

اردو لغت

دہلی کی اصولیہ

پہلی جلد

(مجموعہ ۴ جلدوں پر)

اردو لغت بورڈ، کراچی

وفاقی وزارتِ تعلیم، حکومتِ پاکستان کا خود مختار ادارہ



PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081



بخدمت گرامی
جناب ڈاکٹر خلیق انجم صاحب

بہ احترامات فراواں

منہاج

پروفیسر ڈاکٹر فرمان فتح پوری، مستشار، امتیاز
الکونسل۔ ایم۔ این۔ سی۔ بی۔ ای۔ پی۔ ای۔ اے۔ ڈی۔ وی۔ ای۔ لی

صدر تشين

اردو ڈسٹری بوریڈ

ایس۔ نی، ۱۸-۱۷، بلاک-۵، گلشن اقبال

کراچی۔ ٹیلی فون: ۴۹۸۸۸۸

اُردو لغت

(تاریخی اصول پر)



Mir Zaheer Abass Rustmani
03072128068

جلد نوزدہم

(منہا تا نیشاپور)

اُردو لغت بورڈ، کراچی

وفاقی وزارتِ تعلیم، حکومتِ پاکستان کا خود مختار ادارہ

جملہ حقوق مع تلخیص بحق اردو لغت بورڈ (ترقی اردو بورڈ) کراچی محفوظ ہیں

سال اشاعت دسمبر ۲۰۰۳ء

ناشر اردو لغت بورڈ، گلشن اقبال، کراچی

پریس محیط اردو پریس، اردو لغت بورڈ، کراچی

تعداد ایک ہزار دو سو (۱۲۰۰)

قیمت /۵۰۰ روپے

☆☆☆☆

مدیران اعلیٰ

۱. بابائے اردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق (مرحوم) (۱۹۵۸ء تا ۱۹۶۱ء)
۲. ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (مرحوم) (۱۹۷۶ء تا ۱۹۸۴ء)
۳. ڈاکٹر فرمان فتح پوری (۱۹۸۵ء تا ۱۹۹۵ء)
۴. ڈاکٹر حنیف قریشی فوق (۱۹۹۵ء تا ۱۹۹۸ء)
۵. پروفیسر سحر انصاری (۱۹۹۸ء تا ۲۰۰۰ء)
۶. مرزا نسیم بیگ (قائم مقام) (۲۰۰۰ء تا ۲۰۰۱ء)
۷. ڈاکٹر یونس حسنی (۲۰۰۱ء تا ۲۰۰۳ء)
۸. ڈاکٹر رؤف پارکھی (۲۰۰۳ء تا حال)

مدیران اول

۱. ڈاکٹر شوکت سبزواری (مرحوم) (۱۹۶۴ء تا ۱۹۷۳ء)
۲. جناب نسیم امروہوی (مرحوم) (۱۹۷۵ء تا ۱۹۷۹ء)

پریس کاپی

مدیر اعلیٰ

ڈاکٹر رؤف پارکھی

معاونین

مرزا نسیم بیگ حسین مجتبیٰ زیدی شمیم اختر شاہد الدین درانی نیر انجم

ارکان ادارہ

صدر نشین :

ڈاکٹر فرمان فتح پوری (ستارہ امتیاز)

مدیر اعلیٰ :

ڈاکٹر رؤف پارکھی

عملہ ادارت

مدیر اعلیٰ :

ڈاکٹر رؤف پارکھی

مدیران :

فرحت فاطمہ رضوی

مرزا نسیم بیگ

لیاقت علی عاصم

نائب مدیران :

حسین مجتبیٰ زیدی

یاسمین ظفر

عقیل احمد صدیقی

فہیم اقبال جعفری

معاون مدیران (اسکالرز) :

شمیم اختر

شاہد الدین وڑائی

فحم السحر

نزهت سیما ارشاد

اسٹنٹ اسکالر :

سید ارشاد علی

محافظ لغت :

نگہت آفتاب

نائب معاون :

نفیس الرحمان

تبسم اختر ہاشمی

شبناز بیگم

عابدہ سلطانہ

نیر انجم

افسر انتظامی :

شمرہ ضمیر

کمپیوٹر آپریٹرز :

ارشاد محمود

سید معراج علی نواب

سید امیر علی

مجلس اعلیٰ، اردو لغت بورڈ، کراچی

۲۰۰۳-۲۰۰۴ء

- | | |
|---------------|---|
| صدر نشین | (۱) محترمہ زبیدہ جلال صاحبہ، وفاقی وزیر تعلیم، حکومت پاکستان |
| نائب صدر نشین | (۲) ڈاکٹر فرمان فتح پوری، پی۔ ایچ۔ ڈی، ڈی۔ لیٹ، ستارہ امتیاز، صدر اردو لغت بورڈ |
| رکن | (۳) نمائندہ وزارت تعلیم، حکومت پاکستان |
| رکن | (۴) نمائندہ وزارت مالیات، حکومت پاکستان |
| رکن | (۵) رکن قومی اسمبلی (ڈاکٹر فہیدہ مرزا) |
| رکن | (۶) رکن قومی اسمبلی (ڈاکٹر عامر لیاقت حسین) |
| رکن | (۷) صدر نشین، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد |
| رکن | (۸) صدر، انجمن ترقی اردو، کراچی |
| رکن | (۹) مشیر انتظامی و مالی امور اردو لغت بورڈ، کراچی (انظر حسن صدیقی) |
| رکن | (۱۰) ڈائریکٹر جنرل، اردو سائنس بورڈ، لاہور |
| رکن | (۱۱) اسکالر (ڈاکٹر جمیل الدین عالی، ڈی۔ لیٹ (اعزازی)، ہلال امتیاز) |
| رکن | (۱۲) اسکالر (ڈاکٹر محمد علی صدیقی) |
| رکن | (۱۳) صدر، پشتو اکادمی، پشاور |
| رکن | (۱۴) صدر، بلوچی ادبی بورڈ، کوئٹہ |
| رکن | (۱۵) صدر، پنجابی ادبی بورڈ، لاہور |
| رکن | (۱۶) صدر، سندھی ادبی بورڈ، بنام شورو |
| رکن/مستند | (۱۷) مدیر اعلیٰ اردو لغت بورڈ، کراچی (ڈاکٹر رؤف پارکھی) |

مجلس انتظامیہ، اردو لغت بورڈ، کراچی

۲۰۰۳ - ۲۰۰۴ء

- | | | |
|-------------|-----|--|
| صدر | (۱) | ڈاکٹر فرمان فتح پوری، پی۔ ایچ۔ ڈی، ڈی۔ لیٹ، ستارہ امتیاز |
| رکن | (۲) | نمائندہ وزارت تعلیم، حکومت پاکستان |
| رکن | (۳) | نمائندہ وزارت مالیات، حکومت پاکستان |
| رکن | (۴) | انجینئر حسن صدیقی (مشیر انتظامی و مالی امور) |
| رکن | (۵) | آفتاب احمد خاں (صدر انجمن ترقی اردو)، کراچی |
| رکن | (۶) | ڈاکٹر جمیل الدین عالی، ڈی۔ لیٹ (اعزازی)، ہلال امتیاز |
| رکن | (۷) | ڈاکٹر محمد علی صدیقی، پی ایچ ڈی |
| رکن / مستند | (۸) | ڈاکٹر رؤف پارکھی، پی ایچ ڈی، (مدیر اعلیٰ) |

دیباچہ

صد ہزار شکر اس ربّ جلیل کا جس نے ہمیں یہ ہمت اور توفیق بخشی کہ ہم اردو لغت کی انیسویں جلد کو ترتیب، تسوید، تدوین اور طباعت کے تمام مراحل سے گزار کر آپ کی خدمت میں پیش کر سکیں، فلک الحمد والشکر، یہ اردو لغت بورڈ کے عملے کے جملہ اراکین کی محنتوں کا ثمر ہے اور تمام عملہ اس کے لیے مبارک باد کا مستحق ہے۔

جولائی ۲۰۰۳ء میں راقم الحروف نے اردو لغت بورڈ کے مدیر اعلیٰ کی ذمہ داری سنبھالی۔ اس وقت تک لغت کی اٹھارہ جلدیں شائع ہو چکی تھیں۔ انیسویں جلد کے مسودے اور رفتار کار کا جائزہ لیا تو اطمینان ہوا کہ میرے پیش رو محترم ڈاکٹر یونس حسنی صاحب نے انیسویں جلد کا نصف کے قریب مسودہ تیار کر لیا تھا۔ البتہ اس کے کچھ حصے تشکیلی تھے اور مسودہ درمیان میں سے دو مقامات پر زیر تدوین تھا، حرف ”م“ سے شروع ہونے والے الفاظ کے مسودے کا آخری حصہ سرے سے ناپید تھا، البتہ حرف ”ن“ سے شروع ہونے والے الفاظ کے مسودے کا کچھ ابتدائی حصہ مکمل ہو چکا تھا۔ الحمد للہ راقم الحروف عملے کے جملہ اراکین کا تعاون حاصل کرنے میں کامیاب رہا اور بقیہ مسودے پر عملے نے پوری لگن اور محنت سے کام جاری رکھا، رفتار کار میں اضافے پر خالص توجہ دی گئی، دفتری اور انتظامی امور کو بھی مزید بہتر بنانے کی کوشش کی گئی اور اس ضمن میں بھی تمام رفقاءے کار و کارکنان نے میری مدد اور رہنمائی کی۔

لغت کی جلد از جلد اشاعت کے مقصد کو مد نظر رکھتے ہوئے فیصلہ کیا گیا کہ انیسویں جلد کی طباعت کے کام کا آغاز کر دیا جائے اور ساتھ ساتھ بقیہ مسودے کی ترتیب، تدوین، تسوید اور تصحیح کا بھی کام ہوتا رہے، چنانچہ جب لغت کے ابتدائی صفحات چھپ رہے تھے تو مسودے کے آخری حصے کی تدوین اور تسوید ہو رہی تھی اور درمیانی حصے کی تصحیح اور پروف خوانی کا کام بھی جاری تھا۔ چونکہ پروف خوانی کا کام بھی ادارتی عملے کو کرنا پڑتا ہے لہذا ہمارے بعض رفقاءے کار پر دہرا بوجھ پڑ گیا جس کو انھوں نے خندہ پیشانی سے برداشت کیا۔

نئی کتب اور حوالہ جاتی مواد کا مطالعہ برائے اخذ الفاظ بھی اس دوران میں جاری رہا اور نئی اسناد تلاش کر کے کارڈ بنائے جاتے رہے، چونکہ اردو زبان پر بدلتے ہوئے ماحول و معاشرت کے بہت گہرے اثرات پڑ رہے ہیں اور نئے نئے الفاظ و اصطلاحات اور اظہار کے پیرائے سامنے آ رہے ہیں اور ان کو بھی ریکارڈ کیا جانا ضروری ہے، چنانچہ اس جلد میں بعض نئی کتب کی اسناد بھی ملیں گی۔ البتہ ان اسناد اور حوالوں کے انتخاب میں اس بات کا خاص خیال رکھا گیا ہے کہ ان میں الفاظ کا استعمال صحت اور درستی کے ایک مخصوص معیار کے مطابق ہو نیز لغت کی ابتدا میں قائم کیے گئے اصولوں اور معیارات کی ہر معاملے میں پابندی کی گئی ہے تاکہ تمام جلدوں میں یکسانیت برقرار رہے۔ اس جلد میں ”منہا“ سے لے کر ”نشا پور“ تک کے الفاظ شامل ہیں۔

لغت نویسی بالعموم سعی غیر مشکور سمجھی جاتی ہے درآں حالیکہ یہ جگر کاوی اور عرق ریزی کا کام ہے۔ بسا اوقات صرف چند الفاظ کی تحقیق میں پورا پورا دن صرف ہو جاتا ہے اور پھر بھی بہت کم ایسا مواد سامنے آ پاتا ہے جسے لغت میں شامل کیا جاسکے۔ گویا کوہ کندن و کاہ برد آوردن والا معاملہ ہوتا ہے، لہذا اتنی قلیل مدت میں بقیہ مسودے کی تیاری پر ادارتی عملہ یقیناً ستائش کا مستحق ہے۔ بالخصوص تینوں مدیران یعنی فرحت فاطمہ رضوی صاحبہ،

مرزا نسیم بیگ صاحب اور لیاقت علی عاصم صاحب نے بڑی لگن اور جانفشانی سے یہ کام کیا۔ فرحت صاحب اور عاصم صاحب کو مسودے کی حتمی پروف خوانی جیسا دیدہ ریزی کا کام بھی کرنا پڑا۔ مرزا نسیم بیگ صاحب دل کے دورے سے صحت یاب ہو رہے تھے لیکن انھوں نے بھی بھرپور ساتھ دیا۔ حسین مجتبیٰ زیدی صاحب پریس کاپی کی ذمے داریوں کے ساتھ میری درخواست پر پروف بھی دیکھتے رہے۔ ان کے علاوہ دیگر تمام ادارتی عملے، پریس کاپی کے عملے، دفتری عملے، کارڈ سیکشن کے عملے، کتب خانے کے عملے اور طباعت اور جلد بندی کے شعبے کے عملے غرضیکہ ہر شخص نے اپنا بھرپور کردار ادا کیا۔ کمپیوٹر کے عملے نے جس محنت اور توجہ سے خام مسودے کی ٹائپ کاری، تصحیح اور حتمی پروف کی تیاری کا کام کیا اس کی داد نہ دینا یقیناً ناانصافی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو دونوں جہانوں میں سرخ رو کرے (آمین)۔

جن اہل علم کو اس جلد کے مسودے پر نظر ثانی کی زحمت دی گئی ان کے اسمائے گرامی بلحاظ حروف تہجی یہ ہیں:

محترم پروفیسر ڈاکٹر اسلم فرخی صاحب (کراچی)

محترم پروفیسر ڈاکٹر اکبر حسین قریشی صاحب (راولپنڈی)

محترم جناب محمد احسن خاں صاحب (لاہور)

محترم جناب محمد سلیم الرحمن صاحب (لاہور)

محترم پروفیسر ڈاکٹر معین الدین عقیل صاحب (کراچی)

محترم پروفیسر ڈاکٹر یونس حسنی صاحب (کراچی)

ان اصحاب کی تجاویز اور مشوروں کی روشنی میں لغت کو بہتر بنانے میں بہت مدد ملی۔ بورڈ ان کا ممنون ہے۔ البتہ افسوس ناک خبر یہ ہے کہ ڈاکٹر اکبر حسین قریشی صاحب اب اس دنیا میں نہیں رہے۔

اسے میں اپنی خوش قسمتی ہی کہوں گا کہ پروفیسر ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب بورڈ میں بحیثیت صدر میری رہنمائی کے لیے موجود ہیں۔ محترم ڈاکٹر صاحب نہ صرف یہ کہ لغات و زبان کے مسائل پر گہری نظر رکھتے ہیں بلکہ وہ بورڈ میں مدیر اعلیٰ کی حیثیت سے طویل عرصے تک خدمات انجام دے چکے ہیں اور اس لغت کی سولہ جلدیں ان کے بورڈ چھوڑنے سے پہلے ہی زیور طبع سے آراستہ ہو چکی تھیں۔ ان کی موجودگی سے میں نے بھرپور فائدہ اٹھایا اور لغت کے کئی نازک مقامات پر انھوں نے میری راہیں روشن کیں۔ وہ انتظامی امور میں بھی میری رہنمائی کرتے رہے اور لغت کی جلد اشاعت اور معیار کے بارے میں برابر تاکید فرماتے رہے۔ اس جلد کی اتنی جلد اشاعت درحقیقت ڈاکٹر صاحب کی ترغیب و تحریک ہی کا نتیجہ ہے۔ وزارت تعلیم کا بھی مکمل تعاون بورڈ کو حاصل رہا جس کے سبب اس جلد کی اشاعت ممکن ہوئی۔ اس سلسلے میں وزارت تعلیم اور اس کے ارکان کا بورڈ دل سے شکر گزار ہے۔

لغت کی بیسویں جلد کے خام مسودے پر کام جاری ہے اور عملہ اس پر بھی بڑی محنت کر رہا ہے۔ البتہ حرف ”ن“ سے شروع ہونے والے بقیہ الفاظ کا مسودہ یکسر موجود نہ ہونے کی بنا پر اس کی اشاعت میں کچھ وقت درکار ہوگا۔ لیکن اُمید ہے کہ بورڈ کے رفقاء کے کار و کارکنان کے تعاون سے مشکلیں آسان ہو جائیں گی۔ اس کے بعد اکیسویں جلد کی اشاعت پر لغت مکمل ہو جائے گی اور آخری یعنی بائیسویں جلد پر، جو فہرست اسناد محولہ پر مشتمل ہوگی، یہ منصوبہ ان شاء اللہ تکمیل سے ہمکنار ہو جائے گا۔ اس دوران میں ابتدائی جلدوں کے نظر ثانی شدہ ایڈیشن، لغت کے مختلف مختصر ایڈیشنوں اور مختلف علوم و فنون کی فرہنگوں پر کام شروع کر دیا جائے گا، کیونکہ یہ بھی بورڈ کے منصوبوں کا حصہ ہے۔ اُمید ہے کہ اس ضمن میں بورڈ کو اہل علم اور وزارت تعلیم کا مکمل تعاون حسب سابق حاصل رہے گا۔

روؤف پارکچہ

(مدیر اعلیٰ / معتمد)

اوقاف و رموز و علامات

(الف) سکینہ Comma (,):

۱. اعراب ملفوظی میں ایک حرف کا اعراب درج کیے جانے کے بعد۔
۲. تشریح میں لفظ کے معنی درج کر کے ان کا مترادف لکھنے سے پہلے (یہاں مترادف سے تقریباً مترادف مراد ہے، کیونکہ کوئی لفظ دوسرے لفظ کا کچھ مترادف نہیں ہوتا)۔
۳. مثال کے سلسلے میں کتاب یا مصنف کا نام درج کرنے کے بعد۔
۴. اخبارات و رسائل سے اخذ کی ہوئی مثالوں میں جانے اشاعت اور جلد نمبر کے بعد اور شمارہ نمبر سے پہلے۔
۵. اشتقاق میں لفظ اور اس کی قواعدی حیثیت کے درمیان۔
۶. اسناد کے حوالوں میں سنہ کے اندراج کے بعد۔

(ب) وقفہ Semicolon (;):

۱. اعراب ملفوظی میں متبادل اعراب درج کرنے سے پہلے۔
۲. قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد، لفظ کی متبادل شکل کے اندراج سے پہلے۔
۳. ایک قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد دوسری قواعدی حیثیت درج کرنے سے پہلے (مثلاً: اسم ذکر لکھنے کے بعد، جمع لکھنے سے پہلے)۔
۴. تشریح میں کسی شق کے وہ معنی درج کرنے سے پہلے جن میں اور سابق معنی میں نازک سا فرق ہو یا جو پہلے معنی سے مختلف ہوں۔
۵. اشتقاق میں ایک زبان سے لفظ کا تعلق ظاہر کرنے کے بعد، دوسری زبان سے اس کا تعلق درج کرنے سے پہلے۔
۶. ایک ہی معنی کی تشریح میں ایک کتاب کا حوالہ درج کرنے کے بعد، دوسری کتاب کا حوالہ درج کرنے سے پہلے۔

(ج) رابطہ Colon (:):

۱. تفصیل، اقتباس، مثال یا بیان سے پہلے۔
۲. مثال کے حوالے میں صفحہ نمبر سے پہلے جب کہ وہ کسی ایسی کتاب یا رسالے سے ماخوذ ہو جو دو یا زائد مجلدات پر مشتمل ہو (جیسے: کلیات اکبر، ۴: ۲۷)۔

(د) ختمہ Full Stop (.):

اس کے محل پر ڈیٹس کی جگہ نقطہ استعمال کیا گیا ہے۔

(ه) سوالیہ Sign of Interrogation (?):

سوالیہ یا مشتبہ اور تحقیق طلب مقامات پر، جیسا کہ عموماً جدید رسم تحریر میں رائج ہے (اس کا کھلا ہوا حصہ یا منہ دریافت طلب بات کی جانب رکھا گیا ہے)۔

(و) قوسین یا ہلالی بریکٹ Bracket (small) ():

۱. لغت کے اندراج کے بعد اعراب ملفوظی کے لیے۔
۲. لفظ کی قدامت ظاہر کرنے کے لیے۔
۳. ان مقامات پر جہاں تشریح کے درمیان مزید وضاحت کے لیے کوئی بات درج کی گئی ہے۔
۴. مرکب فقرہوں اور کہاوتوں کے درمیان کوئی متبادل صورت ظاہر کرنے کے لیے (سیدھے خط کے بعد)۔
۵. اصطلاحی الفاظ کی تشریح میں حسب ضرورت مخصوص علم یا فن وغیرہ کا نام ظاہر کرنے کے لیے۔
۶. گے بندھے فقرات یا امثال وغیرہ میں اس کلمے کے اندراج کے لیے جسے کچھ لوگ بولتے ہیں اور کچھ نہیں بولتے (جیسے: ایک دم (میں) ہزار دم)۔
۷. اشتقاق میں لغت کا مادہ درج کرنے کے لیے۔

۸. سند نہ ملنے کی صورت میں تشریح کے بعد حوالہ دیجئے کے لیے۔
۹. کسی کتاب یا تصنیف کے قلمی ہونے کے اظہار کے لیے۔
۱۰. اسناد کے حوالوں اور سنین کے اندراج کے لیے جیسے: (۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۹) یا (۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۸)۔

(ز) عمودی بریکٹ Bracket (large) [] :

اشتقاق اور اس کے متعلقات درج کرنے کے لیے۔

(ح) سیدھا خط Dash (—) :

۱. تحتی الفاظ میں بنیادی لفظ کی جگہ شروع میں۔
۲. جملے یا فقرے کے درمیان ہلالی بریکٹ میں کسی ایسے لفظ کے اندراج کے ساتھ جو مذکورہ کلمے کا متبادل ہو (جیسے: ناچ نہ جانوں (--- نہ جانے) آگن میڑھا)۔
۳. تحتی لفظ کے اعراب ملفوظی سے پہلے۔

(ط) آرا خط Oblique (/) :

۱. لغت مفرد کے اندراج کے بعد اس کا، اور لغت مرکب کے بعد اس کے کلمہ آخر یا چند کلمات کا متبادل لفظ درج کرنے کے لیے (جیسے: سخن / سخن) یا اصل پر آنا / جانا)۔
۲. اعراب کے ہلالی بریکٹ میں متبادل لفظ کے اعراب ملفوظی سے پہلے۔
۳. تشریح یا اشتقاق میں متبادل کلمے کی تشریح یا اشتقاق درج کرنے سے پہلے۔
۴. جس کتاب کی جلد، دو یا زائد حصوں پر مشتمل ہے اس کے جلد نمبر اور حصہ نمبر کے درمیان۔

(ی) اقتباسیہ (" ") :

۱. عبارت یا لفظ کے شروع میں دو سیدھے اور آخر میں دو الٹے واو اخذ و اقتباس و امتیاز کی علامت۔
۲. اخبار و رسائل کی مثالوں میں ان کے نام کے ساتھ۔

(ک) ماخوذیہ Derived from (> یا <) :

ماخوذ از کے معنی میں، مراد یہ کہ ایک سرے کی طرف لکھے ہوئے لفظ یا زبان وغیرہ سے دوسروں کی طرف لکھا ہوا لفظ وغیرہ ماخوذ ہے۔

(ل) متبادل Alternate (~) :

یہ بات ظاہر کرنے کے لیے کہ اس کے بعد لکھا ہوا لفظ یا فقرہ اصل لفظ کی متبادل صورت ہے۔

(م) علامت تجزیہ Plus (+) :

اندراج اشتقاق میں یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ اصل لفظ علامت تجزیہ کے سابق و لاحق سے مرکب ہے (جیسے: ذات الحب، ذات + ال + حب)۔

(ن) علامت تسویہ Equal to (=) :

مراد یہ کہ اس کے بعد کا کلمہ سابق کلمے کا مساوی یا مترادف ہے (جیسے: لگاؤ = تعلق یا نسبت)۔

(س) تین نقطے Three dots (....) :

۱. لاحقوں کے اندراج میں لاحقے سے پہلے۔
۲. امثلہ و اسناد میں غیر ضروری عبارت کے حذف کی علامت۔

تلخیصات و اشارات

۱. اعراب و حرکات:

فت	=	فتحه (جیسے: "ب" کے "ل" کا فتح).
فتحة	=	فتحه مجہول (جیسے: "زہر" کی "ز" کا فتح).
کس	=	کسره (جیسے: "دل" کی "د" کا کسره).
کسرة	=	کسره مجہول (جیسے: "اہتمام" کے "الف" اور "ت" کا کسره).
ضم	=	ضمه (جیسے: "عہدہ" کے "ع" کا ضمہ).
ضمرة	=	ضمه مجہول (جیسے: "عہدہ" کے "ع" کا ضمہ).
سک	=	سکون (جیسے: "سبز" کی "ب" کا سکون).
شد	=	تشدید (جیسے: "ذبا" کی "ب" کی تشدید).
تن	=	تنوین (جیسے: "فورا" یا "اہل جہ" کی "ر" اور "ب" کی تنوین).
ع	=	قلوبہ (جیسے: "کیوں" کا "ک" کی).
غ	=	نون غنہ (جیسے: "جنگل" کا "ن").
مغ	=	مغنونہ (جیسے: "منگایا" کا "ن").
معد	=	واو معدولہ (جیسے: "خورشید" کا "و").
لف	=	الف ملفوف (جیسے: "انہ" (لاحقہ) کا "ا").
غم	=	غیر ملفوف الف (جیسے: "بالکل" کا "ا").
غم ال	=	غیر ملفوف الف اور لام (جیسے: "اہل الرائے" میں "ار" کا "ال").
غم و	=	غیر ملفوف واو (جیسے: "اوس = اس" کا "و").
غم ی	=	غیر ملفوف یے (جیسے: "ایدھر = ادھر" کی "ی").
خف	=	خفیفہ (فتحه، کسره، ضمہ کی ہلکی آواز ظاہر کرنے کے لیے).

ج	=	جمع
ج	=	جمع الجمع
ع	=	مجهول.
مع	=	معروف.
اند	=	اسم مذکر.
امت	=	اسم مؤنث.
صف	=	صفت.
مذ	=	مذکر.
مث	=	مؤنث.
مف	=	متعلق فعل.
فل	=	فعل لازم.
فم	=	فعل متعدی.
فر	=	فعل مرکب.

۳. زبانیں:

اردو	=	ا
انگریزی	=	انگ
اوستائی	=	اوستا
بنگلی	=	بنگ
پراکرت	=	پ
پالی	=	پا
پرچکالی	=	پر
پنجابی	=	پن
ترکی	=	تر
سنسکرت	=	س
سریانی	=	سر
عربی	=	ع
عبرانی	=	عبر
فارسی	=	ف
فرانسیسی	=	فر
سکھائی	=	سج
لاطینی	=	لاط
مراٹھی	=	مر
ہندی	=	و
یونانی	=	یو

۴. مشرق :

اپ و	=	اصطلاحات پیشہ ورانہ
اف	=	افعال
و	=	دیوان
رک	=	رجوع کیجیے
عو	=	عوام
عور	=	عورات
ف	=	فصل
ق	=	قلمی
تب	=	مقابلہ کیجیے
ک	=	کلیات
ہندو	=	ہندو کی بول چال



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

م

(مسل)

منہاج (کس م، سک ن) اللہ! صفت۔

۱. راستہ، روشن اور واضح راستہ، کشادہ راستہ، کھلی سڑک، شاہراہ، شارع عام۔
پرت کوں جان عاشق جو اسے فرو
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲، ۷۵)۔ شریعت اور منہاج کے معنی راستہ کے ہیں، (۱۹۳۲ء،
سیرۃ النبیؐ، ۳، ۶۰۲)۔ ۲. طریقہ، روش۔

اسے سالک منہاج علی راہ دکھا دے۔ دروازہ رحمت مجھے اللہ دکھا دے۔
(۱۸۷۳ء، انیس، مراۃ، ۲، ۲۷۳)۔ کیا باعتبار مشغولات اور کیا باعتبار اس کی ریاضاتی ساخت
کے بایں ہند اس نے جو منہاج استعمال کیا وہ بڑا ناقص تھا۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس
(ترجمہ)، ۲، ۱، ۵۸۰)۔ ادب اور تحقیق میری منزل اور منہاج شہری، (۱۹۹۳ء، قومی زبان،
کراچی، مئی، ۹)، ۳، قاعدہ، اصول، ضابطہ، حق کی آگاہی اور اس کے مطابق حیات طیبہ
بہر کرنے کے منہاج کو حکمت کہتے ہیں، (۱۹۹۱ء، سرگزشت فلسفہ، ۱، ۱۳)۔ ۳. مثال یا خاکہ
جس پر عمل یا سوچ کا نظام یا منصوبہ ترتیب دیا جائے، فریب، خانہ بدوش، بے مکانی
ایک ایسی زندگی جس کا کوئی مقصد نہ ہو۔ منہاج، (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۲۷)۔
۵. سائنس یا فنون میں درجہ بندی یا طریقوں کا نظام، عملی تحقیق کا ضابطہ یا طریقہ۔
پہلا طریقہ منہاج یا صدیقی جدول کا ہے اور دوسرا آخری طریقہ ہے اگر پہلے طریقے میں ہم
صدائق کا شمار کرتے ہیں تو دوسرے میں صداقت کا انشا ہوتا ہے، (۱۹۶۵ء، تعارف منطق جدید،
۳۰)۔ سائنس کی مختلف برانچوں کے خود مسکتی ہونے کے باوجود سائنس کا لفظ جب بولا
جاتا ہے تو علوم کے ایک پورے نظام کی تفہیم اور اس کی منہاج کا پتہ پتا ہے، (۱۹۸۷ء،
فلسفہ کیا ہے، ۱۲)، [ع-ن و ج]۔

یہ اعلیٰ کس صفت (کس م، سک ن) اللہ! صفت۔

مثالی طریقہ یا اصول؛ مراد: قرآن و سنت، اسلام نے جہاں جمہور کو نیابت کا حق دیا ہے
وہاں مکرانی کے لیے منہاج اعلیٰ کی ضرورت پر بھی زور دیا ہے اور یہ منہاج اعلیٰ قرآن و سنت
ہے، (۱۹۷۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۰، ۳۳۶)۔ [منہاج + اعلیٰ (رک)۔]

منہا (کس م، سک ن) اللہ! صفت۔

تفریق، وضع، کمی؛ کٹا ہوا (تراکیب میں مستعمل) (فرہنگ آصفیہ انجیلین)، [ع: من =
سے + ہا = اس (خمیر واحد غائب)۔]

--- دینا محاورہ۔

منہا کرنا، تفریق کرنا، نکالنا، وضع کرنا، گھٹانا، نفی کرنا، کٹ لینا، کل ۷۵ لاکھ پونڈ خرچ
کرنا پڑتا ہے۔ اسکو منہا دے کر تیس لاکھ پونڈ سالانہ نقصان مستغرق روپیہ پر اٹھانا پڑتا ہے۔
(۱۹۷۷ء، کرنل نامہ، ۱۲۷)۔

--- شدہ (کس م، سک ن) صفت۔

منہا کیا گیا، گھٹایا ہوا، کم کیا ہوا، منہا شدہ باب میں اس بات کا التزام رکھا گیا تھا، (۱۹۸۸ء،
دہستان لکھنؤ کے داستان ادب کا ارتقاء، ۷)، [منہا + ف: شدہ، شدن = ہونا سے ماضی]۔

--- گھرنا ف: محاورہ۔

گھٹانا، کٹوتی کرنا، وضع کرنا، ان دونوں کے وزن سے خالی ڈول کا وزن منہا کرنا۔
(۱۸۳۸ء، سہ ماہیہ، ۳، ۸۷)۔

جب عمر کا پیش آئے قہر منہا کر دے فضول حصہ

(۱۹۲۸ء، تنقیم الہیات، ۳۵)۔ ہمیں موجودہ سال ہجری کا صحیح علم نہ تھا کچھ اندازہ سا تھا اسی
سے آٹھ سال منہا کر کے کہا "قبلہ ۱۳۷۷ ہجری کی ساخت ہے" (۱۹۶۹ء، بزم آرائیاں،
۳۱)۔ جب قدامت پسند دانشور۔۔۔ قوموں کی تاریخ میں سے ماضی کو منہا کرنے کی روش پر
گامزن تھے، (۱۹۹۱ء، افکار، کراچی، جون، ۱۸)۔

--- ہونا ف: محاورہ۔

منہا کرنا (رک) کا لازم، نفی ہونا، گھٹایا جانا؛ کٹ جانا، وضع ہو جانا، اس کی خواہش
اس کی ذات سے اور اس کے رشتے اس کے لبو سے منہا ہوئے، (۱۹۸۳ء، مذاکرات، ۳)۔
ذکوۃ منہا ہو جاتی ہے چاہے کسی چھابڑی والے نے کسی سینٹھ سے قرض سو پر لے کر۔۔۔۔۔ بینک
میں ڈالا ہو، (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، نومبر، ۶۸)۔

آتے تھے، (۱۸۸۰ء، فرائد آزاد، ۲: ۹۲)۔ کریم، منہار کی لڑکی عید کے دن وہ جوڑا پہنا گئی۔
(۱۹۲۳ء، آخری بیگم، ۷۱)۔ [منہار (رک) کا ایک املا]۔

منہار (فت م، ضم ن) صفت: صفت۔
دل کو مودہ لینے والا، معشوق، منوہر، منہار جی، تم پارس ناتھ تو نہیں ہو، مون پرست توڑ دو۔
(۱۹۸۳ء، خان فضل الرحمن، درشن رین، ۱۳۷)۔ [सुन्दर]

منہار (ضم م، مغ) (الف) صفت۔
(کائنات کے لیے) منہ مارنے والا (جانور)، کھلنا، پھاڑ کھانے والا، ایک موٹا سا جنگلی
باد بڑا منہار ہو رہا تھا مکے بھر کے کبوتر اس سے چوٹ کھا چکے تھے۔ (۱۹۵۳ء، اپنی سونج میں،
آوارہ، ۳۹)۔ (ب) صفت۔ منہ سے لڑائی (جیسے مرغوں کی)۔ یہ نایاب رنگ ہو، یہ رنگ و
ڈھنگ ہو، پر یوں کا رنگ بگس ہو منہار ہو، مستی میں جگ ہو۔ (۱۹۰۱ء، عشق و عاشقی کا کعبہ، ۸)۔
[من (مذ) + ہار، لاحقہ فاعلی]۔

منہارن (فت م، سک ن، فت ر) صفت۔
منہار (رک) کی تانیٹ، چوڑیاں بیچنے اور پہنانے والی، عورت بھی کون کہ منہارن۔
(۱۸۹۰ء، میر کبھار، ۲: ۳۸۳)۔ [منہار (رک) + ن، لاحقہ تانیٹ]۔

منہاری (فت م، سک ن، فت ر) صفت: منہاری۔
۱. منہار (رک) کی تانیٹ، منہار کی جوڑو، چوڑیاں بیچنے والی، ایک دفعہ منہاری
واسطے چوڑی پہنانے کے ان کے گھر کی عورتوں کو آئی۔ (۱۸۵۵ء، بھگت مال، اردو، ۳۵۱)۔
سب کو دلہا کی ماں کی طرف سے بیٹے کی شادی کی خوشی میں منہاری چوڑیاں پہنا رہی تھی۔
(۱۹۶۳ء، نور مشرق، ۶۹)۔ طوائفوں کے علاوہ اس دور کے شعراء نے کئی اور طبقوں کی عورتوں
کے نام بھی گنائے ہیں ان میں کلاوٹی، کچنی، پکوان والی، منہاری وغیرہ بھی ہیں۔ (۱۹۸۸ء،
دولہبی اسکول، ۲۷۲)۔ ۲. منہاری کا پیشہ، چوڑیاں بنانے کا کام، شیشہ گری (فرہنگ آئینہ،
جامع اللغات)۔ [منہار (رک) + ی، لاحقہ نسبت و تانیٹ]۔

منہارا (ضم م، مغ) صفت۔
(تحتیماً) چہرہ، منہ۔ اس کا منہارا طباق جیسا تو نہیں پر مینڈھے کی تھوٹی جیسا ضرور تھا۔
(۱۹۸۶ء، خان فضل الرحمن، سک ادب کاؤن، ۱۱)۔ [من + اڑا، لاحقہ تصغیر]۔

منہاسا (ضم م، مغ) صفت: منہاسا۔
چھوٹا سا دانہ جو رخساروں پر نکلے (بیشتر جوانی کی گری سے)۔
چھالا نظر آتا ہے جو آئینہ دل میں
نیا چہرہ پر اس گل کے منہاسا نکل آیا
(۱۸۵۲ء، کلیات منیر، ۲: ۳۸۷)۔ [من + ا (لاحقہ اتصال) + سا (لاحقہ تشبیہ)]۔

منہاض (ضم م، سک ن) صفت۔
(طب) وہ ہڈی جو بڑ جانے کے بعد پھر ٹوٹ جائے (مخزن الجواہر)۔ [من (ویض)]۔
منہال (ضم م، سک ن) صفت۔

دھات وغیرہ کی بنی ہوئی چھوٹی سی ٹی (شام) جسے چھپنے کی جگہ لگا دیتے ہیں۔
منہال کو منہ میں لے کر دو تین دم کھینچے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۰۵)۔ یا قوت کی
منہال بیگم کے منہ سے گئی ہوئی تھی۔ (۱۹۳۳ء، فراق دہلوی، لال قلعہ کی ایک بھلک، ۹)۔

منہا بحث کس اضافہ۔۔۔ فت م، سک ن) صفت: منہا۔

ضابطہ بحث، اصول گفتگو، طریقہ استدلال، منہاج بحث کو ثابت کرنے کے لیے انہوں نے بعض
دلائل سے کام لیتا پایا۔ (۱۹۷۱ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸: ۶۱)۔ [منہاج + بحث (رک)]۔

منہا ترقی کس اضافہ۔۔۔ فت م، سک ن) صفت: منہا۔
ترقی کا راستہ یا سنگ میل۔ یہی وہ مسلک و منہاج ترقی تھا جس پر گامزن ہونے سے تصوف
نے اپنا قدیم راہبانہ دبستان پیچھے چھوڑ دیا۔ (۱۹۶۱ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶: ۷۵۱)۔
[منہاج + ترقی (رک)]۔

منہا نبوت کس اضافہ۔۔۔ فت ن، شد و مع الح) صفت: منہا۔
نبوت کا طریقہ، انداز یا اصول، دور جدید میں جو انقلاب منہاج نبوت کا راستہ اختیار کرے
کا ایک سامنے دور جدید کا کوئی نمونہ نہ ہو گا۔ (۱۹۸۳ء، سفر نامہ ایران، ۲۷)۔ [منہاج +
نبوت (رک)]۔

منہا نبوی کس صفت۔۔۔ فت ن، ب) صفت: منہا۔
رک: منہاج نبوت، سیرت طیبہ کے وہ افعال حسنہ جو..... آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی
فطرت طیبہ بن چکے تھے اور یہ عادات و خصوصیات..... آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طبیعت مبارکہ
سے صادر ہونے کی بنا پر منہاج نبوی کا مرتبہ حاصل کر چکی تھیں۔ (۱۹۸۶ء، اردو دائرۃ معارف
اسلامیہ، ۱۹: ۱۱۳)۔ [منہاج + نبوی (رک)]۔

منہاجات (کس م، سک ن) صفت: منہاج۔
اصول و ضوابط، قاعدے، ان کی تشریح و توضیح میں عقل و فکر، منطق اور استدلال سے کام لیا
جائے، محلاً اصول فن، اس کے منہاجات اور غور طریقوں سے۔ (۱۹۵۹ء، سیاسیات ارسطو،
۲۲)۔ انہیں تحقیق کے دقائق اور منہاجات کا مکمل شعور تھا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، اگست،
۷۲)۔ [منہاج (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

منہاجیات (کس م، سک ن، کس ج) صفت: منہاج۔
طریقہات، اصولیات، عمل کے طریقے، عمل کے اصول نیز عمل کے اصول کا علم۔
نظمیات عامہ اپنی تدوین، دائرۃ کاد اور منہاجیات کے اعتبار سے ایک جدید علم ہے۔ (۱۹۷۶ء،
اخبار جہان، کراچی، جون، ۱۷)۔ سائنس میں خارجی عناصر اور توحیدی منہاجیات راہ پا گئے۔
(۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۲۵۵)۔ [منہاج (رک) + یات، لاحقہ جمع]۔

منہاجیت (کس م، سک ن، کس ج، فت ی) صفت: منہاج۔
اصول و ضوابط سے کام لینا، قاعدے برتنا۔ ہمارے منطقی شعور کو ایک جھٹکا لگتا ہے اور منطقی
تقریلات کی تمام تر منہاجیت بے معنی ہو کر رہ جاتی ہے۔ (۱۹۹۰ء، شاید (ویباچہ)، ۷)۔
[منہاج (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

منہار (فت م، سک ن) صفت: منہار۔
رک: منہار جو رائج املا ہے۔

سب تواریکوں منہار ایس منہار دھروں یہ آسا
داس کے داس کرو سب کا رنج پلن بدیں ہوں دیو کھ باسا
(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۸۳)۔ یا تھے اور مہینہ تھی اور ایک منہار، چمکے سے پر رات کو..... پلے

ایک جانب خوبصورت نقرئی چٹان (تھوڑا رکھا تھا، جس کی منہال گلی گز لانی میں کھاتی عمر خان کی کرسی تک پہنچ رہی تھی)۔ (۱۹۶۳ء، نور مشرق، ۲۷)۔ سید صاحب نے بے پردائی سے حق کی منہال منہ سے لگائی۔ (۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۲۳)۔ [منہ + تال (رک)]۔

مُنْبَاهُ مَنَّهُ (ضم م، مع، ضم م، غنة) م ف، حرف.
لِباب، مَنْه يَك، لِيرِيْز.

بھر جائے اگر بادِ منہام نہ کروں میں

مختواری میں ہے ظرف مراحم سے زیادہ

(۱۸۱۶ء، دیوان تاج، ۱: ۸۹)، حرمِ حقّی جی کا زیور کا صندوق منہانہ ہجراعی نہیں۔ (۱۹۱۷ء، مرادی دادا، ۳۵)، یہی نہیں اور بھی بہت سے قبیلے منہانہ ہجری رکھے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، اخبار جہاں، کراچی، ۱۳ اگست، ۱۱)، [منہ + ا (لاحقہ اتصال) + منہ (رک)]۔

منہاں (عظیم م. متغ) اللہ۔

۱. منہ یا گلے کی سوجن، جوشش و بہن، ایک بیماری خصوصاً بچوں کی جس میں منہ کی جھلی اور حلقوم وغیرہ میں سفید رنگ کے دانے اور چھالے پڑ جاتے ہیں (مانخوذ: پلٹیس: جامع اللغات)۔ ۲. دُجاں نسل کی ایک قسم کی عصفوریہ چڑیا، طوطی، رُج، طُرفہ (لاط: Aphthae) (مانخوذ: پلٹیس، جامع اللغات)۔ [س: ک: سورب]۔

منہائی (گرس م، سہک ن) لہو۔

۱. تفریق نفی، محصول میں کمی، لگان میں تخفیف، جن زمینوں کا زور بڑھانے کو کچھ دہوں
 اتفاق رکھتا تھا اس کی منہائی نہیں ہوئی۔ (۱۸۵۸ء، اسباب بغاوت ہند، ۱۳۳)۔ اگر..... منہائی
 اخراجات کے بعد فائدہ ہو سکتا ہو تو اس خزانہ سے سونا وزیر ہند کو بھیج دیا جاوے۔ (۱۹۳۱ء، مسکہ اور
 شرح تبادلہ، ۱۳)۔ ۲. (کاشت کاری) وہ زمین جس پر جمع شخصیں نہ ہوئی ہو۔ اور اس
 زمین منہائی کے درمیان متفرق چھوٹے چھوٹے ٹکڑے زمین کے لائق زراعت ہوں۔ (۱۸۳۶ء،
 کھیت کرم، ۹)۔ ۳. سود کی تخفیف یا واگزاراشت اصل رقم کے قبل از وقت یا بروقت ادا
 کر دینے کی پتا پر تخفیف، دست برداری، کنوٹی (کشاف قانونی اصطلاحات، ۳-۱۳۰۰)۔
 [منہا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

— دارِ جنت.

(کاشت کاری) لگان کے قابل زمین رکھنے والا (علمی اردو لغت)۔ [مضہائی + ف۔ وارہ۔
داشتن = رکھنا]۔

منہج (فت م، سک ن، فت و) الف.

رک : منہاج جو زیادہ مستعمل ہے۔ منہج راسخی سے انحراف کر کے بادیہ حرمان میں سرگرداں ہوا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۷۸)۔ انہوں نے اپنے کردار و عمل سے نجات کا راستہ اور کامیابی اور فلاح کا منہج متعین کر دیا۔ (۱۹۸۹ء، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزقی عظام، ۱۸۲)۔ [ع] (ن و منہج)۔

--- **أَوَّلُ** مَسْ صَف (فت، شد وفت) اللز.

(تصوف) راو راست کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں مراد اس سے ظاہر ہونا واحدیت کا وحدت ذاتیہ سے ہے اور کیفیت ظہور جمیع اسما و صفات کے مراتب ذات سے اور جس کو حق نے ترتیب اسما و صفات پر جمیع مراتب ذات میں مطلع کیا تو اوس کو حق نے اقرب طرق الی اللہ منج اول سے بتا دیا (مصباح العرف)۔ [منج + اول (رک)۔]

۲۔ فرمانبرداری کس احضار (وقت ف، سک، ربع، وقت ب، سک، ربع) اند۔ اطاعت کا رستہ (جامع اللفاظ)، [منج + فرمانبرداری (دک)]۔

منہدیوم (ضمیمہ نمک، نخت و نمک د) صف
گرا ہوا، مسار (عمارت وغیرہ)۔

منہدم ہو صومعہ عابد تیرا
 مگر نہ آوے تو سخن سننے صبرا
 (۱۷۵۳ء، ریاضِ نویشہ، ۳۲۸)۔

خج و بن سے منہدم کیے مگر نہ ہو بنیاد گھر آپ ہے سبیل فی مشابہ تری گوار کی
(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خاں)، بیاض سحر، ۲۹۶)، ساتھ ساتھ چٹنے ہوئے وہ منہدم مکانوں
کی دیواروں پر..... فیروز کی دنگ کے بارے میں باتیں کر رہے ہو تھے، (۱۹۶۹ء، متاع درد،
رضیہ فصیح احمد، ۱۰۷)، [ع: (دوم)]۔

... شُدَّه (--- ضم ش، فت و) عَف.

مسما، منہدم؛ جو کھنڈ ہو گیا ہو۔ منہدم شدہ شہروں کی اندر نو تعمیر کرنے لگے۔ (۱۹۷۲ء)۔
 اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ (۱۳۰: ۱۷۰)۔ [منہدم + ف: شدہ، شدن = ہوتا]۔

... گرانہ فرما محاورہ۔

گرانا، تباہ و برباد کر دینا، مشرکین عرب کے بت، جن کی وہ پرستش کرتے تھے..... فتح مکہ کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سب کو منہدم کر دیا، (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۲۰۸)

... گھرنا فرم: محاورہ۔

۱. سہار کرنا، گرانا، نہ بھیجی اس مسجد کے منہدم کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء مکمل مجموعہ، ٹیکیز و ایچکو، ۱۲۹)۔ نیرو کے عہد جاہلیت کا ایک مندر تھا جو بعد میں منہدم کر دیا گیا۔ (۱۹۲۲ء، نقش فرنگ، ۱۲۳)۔ ۲. خراب کرنا، برباد کرنا۔ دیال خلاف مہدی کا اساس زندگی کو تھوڑی سی فرصت میں منہدم کر دیتا ہے۔ (۱۸۴۸ء، بہتان حکمت، ۳۳۳)۔ ۳. ختم کر دینا، کالعدم کرنا۔ اس شرکانہ ثقافت کو کلکیہ منہدم کر کے..... ثقافت کی تعمیر و تحسین کی۔ (۱۹۹۵ء، سلامی ثقافت، ۱۶۳)۔ ۴. بیکار کرنا، ناکارہ کر دینا۔ اور وہ کون سی ترغیبات اور طاقتیں ہیں جو انہیں مفلوج اور منہدم کر دیتی ہیں۔ (۱۹۸۸ء، گرشن چندر کا تحقیقی مطالعہ، ۲۰۲)۔

..... ہو جانا فر: محاورہ۔

سہار ہو جانا، تباہ و برباد ہو جانا، باقی نہ رہنا۔

منہدم ہو جائیں گے سب آئندہ خانے تو پھر
 براہِ رو کے زیرِ پا کچھ گر چیاں رو جائیں گی
 (۱۹۹۲ء، روشنی کا سفر، ۸۳)۔

... ہونا محاورہ۔

مسما ہونا، مٹ جانا، کھنڈر بن جانا، موجودہ شہر..... ترکوں کے قدیم شہر کے منہدم ہو جانے کے بعد تعمیر کیا گیا تھا۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۷، ۵۶۸)۔ تصویر میں یہ نظر آتا ہے کہ..... ٹیل منہدم ہوتے ہیں اور درست کرتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، سترگشت، ۹۲، ۳)۔ وقت کھو دینا، بے وقت ہو جانا۔ مادر شہر نے کہا کہ اسے دن..... حیرتی فساد انگیزی سے بادشاہ کی بنیاد و فاداری منہدم ہو گئی۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۶۵، ۳)۔ ختم ہو جانا، ناپید ہونا، معدوم ہو جانا۔ ایک پرانا نظام منہدم و معدوم ہو جائے گا اور ایک نیا نظام منہدم شہر پر آئے گا۔ ۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور بجائے دوام، ۲۰۹، ۳)۔ مگر جانا، ٹوٹ جانا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ یہ ت ایک ہی شوکر گھٹنے سے منہدم ہو جائیں گے۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھاکہ ڈوبے دیکھا، ۲۰۳)۔

منہجہ (ضمیمہ، سک ن، فتنہ، شدک، فتنہ) لفظ۔

(طلب) وہ عورت جس کے دشواری اور سخت تکلیف سے بچہ پیدا ہو (مخزن الجواہر)۔
[ع: (دک)۔]

منہل (فت م، سک ن، فتنہ) لفظ۔

۱۔ وہ جگہ جہاں پانی پینے کو ملے، گھاٹ، چشمہ، پانی کے نکلنے یا پھوٹنے کی جگہ۔

ذبا گردوں شفق کے لب پیا اس کا فراں کا لہو

وئے رنگیں کھلا لے جب زمیں کوں گل منہل کا

(۱۶۶۵، علی نامہ، ۱۷۱)۔ منہل اور منبع معجزات اس کو کہتے ہیں۔ (جانب القصص

(ترجمہ) ۲۰: ۹۵)۔ ۳۔ صحرا میں قیام کرنے اور ٹھہرنے کی وہ جگہ یا وہ مقام جہاں

پانی ہوتا ہو، گھاٹ۔ صاف ظاہر ہے کہ ہمارے گھاٹ گزر جانے کے لئے ہوتے ہیں اور

عرب کے منہل ٹھہرنے بلکہ وہ پڑنے کے لئے ہوتے تھے۔ (۱۸۹۸، ایام عرب، ۱۰: ۶۸)۔

۳۔ جانوروں کے پانی پلانے کا تالاب؛ کھیتوں میں پانی دینے کی جگہ؛ اونچا ٹیلا جس

میں قبریں ہوں؛ قبر، لحد (جامع اللغات)۔ [ع: (ن و ل)۔]

منہم (کس م، سک ن، ضم م، ص) لفظ۔

ان میں سے؛ جو غیروں میں سے ہوں، مخالفین کے زمرے میں، غیر۔ یہ بے وفائی اور

کج ادائی آپ نے اڑائی ہے ہم بھی منہم سمجھے۔ (۱۸۸۱، انشائے داغ، ۳۸)۔

مل کے غیروں سے بھی راجح نہ کبھی یحییٰ ملا

وہ ادا فہم سمجھتا نہیں منہم مجھ کو

(۱۸۹۵، دیوان راجح دہلوی، ۲۳۱)۔ چونکہ آپ بھی ”منہم“ ہیں اس لیے آپ لکھیے شاید جواب

مل جائے۔ (۱۹۶۶، نیاز، مکتوبات، ۲۳۱)۔ [ع: من = سے (حرف جار) + ہم (ان)۔]

منہیک (ضمیمہ، سک ن، فتنہ، کس م، ص) لفظ۔

کامل توجہ سے کسی کام میں لگا ہوا، کسی کام میں بہت مصروف۔ وہ ہمارا امر معاش میں

منہیک ہوتا اور ترفیب دینا اور امر معاویہ کی طرف سے بالکل ذہول اور غفلت کا پردہ ڈالتا تھا۔

(۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲۰: ۱۶۲)۔ یہ حامی دین اسلام کتب خانے میں بیٹھا ہوا خطبات

احمدیہ کی تصنیف میں منہیک تھا۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۱۰: ۱۶۳)۔ ضمیر شاہدہ کی پرورش میں

دن رات منہیک تھا۔ (۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۳۱)۔ غفلتوں کو اس میں منہیک اور بہت سے

جہانوں کو اس پر.... ہستے ہوئے دیکھتے ہیں۔ (۱۹۳۱، کتاب الہند (ترجمہ)، ۱۰: ۲۳۹)۔ انہیں

علمی اور تحقیقی کاموں میں مصروف اور منہیک کر دینے میں کامیابی ہوئی۔ (۱۹۹۳، قومی زبان،

کراچی، مئی، ۱۰)۔ [ع: (و م ک)۔]

پانا ف مر: محاورہ۔

بہت مصروف دیکھنا، کام میں مستغرق پانا۔ ایک چہرہ انسانی کا بھی ہے دلچسپ اور چلبلی کی

سہ ماہی مصور رسالے ”پاک سرزمین“ کی ترجمین و تراجم میں نے ان کو ہمیشہ منہیک پایا۔

(۱۹۸۷، افکار، کراچی، جولائی، ۲۳)۔

دیکھنا ف مر: محاورہ۔

کسی کو بہت مصروف پانا۔ میں نے کتب خانے میں ایک بزرگ شخصیت کو اپنے کام میں

منہیک دیکھا۔ (۱۹۸۳، سرمایہ و تقوّل، ۷)۔

رکھنا ف مر: محاورہ۔

بہت مصروف رکھنا، کام میں لگائے رکھنا۔ محمد طفیل... کے خاکوں... میں... انسانی

کمزوریوں کے واقف کارانہ احساس... اور سب سے بڑھ کر آگے کو نظارے میں منہیک رکھنے

کی صلاحیت نے رنگ بھرے ہیں۔ (۱۹۸۹، ستواری نقوش، ۳۶۲)۔ عابدہ سعیدی... کا مستقبل

خاصے روشن امکانات کا حامل نظر آتا ہے خدا انہیں اسی طرح مستعد و منہیک رکھے۔ (۱۹۹۲،

افکار، کراچی، مارچ، ۷۶)۔

رینا محاورہ۔

کام میں مصروف رہنا۔ وہ دن رات اسی فکر میں منہیک رہا کہ کسی طرح اسلام اور دینی اسلام

کا خاتمہ کروں۔ (۱۹۱۸، امت کی مائیں، ۳۵)۔ وہ... بغداد میں... بارہا عرصہ دراز تک

مقیم اور تصنیف و تالیف میں منہیک رہا۔ (۱۹۶۹، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۷: ۱۸)۔ وہ کج

سے دوپہر تک انجمن میں یہ کام کرتے پھر شام کو گھر پر بھی اکثر اسی کام میں منہیک رہتے تھے۔

(۱۹۹۶، قومی زبان، کراچی، مئی، ۷)۔

گردینا ف مر: محاورہ۔

کام میں لگا دینا، مصروف کر دینا۔ انہیں علمی اور تحقیقی کاموں میں مصروف اور منہیک کر

دینے میں کامیابی ہوئی۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، مئی، ۱۰)۔

نظر آنا ف مر: محاورہ۔

بہت مصروف دیکھا جانا، کام میں لگے ہوئے پایا جانا۔ چندلا دکاندار ہر وقت اپنے کام

میں منہیک نظر آتا تھا۔ (۱۹۵۳، مجلہ ادب، ۱۶۳)۔ اساتذہ اور طلباء اردو کی درس و تدریس

میں منہیک نظر آتے ہیں۔ (۱۹۸۶، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۷)۔ دوزخ و جنت کی

روایات بیان کرنے میں، رات دن لوگوں سے نماز پڑھوانے کی فکر میں تو بے شک منہیک نظر

آتا ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، فروری، ۱۳)۔

ہو جانا/ہونا ف مر: محاورہ۔

بہت مصروف ہونا، کام میں مستغرق ہونا۔ مولوی محمد امین صاحب پوری توجہ اور محنت سے

اسی کام میں منہیک تھے۔ (۱۹۲۵، وقار حیات، ۱۳)۔ اقبال حقیقت کی راز جوئی میں منہیک ہیں۔

(۱۹۷۷، اقبالیات کا مطالعہ، ۱۳۳)۔ مولوی صاحب... کام کرنے کی وجہ میں کھو جانے کی

زندہ مثال ہیں اس مقصد میں وہ اسے منہیک ہو جاتے ہیں کہ بسا اوقات اپنے دائیں ہاتھیں

کام کرنے والوں کا بھی احساس انہیں نہیں ہوتا۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، اگست، ۱۵)۔

منہال (ضمیمہ، سک ن، فتنہ، سک و) لفظ۔

۱۔ دھات وغیرہ کی بنی ہوئی چھوٹی سی ٹی (شام) جو جھٹے کی لے مٹھ میں لینے کی جگہ

پر لگاتے ہیں، منہال۔ وہ لب ہڑک پر منہال کو دھڑ دھڑ دل پر سے میں نکال رہی تھی۔

(۱۸۰۲، نثر بے نظیر، ۸۸)۔

وہ لب ہڑک تھا گویا موجہ پا ہمار

گل ہوا غنچہ دم قلیاں گسی منہال کا

(۱۸۵۳، گلستان سخن، ۱۲)۔ اسے بچانے کے لیے منہ کی جانب کار نما منہال کے بجائے

ایک لے داخل کی۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۵۸)۔ ۲۔ وہ تاقیا یا پتیل

جو پیش قبض یا گوار کے میان کے سرے پر لگا ہوا ہوتا ہے (مانو: فریک آئینہ)۔

[(دک) منہ + ہال (دک)۔]

منہب (فت م، سک ن، و مع) صف۔

لونا ہوا، غارت کیا ہوا (فرہنگ عامہ)۔ [ع: (ن و ب)۔]

منہبہ (فت م، سک ن، و مع، فت ب) صف۔

چھینا ہوا (مال)؛ لونا ہوا (مال و متاع)۔

یہ کہہ کر کیا مال منہوب کو رواں پیش کھڑا نام جو (۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، مثنوی، ۳۳۲)۔ اور..... جوہر منہوب کی تلاش برات میں کرتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، تحت طافوس، ۱۵۳)۔ [منہوب (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

منہوج (فت م، سک ن، و مع) صف۔

(طب) دے کا مریض جس کا سانس شدت مرض سے چڑھتا یا پھولتا ہو (مخزن الجہاں)۔ [ع: (ن و ج)۔]

منہور (ضم م، سک ن، و مع) اند۔

مور (طنی اردو لغت)۔ [ع: (ن و ر)۔]

منہوک (فت م، سک ن، و مع) صف۔

۱. (طب) جس کا بدن مسلسل یا پرانی بیماری سے گھل گیا ہو، لاغر و کمزور، منہوک۔ جسے مرض نے آخر کر دیا ہو۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ الادب، ۳: ۳۷۶)۔ ۲. (عروض) وہ (بیت یا بحر) جس کی وافی کے ہر مصرعے میں سے دو تہائی کے برابر ارکان نکال کر استعمال کریں۔ (قواعد العروض، ۳۴)۔ عرب بنالیت میں بھی مجرور و مظلور و منہوک بحر میں زیادہ شعر کہتے والے کو شاعر نہیں مانا کرتے تھے۔ (۱۹۲۳ء، مراۃ الشعر، ۵۴)۔ بحر جز قاری میں..... بنالیں اوزان ہیں..... جیسے مظلور (= مربع) ایک منہوک (= مثلث) ایک غنی اور ایک واحد۔ (۱۹۷۳ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۰: ۲۰۲)۔ [ع: (ن و ک)۔]

منہبی (فت م، سک ن، و فت ج و) اند۔

۱. پود یا سائیکس۔ ایک شخص میاں عبدالرحمن جناب حکیم آغا جان عیش کے بنائے ہوئے سحر الذی تھے یہ پورب سے دلی میں آئے تھے گویا پورب کے منہبی تھے۔ (۱۹۱۵ء، مرقع زبان و بیان، دلی، ۶۱)۔ ۲. منہش، آدمی؛ سانس، دم؛ خلوند، خصم (فرہنگ آصفیہ)؛ جامع اللغات)۔ [مقای]۔

منہبی (فت م، سک ن) صف۔

جس کی ممانعت کی گئی ہو، منع کیا گیا، روک دیا گیا، عمل کثیر منہبی ہے اور قلیل مکروہ ہے، اٹھی۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۸۷)۔ [ع: (ن و ی)۔]

منہبہ (فت م، سک ن، و مع) صف۔

جس کے نہ کرنے کا حکم ہو، جس سے شرع میں منع کیا گیا ہو، جو حرام ہو، شریعت میں بھی قصور منوع اور منہبی عز ہے۔ (۱۹۰۳ء، مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲: ۱۲۳)۔ ایک یہ کہ فی (کسی کام سے منع کرنا) منہبی عز (جس کام سے منع کیا جائے) کے متعلق ہو جانے کی بین دلیل ہے۔ (۱۹۶۷ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۲: ۵۰۵)۔ [منہبی + ع: حمن (حرف جار) + و، ضمیر واحد نائب مذکر]۔

منہبی (ضم م، سک ن) صف۔

۱. اعلان کرنے والا، خبر دینے والا، رپورٹ کرنے والا، برتی نے منہبی کا لفظ استعمال کیا یہ اعلان کرنے والے اور رپورٹ کرنے والے کے متعلق بھی آتا ہے۔ (تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۴: ۴۱۷)۔ ۲. (مجازاً) جاسوس، خفیہ نویس، جاسوس کو سرکاری اصطلاح میں منہبی کہتے تھے یہ مختلف قسم کے ہوتے اور اونی سے اعلیٰ افراد کی خبر سلطان کو برابر پہنچاتے رہتے۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد و بخت کی ایک جھلک، ۱۳۵)۔ [ع: (ن و ی)۔]

منہیات (فت م، سک ن، شدی مع) اند۔

(فقہ) وہ افعال بدجن کا کرنا شرعاً منع ہے، شرعاً منوع اعمال، حرام افعال۔ جو حق نے کیا ہے چکچ منہیات توں پرہیز کر استے پاویں نجات (۱۹۸۸ء، ہدایات ہندی، ۲۰۱)۔

لا بچی ہووے عمل میں دو منہیات غلطی
حکم اس کا بازگشت اس کے پہ گر ہووے رواں (۱۷۸۰ء، سوا، ۱: ۲۳۰)۔

نہیں ہے شہر میں نام و نشان منہیات رہی ہے کوئی جنگل میں سوہائے حیر (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۱۹۳)۔ ڈرپوک آدمیوں کے ڈرانے کے لیے یہ بات خوب ہے اور منہیات اور معصیات سے بھی انسان بچتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، قسانہ آزاد، ۱: ۲۰۵)۔ جب تک محروم ہے..... منہیات سے بچنا ضروری ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۳: ۱۵۹)۔ اس زمانے میں زور و شور سے منہیات کا ارتکاب کرنے لگے۔ (۱۹۸۶ء، دہلی مرثیہ گو، ۱۶۹)۔ [منہی (رک) + یات، لاحقہ جمع]۔

منہی شری (فت ش، سک ر) اند۔

وہ افعال بدجن کا کرنا شرع کی رو سے منع ہے، اگر کوئی شخص منہیات شری میں سے کسی کا مرتکب ہے تو توبہ ہی کرا کے پھوڑا۔ (۱۸۸۵ء، محسنات، ۱۰۷)۔ [منہیات + شری (رک)۔]

منہیہ شریہ (فت ش، سک ر، شدی مع) اند۔

(فقہ) وہ باتیں جن کا کرنا شریعت نے منع کیا ہو، طاعت اور امانت منہیات شریہ کی قبیل زنا..... بجائے خود مصرح ہے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۶۳۱)۔ ضروری ہے کہ طالب اپنے آپ کو روزاں اعمال اور منہیات شریہ سے محفوظ رکھے تاکہ انوار الہیہ اور تجلیات ربانی کا مورد بن سکے۔ (۱۹۶۳ء، مقامات تصوف، ۱۱۶)۔ [منہیات شری + و، لاحقہ تانیث]۔

منہیار (فت م، سک ن، و) اند۔

رک: منہیار، کیا خاک گزر کرتے ہوں گے، نہ حلوائی نہ عطار نہ گندمی نہ منہیار نہ بزاز نہ کوئی نہ کوئی۔ (۱۸۷۳ء، نبات العیش، ۱۳۷)۔ رجز: منہیار سے چوڑیاں پہننا درست ہے۔ (۱۹۱۶ء، مغلہ، ۹۳)۔ ریشمی اور بناری کپڑا بننے والے جلا ہے، منہیار اور تارکش سب ہی شامل تھے۔ (۱۹۶۳ء، دلی کی شام، ۳۷۶)۔ [منہیار (رک) کا ایک املا]۔

منہیارا (فت م، سک ن، و) اند۔

منہیار (رک) کا پیشہ یا کام۔ ”منہیار“ کا کار بیہ ہار منہیارا (منہیار + ا) ہے جیسے پشاور، ہواڑا..... منہیارے کی دکان کے معنی ہیں چوڑی کے کار و بار اور بیچار کی جگہ۔ (۱۹۷۳ء، اردو نامہ، گراچی، ۳۳: ۳۷)۔ [منہیار (رک) + و، لاحقہ تانیث کثیر و نسبت]۔

منہیاری (فت م، سک ن، و) است۔

۱۔ منہیار (رک) کی تانیث، منہیار کی جورو، چوڑیاں بیچنے والی۔ پڑوس میں وہ جو منہیاری رکتی ہے اس کی لوشریا کو فوراً باہر کر دوں گا۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱: ۳۳)۔ خاندانی ثانی اور منہیاری کو بھی کسی نہ کسی لقب سے نوازا جاتا تھا۔ (۱۹۸۶، دلی والے، ۲: ۲۵۳)۔ ۲۔ منہیار کا کام یا پیشہ، چوڑیاں بنانے کا کام۔ بیدل ساگم کے زمانے میں روپڑی شہر (کھدر) بننے کا مرکز تھا چنانچہ ان کے بزرگوں کا بھی پیشہ تھا، اسی کے ساتھ منہیاری کا کام بھی کرتے تھے۔ (۱۹۸۹، آثار و افکار، ۱۹۱)۔ [منہیار (رک) + ی، لاقہ کیفیت و تانیث]۔

منہیان (ضم م، سک ن، کس و) لفظ است۔

جاسوسی کرنے والے؛ خبر دینے والے لوگ۔ تذاویر است۔ لفظ کے ساتھ منہیان درست کردار اور نیک اندیش مقرر کریں۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۷۳)۔ افسر منہیان نے پرچہ گزارا۔ (۱۹۶۷، عشق جہانگیر، ۶۸)۔ [منہی (رک) + ان، لاقہ جمع]۔

منہیہ (فت م، سک ن، شدی مع ہفت) صفت نیز نام است۔

منع کی گئی، ممانعت کی گئی چیز۔ خود ان کے منہیہ کی تصریح کے مطابق صرف ایسا مال ثواب کی غرض سے وہ انکی اجازت دیتے ہیں۔ (۱۹۶۳، کمالین، ۲: ۸۱)۔ [منہی (رک) + و، لاقہ تانیث]۔

منہیہ (کس م، سک ن، کس ج، و، فت ی نیز شدی مع ہفت) لفظ است۔

مصنف کا لکھا ہوا حاشیہ، وہ حاشیہ جو مصنف نے خود لکھا ہو۔ پاورقی نوٹ، تعلیقہ۔

درج جو ایماں ہے تو اک جزو ہے یہ ایماں کا

ہے نیا حاشیہ یہ منہیہ ہے قرآن کا

(۱۸۳۹، کلیات نعت محسن کا کوہی، ۳۳)۔ میرزا ناصر حسین کے ہاں آتے ہی لوگر ہو گئیں اور بیٹی

بھی مثل ضمیر یا احمد یا حاشیہ بلکہ منہیہ ہمارا آئیں۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بظلول، ۹۸)۔

[ج: من، سے]۔

منہی (۱) (فت م) است۔

وہ سفید لیس دار مادہ (رطوبت) جو بوقت انزال عضو تاسل سے نکلتا ہے، مرد کا مادہ تولید۔

یک آب منی رکت ہے دو جا بن دھوئے درست نہیں ہے پوجا (۱۷۰۰، سن لگن، ۳۵)۔

منہی ہو در بدل سب ہے جنس جس ایسا تن گیا کام آتا کس

(۱۷۶۵، چھ سر پار، ۳۶، الف)۔

آلت جنیش تو منہی کی نہ تھی بہ کے گئی اس کی دُور پر تمام

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۱۷)۔ مردوں کی منہی قابل تولید نہیں رہی۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱: ۱۵۰)۔

شیخ کا قول یہ ہے کہ منہی کا ضمیر دماغ سے حاصل ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب

(ترجمہ)، ۱۰۵)۔ (عورتوں کے رحم میں) منہی پہنچاتے ہو اس کو تم آدمی سمجھتے ہو۔

(۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۲۷۸)۔ منہی یا حتم کا خیالی کنایہ جسے حیات کے مرکزہ سے تعبیر

کرتے ہیں۔ (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۷۶)۔ [ج]۔

الدم (ضم ی، لم ال، شد و ہفت) لفظ است۔

(طب) انزال کے وقت منہی کے بجائے خون نکلنے کی بیماری (مخزن الجواہر)۔ [منہی + رک: ال (۱) + دم (رک)]۔

بردار (فت ب، سک ر) است۔

(حیوانیات) وہ مخصوص غلاف یا قہلی جس میں متعدد منویہ جرثومے ہوتے ہیں۔ ناقہ۔۔۔ کا آخری حصہ پھولا ہوا اور پیچیدہ فرامیہ۔۔۔ ہوتا ہے۔۔۔ جس کو منہی بردار (Sperm Atophore) کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹، قشیریہ، ۳۰)۔ [منہی + ف: بردار، برداشتن = اٹھانا]۔

گیو (ی مع) است۔

(حیوانیات) رک: منہی بردار۔ کوئیہ میں ایک غذائی سیال ہوتا ہے جس میں دوسرے کچھ سے حاصل کی ہوئی منی ایک چھوٹی قہلی یا منی گیر، کی شکل میں منتقل کی جاتی ہے۔ (۱۹۴۹)۔ ابتدائی حیوانیات، ۲۳۴)۔ [منہی + ف: گیر، گرفتن = پکڑنا]۔

منہی (۲) (فت م) است۔

(رسالہ قری) منہ سے مشابہ نشان جو گھوڑے کے قنصب کے منہ پر ہو اور مرتفع یا مستطیل نہ ہو، یہ گھوڑے کا عیب تصور کیا جاتا ہے۔

ہے منہی اس میں کچھ نہیں ہے شک خوف کرتے نہیں مگر ازبک

(۱۸۴۱، زیست الخیل، ۳۲)۔ غلاف آلت اسپ پر کوئی شے مانند پستان گوسفند نہ ہو بلکہ کوئی

شے بطور مسہ ہو اسی کو منہی بولتے ہیں۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوٹر، ۲: ۳۱)۔ [مقای]۔

منہی (۳) (فت م) است۔

تکبر، غرور، ذاتی خود بینی، انانیت، نخوت۔

خدا کوں سزاوار کبر و منہی توں قادر ہے قدرت کا صاحب دینی

(۱۹۳۸، چندر بدن و مہیار، ۷۵)۔

عشق اور غوری میں باہم ہے دشمنی اے بھائی

پانی ہے اس آگن کے حق میں منہی و ملی

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۶۷)۔

ہے بتائے مردم از آب منہی بحر منہی کو کیا ہے یہ کبر و منہی

(۱۷۸۰، تفسیر مرتضوی، ۶۳)۔

یہ مسلم تھا وہ سلطان و فنی یہ نہ رکھتا تھا تکبر اور منہی

(۱۸۹۹، مشہدی بان و تنگ، ۳۰)۔

نہ ہے سب کے لیے ہے نہ اسی کے لیے

غرور و نخوت و کبر و منہی ہے ہاں کب تک

(۱۹۲۳، دیوان بشیر، ۵۰)۔

کبر و منہی کی آبی و فانی ہیں کیفیات

تقدیر کا نقاب ہے مقیش مسکرات

(۱۹۵۹، سرور رفته، ۵۳)۔ [ف: من = میرا + ی، لاقہ نسبت]۔

منہی (۳) (فت م) است۔

نقدی، روپیہ، رقم، دولت؛ تراکیب میں مستعمل (جایز اللغات)۔ [انگ: Money]۔

آرڈر (فت ر، سک ذ) لفظ است۔

ڈاک کے ذریعے نقد روپیہ بھیجنے کا طریقہ، ڈاک کے ذریعے ترسیل زر نیز وہ روپیہ جو

ڈاک خانہ کے ذریعہ کسی کو بھیجا جائے منہی آرڈر بھیج گیا ہے۔ (۱۸۸۱، مکاتیب سرسید احمد

خان، ۱: ۱۵۲)۔ امیدوار ہیں کہ آپ اپنی عنایت سے اس سہ کا چندہ بذریعہ منہی آرڈر

--- ایچر (منی ج، فت ج) اسٹ۔

(مصور) بہت چھوٹی یا مختصر تصویر، کوئی تصویر یا منظر کی تصویر جو بہت مختصر پیمانے پر پیش کی گئی ہو۔ جہاں جنگوں اور علاقوں کی تصویریں تھیں تارا کو یہ منی ایچر بہت پسند تھے۔ (۱۹۸۸، اپنا اپنا جہنم، ۱۳۶)۔ [انگ: Miniature]

--- بس (منی ب، فت ب) اسٹ۔

چھوٹی بس، لیکن بطور بس منی ہوں اور تاکوں کے کرائے میں اضافہ ہوتا رہا تو بائیکل کے نرخ بھی بڑھ جائیں گے۔ (۱۹۷۳، منوبھائی کے گریبان، ۱۶۶)۔ [انگ: Mini Bus]

منی (کس م، ا، نقل ی) اند ۱۔ منے

اقتصادی مکہ معظمہ میں ایک مقام کا نام جہاں حجاج کرام زمانہ حج میں قیام کرتے ہیں اور عبادت و قربانی کرتے ہیں۔ فرشتوں نے حضرت سے کہا کہ اب تمہاری آرزو کیا ہے کہا تو یہ و مغفرت، اسی مقام سے وہ مقام، منے کہلایا۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱۰۱: ۱۰۳)۔ آخویر تاریخ کو آپ نے تمام مسلمانوں کے ساتھ منی میں قیام فرمایا۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۱۵)۔ ان لوگوں نے جانوروں کو منی تک نہیں جانے دیا۔ (۱۹۷۳، معارف القرآن، ۸: ۸۳)۔ [ع: (علم)]

منی (ضم م) اند۔

۱۔ دیوتاؤں جیسی خصوصیات کا حامل، تارک الدنیا، وہ جسے الہام ہو، ولی، رشی، اونچے مرتبے کا عالم اور زاہد۔ ایک خدا کی بندگی اور پاکیزہ اخلاقی زندگی کا درس جو ہمیشہ سے دنیا کے ظہیر رشی اور منی دیتے رہے ہیں وہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی دیا ہے۔ (۱۹۷۳، سیرت سرور عالم، ۱: ۱۶۱)۔ منی تارک الدنیا کو بھی کہتے ہیں اور ایسے نیک اور عالم فاضل کو بھی جو آسمانی یا دیوتاؤں جیسی خصوصیات سے متصف ہوتا تھا۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، تجارت ۲: ۳۳۳)۔ پانچ، کا شمار منیوں اور رشیوں میں ہوتا تھا اور اسے ”مہا اچاریہ“ کہا جاتا تھا۔ (۱۹۹۷، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۳۷: ۲)۔ (ہندو) سب سے اونچے درجے کا برہمن یا رشی، تپسی، اگر تعلیم نسواں خلاف احکام دھرم شاستر ہوتی تو ایسے ایسے منی اور رشی اور مہاراجہ اس کو کب جائز رکھتے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۱۶۳)۔

جس سے رشیوں کی عبادت میں خلل پیدا ہو

جس سے منیوں گنی ریاضت میں خلل پیدا ہو

(۱۹۳۵، نگار سمکھ، ۵۲)۔ [س: منی]

--- پاٹ اند۔

(ہندو) منی کا لباس (جو بھوج پتر کا ہوتا ہے) (پٹلیس)۔ [منی + پاٹ (رک)]۔

--- دھرم (منی د، فت د) اند۔

(ہندو) منی کے فرائض (پٹلیس؛ جامع اللغات)۔ [منی + دھرم (رک)]۔

منی (ضم م، شدن) (الف) اسٹ۔

(بیار سے) چھوٹی بچی، منی اگھیاں نکا نکا کر جواب دیتی تھی۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۳۳۳)۔ میری ساس طعنے دیتی ہے کہ ماسوں کیا لایا ہے منی کے لیے۔ (۱۹۸۲، پرلایا گھر، ۱۹۲)۔ (ب) صف، چھوٹی (بچی یا چیز وغیرہ)۔ یہ منی ہی کتاب بڑی بڑی کتابوں پر بھاری ہے۔ (۱۹۳۳، شیرازہ خیال، ۲۵۶)۔ نجد کی منی ہی کار سڑک پر شریعہ اور بے فکر بچے کی طرح دوڑی جا رہی تھی۔ (۱۹۶۹، متاع درد، رضیہ فصیح احمد، ۲۵۷)۔ بت صاحب نے

ارسال فرما کے کارخانے کی مدد فرمائیں گے۔ (۱۹۲۶، رشر، مضامین، ۱۰: ۸۳)۔ عام پیرہ یا پسی کی تنخیل یا اس کی شرائط میں تبدیلی کی وجہ سے جب قسط کا اسٹراڈیویر کنندہ کو واجب ہو جائے تو یہ رقم منی آرڈر کے ذریعہ ادا کی جائے گی۔ (۱۹۶۳، پیرہ جات، ۲۵۰)۔ اس کا میاں پر دیکھیں سے ہر صفحہ خط اور تین روپے کا منی آرڈر کیا کو بھیجتا رہتا ہے مگر اسے وطن آنا نصیب نہیں ہوتا۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۲۶)۔ [انگ: Money Order]

--- آرڈر فارم (منی ا، سک، د، فت، سک، ر، ر) اند۔

منی آرڈر کے ذریعہ ترسیل کا کاغذ جس کی خانہ پڑی کر کے روپیہ بھیجنے کے لیے ڈاک خانہ میں دیتے ہیں۔ اچھا آپ منی آرڈر فارم تو لکھ لے۔ (۱۹۹۰، چاندنی نیگم، ۷۵)۔ [انگ: Money Order Form]

--- بیگ (منی لین) اند۔

روپیہ پیر رکھنے کا بیوا، بڑا بیوا جس میں نقدی ڈال کر ہاتھ میں رکھتے ہیں، گھبرا گھبرا کے جیب منی بیگ ہر جگہ دھوڑتے ہیں اور ٹکٹ کا پتا نہیں۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بظلول، ۱۳۲)۔ اس کے منی بیگ میں صرف چند روپے اور کچھ ریگاری رو گئی تھی۔ (۱۹۳۰، زندگی نقاب چہرے، ۱۵۷)۔ [انگ: Money Bag]

--- پلانٹ (کس پ، فت) اند۔

پانی میں چلنے والی ایک پتل اس کے حلقہ کہا جاتا ہے کہ اس کے بڑھنے سے روپیہ پیر بھی بڑھتا ہے، عموماً بوتلوں میں پانی بھر کر لگا دیتے ہیں (لاٹ: Scindapsus Aureus)۔ وہ تو اس منی پلانٹ کی طرح تھی جس کا ایک پتہ لگا دو ہری بھری پتل میں بدل جاتی ہے۔ (۱۹۷۵، امرتیل، ۶۳)۔ منی پلانٹ پانی کے بغیر سوکھ جاتا ہے۔ (۱۹۸۸، آتش دریا، ۲۰۰)۔ [انگ: Money Plant]

--- چینجر (منی ج، فت ج، صف) اند۔

ایک ملک کی کرنسی لے کر دوسرے ملک کی کرنسی فراہم کرنے والا ادارہ یا شخص، کرنسی کا تبادلہ کرنے والا، منی چینجر سے ۸۷ لاکھ روپے لوٹ کر ڈاکوؤں نے اسے قتل کر دیا۔ (۲۰۰۱، جنگ، کراچی، ۷ دسمبر، ۱)۔ [انگ: Money Changer]

منی (۵) (فت م) اند۔

مونہ، ہیرا، جواہر، گوہر (پٹلیس)۔ [س: मणि]

منی (کس م) اسٹ۔

چھوٹا، مختصر، قصیر (بطور سابقہ تراکیب میں مستعمل)۔ ایک منی اسٹیل مل لگانے میں کم وقت اور کم سرمایہ درکار ہے۔ (۱۹۷۳، نولاد سازی، ۳۵۰)۔ اسلوب کی قدرت کی مثالیں ان کی منی کہانیوں کے مجموعوں میں بھی ملتی ہیں۔ (۱۹۸۶، اردو مختصر افسانہ فنی و تحقیقی مطالعہ، ۲۳۳)۔ [انگ: Mini]

--- اسکرٹ (منی ا، سک، س، فت ک، سک، ر) اسٹ۔

چھوٹا اسکرٹ، گھٹنوں سے اوپر تک کا چھوٹا سا یا گاؤن، اسے کھلے شکم پر یہ اعتراض تھا کہ اکثر عورتیں منی اسکرٹ پہن کر گواہی دینے آتی ہیں۔ (۱۹۶۹، جنگ، کراچی، ۱۰ اگست، ۳)۔ دوپٹہ اوڑھنے والی منی اسکرٹ پہن کر بھی تو بیٹھ سکتی ہے۔ (۱۹۹۱، نگار، کراچی، جنوری، ۱۳)۔ [انگ: Mini Skirt]

بوند نکالا اور اس میں سے مٹی سی قیتی نکالی۔ (۱۹۹۱ء، سفرنامہ امریکہ، ۳۶۸)۔
[منہ (رک) کی تائید]۔

منے (فت م) حرف (قدیم)۔

۱۔ من، اندر، درمیان۔

ماشق گیرے مذہب سے قبلہ مجازی میں روا

قبلہ حقیقت کا بھی ولدار تھے دیدار کا

(حسن شوقی، د، ۱۳۹)۔

مجھے بے نیازی دے دو جگ سے مجھے سرفرازی دے دو جگ سے
(قطب مشرقی، ۳)۔

سید سے ہور راویں گلیا دیکھئے بزد خوار سردار مجلس سے
(جگ نامہ سیوک، ۷۶)۔

مجھ مگر ہور یار کی جب ہوں آتی دل سے

(۱۷۶۵ء، انوار سبکی، ابراہیم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت، ۳۳۰))۔

بے ادب ہو شیخ کے تئیں بیچنے لے کے آیا کھینچتا رستے سے
(۱۷۹۱ء، ریاض العارفین، ۱۰۶)۔ [مقای]

--- بول جانا/ بولنا عاورد۔

نیک شکون ہونا، اچھا شکون ہونا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات: جامع اللغات)۔

منیار (فت م، کس ن) مذ۔

رک: منھیار، خیال۔ چڑیوں کی صنعت کا لکھنؤ بڑا مرکز تھا، بہت مہین کالی چڑیاں، ریشمی چڑیاں اور شہانی بے شش بنتی تھیں۔ (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۳۳)۔ [منھیار (رک) کی تصحیف]۔

منیارا (فت م، کس ن) صف۔

وہ جس میں جواہرات جڑے ہوئے ہوں، وہ جو جواہرات پہنے ہو، وہ جس کے پاس جواہرات ہوں (جامع اللغات)۔ [منھیارا (رک) کی تصحیف]۔

منیاری (فت م، کس ن) صفت۔

رک: منھیاری، ایک زیر شور جہاں کھانے پینے کی چیزوں کی سوانیاری کی ہر شے خریدی جاسکتی تھی۔ (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۳۹۶)۔ [منھیاری (رک) کی تصحیف]۔

منیا/ منیان (ضم م، کس ن) صفت۔

لال کی مادہ، پدڑی (لاط: Fringilla Amandana)۔ کالے خاں کی منیاں لال خان سبزی فروش کے لڑکے نے پکڑی۔ (۱۸۳۳ء، مختصر کہانیاں، حیدری، ۵۶)۔ [منیا (رک) کا ایک املا]۔

منیان (فت م، کس ن) مذ۔

بار یا مالا کا جواہر، موتی یا منکا (ملٹیس: جامع اللغات)۔ [منیا: س]۔

منیب (ضم م، ی مع) صفت: مذ۔

۱۔ حق کی طرف لوٹنے والا۔ یہاں تک بعض منیب اور شکر گزار بندوں کا ذکر تھا۔ (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن محمود الحسن، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی، ۷۳۷)۔

وہی آقا ہمارے ہیں وہی حق کے منیب زبے مسلم بھی ہوں راہ کا ان کی غریب
(۱۹۹۳ء، زمزمہ، ورد، ۸۲)۔ ۲۔ نائب مقرر کرنے والا، نائب بنانے والا، نائب رکھنے والا، وہ آدمی جس کا کوئی نائب ہو۔

جب سوں یوں مجھ دل میں ڈالیا ہے خدا کیوں منیب اپنے سوں ہونے نائب خدا
(۱۷۵۳ء، ریاض غوثیہ، ۱۷۳)۔

مراد اور غوث و غیرہ منیب سب حاضر ہوئے آنکھ منیب
(جگ نامہ، دو جزا، ۲۸)۔

منیب علی نائب کردگار سر لشکر انبیائے کبار
(مثنوی، ۲۶)۔

بے شل ہے منیب تو نائب ہے بے نظیر گیہان خدو ایک ہے اور دوسرا وزیر
(۱۸۷۵ء، مونس، مرآئی، ۳۱: ۳)۔ ۳۔ ساہوکار کا فشی اور خزانچی، حساب کتاب رکھنے والا، محاسب، منیم، سوداگر کا پیشکار یعنی منیب صندوقچہ گم ہونے سے لوگوں پر تاکید کرتا تھا اور ادھر ادھر روا دوش کر رہا تھا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا، ۱۰: ۸۳۳)۔ روزی حاصل کرتا تو اس کے لیے کوئی ایسا مشکل کام نہ تھا کسی سینھ ساہوکار کے یہاں منیب بن سکتا تھا۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم بھنگی، ۲: ۶۳)۔ ۴۔ ایک کرانچ منڈی میں آڑھتی کی کوٹھی پر بیٹھے تو منیب بیٹھا ہوا بھی کھانا لکھ رہا تھا۔ (۱۹۸۷ء، ابو الفضل صدیقی، ترک، ۳۳۳)۔ ۵۔ (قانون) نائب بننے والا نمائندہ، کارکن، تجارتی محلے کا ڈپٹی مہتمم، ایجنٹ (اردو قانونی ڈکشنری)۔ ۵۔ مالک، آقا۔ زیر زمیندار کے ہمارے اپنے منیب کی اطلاع بغیر مرد کو اپنے منیب کی اراضی کا پتہ بعض اسے روپے کے دلانے کا عہد کیا۔ (۱۹۰۲ء، ایکٹ معاہدہ ہند نمبر ۹، ۱۸۷۲ء، (ترجمہ)، ۲۱)۔ ۶۔ کسی مطلوبہ نتیجے کے پیدا کرنے میں حصہ دار عنصر، کچھ ہی عرصہ کے بعد یہ ایک عظیم شہر بن گیا۔ جب ہیرو ڈولس نے اسے دیکھا ہے تو اس وقت یہ بڑی تجارت گاہ اور صلح و جنگ کے لئے بطور منیب کے ہو گیا تھا۔ (۱۹۲۸ء، حیرت دہلوی، مضامین، ۷)۔ [ع: (ن و ب)]۔

--- جی الذ۔

(تعلیم) رک: منیب معنی نمبر ۳، مہاجن اور ان کے منیب جی اور پہلے چارہ ظیل چارہ ہیں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۲۹۰)۔ پانچ آنے پیسوں سے روپیہ کی بند ہوائی دو آنہ برمن اور دو آنہ منیب جی کا حق جملہ پورے بارہ ہوتے۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہار، ۱۶۶)۔ منیب جی نے حساب مرتب کیے یا نہیں۔ (۱۹۲۹ء، اودھ سنگھ، لکھنؤ، ۱۳: ۲۹)۔ [منیب + جی (لاحد) تعلیم]۔

منیبت (ضم م، سک ن، فت ی) صفت۔

خواہش، مراد، آرزو (ملٹیس: جامع اللغات)۔ [ع: (م ن ی)]۔

منیج (فت ج م، ی مع) ف م۔

انتظام کرنا (جامع اللغات)۔ [انگ: Manage]

منیجور (فت ج م، ی مع، فت ج) الذ۔ منیجر۔

(کسی ادارے یا شخص کا) مہتمم، منتظم، کارندہ، کالج کے منیجر جو ایک معزز ترک ہیں۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۶۷)۔ منیجر ایک ہندو خاندان کا اپنے نام سے تالش واسطے بازیافت مستحق نہیں۔ (۱۹۲۳ء، قانون معیاد سماعت ہند، ایکٹ نمبر ۹، ۱۹۰۸ء، ۳۱۶)۔

فونج کے نانک فونج کے انٹر بینک ڈائرکٹر، بینک منیجر

(۱۹۵۹ء، گل نذر، فراق، ۳۰۷)۔ اسکول مانیٹر، پائل کا ناظم اعلیٰ (پریٹیکٹ) مطبع (میں) کا منیجر تھا۔ (۱۹۸۸ء، ایک قاری کی سرگزشت، ۱۹)۔ [انگ: Manager]

منیجری (فت ج م، ی مع، سک ج) صفت۔

منیجر (رک) کا عہدہ یا کام، ارشاد و ہدایت، وعظ و تلقین کے ساتھ ساتھ گہری منیجری کے منیجروں کی بھی فرمائش۔ (۱۹۳۵ء، حکیم الامت، ۶۱)۔ جدید قسم کے ہوٹل میں اسے منیجری کی پیشکش ہوتی۔ (۱۹۸۷ء، خاک کا ڈبیر، ۲۲۸)۔ [منیجر + ی، لاحد، کیفیت]۔

منیج (فت م، ی مع) صف نیز اند۔

منیج، منیجمنٹ، منیجمنٹ (جانب اللغات)۔ [انگ: Management]۔
 منیجمنٹ (فت م، ی مع) صف نیز اند۔

ہم پایہ کیوں نہ عرش بریں کے ہو عشق بار
 کرسی نشیں ہے دل کے خاڑ منیج کا

(۱۷۹۲ء، محبت، ۳۰۰)۔

یائے تو بحر فضل و کان بذل شہر علم و علم کا کوہ منیج
 (۱۸۰۹ء، شاد کمال، ۱۳۵)۔ طول میں یہ مکان کئی درجوں پر منقسم ہے اور بہت منیج مکان ہے۔ (۱۸۲۳ء، تحقیقات چشتی، ۵۷۹)۔

لیکن نہ مل سکے گا اسے شریک سراغ
 ہر منزل حرم کے مقام منیج کا

(۱۹۲۸ء، بہارستان، ۵۱۹)۔

مرا دل تمہارے لئے ہمدرد
 (۱۹۶۹ء، مزمور میر منی، ۲۳۶)۔ [ع: (م ن ع)۔]

منیج (فت م، ی مع) صف۔

بہت زیادہ مستحکم: بہت زیادہ عزت اور مرتبہ والا۔ رفیع المرتبت منیج الکمان جناب محمد سلطان عرف غلام محمد ابن طبع سلطان ابن نواب حیدر علی خاں بہادر۔ (۱۸۴۷ء، تہذیب حیدری، ۶)۔ جناب والا ماجد..... تاجروں کی شان و منیج الکمان تھے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۲۷۵)۔ [منیج + رک: ال (۱) + مکان (رک)۔]

منیج (فت م، ی مع) صف۔

رک: منیج۔ وہ جانتا تھا کہ انبیاء رقیبہ و امکدہ منیج..... علو ہمت اور دولت کو روزگار و راز تک بے زبانی کی زبان سے گفتار میں لاتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۶۶)۔
 چچاؤں جو مجھ کو خدا نے دیا منیج ہوں ممنوع و مجبور ہوں (۱۹۶۹ء، مزمور میر منی، ۲۵۸)۔ [منیج (رک) + لا حذر تائید]۔

منیج (فت م، ی مع) صف۔

۱۰ بلند، اونچا، جس میں کمال تک یہ فن شریف اور علم منیج ان کے حضور میں پیش کر طلبہ جدید فکر کو پڑھایا۔ (۱۸۳۶ء، تذکرۃ اہل دہلی، ۸۱)۔ مجلس منیج ہمیشہ آراستہ کلمہ و حیا و خیر و امانت تھی۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۱۳۶: ۲۰)۔ شریف، عالی خاندان۔ حاضران محفل منیج و کارپردازان بارگاہ شریف و بروز الزام ادب کے خاموش ہیں۔ (۱۷۷۵ء، نو طرز مرصع، حسین، ۲۳۳)۔ [ع: (ن و ف)۔]

منیج (فت م، ی مع) صف۔

حساب کتاب رکھنے والا، محاسب، محرر، منیج، تھوڑی دیر کے بعد اگرچہ اس کا منیج (غیب) ایک بابو اور مرزا صاحب یہ سب میری گاڑی کے پاس آئے۔ (۱۸۹۶ء، شاد و حیا، ۱۹۵)۔

وہ پیسے کا چند دن میں فرنگیوں سے حساب لے گا

لکھوئی والا ہمارا گاندھی مہاتما بھی منیم بھی ہے

(۱۹۳۰ء، بہارستان، ۳۶۱)۔ اس کا مالک اور منیم اسے گھینٹے ہوئے..... اندر دھکیل گئے۔

(۱۹۸۹ء، آب گم، ۶۶)۔ [مقامی]۔

منیجمنٹ (فت م، ی مع) صف، منیج، منیج، منیج، منیج (ن) اند۔
 انتظام، بندوبست (جانب اللغات)۔ [انگ: Management]۔

منیجمنٹ (فت م، ی مع) صف۔

انتظام کرنا، انتظامی: تراکیب میں بطور سابقہ مستقل، جہاں کہ ایک نالش بندہ خاندان مشرک کے شینگ ممبر کی طرف سے واسطے بازیافت قرضہ خاندانی کے دائر کی گئی۔ (۱۹۲۳ء، قانون معیار سماعت بند، ایکٹ نمبر ۹، ۱۹۰۸ء، (ترجمہ)، ۳۱۷)۔ [انگ: Managing]۔

منیجمنٹ (فت م، ی مع) صف، منیج، منیج، منیج (ن) اند۔

مالکانہ حیثیت سے کام کرنے والا مالک جو خود منتظم ہو (ماخوذ: نور اللغات: جانب اللغات)۔ [انگ: Managing Proprietor]۔

منیجمنٹ (فت م، ی مع) صف، منیج، منیج، منیج (ن) اند۔

کسی کمپنی کا دو مہدے دار جو ڈائریکٹر بھی ہو اور کمپنی کا انتظام بھی کرے، بلک کے سربراہ اور منیجنگ ڈائریکٹر کا آدھی رات تک گھیراؤ کر کے ان سے اپنے سب مطالبے زیر دستی منظور کروالے۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۹۸۹)۔ [انگ: Managing Director]۔

منیجمنٹ (فت م، ی مع) صف۔

اروٹنی دینے والا، چمکنے والا: (مجازاً) خوشنما، روشن، روشن کرنے والا۔
 جگر پہ اس کے نہ تو داغ یہ کچھ کلکیر ہوا ہے تجھ پہ یہ صبح منیر کا منیر (۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱۰۳: ۱)۔

پردہ خاور سے اٹھا اک نیا "منیر منیر"

آنکھ جس کے "انقلابی" جلوہ سے "نوری" ہوئی

(۱۹۲۵ء، بہارستان، ۷۸۷)۔

آغوش مصطفیٰ میں جو آیا وہ نونہال

ہر منیر دین کے سائے میں تھا جلال

(۱۹۸۱ء، شہادت، ۷۹)۔ ۲۔ اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

یا قریب و محب یا واحد یا مجید و منیر یا حافظ

(۱۸۶۶ء، مکتبہ الامت، امیر، ۵۳)۔ [ع: (ن ا ر)۔]

منیجمنٹ / منیجمنٹ (فت م، ی مع) صف۔

رک: منیج، منیج (جانب اللغات)۔ [مقامی]۔

منیجمنٹ (فت م، ی مع) صف۔

(حیوانیات) کچھ سے میں دو چھوٹے گول کیسے جس میں منی منی ہے منیے ۲۰ جڑ چھوٹے گول کیسے ہوتے ہیں جو نویں اور دسویں حلقوں میں واقع ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۲۳۱)۔ [منی + کیسہ (تخلف ک)۔]

منیجمنٹ (فت م، ی مع) صف۔

(ہندو) منیوں میں بڑا، بڑا رشی (منیج: ہندی اور ولت)۔ [اس + منی + منی]۔

منیجمنٹ (فت م، ی مع) صف، منیج، منیج، منیج (ن) اند۔

رک: منیج، راجا کے چوب و شام میں بہت سے براہمن و کھنڈر منیر رہتے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، جگر مصحف (ترجمہ)، ۱۰۸: ۱)۔ [منیج + درہ لاقہ و صفت]۔

منہیں (فت م، ی، ج) حرف (قدیم)۔

منہیں، اندر۔

اس کوں کنار گل منہیں عالم ہے اک جدا بچکاتا ہے کون مکان مندلیب کا (۱۷۱۸ء دیوان آبرو، ۷)۔

ہے چٹا اب جعفر طیار جو جنت منہیں اوس کا ہے پرواز نت تا آستان کبریا (۱۷۳۲ء کرشن کھا، ۱۹۹)۔ [منے (رک) کا الٹی املا]۔

منیوں (فت م، غنہ، شدی، ورج) م ف :- میوں۔

(چھوٹے بچوں کی زبان) ہلکے ہلکے، آہستہ آہستہ، چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ہوئے (مہذب اللغات)۔ [ماؤں (پانوں/پاؤں) سے]۔

منہ (ضم م، فند) اند۔

رک: منہ مع حق الفاظ۔

جو سرئی آتی ہے کس شفق سے بھی مرے منہ پر

حد سے رنگ ہوتا ہے مہل چرخ گرداں کا

(۱۸۱۶ء دیوان ناسخ، ۱: ۳)۔ ہاں حضور منہ سے آگ برکتی تھی۔ (۱۸۸۰ء فسانہ آزاد، ۳: ۷۷)۔ دوسرے ہاتھ میں رومال لے کر بت کا منہ صاف کرنے لگا۔ (۱۹۸۹ء)

اکثر اختر حسین رائے پوری کے افسانے (۱۸۳)۔ [پ: **مُہُن** س: **مُہُن**]۔

منہیار (فت م، کس نہ) اند۔

کاٹی کی چوڑیاں وغیرہ بنانے اور بیچنے والی ایک قوم نیز اس کا فرد، شیشہ گر، جوہری،

گھینے ساز، حکاک (پلیٹس: نور اللغات)۔ [س: **کار** + **ماریا**]۔

منہیاردن (فت م، کس نہ، فت ر) است۔

منہیار (رک) کی بیوی (ماخوذ: نور اللغات)۔ [منہیار (رک) + ن، لاحقہ تانیث]۔

منہیاری (فت م، کس نہ) است۔

۱. منہیار (رک) کا پیشہ یا کام؛ چوڑیاں وغیرہ بنانے کا کام؛ شیشہ گری (پلیٹس)۔

۲. رک: منہیاردن (نور اللغات)۔ [منہیار (رک) + ی، لاحقہ تانیث]۔

مو (دین) اند۔

شہد: جوانی، شباب، جوہن: مرضی، رضامندی؛ خواہش، اچھا؛ ملی کی میاؤں

(پلیٹس: فرہنگ آصفیہ)۔ [پ: **مُہُ** س: **مُہُ**]۔

--- ہر آنا محاورہ۔

جوان ہونا، جوہن پر آنا، جوانی بھرنا، بالغ ہونا؛ (پھل وغیرہ کا) پکنا، پختہ ہونا، پکاؤ

یا پختل پر آنا (بخون محاورات)۔

مو (۱) (ومج) اند۔

۱. بال، کیس، روگنا۔

جب کمر کستا ہے اپنی تو میاں بچ کما جاتا ہے تب ہر مومیاں

(۱۷۱۸ء دیوان آبرو، ۳۱)۔

اس سوں باہر مطلق جان ہر ہر آن مو ہر ہر شان

(۱۷۶۲ء غلام قادر شاہ، مشنوی رمز الحش مع چرخی نامہ، ۴)۔

مو کو عبت ہے تاب کلی یوں ہی تنگ ہے

اس کا دہن ہے وہم و گمان و کمر خیال

(۱۸۱۰ء میر، ۲۰۲)۔

وہ آفتاب ترے سر سے ہو رہا ہے طلوع

کہ بال بال بن مو سے پھوٹی ہے کرن

(۱۹۵۲ء نبض دوراں، ۲۳۳)۔ میرے ہر مو سے، روم روم، لوں لوں سے دہشت پھوٹ رہی

ہے۔ (۱۹۸۹ء سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۱۱)۔ ۲. (مجازاً) (ششے وغیرہ میں) ہلکے سے شکاف کا

نشان، وہ خط جو چینی یا مٹی کے ظرف یا موتی میں پڑ جاتا ہے، دراڑ۔

کیوں نہ افزوں حسن رنداں کو کرے مٹی کی رنج

میں خوبی ہے اگر دُر نہف میں مو ہوا

(۱۸۵۸ء بحر (نوب ملی خاں)، قصائد بحر، ۳۲)۔ ۳. عیب، نقص (جامع اللغات)۔ [ف: **موا**]۔

--- **آنبان** (فت م، سک م، پھل ن) اند۔

(نباتیات) خلیے میں وہ دھماکہ نما ریشہ جو اگنے کے قابل ہوں جیسا کہ بعض غز، حویلی

میں ہوتے ہیں، ان کے خلاف دفاع کے لئے اس کے جسم میں سخت بال جیسے اجسام ہوتے ہیں

جو موانہاں... کہلاتے ہیں۔ (۱۹۷۹ء حیوانی نمونے غیر فقاریے، ۱۰۹)۔ [مو + انبان (رک)]۔

--- **نئے آتش دیدہ** کس اضا (فت ن، کس ت، سک ش، ی، مع، فت و) اند۔

آگ کا دکھایا ہوا بال، بال آگ کی گرمی پا کر بچ دار ہو جاتا ہے، بچ دار بال،

بلکہ ہوں غالب اسیری میں بھی آتش زریا موئے آتش دیدہ ہے، حلقہ مری زنجیر کا

(۱۸۶۹ء غالب، ۱۳۲)۔ چنانچہ کس خوبی سے موئے آتش دیدہ کو زنجیر سے... ممانش بیان

کیا ہے۔ (۱۹۱۹ء محاسن کلام غالب (عبدالرحمن بجنوری)، تنقید غالب کے سوسال، ۱۲۹)۔

[مو + نئے (حرف اضافت) + آتش (رک) + ف: دیدہ، دیدن = دیکھنا]۔

--- **باف** اند:۔ مو باف۔

وہ کپڑے کی پٹی جو عورتیں کٹکمی کر کے چوٹی میں گوندھ لیتی ہیں۔

سیدہ مو باف، پاجامہ گلابی، چھٹی نیند

ڈوپٹہ سرخ، انگلیا سبز، کرتی زعفرانی ہے

(۱۸۵۸ء امانت، ۹۱)۔ ان کے سیاہ خوبصورت بال... مو باف میں بندھے ہوئے چوٹیوں

کی شکل میں نکلتے تھے۔ (۱۹۷۵ء لکھنؤ کی تہذیبی میراث، ۲۰۶)۔ دو گلابی رنگ کے مو باف

چوٹیوں کے سر پر لہرائے گئے۔ (۱۹۹۰ء کالی حویلی، ۸۳)۔ [مو + ف: باف، بافتن = بنا]۔

--- **نئے بدن** کس اضا (فت ب، و) اند۔

بدن کے روگنے، جسم کے بال، جسم کا رواں۔

میں اس سلیقے سے دل کا مزہ تمام کیا

کہ موئے بدن سے خاں کا کام لیا

(۱۷۹۵ء قائم، ۱۸۰)۔

ہر موئے بدن دور کرے صل نعلی کا اور سلیقہ داناں مجھ میں رہوں میں

(۱۹۸۷ء قلب و نظر کے سلسلے، ۴۷)۔ [مو (رک) + نئے (حرف اضافت) + بدن (رک)]۔

--- **نئے بدن گھڑے ہونا** محاورہ۔

بدن کے روگنے کپڑے ہونا (خوف یا پریشانی سے)۔

ہوں ترے مونے بدن ہو کے پریشان کھڑے
آنکھ پر آنکھ جو ڈالے تو کرے کان کھڑے
(۱۹۰۰ء، امیر (نور اللغات))

--- برآندام (--- فت ب، سک ر، فت ا، سک ن) صف۔
(خوف وغیرہ سے) جس کے جسم پر دو گئے کھڑے ہوں! مراد: خوف زدہ۔
لڑاں تھی نہیں یہ دیکھ کبرام تھی ہنرے سے راست موبر اندام
(۱۸۳۸ء، نگار نسیم ۹۰)۔ [مو + ف: بر (حرف جار) + اندام (رک)]۔

--- بَمُو (--- فت ب، و، ع) م ف: ب۔ مو بہ مو۔
بال بال، سر سے پائونک، ذرا ذرا، سب کا سب، گل، بکمل۔
دنیا بھرنے کوں آرزو تھانے بچی آرزو مو بہ تھانے
(۱۹۳۹ء، خاور نامہ ۵۹)۔
زلف سنبل، کمال گل ہے ال رو تجھ کو دیکھا خوب ہم نے مو بہ مو
(۱۷۳۱ء، قانز و ہلوی ۲۰۸)۔

لہریز شوق میرا ازبک مو بہو ہے
سکھانہ میں یہ اب تک یہ میں ہوں یا کہ تو ہے
(۱۷۹۵ء، جگم ۱۵۳)۔

اگر جیتا رہا میں میرا سے یار تو شب کو مو بہو قصہ کہوں گا
(۱۸۱۰ء، میر، رک ۲۰۲)۔

مو بہو اس سے ہے انسان کی شرافت ثابت
مردک آنکھ میں ہے آنکھ کے باہر پلکیں
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق ۱۳۶)۔

چٹا حسن یار ہے پروا زبان شوق سے
شرح احوال محبت مو بہو ہو یا نہ ہو
(۱۹۲۳ء، کلیات حسرت موہانی ۲۳۳)۔ ادھر یہاں کے روزانہ حالات مو بہو مو جگ بہادر کے
پاس پہنچتے رہے۔ (۱۹۲۹ء، پاکمالوں کے روشن ۱۰۷)۔

آقا مرا آگاہ ہے، میں دل کی حالت کیا کہوں
میں مو بہو مو بہو دعا وہ عین رحمت کیا کہوں
(۱۹۸۲ء، ساز سخن بیان ہے ۱۵۹)۔ [ف: مو + ب: پہ (حرف جار) + مو (رک)]۔

--- بَنَد (--- فت ب، سک ن) (الف) الف: صف۔
۱. رک: موہاف۔

فجیل چڑیاں اتھے ہوتی جڑے خوب مرصع کا اقا مو بہو محبوب
(۱۷۶۵ء، تجرہ پھول بن (اردو، گراچی، اپریل ۱۸۰۱۹۶۸))۔

باندہ لو چوٹی میں مو بہو سے کس کے مضبوط
ہو گیا مونے یہ دیکھ کے سوا ہم کو
(۱۸۵۸ء، کلیات تراب ۱۷۱)۔ ۲. بہت چالاک (جامع اللغات)۔ (ب) صف۔ وہ عورت
جو بال سنوارتی ہے، مشاطہ (جامع اللغات)۔ [ف: بند، معین = باندہنا]۔

--- بَنَدی (--- فت ب، سک ن) صف۔

چالاک، ہوشیاری (جامع اللغات)۔ [مو بہو + ی، لائحہ کیفیت]۔

--- پریشان (--- فت پ، ی، ج) صف۔
جس کے بال بکھرے ہوئے ہوں، بال کھولے ہوئے (رنج و غم، پریشانی، جنون و
بے پروائی کے سبب)۔

ہوا باندہ بھنوں مو پریشان ترا قد دیکھ کر گلشن میں شمشاد
(۱۷۰۷ء، ولی، رک ۷۵)۔
مو پریشان ہے تو وہ ہے سنبل اور گریباں ہے چاک تو ہے گل
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ ۱۰۵)۔
مو پریشان ہے خود و دیوانہ وار ڈور کے تڑپ اور روئی لال نزار
(۱۸۲۶ء، معروف ۲۰۲)۔ [ف: مو + پریشان (رک)]۔

--- نئے پیچان کس صف (--- ی، ج) الف۔
نیل کھائے ہوئے بال، گھونگریالے بال۔

حلقہ ہائے مو سے پیچان سے بنا کر پھانسیاں
اس فرنگی زادہ نے کتنے ہی عاشق گل دیے
(۱۸۳۹ء، کلیات ظفر ۲۰۲)۔ [ف: مو + ی (حرف اضافت) + پیچان (رک)]۔

--- قاب الف۔

بالوں کی رسیاں بٹنے والا (جامع اللغات)۔ [مو + ف: قاب، تابیدن، تافتن = بٹنا]۔

--- تراش (--- فت ت) صف: الف۔

۱. بال کاٹنے والا، حجامت کرنے والا، حجاموں کے فن میں سر تراش جس کو قادی میں مو
تراش کہتے ہیں، اہل ہند لٹلی سے اس کو حجام کہتے ہیں۔ (مجمع الفنون (ترجمہ)،
۲۵۶)۔ مسلم معاشرے میں مو تراش، سر تراش اور بطور شکر ریزی (یونیفورم) ہائی کو "خلیفہ" تک
کہا گیا۔ (۱۹۹۲ء، انکار، گراچی، دسمبر ۱۷)۔ ۲. بال موٹنے کا استرہ، بال کاٹنے والا
استرہ۔ بعد نماز جمعہ سڑ کرے..... اسباب ضروری مثل..... سوزن و رشتہ و مو تراش..... وغیرہ
بہراور رکھے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا ۶۲۲)۔ [مو + ف: تراش، تراشیدن = تراشنا]۔

--- تراشی (--- فت ت) صف۔

۱. مو تراش کا کام یا پیشہ: بال کاٹنا، بال کاٹنے یا بال موٹنے کا عمل۔ تیسرے یہ استرہ
کمال صفائی اور ہاتھ کی نیکی سے چلائیں کہ خط استرہ کا سر پر نہ پہنچے اور خون نہ نکلے کہ
اس امر سے فن مو تراشی میں کمال نقصان ہے۔ (مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۳۵)۔
جب وہ مشغول مراقبہ ہوئے یہ حضرت بہلول وہاں سے کسی گاؤں میں گئے اور آلات مو تراشی
بیم پہنچا کے ان کی خدمت میں آئے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۳۶۶)۔ ۲. رسم حقیقہ،
سرمنڈائی کی رسم، آج میری سب سے بھولی لڑکی..... کی رسم مو تراشی (حقیقہ) ہے۔
(۱۹۲۲ء، سفر شاہگر، ۱۱)۔ چنانچہ وہیں اس نے عبداللہ قلب شاہ کی مو تراشی کی تقریب
بڑی شان و شوکت سے انجام دی تھی۔ (۱۹۳۰ء، مقدمہ) کلیات قلی قلب شاہ ۳۱۵)۔
[مو تراش (رک) + ی، لائحہ کیفیت]۔

--- نئے تَن رَاسْت ہونا محاورہ۔

بدن کے دو گئے کھڑے ہونا۔

یہ جو مکتوب پڑھا اس نے تو غصہ آیا
موتے تن راست ہوئے لال ہوا ، تھریا
(۲، عالم (نور اللغات))۔

--- جَرَاب (فت نیز کس ج) اند۔

(نسجیات) جسم کے وہ حصے جہاں سے بال اُگتے ہیں۔ وہ کھلے ہوئے حصے جہاں
سے بال اُگتے ہیں بال جراب یا موی جراب (Hair Follicles) کہلاتے ہیں۔ (۱۹۹۱،
انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۵۰)۔ [مو + جراب (رک)]۔

--- چَشم (فت ج، سک ش) اند۔

پلکوں کے بال۔

ہے اپنی ہر بن موچشم عاشق انتقاری میں
نگاہاں کیونکر نہی تن پر ہمارے ترکستان کا
(۱۸۵۹، دفتر جمال، ۹۰)۔ [مو + چشم (رک)]۔

--- نئے چینی کس اضا (--- ی مع) اند۔

وہ بال جو چینی کے پیالے وغیرہ میں چٹختے سے پڑ جاتا ہے۔

زینت پسند وہ نہیں جو ہیں شکستہ دل
حقانے موئے چینی نہ دیکھا خطاب کا
(۱۸۳۶، آتش، ۳۳)۔

ہو جو روشن گر عالم ترا نور دانش
موتے چینی میں پرویا کرے آگنی گوہر
(۱۸۵۳، ذوق، ۳۲۷)۔ [مو + (حرف اضافت) + چینی (رک)]۔

--- نئے خَیبر کس اضا (--- ی مع) اند۔

وہ تار جو خیر کیے ہوئے آئے وغیرہ میں موئی یا پڑا توڑنے پر اُٹھتا ہے۔

آساں سمجھ کے کھینچ رہا ہوں میں سختیاں
رگ ہائے سنگ بھی مجھے موئے خیر ہیں
(۱۸۵۳، گلستان سخن، ۲۷۰)۔

یہ زور مجرہ دیکھو کہ سنگ سے کھینچی
زمام تاقہ صالح ہسان موئے خیر
(۱۸۸۱، امیر (منظر علی)، مجمع البحرین، ۲۰: ۱۲)۔ [مو + (حرف اضافت) + خیر (رک)]۔

--- دار صف۔

جس میں بال پڑا ہوا ہو، چٹکا ہوا۔

خط شب رنگ سیں تیرے لب رنگیں گول قیمت ہے
اگرچہ لعل جو مودار ہے معیوب ہوتا ہے
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۲۹)۔

مو دار سب تھے کاسہ سر اس کے سامنے
ڈھیلی کرہ تھا بند کمر اس کے سامنے
(۱۸۷۳، انیس، مرآئی، ۱: ۲۵۳)۔ [مو + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- نئے دَرّاز کس صف (--- فت و) اند۔

لبے بال، دراز بال۔ اوس کے ڈاڑھی کے بال قریب دو موئیں ہزار موئے دراز تھے۔
(۱۸۷۳، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۲۲)۔ [مو + (حرف اضافت) + دراز (رک)]۔

--- نئے زہار کس اضا (--- کس ج نیز فت) اند: ج۔

وہ بال جو اندام نہانی یا عضو تناسل کے گرد ہوتے ہیں، پھڑو کے بال، جھانٹ، جھانٹیں،
دل سے ہوں نکالی نکلوں کی شیخ نے
بیوند کر کے دیش کو موئے زہار سے

(۱۷۸۰، سودا، ۱۰: ۲۰۳)۔ ایک بزرگ سے میں نے پوچھا بلوغ کی کیا حد ہے اس نے
کہا کتاب میں تین نشان ہیں۔۔۔ تیسرے موئے زہار کا اٹھنا۔ (۱۸۳۳، ترجمہ، گلستان (حسن علی)،
۱۱۷)۔ موئے زہار موٹا اور نہانا ہر جہد میں افضل ہے۔ (۱۸۶۷، نور الہدیہ (ترجمہ)، ۳۰: ۷۷)۔
نئی شاعری ڈی، ایچ، لارنس کی طرح عربیان عورتوں کے موئے زہار دکھاتی ہے۔ (۱۹۸۳،
سليم احمد، نئی شاعری، مقبول شاعری، ۷۶)۔ [مو + (حرف اضافت) + زہار (رک)]۔

--- نئے زہرِ ناف کس اضا (--- ی ج، کس ر) اند: ج۔

رک: موئے زہار۔ یہ چیزیں جو امور فطرت میں سے ہیں جن پر وہ خود بھی عمل کرتے تھے
اور اپنی امت کو بھی تاکید کی ہے۔۔۔ بغل کے بال لینا، موئے زہرِ ناف کی صفائی، پانی سے
استحباب کرنا۔ (۱۹۸۹، سیرت النبی اور ہماری زندگی، ۱۸۹)۔ [مو + (حرف اضافت) + زہر
(رک) + ناف (رک)]۔

--- نئے ژولیدہ کس صف (--- ی مع، فت و) اند۔

بکھرے ہوئے اور الجھے ہوئے بال۔

موتے ژولیدہ ہمارا رشتہ جاں بن گیا
چھٹ گئیں نہیں ترے بالوں کا جوڑا دیکھ کر
(۱۸۵۳، فخر آرزو، ۶۰)۔ [مو + (حرف اضافت) + ژولیدہ (رک)]۔

--- سا صف۔

بال کی طرح، باریک (جامع اللغات)۔ [مو + سا (حرف تشبیہ)]۔

--- نئے سر کس اضا (--- فت س) اند۔

سر کے بال۔ موئے سر سے انگشت پا، جیسے سب کچھ ایک سانچے میں ڈھلا ہوا۔ (۱۹۹۲،
نئی سمت، ۱۱۰)۔ [مو + (حرف اضافت) + سر (رک)]۔

--- نئے سفید کس صف (--- فت س، ی ج نیز لین) اند۔

سفید بال۔

موتے سفید ہوتے ہیں بھوروں پہ طعنہ زن
اور بھورے ہیں خود ان کے قصوروں پہ طعنہ زن
(۱۹۸۳، قہر عشق، ۲۷۱)۔ [مو + (حرف اضافت) + سفید (رک)]۔

--- سی صف۔

بال کی طرح: (مجازاً) باریک (کمر کے لیے مستعمل)۔

گر تیری کمر ہے موسیٰ پر سج تو میری کمر کو جان لے لے سج
(۱۸۱۸، انشا (دیوان دکنیان و انشا، ۹۶))۔ [ف: مو + سی (حرف تشبیہ)]۔

یہ مٹائی موند پہ کہہ دیجئے جو (کذا) آئینہ وار
پہنچے موشگافی عیب ہے شانے کی طرح
(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۷۸۸ء)۔

آئے کو موشگافی کی نظر ملتی نہیں
شانہ میں حیران ہیں اس کی کمر ملتی نہیں

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۳۰۰)۔ اسلامی الہیات میں توحید باری تعالیٰ کے بارے میں نہایت قابل قدر موشگافیاں کی گئی ہیں۔ (فتاویٰ اسلام، ۱۳۰۰)۔ نئی نئی موشگافیاں اور ادبی نگاریاں تھیز کی فنا کو اس نہیں آسکتیں۔ (۱۹۶۳ء، ڈراما نگاری کا فن، ۵۵)۔ آپ کی تحریر میں تنوع، پرلکھونی اور موشگافی دوراں بہت نمایاں ہیں۔ (۱۹۹۹ء، آئینہ میل منافی، ۱۰۱)۔ [موشگاف (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نئے شیشہ کس اضا (--- ی مع، فت ش) اند۔
وہ بال یا لکیری جوششے میں جھٹنے سے پڑ جائے۔

میکدہ، گر چشم مست ہر سے پاؤں غفلت
موسے شیشہ، دیدہ ساغر کی مڑگانی کرے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۱۱)۔ چنانچہ کس خوبی سے موسے آتش دیدہ کو زنجیر سے --- موسے شیشہ کو دیدہ ساغر کی مڑگاں سے --- مٹا کر بیان کیا ہے۔ (۱۹۱۹ء، محاسن کلام غالب، عبدالرحمن بجنوری (تحتیہ غالب کے سوسال، ۱۳۹۰))۔ [مو + ی (حرف اضافت) + شیشہ (رک)]۔

--- فشان (کس ف) صف: م ف۔

بال بکھرائے ہوئے، جس کے بال بکھرائے ہوئے ہوں، بال بکھرائے ہوئے۔
سینہ کو بی کرتے، کوہوں میں پھریں گے خورد و بھر
موتہی چہاب لکھیں گی گہروں سے موشاں
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۲۱۶)۔ [مو + ف: فشان، فشاندن = جھاڑنا]۔

--- قلم (فت ق، ل) اند۔

نرم بالوں سے تیار کردہ برش، باریک ٹوک کا برش، مصوروں کا باریک قلم، مصور کا باریک برش۔

سورج خوش رنگ سے بی ہے کرن جیوں موقلم لے کر
صورت شہ کی کھنکس آیا عطار اب چتا راہو

(۱۶۰۹ء، قطب شہری، ۹۳)۔

کہ چتری تھی لگی کی صورت رقم
سو مجنوں کے بالوں کا لے موقلم
(۱۶۹۵ء، دیپک پٹنگ، ۶۳ ب)۔

تھہ کرکوں ویکہ حیراں ہو رہا
موقلم لے ہاتھ میں مانی بنور
(۱۷۰۷ء، ولی، ۹۳)۔

کھینچی تری کر جو مصور نے مو کر
باریک ایک کھینچ دیا موقلم سے خط
(۱۸۳۹ء، کلیات ظفر، ۲: ۴۷)۔

جم رہا ہوگا یقیناً موقلم کا کوئی بال
یار کی تصویر میں نقش کمر مانی نہیں

(۱۸۷۰ء، الماس درفشان، ۱۳۹)۔

--- سَفیدی / سَفیدی (فت س، ی مع، نزلین) است۔
بالوں کا سفید ہونا: (جھاڑا) بڑھاپے کے آثار پیدا ہونا نیز بڑھاپا۔
شیخ کہلا کے موشیدی سے
فلق میں ریش خند تا ہوتا
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۸۰)۔

موشیدی کے قریب اور ہے فطرت مومن
نہید آتی ہے بہ آرام دگر آخر شب
(۱۸۵۱ء، مومن، ۶۵)۔ [مو + سَفیدی / سفیدی (رک)]۔

--- شگاف (کس ش) صف۔

بال کی کھال کھینچنے والا، باریک بین، نکتہ رس، دقیقہ رس، نکتہ چین۔
"وہ جھڑے کے میانے دے دو لاف
کے تیز پاں کے ساتھ او موشگاف
(۱۶۳۹ء، غار نامہ، ۵۸۵)۔

اے عقل موشگاف جھٹل سوں گر نظر
آتا ہے کس او سوں دو تازگ میان آج
(۱۷۰۷ء، ولی، ۷۱)۔

حیرتی نگہ کا حیر ہے از اس کے موشگاف
ممنوں پر ایک زخم سےں میں مو ہو ہوا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۷۱)۔

طرف معدوم کر جس کی عدم میں بھی ہے دھوم
موشگافوں کو یہ عقدہ نہ کبھی ہو مفہوم
(۱۸۶۷ء، واسطت امیر (شعراء جلالہ، ۱۵۵: ۱)۔

سوئے ہیں موشگاف، نہ دن کو نہ رات کو
فلکت میں دھوڑا لیتے ہیں آب حیات کو
(۱۸۷۵ء، مونس، مراٹی، ۵۳: ۳)۔ اس قوم کے موشگاف مکمل نے قوت عمل کی حقیقت پر نہایت دقیق بحث کی ہے۔ (۱۹۱۵ء، دیباچہ اسرار خودی (روزگار فقیر، ۲: ۳۵))۔ عبدالحمید مہمند تازگ خیالی میں "موشگاف" کہلایا۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۶۳۰)۔ [مو + ف: شگاف، شگافن، جھاڑنا، پھٹنا]۔

--- شگالانہ (کس ش، فت ن) م ف: صف۔

باریک بینی کا، نکتہ چینی کا۔ یہ نزاکتیں اونٹولوجی (علم الوجود) اور (فن العلم) کی موشگافانہ مباحث تک محدود رکھنا چاہئیں۔ (۱۹۵۰ء، فتون لطیفہ اور جمالیات، ۸۶)۔ کتاب کی تصنیف میں سید صاحب نے حیرت انگیز طالب علمانہ شغف، موشگافانہ ذوق لکھائی، ادبی پرکھ اور عالمانہ بصیرت کا پورے طور پر اندازہ کیا ہے۔ (۱۹۷۳ء، حیات سلیمان، ۶۳۷)۔ [موشگاف (رک) + اند، لاحقہ صفت و تہیز]۔

--- شگافی (کس ش) صفت۔

موشگاف (رک) کا کام، باریک بینی، چھان بین، نکتہ چینی۔
ہوا شو اور موشگافی سے
لے جو ہر ریاضت کی صفائی سے
(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۱۹۸)۔

غل ہو یہ ہے کشش موقع طرہ حور

ایک ایک حرف میں ہو صنعت صانع کا ظہور

(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۱: ۳۱۵)۔ وہ کس قدر حسین ہے جسم کو آگے جھکائے، موقع ہاتھ میں تھامے، ماتھے پر ہلکی سی تیوری ڈالے وہ کس قدر پیاری معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۵۸ء، پطرس، کلیات پطرس، ۳۷۷)۔ یہ تصویریں کیا تھیں رنگ و نور کے چکر تھے جو چٹائی کے موقع نے تراشے تھے۔ (۱۹۸۹ء، بلا کشان محبت، ۲۳)۔ [مؤ + قلم (رک)]۔

--- **گشاش** (فت ک) صف: م ف۔

بال پکڑ کر کھینچے ہوئے؛ (مجازاً) زبردستی۔

ہو جس ناصر سائی تری خورشید کو زور / مؤکشان لاتی ہے در پر تے سرگرداں
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱: ۲۹۵)۔ مؤکشان اسی گنبد میں لانا چٹ لانا ڈنک کرنا۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۲۲)۔ [مؤ + ف: کشاش، کشیدن = کھینچنا]۔

--- **گمور** (فت ک، م) صف۔

جس کی کمر بال کی طرح باریک ہو، پتلی کمر والا؛ (پتلی کمر جو خوبصورتی کی علامت خیال کی جاتی ہے)۔

رہے دو مو کمر جیوں دیدہ تصویر حیراں ہو

نکسوں گر خاندہ مونسوں بیاں مجھ ناتوانی کا

(۱۷۰۷ء، ولی، ۱: ۳۱۰)۔

نہ کر شوقی مباردا تاب کھا جائے کمر تیری

نک اس قد کی نزاکت پر نظر اسے مو کمر کیجیو

(۱۷۵۵ء، یقین، ۱: ۳۹۰)۔

درپے ہیں دل اپنے کے ادھر عشوہ گرے چند

خواہندہ یک جاں ہیں ادھر مو کمرے چند

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۱: ۷۸)۔

بندہ گیا اس مو کمر کا جبکہ مضمون کمر

ہو گئی مضمون میں وقت شعر پر اچھا ہوا

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱: ۷۲)۔ [مؤ + کمر (رک)]۔

--- **نئے مبارک** کس صف (ضم م، فت ر) اللہ۔

۱۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سر یا ریش مبارک کے بال۔ عمرہ قضاء میں حضرت معاذؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک قیمتی سے تراشے تھے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۹۰)۔ موئے مبارک میری آنکھوں، منہ اور سجدے کی جگہوں پر رکھ کر مجھے قبر کے حوالے کر دینا۔ (۱۹۸۳ء، طوبی، ۶۶)۔ ۲۔ کسی بزرگ ہستی کے حیرک بال جو بطور تہنک رکھے جاتے ہیں (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [مؤ + ے (حرف اضافت) + مبارک (رک)]۔

--- **نئے محمد** کس صف (ضم م، فت ج، شد، بخت) اللہ۔

رک: موئے مبارک معنی نمبر ۱۔

سر سلسلہ اہل جنوں موئے محمد / محراب عبادت غم ابروئے محمد

(۱۹۲۳ء، محمد کی سرکار میں ایک سکھ کا نذرانہ، ۲۲)۔ [مؤ + ے (حرف اضافت) + محمد (علم)]۔

--- **نئے موئے** کس صفا (ضم م، فت ڈ) اللہ۔

چکوں کے بال۔

لے موئے موئے کسی حسیں سے / اور لوگ نگاہ دلشیں سے

(۱۸۸۷ء، ترانہ عشق، ۲)۔ [مؤ + ے (حرف اضافت) + موئے (رک)]۔

--- **نئے مقدس** کس صف (ضم م، فت ق، شد، بخت) اللہ۔

رک: موئے مبارک۔ اس نے فوراً موئے مقدس کو سرکاری گمرانی میں کشمیر روانہ کیا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۲۸۲)۔ [مؤ + ے (حرف اضافت) + مقدس (نکرہ احترام)]۔

--- **نئے منیف** کس صف (ضم م، ی، مع) اللہ۔

رک: موئے مبارک۔ تفسیر کیا ہے بعض نے واضحی ساتھ روئے شریف اور والہیل کو ساتھ موئے منیف صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور اس میں کچھ استبعاد و دوری نہیں۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القمص (زبر)، ۱: ۱۵۳)۔ [مؤ + ے (حرف اضافت) + منیف (نکرہ احترام)]۔

--- **نئے بیان** کس صف (ضم م) اللہ۔

رک: موئے کمر۔

واہستہ تار موئے میاں سے ہوں شکل ناف

چشم کشاد کار رکے مجھ سے کیا گرہ

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱: ۲۸۲)۔ یکا یک جو عورت اُنھ گئی تھی اپنے ہمراہ ایک نازنین

موئے میاں آفت جاں دو شیرہ میزد سالہ کو لے کے آئی۔ (۱۸۹۳ء، شتر، ۸)۔ [مؤ + ے (حرف اضافت) + میان (رک)]۔

--- **نئے نجف** کس صفا (فت ن، وج) اللہ۔

تکینے بنانے کا بال جھسی باریک دھاریاں رکھنے والا بلور کی قسم کامل گجا پتھر جو ایران، عراق وغیرہ میں پایا جاتا ہے، دُر نجف۔

تکین دل میں تصور ہے ذات حیدر کا

۱۸۷۱ دُر نجف ہو گیا ہے موئے نجف

(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۹۲)۔ [مؤ + ے (حرف اضافت) + نجف (علم)]۔

--- **نئے نہانی** کس صفا (ضم ن) اللہ۔

رک: موئے زہار۔ بالغ ہونے کی علامت۔ ایک پندہ برس کی عمر، دوسرے حکم ہونا تیسرے موئے نہانی کا لگنا۔ (۱۸۰۱ء، بانج اردو، ۲۰۹)۔ [مؤ + ے (حرف اضافت) + نہان (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

مؤ (۲) (وج) اللہ (قدیم)۔

رک: منہ۔

بڑا غم اسے مو کمر دیکھوائے گا / گدڑ لے جتا اُس آپر جائے گا

(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۳۱)۔

۱۸۷۱ اس قدر خوش دلی کا بھوم

کہ ہر مو میں تھی جوشِ عشرت کی دھوم

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۸۷)۔ [مؤ/مونہ (رک) کا مخفف]۔

--- بہ مو (فت ب، و مع) م ف۔

چہرہ پہ چہرہ، آنے سامنے، منہ سے، زبانی، پارہم تم سے جو کہیں وہ تم ہو بہ مو جا کے
ان سے کہو، تحریر کی تو کوئی ضرورت نہیں ہے (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱: ۱۷۲)۔ [مو +
بہ (حرف جار) + مو (رک)]۔

--- زبانی (فت نیز ضم ز) صف (قدیم)۔

منہ زبانی، بلا تحریر، بے لکھے، زبانی،
میں آئی کر گئے ہیں سب امیاں تو علم میں موزبانی کا قلم تچ، صف لکھ نامک بن گیا
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۷: ۷۰)۔ [مو + زبانی (رک)]۔

--- گھرنا محاورہ۔

منہ بند کرنا، لحاظ کرنا، پاس کرنا، اُسے اسکو کہا کہ دیکھ میں نے تیرا مواں بات میں بھی کیا
کہ میں اس شہر کو جس کا تو نے مذکور کیا تاہو نہ کروں گا (۱۸۲۲، موسیٰ کی توریت مقدس، ۶۱)۔

--- کھول گرہ جانا محاورہ (قدیم)۔

حیران ہو جانا، منہ کھلے کا کھلا رہ جانا،
دیکھ تچ درسی چپ گھے کتے مو کول کر رہ گھے کتے
دیکھ حسن کوئی کاٹیا اہیں ہوا اپ بل بل گھے کتے
(۱۶۷۹، شاہ سلطان جانی، ۱: ۹۹)۔

--- میں انگلی پگڑنا محاورہ (قدیم)۔

حیرت یا تعجب سے دانتوں میں انگلی ورنا،
دلاں تے عشق پھریں تھہ جن کے دور میں اولیا
جو حیرت کیاں مو میں انگلیاں اٹھتے سہراں پکڑے
(۱۶۷۸، غوامی، ک، ۷: ۷۸)۔

مو (۳) (دع) صفت۔

(طلب) ایک نبات کی جڑ جس کی گھاس موئے کے ساگ سے مشابہہ ہوتی ہے
(لغات طبی کاہنی، ۷۳)۔ [مقای]

مو (دع) ضمیر (قدیم)۔

مجھے، میرا۔

مو بڈیا ادھک کر پاکی پروردگار گر ابراہیم تھور کار
(۱۵۹۹، کتاب نورس، ۷: ۷۸)۔

کیا موجود اپنے جو تھے مچ جان تم خود کوں
وہا ہے جوت اپنے نور تھے مو طبع انور کوں
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱۱: ۳۱)۔

راجہ جی گرو مو سے بیاں لے
(۱۹۲۲، برگ نواں، ۱۰۱)۔ [مقای]

--- پئے / پیں (ی لین) م ف۔

مجھ پر نیز میرے پاس (پلیس: جامع اللغات)۔ [مو + پے / پیں = پر]۔

--- توں / تیں (ی ج) م ف۔

مجھ سے (پلیس: جامع اللغات)۔ [مو + توں / تیں (مقای)]۔

--- را / رو (دع) صف (قدیم)۔

میرا (پلیس: جامع اللغات)۔ [مو + را / رو = کو]۔

--- سو / سوں (ی لین) م ف (قدیم)۔

مجھ سے (پلیس: جامع اللغات)۔ [مو + سو / سوں (رک)]۔

--- کا / کان م ف (قدیم)۔

مجھ کو، مجھے (پلیس: جامع اللغات)۔ [مواں + کا / کان (رک)]۔

--- گر (فت ک) م ف (قدیم)۔

میرا (پلیس: جامع اللغات)۔ [مو + گر (رک)]۔

--- کو / کوں (دع) م ف (قدیم)۔

مجھ کو، مجھے۔

میں آپ دین چھوڑ چکڑیا اس دین کا مارگ
نپاتے انھوں مو کوں بندوے فرخ
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱۰: ۶۷)۔

--- کوئہ تو کو، لے بھاڑ میں جھو کو کہات۔

نہ خود اپنے کام میں لائیں گے نہ تمہیں کام میں لانے دیں گے چاہے ضائع ہو جائے
تو ہو جائے (فریبک آمینہ)۔

--- ہے م ف (قدیم)۔

مجھے (پلیس)۔

مُوا / مَوَا (ضم نیز دمع) (الف) صف مذ۔

ا، مردہ، مڑا ہوا، بے جان۔

نظر توں لکے تو موا جیوں اٹھے وضو بن جو جج ناؤں لے سر تے
(۱۵۶۳، پرت نامہ، قطب الدین فیروز (اردو ادب، جون، ۱۹۵۷، ۱۰۰))۔

خدا ہے توں یو کام تھکوں سہائے کہ جیوتے کول مارے موئے کول جلائے
(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۳۰)۔ ایسے زندہ دلاں کول موئے نہیں کتے ہیں (۱۶۳۵، سب دیں، ۱۳۷)۔

موئے کو جیوتے اب جیواں بے گماں ہے جیوں

نہیں میں تیو جی پانی ہے سوتے دل کے چکانے کا

(۱۷۰۷، ولی گ، ۳۰)۔ زندہ عورتوں کو موئے قصم کے ساتھ دفن کرتے ہیں (۱۸۰۱)۔

آرائش محفل، حیدری (۱۲۳۰)۔ رجم میں پڑ موا..... ہے تہر بھی یہ علامتیں نہ نمود ہوں (۱۸۳۸)۔

اصول فن قبال (ترجمہ)، ۱۱۱، ۲۔ (عو) گلوڑا، خانہ خراب، کم بخت، بد نصیب، ناشاد،

نامراد (عورتیں بحالت ناراضگی، تنفر یا تاز سے یہ لفظ کہتی ہیں)۔

موا گاوری کچ نہیں جانتا پریاں کول بی آ آ کے رنجوانا

(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۶۵)۔

نوشہ مرشد کا طالب ہوا تو نوشہ کا بھٹکا موا

(۱۶۵۳، گنج شریف، ۱۳۷)۔

کہوتر نے کہا یوسف کو کہیں میں نہیں سو یہ لگا

جو روتا جاتے سو روشن ہے موئے کی خبر لادے
(۱۷۳۱، شاکر جانی، ۱: ۲۹۷)۔

جو بن کرے دیکھے موا دوزخ میں ہے یعنی

رہتی ہے اسے حسرت دیدار ہمیشہ

(۱۸۱۰ء میر، ک، ۲۶۳)۔ وہ موا تو میر سے مرہو گیا اور بحرے بازار میں مجھ کو نصیحت کرنے لگا۔ (۱۸۶۸ء، مرآۃ العروس، ۱۳۰)۔ وہ کون موا بھراگی ہے جس نے میری نسبت ایسے کلمے کہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۸۰: ۱۹۷)۔ چل لڑکی اپنے کمرے میں جا، یہ موا تو آج وہی تباہی پر تالا ہوا ہے۔ (۱۹۶۲ء، معصومہ، ۱۳۳)۔ جب وہ موا حال آتا ہے تو مجید کی آواز بالکل مردوں کی سی بھاری بھاری ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۱۹۵)۔ (ب) فقرہ مر گیا، جاں بحق ہو گیا، فوت ہو گیا۔

تیرے چلنے کی سن خبر عاشق
بچی کہتا موا کہ ہائے گیا
(۱۷۸۸ء، دیوان آبرو، ۱۰۹)۔

کبھی غلق پر سخت ماتم ہوا
کہ ہے ہے زمانے کا حاتم موا
(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جوا، ۷)۔ پور عالی مقدار اس کا قصائے الہی سے موا۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۱۷۰)۔

اُجڑی تھی مری کوکھ موا تھا مرا جایا
اس آنچ نے قنادل بھی کچھ بھی جلایا
(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۳: ۲۲۳)۔

وہ تری کج روشی، کج گلی، کینہ دہی، دلبری، مشوہ گری
کون شش کما کے گرا، کون موا، پھر کے دیکھا نہ ذرا
(۱۹۷۷ء، شاد عظیم آبادی، بیانات، الہام، ۱۰)۔ [مرثی (رک) کا ماضی]۔

--- بادل (فت م) اللہ۔

ابر مرده، اسفنج (فرہنگ آصفیہ)۔ [موا + بادل (رک)]۔

--- جاتا ہے فقرہ۔

۱۔ مرا جاتا ہے، دم نکلا جاتا ہے، دم فنا ہوا جاتا ہے، گھبراتا ہے؛ انتہائی شرمندہ ہے۔ اپنی تصویر کی ثبات سے موا جاتا ہے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۳۳)۔ ۲۔ فریفتہ ہوا جاتا ہے، مر رہا ہے۔

اوس میں کیا بات ہے یارب کہ موا جاتا ہوں

اُس سے بہتر ہیں زمانے میں طرہ دار بہت

(۱۸۸۲ء، صابر، ریاض صابر، ۷۶)۔ ہونٹوں میں کچھ کہہ کہہ کر مسکرانے کی یاد میں موا جاتا۔

(۱۹۶۱ء، مومن اور مطالعہ مومن، ۳۳۷)۔ ۳۔ بخل کرتا ہے (جامع اللغات)۔

--- جیتا (فت م) اللہ۔

مرده یا زندہ، مرا جیتا؛ مراد: عزیز، رشتہ دار؛ خبر گیری کرنے والا۔ اگر جنگجو میری محبت ہے تو ایک سال کی مہلت دے۔..... اس عرصہ میں اگر کوئی میرا موا جیتا آ پھر تو بہتر ہے۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ و لغز، ۱۷)۔ [موا + جیتا (رک)]۔

--- سانپ گلے میں بڑا ہے کہادت۔

بزدل ہونا، کچھ تدبیر نہیں چلنا، بری الذمہ نہیں ہو سکتا (مخاورات ہند؛ جامع اللغات)۔

--- گھوڑا بھی کہیں گھانٹس کھاتا ہے کہادت۔

مرنے کے بعد جو رسومات ہوتی ہیں ان پر طر ہے؛ بوڑھا آدمی عیاشی کرے تو کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- ہوا (ضم م) صنف۔

۱۔ مرده، مراد ہوا۔ دیکھا کہ ایک موا ہوا ہرنا موٹا سا دام میں پھنسا ہے۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۲۶)۔ خوش ہو کے پاہر جو نکلا موا ہوا گدھا نکلا۔ (۱۸۶۲ء، شہستان سرور، ۲۶)۔ ۲۔ فریفتہ، عاشق؛ مصیبت زدہ (جامع اللغات)۔ [موا + ہوا (رک) کا ماضی]۔

موا (ضم م) صنف۔

مچھلی کی ایک قسم جو دونوں پہلوؤں سے چپٹی ہوتی ہے، چوڑی خوردنی مچھلی، فلاونڈر۔ چپٹی مچھلیاں بھی اسی صنف میں ہیں ان میں سے موا (فلاونڈر)..... ہمارے مداخل پر اکثر آتی ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۹۹)۔ [مقامی]۔

موا/موا (ضم م/فت م، شدہ) اللہ۔

ایک درخت کا نام جس کے پھلوں کو کھاتے، بچوں کا تیل نکالتے اور پھولوں کی شرب بناتے ہیں، مہوا (لاط: Bassia Latifolia)۔

موسے کی زرد زرد پھلیاں ہیں
یا گل اشرفی کی بکلیاں ہیں
(۱۸۱۸ء، انشاء، ک، ۳۵۳)۔ سڑک کے دونوں طرف گئے گئے موسے کھڑے تھے۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا نکلا، ۱۷)۔ [مہوا (رک) کا بگاڑ]۔

موات (فت م) صنف۔

(کاشت کاری) غیر آباد زمین، وہ زمین جس سے کوئی فائدہ نہ اٹھائے، صحرا، ریگستان، غیر زمین، افتادہ زمین، امام محمدؒ کے نزدیک جو زمین ملک ہوگی کسی مسلمان یا ذمی کی تو وہ موات نہیں ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۳۰: ۷۸)۔ ارض موات، یعنی غیر آباد زمین جو صرف زمین جو آبادی سے دور واقع ہو۔ (۱۹۸۰ء، اردو وارثہ معارف اسلامیہ، ۱۰: ۳۶۳)۔ موات: غیر آباد زمین جس کا کوئی مالک نہ ہو۔ (۱۹۹۱ء، کشاف اصطلاحات قانون اسلامی، ۱۰: ۲۵۳)۔ [ع: (موت)]۔

مواتات (فت م) صنف: ج۔

غیر آباد زمینیں، ویرانے۔ اس نے اصول سیاست پر کتاب ”الاحکام السلطانیہ“ لکھی جو اس موضوع پر اہم ترین کتابوں میں سے ہے یہ میں ابواب پر منقسم ہے..... امام کا تقریر..... حاکم صدقات، مواتات یعنی افتادہ اراضی کو آباد کرنے اور آب رسانی کے بیان میں۔ (۱۹۷۲ء، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۵۳۸)۔ [موات (رک) + ات، لافظ جمع]۔

مواثیق (فت م، ی مع) اللہ: ج۔

۱۔ عہد و پیمان، عہدہ، وعدے، قول و قرار۔ اُس نے بعد مواثیق دلوادوسی مرغزار میں قرار پکڑا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۲۳)۔ سلطان روم نے اپنے باپ دادا کے عہد و مواثیق کو بالکل معدوم سمجھ کر عراق پر لگنی دند فوج کشی کی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۹۰)۔ سیاسی چال بازوں نے..... پُر زور زبانی اور تحریری عہد و مواثیق کئے تھے۔ (۱۹۲۹ء، برید قرنگ، ۱۸۶)۔ کیا یہ لوگ اللہ کو اور اپنے عہد و مواثیق کو یاد نہیں کرتے۔ (۱۹۳۵ء، خلافت ہو آسے، ۱: ۲۳۱)۔ ہم کو قرآن مجید کے دوسرے مقامات کی طرف رجوع کرنا ہوگا جہاں انبیاء سے لیے ہوئے مواثیق کا ذکر کیا گیا ہے۔ (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱۰: ۱۸۱)۔ ۲۔ قول و قرار، عہد و پیمان (بطور واحد)۔

یہ عہد و مواثیق تھا بندگ
کہ وہ وہ بیکہ جسے دیکھ کر

(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی (نثری)، ۲۷)۔ [مواثیق (رک) کی جمع]۔

مَوَاج (فت م، شد و) مف

موجیں مارنے والا، سلاطین خیر، مند و تیز، طوفان خیر،

دونوں دہرتے اوہٹ اُجڑتویں
(۱۶۸۳، پیش نامہ، مومن، ۱۰۳)

طبع بحر کاں بحر یک مواج ہے
(۱۷۵۳، ریاض خمیہ، ۲۳)

جو کہ لہریں لطافت ہے یہ وہ چشم ہے
جس میں مواج لطائف ہیں یہ وہ دریا ہے
(۱۸۳۹، بحیات نعت محسن، ۳۵)

قمرے کو رہیں بحر مواج نہ کر
(۱۸۵۵، دیبہ، ریاضیات، ۸۷) حضرت نے فرمایا:۔۔۔ یہ ایک دریائے مواج ہے اس
کے اندر نہ آ۔ (۱۹۲۱، حیات فریاد، ۱۳۵) مواج سمندر تھا، کہ اس کے قدموں میں پیچھا تھا۔
(۱۹۹۰، تار عنکبوت، ۵۳) [ع: (م و ج)]

مَوَاجِب (فت م، گس ج) مف: اللہ

مقرر کیا گیا، لازم کیا گیا: (بازار) تنخواہ، مشاہرہ، طلب، وظیفہ: واجب الادا رقم،
مزدوری، گئی مد کی مقررہ رقم،

حضور میں سب لا کے چاہو کیے
مواجب سبھوں کے اشارے کیے
(۱۷۹۳، جنگ نامہ آصف الدوا، ۱۳) اب کم مواجب پر بھی وہ رضا مند ہو جائیں گے۔
(۱۸۹۳، انشہ، ۶۹) ہوشیا کے صوبے دار۔۔۔ صوبے میں سے سے محاصل یا رسوم و مواجب
بجاری کرتے یا ان کی شرحیں بڑھا کر اپنا تادان وصول کر لیتے تھے۔ (۱۹۷۰، اردو دائرہ
معارف اسلامیہ، ۵: ۳۰) کتابوں کی خریداری پر اٹھنے والا خرچ۔۔۔ دوسرے مواجب کی مد
سے واجب الادا ہو گا۔ (۱۹۸۳، دفتری مراسلات، ۲۲) ضروری اجرت۔ بعد قیمن مواجب
مناسب حکم عدالت اس قدر عجب کے واسطے دیا۔ (۱۸۸۶، یوسان خیال (تاریخ نثر اردو، ۱:
۲۰۱) ۳، حقوق (جامع اللغات)، [موجب (رک) کی جمع]]

مَوَاجِبَات (فت م، گس ج) مف: اللہ

مواجب کی جمع، تنخواہیں، مشاہرے، جب بحر میں یا آبیکر صدر کی جگہ کام کر رہا ہو
اسے وہی تنخواہ، مواجبات اور مراعات ملیں گی جو صدر کو حاصل ہیں۔ (۱۹۷۳، اسلامی جمہوریہ
پاکستان کا آئین، ۱۸۲) [مواجب (رک) + ات، لاحقہ جمع]]

مَوَاجِد/مَوَاجِبَہ (ضم م، فت ج، و) مف:

ارورہ ہونا، آنے سے سامنے ہونا، مقابل میں۔

آری اس کے سامنے دھرو
کب ہے وہی مواجہہ کرلو

(۱۸۱۰، میر، رک، ۶۱۹) شروع میں تم نے میرے سامنے آنے سے گریز کیا اور اب مواجہہ
بھی ہوا تو ہے سو۔ (۱۸۷۷، قواعد التصو، ۲۷۳) اس جنگلو کے لئے مواجہہ درکار ہے،
قریب سے ملے نہیں ہو سکتی۔ (۱۸۹۱، نقان بے خبر، ۱۳۶)

سرخاک پر ہے اور تصور ہے عرش پر
مجھ کو ہوا نصیب مواجہہ حضور کا
(۱۹۳۱، بہارستان، ۱۷۶) حضرت والا کے مواجہہ میں اس طرح بیٹھا تھا کہ دست مبارک
میرے ہاتھ میں تھا۔ (۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۵۹۷) ۲. زبانی امتحان، انٹرویو، دکی
ملاقات، اوجان خود مسلمان امیدواروں کا مواجہہ کرتے اور ان میں سے جو واسطے کے لائق

ہوتے ان کو داخلہ دلواتے۔ (۱۹۹۰، اردو، کراچی اپریل تا جون، ۱۰۷) [ع: (و ج)]

مَوَاجِب (فت ش، ی مع) مف:

مدینہ شریف میں آنحضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رونے کی جالی جہاں
کھڑے ہو کر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے روبرو ہو جاتے ہیں، روضہ الطہر کا صدر
دروازہ۔ پھر وہ اسی عالم تصور میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مواجہہ شریف میں حاضر
ہوتے ہیں، اردو، سلام پڑھتے ہیں۔ (۱۹۷۳، نقوش اقبال، ۲۲۸) وہ پانچوں وقت
مستورات کو مسجد لے جاتے جہاں وہ مستورات کے حصہ میں نماز ادا کرتیں اور مواجہہ شریف پر
صلوۃ و سلام پڑھواتے۔ (۱۹۸۳، کاروان زندگی، ۲۳۳) [مواجہہ + شریف (رک)]

مَوَاجِب (فت م، محاورہ)

روبرو کرنا، مقابلہ کرنا، تقابلی کرنا۔

آری اس کے سامنے دھرو
کب ہے وہی مواجہہ کرلو
(۱۸۱۰، میر، رک، ۶۱۹)

مَوَاجِب (فت م، شد و) مف:

بہت زیادہ موجیں مارنا، سلاطین خیری،

دل مرا جوں بحر مواجی کیا
بحر میں پڑ اس سول خواہی کیا
(۱۷۵۳، ریاض خمیہ، ۱۷۲) ہمیشہ دریائے توحید کی مواجی میں کشف و کرامات اور ظہور
کلمات کو قیام فرماتے رہے۔ (۱۸۸۳، تذکرہ خمیہ، ۶) آپ کو خطے کی مواجی اور شب ماہ
کی تابش یاد آئی۔ (۱۹۴۰، کاروان خیال، ۸۳) [مواج (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]]

مَوَاجِد (فت م، ی مع) مف: اللہ

شیفتگی، حالت ذوق و شوق، بیخودی، ہمارے جو احوال و مواجید ہیں ان کے معانی کی تعبیر
ان الفاظ سے کی ہے۔ (۱۸۹۳، ترجمہ رشحات اردو، ۷۵) [وجہ (رک) کی جمع]]

مَوَاحِنَت (ضم م، فت ج، ن) مف:

دشمنی، عداوت، مخالفت، نفرت، ناپسندیدگی (جامع اللغات)۔ [ع: (و ج ن)]

مَوَاحَات (ضم م) مف: اللہ

باہم بھائی چارہ، بھائی بندی، ایک شخص کا دوسرے کو بھائی بنانا، باہم رشتہ اخوت قائم
کرنا، باہم بھائیوں کی طرح برتاؤ۔

سنو اے مطیعان خیرالو
مواخات کا اب کہوں ماجرا
(۱۸۳۳، مشوی تاریخ، ۷۰)

ائمہ کے جو بستر پہ ہمدردات کرے
یوں گوں ادا حق مواخات کرے
(۱۸۵۸، سحر (نواب علی خان)، بیاض سحر، ۳۳۱) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حبیب مدینہ
تشریف لائے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مہاجرین اور انصار میں مواخات (برادری) قائم کر
دی۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۳: ۱۲۶)

تازہ انصار کا آئین مواخات کرو
زندہ اسلاف کی دیرینہ روایات کرو
(۱۹۳۱، بہارستان، ۲۸۸) ابتدائی دور میں ہی مواخات اور ملاپ کی فضا پیدا کرنے کے
بجائے۔۔۔ حربے استعمال کئے گئے۔ (۱۹۸۰، ایک جہری کی سرگزشت، ۲۸) ہجرت سے مواخات
اور بھائی چارہ قائم ہوتا ہے۔ (۱۹۹۶، مجید، لاہور، اپریل تا جون، ۷۷) [ع: (ا ج ی)]

مواخاتی (ضم م) مف۔

مواخات سے تعلق یا نسبت رکھنے والا، بھائی بند، حضرت سعد بن الربیع الخزرجی البدری، حضرت عبدالرحمن بن عوف کے مواخاتی بھائی، جنگ احد میں ستر زخم کھانے کے بعد شہید ہوئے، (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳، ۳۲۵)، [مواخات + ی، لاحقہ نسبت]۔

مواخذ (ضم م، کس خ) مف۔

گرفت کرنے والا، پکڑنے والا، باز پرس کرنے والا، مواخذہ کرنے والا، جواب طلب کرنے والا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)، [خ: مواخذہ (رک) سے صفت فاعلی]۔

مواخذہ (ضم م، فت خ، ذ) مذ۔

۱۔ گرفت، باز پرس، جواب طلبی، جواب دہی، پکڑ، حق تعالیٰ بجز شرک کے جس گناہ کو چاہے گا بغیر توبہ کے بخش دے گا اور جس گناہ کو چاہے گا باز پرس اور مواخذہ اس کا کرے گا۔ (۱۸۳۵ء، مطلق العلوم (ترجمہ)، ۲۶۰)، میں اپنے تئیں مواخذہ عاقبت سے بچانے کے لئے.... ان عارضی قرائتوں کی پروا نہیں کر سکتا۔ (۱۸۷۷ء، نوبۃ النصوح، ۱۸۷)، وہ اپنے آپ کو مواخذے سے مامون سمجھ رہا ہے، (۱۹۳۹ء، مسکری کے افسانے، ۳۱)، ۲۔ بدلہ، عوض، میکافات، اس خون ناحق کے مواخذے میں اس طرح سے دوسرے کے ہاتھ میں قتل ہوں گا۔ (۱۸۳۵ء، حکایت غنم سنج، ۱۲۶)، ۳۔ (قانون) کسی جائیداد یا سرمایہ سے قرضے کی رقم ادا کرنا اور اس جائیداد یا سرمایہ میں منتقلی کا حق حاصل نہ ہونا (قانون انتقال جائیداد، ۳۴)، [خ: (ارخ ذ)۔]

دار مف مذ۔

جو کسی بات کا ذمے دار ہو، جواب دہ: (مجازاً) مجرم، سزاوار۔ یہ دولت اور مال.... دنیا میں قادیوں کی طرح سے جمع کر کے رکھوں اور روزِ عقبہ مواخذہ دار اوس کا ہوں، (۱۸۳۵ء، حکایت غنم سنج، ۱۱۶)، دیوانی کے مقدمے میں غور کی جاوے گی کہ کون کون شخص مواخذہ دار قرار پاتا ہے، (۱۸۹۵ء، خطوط سرسید، ۳۰۳)، خدا کے یہاں آپ مواخذہ دار ہوں گے، (۱۹۳۵ء، شہروری، ۳۱)، اس کی موت خود کشی کے مترادف ہوگی اور وہ شخص آخرت میں مواخذہ دار ہوگا، (۱۹۶۷ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۲: ۳۴۱)، [مواخذہ + ف: دار، فاشن = رکھنا]۔

سے بری کرنا محاورہ۔

جواب طلبی یا باز پرس سے نجات دلانا، کوئی حکم مذکورہ شخص کو کسی قانون کے تحت کسی مواخذہ سے بری نہیں کرے گا، (۱۹۸۳ء، وفاقی مجتہب کی سالانہ رپورٹ، ۱۴۵)۔

سے چھوٹنا محاورہ۔

مواخذے سے نجات پانا (علمی اردو لغت: مہذب اللغات)۔

عاقبت کس اضافہ (کس راق، فت ب) مذ۔

بعد کی جواب دہی، یہ وہ ہے جو بچے ہیں اور ایک بڑھیا ماں، اس کا حق یقیناً تہہاری کمائی میں ہے اور میں نے جو کچھ اس کو دیا ہرگز ہرگز اس پر احسان نہیں بلکہ تم پر ہے کہ میں نے مواخذہ عاقبت سے بچایا، (۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۳۷)، [مواخذہ + عاقبت (رک)]۔

عدالت کس اضافہ (فت ر، ل) مذ۔

عدالت میں جواب طلبی، جہاں ہم نے ان کی بہت سی خرافات مواخذہ عدالت کے خوف سے چھوڑی ہیں ان کی ایک آدھ خرافت محض عقل اور اخلاق کے علم سے بھی چھوڑنی چاہیے،

(۱۹۸۷ء، سرسید اور حالی کا نظریہ فطرت، ۳۱۳)، [مواخذہ + عدالت (رک)]۔

عقبی کس اضافہ (ضم م، کس خ، کس ق، ا، اٹکل می) مذ۔

بعد کی ذمہ داری یا جواب دہی، یہ بات دوسری ہے کہ جوتا خان نے یہ مواخذہ عقبی اپنے سر لیا ہو، (۱۹۱۹ء، واقعات دار حکومت دہلی، ۱، ۱۲۹)، [مواخذہ + عقبی (رک)]۔

گرنا ف مر۔

گرفت کرنا، پکڑنا، جواب طلب کرنا، ملک نے فقیر سے مواخذہ کیا اور نصیب سے فرمایا کہ خلاف وعدہ کیا تو نے اور شرط وفا کی بجائے لایا، (۱۸۰۱ء، پانچ اردو، ۲۰۶)، حادثہ کسی کے لیے استغفار دہی کرتا ہے جو خود بھی مواخذہ کرنا نہیں چاہتا، (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۱۲۹)، جب کڑا وقت آپا سے اور درگزر کی گنجائش باقی نہ رہے تو پھر مواخذہ کرتے ہیں، (۱۹۹۳ء، نگار، گراپی، جولائی، ۴۳)۔

ہونا ف مر۔

باز پرس ہونا، گرفت، احتساب، ہم جو بولتے چالتے ہیں اس پر ہم سے مواخذہ ہوگا، (۱۸۶۳ء، مذاقی العارفین، ۱۲۱)، کامیاب تنظیم کو کڑی نظر رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ ساتھ ساتھ مواخذہ بھی ہوتا رہے، (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۲۹۴)۔

مواخذات (ضم م، فت خ، ذ) مج۔

مواخذہ (رک) کی جمع، یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں... ولیعهدی کے مہمات و موفعات کا پند اپنی گردن میں ڈالوں، (۱۸۸۸ء، تلخیص الاسامع، ۱۸۱)، [مواخذہ (بکثرت) + ات، لاحقہ جمع]۔

مواخیر (فت م، ی مخ، ذ) مج۔

عرب کی فاحشہ عورتوں کے گھر، یہ عورتیں "قلیجیات" کہلاتی تھیں اور ان کے گھر "مواخیر" کے نام سے مشہور تھے جو بڑے بڑے رئیسوں نے اس طرح کے چنگھے کھول رکھے تھے، (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱: ۵۸۵)، [خ: ماخوذ (رک) کی جمع]۔

مواد (فت م) مذ۔

۱۔ زخم یا پھوڑے وغیرہ کی رطوبت، پیپ، مراد: فلالیت، کشافیت، آلائش زخم، پانی سے اس حریم کو دھوے اور لگائے جب کہ پھوٹ جائے اور مواد نکل جائے تو یہ لگائے، (۱۸۳۳ء، مفید الاجسام، ۱۶)، آنکھوں کو درمیان سے ہٹانے کے ان کے پیچھے سے تقریباً آدھ سیر مواد نکلا، (۱۸۸۷ء، شرر، مضامین، ۳: ۱۰۱)، اس کے جسم میں ایک دور دار نہیں ابھی جیسے پھوڑا پھٹ گیا ہو اور مواد کا نوارہ اڑا ہو، (۱۹۹۸ء، نگار، گراپی، مئی، ۵۹)، ۲۔ (مجازاً) کسی چیز کی تیاری سے پہلے اس کے خام اجزاء جس سے وہ چیز بنے گی، کسی شے کی تیاری کا بنیادی سامان، کسی چیز کے اجزاء ترکیبی، ضروری اجزاء: لوازم، اسباب، تیل کی صنعت میں بھی اس عرصے میں کافی مواد استعمال ہوتا ہے، (۱۹۶۰ء، دعاوتوں کی کہانی، ۶۰)، یہ دوا پلاسٹک مواد سے تیار کیے جاتے ہیں، (۱۹۷۸ء، آفٹ لیمو گرانی، ۷۰)، ۳۔ کوئی چیز جو کام کرنے یا ترقی دینے کے لیے خام پیشہ کا کام دے،

مجردات کو مخلوق کے مواد کیا، سیاست مدنی سیکھ جاویں تا مروتاں

(۱۸۱۸ء، انشا، ۶۹)، سوچنے اور تخیل کو کام میں لانے کے لیے انسان کے پاس مواد کا ہونا ضروری ہے، (۱۹۳۵ء، افسانہ نگاری، ۳۳)، ادب... میں ظالم کی کلافی مردانے کی کچھ بہت بھی ہونی چاہیے، اسی "بلاشری" میں صحافتی کالموں کی آواز سب سے بلند سنائی دیتی ہے زندگی کی خوبیاں اور خامیاں ادب کا مواد ہیں، (۱۹۹۰ء، جرم نظریاتی، ۹)۔

--- **فاسد** کس صفت (--- کس ن) الف۔

خراب مادہ (خرابک آصف: جامع اللغات)۔ [مواد + فاسد (رک)۔]

--- **مرض** کس اضافہ (--- فت م) ر۔ الف۔

(طب) ایک مادہ جسے خون یا ریشوں میں داخل کرنے سے ضد جسم یا قریاق پیدا ہو جاتا ہے، قریاق ذرا۔ مواد مرض (Antigen) اس مادہ کو کہتے ہیں جسے اگر کسی جسم میں داخل کر دیں تو مواد دافع جراثیم (Antibody) کی تخلیق کا باعث بنتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، جانوروں کے متعدی امراض، ۳۲)۔ [مواد + مرض (رک)۔]

--- **مہیا کرنا** ف مر: محاورہ۔

کسی منصوبے وغیرہ کے لیے ضروری لوازمات جمع کرنا۔ یہ منصوبہ جو۔۔۔ پورا کیا جا رہا ہے۔۔۔

تفرائیاتی کیفیت کے متعلق مواد مہیا کرے گا۔ (۱۹۸۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۱۵۱)۔

--- **نگلنا** ف مر۔

چپ چاپ نگلنا یا بہنا، فاسد مادہ خارج ہونا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- **ہونا** ف مر۔

جزیات ہونا، ضروری لوازمات ہونا۔ سوچنے اور تخیل کو کام میں لانے کے لیے انسان کے پاس مواد کا ہونا ضروری ہے۔ (۱۹۳۵ء، انسان نگاری، ۲۳)۔

مواداً (فت م، تن بحث د) م ف۔

مواد کے طور سے، بطور مواد، باعتبار موضوع: لوازمات کی رو سے، منطق۔۔۔ ایسے قضایا کا نظام ہو کر رہ گئی تھی جو بیک وقت مطلقاً لازمی اور مواداً تجربی تھے۔ (۱۹۶۵ء، تعارف منطق جدید، ۲)۔ [مواد (رک) + ا، لاحقہ تہیز]۔

موادعت (ضم م، فت ج و، فت ج) الف۔

باہم ترک کرنا، آپس میں رخصت کرنا۔ اس حالت پر یہاں تک رہا کہ قصر روم کا بھائی آیا بزدلہ سے صلح و بدلتہ و موادعت میں سہمی کرتا تھا۔ (۱۸۸۸ء، تحفۃ الاسرار، ۱۶۳)۔ محض مصالحت بلا استعانت جس کو فقہی اصطلاح میں موادعت بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۷۶ء، تحریک پاکستان اور قائد اعظم، ۸۰)۔ [ج: (دور)۔]

موارد (فت م، کس ر) الف: ج۔

وارد ہونے کے مقامات، لائے جانے کے محل، وہ مواقع، جگہیں یا مقامات جہاں کوئی چیز لائی جائے۔ امثال کے موارد پر اطلاع حاصل کیے بغیر تصرف ہو چکا۔ (۱۹۲۳ء، اودھ شچ، لکشم، ۹: ۲۶)۔ [ج: مورد (دور) کی جمع]۔

مواریث (فت م، ی ج) الف: ج۔

وراثت سے متعلق امور و معاملات۔ ان آیات نے مواریث کے سابقہ سارے سطیے منسوخ کر دیے البتہ خلیفہ کے نزدیک تواریث بالموالاة منسوخ نہیں ہوا۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۲۳)۔ [میراث (رک) کی جمع]۔

موازیات (ضم م) الف: ج۔

(فلسفہ) دو چیزوں کا برابر برابر ایک انداز پر چلنا یا ہونا جیسے دو متوازی خطوط، موازیات اور جوابی اعمال و افعال یعنی ایک ہی طور کے ہیں۔۔۔ اسی کے مطابق عالم ذہن میں بھی وقوع حوادث کا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۹ء، مفاتیح الفلفہ (ترجمہ)، ۲۰۰)۔ [ج: (دور)۔]

۳۔ کسی معاملے کے وہ تمام تعلقات جن سے وہ معاملہ صورت پذیر ہو، آثار، مبادی اور دلائل، دلیل، وجوہ، براہین۔ اس مواد کا جس کے ذریعے سے کسی خاص ترقی قوی کی تصویر تیار ہو سکتی ہے ایک جا کرنا نہایت دشوار ہے۔ (۱۸۹۷ء، تمدن عرب، ۱۱)۔ پولیس کے پاس آپ کے خلاف۔۔۔ مواد جمع ہے۔ (۱۹۳۲ء، انور، ۳۳۳)۔ ہمارے یہاں خود نوشت اور سوانحی مواد کا واقعی فقدان ہے۔ (۱۹۸۳ء، اردو افسانہ اور افسانہ نگار، ۷)۔ ۵۔ (ادب) نثر یا نظم میں بیان کیا گیا مضمون، موضوع۔ اس میں شے نہیں کہ شاعری مواد اور ہیئت، موضوع اور صورت کے متوازن احزان کا نام ہے اور یہی اس کے بنیادی عناصر ہیں۔ (۱۹۶۳ء، شاعری اور شاعری کی تنقید، ۱۲)۔ ہیئت نقاد نظم کے مختلف عناصر کے باہمی رشتوں کو اس نقطہ نظر سے دیکھتا ہے کہ فارم یعنی (وزن و آہنگ، ڈکشن وغیرہ) اور مواد یعنی (اب و لہجہ، موضوع، معنویت وغیرہ) دونوں الگ الگ نہیں بلکہ مشترک طور پر اکائی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، نگار، کراچی، نومبر، ۹)۔ معتبر خاکے نہ صرف اچھے مواد کا کام دیتے ہیں بلکہ مواد کی صحت و شہادت کا بھی۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۹)۔ ۶۔ کسی شے کی اصل و بنیاد جو اس شے کا قوام ہو، اغلاط، مادے کی اصلی خصوصیات اجزا وغیرہ۔ گاجر کا طوطہ ہوتا بہت لذیذ ہے مگر مفید مواد اس سے آدھے سے زیادہ ضائع ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، مشرقی مغربی کھانے، ۱۸)۔ ۷۔ (مجازاً) بخار، کدورت، دل میں بیٹھی ہوئی باتیں۔

بھانجھ ہے آج ان کے غصے کی دل کا سارا مواد نکلے گا (۱۸۸۱ء، منیر شکو آبادی (مہذب اللغات))۔ ۸۔ (مجازاً) کچرا، گندگی، نکالیں تیل کی ملاوٹ ہو تو پٹرول کی تالی میں کچھ مواد بچس جاتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، منو بھائی کے گریبان، ۱۶۰)۔ [ج: مادہ (رک) کی جمع]۔

--- **اخذ کرنا** ف مر: محاورہ۔

کسی موضوع سے متعلق متداول تحریریں جمع کرنا۔ ذہین طالب علموں کے لیے انگریزی اور دوسری زبانوں سے مواد اخذ کر کے اردو میں کتابیں لکھوائی جائیں۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۰)۔

--- **اگٹھا کرنا** ف مر۔

سامان اکٹھا کرنا، مسالا جمع کرنا، مواد اخذ کرنا۔ بہر حال۔۔۔ فلسفیوں نے اپنے دعوے کی تائید میں خاصا وسیع مواد اکٹھا کیا ہے۔ (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۳۷۳)۔ کتب و رسائل کی پیمانہ چنک کر کے بہت سا متعلقہ مواد اکٹھا اور مرتب کر دیا۔ (۱۹۸۹ء، میں اور میرا پاکستان، ۵)۔

--- **اگٹھا ہونا** ف مر: محاورہ۔

چپ چاپ جمع ہونا (جامع اللغات)۔

--- **انفلاقہ** کس صفت (--- کس ا، مک ن، کس ف، ق، فت ی) الف۔

دھماکہ کرنے کا مواد، پھٹنے والا مواد، بارود وغیرہ۔ ان کو انور پاشا مرحوم نے جرمنی اور آسٹریا میں بارود سازی اور مواد انفلاقہ (Explosion) کی ساخت سیکھنے کے لئے بھیجا۔ (۱۹۶۳ء، آب بنی (ظفر حسن ایک)، ۱۰: ۱۳۰)۔ [مواد + انفلاق (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

--- **جمع کرنا** ف مر۔

رک: مواد اخذ کرنا، لوازمات اکٹھا کرنا۔ ہاشمی نے بھی مواد ہی جمع کرنے کی کوشش کی ہے۔ (۱۹۳۹ء، اردو تنقید کا ارتقا، ۲۸۳)۔ ان کی ادبی شخصیت کے بنیادی پہلو کے بارے میں زیادہ سے زیادہ تنقیدی مواد جمع کر دیا گیا ہے۔ (۱۹۸۸ء، کرشن چندر کا تنقیدی مطالعہ، ۷)۔

موازنّت (ضم م، فت ز، ن) لٹ۔

دو چیزوں کے وزن کو ایک دوسرے کے مقابل جانچنا، یہ پرکھنا کہ دو چیزوں میں کس کا وزن کم یا زیادہ ہے۔ یورپ نے اپنے مذہب کی اصلاح کی، باہم سلطنتوں کی قوتوں کی موازنّت کا اصول قائم کیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱: ۳۰)۔ گورنمنٹ انڈیا نے انکی باہمی مخالفت میں اپنے فرائض کی موازنّت نہیں کی۔ (۱۹۰۷ء، کرنل ہارن، ۹۵)۔ [ع: (وزن)]۔

موازنّجات (ضم م، فت ز، ن) لٹ: ج۔

موازنہ (رک) کی جمع، پورے سال کی آمد و خرچ کے تخمینے، میزانیے، لوکل گورنمنٹ حسب ترتیب مندرجہ صدر موازنّجات کو مرتب کر کے عدالت معلقہ میں شریک کر دیتی ہے۔ (۱۸۸۸ء، حسن، اگست، ۶۰)۔ [موازنہ (بحدف و) + جات، لاحقہ جمع]۔

موازنّہ (ضم م، فت ز، ن) لٹ۔

۱. وزن کرنا، جانچنا، اندازہ کرنا، ہم وزن ہونا، دو چیزوں کا ہم وزن ہونا، برابری۔ لوگوں کی لیاقت کا موازنہ اور مقابلہ..... بخوبی ہو سکتا تھا۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ، ج ۲، ۲۵)۔ عہد عباسی سے اس دور کا موازنہ ایک وسیع میدان تھا۔ (۱۹۲۰ء، مکتاویہ مہدی، ۳۳)۔ جو کیفیت ان مضامین کی..... نئے مفہوم کے ساتھ موازنہ کرنے کے بعد مجھ پر گزری اس کیفیت سے قارئین بھی آشنا ہو سکیں۔ (۱۹۹۱ء، نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۱۵۷)۔ ۲. کسی صوبہ، ادارے یا محکمے کی پورے سال کے آمد و خرچ کا تخمینہ، میزانیہ، بجٹ۔ سالانہ مصارف کے لیے جو نمونہ بنایا جاتا ہے اس کو..... ال وکن تحت یا موازنہ لکھیں گے۔ (۱۹۳۰ء، تاریخ نثر اردو، ۱: ۳۹۱)۔ تکنوہ و مصارف کا پورا موازنہ (بجٹ) تیار کیا۔ (۱۹۷۳ء، حیات سلیمان، ۵۱۷)۔ ۳. کسی تحریر کی نقل کا اصل تحریر سے ملانا، مقابلہ کرنا، پروف ریڈنگ کرنا۔ عربی اور فارسی کی کتابوں میں تنقید کے لیے چند لفظ اور بھی چلتے رہے، ان میں موازنہ، محاکمہ اور تقریظ اہم ہیں۔ (۱۹۸۶ء، اشارات تنقید، ۱)۔ [ع: (وزن)]۔

موازنّہ بندی (ضم م، فت ز، ن) لٹ۔

(کاشت کاری) زمین کے رقبہ کا تعین، قابل کاشت کی پیمائش کو درج کرنا، ناقابل کاشت اور آبادی پر مشتمل زمین، وہ فہرست یا نقشہ جس سے رقبہ بندی کا اندازہ معلوم ہو سکے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [موازنہ + رقبہ (رک) + ف: بند، بستن = پاندرہنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

موازنّہ کرنا محاورہ۔

۱. ایک بات کی کسی دوسری بات سے پوری کر دینا، وزن کی کمی کا تدارک کر دینا، وزن کرنا، جانچنا۔ جب انسان کی ایک برائی ثابت ہو جاتی ہے تو وہ اپنی بعض نیکیوں کو جو اس میں موجود ہوں ظاہر کرنے کی زیادہ تر کوشش کرتا ہے تاکہ..... جو اس کی ذلت ہوئی ہے دوسری نیکی اس کا موازنہ کر دے۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۸۸)۔ ۲. دو یا دو سے زیادہ چیزوں کا آپس میں جانچنا، وزن کرنا، باہم مقابلہ کرنا۔ ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ کیا گیا ہے۔ (۱۹۳۹ء، اردو تنقید کا ارتقا، ۳۸۸)۔ جب ہم ایسے لوگوں سے اپنا موازنہ کرتے ہیں تو سخت احساس کمتری کا فکار ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، کاغذ پھولی، ۳۵)۔ اسے بھی زمانے کی ستم ظریفی ہی کہیے کہ..... غالب اور ذوق کا موازنہ کیا جاتا ہے۔ (۲۰۰۰ء، صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۵)۔

موازی (ضم م، ص م، ف) لٹ۔

۱. جھینڈا، اندازہ، قیاساً (عموماً گزروں (پیمائش) آنوں، (گنتی) کے ساتھ مستعمل)۔ ہم قیمت، ہم وزن، ہم نرخ، اقرار کرتا ہوں، کہ موازی پچاس بلکہ زمین لاخرائی..... میری ہے۔ (۱۸۶۳ء، دانشائے اردو، ۳۹)۔ ہم نے فوراً ایک نسخہ موازی تین آنے میں مانا دین سے خریدا۔ (۱۹۶۶ء، دلیل سحر، ۱۰۶)۔ کل خرچ موازی ایک ہزار دو سو بیستیس روپے سات آنے، چند ہفتوں میں سامان لندن پہنچ گیا۔ (۱۹۸۰ء، ستر نصیب، ۱۳۹)۔ ۲. برابر، مقابل، مجازی، معادل نیز قطعی متضاد اور باہم مشابہ۔ یہ خط الف کا موازی ہے اس کو شعاع انحرافی کہتے ہیں۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصبیان، ۱۱۳)۔ دسے لوگ وقت بازی کے اکثر اپنے ہاتھ میں ایک دراز بانس کہ دو طرف اس کے کچھ وزن کو لے کر رہی پر چلتے ہیں اور اپنی نظر کسی چیز پر کہ وہ موازی اس رہی کے بودکھ کر مرکز ثقل کو نگاہ رکھتے ہیں۔ (۱۸۳۷ء، ست شمس، ۵۲: ۱)۔ [ع: (وزن)]۔

موازنّیت (ضم م، کس ز، فت ی) لٹ۔

برابری، مساوات، متوازنیت: (نفسیات) یہ اصول کہ ذہنی اور جسمانی طریقہ ہائے عمل لازم و ملزوم ہوتے ہیں، ایک بدلتا ہے تو دوسرا بھی اس کے ساتھ بدلتا ہے۔ یہ عقیدہ سیکنگی نفسیات کے تمام مذاہب کرداریت مابعد مقہریت..... اور موازنیت (Parallelism) میں مشترک ہے۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات، ۵۸)۔ [موازی + یت، لاحقہ کیفیت]۔

موازنین (ضم م، ی مع) لٹ: ج۔

۱. بہت سے ترازو۔

مواثیق عہد و موازین عدل ہیں سلم و سلام لیسٹون
(۱۹۶۹ء، مزبور میر مفتی، ۱۳۹)۔ ۲. وہ خطوط جو خواہ مستقیم ہوں یا غیر مستقیم ان کا فاصلہ مستویوں اور مستحینوں سے متناظر نقطہ بہ نقطہ برابر ہو۔ موازین کو خط محیط میں = پ = لکھنے کا نام تازو ہے۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۲۳)۔ یہ بحث و کاوش مختلف گوشوں میں کی گئی ہے، مثلاً مفردات کی روایت..... کلمات و موازین کا حفظ و ضبط۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۱، ۲۱)۔ [میزان (رک) کی جمع]۔

مَواس (فت م) لٹ (قدیم)۔

۱. پناہ، حفاظت۔

توڑ انہیں کا حجاب اسے بکری

ملک میں من کے اس مَواس نہ کر

(۱۷۱۷ء، بکری، ۱۵۳)۔ ۲. موضع، جگہ، مقام۔ خود ملک جگہ بھی بھاگا اور قریب ہی ایک مَواس (موضع) میں چھپ گیا۔ (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی، سید صمیم الحق، ۲۸۷)۔ ۳. درختوں کا جھنڈ (جامع اللغات)۔ [س: महा + वास]۔

مَواسا (ضم م) لٹ۔

جھنڈاری، درگزر۔ جو کچھ مَواسا اور مَواو میرے امکان میں ہے اس میں راضی و تصور نہ ہوں گا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۲۱)۔ سلطان محمود غزنوی چٹوڑ کو روانہ ہوا دانا کھجما مدار و مَواسا کے ساتھ پیش آیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۲۶)۔

ساتھ آ کے ہوا تازگی بخش دل خست

قربان یہ ایں شانِ موافقات و مَواسا

(۱۹۵۹ء، سرور رنٹ، ۵۶)۔ [مَواسات (رک) کی تخفیف]۔

مواصلات / مواصلات (ضم م) است۔

انغم خواری، دل دہی، دولداری، دکھ درد میں شریک ہونا، مدد۔

اللہ سے مواصلات کہ جس کے اوپر اللہ ملائکہ سے مہابات کرے (۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خان)، بیاض بحر، ۲۵۱)، فقیر صاحب صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد ائمہات المؤمنین کے ساتھ جو مواصلات اور مالی خدمت عبدالرحمن بن عوف سے ظہور میں آئی خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ (۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۱۵۱)، قریش میں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں نہی تعلقات تھے جو کبھی کبھی کسی کو غمخواری اور مواصلات پر بھی مائل کر دیتے تھے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲، ۲۷۵)، اس مسئلہ میں مواصلات اور مواصلات اور معاملات کے فرق کی پوری تفصیل..... ہے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸، ۳۵۱)، ص ۲، درگزر۔ جس وقت کہ مقابل کی جانب توجہ نافذ بالا مری اور ظاہری ہو مباحثہ میں مواصلات ضرور ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵، ۸۳۰)، [ف: مواصلات، ر: مواصلات (وی س)۔]

... گونا گونا

مدد گزنا، دکھ درد میں شریک ہونا، غمخواری کرنا، مال و جاہ میں مواصلات کرنا اور ان سے دوسروں کی مدد کرنا اور ان کا فائدہ دینا ہے۔ (۱۸۸۸ء، تہذیب الاسلام، ۲۰۶)،
لیں اگر نام پیچیدہ کا ادب سے ہندو
ان کی دل جوئی کرو ان سے مواصلات کرو
(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۳۸۸)۔

مواصلات (فت م، گس س) اند۔

لوگوں کے جمع ہونے کی جگہیں یا اوقات؛ (مجازاً) زمانہ جمع، وہ موسم میں ساری رات قیام کرنا۔ (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی (سید عین الحق)، ۱۰۲)، [موسم (رک) کی جمع]۔

مواشی (فت م) صف: اند۔

۱۔ بہت تیز چلنے والے (مٹی اور وقت: جامع اللغات)، ۲۔ چوپایے، چار پائے والا، بیل، گائے، دھور، ڈنگر، جانور، گھوڑا، گدھا، بھیڑ، بکری، اونٹ وغیرہ، رجھایا ہے لوگوں کو.... دیر جوڑے ہوئے سونے کے اور روپے کے اور گھوڑے پلے ہوئے اور مواشی اور کھیتی سے۔ (۱۷۹۰ء، ترجمہ قرآن، شاہ عبدالقادر، ۲۶)۔

اسے صدق رسالت پہ دی تیری گواہی جن انہں ملک کو شجر طیر مواشی (۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۳۰۸)، ایک شخص صاحب ثروت اور مالدار کہ جس کے مواشی اور نوکر چاکر کا کچھ شمار نہ تھا۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشرت، ۳۳)، ہمارے پاس اموال و مواشی ہیں، اگر عزم ہو ان سب کو بچ کر ہجرت کریں۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص، ۲، ۵۶۱)۔

مجھ سے چلتے ہیں مواشی مجھ سے چلتے ہیں ہوام

میری ہستی اس کی ہستی پر گواہی دیتی ہے

(۱۹۱۹ء، سائنس و فلسفہ، ۱۳)، خدا نے کہا کہ زمین جانداروں کو ان کی جنس کے موافق مواشی کیڑے مکوڑے اور جنگلی جانور ان کی جنس کے موافق پیدا کرے۔ (۱۹۵۳ء، حیوانات قرآنی، ۱۵۹)، تمہارے لیے مواشی میں بھی غور درکار ہے (دیکھو) ان کے پیٹ میں جو گوشت اور خون (کا مادہ) ہے اس کے درمیان میں سے دودھ کا مادہ..... ہے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵، ۳۳۶)، [ن: ماشہ (بہت تیز چلنے والا جانور) کی جمع]۔

مواصلات (ضم م، فت م) است: اند۔

رابطے کے ذرائع، ذرائع نقل و حمل، ذرائع آمد و رفت و ترسیل، تار اور ٹیلیفون وغیرہ کا

نظام نیز ان سے متعلقہ محکمہ (برقی مواصلات، ٹیلی ویژن، ٹیلی پرنٹر، فیکس اور ای میل وغیرہ)، اس حکومت کے قیام کے لئے جس کے اکثر حصے برقی مواصلات کے ذریعہ وابستہ تھے، برقی ترقی ضروری تھی۔ (۱۹۳۵ء، عربوں کی جہاز رانی، ۶۹)، بغداد سے مواصلات قائم کرنے میں دشواریاں پیش آنے سے مشکلات بالخصوص جب کہ پانیوں کے سروار وہ راستے مسدود کر دیتے تھے۔ (۱۹۶۳ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۲۲۲)، مواصلات اور خبر رسائی کے شعبے میں تیز رفتاری کے اعتبار سے اولیت ریڈیو ہی کو حاصل ہے۔ (۱۹۸۹ء، ریڈیائی صحافت، ۷۳)، [ر: مواصلات (رک) کی جمع]۔

مواصلاتی (ضم م، فت م) اند۔

مواصلات سے متعلق یا منسوب؛ تراکیب میں مستقل، تمام مسلمان ممالک براہ راست مواصلاتی روابط اور رسل و رسائل کے سلسلے قائم کریں۔ (۱۹۶۲ء، جنگ، کراچی، ۱۹، اپریل، ۱)، برقی سلسلے کا شبکہ مواصلاتی اور نہری نظام ایک ہی انتظامی یونٹ کے لئے تعمیر کیا گیا تھا۔ (۱۹۹۰ء، پاکستان کی خارجی پالیسی، ۱۲)، [مواصلات + ی، لاحقہ نسبت]۔

... انقلاب (گس س، گس ن، گس ج ق) اند۔

مواصلات کے شعبے میں ہونے والی ترقی سے پیدا ہونے والی بڑی تبدیلی، مواصلاتی انقلاب ترقی کی دوڑ میں صنعتی انقلاب سے آگے نکل گیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، تعلقات عامہ پیشہ و فن، ۲۱۵)، [مواصلاتی + انقلاب (رک)]۔

... رابطہ (گس ب، فت ط) اند۔

دو رابطہ یا تعلق جو ذرائع نقل و حمل، ذرائع آمد و رفت و ترسیل، تار یا ٹیلی فون وغیرہ سے ہو، مواصلات، ملک جاہد علی اور خمیر کے درمیان مواصلاتی رابطہ تقریباً منقطع ہو چکا تھا۔ (۱۹۸۵ء، ایمر جنسی، ۲۰۲)، [مواصلاتی + رابطہ (رک)]۔

... سیارہ (فت س، شدی، فت ر) اند۔

وہ مصنوعی سیارہ جو دنیا کے دور دراز حصوں کے درمیان برقی ابلاغ مثلاً ریڈیو، ٹیلی فون اور ٹیلی ویژن کے لیے فضا میں چھوڑا جائے۔ یہ مواصلاتی سیارے پاکستان کی حساس تنصیبات کا بچہ چلائیں گے۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۲۵ مئی، ۱۲)، [مواصلاتی + سیارہ (رک)]۔

... نظام (گس ن) اند۔

رسائل و ترسیل کا مکمل نظام، مواصلاتی نظام اپنی اور دشمن کی تقریبی تعداد موسم اور عوام کے رد عمل کے مطابق ڈھال لینا چاہیے۔ (۱۹۶۵ء، گوریلہ جنگ، ۳۷)، بحین خفیہ فوجی خلائی آلات اور کمرش مواصلاتی نظام کو ناکارہ بنانے کے لئے لیزر ہتھیار بنا رہا ہے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۵ نومبر، ۹۰)، [مواصلاتی + نظام (رک)]۔

مواصلت (ضم م، فت م، ل) است۔

۱۔ وصل، ملاقات، ملنا، آخر کار چارہ و چار..... مواصلت کی اجازت دی۔ (۱۹۱۳ء، نورتن، ۳۹)، ۲۔ لوجس و کیموکر مواصلت ملک نو بہار کی میری قسمت میں ہے یا نہیں۔ (۱۹۷۷ء، فرست، مضامین، ۳۸۰-۳)، میل جول، ربط، تعلق، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے..... حقوق دیکر یہود کو اپنی طرف لا چاہا لیکن..... یہود سے مواصلت کے تمام امیدیں لاعاصل ثابت ہوئیں۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۳۲، ۳)، پیوستہ کاری، میری دانست میں اشعور حسن سے مواصلت کا ایک انداز ہے۔ (۱۹۸۲ء، انضیائی تنقید، ۳۳)، جب یہ سب کچھ پیدا ہو گیا تو "دیوبی کیا" نے سمندر سے مواصلت کر کے سمندری مخلوق کو پیدا کیا۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۱۰۸)۔

آ کر بیٹھتے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کو مواظبہ و نساہت تکلیف فرماتے۔ (سیرۃ النبیؐ، ۲، ۳۱۰)۔ اس میں موجود اور آئندہ نسلوں کے لئے بہت سی عبرتیں اور مواظبہ ہیں۔ (۱۹۷۱ء، محارف القرآن، ۳: ۱۱۸) ۲۔ علما کی تقریریں جو پند و نصائح یا مسائل دینی پر مشتمل ہوں، مواظبہ اسے یاروں سنو اب یہ مواظبہ میں ہے لکھا

پانی جو کئی دن سے نہ سرور نے تھا پایا
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماتم ۲۰: ۶۰)۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس طرح کے مواعظ میں
”آفتاب نبوت“..... خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۸۹ء، جنہیں میں نے دیکھا، ۲۰۸)۔
[مواعظ (رک) کی جمع]۔

۵۸۶۔ [مواعظ + بلغ (رک) + ملاحقہ تالیف]۔

۱۔ حسنہ کس صنف (۔۔۔ فنت ج، س، ن) الف: ج۔
 اچھی باتیں، اچھی تقریریں۔ قوم بڑا دبا کی تعداد میں..... آتی تھی تاکہ ان حضرات کے
 مواضعِ حسنہ سے مستفید ہو۔ (آثار، آزاد (ابوالکلام)، ۷۱)، فوجِ الغیب اور فتحِ ربانی
 شیخ کے مواضعِ حسنہ کے دو مجموعے..... اب بھی دستیاب ہیں۔ (تاریخِ مشائخِ چشت،
 ۱۰۹)۔ آپ کے مواضعِ حسنہ کو سن کر..... لوگ ایمان لے آئے۔ (۱۹۸۸، انبیائے قرآن،
 ۳۳۳)۔ [مواضع + حسنہ (رک)۔]

مواظظی (نہم، کس ج ع) حرف
مواظظ (رک) سے منسوب یا متعلق، نصیحتی، اصلاحی؛ تراکیب میں مستعمل۔
[مواظظ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

... آدب (۔۔۔ فتاویٰ) اند۔
(ادب) پسند و فصاحت اور اصلاح کے لیے لکھا جانے والا ادب، اصلاحی ادب۔
اس میں شک نہیں کہ ایک زمانے میں مغرب میں مواعظی ادب کی بہتات تھی۔ (۱۹۸۸ء،
فکار، کراچی، دسمبر، ۱۳)۔ [مواعظی + ادب (رک)۔]

مواہید (فہم، ہی مع) اللہ : شا۔
 ۱۔ بشارتیں یا وعید : وعدے کی جگہ ، وعدے کا زمانہ ، وعدے ۔ دے مواہید پر تا بعض
 نبیوں پر دور سے انہیں دیکھا اور معتقد ہوئے (۱۸۱۹ء ، انجیل مقدس (ترجمہ) ، ۵۶۳)۔ جملہ
 مواہید و ضوابط و محمود پر بلا کم و کاست خود بھی پابند ہو کر انہیں بھی پابند کرے (۱۸۸۵ء ،
 تجزیہ انحصار ، ۵۶ : ۲)۔ یہ تمام مواہید پورے ہوئے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خبریں
 صادق ہوئیں (۱۹۱۱ء ، ترجمہ قرآن ، احمد رضا خاں بریلوی ، تفسیر ، مولانا نعیم مراد آبادی ، ۳۰۴)۔
 کیا کئے افسر لشکر نے مواہید جدید پیر سعد نے کہتے پہ کیا تجھ کو خرید
 (۱۹۳۱ء ، محبت ، مرآئی ، ۱۳۹)۔

اسے مواہید اور بلین شباب
(۱۹۶۳ء، گلگ مون، ۲۳۰)۔ دیگر مصروفیات اور مواہید روزانہ ملاقاتوں کے اس معمول کی راہ
میں حائل نہ ہوں۔ (۱۹۸۳ء، وقایہ مکتبہ کی سالانہ رپورٹ، ۳۱، ۳۰، ریلوے ناظم ٹیلی
(فرہنگ عامرہ)۔ [میراد (رک) کی جمع]۔

کام کرنے والا، مرحوم اپنے فرائض کے پابند، وظائف کے مولد اور نماز میں قانت تھے۔ (۱۳۸، تراجم علماے حدیث جلد ۱: ۴۵۳) اپنی فعلیتوں پر مولد بھی ہو سکتا ہے اور تمکون بھی، (۱۹۶۹، انقیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱)، [ع: (وظایب)]۔

مواظبت (نہم، سنت، ب) است۔
 ۱۔ کسی کام میں مداومت، دوام اور استقامت کے ساتھ کوئی کام کیے جانا، ایک کام
 ہمیشہ کیے جانا، کام میں لگا رہنا۔ یہ سنت ہے یعنی باتوں کا ادا کرنا کیونکہ مواظبت کی
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر۔ (۱۸۶۷، نورالبدایہ، ۱: ۹۶)۔ اس وظیفہ کی مواظبت
 بطور چلہ کے چالیس روز تک کرتا۔ (۱۹۰۸، آفتاب شجاعت، ۱۰: ۱۰)۔ انسان کی عملی کامیابی،
 استقلال اور مواظبت پر موقوف ہے۔ (۱۹۳۵، میرۃ النبی، ۵: ۱۸۷)۔ جب میں بیدار ہوا تو اس
 کی مواظبت شروع کی۔ (۱۹۸۹، نکتہ ملاحظات، ۱۳۲)۔ ۲۔ تنہا رہی، توجہ (ماخوذ: جامع اللغات)۔
 [ع: (وظ ب)۔]

--- فرسانا سجادہ ---

کسی کام کے لیے تاکید کرنا، کوئی عمل استقامت کے ساتھ کرنا، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر مواظبت فرمائی اور کبھی ترک بھی کیا۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، احمد رضا خاں بریلوی، تفسیر مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۳۲۷)۔ نماز تہجد پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جمیع احوال میں مواظبت فرمائی ہے۔ (۱۹۷۶ء، مقالات کاظمی، ۳۵۷)۔

...گونا محاورہ۔

کسی کام کو مداومت، دوام اور استقامت کے ساتھ کرنا۔ جو جو مسائل کہ ان پر مواظبت کرنی ضروریات دین سے تھی.... گوشِ دہم تک بھی نہ پہنچتے تھے۔ (۱۸۳۶ء، تذکرۃ اہلِ دہلی، ۷۹)۔

دور پر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام صحابہ اور تابعین اور جع تابعین نے مواظبت کی ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۱۰: ۱۳۹)۔ جو شخص ظہر کی ان چھ یا آٹھ سنتوں پر مواظبت کرنے کا خدا اس پر دوزخ کی آگ حرام کر دے گا۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱۰: ۱۳۹)۔ بیدار ہوا تو حسبِ احکام سورۃ یوسف کی مواظبت کی۔ (۱۹۵۰ء، ہرم صوفیہ، ۱۰۲)۔

مواظبہ (نہم، وقت، لاء، ب، اللہ۔
 رک: مواظبت: (طب) دو بخار جس کا دورہ روز ہو، روزانہ بخار۔ اس بخار کی تین قسم
 شہر ہیں اول جب مواظبتہ (۱۸۶۹ء، مطالعات بخار، ۱۰) حمیائے اہامی مواظبتہ..... وغیرہ کو
 ہائے قدیم حمیات خلطیہ کے تحت میں شمار کرتے ہیں جو اختلاط کی غنوت سے پیدا ہوتے ہیں۔
 ۱۹۳۳ء، حمیات اہامیہ، ۴، [ج: (و، لاء، ب)،]

سوا ظفقت (فتم و ظ و ف) است۔
تفاق کرنا، متفق ہونا، بحثی ہونا، تن وی سے کام کرنا (اشمین گلاس : جامع اللغات)۔
ع : (و ظ ف) ا۔

سواہد (فتم، گیس،) اندر۔
 وہ جگہیں جہاں ملنے کا وعدہ کیا جائے: وعدے (ماخوذ: اشیئیں گیس: جامع اللغات)
 ر: موعود (رک) کی جمع۔

سوا عظم (فت م، کس غ) (۱۰۵: ج)

نشتیں، ہدایتیں۔ جس بادشاہ نے مواعظ حکمائے ناصح کو دستور العمل کیا ملک اور رحمت اس کی دیا کر رہے گی۔ (۱۸۳۸، بہتان منکوت، ۲۱) معمول تھا کہ نماز فجر پڑھ کر لوگ پاس

مُوافا (ضم م) اند۔

وفا، نپا، سگت۔

فلک کا موافا مجب دہات کر مطلق ادھر کر دکھا جس مگر (نورنامہ، نہایت ۱۰)۔ [موافات (رک) کی تخفیف]۔

مُوافات (ضم م) اند: ج۔

(فقد) حج کے لیے جانا: آنا، پہنچنا: وقاداری کرنا، وقاداری، وفا کرنا (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (وف ی)]۔

مُوافق (ضم م، کس ف) (الف) صفت۔

احیثیت یا شان وغیرہ کے مطابق، مساوی، یکساں، مناسب۔

وہاں تھے گیا شاہزادہ بنا کیا اب موافق نہیں یاں رہنا (قطب مشتری (ضمیر) ۱۳۰)۔

جو کچھ فیض اس بارگہ تے لیا سو ہر یک کوں اس کے موافق دیا (۱۶۳۵، قصہ بے نظیر ۱۱)۔ ایسا صنایع کہ جب مشیت بے ملت اوکی نے سچ تمثیل امور ایجاد و نگوین کے تعلق پکڑی موافق نفس کے (۱۷۳۲، کرٹل کتھا ۲۱)۔

وہ تیل کی جا کر جو کہیں بھیجے تھیتی

اور مینہ بھی موافق ہے پڑے تو توں ساں ہے

(۱۷۸۰، سودا، رک ۱۰: ۳۶۵)۔ مخم کو یاد فرما کر یہ ارشاد کیا کہ نام بادشاہ زادی کا موافق تقویم کے عرض کر۔ (۱۷۹۲، عجائب القمص (شاہ عالم ثانی) ۱: ۵۵)۔ سراہنا فوت دینے والے کو موافق اوس کی بخشش و انعام کے۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۱۷)۔ موافق روایت گنج کے چاند کے حساب سے نو مینے مل کے پڑے ہوئے۔ (۱۸۷۷، خیابان آفریقش ۱۰)۔ بن یامین کو حکم کے موافق لوگ لے کر آئے۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصے ۸۶)۔ اپنی جودت طبع اور رسائی فہم کے موافق فن شعری طرف بھی متوجہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸، لکھنویات ادیب، ۵۷)۔ دارآج کا رنگ ان کی طبیعت کے موافق نہ تھا۔ لیکن ان کی دوستی و محبت کا دم بھرنے لگے۔ (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، جولائی ۶۳)۔ ۲۔ مشابہ، مشاکل۔ یہ..... آمدی پٹنے کے موافق یا بڑبڑ کی سی آواز ہے۔ (۱۸۸۴، کلیات علم طب ۲: ۳۷۳)۔ ۳۔ مزاج یا طبیعت وغیرہ کے مناسب، لائق، سزاوار، ایک دوسرے سے میل رکھنے والا۔

زباں کھول آنوں بول انھی اس طریق

کہ اے میرے سن کے موافق رفتی

(۱۶۳۹، طوطی نامہ، خواصی ۲۵)۔

مکمل میں اوس کی جا کے کوئی کیا دلیل ہو

ہرگز موافق اپنے وہ صحبت نہیں رہی

(۱۸۲۳، معنی، د (انتخاب رام پور) ۲۲۷)۔

ہوا غم ٹھکساری کے موافق یہ لکھا یاد یاری کے موافق

(۱۸۵۳، کلیات نظر ۳: ۵۲)۔ طبیعت کے موافق کوئی ملازمت میر نہ آسکی۔ (۱۹۹۲، مجید، لاہور، جنوری، مارچ ۸۳)۔ ۴۔ جو تائید یا فائدے میں ہو، اتفاق کرنے والا، موافقت رکھنے والا، حامی، ہمدرد، ہم خیال۔

بولیا او مسلمان کافر ہے توں اسے ہوئے موافق سوکیوں

(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۳۳)۔

نہایت مجب ہوا وہ رفتی رفتی موافق انیس شفیق (۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۳)۔

گو ہم سے ہوئے طالع بیدار موافق لیکن نہ ملا ہم کو کوئی یار موافق (۱۷۹۱، حسرت (جعفر علی)، رک ۴۳۳)۔ جہاں جہاں دوستی کے قابل تھی وہاں ان مباحث اور مناظرات موافق و مخالف سے درست ہو گئی۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریقش ۵)۔

تو ہی بن جائے گی تدبیر موافق اک دن میری تقدیر میں اسے یاس جو راحت ہوگی (۱۹۳۲، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر ۱۸۸)۔ ایک نمونے کی مشق اسی قسم کے مواد کے دوسرے نمونوں کی آموزش پر عموماً موافق اثر دلاتی ہے۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ۲۰۱)۔ بجلی چمکی اور زندگی کی ابتدا کے لیے حالات موافق ہوتے گئے۔ (۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۲۲۶)۔ (ب) اند: ۱۔ سینے کا اُبھار، پستان، کمریتی، کولے بھاری، موافق کی تیاری، انگلیا کسی کسائی ٹھیک ٹھاک۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱: ۸۱۰)۔ ۲۔ (موسیقی) ایک راگ کا نام جو حضرت امیر خسروؒ نے ایجاد کیا تھا، مصنف نے..... ان راگوں میں سازگری، ہائیز، عشاق اور موافق میں موسیقی کا کمال دکھایا ہے۔ (۱۹۲۹، امیر خسرو، ۳۳۹)۔ امیر خسروؒ نے کئی راگ مثلاً سنام..... موافق، غارہ، فرقت اور فردوست وغیرہ ایجاد کیا۔ (۱۹۵۸، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۲۵۷)۔ خسرو کے ایجاد کردہ بارہ راگوں کے نام..... بھیر..... موافق..... منعم فردوست۔ (۱۹۸۶، اردو گیت ۵۰۱)۔ (ج) م ف۔ طرح سے، طور سے، مانند، انداز سے، حسب حکم، اور پچھلی کو بھول تیر کے موافق ڈیوڑھی کی طرف بھاگا۔ (۱۹۷۸، بہتی، ۳۲)۔ [ع: وافق = ایک دوسرے سے ملنا]۔

... المُرکُز (ضم ق، فم، ا، مک، ل، فت، م، سک، ر، فت، ک) اند۔

وہ فلک جس کا مرکز، مرکز عالم ہو (مجم اصطلاحات)۔ [موافق + رک: ال (۱) + مرکز (رک)]۔

... آنا محاورہ۔

مزاج یا طبیعت کے مناسب ہونا، مناسب حال ہونا، اس آنا، مطابق ہونا، ٹھیک ہونا، درست ہونا۔

مریض عشق کیا حسن یاد لے جب سے

مزاج سے نہ موافق کوئی دوا آئی

(۱۸۳۶، آتش، رک ۲: ۳۲۵)۔

موافق آگئی تھی پچال اوس کی

اوسے ساتھ اپنے اندر لے کے بچنی

(۱۸۶۱، الف لیلہ نو منظوم، شایاں، ۳: ۳۲۷)۔ مہاجرین مکہ کو تو کسی طرح سیاس کی ہوا موافق آتی ہی نہ تھی۔ (۱۹۱۹، جو بایئے حق ۴: ۷۸)۔ انگریز ماہیں اور معشوقہ میں کچھتیں کہ پنا یا محبوب لارنس آف فرنیئر ہو گیا ہے اور یہ مقالہ خود انگریز افسروں کو بھی موافق آتا۔ (۱۹۶۵، جنگ آہ، ۲۳۸)۔ لاکھ کوشش کی ہوا موافق نہ آئی یا فضا سازگار نہ تھی۔ (۱۹۸۹، دلی دور ہے، ۵۱)۔ قوم کے بھاگ یا بھاؤ اچھے ہوں تو ہر نظام موافق آسکتا ہے۔ (۱۹۹۲، افکار، گراچی، مارچ ۱۸)۔

... بنانا محاورہ۔

مزاج یا طبیعت کے مناسب و حالنا، ہم خیال کر لینا، خداد پر چڑھا کر مزاج کے موافق بنا دیا گیا ہے۔ (۱۹۶۸، جاول و تعبیر، ۳۵)۔ دو جس علاقے میں آتے ہیں وہاں کی زبان سیکھ کر آتے ہیں اور سب کو موافق بنا لیتے ہیں۔ (۱۹۸۸، جنگ، کراچی، یکم ستمبر، ۳)۔

--- دینا محاورہ۔

ٹھیک اور درست طریقے سے دینا، مزاج اور طبیعت کی مناسبت سے دینا، جو کچھ فیض اس بارگہ سے لیا سو ہر یک کو اس کے موافق دینا (۱۹۳۵ء، قصہ، بے نظیر، ۱۱)۔

--- رہنا محاورہ۔

ٹھیک رہنا، درست رہنا، اس آنا، پھر بھی یہاں رہنا ٹھیک نہیں وہاں کی آب و ہوا بھی آپ کو موافق رہے گی، (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، مارچ، ۳۱۵)۔

--- شریعت کس اتنا (۔۔۔) فت ش، می مع، فت ح، صف، م ف۔

شریعت کے مطابق، شریعت کی رو سے ٹھیک اور درست، یہ قول اذکار قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ماخوذ ہے اور موافق شریعت کے ہے، (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۱۳: ۱)۔ [موافق + شریعت (رک)۔]

--- ہونا محاورہ۔

اٹھیک ہونا، درست ہونا، مطابق ہونا، کتاب لکھنے کی تاریخ جو متعین وقت کے موافق ہوئی چاہئے یا جو مصنف نے اپنے ذہن میں طوطہ رکھی ہے، (۱۹۳۹ء، اردو تحفہ کا ارتقا، ۵۰۵)۔ بہر حال ”نچرل یعنی فطرت، عادت کے موافق ہونے سے حاکمی“ زبان کی معمولی بولی پال کے لیتے ہیں، (۱۹۸۷ء، سرسید اور حالی کا نظریہ، فطرت، ۹۸، ۳، راضی ہونا، ساتھ دینا، مزاج یا طبیعت کے مطابق ہونا، حامی ہونا)۔

اپنے دلی سے موافق ہو اگر وہ رنگ ماہ

چاندنی شکر گشت مریم کافور کی

(۱۸۳۶ء، ریاض النحر، ۱۸۵)۔

نماز بہت دیر و صرت نے کی موافق نہ ہم سے مقدر ہو (۱۸۶۶ء، جرنل، ۱۱)۔

جو موافق تھے کبھی وہ اب مخالف ہو گئے لوح دیکھ حال یاران الہ آباد کا (۱۹۲۷ء، انجاز لوح، ۹)۔

--- موافقہ (ضم م، کس ف، فت ن) صف، م ف۔

موافق طور پر، حمایت کا، حمایت سے متعلق، ہمدردانہ، غالب شناسی کی تحریک کو بھی بہت قائم و پختہ یعنی موافقانہ اور مخالفانہ رد عمل کی صورت میں غالبیات کی جستجو ہوئی، (۱۹۷۷ء، پہلی سے میراثی تک، ۱۵۲)۔ انیسویں صدی کے نصف آخر میں مغربی افکار و خیالات کے موافقانہ رد عمل نے مشرق و مغرب کی آویزش کو جنم دیا، (۱۹۹۹ء، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۸)۔ [موافق (رک) + ان، اذکار، صفت و تہیز]۔

--- موافقت (ضم م، فت ف، ق) صف۔

۱. مطابقت، حیثیت یا شان و گیرہ میں باہم یکسانیت، برابری، ساتھ، اذل موافقت، دوم، مصافقت، سوم، مسامت، چہارم، مخالفت ساتھ اس اشارہ کے۔۔۔ خاک آتش کے ہم مزاج اور موافق ہے، (۱۸۷۳ء، محبوب ازل، ۵۲)۔ قلند، سائنس، اخلاق اور مذہب میں موافقت مشکل ہے یا یہ کہ یہ ایک دوسرے کے متضاد واقع ہوتے ہیں، (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۱۸۲)۔ ۲. رضامندی، قربت، روح کو ذات الہیہ سے موافقت حاصل ہو جاتی ہے اور پھر ایک وجود جامع کا شعور حاصل ہو جاتا ہے، (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۹۷)۔

۳. اتحاد و اتفاق، دوستی۔

موافقت کو اسے ساقی مناسبت ہے شرط
تجھی توشیشہ دل کو سہو سے ہے اغلاص

(۱۷۷۲ء، غزال، ۱۰ (انتخاب)، ۱۰۳)۔ یوں ہی ابتداء کے خلقت آدم سے باہم موافقت ہوتی آئی ہے، (۱۷۹۲ء، عجائب القصص (شاہ عالم دہلی)، ۶۹: ۱)۔ چاہیے کہ خدا کے بندوں سے موافقت اور نیکی کرے، (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۹۹)۔

مری اور اس کی ہے (کذا) اب تلک یہ موافقت کہ میں (کذا) کیا کہوں
پھرے دو اوجہ رہوں میں اوجہ نہ یہ ہو سکے نہ دو ہو سکے

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۲۳۹)۔ جہاز میں تھوڑے سے اخلاق کی بدولت باہم جلد موافقت ہو جاتی ہے، (۱۹۱۴ء، روزنامہ ”سیاحت“، ۱۸: ۱)۔ گو بظاہر یہ موافقت عجیب معلوم ہوتی ہے، (۱۹۹۰ء، پاکستان کی خارجہ پالیسی، ۲۹۹)۔ ۳. مزاج یا طبیعت وغیرہ کی مناسبت، ہم آہنگی، زمانہ کی مخالفت کو خدا کی مخالفت کہہ کر اس کے ساتھ موافقت پیدا کر، (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱: ۳)۔ کالج کی جملہ مصلحتوں میں سے ایک مصلحت مرد و عورت میں موافقت ہے، (۱۹۶۵ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۱: ۲۱۶)۔ چونکہ یہ نیچر کے قوانین بھی اللہ کے بنائے ہوئے ہیں۔۔۔ اس لیے دونوں میں موافقت اور ہم آہنگی ہونا لازمی ہے، (۱۹۸۷ء، سرسید اور حالی کے نظریہ، فطرت، ۲۷۰)۔ ۵. حمایت، حمیدہ اپنے دل میں سوچنے لگی میری موافقت میں اس وقت کیوں بولی رہی ہیں، (۱۹۶۱ء، بال، ۱۹۹)۔ ان کو دیکھتے ہی سزا کا ندھی کہنے لگیں۔۔۔ میں نہیں چاہتی موافقت یا مخالفت میں کوئی ایسی صورت پیدا ہو، (۱۹۸۶ء، ولی والے، ۱: ۹۲)۔ ان کی موافقت اور مخالفت دونوں میں بہت سے مقالات چھپے، (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، اکتوبر، ۳۳)۔ [ع (و ف ق)۔]

--- آنا محاورہ۔

مزاج یا طبیعت ملنا، مزاج کے موافق ہونا، طبیعت کے موافق ہونا، ہم آہنگی یا مناسبت پیدا ہونا، آدمی خاکی اور ہم آہنگی، ان دونوں میں موافقت آتی مشکل ہے، (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۱۰)۔

اس شرح کج ادا سے نہ آئی موافقت کیونکر گد نہ ہو مجھے طبع سلیم کا

(۱۸۵۵ء، تجلیات شینہ، ۲)۔ بہر کیف میاں، بی بی میں موافقت نہ آئی، (۱۹۰۶ء، الحقوق، ۱: ۵۲)۔

--- تامہ / کاملہ کس صف (۔۔۔) شدم بفت / کس م، فت ل) صف۔

پوری موافقت، کلی اتفاق (جامع اللغات)۔ [موافقت + تامہ / کاملہ (رک)۔]

--- رکھنا محاورہ۔

دوستی رکھنا، میل ملاپ رکھنا، متفق ہونا (فربینک آمینہ: جامع اللغات)۔

--- کرنا محاورہ۔

اتفاق کرنا، ملاپ کرنا، اتحاد کرنا، حمایت کرنا، ملنا، دل ملانا، دوست بننا۔

پھرتے ہو کیا درختوں کے سائے میں دور دور

کرلو موافقت کو بے برگ و ساز سے

(۱۸۱۰ء، میر، ۱)۔ گوشہ تنہائی میں تجھ سے موافقت کر کے تعلقات دنیا سے ہاتھ اٹھایا، (۱۸۳۷ء، عجائبات فرنگ، ۷۹)۔ سرشور افغانوں وغیرہ سے موافقت کر کے لشکر فراہم کیا، (۱۸۸۳ء، دریاد اکبری، ۳۱۲)۔ امن اور خوشی کی زندگی بسر کرنے میں ایک دوسرے کی اعانت و

موافقت کر کے تمدنی زندگی اختیار کرتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، کتاب الہند (ترجمہ)، ۲: ۹۳)۔ شریعت ہمیشہ یکساں طور پر ہر زمانہ و ملک کی موافقت کر سکتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مارچ، ۸۷)۔

--- کھانا بخارو۔

رک: موافقت رکھنا (جامع اللغات)۔

--- ملنا بخارو۔

مزاج کا یکساں ہونا، دوستی ہونا، راس کا ایک ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- ہونا بخارو۔

اتفاق ہونا، مزاج ملنا، راس ملنا، یکسانیت ہونا، دوستی میں صرف موافقت ہوتی ہے۔

(۱۹۵۰ء، یوم صوفیہ، ۱۹)۔ روح کو ذات الہیہ سے موافقت ہو جاتی ہے اور پھر ایک وجود جامع کا شعور حاصل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۹۷)۔

موافقین (ضمیمہ، کس ق، ی مع) انداز۔

باہم مطابقت رکھنے والے، مزاج میں اتفاق اور اتحاد رکھنے والے (مخالفین کے مقابل)۔ تہذیب الاخلاق کے موافقین نے بھی مستقل کارآمد مضامین لکھ کر جو اردو کی خدمت کی ہے وہ اپنی جگہ پر خاص اہمیت رکھتی ہے۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۲۶۸)۔ اردو کے مخالفین اور موافقین دونوں کا نقطہ نظر دیکھا ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۳۹۰)۔ [موافق (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

موافی (ضمیمہ، ص)۔

پورا پورا، مکمل۔

روح مجسم، عقل مکرم، نفس مقدس، جسم مطہر

باتن صافی جان موافی پردہ یہ دنیا جلوہ یہ عقیقی

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۶۸)۔ [ع: (وفی)۔]

موافق (ضمیمہ، کس ق) صف مذ: ج۔

عزت دار، وقار والے، موثر، باوقر، میزبانوں نے موافق مہمانوں کی خاطر رازدنیوں اور نجیوں چھوڑ دیوں کا چھوٹا سا قصبہ ایجاد دیا تھا۔ (۱۹۷۶ء، جلال کھ، ۱۳۷)۔ [ع: موثر (رک) کی جمع]۔

موافق (ف م، کس ق) انداز۔

جگہیں، مقامات نیز (کسی کام کے) خاص اوقات یا منزلیں، موقع محل، ہم لوگ تو اکثر شیر کے گھبان مواقع میں رہتے ہیں۔ (۱۸۹۶ء، پتھروں کا مجموعہ، ۲: ۹۹)۔ جگڑے کے دوسرے مواقع ان کے ہاں اولاد پیدا ہونے کے بعد سے پیش آنے لگتی تھی۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۱۸۲)۔ گاندھی جی تو مختلف مواقع پر مختلف باتیں کہتے تھے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۳۹۸)۔ [موافق (رک) کی جمع]۔

--- صواب کس انا (--- فت ص) اند۔

ایچھے اور صحیح مقامات موقعے، درست جگہیں، اس کو تو اس بات نے بکاڑا قاسد کیا ہے کہ وہ مواقع صواب سے جا ملے ہے موضع راہ راست سے بھگی ہوئی ہے۔ (۱۸۸۸ء، تہذیب الاخلاق، ۱۱۱)۔ [موافق + صواب (رک)۔]

موافق (ضمیمہ، کس ق) صف۔

واقع کرنے والا، واقع کنندہ۔

ہر ہر ذرے میں ظاہر جب ہے حقیقت حق

ہر شے کوں بوج قربی اس نور کے مواقع

(۱۷۳۷ء، دیوان قربی، ۲۷ الف)۔ [موافق (رک) کی جمع]۔

موافق (فت م، کس ق) اند۔

۱. (i) جگہیں، مقامات، منازل، ٹھہرنے کی جگہیں، قیام کرنے کے مقام، منزلیں، سرطے۔

جس کے ہے بیت شفاعت میں کھل ملی شہ کے موافق میں (۱۷۷۲ء، بہشت بہشت، باقر آگاہ، ۳: ۳۱)۔ (ii) ٹھہرنے یا کھڑے ہونے کے طریقے، اصول و قوف، اس روایت نے کھڑے ہو کر سینہ زنی بھی کی اور موافق سلام سے ہوا۔ (۱۸۰۱ء، گلشن ہند، لطف، ۱۵۹)۔ ۲. نقطہ ہائے نظر۔

مضمون میں ہے وقت موافق کچھ گا وہی کہ جو ہے واقف (۱۸۸۲ء، مادر ہند، شاد، ۷۶)۔ فلسفیانہ موافق کو زمانہ حاضر کے سائنسی فکر کے کارناموں سے مطابق بنایا جاسکتا تھا۔ (۱۹۵۸ء، اسلام اور تحریک تجدید و ترمیم میں، ۲۰)۔ بسا اوقات علی سردار جعفری کے موافق ترقی پسند تحریک کے رہبر اصول و نظریات کہے گئے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، نگار (سردار جعفری قبر)، کراچی، نومبر، دسمبر، ۹)۔ ۳. عرفات کا میدان جہاں حاجی کھڑے ہوتے ہیں، اور وقت بوسہ دینے حجر اسود کے اور طواف میں اور موافق حج میں اور نزدیک قبر اطہر نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی خاص ترین و نزدیک ترین مقاموں کا ہے۔ (۱۸۷۵ء، مرجع البحرین، مولوی عبدالغفار، ۲۱۲)۔ ۴. فصول، ابواب، کتاب کے حصے، کتاب کی فصلیں۔ یہ ایک مقدمے اور پچھے "موافق" (ابواب و فصول) پر مشتمل ہے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۶۲۳)۔ ۵. اخلاق، اوصاف۔

سلام ان پر ہے ایماں جن کے تقلید موافق

جہاں میں کوئی ان جیسا نہیں غم خوار و غافل

(۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۸۶)۔ [ع: موافق (رک) کی جمع]۔

موافقت (فت م، ی مع) اند: است: ج۔

۱. اوقات، مقرر کیے گئے وقت، مقررہ اوقات، ازل حضرت نوح علیہ السلام نے موافقت صلوات کا تعین کیا ہے اور اہل دہار کی چوبیس ساعتیں مقرر فرمائی ہیں۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۱۵۳)۔ معنی مختصر اس کے یہ ہیں کہ ایک شخص سائل موافقت کے لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے دن ٹھہر ذوال آفتاب کے چڑھی اور عصر جب چڑھی جبکہ ایک محل سایہ آگیا۔ (۱۸۹۶ء، رسالہ تحفۃ السعادت، ۷۳)۔ ۲. (لفظ) حج میں احرام باندھے جانے کی جگہیں، وہ پانچ جگہیں جس سے آگے احرام باندھے بغیر گزرتا منع ہے یعنی (۱) ذوالخلیفہ (۲) ذات عرق (۳) جند (۴) قرن (۵) حلیلم۔ حدود موافقت کے اندر کے رہنے والے اہل مکہ میں داخل ہیں۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، احمد رضا خاں بریلوی، تحفیر، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۳۹)۔ ۳. اندازہ لگائی ہوئی یا مقرر کی ہوئی جگہیں۔ بیت اللہ شریف جبکہ معکم و مشرف ہوا، تو اس کے لیے قلعہ کیا گیا اور وہ موافقت ہیں یہاں تک کہ جو میقات حرم پر پہنچ جائے اسے بلا احرام داخل ہونا ناجائز ہے۔ (۱۹۳۶ء، قصیدۃ البرود، ۲۶۷)۔ پتھروں کے نشانات موافقت پر حرم مکہ کے حدود بتاتے ہیں۔ (۱۹۷۸ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۷: ۲۳۲)۔ [ع: میقات (رک) کی جمع]۔

مواکب (فتم، کنک) اند: ج.

۱. فوجیں، لشکر، جلیوس.

شجہ کا نشان دو نور نشان کہ مہر و شاں پائیدہ شاں

بنا یہ کشاں مواکب شان یہ نام و نشان تمہارے لیے

(۱۹۰۷ء، صدائق بخشش، ۳۶: ۲) شخصی سلطان بھی اپنے مواکب کے موقع پر تاج پہنا کرتا

تھا۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۶: ۶) ۲. سواروں کے گروہ، رسالے

(جامع اللغات)۔ [ع: مواکب (رک) کی جمع]۔

مواکب (ضم، وغم، مد، کنک) اند:

اکٹھے مل کر کھانے والا، ہانڈی وال، ہم مشرب (جامع اللغات)۔ [ع: (اک ل)۔]

مواکلت (ضم، فت، ک، ل) امت:

خورد و نوش میں یکجائی، ساتھ کھانا پینا، باہم مل کر کھانا، باہم خوردش، عیسائیوں کے

ساتھ مواکلت درست، مناکلت روا۔ (۱۸۷۷ء، قواعد النصوص، ۱۳۰) وہ اہل کتاب کے

ساتھ مواکلت کو اپنا نہیں جانتا۔ (۱۸۹۷ء، تہذیب الاخلاق، ۳: ۵۷) اس کے ساتھ

مواکلت و مناکلت ناچار ہے۔ (۱۹۲۳ء، طاہرہ، ۳۰) ان تمام شبہات کا بھی جواب دیا ہے

جو ہندوستان کے علمائے اسلام مواکلت اہل کتاب پر کرتے تھے۔ (۱۹۳۸ء، حالات سرسید،

۳۳) [ع: (اک ل)۔]

مواک (فتم، شد، د) اند:

ملک عراق میں ایک قسم کے اشجار جن کو گیت کی طرح گایا کرتے تھے اور جن کے آخر

میں یا مولیا کہا کرتے تھے۔ گیت کی اصناف میں سے ”مواک“ شام اور مصر کی طرح عراق

میں بھی بے حد مقبول ہے تاہم عمارت نیز موال کی بعض قسمیں۔۔۔ صرف عراق ہی میں پسند کی

جاتی ہیں۔ (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵۸۶: ۱۵) [ع: (م ول)۔]

مواکات (ضم، م) امت:

۱. بچے در بچے کام کرنا، دوستی رکھنا، اتحاد یا دوستی، آپس کی دوستی، محبت،

میل ملاپ، وفاداری۔

بے جس کو محمدؐ کی مواکات کا دعویٰ

میں مہر و مد و مروتک دیداد دینا

(۱۸۵۵ء، ضمیر، مجموعہ مرثیہ میر طمیر، ۱: ۲۹۶) کافروں کے ساتھ مواکات لسانی چاہیے اور

مواکات قلبی نہیں چاہیے۔ (۱۸۹۷ء، تہذیب الاخلاق، ۳: ۱۲۳) ہم ملک میں تمام ترقی پسند

پارٹیوں کے ساتھ مواکات کے لئے تیار ہیں۔ (۱۹۳۷ء، مکتب اقبال، ۲۰: ۱۰) وہ بیوروہ

نصاری سے مواکات (یعنی گہری دوستی) نہ کریں۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۱۷۸)۔

۲. (کسی محل کا) بچے در بچے یا یکے بعد دیگرے بلا فاصلہ ہونا، لگاتار کوئی کام انجام

دینا، متواتر کوئی کام کرنا، روایت کی اس نے ثروان عباس سے۔۔۔ اور مواکات کی درمیان

دونوں قرأتوں کے اور روایت کیا عبدالرزاق نے۔ (۱۸۹۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۲۲)۔

امام مالکؒ یہاں ان کے مواکات کو فرض کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۳۶۷)۔

۳. کاروباری معاہدہ (فرہنگ لکھنؤ)۔ [ع: (ول ی)۔]

مواکاتی (ضم، م) صف: اند:

دوستی رکھنے والا، شریک کار، خصوصاً وہ گروہ جو ہندوستان کی تحریک آزادی کے دور

میں انگریز حکومت کے ساتھ تھا۔ اس کی نوعیت کے اعتبار سے اس میں خالص موالاتی اور

حکام دین مسلمان شریک ہوں۔ (۱۹۲۳ء، احیاء ملت، ۳۶)۔

مواکاتی بنایا مجھ کو میری تلخ کای نے

پہ مجبوری ملوں گا اپنے ان پروردگاروں سے

(۱۹۳۶ء، چمنستان، ۹۱)۔ [مواکات (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مواکست (ضم، م، فت، ل) امت:

ظاہر داری کرنا؛ ریا کرنا، دھوکا، دغا، فریب (جامع اللغات)۔ [ع: (ول ی)۔]

مواکف (ضم، م، کس، ل) صف:

الفت رکھنے والا، محبت رکھنے والا، ہمیشہ اولیائے دولت کے ساتھ مصمم قلب سے یک رنگ و

مواکف اور اس کے مخالفوں کے ساتھ = دل سے دشمن و مخالف رہوں گا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ

ہندوستان، ۷: ۲۱۷)۔ یہ کیفیت احساس لمس یا دہانہ کے احساس سے دیگر مخصوص حواس کے

احساسات کی نسبت زیادہ مواکف ہے۔ (۱۹۲۷ء، نفسیات عمومی، ۶۸)۔ [ع: (ول ف)۔]

مواکفین (ضم، م، کس، ل) صیغہ: ج:

آنسیت محبت رکھنے والے، الفت کرنے والے۔ جب کوئی نبی بھیجا گیا تو اپنی قوم کے

معاذین اور مواکفین کے حفاظت میں بھیجا گیا۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۹۹)۔

کہ جس کا مالک و مولا ہوں میں علیؑ بھی ہے

مواکفین کو رکھ اسکے دوست اسے عادل

(۱۹۱۳ء، مجلہ دہلی، ۱۱۹)۔ [مواکف + یں، لاحقہ جمع]۔

مواک (فتم، م) اند: ج:

۱. بادشاہ، سردار، آقا، مالک،

شاہان میں رتبہ عالی قطب ہے مواک

مبعث رسولؐ اعلیٰ چند بند سوں گنایا

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک: ۱۰: ۲۵)۔ دوستی رکھنے والے، یار دوست، حلیف نیز

نوکر چاکر۔

ہوایاں سب گرد خوشیاں کہ آیا دن خلافت کا

خلافت دے رسولؐ آپی عیاں کہتے شرافت کا

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک: ۱۰: ۷۵)۔

اے میرے دوست دارو، اے مجھ موالیو

میری مصیبتوں کو تم ہرگز نہ بھولیو

(۱۷۳۲ء، گزلباغ، ۲۰۳)۔

مرے ہر ایک موالی کی آج صورت و سر

دھرے ہیں ظالموں نے کات کے یہ نیزے پر

(۱۷۸۰ء، سودا، ک: ۲۰: ۱۷۳)۔

سب ہو تو کہے کوئی موالی کہاں سے دشمنی تجھ سے نکلی

(۱۸۱۰ء، میر، ک: ۱۲۷۶)۔ موالی کفو ہیں بعض بعض کے ایک مرد دوسرے مرد کا۔ (۱۸۶۷ء،

نور الہدایہ (ترجمہ)، ۲۰: ۲۱)۔ باہر حفظ اور موالی ختم قرآن میں مشغول ہیں۔ (۱۹۳۰ء، تیمور،

۳۶۶)۔ موالی (حلیف) بھی اس قرارداد کے اسی طرح پابند ہیں۔ (۱۹۶۰ء، سیاسی وثیقہ جات،

۲۳)۔ اس کے ابالی موالی، وزیر شیر رکاب دار بھی وہاں ضمیر گئے۔ (۱۹۸۳ء، طوبی، ۶۸۱)۔

فہم کرنا۔ (۱۹۱۹ء، مقالات شروانی، ۲۲۳)۔ مقابلہ مواہیر الغرض و ریاضت الصلیت، (۱۹۸۷ء)۔
کشاف قانونی اصطلاحات، ۱: ۳۱۸، [مہر (رک) کی جمع]۔

سَوَائِد (۱) (فتم، کس و) اند: ج:

کھانے کے خواں، پنے ہوئے دستر خواں، کھانے سے بھری ہوئی چیزیں (فریج آمین)۔
[ماندہ (رگ) کی جمع]۔

مَوَانِد (۲) (فت م، گس،) اُتہ : ج۔

بڑے بڑے واقعات، حادثات (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [مویہ (رک) کی جمع]۔

سَوَائِدَت (ضمیمہ: فتی، و) اللہ

طاقت دینا، مدد کرنا (جامع اللغات)۔ [ع: مؤنث (رک) کی جمع]۔

مُؤَاف (ومع) اند.

وہ کپڑے کی پتلی دھجی یا مٹی جو عورتیں کٹھنسی کر کے چوٹی کے آخر میں آرائش کے لیے گوندھ لیتی ہیں تاکہ چوٹی کھل نہ سکے، چوٹی باندھنے کا فیتہ (رک، سو کے تھمتی)۔

ہو گیا اور یہ میں مجھے بکلی کا یقین اس کے بالوں میں جو موباف زری کا دیکھا (۱۸۳۲ء، دیوان رنو، ۱۰: ۳۳)۔ دونوں طرف سیاہ بالوں کی لٹیں سفید موباف میں گندمی پڑی تھیں۔ (۱۹۳۳ء، فتح بیت المقدس، ۳۰)۔ دو گائی رنگ کے موباف چوٹیوں کے سر پر لہرائے گئے۔ (۱۹۹۰ء، کالی حوٹلی، ۸۳)۔ [مو (رک) + ف : باف، بافیدن = بننا]۔

موبائل (ویج، ٹکس،) اللہ۔

متحرک، قابل حرکت، آسانی سے حرکت کے قابل؛ جیسے: موبائل فون، موبائل ڈیسکری، موبائل شفا خانہ؛ جھٹی ٹیلی فون جو کسی جگہ یا مقام سے استعمال کر سکتے ہیں، لاسکی ٹیلی فون، موبائل پر اہم گفتگو سے گریز کی ہدایت، (۱۹۹۹ء، امت، کراچی، ۲ مارچ ۱۰) ۲۔ متحرک پولیس کی گاڑی، سفری، جھٹی، مسج سے ڈیوٹی دینے والے گھڑ سوار بھاری ٹرک، موبائل اور بکتر بند گاڑیاں رفتہ رفتہ اپنے اپنے ٹھکانوں کی جانب پیش رفت کر رہی ہیں، (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، مارچ ۵۲)، [انگ: Mobile]۔

--- تطبیق (--- کی مع) اند۔

گفت کرنے والی جماعت، ہفتی ٹیم۔ کم از کم پانچ موبائل نمبریں ہونا ضروری ہیں۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۲۳ جون، ۱۶)۔ [موبائل ٹیم]۔

... فُون (لـ و ج تـ ز مع) الفـ

بے تار برقی فون جسے ہر وقت اور ہر مقام پر اپنے ساتھ رکھ سکتے اور استعمال کر سکتے ہیں، گمشدہ فون، آج موبائل فون پر براہ راست رابطہ ہے اور درمیان سے تار کا جھنجھٹ ہی ختم ہو گیا۔ (۱۹۹۳ء، المکار، کراچی، فروری، ۱۱)۔ موبائل فون، انٹرنیٹ، ٹی وی اور ڈش کی دنیا الگ ہے اور بے روزگاری، بھوک، جہالت اور بیماری کی دنیا مختلف۔ (۲۰۰۰ء، المکار، کراچی،

[جنوری، ۲۰۱۷ء]۔ [انگلیش: Mobile Phone]۔

... لا تُجَرِّ (--- سکن، رفتن) الله.

حقیقی لانچر جو نصب نہ ہو۔ اس کا استعمال کتنا تباہ کن تھا اور یہ جو میزائل ایٹمی وار میں نہ لے
 سوائے لانچروں پر سرفائے کھڑے ہیں یہ بھی سائنس دان کی ایجاد ہے۔ (۲۰۰۰ء، انڈیا،
 کراچی، جنوری، ۴۶)۔ [انجی: Mobile Launcher]

--- إرث خمس اضا (--- خمس اء سك) (المذابح).

(قانون) جائداد کے وارث ہونے میں رکاوٹیں (مانعہ: اردو قانونی دفتری)۔
[موانع + ارث (رک)۔]

... مُعَابِدَهُ كَمَنْ اَنَا (--- فَمَنْ م، كَس، و، فَت و) اَللّٰهُ : بَاقِ

(قانون) معاہدے کے روکنے والے امور ؛ جیسے : مجبوریت ، ناہائیت ، مناکحت ، ناقص العقلیت ، غلطی ، جبر ، غریب ، غیر مجازیت ، عام قابلیت ، تنسیخ ، ذات سے خارج ہونا اور کسی مذہبی فرقے میں داخل ہونا (اردو قانونی ڈکشنری) [موانع + معاہدہ (رک)]۔

۲۔ ویراث کس اثنا (۔۔۔ ہی مع) اندراج

رک: موانع ارث۔ موانع میراث سے ایسے اسباب مراد ہیں جو کسی وارث کے ورثہ لینے میں ممانع بنوں۔ (۱۹۷۸ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۵: ۱۸۹)۔ [موانع + میراث (رک)]۔

مَوَانِعَات (ختم، گیسو، عجب) المذنب

موانع (رک) کی جمع، رکاوٹیں، میں اپنے اس ارادہ کو بہت سے موانعات کے سبب سے چرات کر رکھا۔ (۱۸۷۰ء، خطبات المدنیہ، ۲۰)۔ ان سب موانعات کے باوجود مفتی محمد رشاد نے کبھی اپنے معمول میں فرق نہیں آنے دیا۔ (۱۹۰۸ء، قید فرنگ، ۱۱۲)۔ جو موانعات شمالی اور جنوبی ہند والوں کے سٹے پٹے میں تھے وہ رفع ہو گئے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳-۱۷)۔ پاکستان میں تمام موانعات کو دور کر کے اسلامی حکمت عملی کو نافذ کرنے کا آغاز کر دیا جائے۔ (۱۹۸۳ء، بھارت میں قومی زبان کا لحاظ، ۹)۔ [موانع (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مَوَاقِبُ (فتم، یکم و) اقدانج

بخشیش، عطا کیں، مہربانیاں، انعامات، واجب ہوا ہونا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا افضل
سب انبیاء سے آخر ہوا قول صاحب مواہب کا۔ (۱۸۵۱، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۲، ۱۳۵)۔
وہ اس وقت سب سے زیادہ بااخلاق ہوتا ہے جب وہ اپنی فطرت میں بہت زیادہ مواہب رکھتا
ہے۔ (۱۹۳۵، علم الاخلاق، ۳۶۳)۔ وہ خدا کے بے حد شکر گزار ہیں کہ اس نے انہیں قربات
و تقدس کے محیر العقول انعامات و مواہب سے نوازا ہے۔ (۱۹۷۳، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ،
۱۱: ۷۳۳)۔ [ع: مواہب (رک) کی جمع]۔

--- البیہ خمس صفا (--- خمس اء فت ل خمس وء فت ی) الله اء ج

اللہ تعالیٰ کی بخششیں اور عطا میں حضرت فاطمہؑ جو دنیا میں مواہب الہیہ کا مظہر تھیں آخرت (عقبی) میں بھی تاج سعادت پہنیں گی۔ (۱۹۷۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۵: ۹۳)۔ [مواہب + النبی (رک) + یہ، (لاحقہ نہبت)۔]

مُؤَابَّات (ضم، فت، و، ب) لُفْ

حالات ، فیاضی ، خیر خیرات ، بخشش ، عطا (علی اردو لغت) ، [مواہب (رک) + ت ،
الاجتماع اسمیت و کیفیت] ۔

سَوَابِیر (ناتم، بی مع) انداج

مہر کی اس پر تمام مواہیر الشفا میں معتبرین لاہور کے چھپتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء) تحقیقات چشتیہ (۱۸۶۶ء) کوئی دستاویز است غلطی یا مواہیر نقلیہ..... یا سامان..... کسی مقام میں رکھا یا جمع کیا جاتا ہے۔ (۱۸۹۵ء) مجموعہ مناجات و فہرست، ایکٹ نمبر ۱۰، ۱۸۸۲ء، ۵۶)۔ فرامین شہابی کو، کیم پینچا کران سے ایک کتاب الفت یا مرتب کرانہ اور ان کے مواہیر و طغرا کے نمونے فوٹو گراف سے

--- ہونا ف مر: مجاورہ۔

متحرک ہونا، گشت میں ہونا۔ اس کا دفتر یہاں سے لاہور چلا گیا اور لاہور سے پھر سرحد کو یا مرکزیت موبائل ہو گئی۔ (۲۰۰۰، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۷۹)۔

مُوبَد (وَج، نَزَعَ، فِت، نَزَس ب نیز دَلین، فِت ب) اند۔

۱. (۱) مذہبی پیشوا خصوصاً پارسیوں اور آتش پرستوں کا مذہبی پیشوا، پارسی عالم دین، مجوسیوں کا دینی رہ نما نیز مجوسی، پارسی۔

جو اس کو دامن میں گنبد اٹھا جو رہبان دان کا مُوبَد اٹھا

(۱۲۳۹، خاور نامہ، ۶۰۷)۔ فارس کا مقدس آتش کدہ جس میں ساہا سال سے برابر آگ جلتی چلی آتی تھی دفعہً بجھ گیا وہاں کے موبدوں نے عجیب عجیب خواہیں دیکھیں۔ (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۶۶۷)۔ زردشت اپنے بادشاہوں اور موبدوں کو خداؤں اور فرشتوں کی اولاد سمجھا کرتے تھے۔ (۱۹۳۵، عبرت نامہ، اندلس، ۲۰۴)۔ چین کا نقاش بانی..... ایک پیغمبر اور ایک فریقے کے بانی کی حیثیت میں حاضر ہوا لیکن موبدوں نے اس کی تکذیب کی۔ (۱۹۷۳، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵۵۳: ۱)۔

دیسے جائیں (جامع اللغات)۔ ۲. دانش مند، حکیم، فلسفی۔ اس موبد ہوشیار کا نام فرزاد، روزگار ہے۔ (۱۸۷۳، مختل و شعور، ۲۶)۔ دوستوں..... نے فردوسی کو..... "شاہنامہ" نظم کرنے پر آمادہ کیا تو مواد..... کے لئے..... بخارا..... مروی اور ہرات..... تلخ پہنچ کر وہ ایک موبد سے ملتا ہے اور خسرو پروری کی گرفتاری کا حال سنتا ہے۔ (۱۹۷۵، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۱۵: ۲۳۷)۔ ۳. وزیر، مشیر۔ اس نے بڑے بڑے بلند پایہ موبدوں کو جو فن تعمیر کے ماہر تھے بلا کر کھل واقعہ بیان کیا۔ (۱۹۲۶، غلبہ روم، ۱۰۹)۔ [ف]۔

--- اعظم کس صف (--- فِت، ۱، سک، ۲، فِت ظ) صف: اند۔

پارسیوں کا سب سے بڑا عالم، مقتدا، بڑا مذہبی پیشوا۔ موبد اعظم کو بھی طلب کیا جائے..... دختر فرمون کی موجودگی بھی بہت ضروری ہے۔ (۱۸۸۷، دختر فرمون، ۲۰: ۲۳)۔ موبد اعظم: (پارسیوں کا سب سے بڑا مقتدا)۔ ملکہ۔ آپ اہمیزان رکھیں۔ (۱۹۰۰، ایام عرب، ۲۰: ۱۳۵)۔ [موبد + اعظم (رک)]۔

مُوبَد (ضم م، فِت، بشل، د، شد ب بخت) صف۔

ہمیشہ کا، ابدی، دائمی، روایات، احکامات حرمت ابدیہ پیش ہوئیں خود ان عباسی قائل تحریم موبد کے ہوئے۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیا، ۲: ۲۹۲)۔ طرفین میں سے جس کو شکست ہوتی تھی وہ انتقام کو ایسا فرض موبد جانتا تھا جس کے ادا کئے بغیر اس کی ہستی قائم نہیں رہ سکتی تھی۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱۰: ۳۳۰)۔ [ع: (۱) ب (د)]۔

مُوبَدَان (وَج، فِت ب) اند: ج۔

موبد (رک) کی جمع، بہت سارے فلسفی، دانشمندان۔ یہاں تک کہ قاضی القضاۃ فارسیوں نے جسکو موبدان کہتے تھے یہ خواب دیکھا کہ شہزادہ سرکش عربی گھوڑوں کو پہنچتے ہیں۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیا، ۲: ۱۱)۔ موبدان فارس اور رند و اوستا کے رموز دانوں میں پہنچ کر آتش اضطراب کو بجھاؤں۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۵۷۵)۔ اب موبدان مور یعنی مقتدائے اعظم سے اس راز کو دریافت کیا۔ (۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۳: ۳۰۱)۔ [موبد (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

مُوبَدَہ (ضم م، فِت، بشل، د، شد ب بخت، فِت د) صف۔

ہمیشہ کا، دائمی، ابدی، حسب ذیل نکاحوں کے لئے باطل کا لفظ بھی استعمال کیا گیا ہے..... مہرمات سے نکاح خواہ موبدہ (دائمی) ہو یا موتہ (عارضی)۔ (۱۹۶۵، مجموعہ قوانین اسلام، ۱۰: ۱۰۰)

(۱۳۶)۔ اس آیت نے اہل جاہلیت کے اس خیال کو تو باطل کر دیا کہ کھار گرنے سے حرمت موبد و شہس ہوئی۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۷: ۸۳)۔ [موبد + د، لاحقہ تانیث]۔

مُوبَدِی (ضم م، فِت، بشل، د، شد ب بخت) صف۔

موبد (رک) سے منسوب یا تعلق رکھنے والا، ابدی۔ جب اس نے..... موبدی مہدوں کا حال سنا تو ان کو اختیار کیا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۷۱۳)۔ [موبد (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُوبِق (دَلین، کس ب) اند۔

خطرناک جگہ، قید خانہ (جامع اللغات)۔ [ع: (و) ب (ق)]۔

مُوبَقَات (دَلین، کس ب) اند: ج۔

ہلاکت کی جگہیں، خطرناک جگہیں، ہلاکت میں ڈالنے والی چیزیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) فرماتے سات موبقات سے یعنی انسان کو ہلاک کرنے والے قصصوں سے پرہیز کرو۔ (۱۸۶۰، فیض الکریم، ۶۲۸)۔ مناظرہ سے اگر مقصود جہل ہو تو وہ تو خود اللہ شدید بدعت و مغلطات اور منجمد مہلکات و موبقات کے ہے۔ (۱۹۱۹، تحریکات آزاد، ۲۳)۔ [ع: موبق (رک) کی جمع]۔

مُوبَلْ / آئِل (وَج، کس ب، سک، ل، مد، ۱، کس ج، ۱، ی ج) اند۔

معدنی تیل جو انجن لبریکیشن کے لیے استعمال ہوتا ہے اس کا یہ نام موبائل نام کی رعایت سے ہے۔ موبل آئل کی کیا خاصیتیں ہوتی جائیں۔ (۱۹۲۳، آئینہ موٹر، ۷۲)۔ تیل جو انجن لبریکیشن کے لیے استعمال ہوتا ہے آفوموبائل نام کی رعایت سے اسے موبل آئل بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۷۵، پیٹرول انجن، ۱۶۴)۔ جتنا پٹرول جتنا، اتنا ہی موبل آئل۔ (۱۹۸۹، آپ گم، ۱۶۱)۔ [انگ: Mobil Oil]۔

مُوب (وَج، الف) صف۔

بہت، کثیر، وافر۔

غیب خزانہ رکھنا لوپ ریتی سمندر ہرجو موب

(۱۳۴۰، خمس العشاق (میراں جی)، ۲۰۸)۔ (ب) اند ساز و سامان، اسباب۔

براہیم قلب شاہ مجلس سنگار کئے مستعد موب عشرت اپار

(۱۶۰۹، قطب مشرقی، ۳۲)۔ نظر جواب دیا کہ اس نے کی ترکیب کوں کچھ کچھ دارواں کا موب درکار ہے۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۷۴)۔

بہر کا ملا موب لئے مایہ دار تجارت اوجھایا بھوں خوش پایہ دار

(۱۶۵۷، بخش عشق، ۲۲۱)۔ [مقای]۔

مُوبَد (وَج، کس ج ب) اند۔

دو پہیوں کی گاڑی جسے حسب ضرورت مشین یا پیڈلوں سے چلایا جاسکتا ہے۔ وہ ایک کے اس کے موبڈ پر چلتی گئی۔ (۱۹۹۸، انکار، کراچی، دسمبر، ۵۱)۔ [انگ: Moped]۔

مُوبِلَا (وَج، سک ب) اند۔

(تاریخ) علاقہ مالا پار کے مسلمان عرب تاجروں اور تارکین وطن کی گوت یا قوم، نامت، جو عرب نسل سے ہے، ماچولا، علاوہ ان کے موبلوں (موبلا) کی قوم ہے جو عرب ملاخوں کی اولاد اور مسلمان ہیں۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند، ۱۰۸)۔ ہر اس کے عرب تاجروں کو جن کو موبلا کہتے ہیں..... ہر طرح جہاں و بہار گر دیا گیا۔ (۱۹۲۹، عرب و ہند کے تعلقات، ۳۹)۔

انگریز نوکر شاہی نے سو کے لگ بھگ سو پلوں کو ایک ریل سے ویکن میں بند کر دیا۔ (۱۹۸۸ء) ریکس امر ہودی، قائد اعظم محمد علی جناح ایک قوم کی سرگزشت (۲۰۵۰)، [مقانی]۔

موت (ولین) است (قدیم: اند)۔

۱۔ جسم سے روح نکل جانے کی صورت حال، انتقال، وفات، رحلت، مرگ، اجل (زندگی کے مقابل)۔

میں ہاں سوں مل کے پو پھر رہ

سو جوقان اول موت تھا اس کے بعد

(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی (خیمہ)، ۲۰۰)، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کا آفتاب ہمارے سب ہوں حیات ہو کر آیا ولے دھریاں کوں موت ہو کر آیا۔ (۱۶۰۳ء، شرح تمیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۲۵۷)۔

فرشتوں کہاں اون کوں کیا ہو غنا زمین موت کی فکر میں ہے سدا
(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۳۰)۔

وہ نہیں آتا تو موت آئے گئیں زلیست بدتر مرگ سے ہے اس بغیر
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۲۲۱: ۱۰)، پھر کم فرصتی یا موت کے صہلت نہ دینے سے مقصود میں کوشش کی نوبت نہ آئی، (۱۸۸۷ء، خیابان آفریش، ۴)، حضرت عیسیٰ کی اہمیت اور ان کی حیات و موت کے مسئلہ کو صاف کیا، (۱۹۲۳ء، میرۃ النبی، ۳: ۷۲۱)، کیا موت کی بے پناہ کشش ہمیں کھینچ کر ہاں لے جا رہی تھی، (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۱۶۷)، ۲۔ (تصوف) اصطلاح میں موت اس کو کہتے ہیں کہ سالک اپنے نفس کی خواہشات کا قلع قمع کر دے اور لذات اور شہوات اور مقضیات طبعیہ ہر کی طرف میلان نہ کرے (ماخوذ: مصباح التعارف)۔
۳۔ (مجازاً) شامت، خرابی، برائی، مشکل، پریشانی۔

دیکھ کر فیاض کو کھنتی ہے کیا طبع بخیل

موت تھی قادرون کی ہوتا اگر حاتم کے پاس

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۸۵)، قرآن پڑھو، حدیثیں پڑھو، یہ بھی کوئی پڑھنا ہے کہ نماز کے نام تو موت اور گمراہی منافی کا مضمون جیسا کہ صحیح پڑھا جا رہا ہے، (۱۹۱۸ء، سراب مغرب، ۴)، بولے تم سے مطلب، موت تو ہماری ہے، (۱۹۹۵ء، افکار، گراہی، جون، ۲۵)، ۳۔ بیاضی، فنا، فنا کا باعث، برپادی، نیستی، نابودی، نزوال

افکار کے نور ہائے بے صوت ہیں ذوقِ عمل کے واسطے موت
(۱۹۳۶ء، ضربِ کلیم، ۱۱)، [ع: (موت)]۔

موتِ ابیض کس صفت (---فت ۱، مک ۱، فت ۱) است (قدیم: اند)۔

بھوک، نیند اور پیاس پر قابو پا لینا: (تصوف) صوفیہ حضرات کے نزدیک بھوک کو کہتے ہیں کیونکہ بھوک سے باطن اور قلب مومن کا منور ہوتا ہے تو جب سالک حکم کو ہمیشہ خالی رکھے گا تو وہ موتِ ابیض سے مر جاویگا یعنی اورنگ کا قلب منور ہو جاویگا اور اسوقت زندگی حاصل ہو جاوے گی یعنی اوکی فطانت اور دانائی زیادہ ہو جاوے گی کیونکہ جبکہ حکم ہمیشہ بھرا رہتا ہے اوکی فطانت اور دانائی کم ہو جاتی ہے (ماخوذ: مصباح التعارف)۔
[موت + ابیض (رک)]۔

موتِ اجلی کس صفت (---فت ۱، مک ۱، فت ۱) است (قدیم: اند)۔

(تصوف) رک: موتِ ابیض، سوال موت کیجئے ہیں، جواب آت ہیں سو سب اپنی اختیاری میں ہیں بیلا موت اجلی ہو بھوک دہری (۱۸۱۰ء، چمنہ گھر، ۱۹)، [موت + اجلی (رک)]۔

موتِ احمر کس صفت (---فت ۱، مک ۱، فت ۱) است (قدیم: اند)۔

۱۔ (طب) سخت موت (ماخوذ: مخزن الجواہر)، ۲۔ (تصوف) مخالفتِ نفس کو کہتے ہیں اور بعض کے نزدیک اس سے فنا یا عشقِ صرف مراد ہے یعنی عشق میں فنا ہونا اور یہ فنا فی الذات ہے کیونکہ عشقِ صوفی کی اصطلاح میں خدا کا نام ہے، شب گذشتہ جانثار نے ایک واقعہ دیکھا ہے گویا میں اور میرے بیٹے طلعت سرخ پہنے لڑتے ہیں جب سے نفس امارہ پر غالب ہوں موتِ احمر کا طالب ہوں، (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۳۷)۔
[موت + احمر (رک)]۔

موتِ اختیاری کس صفت (---فت ۱، مک ۱، فت ۱) است (قدیم: اند)۔

(طب) اچانک موت، وہ موت جو کسی اتفاقی حادثے مثلاً قتل یا غرق سے واقع ہو (مخزن الجواہر)، [موت + اختیاری (رک)] (= جز سے اٹھنا) + ی، لاجزہ نسبت]۔

موتِ اختیاری کس صفت (---فت ۱، مک ۱، فت ۱) است (قدیم: اند)۔

(تصوف) سالک کا اپنے آپ کو فنا کرنا اور حق کو باقی رکھنا، نفس کا قلع قمع کر دینا، بندۂ خدا کوں پوچھنے کی راہ موتِ اختیاری سوں آگے موتِ اضطرابی کے، (۱۷۷۲ء، شاہ میر، انتہاء الطالبین، ۵۳)۔

ہے موتِ اضطرابی حدۂ حیات لیکن میں موتِ اختیاری میں حیات دیکھا
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲۸: ۱۰)، [موت + اختیار (رک)] + ی، لاجزہ نسبت]۔

موتِ اخضر کس صفت (---فت ۱، مک ۱، فت ۱) است (قدیم: اند)۔

(تصوف) گذرئی پہننے کو کہتے ہیں جس میں ایسے پیوند جزے ہوں کہ قیمت دار نہ ہوں، پس جس وقت سالک ایسے لباس پر قناعت کرے گا جس سے سر پوشی اور نماز صحیح ہو تو وہ شخص موتِ اخضر سے مر جاوے گا یہ سبب اخضر اور تہا اور سیاہ ہونے پیش ظاہری کے کیونکہ اسے نورِ جمالی ذاتی سے منور ہو جانے پر قناعت کی جس سے وہ حیاتِ ابدی کے ساتھ زندہ ہوا اور جمل عارضی سے مستغنی ہوا (ماخوذ: مصباح التعارف)۔
[موت + اخضر (رک)]۔

موتِ اسود کس صفت (---فت ۱، مک ۱، فت ۱) است (قدیم: اند)۔

۱۔ (تصوف) قتل اور برداشت کرنا، ایذائے خلق پر کیونکہ جب سالک ایذائے خلق سے اپنے نفس میں کوئی حرج نہیں پاتا ہے اور نفس اس ایذا سے متاثر نہیں ہوتا بلکہ لذت پاتا ہے کیونکہ وہ اس کو اپنے محبوب کی جانب سے دیکھتا ہے تو وہ موتِ اسود سے مر جاتا ہے (ماخوذ: مصباح التعارف)، ۲۔ طاعون کا مرض جو چودھویں صدی میں وبا بن کر یورپ میں پھوٹ پڑا تھا اور جس سے پورے جسم پر کالے داغ پڑ جاتے تھے، طاعونِ اعظم، یورپ چونکہ موتِ اسود (Black Death = طاعون) سے بے حد کمزور ہو رہا تھا اس لیے کافی امداد نہ دے سکتا تھا، (۱۹۷۰ء، اردو دائرۂ معارف اسلامیہ، ۵: ۹)۔
[موت + اسود (رک)]۔

موتِ اضطرابی کس صفت (---فت ۱، مک ۱، فت ۱) است (قدیم: اند)۔

روح کا بدن سے جدا ہونا، موتِ اضطرابی موتِ طبعی کو کہتے ہیں، بندۂ خدا کوں پوچھنے کی راہ موتِ اختیاری سوں آگے موتِ اضطرابی کے، (۱۷۷۲ء، شاہ میر، انتہاء الطالبین، ۵۳)۔
ہے موتِ اضطرابی حدۂ حیات لیکن میں موتِ اختیاری میں حیات دیکھا
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲۸: ۱۰)، [موت + اضطراب (رک)] + ی، لاجزہ نسبت]۔

--- اِقتِرانی کس صفت (--- کس ا، سک ق، کس ج ت) صفت۔

(طب) موتِ طبیعی کا دوسرا نام (مخزن الجواہر)۔ [موت + اقتران (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- اکبر کس صفت (--- فت ا، سک ک، فت ب) صفت۔

(تصوف) اللہ کے سوا کسی اور سے التجا کرنا۔ موتِ حقیقی یہ ہے کہ کوئی غیر حق سے کچھ التجا کرے اور یہ موتِ اکبر ہے (۱۹۵۰، یزیم صوفیہ، ۳۳۳)۔ [موت + اکبر (رک)]۔

--- اُگلنا محاورہ۔

قتل عام کرنا، گولی کا نشانہ بنانا، موت کے گھاٹ اتارنا۔ ان کا آتشیں اسلحہ موت اُگلنے لگا۔ (۱۹۹۹، جنگ، کراچی، یکم مئی ۳۰)۔

--- اَلْعَظْم (--- ضم ت، ضم ا، سک ل، فت ی، سک ظ) صفت۔

(طب) ہڈی کا مردار پڑ جانا، بے جان ہونا (مخزن الجواہر)۔ [موت + رک: ال (ا) + عظم (رک)]۔

--- اَلنَّسَاج (--- ضم ت، ضم ا، سک ل، شدن بخت، کس ج ت) صفت۔

(طب) جسم میں موجود رگوں کا مردہ ہو جانا؛ رگوں کا کام نہ کر سکتا۔ ان اصطلاحات کو کسی صورت میں بھی موت یا موتِ انساج (Tissue Death) کا مترادف قرار نہیں دیا جاسکتا۔ (۱۹۶۳، مابیت الامراض، ۱۰: ۱۰۰)۔ [موت + رک: ال (ا) + نساج (رک)]۔

--- اُنَدھی ہوتی ہے کہادت۔

موت ہر ایک کو ضرور آتی ہے، جو پیدا ہوا اسے مرنا بھی ہے۔ موت کیسی اُنَدھی ہوتی ہے کہ پیر و جوان کسی کو نہیں دیکھتی۔ (۱۹۹۰، کالی جوبلی، ۳۵۴)۔

--- اور گاہک کا کوئی اِہْتِیار نہی کہادت۔

مرنے کے لیے ہر وقت تیار رہنا چاہیے معلوم نہیں کس وقت موت آ جائے یہی حال گاہک کا ہے لہذا دکان دار کو بھی ہر وقت دکان پر موجود رہنا چاہیے (علمی اردو لٹ)۔

--- آہونہ چنا/بہنہ چنا محاورہ۔

شامت یا بد نصیبی آ جانا، آفت آ جانا۔

خفا یہ جس سے ہوئے اس کی موت آ پونگی
خدا نے بھی صلہ کی عزت دانی کی
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۸۷)۔

--- آ جانا ف محاورہ۔

۱. مرجانا، انتقال کر جانا، فنا ہو جانا، دنیا سے گزر جانا، چل بسا، قضا آنا۔ بابا شریح نے فرمایا کہ رویشوں کو قاف سے موت آ جائے تو اس سے بہتر ہے کہ..... وہ مقررہ ہوں۔ (۱۹۵۰، یزیم صوفیہ، ۳۳۳)۔ اس عذاب سے بچنے کی نسبت موت آ جائے تو وہ میرے لیے کہیں آسان ہوگی۔ (۱۹۸۹، قصے حیرے فسانے میرے، ۱۳)۔ ۲. وقت پر موجود نہ ہونا، وقت پر حاضر نہ ہونا، دیر لگانا، جہاں جانا وہیں کا ہو رہنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- آفریں (--- سک ف، ی مع) صفت۔

مردہ کر دینے والا، بے جان کر دینے والا۔ علامہ اقبال کی رائے میں ساری جہی (ایرانی) فارسی شاعری اس کے زیر اثر حیات کش اور موت آفریں ہوگی ہے۔ (۱۹۷۹، شیخ اکبر اور اقبال، ۲۳)۔ [موت + ف: آفریں، آفریدن = پیدا کرنا]۔

--- آگنی فقرہ۔

جب کسی خوشی کے موقع پر مخالف شخص کو یہ خوشی برداشت نہ ہو اور وہ جل جائے تو کہتے ہیں۔ بات رہ گئی، بت رہ گئی، حامدوں کو موت آگنی، دوست شاد ہو گئے۔ (۱۸۶۰، قطب غالب، ۳۸۹)۔

--- آلودہ مُسکراہٹ (--- ا، دمع، فت د، ضم م، سک س، ضم ک، فت د) صفت۔

آخری وقت کی مسکراہٹ جس میں بے کسی، بے بسی ہوتی ہے۔ بیڑک نے میری طرف موتِ آلودہ مسکراہٹ سے دیکھا اور ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔ (۱۹۸۲، میرے لوگ زندہ رہیں گے، ۲۰۱)۔ [موت + ف: آلودہ، آلودن = لتھڑنا، لتھڑنا، آلودہ ہونا + مسکراہٹ (رک)]۔

--- آنا محاورہ۔

قضا آنا، انتقال کر جانا، مرجانا، دنیا سے گزر جانا۔

خوشی کی موت جب آتی ہے یار
جب اسے لگتے ہیں بد ہے اختیار
(۱۸۱۳، مشنوی ایہاد رنگیں، ۵۲)۔ دنیا کو موت آ رہی ہے کیسے کیسے پیارے آنکھوں کے سامنے سے اٹھ گئے اور میں کم بخت اس دن کو زندہ رہ گئی۔ (۱۹۱۷، طوفان حیات، ۲۳)۔

کہا یہ زینب نکیس نے رو کے اسے بھائی
جوان مر گئے اکبر مجھے نہ موت آئی

(۱۹۳۳، عروج، عروج سخن، ۱۶۳)۔ ۲. سخت ناگوار یا شاق گزرتا، جان سی ٹکٹا، مارے ڈالنا، دم ٹکٹا۔

کون وقت اسے وائے گذرا جی کو گھبراتے ہوئے

موت آتی ہے اہل کو یاں تلک آتے ہوئے

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۰: ۲۳۹)۔ مرنے کے نام سے تجھ کو موت کیوں آتی تھی، (۱۸۷۷، توبۃ النصوح، ۳۳)۔ ۳. شامت یا بد نصیبی آنا، آفت آپڑنا، خرابی آنا، بد حالی کا ظاہر ہونا۔

مر گیا منتظری میں تری او دلدہ خلاف

موت آئے ملک الموت ترے آنے کو

(۱۸۳۳، دیوان رند، ۲: ۲۶۹)۔

یہ غرامے یہ ریشمیں آچل
حضرت بول کی موت آتی ہے

(۱۹۵۷، مجید لاہوری، تلک دان، ۲۳۷)۔ اسے اس کی موت آتی ہے۔ (۱۹۸۹، مصروفِ عورت، ۱۷)۔ ۴. مردنی چھانا، پڑ مردہ ہو جانا۔

جب دل کو موت آئی نہ تھی
یوں بے ہسی چھائی نہ تھی

(۱۹۸۰، ساحر لدھیانوی، ک، ۳۶)۔

--- آنکھوں کے آگے بھرنا محاورہ۔

موت کو اپنے بہت قریب محسوس کرنا، موت کا دھیان پیش نظر ہونا، موت آنکھوں کے آگے پھر گئی، اچار چکے چکے کلہ پڑھتا ہوا نزدیک گیا۔ (۱۸۰۲، بانگ و بیار، ۲۲۱)۔

--- آنکھوں میں بھرنا محاورہ۔

موت کا دھیان پیش نظر ہونا۔

یار رہتا ہے خرام قاتل
موت آنکھوں میں پھرا کرتی ہے

(۱۸۶۸، رشک (نور اللغات))۔

--- آنی فقرہ۔

کہیں مر گیا، غائب ہو گیا، واپس نہ آیا۔

کیا تھا کہہ کے اب آتا ہوں قاصد کو تو موت آتی
دل چاہا ہاں جا کر کہیں تو بھی نہ مر رہنا
(۱۸۷۸ء، مجاز، داغ، ۲۱)

--- آئے فقرہ

(کونسا) مر جائے، عمارت ہو

کیا کیا اذیتیں نہ کہیں جہم یار میں
موت آئے ایسے جیتے کو ہم کیوں نہ مر گئے
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۳۲)

--- برحق ہے کہاوت

موت سچ ہے، موت کا وقت مقرر ہے، موت کو کوئی ٹال نہیں سکتا، موت لازماً آئے
گی اس سے بچا نہیں جاسکتا، اگر تم مر گئیں تو تمہیں یہاں کوئی رونے والا بھی نہیں
موت برحق ہے مگر نہ کا نوالہ بھی نہیں، (۱۹۱۰ء، خواب ہستی، ۹۸) موت یقیناً برحق ہے لیکن
جب ایسے لوگ مرتے ہیں جنہوں نے معاشرے کے جنگل کو کھستان بنایا ہے... ہمیں دلی رنج
ہوتا ہے، (۱۹۸۸ء، معاصر ادب، ۲۳۶)

--- بھلی کہ جان گندنی کہاوت

نزع کی تکلیف سے موت بہتر ہے، روزِ روز کی تکلیف اور الجھن سے تو مر جانا ہی
بہتر ہے (فرہنگ آئینہ)

--- پانا محاورہ

موت آنا، قضا آنا، موت ملنا
مرگ جتنوں سے عقل کم ہے میر
کیا روانے نے موت پائی ہے
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۵۳۰)

کو بڑی مجھ کو موت پائی تھی
ہاتھ سے تو بلی کے آئی تھی
(۱۸۳۳ء، مظہر العجاوب، ۱۲۰)

اگر بڑھتے ہوئے میں گولیوں کی زد میں آ جاؤں
وہن کی راہ میں لڑتا ہوں مگر موت پا جاؤں
(۱۹۵۱ء، نوائے پاک، ۶۱)

--- پتھر (--- فٹ پ، شدت ملت) اند

وصیت نامہ (علمی اردو لغت: جامع اللغات)، [موت + پتر (رک)]

--- پڑنا محاورہ

دشوار معلوم ہونا، شاق گزرتا، ناگوار ہونا، گھبرا جانا، ڈرنا، خوف کھانا، دم لگانا
(ماخوذ: جامع اللغات)

--- پڑے فقرہ

(کونسا) مر جائے، عمارت ہو، تباہ ہو، برباد ہو جائے

پڑے موت کیسا ہے منہ زور تو
تو ہی جان ہی کیا ہے، درگور تو
(۱۹۱۰ء، عجم اور زہر، ۳۰) اولیٰ مجھے کیا خبر تھی کہ یہ موت پڑے مرد کھانے ایسے ہیں
(۱۹۳۳ء، نیک خیال، لاہور، اپریل، ۳۲۰) "موت پڑے" دھاتی گھڑی کا بیڑہ
آئے، (۱۹۵۷ء، خالہ اچا کے نام خطوط، ۳۹)

--- پہ چھانا محاورہ

موت سے خوف نہ کھانا، مرنے سے نہ ڈرنا

ہم پر جو کہہ رہے تھے کہ بچائی ہوئی ہے موت
وہ دیکھ لیں کہ موت پہ چھائے ہوئے ہیں ہم

(۱۹۳۸ء، موسم و سہا، ۳۲)

--- پیدا کرنا ف محاورہ

موت دینا، مارنا، موت میں سے زندگی پیدا کرنے والا وہی ہے جو زندگی میں سے موت پیدا
کرتا ہے، (۱۹۸۶ء، قرآن اور زندگی، ۲۶)

--- ٹلا دینا / ٹلانا ف محاورہ

مرنے سے بچا لینا، محفوظ رکھنا، زندہ رکھنا، اس طرح اللہ تعالیٰ نے پھر یہ موت موسیٰ
علیہ السلام سے لٹا دی، (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۸۵)

--- ٹلنا محاورہ

مرنے سے بچ جانا، مصیبت دور ہونا، مشکل آسان ہونا

کس طرح موت وعدہ سے اپنے کہیں لٹی
کیا اعتبار ہستی بے اعتبار کا
(۱۸۷۷ء، کلیات قلندر، ۳۳) ابا حضور فیض آباد جا رہے ہیں اور مجھے بھی اس پتھر و دن کے
لئے ساتھ لے جانے کا ارادہ رکھتے تھے، اور آپ تو جانتے ہیں کہ موت مل سکتی ہے لیکن ان
کی کمی ہوئی بات مل نہیں سکتی، (۱۹۸۶ء، بیٹے کی کہیاں، ۶۲)

--- جوگا (--- وچ) اند

(کونسا) موت آئے، مر جائے، موا، کیسی کیسی باہر کی بڑیا اٹھا تھیں جو موت جو گئے لوٹ
کر لے گئے، (۱۹۸۸ء، تبسم زیر لب، ۱۵۳) [موت + جوگا (رک)]

--- چاہنا محاورہ

مرنے کی خواہش کرنا، مرنے کی تمنا کرنا، مرنے کی آرزو کرنا؛ شامت نکالنا (ماخوذ:
مہذب اللغات: جامع اللغات: علمی اردو لغت)

--- حرام ہونا محاورہ

دامنی زندگی حاصل ہونا، کبھی فنا نہ ہو سکتا

مرد خدا کا عمل عشق سے صاحب فروغ

عشق ہے اصل حیات، موت ہے اس پر حرام

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۲۷)

--- حق ہے کہاوت

موت سچ ہے، موت اہل حقیقت ہے، موت لازماً آئے گی اس سے بچا نہیں جاسکتا
اللہ تعالیٰ نے جو وعدے کیے ہیں وہ حق ہیں، موت حق ہے، معا حق ہے، قیامت حق ہے
(۱۹۸۶ء، قرآن اور زندگی، ۲۸)

--- حقیقی کس صف (--- فٹ ح، ی مع) اند

(تصوف) موت حقیقی یہ ہے کہ کوئی غیر حق سے کچھ اٹھا کرے، موت اکبر

جو موت حقیقی سے ہوا زندہ جاوید

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱۵۵) [موت + حقیقی (رک)]

--- خانہ (---فتن) اند۔

جیل کی کال کوٹھری جہاں موت کی سزا پانے والے کو ڈال دیا جاتا ہے؛ (مجازاً) بہت تکلیف دہ مقام یا جگہ۔

بی بی وہ درود تھانہ تھانہ وہ خندا، یہ تیرا موت خانہ (۱۹۳۶، جگہ جی، ۵۷)۔ [موت + خانہ (لاحقہ ظرفیت)]

--- دکھائی دینا محاورہ۔

۱۔ مرنے کی حالت نظروں میں پھرنا، مرنے کے قریب پہنچ جانا، کھیا کئی تو موت دکھائی دی اور موت کے ساتھ خدا یاد آیا، (۱۹۱۷، طوفان حیات، ۷۳)۔ بلکہ دونوں میں اس طرح کا ادغام ہو جس طرح پانی میں رنگ کا ہوتا ہے لہذا جو چیز ایک وقت میں موت دکھائی دے وہی دوسرے وقت میں زندگی دکھائی دے، (۱۹۸۳، اثبات نفی، ۲۰۹)۔ ۲۔ مشکل درپیش ہونا، وقت محسوس ہونا۔

موت جھکو دکھائی دیتی ہے جب طبیعت کو دیکھتا ہوں میں (۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۵۸)۔

--- دیجیو پر سور نہ دیجیو کہاوت۔

بازار مندہ ہونے سے موت بہتر ہے (جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

--- دینا محاورہ۔

(ایک بددعا اور کوسنا) موت سے ہم آغوش کرنا، مار ڈالنا، مارنا، بیوی: تم کیوں مرنے لگے خدا مجھ ہی کو موت دے جو اس عذاب سے چھوٹوں، (۱۹۱۷، طوفان حیات، ۵۳)۔

--- دیوتا (---وچ، سک) اند۔

موت دینے والا دیوتا؛ (کنایتاً) ملک الموت، اندازہ صرف ایک مثال سے لگائیے ایک لقمہ کا حوالہ.....

”وہ موت، دیوتا کو پکڑ لیتی ہے،

تو اس کا سر قلم کرتی ہے“

(۱۹۷۰، برش قلم، ۳۹۷)۔ [موت + دیوتا (رک)]۔

--- ذبح ہونا محاورہ۔

موت کا مارا جانا (کہتے ہیں قیامت کے دن فرشتہ اجل جس کو ملک الموت کہتے ہیں، سینڈھے کی شکل میں ذبح کیا جائے گا)۔

جنت میں موت ذبح ہو جس طرح اسے شعور

کسیجے حلال ہو کے جسم جو آئے رنج

(۱۸۹۲، شعور (نور اللغات))۔

--- رقصاں ہونا محاورہ۔

ہر طرف موت منڈلانا، ہر طرف سے موت کا خطرہ ہونا، ایسے مریضوں کو خواب میں جنگ کے ایسے مناظر نظر آتے جن میں ہر طرف موت رقصاں ہوتی، (۱۹۸۹، اقبال کا تصور ہائے دوام، ۲۱)۔

--- سر پر سوار ہونا ف: محاورہ۔

۱۔ اجل سر پر سوار ہونا، موت آنا (جامع اللغات)۔ ۲۔ شامت آنا، کم بختی آنا۔

جنملا کے بوسہ لب جال بخش پر کہا
کچھ موت تو نہیں ترے سر پر سوار آج (۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۱۰)۔

--- سر پر سوار ہے فقرہ۔

اجل سر پر منڈلا رہی ہے؛ شامت آئی ہے۔

اسے داغ دھن بندھی ہے تجھے کوئے پار کی
کم بخت موت ہے ترے سر پر سوار آج (۱۸۷۸، گلزار داغ، ۸۰)۔

--- سر پر کھڑی ہے فقرہ۔

موت بالکل قریب ہے، مرنے کا وقت آگیا ہے۔

جب سے دل اس آفت جاں کو دیا اسے ہم نہیں

موت ہے سر پر کھڑی روز اور آفت روزہ

(۱۸۳۹، کلیات ظفر، ۲۰، ۸۸)۔

--- سر پر کھیل رہی ہے فقرہ۔

موت آئی ہے، شامت آئی ہے، مار ڈالے جاؤ گے (نور اللغات؛ منہب اللغات)۔

--- سر پر کھیلنا محاورہ۔

موت بالکل قریب ہونا؛ خطرے میں ہونا۔

جن دنوں اس نفل کا وارفتہ رہتا تھا

موت سر پر کھینچی تھی سر بدن پر پار تھا

(۱۸۵۲، دیوان برق، ۱۰۲، ۲)۔ جب دنیا مجھ پر تھک اور موت میرے سر پر کھیل رہی تھی

(۱۹۳۶، ستونجی، ۳۱)۔

--- سر پر منڈلانا محاورہ۔

رک: موت سر پر کھیلنا، موت جیل کی طرح سر پر منڈلا رہی تھی، اور قریب آگیا تھا وہ وقت

کہ ہجرہ کی بھری ہوئی گود خالی ہو جائے، (۱۹۱۷، طوفان حیات، ۵۶)۔ ہر وقت موت سر پر

منڈلاتی نظر آتی تھی، (۱۹۷۷، میں نے ڈھاکہ ڈوبے دیکھا، ۵۹)۔

--- سے بازی ہارنا محاورہ۔

زندگی اور موت کی کشمکش میں موت کا آ جانا؛ مر جانا، وہ ایک حادثے کا شکار ہو کر موت

سے بازی ہار گیا، (۱۹۶۹، اردو دائرۃ المعارف اسلامی، ۷: ۳۰)۔

--- سے بندھا ہونا محاورہ۔

موت کے انتہائی قریب ہونا۔ اگر میرا ایک ہال بھی موت سے بندھا ہو تو میں اسے ٹوٹنے

نہیں دوں گا، (۱۹۸۳، خانہ بدوش، ۲۳۸)۔

--- سے بھاگنا ف: محاورہ۔

مرنے سے بچنا، خطرات سے نظر چھڑانا۔

کہاں جاؤ گے موت سے بھاگ کر

نہ بھولو گئی اگم مٹھوں (۱۹۶۹، مزمور میر مفتی، ۷۹)۔

--- سے پہلے کشی کرنا محاورہ۔

موت کا مقابلہ کرنا؛ حوصلہ مندی کے ساتھ مصائب کا سامنا کرنا، اکیسواں سال، ان پر

ایسا لگا کہ، نظر لگا گیا، بس اسی سال سے انھوں نے موت سے پہلے کشی کا آغاز کیا، (۱۹۸۸،

مہارت، حیدرآباد، نیواری، جون، ۵۲)۔

--- سے پہلے چھوڑنا محاورہ

مرنے سے پہلے نجات پانا۔ اب انسان اپنے آپ کو موت سے پہلے چھوڑ بھی تو نہیں سکتا۔
(۱۹۸۹ء، فت پانہ کی گھاس، ۲۱۷)۔

--- سے پہلے مَر جانا محاورہ

موت کے خوف سے بہت ہار دینا۔ اس تحتہ وار پر چڑھنے والوں میں مختلف النوع لوگ ہوتے ہیں۔ بہت بہادر۔ بے حد بزدل۔ موت سے پہلے مر جانے والے بہت دینی القلب (۱۹۸۹ء، مصروفِ مورت، ۲۸)۔

--- سے ڈرنا ف محاورہ

مرنے سے ڈرنا، مشکلات سے گھبرانا۔
اس کی جھولی میں بہا رہی بھر دو
فقر بھی موت سے ڈر جائے گا
(۱۹۷۵ء، مونِ تبسم، ۲۶۰)۔

--- سے کھیلنا محاورہ

موت سے بچہ کشی کرنا، خطرات سے نہ ڈرنا، مرنے کی پروا نہ کرنا۔
موت سے کھیلتے ہیں ہم عشاقِ زندگی ہے تو بس ہماری ہے
(۱۹۵۱ء، روحِ کائنات، ۱۲۲)۔ موت سے کھیلتا فیو سلطان کا سب سے محبوب مشعل تھا۔ (۱۹۹۰ء، اکابرینِ تحریک پاکستان، ۷۸)۔

--- سے گلے ملنا محاورہ

ہر مشکل کے لیے تیار رہنا، بے خوف و خطر مشکلات کا سامنا کرنا۔ صاف ظاہر ہے کہ وہ
موت سے گلے ملنے کے لیے وہاں گئے تھے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، گراچی، اکتوبر، ۵۶)۔

--- سے لڑنے والا لہ

بہت بہادر، انتہائی باہمت، موت کا مقابلہ کرنے والا۔
موت سے لڑنے والے لوگ گھبرائے گھبرائے ہیں
(۱۹۸۹ء، اس شہرِ خرابی میں، ۱۶)۔

--- سے مفر نہیں کہاوت

مرنے سے کوئی نہیں بچ سکتا، سب کو فنا ہوتا ہے۔ موت سے کسی کو مفر نہیں۔ (۱۹۸۳ء، رشتہ سس، ۳۹۴)۔

--- صُغریٰ کس صفت (--- ضم من، سک، غ، افشک می) لہ

(تصوف) جسم سے روح نکل جاتی ہے یہ صغریٰ موت ہے جس کو موت صغریٰ کہتے ہیں (ماخوذ: بزمِ صوفیہ، ۳۳۲)۔ [موت + صغریٰ (رک)]۔

--- طاری ہونا محاورہ

موت کی کیفیت ہونا۔ وہیں ان پر موت طاری ہوئی اور وہیں وہ دوبارہ زندہ ہو کر اٹھائے گئے۔ (۱۹۸۸ء، انبیائے قرآن، ۲۷۳)۔

--- طبعی کس صفت (--- فت ط، سک ب) لہ

(طلب) وہ موت جو رفتہ رفتہ اصلی رطوباتِ جسم کے تحلیل ہوتے رہنے، حرارتِ غریزی کے گھٹنے گھٹنے اور بالآخر بجھ جانے سے بغیر کسی ناگہانی سبب کے واقع ہو (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [موت + طبعی (رک)]۔

--- طریقت کس صفت (--- فت ط، ی مع، فت ق) لہ

(تصوف) ایک مرید کسی غیر شیخ سے کچھ اٹھا کرے یہ موت طریقت ہے (ماخوذ: بزمِ صوفیہ، ۳۳۲)۔ [موت + طریقت (رک)]۔

--- عارضی کس صفت (--- کس ج ر) لہ

(طلب) وہ موت جو کسی عارضے یا بیماری یا حادثے وغیرہ سے واقع ہو (مخزن الجواہر)۔ [موت + عارضی (رک)]۔

--- فراشی کس صفت (--- کس ف) لہ

بیمار ہو کر مرنا، بستر کی موت (میدان وغیرہ کے بالقابل)۔
بیمار موت فراشی اگر ہوئی مقیم
دخس اور پیٹہ بد گھزار میں مرے
(۱۸۱۸ء، انظری، ۶۳)۔ [موت + غ: فراش = بستر + ی، لاجظہ نسبت]۔

--- کا بازار لہ

جہاں اموات بکثرت ہوتی ہوں، موت کی جگہ۔
کوئی بچ جانے کی نکلے راہ یہ ممکن نہیں
کوچہ ہائے عشق قاتلِ موت کے بازار ہیں
(۱۸۵۲ء، دیوانِ برق، ۲۷۱)۔

جانوں کا ابھی نرخ نہ زہار کھلا تھا
سرکب رہے تھے موت کا بازار کھلا تھا
(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۲۰: ۳۳۲)۔

--- کا بازار گرم رہنا محاورہ

بہت زیادہ اموات ہونا، مری پڑنا۔ موت کا بازار ہمیشہ گرم رہتا ہے، ہر فرد بشر جاں کنی کے
مدے سہتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۱۵۱)۔

--- کا بازار گرم ہونا محاورہ

قتل عام ہونا، کثرت سے اموات ہونا۔ دھوپ ایسی تیز کہ قیل اٹھا اچھڑے اور موت کا
بازار گرم تھا۔ (۱۸۰۳ء، گنجِ خوبی، ۱۵۱)۔

لڑتا تھا غضب ایک کے بعد ایک وقار
دن چڑھتا تھا یاں گرم تھا واں موت کا بازار

(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۱۰: ۱۵۷)۔ طاعون کی دستبرد سے موت کا بازار گرم ہے۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مضامین، ۲، ۳، ۹۹)۔ آنے والے دنوں میں یہ نعرہ نوست میں جھڑپ ہو جائے گا، ہر طرف موت کا بازار گرم ہوگا۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، گراچی، جولائی، ۱۱)۔

--- کا بہانہ ہونا محاورہ

موت کے لیے کوئی بہانہ پیدا ہو جانا۔
فراقِ شہ کا نہ صدمہ اٹھا سکتے سے
قلق سے جان گئی موت کا بہانہ ہوا
(۱۸۷۳ء، انیس (مہذب اللغات))۔

--- کا پروانہ لہ

۱۔ اجل کا پیغام؛ (مجازاً) موت کا باعث۔ ان کی تلاش کرنا اور انہیں ختم کرنا بھی ضروری ہے اور
۲۔ وہ موت کا پروانہ بن جائیں۔ (۱۹۸۹ء، انکساریات، ۵۳)۔ ۳۔ چھانسی کا پروانہ،
سزائے موت دینے کا خط یا پرچہ۔ آپ کے ہاتھ سے جاری ہونے والے پیٹکڑوں موت
کے پروانوں پر میں نے قلم در آمد کیا۔ (۱۹۸۹ء، مصروفِ مورت، ۲۸)۔

--- کا پسینہ اللہ

شخصاً پسینہ جو حالت نزع میں ماتھے پر آتا ہے، حالت نزع میں یا وقت مرگ چہرے پر آنے والا پسینہ، صورت زیبا طلع جہاں آرا کو دیکھ کر تمام ساحران بدیر گھبرا گئے، پرستانوں پر بے حیاءوں کے موت کے پسینے آ گئے۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوشربا، ۵: ۷۳۷)۔

عرق شرم جفا سے ان کی پیشانی پہ کب آیا

پسینہ موت کا، انوس، جب میری نہیں پر تھا

(۱۹۱۶ نقوش مانی، ۲۹)۔

--- کا پیالہ پینا محاورہ

مر جانا، زندگی کا خاتمہ کر دینا۔

نگلی عبادت تم کرو غافل نہ ہو ہوشیار ہو

پینا پیالہ موت کا دنیا جو ہے فانی سنے

(۲، مجرہ حضرت یغیبر، ۳)۔

--- کا پیالہ چکھنا محاورہ

رک: موت کا پیالہ پینا، خدا گیا جو سب تان موت کا پیالہ چاکے کے یعنی سب تن مر رہے کے۔ (۱۶۰۳، شرح تصدیقات ہمدانی (ترجمہ)، ۹۱، حسین کو عبد اللہ کے ساتھیوں میں شامل ہونے کی وجہ سے موت کا پیالہ چکھنا پڑا، (۱۹۸۳، دشت سوس، ۳۹۲)۔

--- کا پیام اللہ

رک: موت کا پیغام۔

جیسے حیات کی نگاہ و جی ہو موت کا پیام

ہوؤں پہ آج موت کے جیسے حیات مگرائے

(۱۹۳۲، روح کا نکات، ۱۹۳)۔

--- کا پیغام اللہ

موت کا وقت، پیغام اجل، قضا کا پیغام، موت کے آثار: مراد: موت، فنا۔

بھینٹا خط کا کیا اوس بت نے ترک اب خدا کا موت کا پیغام بھیجے

(۱۸۳۱، دیوان ناز، ۲: ۲۹)۔

فرماتے تھے کس طرح نہ تھرائے یہ ناکام

سرکار سے آیا ہو جسے موت کا پیغام

(۱۸۷۳، انیس، مراٹھی، ۱: ۱۳۰)۔

موت کا پیغام ہر نوع ندامت کے لئے

نے کوئی فقور و خاقل، نے فقیر رو نشین

(۱۹۳۶، ارمغان حجاز، ۱۳)۔ ایسے خیالات اسپنڈر جیسے لوگوں کے لیے موت کا پیغام ہیں۔

(۱۹۵۵، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۳۳۶) کوئی ایسا "دستورِ اسلامی" جو مسلمانوں کے لیے اجتماعی حیثیت

سے موت کا پیغام ہو ہرگز ہرگز قبول نہیں کیا جاسکتا۔ (۱۹۹۰، اکابرین تحریک پاکستان، ۲۹۹)۔

--- کا پیغام لانا محاورہ

پیام اجل لانا، موت کا مژدہ سنانا، موت کی خبر لانا۔ ہوائے گرم کے جھونکے موت کا

پیغام لاتے تھے۔ (۱۸۹۰، فسانہ و القریب، ۳۸)۔ اب بھی کہ بڑھاپا موت کا پیغام لے آیا،

ہاتھ پاؤں جواب دے چکے۔ (۱۹۳۶، راشد الخیری، نالہ زار، ۳)۔

--- کا پھندا اللہ

موت کی گھات۔

موت کا جال بچھا ہے ایسا ان مٹ موت کا پھندا جیسا

(۱۹۳۹، میراثی، گک، ۲۷۷)۔

--- کا تصور بندھنا محاورہ

موت سامنے نظر آنا، موت کا خطرہ محسوس کرنا، ذرا ذرا سی بات پر موت کا تصور بندھنا رہتا ہے۔ (۱۹۷۵، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۹۲)۔

--- کا ٹکٹو اللہ

بد نصیب، ناکارہ، بدترین انسان (مہذب اللغات)۔

--- کا خاکہ اللہ

موت کی تصویر، مرنے کی حالت یا کیفیت۔ ختم اور مظهر کے آخری دنوں کی کیفیت بیماری اور موت کا خاکہ کھینچا ہے۔ (۱۹۹۹، آئینہ میل منافع، ۶۷)۔

--- کا خوف اللہ

مرنے کا ڈر، موت کے خوف پر قابو پانے کے لیے ہر شخص اپنا مخصوص طریق کار وضع کر سکتا ہے۔ (۱۹۸۹، اقبال کا تصور اللہ کے دو ائم، ۳۳۵)۔

--- کا دن اللہ

مرنے کا دن، انتقال کا دن۔ "اس دن" سے مراد بظاہر مشر و قیامت کا دن ہے، اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ موت کا دن ہو۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۲۴۱)۔

--- کا دہانہ اللہ

وہ انتہائی مشکل مقام یا مشکل جگہ جہاں موت کا خطرہ ہو۔ روز و شب ہمیں لمحہ لمحہ موت کے دہانے کی طرف بلا کر لئے جا رہے ہیں۔ (۱۹۹۳، نگار، گراچی، جولائی، ۶۳)۔

--- کا دیس اللہ

عقبنی، موت کے بعد رہنے کا مقام، دوسری دنیا، موت کے دیس میں نہ یہ سرتمیں ہوں گی اور نہ یہ رنج جن کی وجہ سے چینے کا ہر لمحہ پیش بہا معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۴۵، موت سے پہلے، ۱۰)۔

--- کا ڈھڑکا اللہ

مرنے کا ڈر، مرنے کا خوف۔

موت کا دھڑکا اللہ، رنگ شکت، دل مردہ

اس سے تو اسے دل مرنا بھتر، دم میں دارا پیارا ہے

(۱۸۳۵، اثر لکھنوی (مہذب اللغات))۔

--- کا ڈھلکا اللہ

موت کے قریب آنکھوں سے پانی بہنا نیز ڈھلنا۔

موت کا ڈھلکا لگا مجھ کو دو سمجھا گرم پہ ناک

ایر مردہ پر گمان ایر تر ہونے لگا

(۱۸۶۷، رشک، ۸۸)۔

... کا ذائقہ چکھنا محاورہ

موت کا مزا چکھنا، موت کی تکلیف اٹھانا، مرجانا کل نفس ذائقۃ الموت (ہر شخص کو موت کا ذائقہ چکھنا ہے)۔ (۱۹۷۰ء، پرورش الحقیقی اور خاندانی تعلقات، ۲۷۹)۔

... کا راگ اند

موت کا نغمہ، موت کا زمزمہ۔
ہر چند کہ پہلے بھی چھڑا موت کا راگ گنتی رہی لفظوں کے محلات میں آگ (۱۹۸۸ء، رنگد، ۲۵۸)۔

... کا رقص اند

موت کا ناچ، ہر طرف موت ہی موت، تانڈو نرت، باجوں نے موت کے رقص کا نغمہ چھیڑا۔ (۱۹۸۹ء، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۱۷۷)۔

... کا زمزمہ اند

موت کا نغمہ، جسے سروں میں بچنے والا موت کا گیت، خون ناحق میں موت کا زمزمہ ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۲۳۲)۔

... کا سامان اند

۱. اسباب مرگ جو مرنے سے پہلے تیار کیا جائے (جامع اللغات)۔ ۲. کمال مصیبت اور ناگوار امر کی جگہ، موت کا سبب، مرنے کا باعث، وہ چیز جس سے موت واقع ہو۔
موت کا سامان ہے بے یار سامان نشانہ لب تو سناغروش ہیں پر دل مرا غنوں نوش ہے (۱۸۳۶ء، بخش، رک، ۱۶۰)۔

... کا سامنا اند

قتلا کا سامنا، قضا کا روبرو ہونا؛ آفت و مصیبت کا سامنا، ہلاکت کا مقابلہ۔
یار آئادہ شر روز رہا کرتا ہے سامنا موت کا ہر روز رہا کرتا ہے (۱۸۵۳ء، صبا (وزیر علی) (نور اللغات))۔

... کا سایہ اند

موت کا خوف، زندگی کی کلکش میں موت کا دھڑکا۔
زندگی کی اس کڑی دھوپ بچا لے مجھ کو پیچھے پیچھے یہ مرے موت کا سایہ کیا ہے (۱۹۷۲ء، چاند چہرہ ستارہ آنکھیں، ۱۴۶)۔

... کا سر پر سوار ہونا محاورہ

موت قریب آنا، موت کا وقت آنا (جامع اللغات)۔

... کا سر پر کھیلنا محاورہ

۱. موت کا وقت قریب پہنچنا۔
خستہ بانی کی حقیقت کیا تھی سچ رواں کھینا کر موت سر پر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا (۱۸۷۸ء، سخن سے مثال، ۸)۔ ۲. شامت آنا (نور اللغات)۔

... کا سماں اند

نزع کی سی حالت، بالکل موت کا سماں چھا جاتا، (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۸۱)۔

... کا (سا) سننا اند

انتہائی خاموشی اور افسردگی کا ماحول، موت کی سی خاموشی، عالم پر فحوشی اور موت کا سناٹا طاری ہے۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۲۰۱: ۵۵۵) اندر موت کا سناٹا طاری تھا۔ (۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے نیند سے ۳۲)۔ جب وحشت ناک انداز میں درختوں کے پتے بج رہے تھے، ہر طرف موت کا سا سناٹا تھا۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۲۸۶)۔

... کا سنہالا اند

مرنے سے ذرا پہلے یا نزع کی حالت میں مرنے والے کی حالت تھوڑی سی بہتر ہو جانا۔
جو چونکا ہوں میں سن کے آد کسی کی کہیں موت کا تو سنہالا نہیں ہے (۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۲۳)۔

... کا شکار ہونا محاورہ

موت کے منہ میں جانا، مرجانا، سات سال کی عمر میں اسے یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ وہ خود بھی موت کا شکار ہو سکتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور بچائے دوام، ۹)۔ گیارہ آدمی موت کا شکار ہو گئے۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۱۷۶)۔

... کا صدمہ اند

کسی کی موت کا دکھ، کسی کے مرجانے کا غم، ایک جوان لڑکی عمر بھر کا سرمایہ تھی..... اس کی موت کے صدمہ سے گھر بار چھوڑ کر جنگلوں اور پہاڑوں میں نکل آیا۔ (۱۹۳۲ء، نیلے میں میلہ، ۶۳)۔ اقبال صدمہ ایک ایسے وجود معنوی کی تشکیل کرتے ہیں جو موت کے صدمے سے متاثر نہیں ہوتا۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور بچائے دوام، ۳۳۰)۔

... کا طمانچہ اند

موت کا تھپتھرا، موت کا صدمہ۔

جنہیں چچہ سڑگاں ہے تری دو قافل کہ ہر اک موت کا کچھ ہے طمانچہ اس کو (۱۸۲۶ء، معروف (نور اللغات))۔

ادھڑ پھر کی ہے جو اٹھا ہے سر غرور بوسے تو موت کا بھی طمانچہ نہیں ہے دور (۱۸۷۳ء، انیس، مرآی، ۱: ۲۶۱)۔

... کا فرشتہ اند

۱. ملک الموت، فرشتہ اجل، عزرائیل علیہ السلام جو روح قبض کرنے پر مامور ہیں۔ پاپا بچارے کا کیا قصور ہے موت کا فرشتہ کسی کا تعلق نہیں دیکھنا، اپنا کام کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، تصویر، ۱۳۰)۔ ایسا معلوم ہوتا جیسے موت کا فرشتہ ہمارے سروں پر سے اڑ گیا ہے۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۲۵۳: ۲)۔ (کنایہ) جانی دشمن۔
بیٹے جی کے یہ سارے رشتے ہیں سب تری موت کے فرشتے ہیں (۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۹۵)۔

... کا کُنواں

۱. مصنوعی گول چوٹی کنواں جس کی دیواروں پر سرکس میں تماشا دکھانے والے موٹر سائیکل یا گاڑی چلاتے ہیں۔ تم نے سرکس میں موت کا کنواں تو دیکھا ہے؟ ۲. (۱۹۸۶ء، پراگ، قالمین، ۱۳۰)۔ ۳. (مجازاً) خطرے کی جگہ۔ ذلیل آدمی تم مجھے موت کے کنویں میں دھکیلنا چاہتے ہو۔ (۱۹۷۱ء، دیوار کے پیچھے، ۱۳۳)۔

... کا کہنا ہے۔

وہ کھانا جو میت ہو جانے پر اہل خانہ اور اعزاء و اقارب کو کھلایا جاتا ہے ! (مجازاً) کڑوی روٹی، سب اینٹیں آئندہ کے واسطے توبہ کریں اور قسم کھائیں کہ وہ موت کا کھانا نہ کھائیں گی۔ (طوفان حیات، ۹۸)۔ پڑوسی کے گھر سے آئے ہوئے موت کے کھانے کی نان کھلا رہا تھا۔ (۱۹۸۹، آبِ ہم، ۱۳۸)۔

... کا گیت

موت کو یاد رکھنا، مرنے کی رٹ لگانا، جس عبادت کو نہیں سمجھنا چاہتا کہ وہ موت کا گیت ہے، (۱۹۸۹ء)؛ انہی اختر حسین رائے پوری کے افسانے، (۹۹)۔

... کا گھر اندر۔

نہایت خطرناک جگہ جہاں مرنے کا شدید اندیشہ ہو۔

دب کے مرنا ہمیشہ مد نظر گھر کہاں صاف موت ہی کا گھر
(۱۸۱۰ء میر، مکر، ۱۰۰۹ء)

... کا گھر گھاٹ نہیں کہاوت

موت ہر جگہ آتی ہے اس کا کوئی مقام نہیں ہے۔

قہر و غضب اللہ کا ہے کات نہیں ہے
 کہتے ہیں اسے موت کا گھر گھاٹ نہیں ہے
 (۱۸۷۴ء، انیس، ہجرتی، ۴: ۱۹)

... کا گھیرنا محاورہ۔

مرنے کا سامان ہوتا۔

اجل گرفتہ کے شوہر کو موت نے گھیرا
الہامی توفیق کہ سنتی نہیں کہا میرا
(۱۹۱۲ء، اوج (نوراللقات))۔

... کا لباسی انداز

کفن: جسہیں میرا موت کا لباس پسند آیا۔ (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۲۳۳)۔

... کا مرض

وہ بیماری جس کے سبب آدمی مرے، مرض الموت (علمی اردو وقت : جامع اللغات)

... کا منظر اند

موت کے وقت کا حال یا بیان: بہت مشکل وقت، اس کے بعد امر (اوزیریں) کی موت کا منظر پیش کیا جاتا۔ (۱۹۹۰ء، بھوبی بیری کہانیاں، مصر، ۷۸)۔

... کا وقت

وہ وقت جب دم نکل رہا ہو، موت آنے کا وقت، نزع کی حالت، یہی عارضہ ان کے لئے مرض الموت ثابت ہوا موت کے وقت شیخ کبیر الدین کو پاس بلایا اور یہ آیت چڑھی۔

(۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۲۰۰)۔ حیات اور تدوینی کے زمانہ میں خوف کو غالب رکھے..... جب موت کا وقت قریب آئے تو امید کو غالب رکھے۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۵۹۱)۔

... کا ہاتھ

(کنایہ) موت کی کیفیت۔ ہاں ہاں یہ موت کا ہاتھ تھا۔ (کالی حویلی، ۱۹۹۰، ص ۳۱۱)

--- کا پرکارہ محاورہ ---

مراد: بلوائی، حملہ آور، دہشت گرد، قاتل، پھانسی دینے والا، کمزوروں، تنہوں، بھانوں اور فیروں سے مسلح موت کے ہر کارے جیسے تھے، تو میں عروسی بچے سیٹ کے بچے دیکھ گئے تھے۔ (۱۹۹۲ء، نئی سٹ، ۱۵)۔

... کا پُسننا اور

کسی کا مرنے کو بیٹھا ہونا اور پھر بھی دنیاوی آلائشوں میں مبتلا ہونا (ماخوذ: علمی اردو لغت)

کبریٰ اس صفت (۔۔۔ خیمہ مکہ و منکبہ) (الشمس فی) (المنزل)

(قصوف) ایک مرید کسی غیر شیخ سے کچھ التجا کرے یہ موت طریقت اور موت کبرنی ہے (بزم صوفیہ، ۳۲۳)۔ [موت + کبرنی (رک)]۔

... کو آواز دینا محاورہ

خطر و مہل لینا، موت کو دعوت دینا، زندگی کو خطرے میں ڈالنا کسی جہلوس کا اس کی طرف رخ کرنا تو یقیناً موت کو آواز دینے کے مترادف تھا۔ (۱۹۸۹ء میں اور میرا پاکستان، ۱۱)۔

... کو بھولنا محاورہ۔

موت کا خوف نہ ہونا؛ برائی کے کاموں میں مبتلا ہونا، زندگانی کا اعتبار ہی کیا؟ پھر بھی لوگ موت کو بھولے ہوئے ہیں، گناہ کرتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۳۵۳)۔

... کو پکارنا

نبہائی مشکل میں زندگی سے نکل آ کر موت کی دعا کرنا، مصیبت میں عاوت ہے کہ موت کو بلائے اور اس کی تمنا کرتے ہیں اس وقت ان سے کہا جاوے گا کہ ایک موت کو نہ پکارو بلکہ بہت سی موتوں کو پکارو، ہر مصیبت کا متکفنا موت کو پکارنا ہے۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۳۵۱)۔

... کو پکڑا تو بُغار پر راضی ہوا کہات

شکل کام پر پکڑیں گے تو آسان کام پر راضی ہوگا، جب آدمی بڑی مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے تو تھوڑے سے دکھ اور محنت کو غنیمت سمجھتا ہے (جامع اللغات)۔

... کو پکڑا تو زحمت قبول کی کہانت

۱۸۳۵ء، رنکین (فرہنگ آصفیہ))۔
 پہلے خفاں تھا اسے اب ہے میراق۔ جب موت کو پکڑا تب رحمت کی قبول
 انسان کی فطرت ہے کہ مشکل کام پر مجبور کریں گے تو اس سے آسان کام پر راضی ہوگا۔

.. کہ حُل دینا مجاورو۔

موت سے بچ رہتا، مرتے مرتے بچ جاتا، بے اختیار چاہا جاتی ہے کہ موت کو جل وے کر کوئی
میں اپنی دھڑکنوں میں چھپائے رکھے۔ (۱۹۹۳ء، اکبر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ص ۷۹۰)۔

.. کو دعوت دینا محاورہ ..

نک: موت کو آواز دینا۔ آپ کیوں چاہتے ہیں کہ وہ یہاں نہ رہے، آپ کیوں اس کے مخالف ہیں؟ سب باتیں موت کو موت دینے کے مترادف ہیں۔ (۱۹۸۳ء، ص ۳۱۱)

--- کو دھوکا دینا محاورہ

مرنے سے بچ جانا، قضا کو غل دینا، کیا معلوم اس نے انسان کی طرح موت کو بھی دھوکا دے دیا ہو (۱۹۹۰، کالی جولائی، ۷۸)۔

--- کو قبول کرنا محاورہ

موت کو تسلیم کرنا، موت کی وجہ یا سبب کو ماننا، دو وجوہات ہیں جن کی وجہ سے اس فرد کی موت کو قبول کرنا مشکل ہے (۱۹۷۰، پرورش افغان اور خاندانی تعلقات، ۳۸۲)۔

--- کو گلے لگانا محاورہ

موت کو خوشی سے قبول کرنا، مرنے کے لیے تیار رہنا۔

مرے مزان پہ چراں ہے زندگی کا شعور میں اپنی موت کو اکثر گلے لگا کے ملا (۱۹۶۹، بند قی، ۶۱)۔ میں اپنے اندر وہ حوصلہ نہیں پاتا کہ اس کے دنیا سے چلے جانے اور موت کو گلے لگا لینے کا یقین کر سکوں (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۵)۔

--- کو گھر دکھانا محاورہ

موت کو دعوت دینا: اپنے لیے خود مشکلات پیدا کرنا۔

اون کے سبب سے عشق کو دل میں جکد ملی گھر میرا موت کو وہ سیما دکھا گئے (۱۹۷۰، الماس درخشاں، ۲۹۳)۔

--- کو ہرانا محاورہ

موت سے مقابلہ کرنا، موت کے منہ سے واپس آ جانا، ۶۲ سال کی عمر تک وہ ہر روز موت کو ہراتے رہے، موت کو موت کے منہ میں دھکیلنے رہے (۱۹۹۸، عبارت، حیدرآباد، جنوری، جون، ۵۲)۔

--- گہو تو بیماری مانتا ہے کہبات

مشکل کام پر پکڑیں گے تو آسان کام پر راضی ہوگا (جامع اللغات)۔

--- کی اطلاع اند

مرنے کی خبر، اندوہ ناک امر کسی دوسرے کی موت کی اطلاع اس کے عزیزوں تک پہنچانا ہے (۱۹۸۹، ۱۵ اکبر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۱۷۹)۔

--- کی آغوش میں جانا محاورہ

مر جانا، رخصت ہو جانا، موت کے منہ میں جانا، قضا اور تقداری، بھوک اور افلاس کیا موت سے تم نہیں کیا یہ ہم کو موت کی آغوش میں نہیں لے جاتے (۱۹۳۵، موت سے پہلے، ۶۲)۔ ماں نے یہ میرے ساتھ کیا کیا، میری غیرحاضری میں وہ مجھے باقی پاس کر گئی اور خود موت کی آغوش میں جا بیٹھی (۱۹۸۹، قسے حیرے فسانے میرے، ۱۳)۔

--- کی آغوش میں رکھنا محاورہ

موت دے دینا، موت کی حالت میں رکھنا، حضرت غزالیؒ کو ۳۰ سال تک موت کی آغوش میں رکھنے کے بعد پھر دوبارہ زندہ کر دیا (۱۹۸۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳۱، ۳۳۰)۔

--- کی بازی امت

موت کا کھیل، ایسا کام جس میں موت کا قوی امکان ہو، خالد بن عباسؓ ان کھیل میں اپنے ہوتے میرے کی طرح ہے وہ موت کی بازی کو کیا سمجھے گا (۱۹۸۳، دشت سوس، ۳۳۳)۔

--- کی ہانگی امت

وہ چارپائی جس پر جنازہ لے جاتے ہیں، غالب وہاں بھی نہ رہا موت کی ہانگی میں بیٹھ کر ہوا ہو گیا (۱۹۹۱، سائنسیات اور سائنس، ۸)۔

--- کی تاریکی امت

مراد: انتہائی سناٹا، کچھ سوچھائی نہ دینا، جیسے موت کی تاریکی میں کودنے سے پہلے پیچھے رہ جانے والی راوی پر نظریں دوڑا رہی ہو (۱۹۸۳، دشت سوس، ۲۸۰)۔

--- کی تصویر کشی کرنا محاورہ

مرنے کی منظر کشی کرنا، اختر حسین نے محبت اور نفرت کے جذبات، محبت کی نامرادی اور ناکامی بالآخر موت کی تصویر کشی کی ہے (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، جون، ۳۲)۔

--- کی ٹھنڈک امت

وہ ٹھنڈ جو مرنے کے بعد مردے کے جسم میں پیدا ہوتی ہے، "اوس" اگر شادابی کا استعارہ ہے تو موت کی ٹھنڈک کا بھی (امیدوں پر اوس پڑ جانا بھی محاورہ ہے) (۱۹۸۳، اثبات ونفی، ۲۱۰)۔ ہاتھ کے لمس میں نری کے علاوہ ایک عجیب سی موت کی ٹھنڈک تھی (۱۹۸۹، شکاریات، ۲۳۳)۔

--- کی جنگ امت

جینے کی جدوجہد، موت سے نیرو آزما رہنا یا ہونا، ایک تخلیقی مصنف قضا کے ساتھ ہی ساتھ موت، زندگی اور موت کی جنگ اور گردنوں کو... پیش کرے گا (۱۹۳۵، موت سے پہلے، ۶۲)۔

--- کی خاموشی امت

کھل سکوت، گہری خاموشی، موت کا سا سکوت، کار میں ایک خاموشی تھی جسے موت کی خاموشی کہا جاتا ہے (۱۹۸۹، گزرا نہیں ہوتا، ۸۵)۔

--- کی خبر امت

وفات کی اطلاع: مرنے کی خبر، ارض پاک سے کسی کی موت کی خبر آئی ہے (۱۹۸۳، دشت سوس، ۲۶۸)۔ ثواب الیاس کی موت کی خبر کو فیروز میں آگ کی طرح پھیل گئی (۱۹۹۰، کالی جولائی، ۳۳۵)۔

--- کی دارو/دوا کوئی نہیں کہبات

موت کا کوئی علاج نہیں ہے، ہر شخص کو مرنا ہے (جامع الاشغال: جامع اللغات)۔

--- کی دُعا مانگنا محاورہ

مرنے کی خواہش کرنا، میں موت کی دعائیں مانگ رہی تھی (۱۹۹۰، کالی جولائی، ۳۰۳)۔

--- کی دہشت امت

موت کا خوف، ہر چیز پر موت کی دہشت طاری تھی (۱۹۹۰، کالی جولائی، ۳۰۰)۔

--- کی زردی چھانا محاورہ

موت کے خوف سے چہرے کا رنگ اڑ جانا، پیلا یا زرد پڑ جانا، اپنی ماں کا تحیف و زار ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا جواب ہڈیوں کا ڈھانچہ تھا، جس کی رنگیں ابھری ہوئی تھیں جس کی جلد پر موت کی زردی چھائی ہوئی تھی (۱۹۸۶، نیلے کی گلیاں، ۵)۔

--- کی زمام است۔

موت کی ہاگ، موت کی گھیل، موت کی مہار۔ انسانیت کا ایک ایسا تصور سامنے آتا ہے جو موت سے مغلوب نہیں ہوتا بلکہ جس کے ہاتھ میں موت کی زمام رہتی ہے۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۳۸)۔

--- کی سرحد پار کرنا محاورہ۔

انتہائی مصیبتوں سے گزرتا، مرنے سے بچتا۔ میں بھی مبارکباد دینے آگیا ہوں، موت کی سرحد پار کر کے۔ (۱۹۶۳، ستون، ۱۱۲)۔

--- کی سزا است۔

مجرم کو مار ڈالنے کی سزا؛ مراد: پھانسی۔ بیچ صاحب! میں آپ کا شہریہ ادا کرتا ہوں کہ مجھے موت کی سزا دی۔ (۱۹۶۳، روزگار فقیر، ۲: ۳۳)۔ ان کے ہمراہ... ایک ڈاکٹر بھی تھا... موت کی سزا پانے والے مجرم کو دعائے مغفرت دینے کے لیے۔ (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۷۰)۔

--- کی صف بچھانا محاورہ۔

موت کے گھر میں سے فرش ہٹا دینا جو موت کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، نور مشرق، ۱۷۷)۔ فرش ہٹا دیا گیا، جس کو صف بچھانا کہتے ہیں، موت کی صف بچھانا ایک شل ہو گئی ہے، عورتیں کو سننے دیتی ہیں تو کہتی ہیں اللہ کرے تیرے گھر صف بچھے۔ (۱۹۶۳، نور مشرق، ۱۷۷)۔

--- کی گھات میں رہنا/ہونا محاورہ۔

موت کے تعاقب میں ہونا۔
از کر جہان مکافات میں رہی زندگی موت کی گھات میں!
(۱۹۳۵، ہال جبریل، ۱۷۱)۔ زندگی موت کی گھات میں ہوتی ہے کہ اسے فنا کا مزہ چکھا سکے گی۔ (۱۹۸۳، دشت ہوش، ۲۳۵)۔

--- کی گھڑی است۔

مرنے کا وقت، موت کا وقت، نزع کی ساعت۔
بتوں کی یاد رہی موت کی گھڑی بھولے
یہ ہم سے چوک ہوئی ہے بہت بڑی بھولے
(۱۸۹۵، دیوان راج دہلوی، ۲۸۱)۔ پیدائش کے لمحے سے لے کر موت کی گھڑی تک.....
اکوش میں لگا رہتا ہے۔ (۱۹۸۱، راج گدھ، ۳۹۷)۔

--- کی گھڑی سر پر گھڑی ہے کہات۔

موت ہر وقت قریب ہے، موت کسی وقت آجائے گی (تلی اردو لغت: جامع اللغات)۔
--- کی گھنٹی بجنا محاورہ۔

موت کا وقت قریب آ جانا، موت کی علامت ظاہر ہونا۔ یہ الفاظ مجھے ایسے معلوم ہوئے جیسے موت کی گھنٹی بج رہی ہو۔ (۱۹۳۳، سرگزشت عروس، ۳۳)۔

--- کی منزل است۔

انتقال کا وقت، وفات کی گھڑی، وقت وصال، ان کی طویل اور تکلیف دہ علالت ان کو موت کی منزل تک لے آئی ہے۔ (۱۹۸۶، نیلے کی کلیاں، ۵)۔

--- کی نقش گری است۔

موت کا سکہ جتنا، موت آنا۔

موت کی نقش گری ان کے منم خانوں میں
زندگی سے بہر ان ہریموں کا چزار۔
(۱۹۳۲، ضرب کلیم (کلیات اقبال، ۱۲۹)۔

--- کی نیند است۔

ابدی نیند، بھٹکی کی نیند؛ مراد: موت۔ اس احساس شرکت و ہمہی کے بغیر انہیں موت کی نیند کی آرزو ہونے لگتی ہے۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۵۵)۔

--- کی نیند سلانا محاورہ۔

موت سے ہمکنار کر دینا، مار دینا، قتل کر دینا۔ اب وہ لوگ آئیں گے اور ہمیں موت کی گہری نیند سلا جائیں گے۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، دسمبر، ۲۵)۔

--- کی نیند سونا محاورہ۔

مر جانا، وفات پا جانا۔ میں..... قبرستان میں موت کی نیند سوری تھی کہ دنیا میں "فتنہ قیامت" برپا ہو گیا۔ (۱۹۳۲، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۳: ۳۷)۔

--- کی نیند سے اٹھنا محاورہ۔

حشر کے روز موت کے بعد دوبارہ زندہ ہونا۔ جب وہ موت کی نیند سے اٹھے گا تو حیران ہو کر سوچے گا کہ کتنا پریشان کن خواب میں نے دیکھا ہے۔ (۱۹۹۲، اسلامی تصوف اعلیٰ مغرب کی نظر میں، ۷۵)۔

--- کی وادی است۔

وہ جگہ جہاں موت آجائے، نہایت خوفناک جگہ۔ زندگی کے میدان میں موت کا ساتھ کسی پر موت کی وادی میں زندگی کا گزر کہاں؟ (۱۹۳۵، موت سے پہلے، ۱۰)۔ تم پہاڑ کی چوٹی کے ایک کنارے پر کھڑے تھے ایک قدم ادھر یا ادھر تمہیں موت کی گہری وادیوں میں لے جاتا۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے فسانے میرے، ۱۰۷)۔

--- کی بھکی آنا محاورہ۔

جاں کنی کے وقت بھکیاں آنا، حالت نزع ہونا۔
مجھ کو بھولے سے بھی تو نے نہ کبھی یاد کیا
بھگی آئی تو کبھی موت کی بھگی آئی
(۱۸۶۸، رشک (مہذب اللغات))۔ کب آن کو موت کی بھگی آئے اور کب آن کی روح پرواز کر جائے۔ (۱۹۸۶، نیلے کی کلیاں، ۵)۔

--- کے آگے کسی کا بس نہیں چلنا، موت کے آگے سب

بارے کہات۔
موت سے کوئی نہیں بچ سکتا، موت سب کو شکست دیتی ہے، ہر جاندار کو مرنا ہے، کوئی موت سے نہیں بچ سکتا (ماخوذ: جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- کے آگے ہتھیار ڈالنا محاورہ۔

زندگی کی امید ختم ہو جانا، موت سے بے بس ہو جانا۔ اگر وہ موت کے آگے ہتھیار نہ ڈالتے تو پھر مرنے کا سلسلہ کیسے جاری رہتا۔ (۱۹۹۸، عبارت، حیدرآباد، جنوری ۲ جون، ۵۳)۔

--- کے بھنور میں پھنسنا محاورہ۔

مشکلات اور آزمائشوں میں گھر جانا، موت سے ہمکنار ہو جانا، میری ماں حسرتوں اور خواہشوں کی شلت کشتی میں بیٹھے بیٹھے موت کے بھنور میں پھنس گئی ہے۔ (۱۹۸۵ء، کھویا ہوا آدمی، ۱۱۶)۔

--- کے پھینسنے آنا محاورہ۔

انتہائی خوف، رہ ہو جانا (مرنے، وقت ایسا ہوتا ہے)۔

پہلے موت کے آنے لگے اہل حکومت کو
پرہیز راج ہٹھ میں بیڑ مرک زور آزمائی ہے
(۱۹۳۳ء، روح کا ناک، ۱۵۲)۔

--- کے پھنسنے میں آ جانا محاورہ۔

موت کے چنگل میں پھنس جانا، ایسے موقع پر آ جانا جہاں مرنے کا یقین ہو جائے
(مہذب اللغات)۔

--- کے قہ سے پوسلا دینا محاورہ۔

موت کے حوالے کر دینا، مار دینا، موت سے ہمکنار کرنا، جب درجہ حرارت مفر سے بھی
چالیس درجہ گھٹ جائے گا تو اس کا پچہ برودت موسم کے مقابلے میں اپنی حرارت جسم کو کھو بیٹھے
گا اور ایسے وقت میں گھوڑے کے تختے پر اس کو لٹا دینا گویا موت کے تختے پر سلا دینا ہوگا۔
(۱۱۰، گہوارہ تمدن، ۹۳)۔

--- کے چنگل سے نکلنا محاورہ۔

موت کی گرفت سے نکل آنا، مرنے سے بچنا، میں کئی بار موت کے چنگل سے باہر نکل آیا
ہوں۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، گراچی، جون، ۲۳)۔

--- کے دن پورے کرنا محاورہ۔

مشکل یا مصیبت کی زندگی گزارنا، بے مزی سے عمر گزارنا۔

راتیں فرقت کی کانٹوں میں مریں
پورے کرتے ہیں موت کے دن ہم
(۱۸۳۹ء، محبت (نور اللغات))۔

--- کے دن پورے ہونا محاورہ۔

موت کا وقت آنا (جامع اللغات)۔

--- کے دن گنتا محاورہ۔

زندگی سے مایوس ہو جانا، موت کا انتظار کرنا، حقیقت اپنی موت کے دن گنتے لگا تو اس کا یہ
عالم دیکھا نہیں جاتا تھا۔ (۱۹۸۳ء، کیا قافلہ جاتا ہے، ۱۳۲)۔

--- کے دہانے پر کھڑا ہونا محاورہ۔

مرنے کے قریب ہونا، بہت خطرے میں ہونا، میں واقعی موت کے دہانے پر کھڑا تھا۔
(۱۸۸۹ء، تھیں میرے فسانے میرے، ۱۰۸)۔

--- کے سیلاب میں بہہ جانا محاورہ۔

مر جانا، فنا ہو جانا، نیست و نابود ہونا۔

موت کے سیلاب میں ہر شےک و تر بہہ جائے گا
ہاں فقط نام حسین ابن علی رہ جائے گا
(۱۹۸۲ء، جوش (مہذب اللغات))۔

--- کے شکاری صفت۔

خوف زدہ کرنے والے، ڈراوے والے، موت سے ہمکنار کرنے والے، جب بھی میں
شام کو اس کی طرف نگاہ اٹھا کے دیکھتا تو مجھے موت کے شکاری کا گمان پیدا ہو جاتا۔ (۱۹۳۵ء،
موت سے پہلے، ۷)۔

--- کے گنارے پر پہنچنا محاورہ۔

مرنے کے قریب ہونا، اس کی حالت دیکھنے کے بعد ڈاکٹر صاحب کی یہ رائے ہوئی کہ وہ کئی
دن کا بھوکا پیاسا ہے اور موسم کی مارنے اس کو موت کے گنارے پر پہنچا دیا ہے۔ (۱۹۳۷ء،
فرحت، مضامین، ۶۰-۸۵)۔

--- کے گنارے پہونا محاورہ۔

مرنے کے قریب ہونا۔

جو تم پہ مرتے ہیں سب موت کے گنارے ہیں
کہ بے ٹھکانے ہیں دنیا میں بے سہارے ہیں
(۱۸۹۵ء، دیوان راج دہلوی، ۱۷۱)۔

--- کے گھاٹ اُتار دینا/اُتارنا محاورہ۔

مار ڈالنا، قتل کر دینا، ہلاک کر دینا، مظلوم خواہ مخواہ موت کے گھاٹ اتارے گئے۔ (۱۹۲۲ء،
دہلی کی جاں کلی، ۶۷)۔ تقریباً ایک لاکھ ایرانی اس جنگ و جدل میں موت کے گھاٹ اتار
دیے گئے۔ (۱۹۶۳ء، صحیفہ خوشنویاں، ۱۳۰)۔ شوکت جنگ پر حملہ کر کے اسے موت کے گھاٹ
اتار دیا۔ (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۵۱)۔

--- کے گھاٹ اُتر جانا/اُترنا محاورہ۔

موت کے گھاٹ اُتارنا (رک) کا لازم، قتل یا ہلاک کر دینا جانا، مر جانا۔
گھٹا نہیں کچھ گدھر گئے
کیا موت کے گھاٹ اُتر گئے
(۱۸۸۷ء، ترانہ شوق، ۱۱۲)۔

تجہ قاتل میں ہے دریا کی روانی جب سے
موت کے گھاٹ اُترتے ہیں اُترنے والے

(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۱۳۱)۔ میں نے اس قسم کے مریضوں کو بہت دیکھا ہے جن میں اس قسم کی
خشی ایک ماہ میں چند بار پیدا ہوئی حتیٰ کہ وہ موت کے گھاٹ اُتر گئے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب
(ترجمہ)، ۲۰-۳۰)۔ آج مرنے والے لڑکوں کے باپ موت کے گھاٹ اُترے تھے۔ (۱۹۶۷ء،
جلاوطن، ۱۸۵)۔ غلام اور فریدار کا انتظار کرتے کرتے بالآخر موت کے گھاٹ اُتر جاتی ہیں۔
(۱۹۹۱ء، اردو افسانے کی کرشمیں، ۸۳)۔

--- کے گھاٹ آگنا محاورہ۔

موت کے گھاٹ اُترنا، موت کے قریب پہنچنا، سویریں کا پیر فرقت ہے جو بہ وجہ مرض
بالکل عمل چکا ہے اور موت کے گھاٹ آگیا ہے۔ (۱۹۳۲ء، مقالات شیرانی، ۵: ۲۵۳)۔

--- کے گھاٹ لگا دینا محاورہ۔

موت کے گھاٹ اتارنا، انھوں نے..... دریائے خوں بہا دیا ہزاروں کو موت کے گھاٹ لگا دیا۔ (۱۸۷۹ء، انصراکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۲۰۱)۔

--- کے منہ سے بچنا محاورہ۔

رک: موت کے منہ سے بچنا۔

موت کے منہ سے جو یہ ملک بچا ہے سو بار
اس کی اللہ کو منظور بلا بھی ہوگی!

(۱۹۵۶ء، رزمی، رک، ۳۱۳)۔

--- کے منہ سے بھاگنا محاورہ۔

موت سے ڈرنا۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے تھے، اب موت کے منہ میں چلے گئے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۳۲۹)۔

--- کے منہ سے پھرنا محاورہ۔

موت سے دوچار ہو کر جان بچ جانا، قضا کے چنگل سے نیم جان ہو کے چھوٹنا اور موت کے منہ سے پھرا۔ (۱۹۳۲ء، شرر، مضامین، ۳۰-۱۸۷)۔

--- کے منہ سے چھڑانا محاورہ۔

سخت مصیبت سے نجات دلانا، بڑے خطرے سے بچانا۔
حلقہ زلف میں پھنس کر کوئی نکلا ہے کبھی
موت کے منہ سے چھڑایا ہے قضا نے ہم کو
(۱۸۷۲ء، سراۃ الغیب، ۲۲۷)۔

--- کے منہ سے چھیننا محاورہ۔

موت کے منہ سے چھڑانا، منشی جی تم نے میرا بچہ موت کے منہ سے چھین کے مجھے دیدیا۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترجمہ، ۹۷)۔

--- کے منہ سے نکالنا محاورہ۔

رک: موت کے منہ سے چھیننا۔ میں نے تراج کو موت کے منہ سے نکالا۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۳۲۳)۔

--- کے منہ میں نقرہ۔

انتہائی خطرے میں، مشکل اور مصیبت میں۔ بچے کو "ما" صندوق میں بند کر کے موت کے منہ میں اس طرح چھوڑتی ہے کہ دریا کی لہریں چشم زدن میں کہیں سے کہیں پہنچا دیں۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۱۱۰)۔

--- کے منہ میں آنا محاورہ۔

مر جانا۔ وہ شخص چند بکلی چٹکی گاڑیوں کا کٹاواڑ نہ تھا بلکہ..... تین ہزار جوان اور قیمتی اسلحہ لے کر جنگ صحرائی سڑک پر رینگتا چلا آ رہا تھا..... کیا وہ سارے موت کے منہ میں آ رہے ہیں؟ (۱۹۶۶ء، جنگ آمد، ۱۳۲)۔

--- کے منہ میں جانا محاورہ۔

بڑے خطرے میں پڑنا، بڑی مصیبت یا خطرے کا سامنا کرنا، بڑی مہم پر جانا۔
کیوں آگ میں جی جلا رہا ہے
کیوں موت کے منہ میں جا رہا ہے
(۱۸۳۸ء، دج (مہذب اللغات))۔

دیکھی ہیں ایسی آن کی بہت مہربانیاں

اب ہم سے منہ میں موت کے جالیا نہ جانے گا

(۱۸۹۲ء، دیوان حالی، ۶۶) کرشن جی اور بلرام تھراچیں جاتے تھے بلکہ موت کے منہ میں جا رہے تھے۔ (۱۹۱۷ء، کرشن جی، ۶۰)۔ کھڈ میں اترتا موت کے منہ میں جانے کے مترادف ہوگا۔ (۱۹۸۹ء، شکاریات، ۲۳۸)۔ کبھی موت سے بچنے کے لیے ہم موت کے منہ میں چلے جاتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۲۰۱)۔

--- کے منہ میں ڈھکیلنا / دینا ف محاورہ۔

خطرات کی نذر کرنا، مشکل میں ڈالنا، غیر ملکی آقاؤں کے لیے جان دینا کوئی بر خور واری کی علامت نہ سمجھا جاتا تھا اور ہم پر تو مزید ستم یہ ہوا کہ چند گوروں کی مدح کی خاطر موت کے منہ میں ڈھکیلے جا رہے تھے۔ (۱۹۶۶ء، جنگ آمد، ۶۰)۔ "جنہیں تجھ پر بھروسہ نہ ہو انہیں موت کے منہ میں دے مگر جو تیری دیوڑھی پر آئے ہیں انہیں بچالے"۔ (۱۹۸۹ء، اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۲۰۳)۔

--- کے منہ میں ستر دینا محاورہ۔

خود کو خطرے میں ڈالنا، مشکل میں کودنا، موت کو دعوت دینا۔ پہاڑی تالوں میں تو (جبکہ وہ بچتے ہیں) قدم رکھنا اور موت کے منہ میں سر دینا برابر ہے۔ (۱۹۰۶ء، جغرافیہ طبعی، ۶۱)۔

--- کے منہ میں سے نکالنا محاورہ۔

کسی کو مشکل یا مصیبت سے بچانا، موت کے منہ میں سے کیسا نکالا تھا انھوں نے بکری کو۔ (۱۹۸۶ء، آب گم، ۱۳۶)۔

--- کے نزدیک آنا محاورہ۔

موت کا وقت قریب آنا، موت کے آثار نمودار ہونا (طبی اور دلت)۔

--- کھا گئی نقرہ۔

مر چکا، مارا گیا، اسے ماسٹر کو کیا پوچھ رہا ہے اسے تو موت کھا گئی، (۱۹۸۵ء، تماشا کہیں جسے، ۱۰۶)۔

--- گھاٹ میں ہے کہات۔

موت تلاش میں ہے، موت بھانڈ ڈھونڈتی ہے، اس کی منزل دراز ہے اور موت اس کی گھاٹ میں ہے۔ (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵-۲۷)۔

--- گھر دیکھ گئی / نئے گھر دیکھ لیا کہات۔

ہمیشہ کے لیے مصیبت ہو گئی یا پریشانی میں مبتلا ہو گئے۔

یار آیا تھا دلے ہمو: غیر اسے تجھ

موت گھر دیکھ گئی دیکھنے کیا ہوتا ہے

(۱۸۳۹ء، تجت (نور اللغات))۔

--- لانی ہے نقرہ۔

موت کے چنگل میں ہے۔

میرا اس دشت پر آشوب میں بچتا ہے محال

حضرت خضر کو یاں موت گھر لائی ہے

(۲، مجروح، فرہنگ آمیز)۔

--- مانگنا محاورہ

تکلیف، مصیبت، غم وغیرہ کی وجہ سے مرنے کی خواہش کرنا، رنج، تکلیف کی وجہ سے اپنی موت کا خواہاں ہونا۔

جو مانگوں موت وہ بھر سے، تجھ کو نہیں دینا

کہ نام عشق لوں اور استغدر رامت طلب میں ہوں

(۱۸۵۳، الذوق، ۱۲۷: ۱۲۷)

بچ جاتے اگر مجھ سخت جاں تک تو مانتے موت مرگ، مانگناں تک

(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۱۱۰: ۱۱۰)

--- بستی

(---فت بخس م، شہادت) امٹ

مراد: کفن، دفن، جھنڈن، یاد شادی، موت مٹی، پان کی مانگ کہاں نہ جی کب نہ جی، (۱۹۵۳،

اپنی موت میں، آوارہ، ۸۷)، خوشی اور غم دونوں میں شریک رہو، موت مٹی میں ہاتھ بٹاؤ۔

(۱۹۸۳، طوبی، ۲۵۸: ۲۵۸) [موت + مٹی (رک)]

--- بستی خراب ہونا محاورہ

تجذیب و تعلیم میں مدد نہ ہونا، اب اگر محلے والوں سے نہ ملیں تو ان کے ترک موالات سے

موت مٹی خراب ہونے کا خوف، (۱۹۲۷، نکات رموزی، ۲: ۱۶۸)

--- معنوی

کس صف (---فت م، رنگ، فت ن) امٹ

(تصوف) حقیقی موت: (موت ظاہری کے مقابل)

راہ محبت میں تیرے لیے تجھ موت معنوی

جس نے لہو غم کو مارا سو عزائم ہوا

(۱۸۰۹، شام کمال، ۲۳: ۲۳) [موت + معنوی (رک)]

--- منہ کھولے بیٹھی ہے نقرہ

بہت خطرہ ہے، موت منڈلا رہی ہے، دعا آواز بدل کر بولی تھی، وہاں تو موت نہ کھولے

بیٹھی ہے، (۱۸۸۳، ہر پار اکبری، ۲: ۲)

--- ناچنا محاورہ

موت بہت قریب نظر آنا، موت منڈلانا، ہر شخص کو اپنے آس پاس موت ناہتی ہوئی نظر

آتی تھی، (۱۸۸۸، آرزوی کے سائے میں، ۵۵: ۵۵)

--- ناگہانی

کس صف (---فت ن، گ) امٹ

انہجائی اچانک موت جس میں سانس لینے کا موقع نہ ملے، ناگہانی موت، موت ناگہانی

کی تعریف یہ ہے کہ اندک سانس ملے اور باہر کی سانس اندر نہ جاوے جس اسی کو موت

ناگہانی کہتے ہیں، (۱۸۸۷، قصص العجم (ترجمہ)، ۲۲۲: ۲۲۲) [موت + ناگہانی (رک)]

--- نزدیک آنا محاورہ

موت کا وقت قریب آنا، آثار مرگ نمودار ہونا۔

لے جلی ہے وطن سے دشت اور بارے نزدیک موت آئی ہے

(۱۸۳۱، ۱۸۷۰، ان سنج، ۲: ۱۳۲)

--- نظر آنا محاورہ

موت کے آثار دکھائی دینا، مصیبت کا سامان دکھائی دینا، سخت مشکل نظر آنا، پہلے دن

تو وہاں اس کا جی ہی تلخ رہتا تھا اب موت نظر آنے لگی، (۱۸۷۳، مجالس النساء، ۱: ۱۷)

--- نقارہ

(---فت ن، شوق، فت ر) امٹ

موت کا نقارہ: مراد: موت یا قضا کے آنے کا اعلان، موت کے آگاہ

تن سوکھا کھڑی پیٹھ ہوئی، گھوڑے پر زین دھرو پایا

اب موت نقارہ بانچ چکا، چلنے کی فکر کرو پایا

(۱۸۳۰، تلخیر، ۵۳۹: ۵۳۹) [موت + نقارہ (رک)]

--- نہیں زحمت ہے کہاوت

حق نہیں مارا جاتا ویر البتہ ہے (محاورات ہند)

--- واقع ہونا محاورہ

موت آ جانا، موت کا وارد ہو جانا، مر جانا۔ یہ حقیقت سے جنگ کی وجہ سے ہے یہ سوچا

بھی نہیں چا سکنا کہ موت واقع ہو چکی ہے، اس مرے ہوئے فرد کی یاد دہن بھڑک اٹھتی ہے۔

(۱۹۷۰، پرورش الطال و خاندانی تعلقات، ۲۸۱: ۲۸۱) آپ زندہ ہوں گے مگر مصنوعی طور پر آپ

کی لمبی موت واقع ہو چکی ہو گی، (۱۹۸۹، قصے تیرے فسانے میرے، ۱۱۷: ۱۱۷) جب اسی مرض کا

پھر حملہ ہوا تو وہ سہارہ سکے اور ان کی موت واقع ہو گئی، (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مئی، ۱۲: ۱۲)

--- و حیات

(---فت ن، امٹ)

زندگی اور موت، مرنا جینا، موجود کے لئے تو یہ بات ضروری ہے کہ موت و حیات غنائی اس

کے قبضہ میں ہو، (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۱۶۶: ۱۶۶) اس زمین سے رنج اور خوشی جزی ہوئی

ہے اور موت و حیات کا رشتہ بھی اسی سے ہے، (۱۹۹۵، صحیفہ، لاہور، جولائی تا دسمبر، ۱۹: ۱۹)

[موت + و (حرف عطف) + حیات (رک)]

--- وزیست

(---فت ن، ی مع، سک س) امٹ

رک: موت و حیات، جب وہ موت و زیست کی کشش میں گرفتار ہو جائے گی تو کیوں کر ممکن

ہے کہ وہ شرع ظہیر کو آشکارا کر سکے، (۱۹۵۲، حیات لیاقت، ۱۲۷: ۱۲۷) ایک معاشرے کو انحطاط

کی طرف لے جاتا ہے دوسرا ترقی کی ضمانت دیتا ہے، دونوں میں موت و زیست کی لڑائی

ہے، (۱۹۸۷، شاخ بری اور پتلا پھول، ۱۳۲: ۱۳۲) [موت + و (حرف عطف) + زیست (رک)]

--- ہونا محاورہ

۱. موت واقع ہونا، مرنا، میت ہو جانا۔

تو کھا جاؤں کیا اسے موت ہو

نگی ہے مری وہ تو اب موت ہو

(۱۷۸۶، میر حسن (کاشف الحقائق، ۳۹۰: ۳۹۰)) ۲. مصیبت پیش آنا، خرابی ہونا، شامت ہونا

(جایع اللغات: مجتذب اللغات)

--- ہے نقرہ

سخت مصیبت اور زحمت کی بات ہے۔

اس امر سے فزوں کوئی شرمندگی نہیں

آقا کے بعد موت ہے یہ زندگی نہیں

(۱۸۷۳، انجمن، مرآی، ۱: ۲۳۰)

جام بچ کن از صوبی قبل آن، بانی الصباح

موت ہے ساقی اگر پینے کا ارمان رہ گیا

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۸۳: ۸۳)

موت (مصحف) اند

۱۔ پیشاب، بول۔

ذیولہی جو ہے سو اس کی یہ خوبی ساری رہتی ہے موت میں ذولی (۱۷۷۶ء، مشکوٰۃ جہو حویلی (مشکوٰۃ حسن، ۱۵۶۱)) وہاں موت اون جانوروں کا جو طحال ہیں امام اعظم کے نزدیک بیماری میں جائز نہیں۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۱۰: ۵۵)۔ دیکھو میری مانی کا مصل مصل موت نہ نکل جائے۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آنا حید حسن، ۶۷)۔ اس نے اس موت سے سنے بچے کو اٹھایا اور پرکھوں کی قبر پر رومال بچھا کر اپنے پاس بٹھایا۔ (۱۹۸۸ء، آتش زیر پا، ۹۰)۔ ۲۔ (مجازاً)؛ مٹی، آبِ پشت، غطف: جیسے: حرامی موت (جامع اللغات: مہذب اللغات)، ۳۔ (مجازاً) بد چلن اولاد، بد چلن لڑکا، بُدی اولاد۔

خدا جانے یہ کس کا ہے موت خوبا قیامت رنگیلا ہے یا قوت خوبا (۱۸۱۸ء، انشا (دیوان رنگین اشک، ۲۲))، [س: مکتبہ]

--- آنا ف م ---

پیشاب کی حاجت ہونا (جامع اللغات)۔

--- اٹکنا محاورہ ---

پیشاب بند ہونا، پیشاب رکنا (جامع اللغات)۔

--- پاتر (موت) اند ---

موتنے کا برتن، پیشاب کرنے کا برتن، پیشاب دانی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔
[موت + پاتر (رک)]

--- پینا ف م ---

پیشاب پینا۔

ہوئے مست بکر پیوے موت کوں نہ پورا پڑے شیر او دھوت کوں (۱۲۳۳ء، فتح نامہ بیکھیری (اردو، گراچی، اپریل ۳ جون، ۱۹۸۸ء، ۱۳۷))۔ گم کیا کہ باہر نکلیں اور صدقے کے ادبوں کا دھ اور موت پیوے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۱۰: ۵۵)۔

--- خطا ہو گیا فقرہ ---

پیشاب نکل گیا؛ مراد: بہت ڈر گیا، خوف کھا گیا (محاورات ہندوستان)۔

--- دینا محاورہ ---

خوف سے پیشاب کر دینا؛ نہایت خوف طاری ہونا، ڈر جانا (نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- سے مونجھ منڈوا دینا محاورہ ---

ذلت و خواری برداشت کرنا (دعویٰ کرنے کے موقع پر مستعمل) ہمارے آلو تو پلپے ہیں خراب لگتے ہیں، بولا، باجی، خراب لگیں تو کالا ناگ (اس کے گدھے کا نام) کے موت سے مونجھ منڈوا دینا۔ (۱۹۷۰ء، خاکم بدین، ۸۰)۔

--- سے نکال کر گھ/گھوہ میں ڈالنا محاورہ ---

ایک ذلت، خراب حالت یا مصیبت سے چھڑا کر دوسری میں مبتلا کرنا۔

ہلایا جیئس کا لہ حرم نے میر مہتر کو نکالا موت سے بندی کو صاحب گہ میں ڈالا ہے

(۱۸۷۹ء، جان صاحب (نور اللغات))۔

--- کا برتن اند ---

دو برتن جس میں پیشاب کرتے ہیں، موت پاتر، پیشاب دانی (جامع اللغات)۔

--- کا چلو ہاتھ میں (آنا) محاورہ ---

بھلائی کے بدلے میں برائی، نیکی یا خدمت کے باوجود الزام، الزام طوم گردانے کا عمل، الزام لگانا؛ کسی کی ساری خدمات خاک میں ملا دینا، میرے لئے ہر طرح الزام رکھا ہوا ہے خود نہ بدنام ہوا تو اس کی وجہ سے موت کا چلو ہاتھ میں آ گیا، پھر کون اپنا ہاتھ گندہ کرے۔ (۱۸۸۰ء، رابطہ خلیفہ، ۱۰: ۱۶)۔ انعام و نعام گیا چوٹھے میں ہاں لے ہی تو لینگ، یہاں رات دن موت سے چلتے ہیں اس پر وہی موت کا چلو ہاتھ میں۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کاپاپلٹ، ۵)۔

--- کا ریلہ اند ---

پیشاب کی دھار یا ترو (جامع اللغات)۔

--- کی دھار پر مارنا محاورہ ---

کچھ قدر وقت نہ سمجھنا، ذلیل و حقیر جاننا، خاطر میں نہ لانا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- کی دھار نہیں سوچھتی کہادت ---

انتہائی نقاہت یا شدید تاریکی کے باعث ضعف بصارت ہونے کے موقع پر مستعمل (ماخوذ: محاورات ہند)۔

--- کے ٹھیکرے میں صورت دیکھو فقرہ ---

انتہائی بے وقعت ہو، کسی قابل نہیں ہو، میں نے کہا جا کے اپنا منہ بنواؤ ٹھیکرے میں موت کی صورت تو دیکھو اپنی چوٹی بھی کہے مجھے گئی سے کھاؤ۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرحدار لونی، ۱۸۰)۔

--- کے ریلے میں بہا دینا/بہانا محاورہ ---

اجیتی چیز کو نہایت ادنیٰ تصور کرنا، دولت وغیرہ بے قدری سے منافع کرنا، موت کی دھار پر مارنا۔

اس نے ایسی تو سیکڑوں غزلیں موت کے ریلے میں بہادی ہیں (۱۸۳۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۳: ۳۱۳)۔ قماش بینی میں کھونا، زنا کاری میں روپیہ بہاؤ کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کے لوٹ جانا محاورہ ---

قلبی یا چوری کرنا اور پوچھے پر صاف انکار کر دینا (مہذب اللغات)۔

--- لگنا محاورہ ---

پیشاب کی حاجت ہونا (جامع اللغات)۔

--- مارنا محاورہ ---

۱۔ خوف سے موت دینا، خوف سے پیشاب کر دینا (جامع اللغات)۔ ۲۔ موت سے بھرنا (جامع اللغات)۔

--- نکلنا ہے فقرہ ---

خوف یا رعب کے مارے پیشاب نکل جاتا ہے، نہایت ڈرنا، خوف زدہ ہونے کے موقع پر کہتے ہیں (مخزن المحاورات)۔

--- نِگَل پڑنا / نِگَل جانا / نِگَلنا کا اردو۔

بے قصد پیشاب خارج ہونا! خوف کے مارے موت دینا! نہایت خائف ہونا۔
میری ہیبت سے نکل جاتا ہے موت
[میرزا، ۱۰۲۶]۔

مگر زمانے کی گردش سے اک ہوا یہ کپوت
کہ جس کا گولی کی سن سے نکل ہی پڑتا ہے موت
[کلیات عربی، ۱۹۳۸]۔

--- نَلِیا (فت ل، نکل) صفت۔

بطور گالی، انتہائی لطیف، گندہ، نالی کا رہنے والا۔ موت سے ا خدا کی قسم نہ آیا تو مار ہی
ڈالوں گی۔ [۱۹۲۸، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۱۵۲]۔ [موت + نلی (نالی) (رک) کی تخفیف]
[۱ + لاحقہ تصغیر]۔

موتا (۱) (ولین) صفت۔

امیت، مرا ہوا، مردہ، موتی۔

ادیا ہوئے موتا تری شریں غلی سے سودا دم مینی ہے تری تائے قلم میں
[۱۵۸۰، سودا، ۱۱۳]۔

دل چہ مردہ ہوتا ہے کلنتہ گوئے جاناں میں

ہوائے بارغِ جنت زندہ گرد جی ہے موتا کو

[۱۸۴۹، آفتل، ۱۳۳]۔ رعایا اپنے مردوں کو کچھ ان کے ترکہ کے ساتھ شرق کی جانب
سر کو اور مغرب کی جانب پاؤں کر کے خاک میں دفن کرتی ہے اور حکام اپنے موتا، کے لیے
دفن بناتے ہیں۔ [۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۸: ۱۸۷]۔ یہ شان ولادت کی نہیں موت کی
ہے [۱۹۲۹، ادبِ پنج، لکھنؤ، ۱۳: ۱۸، ۶]۔ موتا کا گھر تھا اس لئے میری بیوی کھانا لے کر
بڑھ گئیں۔ [۱۹۶۲، گنجینہ گوہر، ۱۵۲]۔ ۲۔ (مجازاً) تقریبِ میت، رسمِ میت (جامع اللغات)۔
[موت + ۱ (لاحقہ تانیث)]۔

موتا (۲) (ولین) صفت۔

رک: موتی (مٹیں)۔ [ع: موتی کا ایک املا]۔

موتاد (ولین) صفت۔

رک: مقدار، مقدار، حد۔ ہر یک کچھ معنی میں معنی ہیں اس معنی کون موتاد نہیں
دے سکتا۔ [۱۶۰۳، شرح تہذیباتِ ہدائی (ترجمہ)، ۳۰]۔ [موتاد (رک) کا بگاڑ املا]۔

موتاری (۱) (ولین) صفت۔

(قدیم) جوگیوں کا عصا۔

مگر بست، جہت کا بھاری کیا
[۱۶۵۷، بخش عشق، ۵۰]۔ [موتاری]۔

موتاری (۲) (ولین) صفت۔

پیشاب کرنے کی جگہ، پیشاب خانہ، موتاری وغیرہ کی گھاس جو کچھ گواڑو میں جمع ہوا
کرتے، اس کو شام کے وقت جلا دیا کرو۔ [۱۹۲۵، محبت الموحشی، ۷]۔ [موت (رک) +
اری، لاحقہ نسبت تانیث]۔

موتان (ولین) صفت۔

(غیب) جانوروں کی دبا یا بیماری (جیسے انسانوں میں طاعون)، بھیڑ، بکری، گائے اور

گھوڑے وغیرہ میں منہ کھر کی بیماری (مخون الجواہر)۔ [ع: (موت)]۔

موترا (ولین) صفت۔

موت، پیشاب۔ آپ تو اپتر روپ ہڈی لبہ مانس موترا پشما سے بھری ہوئی اور بگاڑواں ہے
یعنی بگڑنے والی ہے۔ [۱۸۹۰، جرگہ ہشتاد (ترجمہ)، ۱۰: ۲۵]۔ [س: موترا]۔

موترا (ولین) صفت۔

گھوڑے کی پچھلی ٹانگوں کی ایک بیماری کا نام جس میں گھٹنوں کی رگیں پھول کر بڑھ
جاتی ہیں اور گھوڑے کو چلنے پھرنے سے معذور کر دیتی ہیں۔

یک چشم دیکھ کہنے لگا نوبی پوچھ ملق

گھوڑے کے موترا ہے رسوئی کہے ہے خلق

[۱۸۱۰، میرزا، ۱۰۳۳]۔ گھوڑے برق دم خوش قدم موترا نہ ہڈا چپنا یا او بھرا۔
[۱۸۵۷، نگار سرور، ۵]۔ گھوڑوں میں ٹانگوں کا ملاحہ کرتے وقت ہیر ہڈی (Splint) اور
ہڈا (Bone Spavin) اور موترا (Bog Spavin) کا پتہ لگانا چاہیے۔ [۱۹۸۰، جانوروں
کے متعدی امراض، ۲۶]۔ [موترا (رک) کا ایک املا]۔

موترا (ولین) صفت۔

رک: موترا، موترا کا علاج امرتیل پیار پیسا بھر لیکر خوب باریک پیسین۔ [۱۸۲۵، مجمع الثنور،
(ترجمہ)، ۳۳]۔ [موترا (رک) کا ایک املا]۔

موتری (ولین) صفت۔

پیشاب گاہ، پیشاب کرنے کی جگہ، پیشاب خانہ۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ کچھ لوگ موتری میں
پیشاب کر رہے ہیں۔ [۱۹۶۷، کہانی مجھے لگتی ہے، ۱۱۹]۔ انہیں جوز کر غسل خانے اور موتریاں
تیار کی گئیں۔ [۱۹۸۲، اردو افسانہ اور افسانہ نگار، ۲۸۲]۔ [رک: موتاری (بھڑف ا)]۔

موترا / موترا (ولین) صفت۔

رک: موترا۔

نہ ہڈوں کا نے موترا کا غفل
نہ پیشانی اوپر ستارے کا بل
[۱۵۸۳، بحر الہیان، ۵۸]۔

غفل ہے دوسرا بڑھ کر بڑے کا

تو بڑے کا ہے اور وہ موترا کا

[۱۷۹۵، فرستادہ رنگین، ۳]۔

جس فرس کے ہو موترا پیدا
وہ ہمیشہ رہے شکتہ پا
[۱۸۴۱، زینت النیل، ۳۸]۔ [موترا (رک) کا ایک املا]۔

موتلف (ولین) صفت۔

متحد، ایک دوسرے سے پیوستہ، جو اس عقد کو جس کے باندھنے کا حق تعالیٰ نے امر کیا ہے
کھولے گا۔ اس کے دین کے بجمع و متلف امر کو متفرق و پریشان گردانا۔ [۱۹۰۵، لہجۃ الضیاء،
۱۳۶]۔ یہ سب برازیخ در صورت عدم امکان انقطاع ضرور ہے کہ متلف ہوں۔ [۱۹۲۵،
تحریر الاشراف، ۲۷۶]۔ وہ منتشر افراد کو ایک متحد اور متلف جماعت کی شکل میں قائم نہ
رکھے۔ [۱۹۶۹، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۷: ۳۶۷]۔ [ع: (ال ف)]۔

موتلفہ (ولین) صفت۔

(عروض) وہ دائرہ جس میں ابتدائے بحر وافر اور ابتدائے بحر کامل ہوتا ہے اس کی بنیاد

مقالہ جلد ۱ پر ہے۔ دائرے پانچ ہیں، مختلف، مؤلفہ، مجلہ، مشیہ، مختلف، (۱۲۰۹، ابو عبد اللہ، جامع العلوم و حدائق الانوار (ترجمہ)، ۱۱۹)، دائرہ دوم مؤلفہ اس کی بنیاد رکھنے والے ہیں۔ (۱۸۷۱، قواعد العروض، ۲۶)، تمام بحرین بند ہفت گانہ پر مشتمل ہیں جو عروض قدیم میں دائرہ مختلف، مجلہ، مؤلفہ کے نام سے موسوم ہیں۔ (۱۹۶۱، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۲۷۲)۔ [مؤلف + ، لاحقہ تائید]۔

موتمر (ونج، فت، م) ام.

کا نفرنس، مجلس شوری، مشاورت کی مجلس، اجتماع، اجلاس، ایک متحرک و پنی مودی کا مسودہ لکھ کر چھپنے کو دے دیا جائے (۱۹۴۳، حیات شعلی، ۵۷۲)۔ جس نے بڑی تجلّت میں قلم برداشت یہ مضمون لکھا، محترم کے سرکیزی نے اس کو فوراً سائیکو اسٹائل کرایا (۱۹۸۳، کاروان زندگی، ۴۴۴)۔ [ع: (۱) م ر]۔

--- اسلامی کس صف (--- کس ۱، مک ص) لکھ

اسلامی ممالک کی کانفرنس یا مجلس، موتمر عالم اسلامی، دسمبر ۲۳ء میں جو دعوت نامہ سلطان کی طرف سے موتمر اسلامی میں شرکت کے لیے..... اکابر کے نام آیا، اس نے تواضع و اشتیاء کی گنجائش ہی نہ چھوڑی۔ (۱۹۳۶ء، محمد علی، ۱: ۳۲۸)۔ انڈونیشی علماء کی..... اتحاد اسلامی اور موتمر اسلامی کی شرق الہند بھی قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۸۶)۔ [موتمر + اسلامی (دک)۔]

... السَّلام (--- غم و غم ال، شدیدی ہست) است۔

رک : موثر صلح، ٹھیک اسی طرح اس نے ساعت قتال کو ایک موثر السلام (صلح کا فقرہ) بھی بنا دیا جس میں معاہدہ کی پابندی کا حلف اٹھایا جاتا ہے۔ (۱۹۵۸ء، آزاد (۱) اسلام)۔
انتخاب الہلال، ۹۹۔ [موثر + رک : ال (۱) + سلام (رک)]۔

۲۔ جنگ کس اٹھا (فت ج، فنہ) اٹھ

دو کانفرنس جو جنگ کا جائزہ لینے کے لیے منعقد کی جائے۔ ۱۹۱۷ء میں جو شہنشاہی موتمر جنگ منعقد ہوئی اس میں اہل ہند کی تالیف قلب کے لئے مہاراجا بیکانیر..... شریک ہوئے۔ (۱۹۳۳ء، تاریخ دستور ہند، ۹۹)۔ [موتمر + جنگ (رک)۔]

--- صلح کس اٹھا (--- ضم ص، مک ال) لکھ

وہ کانفرنس یا جلسہ جس میں فریقین کے درمیان صلح صفائی کرائی جائے۔ ایسے وقت بھی آئے جب غیر ملکی دغل اندازی کی وجہ سے اچانک نئی جدوجہد کی ضرورت پیش آئی یہ صورت حالات بالخصوص بیرونی موثر صلح (صلح کانفرنس) سے پہلے کے مذاکرات کے وقت پیدا ہوتی۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶: ۶۶۰)۔ [موثر + صلح (رک)]۔

۔۔۔ عالمِ اسلامی (کس اضافہ)۔۔۔ (فتل، کس م ۱۰، کس س) اسف

دنیا کے تمام اسلامی ممالک کے رہنماؤں کی مجلس، موتمر اسلامی، کلمہ معتقلہ میں موتمر عالم اسلامی ہونے والی تھی۔ (۱۹۸۰ء، مولانا عبید اللہ سندھی کی سرگزشت پکابل، ۲۳۶)۔ [موتمر + عالم (رک) + اسلامی (رک)]۔

مؤتمن (وہج، فنت، کس م) صف.

جو کسی کے مال میں خیانت نہ کرے، امانت دار، امین، معبر۔

بخت نھر من کو کہا یہ بچی تو ہی مرے پاس بہت مومن

(۱۷۷۱، بہشت بہشت، ۲: ۲۸)۔ یہ خوف ہے کہ اگر شیر مومن نہ ہوئے، سب وقفا اور سب ایمان

ہوئے تو ان کا اصلاح و مشورہ اپنے فائدے کے واسطے ہوگا۔ (محاسن الاخلاق، ص ۹۰)۔
 ہائے وہ جو تھا رعایا کا وکیل مومن
 ہائے وہ سرکار میں تھا جس کا پورا اعتبار
 (مجموعہ نظمیں، ۱۶۱)۔

مبدأ جود و سما میثع لطف و عطا
محزون علم و حیا مستند و مؤتمن
(۱۳۳۵، مجله نیکبختی، صیفیه، ولا، ۳۰۵)

ملاز و موکل و معقل، معاذ و کیف و کلف
[ع: (۱۹۷۶)، ج: (۱۹۷۶)]

...آلہ (۔۔۔ فتال، ضم و مہکوس) اللہ

(قانون) امانت رکھنے والا، جس پر اعتبار کیا جائے، جس شخص کے قابو کے لیے اعتبار قبول کیا جاتا ہے مومن لہ کہا تا ہے۔ (۱۹۳۸، قانون امانت بندہ ۴۰)، [مومن + لہ (رگ)]،

سُوْتُنَا (وَمَعَ سَكَت) (الف) فَم.

میشاب کرنا، قرآن کی آیت کا بڑا ادب ہے، ایسی جگہ جہاں خلق گزرے اور گئے مومن لکھنا مناسب نہیں، (۱۸۳۳ء، ترجمہ گلستان (حسن علی خاں)، ۱۱۸)، ان کھانوں میں گئے تھے والا ہے یا ملی موت گئی ہے، (۱۸۶۶ء، تہذیب الامان (ترجمہ)، ۱۵۷)، اس سکورے کو رستان شاہ کے موتے کی جگہ رکھا دیا، (۱۹۰۰ء، خورشید بہار، ۹۳)، ایک چھل ہوا گیسو جیسا کہ کھجے پر ناگہ اٹھا کر موت رہا تھا، (۱۹۶۴ء، معصومہ، ۳۳)، ۲، (بجائزاً) توجہ کرنا، نظر ڈالنا، (عموماً نفی میں) ”بھی“ کے ساتھ جیسے: ہم اس پر موتے بھی نہیں (فرینک آئینہ، نور اللغات)، (ب) اند، (مرد کا) عضو تامل، ذکر (فرینک آئینہ)، [موت (رنگ)، ۴]۔ (لاحقہ مصدر و اسمیت)۔

سوٹنے کا گھاؤ میاں جانے یا پانوں کہات

ہر شخص چھپی جگہ سے خود ہی واقف ہو سکتا ہے، پوشیدہ حال یا راز دوسرے کیا جانیں
(مجاہد رات بند)

نوتو (ولین، ووج) امر

برجاء (جامع المقالات). [٤].

.. أَقْبِلْ أَنْ تَمُوتَ ۖ

عربی کہاوت اردو میں مستعمل) موت سے پہلے مر جاؤ یعنی انسان کو چاہیے کہ عجز و
تسار کے ساتھ زندگی بسر کرے؛ (تصوف) موت سے قبل عالم ملکوت سے متصف ہونا
و خیال میں کہنا اسے انقلاب کے بعد مجھے تو معلوم ہو گیا کہ موت قبل امت موت کے کیا معنی ہیں
۱۸۹۹ء فروری میں (۸۳) فوراً اس کا عقد کروا دیا جائے تاکہ ہجرت ہو۔ موت قبل ان حیات
۱۹۲۹ء اودھ شیخ (تکمیل ۱۳، ۱۸، ۶) مشہور صوفی نے ضرب البش موت قبل ان حیات (اپنی موت
سے پہلے مر جاؤ) کی نہایت موثر تشریح و توضیح ہے (۱۹۸۹ء اقبال کا تصور جلد ۱، ص ۲۹۳)۔

وَتَهُ (ومع، قات) است.

ط (طب) بیہوشی جس میں مریض مُردے کی مثل معلوم ہو، دیوانگی، مرگی (مخون الجواہر)۔
ع: (م دت) [۔]

وتم (ولين، الكل لي) (الف) است :- هو

موت، مرگ، کسی گھر میں کوئی موتی ہو جاتی ہے۔ (۱۹۰۶، التوق والفرحان، ۶۱)۔

اس نے چھوٹے موتیوں کی ایک زنجیر دکھا کر دایں نہیں لی۔ (۱۹۹۲ء، اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۳۵)۔ (کنایہ) ستارہ (جو گول اور چمکدار ہوتا ہے)۔

دو موتی چمکنے کے ساتھ ساتھ ہوئے دو تیس پھول مارے ستارے ہوئے (۵۶۳)۔ حسن شوقی، ۵۵۔ نور کی زمین نور کا آسمان وسط میدان میں... لعل و زمرہ، یا قوت، الماس... موتی لالزی، لبسینا، کیدک جڑے ہوئے سیکڑوں برج، (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶۰)۔ نہ جانے کتنے موتی، پھول اور ستارے افق در افق جگمگا رہے تھے، (۱۹۹۰ء، رئیس امرہوی فن و شخصیت، ۵۸)۔ (کنایہ) آنسو۔

اور اب چہے ہیں جس کی شوقی گفتار کے

بے بہا موتی ہیں جس کی چشم گوہر بار کے

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۵۵)۔ آنکھ ملانے سے وہ کھڑاتے ہیں کہ آنسوؤں کے دو موتی جنہیں دو کتنی دیر سے... چھپائے بیٹھے ہیں چمک کر باہر نہ آجائیں۔ (۱۹۹۱ء، ستر گشت، سطرنامہ امریکہ، ۳۵۳)۔ ۵۔ کٹوں کا نام (جو اکثر لوگ رکھتے ہیں)۔ موتی وہ کالا کتا جو یہ صخرے کے ساتھ ہمالہ کی بلندیوں پر چلا گیا تھا، (۱۹۶۶ء، ۱۱ جون، ۷۱)۔ لیکن اللہ کی قدرت کہ وہ ان سے چمکا رہا پتا چاہتا ہے چنانچہ انہیں پچکار کر "موتی موتی" کہتا ہے مگر وہ اس کی ناگہب ہی نہیں چھوڑتے۔ (۱۹۹۰ء، جرم غریبی، ۵۷)۔ (کنایہ) (حکمت و دانش کے) قول، اقوال، زریں۔

اتال بھگڑا سائل کا تو گشت شد موتی بہوت دانش کے تو سفہ شد (۱۹۲۹ء، خاور نامہ، ۶۳۳)۔ یہ بے خبری کی شان ہے کہ وہ محض بیماری اور اس کی دوا ہی نہیں بتاتا بلکہ علاج کی پوری تفصیل بیان کر دیتا ہے اور حکمت و دانش کے موتی کسی اجر اور بدلے سے بے پروا ہو کر دنیا کے دامن میں ڈالتا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، انبیائے قرآن، ۳۷)۔ ۷۔ قطرہ (پسینہ کا یا اوس وغیرہ کا، نہایت گول اور مدور چیز)۔

سکھن نسا نہا کے نچوڑے جو تو نے ہال

پانی کی بوندیں موتی ہیں اور ابردار زلف

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۳۷)۔ میں نے پھول کی نرم پتیوں پر کاہتے ہوئے اوس کے موتیوں کو اس قدر غور سے نہیں دیکھا، (۱۹۳۲ء، طلوع و غروب، ۹)۔ وہ شبنم کے موتیوں سے تجھیل کی لڑی پر دتا ہے، (۱۹۹۰ء، سرود تو، ۳۵)۔ (ب) صف، شفاف، آبدار، بیش قیمت،

اس میں ذلیل ہوئیں گے دوچار جان لو

موتی کی طرح رکھے خدا سب کی آبرو

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲۹۳)۔ [پ: آواز آواز: آواز آواز]۔

... اُگلنا فہر: محاورہ۔

۱۔ موتی لٹانا، نہایت دلکش اور شیریں بات (نثر یا نظم میں) کہنا،

اے محبت جج ہے کہ سک شعرا میں جھگو

ہم نے ہر بات میں موتی ہی آگتے دیکھا

(۱۷۹۲ء، محبت، ۷۷)۔

ثابت ہوا جو کشتہ دندان پار میں

ہنس آ کے قبر پر مری موتی اوکل طے

(۱۸۳۶ء، آتش، ۲۰۶)۔

توصیف قمری کے سوا ہوتا نہ سکے گی

موتی بھی جو آگہیں تو گنا ہوتا نہ سکے گی

(۱۸۷۵ء، مونس، مرثی، ۶۲)۔

۲۔ گسی کی موت پر ہونے والی تقریب۔ کم بختوں کو موقع و محل کا بھی تو خیال نہیں، موتی میں آنا اور کپڑے بدلنا اور اپنے تئیں بنانا، (۱۸۹۱ء، ایچی، ۸۱)۔ (ب) اللہ ج۔ مڑے نیز مڑو، مڑوگان، مڑے ہوئے لوگ۔ چالیس دن تک وہاں چراغ جلائے جہاں موتی کا دم لگا ہے صاف بدعت ہے، (۱۸۲۷ء، ہدایت المؤمنین، قزوینی، ۳۳)۔ اکثر حنفیہ کے نزدیک سماعت موتی کی ثابت نہیں، (۱۸۳۹ء، رفاہ المسلمین، ۱۰۳)۔

نہیں تعلیم ہے علموں کی کم احیاء موتی سے

جہاں تک تجھ میں دم باقی ہے مردوں کو جلاتا رہ

(۱۸۸۹ء، کلیات نظم حالی، ۶۳)۔ ولادت سچ (بے باپ) یا احیاء موتی سے بڑھ کر کس شے میں انتہائی استعجاز یا اعجاز ہو سکتا ہے، (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳۰)۔ اور حقیقت یہ ہے کہ معجزۂ احیاء موتی معجزہ نبی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے، (۱۹۳۶ء، قصیدۃ البرود، (ترجمہ)، ۱۱۹)۔ برص کے جیسے امراض کا علاج موتی کو جلاتا جیسے معجزے ان کو عطا کئے تھے، (۱۹۸۹ء، سیرۃ النبی اور ہماری زندگی، ۱۶۲)۔ [ج: (موت)]۔

موتی (دج) (الف) اللہ۔

۱۔ ایک سفید چمکدار گول دانہ جو پچی میں سے لگتا ہے بطور جواہر اور دواہ مستعمل، روایت ہے کہ سمندر میں ایک قسم کا کیڑا ہوتا ہے جو اپنے رہنے کے لیے پچی بناتا ہے اگر پچی کے اندر ریت یا کسی اور چیز کا ذرہ داخل ہو جائے تو وہ اسے چھتا ہے اس لیے یہ کیڑا اس پر اپنا لعاب دہن لگاتا رہتا ہے اور وہ ذرہ بڑا ہو کر موتی بن جاتا ہے، مرواریہ، گوہر، ذر، لولو۔

ماہک موتی میرے لال خوب یک کسوت ہم زر مال (۱۵۰۳ء، نوسر بار، ۱۱)۔

یا دریا میں جوں موتی یا وہیپ اندھاری جوتی (۱۵۸۲ء، نگارۃ المصطفیٰ، ۳۳)۔

ور و مرواریہ موتی جانیہ ہم ہمد راتی کلی پچانیہ (۱۶۲۱ء، خالق باری، ۷۱)۔

اگر ہم چشم دولت مند ہو چشم گرم مت رکھ صدف پیاسی رہے ہر چند موتی پاس بہ گزرے (۱۷۷۱ء، شاکر ناجی، ۲۸)۔

دھرے کانوں پہ لا موتی کے لچھے لگتے جس میں آویزے تھے ایچھے (۱۷۹۷ء، عشق نامہ، نگار، ۱۰۸)۔

اپنی تری موتی کی لڑی سے جو لڑی آگتھ توڑے گی اب اسے جان نہ انگھوں کی لڑی آگتھ (۱۸۳۱ء، دیوان حاج، ۱۲۶)۔

بازار مرگ میں مجھے سودا گراں ملا موتی کے مول قطرہ آب سناں ملا (۱۸۵۳ء، ریاض مصنف، ۲۳)۔ جواہرات اور موتیوں پر نزاکت نہیں، (۱۹۰۶ء، الحقوق والقرائن، ۱۸۳)۔

بلن صدف میں جیسے موتی من میں جیسے جیون جیوتی

(۱۹۲۲ء، ہفت کشر، ۶۱)۔ کیا اب موتی کی تجارت کا ارادہ ہے، (۱۹۹۰ء، نکالی حویلی، ۲۰۴)۔ ۲۔ مصنوعی چمکدار دانے جو شیشے وغیرہ سے بنائے جاتے ہیں، دیکھتے ہی دیکھتے اس کے کلیات یوں گھبرائے جیسے باروت جالنے سے موتی گھبر جائیں، (۱۹۸۲ء، بے یوں کی جج، ۱۰۰)۔

سونے کے موتی سے ہوتے ہیں۔ پیونجیاں، انگن، موتی پاک..... سر سے پاؤں تک سونے موتیوں میں لدی ہوئیں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۳۱)۔

--- پاک اند۔

رک: موتی پاک۔

فقرے ہیں یا قد و نبات باقی ہیں یا موتی پاک (۱۹۲۳، معارف جمیل، ۸۱)۔

--- پرونا ف: محاورہ۔

۱. (i) موتیوں کے سوراخ میں تاکا ڈالنا، موتیوں کی لڑی بنانا۔

یائین موتی ڈھال ہے سوکا س تاکا نل کا
موتی پرو کر کھینچے تھوڑا رہیا جیوں توت کر
(۱۵۶۳، حسن شوق، ۱۵۶)۔

واں خود آرائی کو تھا موتی پرونے کا خیال
یاں بھوم انگ میں نام نگہ غایب تھا
(۱۸۶۹، غالب، ۱۳۵)۔

موتی پرولو رات کو دنداں کی ہے یہ تاب
ہے پہلوؤں میں لعل کے سلک ڈر خوش آب
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، ظہور رحمت، ۹۱)۔ (ii) بالوں یا کپڑے وغیرہ میں سجاوٹ کے لیے موتی ناکھنا۔

یو بیاں جو تھے سو اوپر سات کر پروا ہوں موتی نمین دانت کر
(۱۶۷۹، قصہ ابو شامہ، ۵۸)۔

کوئی بھگی کے صدمے ہوتی تھی لے کے پھر پروتی کوئی موتی
(۱۷۹۱، حسرت (مغفرت)، طوطی نامہ، ۱۰۷)۔

نہیں سلک گھر یہ مانگ میں موتی پروئے ہیں
رہجانے کے لئے رانجھا کے توئے ہیر بالوں میں
(۱۸۳۸، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۱۳۹)۔

سجدہ مشاط سے آئے، دنج کھونے کے لئے
غم بہ غم زلفوں میں پھر موتی پروئے کے لئے

(۱۹۲۲، نگر و نشاط، ۵۶)۔ بال بال موتی پروئے اپنے دہا کا انتظار کرتی ہی رو جاتی ہے۔
(۱۹۲۳، معیار، ۷۵)۔ شہزادیاں سرشام سولہ نگہار کئے بال بال موتی پروئے، بھرگوں میں
آن کھڑی ہوتیں۔ (۱۹۸۹، مصروف عورت، ۱۰)۔ ۲. فقرہوں یا شعروں میں بڑی عمدگی سے
لفظوں کی بندش کرنا، بندش چست ہونا (نثر یا نظم میں) دلکش و دلآویز باتیں کرنا،
خوش کلامی کرنا، خوش بیانی کرنا، خوش سلیقگی سے گفتگو کرنا، مسلسل تقریر کرنا، تاز و ادا
سے پیاری پیاری باتیں کرنا۔

کیا نہیں تلک بات سن ہے جب یو موتی پروئے کا بھلین سبب
(۱۶۵۷، بخش عشق، ۳۸)۔

بیاں کر کر کے حیرے لب گو میں جس وقت روتا ہوں

صفت میں لعل تر سے جب گویا موتی پروتا ہوں

(۱۷۱۸، دوجان آبدو، ۲۹)۔ موتی پروتا، دلآویز باتیں کرنا۔ (۱۸۰۸، دریا کے لطافت، ۷۷)۔

کہیں دیکھا ہے کوئی مہر سا بھی خوش بیاں شاعر

زباں موتی انگلی ہے قلم موتی پروتا ہے

(۱۹۳۶، شعاع مہر (ناراین پرشاد دوبا، ۲۲۳))۔

--- بدھانا محاورہ۔

موتی لٹانا۔

موتی بدھائے پیار سے پکچا غریبوں کو رزق
(۱۸۳۷، مجموعہ ہشت قصہ، قصہ شاہ جہاں و روشن رطل، ۳۳)۔

--- برسنا محاورہ۔

اگر پاشی کرنا، موتی لٹانا، مگر بٹھنا، اس جگہ پر غزے کے بادل چھاتے، تاز کے موتی
برساتے۔ (۱۲۳۵، سب رس، ۲۰۱)۔

اک قبر سترے آ آ کر جس پر موتی برساتے ہیں
بے چاری خیم روتی ہے جب اس کو دُور بناتے ہیں
(۱۹۷۵، مون تبسم، ۲۰۲)۔ ۲. بارش برسانا۔

پہل پہل آس کا چٹھی لگائے ہر بادل موتی برساتے
(۱۹۸۹، گلگرو، ۱۲۲)۔ ۳. اعلیٰ قسم کی گفتگو کرنا (فیروز اللغات)۔

--- برسنا محاورہ۔

اگر نیساں (رک) کی بارش ہوتا، موتی لٹنا، مگر پاشی ہوتا، موتیوں کی کثرت ہونا
(نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- بندنا محاورہ۔

موتی نمین پروئے کے لیے سوراخ کیا جانا، موتی میں چھید کیا جانا نیز موتی پرویا جانا۔

کیا بولوں جو نمین بولے سو نمین رہیا
بندے نمین سو موتی کہیں نمین رہیا
(۱۶۳۹، غادر نامہ، ۱۶)۔

--- بندھنا / بندھنا محاورہ۔

موتی بندنا (رک) کا تعدیہ، موتی پروتا، خاک و گھیر ساز اپنا نقش بنا رہے تھے موتی
بندے تھے گھینے کھودتے تھے۔ (۱۸۸۲، طلم ہوش رہا، ۱: ۹۵۰)۔

مسلسل انگ ہیں پگوں پہ دیکھو یہ موتی سوزن سڑکاں نے بندھے
(۱۹۰۵، داغ، یادگار داغ، ۱۷۳)۔

--- بھرا (فت بھ) اند۔

(مجازاً) پانی سے بھرا ہوا: بارشوں والا، ہم جلد از جلد رہا ہو جائیں یا ہماری طرف
بڑھتے ہوئے موتی بھرے ماسوں راستے ہی میں رک جائیں کچھ بھی ہو لیکن اس اسیری میں
برکھارت نہ آئے۔ (۱۹۸۶، پیلے کی کلیاں، ۲۳۲)۔ [موتی + بھرا (بھرا) (رک) سے ماخوذ]۔

--- پاک اند۔

۱. ایک قسم کی مٹھائی، برنی، چھنی..... موتی پاک..... رنگینوں، پیالوں، پیالوں میں قریبے
سے چنی گئیں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۱۳)۔ اگر آپ کیلے اور دلی کا موتی پاک کھائیں تو نکالوں۔
(۱۹۶۱، والد، ۱۳۱)۔ ۲. ایک قسم کی کھائی یا چٹنی میں پیسنے کا زیور جس میں چاندی یا

ہیں ان میں سے۔۔۔ موتی پلاؤ اور چینی پلاؤ کے نام ہمیں اس وقت یاد ہیں۔ (۱۹۲۶ء، شرر، ہندوستان میں مشرقی تمدن کا آخری نمونہ، ۲۰۷)۔ ایک موتی پلاؤ کی یہ شان تھی کہ۔۔۔ پہلے اسل کے چالیس چوڑے تیار کئے جاتے۔ (۱۹۵۳ء، اپنی موج میں، ۸۳)۔ ان کے ہاتھ کا پکا ہوا نور ملتی موتی پلاؤ حضور وائسرائے بہادر نے نوش فرمایا۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ چین، ۱۳۹)۔ [موتی + پلاؤ (رگ)]۔

۔۔۔ بھونک (موج، غنہ) اند۔

(تنبولی) پان میں کھانے کا ایک قسم کا چونا جس میں موتی کوٹ کر بھرے جاتے ہیں چونے کی یہ قسم بہت تیز ہوتی ہے۔ چونا ملاحظہ ہو یوں تو کنگر پتھر اور سیپ کا بھی بنتا ہے مگر اس گوری میں موتی چھونک لگاتا ہوں۔ (۱۹۵۳ء، اپنی موج میں، ۸۸)۔ [موتی + چھونک (چھونکنا = ملائے سے)]۔

۔۔۔ توڑنا محاورہ۔

جیتی چیز لے لینا یا حاصل کرنا۔ یہاں کیا گوئی اس کے موتی توڑے لیتا تھا یا وہی ایک ڈال کی نوٹی تھی۔ (۱۸۷۳ء، انشاء ہادی النساء، ۲۰۵)۔ اگر کھڑے کھڑے گمانی کے ہاتھ مجھے بھی بھج دیتیں، میں اس کے موتی تھوڑی توڑ لیتی۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشاء، ۹)۔

۔۔۔ ٹانگنا ف مر محاورہ۔

۱۔ موتی لگانا، موتی جڑنا؛ آنسو گرانا۔

نہ تھا انک کے قطروں سے کچھ نہ سید گریباں ہے

یہ موتی ٹانگتا ہے ولیدہ نناک دامن تک

(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۹۷)۔ ۲۔ نہایت خوش خط لکھنا، موتی پرونا، انگریزی تحریر اتنی خوبصورت لگتی تھی جیسے کسی نے موتی ٹانک دئے ہوں۔ (۱۹۹۰ء، کلیات رزی (مقدمہ)، ۳۳)۔

۔۔۔ ٹکے ہونا ف مر۔

کسی کپڑے پر موتی لگے ہونا، موتیوں سے سجا ہونا؛ مراد: جیتی ہونا (جامع اللغات)۔

۔۔۔ ٹوٹ گر برسنا ف مر محاورہ۔

بہت آنسو بہائے جانا، موتی بھر ٹوٹ کر برسنے لگے۔ (۱۹۸۷ء، شاخ ہری اور پیلے پھول، ۲۹۷)۔

۔۔۔ ٹھنڈے ہونا محاورہ۔

۱۔ موتی ٹوٹ جانا، موتی خراب ہو جانا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، نور اللغات، جامع اللغات)۔

۲۔ موتیوں کی آب جاتی رہنا (جامع اللغات)۔ ۳۔ صبح ہونا، پو پھٹنا، سحر ہونے کے آثار ظاہر ہونا (جب صبح ہونے لگتی ہے تو موتیوں میں ایک قسم کی خشکی پیدا ہو جاتی ہے یہ سزا کا ہونے کی علامت سمجھی جاتی ہے)۔

شام سے وصل میں کہتے ہیں ستانے کے لیے

موتی خنڈے ہوئے جاتے ہیں سرے کانوں کے

(۹، گلستان رشید، ۱۰۸)۔

۔۔۔ جڑنا محاورہ۔

۱۔ موتی ٹکنا، موتی لگے ہونا، کبیر کے ڈوگنوں میں سفید بادام اور مٹائی میوہ سٹک کے اوپر اس طرح دکھائی دے رہا تھا جیسے موتی جڑے ہوں۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۴۹۸)۔ ۲۔ نہایت خوش خط لکھنا، اپنی تخلیقات کے سطور پر موتی سے جڑتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، سرور سلا، ۵۲۸)۔

میش لکھے صدف دندان یار قلم اپنا موتی پرویا کیا
(۱۸۳۶ء، آتش، رگ، ۳۳)۔ یہ موت کسی مینکی ولی یا شہید کی نہ تھی جس کے بیان میں انجیل کے موتی پروانے کی ضرورت ہو۔ (۱۹۳۵ء، عبرت نامہ اندلس، ۱۰۵۷)۔
بب نجی کی نعمت میں مصروف ہوتا ہے قلم
کیسے کیسے خوشنما موتی پروا ہے قلم
(۱۹۳۶ء، چمنستان، ۶۷)۔

یہ ناصر علی دہلوی کے تھے ہوتے کبھی بات کرتے تو موتی پروتے
(۱۹۸۳ء، مشرق، ۱۱۹)۔ محبوبہ ولولہ اپنے محبوب کے خرم ہوش پر جلیاں گرانے کیلئے بال بال موتی پرو دیا کرتی تھی۔ (۱۹۹۱ء، کاز پوری، ۱۱۷)۔ ۳۔ (خطاطی) حروف کی نہایت خوبصورت کرسی بنا کر بہت دیدہ و زیب لکھنا، بہت موزونیت سے حروف لکھنا، خط نہایت پاکیزہ تھا اور معلوم ہوتا تھا کہ موتی پروتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۴۳۰)۔ پاکیزہ خط اور ایسے موتی پروانے والے خطاط قلمیں ڈھونڈنے سے پاکستان میں نہیں ملیں گے۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۹۹)۔ عام طور پر لکھنے والے اپنی تحریر میں کون سے موتی پروتے ہیں، سب گیسٹ خط میں لکھتے اور پڑھتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، افکار، گراچی، مارچ، ۱۹۰)۔ ۴۔ بہت باریک کام کرنا، خوش سلیقگی سے کوئی کام انجام دینا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۵۔ مسلسل یا لگا جھڑپ آپ آنسو برسانا، لگاتار رونا، آنسو آنسو آنسو رونا۔

بس اسے میر جگہاں سے پوچھے آنسو میں کو
تو کب تک یہ موتی پروتا رہے گا
(۱۸۱۰ء، میر، رگ، ۱۵۷)۔

شعر تر پڑھ پڑھ کے ہیں ہر بار روتے عشق میں
دیکھ تو کیا کیا ہیں ہم موتی پروتے عشق میں
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱۰۷)۔

تصور میں زلفوں کی رویا کیا
میں بالوں میں موتی پرویا کیا
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۳۶)۔

الٹی یاد آتے ہیں انھیں کس کے دُر دغاں
کہ میرے دیدہ تر رات دن موتی پروتے ہیں
(۱۹۳۹ء، شعاع میر (عارفین پر شاہ ورام، ۲۱۷)۔

آنسو چمک چمک کے ستائیں گے رات بھر
موتی پلک پلک میں پرویا کریں گے ہم
(۱۹۷۳ء، منٹھو، ۳۶)۔ ۶۔ شیرازہ بندی کرنا، متحد کرنا۔

صحن عالم میں ہمیں بھی کوئی کون چاہیے
بیتہ کر بکھرے ہوئے موتی پرونا چاہیے
(۱۹۵۱ء، صفی کھنوی (مہذب اللغات))۔

۔۔۔ پلاؤ (ضم پ، و، ڈ) اند۔

ایک طرح کا پلاؤ جس میں چاندی کے ورق ایک تودہ اور سونے کے ورق ۳ ماٹھ اندے کی زردی میں مل کر کے مرغا کے زخروں میں بھر کے زخروں کے ہر حلقہ کو تاکے سے کس کے کھولتے ہوئے پانی میں ابالتے ہیں تو وہ موتی کی طرح چمکدار لگتا ہے اسے پلاؤ میں ملا دیتے ہیں تو وہ گلے ہوئے موتی معلوم ہوتے ہیں، غوریوں میں پلاؤ پلاؤ، نور پلاؤ، بٹنی پلاؤ،۔۔۔ موتی پلاؤ،۔۔۔ کسے جن کے دیکھنے سے لگاوا شہباز کی سیر ہو۔ (۱۸۶۲ء، صفا نقیر، ۶۸)۔ بٹنی پلاؤ، موتی پلاؤ، نور بٹنی پلاؤ،۔۔۔ وغیرہ یہ سب چیزیں قرینے قرینے سے جٹی گئیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۱۳)۔ پلاؤ یہاں کہنے کو تو سات طرح کے مشہور

--- جمع کرنا ف مر: محاورہ۔

اقوال: دزائیں اکٹھا کرنا، نادر تحریریں جمع کرنا۔ شاہ ولی اللہ کی کتابوں سے بکھرے ہوئے موتی جمع کیے، (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۳۰۲)۔

--- جیسا لہ۔

موتی کی طرح کا، انتہائی صاف شفاف، چمک دار (خصوصاً دانت)۔ اس کے سچے موتی جیسے آبدار دانتوں کی چمک نے دل کو خاکستر کر ڈالا، (۱۹۶۷ء، ساقی، کراچی، فردوسی، ۱۰)۔ تیز مضبوط اور موتی جیسے دانت ددیت ہوئے تھے، (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں بھارت، ۲۰: ۵۳۶)۔ [موتی + جیسا (حرف تشبیہ)]۔

--- جھارا/جھالا لہ۔

(طب) ایک شدید بخار جس میں گردن سے ناف تک کے حصے میں بہت باریک باریک دانے سے نمودار ہوتے ہیں۔ مرض وفات بخار اور موتی جھارا ہوا، (۱۹۱۱ء، مقالات شروانی، ۱۳۸)۔ اگر موتی جھارے دیگر حمایت عادیہ کے بعد اختلاج قلب کی شکایت ہوئی ہو تو حسب جوہر..... کھائیں، (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۲۹۹)۔ موتی جھالا اور پچھل جیسے امراض میں یہ دل کی حفاظت کرتا ہے، (۱۹۸۲ء، قیمتی پتھر اور آپ، ۳۰)۔ [مقامی]۔

--- جھرا/جھرہ (فت جو/ر) لہ۔

رک: موتی جھارا، خفیف مرض میں بجائے گلابی دانے کے صرف اندھوڑیاں گردن، سینہ، پیٹ اور جگاسہ پر نکلتے ہیں جس کیفیت کے سبب سے اس بیماری کو ہندوستانی لوگ موتی جھرا کہتے ہیں، (۱۸۸۲ء، کلیات علم طب، ۳۱۳)۔ موتی جھرو کے مارے ہوئے بال اور بھی بے رونق اور سوکھے ہاتھ زیادہ ذرا دانے نظر آنے لگے، (۱۹۳۲ء، میزھی لکیر، ۲۳۳)۔ نہ جانے شاپور کی طبیعت کیسی ہے اس کو موتی جھرا ہو گیا تھا، (۱۹۶۳ء، رنگ نعل، ۱۰۸)۔ [موتی + جھرا/جھرو (جھارا، رک) کا حرف]۔

--- جھڑنا محاورہ۔

۱. موتی گرنا، کسی چیز میں جڑے ہوئے موتی ٹوٹ کر گرنا۔

بُسن کی چال کسی وقت جو وہ چلتا ہے
موتی جھڑتے ہیں مرے یار کی گرگاہی سے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۱۲)۔

تھن منہ سے گر لگائے تو امرت برس پڑے
موتی جھڑیں اگر وہ کہیں کان پھر پڑائے

(۱۹۲۵ء، بہارستان، ۲۳۲)۔ ۲. دلاویز کلام (زبان سے) نکلتا، شیریں کلامی کا اظہار ہونا، جن کے منہ سے اخلاق و حکمت اور چند مومعلت کے موتی جھڑتے ہیں، (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳)۔

غوثی خن میں ہے معنی موتی
بکھی بولتے ہیں تو جھڑتے ہیں موتی

(۱۹۸۳ء، مشرق، ۱۳۰)۔ ۳. ٹپ ٹپ آنسو بہنا۔

ختم سے وہ کرتا ہے ہاتھیں رنگ سے روتا ہوں میں

جگ کہا جھڑتے ہیں موتی غیر کی تقریر سے

(۱۸۵۱ء، مومن، ۲۵۰)۔

--- چگانا محاورہ۔

موتی کھانا، (روایت ہے کہ بُسن موتی کھاتا ہے)۔

بُسن کو موتی چگانا ہے سدا یہ بے قیصر
پوست کھینچے ہے ہما کا دے کے شست استخوان
(۱۷۸۰ء، سودا، ۱۰: ۲۳۸)۔

صدف اک ہوند کو دریا میں ترے واسے عمر دی
چگانے بُسن کو موتی مقدر ہو تو ایسا ہو
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۷۲)۔

--- چگانا محاورہ۔

۱. موتی چگانا (رک) کا لازم، موتی کھانا۔

اداں وہ اک جو موتی نکلیں بُسن کی طرح
دانہ یہ اک ہیں پائیں نہ دانہ جو کھیل کا

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۳۰: ۲)۔ (کنایہ) دولت مند ہونا (جامع اللغات)

--- چور (مغ) (الف) صفت۔

۱. موتی کے چورے کی طرح چمک دار، خوش نما، نور افشاں: مراد: خوبصورت، سفید، چمک دار، آب دار (خصوصاً آنکھیں)۔

جلو: حسن رنگ شعلہ طور چشم بدور آنکھیں موتی چور

(۱۸۶۹ء، بہار شوق، ۳)۔ بچہ: حور، دور از قصور، آنکھیں موتی چور، قدر شک حور، نور اعلیٰ نور،

(۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۱۵۸)۔ انگریز: کھنی آنکھوں اور بھورے بالوں کے شیدا ہیں ہم۔

چور آنکھوں اور کالے بالوں کے، (۱۹۰۷ء، امہات الامہ، ۲۳)۔ اچھے کبوتروں کی عام بے کھ یہ

ہے کہ..... آنکھیں موتی چور یعنی سفید چمکدار ہونی چاہئیں، (۱۹۲۳ء، پرندوں کی تہارت، ۳۳)۔

کریمین نے قلعے او بے کا کونہ نکلے کی انگی میں پینے اور موتی چور آنکھوں کو نکالتے ہوئے

پوچھا، (۱۹۳۳ء، بہت نگاہ، ۱۸۸)۔ ۲. جس میں قیمتی موتی پاس پاس جڑے ہوں، لیکن

کے لئے ایک تھوڑے اور وہ وہ موتی چور کی بالیاں بولیں، (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن،

۸۶)۔ تن زیب کا چوڑی دار پاجامہ..... دونوں ہاتھوں میں موتی چور کے چھتے..... صاف معلوم

ہوتا تھا کہ بڑھاپے کے حملوں سے تن کر لڑ رہی ہیں، (۱۹۷۳ء، ارغوان لالی، جمیل الدین عالی

فن اور شخصیت، ۵۵۳)۔ موتی چور، جو بہت ہی چھوٹے ہوں یعنی پنپنے کے دانے کے برابر،

(۱۹۸۲ء، قیمتی پتھر اور آپ، ۳۸)۔ (ب) لہ۔ ۱. باریک نکلتوں سے تیار کردہ لٹرو۔

چڑا ہر ایک اس کا ہے برنی و موتی چور

ہرگز کسی طرح نہ بچے پیٹ کا نور

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۰: ۲۷)۔ لٹرو: موتی چور کے، مونگ کے، بادام کے، پستے کے، ملائی کے،

(۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۱۳)۔ ۲. کالی کبوتروں کی ایک قسم نیز سفید (کبوتر کا رنگ)۔

خاصیت دیکھی جو موتی چور کی ہانس کا ناظر دل کی دور کی

(۱۸۳۷ء، مشنوی بہار، ۱۶)۔ رنگ کبوتروں کے یہ ہیں..... موتی چور..... پیازنی یا ہو وغیرہ۔

(۱۸۷۲ء، رحالہ سالوڑ، ۲: ۵۱)۔ ۳. آم کی ایک قسم، چاہتا نامہ رنگے ہیں اور ان میں لہالب

آم بھرے ہوئے ہیں، موتی چور، کافوری، زمفرانی..... غرض کہاں تک گناہوں آموں کی

قتیں، (۱۹۷۵ء، مجھے مرزا، ۷۳)۔ [موتی + چور (چورتا، رک) سے ماخوذ]۔

--- چور کی زنجیر لہ۔

موتیوں کی ایک خاص قسم کی زنجیر جس میں پاس پاس موتی لگے ہوتے ہیں (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- چور کے لڈو لڈو ---

باریک نکتوں سے تیار کردہ لڈو جو عام لڈوؤں سے عمدہ خیال کیے جاتے ہیں۔ موتی چور کے لڈو کے گولے نقل کی گولیاں تیار کر کے کوٹ یعنی قلعہ پر رکھاتا۔ (جنگ نامہ پستی (اردو نامہ، کراچی، جولائی ۱۹۷۳ء، ۱۳۰۰)۔ موتی چور کے لڈو آبداری میں موتی سے زیادہ تر، تقویت دل کے واسطے مہمون طلا سے بھی بہتر۔ (۱۸۵۷ء، جانا بازار اردو، ۲۷)۔ رجم۔ موتی چور کے لڈو گوندتے گوندتے اونچی آواز سے بولا "ابو نبوی حیرا علم کیا کھوے ہے" (۱۹۳۷ء، قصہ کہانیاں، ۲۹۷)۔ میراجی چاہتا ہے کہ تازے تازے موتی چور کے لڈو ہوں۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، فروری، ۱۷)۔

--- چور لڈواں لڈو (قدیم) ---

رک: موتی چور کے لڈو۔

تھے موتی چور لڈواں کے اباراں آئن رٹھوں سوں لہو گھونٹی اباراں (۱۷۳۱ء، نیہ ورپن (اردو شہ پارے ۲۸۸))۔ [موتی چور + لڈواں (لڈو) (رک) کی جمع نیز لڈو (رک) کا قدیم املا]۔

--- چھیدنا ف مر: محاورہ ---

موتی میں سوراخ کرنا: ازالہ بکر کرنا، علامت دوشیزگی دور کرنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- خاک میں روٹنا محاورہ ---

کسی اچھی چیز کی ناقدری کرنا، قیمتی چیز کی ناقدری کرنا۔

گرتے ہیں جو اسے داغ زمیں پر گہرا انگ کرتے ہیں موتیوں کو خاک میں روٹا نہیں جاتا (۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۸)۔

--- ڈھلکنا محاورہ ---

آنسو گرنا، رو بڑا بہاؤ اور جری انسان تھا لیکن اس وقت اس کی آنکھوں سے بھی موتی ڈھلکے گئے۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۳۲۵)۔

پلکوں کے سبھی موتی ڈھلکے
نواہوں کے گل سب نوٹ گئے
قانون کی گردش چارٹی تھی سو بھاری ہے (۱۹۹۰ء، انجم اعلیٰ، ساون آیا ہے، ۱۰۷)۔

--- رول دینا محاورہ ---

اہمیت سے موتی دے دینا، مال دار کر دینا۔

بچ و صاحب اس قدر اسے سوچا ہے تھو کو
رول دینے کا نہ موتی مجھے دریا حیرا (۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۳۰۱)۔ ۳۔ موتی موتی بوندوں کی بارش برساتا۔ پھونپھون کیوں بہستا ہے نوٹ کر برس موتی، دلی دے کہ میرے کھسار کے االوں کے جام لہریں ہو کر چٹک پڑیں۔ (۱۹۵۰ء، چاند بین، ۳۱)۔

--- روٹنا محاورہ ---

۱۔ موتی سمیٹ کر جمع کرنا، موتی جمع کرنا، گوبر جمع کرنا، موتی اکٹھے کرنا، (ملترا) مال و

مستراح حاصل کرنا: فائدہ اٹھانا۔

دن جوت میریاں تھے آلے دیہیے جب سکی جب امر ال تھے موتی روٹے (۱۹۱۱ء، نقلی قلب شاہ، ک۔ ۲۰، ۲۳۵)۔

عجب طرح کا یہ بحر جہاں میں ساحل تھا
کہ جس کی خاک سے لیتی تھی خلق موتی رول (۱۷۸۰ء، سودا، ک۔ ۱، ۳۷۱)۔ دم تقریبہ درج وہاں جو کھوتا ہے سائے موتی رولتا ہے۔ (۱۸۲۳ء، قصہ، کتاب، ۲۸)۔

جو دھیان آتا ہے وہاں مہارک کی شہادت کا
بہار انگ ہم دامن میں موتی رول لیتے ہیں (۱۸۷۲ء، عماد خاتم البیہن، ۸۰)۔

روٹے ہیں آج وہ موتی گدایان حرم
جن کو آیا تھا لانے ایک کے کا شرم (۱۹۳۰ء، بہارستان، ۶۰۹)۔ ۲۔ آنسو بہانا۔

جب جب راتیں اپنا آنکھ کھولے لگتی ہیں
کیوں پلکیں آنکھوں کے موتی روٹے لگتی ہیں

(۱۹۹۸ء، قوی زبان (رشید میاں)، کراچی، مارچ، ۸۶)۔ ۳۔ شیریں کلائی کرنا، بہت خوبصورت الفاظ بولنا یا لکھنا، غرض بہت نادر نادر باتاں بولیاں ہوں دریا ہو کر موتی روٹا ہوں۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۲)۔ وہ اپنی تحریروں میں ۲۰ موتی روٹتی ہی تھیں۔ (۱۹۹۱ء، کاۓ پھوی، ۱۱۹)۔ ۴۔ بے محنت بہت سی دولت ہاتھ لگنا، خوب روپیہ پیسہ کمانا، مفت کا مال مارنا۔

لگی ہمدی نہ پھگری اور مفت خوب موتی معاش کے روٹے (۱۹۱۱ء، کلیات اعلیٰ، ۲۳۳)۔ ۵۔ فائدہ اٹھانا، مستفیع ہونا، خان خاناں کا دربار دریائے قدرت تھا دنیا موتی روٹتی تھی۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۳۲)۔

--- سی آب است۔

موتی کی طرح کی چمک، ایسی چمک اور خوشنماںی اور صفائی جیسی کہ موتیوں پر ہوتی ہے، چمک دمک، نازک چیز: مراد: عزت، آبرو۔

انگ انگ اپنی گر چشم پُر آب از جاہلی
آبرو نیماں کے موتی سی آب از جاہلی

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱۰: ۲۹۹)۔ دانت... اب انگے نہ ہونے سے کھانے پینے میں ایسی تکلیف ہوتی ہے کہ اسی کو رو رہا ہے، آگے خوشنماںی اور موتیوں کی سی آب کو کبھی یاد ہی نہیں کرتا۔ (۱۹۲۳ء، شرر، مضامین، ۱۷۱: ۳)۔

--- سی آبرو است۔

موتی کی طرح صاف و شفاف آبرو یا عزت، ایسی عزت جس میں کوئی عیب نہ لگا ہو۔ وہ بے دقت نظر انداز کرنے دے اسے انگ خدا ہی رکھ لے یہ موتی سی آبرو حیرتی (۱۸۶۸ء، شرف (آغا جی)، ۲۲۸)۔

ہوا عشق وہاں میں ایسا ذلیل کہ موتی سی میں آبرو کھو گیا (۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۱۰)۔ اس کی موتی سی آبرو میری زندگی تک حیرتے ہاتھ میں نہیں۔ (۱۹۱۸ء، مرآب مغرب، ۷)۔

--- سی آبرو ہر پانی بھر جانا / بھرنا محاورہ۔

عزت دار آدمی کو بے عزت کر دینا، رسوا کرنا، بے آبرو کرنا (ماخوذ: جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- سے پرونا ف محاورہ۔

رک: موتی پرونا جو زیادہ مستعمل ہے۔

ہے لقم کا سلیقہ ہر چند سب کو لیکن
جب جانیں کوئی لاوے یوں موتی سے پرو کر
(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۷۷۷)۔

--- سے مانگ بھرنا محاورہ۔

مانگ کے بالوں میں موتی پرونا (علمی اردو لغت)۔

--- کا ٹھنڈا ہونا محاورہ۔

موتیوں کا ٹوٹ جانا، جب صبح ہونے لگتی ہے موتی ٹھنڈے معلوم ہونے لگتے ہیں یہ
تڑکا ہونے کی علامت سمجھی جاتی ہے (نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- کاٹھی اند۔

(پارچہ بانی) کرگے میں چلا ہے کے ہاتھ تلے لگا ہوا بیلن جس پر وہ تیار شدہ یعنی بنا
ہوا کپڑا لپیٹا جاتا ہے، تر، تور (۱) پ (۲۰: ۶۱)۔ [موتی + کاٹھی (رک)]۔

--- کا چونا اند۔

مروارید سوختہ کا سفوف جسے امرا بچونے کی جگہ پان میں استعمال کرتے تھے۔
آب غلت سے نہوں کیوں میرے سروارید اشک
جب لگاے وہ صنم موتی کا چونا پان میں
(۱۸۳۱ء، دیوان تاج، ۲: ۹۱)۔

--- کا دانہ اند۔

کوئی موتی، فرد؛ مراد: قیمتی اور نایاب موتی۔

ہر صدف در بے بہا بن جائے
وانہ موتی کا موتیا بن جائے
(۲) جتن (فریب اثر، ۳: ۶۰۳)۔

--- کا کشتہ اند۔

پھٹکے ہوئے یا کٹے ہوئے موتی (دوا، مستعمل)۔ اس میں جوڑ چادری لوٹک لاجپتی، بچک
پان موتی کا کشتہ..... اور سونے کے ورق ڈال کر صندل کے دھتے سے گھونٹا ہوں۔ (۱۹۵۳ء،
اپنی موج میں، ۸۹)۔

--- کا لچھا اند۔

موتیوں سے تیار شدہ یا موتیوں سے بنا ہوا حلقہ۔
دھرے کانوں پہ لا موتی کے لچھے
ٹپکتے جس میں آویزے تھے اچھے
(۱۷۹۷ء، عشق نامہ، فکر، ۱۰۸)۔

--- کا ہار اند۔

موتیوں سے بنا ہوا، موتی پرویا ہوا ہار۔

دو موتی کا دو لڑ دو موتی کا ہار
سدا اشک قم دیدہ جس پر ثار
(۱۸۷۳ء، سحر الہیان، ۶۳)۔

رشتہ، الناس و گوہر، بند محرم پر ثار
آنکھیں سینے سے لٹو دیتا ہوا موتی کا ہار
(۱۹۵۱ء، بغض دوراں، ۲۲۸)۔ اپنے گلے سے موتیوں کا ہار اتار کر کنیر کے گلے میں ڈال دیتے۔
(۱۹۹۱ء، کاغذ پھولی، ۱۱۷)۔

--- کٹی (ضمک) صفت صفت۔

کٹے ہوئے موتی بھری ہوئی: (مجازاً) خوبصورت (آنکھ)۔

آنکھیں وہ کالی کالی موتی کٹی ریشمی
نکلیاں ہیں کھلنے والی جہین پہ اس چمن کی
(۱۹۳۷ء، عظمت اللہ خان، سریلے بول، ۱۸۸)۔ [موتی + کٹا (رک) کا ماضی] + ی،
[الحقہ تائید]۔

--- گمانا محاورہ۔

موتی حاصل کرنا: انتہائی جدوجہد سے کوئی مقام بنانا۔
میں نے مجنوں کو روند کے موتی کما لئے
تو مست ہو کے وہ گیا ساحل کے جھاگ پر
(۱۹۸۰ء، شہر سدا رنگ، ۹۲)۔

--- کوٹ گر بھرنا محاورہ۔

بہت خوبصورت اور چمک دار بنانا (آنکھ کے لیے مستعمل)۔
آب و تاب چشم جاناں دیکھ کر ثابت ہوا
بھردیے ہیں صنایع قدرت نے موتی کوٹ کر
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۶۰)۔ آنکھیں اسقدر روشن اور پرکشش تھیں کہ انہیں دیکھ کر ایسا
محسوس ہوتا گویا موتی کوٹ کر بھردیے ہوں۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۲۰۳)۔

--- کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں فقرہ۔

نہایت خوبصورت اور چمک دار آنکھیں ہیں۔ کتنے ہموار مردم دیدہ دھرے ہیں، صنایع
قدرت نے موتی کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں۔ (۱۸۲۳ء، فسانہ عجائب، ۴۸)۔

--- کی آب صفت۔

موتی کی چمک، موتی کی طرح کی سفیدی: (کنایہ) پاکیزگی، آبرو۔
خندہ دنداں نما لازم نہیں اے بھر حسن
نہیں تو اب جاتی رہیگی آن میں موتی کی آب
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۰۸)۔ انسان کی آبرو موتی کی آب سے نازک و نازک ہے۔ (۱۹۰۰ء،
خورشید بچو، ۲۱)۔ مجید مہینہ بھر نہیں نہاتا تھا لیکن جس کا دل موتی کی آب رکھتا تھا۔ (۱۹۸۳ء،
منزلیں دار کی، ۱۳)۔

--- کی آب ہے کہادت۔

(عزت) بڑی نازک چیز ہے ذرا سی بات میں جاتی رہتی ہے۔

سو باتوں کا اک جواب ہے بس
حرمت موتی کی آب ہے بس
(۱۸۸۱ء، مثنوی نیرنگ خیال، ۱۰۳)۔

کھٹے کی جہاں میں تھکوا عزت موتی کی آب ہے صداقت
(۱۹۲۸ء، تنظیم ابیات، ۸۹)۔

--- کی سی آب اتر جانا / جانا محاورہ۔

آبرو ہاتی نہ رہتا، بے آبرو ہونا، حرمت نہ رہنا، عزت کا جانا رہنا، بے توقیر ہونا۔
گر کر اس کی گلی کی خاک میں مفت
انٹک کی موتی کی سی آب گلی
(۱۸۱۰ء، میر، ۷۳۳)۔ آبرو ہوتی ہے موتی کی آب ایک دند اتر کے پھر چڑھ نہیں سکتی۔
(۱۹۵۱ء، گناہ کا خوف، سنگھول، ۵۰۱)۔

--- کی سیبی سیبی

دو سیبی جس میں سے موتی نکلتا ہے، صدف، صدف (جامع اللغات)۔

--- کی لڑی (الف)۔

تاجے میں پروئے ہوئے موتی، سنگ، گوہر، سنگ مرودارید، موتی کی مالا، موتی کا ہار۔
اپنی تری موتی کی لڑی سے جو لڑی آکھ
توڑے گی اب اسے جان نہ اٹھوں کی لڑی آکھ
(۱۸۳۱ء، دیوان شاخ، ۱۲۶)۔ آپ کے دیوان پر میرا دیباچہ ایسا ہے جیسے موتی کی لڑی میں
سنگریزے کا آویزہ لگا ہو۔ (۱۹۰۵ء، مولانا غلام غوث ہے خیر، اردو کا بہترین انشائی ادب، ۲۹)۔
دو ٹلو کے ایک دوہٹا، ایک موی موتی کی لڑی، تین آویزے۔ (۱۹۵۱ء، سنگھول (محمد علی ردوہی)،
۵۰۱)۔ (ب) صدف، خوبصورت اور چمک دار (خصوصاً دانت کے لیے مستعمل)۔

اس لفظی نے سر کو چھو بید کی چمڑی

کھینے کا کہ دانت تو موتی کی ہیں لڑی

(۱۸۸۰ء، سودا، ۲، ۲۳۳)۔

--- کی لڑیاں پرونا محاورہ۔

پرچست اور خوبصورت الفاظ برتا، ذخیرۃ الفاظ سے منتخب لفظ چننا اور برکھ استعمال کرنا۔
نیم نے۔ اپنی جگر کاوی و دماغ سوزی سے موتی کی لڑیاں پرو دیں۔ (۱۹۵۷ء، ہندوؤں میں
اردو، ۱، ۳۷۲)۔

--- کی مانند صفت

موتی کی طرح، انتہائی خوبصورت، بھی ہوئی، مریض، میر کی ہر بیت موتی کی مانند ہے۔
(۱۹۸۰ء، محمد تقی میر، ۲۸)۔

--- کے ساتھ تولنا محاورہ۔

رک: موتیوں میں تولنا جو زیادہ مستعمل ہے (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- کے مول صفت: م ف

انتہائی قیمتی، بیش قیمت، موتی کی قیمت میں۔

بالا در مرگ میں مجھے سودا گراں ملا

موتی کے مول قہر آب سناں ملا
(۱۸۵۳ء، ریاض معنی، ۲۳)۔

--- گھنگلنا محاورہ۔

موتی تلاش کرنا، موتی روٹنا، موتی چھنا، کردار نگاری اور کردار کی نفسیات کی تہوں میں اتر

کر کچھ اور موتی کھنگلنا بڑی عمدہ اور اہم چیز ہے۔ (۱۹۸۷ء، نیا اردو افسانہ انتخاب تجربے
اور مباحث، ۳۳)۔

--- گرجنا / گرجے ہوئے ہونا محاورہ۔

موتی میں بال پڑ جانا، موتی کا ترکنا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- لانا محاورہ۔

گوہر تلاش کرنا، قیمتی چیز ڈھونڈنا، مشکل کام انجام دینا، موتی لانا آسان نہیں، سمندر میں
ڈوبنا ہی پڑتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، بازگشت و بازیافت، ۱۵۵)۔

--- لٹانا ف م محاورہ۔

اگوہر افشانی کرنا، خوبصورت الفاظ برتنا۔

پھر قلم چناب ہے موتی لانے کے لئے

کھکشاں جھکنے لگی دامن بڑھانے کے لئے

(۱۹۳۶ء، اخترستان، ۳۳)۔ بی حسام الدین راشدی نے علم و فضل کے موتی لانے۔ (۱۹۸۷ء،

شاخ ہری اور پیلے پھول، ۱۵۱)۔ آنسو بہانا۔

موتی لٹائے چشم گہر باد رات دن

دلیا دلی کے ساتھ مری آبرو رہے

(۱۸۷۰ء، الماس و خشاں، ۲۷۹)۔

--- مال الف (قدیم)۔

موتیوں کی مالا۔

میں چمک تے نت اٹھ انجرواحال

محل چینی آنسو موتی مال
(۱۹۷۲ء، عادل شاہ ثانی، ۱۶۱)۔ [موتی + مال (مالا) (رک) کی تحریف]۔

--- مالا صفت

موتیوں کی مالا، موتیوں کا ہار۔ بادشاہ نے اختر سعید کے تئیں سورہ عنایات کچھ کر خلعت و
موتی مالا جیفہ اور سر پہ صریح مرحمت فرمایا۔ (۱۷۹۲ء، عجائب القصر (شاہ عالم ثانی)، ۶۷)۔
ایک موتی مالا ایک ہوا ایک دانے کی جس میں ایک ایک دانہ لڑمرد کا اور ایک ایک موتی ہے۔
(۱۸۸۵ء، یزیم آخر، ۳۳)۔ [موتی + مالا (رک)]۔

--- محل م ف ج م، ف ت ج، الف

ا محل جس میں ہیرے موتی استعمال کیے گئے ہوں، بیش محل۔

اس خود کی گلی میں ہوا آنسوؤں کا ذخیر

موتی محل بہشت میں تعمیر ہو گیا

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۷۶)۔ ایک نہایت خوبصورت شاہی محل کا نام جو دہلی کے قلعہ

معلیٰ میں واقع ہے یہ محل سنگ مرمر اور سنگ سرخ کا بنا ہوا اب تک موجود ہے

(فرہنگ آصفیہ)۔ [موتی + محل (رک)]۔

--- مسجد م ف ج م، م ک س، م ک س ج، ص

سنگ مرمر کی بنی ہوئی خوبصورت مسجد (فرہنگ آصفیہ)۔ ایک نہایت خوشنما اور سفید

سنگ مرمر کی مسجد کا نام جو دہلی کے قلعہ معلیٰ میں اب تک واقع ہے اور قابل زیارت ہے

نیز آگرہ کے قلعہ کی مسجد، آگرہ کے قلعہ میں مسجد فقیر کرائی سب سنگ مرمر کی ہے اس کا نام سوتلی مسجد ہے۔ (۱۸۹۰ء، تذکرۃ الکرام، ۶۵۲)۔ [سوتلی + مسجد (رک)۔]

--- میں تلنا ف مر: محاورہ۔

رک: سوتلیوں میں تلنا جو زیادہ مستعمل ہے۔

زبان سوتلیوں کی تھی سبب کا کہے تو وہ بیٹھی تھی سوتلی میں گل (۱۷۸۳ء، بحر الہیاں، ۶۳)۔

--- نکالنا محاورہ۔

سوتلی روٹنا، نادر اور خوبصورت الفاظ تلاش کرنا۔

غرق حیرت ہو کے پائے ہم نے مضمون آب واد

وہ کیا سوتلی نکالے قلم تصویر سے

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳۰: ۳۵۳)۔ گہرے سمندروں سے سوتلی نکالنا اور اسے دنیا کے ادب میں پیش کر دینا ان کا محبوب مشغلہ ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فہان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۵۸۳: ۲۰)۔

--- ہاتھ آنا محاورہ۔

گوہر یا قیمتی چیز کا ہاتھ لگنا، ہندو دھرم شاستروں کے بحر میں گھسے ہوئے لگانے پر اسے تب کہیں سوتلی ہاتھ آئے گا۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عافیت، ۱۰: ۱۲۲)۔

موتے (۱) (ولین، الف بکشی)۔

وہ جنہیں موت آچکی ہو، مردہ، مرحوم، سوتلی، اس سبیل سے پانی بکھر سوتے کو دماغ خیر سے یاد کریں۔ (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، مئی، ۵۱)۔ [سوتلی (رک) کا ایک املا]۔

--- بھری (--- قت بھ) صف مٹ۔

مردوں یا مقتولوں سے پُر۔

پڑے جو کام انھیں تب نکل کے کھائی سے

رنگیں وہ فوج جو سوتے بھری لڑائی سے

(۱۷۸۰ء، سورا، ۱۰: ۳۶۸)۔ [سوتے + بھرا (بھرتا کا ماضی) + ی، لاحقہ تانیث]۔

موتے (۲) (ولین، الف بکشی)۔

موتا (رک) سے منسوب تراکیب میں مستعمل (جامع اللغات)۔

--- کی رسم لٹ۔

(ہندو) راجپوتوں میں ایک سزا جو گستاخ اور کلنگی کو دی جاتی ہے جس میں مجرم کو سیاہ رنگ کے کپڑے پہنائے جاتے ہیں اور کمر میں کالی کھوار لگا کر مٹکی گھوڑے پر سوار کیا جاتا ہے اور پھر اس کو علاقے کی حد سے باہر نکل جانے کا حکم دے دیا جاتا ہے۔ اس کی کمر میں کالی کھوار لگا کر اس کو مٹکی گھوڑے پر سوار کیا پھر اس کے چہرے پر ایک حسرت بھری نگاہ والی لفٹ دلیپ نے بھی اپنے باپ کی طرف دیکھا دونوں کی آنکھوں میں نم کے آنسو تھے سوتے کی رسم ادا ہو گئی۔ (۱۹۶۷ء، ساقی، کراچی، فردوسی، ۱۵)۔

--- میں جانا محاورہ۔

موت کے موقع پر کسی کے گھر جانا، تعزیت کے لیے جانا، مرزا کامران اس شب کو ایک سوتے (تھی) میں گئے ہوئے تھے۔ (۱۸۸۰ء، رابطہ ضبط، ۱۰: ۳۳)۔

سوتلیا (ونج، سنگ نیز کس بج ت) (الف) صف۔

سوتلی کی مانند، سوتلی سے مشابہ، مثل گوہر، سوتلی کی طرح چمکیلا، سوتلی کے رنگ کا۔

سوتلیا دانت ہوں لب برگ گل خوبی ہوں

کان دونوں صدف گوہر محبوبی ہوں

(۱۸۷۸ء، بحر (نور اللغات))۔ حکیم احسن اللہ خان نے ایک مہنل شب کی بادشاہ کے حضور میں پیش کی اور عرض کی کہ حضور اس کا کیسا اچھا سوتلیا رنگ ہے۔ (۱۹۱۸ء، بہادر شاہ کا مولا بخش ہاشمی، ۱۷)۔ (ب) اند: اسٹ۔ نیپلے کی متحدہ قسم کا ایک سفید خوشبودار پھول جو چینی سے موٹا اور زیادہ پتھریلوں کا ہوتا ہے اور جس کی مٹھ بند کھلی سوتلی سے مشابہ ہوتی ہے (لاط: Jasminum Zambac)۔

کیا ہے اداں کی جوانی کیا وہ سوتلی کی جھلک

کیا وہ شبنم جو کہ گل کا تری نو کے اگل

(۱۹۶۹ء، فشی جسونت رائے (ہندوؤں میں اردو، ۱۰۶: ۱))۔

غرق نے گل کیا جوش بہار حسن سیں موندہ پر

نگاہی باغ کی یہ سوتلیا گیا خوب ترتی ہے

(۱۷۴۱ء، شاہ کراچی، ۱۰: ۲۹۳)۔ اور دے پھول جو خصوصیت اس سرزمین سے رکھتے ہیں ہزاروں ہیں۔ لیکن مشہور معروف خلق میں بیشتر۔ سوتلیا، مدنی بان، (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۲۲)۔

دل کی کلی نہ تھ سے کبھی اسے صبا کھلی

چمپا کھلی گلاب کھلا سوتلیا کھلی

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۶۲)۔ چینی تہذیبی آنکھوں میں کہے گی اور سوتلیا تہذیب دماغ کو مست کرے گی۔ (۱۹۱۸ء، انگلی کا راز، ۱۸)۔ ہائیسے میں۔۔۔ تازہ سوتلیا کی خوشبو کی لہریں آتی رہتی تھیں۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۵۳)۔ (ج) اند: ۱۔ ایک قسم کی آنکھوں کی بیماری جس میں نزلے کا پانی پتلیوں میں اتر آتا ہے اور اس کی وجہ سے بصارت رفت رفت کم یا ناکمل ہو جاتی ہے یا بقول بعض رطوبت جلد یہ مکدر اور مٹکی ہو جاتی ہے، سوتلیا ہند، میدان نظر آہستہ آہستہ تنگ ہو جاتا ہے، یہ علامت ہر سوتلیا میں پیش پائی جاتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، جراتی وطلاقی تشریحی (تزیں)، ۸۸)۔ ڈاکٹر۔۔۔ نے سوتلیا کی علامت اور علاج پر تبصرہ کرتے ہوئے حوام کو نیم حکیموں اور عطائیوں کے بعد بلند باغ دھوؤں کے بارے میں بتایا۔ (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۳۱ اگست، ۱۱)۔ ۲۔ وہ کبوتر جس کی آنکھ کا حلقہ، چونچ اور ناخن سفید ہوں، ان کی دو قسم ہیں ایک سوتلیا دوسرا تارا۔ (۱۸۸۳ء، میدگانہ شوکتی، ۲۱۳: ۳)۔ (معماری) مچیت کے آگے کو لگا ہوا چمپا کھلا کھارا، لیجے کا نچلا کھارا، لب، بام، اونی، دیواروں سے لگا ہوا لیجے کا ترچھا سوتلیا (eaves) اور عمارت میں گہرا کھلا ہوا آرائشی حاشیہ (Mouldings) مندر کے فرش پر دھوپ چھاؤں کا خوش نما منظر پیش کرتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، تمدن ہند پر املای اثرات، ۳۶۹)۔ (د) لٹ۔ ایک بیماری چمچک یا سیتلا جس میں شفاف گول دانے یا چمک دار سرخ پھنسیاں پہلے سینے اور ہونٹوں پر پھر پاؤں پر نکل آتی ہیں اور اس کے ساتھ ہلکا بخار کبھی درد سر اور کھانسی بھی ہوتی ہے۔

دنداں کے عاشقوں کے آنسو ہیں در نہیں ہیں

نگلی جو سیتلا ہے وہ بھی تو سوتلیا ہے

(۱۸۷۸ء، سخن ۵۵، ۱۵۰)۔ تیسرے دن دیکھتے ہیں تو سوتلیا پنڈے پر صاف جھلک رہی ہے۔

(۱۹۱۷ء، بھگت، ۵۶)۔ [سوتلی (رک) + ۱، لاحقہ تانیث و نسبت]۔

--- اتر آنا محاورہ ---

آنکھوں میں موتیا کی بیماری آجانا۔ آنکھ میں موتیا اتر آیا تھا اس لئے اس کی نظر جاتی رہی تھی۔ (۱۸۸۸ء، نصیر دہلوی، ۶۳)۔ پھر موتیا اتر آنے سے اس کی نظر کمزور ہو گئی۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۱۲۷)۔ جب آنکھوں میں موتیا اتر آیا اور ڈاکٹروں نے آپریشن پر افسانہ تو مجبوراً نیم راضی ہو گئے۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۱۱۹)۔

--- پندہ (کسب، سک، ن) اندہ ---

(طب) آنکھ میں پانی اتر آنے کا مرض جس میں پھٹائی جاتی رہتی ہے (Cataract)؛ (اردو: Gutta Serena)۔ ابھی آنکھ موتیا بند کی ہے کہ دیکھنے میں درست ہے پر اس میں پھٹائی نہیں۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۱۳۰)۔

در دندان پہ چشم کی تر ہے موتیا بند ہو نہ یہ ڈر ہے

(۱۸۷۸ء، سخن جمال، ۱۳۳)۔ موتیا بند حقیقت میں ایک عارضی و غیر طبعی رطوبت ہے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۹۲: ۲۰)۔ ان دنوں نواب سید علی مرحوم موتیا بند میں مبتلا تھے۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۳۹۷)۔ صاحب حیثیت افراد..... پاکستان میں کالا پانی کے شمس لاکھ اور موتیا بند کے چالیس لاکھ مریضوں کی شفا یابی کے لیے مالی تعاون کریں۔ (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۳ اگست، ۱۱)۔ [موتیا + بند (بندہ)]۔

--- پاک اندہ ---

رک: موتی پاک نمبر ۱۔ شاہ تارا کی گلی سے موتیا پاک اور چاندنی چوک سے لوزات۔ ابھی جا کر لاؤ۔ (۱۸۶۸ء، مرآۃ العروس، ۲۶۴)۔ [موتیا + پاک/پاک (رک)]۔

--- جانور (رک، ن، فت، و) اندہ ---

بچی جو ایک سمندری کیزا ہے اور جس میں موتی پیدا ہوتا ہے۔ موتی ایک جانور میں ہوتا ہے جو سمندر کی جہ میں رہتا ہے اس کا نام موتیا جانور رکھو تو پھبتا ہے۔ (۱۸۶۹ء، اردو کی پہلی کتاب، ۱۱۳: ۳)۔ [موتیا + جانور (رک)]۔

--- دانت (فت، و) اندہ ---

نہایت خوش نما دانت، بہت چمک دار اور سفید دانت، موتی سے دانت۔

موتیا دانت ہوں لب، برگ گل خوبی ہوں

کان دونوں صدف گوہر مجھوٹی ہوں

(۱۸۷۸ء، بحر (مبذبات اللغات))۔ [موتیا + دانت (رک)]۔

--- دھوپ (مغ، لٹ) ---

بگلی دھوپ! دھندلی دھندلی روشنی، جنت..... جہاں موتیا دھوپ ہوگی اور کاسنی بادل۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۷۹)۔ [موتیا + دھوپ (رک)]۔

--- رنگ (فت، و، غنہ) اندہ ---

موتی کی رنگت سے ملتا جلتا میزری اور زردی، جھلکتا ہوا سفید رنگ، ہلکا زرد رنگ۔ حکیم احسن اللہ خان صاحب نے ایک مہنل ریشہ کی پوشا کے حضور میں پیش کی اور عرض کی کہ حضور! رک لکھا اچھا موتیا رنگ ہے۔ (۱۹۱۸ء، بہادر شاہ کا مولا بخش باقی، ۷۷)۔ خود کو کاسنی اور دیوی کو موتیا رنگ پسند تھا۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۳۶)۔ چھانسا چہرہ، موتیا رنگ، پھوٹی سی ناک اور اٹھارہ بیٹھائی۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۷۳)۔ [موتیا + رنگ (رک)]۔

--- ریشم (ی، ج، فت، ش) اندہ ---

کپڑے کی ایک قسم، موتیا کے رنگ کا ریشم۔

موتیا ریشم نظر آیا جو کل بازار میں

پھر گئی آنکھوں میں گردن اور ہاتھوں کی لپک

(۱۹۶۰ء، رزی، رک، ۳۷۱)۔ [موتیا + ریشم (رک)]۔

--- سیٹلا (ی، مع، سک، ت) اندہ ---

(طب) ایک قسم کی چمک جو بخار کے ساتھ آتی ہے، چکن پاکس، یہ ایک چھوٹا دار بخار ہے جس میں شفاف دانے بدن پر ظاہر ہو کر اکثر چوتھے پانچویں دن زائل ہو جاتے ہیں، اس کو لاطن میں ویری سلا (Varicella) اور ہندوستانی میں موتیا سیٹلا کہتے ہیں۔ (۱۸۸۲ء، کلیات علم طب، ۲۹۵)۔ [موتیا + سیٹلا (رک)]۔

--- فروش (فت، ف، و، ج) اندہ ---

موجے کے پھول بیچنے والا، ندر سے ایک برس عیشر ایک موتیا فروش بوزھا چاندنی چوک میں یہ آواز لگایا کرتا تھا۔ (۱۹۱۵ء، مرقع زبان و بیان، ۳۵)۔ [موتیا + ف فروش، فروشن = بیچنا]۔

--- کا پانی اندہ ---

(طب) رک: موتیا بند۔ ڈاکٹر نے ایک آنکھ کی نسبت تو یہ کہا ہے کہ اس میں موتیا کا پانی پورا آچکا ہے اور آنکھ بنانے کے قابل ہو گئی ہے۔ (۱۹۰۶ء، مکتوبات عالی، ۶۲: ۱)۔ اس کی آنکھوں میں موتیا کا پانی اترنے لگا۔ (۱۹۸۳ء، قیدی سانس لیتا ہے، ۱۷۷)۔

--- کا توڑا اندہ ---

موتیا کے پھولوں کا یا موتیوں کا بنا ہوا گلے، ہاتھ یا پانو کا زیور جس میں لڑیاں ہوتی ہیں۔ رنگ، جھومر، سرسری..... موتیا کا توڑا..... سر سے پاؤں تک سونے موتیوں میں لدی ہوئیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۳۱)۔

--- کا جالا اندہ ---

(طب) رک: موتیا بند۔ یہ لوگ آپریشن کے بغیر موتیا کے جالے کو چوٹ لگا کر آنکھ کے پیچھے پھینک دیتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۳۱ اگست، ۱۱)۔

--- کی لڑی لٹ ---

موتیا کے پھولوں کا ہار، لڑی میں پروئے ہوئے موتیا کے پھول یا کلیاں۔

کوئی گوندھتی موتیا کی لڑی کہیں کوئی گل کی بناتی چھڑی

(۱۸۳۵ء، حکایت سخن، ۱۰۶)۔

--- کھان لٹ ---

موتی کی کان، کان جس میں جواہر چمکتے نظر آئیں۔

موتیا کھان سے کچھ کم نہیں چشم عاشق اشک بھی دیکھ نکلتے ہیں گہر سے باہر

(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۶۱)۔ [موتیا + کھان = کان]۔

--- نلا / نلا (فت، ن، شدل) اندہ ---

ایک قسم کی آتش بازی جس کی قی سے موتی کی طرح شرارے نکلتے ہیں (فلپس؛ جامع اللغات)۔ [موتیا + قی (خذف ی) + لا، لاحقہ تذکیر]۔

... کو خاک میں ملانا محاورہ

گراں قدر چیز کی قدر نہ کرنا؛ قیمتی شے کو اس کے مصرف میں نہ لانا۔ وہ لوگ اس کی بات کو رد کرتے ہیں، موتیوں کو خاک میں مالتے ہیں۔ (مکتوبات آزاد، ۳۶)۔

... کی آب است

موتی کی سی چمک، موتی کی سی آب و تاب۔

گوہر معصوم لیے بھرتے ہیں دیواں شہر شہر

ہے رواں میرا سفید موتیوں کی آب میں

(ناخ، ۱۰، ۶۶)۔

... کی لڑی است

۱. ایک لڑی میں پروئے ہوئے موتی۔ بازوؤں پر دو ایک ایک موتیوں کی لڑی کی دو زمرہ کی ہیں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۳۳)۔ سب مذاہب ایک سلسلے میں ہیں جیسے موتیوں کی لڑی (۱۹۵۱، مشکوٰۃ، گناہ کا خوف، ۳۱۳)۔ دوسری علامات قیامت کا جو کئے بعد دیگرے اس طرح آئیں گی جیسے موتیوں کی لڑی کو کاٹ دیا جائے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸۰، ۳۵)۔ پھول بھی تھے جو اس کی گردن میں یوں لپٹے ہوئے تھے جیسے انتہائی خوبصورت سفید موتیوں کی لڑیاں۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۲۰، ۲۵۰)۔ ۲. (کنایہ) آنسوؤں کی لڑی۔

جی میں ہے موتیوں کی لڑی اس کو بھیج دوں

اکھارہ حال چشم گہوار کے لیے

(۱۸۵۱، مومن، ۱، ۲۲۳)۔

... کی مالا است

موتیوں کا ہار، ایک لڑی میں پروئے ہوئے موتی، موتیوں کی لڑی، ان کی نظم شائع ہوئی تھی جسے چڑھ کر آدمی پر خود فراموشی کا عالم طاری ہو جاتا ہے، نظم کیا تھی موتیوں کی مالا تھی۔ (۱۹۳۸، سولہ سنگار، ۲۲۳)۔ امام حسینؑ سے رنگین چوڑیاں، موتیوں کی مالا اور ایک ہانکا بھیا گڈے جیسا دولہا مانگ رہی ہے۔ (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۳۷)۔

... کے بھاؤ بگنا محاورہ

بہت مہنگا فروخت ہونا۔ گیلیوں موتیوں کے بھاؤ بگ رہا ہے۔ (۱۹۸۷، آخری آدمی، ۱۰۵)۔

... کے داسوں م ف ص ف

بہت گراں، بہت مہنگا، لوگ ان کے ہاتھ کے لکھے ہوئے قطعوں کو موتیوں کے داسوں مول لیتے یہاں تک کہ ان کی معمولی مشق بازار میں صرف ایک روپیہ حرف کے حساب سے ہاتھوں ہاتھ بک جاتی تھی۔ (۱۹۲۶، شہر در ہندوستان میں شرقی تمدن کا آخری نمونہ، ۲۱۳)۔

... کے دانت م ف

موتیوں جیسے بہت خوبصورت اور چمک دار دانت،

وہ موتیوں کے دانت وہ حسن اور وہ دین

فوجی میں جلوہ گر ہے بدخشاں مع صحن

(۱۸۹۱، تعلق (مہذب اللغات))۔

... کے مول اللہ

بہت گراں، نہایت مہنگا، مزر کی دال موتیوں کے مول بکتے لگی۔ (۱۹۵۱، مشکوٰۃ، گناہ کا خوف، ۵۳۹)۔

... کے مول بگنا محاورہ

بہت مہنگا فروخت ہونا۔ ملہ موتیوں کے مول بگ رہا ہے۔ (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱، ۲۶۵)۔ بقول مولانا شرر و صلیاں موتیوں کے مول بگتی تھیں اور ایک روپیہ فی حرف بک جاتا تھا۔ (۱۹۶۳، صحیفہ خوش نویسیاں، ۱۸۱)۔

... کے ہار گوندھنا محاورہ

نہایت خوبصورت اور شائستہ گفتگو کرنا، ۱۳ کنز کوہی چند نارنگ ادب کی دنیا میں داخل ہو چکے تھے، وہ باتوں میں موتیوں کے ہار گوندھتے تھے۔ (۱۹۸۷، شاخ ہری اور پیٹے پھول، ۳۶)۔

... میں تلنا محاورہ

۱. بہت گراں قدر سمجھا جانا، نہایت آبرو دار سمجھا جانا کہ ہم وزن ہیرے جواہرات میں تو لا جائے، ہیرے جواہرات اس پر سے بچھاؤ کر دیے جائیں۔
ہو گئے چناب اس يوسف کے جاتے ہی نجوم
موتیوں میں تل رہا تھا کیا ابھی بازار صبح
(۱۹۳۲، بے نظیر شاہ وارثی، کلام بے نظیر، ۵۳)۔ یورپس نے ایک انجم اپنے دیوان میں شامل کی ہے جس میں وہ کہتا ہے کہ میرے اشعار موتیوں میں تلے ہیں۔ (۱۹۷۸، اثبات و نفی، ۱۶۳)۔ ۲. نہایت عزت کرنا، نہایت آبرو مند سمجھنا (جامع اللغات)۔

... میں تولنا محاورہ

۱. موتیوں میں تلنا (رک) کا تعنیہ، موتیوں کا ہم وزن سمجھا جانا؛ بہت قیمتی جاننا۔

تولتے ہیں موتیوں میں اشک حسن یار کو

دونوں آنکھیں اپنی ہیں دولہا میزبان عشق

(۱۸۳۶، آتش، ۱، ۲۵۵)۔

قد کتنا خوشنما ہے بدن کس قدر ہے گول

جوہر شناس ہے تو اسے موتیوں میں تول

(۱۸۷۳، انیس، مراۃ، ۱۵۱: ۲)۔ آپ کے خط کا ایک ایک فقرہ موتیوں میں تولنے کے قابل ہے۔ (۱۹۰۰، شریف زاد، ۱۵۸)۔ ان کا وہ کلام جو موتیوں میں تولنے کے قابل ہے کہیں دیکھنے اور سننے میں نہیں آتا۔ (۱۹۵۷، ہندوؤں میں اردو، ۲۲۱: ۱)۔ ۲. نہایت عزت کرنا، نہایت آبرو دار سمجھنا کہ ہم وزن ہیرے جواہرات میں تولا جائے یا ہیرے جواہرات اس پر سے بچھاؤ کر دیے جائیں۔ آپ تو موتیوں میں تولنے کے قابل ہیں۔ (۱۹۷۷، مخزن، مکی، ۳۸)۔ استادان فن کو موتیوں میں تولا جاتا۔ (۱۹۸۷، شاخ ہری اور پیٹے پھول، ۲۱۸)۔

... میں سقیلہ ص ف م ف

موتیوں سے لدی ہوئی، بہت سارے زیور پہنے، سونے میں جلی۔ موتیوں میں سلید اپنی مسند پر بیٹھی ہیں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۳۱)۔

... میں لذنا محاورہ

زیورات کی افراط ہونا، قیمتی زیور افراط سے پہننا۔

شاہد گل موتیوں میں لد ہے جہاں آہنگل

اور تر رہتا ہے گوہر بار قیصر بارگ میں

(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۱۰۲)۔ سر سے پاؤں تک سونے موتیوں میں لدی ہوئی۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۳۱)۔

موتیے (دج، کسج، ت) اند: ج۔

موتیا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔ ہم کہ ہر ایک گردن میں سوکھے اور موچے کے ہار دیکھنے کے آرزو مند ہیں۔ (۱۹۹۱ء، خاکر نما، ۱۱۲)۔

... کا پھول اند۔

رک: موتیا (مشہور پھول)۔

دکھا جو اوسے موچے کا پھول کان میں

موتی صدف میں قطرہ سیلاب ہو گیا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۵)۔

... کا جالا اند۔

(طب) وہ جالا جو موتیا کے مرض میں آنکھ کی پتلی پر آجاتا ہے۔ یہ لوگ آپریشن کے بغیر موتیا کے جانے کو چوٹ لگا کر آنکھ کے پیچھے پھینک دیتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۳۱ اگست، ۱۱)۔

... کا عطر اند۔

موچے کے پھولوں کا عطر، پیلے کے پھولوں سے کشید کیا ہوا عطر، عطر جس میں موچے کی خوشبو ہو۔ بابو ہم نے چنبیلی اور حنا اور برگ حنا اور موچے کا عطر سوگھا کوئی عطر باقی نہیں رہا۔ (۱۸۸۹ء، سیر کھسار، ۱: ۲۰۲)۔ ڈبل پیسے میں موچے کے عطر کی روٹی اور باقی دھیلے کا لوبان لیتی آئی۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہار، ۱۲۳)۔

... کی کلیاں است۔

پیلے کی کلیاں جو گول گول اور سفید ہوتی ہیں۔

خیال غنچہ دہن میں نہ بیکہ جاری ہے

ہمارے اشک کی لڑ موچے کی کلیاں ہیں

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۵۵)۔ مرادید و نغان صدف وہاں میں اس طرح پنبان ہیں گویا

دہن غنچہ میں موچے کی کلیاں ہیں۔ (۱۸۵۹ء، سروش سخن، ۱۷)۔

موتھ (دج) اند۔

(طب) رک: موتھا۔ موتھ (سعد) کو زیادہ تر ضعف دماغ.... اور مہمی امراض میں استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ، ۲: ۳۶۹)۔ [موتھا (رک) کی تحفیف]۔

موتھا (دج) اند۔

۱. ایک قسم کی گھاس جس کی جڑ میں سے سفید سفید جوار کے برابر پیٹھے دانے سے نکلتے ہیں جنہیں بھون کر کھاتے ہیں (فرہنگ آصفیہ: نوراللفاظ)۔ ۲. وہ گھاس جس میں خوشبودار بڑی بڑی جڑیں نکلتی ہیں جو کپڑے وغیرہ رنگنے میں استعمال ہوتی ہیں۔

لاط: Cyperus rotundus۔

اوکھیں جیسے نالہ میں موتھا اوگے

(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۱۶۳)۔ دروازے پر لکھا کہ، ہم مانند موچے کی گھاس کے ہیں۔ (۱۸۰۳ء،

گنج خوبی، ۱۵۷)۔ چند قسم گھاس.... موتھا.... جڑیا کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، توصیف زراعات، ۲۵)۔

پ: सुस्थान, सुस्तं।

موتھرا/موتھڑا (دج، سک تھ) (الف) اند۔

(سالوٹری) گھوڑے کا ایک مرض جس میں اس کے لٹنے کی ہڈی بڑھ جاتی ہے یا

نقد و دوں پر درم آجاتا ہے، ہڈا جس کی وجہ سے گھوڑا لنگ کرنے لگتا ہے۔ موتھرا وہ ہے کہ گھوڑے کے پانوں میں مقابل زانو کے رگیں پھول جاتی ہیں۔ (۱۸۲۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۳۷)۔ لقا کو ایک گھوڑے پر سوار کیا، سوار اس مرکب کا مارا گیا تھا، گھوڑا بھی ڈکا، ہڈے موتھڑے سے لٹکے ہوئے سب محبوب سے محروم۔ (۱۸۹۲ء، طہسم ہوشربا، ۶: ۹۵۵)۔ (ب) صدف۔ ۱. کند، کھٹل (نوراللفاظ)۔ ۲. موٹا، انگلیوں کے پورے موتھڑے، ہڈیاں ٹہنی تکی اور اون کے سرے چھوٹے اور سخت۔ (۱۸۸۲ء، کلیات علم طب، ۲: ۳۵۲)۔ [مقای]۔

موتھی (دج) است (قدیم)۔

مٹھی، اس ہاتھوں میں دو حات میں تو مٹھی پکڑا جاتا ہے ہور کھولیا جاتا ہے۔ (۱۶۵۹ء، میراں بی خدا نما، وجوہ، ۳)۔ [مٹھی (رک) کا اشتیاقی املا]۔

موتھی (دج) (الف) اند (قدیم)۔

موتی، کیوں کہ ہر پتھر و اشیاء نہ ہو مٹھی کلی۔ (۱۷۶۵ء، انوار سکینی، امیرایم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت، ۳۳۰)۔ (ب) است، ایک قسم کا زرد خوشبودار ج: (نہایتات) پھلی والے پودوں کے خاندان سے متعلق جس کی خصوصیت شیریں منر سے مشابہ پھول اور پھلی والے پھل ہیں، پھلی سے متعلق یا پھلی والا (پلینس: جامع اللفاظ)۔ [موتی (رک) کا ہائے املا]۔

موٹ (دج) اند۔

جھوٹ (رک) کا تالچ، وہ.... جھوٹ موٹ کے وعدے اس سے کیا کرتا تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۷۲)۔ اگر عہد نامہ کا جھوٹ موٹ کا دم اور لٹا لٹا ہوتا تو وہ علانیہ میری مخالفت کرتے۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم، ۳: ۵۳۸)۔ عورت کو مرد کا جھوٹ موٹ کا سہارا بھی بہت ہوتا ہے۔ (۱۹۵۱ء، سیکول (گناہ کا خوف)، ۳۸۱)۔ [جھوٹ (رک) کا تالچ]۔

موٹ (دج) مزج است۔

موٹ کے برابر سرخ سے رنگ کا ایک فلہ جس کی وال بھی کھائی جاتی ہے، اور عموماً گھوڑوں کے دانے میں کام آتا ہے، موٹھ۔

بارخ میں دل ہو مالی، موٹ حاکم

کین نہ کھودے حت سوں یک لیمو کی پھانک

(۱۷۵۳ء، ریاض نوید، ۳۵۵)۔ [موٹھ (رک) کا ایک املا]۔

موٹ (دج) است۔

انگریزی، پوٹلی، بڈل، بندھا ہوا بوجھ۔

کے یو قرار پے نسبت ہے کوٹ

کرد پٹھان پر آفت کی موٹ

(۱۶۶۵ء، علی، ۲: ۲۳۱)۔

سیر بھاری بھیا رنگن انیالے

یو تو جنوں موٹ او جنوں نازا

(۱۷۱۷ء، بحر، ۱: ۱۲۸)۔

اوی غنچہ لب کے وصف میں دل بند ہے میرا

کوئی دیکھے اوی کو کھول کے رنگوں کی موٹ ہے

(۱۷۳۷ء، دیوان قاسم، ۱۷۳)۔ کسی شخص نے ایک موٹ آنے کی خرید کی۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشرت، ۸۷)۔

عشق کا بار کس سے اٹھ سکتا

سر پہ بھرے دھری یہ بھاری موٹ

(۱۸۵۸ء، تراب، ۷: ۷۷)۔ ایک موٹ پانچ روپے سے نیچے نہیں ملتی۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عافیت، ۸۵: ۱)۔ ۲. ڈول، چرسا، چڑے کا بڑا ڈول۔

سیر بانغ . خاموشی میں مسکرا ہونوں میں ہم
ڈوب گئے ہیں غنچہ گل رنگ کے مونوں سے ہم

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۲۳)۔ بہ نسبت فصیح کے اور چرتی کے ریت سے آچاشی زیادہ
ہوتی ہے پر موت اور چس اسی کو کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، توصیف زراعات، ۳۶۰)۔ مونوں کو
تیار کر لو موت کے رسوں کو خوب کھینچو۔ (۱۹۲۳ء، دیک بک ہند، ۲۹۹)۔ کسان پانی بھرنے کے
لئے چڑے کی موت بناتے۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد و طہ کی ایک بھٹک، ۳۹۵)۔
۳۔ مٹھی، مٹ

کہ توں کون گندا، نہ موت یک پر کیوں جائے آہیں کلام واسے سر
(۱۳۳۵ء، مثنوی کلام راہ پدم راہ، ۲۰۷)

بکلی ہیں کہ گرتی موت مارے رات ایک موت
(۱۵۰۳ء، مثنوی نور بار، ۵۱)۔ احتمال ہے کہ اول سے چوری کرتا تھا لیکن اسکو موت سے کوئی
نہیں بچا تھا اسلئے اسکی چوری نمود نہیں ہوتی تھی، اسی دفعہ نمود ہوئی۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکریم،
۱۹۶)۔ مٹھی یا مٹھ جو مردے کو کفن پہنانے کے بعد سر یا سر کے اوپر باندھ دیتے ہیں۔
ہیں تین کپڑے کفن کو

(۱۷۸۱ء، چار کری، ۱۹)۔ ۵۔ (مجازاً) قبضہ، دست، گرفت۔
لیا کیوں تو بھی پھر تھے گوشت کوں تر سیا توں سیف آگن موت کوں
(۱۲۳۳ء، فتح نامہ بکھیری (اردو، گراچی، اپریل تا جون ۱۹۸۸ء، ۱۳۸)۔ ۶۔ ننگوت
(جو گرہ دے کر باندھا جاتا ہے)۔

بجی دیکھو در دور پانی کی موت کھیا کاڑ گسوت تری باند موت
(۱۲۳۹ء، مثنوی، غموسی، ۲۰۸)۔ ۷۔ (مجازاً) رسی، ریمساں (علمی اردو لغت، فیروز اللغات)۔

اب سڑی س سڑی

بندنا

کفن پہنانے کے سر کی طرف اور پیروں کی طرف گانٹھ باندھنا، ازار اور لاف سے ترکیب
سوں ازار کو موت بند، (۱۵۶۳ء، رسالہ فقہ دکنی، ۱۰)۔

چلانا

۱۔ اول یا چرس چلا کر کنوئیں سے پانی کھینچنا۔ کوتوال کا فریضہ ہے کہ موت چلانے کے لئے
معتبر اشخاص مقرر کرے اور عورتوں کو گھوڑے پر سوار نہ ہونے دے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری
(ترجمہ)، ۱، ۲، ۵۷۹)۔ ۲۔ جادو کرنا، منتر پھونکنا یا پھینکنا، منتر پڑھ کر دشمن کی طرف
پھینکنا، پون جانا، سغلی عمل کرنا۔

نقش احب کا ترے دوتا نہ اگر میرے پاس
چشم ہاوا نے ابھی موت چلائی ہوتی
(۱۸۶۶ء، فیض حیدر آبادی، ۳۲۲)۔

غزالوں نے کیا اس چشم انہوں ساز پر جادو
چلائی موت انہوں نے تری رفتار پر کیا کیا
(۴، درجہ (رسانے بہاری لال) (عروس الذاکر، ۷۸)۔

ب۔ کا موت بیچنا

کلی چیز جی دیر، تھوک بیچنا (جامع لغات)۔

گٹھی (۔۔۔ قشک) مٹ

چرس یا چرس چلانا یا کھینچنا۔ زراعت و کاشت کا دار و مدار ہاڈلیوں کے پانی سے بذریعہ موت
گٹھی ہے۔ (۱۸۹۰ء، رسالہ حسن، ستمبر، ۳، ۶۳)۔ [موت + ف: کش، کشیدن = کھینچنا + ی،
لاحقہ کیفیت]۔

موٹا (دج) (الف) صف

۱۔ (i) معتدل جسامت سے زیادہ، کچھ ضخیم، فریبہ، تنومند، بھاری جسم والا (دوبلا کی ضد)۔
موٹا پرندہ ہوتا ہے جس کا سینہ اور پشت گوشت سے چھپے اور تھلی سے سفید ہو۔ (۱۸۹۷ء،
سیر پرند، ۳۵۰)۔ عرصہ بھی بلا سے ہے، کچھ مونے بھی تھے۔ (۱۹۳۲ء، کرنیں، ۱۰۱)۔ میں اس
قدر مونہا ہوں کہ بھاگ نہیں سکتا۔ (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۳۸۴)۔ (ii) تناور، اس کا
تھ بھی اپنے بلا سے بھائی کے حد کے برابر مونہا ہے۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۱۵۵)۔
ہائپر جن یوروں کے لئے ایک اہم خوراک ہے۔۔۔ کھلی دار اجناس کے پتوں کو مونہا کرتی ہے۔
(۱۹۸۸ء، جدید فصلیں، ۸۳)۔ ۲۔ دبیز، دل دار، گاڑھا، گہرا، تھہ دار۔ اوپر مونہا مونہا روغن
کیا ہے اور چڑے مہرے کے نشان اور پر بچھ بے ہونے ہیں۔ (۱۹۱۵ء، پیادی دنیا، ۱)۔ تین
مونے مونے پڑائے تھے۔ (۱۹۷۸ء، ہالگوس، ۳۱)۔ ۳۔ گھٹیا، ادنیٰ درجے کا (جیسے: مونہا کپڑا)۔

خنگ کھانا کھا ہے ہم کران کا پاس اور پینے ہم سدا مونہا لباس
(۱۷۹۲ء، تجلۃ الاحباب، باقر آگاہ، ۱۲۶)۔ جیسا گزری گاڑھا مونہا تمام قلعوں کو میسر ہوتا ویسا
ہی آپ بھی پہنتے۔ (۱۸۳۶ء، تذکرہ اہل دہلی، ۱۳)۔ پیار سے نہ جاؤ تھوڑا ہی کھائیں گے مونہ
ہی نہیں گے دور دور کر دین تو نہ کہیں گے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۱۰۱)۔ گزری،
ایک قسم کے مونے اور مضبوط کپڑے کو کہتے ہیں جو عموماً کھڑی پر بنا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، اردو،
کراچی، جولائی تا ستمبر، ۷۳)۔ ۴۔ (مجازاً) سخت ناگوار، بڑا بھاری، نہایت قحش۔

روز اک مونہا طوفان ہے مجھ پر رکھتی

سوت بندی کی کسی طرح یہ عادت نہ گئی

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲۰۷، ۲۶۵)۔ ۵۔ قوی، سخت، مضبوط، کٹا، چور کی دم میں مونہ سا
رسا باندھوں (۱۸۸۰ء، قسان آزاد، ۲۳۵)۔ ۶۔ پاپا صاحب نے کہا اچھا اسے بتا دو کہ میں ایک
مونہ سا ڈنڈا لے کر آؤں گا۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۴۳)۔ ۶۔ نمایاں، جلی
(خفی کا تقیض)۔ چنپی کے نیچے مونٹی مونٹی تین چار سطریں لکھ دیں۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۳۳)۔
۷۔ (مجازاً) مال دار، دولت مند، امیر، روپے والا، ایک روز کوئی مونہا بچائی مرا۔۔۔ لوگوں
نے کہا۔۔۔ سوداگر مر گیا۔ (۱۸۶۹ء، منتخب حکایات، ۱۱۳)۔ جو لوگ مونے ہیں ان کے لیے ریم
ہوگا۔ کیونکہ وہ دنیا کو اسکی ریمیں کی بدولت لے لیتے ہیں، ہم جیسوں کو تو البتہ کی دیا کہیں نظر نہیں
آتی۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، ذرا دارو، ۷۵)۔ ۸۔ کم فہم، کند، بھٹا، غصہ (ذہن وغیرہ کے
لئے مستعمل)۔ پھر بھی مونے سے مونے ذہن والا بھی گری اور سردی کو خوب سمجھتا ہے۔
(۱۸۷۱ء، مہادی، ۵۰)۔ ۹۔ آسان، واضح اور صاف کھلی ہوئی (بات)؛ جیسے: مونٹی بات
(نور اللغات)۔ (ب) اند، گھٹا، گنہر، موت، غرض بالو کا مونہا باندھ کے لائے اور اسباب
رکھ کے سو گئے۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکریم، ۱۹۹)۔ [مقامی]۔

اصول (ضم، دج) اند

بنیادی بات، واضح، آسان طریقہ یا کھلی ہوئی بات۔ بہر حال آپ ایک مونہا اصول یاد
رکھیے۔ (۱۹۸۳ء، ماڈل گپیٹر بنائیے، ۳۲)۔ [مونہا + اصول (رک)]

--- اناج (فت ا) لہ۔

معمولی درجہ کا قلم، سستا اناج، غریبوں کے کھانے کا قلم، جیسے: مونگ، جوار، باجرہ، جو، چنا، وغیرہ۔ کم قیمت اور موٹے اناج سے اپنا اور اپنے بال بچوں کا پیٹ پالنا۔ (۱۸۹۶ء، پگڑوں کا مجموعہ، ۲: ۱۲۵)۔ وہ موٹا اناج یعنی بے مخمر پیسنے سے انکار کرتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو گیت، ۵۱۳)۔ [موٹا + اناج (رک)]۔

--- آٹا (دا) لہ۔

وہ آٹا جو باریک پسا ہوا نہ ہو (جامع اللغات)۔ [موٹا + آٹا (رک)]۔

--- آدمی (دا، سک نیز فت و) لہ۔

۱۔ کچھ شحم، شخص، بڑا گوشت شخص، موٹے آدمی تو بہت دیکھ والے مگر اللہ ہے جو ایسی کھائی ایک کی ہو۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۱۱، ۲)۔ (مجازاً) امیر آدمی (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [موٹا + آدمی (رک)]۔

--- آدمی گھٹے نہ ڈبلائے، ڈبلے کا تو کام تمام ہو جائے

(اٹنا ڈبلا ہو ڈبلے کا کام تمام ہو جائے) کہادت۔
زبردست بڑا صدمہ سہا سکتا ہے، کمزور کو تھوڑی تکلیف بھی پست کر دیتی ہے، غریب کو ہر بات میں مشکل ہے (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- پٹا لہ۔

موٹا ہونے کی حالت، فرہنگی، لیکن دو ہی سال میں نہ جانے کہاں کا موٹا پا چھا گیا۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عافیت، ۶: ۱)۔ اس کا جسم وقت کے ساتھ فرہ ہو گیا تھا، لیکن یہ موٹا پا خوبصورت تھا۔ (۱۹۷۵ء، امر تیل، ۸۷)۔ [موٹا + پا، لاحقہ کیفیت]۔

--- پن / پٹا (فت پ) لہ۔

موٹا ہونے کی حالت یا کیفیت، موٹا ہونا، فرہنگی، پرندوں کے کھانے میں موٹا پن اور دبلا پن کا لحاظ ضروری ہے۔ (۱۸۹۷ء، سیر پرند، ۳۳۹)۔ [موٹا + پن / پٹا، لاحقہ کیفیت]۔

--- پھٹنا محاورہ۔

معمولی یا ادنیٰ درجے کا کپڑا پھٹنا، سستا کپڑا استعمال کرنا، صادق کے ناموں سے تحصیل دار تھے، کثیر العیال اور اس پر دم دل اور بخی ایسے کہ باوجود موٹا کھانے اور موٹا پیسنے کے ہمیشہ محتاج، (۱۸۹۹ء، رویا کے صادق، ۵)۔

--- پیسہ (بی لین، فت س) لہ۔

کلمے پیسے، چھٹا، ریز گاری، لطف یہ کہ لائے بھی تو پورے آٹھ گنڈے مگر موٹے پیسے زیادہ چلتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۱۳۰)۔ موٹے پانچ پیسے کے بتائے اور ڈبل پیسے میں سوچے کے عطر کی روٹی..... لیٹی آئیو۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۱۲۳)۔ [موٹا + پیسہ (رک)]۔

--- پھپس (فت پٹھ، شد پ ملت) صف۔

دیکھنے میں موٹا اندر سے کھوکھلا (آوی کے لیے مستعمل)۔ بہت سونے والا موٹا بھپس ہو جاتا ہے۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۹)۔ [موٹا + پھپس (رک)]۔

--- قازہ (فت ز) صف لہ۔

فرہ اندام، تھوڑا، کچھ شحم، تندرست و توانا۔

قیس تھا کچھ تو سمجھتا جو تصویر کھینچی عاشق اتنا بھی مناسب نہیں موٹا تازہ

(۱۸۶۷ء، رشک (نور اللغات))۔ اگر ہم جانوروں کو موٹا تازہ کرنا چاہیں تو جو ان میں فطری خاصیتیں ہیں ان میں آزادی دینا۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۹۲۵)۔ ایک موٹا تازہ بندہ پنڈت ہر دیال کی اونچی لمبی منڈیر پر، اور سے دوڑتا ہوا آیا۔ (۱۹۷۸ء، لہستی، ۲۳)۔ [موٹا + تازہ (رک)]۔

--- تگڑا (فت ت، سک گ) صف۔

رک: موٹا تازہ۔ راد گیر..... نے موٹے تگڑے شخص سے کہا ”میاں تم اس کے پیٹے پر چڑھے بیٹھے ہو، اس کی پٹائی بھی کر رہے ہو.....“ موٹا تگڑا شخص چچ چچ کر رونے لگا اور بلا میں ڈرتا ہوں کہ کہیں یہ شخص اللہ کریم کی پٹائی نہ کر دے۔ (۱۹۹۰ء، پاکستان کی خاریدہ پالیسی، ۱۵۸)۔ [موٹا + تگڑا (رک)]۔

--- جھوٹا (وج) صف۔

ادنیٰ قسم کا، گھٹیا، ادنیٰ درجے کا، معمولی (کپڑے اور اناج یا دستکاری وغیرہ کے لیے مستعمل)۔ ایک روز رات کو موٹے جھوٹے کپڑے پہن کر کچھ روپے اشرافی لے کر چپکے قلعے سے باہر نکلے۔ (۱۸۰۲ء، پنج و بہار، ۱۶)۔ تھیلے والے نے تھیلے سے موٹا جھوٹا لکڑا اور آگ پر پکایا۔ (۱۹۳۸ء، قصہ کہانیاں، ۱۹۱)۔ صوفیائے کرام ابتدا میں پشینہ یا اون پوش تھے یعنی موٹا جھوٹا اور گوڑ یا کدڑی پہنتے تھے اس لیے صوفی سے موسوم ہو گئے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی)۔ مارچ ۲۹)۔ [موٹا + جھوٹا (تالیع)]۔

--- جھوٹا اناج (وج، فت ا) لہ۔

رک: موٹا اناج۔ ان قسموں کی علامت یہ ہے کہ موٹا جھوٹا اناج ان سے بہت سا پیچھا ہوتا ہے۔ (۱۸۶۵ء، رسالہ علم فلاحات، ۸۶)۔ نتیجہ سے جو موٹا جھوٹا اناج از قلم جو وغیرہ برسی کے برسی آتا وہ امہات المؤمنین میں ملے السویہ تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ (۱۹۰۷ء، امہات الامم، ۳۴)۔ [موٹا جھوٹا + اناج (رک)]۔

--- جھوٹا پھٹنا ف محاورہ۔

غریبوں کی طرح گزارہ کرنا، گزری گاڑھا پھٹنا، دن کاٹنا، کپڑے پٹنے پرانے ملے موٹے جھوٹے پیسنے ہیں تاکہ یہ معلوم ہو کہ ان کو دنیا کی کچھ پروا نہیں۔ (۱۸۶۳ء، مذاق العارفین، ۳)۔ (۳۳۳)۔ موٹا جھوٹا پہن کر اور روکھی سوکھی کھا کر گزارہ کر رہے ہو۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۷۳)۔ وہ قندور تھے درویش تھے روکھی سوکھی کھاتے موٹا جھوٹا پیسنے اور قوم کی خدمت میں لگے رہے تھے۔ (۱۹۸۳ء، کیا قافلہ جاتا ہے، ۲۳۰)۔

--- جھوٹا گھڑا (وج، فت ک، سک پ) لہ۔

معمولی کپڑا، ادنیٰ درجے کا کپڑا، قیم خاتمے کے جھوٹے جھوٹے بچے اپنے موٹے جھوٹے کپڑے لائے۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۵۹)۔ جھوٹے موٹا جھوٹا کپڑا بقی اور مٹی کے برتن بناتی ہیں۔ (۱۹۷۱ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲: ۹۰)۔ [موٹا جھوٹا + کپڑا (رک)]۔

--- جھوٹا کھانا ف محاورہ۔

غریبوں کا سا کھانا کھانا۔

دن کو کھا لیجے ہیں موٹا جھوٹا آدھے پاؤ پیٹ

رات کو قافے سے سو رہے ہیں سب اہل و عیال

(۱۸۹۶ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۸۸)۔ جہاں میری بچی کی سترہ سال کی عمر ہوئی، برا بھلا

موٹا جھوٹا کھایا گیا۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۳۰)۔

..... جھوٹا لباس (.... وچ، کس ل) اند۔

موٹا جھوٹا کپڑا، موٹا جھوٹا لباس اس کے بدن کی زینت ہوتا ہے۔ (قوی زبان، فروری، کراچی، ۳۳)۔ [موٹا جھوٹا + لباس (رک)]۔

--- دکھائی دینا محاورہ۔

نظر کا اس قدر کمزور ہوجانا کہ صرف بڑی چیز نظر آئے، کم سوچنا، کم نظر آنا، وحید لا دکھائی دینا، صاف نہ دکھائی دینا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- دیدہ (.... ی مع، فت د) اند۔

ہمت، جرات، مجال، بے غیرتی، بے حیائی، اللہ سے تمھارا موٹا دیدہ، دلدل میں جا گویں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۸۰)۔ [موٹا + دیدہ (رک)]۔

--- ڈھونڈنا (.... وچ، کس ل) اند۔

(تحقیر) بہت موٹا، فریب (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ [موٹا + ڈھونڈ (رک)] + ہا۔ لاحقہ منف۔

--- سا صف نہ۔

تھوڑا موٹا، وزنی، بھاری (جسامت یا حجم کے لحاظ سے) مضبوط، چور کی دم میں موٹا سا رسا پانڈھوں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آواز، ۱۰۲۵)۔ شاکرہ ہانی کے ہاتھ میں ایک موٹا سا لٹاق تھا، جس کا منہ لکھ کی منہ سے بند کر دیا گیا تھا۔ (۱۹۸۶، نیلے کی کلیاں، ۳۰)۔ بابا صاحب نے کہا اچھا اسے بتا دو کہ میں ایک موٹا سا ڈنڈا لے کر آؤں گا۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۳۳)۔ [موٹا + سا (حرف تشبیہ)]۔

--- سا چھدا رکھ دینا محاورہ۔

جھوٹا سنگین الزام لگانا (مہذب اللغات)۔

--- سا طوفان رکھنا ف محاورہ۔

بڑا بھاری الزام یا بڑا بہتان دھرنا۔

روز اک موٹا سا طوفان ہے مجھ پر رکتی
سوت بندی کی کسی طرح یہ عادت نہ گئی
(۱۹۷۹، جان صاحب، ۲۶۵)۔

--- شکار (.... کس ش) اند۔

(بجائز) بڑے جانور کا شکار: موٹی اسامی، مال دار شخص۔

خمن لکھو ہاز سے ہوتا "پار" ہے
زندہ خیالے بچکے یہ موٹا شکار ہے
(۱۹۱۱، غلیب، ۲۰۰)۔ [موٹا + شکار (رک)]۔

--- قلم (.... فت ق، ل) اند۔

وہ قلم جس کا خط ایسا ہو جو مٹی لکھے، وہ قلم جس سے بڑے بڑے حروف لکھے جائیں، موٹی لکھائی کا قلم، دو الفاظ مولے قلم سے لکھ کر اپنی ہر کے سامنے لکالو۔ (۱۹۳۳، فن صحافت، ۴۲)۔ آنکھوں کے بند سہری چوکنے پر بہترین مولے قلم اور بہترین دنگوں کے ساتھ۔ (تصویر، ۱۸۸۳، بارش کا آخری قطرہ، ۱۲۱)۔ [موٹا + قلم (رک)]۔

--- کام اند۔

معمولی کام جو نہ زیادہ اچھا ہو نہ ایسا برا، وہ کام جس میں زیادہ غور و فکر کی ضرورت نہ ہو، جس کام میں کوئی ہاریکی، نزاکت یا نفاست مطلوب نہ ہو۔ سارا جہز کس نے سیا اور کس نے ہلکا، مقالوں سے تو میں نے صرف موٹا کام لیا۔ (۱۸۷۳، نبات العیش، ۴۷۳)۔ [موٹا + کام (رک)]۔

--- کپڑا (.... فت ک، کس پ) اند۔

یعنی غف کپڑا، وہ کپڑا جس کے تار مولے ہوں، گھٹیا کپڑا، دبیز کپڑا، آپ کا لباس جو کچھ سخت اور مولے کپڑے کا ہوتا اور کبھی پشینہ پہنتے۔ (۱۹۸۹، سیرت النبی اور ہماری زندگی، ۱۸۲)۔ [موٹا + کپڑا (رک)]۔

--- گرنا محاورہ۔

صحت مند کرنا، خوب کھانا پلانا۔

کھلا کہاں (کہاں) موٹا کرو کر اسے اشارت سوں فرمایا ہو کرے
(۱۹۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۷۲)۔ ناٹروجن چوڑوں کے کپڑوں کو موٹا کرتی ہے۔
(۱۹۸۸، ہدیہ فضلیں، ۸۳)۔

--- کھانا (الف) اند۔

معمولی اور گھٹیا غذا، موٹا جھوٹا کھانا۔ یہاں مولے کھانے کے سوائے کچھ میسر نہیں آتے
(۱۸۶۹، منتخب الذکایات، ۲۸)۔ (ب) ف مر۔ معمولی اور گھٹیا چیزیں غذا میں استعمال کر
حضرت ثوری فرماتے ہیں کہ دنیا میں زبرد کرنا اہل کا مختصر کرنا ہے نہ موٹا کھانا اور مکمل پہننا
(۱۸۶۵، مذاق العارفین، ۳: ۵۸۷)۔ رحمل اور کئی ایسے کر پاؤ جود موٹا کھانے اور موٹا پہننے
کے بیشہ محتاج۔ (۱۸۹۹، رویائے صادق، ۵)۔ [موٹا + کھانا (رک)]۔

--- مُسْتَنْدَا / مُسْتَنْدَا (.... ضم م، کس س، فت ت، کس ن / کس ش،

فت ت، کس ن) صف نہ۔

جو اچھی غذا کھائیں کھا کر فریب اور طاقت ور ہو جائے، ہلکا کھانا، مولے مسند سے بھک مگوں کہ
خیرات دینا ان کو بیکار بنانا ہے۔ (۱۹۱۲، سی پارہ دل، ۲۱۹)۔ محنت مشقت کس جانور کا نام تھا،
آپ سے آپ موٹا مستندا ہونے چاہیے تھا۔ (۱۹۳۱، آغا شاعر قزلباش (اردو کا بہترین انشائی
ادب، ۱۳۹)۔ [موٹا + مستندا / مستندا (رک)]۔

--- ہونا ف مر۔

تومند ہونا، فریب ہونا، پھولا ہوا ہونا، سندرست ہونا، گدھا کھانی کر خوب موٹا ہوا۔ (۱۸۶۹،
منتخب الذکایات، ۳۲)۔ جتنا زیادہ کلام حکومت خراب ہوتا گیا اتنا ہی زیادہ سپاہیوں، درباریوں،
چلیس کے ملازموں حکومت سے ناجائز فائدہ اٹھا کر مولے ہوتے جا رہے تھے۔ (۱۹۲۵،
نذر کی سچ و شام، ۴۹)۔

میریانی کی فراوانی سے یہ موٹا ہوا

بے سہارے مجھ کو مشکل ہو گیا چلنا دو کام

(۱۹۷۵، موجِ تہم، ۴۱)۔

موٹاپا (وچ، ل) اند:۔ مٹاپا۔

۱۔ فریبی، تومندی، موٹا ہونے کی حالت، باعث موٹاپے کے اس مورخ سے باہر نہ آسکا
لاچار بیس نہیں کر سکتے تھے۔ (۱۸۰۱، ہلت کشن، ۳۱)۔

موٹا پا ہو چڑی کا منزل جو تین جو بیٹھک مکہ میں مدینہ زمین (۱۸۶۵ء آخر گشت ۱۳۳۰) لیکن دو ہی سال میں نہ جانے کہاں کا موٹا پا چھا گیا (۱۹۲۲ء) گوشت عافیت ۶:۱۔ وہ اپنے موٹا پے کی وجہ سے مشہور تھا (۱۹۸۲ء اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ ۲:۱۳۰ ۱۳۱) ۲: جسامت، عجم۔ یہ گنا اوس بیٹھک سے جو ابتدا میں کیڑیج سے آیا تھا وداڑی اور دس کے کثرت میں بہت زیادہ تھا اور ادنیٰ جث سے لایا گیا تھا ہر ایک انہیں سے چھانچ کا موٹا پا رکھتا تھا (۱۸۳۵ء مزید الاموال ۷۲) [موٹا + پا، لاقحہ کیفیت]۔

موٹام (دب) اند

۱۔ (بیلداری) مٹی کا عارضی منارہ نما ڈھیرا جو کھدائی کے وقت چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ اس سے گہرائی کی پیمائش کی جاسکے (فرہنگ تلفظ) ۲: (مجازاً) آثار، شناخت، پہچان۔ ان صفحات میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ..... دلی کے اکثر ان بزرگوں سے ملا جو اس موٹی مٹی کے موٹام ہیں (۱۹۳۳ء یہ دلی ہے ۶۰) خواجہ حسن نظامی ولی کی تہذیب کے موجد تھے (۱۹۶۷ء اجزا دیار ۳۹۶) ترقی پسندی نے ادیبوں کو بے باکی اور بزرگوں کو بات بات پر نوکے کا سبق سکھادیا تھا اور..... مجھے بھی کسی ادبی موٹام یا انجمن سے کوئی لالچ یا سروکار نہیں رہا (۱۹۸۱ء آسمان کیسے کیسے ۷۹) [مقامی]۔

موٹان (دب) اند

چوڑائی، موٹائی، ذل ویز ہونا، ناٹ کے بنانے اور کڑیوں کی موٹان اور چوڑان کے لحاظ سے لکڑی میں ترقی پیدا ہونے اور پختے میں زیادتی ہوتی ہے (۱۹۰۷ء مہرہ جنگلات ۵۳) [موٹا (رک) + ن، لاقحہ کیفیت]۔

موٹائی (دب) اند

موٹا پن، موٹا ہونے کی حالت، موٹا ہونا، حلقہ مجسم کی موٹائی اور قطر اندرونی معلوم ہے (۱۸۷۳ء کتاب قواعد علم ساحت ۳۵) غالی انگوٹھے سے دو ناخن کی موٹائی کو مشکل سے ٹاپ سکتا (۱۹۳۳ء آدمی اور مشین ۱۰) گتے..... کا تالبا گانھ دار پوریوں والا ہوتا ہے موٹائی کم دیش ہوتی ہے (۱۹۸۸ء جدید تفصیل ۱۵۲) [موٹا + آئی، لاقحہ کیفیت]۔

موٹر (دب، فت ث) اند

اچکی یا ڈیزل سے حرکت میں آنے والا خاص قسم کا انجن جس سے پنے کے ذریعے مشینیں چلائی جاتی ہیں، کسی مشین کا انجن، میں نیچے کی منزل میں جا کر ایک بڑی لائی چرچ کے لیے کو اٹھا کر ایک تو اس بجلی کے موٹر میں چل دیتا ہوں جو ادا کے زور سے بجلی میں پٹرول پمپاٹا ہے (۱۹۳۳ء آدمی اور مشین ۲۰) چنا گاہ کی سیرجیاں طے کر کے گراؤنڈ فلور کی ملکیت میں قدم رکھنا ہی تھا کہ پانی کی موٹر خراب ہو گئی (۱۹۹۸ء کہانی مجھے لکھتی ہے ۱۵۳) انجن سے چلنے والی گاڑی، ایک چار پہیوں کی تیز رفتار سواری کا نام، کار۔ قسمے نجد کا گر قیس کشتر ہوتا لیدی لیلی کی ہوا خوری کو موٹر ہوتا (۱۸۹۹ء دب، فت ث ۱: ۷۷)۔

صاحب سے رہے مل کے وہی خوب ہے نینو
کھوڑا وہی اچھا ہے جو موٹر سے نہ بھڑکے

(۱۹۲۱ء اکبر، گاندھی نامہ ۲۹۰) نواب صاحب کی موٹر ہم تینوں کو چھوڑ کر چلی گئی (۱۹۸۹ء شکاریات ۵۰) ان کے بیٹے کے باہر صبح و شام دو ایک موٹر کی کڑی نظر آیا کرتی تھیں (۱۹۹۵ء انکار، کراچی، جنوری، فروری ۸۲) [انگ: Motor]۔

اسپرٹ (۔۔۔ کس، ا، سک س، کس خف پ، کس ر) اند

صاف کیے ہوئے تیل (پٹرول) کی قسم جو گاڑی وغیرہ میں بطور ایندھن استعمال ہوتا ہے۔ اسپرٹ (Spirit) بھک سے جل اٹھنے والے مادے کے معنی میں عام ہے، اس کے مرکبات موٹر اسپرٹ، اسپرٹ لیمپ اسپرٹ لیول (آلہ)..... بھی معروف ہیں (۱۹۵۵ء اردو میں ڈیکل یورپی الفاظ ۱۳۱) [انگ: Motor Spirit]۔

بان سرف

گاڑی چلانے والا، ڈرائیور، جوان اور موٹر بان دونوں موٹر میں بیٹھ گئے (۱۹۱۳ء ندر دلی کے افسانے ۱: ۶۰) [موٹر + بان، لاقحہ قاطبی]۔

بائیسیکل (۔۔۔ ی مع، کس س، گ) اند

موٹر سے چلنے والی بائیسیکل، دو پہیوں والی گاڑی جو پٹرول انجن سے چلتی ہے، ان کے پاس موٹر بائیسیکل ہیں (۱۹۲۸ء خطوط محمد علی ۱۸۷) [انگ: Motor Bicycle]۔

بانیک / بانیک (۔۔۔ کس، ا، ی مع) اند

رگ: موٹر بائیسیکل

جواب سر پر چمکی اس کے جوانی قحی موٹر بانیک اور آوارہ گردی

(۱۹۳۶ء جگ جتی ۱۷۷) موٹر بانیک بھی خراب ہو گئی (۱۹۸۷ء گردش رنگ چین ۶۹۰) [انگ: Motor Bike]۔

بیس (۔۔۔ فت ب) اند

عوامی مسافر گاڑی جو کسی انجن یا موٹر سے چلتی ہو، اکثر صورتوں میں کام سے اتنی ہی فرحت حاصل ہوتی ہے جتنی کہ موٹر بس یا ریل کے انجن کے چلانے سے ہوتی ہے (۱۹۳۳ء آدمی اور مشین ۱۶۳) وہاں چند نگر کے لئے موٹر بس پکڑی (۱۹۸۷ء گردش رنگ چین ۲۳۹) [انگ: Motor Bus]۔

بوٹ (۔۔۔ دب، فت ب) اند

موٹر کشتی، خود کار کشتی، موٹر سے چلنے والی کشتی، ایک چینی انجنز..... جس نے ایک موٹر بوٹ بھی بنائی اور اس میں بحری کپاس بھی لگایا (۱۹۳۵ء داستان ریاضی ۱۳۶) ہجرت ڈوگے اور موٹر بوٹ سے ان کو ازلی مناسبت ہے (۱۹۸۹ء مرد اور شمع ۱۳) [انگ: Motor Boat]۔

بیلٹ (۔۔۔ ی لین، سک ل) اند

موٹر کا بیلٹ، بند یا فیتہ جو موٹر کو چلنے میں مدد دیتا ہے یا اس کو گھماتا ہے، بعض اوقات ممکن ہے آپ کو موٹر بیلٹ کے کچھڑ میں ردوبدل کرنے کی ضرورت محسوس ہو (۹) سگرڈگ زیگ سلائی مشین بازل ۱۲۷ کے استعمال کے متعلق ہدایات ۳۸) [انگ: Motor Belt]۔

پاور (۔۔۔ فت و) اند

خودرو طاقت جس کے ذریعے مشین چلتی ہے، دروں احتراقی انجن یا برقی موٹر، اور ان کے ذریعے حرارت، موٹر پاور (خودرو طاقت) میں اور موٹر پاور الفاظ، روشنی اور بجلی میں برابر تبدیل نہیں ہونے لگی تھی (۱۹۳۱ء آزاد سماج ۱۱) [انگ: Motor Power]۔

پمپ (۔۔۔ فت پ، سک م) اند

دروں احتراقی یا برقی انجن، ان میں ایک قودہ ہیں جو آرک لیمپ اور موٹر پمپ وغیرہ کے اندر ہی گتے ہوتے ہیں (۱۹۷۸ء آفٹ لیتھوگرافی ۳۲) [انگ: Motor Pump]۔

لشت ہوتی ہے، مونٹر بائیکل، لے مونٹر بائیکل چھل تن کر فیشن اعلیٰ بن کر سڑکوں پر کر کر چھل تن کرتی ہے، (۱۹۰۹، خوبصورت بلا، ۳۰)، آدمی دور جا کر ایک اجاڑی جگہ مونٹر بائیکل بکریا گیا، (۱۹۳۲، کرنیں، ۱۰)، میں بھی اپنی مونٹر بائیکل پر بیٹھا اور بارن، جانا انٹرکان پینچ گیا، (۱۹۸۹، گزرا نہیں ہوتا، ۲۶۰)، ۲، بھاپ سے چلنے والی گاڑی، سیم گاڑیوں کو کئی نام دیئے گئے، پہلے انہیں مونٹر بائیکل کہا گیا لیکن بائیکل کی ایجاد کے فوراً بعد یہ نام تبدیل کر کے... آنوموبائل نام تجویز کیا جو آج تک رائج ہے، (۱۹۵۵، پیٹرول انجن، ۱۹)، [انگ: Motor Cycle]

--- فورس (--- ج، سک، ر) اسٹ

قوت محرکہ، حرکت دینے والی طاقت، وزیر آغا کا تعلق... بے اختیار... مونٹر فورس (Motor Force) کی طرف توجہ مبذول کراتا ہے، (۱۹۸۲، ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۸۵)، فکر ہمارے اندر ایک مونٹر فورس Motor Force یعنی قوت محرکہ کی حیثیت رکھتی ہے، (۱۹۹۶، آئندہ، کراچی، مئی ۲ جولائی، ۹۰)، [انگ: Motor Force]

--- کار اسٹ

رک: مونٹر نمبر ۱، وہی کے وقت ارکان انتظامیہ نے مونٹر کار تک مشابہت کی، (۱۹۰۸، مقالات شبلی، ۸، ۹۰)، مونٹر کار کے تعلق وہ سفر سے بچ جاؤں گا، (۱۹۳۵، غبار خاطر، ۳۳)، مونٹر کار یا جیپ پر بیٹھ کر شکار کرنے میں بھی سخت پابندی ہے، (۱۹۸۹، شکاریات، ۲۶)، [انگ: Motor Car]

--- گرنا محاورہ

مونٹر گاڑی کرایہ پر لینا، ہدایت کردہ کہ وہ تماشہ ختم ہونے کے بعد دوسری مونٹر کر کے سیدھے بول آجائیں، (۱۹۳۷، ساقی (سالنامہ)، کراچی، ۷۷)،

--- گشتی (--- فت، ک، سک، ش) اسٹ

ڈیزل، پٹرول وغیرہ سے چلائی جانے والی گشتی، مونٹر بوٹ، وہ جس رفتار سے جیتا ہے مونٹر گشتی میں بیٹھ کر اس سے تیس گنی رفتار سے دریا میں سفر کر سکتا ہے، (۱۹۳۳، آدمی اور مشین، ۱۱)، دریاؤں پر میکانیکی نقل و حمل... مونٹر گشتیوں اور لانیوں وغیرہ پر مشتمل ہے، (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۵۰۱)، [انگ: گشتی (رک)]

--- گاڑی اسٹ

رک: مونٹر کار، مونٹر گاڑی اپنی جان پر خاک اڑاتی، راہ چلنے بھٹے مانوس کو بھولتا جیتا کرتی،... سر سے نکل گئی، (۱۹۲۸، جس پردہ، آغا حیدر حسن، ۱۳۲)، مونٹر گاڑی میں ہر ایسی سواری، گاڑی اور دوسرے ذرائع حمل و نقل داخل ہیں جو سڑک پر چلی یا کسی دوسری مصنوعی قوت کے زور سے کھایا یا چلتے ہوں، (۱۹۸۷، کشاف قانونی اصطلاحات، ۲: ۱۰۲۷)، [انگ: گاڑی (رک)]

--- گیارہ / گیارہ (--- ی لین / کس، ر) اسٹ

وہ جگہ جہاں مونٹر کار کھڑی کی جاتی ہو، مونٹر خانہ، منصور باہر بھاگا، مونٹر گیارہ خالی پڑا تھا، (۱۹۸۷، گردش رنگ، جن، ۶۷۳)، اس کمرے سے منسلک ہو کر ہم ایک ایسے کمرے میں گئے جو ایک بڑے مونٹر گیارہ سے ملحق تھا، (۱۹۹۳، نگار، کراچی، جولائی، ۵۵)، [انگ: Motor Garage]

--- ٹرک (--- فت، کس، خف، ت، فت، ر) اسٹ

خود کار گاڑی جو بار برداری کے کام آئے، بار برداری کے لیے... مونٹر ٹرک عام ہو گئے ہیں، (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۶۱۰)، [انگ: Motor Truck]

--- خانہ (--- فت، ن) اسٹ

گاڑی کھڑی کرنے کی جگہ، گیارہ، میں مونٹر خانے میں جاتا ہوں... جس سے دھاکوں کا ایک سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، (۱۹۳۳، آدمی اور مشین، ۳)، پھر مونٹر خانہ اور اسٹیشن بھی دیکھ ڈال، (۱۹۹۰، کالی حویلی، ۳۹۹)، [انگ: مونٹر + خانہ (رک)]

--- ڈرائیو (--- کس، خف، ڈ، ی، مع) اسٹ

گاڑی کھڑی کرنے کی جگہ، جہاں گاڑیاں ہوتی ہیں، اسٹیشن دیکھ اور مونٹر ڈرائیو پر ایک قطار میں کھڑی کرنے کے بعد وہ سب جلدی جلدی چاہ پینے میں مصروف ہو گئے، (۱۹۳۷، میرے بھی منم خانے، ۳۳۵)، [انگ: Motor Drive]

--- ڈرائیور (--- کس، خف، ڈ، ی، مع، فت، و) اسٹ

گاڑی چلانے والا، کار چلانے والا، نوکر چاکر، مونٹر ڈرائیور، مفید براق پتلونیں پہنے والے گوانیز چھوکرے... آیا میں بچوں کو لیکر اسے گھر لیتیں، (۱۹۳۷، میرے بھی منم خانے، ۳۳۷)، جب کبھی نواب صاحب کے ساتھ سفر میں ہوتے تو مونٹر ڈرائیور کی خدمت بھی انجام دیتے، (۱۹۸۶، دلی والے، ۴: ۱۵۸)، [انگ: Motor Driver]

--- ڈرائیوری (--- کس، خف، ڈ، ی، مع، فت، و) اسٹ

ڈرائیور کا کام، مونٹر چلانا، اس وقت وہ زیادہ تر مونٹر ڈرائیوری کا کام ہی کر رہی ہیں، (۱۹۳۳، آنجل، دلی، ۱۵ جولائی، ۱۶)، آموزش گاہیں صرف چار ہیں جہاں لڑکوں کو میکانیکی، مونٹر ڈرائیوری اور مونٹر کی مرمت کا کام سکھایا جاتا ہے، (۱۹۶۸، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۶۶۷)، [انگ: مونٹر ڈرائیور (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- ڈرائیونگ (--- کس، خف، ڈ، ی، مع، کس، و، فت، و) اسٹ

کار وغیرہ چلانا، میں مونٹر ڈرائیونگ بھی بہت اچھی جانتا ہوں، (۱۹۸۹، آب گم، ۱۲۳)، [انگ: Motor Driving]

--- رکشا (--- کس، و، سک، ک) اسٹ

مونٹر کی طرح پٹرول سے چلنے والی ایک تین پہیے والی سواری، آٹو رکشا، سڑکوں پر بسوں، کادریں، ٹیکسیاں اور مونٹر رکشا میں مسلسل دوڑتی رہتی ہیں، (۱۹۶۵، ادب اور حقیقت، ۱۵)، شہر آنے اور جانے کے کھلے راستے بھی بسوں، ٹرکوں... مونٹر رکشاؤں کے مرمت خانوں کی تہاوارات سے تنگ ہو گئے ہیں، (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۶ نومبر، ۶)، [انگ: Motor Rickshaw]

--- سازی اسٹ

مونٹر کے مختلف پٹروں کو قاعدے کے ساتھ مرتب کر کے مونٹر کی شکل دینا، مونٹر بنانا، تیار کرنا، مونٹر سازی کے ایک کارخانے میں ایک کمرہ ہے جس میں مشینوں سے فولاد کے ٹکڑوں میں سواری کے جاتے ہیں، (۱۹۳۳، آدمی اور مشین، ۱۷)، انھوں نے ہماری مونٹر سازی کی صنعت کو غفلت کر کے رکھ دیا ہے، (۱۹۸۹، امریکا، ۲۰۶)، [انگ: مونٹر + فت، ساز، ساختہ = بنانا + ی، لاحقہ کیفیت]

--- سٹائیکل / سٹیکل (--- کس، خف، و، غم، ی، کس، ک / ی لین، فت، ک) اسٹ

اردو پٹیوں والی گاڑی جو دروں احراقی انجن سے چلتی ہے جس پر ایک یا دو افراد کی

--- لاری (لفظ)

گیس، ڈیزل یا پٹرول وغیرہ سے چلائی جانے والی بس یا لاری، موٹر لاری کا سراسر ایک شہر سے دوسرے شہر کو عام ہو گیا ہے، (۱۸۹۳ء، اردو کی چوتھی کتاب، اسٹیل، ۱۷۳)، نقلی، مزدوروں اور موٹر لاری کے ذریعہوں کے لیے مسافروں کی کثرت، (۱۹۳۳ء، زندگی، ملارموزی، ۲۹۹)۔

[انگ: Motor Lorry]

--- لانچ (لفظ)

وہ کشتی جس میں انجن لگایا گیا ہو، دوخانی کشتی، عربیہ میں ایک جنگی جہاز، چار جنگی کشتیاں، چار سرنگ صاف کرنے والے جہاز۔ نو موٹر لانچیں، ایک مرمت کرنے والا جہاز وغیرہ شامل ہیں، (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۶۶۰)، ہم نہر سوز کے اس مقام پر پہنچے جہاں سے ہم کو موٹر لانچ میں بیٹھ کر نہر کے سج کھڑے جہاز پر سوار ہوئے تھے، (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، نومبر، ۳۱)۔ [انگ: Motor Launch]

--- وکیٹک (لفظ)

موٹر کار کی مرمت اور اس کو درست کرنے والا مستری، اس مکان سے ذرا آگے بڑھ کر ایک چھوٹا سا مکان تھا..... شوہر موٹر وکیٹک معلوم ہوتا، (۱۹۹۱ء، ستر گشت، ستر نامہ امریکہ، ۸۱)۔ [انگ: Motor Mechanic]

--- مین (لفظ)

زیر زمین بجلی سے چلنے والی ٹرام یا ریل گاڑی چلانے والا، موٹر کو چلانے والا، ڈرائیور، اب خود بخود گمرانی کے طریقوں کی وجہ سے صرف ایک موٹر مین اور ایک گاڑی کی ضرورت ہونے لگی ہے، (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۲۹۷)۔ [انگ: Motor man]

--- مینشین (لفظ)

گاڑی میں بیٹھنے والا، گاڑی رکھنے والا شخص، گاڑی کی ملکیت کا حامل، مراد: امیر شخص، صاحب حیثیت، لکھنے کے نامی گرامی طیب موٹوشین ہونے کے باوجود پیدل چلنے کے شدت سے پابند اور کھانے پینے میں انتہائی احتیاط کرنے والے، (۱۹۷۳ء، معاصرین، ۲۱۱)، بڑے خاں پابندی سے موٹوشین بنے رہے، (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۲۳۹)، [موٹر + ف: نشین، نشین = مینشین]

--- وائنڈنگ (لفظ)

موٹر میں بجلی کے تاروں کا کام، آرپیچر کا کام، اپنے ایک دوست کی دکان پر موٹر وائنڈنگ کا کام کیے چلا جاتا، (۲۰۰۱ء، بے چیت آسمان، ۱۰۰)۔ [انگ: Motor winding]

--- ورکشاپ (لفظ)

موٹر ٹھیک کرنے کا کارخانہ یا دکان، ہم نے اپنے فٹ پاتھ موٹر ورکشاپوں اور تاروں کی مرمت کرنے والوں کو دے رکھے ہیں، (۱۹۸۳ء، منو بھائی کے گریبان، ۵۸۱)۔ [انگ: Motor Workshop]

--- وے (لفظ)

بہت کشادہ طویل سڑک جو بالخصوص شہروں کے درمیان نہایت تیز رفتاری سے لیے فاصلے طے کرنے کے لیے بنائی گئی ہو، اس میں داخلہ اور اخراج صرف مخصوص مقامات ہی سے ہو سکتا ہے، کراچی حیدر آباد سڑک دو سال میں مکمل ہوگا، (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۲۹ اکتوبر، ۳)۔ [انگ: Motor Way]

موٹرا (۱) (لفظ)

رک: موٹرا، موٹرا جو اس کا درست اطلاق ہے، دو گھوڑا جو اپنی ٹیل و نہار کی نظر سے نہیں گذرا ہوا نہ سولہ نہ رس کا ٹٹل، (۱۸۲۳ء، فسانہ عجائب، ۱۱۳)۔ [موٹرا (رک) کا پٹاڑ]

موٹرا (۲) (لفظ)

۱. بچی، گھڑی، پوٹی، بست (ٹائیس: جامع اللغات)، ۲. (زربانی و کدلا کشتی) کندلے کا اتنا مونا تار جو مڑنے اور بل کھانے لگے یعنی اتنا چمکا ہو کہ اس میں لوہا آجائے (۱) (۱۸۲: ۲۰)، ۳. ایک وضع کا مونا قیمتی کپڑا جس میں موٹھ کے برابر سفید رنگ کے نقوش سے دھاریاں بنی ہوتی ہیں جو عموماً پاجامے وغیرہ کے لیے استعمال ہوتا ہے، موٹرا، پانچامہ..... اکثر گھبراہٹیں غلط، مشروح، موٹر، ۷، ٹالس یا گورنٹ کا ہوتا ہے، (۱۹۲۸ء، آخری شمع، ۳۰)، ۳. اناج جو ایک قسم کے پورے موٹھ سے لکھتا ہے یہ سرخ رنگ کا موگ کے برابر ہوتا ہے: (مجازاً) برائی یا گناہ کرنا، رات کو گیتوں میں موٹرا بونی ہے جتنی بھائیائیں ہیں ان کے ساتھ برائیاں کرتی ہے، (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۳۲۸)۔ [موت (رک) + را، لاحقہ نسبت تکبیر]

موٹل (لفظ)

۱. مٹلا، بچپن، فریب۔

اے عنایت آپنا موٹل گدا کا اپنے گھر

گردش قسمت سے لڑکائی چڑی خروار آج

(۱۸۸۹ء، دیوان عنایت و سخی، ۳۰)، حکیمانے لیڈران موٹل رہ گئے رنگ کسریت اسباب کے بادل رہ گئے نوئی چیتوں کے کنڈل رہ گئے، (۱۹۲۷ء، اودھ شمع، لکھنؤ، ۱۲: ۹، ۹)۔ موصوف نہایت سونے تارے تن و قوش کے آدمی تھے اسی لیے امیر مرزا خان "موٹل" کے نام سے مشہور ہو گئے تھے، (۱۹۵۶ء، بیگمات اودھ، ۱۳۵)۔ [موٹلا (رک) کی تحریف]

موٹل (لفظ)

سستی قسم کی قیام گاہ، اس میں انفرادی اقامت گاہوں کے ساتھ مسافروں کی گاڑیوں کے لیے احاطہ بھی ہوتا ہے، نیویارک ہٹلوں اور موٹلوں سے مجرا پڑا ہے..... وہاں جاسکتے ہیں، (۱۹۷۵ء، قماش مرے آگے، ۳۲۳)، موٹل اس ہوٹل کو کہتے ہیں جہاں آپ کار کو اندر تک لے جاسکتے ہیں، (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۲۵۲)۔ [Motel (رک)]

موٹلا (لفظ)

(تحقیراً) مونا بچپن، فریب (فریبک آصف: جامع اللغات)، [مونا (بکثرت) + لا، لاحقہ تفعیل]

موٹلی (لفظ)

بہت موٹی، بچپن، اس موٹلی بلی کی شکست میں، (۱۷۶۵ء، انوار کبلی (دکھنی اردو کی لغت))، (ب) لٹ، موٹلی عورت، اور وہ دوسری موٹلی کتنی بدتمیز تھی، بلٹھت، ہی ہی! وہ زور سے ہنسا، (۱۹۶۵ء، دنگ نہ ہو، ۱۳)۔ [موٹلا (رک) کی تائید]

موٹو / موٹوز (لفظ)

مقصد، غرض، نقطہ نظر، اغراض و مقاصد، نصب العین، وہ ایمان اور صداقت ان کے ارادوں کو مسلمانوں کی بچی خیر خواہی کے سوائے دوسرے موٹوز (اغراض) کی طرف منسوب کر نہیں سکتے تھے، (۱۸۸۸ء، بیکروں کا مجموعہ، ۶۱: ۶۱)، اگر ان عقائد کو ہر انسان اپنا موٹو جانے کی کوشش

کرے تو وہ بھی کس قدر عظیم الشان ہستی کا مالک بن جائے۔ (۱۹۴۰ء، خوارستان، آغا شاعر قزلباش، ۸۹)۔ کبھی قرض اتار، ملک سنوار، کو قویٰ مولو بنایا گیا۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، گراہی، ۲۶، جنوری، ۲۰۰۱ء)۔ [Motive: انگ۔]

موٹی (وٹ) صفت صفت۔

افریہ، مومند، حکیم شمیم۔

کوئی، موٹی زن کمر پتی او اوچی خوب نیں

(۱۹۳۵ء، جنت المومنین، ۴۹)۔ پندلیاں جو بہت... موٹی نہ ہوں تو نشان خوبی کا ہے۔ (۱۹۴۶ء، قصہ میر افروز و دلیر، ۳۱۳)۔ سات لگائیں ہیں موٹی (تازی اور) اور ان کو سات لگائیں (سوگی) دہلی کھائے چلی جا رہی ہیں۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذر احمد، ۱۱، ۳۲۸)۔ سیاہ فراک میں نہیں ایک موٹی عورت نے ہار بھانکا۔ (۱۹۷۸ء، فصل گل آئی یا اہل آئی، ۹)۔ پاؤں بڑے بڑے پائتھیں غسل سے کچھ زیادہ موٹی۔ (۱۹۸۷ء، خاک کا ڈھیر، ۱۵۷)۔ (۱) ضخیم، زیادہ حجم والی۔ اس کے آدھ میں سے صرف موٹی لٹنوں کی وہ فنیل جو اس کے گرد تعمیر ہوئی تھی پتی رہ گئی تھی۔ (۱۹۸۳ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۰، ۱۳۲)۔ (ii) درخت، دھیر۔ چڑے کے آستر پر ایک ایک انچ موٹی روٹی کی تہ بھی ہوئی ہے جس پر چھینٹ کا آستر ہے۔ (۱۹۴۶ء، شیرانی، مقالات، ۱۸)۔ اس مٹی سے مراد سطح زمین کا وہ حصہ ہے جو موٹی تہ کی شکل میں بچھا ہوا ہے۔ (۱۹۸۸ء، ہدیہ فضلیں، ۱۱)۔ ۳۔ سخت، قس (گالی) لڑنا لگی کوہٹے میں اور اس پر ایسی موٹی موٹی گالیاں۔ (۱۹۷۷ء، توبہ النصوح، ۹۱)۔ پھر جوش میں آکر داد کو ایک موٹی سی گالی دے دی۔ (۱۹۵۳ء، مشاہد کہ بہار آئی، ۶۰)۔ ۳۔ قوی، مضبوط (گرو، شبنی، وغیرہ)۔ رات کو سوتے وقت کمر سے تویہ پیچھے وار موٹی گرو دے کر باندھ لینا بھی ایک مفید تدبیر ہے۔ (۱۹۱۱ء، نقاد مر، ۸۸)۔ بکیر کے درخت سے ایک موٹی شاخ توڑی اس کے پتے صاف کیے۔ (۱۹۷۸ء، جانگوس، ۳۱)۔ ۵۔ جلی (مخفی کا نقیض)۔ چھٹی کے نیچے موٹی موٹی تین چار سطریں لکھ دیں۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۳۳)۔ موٹی سرخی کے نیچے اس سے کم پھر اس سے کم... سرخیاں ایک خبر پر دے دی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۳ء، فن صحافت، ۷۵)۔ (i) ۶۔ بھاری، وزنی۔ اس نے ایک انگلی میں سونے کی موٹی سی انگلی پہن رکھی تھی۔ (۱۹۷۸ء، فصل گل آئی یا اہل آئی، ۸۱)۔ (ii)۔ بھاری، بھڑکی (آواز وغیرہ کے ساتھ)۔ یہ آواز قدرے موٹی تھی، پھر اسے منہ آہستہ آہستہ پوٹی سنائی دی۔ (۱۹۷۷ء، آخری چٹان، ۳۲۵)۔ مائیکروفون کے لئے آواز مناسب ہے۔ نہ بہت موٹی نہ ہلکی۔ (۱۹۹۳ء، ۱۶، کٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۴، ۳۹۹)۔ ۷۔ واضح، عام فہم، سمجھ میں آنے والی (بات)۔ سامنے کی بات۔ یہ فضیلت نہایت موٹی اور معمولی تھی۔ (۱۸۸۲ء، حیات سعدی، ۹۹)۔

یہ جج ہے شاد کیا تھا کچھ نہ تھا لیکن تمہارا تھا

نہ سمجھا تم نے اسے ہر ایک دیکھ بات موٹی تھی

(۱۹۷۷ء، شاد عظیم آبادی، سجاد الہام، ۳۸۳)۔ اگر ہم جمع آفریقہ میں کوئی موٹی اور سرخ رنگی لٹھی معلوم کرتے ہیں تو ہمیں تعجب یا تعجب نہیں ہوتی۔ (۱۹۲۳ء، اصول انکلیات (ترجمہ)۔ ۲۱۵)۔ موٹی سی مثال یہ ہے کہ یہ بھی سازش کے باعث اسٹیل میرٹھی کا شعر یوں مشہور کیا گیا۔ (۱۹۸۳ء، دیگر احوال یہ کہ، ۶۶)۔ ۸۔ جس میں نظامت یا نزاکت نہ ہو۔ بے ہنگم، بے فہمی، بے ذول۔ اگر اس کی چال کو مناسب گیندے یا ٹیس یا پلور کی دیکھو تو ان کی

چال تو موٹی بھاری ہے اور اس کی چال ہڈک ہے۔ (۱۹۳۹ء، قصہ میر افروز و دلیر، ۲۵)۔ ۹۔ سخت، قاش، بڑی (غلطی)۔ ابھی ٹھہر اس بات میں تم نے ایک بڑی موٹی غلطی کی ہے کیوں زہرہ؟ مسٹر آفتاب بیک بندو تھے کہ مسلمان۔ (۱۹۱۷ء، سراری دادا، کبھی، ۳۸)۔ آنکھ چوک گئی ورنہ ممکن نہ تھا کہ ایسی موٹی غلطی بغیر اصلاح کے رو جاتی۔ (۱۹۷۵ء، لغت اکبر، ۲۱۱، ۶۳۲)۔ ۱۰۔ معمولی، غیر معیاری، کم قیمت، کم تر درجے کی۔ برسات میں زیر آب رہتی ہے جائزوں کے دنوں میں جوتی پوٹی جاتی ہے اور برسات کے دنوں میں موٹی اقسام دھان کی پوٹی جاتی ہے۔ (۱۸۴۸ء، توصیف زراعات، ۲۳، ۱۱)۔ دھندلی، کمزور، سرسری، سطحی، آچھٹی ہوئی (نظر، بینائی وغیرہ کے لیے مستعمل)۔

اس بات کو خدا ہی بس خوب جانتا ہے

کس کی نظر ہے غار کس کی نظر ہے موٹی

(۱۹۲۱ء، اکبر رک، ۲، ۲۹۹)۔ میری نظر موٹی ہو گئی ہے مگر آج بھی جے کے انگوٹھے کے ناخن تراش لیتا ہوں۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۱۲۹)۔ [مونا (رک) کی تانیٹ]۔

--- آسامی/آسامی (فت / ا۔) صفت۔

دولت مند آدمی، بڑا شخص، مال دار، دینی، دھن دولت والا، موٹی آسامی بمعنی متمول۔ (۱۸۰۸ء، دریائے لطافت، ۹۳)۔

یہاں رشتہ جو ان سے گرلو بہتر یہاں ہیں میرتی موٹی آسامی

(۱۸۷۱ء، مجر بندی، ۳۳)۔ اس وقت بہادر خان کچھ خوش خوش تھے، کسی موٹی آسامی کو مار کر آئے ہو گئے۔ (۱۹۳۳ء، نواب صاحب کی ڈائری، ۵۶)۔ مجھے تم سے زیادہ ستارہ کا خیال ہے میں نے آج ایک موٹی آسامی کاٹھی ہے اس کے لیے۔ (۱۹۵۳ء، گل سرا، ۱۲۸)۔ پھر پو پھنے ہی اگوتی موٹی آسامی یعنی ان کے ساتھ کے انتظار میں گلی کے کلا پر کھڑے ہو جاتے۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۱۰۵)۔ [موٹی + آسامی (رک)]۔

--- (سی) آواز (بدا) صفت۔

بھڑکی آواز، وہ اپنی موٹی سی آواز میں... چیلے جاری تھی۔ (۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے نیند سے، ۱۶۶)۔ [موٹی + آواز (رک)]۔

--- بات صفت۔

بدیہی امر جس کو سب سمجھ جائیں، سامنے کی بات، صاف بات، ظاہر بات، اتنی موٹی بات اس کی سمجھ میں نہیں آتی۔ (۱۸۷۷ء، توبہ النصوح، ۸۱)۔ اب تم ایسی باتیں نہیں ہو، جو اتنی موٹی بات بھی نہ سمجھ سکو۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۵)۔ یہ کوئی بڑی باریک نہیں بالکل موٹی بات ہے کہ اس زندگی کا خالی جینے کے علاوہ کوئی بھی اور مقصود قرار دیا جائے۔ (۱۹۵۵ء، تجدید معاشیات، ۲۱)۔ [موٹی + بات (رک)]۔

--- بات سمجھ میں نہ آنا صفت۔

ظاہر بات نہ سمجھتا، سامنے کی بات نہ سمجھتا (جامع اللغات)۔

--- پام صفت۔

پچھے کی قسم کی وہ موٹی ڈوری جو گولے کناری وغیرہ کے کناروں پر مضبوطی کے لیے بننے وقت ڈال دی جاتی ہے یہ سستی قسم کی ہوتی ہے، پکا لوگ لیتے تھے کوئی موٹی پام کا مالکا تھا کہ داموں میں سستا ہوگا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیار، ۱، ۵۵۰)۔ [موٹی + پام (رک)]۔

--- **پہنپس** (فت پھر، شد پ بخت) صفت مٹ۔

بہت زیادہ موٹی، جس میں مٹاپے کے سبب طاقت کم ہو جائے، جسمیں یاد ہوگا ترنٹ نام کی ایک لڑکی ہوتی تھی مہتاب کی کئی شکستہ قد موٹی تھیں۔ (۱۹۸۳، گوہرانی والا کٹی، ۱۹۲۲)۔ [موٹی + پھیں (رک)]۔

--- **تازی** صفت مٹ۔

غریب اندام، بچم شخم، دیکھو وہ کیسی جیت بھر کر آتی ہیں اور کیسی موٹی تازی ہیں۔ (۱۸۸۷، خلیبان آفریش، ۱۳)۔ ایک عورت کا ذکر ہے لہجہ کی، موٹی تازی، اوپر اوپر پھر پھر اگر وہی بڑے والے کی دکان پر آئی، (۱۹۲۱، گرداب حیات، ۶)۔ بگیتی منگولی نقش و نگار کی موٹی جازی تھی۔ (۱۹۶۵، دستک نہ دو، ۵۵)۔ [موٹی + تازی (تایع)]۔

--- **جُل** (ضم ج) صفت مٹ۔

ہاتھی، گھوڑے وغیرہ پر ڈالنے کا موٹا کپڑا جو دبیر ہو۔ موٹی جل، چالیس دام۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰: ۲۹۰)۔ [موٹی + جل = جھول]۔

--- **جھوٹی** (وَج، وُج) صفت مٹ۔

رک: موٹا جھوٹا کی تانیٹ، ادنیٰ قسم کی، معمولی، انھیں آرام و آسائش کا خیال آیا ہوگا اور انھوں نے شکار اور موٹی جھوٹی بھیتی سے رزق کی توسیع کی ہوگی۔ (۱۹۰۵، بچپروں کا مجموعہ، ۳۰: ۵۳۹)۔ شوہر کی کمائی کی موٹی جھوٹی میں بھی اللہ نے کیا لطف اور کیسے مزے رکھ دیئے ہیں۔ (۱۹۳۳، مقالات مابعد، ۲۹۸)۔ [موٹی + جھوٹی (جھوٹا رک) کی تانیٹ]۔

--- **جھوٹی روٹی** (وَج، وُج) صفت مٹ۔

سادہ روٹی، معمولی روٹی، اگر وہ دونوں شاہی دست خوانوں پر مدعو کئے جاتے تو شاید وہاں کا الوان نعمت بھی اتنا محفوظ نہ کر سکتا جتنا ان موٹی جھوٹی روٹیوں اور سادی ترکاریوں نے جھکا دیا۔ (۱۹۴۳، جنت نگاہ، ۷۳)۔ [موٹی جھوٹی + روٹی (رک)]۔

--- **جھونٹی** (وَج، وُج) صفت مٹ۔

رک: موٹی جھوٹی، پھاڑی کے اوپر ایک مربع صورت کی موٹی جھونٹی گڑھی قائم ہوئی۔ (۱۹۱۳، تہن بند، ۱۹۳)۔ [موٹی جھوٹی (رک) کا آئی الما]۔

--- **چربی** (فت ج، سک ر) صفت مٹ۔

(طب) تہ دار اور سخت چربی، ایسی حالت میں اعضا و اعضاء بکھل جاتے، گوشت، موٹی چربی اور پتلی چربی کم ہوجاتی قوت جسم کمزور ہوجاتی اور... ٹون کی تقسیم اعضا کے اندر رک جاتی ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب، (ترجمہ)، ۲: ۳۷۳)۔ [موٹی + چربی (رک)]۔

--- **چڑیا** (کس ج، سک ل) صفت مٹ۔

مراد: دولت مند (مرد اور عورت دونوں کے لیے مستعمل)۔ آپ حیدر آباد، بیالہ... ایسی ایسی سرکاریوں اور دوسری موٹی موٹی چڑیوں کو اپنے دام میں نہیں لاسکتے۔ (۱۸۹۲، بچپروں کا مجموعہ، ۱۰: ۳۱۵)۔ [موٹی + چڑیا (رک)]۔

--- **رگ** (فت ر) صفت مٹ۔

(طب) اہم شریان، بڑی رگ، نگاری نگار سے اس کی ٹانگ کی موٹی رگ اڑا دیتا ہے، جس کے بعد گینڈا حرکت کرنے کے عمل ہی نہیں رہتا اور... بھگڑا ہوجاتا ہے۔ (۱۹۳۲، عالم حیوانی، ۱۶۷)۔ [موٹی + رگ (رک)]۔

--- **روٹی** (وَج، وُج) صفت مٹ۔

وہ روٹی جس کا ذل موٹا ہو اور تو سے پر تھوڑی سی پکانے کے بعد آگ پر سینک کر کھائی جائے، گندہ روٹی (نوراللفات، مہذب اللغات)۔ [موٹی + روٹی (رک)]۔

--- **سجھ** (فت س، م) صفت مٹ۔

بھدی عقل، موٹی عقل، دیر میں سمجھنے والی عقل، پھر پڑیں ایسی موٹی سمجھ پر کوئی جواب معقول نہیں۔ (۱۸۷۳، بات انش، ۱۵۱)۔ [موٹی + سمجھ (رک)]۔

--- **سمجھ والا** صفت مٹ۔

بے وقوف (جامع اللغات)۔

--- **سی** صفت مٹ۔

ویز، ضخیم (جسامت اور وزن کے لحاظ سے) بھاری، میں نے سنہری جلد کی ایک بڑی موٹی سی کتاب چنائی۔ (۱۸۷۷، تولد التصویح، ۱۲۶)۔ ابی وہ ایک تو تم نے رکھ ہی لی اتنی موٹی سی۔ (۱۹۹۱، شاشا نے، ۶۲)۔ [موٹی + سی (حرف تشبیہ)]۔

--- **سی بات** صفت مٹ۔

رک: موٹی بات، صاف بات، سیدھی بات، اگر آج کل کے جنگی قواعد پر نظر کریں تو موٹی سی بات ہے۔ (۱۸۸۳، حصہ ہند، ۴: ۵)۔ اب تک یہ موٹی سی بات بھی میرے ذہن میں نہ آئی تھی۔ (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱: ۱۹۷)۔ دوسری موٹی سی بات یہ ہے کہ ہم ادراک حقیقت کے تمام ذریعوں اور تنقید کے فرق کو محسوس نہیں کر پاتے۔ (۱۹۷۰، برش قلم، ۹۲)۔

--- **سی گالی** صفت مٹ۔

رک: موٹی گالی، عبداللہ نے اس کو بڑی موٹی سی گالی دے کر کہا۔ (۱۸۹۰، بچپروں کا مجموعہ، ۱: ۲۱۰)۔ اس نے ایک موٹی سی گالی دے کر کدال گھرا کر بھنگی۔ (۱۹۶۵، کانٹوں میں پھل، ۱۱۰)۔

--- **سی مثال** صفت مٹ۔

سادہ اور سمجھ میں آنے والی نظیر، ایک موٹی سی مثال لیجئے، یعنی یہ دیکھئے کہ غالب روتے کس طرح ہیں۔ (۱۹۵۰، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۱۳۰)۔ موٹی سی مثال یہ ہے کہ برہمنی سادش کے باعث اسٹیل میزنجی کا شعر یوں مشہور کیا گیا۔ (۱۹۸۳، دیگر اجول یہ کہ، ۶۶)۔

--- **سے موٹی** صفت مٹ۔

بہت موٹی، صحت مند، تندرست، لڑکی والے اپنی موٹی سے موٹی لڑکی کو کمزور سمجھ لیں گے۔ (۱۹۹۹، آئیڈیل مناقی، ۲۲۶)۔

--- **عقل** (فت ع، سک ق) صفت مٹ۔

رک: موٹی سمجھ، وہ بالکل مستقیم و مضبوط آدمی تھا اس کے لئے موٹی عقل و دیکھائی کہ آدمی صرف اپنے کام سے کام رکھے۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت روم (ترجمہ)، ۵۶۹)۔ [موٹی + عقل (رک)]۔

--- **عقل کا** صفت مٹ۔

کم عقل، کم سمجھ، تم موٹی عقل کے آدمی ہو، اس نے گھاسوں میں بڑے بڑے بیالہ پیگ بھرے۔ (۱۹۹۷، نگار، کراچی، جنوری، ۵۳)۔

--- **گٹھی** (فت گ، شد ث) صفت مٹ۔

بٹی گٹھی، موٹی تازی، ایک موٹی کٹی بیس۔ (۱۷۶۵، انور کٹی (دکھی اردو کی لغت، ۲۳۱)۔ [موٹی + کٹی (رک) کی تانیٹ]۔

--- گالی سٹ

تخت گالی، قحش گالی، ایسی بد زبانی، اذیل تو لڑنا اور پھر گلی کو پے میں اور اس پر ایسی موٹی موٹی گالیاں، (۱۸۷۷ء، توبہ المصروع، ۹۱)، وہ ایک موٹی گالی دے کر کہنے لگا، یہ اخلاق نہیں... مانت ہے، (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۳۹)، [موٹی + گالی (رک)]۔

--- گروہ (--- کس خف گ، فت ر) سٹ

سخت اور مضبوط گائٹھ، سخت مضبوط گروہ، رات کو سوتے وقت کمر سے تو لیا... موٹی گروہ دے کر بانٹ دیا بھی ایک مفید تدبیر ہے، (۱۹۱۱ء، نشاط عمر، ۸۸)، [موٹی + گروہ (رک)]۔

--- موٹی (--- و ج) صف مٹ

اہم، خاص خاص، واضح، بنیادی، موٹی موٹی باتیں سنو کہ نصاریٰ اہل کتاب ہیں یا نہیں، (۱۸۹۸ء، پیکروں کا مجموعہ، ۲، ۲۱۲)، اکبر کے کلام میں چند موٹی موٹی باتوں سے ان کی عرافت کا اندازہ ہو سکتا ہے، (۱۹۳۶ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۲۲۰)، موٹی موٹی باتیں یاد رہ جاتی ہیں، (۱۹۹۲ء، نئی سٹ، ۹۱، ۲)، (جسامت کے اعتبار سے) چوڑی (پتلی کا نفیض)، و حلالوں پر العز چڑھائیاں پتلی پتلی انگلیوں میں موٹی موٹی ہنسیاں تھامے گلابی ہونٹوں کے ایک ذرا سے مس سے نصداں میں موسیقی کا دس گھونٹیں، (۱۹۲۲ء، طلوع و غروب، ۱۲)، اس کے چاروں طرف موٹی موٹی دیواریں تھیں، (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۱۶۵)، ۳۔ گھنی، بڑی، اس کا باپ موٹی موٹی موٹی موٹیوں والا زمیندار ہے، (۱۹۵۷ء، پہلی کہانیاں، ۲۷)، [موٹی + موٹی (رک)]۔

--- موٹی تنخواہیں (--- و ج، فت ت، سک ن، و معد، ی ج) سٹ ج

کثیر مشاہیرے، بڑی تنخواہیں، لوگ بڑے بڑے... کہلاتے ہیں موٹی موٹی تنخواہیں پاتے ہیں، (۱۹۷۳ء، صدا کر پبل، ۵۳۹)، [موٹی + موٹی (تنخواہ (رک) کی جمع)]۔

--- موٹی سُرخ (--- و ج، ضم س، سک ر) سٹ

جللی قلم سے لکھا ہوا عنوان، جللی سُرخ، دو تین موٹی موٹی سرخیاں دیکھنے کے بعد ایک خبر پر اس کی نظر پر جم کر رہ گئیں، (۱۹۲۳ء، آئین، ۳۲۳)، [موٹی + سُرخ (رک)]۔

--- نظر (--- فت ن، ط) سٹ

دھندلی نظر، کم زور بینائی (ماخوذ: فرہنگ اثر: مینڈب اللغات)، [موٹی + نظر (رک)]۔

--- موٹی (ضم م، و غم، شدت) سٹ (قدیم)

رک: منھی

لے یک، موٹی مانی شیارہ میں رگڑے لگیا سر ہر ہر بھویں (۱۹۸۱ء، جنگ نامہ سبک، ۷۲)، [منھی (رک) کا قدیم تلفظ]۔

--- موٹے (و ج) اند ج

موٹا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل، بحث میں موٹے اور سٹے سے کیا واسطے، (۱۸۸۰ء، خزانہ آزاوہ، ۱۱۱)۔

کھادی کے بعد تیل کا خلعت جنمیں ما کرتے نہیں قیہر وہ موٹے مہین کی (۱۹۲۳ء، کلام جبر، ۱۰۴)، آپا طرا کی شادی ہوئی ایک ٹھکنے سے صاحب کے ساتھ جو سالوے بھی تھے اور عمر میں بھی بڑے تھے کچھ موٹے بھی تھے، (۱۹۲۲ء، کرنی، ۱۰۱)، مولانا شوکت علی اپنے بھائی محمد علی کے مقابلے میں قدرے زیادہ کچھ شیم تھے اس لئے وہ زیادہ موٹے دکھائی دیتے تھے، (۱۹۹۰ء، اکبرین تحریک پاکستان، ۳۸۱)۔

--- الفاظ (--- فت ا، سک ل) اند ج

واضح الفاظ، سادہ اور عام فہم الفاظ، تمدن کی موٹے الفاظ میں یہ تعریف ہو سکتی ہے کہ انسان تصاحب اور تشادک پسند واقع ہوا ہے، (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۲۳۷)، [موٹے + الفاظ (رک)]۔

--- تازے اند ج

رک: مولانا تازہ، فرید، کیم شیم، سندرمست و توانا، ام مبارک مولانا مولوی عبدالکریم صاحب ہے قد حوسط اور قلوب موٹے تازے ہیں، (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین حیرت، ۲۸۶)، یہ جو ذرا زیادہ موٹے تازے اور سرخ و سفید سے نوجوان نظر آ رہے ہیں... ضیا الدین خاں یوزلی ہیں، (۱۹۸۷ء، معاصر ادب، ۲۰۹)، [موٹے + تازے (رک)]۔

--- جھوٹے (--- و ج) صف ان

کم قیمت، ادنیٰ قسم کے، گھٹیا (کپڑے وغیرہ)، ایک روز رات کو موٹے جھوٹے کپڑے پہن کر کچھ روپے اشرافی لیکر چپکے قلعے سے باہر نکلے، (۱۸۰۲ء، بارغ و بہار، ۱۶)، لڑکیاں گزریاں کھیلتی ہیں اور اپنے کھیل کی خوشی میں موٹے جھوٹے ہلکے بھر کر کچھ ی لیتی ہیں، (۱۸۲۳ء، نصیحت کا کرن پھول، ۷)، فاطمہ زہرا کی ساری زندگی موٹے جھوٹے پوند لگے کپڑے پہن کر گزری، (۱۹۳۳ء، سیدہ کی بیٹی، ۲۲۶)، گزری ایک قسم کے... موٹے جھوٹے کپڑے کے لیے بولا جاتا ہے، (۱۹۸۸ء، اردو، گراپی، جولائی تا ستمبر، ۷۲)، [موٹے + جھوٹے (میل)]۔

--- حرف (--- فت ح، سک ر) اند

رک: موٹے الفاظ، اور بڑے بڑے موٹے حرفوں کا اشتہار لگا ہوا ہے، (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۲۵)، [موٹے + حرف (رک)]۔

--- خان اند

ایک خاص ظہور کے کا نام جسے حاکم بیجا پور ابراہیم عادل شاہ بہت عزیز رکھتا تھا، یہ باجا تختہ رواں پر چلتا اور امرا اس کو کورنش و آداب بجا لاتے۔

رو است کورنش و تسلیم از اس پہ موٹے خان
کہ شاہ چوں علقائش گرفتہ در دامن
(۲، خنجر کاشی (نور اللغات، ۵۲۸: ۳))، [موٹے + خان (بطور بھینٹی)]۔

--- ڈھاپل (--- فت پ) صف اند

بہت موٹے، بے ڈھب، بے ڈھنگے، کون چڑا موٹے ڈھاپلی کا جوتا گھتی نے پھٹ سے کہا، (۱۹۶۵ء، دستک تہ ذوق، ۲۶۱)، [موٹے + ڈھاپلی (میل)]۔

--- طور سے م ف

عام فہم انداز سے، عمومی انداز سے، کافی نہ ہونے کے سبب موٹے طور سے دیکھا جائے تو نظم معری کی ہیئت میں کہے گئے دو مصرعے ہماری غزل کے کسی ایک شعر (مطلع نہیں) کے مشابہ فرض کئے جاسکتے ہیں، (۱۹۸۳ء، اصناف سخن اور شعری انجمنیں، ۱۷۱)۔

--- لفظوں میں م ف

عام انداز سے کے مطابق، صاف طور پر، موٹے لفظوں میں ہر وہ چیز جو مغرب سے آئی تھی نئی تھی، (۱۹۸۹ء، قصہ کہانیاں، ۱۳)۔

--- موٹے (--- وچ) ہف :ج

۱۔ موئے (رک) کی تکرار، تراکیب میں مستعمل، ضخیم، جسم والے بڑبڑتے بڑے، بہت دیر یا دل دار، فلسفہ موئے موئے نامانوس لغات کا معنی ثقیل و مغلط اصطلاحات کا نام نہیں۔ (۱۹۱۳ء، غائب کا فلسفہ، عبدالماجد دریا پوری (تفہیم غائب کے سو سال، ۱۱۳))۔ تین موئے موئے پر اٹھے تھے۔ (۱۹۷۸ء، چانگلوں، ۳۱)۔

موتے موتے شہزیروں کا ریشہ ریشہ مچھوٹ گیا ہے

(۱۹۸۳ء، مسلمان، ۶۶) ۲. بڑے بڑے، بنیادی، عام، معمولی، معاہدے کے طے پا جانے کے بعد جوابدہاں نے پارلیمنٹ کو اس کے موئے موئے خدوخال سے آگاہ کیا۔ (۱۹۸۳ء، آئین چنار، ۵۴۴)۔ [موئے + موئے (رگ)]۔

--- موٹے اُصول (--- دج، خم، ا، دج) الدج.

بہت ساری بنیادی باتیں، طے شدہ اصول و ضوابط، مجھے طباعت اور پروف پڑھنے کے
 مونے مونے اصول بتلائے گئے۔ (۱۹۸۵ء، گرو راہ، ۶۰)۔ [مونے مونے + اصول (رنگ)۔]

... موٹے آنسو (--- دیکھ، دیکھ، دیکھ، دیکھ) (میں نے)

بڑے بڑے آنسو (شدت سے رونے کے وقت مستعمل)۔ اس کی طرف دیکھ کر مونے مونے آنسو بہانے لگی۔ (۱۹۱۹ء، سراغِ رساں عاشق، ۳۵)۔ زرد کاشی کی بلیغ نکالی اور اپنی آنکھوں کے سامنے کرلی جن میں مونے مونے آنسو بھرے ہوئے تھے۔ (۱۹۶۵ء، دستک نہ، ۳۷)۔ (۸۸)۔ [مونے مونے + آنسو (رک)]۔

--- موٹے حُرُف (--- وُج، فُت، ج، سَک، و) اَلْمُج :

عربی کتابت، قدرے علی حروف، ہر چے باقی کی زندگی میں وہ لکھ آتا ہے جب وہ کائنات اور زندگی جنہیں بہت ہی موٹے موٹے حروف میں لکھا جاتا ہے کے سامنے سر جھکا دیتے اور ان میں اپنی ہستی گم کر دیتے میں مجبور ہو جاتا ہے۔ (کرشن چندر کا تنقیدی مطالعہ، ۵۵)۔ [بڑے موٹے + حرف (رگ)۔]

--- موٹے پیتارے (--- وچ، کس) الفانج.

بڑے بڑے، واضح اور روشن نظر آنے والے تارے، زور چاند اور مغربی افق کے قریب اونگھ رہا تھا اور مولے مولے ستارے سلیبی آسمان پر تاج رہے تھے، (۱۹۳۳ء، طلوع و غروب، ۲۳)۔ [مولے مولے + ستارے (رک)۔]

--- موٹے لفظ (--- وج، فت، ل، کف) المراج

مشکل الفاظ، بھاری بھرکم الفاظ، سمجھ نہ آنے والے الفاظ، متعلق الفاظ، بندی کے معمولی الفاظ جنہیں ادنیٰ اعلیٰ سب بولتے ہیں وہ بھی خارج کیے جا رہے ہیں اور ان کی جگہ سنسکرت کے مونے مونے لفظ بھرے جا رہے ہیں۔ (خطبات عبدالحق، ۱۳۳۰ء، عربی فارسی کے مونے مونے لفظ لڑھکانے سے ریڈیو پاکستان صرف اپنی ذہنی تسکین کا سامان کر سکتا ہے۔ (۱۹۴۹ء، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۹۸)۔ [مونے مونے + لفظ (رک)۔]

سوئیو (ویج، یاج) اند.

رک: مولو جو زیادہ مستعمل ہے، دستاویز بہ میں خدمات کا اظہار محض یہ کرنے کی ایک غرض (موتو) ہو سکتی ہے۔ (مجموعہ قوانین اسلام، ۳، ۱۰۰۱)۔ [انگ: Motive]

Mir Zaheer Abass Rustmani, مولانا (مخ) دست
03072128068, منشی، محنت، بند منشی

دکھا کھی کا پٹا یا شسترا کا جورا

کیا ہی پر گھڑا تھا پر موتھ سے نہ چھوڑا

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۷۶: ۱۰۲) ۲. دستہ، قبضہ، "کانوں کے ساتھ آفت سے بڑھے تھے"

(۱۷۹۶ء۔ پیدائش ایک تفصیلی جائزہ (اردو، کراچی، جنوری ۱۹۷۵ء۔ ۱۳۸۰)) جو چڑھتھیار نہ ہو اور دھاردار بھی نہ ہو جیسے..... مونٹھ کھلاڑی کا یا گدرد و غیرہ تو قتل اس سے قتل عمد نہ ہوگا۔

(۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۳: ۹۸)۔ ۳۔ لافسی یا چٹری وغیرہ کے کنارے پر چڑھی شام یا لٹو
 آس کے ہاتھ میں طلائی موٹھ کا عصا ہوتا ہے۔ (۱۹۱۹ء، واقعات دارالحکومت دہلی، ۱: ۱۳۷)۔

حساب کے مولوی صاحب موٹھہ کی طرف سے مارتے تھے ہر لفظ کی سزا ایک بیت تھی، (۱۹۴۷ء، فرحت، مضامین، ۳۰-۲۰۵)۔ چاندی کی موٹھہ والی چھڑی، آج بھی دہلی سرسریں میں

فرش اور بھرت کا ناگروان تک جو لمبے میں جھونکا چاچکا تھا۔ (۱۹۹۱ء، شامیہ، ۶۳)۔

ہانڈی میں جادو کی چند چیزیں بند کر کے اس شخص کی طرف پھینکتے ہیں جس پر جادو کرنا ہوتا ہے)۔ سگلی عمل، پون۔

سودھ جادو کی لگی منجھوں نفاصل میں ترے

فتم ہے جیش میں تری حرفی

(۱۷۲۹، کلیات سرانج، ۳۱۵)

تینہ قاتل کا کہے ہے کہ روالی بندہ

مہینہ کی طرح سے تم سب پہ میں چل جاؤں گا

(۱۸۰۹ء جرأت اک، ۲۵:۱)

مومنہ جادو کی نظر سحر کی ٹوٹتیں پلکتیں
ساحری کون گرے فرس جادو کی طرح

کئے ہیں وہ آیا ہے۔ (نقش، کراچی، ۳، ۳، ۱۵۵)۔ ۵۔ کبوتر کے چٹینے کا ٹھانر جو بلی

گاڑ کر باندھ دیا جاتا ہے، چھتری، شکرے اور زینتی کو موٹھ سے جاتے دیکھا ہوگا، آج اس کو باز کو دیکھئے، لیجئے یہ کیا۔ (۱۹۵۳ء اپنی موج میں، ۳۶)۔ ۶۔ شیر باز کا شیر کو ہاتھ میں

۱۷۹) ۸. پکھال کا پانی بھرنے کا منہ یعنی وہ اوپر کا منہ جس سے پکھال میں پانی بھرتے

میں (اپ ۱، ۲۰۴)۔ ۹۔ (قمار باز) بند مٹھی، چھ کوزیوں سے کھیلا جانے والا کھیل۔ وہ
 کوئے خانے میں بجزیرہ میٹھا موٹھ کھیل رہا تھا۔ (۱۸۰۲ء، تہذیبات، ۵۸)۔ [مقامی]۔

۱۔ اُترنا

ہمدرد کی ہانڈی اترنا ، چون آتا ، تھیش مہدراج کے ایک مہمان پر موٹھ اتری اور اسے ہلاک کر دیا (۱۹۶۹ء ، نقض ، گزراچی ، ۳۰ ، ۱۵۵)۔

.. پھینکنا محاورہ ..

ستر پڑھ کر کوئی چیز پھینکنا، پون چلانا، سفلی عمل کرنا، اس ہیراگی نے کوئی منہ نہ بھینکنا۔
(نوا سنکا، ۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۵۳)۔

.. جَلَانَا عَمَارو..

ب: مونہ پھیلنا۔

چلایا موندھ شمشیر نگہ کی دو بادوگر میں کیا عیاریاں ہیں

۱۷۳۹ء، نکلیات سراج، ۳۵۷)۔ دیکھنا صبح تک چور کی کیا حالت ہوتی ہے میں نے سیانے کو
 ٹھہر چلنے کو کہہ دیا ہے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، خواب و خیال، ۲۲)۔

--- چلنا محاورہ

منتر پڑھ کر پھونکا جانا، جادو چلنا، سحر یا جادو کا موثر ہونا، موٹھ چلا اور اوپر چدر کی جان کی خیریت نہیں، (۱۸۳۶، پریم چند، خواب و خیال، ۲۲)۔

--- کرنا محاورہ

بیر کو منھی میں لے کر مقرر طریقے سے لڑانے کے لیے تیار کرنا یا سدھانا، بیر کو منھیانا، بیر صاحب جو موٹھ کرتے ہیں کیا بیروں کی آج پالی ہے (۱۹۰۸، انتخاب قند، ریاض خیر آبادی، ۲۱۸)۔

--- مارنا محاورہ

۱. رک: موٹھ چلانا۔

نم نہانے سے قدم نہ بڑھانے چارخ مسن کوئی نہ مارے موٹھ دہائی کی رات ہے (۱۸۶۷، رنگ (نور اللغات))۔ یہاں بیٹھے بیٹھے ایسی موٹھ ماریں کہ انسان پڑا نہ تھا کرے، (۱۹۳۳، دلی کی چند عجیب باتیں، ۲، ۹۶)۔ کبوتر پر ہاتھ مارنا، کسی پرند کو منھی سے پکڑ لینا، چھوٹے پرندے کو جوڑان کا اچھانہ ہو بے خبری کی حالت میں ہاتھ کے جھپٹے سے پکڑنا (فرہنگ آصفیہ: ۱۰، پ ۳۰، ۷۲)۔ ۳. منھی بھر لینا، منھی بھر کر بھاگ جانا، اچکا پن کرنا (فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت) ۳. جلق لگانا، مشت زنی کرنا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- منتر چلانا محاورہ

جادو کرنا، سحر کرنا، ٹونا کرنا، موٹھ منتر واسطے مارنے سواری ہی کے چلایا لیکن وہ منتر کچھ نہ کر سکا، (۱۸۵۵، بھگت مال، ۱۳۸)۔

--- ہونا محاورہ

لڑائی کے شیر کا منھی میں رکھ کر سدھایا جانا یا تیار ہونا، لڑائی تو میں چنگ لڑائیے موٹھ ہوئی لگ جتن جتن کرنے اور چوچ مارنے، (۱۹۵۳، اپنی موج میں، آوارہ، ۲۲)۔

موٹھ (وینج) است

ایک قسم کا قلعہ یا اتاج جو سرخ رنگ کا موگ کے برابر ہوتا ہے، موٹ، لاٹ: (Phaseolus Acontifolium)

ما نصف اس میں آہ موٹھ کا خام آسے دے نصف صبح نصف دے شام (۱۷۹۵، فرس نامہ رنگین، ۱۳)۔

کیا دھیا بیٹھا تیل شتر کیا گولی پا سر بھارا

کیا گیبوں چانول موٹھ منتر کیا آگ دھواں کیا اٹکا را

(۱۸۳۰، ظہیر، ۱، ۵۳۱)۔ موگ اور موٹھ اور برنج اور جھم مصلحت یعنی جھم سم کبوتروں کو بہک گرتے ہیں، (۱۸۸۳، صد کا شوخی، ۲۲۷)۔ سچ سڑک پر خواجے والے پھرتے، دال موٹھ، دلو موٹوں اور گیالو: مصلحت وار بیچتے تھے، (۱۹۰۸، اردو کا بہترین انشائی ادب، ۶۶)۔ بکلی دار اجاس مثلاً موگ، موٹھ..... زمین کو کٹاؤ سے کافی حد تک محفوظ رکھ سکتی ہیں، (۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۲۸)۔ [مقای]

--- کا آنا اند

موٹھ کو جیس کر بنایا جانے والا آنا،

مارک موٹھ کے آٹے میں خیال اسے دس نہیں دس مرچیں دسے کالی

(۱۹۵۷، فرنامہ رنگین، ۱۰)۔ کھانے سے پہلے پانچ تولہ مصلحت اور پانچ تولہ موٹھ کا آنا ان

دونوں کو مار کر کھلاتے، (۱۸۲۳، مفید الاجسام، ۹۶)۔

--- کا پانی اند

موٹھ بھگو کر اس کا پانی پیتے ہیں یہ بہت طاقت دینا ہے (جامع اللغات)۔

--- کا دانہ اند

۱. دلی ہوئی موٹھ جو گھوڑوں کو کھلاتے ہیں (جامع اللغات) ۲. موٹھ کا بیج، کسی شخص نے راد چلنے میں زمین پر سے موٹھ کا دانہ اٹھایا اور اس دانے کو بویا، (۱۹۰۵، یادگار دہلی، ۲۲۱)۔

--- کی دال است

دلی ہوئی موٹھ، جانور اور پرندوں کا چارہ، مصلحت پکاتے، بادام، پست، بالائی، موٹھ کی دال میں مار کر کبوتروں کو کھلاتے، (۱۹۷۶، ہجر کی رات کا ستارا، ۱۲)۔

موٹھ (وینج) است

اگٹھا، بچہ، بڈل، سہارا، اگر بنیادی مٹی رہتی ہے تو اس کے کناروں کو گھاس کے موٹھوں سے روکنا چاہیے، (۱۹۱۳، انجینئرنگ بک، ۱۵) ۲. کنویں سے پانی نکالنے کا بڑا چرمی ڈول جو بیلوں یا ہاتھیوں کی مدد سے کھینچا جاتا ہے، چرس، موٹ۔

ہر اک سو چرس موٹھ چلنے تھے جو رواں آب رہتا تھا ہر ست کو (۱۸۹۳، صدق البیان، ۲۰۵)۔ اوپر کے حصے میں کسی زمانے میں باجی کے ذریعے موٹھ یعنی چرس چلا کرتی تھی، (۱۹۹۱، قومی زبان، گراچی، است، ۲۳)۔ [موت (رک) کا ہائے امل]

موٹھا (وینج) اند

رک: موٹھ معنی نمبر ۸، مٹھا، اور وہ اپنے موٹھے سے پانی بہا دے گا اور اس کا جھم بہت سے پانیوں میں ہوگا، (۱۸۲۳، موسیٰ کی توحید مقدس، ۲۲۵)۔ [موٹھ (رک) + ۱۰ + ۱۱ + ۱۲ = ۳۴]۔

موٹھرا (وینج) اند

رک: موٹھرا (پلیٹس)۔ [موٹھرا (رک) کا ایک امل]

موٹھری (وینج) اند

رک: موٹھرا، موٹھری، کسی کے گھوڑے کو عارضہ موٹھری کا ہو تو یہ دوا کرے، (۱۸۲۳، مفید الاجسام، ۹۶)۔ [رک: موٹھرا]

موٹھڑا (وینج) اند

۱. ایک قسم کا سفید ریشمی کپڑا جس کی بناوٹ میں پاس پاس موٹھ کے دانے کے برابر سفید رنگ کے نقوش سے دھاریاں سی بنی ہوئی ہیں، ایک قسم کا موٹا دھاری دار سوئی کپڑا (فرہنگ آصفیہ: مہذب اللغات، علمی اردو لغت) ۲. تلواری وغیرہ کے قبضے یا ڈھال کے آہنی پھولوں پر بنا ہوا نقرئی یا طلائی زنجیرہ، نقرئی یا طلائی کام جو تلواری یا کنار پر بنا ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت) ۳. زنجیرے کی طرح کا کام جو نقرئی یا طلائی زیور پر بنا ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [موٹھ + ڈا، لاد + تغیر برائے تذکیر]۔

موٹھی (وینج) اند

رک: منھی، منجی میں کیوں پکڑے پچا چدر دیکھے اوہر ہاڈ پارا، (۱۲۳۵، سب رس، ۸۳)۔ حاسمیں تم نے نہیں باندھے ہو منجی لیے ہو ہات شاید دل کسی کا (۱۷۳۹، گلیات سراج، ۱۵۱)۔ [منھی (رک) کا قدیم امل]

--- بھرنے اند

رک: منھی بھر جو زیادہ رائج ہے۔

نمائش میں گرچہ موٹھی بھر ہوں میں
وے غم کے فن میں بہتر ہوں میں
(۱۲۳۹، طوطی نامہ، خواجہ ۱۳)۔

وہاں سوں چلنا میں جو اگے نکل
موٹھی بھر لیا جوہر ہے بدل
(۱۲۷۹، قصہ، نسیم انصاری (ق) ۳۰، [موٹھی + بھر (رک) سے]۔)

موٹھیا (دج، کس ٹھ) الف۔

رک: موٹیا، مزدور، قلی (جامع اللغات)، [موٹیا (رک) کا ہائے اطلاق]۔

مُوٹَر (ضم، م، فت، بٹکل، و، شدت بٹ) صف۔

کسی چیز پر نشان چھوڑا ہوا، اثر کیا ہوا، تاثیر کیا گیا (ماثرو: فرنگ حامد، فرنگ آصف)۔
[ع: (اثر)۔]

مُوٹَر (ضم، م، فت، بٹکل، و، شدت بٹ) صف۔

۱. اثر کرنے والا، اثر انداز، کارگر، تاثیر والا، پُر تاثیر۔

تیرا یہ شعر بگ میں موٹر ہے اسے ولی
تو ولی نہیں ہر ایک کے جاگر اثر کیا
(۷۰۷، ولی، رک، ۵۱)۔

انہوں نے موٹر کوئی آفتاب اس کو
دیکھا ہے جس نے اس کی زلف سے کا لگا
(۷۹۷، غزوات شاہی، ۱۱)۔

تو تو نادان ہے نہت تاج کب موٹر تری فصاحت ہے

(۱۸۱۰، میر، رک، ۳۳۲)۔ دھواں دھار تقریروں اور موٹر تحریروں میں وہ کسی زندہ قوم سے کم
نہیں، (۱۹۱۲، شہید مغرب، ۶۳)۔ ان کے پیچھے کا اسٹائل سادہ اور بے تکلفانہ گویا اپنا ہی تھا
اس لئے موٹر تھا، (۱۹۹۰، دیوان عام، ۲۶) ۲۔ (تصوف) وہ جس کی تاثیر کے بغیر
دوسری چیز موجود نہ ہو سکے، خالق و موجد۔

ہے علم یقین بعض کا استدلال ہے سوائے موٹر اثر نہ استقبال

(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۲۹)۔ موٹر وہ جس کی تاثیر کے بغیر دوسری چیز موجود نہ ہو سکے۔
(۱۹۲۵، حکمۃ الاشراف، ۲۵۶)۔ اس حکمت کا مقصد حلول نہیں ہے کیوں کہ ایسا خیال کرنا الہاد
ہے بلکہ مقصد اثر سے موٹر پر اور مصنوع سے صنایع پر دلیل قائم کرنا ہے، (۱۹۹۲، حضور احمد سلیم
ایک مطالعہ، ۱۱۳)۔ [ع: (اثر)۔]

بِالْخاصَّہ (کس ب، غم، ل، سک، ل، فت، م) صف۔

خاص طور پر اثر کرنے والا، جس کی خاصیت ہی اثر کرنے والی ہو، جیسے دوام میں
بہت سی ادویات کو موٹر بالخاصہ تسلیم کیا جاتا ہے، (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱۰-۳۳۹)۔
[موٹر + ب (حرف جہر) + رک: ال (ا) + خامہ (رک)۔]

تَرین (فت، ت، ی، مع، م) صف۔

انتہائی اثر انگیز، پُر تاثیر، بہت فائدہ مند، دو طرفہ گفتگو تعاون حاصل کرنے کا موٹر ترین
ذریعہ ہے، (۱۹۸۹، تعلقات عامہ پیشہ دفن، ۱۱۸)۔ [موٹر + ت: ترین، لاحقہ تفضیل کل]۔

حراری قیمت (فت، ح، ی، مع، فت، م) صف۔

(کیمیا) حرارت کی وہ مقدار جو کسی ایندھن کی ایک گرام کیت کے جلنے سے پیدا ہوتی
ہے، حرارت ذائقہ، یہ عدد انٹری خالص (NBI) یا موٹر حراری قیمت کہا جاتا ہے، (۱۹۸۸،
حرارتی انجنوں کا نظریہ، ۳۷۷)۔ [موٹر + حراری قیمت (رک)۔]

حقیقی کس صف (فت، ح، ی، مع، م) صف۔

(تصوف) حقیقی اثر کرنے والا: (کنناہ) خالق کائنات، موٹر حقیقی موجودہ اصلی ذات حق
کے سوائے دوسرے کو نہ جانتا، (۱۸۸۳، تذکرہ نوید، ۱۳۰)۔ ان آثار عجیبہ کو دیکھ کر موٹر حقیقی
اور اس غیر محسوس قوت کا یقین کر لیں۔۔۔ اسی کا نام خدا ہے، (۱۹۷۱، معارف القرآن،
۶: ۳۸۳)۔ [موٹر + حقیقی (رک)۔]

طَلَب (فت، ط، ل، م) صف۔

(معاشیات) ایسی موٹر یا اثر انگیز طلب جس کی بنیاد ضروری قوت خرید پر قائم ہو۔
موجودہ قیمتوں پر خواہ وہ اعلیٰ ہوں یا ادنیٰ "موٹر طلب" ہیث پوری ہوتی ہے، (۱۹۳۰،
معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۰: ۳۰۱)۔ [موٹر + طلب (رک)۔]

فَصْل (فت، ف، سک، م) الف۔

(معماری) پل یا دوسری عمارتوں کی تعمیر میں ایک خاص دوری رکھنے کا پیمانہ جو اس کی
مسندوں کے مرکزوں کا فاصلہ ہے، پل کا موٹر فصل اس کی مسندوں کے مرکزوں کا فاصلہ
ہے اور خالص فصل مسندوں کے کناروں کا فاصلہ ہے، (۱۹۳۱، تعمیر وں کا نظریہ اور تجویز،
۲: ۷۳۱)۔ [موٹر + فصل (رک)۔]

فیہ (فت، ی، مع، م) صف۔

جس پر کوئی شے زیادہ اثر انداز ہو، ہر جہت سے اور ہر حال پر اور ہر حضرات میں
عالم ہی موٹر فیہ ہے جو اثر سے حلقہ ہوتا ہے، (۱۸۸۷، فضول الحکم (ترجمہ)، ۱۸۱)۔
[موٹر + فیہ (رک)۔]

کارروائی (کب، ر، فت، ر) صف۔

وہ کارروائی جو اثر رکھتی ہو، کارگر کارروائی، امریکہ جیسا بڑا اور طاقت ور ملک۔۔۔ اور کوئی
موٹر کارروائی نہیں کر سکتا، (۱۹۸۰، وقار کرپے، ۱۳۲)۔ [موٹر + کارروائی (رک)۔]

کردار آدا کرنا محاورہ

اثر کرنے والا یا متاثر کرنے والا کام کرنا، ڈاکٹر سید محمود۔۔۔ نے۔۔۔ یا بھی خیرگالی و
خوش اندیشی کی فضا پیدا کرنے میں بڑا موٹر کردار ادا کیا، (۱۹۸۶، دلی والے، ۲۰: ۲۰۳)۔

نمائندگی (ضم، ن، کس، م، سک، ن، فت، و) صف۔

قابل اثر، کارگر اور قیمتی نمائندگی، جو کوئی قائم ہوگی اس میں اہل ملک کو وسیع اور موٹر
نمائندگی کے ذریعہ حکومت میں شرکت کا موقع ملے گا، (۱۹۸۸، مولانا حسرت موہانی،
مجاہد آزادی کامل، ۳۸)۔ [موٹر + نمائندگی (رک)۔]

ہونا محاورہ

کارگر ہونا، اشخاص کے حقوق جن پر وہ موٹر ہوتا ہو کسی نوع کے، اس قدر ہیں، (۱۹۹۳،
ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۸۷۳ (ترجمہ)، ۱۱۳)۔ تاہم جو غم نے خیال میں وہ قوی اور موٹر ہیں، (۱۹۸۹،
اردو وائرہ معارف اسلامیہ، ۲۲: ۲۲۰)۔

مُؤَثَّرَات (ضمیمہ، فتنہ، ہنگامہ، شدت، بکس، خف، انداز، ج)

اثرات، نشانات، علامات، آئندہ صدیوں میں کسی ایسی ترقی کی امید نہیں کی جاسکتی جو ایجادات عقلی کے سوا کسی دوسرے عوامل و موثرات پر منحصر ہو۔ (افادات مہدی، ۸۶)۔ ان جہازوں کے چھوٹنے میں بہت سے۔۔۔ موثرات کام کرتے ہیں۔ (سفر حجاز، ۳۸)۔ ان بیرونی موثرات میں، جن سے شخصی نظام شعور اپنے اسباب نشوونما حاصل کرتا ہے، غالب حصہ معاشرے کے موجودہ احوال و ظروف کا ہوتا ہے۔ (میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۱۱)۔ [موثر (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُؤَثَّرَانِہ (ضمیمہ، فتنہ، ہنگامہ، شدت، بکس، خف، فتنہ، م ف)

اثر کرنے والے کا سا، اثر کرنے والا، جس صورت میں اسے لوگوں تک موثرانہ ہی اے میں پہنچاتے ہیں۔ (تاریخ نثر اردو، ۱۰: ۲۳۹)۔ [موثر (رک) + انہ، لاحقہ صفت و تیسر]۔

مُؤَثَّرَہ (ضمیمہ، فتنہ، ہنگامہ، شدت، بکس، فتنہ، م ف)

رک: موثر، اشعار و اس بات کے قائل تھے کہ انسان اپنے افعال پر قدرت موثر نہیں رکھتا۔ (۱۹۰۲، علم الکلام، ۱: ۷۲)۔ اثر کو مطلق سے قریب کرتا ہے بخلاف علت موثرہ کے، کہ اس کو اثر کے ساتھ متصل اور مقادیر ہونا ضروری ہے۔ (اسفار اربعہ، ۱: ۷۰۰)۔ [موثر (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُؤَثَّرِیت (ضمیمہ، فتنہ، ہنگامہ، شدت، بکس، خف، شدی مع بخت، م ف)

اثر اندازی، موثر ہونا، پُر تاثیر ہونا، کارگر ہونا، اہل جاہلیت اعتقاد موثریت اس کا رکھتے تھے۔ (عجائب القصص، ترجمہ، ۲: ۳۵۷)۔ بعض صورتوں میں تو ان اختلافات کی موثریت اور کامیابی سے ہم کو حیرت ہوتی ہے۔ (اساس نفسیات، ۱۱۷)۔ دریائے سندھ کی اہمیت و افادیت نہ صرف بدستور قائم رہی بلکہ اس کی موثریت اور بھی بڑھی۔ (۱۹۸۹، صحیفہ، لاہور (آزادی نمبر)، جولائی دسمبر، ۱۳)۔ [موثر (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مُؤَثَّل (مفعول، فتنہ، ہنگامہ، شدت، بخت، م ف)

مالامال (حیاتیات یا معدنی عناصر سے) زرخیز (زمین)۔

کوشش ہے مری بھڑکوں کے لیے آنت صدی و عہدی یا ربی! (۱۹۶۷، سخن صبر، ۱۵۵)۔ [ع: (وٹ ل)]۔

مُؤَثَّق (مفعول، فتنہ، م ف)

پختہ، پکا، مضبوط (قول یا عہد وغیرہ کے لیے مستعمل)۔ یہ عہد و پیمان یا ہم مؤثق ہو گیا۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص، ترجمہ، ۲: ۶۱۰)۔ میں شہزادہ معز الدین سے وعدہ مؤثق کر آیا ہوں کہ تجھے منزل مقصود تک پہنچاؤں گا۔ (۱۹۳۷، فرست، مضامین، ۳: ۲۸۲)۔ مولانا شبلی کی داد بجاتے خود کیا کم قسمی کہ اب وہ شہادت اور مؤثق ہوئی ان کا ہر مضمون ہر اخبار شوق و اشتیاق سے پڑھتے تھے۔ (۱۹۷۳، معاصرین، ۹۵)۔ [ع: (وٹ ق)]۔

مُؤَثَّقِہ (ضمیمہ، فتنہ، ہنگامہ، شدت، بخت، م ف)

معتبر، مجرب سے کے قابل۔

بزرگ سے ہے زمانہ نگاہ میں مجبول تو ہی ہے میرا مؤثق صحیح حیرا سخن

(۱۹۳۵، عزیز نکستوی، صحیفہ، ۱۳۲)۔ ان میں سب سے زیادہ مؤثق تذکرے کے بیان کے مطابق جس بادشاہ نے سب سے پہلے اسلام قبول کیا وہ علی مغایت شاہ (۹۱۳ تا ۹۲۸) ہے۔ (۱۹۷۵، اردو دائرہ المعارف اسلامیہ، ۱۱: ۲۷۵)۔ ۲۔ (طلب) پڑی کا مضبوط جوڑ (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (وٹ ق)]۔

--- گرنا محاورہ۔

پختہ کرنا، پکا کرنا، مضبوط بنانا۔ (قانون) کسی معاملے یا معاہدے کو مؤثق کرنے کے لیے ہاتھ ملانے یا ہاتھ پر ہاتھ مارنے کا دستور۔ (۱۹۸۷، اکشاف قانونی اصطلاحات، ۲: ۷۱۸)۔

--- ہوجانا محاورہ۔

توثیق ہوجانا، پختہ اور پکا ہوجانا، واقع ہوجانا۔ اور مرد یہ خوب سمجھ لے کہ حلاق کے مؤثق ہوجانے کے بعد پھر کسی طرح وہ اپنی بی بی کو نہیں پاسکتا۔ (۱۸۹۷، جہدیب الاخلاق، ۳: ۲۲)۔

مُؤَثَّقَہ (ضمیمہ، فتنہ، ہنگامہ، شدت، بخت، م ف)

تصدیق شدہ، پختہ، مؤثق، ہم اصول مقررہ حدیث۔۔۔ و شہادت مؤثقتہ ارباب علم و فن کی بناء پر بغیر ادنیٰ وقت کے جاری کر سکتے ہیں کہ یہ روایات ہی پایہ اعتبار سے ساقط ہیں۔ (۱۹۱۳، مضامین ابوالکلام آزاد، ۶۲)۔ [مؤثق (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُؤَثَّقِی (ولین، مفعول، م ف)

قابل وثوق، پختہ، محکم، معتبر، مجرب سے کے قابل۔

روح میرا ہے اولین حقوق قول اُن کا ہے حجت مؤثوق (۱۸۰۹، شاہ کمال، ۱۰: ۶۶)۔ [ع: (وٹ ق)]۔

مُؤَثَّقِیَّت (ولین، مفعول، شدی مع بخت، م ف)

پختگی، محکم و مستحکم ہونا، معتبر ہونا (قول یا دلیل وغیرہ کا)۔ اگر حقیقت اس کی منہی میں بھی ہوتا ہم اس کو اس کی مؤثوقیت پر یقین نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۱۰، معرکہ مذہب و سائنس، ترجمہ)۔ (۲۸۰)۔ [مؤثوق (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مُوج (ولین، الف، م ف)

۱. (i) پانی کے ذخیرے مثلاً تالاب، ندی، دریا، سمندر وغیرہ کی سطح کی چھوٹی یا بڑی شکن جو ہوا کے اثر یا کسی چیز کے دباؤ سے پیدا ہو، لہر۔

چلی فوج جوں موج دریا اُٹلی سو سوندل جو ہادل گرجتا نکل (حسن شوق، د، ۱۰۷)۔ لیکن اس نور میں من رنگار میں کچھ تفاوت نہ ویسے جوں کی دریا و موج۔ (۱۵۸۲، نکتہ الحقائق، ۳۳)۔

اچھوں بچ پر موج جیوں آب میں کہ پٹکا لگا گئی سکی خواب میں (۱۶۰۹، قطب مشتری، ۲۸)۔

جہاں لگ جہاں میں خیب اوج ہے سو دریائے قدرت کی او موج ہے (۱۶۳۹، صلی نامہ، غوامی، ۲۰)۔

یہاں ہم کے دریا میں گرداں ہے کشتی عقل

اس موج شعلہ زن میں گیا آسرا ہے خس کا (۱۷۰۷، ولی، ۲۱)۔

موج دریا سے مماثل ہے جہاں کا احوال

بھر نہ دیکھا میں اسے یان جو نظر سے گزرا

(۱۷۹۵، قائم، ۲۹)۔ جس کشتی میں روغن ذیت ہو موج دریا کی جب اس کشتی کے نزدیک پہنچے گی پلٹ جائے گی۔ (۱۸۷۳، مطلع البحار، ترجمہ، ۲۸۵)۔ اسی عرصے میں پانی کی ایک موج آئی اور اس نے حضرت نوح کی لکھوں سے کھان کو ابھل کر دیا۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۱۶)۔

گکا دبا کر موج اڑا گئیں۔ (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱: ۱۰۰)۔ ان کو تو واو واو ہی ملتی چاہیے اور موج اڑانے کے لئے پیسے۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، نومبر، ۲۲)۔

--- اُمنڈنا/اُمنڈنا محاورہ۔

موجوں کا زور سے اور بکثرت آنا۔

بس ایک عالم پروگی کا

بس ایک دریائے کھنگلی تھا

کہ جس کی موجیں اٹھ اٹھ کر بکھر رہی تھیں

(۱۹۸۴، حریف وصال، حمایت ملی شاعر (انکار، کراچی، مارچ، ۱۹۹۵، ص ۵۰))۔

--- انگیز (فت، غنہ، ی، ج) صف۔

طوفان اٹھانے والا، طغیانی لانے والا۔

موج انگیز رہا یوں ہی اگر بحر وجود

دیکھیے گا کبھی اس قطرے کا طوفان ہونا

(۱۹۳۹، حیرت بدایونی، رک، ۳۳)۔ [موج + ف: انگیز، انگیزین = اٹھانا، اٹھنا سے صفت قاعلی]۔

--- آب کس اٹھا (۔۔۔ مد) لٹ۔

پانی کی لہر، پانی کی موج۔

زندگی ہے بحر میں تن کے تری مثل حباب

حس میں جاری رات دن ہے ہر نفس جوں موج آب

(۱۹۲۸، دیوان زادہ، حاتم، ۱۹)۔ اس کی ساکن مثالیت فتی کی آگ کو ہڑکانے والی ہوا کے بجائے موج آب کا چھیٹنا ہے۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۸۲)۔ [موج + آب (رک)]۔

--- آجانا ف مر: محاورہ۔

طبیعت میں ولولہ یا جوش پیدا ہو جانا۔ آگے تو ایسا ہوتا تھا کہ کبھی کبھار چرے سے کوئی موج آجاتی تھی اور کبھار کہ اٹھتا تھا اب وہ بھی نہ رہی۔ (۱۹۹۳، رکاتب امیر میٹائی، ۲۸۰)۔

--- آفرینی (۔۔۔ مد، سک، ف، ی، ج) لٹ۔

ترنگ پیدا ہونا، انسانی محبت کی دل آویزی، تہذیبی ارتقاء کی کھنگلی اور غنائی وجدان کی موج آفرینی ملتی ہے۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۵۰)۔ [موج + ف: آفرین، آفریدن = پیدا کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- آنا ف مر: محاورہ۔

۱۔ پانی کا ریل یا لہر آنا، اسی عرصہ میں پانی کی ایک موج آتی اور اس نے حضرت نوح کی لگا ہوں سے کھانا کو اوٹھل کر دیا۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۱۶)۔ ۲۔ طبیعت میں ولولہ یا جوش پیدا ہونا، ترنگ آنا۔

آکھیں پھڑکیں کہ ہے نئی سیر

موج آئی کہ دیکھ لیجئے خیر

(۱۸۸۷، ترانہ شوق، ۷۱)۔ کبھی کبھی جب موج آتی تو قریب ہی شملہ پہاڑی پر چلا جاتا۔

(۱۹۷۳، جہان دانش، ۳۰۲)۔ خیال آجانا، التفات ہونا۔

نئی چشم ساقی کو موج آگئی

مری عمر کا جام چھلکا گئی

(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۲۵۵)۔ ۳۔ شادابی و سرسبزی ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

اب بھی آتا ہے سرابِ دم منزل پہ یقین

اب بھی ہر موج پہ ساحل کا گماں ہوتا ہے

(۱۹۸۳، حصار، ۵۵)۔ (۱۱) ہوائی حرکت، جھونکا۔

صدے اٹھا رہا ہوں وہ نازک دماغ ہوں

کرتا ہوں موج کھبت گل تانڈیانہ فرض

(۱۸۶۵، نسیم دہلوی، ۱۰، ۱۲۲)۔ دوسرے تقابل سے ایک متوازی موج تعبیر ہوتی ہے جو اسی رفتار سے مخالف سمت میں حرکت کرتی ہے۔ (۱۹۳۳، تفریق مساواتیں، ۲۳۸)۔ (۱) (مجازاً) طبیعت کی لہر، اُمنگ، ترنگ۔ آذر بادہ چاروں بیادوں کو لیے آکر پونہا دیکھا ایک فقیر بیضا اپنی موج میں مجوم رہا ہے۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوشربا، ۱۰، ۹۵)۔ میں جب انہیں الوداع کہنے گیا تو موج میں تھے۔ (۱۹۸۴، مری زندگی قسانہ، ۲۲۳)۔ (۱۱) (مجازاً) نشے کی ترنگ۔

سبزہ رنگوں پر لہرائے شوق کریں وہ شک تو پھر

جنگ کا کھانا کھل ہے لیکن موجیں لائیں رنگ تو پھر

(۱۹۲۵، شوق قدوائی، ۶۸، ۶۸)۔ ۳۔ خیال، وہم، سوچ، افراسیاب فہم میں بیٹھا تھا یا ہے اختیار ہنس پڑا یہ شفقت و محبت پوچھا اے غواص دریا نشیں اس وقت کس موج میں تھے کیونکر آئے۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوشربا، ۵، ۳۸)۔ (بالوں کی) لہر یا شکن آلود بچ دار صورت، بل، تجھ کچھ کی آب و زلف کی موجیں کوں دیکھنے

سب تن نہیں ہوا ہے سو جل پہ حباب کا

(۱۷۰۷، ولی، رک، ۱۵، ۵)۔ (طبیعیات) آواز کی لہر یا آواز کا تعدد۔ جب آواز کی موجیں کسی ایسے شکاف سے گزرتی ہیں جس کی چوڑائی ایک طول موج سے زیادہ نہ ہو تو یہ موجیں ہر سمت میں یکساں مطلق ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۷، آواز، ۳۱۵)۔ ۶۔ (طبیعیات) لچک دار مادے کے ذرات کی ایک جماعت سے ذرات کی دوسری جماعت کو ارتعاش کی منتقلی جیسے روشنی اور حرارت کی ترسیل میں۔ ایک الیکٹرون جو تیز رفتاری سے چل رہا ہو ایک ذرہ بھی ہوتا ہے اور ساتھ ہی وہ ایک موج (wave) کا بھی کردار ادا کرتا ہے۔ (۱۹۷۰، جدید طبیعیات، ۸۳)۔ ۷۔ کثرت، فراوانی، فارغ البالی (فرہنگ آصفیہ)۔ [ع: (م و ج)]۔

--- اٹھنا ف مر: محاورہ۔

۱۔ ہوا کے دباؤ سے دریا کی روانی میں جوش آنا، لہر پیدا ہونا۔

حشم کی سو چوندھیر سے فوجاں اٹھیں

دکھن کے سو دریا سے موجاں اٹھیں

(۱۶۰۹، نقب مشرقی، ۲۸)۔ ۲۔ طبیعت میں ترنگ پیدا ہونا۔

کیا زاہد نے سماں جوش گل میں بادہ خواری کا

وہ موج آئی کہ دامن تر ہوا پر ہیز گاری کا

(۱۸۷۰، دیوان امیر، ۳۰، ۳۳)۔

بے نیازی سے کہیں چھٹتا ہے رہا باہمی

موج جو آئی چلے وہ پہلے ساحل کی طرف

(۱۹۸۳، حصار، ۸۲)۔

--- اُڑانا محاورہ۔

آرام اور خوشی سے زندگی گزارنا، پیش کرنا، مزے سے بسر کرنا۔ یہ نہیں کہ دوسروں کا

--- بادِ شمال کس اضا (--- کس و، کس نیز ضم ش) است۔

شمال کی سمت سے چلنے والی ہوا کا جھونکا، بارش کی ہوا کی لہر۔

بے خواب ناز میں سبزہ چمن کے دامن پر

ادب سے موجِ بہناں ہے موجِ بادِ شمال

(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خاں)، بیاض بحر، ۱۲)، [موج + باد (رک) + شمال (رک)]۔

--- بحر کس اضا (--- فت ج ب، بک ج) است۔

سمندر کی لہر؛ (مجازاً) بڑی لہر۔

تجھ زلف کا خیال کہ وہ رنگِ مشک ہے

غیر سوں موجِ بحر میں جا ہم نشیں ہوا

(۱۷۰۷ء، ولی رک، ۴۴)۔

مدقوں تیرے خود آراؤں سے ہم صحبت رہا مدقوں بے تاب موجِ بحر کی صورت رہا

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۵۷)، میرے اس تاثر میں کراچی کی مخصوص فضا بحر و موجِ بحر۔۔۔ اور

ایک جدید شہر کے ماحول کا اثر بھی شامل ہو گیا ہو، (۱۹۷۶ء، سخن ور (سنے اور پرانے)، ۱۷۱)، [موج + بحر (رک)]۔

--- بلا کس اضا (--- فت ب) است۔

بہت اونچی طوفانی لہر؛ (مجازاً) خطرناک لہر، ڈبو دینے والی موج۔

رہا ڈر نہ بیڑے کو موجِ بلا کا

ادھر سے ادھر پھر گیا رخ ہوا کا

(۱۸۷۹ء، سمدس حالی، ۱۵)۔

آٹھ کے جا بھٹی قریب بادِ بادل موجِ بلا

بادِ بادل اک بوجھ بن جائے نہ کھل کر دیکھنا

(۱۹۸۳ء، چاند پر بادل، ۲۰)، [موج + بلا (رک)]۔

--- بو کس اضا (--- موج) است۔

خوشبو کی لہر۔

کبھی ساتھ اپنے اس کے آستان تک مجھ کو تو لے چل

چھپا کر اپنے دامن میں یہ رنگِ موجِ بو لے چل

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۴۷)، [موج + بو (رک)]۔

--- بوریا کس اضا (--- و ج، کس خلف ر) اند۔

وہ خطوط اور نشانات جو بورے یا چٹائی کی بناوٹ میں ہوتے ہیں۔

جن نے کھڑا گوشہ آزادی

اس کوں موجِ بوریا شمشیر ہے

(۱۷۰۷ء، ولی رک، ۲۲)۔

تک ہے تیرا سہارا کج اے مٹھی فقر

یہ فقیر اب فرق موجِ بوریا ہو جائے گا

(۱۸۷۰ء، الناس و خشاں، ۱۰)، [موج + بوریا (رک)]۔

--- بہاراں کس اضا (--- فت ب) است۔

بہار کے موسم کی ترنگ، سرخوشی کی فضا۔

میرا وطن ہے ایسا جیسے محبت کا نور

اس کی فضاؤں میں ہے موجِ بہاراں سرور

(۱۷۰۷ء، چاند چہرہ ستارہ آنکھیں، ۱۳۱)، [موج + بہاراں (رک)]۔

--- بہ موج (--- فت ب، ولین) صفت: صاف۔

ایک لہر کے ساتھ دوسری لہر، موج و موج: (مجازاً) مسلسل۔

چڑھتے نشے کی طرح موج بہ موج

ختم ہوتی نہ تھیں باتیں اپنی

(۱۹۸۳ء، سلیم احمد، اکائی، ۴۹)، [موج + بہ (حرف ہاء) + موج (رک)]۔

--- بہنا محاورہ۔

خیال کی رویا و ہم یا وہیاں کہیں سے کہیں جا پہنچنا۔

آج نہ اُس کے آنے میں کیا کیا نہ میری موج بھی

کس کس دکھ کی بختی دیکھی، کس کس دکھ کی بات سنی

(۱۸۳۰ء، نظیر رک، ۱۰۲، ۱۷۰)۔

--- بے تاب کس صفت: است۔

بار بار اُٹھنے والی لہر (خصوصاً) ساحل کی لہر جس میں اضطراب کی کیفیت ہوتی ہے۔

دریا کی = میں چشم گرداب سو گئی ہے

ساحل سے لگ کے موج بے تاب سو گئی ہے

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۱۸۹)، زندگی کے جن پہلوؤں میں تقلید و ثبات نظر آتا ہے وہاں زندگی ایک

موج بے تاب نہیں رہی، (۱۹۷۸ء، اقبال سب کے لیے، ۳۰)، [موج + بے تاب (رک)]۔

--- پتے (--- فت پ، شدت) اند۔

(رنگ تراشی) بزم کی چوٹی پر کفنی کے نیچے بالکل سرے پر چو طرفہ ابھرا ہوا بنے

ہوئے لبے چوڑے پتے، اعلیٰ عمارتوں کے برجوں پر اسی قسم کا جوابی کام پینے کے

سرے پر بھی بنایا جاتا ہے (اپ و ۱۰، ۷۶)، [موج + پتے (رک) کی جمع]۔

--- پڑ ہونا محاورہ۔

جوش و جذبہ زوروں پر ہونا، گرم بازاری ہونا۔

چلیا شاہ غازی ٹیکل کوچ کر

رکھیا تاب مردی اتھا موج پر

(۱۹۲۳ء، فتح نامہ شکرپوری (اردو، کراچی، اپریل تا جون ۱۹۸۸ء، ۱۳۵)۔

کیا شہر میں آج موج پر ہے ہولی

پھرتے ہیں لے غیر بحر بحر بھولی

(۱۸۳۳ء، امین (خواجہ امین الدین)، ۲۲۶، ۱۰)۔

--- پری (--- فت پ) است (قدیم)۔

لنظروں کی خوبصورتی، نازک خیالی یا دل آویزی کی لہر۔

جس کی زباں میں عشق کے انہوں کا ہے اثر

ہر حرف اس کا موج پری ہو بہو ہوا

(۱۷۳۹ء، نکایات سراغ، ۱۷۲)، [موج + پری (رک)]۔

--- پیچاں کس صفت (--- ی ج) است۔

پیچ دار موج، تل کھائی ہوئی لہر۔

میں ہوں کہ ہوا کی موج پیچاں

کب سے یہ قہار کھینچتا ہوں

(۱۹۹۰ء، انجم انجمی، ساوین آیا ہے، ۲۰۵)، [موج + پیچاں (رک)]۔

--- پیدا ہونا محاورہ۔

لہر یا ارتعاش یا حرکت پیدا ہونا، آبِ ساکن میں کنگر مارنے سے موج پیدا ہوتی ہے۔

(۱۸۵۶ء، نواب الصبیان، ۱۰۵)۔

--- تبسم کس انا (--- فت ت، سب، شدس لبسم) است۔
(کنایہ) وہ لکیر جو مسکراتے وقت ہونٹوں پر نمودار ہوتی ہے، فنی کی لہر، خفیف فنی جس میں لب اس طرح پھیلیں کہ حرکت محسوس ہو۔

لب پہ سفر کے ہے جوں موع تبسم موع سے
شور قلقل لب پہ ہے مینائے سے کے قہجیا
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۳۱۰)۔

وہ صورت چپٹی سے آگیا گیا ہے، خلوص نظر اور کچھ ڈھونڈتا ہے
نہ موع تبسم، نہ دست حنائی، نہ بخور آنکھیں گلابی گلابی
(۱۹۸۱، حاصل، ۳۷۷)۔

نگلی کا دیکھ کے انجام اب یہ عالم ہے کسی کے موع تبسم کی جستجو نہ رہی
(۱۹۷۷، کہتے ہیں تجھے دانشمنداں (پروفیسر اکبر خورشید خاں)، ۵۳۶)۔ [موع + تبسم (رک)]۔

--- ترنم کس انا (--- فت ت، ر، شدن لبسم) است۔
موسیقی کی آواز، مترنم آواز، ساز حقیقت کی ایک موع ترنم ہے اسے شاعری کہتے یا موسیقی
مفہوم ایک ہی ہے۔ (۱۹۲۶، بحر خیال، ۸۳)۔ [موع + ترنم (رک)]۔

--- تند جولان کس صف (--- ضم ت، ہک ن، د، ولین) است۔
طوفانی لہر، شدید لہر۔

ای دریا سے اُختی ہے وہ موع تند جولان بھی
لینکوں کے نشیں جس سے ہوتے ہیں تہ و بالا
(۱۹۳۵، بال جبریل، ۳۹)۔ [موع + تند (رک) + جولان (رک)]۔

--- تہ آب کس صف (--- فت ت، کس و) است۔
پانی کے اندر چلنے والی لہر، چھپی ہوئی لہر۔

بس ایک موع تہ آب کیا ترپ انھی لگا کہ سارا سمندر اچھل گیا ہے میناں
(۱۹۷۶، اختر (جاں نثار)، سکوت شب، ۴۱)۔ [موع + تہ آب (رک)]۔

--- تہ نبش کس صف (--- فت ت، سک و، فت نیز کس ن، ی مع) است۔
رک: موع تہ آب، ایک منفرود طرز فکر و احساس ہے جو موع تبسم کی طرح جاری و
ساری نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۳، غالب کے خطوط، ۱۰: ۱۳۰)۔ فاصلاتی بعد کے باوجود محبت و الفت
کی کبھی زبردست موع تہ نبش ہر دم رواں دواں ہے اس کا اندازہ ان کٹ مٹی تحریروں سے
بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ (۲۰۰۱، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۳۳)۔ [موع + تہ نبش (رک)]۔

--- حسرت کس انا (--- فت ح، سک س، فت ر) است۔
حسرت و اندوہ کی لہر، افسوس کی کیفیت۔

وہی آنکھوں میں موع حسرت ہے کہاں گزرا بہار کا موسم
(۱۹۵۳، قلب و نظر کے سلسلے، ۳۹۵)۔ [موع + حسرت (رک)]۔

--- حصیر کس انا (--- فت ح، ی مع) است۔
رک: موع یوریا (نور اللغات)۔ [موع + حصیر (رک)]۔

--- حوادث کس انا (--- فت ح، کس و) است۔
حوادث کی لہر: (مجازاً) مصائب و آلام۔

وہ موع حوادث کا تجیڑا نہ رہا کشتی وہ ہوئی لُرق ووجڑا نہ رہا
(۱۸۷۳، میر انیس (مہذب اللغات))۔
زندگی موع حوادث سے اُچھتی ہی رہی بحر آلام میں ہم ڈوب گئے اکثر انجمن سے
(۱۹۹۰، کاندلی ہے بحرین، ۱۰۳)۔ [موع + حوادث (رک)]۔

--- حرام کس صف (--- کس نیز فت ح) است۔
ہلکی سبک چال۔

دیکھو تو دل فریبی انداز نقش پا موع حرام یار بھی کیا گل کتر گئی
(۱۸۶۹، غالب، د، ۲۳۳)۔

موع حرام باز سے بیدار ہوں تو ہوں
لختے جو آگ کی راہ میں سوئے ہوئے سے ہیں
(۱۹۶۳، نیم روز، ۱۲۵)۔ [موع + حرام (رک)]۔

--- خون کس انا (--- مع) است۔
خون کی لہر، خون کی فراوانی۔

موع خون تھی کہ محبت اپنی جب بھی یاد آیا بدن یاد آیا
(۱۹۵۹، چاند چہرہ ستارہ آنکھیں، ۱۱۰)۔

پلٹ کے آنکھ میں وہ موع خون نہیں آئی
چڑھے جو ہوں گے وہ دریا اتر گئے ہوں گے
(۱۹۸۶، آنکھ اور چراغ، ۲۵۹)۔ [موع + خون (رک)]۔

--- خون بن کر گزرنا محاورہ۔
اجنبائی مصائب اور مشکلات میں مبتلا کرنا، ہلاک کرنا۔ وہ زوال اس کے جانشینوں کے سر سے

موع خون بن کر گزرتا ہوا آخری تاج دار بہادر شاہ ظفر پر مکمل ہوا۔ (۱۹۶۹، تنقیدی جائزے، ۹۰)۔

--- خون سر سے گزرنا محاورہ۔
رک: موع خون بن کر گزرنا۔

موع خون سر سے گزری کیوں نہ جائے آستان یار سے آنکھ جاگیں گیا
(۱۸۶۹، غالب، د، ۱۹۱)۔ اب تو سنا ہے وہاں کوئی خاموش شمع بھی نہیں ہے اور موع خون سر
سے گزری ہے۔ (۱۹۸۶، غیر سیاسی باتیں، ۳۹)۔

--- خیز (--- ی ح، صف)۔

مستلزم، موجیں مارتا ہوا، موجیں پیدا کرنے والا، طوفانی، تند و تیز۔
موع خیز دہر میں جرأت نہ کر غافل کہ یاں
گھاٹ سے ڈرہ جو بہکا جا رہا گرداب میں

(۱۷۹۵، قائم، د، ۱۱۸)۔ اس موع خیز اور پراشوب دریا کی منہ حار میں اپنی ناخوشی ڈالی۔
(۱۸۹۹، حیات آبادیہ، ۱۰: ۱۰)۔

وہ گل جو آج ہے قدح موع خیز رنگ
وہ لالہ جو کہ پانچ کا چشم و چراغ ہے
(۱۹۲۸، آخری شمع، ۷۵)۔

وہ جسم موع خیز پیالہ وہ ناف کا گرداب درمیانہ دریا درست ہے
(۱۹۹۰، شاید، ۱۸۰)۔ [موع + ف، خیز، فاسق = افغان سے صفت فاطمی]۔

--- دار صفت

لہر دار، خم دار، اوچی نیچی۔ غیر مساوی سکڑاؤ سے ڈھلی ہوئی سطح ناموار اور موج دار ہوتی ہے۔
(۱۹۳۸، اشیائے تغیر (ترجمہ)، ۱۱۶)۔ [موج + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- دار چھت (--- سک ر، فنت چھ) صفت

(معماری) لہر دار، خم دار، اوچی نیچی چھت، ناموار چھت (مسطح چھت کے مقابل)۔
یہ موجدار چھت جو ہر قسم کی آرائش سے عاری ہے، ایسی عمارتوں پر قائم ہے جو پست اور فعل کی شکل کی ہیں اور غصوں ستونوں پر قائم ہیں۔ (۱۹۷۵، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۵، ۷۴۳)۔
[موج + دار + چھت (رک)]۔

--- در موج (--- فنت د، سک ر، ولین) صفت

۱. ایک کے بعد ایک موج، ایک لہر کے بعد دوسری لہر؛ (مجازاً) مسلسل، لگاتار۔
چلا دادی کی جانب موج در موج۔ جلو میں تھی خس و خاشاک کی فوج
(۱۹۱۱، کلیات انجیل، ۲۶، ۲۱)۔ پے در پے، ایک کے بعد ایک، سلسلے دار، بچ در بچ۔
موج در موج کراہت اور بیزاری کا سیلاب اندر سے اٹھتا ہے جس میں ہر چیز... فرق ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۶، فیض کے خط سے اقتباس (فیضان فیض)، ۱۷۱)۔ مقایم جب موج در موج آتے ہیں تو مصنف مشغولی کا قالب اپناتا ہے۔ (۱۹۹۷، ارمغان عالی، ۳۳)۔ [موج + در (حرف جار) + موج (رک)]۔

--- دریا کس انشا (--- فنت د، سک ر) صفت

دریا کی موج، دریا کی لہر؛ مراد: تلاطم۔
موج دریا سے محاش ہے جہاں کا احوال
بھر نہ دیکھا میں اسے یاں جو نظر سے گذرا
(۱۷۹۵، قائم، د، ۲۹)۔

برنگ موج دریا نامحاش ہے صد بہار اس میں
اگر ہے گزے گزے سوجھ سے چرخن اپنا
(۱۸۰۹، جرأت، د، ۷۷)۔

موج دریا ہی کو آوارہ صمد شوق نہ کہہ
ریگہ سائل کو بھی لب تشنہ سیلاب سمجھ
(۱۹۶۶، درد آشوب (کلیات احمد فراز، ۲۲۳))۔ [موج + دریا (رک)]۔

--- دکھانا محاورہ

زور شور ظاہر کرنا، لطف پیدا کرنا، سرور و انبساط پیدا کرنا۔
ساتی کے دل میں لطف کی گر کچھ بھی آئے موج
سے کا ہر ایک گھونٹ نہ کیا کیا دکھائے موج
(۱۸۷۹، سالک (مرزا قربان علی بیگ)، گ، ۲۵)۔

--- دود کس انشا (--- موج) صفت

دھوکے کی لہر، دھوکوں۔
اسی سے ہوئی ہے بدن کی نمود اگر شعلے میں پوشیدہ ہے موج دود
(۱۹۳۵، بال جبریل، ۷۰، ۱)۔ [موج + دود (رک)]۔

--- رواں کس صفت (--- فنت ر) صفت

بہتی ہوئی لہر، چلتی ہوئی موج، سب چیزیں ایک موج رواں کی طرح متغیر ہوتی ہیں۔
(۱۹۸۶، نگلشن فن اور فلسفہ، ۳۸)۔ [موج + رواں (رک)]۔

--- ریگ کس انشا (--- ی رچ) صفت

لہر جو ہوا کے چلنے سے ریت میں پیدا ہو جاتی ہے، ہوا کی لہروں کے باعث ریت پر
بننے والی لہریہ دار شکل، ریگستان میں ریت کی حامل لہر۔
حیرے صحاب فیض سے اسے گل رب ذوالحسن
جس جا کر موج ریگ ہو بحر رواں ہو موج زن
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۷۷، ۳۰)۔ [موج + ریگ (رک)]۔

--- زن (--- فنت ز) صفت

لہریں مارنے والا، اُبلتا ہوا، تلاطم، جوش مارتا ہوا؛ (مجازاً) بہتا ہوا، رواں۔
ایک نظم سے ہوئے آب کے چشمے فچل شہد ولین کی نمایاں پورچے سے موج زن
(۱۹۷۲، شاہی، گ، ۱۰۱)۔

چراغ ہے تری ششیر سین از بک پانی گوں
ہر اک دم موج زن ہوتا ہے میرے زخم کا نکلا
(۱۷۱۸، دیوان آبد، ۱۱۰)۔

دو گریہ آج جو تھا موج زن گریباں تک
سو آج دامن مژگان بھی اس سے غم نہ ہوا
(۱۷۹۵، قائم، د، ۲۷)۔ کھو الفاظ رنگین اوس کے ہوائے حویج سے موج زن ہو کر کانوں کے
گوشوار ہوویں۔ (۱۸۰۵، گزشت عشق (دیباچہ) (مصحف، لاہور، جنوری ۱۹۷۳، ۱۱۰)۔
کج خلقی اس کی طبع رواں میں نہیں ذرا
دریائے موج زن کو ہزاروں ہیں بچ و تاب
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۳۰، ۳۱)۔ حضرت عباسؑ اس کو لے کر اسلام کے موج زن دریائے الہی کا
نظارہ دکھا رہے تھے۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبیؐ، ۳، ۷۷)۔

میرے ویرانے سے گھسوں دور ہے حیرا وطن
ہے مگر دریائے دل تیری کشش سے موج زن
(۱۹۲۳، بانگ درا، ۷۶)۔ دل میں خیالات کا ایک طوفان تھا کہ موج زن تھا۔ (۱۹۸۳، طوبی، د،
۲۶)۔ [موج + زن: زن، زن = مارنا]۔

--- زنی (--- فنت ز) صفت

موج زن ہونا، لہر اٹھنے کی حالت، لہر مارتا؛ جوش و جذبات کا ابھار۔ بخشی صاحب نے
انسانی سروں کا یہ خاصیت مارتا ہوا سمندر اور اس کی پرجوش موج زنی دیکھی تو ایک شخصہ
سائنس سمجھ کر... کہا۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۶۹۰)۔ [موج زن + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ساجل کس انشا (--- کس ج) صفت

ساحل پر اٹھنے والی لہر، ساحل سے گرانے والی موج؛ مراد: ساحل کا پانی جس میں
گہرائی نہ ہو۔
ابھی سے کیا جدیٹ قعر دریا ابھی تو موج ساحل میں گہرے ہیں
(۱۹۵۳، تنہا تنہا (کلیات احمد فراز، ۵۰، ۵))۔

میں بھنور سے تو نکل آئی اور اب سوچتی ہوں
موج ساں نے کیا ہے مجھے غرقاب کہاں
(۱۹۷۷ء، خوشبو، ۱۳۳)، [موج + ساں (رک)]۔

--- ساں م ف : مف۔

موج کی طرح، لہر کی طرح۔

بجڑ کیا سوڈن شب فرقت میں دل چاہ ہے
موج ساں راحت کسی کروت کسی پہلو نہیں
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۳۰)، [موج + ساں (حرف تکیہ)]۔

--- سبزوہ کس انشا (--- فت س، سبک ب، فت ز) اند۔

ہوا کے باعث سبزے کی لہلہاٹ۔

موج سبزہ ہے کہ نکوار ہے اس گلشن میں
رخت گل خون سے گھٹا ہے اس گلشن میں
(۱۸۶۵ء، عالم (شعلہ جواں، ۸: ۱)، [موج + سبزہ (رک)]۔

--- سحر کس انشا (--- فت س، ح) اند۔

سحر کی لہر: (کنایہ) سحر کا وقت، سحرگاہی۔

موج گل، موج صبا، موج سحرگاہی ہے
سر سے پائیک وہ ساں ہے کہ نظر لگتی ہے
(۱۹۷۶ء، اختر (جاں نثار)، سکوت شب، ۶۷)، [موج + سحر (رک)]۔

--- سراپ کس انشا (--- فت س) اند۔

وہ لہر جو ریت کے چپکنے سے نظر آتی ہے؛ مراد: دھوکا، فریب (ریت میں نظر آنی والی
لہر وہ واقعتاً ہوتی نہیں اور محض فریب نظر ہوتی ہے)۔

موج سراپ صاف ہے تاہم نظر مجھے
دیتی ہے کس طرح کے یہ دھوکے کمر مجھے
(۱۸۷۰ء، الماس درخش، ۱۹۳)۔

تو جو چاہے تو اٹھے سینہ صبرا سے حباب
رہزہ دشت ہو سلی زود موج سراپ
(۱۹۳۳ء، بانگ درا، ۱۸۲)، [موج + سراپ (رک)]۔

--- سرور کس انشا (--- ضم س، و، ج) اند۔

خوشی یا راحت کی لہر، مسرت اور شادمانی کا جھونکا۔

شام سید قبا نے آہنگ نور چاہا
تاروں کی دلکشی نے موج سرور چاہا
(۱۹۳۸ء، سرور نو، ۱۱۱)۔

غال و غلط میں نورسا اور نور میں موج سرور
چر سرور آنکھوں میں آبائی امارت کا غرور
(۱۹۶۱ء، جدید شاعری (جوش طبع آبادی)، ۲۱۷)، [موج + سرور (رک)]۔

--- سلسبیل کس انشا (--- فت س، سبک ل، فت س، و، ج) اند۔

جنت کی شہر کی بالائی سطح یا جنت کی لہر: (کنایہ) خوشگوار احساس کی لہر۔

لہرے، یہ شہر تک موج سلسبیل نہیں
مرے شعور کے سبل رواں سے دور رہو
(۱۹۸۲ء، جوش طبع آبادی، عراب و منراپ، ۱۳۷)، [موج + سلسبیل (رک)]۔

--- شراب کس انشا (--- فت ش) اند۔

نشے کی لہر، نشے کی ترنگ۔

مستی بذوق غفلت ساقی ہلاک ہے
موج شراب ایک حڑا خواہناک ہے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۱۶)۔

ابھی کہاں پی رہا ہوں بیٹھا ہوا ابھی تو
نشے میں موج شراب کے رنگ دیکھتا ہوں

(۱۹۹۰ء، انجم اعظمی، ساون آیا ہے، ۱۷۹)، وہاں وہ اپنی کیفیتوں کے اعتبار سے موج گل،
موج شفق، موج صبا، موج شراب کو ایک زنجیر میں پروا بھی جانتے ہیں، (۱۹۹۵ء، قومی زبان،
کراچی، فروری، ۱۱)، [موج + شراب (رک)]۔

--- شفق کس انشا (--- فت ش، ف) اند۔

آسمان پر شفق کی سرخی جو لہر کی طرح پھیلی ہو۔ وہاں وہ اپنی کیفیتوں کے اعتبار سے
موج گل، موج شفق، موج صبا، موج شراب کو ایک زنجیر میں پروا بھی جانتے ہیں، (۱۹۹۵ء،
قومی زبان، کراچی، فروری، ۱۱)، [موج + شفق (رک)]۔

--- صبا کس انشا (--- فت ص) اند۔

سحر کی تازہ ہوا، باد نسیم۔

واو واو کیا معتدل ہے باغ عالم میں ہوا
محل نہیں صاحب صحت ہے ہر موج صبا
(۱۸۵۳ء، زوق، ۳۰۸)۔

کیا رت ہے ریت کی دلاویز
ہر موج صبا ہے کیف انگیز
(۱۹۲۳ء، مطلع البوار، ۱۶۹)۔

دیکھ اس خواب گہر ناز پہ گل موج صبا
لے کے نوروز بہاراں کی خبر آئے گی

(۱۹۵۳ء، خاک دل، اختر (جاں نثار)، (انکار، کراچی، مارچ ۱۹۹۵ء، ۲۹)، وہاں وہ اپنی
کیفیتوں کے اعتبار سے موج گل، موج شفق، موج صبا، موج شراب کو ایک زنجیر میں پروا
بھی جانتے ہیں، (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۱۱)، [موج + صبا (رک)]۔

--- صرصور کس صفت (--- فت ص، سبک، فت ص) اند۔

تیز ہوا کی لہر، باد صرصر؛ مراد: آندھی۔

نئی موج صرصر، نیا گھستاں
نئے ہم ہماری نئی داستان
(۱۹۵۱ء، نوائے پاک، ۲۰)، [موج + صرصر (رک)]۔

--- طوفان کس انشا (--- و، ج) اند۔

طوفان کی لہر، طوفانی موج؛ مراد: حوادث۔

وہی جو کھیتا رہتا ہے موج طوفان سے
آسی صدف کا وہن تو گہر نکالے گا
(۱۹۸۸ء، مرجع البحرین، ۸۵)، [موج + طوفان (رک)]۔

--- غم کس انشا (--- فت غ، ج) اند۔

غم کی لہر، رنج و الم کا طوفان۔

موج غم پر رقص کرتا ہے حباب زندگی
بے اتم کا سورہ بھی جزو کتاب زندگی
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۱۶۸)۔ [موج + غم (رک)]۔

--- فنا کس اٹھا (--- فت ل) اٹھ

مٹا دینے والی لہر: مراد: موت۔

ہم میں موج فنا مٹا دے گی بحرِ سستی میں جن حباب سے ہم
(۱۸۵۳ء، نچلے آرزو، ۸۳)۔

وقت کی زد میں ابھی ساحل ابھی موج فنا
ایک بھونکا ایک آندھی اک کرن اک جوئے خوں
(۱۹۶۶ء، دردِ آشوب، نکلیات احمد فراز، ۳۰۸)۔ [موج + فنا (رک)]۔

--- کرتا ہے فخر

خوش ہے، پیش کرتا ہے (مخاورات بند)۔

--- کرنا محاورہ

جزے سے بسر کرنا، خوش رہنا۔

ہے سرے قتل سے قاصد کی خوشی کو بھی خوشی
موجیں کرتی ہوئی ہونٹوں میں غمی پھرتی ہے
(۱۸۷۸ء، گلزارِ داغ، ۲۳۳)۔ آپ تو وہاں موج کر رہے ہوتے ہیں یہاں میں پریشان ہوتی
ہوں کہ آخر بات کیا ہے کہ آئے نہیں۔ (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، اگست، ۱۹)۔

--- کوثر کس اٹھا (--- ولین، فت ث) اٹھ

کوثر کی لہر، جنت کی نہر کی لہر: مراد: جنت کی آسائش۔

جہ کا وعدہ آسرا نکلا نواسے کے لیے
موج کوثر ہوگی چہاب پیاسے کے لیے
(۱۹۸۱ء، شہادت، ۳۲)۔ [موج + کوثر (رک)]۔

--- گل کس اٹھا (--- ضمیر گ) اٹھ

پھولوں کی لہر، ہر طرف پھول ہی پھول ہونا۔

موج گل، موج مہا، موج مہر گنتی ہے
سر سے پا تک دو سماں ہے کہ نظر گنتی ہے
(۱۹۷۶ء، اختر (جانبِ آثار)، سکوت شب، ۶۷)۔ وہاں دو اپنی کیفیتوں کے اعتبار سے
موج گل، موج شفق، موج مہا، موج شرب کو ایک زنجیر میں پروتا بھی جانتے ہیں۔ (۱۹۹۵ء،
خری زبان، کراچی، فروزی، ۱۱)۔ [موج + گل (رک)]۔

--- گہر کس اٹھا (--- ضمیر گ، فت م) اٹھ

موتیوں کی لہر: مراد: گوہرِ انسانی، خوش گفتاری۔

دریا مستلزم ہوں تری موج گہر سے شرمندہ و وفطرت ترے انجازِ بہر سے
(۱۹۳۶ء، شربِ کلیم، ۱۲۱)۔ [موج + گہر (رک)]۔

--- لہو کس صف (--- فت خف ل، مک م) اٹھ

لہر سے دارِ بنا ہوا دشمنیں کپڑا (اپ ۲، ۸۹)۔ [موج + لہر (رک)]۔

--- مارنا محاورہ

۱۔ (۱)۔ جوش و خروش دکھانا، متلاطم ہونا، بھڑکانا، لہرانا۔

کیا زرد رخسارہ جوں آفتاب تمام موج مارا وہاں دسے آب
(۱۶۳۹ء، غارِ صمد، ۳۲۳)۔ اس میں ایک پتھر ایسا لگا ہے کہ موج پانی کی مارتا ہے پانی نہیں
(۱۷۳۶ء، قصہ مہرِ افروز و دلیر، ۱۶)۔

ذرات ہے گئے اسے شیخ تو ہر جنم سے
سمندر موج مارے گر لہجوں پات دامن کا

(۱۸۳۶ء، آتش، ۱۱)۔ ان کی تقاریر اور خطبات میں ایک خاص قسم کی تاثیر و توانائی
ذریعہ لہروں کی طرح موج مارتی دکھائی دیتی ہے۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۶۹)۔
(ii) لہرانا۔

پھنسے ہیں بلکہ دل دریا دلوں کے اس میں اسے پیارے
ترے کھیلے پہ کیا زلف چلیپا موج مارے ہے

(۱۷۹۸ء، میر سوز، ۳۲۷)۔ کسی اُمگ یا خواہش وغیرہ کا شدت کے ساتھ پیدا ہونا۔
ان کے دل میں بھی ہوں نے موج ماری۔ (۱۸۸۳ء، دربارِ اکبری، ۵۳۵)۔ ۳۔ کثرت کے
ساتھ ہونا، ہر طرف اتنی افراط کے ساتھ ہونا جیسے دریا میں موجیں ہوتی ہیں۔
طبقہ زمین کے تھراے دونوں دریائے شکر موج مارتے ہوئے میدانِ رزم میں بدو نچے۔
(۱۸۹۱ء، طلسم ہوشیار، ۵-۱۸۳)۔ اب تک جودتوں کی جنگی فوج موج مار رہی ہے۔ (۱۹۱۰ء،
راست زبانی، ۸۹)۔ ۳۔ چھین کرنا، خوشی خرمی اور عیش و عشرت میں دن گزارنا، پیش کرنا۔
مخمل میں قلندرانِ معنی کی بیٹھ بی شوق سے موج مار بے فکر گزار
(۱۹۲۷ء، سے خانہٴ بقیام، ۲۲۶)۔

--- مَحَبَّت کس اٹھا (--- ضمیر م، فت ج، شد ب، فت ل) اٹھ

محبت کی لہر، محبت کی اُمگ۔

ایک دن آپ کو بھی موج محبت ہوگی
یاد آئے گی کبھی زلفِ دوتا سیرے بند
(۱۸۶۱ء، نکلیات اختر، ۳۵۰)۔ [موج + محبت (رک)]۔

--- مَحِیط کس صف (--- ضمیر م، ی مع) صف

وہ لہر جو گول چکر والی ہو، گھومنے اور گھیرنے میں لینے والی لہر، طوفانی لہر۔

گر ترے دل میں ہو خیال، وصل میں شوق کا زوال
موج محیط آپ میں مارے ہے دست و پا کہ یوں
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۷۸)۔ مولانا لکھتے ہیں:۔۔۔ تو موج محیط کو دیکھ دو بتا رہی ہے کہ اس
طرح دست و پا مارتے مارتے آخر اتحاد ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۶ء، شارحینِ غالب، مقالاتِ تاثیر،
۳۷۲)۔ [موج + محیط (رک)]۔

--- مُضْطَر کس صف (--- ضمیر م، مک ض، فت ط) اٹھ

وہ موج جس کی طغیانی کو کسی طرح قرار نہ ہو۔

دیکھ لو گے سلطتِ رفتار دریا کا مال
موج مضطر ہی اسے زنجیر پا ہو جائے گی
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۱۵)۔ [موج + مضطر (رک)]۔

--- ملند خاتم بندی (--- فت م، ل، فند، سک، و، گس، ت، فت ب، سک ن) اسٹ۔
تخت بندی جو چھت کی کڑیوں کو چھپانے کے لیے بطور چھت گیری کڑیوں کی روکار پر خوشنما کے لیے کی جائے، خاتم بندی کی سطح پر کڑی کے طرح طرح کے پھول اور جالیاں بنا کر جڑی جاتی ہیں جالی کے نام سے خاتم بندی کو موسوم کرتے ہیں: جیسے: بدروی، قلدانی اور ملند کی خاتم بندی کے اعلیٰ قسم کے نمونے بنے ہوئے ہیں (اپ: ۱۰۰: ۳۶)۔

--- میلا (--- ی، ج) اند۔

سیر و تماشا، تفریح، دل بہلاوا۔ یہ موج میلا صرف اتوار کو لگاتا ہوں باقی دن گھر بیٹھ کر دفو کری کرتا ہوں۔ (۱۹۸۹، غالب رائل پارک میں، ۲۴۰) کسی سینما ہال میں جا بیٹھا۔ اتوار کو کہیں موج میلا کرنے کے لیے باہر چلا گیا۔ (تحریر، کراچی، اکتوبر، ۱۹۸۳)۔ [موج + میلا (رک)]

--- میں م ف۔

ترنگ میں، اُمگ اور جوش کے ساتھ، مزے میں۔
کہ نام اور کا تھا گاؤں فوج میں شب و روز رہتا تھا وہ موج میں (حسن اختلاط، ۱۸۰۳)۔

جوہر کی طرح موج میں شمشیر کی ڈبّا
پچھانتے مجھ کو نہیں قافل کئی دن سے

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۸۱۷)۔ اس نے گردن موڑ کر اُرجن کی طرف دیکھا "اوہو آج تو بڑا موج میں دکھائی دے رہا ہے"۔ (۱۹۳۹، شاخسانے، ۱۲)۔ ایک دن موج میں آ کر کہنے لگے کہ اگر پتا جی جلدی سو گپاش ہو جائیں تو روز روز کے جھگڑے نیکوں سے نجات ملے۔ (۱۹۸۲، مری زندگی فسان، ۱۰۸)۔

--- میں آنا محاورہ۔

اُمگ اور جوش میں بھرتا، دل میں لہر پیدا ہوتا، مزے میں آ جانا۔
لڑ کا کل سے مضامین کے گہرا ہوں موج میں جبکہ مری طبع رسا آتی ہے (۱۸۸۶، دیوان سخن، ۲۰۵)۔
کبھی تو موج میں آئے گا تیرا دیوان اشارہ چاہیے ہے جنش سلاسل کا (۱۹۲۷، آیات وجدانی، ۹۰)۔

اک درد کا پھیلا ہوا صحرا ہے کہ میں ہوں

اک موج میں آیا ہوا دریا ہے کہ تم ہو

(۱۹۷۸، جاناں جاناں (کلیات احمد فراز، ۵۳۲))۔

--- میں ہونا محاورہ۔

ترنگ میں ہونا، مزاجی کیفیت خوش گوار ہونا، خواہش دریا لئیں اس وقت کس موج میں تھے۔ (۱۸۹۱، غلام بو شریا، ۵: ۳۸)۔

وہ موج میں ہیں، ہال بنانے میں لگے ہیں

اک شعر مرا دلف پہ گانے میں لگے ہیں

(۱۹۵۳، کلیات رزی، ۱۰۶)۔

نئی چڑھی ہوئی تھی تو ہم بھی تھے موج میں

پانی اتر گیا تو بہت ڈر لگا ہمیں

(۱۹۸۳، میر و نیم، ۸۸)۔

--- نسیم کس انسا (--- فت ن، ی، مع) اسٹ۔

شندہ ہوا کا جھونکا، بھینی بھینی خوشبودار صبح کی ہوا کی لہر
چھترے مار شمع کو کر ناخن موج نسیم
بزم میں پیدا ہو مار مارا مطلب کی صدا (۱۸۵۳، ذوق، ۳۱۰: ۵)۔

جنش موج نسیم صبح گہوارہ نئی
جھومتی ہے نشہ ہستی میں ہر گل کی کلی (۱۹۲۳، ہانگ در، ۵)۔

کس کا پیغام سناتی ہے مجھے موج نسیم
باد کس کی لیے ہوئے گل تر آتی ہے (۱۹۹۵، افکار (مسعود اختر بمال)، کراچی، مارچ، ۱۳۷۷)۔ [موج + نسیم (رک)]۔

--- نشاط کس انسا (--- فت ن) اسٹ۔

خوشی اور شادمانی کی لہر، اُمگ، وہ ہاتھ بار بار اس کے چہرے کے قریب لہرا جاتا تھا اس کی آنکھوں پر سایہ ڈال دیتا تھا، ایک موج نشاط بن کر اس کے دل کو چھو جاتا تھا، (۱۹۸۳، ساتواں چراغ، ۱۰۰)۔ [موج + نشاط (رک)]۔

--- نفس کس انسا (--- فت ن، ف) اسٹ۔

منجھ سے نکلنے والی ہوا جو گرم ہوتی ہے، سانس۔
جلا سکتی ہے شمع کشتہ کو موج نفس ان کی
انہی! کیا چمپا ہوتا ہے اہل دل کے سینوں میں (۱۹۲۳، ہانگ در، ۱۰۸)۔ [موج + نفس (رک)]۔

--- نگہت کس انسا (--- فت ن، سک ک، فت و) اسٹ۔

خوشبو کی لہر، مہک کی فضا۔
موج نگہت اپنی قسمت میں نہ تھی دور سے اس پھول کو دیکھا بہت (۱۹۸۹، اس شہر خرابی میں، ۷۳)۔ [موج + نگہت (رک)]۔

--- نگار (--- کس ن) اند۔

(طبیعیات) آواز کے اتار چڑھاؤ کو معلوم کرنے کا ایک آلہ۔ رنگی گھڑیاں، برقی اشارے، تالا گزری اور موج نگار شکل۔ گھنڈ کے وقت میں ایجاد نہیں ہوئے تھے۔ (۱۹۵۷، سائنس سب کے لیے (ترجمہ)، ۳۷۹)۔ [موج + ف: نگار، نگاشن = نقش کرنا، لکھنا]۔

--- نگہت کس انسا (--- فت ن، سک گ، فت و) اسٹ۔

رک: موج نگہت۔
موج نگہت سے حشر ہے برپا اے خدا مقرر وہ جو ملے ہیں (۱۸۷۳، دیوان ثدا، ۲۲۵)۔ [موج + نگہت (رک)]۔

--- نسا (--- ضم ن) صف۔

موج کو دکھانے والا، لہر جیسا، لہر کی طرح کا، بیشتر میدان ایسے ہیں جن کی سطح موج نما یا بہت زیادہ شلوت ہے۔ (۱۹۶۳، رفیق طیبی جغرافیہ، ۲۲۲)۔ [موج + ف: نما، نمونہ = ظاہر کرنا]۔

--- نُوْر کس اشا (--- مع) است۔
روشنی کی لہر؛ مراد: بہت روشنی۔

تازہ انجم کا فضاے آسماں میں ہے ظہور
دیدۂ انساں سے محرم ہے جن کی موج نور
(ہائیک دورا، ۱۹۱۲)۔

زندگی کے دامن میں موج نور رقصاں ہے
موت کی لگا ہوں کے سامنے اندھیرا ہے
(۱۹۵۰ء لہر کے چراغ، ۱۶)۔ [موج + نور (رک)]۔

--- ہستی کس اشا (--- فت و) است۔
انسانی وجود؛ مراد: زندگی۔

ہے یہ برسات وہ موسم کہ جب کیا ہے ذکر
موج ہستی کو کرے فیض ہوا موج شراب
(۱۸۶۹ء غالب، د، ۱۶۳)۔

موج ہستی میں اس سے شہزادہ انتخاب اس کی ایک ہگلڑائی
(۱۹۸۳ء میرے آقا، ۱۳)۔ [موج + ہستی (رک)]۔

--- ہوا کس اشا (--- فت و) است۔
ہوا کی لہر، ہوا کا جھونکا۔

کچھ موج ہوا چٹیاں اسے میر نظر آئی
شاید کہ بہار آئی زنجیر نظر آئی
(۱۸۱۰ء میر، گ، ۲۷۷)۔

برنگ موج ہوا، اسے مہا ہولی تھی خلق
رہے جہان میں جہدم تک اضطراب رہا
(۱۸۵۳ء غنچہ آرزو، ۲۳)۔

اسے کہ حیرے واسطے بے فضا عمان ہجر
تھہ کو ہر موج ہوا اک موجہ طوفان ہجر
(۱۹۱۷ء نقوش مانی، ۳۶)۔

سنے تو ہائے ہائے کا ہر جانب ہے شور بپا
جس سے دل کا درد فزوں ہے اور تپتی ہے موج ہوا
(۱۹۷۵ء موج تبسم، ۳۱۰)۔

بے گل تو ہو تو ہم موج ہوا بن بن کر
دش پر تھہ کو لیے بہر سفر جاگیں گے
(۱۹۹۲ء روشنی کا سطر، ۵۹)۔ [موج + ہوا (رک)]۔

--- ہونا محاورہ۔

جی میں آنا، مرضی ہونا۔ جب فقیر کی موج ہوگی، تجھے سب کچھ مل جائے گا۔ (۱۹۶۱ء)
فرہنگ اثر، ۳: ۵۹۹)۔

موجا (ولین) اند۔

پانی کا بہاؤ، موج، پانی کی بہت بڑی لہر، چھال، چھال، ایک پہاڑ سے اونچا موجیا اودھا
اور بہاؤ پر مجسم سے گرا۔ (۱۹۲۱ء، نوبلی شہزادہ، ۱۳۵)۔ [موج (رک) + ا۔ لاقہ و مجیر]۔

مُوجِب (ولین) است (قدیم)۔
موج آب کی تخفیف۔

مدتہ نئی قلب ش یوں شعر بولے ہر دن
دریا کو روز جوں ہے موجاب کا طلوع
(۱۶۱۱ء، نقلی قلب شاہ، گ، ۱۵۸: ۲)۔ [موج + آب (رک)]۔

مُوجان (ولین) است (قدیم)۔
موجیں، لہریں۔

دل دریا میں غم کی موجاں آوتی ہیں فوج فوج
عشق کے تھکنے اوپر گیا ڈر ہے طوفاں زور تھے
(۱۶۱۱ء، نقلی قلب شاہ، گ، ۱۴: ۱)۔ [موج (رک) + ان، لاقہ و مع]۔

مُوجِب (مع، فت و) صفت۔
لازم کیا گیا، مقرر کیا گیا (فرہنگ عامر)۔ [ع: (وج ب)]۔

مُوجِب (مع، کس ج) (الف) اند۔
۱. باعث، سبب، وجہ۔

نہ تھا کچھ اور میرے شوق کا حسن اور عفا باعث
یہی پیاری طرح موجب یہی کافر ادا باعث
(۱۷۱۸ء دیوان آبرو، ۱۵)۔

مانند غنچہ موجب آشتی ہوا
پہنچا کسی کے دل کو جو گردوں سے انبساط
(۱۷۹۵ء قائم، د، ۷۱)۔

ہوش دل اور ایماں یہ تو گئے تھے سارے
موجب تو زندگی کا اپنا نہ تھا پیارے

(۱۸۱۰ء میر، گ، ۱۳۳۳)۔ عبادت لسانی اور قلب کی آہیں میں جمع کرنے کا موجب ہے۔
(۱۸۷۳ء، مطلع العجاوب (ترجمہ)، ۶۶)۔ اہل ترقی درجات کا موجب اور ثواب دارین کا
باعث ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، تعلیمات حضرت شاہ جانا، ۱۱۹)۔ میرنی اور گیری بالڈی کی ملاقات
مبطلہ ان عجیب و غریب واقعات کے ہے جو دنیا میں تہلکہ پیدا کرنے کے موجب ہوتے ہیں۔
(۱۹۹۹ء، قوی زبان، کراچی، جہر، ۳۵)۔ ۲. مطابق، بموجب۔

کرے خلق مجھ سب میں جو ملے کو آتے ہیں
پسند اپنی کا کر کے ذکر موجب اس گئے پاتے ہیں

(۱۷۳۱ء، شاکر جانی، د، ۳۲۴)۔ اپنے اپنے مقدر کے موجب ہر ایک عبادت اور ریاضت کرتا
تھا۔ (۱۸۱۹ء، اخبار نگین، ۲)۔

جب کہ مطلب سمجھ لے اپنا تمام اس کے موجب کیا کرے ہر کام
(۱۸۸۳ء، کلیات قدر، ۹۳)۔ اخلاقی اعتبار سے برا وہ ہوتا ہے جو قوی تر کے ارادے سے
مستدام ہوتا ہے۔ جس کا باعث نفاذ کوئی موجب ہوتا ہے خواہ وہ قانونی موجب ہو یا عوامی۔
(۱۹۳۷ء، اتفاقیات (مقدمہ)، ۵۱۹)۔ لوگ مقامی کہانی کے حوالے سے اپنی زندگی کے
تصورات اور نقوش کی اصلاح کر سکیں جو امکانات خداوندی کے موجب ہر انسان کا فرض ہے۔
(۱۹۸۱ء، آثار و افکار، ۱۳۷)۔ ۳. محرم کے مہینے کا قدیم نام۔ قوم نے ان کا نام موجب
موجر..... رکھا تھا چنانچہ موجب محرم ہے اور موجر صفر۔ (۱۹۶۷ء، بلوغ العرب، ۳: ۵۹۳)۔

(ب) صفت واجب کرنے والا، لازم کرنے والا، مقرر کرنے والا۔ باب محبت موجب

حد اور غیر موجب کے بیان میں۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ (ترجمہ) ۱۱۶: ۲۰) موجب فی نفسہ (یعنی عالم ہماری مثال) نہیں برادر ہو سکتا موجب کے معنی جو اس کو واجب کرے۔ (۱۹۲۵، حکمہ الاشراق ۲۵۲) علماء سب اس بات پر متفق ہیں کہ خدا قادر ہے اور سمجھا یہ کہتے ہیں کہ وہ موجب ہے۔ (۱۹۵۹، مقالات الوبلی ۱۱۳: ۱) [ع: (و ج ب)۔]

۔۔۔ اول کس صفت (۔۔۔ فت ۱، شد و علت) اند۔

پہلا سبب، اصل وجہ، معلوم ہوتا ہے کہ موجب اول اس کو بخشش کے وصول کرنے والے پر چھوڑ دیتا ہے کہ وہ قیمت کا فیصلہ کرے۔ (۱۹۳۱، اخلاق نقو ما جس (ترجمہ) ۳۰۷، [موجب + اول (رک)۔]

۔۔۔ ایذا کس صفت (۔۔۔ ی مع) اند۔

تکلیف کا سبب یا وجہ، گناہ اور دوسروں کے لئے موجب ایذا ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن ۶: ۳۷۵) [موجب + ایذا (رک)۔]

۔۔۔ آزمائش کس صفت (۔۔۔ ہدا، سک ز، کس) اند۔

جانچنے اور پرکھنے کا سبب یا وجہ، قدر ضروری نہیں کہ مصیبت ہی سے متعلق ہو، آزمائش بھی موجب آزمائش ہو سکتی ہے، اور ہم تمہیں تکلیف اور آزمائش کی حالتوں میں آزماتے رہتے ہیں۔ (۱۹۷۵، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ۱۵: ۱۶۳) [موجب + آزمائش (رک)۔]

۔۔۔ آلام کس صفت (۔۔۔ ہدا) اند۔

دکھ اور تکلیف کے اسباب اور وجہ، قدرت کی ستم ظریفی کہ انسان اپنے اس موجب آلام سے دست بردار ہونے کا بھی روادار نہیں۔ (۱۹۸۹، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری ۲۵۶) [موجب + آلام (رک)۔]

۔۔۔ بدنامی کس صفت (۔۔۔ فت ب، سک و) اند۔

بدنامی یا رسوائی کا سبب یا وجہ، بیان، شہرت یا عمل موجب بدنامی، بیان خلاف تہذیب ایسے بیانات کو عدالت مجاز ہے کہ غرض دعویٰ یا بیانات تحریری وغیرہ سے خارج کراوے۔ (۱۹۸۸، کشاف قانونی اصطلاحات ۳: ۱۴۰۸) [موجب + بدنامی (رک)۔]

۔۔۔ برکات کس صفت (۔۔۔ فت ب، ر) صفت۔

نیک بختی اور برکت اور فضل کا سبب، "ورد" ایک مختصری دعا کا نام ہے جو کسی سلسلہ طریقت کے بانی نے دی ہو اور جس کا پڑھنا آگے جا کر موجب برکات سمجھا گیا ہو۔ (۱۹۷۳، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ۱۰: ۲۳) [موجب + برکات (رک)۔]

۔۔۔ بننا ف مر۔

سبب یا وجہ بننا، باعث ہونا، استقرائی منطق حریت فکر اور علوم میں تحریک کی موجب بنی۔ (۱۹۹۳، مجتہد، لاہور، جولائی تا ستمبر ۳۷)۔

۔۔۔ ثواب کس صفت (۔۔۔ فت ث) اند۔

ثواب کا باعث، ثواب کا سبب، آہستہ دعا مانگنا سنت سے ثابت ہے اور موجب ثواب ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن ۳: ۱۶۳) [موجب + ثواب (رک)۔]

۔۔۔ حد کس صفت (۔۔۔ فت ج) اند۔

(فقہ) حد کا سبب، مستوجب حد، باب محبت موجب حد اور غیر موجب کے بیان میں۔

۔۔۔ حسنات کس صفت (۔۔۔ فت ج، س) اند۔

نیکی اور بھلائی کے اسباب، اہل علم و فضل اپنے مذاق کی باتیں کر رہے تھے اور جہاں گزرتی تھیں دیکھتی تھیں بہت کچھ موجب حسنات تھا۔ (۱۸۹۲، نقو ما فوئڈا ۱۵۵) [موجب + حسنات (رک)۔]

۔۔۔ شر کس صفت (۔۔۔ فت ش) اند۔

شرارت اور فساد کا سبب، نفوس انسانی کا عالم مادی کی طرف آتا موجب خیر ہے یا موجب شر؟ (۱۹۷۳، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ۱۰: ۲۱۳) [موجب + شر (رک)۔]

۔۔۔ عتاب کس صفت (۔۔۔ فت ع) اند۔

عتاب اور عذاب کا سبب یا وجہ، ان میں سے بچنے کا کام اور اگلے موجب عتاب ہیں۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن ۸: ۱۹۰) [موجب + عتاب (رک)۔]

۔۔۔ عذاب کس صفت (۔۔۔ فت ع) اند۔

رک: موجب عتاب، اس کی خلاف ورزی کرنے کو سخت گناہ اور موجب عذاب قرار دیا ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن ۳: ۱۹۵) [موجب + عذاب (رک)۔]

۔۔۔ عموم کس صفت (۔۔۔ ضم ع، و مع) صفت۔

عام سبب یا عام وجہ، اس کے لئے لفظ پر قہر کرنا اور اس کے مطلق مفہوم اور موجب عموم سے درگزر کرنا خوب نہیں ہے۔ (۱۸۸۸، تحفیت الاسامی ۵۵) [موجب + عموم (رک)۔]

۔۔۔ غفلت کس صفت (۔۔۔ فت غ، سک ف، فت ل) اند۔

(تصوف) غفلت کی وجہ یا غفلت کا سبب، موت سے قرار موجب غفلت ہے اور جو شخص ذکر موت کا مشتاق ہوتا ہے اس کو دنیا میں قیام کرنا نہایت شاق گزرتا ہے۔ (۱۹۸۲، مقامات تصوف ۲۲۳) [موجب + غفلت (رک)۔]

۔۔۔ قبض کس صفت (۔۔۔ فت ق، سک ب) اند۔

(تصوف) دل کا یا خدا کی طرف متوجہ نہ ہونے کا باعث، دل کی گرفتاری کا سبب، دل کے لئے شعر و جنبش قبض ہے باعث بطل و موجب قبض (۱۹۲۸، تنظیم الہیات ۲۲۳) [موجب + قبض (رک)۔]

۔۔۔ کائنات کس صفت (۔۔۔ کس) اند۔

کائنات کی تخلیق کا سبب، مراد: انسان خصوصاً رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، گویا وہی موجب کائنات، ارتقاء کائنات و انسانیت کی منزل آخری بھی ہے۔ (۱۹۸۹، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری ۷۴) [موجب + کائنات (رک)۔]

۔۔۔ ہونا ف مر۔

کسی امر کی وجہ یا سبب ہونا۔

عقل قد متی کا موجب ہے وگرنہ کیوں سر

اتنی پابندی پہ دجوتی کرے آزادی کا

(۱۷۹۵، قائم، ۳۰) بادشاہ کی قدم پوسی سے شاہزادے کو موجب سر بلندی کا ہوا، (۱۸۰۳، منج خوبی ۹) اگر اللہ نے دیا ہے تو اچھا لباس پہنا اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی کا موجب ہوتا ہے۔ (۱۹۷۸، روشنی ۲۵۰)

موجبات (مع، کس، ج، اند، ج)

۱. موجب کی جمع، ضروری باتیں، اسباب، وجوہات، واجب باتیں، واجب کام، کینہ اور دشمنی کے پانچل موجبات نکال دیے جاویں گے۔ (۱۸۶۹ء، عہد نامہ جات، ۷: ۱۰۸) مگر تم دوسرے موجبات کو فراموش کر رہے ہو یعنی مذہبی و فطری۔ (۱۹۳۷ء، مقدمہ اطلاقیات، ۵۱۹) جو گمراہ کن، بے قاعدہ یا غیر معقول، خلاف انصاف، جانب دار موجب نظم یا امتیازی ہو یا غیر متعلقہ موجبات پر مبنی ہو۔ (۱۹۸۳ء، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۹: ۲) (منطق) وہ قضیہ، باتیں یا اسباب جن میں موضوع اور محمول کے درمیان رابطے کی نفی نہ کی گئی ہو، اثباتی قضیہ، مثبت قضیہ۔

وائف ہیں آپ فلسفہ موجبات سے

ساتھ اس کے مثل آپ کو ہے سالبات میں

(۱۹۱۷ء، بہارستان، ۶۲۳)۔ [موجب (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

موجہ ترغیب کس اضافہ (فت، ت، سک، ر، ی، ج، اند، ج)

ترغیب دلانے والے اسباب، مطالب و مضامین کی رنگارنگی، ان کا نتیجہ خیز ہونا اور مختلف اوزان کی اقسام نظم، ان سب کا مجموعی اثر عاقلانہ طلب کی طبیعت کے لیے کافی موجبات ترغیب ہیں۔ (۱۸۹۲ء، اردو کی پہلی کتاب، انجیل میرٹھی (دیباچہ)، ۳۰)۔ [موجبات + ترغیب (رک)]۔

موجہ رحمت کس اضافہ (فت، ت، سک، ج، فت، م، اند، ج)

رحمت اور کرم کے اسباب۔

ماگم اپنے خدا سے موجبات رحمت

بے یار و مددگار کی دلجوئی کر

(۱۹۶۷ء، سخن صریح، ۱۹۵)۔ [موجبات + رحمت (رک)]۔

موجبہ (مع، کس، خف، ج، فت، ب، صفت، ۱۔ موجہ، بہات ترکیب)

۱. (منطق) اثباتی، مثبت، اقراری جس میں ہونا، ظاہر کیا جائے (نہ ہونا، نہ ہو) سالبہ کا نفی، ضروری چیز، اگر اطلاق نسبت کا حکم ہے تو قضیہ موجبہ ہے ورنہ سالبہ۔ (۱۸۷۱ء، مہادی انگلہ، ۳۵)۔ جانور کیا تھا فارسی پارس پاور کی الکٹریک بیڑی تھی جس کی برقی قوت..... موجبہ مرکب سے سالبہ راکب کی طرف بڑی تیزی سے رواں۔ (۱۹۱۵ء، مجاہد حسین، حاجی بقلول، ۱۹)۔ جتنی آسائش یا قوموہ (مثبت) یا سالبہ (منفی) ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، ایکٹ نمبر ۹ (۱۹۰۸) (ترجمہ)، ۳۵۲)۔ ایک مقدمہ موجبہ ہو تو دوسرا سالبہ ہو شکل ثانی کا نتیجہ موجبہ نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۵۹ء، تفسیر الہی، ۲۰: ۵۹)۔ ۲. بڑی ضروری چیز اچھی یا بری، بڑی نیکی یا بُرائی جس کا صلہ اگلے جہان میں ملے گا: سزا و جزا قیامت کے دن کی (جامع اللغات)۔ ۳. قطب جنوبی سے نکلنے والی روشنی، موجبہ یعنی جنوبی قطب کی روشنی کا اثر نامنوار (نامکوار) گرم اور رنگ اس کا سرخ ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، رسالہ تاثیر الانکسار، ۱۱۳)۔ [موجب (رک) + ۱۔ لاحقہ صفت]۔

موجہ جزئیہ کس صفت (ضم، ج، سک، ز، کس، فت، ی، اند)

(منطق) اثباتی یا مثبت جزئیہ، دو قضیہ جس میں موضوع اور محمول کے درمیان رابطہ کیا گیا ہو، اگر عام موضوع ہو تو ایک موجبہ جزئیہ، دوسرا سالبہ جزئیہ۔ (۱۸۷۱ء، مہادی انگلہ، ۳۳)۔ موجبہ جزئیہ کے عکس کے باب میں بھی یہی تصور کرنا چاہیے۔ (۱۹۲۳ء، منطق، ۱: ۳۱۹)۔ [موجب + جزئیہ (رک)]۔

موجہ کلیہ کس صفت (ضم، ک، شد، ل، کس، خف، فت، ی، صفت)

تمام اثبات، جزو کی ضد، اگر خاص موضوع ہو تو موجبہ کلیہ۔ (۱۸۷۱ء، مہادی انگلہ، ۳۳)۔ کبری موجبہ کلیہ، صغری سالبہ جزئیہ۔ (۱۹۲۳ء، منطق، ۱: ۳۵۶)۔ [موجبہ + کلیہ (رک)]۔

موجہ الشباب (ولین، فت، ج، ضم، ت، فم، ال، شد، ش، بلس، صفت)

(طب) جوانی کی لہر، امگ، اٹھان (نظرن الجواہر)۔ [موج + ت (لاحقہ اسمیت) + رک: ال (۱) + شباب (رک)]۔

موجد (مع، کس، ج، اند)

۱. ایجاد کرنے والا، بنانے والا، پہلی بار پیدا کرنے والا، بانی، ممکن بنانے والا ہے وجود میں موجد کا اگر موجد ممکن کا ہو تو تسلسل لازم آتا ہے اور تسلسل باطل ہے۔ (۱۷۷۲ء، شاد میر، انتہاء الطالبین، ۸۲)۔

محمد کا فشی و موجد ہے اللہ

محمد کا ہادی و مرشد ہے اللہ

(۱۸۰۹ء، شاد کمال، ۳۲۸)۔ کائنات افراد کے اشتراک کا نام ہے جس کا موجد..... خدا ہے۔ (۱۹۲۵ء، اقبال کی صحبت میں، ۱۳۳)۔ ۲. کسی شے یا امر کی ابتدا کرنے والا، نمونے کے بغیر اپنی طبیعت سے کوئی چیز بنانے والا، اختراع کرنے والا۔

سر سال کا ہے جو خود روز نام

سو اس کا ہے موجد شہ ذوالکرام

(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی (فشی)، ۱۷۱)۔

حیم دہلوی ہم موجد باب فصاحت ہیں

کوئی اردو کو کیا سمجھے گا جیسا ہم سمجھتے ہیں

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۱۸۵)۔ بعض فرنگستانی متعصب کہتا ہیں تحقیق..... کہتے ہیں کہ اس کا تو ہم کو یقین نہیں ہوتا کہ ہندو..... قوم جو بہت سے علموں کی موجد ہو..... وہ علم تاریخ سے بے بہرہ ہو۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۵۶)۔ یونانی بھی..... فن طب کے موجد کی نسبت تقریباً یہی خیال رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، کتاب البہد (ترجمہ)، ۱: ۲۹۶)۔ وہ خط پابری کا موجد تھا اس نے خطاطوں کی حوصلہ افزائی کی، (۱۹۹۱ء، تعلیم و حکم میں انقلاب کیوں اور کیسے، ۱۹)۔ [مع (و، ج) + ۱]۔

موجد اول کس صفت (فت، ا، شد، بخت، صفت)

پہلا پیدا کرنے والا؛ مراد: خداوند تعالیٰ، انسان اس موجد اول کے احسان کو فراموش کر سکتا ہے جس نے اول اول ایک پتھر کو برتن بنایا۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، جون، ۱۳)۔ [موجد + اول (رک)]۔

موجد آبادی کس اضافہ (مدا، صفت)

آبادی کو بنانے والا، آبادی کی رونق، زینت تحت سلطنت، رونق شہر موجد آبادی، صاحب جاوہ حشمت، مالک عفت و عصمت انجمن آرا یہاں کی شہزادی تھی، (۱۸۲۳ء، فسانہ عجائب، ۶۷)۔ [موجد + آبادی (رک)]۔

موجد آزار کس اضافہ (مدا، صفت)

تکلیف اور پریشانی پیدا کرنے والا، غریب دیار چرخ موجد آزار شفیق و مہربان نہیں حال زار کا کوئی پرسان نہیں، (۱۸۲۳ء، فسانہ عجائب، ۱۳۲)۔ [موجد + آزار (رک)]۔

جو حضرت کے مقرب ہیں یہ کلمہ 'موجز' کہہ سکتے ہیں۔ (۱۸۶۹، غالب، غالب کی دور تحریریں، ۹۵)۔ سارا کلام مربوط مناسب موجز مگر مکمل جہت اور خشو و زوائد سے پاک ہے۔ (۱۹۳۳، نوادرات) (اعلم جبرانی، ۱۱۳)۔ یہ امور موجز اور مکمل مختصر صورت میں واضح کیے گئے ہیں۔ (۱۹۸۳، جاوید نامہ) (حقیق و توضیح) (ب)۔ مسلمان ایسٹرن وومن اریڈو اور بلیکس کے موجز کلاموں میں رہتے ہوئے اپنا کام کرتے تھے۔ (۱۹۹۳، مجتہد، لاہور، اپریل، جون، ۶) [ع: (دج: ز)۔ ص: ۱]۔

--- **ایڈیشن** (--- ی لین، ی مع، وقت ش) اللہ کسی انتخاب کا مجموعہ اختصار، مختصر انتخاب یا خلاصہ۔ بعد میں اس نے اس خلاصے سے ایک دوسرا موجز ایڈیشن تیار کیا۔ (۱۹۷۵، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۱: ۳۰۱) [موجز + ایک: ایڈیشن (رک)۔]

موجزن (ولین، سک ج، وقت ز) صفت۔ موج مارنے والا، لہریں مارتا ہوا، مظالم نیز (رک: موج کے حقی)۔ عجب نہیں ہے جو ہو موجزن نیم کرم دکھائیں خار گلوں کی بہار غربت میں (۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۹۵)۔ اسلام کا جوش آن کے دل میں ایسا موجزن ہوا کہ طائف جانے کا قصد کر لیا۔ (۱۸۹۸، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۵۳)۔

میرے دیرانے سے کوسوں دور ہے تیرا وطن
ہے مگر دریائے دل تیری کشش سے موجزن
(۱۹۰۵، بانگ درا، ۷۶)۔

آسمان پر موجزن جوئے شراب سرخ ہے یا محیط چرخ زنگاری سحاب سرخ ہے (۱۹۲۷، مطلع انوار، ۱۳)۔ انکے دل میں بھی سیر کی طرح دنیا سے لذت اور قوت حاصل کرنے کی خواہش موجزن تھی۔ (۱۹۷۸، دوسرا رخ، ۲۹)۔ جب آدمی دھیرے دھیرے انسان بننا شروع ہوتا ہے تو اس میں اور بہت سی قوتیں موجزن ہوتی ہیں۔ (۱۹۹۹، اردو نامہ، لاہور، جون، ۲۰) [موج + ف: زن، وزن = مارتا]۔

--- **رہنا** ف: مر: محاورہ۔

مظالم خیز رہتا، زور و شور رہتا، جاری و ساری ہوتا۔ ایسے مواقع پر ثقافتی انگلو کی تہہ میں بھی سیاسی خیالات موجزن رہتے ہیں۔ (۱۹۸۳، وفا کر چلے، ۷۳)۔

--- **ہونا** ف: مر: محاورہ۔

شدت کے ساتھ کوئی جذبہ یا خیال دل میں اٹھنا، (جذبات کی) شدت یا زور و شور ہونا، کارفرما ہونا، دلوں میں یہ جذبہ موجزن تھا۔ (۱۹۶۳، روزگار فقیر، ۳۸: ۲)۔ بادشاہ اپنی بیٹیوں کو اس محبت کے اظہار کی دعوت دیتا ہے جو ان کے دل میں اپنے والد کے لئے موجزن ہے۔ (۱۹۹۹، جنگ، کراچی، ۱۸ فروری، ۵)۔

موجزہ (دج، وقت ز) صفت۔

خلاصہ کی گئی، مختصر کی ہوئی، اس رسالہ مختصر و مجموعہ فوائد موجزہ کو میرے واسطے دنیا کی ذلت اور خواری سے بچنے کا وسیلہ اور عقوبتی کے عذاب اور عقاب سے خلاص ہونے کا ذریعہ کرے۔ (۱۸۳۹، رفاہ المسلمین، ۱۱۹)۔ جس میں نہایت اختصار سے کلام لوں گا اور صرف اشارات موجزہ پر اکتفا کروں گا۔ (انتخاب الہدای، ۶۱) [موجز (رک) + و: لاحقہ تانیث]۔

--- **کائنات** کس انا (--- کس) اللہ۔

کائنات کا پیدا کرنے والا؛ مراد: اللہ تعالیٰ۔ قرآن مجید نے انسان کو اللہ تعالیٰ کی تمام صفات تنزیہ اور انجائیہ کی معرفت بخشی۔ اس نے ہمیں بتایا کہ وہ خالق کائنات ہے، وہ موجد کائنات ہے، وہ صورت گر موجودات ہے۔ (۱۹۸۰، نذر حمید احمد خاں، ۱۳) [موجد + کائنات (رک)۔]

--- **کلام** کس انا (--- وقت ک) صفت۔

کلام کا بنانے والا، ایجاد کرنے والا، شعر یا نظم وغیرہ کہنے والا۔ فی زمانہ تو کیا سابقین جو موجد کلام کو کس لمن اسلکی بجاتے تھے انکے دیوانوں میں دس پانچ شعر تناسب لفظی یا صنایع بدائع کے ہوں گے۔ (۱۸۲۳، فسانہ عجائب، ۱۵) [موجد + کلام (رک)۔]

موجدات (دج، کس ج) صفت۔

ایجاد کی ہوئی چیزیں، تمام اشیا اور اسباب۔ مجھے امید ہے کہ تم کسی روز اس کے موجدات نوادرات سے واقف ہو کر فوائد کثیرہ حاصل کرو گے۔ (۱۸۳۷، ست شمس، ۱۰: ۲۸)۔

یہ مصلحات بھی ہیں مفیدات بھی ہیں یہی

مجددات بھی ہیں موجدات بھی ہیں یہی

(۱۹۳۲، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۷۵) [ع: (دج: و)۔]

موجدار (ولین، سک ج) صفت۔

موج (رک) کا حقیقی، موج رکھنے والا؛ موجی، جس میں لہریں اٹھتی ہوں؛ (مجازاً) منحنی، لہریلے دار۔

دریا سخن کی لہر کا ہے موجدار بند

ہو کس طرح نہ منہ میں زباں پار پار بند

(۱۸۳۰، نظیر، رک، ۳۶۵)۔ یادوں میں ایسی صورت سدا بہار پھولوں کی بڑی موجدار پتلیں ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۷، مینڈلیت، ۵۸) [موج + ف: وار، واضح = رکھنا]۔

موجدان (دج، کس ج) اللہ: ج۔

موجد (رک) کی جمع؛ تراکیب میں مستعمل (اشیاء کاس: جامع اللغات) [موجد (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

--- **قانون** کس انا (--- دج) اللہ: ج۔

دستور وضع کرنے والے، قانون بنانے والے، واضعین، قانون (ماخوذ: اشیں کاس: جامع اللغات) [موجدان + قانون (رک)۔]

موجر (دج، کس ج) اللہ۔

اکسی شے کو ٹپکے پر دینے والا شخص، کرایے پر دینے والا، اجارے پر دینے والا، اگر اختلاف کیا بدل اجارہ یا منفعت میں موجر اور مستاجر نے قس پوری لینے منفعت کے تو وہ دونوں حلف کریں اور ہر ایک دوسرے کی شے کو پھیر دیے۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۱۲۱: ۳)۔

۲۔ قمری مینے صفر کا ایک قدیم نام، محمود نے ان کا نام رکھا تھا، چنانچہ موجد مجرم ہے اور موجر مگر ان کے مینوں کی ابتدا دیر سے ہوا کرتی تھی۔ (۱۹۶۷، بلوغ العرب، ۳: ۵۹۳) [ع: (انج: ر)۔]

موجز (دج، وقت ز) صفت۔

ایجاز کیا ہوا، مختصر کیا ہوا، کوتاہ کیا ہوا جس میں ایجاز برتا گیا ہو، مولوی مویہ الدین صاحب

مُوجِل (ضم خلف م، فت و، شد ج، ثت) صف: الم۔

۱۔ مہلت دیا گیا، فرصت دیا گیا، کسی وقت پر موقوف رکھا گیا، جس کے لیے مہلت دی گئی ہو؛ مراد: ادھار۔ ہزار مہل (نقد) اور ہزار مہل (ادھار) کے بدلے خاتون نے یہ کار نمایاں کیا۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ، ج ۱، ۲۲۲) تیسرا مقصد درخت کا یہ ہے کہ نقد مذکور ادائیگی غیر مہل کا معیار ہے۔ (۱۹۰۱ء، علم الاقتصاد، ۱۱۹) ۲۔ (نقد) مہر کی ایک قسم جس کی مدت مقرر ہو اور فوری طور پر ادائیگی ضروری نہ ہو، (مہل کے مقابل)۔ مہر شاید ایک لاکھ روپے مہل ظہرا۔ (۱۹۲۷ء، فرصت، مضامین، ۶۰-۳۷) مہر کی تین قسمیں ہیں: (۱) مہر مہل..... (۲) مہل، جس کی ادائیگی کی ایک معیار مقرر کی جائے مثلاً سال یا دو سال وغیرہ..... (۳) مہر مؤخر، جو بوقت طلب لازمی ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو و ازبک معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۸۸) ۳۔ (بینکاری) بینک میں رکھی جانے والی رقم کی وہ قسم جو ایک خاص مدت کے لیے رکھی جائے۔ بینک میں جو امانتیں رکھوائی جاتی ہیں وہ دو بڑی قسموں پر مشتمل ہوتی ہیں ایک مہل (FIXED) دوسری مہل یا عند الطلب (CURRENT)۔ (۱۹۶۱ء، سود، ۱۲۸)۔ [ج: (و ج ل)]۔

مُوجِلہ (ضم خلف م، فت و، شد ج، ثت) ل: صف۔

جن کی معیار مقرر ہو۔ اس پر اجماع ہے کہ مہلہ تصرفات کا حکم وصیت کا حکم ہوگا۔ (۱۹۷۰ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۳: ۱۳۳۱)۔ [مہل + و، لاحقہ تانیث]۔

مُوجِد (ولین، و، فتح) صف۔

۱۔ وجود میں لایا ہوا، پیدا شدہ، عالم وجود میں آیا ہوا۔

جج لطف تھے موجود ہوا نبیوتی میں
آپ ہم کے نوران سول مرے دل کوں جلا بخش
(۱۹۱۱ء، بقی قطب شاہ، ک: ۳۱۰)۔

معدوم کوں موجود سوں کیا نسبت ہے
اولیٰ ہے کہ مائل ہو تو موجود طرف
(نہو ۷۷، ولی، ک: ۲۶۹)۔

یہ ہے موجود وہ معدوم یہ تازہ وہ کین
بارغ محبوب کہاں اور کہاں بارغ ارم
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۹۸)۔ جسٹین اور تھامس آپا کو معدوم سے موجود کیا۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا خاں بریلوی، تفسیر، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۸)۔ دنیا میں موجود جو کچھ بھی ہے وہ یا تو مازو ہے یا خیال۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۲۱)۔ ۲۔ (۱) وجود رکھنے والا، وجودی۔

اس کی وحدت بارغ میں ہر نقش گل سے ہے عیاں
کیوں نہ پھر موجود بھی سمجھا کریں ممکن کو ہم
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۷۶)۔

شیدائی غائب نہ رہو، دیوانہ موجود ہو
غائب ہے اب اقوام پر موجود حاضر کا اثر

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۷۳)۔ موجود اور معدوم دونوں اس میں داخل ہیں۔ (کتاب الہند (ترجمہ)، ۳: ۱۰)۔ وجود زمانے کے بغیر۔۔۔ عدم یا Nothing کا دوسرا نام ہے جس سے ذات۔۔۔ ایک متعین موجود کا پیکر حاصل کرتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، گراچی، جولائی، ۷۷)۔ (۲) (تصوف) ذات حق کو کہتے ہیں جو خود بخود موجود ہے اور ہمیشہ سے قائم اور اپنی موجودیت میں کسی کی محتاج نہیں اور تمام اشیا اوی سے موجود ہوئیں اور موجود مطلق سے اول جو شے موجود ہوتی ہے وحدت ہے، پھر موجود دو قسم پر ہے ایک واجب الوجود

دوسرا ممکن الوجود (ماخوذ: مصباح المعروف)۔

تو معبود ممکنیاں کا موجود ہے
توں حاصل کرنہاں مقصود ہے
(۱۵۶۳ء، سن شوقی، ۱۱۱، ۳، (۱) حاضر، سامنے، رو برو، آگے۔
یزید کی ان پکارے آس موجود را کھی نہر پاس
(۱۵۰۳ء، نوسرباد، اردو ادب، علی گڑھ، جنوری ۱۹۵۷ء، ۶۲۰)۔

ناہیں غیر وجود سوں ہودے وہم ہی مانہ
نوشہ حق موجود ہے اس میں شک کچھ مانہ
(۱۶۵۲ء، گنج شریف، ۲۰۳)۔

آگے اس حکیم کے ہم خدا کیا کرتے ہیں
کب موجود خدا کو وہ مفرد خود آرا جانے ہے
(۱۸۱۰ء، میر، ک: ۸۱۷)۔

موجود بھی ہر قول میں اور سب سے جدا بھی
وہم غم بھی لگوت بھی صفائی بھی ادا بھی
(۱۸۷۳ء، انیس، ہمرائی، ۲: ۲۱)۔

خود ہی تھے موجود استقبال کو
ہم گئے جس شہر میں جس گاؤں میں
(۱۹۸۸ء، برگد، ۱۲۳)۔ (۱) زندہ، قائم، برقرار۔

ظہری کئی بار اون سے کہ اب ہودے نہ تھرا
پھر دیکھو تو ہر بار یہ تھرا ہے موجود

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱، ۸۹)۔ کوئی وارث موجود نہ ہو والدین کے چچا اور چچی..... کو وراثت پہنچتا ہے۔ (۱۸۹۲ء، اصول فقہ شریعت محمدی، ۵۳)۔ خیال آیا، ماں سرگئی تو ماں جایا موجود ہے۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۶۷)۔ یند کم ہو گیا تھا مگر ابھی ترخ موجود تھا۔ (۱۹۲۱ء، یاسمین شام، ۱۲۱)۔ وہ مٹی جو اپنی اصل جگہ پر موجود ہو یہ عموماً چٹانوں کے نیچے پائی جاتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، جہدِ فلسفیں، ۱۶)۔ ۳۔ تیار، مستعد، آمادہ۔ اگر خیل یا بلی اس (مرئی) کے بچوں کو مارنا چاہے تو اپنی جان کا خیال نہ کر کے لڑنے اور مرنے کو موجود ہو جاتی ہے۔ (۱۸۶۸ء، مرآۃ العروس (نویاچہ)، ۳۶۱۲)۔

خدا سے بخشوانے کو ہیں موجود
دقیہوں کی طرفداری تو دیکھو
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۷۹)۔ جوان لڑکی بتلی کئی، موٹی بازی، کھانے کو سب سے پہلے موجود، کام کے نام موت۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۷۷)۔ پرانے سن رسیدہ ہندوؤں میں بھی متعدد فارسی کے اسکار ملیں گے جن کا ایک نمونہ..... درگا پرشاد صاحب ہیں..... فارسی دان کی داد دینے کو موجود ہیں۔ (۱۹۲۶ء، شرر، گزشتہ لکھنؤ، ۲۱۰)۔ ۵۔ حاصل، میسر، نصیب، دستیاب۔

مریائی تن ہے یہ یہ از خلعت شای
ہم کو یہ ترے عشق میں سامان ہے موجود

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱، ۸۹)۔ دنیا کی بہار اس کے واسطے موجود ہو۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۲۰)۔ رزق موجود وہ رزق ہے جس کے لئے اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں سے وعدہ کیا ہے اور اس کا ملنا ضروری ہے۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۱۸۰)۔ اسے اپنی گرد آلود کتھیں اٹھائیں، کتھیں کے پرانگندہ اور اراق سینے اور امتحان کی تیاری شروع کر دی..... گھر پر پڑھانے والا کوئی موجود نہ تھا۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۱۰)۔ ۶۔ اس وقت کا، اب یا اس وقت (زمانہ حال کے لیے)۔ خدا کو دانشمند اور منفعت اور رجم ماننا مشکل..... اور ہر واقعہ اور ہر موجود کے بارے میں پوچھنے لگے کہ یوں کیوں ہوا۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۳۳۰)۔ یہ تو گویا ہم نے دنیا کا

موجودہ تہذیبی نقشہ ترتیب دے لیا۔ (۱۹۸۷ء، ملت اسلامیہ تہذیب و تقدیر، (۱۱۱)، ۷۷، پاس،
قبضے میں، ڈب میں، سلیمان نے تخت کو اپنے پاس موجود پایا تو بول اٹھے، (۱۹۹۵ء،
ترجمہ قرآن، نذیر احمد، ۲: ۵۵۱)، [ع: (و ن:)]۔

...الْوَقْتُ (--- نعم، نعم، شك، لا، فت، شك، ق) صف، م، ف.

جو اس وقت ہو، زمانہ حال کا۔ یہ مطالبات تسلیم کر لیے جاتے تو اس سے امرائے امتیازات اور موجود الوقت عسکری نظام کا تحفظ ہوتا۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۳۱)۔

[موجودہ + رگ: ال (۱) + وقت (رگ)۔]

--- بالذات (--- کسب، فہم ال، شہدۃ) صف۔

جو اپنی ذات سے ہو (خدا کے لیے مستقل)۔ یہ مطلب ہو کہ اللہ تعالیٰ کا موجود بالذات اور واجب الوجود ہونا..... کچھ میں آتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن محمود الحسن، تفسیر، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۱۰ء)، موجود بالذات خدا کے سوا کوئی شے نہیں۔ (۱۹۸۷ء، عروج اقبال، ۱۳۹)۔

[موجود + پ (حرف چار) + رک : ال (۱) + ذات (رک)]

--- **بِالْفِعْلِ** (--- کس ب، فم اور کس ل، کس خف ف، کس ع) صف: م ف۔
 مستعد اور تیار، ہر عمل اور فعل کے لیے تیار۔ جب تک علت موجود بالفعل نہ ہو معلول بھی
 موجود بالفعل نہ ہوگا۔ (۱۸۷۹، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۱۸۷)۔ [موجود + ب (حرف چار)
 + رک: ال (۱) + فعل (رک)۔]

--- حقیقی کس صفت (--- فت ح ای مع) صفت

اصلی یا سچا وجود رکھنے والا: (کنایہ) اللہ تعالیٰ، فارابی نے اللہ کا جو تصور دیا ہے اس میں وہ ذات جو علتِ معلول ہے، اہل و انبی و کائنات اور موجود حقیقی ہے۔ اللہ جو حقیقی جوہر ہے۔ (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۵-۲۶)۔ [موجودہ حقیقی (رکب)۔]

۲۔ ذہنی کس صف (--- کس صف ذہنک و) صف

(منطق) وہ چیز جو خارج میں نہ ہو مگر پائی جا سکے، جس کا وجود ذہن اور تصور میں ہو۔ موجود وجودی سوہستی اور موجود ذہنی سوہستی کے قابلیات۔ (۹۹، نور اللہ شاہ، مجموعہ تجلیات ص ۳۰، نواریہ ۱۹۱۳)۔ اگر موجود سے موجود ذہنی مراد ہے، پس جس چیز کا کوئی مفہوم ہے وہ ذہن میں موجود ہے، نہیں تو مفہوم ہی نہ ہو گا۔ (۱۹۲۵، حکمت الاشراق، ۱۰۸)۔ [موجود + ذہن (رک) + ی، الجمعہ نسبت]۔

--- رَہنا فمر : محاورہ ---

پاس رہنا، سامنے رہنا، زندہ رہنا، سلامت ہونا۔ جب تک جھٹلی موجود رہی..... ماں کا ہاتھ ٹالیتی تھی (۱۹۰۸ء، ص ۱۲۰)۔

۲۔ علمی کس صف (۔۔۔ کس صف، کس صف)

(منطق) جو بذات خود موجود نہ ہو، خیالی، محسوس کیا جانے والا، جو اس طرح موجود نہ ہو کہ اس کی طرف اشارہ کر سکیں (جیسے رنگ کہ دوسری شے میں مل کر پایا جاتا ہے)۔ رحمت کے دو جہت سے اثر ہوتے ہیں ایک اثر بالذات ہے اور وہ رحمت کا ہر موجود ملتی کو موجود یعنی کرتا ہے۔ (۱۸۸۷، خصوص الکلم (ترجمہ)، ۱۷۴)۔ [موجود + علم (رک) + ی، احد نسبت]۔

۲۔ عینی گس صف (۔۔۔ ی لیں) صف

(منطق) جو بذات خود موجود ہو، جو اس طرح موجود ہو کہ اس کی طرف اشارہ کر سکیں، نظر آنے والا، نظری۔ رحمت کے دو بہت سے اثر ہوتے ہیں، ایک اثر بالذات ہے اور وہ رحمت کا ہر موجود علمی کو موجود یعنی کرتا ہے۔ (۱۸۸۷، فصوص الحکم (ترجمہ)، ص ۱۷۱)۔ [موجود + مین (رنگ) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۲۔ فقط کس مف (فت ف، ق) مف

(منطق) موجود محض، مطلق موجود یا موجود مطلق، کوئی شے عالم میں موجود فقط نہیں ہے۔ (۱۹۳۵ء، حکمۃ الاشراق، ۱۸۹)، [موجود + فقط (ذکر)]۔

... فی الخراج (--- بحسن ف، غم او یک ل، بحسن ر) صف.

(منطق) وہ جو خارج میں پائی جائے، جس کی طرف اشارہ کیا جاسکے کہ یہ ہے (جو خیالی نہ ہو)۔ لوگ ان چیزوں کو موجود فی الخارج مانتے یا نہ مانتے (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۳۱۲)۔
آج (دے) بھی سالمات ہو رہے ہیں اور کوئی ایسی چیز موجود فی الخارج نہیں ہے۔ (۱۹۰۶ء،
اقادات مہدی، ۱۱۳)۔

یہ عالم محکم مظاہر ہے کیوں یہ موجود فی الخارج آخر ہے کیوں
(۱۹۳۲ء) بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، (۳۲۲) محسوس یا موجود فی الخارج یعنی محسوس حقائق پر
دلالت کرنے والا اسم "اسم ذات" ہے، (۱۹۷۳ء) اردو قواعد، ڈاکٹر شوکت سبزواری، (۱۵)،
موجودہ فی (حرف چاء) + رک: ال (ا) + خارج (رک)]۔

... گھرنا فرماؤ۔

حاضر کرنا، رو برو پیش کرنا؛ سر انجام کرنا؛ پیدا کرنا، مہیا کرنا؛ تیار کرنا، لیسن کرنا، مستعد کرنا، آمادہ کرنا۔ جوں وہ نامہ ابن زیاد اربعین کوں پہنچا خوش وقت ہو، اسباب قلم موجود کر، کوفے کوں چلا۔ (۱۷۳۲، کرلی کھا، ۱۰۷)۔ سامان خوشی کا بیسا چاہئے موجود کیا۔ (۱۸۰۲، باغ، بہار، ۳۲)۔

۲۔ مطلق کس صنف (۔۔۔ فہم م، ہک ط، افت ل) صنف

منطق) مطلق وجود؛ مراو: اللہ تعالیٰ۔ وجود اور عدم میں کوئی واسطہ نہیں ہے جیسے موجود مطلق اور معدوم مطلق میں کوئی واسطہ نہیں ہے۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (مقدمہ)، ۳)۔ لسانی توہمات کے امکانات سے اثبات و ابطال وجود مطلق کا مواد ہم پہنچتا رہا ہے۔ (۱۹۸۷ء، تنقید و تحقیق، ۱۵)۔ [موجود + مطلق (رک)]:

۲۔ **مُتَقَبِّلٌ** کس صفت (۔۔۔ ضم م، فت ق، شدی بفت) صفت۔

منطق) وہ جس کا وجود مابیت اور حقیقت میں سب چیزوں سے زیادہ پوشیدہ ہے۔
ی کے سبب سے اسماء الہی آپس میں ایک دوسرے کے مقابل ہوئے اور انکی حقیقت موجود
مطلق اور موجود مقید دونوں میں عمم کرتی ہے۔ (۱۸۸۷، فصوص الحکم (ترجمہ)، ص ۱۰۷)۔
موجودہ مقید (رک)۔]

.. وُجُودِ کس حرف (ضم و مع) حرف

ہر چیز جو خارج میں پائی جائے، ذات (موجود ذہنی کی ضد)، ذات موجود وجودی ہے۔ صفات موجود ذہنی ہے۔ (۱۷۷۲، شاہ میر، انشاء الطالبین، ۷۹)۔ ذات موجود وجودی کو لئے اور صفات موجود ذہنی کو کہتے ہیں۔ (۱۷۹۹، نور اللہ شاہ، مجموعہ تہذیبیات، ۳۰۳)۔ [موجود + وجود (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- لینا محاورہ

--- زمانہ (ب۔ وقت، ن۔ امد۔)

زمانہ حال، موجودہ دور، تیسری منزل اوہام پرستی اس قدر مسلط نہ ہوگی جتنی موجودہ زمانے میں پائی جاتی ہے۔ (۱۹۳۰، علم الاقوام، ۱: ۱۶۱)۔ [موجودہ + زمانہ (رک)۔]

--- نسل (ب۔ وقت، ن۔ سکس) امد۔

آج کل کی نسل، نئی نسل کے لوگ، عہد حاضر کے لوگ، موجودہ نسل جس کی تعلیم مغربی اصولوں پر ہوئی ہے، مرزا میں اور اپنے خیالات میں دوسرے شرعی شعرا کی نسبت بہت زیادہ باتیں مشترک پائی ہے۔ (۱۹۳۶، غالب نامہ، شیخ محمد اکرم (تحفید غالب کے سوسال، ۲۳۱)۔ [موجودہ + نسل (رک)۔]

--- موجودی (ولین، ومع، الف) امد (شاذ)۔

موجود ہونا، پایا جانا (موجودگی جو زیادہ مستعمل ہے)۔ لیکن بخار کی موجودی کے عرصے میں اگر دوسرے زیادہ ہو اور چہرہ سرخ ہو تو سزی ہو کر بعد سرد اجزا لگ سکتے ہیں۔ (۱۸۶۰، نسق، محل طب، ۵۳)۔ اگر پانی کسلا ہو اور اس میں لوبہ کا مڑا معلوم ہو تو لوبہ کی موجودی کی علامت ہے۔ (۱۹۱۱، مقدمات الطبیعیات، ۱۵)۔ (ب) صف۔ جو موجود ہو، حاضر ہو، محمد اعظم شاہ توپ خانہ اور پینتیس ہزار سوار موجودی کو..... ہراوے کر بھائی سے لڑنے چلا۔ (۱۸۹۷، شام سلطنت، تصویر، ۱۷)۔ [موجود (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- موجودیت (ولین، ومع، شدی مع بخت) امد۔

وجود پایا جانا، موجود ہونا یا وجود میں آنا۔ اس وجود کو اس اعتبار سے کہ خود بخود موجود ہے واجب کہتے ہیں، اور اپنی موجودیت میں محتاج اور زائد کا نہیں ہے صمد کہتے ہیں۔ (۱۷۷۲، شاہ میر، انتہاء الطالبین، ۳)۔ یہ چیز نابالغ جس لخت یا جس ترکیب کو آپ نہیں جانتے اس لخت اور اس ترکیب کی موجودیت کا قائل نہیں ہوتا۔ (۱۸۶۵، الحاکف لمبی، اقادات غالب، ۷۶)۔ اردو میں دو ترجمے کئے گئے ہیں ایک وجودیت اور دوسرا موجودیت، موجودیت میرے خیال میں بھی زیادہ صحیح ترجمہ ہے۔ (۱۹۷۳، تاریخ اور کائنات (میر انظریہ)، ۳۴۱)۔ موجودات کی موجودیت، ہمارے قوائے اداگ کی مرہون منت ہے۔ (۱۹۸۹، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۷۰)۔ [موجود (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- موجودین (ولین، ومع، ی مع) صف امد۔

وہ لوگ جو موجود ہوں، موجود لوگ، موجود افراد، حاضرین، موجودین کے خط میں سب ہی کچھ ہے۔ مگر سب کچھ ضرورتاً ہے۔ (۱۹۶۳، صحیفہ خوشنویس، ۳)۔ جن میں سے مذکورین کو تو ہلاک کر دیا اور موجودین کو عذاب کرنے والا ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۷۳۶)۔ [موجود (رک) + ی، لاحقہ جمع]۔

--- موجہ (ولین، وقت، ج) امد۔

بڑی موج، بڑی لہر۔

زندہ جاوید شہیداں کیوں نہ ہوں موجود آبِ بیا شمشیر ہے (۱۷۰۷، ولی، ۲۶)۔

خون کا دریا ہے گا یار تیری چال سے عاشقوں کو موجودہ رقاد ہے شمشیر کا (۱۸۳۶، ریاض المحر، ۳۱)۔

معائنہ کرنا، جانچ پڑتال کرنا، گنتا، شمار کرنا، حساب کتاب کرنا یا لینا، حاضری لینا، جائزہ لینا، مال و متاع، اثاثہ دیکھنا، تنقیح کرنا، اندیشہ اور فکر جس کو کیا جانے کیا ہوگا اس خیال پر فکر کی موجودات لینا تھا۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۲۷۱)۔ امیر نے اس کو سہ سالہ مقرر کیا اور سپاہ کی موجودات لی۔ (۱۸۸۰، تاریخ ہندوستان، ۱۰: ۳۱۱)۔ سلیمان نے پرندوں کی موجودات لی تو کہا کیا بات ہے کہ ہم پرندہ کو نہیں دیکھتے۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، تفسیر امیر، ۲: ۵۲۸)۔ شہر سے باہر آپ نے اس اسلامی فکر کی موجودات لی تو ان تین سو حیرہ میں بعض ایسی چھوٹی مگر گے لڑکے بھی تھے جو میدان جنگ میں جانے کے قابل نہ تھے۔ (۱۹۲۳، تاریخ اسلام، ۱۵۶)۔

--- متعینہ کس صف (ب۔ ضم، م، وقت، ع، شدی بکس، وقت، ن) امد (ج)۔

طے شدہ اشیا، مقرر کردہ اشیا یا امور۔ اگر مہیات اور موجودات متعینہ کے سوا ہوں جو علم میں ثابت ہیں تو حق تعالیٰ کی ذات فی الحقیقت امور کثیرہ کی محل ہو جائیگی۔ (۱۸۸۷، مقدمہ، فصول الحکم (ترجمہ)، ۳۳۰)۔ [موجودات + متعین (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- ممکنہ کس صف (ب۔ ضم، م، سک، م، کس، ک، وقت، ن) امد (ج)۔

کائنات کی وہ اشیا جو موجود ہو سکتی ہوں؛ مثلاً مخلوقات اور موجودات، وہ اشیا جو اپنے وجود میں غیر کی محتاج ہیں، لہذا موجودات ممکنہ کے ظاہر ہونے کا جڑی سبب طلب اسلئے حق تھا۔ (۱۹۷۹، تاریخ پشتون، ۷۳)۔ [موجودات + ممکن (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- ہونا محاورہ

معائنہ کیا جانا، جانچ پڑتال عمل میں آنا، تنقیح یا حساب کتاب ہونا۔ اس وقت یہاں کتابوں کی موجودات ہو رہی ہے، دونوں تذکرے بھیج دیجیے۔ (۱۹۰۳، انشائے داغ، ۱۵۳)۔

--- موجودگی (ولین، ومع، سک نیز وقت، د) امد۔

موجود ہونا، حاضر ہاشی، ہست، حضوری، سامنا۔ ان دونوں کو دنیا میں اور لوگوں کی موجودگی کے احساس سے بڑی کثرت ہوئی۔ (۱۹۵۷، پہلی کہانیاں، ۱۹۹)۔ انھیں نجوی موجودگی کا بھی مطلق احساس نہ ہوا۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۶۳)۔ [موجودہ (وہ مبدل، ی، گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- میں م ف۔

موجود ہوتے ہوئے؛ معیت میں، روبرو، سامنے۔ اس کے آنے کی وہ ساری خوشی اس کی موجودگی ہی میں جاتی رہتی ہے۔ (۱۸۹۷، مضامین تہذیب الاخلاق، ۳: ۳۸)۔ انفر نے اور کئی لوگوں کی موجودگی میں اس کی بات سنی۔ (۱۹۸۷، باتوں کی پارش میں بھینکی لڑکی، ۶۷)۔

--- موجودہ (ولین، ومع، وقت، د) صف

۱۔ زمانہ حال کا، اب کا، اس وقت کا، حاضر، موجودہ یورپ کی ملکی سلطنت کے ست رفتار ارتقا میں جو مراحل ایک کے بعد ایک پیش آئے ان میں مقابلہ کیا جائے۔ (۱۹۲۹، ارتقاء علم یورپ، ۹)۔ تیسری منزل پر اوہام پرستی اس قدر مسلط نہ ہوگی، جتنی موجودہ زمانے میں پائی جاتی ہے۔ (۱۹۳۰، علم الاقوام، ۱: ۱۶۱)۔ موجودہ طریق کار عارضی طور پر سرکاری ملازموں کو تکلیف سے بچانے کے لیے جاری کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت (غیر رسمی کیفیات)، ۵: ۸۸)۔ ۲۔ فی الوقت، جاری، رائج، موجودہ قوانین کے تحت رقم کی واپسی ممکن نہیں۔ (۱۹۹۰، وفاقی محتسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۹۲)۔ [موجود (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

مبادی (تکلمہ، ۶۹)۔ ان میں جو تفسیر ماثور درج ہے وہ اپنے ماحول، مؤثرات اور رخ بدلنے والے عناصر (موجبات) سے ضرور متاثر ہوئی ہے۔ (اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۰: ۳۹۸)۔ [موجہ + ات، لاحقہ تفعیل]۔

موجی (ولین) صف

۱۔ زندہ دل، خوش طبع، جو دل چاہے وہ کر گزرنے والا، دل کا رسیا۔

موجی ہے اپنے گل کا جی نہ دے کہے ہیں

اب تو مخالفوں نے وہ بات لے ڈیوئی

(۱۷۳۱، شاگردانی، ۲۹۳، د)۔ موجی آدمی ہے اپنا سینہ، کسی سے دل لگ جائے تو کیا کہئے۔

(۱۹۶۲، مضمون، ۱۳۲)۔ موجی لوگ تھے، فن کے خالق تھے، زندگی کو حسن بناتے تھے۔ (۱۹۸۹،

تھے تھے تھے فسانے میرے، ۲: ۱۷۳)۔ موج سے مشابہ، موج کی طرح، لہر دار، جن کے

پینٹ پر بوجہ فریبگی کے بہت چربی ہو تو ان کے علم پر بھی..... ایک قسم کی حرکت موجی کا شبہ

ہوتا ہے۔ (۱۸۸۲، کلیات علم طب، ۱: ۱۵۰)۔ موجی..... جبکہ حاشیہ گہرے طور پر لہریں لہا۔ یا

موجی ہو مثلاً اشوک، ریشیل، کروٹن وغیرہ۔ (مبادی نباتات (سید معین الدین)، ۸۱: ۱۱۰)۔

افقی پلٹ..... سے روشن لکیر کی شکل بدل جاتی ہے اور وہ ایک سیدھی لکیر کی بجائے موجی

(Wavy) شکل کی ہو جاتی ہے۔ (جدید طبیعات، ۹۵: ۳)۔ (طب) نبض کی ایک قسم

کی حرکت جو پیچیدہوں کے اندر ڈھیلا پن اور رطوبت پیدا ہونے سے موج کی مانند

آگے پیچھے، جلدی یا دیر سے حرکت کرتی ہے۔ نبض موجی قسم کی چلتی ہے، یہ ایک قسم کی نبض

ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۲۷۳)۔ [موج (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بندہ (---فت ب، سک ن، فت و) اند۔

آزاد طبع، دل کی خوشی کا تابع، خوشی خواں، جو جی میں آئے وہ کر گزرنے والا

(فریبک آدمی: لورالغات)۔ [موجی + بندہ (رک)]۔

--- جیوڑا (---ی مع، سک و) اند۔

رک: موجی بندہ (فریبک آدمی: لورالغات)۔ [موجی + جیوڑا (رک)]۔

--- جھلی (---کس جو، بندل) اسٹ۔

(جیوانیات) وہ جھلی جو تہ دار اور لہریں دار ہو۔ یہ طلق کو بھی استر کرتے ہیں جسمیں وہ یا تین

قطاریں ملکر ایک لہریں دار یا موجی جھلی بناتے ہیں جو اوپر سے نکلتی ہے۔ (۱۹۳۹، ابتدائی

جیوانیات، ۱۶۰)۔ [موجی + جھلی (رک)]۔

--- حرکت (---فت ج، رک) اسٹ۔

(طبیعیات) ایک جگہ سے دوسری جگہ حرکت جو لہریں کی شکل میں ہو۔ آواز کی اشاعت

ایک موجی حرکت کی شکل میں ہوتی ہے۔ (طبیعیات، ۱: ۱۰)۔ کسی بھی موجی حرکت

(Wave motion) کی رفتار سے وہ حاصل مراد ہے جو اس کا نتیجہ..... یا خزانہ..... طے کرتا

ہے۔ (۱۹۶۷، آواز، ۱۰۸)۔ [موجی + حرکت (رک)]۔

--- رخ (---نعم و) اند۔

(طبیعیات) موجی اضطراب میں کوئی سطح جس میں ایک خاص وقت میں تمام ارتعاشات

ایک جہت میں ہوتے ہیں، موجی محاذ۔ یہ بھی معطوم..... ہے نیز موجی رخ (Wave front)

کے ہر عرضیہ رقبے سے ہر سمت توانائی کی کئی مقدار گزر رہی ہے۔ (۱۹۶۷، آواز، ۳۲۵)۔

[موجی + رخ (رک)]۔

موجہ گل سے چٹانوں ہے گزرگاؤ خیال

ہے تصور میں ز بس جلوہ نما موج شراب

(غالب، د، ۱۶۳)۔ موجہ کو موت استعمال کیا گیا ہے حالانکہ موجہ مذکر ہے۔ (۱۹۳۸،

مال و مالک، ۳۲)۔

ساز دل میں موجہ سوز و گداز

(۱۹۹۳، زمزمہ درد، ۲۷)۔ [موج (رک) + و، لاحقہ تفعیل]۔

--- ببحر کس اضا (---فت ب، سک ج) اند۔

پانی کی بڑی لہر، سمندر کی موج جس میں جوار بھانا کشش قمر کی وجہ سے ہوتا ہے۔

سوتوں کو لہریوں کا شوق، بحر کا لہریوں کو عشق

موجہ بحر کو تپش نام تمام کے لیے

(۱۹۰۸، بانگ درا، ۱۳۱)۔ [موجہ + بحر (رک)]۔

--- صرصر کس صف (---فت ص، سک ر، فت ص) اند۔

تیز ہوا کی لہر، تیز ہوا کا جھونکا، مراد: آمدگی۔

ہن کے گیسو رخ ہستی پہ بکھر جاتا ہوں

شامہ موجہ صرصر سے ستور جاتا ہوں

(۱۹۰۵، بانگ درا، ۱۱)۔ [موجہ + صرصر (رک)]۔

--- نگہت کس اضا (---فت ن، سک گ، فت و) اند۔

خوشبو کا جھونکا۔

جلوہ طور میں جیسے یہ بیٹائے کلیم

موجہ بکبت گلزار میں غنچے کی شیم

(۱۹۰۸، بانگ درا، ۱۲۱)۔ [موجہ + بکبت (رک)]۔

موجہ (ضم م، فت و، ن) اند۔

رک: موجہ، حادثہ دو سال حضرت کے وفات منور کی چاروب کشی بمقدق دل کرتے رہے۔

وہاں بہ توجہ موجہ حضرت شاد وین و دنیا فقر آپ کا کامل ہوا۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۳۶۳)۔

[رک: موجہ (بکذف ا)]۔

موجہ / موجہ (ضم م، فت و، شد ج، فت و) صف: اند۔

۱۔ قابل توجہ، مقبول، مدلل، پسندیدہ پائے کا، کسی خوبی کی وجہ سے مشہور، خوب،

مرفوع، عمدہ، جس کی طرف منہ کیا جائے، وجہ موجہ۔ جواب اس اعتراض کا بہت خوب

اور موجہ ہے۔ (۱۸۸۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۲: ۱۹۳)۔ (منطق) وہ قضیہ حملیہ

جس میں قضیہ کی نسبت کی کیفیت بیان کی جائے۔ جس قضیے میں جہت ہو اس کو موجہ

کہتے ہیں۔ (مبادی اقلید، ۵۱)۔ موجہ وہ قضیہ حملیہ ہے جس میں قضیہ کی نسبت کی

کیفیت بیان کی جائے وہ نسبت جس لفظ سے بیان کی جاتی ہے اسکو جہت کہتے ہیں۔

(۱۹۲۳، المنطق، ۱۳)۔ ۳۔ (قانون) ضوابط اور استحقاق سے متعلق جن پر عمل وراہ

عدالت کا فریضہ ہوتا ہے۔ اول الذکر قانون موجہ (Substantive Law) ہے اور

آخر الذکر قانون اضافی (Adjective Law) ہے۔ (اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵:

۳۶۵)۔ [موجہ (و، ن) و]۔

موجبات (ضم م، فت و، شد ج، فت و) اند: ای

موجہ کی جمع، دلائل، قضایا کی تین ذی قسمیں ہیں، ثبوتیہ، شرعیہ، موجبات۔ (۱۸۷۱،

--- لہائی (فت ل، سک م) لٹ۔

(طبیعیات) طول موج: موجی اضطراب کی ایک ہی ہیئت میں متحرک ذرات میں کم از کم فاصلہ۔ مختلف شعاعوں کی موجی لہائیاں (Wave length) بہت صحیح معنی پر ان کے مفصل چارٹ شائع کئے۔ (۱۹۷۱، اینم کے مازل، ۲۵)۔ [موجی + لہائی (رک)]۔

--- محاذ (فت م) لٹ۔

(طبیعیات) موجی اضطراب کی ایک سطح جس میں ایک خاص وقت میں تمام ارتعاش ایک ہی ہیئت میں ہوتے ہیں، اشعاعی یعنی ریڈیانت (Radiant) انرژي کی تقسیم سارے موجی محاذ یعنی ویفرنٹ (Wave front) پر یکساں طور پر ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱، ایکسٹرنائی کرنوں کے عملی اطلاقات، ۱۹۱)۔ [موجی + محاذ (رک)]۔

--- میکانیات (ی لین، کس ن) لٹ۔

(طبیعیات) قدری میکانیات کا ایک شعبہ جو ابتدائی ذرات کو ان کی موج نما خصوصیات کے ذریعے شناخت کرتا ہے۔ آئیون تجم اور وزن دونوں اعتبار سے اتنے بڑے سائز کے ہوتے ہیں کہ اس میں مائرون کو انم یا موجی میکانیات (Wave mechanics) کا اطلاق ضروری نہیں ہوتا۔ (۱۹۸۰، نامیاتی کیا، ۱۲)۔ [موجی + میکانیات (رک)]۔

--- نظریہ (فت ن، ظ، سک نیز کس ر، فت ی) لٹ۔

(طبیعیات) یہ نظریہ کہ روشنی کی ترسیل برقیاتی امواج کی طرح ہوتی ہے، نظریہ موج نور، ہوٹکون نے۔ نور کے موجی نظریے کو واضح صورت میں پیش کر کے۔ ہٹولی توجیہ کی، (۱۹۳۹، طبیعی مناظر، ۲)۔ روشنی کے موجی نظریے یعنی ویو تھیوری (Wave theory) کے بعد مطلق حرکت کی بحث میں ایک نیا عنصر شامل ہو گیا۔ (۱۹۷۰، اضافیت کا نظریہ، ۱۱)۔ [موجی + نظریہ (رک)]۔

موجے (دخ، حرف) قدیم)۔

رک: مجھے جو اس کا رائج املا ہے،

بڑاتے موجے تھے تیری چھانو سوں بلا انوں کے میں تیرے تالوں سوں
(۱۶۷۹، قصہ ابو شمر (نکسی)، ۲۸)۔ [مجھے (رک) کا قدیم املا]۔

موجیت (ولین، کس ن، فت ی نیز شدی مع ہست) لٹ۔

۱. موج کی سی کیفیت، موج ہونا، موج پن: (مجازاً) ارتعاش، میں اس سے اتفاق نہیں کروں گا کہ موجیت لاش میں نہیں ہے۔ (۱۹۳۶، ریاض خیر آبادی، نثر ریاض، ۱۰۳)۔
۲. (طب) موجی نبض کی سی کیفیت، نبض کی حرکت میں اتار چڑھاؤ، بلاشبہ نبض کی صلابت..... موجیت..... اور دیگر بہت سے امراض عروق و قلب و نظام عصبی میں آجھلتے ہیں۔ (۱۹۵۳، طب العرب (ترجمہ)، ۲۳۵)۔ [موج (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

موجیں (ولین، ی راج) لٹ۔

موج (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل، شاکرہ کی آواز فضا میں گونگی، چلتی ہوئی ہواؤں کے قدم رک گئے، بہتی ہوئی گنگا کی موجیں تھم گئیں۔ (۱۹۸۶، ہیلے کی کلیاں، ۶۹)۔
موجیں ساحل سے ٹکرا رہی تھیں۔ (۱۹۹۹، کالی حویلی، ۲۸۵)۔ [موج (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

--- اٹھنا ف مر۔

پانی کا لہریں لینا، تلاطم پیدا ہونا۔

موجیں دریا میں جڑ اٹھتی ہوئی دیکھیں سمجھا

یہ بھی مجمع ہے ترے چاک گریبانوں کا

(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۱۳)۔ بحر زخار میں فلک ہوں موجیں اٹھ رہی ہیں، (۱۹۸۳، دیگر احوال یہ کہ، ۷۱)۔

--- اڑانا محاورہ۔

۱. رک: موج اڑانا۔

نہر اپنی دکھا رہی تھی موجیں لہروں سے اڑا رہی تھی موجیں

(۱۸۸۷، ترانہ شوق، ۶)۔ پانی کی سیر اور لہروں کی کیفیت سے بڑی موجیں اڑاتے تھے۔

(۱۹۰۱، الف لیلا، سرشار، ۶۵۰)۔ ۲. ایک دوسرے کے منہ پر ہاتھ کے پھینکے سے

پانی پھینکنا، آپس میں چھیٹے مارنا، خوش فعلیاں کرنا۔

ہے نگ یہ سب نہا رہی تھیں موجیں باہم اڑا رہی تھیں

(۱۸۳۸، گلزار نسیم، ۳۹)۔

--- دکھانا محاورہ۔

رک: موج دکھانا۔

اسے بحر وہ موجیں ہمیں زلفوں نے دکھائیں

آگے نہ بڑھے مانگ کو ہنجدار بھو کر

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۹۳)۔

--- گونا محاورہ۔

۱. مزے کرنا، عیش کرنا، خوشیاں منانا، بہت خوش ہونا۔

موجیں کرے ہے بحر جہاں میں ابھی تو، تو

جانے گا بعد مرگ کہ عالم حباب تھا

(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۱۶)۔

لو فقیروں کی دعا ہر طرح آباد رہو

خوش رہو موجیں کرو تازی رہو شاد رہو

(۱۸۱۸، انشا، رک، ۱۱۵)۔

عہدے فوٹے گا اسے زاہد لب دریا نہ پھل

بادہ کش موجیں کریں گے دل مرا لہرائے گا

(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۱۹)۔

کیا غضب ہے مجھ کو بحر فلم میں تھا جھوڑ کر

موجیں کرنے کے لئے موجیں پھلیں ساحل کے پاس

(۱۹۳۶، شعاع صبر (نادران پر شاد دریا)، ۵۴)۔ ۲. ہنسی کی وجہ سے ہونٹوں پر جنبش

ہو ہو کر رو جانا۔

ہے سرے قتل سے قاتل کی خوشی کو بھی خوشی

موجیں کرتی ہوئی ہونٹوں میں فہمی پھرتی ہے

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۳۳)۔

--- لینا محاورہ۔

۱. مزے اڑانا، نشے کی حالت میں جھومنا، ڈنگانا، اپنے حساب سلولیا ساتن کے ہاں

موجیں لے رہے تھے۔ (۱۸۸۷، جام سرشار، ۱۰۲)۔

--- مارنا محاورہ

رک : موجیں کرنا، عیش کرنا، خوشیاں منانا۔

ترقی حیت سے ہے خود حلقہ گرداب چکر میں

کہ موجیں مارنا ہے بے غل و غل تو سمندر میں

(۱۹۱۷ء، مطلع انوار، ۵۵)۔ ملا میں کس طرح گوارا کروں کہ بچوں کو تو یدھ میں سمجھوں اور

میں یہاں موجیں مارا کروں، کچھ تو پریشگر لگتی کہو۔ (۱۹۱۵ء، آریہ شکیت راماین، ۱۰: ۷۲)۔

سمندر میں ظالم آگیا، پانی موجیں مارنے لگا۔ (۱۹۳۵ء، الف لیلہ، ۶: ۳۶)۔ اس وقت

میرے بدن میں وہی وحشت موجیں مارتی۔ (۱۹۸۵ء، مفتیانے، ۱۳۳)۔

موج (و.ج) ضمیر (تدبیر)

۱. میرا، میری، الہی زبان سچ توں کھول موج۔ (۱۶۰۳ء، ابراہیم نامہ، مہدل بیاچری (دکنی

اردو کی لغت، ۳۲۱)۔ ۲. مجھے، مجھ کو، اپنے لیے، میرے لیے۔

ابراہیم جب توں بوجھے جب بہشت امرت کیا کروں موجھے

(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۸۷)۔ [بجھ (رک) کا اشتباہی املا]

موج (۱) (و.ج) است

۱. (۱) کسی پٹے یا عطلے کا بے طرح زور پڑنے سے مڑ جانا، جوڑوں خاص کر گھٹنے یا

مٹنے وغیرہ پر کسی صدمے سے ساخت کے ریشے پھٹ جانا جس سے کسی جوڑ کا فعل بند

ہو کر شدید درد محسوس ہوتا ہے اور جوڑ پر دم ہو جاتا ہے۔

ہزاروں خوریں کھائے گا موج آئے گی

اڑائے کبک دری ایسی تیری چال نہیں

(۱۸۳۳ء، دیوان رند، ۲: ۲۶۳)۔ علت موج بازو یعنی بازو میں موج یا بھکا آ جاتا ہے۔

(۱۸۸۳ء، صیدک، شاکتی، ۱۵۳)۔ اس کو بچیں کر چربی میں ملا کر موج کے مقام پر لگانے سے شیع

ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۲: ۱۵۵)۔ بچے اور گھٹنے کو بلا جلا کر تاپا کر سخت قسم کی موج

تھی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، راجپوت، ۲۶)۔ (ii) کسی چیز کی ٹوک (ٹپٹیس) (جامع اللغات)۔

۲. گھوڑے اور دیگر بار بردار جانور کے پیروں کے پٹھوں کی اکڑ جس سے پچھلے پیروں

پھر جاتے ہیں اور چلنے میں گھٹنے ٹکراتے ہیں یہ نقص کم عمر جانور پر زیادہ بوجھ لادنے یا

زیادہ دور لے جانے سے ہو جاتا اور اس کو نکما کر دیتا ہے۔ فقرے گھوڑے کا علاج۔۔۔

ناگک کے پچھلے حصے کی تسوں اور ہڈی کی موج کی بہ حالت میں اونچی اڑی والے فعل کا استعمال

فائدہ نہیں دیتا۔ (۱۹۰۵ء، دستور العمل فعل ہندی اسپاں (ترجمہ)، ۳۲۱)۔ ۳. (مجازاً) تانے،

جھیل یا اور کسی دھات کے برتن کا گڑھا جو گرنے یا کسی چیز کی ضرب لگنے سے پڑ جائے

(۱)۔ (پ) ۳۱: ۳۰)۔ ۴. (پارچہ بانی) شمال کی سطح میں سے ٹوٹنے اور غیر ضروری تار جو

بنائی میں آگئے ہوں (۱)۔ (پ) ۱۰۲: ۲)۔ ۵. (کنایہ) لگت، بھلاہٹ، کبھی، خرابی۔

اتہ کیفیت عیش کا بچہ ہے نہ شرما کہ تیری زباں موج ہے

(۱۶۸۸ء، دیلیات ہندی، ۹۶)۔

علامہ کچھ اس اردو سے معرب کہ خدا خواست موج آپ کی زباں میں نہیں

(۱۹۳۷ء، تحریف، و.ج. ائی، ۱: ۶)۔ کچھ محاورے یاد بھی کر لے تو ان کا استعمال شہری اور

دیہاتی کا فرق کھول دیتا ہے اگر اس میں بھی کامیاب ہو گئے تو زبان کی موج میں ٹھٹھکی

(۱۹۵۹ء، گنہ کا خوف (سنگول)، ۳۶۹)۔ [مقامی]

--- آنا محاورہ

۱. مڑ جانا، کج ہو جانا (خصوصاً پانوں یا کٹائی کا)۔ پانوں کے پٹھے کا بھڑک جانا، بے جا پانوں

پڑ جانے سے عضلات کو صدمہ پہنچنا، ہاتھ یا پیر کی ہڈی کے جوڑ کا اپنی جگہ سے سرکنا۔

چل نہیں سکے گا ہرگز تیری اٹھیلی کی چال

پانوں میں موج آئے گی کبک ایسی خور کھائے گا

(۱۸۳۶ء، آتش، ۱: ۳۷)۔

خدا کے واسطے گھبرانہانا ذبح کرتے وقت

غضب ہوگا جو موج آجائے گی نازک کٹائی میں

(۱۸۹۳ء، نریا، مرتبہ، ۶۳)۔ جب سول ہونا پڑ جاتا ہے تو اس میں موج آ سکتی ہے۔

(۱۹۰۵ء، دستور العمل فعل ہندی اسپاں، ۵۷)۔ ایک دن ایک مجوزہ سمندری کے پاؤں میں

موج آ گئی۔ (۱۹۲۳ء، نقش فرنگ، ۲۲)۔ پاؤں میں سخت موج آ گئی تھی۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم،

۱۱۹)۔ ۲. زبان میں لگت یا بھلاہٹ پیدا ہونا۔

رگ ذہن کی موج آ کے جاتی ہے موج آ کے زبوں فسانے گڑھ جاتی ہے

(۱۹۳۵ء، سنبھل و سہاسل، ۱۷۵)۔

--- کھانا محاورہ

ہاتھ یا پیر کی ہڈی کے جوڑ کا اپنی جگہ سے سرکنا (۱)۔ (پ) ۷: ۱۳۵)۔

--- نکالنا محاورہ

کبکی، کبک اور کی کو دور کرنا؛ لگت اور بھلاہٹ دور کرنا، نقص دور کرنا۔ یہاں تک کہ

شعرے دلی نے بھی نہیں آ کر یہاں کی زبان کو سامنے رکھ کر اپنی زبان کی موج نکالی۔

(۱۹۲۳ء، مذاکرات نیاز فتح پوری، ۱۳۵)۔

موج (۲) (و.ج) است

رک : موج (ٹپٹیس)۔ [موج (رک) کا ایک املا]

موج (۳) (و.ج) اند

کیلے کا درخت اور اس کا پھل لاط : Sapientum : سنجنا نیز سہیل کا درخت (ٹپٹیس)؛

جامع اللغات)۔ [س : موچ]

--- رس (۔۔۔ فت ر) اند

سسپہل (سسپہل) کے درخت کا گوند لاط : Gossam Pious Ramphi

(ماخوذ : ٹپٹیس)۔ [موجس (رک) کا ایک املا]

موچا (و.ج) اند

کیلے کا نیا پتا یا پھل جو سچ میں سے پھوٹے؛ گوشت کا بڑا لوتھڑا یا بڑا ٹکڑا (ٹپٹیس)؛

جامع اللغات)۔ ۲. فصل جو بارش اور ہوا کی وجہ سے خراب ہو جائے (ٹپٹیس)؛ جامع اللغات)۔

۳. سہیل کے درخت کا گوند نیز موجس کا درخت، موجس کے درخت کو سنسکرت میں سلمانی

یا موچا کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، ٹپٹیس مفردات بہ تحقیق جدید، ۱۱۳)۔ [س : موچک]

موچاٹ (و.ج) اند

کیلے کے درخت کا گودا (جامع اللغات)۔ [س : موچاٹ]

موچارس (و.ج) فت ر) اند

رک : موجس، موچارس (موچا کارس) موجس ہو گیا ہے۔ (۱۹۸۸ء، ٹپٹیس مفردات بہ تحقیق

جدید، ۱۱۳)۔ [موجس (رک) کا ایک املا]

کایا پٹ (۷۳)۔ چھوٹی قبیلہ اور موجنا لئے اپنے چہرہ کی صفائی میں مصروف ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۶۷ء، ادیب، ۱۲۸)۔ واپسی پر وہ اپنے بھائیوں اور بھائیوں کے لیے لکڑی کے موچنے اور مسواکیں لایا۔ (۱۹۸۹ء، غالب رائے پارک میں ۱۲)۔ بونل کا مالک فارغ تھا وہ اپنی کرسی میں وضو اپنی خوں خوار مونچوں سے موچنے آئینے کا کھیل کھیل رہا تھا۔ (۱۹۹۹ء، انکار، کراچی، ستمبر، ۵۳)۔ ۲۔ ٹھیکرے کا اوزار جس سے برتن کی دواغ نکالتے ہیں، موج درست کرنے کا ٹھیکرے کا اوزار جو بری کی قسم سے ہوتا ہے (اپ ۳: ۳۱)۔ [مو + ف + چنا، چینا = چنا]۔

موچنا (۲) (دع + مزج، سک + ج) ف۔ م۔

۱۔ میچنا، بند کرنا۔

شمیر کرست ہو بے شمار پڑیا ہے اکیاں موج بے اختیار

(۱۹۳۹ء، طوبی نامہ، نوامی، ۲۷۶)۔ ت کا کواڑ موجنا ہے۔ (۱۷۶۵ء، انوار سکلی، ابراہیم جٹا پوری (دکنی اردو کی لغت، ۳۳۱))۔ اس کو دم کے نالے اور منہ کے اندر پہنچاتے سو وقت انگلیوں کو گادوم موجنا۔ (۱۸۳۸ء، اصول فن قبال، (ترجمہ)، ۱۲۳)۔ ۲۔ ڈھیللا کرنا؛ رہا کرنا، چھوڑنا، گرانا، اُتارنا؛ بھگانا، اکھاڑنا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [मुचक + मुच + लट् + क्ति]۔

موجندی (دع + مزج، فٹ + ج، سک + ن) اند۔

(جراثیم) ایک قسم کا اوزار جس میں چھوٹے چھوٹے دانے ہوتے ہیں، یہ سخت رخنوں سے گوشت یا ہڈی کے ٹکڑے کے ٹکڑے کے کام آتا ہے۔ موجندی بھی ایک قسم کا اوزار ہوتا ہے اس میں چھوٹے چھوٹے دانے ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۰ء، استاد جراحی، ۱۰۶)۔ [مقای]۔

موجنگ (دع + فٹ + ج، فٹ + اند)۔

ایک قسم کا ساز، چنگ۔ بلہان وہ ایک چھوٹا بادیہ ہے کہ لوبے سے اسکو بناتے ہیں اور انگلی سے اسکو بجاتے ہیں اہل ہند اس کو موجنگ کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۳۵)۔ ایک اور ساز جسے موجنگ کہتے ہیں تاجروں کے ذریعے آیا۔ (۱۹۷۵ء، حرف و معنی، ۹۸)۔ [موج + چنگ (رک)]۔

موجنہ (دع + سک + ج، فٹ + ن) اند۔

رک: موجنا معنی (۱)۔ منقش نیم کو زیر ہے یہ لفظ عربی کا ہے موجنہ کو کہتے ہیں کہ جس سے بال اکھاڑتے ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۱۹۸)۔ [موجنا (رک) کا ایک اند]۔

موجنی (دع + کس + سک + ج، فٹ + اند)۔

موجنی کی بیوی (جامع اللغات)۔ [موجنی (رک) کی تانیث]۔

موجنی (دع + سک + ج، فٹ + اند)۔

چھوٹا موجنا (جامع اللغات: پلیٹس)۔ [موجنا (رک) کی تصغیر]۔

موجہ (دع + سک + ج، فٹ + اند)۔

رک: موجہ۔

بنا موجہ دبا بڑی کے ہوویں غلام شمع جو نہ باقی نہ بکوا کلام (۱۷۶۹ء، آخر گشت، (ق)، ۱۸۲)۔ [موجہ/موجنہ (رک) کا ایک اند]۔

موجا ہوا۔

(قبالت) سکڑا ہوا، مسلا ہوا، جنین بچے کے بھیسے کالے اور موچے ہوئے رچے اور ہوا سے نہیں چھوٹے جانے کے سبب وے وزن میں پانی سے بھاری ہیں۔ (۱۸۳۸ء، اصول فن قبال (ترجمہ)، ۳۱۰)۔

موجرس (دع + سک + ج، فٹ + اند)۔

سینہل کے درخت کا گوند جو یونانی دواؤں میں مستعمل ہے۔ اگر کھیر چوٹی کھا جائے تو اسے موجرس دیں۔ (۱۸۹۱ء، رسالہ کیوتز پازی، ۲۱)۔ موجرس درخت سینہل کا گوند ہے، رنگت سیاہ ہوتی ہے۔ (۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ، ۳: ۳۷۰)۔ شکر ۲ ماشے، موجرس ۳ ماشے، انون ۳ ماشے ان کو چین کر سیاہ مرچ کے برابر گولی بنائیں۔ (۱۹۶۰ء، استاد جراحی، ۳۹)۔ [س + موچر + س]۔

موجری (۱) (دع + سک + ج، فٹ + اند)۔

(ہندو) جوتی، جوتا (فرینک آصفیہ: جامع اللغات)۔ [مقای]۔

موجری (۲) (دع + سک + ج، فٹ + اند)۔

وہ کرہ یا ہال جہاں مردوں کو رکھا جاتا ہے، مردہ خانہ۔ پوسٹ مارٹم کے لیے موجری بنی گئی۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۲۲۸)۔ [Mortuary: انگ]۔

موجکانا (دع + سک + ج، فٹ + اند)۔

مروڑنا، پچکانا (جامع اللغات)۔ [موج (رک) + س + کار]۔

موجن (۱) (دع + فٹ + ج، فٹ + اند)۔

موجنی کی بیوی، کنش دوز کی بیوی یا لڑکی وغیرہ۔

موجن لگی نرم چرم جب دکھانے میں نے کہا شاید مرا کہنا مانے (۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، رک، ۶۶۱)۔ اس موجنی کے یہاں چائے اور قلم اس کا موجن پر دیکھنا۔ (۱۸۰۳ء، خرد افروز، ۱۰۷)۔

شیخ کے پاس آ کے اک موجن کر گئی خوب کنش کاری رات (۱۸۸۹ء، دیوان حمایت، سطلی، ۲۷)۔ اس نے چڑھے کے قسم کا ایک برتن نذر گزارنا، کنیر نے موجن کے ہاتھ سے وہ برتن لے لیا۔ (۱۹۳۰ء، چار چاند، ۱۲۰)۔ اعلیٰ موجن کو ایشیائی حال پاکستانی ذات پات کی تفریق کا احساس نہیں۔ (۱۹۷۵ء، قمار مارے آگے، ۱۳۰)۔ دینو جیسا بہادر شخص خودکشی نہیں کر سکتا میں نے اس بارے میں مزید سوچنے کا ارادہ سیمو موجن کے آنے تک ترک کر دیا۔ (۱۹۹۹ء، انکار، کراچی، ستمبر، ۵۵)۔ [موجنی (رک) کی تانیث]۔

موجن (۲) (دع + فٹ + ج، فٹ + اند)۔

رہائی، خلاصی، چھٹکارا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [س: موجنا (رک) سے مشتق]۔

موجنا (۱) (دع + مزج، سک + ج، فٹ + اند)۔

بال اکھاڑنے کا اوزار، چٹنی نیز چھوٹا چٹنا یا پکڑنے کا اوزار (Forcep)۔

جتنے داڑھی میں سفید اون کے تھے بال موچنے سے لیتے وہ اون کو نکال (۱۸۱۳ء، مشنری ایجاد رنگین، ۸۳)۔ موچنے سے تین مرتبہ جہاں کے بال اکھاڑیں اور وہاں پر روغن مل دیں پھر کبھی بال برآمد نہ ہو سکے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۸۰)۔ صبح سویرے سب کاموں سے پہلے پیشانی کے سفید بالوں کو نذر موجنا کرنا۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین،

موجی (دج) اند۔

اکٹش دوز، جوتے کی سلائی کا کام کرنے والا۔

قصائی و کھجڑے و موجی پھار جھدار کے سب ہوئے بار غار

(۱۷۹۳ء جنگ نامہ دو جزا، ۳۵)۔ موجی اور موزہ گر ہماری گردن اور موجیوں کے بالوں کو بہت چاد اور خواہش سے اکھاڑ رکھتے ہیں۔ (۱۸۱۰ء اخوان الصفا، ۳۵)۔ موجی کے پاس جاؤ تو مجھت جواب دے گا کہ فقط ایڑی ہی تراشنا رہی ہے۔ (۱۸۷۸ء، دلفروش، ۳۹)۔ گو اس نے ہر جگہ جوتی میں نکالنا لگایا ہو لیکن وہ نہایت عمدہ موجی بھی ہے۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت دوم، (ترجمہ)، ۸۶۳)۔ قریب بیٹھے موجی کو آواز دی کہ سامان پر نظر رکھے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۱۹۲)۔ (مجازاً) پوشین دوز، زین ساز، گھوڑے کا سامان بنانے والا، چڑے کا کام کرنے والا (فرہنگ آصفیہ)۔ [س: سچیک:]

--- پتر (فت پ، سکت) اند۔

جوتا، جوتی (فرہنگ آصفیہ)۔ [موجی + پتر (رک)۔]

--- کا سگہ اند۔

جوتی، جوتا، کش (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کا موجی مف۔

فلاش، منسل کا منسل، جیسا تھا ویسا ہی، غریب۔ شاید وہ کس پیٹہ کر کے میڈیٹل کسٹر بھی بن گیا ہوگا، مگر کہا اسے گا موجی کا موجی۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۱۲۸)۔

--- کا موجی رہنا محاورہ۔

غریب رہنا، منسل کا منسل رہنا، بد حال رہنا۔ چرہ ہی حاضر آیا، کلو بے وقف لگا، وہ موجی کا موجی رہا۔ (؟) قواعد اردو، مولوی محمد اسماعیل، ۲: ۶۱)۔

--- کو فرش پر بھی بیگار ہی نصیب ہوتی ہے کہات۔

کسی ادنیٰ شخص کو اعلیٰ جگہ پر پہنچا دے وہ اپنی اوقات پر ہی رہتا ہے، آدمی اپنی عادت ترک نہیں کرتا۔ آپ جانتے ہیں کہ موجی (بعض وہ لوگ جو موجی نہیں ہیں پھار کا لفظ استعمال کرتے ہیں) کو فرش پر بھی بیگار ہی نصیب ہوتی ہے۔ (۱۹۳۰ء، مضامین رشید، ۹۵)۔ میں اپنا ایک کتابچہ "پاکستان میں اردو کا المیہ" بھیجتا ہوں اس سے آپ کو اندازہ ہو جائے گا موجی کو فرش پر بھی بیگار ہی نصیب ہی حال میرا ہے۔ (۱۹۵۸ء، خطوط عبدالحق، ۱۷۶)۔

--- کے موجی ہی دے فقرہ۔

جیسے تھے ویسے رہے، کوئی ترقی نہیں کی، ذلیل کے ذلیل ہی رہے، کنگال کے کنگال ہی رہے، بے وقوف ہی رہے۔ کسی کو بی بی ملی کسی کو میاں مگر ہم موجی کے موجی ہی رہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی نوچدار، ۱: ۲۳۶)۔ اس سے وہ میاں میں تو سمجھتا تھا کہ تم موجی کے موجی ہی رہو گے مگر ہوقست کے دینی (۱۹۰۹ء، خوبصورت بلا، ۹)۔ کل سونا واصل خزانہ حاضر ہوا اور سب اونٹ و اٹل شتر خانہ شاہی اور یہ موجی کے موجی رہ گئے۔ (۱۹۸۶ء، جوا لکھ، ۲۱۰)۔

--- گری (فت گ) مف۔

موجی کا کام، پھار کا پیشہ، جوتے کی مرمت کا کام، مگر ان سے کوئی اتنا تو پوچھے کہ کیوں بھی..... کاٹی چھوڑ بیٹھے عربی پر ہی نہ انگریزی موجی کری کر کے یا انگریزی۔ (۱۸۸۰ء، نسانہ آزاد، ۱: ۳۰)۔ اس میں وہ عفاۃ لیاوہ کامل انسان ہو گئے جن کی تربیت ہمارے مجوزہ

نظام کے ماتحت ہوئی ہے یا وہ موجی جنہیں صرف موجی گری کی تعلیم ملی ہے۔ (۱۹۳۲ء، ریاست (ترجمہ)، ۲۸۹)۔ [موجی + گر (لاحقہ قائل) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- لڑیں اور سرکار کا زین ٹوٹے کہات۔

لڑے کوئی اور نقصان کسی کا ہو، بڑے لڑیں اور نقصان چھوٹوں کا ہو، کرے کوئی بھرے کوئی (نور اللغات، مہذب اللغات)۔

موجین (دج، ی مع) اند۔

شال کی سطح میں سے ٹوٹے اور غیر ضروری تار جو پٹائی میں آگئے ہوں، کھینچنے کا موپنے کی قسم کا اوزار (اپ، ۲: ۱۰۲)۔ [ف: مو + چین = پھینے والا]۔

موجینہ (دج، ی مع، فت ن) اند۔

رک: موجین۔ زرد، چار آئینہ عرق چین، زردہ تڑپ، موجید، داستانے، موڑے وغیرہ صاف درست کیے جا رہے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۳: ۳۳۵)۔ [موجین (رک) + و، لاحقہ نسبت]۔

موجھ (دج، لٹ ۱) موجھ۔

وہ بال جو مردوں کے اوپر کے ہونٹ پر ہوتے ہیں، اوپر کے ہونٹ اور ناک کے درمیان دائیں اور بائیں جانب کے بال؛ شیر یا بلی یا کسی اور حیوان کے منہ پر چند بال جو منہ کے کونوں کے پاس ہوتے ہیں۔

بڑیا یاں کا سو وقت آیا کرو لغت بڑیا اور

سور کے گوہ میں داڑی موجیاں سر بھیں ڈھایا ہے

(۱۹۱۱ء، کلی قطب شاہ، ک، ۳: ۵۶)۔ موزہ گر ہماری گردن اور موجیوں کے بالوں کو بہت چاد اور خواہش سے اکھاڑ رکھتے ہیں۔ (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا، ۳۵)۔ وہاں گردہ رنگیوں کا ہے جن کی پٹکیں اور موجیں اور سر کے بال اور اردو کے بال سفید ہوتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، مطلع الہامیاب (ترجمہ)، ۲۱۳)۔ روحانی طہارت نیسے توحید و عقائد اور جسمانی جیسے نختہ، ناخن ترشوا، موجی اور بغل اور زیر ناف کے بال دور کر۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد (حاشیہ)، ۱: ۲۷)۔ میرے خداوند کا حکم ہے کہ داڑھی کو بڑھنے کے لیے چھوڑ دوں اور موجیوں کو کٹا دوں۔ (۱۹۱۹ء، جوائے حق، ۲: ۲۵۳)۔ [پ: مسس، س: مسس]۔

--- دار مف۔

موجیوں والا، جس کی موجیں ہوں (تراکیب میں مستعمل)۔ [موجہ + ف: دار، داشتن = رکنا]۔

--- دار چمگادڑ (فت نیز گس سچ، مک م، فت د) مف مٹ۔

چمگادڑوں کی ایک قسم جس کا طول دم تک تقریباً ڈھائی انچ ہوتا ہے اور اوپر کے لب کے دونوں جانب کچھ بال موجیوں کی طرح لٹے ہوتے ہیں۔ موجہ دار چمگادڑ ایک مشہور صنف ہے۔ (۱۹۳۲ء، عالم حیوانی، ۵۶۳)۔ [موجہ دار + چمگادڑ (رک)۔]

--- کا بال اند۔

۱۔ بے لاگ کہنے والا، سچا یا کھرا آدمی، کھرسل، منہ پر صاف کہہ دینے والا شخص؛ منہ پر کہے سو موجہ کا بال (فرہنگ آصفیہ)، ۲۔ مقرب، بارہو بخ آدمی، ناک کا بال (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- کُتر لہنا محاورہ۔

کسی کو مطیع و فرمانبردار بنالینا، شکست دینا۔

بچہ کرتا ہے یہاں آکے دو مقررہ بکٹ
مچھ جو شیر نیستوں کی کُتر لہنا ہے
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۵۱)۔

--- مَرُوڑا (۔۔۔ فت م، دغ) معنی: اند۔

سُوجھوں کو مروڑنے اور تاؤ دینے والا شخص؛ شنی باز، بہادری کا رعب ڈالنے والا شخص
(فرہنگ آصفیہ)۔ [موجہ + مروڑا (مروڑا، رک) سے اسم فاعلی]۔

--- مَرُوڑا روٹی توڑا کہاوت۔

اس شخص کے متعلق کہتے ہیں جو مفت کی روٹیاں کھائے کام کچھ نہ کرے اور سُوجھوں پر
تاؤ دینا پھرے (جامع اللغات)۔

--- مَنڈا (۔۔۔ ضم م، دغ) اند۔

وہ شخص جس کی سُوجھیں اُسترے سے منڈی ہوئی ہوں (فرہنگ آصفیہ)۔ [موجہ + منڈا (رک)]۔
سُوجھا (دغ) اند۔

لکڑی وغیرہ کی چھیل، چورا، براہ، سٹوف، جوتلی کے سامنے لکڑی کے ٹال سے "موجھے"
اُڑا کر دوسری منزل پر دوان خانے کی دیواروں اور درجوں سے گرا رہے تھے۔ (۱۹۸۹ء،
پراچا کالین، ۲۰)۔ [مقامی]۔

سُوجھا کڑا / کڑے (دغ، سک ک) اند: ج۔

لبی موجھے، لبی لبی موجھیں، نچھا / نچھے (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔ [موجہ + ۱، لاحقہ تکبیر
+ کڑ، لاحقہ صفت + ۱، لاحقہ تذکیر]۔

سُوجھل (دغ، فت چھ) صفت۔

بڑی بڑی سُوجھوں والا، کسٹم انٹر کی شکل دیکھی، مصری گول چکنی، سُوجھل شکل، تو یہ ہیں مصر
کے "شیر دل جواں"۔ (۱۹۶۹ء، سات سمندر پار، ۱۶۲)۔ [موجہ (رک) + ل، لاحقہ صفت]۔

سُوجھنڈر (دغ، فت چھ، سک ن، فت و) صفت مذ۔

بڑی بڑی سُوجھوں والا شخص (فرہنگ آصفیہ)۔ [موجہ (رک) + ندر، لاحقہ صفت]۔

سُوجھوں (دغ، دغ) صفت۔

موجہ (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل، قوت لاسر کا جسم میں کوئی
مستقل مقام نہیں ہے، گھوڑا اپنے لبوں سے، گوشت خوار سُوجھوں سے، ہاتھی سونڈ سے۔۔۔۔۔ یہ
کام انجام دیتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، عالم حیوانی، ۱۹)۔ پہلے ہمارے یہاں موجھے صرف ٹانگ یا
سُوجھوں کے بال چھننے کے کام آتے تھے مگر تہذیب فرنگ نے ہماری عورتوں کو ان سے اپنی
بھڑوں کے بال چھنا سکھایا۔ (۱۹۵۵ء، منو، اردو کا بہترین انشائی ادب، ۳۶۰)۔

--- پَر تاؤ بھیرنا محاورہ۔

رک: سُوجھوں پر تاؤ دینا، یہ سن کر افراسیاب اپنے آپ سے باہر ہو گیا، سُوجھوں پر
تاؤ بھیرنے کا۔ (۱۸۹۲ء، طلسم ہوش، ۶۰: ۸۷)۔ دو لوگوں پر چھو ستر کر ایک جہیز
اور وہ لوگ مغلانی کے ہات دیں اور سُوجھوں پر تاؤ بھیر کر کیا۔ جاتیرا کام ہو گیا۔ (۱۹۱۰ء،
راحت زمانی، ۲۹)۔

--- پَر تاؤ دینا محاورہ۔

۱۔ غصے، غرور و تکبر یا بہادری کا رعب ڈالنے کے لیے سُوجھوں کو مروڑنا، اینٹھنا؛ شنی مارنا،
بہادری جتانا، جنگ کی دھت دینا؛ خوشی، صحت مندی یا خوش حالی جتانا،
تاؤ سُوجھوں کو دیا کرتے ہیں زلمہ کے حضور
تیری رمت پہ جو رکھتے ہیں گنہگار گھمنڈ

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۸۸)۔ کنگھی بالوں میں کیے، خوشبودار تیل ڈالے، سُوجھوں پر تاؤ دیا کیے۔
(۱۸۳۵ء، حکایت غنیمت، ۱۰۷)۔ ڈنگو فیور بھی آیا مگر تم سُوجھوں پر تاؤ ہی دیتے رہے۔ (۱۸۸۰ء،
فسانہ آزاد، ۱۰: ۲۷)۔ فاضل مولوی نے پہلے ہی سے دوا اللہ کی درخواست دے دی کئی ہزار
روپیہ ہضم کر کے ہو بیٹھے سُوجھوں پر تاؤ دے رہے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین، ۳۲۰)۔
میں اکثر سوچا کرتا تھا کہ شاعر شب فراق اور عالم تھائی کا رونا اس قدر روتے ہیں مگر جب
دیکھو تو تازہ دم اور سُوجھوں پر تاؤ دیتے نظر آتے ہیں۔ (۱۹۵۷ء، فرحت، مضامین، ۶: ۴۳)۔
۲۔ کسی بڑے کام کا عزم یا الجزم کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- پَر تاؤ ہونا محاورہ۔

غرور و تکبر ہونا، اکڑ ہونا۔ جیسا عمل میں کسی طرح کا لگاؤ ہے اور یہی سُوجھوں پر تاؤ ہے۔
(۱۸۶۱ء، فسانہ عبرت، ۴۶)۔

--- پَر ہاتھ بھیرنا محاورہ۔

رک: سُوجھوں پر تاؤ دینا، اوشاؤ نے یہ سن کر سُوجھوں پر ہاتھ بھیرا۔ (۱۸۳۵ء، انورہ مندریب،
۸۱)۔ پہلے بزرگوں کے چپائے ہوئے نوالے ہوتے ہیں، انھیں کو چباتے ہیں اور سُوجھوں پر
ہاتھ بھیرتے ہیں۔ (۱۸۸۷ء، بخند ان فارس، ۲: ۹۳)۔

--- سے چنگاریاں نکلنا محاورہ۔

نہایت غصیل ہونا، بہت غضب ناک ہونا، شان غضب اور قہاری کا نمونہ ہونا،
نہایت بد مزاجی اور خوں خواری ثابت ہونا (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

--- کا کُونڈا اند۔

لاکے کی سُوجھیں نکلنے یا مسیں بھینکنے کی خوشی کی تقریب اور نذر نیاز۔ بڑے بھیا
کی سُوجھوں کا کونڈا ہونے والا ہے۔ (۱۸۸۹ء، سیر کسار، ۱۰: ۹۵)۔ جب لڑکا ستر یا اٹھارہ برس
کا ہو جاتا ہے اور اس کے مسیں بھینکنے لگتی ہیں تو سُوجھوں کا کونڈا کیا جاتا ہے۔ (۱۹۰۵ء،
رسوم دہلی، سید احمد، ۴۲)۔

--- کو بَل دینا محاورہ۔

سُوجھوں کو تاؤ دینا، نڈے کی شان نرالی ہے یہ گھوڑا ہے سُوجھوں کو بل دیتا ہے۔ (۱۹۱۸ء،
پنگلیاں اور گدگدیاں، ۱۰۱)۔

--- کو تاؤ دینا محاورہ۔

رک: سُوجھوں پر تاؤ دینا۔
لگائے ہوئے سوز دل کا الاؤ فقیر اپنی سُوجھوں کو دیتا ہے تا
(۱۸۹۰ء، کتاب مبین، ۷۵)۔ نہ ان کے عمل پسند دل کو اس کی مطلق پراگھی کہ دینا یہ کہے گی
میاں بیوی کے مال پر سُوجھوں کو تاؤ دیتے ہیں۔ (۱۹۲۷ء، عظمت، مضامین، ۲: ۱۳۲)۔

--- کو جڑھانا

مردانگی یا بہادری جتانے کے لیے موجیوں کو بل دینا، موجیوں کے دونوں سرے بل دے کر نوکوں کو انگوٹھوں سے اوپر کی طرف اٹھانا، موجیوں کو چڑھائے گھر میں داخل ہوا، اس کی بیوی جس کی شادی ابھی حال میں ہوئی تھی بے تابانہ دروازے تک آئی اور دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لائی، (۱۹۳۱ء، لڑائی کا گھر، ۷)۔

--- کو مڑوڑنا

رگ: موجیوں پر تار دینا۔

خود سے نہ تو موجیوں کو اسے جوان مڑوڑ کہ دے گا پھر فلک دیکھ تیرے کان مڑوڑ (۱۸۵۶ء، گلیات ظفر، ۳۰: ۲۹)۔

--- والا صف

ساف کی ایک قسم جس کے کانوں کے قریب بڑی بڑی موجیں ہوتی ہیں، اس کا کانا مشکل سے پچتا ہے۔ موجیوں والا، اس کے کانوں کے قریب بڑی بڑی موجیں ہوتی ہیں۔ (۱۸۷۳ء، تریاق مسموم، ۲۳)۔ [موجیوں + والا، لاحقہ صفت]۔

مُوجِہی (دع) است

چھوٹی موجیہ

سرخ تھی چشم انکی ہر وہ کمال (دراہی ہور موجی کے جے انہو بال (۱۷۹۳ء، تحفۃ الاحباب، ہاقر آگاہ، ۱۳۳)۔ [موجیہ + ی، لاحقہ تصغیر]۔

مُوجِہیاں (دع، سک چہ) است

(دکن) رگ: موجیہ جس کی یہ جمع ہے۔ دراہی موجیاں آیا تو کیا مرد ہوئے۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۷۳)۔ [موجیہ + ان، لاحقہ جمع]۔

مُوجِہیل (دع، ی ن) صف مذ

بڑی بڑی موجیوں والا آدمی، مچھیل، موجیل، آخری سیرھی کے آگے ایک بند دروازہ ہے جو میرے قدموں کی چاپ سے کھل گیا ہے اور ایک موج سا دھوتی پوش موجیل نمودار ہوا۔ (۱۹۷۱ء، دیوار کے پیچھے، ۲۳۲)۔ [موجیہ + یل، لاحقہ صفت]۔

مُوجِہیں (دع، ی ن) است

موجیہ (رگ) کی جمع، ترکیبات میں مستعمل۔ موجیں کڑی آنکھیں سرخ چہرے بتا ش ہو گئے۔ (۱۸۳۳ء، فتاویٰ قادیان، ۱۶۴)۔ شہد کی بھی کے جسم کے تین ٹکڑے ہوتے ہیں سر، سینہ اور پیچھے کا دھڑ، موجیں، دیدے اور منہ سر میں شریک ہیں۔ (۱۹۳۹ء، شہد کی کھوپڑی کا کارنامہ، ۵۷)۔

--- اکھڑوا دینا

سزا کے طور پر موجیوں کے بال لوچنا یا ہاتھ سے چنوا دینا، ساری شگنی اور بہادری کو کڑی کر دینا، نہایت ذلیل و خوار کر دینا، حقارت آمیز سزا دینا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- جڑھانا

رگ: موجیوں کو چڑھانا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- مڑوڑنا

موجیوں کو بل دینا (نور اللغات)۔

--- مڑوڑنا

موجیوں پر استرا بھرانا (جامع اللغات)۔ ۲۔ اپنی نامردی یا ہار قبول کرنا، اپنی غلطی یا کوتاہی کا اقرار کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

مُوجِد (دع، ی ن) صف

۱۔ اکبلا، تنہا، علیحدہ، الگ (جامع اللغات)۔ ۲۔ (عروض) ایک رکن کی بیت جس میں مصرع اول قائم مقام مصرع دوم ہوتا ہے، موجد ایک رکن کی بھی ایک بیت بعضوں نے فرض کی ہے، اس میں مصرع اول قائم مقام مصرع دوم ہوتا ہے اور..... اس صورت میں موجد بے اصل ہے۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۳۱)۔ [ع: (دع) ص]۔

مُوجِد (ضم، م، فت، و، شد ج بکس) اند

خدا کو ایک ماننے والا اور کسی کو اس کا شریک نہ گردانے والا شخص، سچا مسلمان، ایک خدا کو ماننے والا۔

کہیں سو عاشق ہو کر آؤں کہیں سو عارف ہو بے پچاؤں

کہیں موجد کہیں محقق کہیں سو جانوں کہیں نہ جانوں

(۱۵۶۵ء، جواہر اسرار اللہ، ۹۳)۔ منصور کے وہاں کول موجد کہتے ہیں ہور فرعون کے وہاں کول موجد کہتے ہیں۔ (۱۶۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (تزییر)، ۵۸)۔

بت پرستی میں موجد نہ سنا ہوگا کبھی

کوئی تجھ بن مرا واللہ کہ معبود نہیں

(۱۷۵۵ء، یقین، ۳۱، د)۔ شخص مذکور..... فقرا کے نزدیک بڑا موجد اور صاحب کمال تھا۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۱۱۰)۔

ہم موجد ہیں ہمارا کیش ہے ترک رسوم

ہمیں جب مٹ گئیں اجڑائے ایمان ہو گئیں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۱۹، د)۔

ہاں موجد کہتے ہیں اس کو بھی اک رنگ ظہور

اس کی مرضی ہے یہی ہے کام اللہ کا

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱۰: ۳۷)۔ ابن عربی ایک کٹر موجد ہیں اور ان کے نظریے کا نام "وحدت الوجود" پورے طور اس کی تصدیق کرتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۵۵)۔ [ع: (دع) ص]۔

--- کیش (ی ن) صف

خدا کو ایک ماننے والے مذہب کے طریقے کے عین مطابق چلنے والا، توحیدی عقیدے اور مذہب والا، جو وحدانیت پر یقین رکھے۔ اس والا قدر کا کیا کہنا موجد کیش..... یعنی استاذی مرشدی اشی مرزا اسد اللہ خان بہادر، (۱۸۳۷ء، آثار الہیادید، تقریظ دیوان ربیعہ مرزا اسد اللہ خان غالب (تحفید غالب کے سو سال، ۶۲۵))۔ [موجد + رگ: کیش (۱)]۔

مُوجِدَان (ضم، م، فت، و، شد ج بکس) اند

موجد (رگ) کی جمع

نزدیک موجدان کے بے ضد

اویم ہے یک پہ کول مرشد

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۱۲)۔

نظر آتے ہیں خوابِ موحشِ سدا
نتِ اُمتی ہوں اک بارگی بول کھا
(۱۸۰۲، بہارِ دانش، پیش، ۱۶۱)

پلے پاؤ تو ایک موحش ہے شور
رکے پاؤں دامن کو کھینچے پہ زور
(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۰۹۲) کوئی ایسی خبر موحش سے میں آؤں کہ جس کی سرور سے کوئی تہیہ
کبھ میں نہ آئے، (۱۸۷۹، اصغر اکبر آبادی، دجلتِ شاہزادہ منصور الزمان، ۲۹۸) بالوں کی
پریشانی سے میت کی صورت موحش اور ڈراؤنی نہ بن جائے، (۱۹۰۶، الحقوق والفرایض، ۳۰
۳۷۹) [ع: (روح ش)]

مُوحِّد (ضم، فت، و، ی، مع) اند۔

رک: موحّد۔

یوں توحید ہو کر بھڑ بھڑا
تو موحّد ہو کر اترے پار
(۱۷۶۵، چمر بار، ۸۰ الف) [موحّد (رک) کا ایک الما بطریق امال]

مُؤَخِّذ (ضم، فت، و، ی، مع) اند۔

اخذ کیا گیا، لیا گیا، پکڑا گیا، مواخذہ کیا گیا، مفتون، شیدا (ماخوذ: جامع اللغات)
[ع: (اسخ ز)]

مُؤَخَّر (ضم، فت، و، ی، مع) (الف) صف۔

۱. اخیر کا، پچھلا (مقدم کا نقیض)۔

میت ہو متین مغلّی ہو خمار توں
مقدم مؤخّر ہے کرتا توں
(۱۶۰۹، قلبِ مشتوی، ۲)

چشم معنی آشنا میں ہے مقامِ ادن کا وہی

سب کاتب سے مقدم ہوں مؤخّر نیکیوں

(۱۸۳۶، آتش، رک، ۱۱۳) تعلیم میں لفظی سے مقلوب مستوی یعنی مقدم و مؤخّر یعنی شتر گربہ کا
عیب ہو گیا ہے، اونٹ کے گئے میں بلی باندھ دی گئی ہے، (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بقلول،
۱۲۶) عمرو بن لکی الخزاعی پہلا شخص ہے جس نے میٹوں کو مؤخّر کیا، (۱۹۶۷، بلوغ العرب،
۵۸۳) یہ قانا نامکن ہے کہ ان میں مقدم کونسا ہے اور مؤخّر کونسا، (۱۹۹۵، قوی زبان،
کراچی، فروری، ۳۶) ۲. الگ، علیحدہ، جدا، جہاں تک ہمارے لمس کا تعلق ہے وہ اس
سے مؤخّر ہے، (۱۹۸۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۰: ۱۰۱) ۳. جس پر دوسرے کو
ترجیح حاصل ہو، جو مرتبے یا ضرورت کے اعتبار سے بعد میں ہو۔

خرد مندوں کی صف میں سب مؤخّر تھے وہ اول تھا

غرض اسلامیوں کی فوج کا لیڈر تھا بزل تھا

(۱۸۹۸، مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۱۶) پہلے مصرے کے پہلے لفظ "مگر" سے ظاہر ہے کہ صورت
حال کا بیان جو مثنوی منطق میں اول ہے مؤخّر ہو جائے گا، (۱۹۹۳، ساقیات پس ساقیات
اور مشرقی شعریات، ۳۱۳) (ب) اند، ۱. چاند کی آخر منزل کا نام، دوسری صبح کو
"فرغ الدلو الاصل" طلوع ہوتا ہے اسی کو مؤخّر بھی کہتے ہیں، (۱۹۶۸، بلوغ العرب، ۳۰:
۲۸۷) ۲. (طب) کسی عضو کا پچھلا حصہ (مخزن الجواہر) [ع: (اسخ ز)]

الثَّانِي (ضم، غم، ال، شدت) صف۔

ترتیب میں آخر سے دوسرا، اندیشہ کے پیش نظر اس نے جبالِ خاں کو پیش کش کی کہ اگر
مؤخرِ انبی ارادہ ترک کر دے تو تمام ضروریاتِ زندگی مہیا کرے گا، (۱۹۷۹،
بارخِ پشتون، ۳۳) [مؤخر + رک: ال (ا) + ثانی (رک)]

کثرت کے پھول بن میں جاتے نہیں ہیں عارف

بس ہے موحّدوں کوں منصور کا تہاشا

(۱۷۰۷، ولی، رک، ۱۳۰) انہیں میں ملے ہوئے چند غریب الوطن موحّدین عرب ہیں جنہوں
نے ہمیں دریا کے کنارے دو گانہ فجر ادا کیا ہے، (۱۹۲۵، لغتِ سخن، ۳۰) [موحّد (رک) +
ان، لاحقہ جمع]

مُوحَّدَانِہ (ضم، فت، و، شدت، بکس، فت، ن) صف: مف۔

موحدوں کی طرح، یکے عقیدے کے مسلمانوں کی مانند، آخر کار دینِ عیسوی ایک موحّدانہ
مذہب نہیں بلکہ تصویر پرست اور مشرک قوم کا نمونہ بن گیا، (۱۹۲۶، شرر، صبح اور صبحیت، ۶۱)
ادب ان کو جانتے، شعرا ان کو پہچانتے، صوفیہ ان کی موحّدانہ زندگی پر رشک کرتے، (۱۹۹۹،
قوی زبان، کراچی، جولائی، ۳۵) [موحّد (رک) + ان، لاحقہ صفت و تمیز]

مُوحَّدَہ (ضم، فت، و، شدت، بکس، فت، ن) صف۔

ایک نقطے والا (حرف کے لیے مستقل)۔ موحّدہ ایک نقطے والے کو اور مشابہ دو نقطے والے
اور مشابہ تین نقطے والے کو کہتے ہیں، (۱۸۶۳، تلخیص معنی، ۹۲) شیخ کے اس شعر میں ہائے
موحدہ قادیہ کے موقع پر استعمال کی گئی ہے، (۱۸۸۰، مکتبہ حالی، ۱۶) "شین مجہ" اور
"غ مجہ" درست ہے صرف وضاحت کی خاطر "مجہ" "مبدلہ" "تحتانی" "فوقانی" "موحدہ"
"مقطبہ" وغیرہ بڑھاتے ہیں، (۱۹۶۹، ڈاکٹر عبدالستار صدیقی، اردو نامہ، کراچی،
مارچ ۱۹۷۳، ۵۷) [ع: موحّد (رک) + و، لاحقہ تانیہ]

تَحْتَانِي (کس، ج، ت، مک، ج) صف۔

ایک نقطے والا، جس کے نیچے ایک نقطہ ہو، ب کی صفت، کہاں ام جلد مع الف وصل کہاں
میزد امر مع موحّدہ تحتانی، (۱۸۶۷، تنقیح تیز، افادات غالب، ۱۲) [موحدہ + تحتانی (رک)]

مُوحَّدِي (ضم، فت، و، شدت، بکس) صف۔

موحدہ، خدا کو ایک ماننے والا، توحیدی مذہب کے عین مطابق چلنے والا، ابنِ قسرت
کے عقیدات اور نظریات کی تفصیل اس کی کتابوں میں ملتی ہے پہلے موحّدی سلاطین نے
کس طرح اس کے نظریات کو عملی طور پر نافذ کیا، (۱۹۸۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳۱:
۷۳۳) [موحدہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

مُوحَّدِيْن (ضم، فت، و، شدت، بکس، ی، مع) اند: ج۔

بہت سے موحّد، خدا کو ایک ماننے والے، قورق اور کا اشعار موحّدینِ معتقدین مثل جج اور
قس بن ساعدہ اور سیف بن ذی یزن وغیرہ کے، (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۳۳۲)
کبھی بنی عامر کا دور دورہ رہا، کسی زمانہ میں زمانہ "مراغین" کا یاد رہا، کبھی موحّدین کا مددگار
رہا، (۱۸۸۸، رسالہ حسن، حبر، ۸) موحّدین اور اہل ایمان اگر سببِ معاصی و دوزخ
میں بنائیں گے تو انجام کار نجات پائیں گے، (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، تفسیر،
مولانا شبیر احمد عثمانی، ۳۲) ۵۳۳ میں موحّدین کے دور میں تراجم قرآن کی اہمیت کا احساس
ہوا اور پہلی بار اس کا ترجمہ ہوا، (۱۹۸۶، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۲۰) [موحدہ (رک) + ین،
لاحقہ جمع]

مُوحِّش (و، بکس، ج) صف۔

وحشت میں ڈالنے والا، وحشت ناک، ممکن اور فکر مند کرنے والا، ڈراؤنا،
حیران کرنے والا

... الذَّكْر (ضم، ر، غم، ال، شد، بکس، مک، ک) صف۔

جس کا ذکر بعد میں کیا جائے، جس کا نام بعد میں لیا گیا ہو، ترکی و ہند کے مسلمانوں کی تاریخ جب کوئی لکھے گا تو اسے سب سے پہلے عبدالوہاب نجدی اور بعد میں جمال الدین افغانی کا ذکر کرنا ہوگا، مؤخر الذکر بنی اصل میں موسس ہے زمانہ حال کے مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کا۔ (۱۹۳۲ء، مکتب اقبال، ۲۰: ۲۳۱)۔ مؤخر الذکر اصناف طوالت، پیچیدگی اور فنی تراش فراش میں بیانیہ کے اولین..... نمونوں سے خاصی مختلف ہیں۔ (۱۹۹۳ء، مباحثات پس مباحثات اور شرقی شعریات، ۱۰۶)۔ [مؤخر + رک: ال (۱) + ذکر (رک)]۔

... العین (ضم، ر، غم، ال، ی، لین) اند۔

(طب) آنکھ کا بیرونی گویا جو کچھ کی طرف ہوتا ہے، دنبالہ (نخون الجواہر)۔ [مؤخر + رک: ال (۱) + لین (رک)]۔

... حَنَک (فت، ح، ن) اند۔

(صوتیات) تالو کے نرم حصے کو زبان سے چھونے پر ادا ہونے والی آواز کی جگہ۔ مؤخر گک (Back Velar) سے ادا ہونے والے 'گ' کا تلفظ 'لور' قی 'سرف' و شیل لفظوں میں..... سمجھا جاسکتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۱۴: ۳)۔ [مؤخر + گک (رک)]۔

... دِمَاغ (کس نیز فت، د) اند۔

(علم تشریح) دماغ کا پچھلا حصہ جو اگلے حصے کی نسبت بہت چھوٹا ہوتا ہے اور کھوپڑی کے پچھلے حصے میں رہتا ہے۔ حکمت ابجدی یہ ہوتی کہ شعبہ غلیظہ کو مؤخر دماغ سے نکال کر طول بدن میں پھینکا جائے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۶۱: ۲)۔ دماغ کے تین حصوں..... مؤخر دماغ..... میں سے پیش دماغ سب سے زیادہ نمایاں ہے۔ (۱۹۸۲ء، میڈیسا، ۲۸)۔ [مؤخر + دماغ (رک)]۔

... گونا گوارہ۔

اچھے کرنا (مقدم کرنا کا تفضیل)، جس چیز کو اس نے مؤخر کیا اسے مقدم..... کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ (۱۹۷۳ء، فتوح الغیب، ۲۹: ۲)۔ چھوڑ دینا، ملتوی کرنا، مگر اپنا مہمان ہونے کی حالت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو بھی مؤخر کیا۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۷: ۱۹۹)۔ مجھے دو کام مؤخر کرنے پڑے اس لئے کہ ڈاکٹر صاحب کے فلوئس کا مجھ پر بھی خاطر خواہ اثر ہوا تھا۔ (۱۹۹۷ء، کہتے ہیں تجھے دانشمندان، ۵۶۳)۔

... مؤخَر (ضم، م، فت، بکس، شد، بکس، مک، ک) صف۔

۱۔ اللہ کا ایک صفاتی نام، سب سے آخر۔

اسے مقدم اسے مؤخر ظاہر باطن اول آخر (تج شریف، ۶۳)۔

تو مقدم تو مؤخر اول و آخر ہے تو

مقدم، جی و دسج و باطن و ظاہر ہے تو

(۱۹۸۳ء، الحمد، ۸۵: ۲)۔ چیزوں کو پیچھے چھوڑنے والا؛ ہر چیز کو اس کی جگہ رکھنے والا (اشین کاس: بیان الہام)، [ع: (اخر) (رک)]۔

... مؤخرا (و، ج، فت، ش) اند۔

(گیز ساری) زمین کا پچھلا حصہ جو سوار کے کمر لگانے کو تکیہ گاہ کے طور پر ذرا اوپر کو اٹھایا ہوا ہوتا ہے (ماخوذ: اپ ۵۰: ۷۷)۔ [مقانی]۔

... مؤخرات (ضم، م، فت، بکس، شد، بکس، مک، ک) صف: ج۔

پچھلے، بعد کے، متعاقبات، پہلا سلسلہ مقدمات ہے اور دوسرا سلسلہ مؤخرات اعیان کا کام رجعتی ترکیب کی تکمیل ہے۔ (۱۹۳۱ء، تنقید مثل شخص، ۲۳۳)۔ میں کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ذرائع کے بغیر اشیاء کے ایجاد پر قادر ہے سوائے مبادیات اور ادائی کے تمام متوسطات اور مؤخرات سب ذرائع پر موقوف ہیں۔ (۱۹۷۲ء، ختم نبوت، ۶۱)۔ [مؤخر (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

... سُکْر کس صف (ضم، س، مک، ک) صف: ج۔

(طب) دوائیں جو دیر میں نشا لاتی ہیں، مؤخرات سُکر، دیر میں نشا لانے والی (دوا)، بگی، بادام، کھوپڑا، سوکھا دھنیا۔ (۱۹۲۶ء، نثران الادبیہ، ۱: ۱۳۵)۔ [مؤخرات + سُکر (رک)]۔

... مؤخری (و، ج، فت، ش) صف۔

(علم تشریح) سر یا کھوپڑی کے پچھلے حصے کا، پشت سر سے تعلق رکھنے والا، جن کے محور بے فرشی مقدوں سے شروع ہو کر مؤخری قشر میں داخل ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، نفسیات عضوی، ۲۷)۔ حشرات میں ہر قسمی..... دو اور تختیاں ہوتی ہیں جو پتلی خراب نما ہوتی ہیں، اور مؤخری (Occipital) اور بعد مؤخری (Post occipital) کہلاتی ہیں۔ (۱۹۷۱ء، حشرات، ۸)۔ [مؤخر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

... مؤخِمه (ولین، فت، ج، فت، م) صفت۔

(طب) تھم یا بدہضمی پیدا کرنے والی چیز (نخون الجواہر)۔ [ع: (دش م)]۔

... مؤخوم (ولین، و، ج، فت، م) صفت: اند۔

(طب) جس کو بدہضمی ہو، بدہضمی یا تھمے کا مریض (نخون الجواہر)۔ [ع: (دش م)]۔

... مُود (و، ج، نیز ج) اند۔

۱۔ پریم، محبت، خوشی، شادمانی، مسرت۔

وہ مود بھری، مانگ بھری، گود بھری کیا ہے سہاگن ہے جگت ماتا ہے

(۱۹۳۷ء، روپ، ۱۵۷: ۲)۔ (مجازاً) خوشی کا گیت، اُس کے سب سر تیر ہیں اس میں جو راگ رائیں شامل ہیں یہ ہیں..... مود..... جیت کلیان۔ (۱۹۶۷ء، شاہد احمد دہلوی،

ہندوستانی موسیقی، ۱۳۶)۔ [س: مودہ]۔

... مُؤَدَّب (ضم، م، فت، بکس، شد، بکس، مک، ک) صفت: م ف۔

۱۔ ادب سکھایا ہوا، نشست و برخاست اور آداب مجلس سے واقف، تربیت یافتہ (ماخوذ:

فرہنگ آصفیہ: جامع اللفات)۔ ۲۔ بالادب، ادب کے ساتھ، باقرینہ۔

مودب ہوئے جو معشوق ہم تو اس کے بندہ ہیں

اگرچہ دلکش اس فرستے کی ہے شوقی و شلتانی

(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۵۳: ۷)۔ دو رویہ ہزاروں پر خداداد مودب کھڑے ہیں۔ (۱۸۰۲ء، بانگ و بہار، ۲۳۳)۔

کیا عجیب ہے کہ پہلے دل صاف توڑ بیٹھے

پھر آپ ہو مودب ہاتھوں کو جوڑ بیٹھے

(۱۸۱۸ء، انشا، کلام انشا، ۲۲۶)۔ امام احمد بن حنبل..... وغیرہ مودب کھڑے ہو کر ان سے

حدیث کی تحقیق کرتے۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۲۸۳)۔ تمام حاضرین ادب سے سر جھکائے

رہے خود بھی آپ مودب ہو کر بیٹھے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۲۲۳)۔

تھی ارض و سما کی ہر اک شے مؤدب رہی رات بھر گنگوے محمد
(۱۹۹۲ء، روشنی کا سفر، ۲۹)۔ [ع: (ادب)]۔

مُؤَدَّب (ضم م، فت، بٹکل و، شد و بکس) صفت۔

ادب اور تہذیب سکھانے والا، تربیت دینے والا، معلم رب کریم اور مودب قرآن حکیم ہو۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۳: ۱۱۱)۔ صدف البدرستہ اصولیہ میں کتاب کے لئے مودبوں یعنی استادوں کو تعلیم دی جاتی ہے۔ (۱۹۶۱ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸: ۸۱۷)۔ امرا اپنے بچوں کی تعلیم کے لیے معلم یا مودب (نیوز) رکھا کرتے تھے۔ (۱۹۸۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۱۵۶)۔ [ع: (ادب)]۔

مُؤَدَّبَانہ (ضم م، فت، بٹکل و، شد و بٹکل، فت ن) صفت: م ف۔

تہذیب اور ادب کے ساتھ، باادب لوگوں کا سا، مہذبانہ، سلیقہ سے۔ بڑھے شکاری..... اس کی طرف ایسے مودبانہ طور پر دیکھ رہے تھے کہ وہ گویا کسی دیوتا کا اوتار ہے۔ (۱۹۰۱ء، جنگل میں منگل، ۳۳۳)۔ وہ رشتہ داری کے اقرار کا ایک مودبانہ طریقہ ہے۔ (۱۹۳۰ء، علم الاقوام، ۱: ۱۸۳)۔ میری مودبانہ عرض ہے کہ ایمان کی کمزوری..... ہماری ذہنی تلامی اور ہمارے شکست خوردہ ہونے سے ہے اس کے تدارک کے لئے آہنی ارادہ کی ضرورت ہے۔ (۱۹۹۱ء، نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۱۸۲)۔ [مؤدب (رک) + اند، لاحقہ صفت و تہذیب]۔

مودت (وج، کس و) صفت۔

خوش، مسرور (جامع اللغات)۔ [सौहित]

مَوَدَّت (فت م، و، شد و بٹکل، لٹ) صفت: مودت۔

کسی کی عظمت کے اعتراف کی بنا پر اس سے اخلاص اور پیار، محبت، پُر خلوص دوستی، مخلصانہ اور بے غرض محبت۔

اب کہاں وہ مودت قلبی ہووے ظاہر میں یوں ہزار اخلاص
(میر، رک، ۷۸۱)۔

چھوڑ دے سب کی مودت ہم سے رکھ دل کی محبت
(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۳۲۳)۔

ہو نچا دے جو کوڑ پہ رفاقت ہے وہ کسی کی
جو اجر رسالت ہے مودت ہے وہ کسی کی
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۱: ۳۲۵)۔

دنیا سے آج غائب ہے صدق اور مودت زائل غلوں باطن ہے پالیسی کی آمد
(۱۹۲۱ء، اکبر، رک، ۳: ۹۹)۔ بنگالی صاحب کے ان کاموں سے ہال اور طلبہ کے درمیان خیر خواہی اور مودت کا رشتہ استوار ہونے لگا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۳۱)۔ [ع: (ود و)]۔

۔۔۔ اہل صفا، چہ در رو و چہ در قفا کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) صاف دل والوں کی محبت سامنے اور پیچھے یکساں ہوتی ہے (مجاورات ہند: جامع الامثال)۔

۔۔۔ نامہ (۔۔۔ فت م) لٹ۔

محبت نامہ، محبت اور اخلاص سے پُر خط۔ صاحب عالم قبلہ کی جناب میں میرا سلام عرض کیجئے اور کہیے کہ..... مودت نامہ پہنچا۔ (۱۸۶۳ء، غالب کی نادر تحریریں، ۵۱)۔ علامہ ہوا، مودت نامہ

آیا تھا، جواب میں تاخیر (جس کا باعث اکثر کثرت کار ہوتا ہے) ملا۔ یہ سی ہو گئی ہے۔ (۱۹۳۹ء، ضیاء احمد کاٹک (اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۱۹۸۷ء، ۱۱۹)۔ [مودت + نامہ (رک)]۔

مُؤَدَّری (وج، سک و) لٹ۔

انگلیشی (جامع اللغات)۔ [مندری (رک) کا ایک املا]۔

مُودِع (ضم م، فت، و، شد و بٹکل، صفت: لٹ۔

۱۔ سپرد کیا ہوا، امانت کے طور پر رکھا ہوا، قوتِ جذبہ پر جسم میں مودع ہے۔ (۱۸۳۷ء، سہ ماہیہ، ۲: ۹۸)۔ یہ خوش اسلوبی ایک امر مودع ہے، سیکھنے سے نہیں آ سکتی۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۲: ۳۳۷)۔ (فقد) وہ شخص جس کے پاس امانت کے طور پر کوئی چیز رکھی جائے، ائمن، مودع (ائمن) نے اس وجہ سے کہ کاغذی کاغذ حاصل کرنا ممکن نہ تھا مودع (دو بیت رکھانے والا) کی بلا اجازت اس کے والدین پر کچھ رقم صرف کی۔ (۱۹۳۳ء، جنابیات برجامداد، ۱۶۹)۔ [ع: (ودع)]۔

مُودِع (ضم م، فت، و، شد و بکس) صفت: لٹ۔

(فقد) امانت رکھانے والا، بطور امانت سپرد کرنے والا شخص، اگر کسی نے کہا مودع سے کہ میں نے امانت کو خرید لیا ہے مالک امانت سے اور مودع نے اس کی تصدیق کی تو اس کو حکم دینے کا نہ ہوگا۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدیہ (ترجمہ)، ۳: ۱۰۷)۔

بہر گاہ، صل صلوع مودع کہ یہ کارخانہ سر بلع الفنا ہے
(۱۹۶۳ء، فاروقیہ، ۱۱۰)۔ [ع: (ودع)]۔

مُودِعہ (ضم م، فت، و، شد و بٹکل، فت ع) صفت۔

سپرد کیا ہوا، امانت رکھا ہوا، انسان میں چند قسمیں الٹی مودعہ ہیں جو انسان کے وسائل مسرت و غم بنا کرتی ہیں۔ (کاشف الحقائق، ۱۹: ۱۰)۔ غم یا اس کے پودے..... اگر زمین سے پرورش پاتے اور نشوونما حاصل کرتے ہیں تو انہیں مواد یا انہیں اجزا سے جو خود زمین کے اندر مودعہ ہیں۔ (رسالہ مخزن، نومبر، ۱۳)۔ انیس ایک قوت مودعہ ہے جو بائیں جانب قلب کے اندر ہے۔ (۱۹۳۶ء، قصیدۃ البرود (ترجمہ)، ۵۶)۔ [مودع (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُودِک (وج، فت و) لٹ۔

ہندی کی ایک بحر کا نام۔ بٹکل کا چارٹ اٹھا کر دیکھئے تو..... یہ ترتیب آپ کو ہندی مودک بحر میں مل جائے گی۔ (۱۹۲۷ء، میریلے بول (دیباچہ)، ۳۰)۔ مودک ساروتی چھند..... ہندی کے دو چھندوں "مودک" اور "ساروتی" کو ملا کر یہ نیا وزن تیار ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۱۹۲)۔ [مقای]۔

مودک (وج، فت و) (الف) صفت۔

دل خوش کن، خوش کرنے والا (جامع اللغات)۔ (ب) لٹ۔ طوائفی (ٹائٹس: جامع اللغات)۔ (ج) لٹ۔ مٹھائی، لٹو (ٹائٹس: ہندی اردو لغت)۔ [س: رکھتے ہیں]

مُؤَدِّل (ضم م، فت، و، شد و بکس) صفت۔

دودھ کی طرح بلو کر ایک جان کرنے والا، غلوں کر کے معتدل بنانے والا۔ آپ کی اس ایجد کے حروف کی ایجاد سے بھی زیادہ قدیم ہیں جو علوم و فنون کی مودل اور عجائبات قدرت کی محافظ ہے۔ (۱۹۱۰ء، بحر کر مذہب و سائنس (ترجمہ)، ۵۵)۔ [ع: (ودول)]۔

اس طرح بھاگی بھاگی پھر رہی تھی کہ توش خانہ، تہ خانہ، غسل خانہ حتیٰ کہ مودی خانہ بھی نہ چھوڑا۔ (۱۹۸۸، پیار دیواری، ۱۲۵)۔ [مودی + خانہ، لائحہ تحریریت]۔

... کا گھٹنا اند

اناج ذخیرہ کرنے کی جگہ، گودام، اس مسلمان مودی کے کتے میں کتے، بلیاں اور چوہے چوبیاں لاش کو کھا جائیں گی۔ (۱۹۰۱، الف، لیلہ، سرشار، ۲۵۷)۔ کوتوال کے ڈر سے مودی کے کتے میں کبڑے کوری سے ہاندہ کر لٹکا دیا۔ (۱۹۹۰، اردو زبان اور فن داستان گوئی، ۱۳۶)۔

مُودِی (ضم م، فت و، شد و، ایشل ی) صف

ادا کیا گیا، ادا شدہ (رقم وغیرہ کے لیے مستعمل)۔ سود مذکور ششماہی پر..... واجب الوصول ہوگا اور ادا کیا جائے گا اور زر اصل اقتضا مودی ہوگا۔ (۱۸۷۳، اخبار مفید عام، لاہور، یکم جولائی، ۷)۔ بائع کو مال مبیعہ پر جب تک کہ وہ اس کے قبضہ میں رہے اور اس کی قیمت یا کوئی جزوقتی غیر مودی رہے، حق مواخذہ حاصل ہے۔ (۱۹۰۲، ایکٹ معاہدہ ہند ۱۸۷۲، ۷۷)۔ مالک یا طلب مطالبہ یعنی کسی کہنی کے حصص کی غیر مودی رقم کی ادا یا اس کے ادا کی مطالب۔ (۱۹۸۷، اکشاف قانونی اصطلاحات، ۱۰: ۲۵۳)۔ [ع: (ادی)]۔

مُودِی (ضم م، فت و، شد و) صف

(مطلب وغیرہ) ادا کرنے والا، بیان واضح کرنے والا، (کسی امر کی طرف) پہنچانے والا، (ذہن، فکر یا کسی اقدام وغیرہ کو) منتقل کرنے والا۔ جب مودی ہوتا ہے تصور سے جانب حفظ امر دماغ کے پس ہوتا ہے بہت عمدہ موضوع خاص فکر اور خیال کو۔ (۱۸۷۷، عجائب الخواص (ترجمہ)، ۳۶۳)۔ انسان ہمیشہ سب سے پہلے ان چیزوں پر متوجہ ہوتا ہے جو بھائے حیات کی طرف مودی ہوتی ہیں۔ (۱۹۱۳، فلسفیانہ مضامین، ۱۸)۔ [ع: (ادی)]۔

مُودِیہ (ضم م، فت و، شد و، بکس، فت ی) صف

رک: مودی، وہ خدمت جو کسی رئیس کے فعل کے بعد واقع ہو اسے خدمت مودیہ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۱۶، افادہ کبیر (مجلد)، ۷۶)۔ پس اگر روشنی کی صورت مودیہ جو جسم شفاف میں ہے۔ (۱۹۶۹، مقالات ابن الخیشم (ترجمہ)، ۲۲)۔ [مودی + و، لائحہ تالیف]۔

مُودھو (دج، مع) صف

بیوقوف، احمق، گاؤدوی، کندہ ناتراش، سادہ لوح، بھولا، بدھو، میرا ال کدھر نکل گیا کیا جانے میرے مودھو کو کون چھلا چھل گیا ہے۔ (۱۸۶۶، جادو تسخیر، ۳۰۱)۔ مہر افروز کا ایک بیٹا جیل پہنچنے کا، مودھو، بھولا بھالا..... غشت آخر نام تھا۔ (۱۹۱۱، قصہ مہر افروز، ۱۲)۔ ان واقعات نے ان کی آنکھیں کر دیں ورنہ ہانگل مودھو تھے۔ (۱۹۷۵، لغت کبیر، ۲۰۱: ۷۸۳)۔ [س: مودھو + مودھو]

مودھی (دج) اند

رک: مودی، سواروں کو انعام دیکر رخصت کیا، اور ان لوگوں کو مودھی کے سپرد کیا۔ (۱۸۸۳، قصص ہند، ۲۰: ۲۰)۔ بابا نانک صاحب... کے بہنوئی نے ان کو نواب مذکور کی سرکار میں مودھی کے عہدہ پر ملازم کرا دیا۔ (۱۹۱۹، بابا نانک کا مذہب، ۱۶۸)۔ [مودی (رک) کا ایک املا]۔

مُودّ (دج) اند

کسی کام کے لیے طبیعت کا موزوں یا ناموزوں ہونا، کیفیت مزاج، حالت،

مُؤدّم (دج، مزج، فت و) صف

ظاہر و باطن کے لحاظ سے اچھا؛ مائل و فرزانہ۔

لقد خشت علی نفسی اس کے ہونوں پر ہے جو فروغ جلی سے بکھر و مودّم [ع: (۱۹۶۶، مجن، ۲۱)]۔

مُودود (ولین، مع) صف

پیارا، محبوب، اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

اے رازق و رزاق و دود و مودود! اجمل رزق آل محمد تو [ع: (دود)]۔

مُودّہ (ولین، ضم، ایشل و، شد و، بکس، فت و) صف

زندہ فتن کی ہوئی لڑکی، اور جب کہ مودّہ (زندہ فتن کی ہوئی لڑکی) سے قیامت میں سوال ہوگا کہ کس جرم پر وہ قتل کی گئی تھی۔ (۱۹۰۶، الکلام، ۲: ۱۵۳)۔ [ع: (دود)]۔

مُودّہ (دج، فت و) اند

(ہندو) ایک پیمانہ جس کا وزن بارہ پت کے برابر ہوتا ہے۔ بارہ پت ہندو ایک مودّہ کے ہے۔ (۱۹۳۱، کتاب الہند (ترجمہ)، ۱۰: ۲۱۸)۔ [مقامی]۔

مودی (دج) اند

۱. اناج کا سوداگر، پرچوینا، بقال، اچاپت پر سودا دینے والا؛ کھانے کی چیزیں بیچنے والا، دکان دار؛ روسا کے یہاں توش خانے کا مہتمم۔

سکین سوگر کچھ نقد اور خلعت جو آئے تو سو اس مودی کے گھر فی الحال جائے (۱۷۵۳، ریاض فوئید، ۲۹۵)۔

کہے جو مودی سے جا کر دواب کے حالات جواب دے کہ ہے اونٹ تو فرشتے کی ذات

(۱۷۸۰، سودا، ۱۰: ۳۶۹)۔ کنگال کارخانہ دار کچھ لے کے مودیوں کے دہل بنے ہیں۔ (۱۸۲۱، فسانہ مہر، ۳۹)۔ جی ہاں مودی کہتا ہے کہ اب گھی کا بھاد چڑھا ہوا ہے۔ (۱۹۲۱، جتنی پر تپ، ۷۷)۔ پیارا نامی جیہ مودی مقرر کیا گیا تھا۔ (۱۹۵۳، تاریخ مشائخ چشت، ۶۲۶)۔ لفظ مودی کے اور معنی یہ ہیں، بنیا، تاجر، دکان دار، نلے اناج کا بیوپاری؛ روسا کے ہاں توش خانہ کا مہتمم۔ (۱۹۸۹، جنگ (مذہبیک میگزین) کراچی، ۳ اکتوبر، ۸)۔ آدھیوں کو نوکر رکھنے والا، نوکروں کو بھرتی کرنے والا؛ حلوئی (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [س: چپہ آٹو]

... بنا کرنا عمارد

کجی کرنا (اور اللغات)۔

... خانہ (فت ن) اند

ذخیرہ رکھنے کی جگہ، بھنڈار، گودام گھر، گودام، نعمت خانہ، مودی خانہ اور توش خانہ اور تمام کارخانجات کے مکانات... مستحکم بنے ہیں۔ (۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱۰: ۷۳)۔ حضرت آدم کے قیام کے واسطے نہ کسی ایوان کا ذکر ہے نہ... مودی خانہ کی حاجت دکھائی ہے۔ (۱۸۹۷، اکشاف الحقائق، ۲۹)۔ اہل دور آور سکھ، اپنے گھر بیٹھ رہے اور مودی خانہ اور روزمرہ کے خرچ سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ (۱۹۳۳، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۴۳)۔

مُوڈی (۱) (مع) صف (قدیم).

منڈی ہوئی ، آسترے سے صاف کی ہوئی منڈی .

جو آوے اھر کی تو سب ہانت لیں موزی کانے کی بہم موزی کاٹ لیں
(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جزا، ۲۲)، [موزی (رگ) کا مخفف]۔

... کاٹا جاتا ہے۔

سرکنا، سربریدہ؛ (تحقیقاً) موا، مرنے جوگا۔ افراسیاب کو نامہ لکھوائی ہوں کہ موڑی کاٹے تجھے وہ ذلیل کر کے غلسم سے نکال دے۔ (۱۸۸۲ء، غلسم ہوش ربا، ۱: ۳۸)۔ [موڑی + کانا (کانٹا) (رک) سے صفت]۔

سُوڈی (۲) (ومع) صف:

عجیب و غریب کیفیت یا مزاج کا حامل، من موعی، اس وقت جس کا شمار انتہائی موزوں لڑکیوں میں ہوتا تھا۔ (۱۹۸۵ء، کچھ دور پہلے نیند سے، ص ۱۳۷)۔ [موز (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

موڈی (ونچ) لٹ۔

(کاشت کاری) مقررہ وقت سے پہلے تیلاری پر آئی ہوئی فصل، گنے کی فصل میں یہ فصل بہت اچھی ہوتی ہے اس کا گز اور دہسی کھانڈ بہت اچھی بنتی ہے۔ ہماری زمینوں میں فصل گر جاتی ہے البتہ موڑی فصل بہت اچھی اور آگیتی پختہ ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۸ء)۔
جدید فصلیں (۱۵۵) [موڑی/سونڈھی (رگ) کا ایک اہل]

وُودُہ (مع) ص ۱۰

جابل، آفتق، بیوقوف؛ موزہ۔

امت نے کسیوں پر ایسا کبھی نہیں کیا

رہے سبکدان اعلان ہو نوشہ موزہ سمیت

(۱۹۵۴ء، سنج شریف، ۸۶) جس کا آتما ابتکار سے مؤلف ہو گیا ہے وہ سمجھتا ہے کہ میں کرتا ہوں۔ (۱۹۵۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۱۲)۔ [مقامی]۔

سُوڈھا (وجہ خیر مع) الف

مونڈھا، مثلاً، جس کے سوتھوں پہ اور گہروں پہ بال بہت ہوں یہ نشان جرات کا ہے۔ (۱۳۶ء، قصہ مہر افروز، دہلی، ۲۰۹ء)۔

جڑ بند اون کے تھے بھاری اور قوی ہڈیاں موزوں کی تھیں چوڑی بھری
(۱۸۹۳ء)۔ کلام الدہار علی مذاق (۹۳)، [موزعاً (رگ) کا مختلف]۔

... مارفت

کائنات کا فکر اگر چلتے والے وہاں چلتے گورست نہیں ملتا اور وہاں موزے مار چلتے ہیں۔ (۱۹۸۱ء، بہار پترا، ۳۳۳)۔ [موزے + مار (مارنا) (رک) سے اسم فاعلی]۔

سوڈھی (دوچ) انا

رک موڈی، بعض اقسام کی موڈی فصل نہایت کامیاب رہتی ہے۔ (۱۹۶۶ء، چارے، ۱۰۹)۔
گنے کی فصل دو قسم کی ہوتی ہے پربلی فصل اور موڈی فصل (۱۹۷۶ء، گنے کی کاشت، ۲۹)۔ موڈی
فصل کے لئے مافرووری میں سیڑوں میں لٹ چلا کر مذکورہ مقدار میں کھاد استعمال کریں اور
آپاشی کریں، (۱۹۸۸ء، ہدیہ فصلیں، ۱۶۱)۔ [موڈی (رک) کا ایک اٹا]

مُؤَدِّن (ضم خفص، فت، بکمل، و، شد ذکیر) الذ

افان ویسے والا : اعلان کرنے والا۔

موزن بلند یا گھ ویسے لکھا زمین ہمیں کھل منج آنے لکھا
(۱۵۶۳، حسن شوقی، د. ۱۱۶)

موزن جو قنات میں بولی فلاح حب اوٹھے مصلیٰ جو ہے باصلاح
(۱۶۸۸ء، ہدایات ہندی، ۱۴۷)، روایت ہے کہ ایک دن فاطمہؓ نے کہا چاہتی ہوں کہ اپنے
باپ کے موزن کی آواز سنوں، (۱۴۳۲ء، کرمل کٹھا، ۱۷۱)، ایک گنبد ہے..... موزن اسی پر
کھڑا ہو کے اذان کہتا ہے، (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۲۳۸)۔

وہی موزن نے شب وصل اذان پچھلی رات
ہائے کجیخت کو کس وقت خدا یاد آیا
(۱۸۷۸ء گھڑاواغ ۵۳)

سج کا سونا جو ہاتھ آتا اس پر
(۱۸۸۸ء، منعم خان، عشق، ۲۱۸)۔

چھپے پہر کی گول ، وہ صبح کی موزن

میں اس کا ہم نوا ہوں + وہ میری ہم نوا ہو

(۱۹۰۵ء، ہانگ ورا، ۳۶)۔ حضرت بلالؓ، دنیا ان کو مؤذن کے لقب سے جانتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبیؐ، ۳: ۱۹۵)۔ اس ادھر بن میں تھا کہ مؤذن نے عصر کی اذان دینی شروع کر دی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اکتوبر، ۶۵)۔ [ع: (اذان)]۔

۱۰۰۔ اَعْلٰی کس صف (بہت اونچے) کی شکل (۱) صف

کسی بڑی مسجد کے مؤذنوں کا سربراہ، مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ یا دیگر مساجد کا بڑا مؤذن۔ بڑی مسجدوں مثلاً مکہ مکرمہ میں مؤذن اہل سب سے اول کسی مینار پر سے اذان دیتا تھا۔ (۱۹۸۳ء، اردو و انگریز معارف اسلامیہ، ۲۵: ۷۰۹)۔ [مؤذن + اہل (رک)]:

... پنا (فت پ) اند (قدیم)

اذان دینے کا کلام یا عہدہ، موذنی، آج سے موذن بنا چکے ہیں۔ (کنز المومنین، عابد شاہ) (دینی اردو کی لغت، ۳۴۱)۔ [موذن + پنا، لاحقہ کیفیت]۔

مُؤَدِّي (ومع) (الف) حرف.

۱. (i) ایذا دینے والا ، دکھ پہنچانے والا ، ظالم ، تکلیف پہنچانے والا۔ سب کے حق میں
پانچ سوڑی (۱۵۹۱ء رسالہ وجودیہ ، ج ۱ ، ص ۷)۔

میتے شخص مودی تری دھاگ سات
انہیں حل اوپر ملی اولیٰ الکات
(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۲۳)

رہتی نہیں زبان یہ موزی رقیب کی
(۱۷۱۸ء و ۱۷۱۹ء)۔

سہا یہ دل کہ بن گئی سوڑی کی جان پر

ہاؤک زمین پہ تھا تو کہاں آسمان پر

(۱۸۷۳ء، انجمن، مراثی، ۱: ۲۵۹)۔ تیارا خداب (بجی بڑا) موزی خداب ہے، (۱۹۰۲ء، الحقوق والفرائن، ۱: ۵۰)۔ کسی بڑے موزی پر فتح حاصل ہو تو ہمارے قبیلے کا دستور ہے کہ گائے ذبح کرتے ہیں (۱۹۹۰ء، آب گم، ۲۳۲)۔ (ii) ہلاک کرنے یا پھاڑ کھانے والا (جانور، پرندہ)۔

غریب آزاد ہے وہ شخص جو پالے ہے مہوڑی کو

کہ قوت باز کو دینا حتم کرنا ہے لک لک پر

(۹۵ء، ۱، ۵۳)، (iii) جان کے لیے خطرناک، زہریلا، یہ کتابیں اس سانپ سے زیادہ "وژنی" اور اس سے زیادہ کہیں خطرناک نہیں، (۱۸۷۷ء، توبیہ النصوح، ۲۳۷)۔

مرے نزدیک گھس ہو کہ اوروں موزی ہیں
خدا انسان کو پالا نہ ڈالے سانپ بچھو سے

(۱۸۹۳، معیار نظم، ۲۳۲)۔ صرف شیر اور سانپ ہی ہند کے موزیوں میں سے نہیں ہیں۔
(۱۹۱۳، حمدان ہند، ۵۳)۔ قریب ہی ایک پرانا کنواں ہے۔۔۔ سانپ، بچھو اور طرح طرح کے
موزی جانور اس میں رہتے ہیں، (۱۹۷۲، ۵۰، عارف القرآن، ۲۳: ۵، ۲، (۱) (مجازاً) بخیل،
کنجوس، کلکتہ (فرہنگ آصفیہ)، (۱۱) شریہ، بدوڑات، تھ کٹ، جاپر، ظالم، بار خدا
کہیں کسی موزی نے اپنی طرف سے تھک مرچ لگا کر تو نہیں کچھ پنی پڑھاوی ہے، (۱۸۸۰،
قسانہ آزاد، ۲۰: ۲۲)۔ کافی دیر بے بسی سے انتظار کیا کہ شاید کوئی موزی دکھ جائے مگر وہاں
زور دور کسی کا پتہ نہ تھا، (۱۹۹۰، دیوان عام، ۲۳۱)۔ (ب) است، تکلیف، ایذا، ایک قسم کی
اختصاصی حرکت ہے جو قلب میں کسی موزی کے سبب سے پیدا ہوتی ہے یعنی قلب موزی کو دفع
کرنے کے لیے سکڑتا ہے، (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۲۹۵، (ع: (۱) (۱)۔

--- بیماری (بی مع) است۔

جان لیوا مرض، خطرناک بیماری، میرا جگر جواب دے گیا ہے چھائی بس بڑی موزی بیماری
ہے ابا، (۱۹۸۹، فٹ پاتھ کی گھاس، ۲۲۳)۔ [موزی + بیماری (رک)]۔

--- پن (فت پ) اند۔

ایذا ارسائی، تکلیف دہی، شرارت، اژدہوں سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ آسمان پر پانی لہریں
لے رہا ہے یا فلک نے موزی پن ظاہر کیا ہے، (۱۸۸۴، نظم ہوشربا، ۱۰: ۶۱۸)۔ [موزی +
پن، لاجہ کیفیت]۔

--- پنا (فت پ) اند۔

ایذا ارسائی، تکلیف دہی،

موزی پنے میں قلبیں زیادہ ہیں زلفوں سے

باور نہ ہو تو سانپ کے بچوں کو پال دیکھ

(۱۸۹۸، رشک (مہذب اللغات)، ۳، شرارت، شوشی، تھ کھٹی، بخیلی، کنجوس (ماخوذ:
فرہنگ آصفیہ)۔ [موزی + پنا، لاجہ کیفیت]۔

--- ترین (فت ت، ی مع) صف۔

سب سے زیادہ موزی، سب سے زیادہ خطرناک، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ نے
ایک موزی ترین ملکوتی گھوڑے کو آخر کس خوشی میں سواری کی تعریف میں داخل کیا ہے،
(۱۹۳۵، خانم، ۲۳)۔ [موزی + ترین، لاجہ تفصیل کل]۔

--- کا چنگل اند۔

ظالم کا بچہ، زبردست کا بچہ (مہذب اللغات)۔

--- کا مال اند۔

ظالم یا کنجوس کی چیز یا دولت (جامع اللغات)۔

--- کا مال سب کو حلال کہاوت۔

ظالم یا کنجوس کا مال جس کے ہاتھ لگ جائے اڑا لیتا ہے (ماخوذ: جامع اللغات:
جامع امثال)۔

--- کا مال نکلے بھوٹ گر کھال کہاوت۔

موزی کو رقم ہضم نہیں ہوتی، ظلم سے حاصل کیا ہوا مال کسی شخص کو بچ نہیں سکتا
(ماخوذ: جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- کو ٹگر فقرہ۔

ظالم، بد نصیب، بد کردار یا کنجوس کی سزا ہی یہ ہے کہ اسے محرومی ہو یا صدمہ پہنچے۔

یاں زہر دے تو زہر لے، شکر میں شکر دیکھ لے

نیکوں کو نیکی کا جزو موزی کو ٹگر دیکھ لے

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲، ۲۳۷)۔

--- کو نماز چھوڑ کر ماریے / موزی کو ماریے نماز چھوڑ کر کہاوت۔

موزی کو ہر حالت میں مارنا چاہیے، مسلمانوں کو اجازت ہے کہ اگر نماز پڑھ رہے ہوں
اور سانپ اور بچھو نظر آجائے تو نماز توڑ کر اسے مار ڈالے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- گری (فت گ) است۔

ایذا ارسائی، موزی پنا، تکلیف دہی، انہیں یہ لوگ پالتے ہیں اور بچھروں میں بچھوس رکھتے
ہیں اور وہی موزی گری کہلاتے ہیں، (۱۹۱۰، آزاد (محمد حسین)، جاناورستان، ۳۲)۔
[موزی + گر (لاجہ قاطی) + ی، لاجہ کیفیت]۔

--- مرض (فت م، ر) اند۔

جان لیوا بیماری، نقصان پہنچانے والی بیماری، صوبہ دار بکچر اس موزی مرض میں مبتلا تھے،
(۱۹۳۷، سنگ الدرد، ۹۲)۔ دو۔۔۔ وہاں کے بغیر موزی مرض سے طویل وقایہ جنگ لڑتے
رہے، (۱۹۹۰، دیوان عام، ۲۰۰)۔ [موزی + مرض (رک)]۔

--- ہونا ف مر۔

خطرناک ہونا، ایذا ارسا ہونا، موزیوں کے لیے موزی ہونا، بہر حال حق پرستی ایک ثابت اور
صحت مندانہ رویہ ہے، (۱۹۹۵، انکار، کراچی، اپریل، مئی، ۲۱۷)۔

موزیات (مع، کس ذ) اند: ج۔

موزی چیزیں، ہلاک کرنے والی یا ایذا دینے والی چیزیں، اگرچہ اس پر معدن اور
جوہر قیمتی ہیں لاکھ سکھ اژدہا اور پلنگ و موزیات کا بھی ہے، (۱۸۳۸، بستن حکمت، ۷۳)۔
[موزی (رک) + یات، لاجہ جمع]۔

موزیاں (مع، کس ذ) صف: ج (قدیم)۔

(دکن) بہت سارے موزی، ایذا دینے والے۔

قل کر پانچ موزیاں کوں ایذا تچ نہیں دے جگ

انگل شش بہت سوں باہر لے مارگ لامکاں گھر کا

(۱۹۸۵، مظہر بیجاپوری، قصیدہ (قدیم ۱۰۰۰-۲۵۳))۔ وہ جملہ موزیاں آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم)
سے تھا، (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۵۵۶)۔ [موزی + ان، لاجہ جمع]۔

مُوزیائہ (مع، کس ذ، وقت ن) صف۔

موزی (رک) کا سا، جو ایذا پہنچانے، ہلاک کرنے یا ستانے کے لیے ہو، شرارت پر مبنی،
ظلمانی کے وقت سانپ انسان کے ساتھ لپٹے ہوئے جتے چلے آتے ہیں اور اپنی موزیائہ فطرت
بھولے رہتے ہیں، (۱۹۵۳، مہانت قرآنی، ۱۵۹)۔ [موزی (رک) + اند، لاجہ نسبت]۔

مُؤَذِّیہ (دفعہ: کس: ذ: فت: ی) صفت۔

رک: مؤذی، باوجود وقوع ایسے امور مولد و مؤذیہ کے اثبات و استقرار..... خصائص ذات شریف سے ہیں۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصاص (ترجمہ: ۲: ۱۵۲)۔ [مؤذی (رک) + ۰۰ لاقطہ تائید]۔

مُؤذ (۱) (ولین) اند۔

آم کا پھول، مول، بور، شگوفہ، کلی، شاخوں پر پھل سے پہلے پھوٹنے والا شگوفہ، آم کی منجری۔

ساتی بغیر مینہ آنے تو ذرا دے پروا کیا کروں

نہیں مور پھوٹنے لب کے کچھ تو کر لے پروا کیا کروں

(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۱: ۱۳۱)۔ آم کا مور لکھ کے، اور جوت جو اس کی ہے اس کو لال پھول سمجھ کے، اور بھوہوں کوں دیکھ کے، کوکل و کوکل بست جان کے پکنے لگیں۔ (۱۷۳۶ء، قصہ میر انور و ولیر، ۳۶)۔ درخت آم کا باغ کی آرائش اور مور کی بواس و باغ کی آرائش۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۱۸)۔ پیر کو شاخ کے وقت آنے مور کے ٹوپی کی سے سر بلند کیا۔ (۱۸۳۳ء، ترجمہ گلستان حسن علی، ۲)۔ آم کے مور میں اس کے پھولوں کی مہک آتی ہے، بھیجی بھیجی بڑی کو بجاتی ہے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۵۸)۔ ایک مالن آموں کے مور کو کھتی ہوئی آئی ہے۔ (۱۹۳۸ء، گلستانہ ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری، ۱۵۱)۔ آم کے مور کا ایک گچھا اپنے جوڑے میں لٹکا لیتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۵۲)۔ [س۔ آمجہ $\frac{1}{2}$]

--- آنا نمر۔

آم کے درخت میں شگوفہ آتا۔ جب سے آموں کے درختوں پر مور آتا ہے اور کیریاں لگتی ہیں یہ آم کھانے کی آرزو میں پیچ پیچ کر کھاتی ہیں۔ (۱۹۳۳ء، فراق دہلوی، لال قلعہ کی ایک ایک جھلک، ۲۴)۔

مُؤذ (۲) (ولین) اند۔

ایک قسم کا تاج جسے دولہا کے سر پر رکھ کر اوپر سہرا باندھتے ہیں، مکت، تاج، جیلہ، کلنی، رک: مؤذ، نوش کا تاج، بندو بیاہ میں مور باندھتے ہیں یہ لوگ سہرا اور مقصد باندھتے گئے۔ (۱۸۲۷ء، ہدایت المؤمنین، قومی، ۳)۔ جب میں سر پر مور سجا کر مونچھیں کھوائے دولہا بنا ہوا لکھوں گا تو لوگ مجھے کیا کہیں گے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم پیشی، ۱۵۱: ۱)۔ [مؤذ (رک) کا ایک اٹا]

--- مکت والا صفت: اند۔

تاج اور جیلہ رکھنے والا، مکت و حاری، کشن کشیا کا لقب (فرہنگ آصفیہ)۔

مُؤذ (دفعہ: اند)

مطلوبہ بربری اور عربی نسل کے باشندے جو افریقہ کے شمال مغرب میں رہتے ہیں، شمال مغربی افریقہ کے باشندے جنہوں نے آٹھویں صدی عیسوی میں ہسپانیہ پر حملہ کیا اور اسے فتح کیا۔ اسی واسطے عرب والے بھی بلاد یورپ میں مور کہلاتے ہیں۔ (۱۸۷۶ء، سفر الاسام، ۵۳: ۱)۔ انگریزی زبان میں مور دراصل بربر مور تھے لیکن آہستہ آہستہ سب مسلمان جو ہسپانیہ میں بس گئے تھے مور کہلانے لگے۔ (۱۹۵۵ء، ور وکٹا، ۲۳)۔ انڈس میں مسلمانوں کو مور کہا جاتا ہے سیلون میں بھی یہی نام دیا جاتا ہے لیکن فقط سیلون کے قدیم مسلمان باشندوں کو۔ (۱۹۷۳ء، ابن بطوطہ کے تعاقب میں، ۱۷۳)۔ جو ایک ہی زبان استعمال

کرنے کی وجہ سے متحد ہو گئے، قدیم مصنفین انہیں المی لیبیا اور مور کہتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۳۰۸)۔ [انگ: Moor]۔

مُؤذ (۱) (دفعہ: صفت: اند)۔

چیونٹی، چوٹا۔

سلیماں کن لجاوے کن خیر منجھ موریک بار

کبوتر دل کوں عرض بند گروں پروانہ اس ٹھارا

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۹: ۲)۔

وہاں تھے او یوں یولیا باہیل زور
کہ ہے شیر حیرے اگے جوں کہ مور
(۱۶۳۹ء، خاور نامہ، ۶۰۳)۔

خط کا آخر کوں ہوا رخ پہ پری رو کے گز

مور کوں راہ ملی ملک سلیمانی میں

(۱۷۷۷ء، ولی، ک، ۱۵۹)۔

اپنی ہمت کو تو ہے لاکھ سلیماں سے بخت

کو فلک تو نے نہ دی قوت یک مور ہمیں

(۱۷۹۵ء، قائم، ۹۲)۔

دیدہ خود میں اعلیٰ ہوئے ادنیٰ ادنیٰ
ایک اک مور بھی رتے میں سلیماں نکلا
(۱۸۵۳ء، فتح آرزو، ۱۳)۔

ہے وجہ نہیں کہ تو ہے کمزور
مخلوق ضعیف صورت مور

(۱۹۲۸ء، تحفہ الیات، ۱۰۴)۔ [ف]۔

--- بال دار کس صفت: صفت۔

پردار چیونٹی (نور اللغات)۔ [مور + ف: بال (رک) + دار، داشتن = رکنا]۔

--- بے پر حاجتے پیش سلیمانے مبر کہادت۔

(فارسی کہادت اردو میں مستعمل) اے مجبور چیونٹی تو اپنی کوئی حاجت کسی سلیمان وقت کے پاس مت لے جا۔

مومیائی کی گدائی سے تو بہتر ہے شکست
مور بے پرا حاجتے پیش سلیمانے مبر
(۱۹۲۳ء، ہانگ ورا، ۳۰۱)۔

--- بے مایہ کس صفت: صفت۔

کمزور، ناتواں چیونٹی۔

مشکلیں امت مرحوم کی آساں کروے
مور بے مایہ کو ہم دوش سلیماں کروے
(۱۹۱۱ء، ہانگ ورا، ۱۸۵)۔

جانب قصر شہی فوج ظفر موج بوجی
مور بے مایہ اھر تخت سلیمان پہ چڑھی
(۱۹۶۲ء، ہفت کشور، ۸۸)۔

میں نصیف و نزار ہوں ایسا
مور بے مایہ سے بھی جو کم ہے
(۱۹۸۰ء، خوشحال خاں ٹنگ، ۹۵)۔ [مور + بے (حرف جار) + مایہ (رک)]۔

--- چگان را جو بود اتفاق شیر زبان را بدر آرنہ پوست کہادت۔

(فارسی کہادت اردو میں مستعمل) چوٹیوں میں اگر اتفاق ہو جائے تو شیر کی کھال اُتار لیتی ہیں، کمزوروں میں اتفاق ہو جائے تو وہ طاقت ور پر غالب آتے ہیں (جامع الاحوال)۔

--- خوار (--- ومع) اند۔

چوئیاں کھانے والا ایک چوپایہ جس کا شمار بے دانت کے جانوروں میں ہوتا ہے، اس کا سر اور منہ یا تھوئی اور زبان بہت لمبی ہوتی ہے جس میں ایک قدرتی چپ رہتا ہے جب وہ اسے باہر لاتا ہے تو سینکڑوں چوئیاں اور اسی قسم کے کیڑے چپک جاتے ہیں اور زبان کے ساتھ اس کے منہ میں پھنکتے ہیں۔ سور خوار، یہ جانور پوٹے کچھو یا بے دانت کے جانوروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ۲۰: ۲۸۳)۔ [سور + ف: خوار، خوردن = کھانا]۔

--- خور (--- وچ) اند۔

رک: سور خوار، یہ پستانوں کی سب سے اونچی قسم کا گروہ ہے، جو انڈیا میں رہتا ہے اور بچوں کو دودھ پلا کر پالتا ہے، مثلاً بھمنا (سور خور) وغیرہ۔ (۱۹۴۰ء، حیوانیات، ۳۸)۔ مکمل کی قسم بندی یعنی اندے دینے والے مکمل مثلاً غار پشت سور خور۔ (۱۹۶۹ء، مغربی پاکستان کے مکمل، ۱۵)۔ [سور + ف: خور، خوردن = کھانا]۔

--- را شَبْنِم طوفان کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) چوئنی کے لیے اس ہی طوفان ہے یعنی چھوٹے کے لیے تھوڑی تکلیف بھی بہت ہوتی ہے، نزل تو آپ کے پلے کیا ہے مگر سور را شبنم طوفان آفتاب اور دشمنی یہی اگر کوئی سمیٹ لیجائے تو رودو۔ (۱۸۸۰ء، نسانہ آزاد، ۲: ۳۴۰)۔

--- سَرَج (--- فت س، رک ر) است۔

(طب) آنکھ کی ایک بیماری جس میں زخمی قرنیہ کے پھٹ جانے سے طبقہ صہیبہ بقدر سر سور یعنی چوئنی کے سر کے برابر باہر کو نکل آتا ہے، سور سرج، اس مرض کو کہتے ہیں جس میں طبقہ صہیبہ طبقہ قرنیہ کے پھٹ جانے سے باہر نکل آتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ) ۲۰: ۶۵)۔ جب زخم یا پھنسی کی وجہ سے کرنا پردہ پھٹ کر نیچے سے انبیا پردہ نکل آتا ہے تو اسی کو سور سرج کہتے ہیں۔ (۱۹۶۰ء، استاذ جراحى، ۱۹۱)۔ [سور + سرج (رک)]۔

--- ضَعِيف کس صف (--- فت ض، ی مع) اند۔

رک: سور ناتواں، چوئنی: (کنایہ) چوئنی کی طرح کمزور انسان۔

خوال میں تیرے اگر ہو دان میں سور ضعیف

جا کے ہم چشموں میں اپنے دو سلیمانی کرے

(۱۷۳۱ء، شاکر ناجی، ۵: ۳۰۵)۔ وہ بادشاہ ایک مٹھی بھر خاک میں کیا ہے کس و ناتواں

پڑے ہیں، اگر سور ضعیف ان کی خاک کو پامال کرے مجال مدافعت کی نہیں رکھتے۔

(۱۸۳۹ء، آثار الصنادید، ۲: ۲۰۱)۔

حسرت جس آبرو کی سلیمان کو رہی شرب میں ہے دو مرتبہ سور ضعیف کا

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۳)۔ [سور + ضعیف (رک)]۔

--- ضَعِيف اُور سُلیمان کا سَامَنَا کہات۔

کمزور کا زبردست سے سامنا ہو تو کہتے ہیں، ہوا کو مٹھی میں تھامنا اور سور ضعیف اور سلیمان کا سامنا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۳۲۳)۔

--- نَاتُواں کس صف (--- ضم نیز فت ت) اند۔

بے طاقت اور کمزور انسان جو چوئنی کی طرح بے وقت جدوجہد کرنے کو اپنا شعار خیال کرتا ہے۔

آتی تھی کوہ سے صدا رازِ حیات ہے سکوں
کہتا تھا سور ناتواں اللہ خرام اور ہے
(۱۹۰۸ء، بانگ درا، ۱۱۹)۔

مصاف: دہر میں خداں ہو تم گر قتل انساں پر
تو سور ناتواں کی موت پر اٹھ روں ہم ہیں
(۱۹۳۷ء، نغمہ فردوس، ۱۰: ۱۵۳)۔ [سور + ناتواں (رک)]۔

--- و مار (--- وچ) اند۔

رک: سور وٹخ۔

سہ کوں بندی خانے میانے مار ڈوگر ہے بندی خانہ پر سور و مار
(۱۹۴۹ء، خاور نامہ، ۶۲۸)۔

ہم جھیں جانتے بھی ہیں، ہم جھیں مانتے بھی ہیں
خانی نور و مار بو، رازق سور و مار بو
(۱۹۲۰ء، معارف جمیل، ۱۱۵)۔ [سور + و (حرف عطف) + رک: مار (ا)]۔

--- و مَگَس (--- وچ، فت م، گ) اند۔

رک: سور وٹخ، دیہاتی ٹنگوں کے رجسٹر اور ٹنگہ ذراعت کے منصب دار کتے ہی عہدہ دار
جس کی تعداد سور وگس سے کم نہیں، دیہات پر لوٹ پڑتے ہیں، (۱۹۲۲ء، گوشت عافیت، ۱۰: ۹۰)۔

وہ تو بس ایک ہے اور مجھ سے گریباں بیزار

اجی تعداد میں ہیں جیسے گئیں سور و گس

(۱۹۶۰ء، سورج مری صدف صدف، ۳۳)۔ [سور + و (حرف عطف) + گس (رک)]۔

--- و مَلَخ (--- وچ، فت م، ل) اند: ج۔

چوئنی اور کھسی کا جھوم، چوئنی اور مڈی دل: (مجازاً) کیڑے مکوڑے (عموماً کثرت)
تعداد بیان کرنے کے موقع پر مستعمل)۔

بائش کروں اب واں کہ جہاں حق بطرف ہیں سور و ٹخ و دیو سلیمان ہے برابر

(۱۷۸۰ء، سور و رک، ۱: ۲۳۰)۔

دو سور و ٹخ فوج مضامیں ہے مرے پاس

جس کے نہ مقابل ہو کسی ڈھنگ میں کیزا

(۱۸۱۸ء، انشا، کلام، ۳۳)۔ چاہتا ہے کہ باغ کی طرف نکل جاؤں مگر فوج لقا مثل سور وٹخ کے

ہے، لٹکا دھوار ہے۔ (۱۸۹۱ء، علم ہوش ربا، ۵: ۲۳۹)۔ کثرت نمازیوں کی ماشاء اللہ اس مسجد

میں سور وٹخ سے زیادہ ہوتی ہے۔ (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ۳۳۳)۔ اپنے قدموں کے آجانے

والے سور وٹخ کو جھک کر دیکھنا اپنی توہین سمجھتے ہیں۔ (۱۹۸۱ء، چن مسافر، ۲۱۲)۔ [سور + و (حرف عطف) + ٹخ (رک)]۔

--- ہِماں بہ کہ نَباشد پَرش کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) جو اپنی حد سے (بڑھا دو پھنسا) بڑھتا ہے پریشان ہوتا ہے، چوئنی کے لیے بہتر ہے کہ پر نہ ہوں (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

سور (۲) (وچ) اند۔

ایک نیلے پیلے ہرے اور سنہرے خوبصورت پروں والا پرندہ جو سرخ کے برابر اور اس سے قدرے لمبا اور سریلی آواز کا ہوتا ہے، طاؤس۔

موجودہ حد تک لکھ موٹے و سورا
(۱۵۶۳ء، حسن ثوقی، ص ۱۲۶)۔

(۱۸۸۲ء، عظیم بخاری، ج ۱: ۹۳۶)۔ [میوہ + پاؤں (رک)۔]

--- پَنکھ (فت پ، فٹ) اف

۱. مور کے پر۔ ہر رنگ مور چمک جس میں ہزاروں... ستارے جھلکاتے نظر آتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء)۔
 ۲. شاخ ہری اور پیلے بھول (۲۰۱۱ء)۔ ایک قسم کا متوسط قد کا درخت جس کے پتے مور کی
 دم کے سے ہوتے ہیں۔ وہ گھبے دار مور چمک کے پیچھے چھپ بیٹھا۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا ٹکڑا)۔
 (۲۰۲۲ء)۔ [مور + چمک (رک)]۔

--- پنکھی (فت پ، فنز) امت

۱. مور کے پروں سے بنی ہوئی کوئی چیز۔ صلیب کا نشان مور پنکھیوں سے بنا کر دکایا گیا تھا۔ (۱۹۷۵ء) بدھ ہے رنگ آسماں، ۴۸، ایک پھول گلاب نما ہے، دوسرے پھول کی تین پتلاں تو مور پنکھی یکساں ہیں مگر چوٹی پنکھڑی کو کرن مائی یا سیتا کہلی بنایا ہے۔ (قومی زبان، لہا پٹی، فروری، ۹۰) ۲. شکل طاؤس بنی ہوئی ایک طرح کی خوبصورت ناز، بجز، نواڑا، درمیان گنگ پہ سواری بجز و مور پنکھی کے سفر نکلتے کا درپیش آیا۔ (۱۷۷۵ء، نو طرز مرصع، (حمین)، ۵۳) مور پنکھی، پلوار، گچے، کھیلے، الاق، پنپلیوں پر منع سراںجام، ہوار کر کر رخصت کیا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۰۶) ۳. وہ طاؤس طائر مور پنکھی پر سوار ہوئی۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۵۷) ۴. دیکھا کہ سانحہ سرکشی، بجز، مور پنکھی..... پر بڑا ہا گولی..... منور ہیں۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب باتیں، ۵۳) ۵. ایک قسم کا متوسط قد کا درخت جس کے پتے مور کی دم کے سے ہوتے ہیں۔ چیر، دیوار، سرد اور مور پنکھی اس گردہ کی مشہور مثالیں ہیں۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۹۹) ۶. مور کے پروں سے بنایا ہوا پنکھا یا پنکھا: ایک قسم کی تہ کی ہوئی پنکھا جو کھولنے سے مور کے پنکھ کے مانند گول ہو جاتی ہے۔ ان کے افسانوں میں حسن کی مور پنکھی کا ایک ہی رنگ دکھائی پڑتا ہے، باقی رنگ غائب ہیں۔ (۱۹۸۸ء، کرشن چندر کا تنقیدی مطالعہ، ۲۸۵) ۷. بوٹی جو ٹھہرے ہوئے پانی کے کنارے، ہوار زمین میں اور تر جگہوں پر اور اکثر پختہ دیواروں کی جڑوں میں اور اینٹوں کے درمیان آگتی ہے اس کی شاخیں جڑ میں سے نکلتی ہیں اور ایک جگہ جمع ہونے سے ایسی معلوم ہوتی ہیں جیسے مور کی چوٹی جسے تاج سے بھی تعبیر کرتے ہیں (ماخوذ: خزائن الادبیہ، ۶: ۳۳۸) [مور پنکھ (رگ) + ی، لاحقہ نسبت]۔

... پَنکھیا (... ف ت پ ، غ ز ، ہک کھ) لٹ

۱. ایک قسم کی چھوٹی کشتی؛ رک: مورد پتکھ معنی نمبر ۲۔ چشموں میں مورد پتکیاں پڑی ہیں۔ سنہ ۱۸۸۲ء، ظلم ہوٹل، ربا۔ ۱۔ ۵۸۱)۔ ۲. رک: مورد پتکھ معنی نمبر ۲۔ مورد پتکیا کے ایک چھوٹے سے درخت پر مینا کا گنجرہ تھا۔ (۱۹۶۳ء، آبلہ پ، ۱۵)۔ [مورد پتکھی + ۱۔ لافظہ تعصیر و تانیث]۔

... پَنکھی مُجرا (--- فت پ، غنہ، ضم م، نیک ج) اللہ

ایک قسم کا رقص جو مور کے تاج سے مشابہہ ہوتا ہے۔ جب مرکز والا نیلے کے اشارہ پر مور پکھلی بجا کرتے تھے۔ (۱۹۷۲، چٹان، ۲۵، ۳۵، ۳۶)۔ [مور پکھلی (رک) + بجر (رک)]۔

... تَخْطِي (--- فت ت، مَك خ) الفـ

(خوشی نویسی) ایک خط جس میں حروف کو سجا ہوا کر مختلف رنگوں میں لکھتے ہیں۔ سندھی کے موجودہ رسم الخط کو "سندھی عربی مور تھنلی" کہتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء، اردو سندھی کے لسانی رویہ، ۷۸)۔ [مور + تھنلی (رنگ)]۔

صورت خوب دھرتا ہے ہر کام نرشت
توں جوں مود ہوگا بچی دور از بہشت
(خاور نامہ، ۱۶۳۵) اس سب بہار کوں مود و پشپنا جو دیکھیں ہیں ہو بھواں کوں تو جانے
ہیں کہ گھٹا ہے۔ (۱۶۳۶، قصہ مہر افروز و دلیر، ۳۶)۔

جب ناتواں کی اس کو منظور پرورش ہو
مور اوس کے سایہ نیچے آوے تو پہلوں ہو
(۱۷۸۰ء سودا، گ: ۱، ۳۱۳)

دھوئے والے بال جھوٹیاں دلِ نر داغ کو وحید
رقص کرتے ہیں اگر دیکھتے ہیں منور گنگنا
(۱۸۳۱ء، دیوان، ج ۲، ص ۲۴۰)۔

اس طرح دافع محبت ہیں دل ہی پادہ میں
جس طرح اور اق میں قرآن کے ہوں پر مود کے
(۱۸۵۴، نکلیات خضر، ۳: ۱۶۸)

کہیں چمبے کی پی ہو کہیں ہے مہر کا شور
کہیں ہے برقی درختاں کہیں ہے ابر مظہر
(۱۸۸۶ء جولیان خن، ۳۲)

دو گولہ چھپا دو چلائے مور
یہاں بڑھ گیا اور دھشت کا زور
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، ۱۶۸م بے نظیر، ۳۰۰) مور تو اپنی مرضی سے اپنے لئے اپنی مورنی کے لئے
..... رقص کرتا ہے۔ (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لگتی ہے، ۲۵۳) ۲. (مجازاً) چور کے گھر چوری
کرنے والا، چوروں کا چور (فرہنگ آصفیہ) ۳. ایک آتشبازی جس کو شتاب دیکھانے کے
بعد رنگ برنگی چٹکاریاں مور کی دم کے پتھپتھ کی شکل بنادیتی ہیں
یہ دیکھ آگ کا دانہ جب اپنے موروں کو
تو آگے ہووینکے طاؤس قلند ان پہ نظر
(۱۸۵۴ء، ذوق، ۲۸) ۴. (موسیقی) ایک قسم کا گیت جو سازگی کے ساتھ گانے میں
بہت پڑتا شعر ہوتا ہے۔ مور بہت ہی سادہ قسم کا گیت ہے جو سازندہ کے ساتھ گانے سے
بہت پڑاؤ ہوتا ہے۔ (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۱۵۹) [س: مسیّر]

... بین (---فی صبح) لفظ

(موسیٰ علیہ السلام) جس کا سرا مور کے منہ اور گردن کی شکل کا بنا ہوا ہے (۱۶۶: ۳)۔
[مور + بین (رنگ)]۔

--- بھنور (--- فت بھ، مل، فت و الف،

مور کی شکل کا ایک ڈیوڈ جو کان میں پہنتے ہیں۔ مور ہینڈ (ہینڈور)۔ مور کی شکل کا ہوتا ہے اور یہ بھی کان میں پہنے جاتے ہیں۔ (1938ء) آکین اکیو (ترجمہ) ۲۰۰۳ء (۲۸۳) [مور + ہینڈور (رک)]۔

--- پاؤں (--- سوئی) انہ

پاتوں میں پینے کا ایک زیور جو مور کی شکل کا ہوتا ہے اور اس میں کئی رنگ ہوتے ہیں۔
 شہنشاہوں کی آرائش اور ناز کے لیے مور پاؤں زیب قدم کے اور سنا بہادر رنگ گھڑا،

--- تَکِیہ (--- فنت ت، سک ک، فنت ی) اند۔

مور کی پھیلی ہوئی ذم کی شکل کا ٹکیہ جس میں مور کے پروں کی طرح مختلف رنگ ہوتے ہیں۔ ایک نوجوان مور ٹکیہ لگائے بیٹھا ہوا کچھ سوچ رہا تھا۔ (۱۹۲۳، محاصرہ غرناطہ، ۲۷)۔ [مور + ٹکیہ (رک)]۔

--- چال است۔

۱۔ دونوں ہاتھوں کے ٹن ٹانگیں اونچی اور خمیدہ کر کے چلنے کی صورت حال؛ مراد: سبک خرای۔

جھٹ پٹ کواڑ کھولی گدھے کی بنے خریط

ڈنڈ پیل تھہ جوان کی دیکھے جو مور چال

(۱۷۳۱، شاکر ناجی، ۳۰۳)۔

گھر سے باہر جو ہم لپٹے ہیں خوف سے مور چال چلتے ہیں
(۱۷۷۶، مشنری جوحیلی (مثنویات حسن، ۱۰: ۱۶۲)۔

درختوں کی کثرت کا دیکھا جو حال تو ہاتھی بھی چلنے لگے مور چال
(۱۸۳۷، صیدیہ، ۱۱۹)۔ مور چال..... سے ہاتھ کے چپے اور کھانیاں اور بازو اور شانے گردن وقیم و فرہ و نمودند ہوتے ہیں۔ (۱۸۷۳، فضل و شعور، ۳۲۸)۔

آنے کی راس گردش دوراں ملک کو رقیہ وقت اس کے لئے مور چال ہے
(۱۹۸۰، شہر سدا رنگ، ۱۳۸)۔ ۲۔ مور کی طرح کا نایق، رقص طاووس (فرہنگ آصفیہ؛ نور اللغات)۔ [مور + چال (رک)]۔

--- چل (--- فنت ج، اند۔
رک: مورچیل۔

یہ بارغ سینہ کا گل کھلا ہے جہاں میں ہے افکار عاشق

چلتے ہے طاووس کے پروں کا جو مورچیل ہر مزار عاشق

(۱۸۳۸، شاہ نصیر، چمنستان سخن، ۹۵)۔ ناوشتہ کیزے اور مورچیل نکاتے ہیں جو ہوا میں بٹتے اور خوشنما منظر پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۳۹، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰: ۲۳۰)۔ مہرباں بادشاہی گل کا گل کام انجام دیتی تھیں اور سواری کے وقت بوسے کے ساتھ مورچیل، پچھے، خاصدان اکالداں، سورج کمی، چنو، چتر لے کر چلتی تھیں۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، جون، ۳۳)۔ [مورچیل (رک) کا ایک املا]۔

--- چل گرنا ف: مر: محاورہ۔

مورچیل جھلنا، مور کے پروں کا پچھلا جھلنا۔ اگر اپنے خاوند پر مورچیل کرنے کا اتفاق ہووے تو اس طور سے گیس رانی کرے کہ اس کے پروں کے ریشے خاوند سے مس نہ کرنے پادریں۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۳)۔

--- چھل (--- فنت چھ، اند۔

مور کے پروں کا چنور جو اس کی پھیلی ہوئی ذم سے مشابہ ہوتا ہے اور کھیاں جھلنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

انہیں ہے اپنی امارت سے اب یہی منظور

کہ ہوں دو مورچیل اور ایک کا ہتی سمور

(۱۸۸۰، سودا، رک، ۱: ۳۶۷)۔

مورچیل مادوں بلاتے ہیں، جہاں کے۔ جہاں ہوں

ہڈیاں بھی تربیتِ فنون و حقائق میں نہیں

(۱۸۱۶، دیوان ناسخ، ۱۰: ۷۰)۔ خواجہ سراے مورچیل کرتے جاتے ہیں۔ (۱۸۸۵، ہجوم آخر، ۱۱)۔ اقبال اس کے سر پر مورچیل ہلاتا تھا۔ (۱۹۳۳، میرے بہترین افسانے، ۹۰)۔ اپنے فلیٹ میں وہ پرانے سے صوفے پر ہاتھ میں مورچیل لیے بیٹھے رہتے۔ (۱۹۸۹، امریکا نو، ۲۵۶)۔ [مور + چیل = چیل (جھلنا سے)]۔

--- چھل بردار (--- فنت چھ، ب، سک ر) اند۔

مور کے پروں کا پچھلا سنبھالنے والا۔ عصا بردار تو ان کے سامنے آگئے اور مورچیل بردار پیچھے ہوسکے۔ (۱۹۳۳، نواب صاحب کی ڈائری، ۲۳۵)۔ اب عصا بردار اور مورچیل بردار کی جگہ وردی پیش، طرہ باز پولس کا محافظ دست ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳، طوبی، ۷۰۲)۔ [مورچیل + ف: بردار، برداشتن = اُٹھانا]۔

--- چھل برداری (--- فنت چھ، ب، سک ر) است۔

مورچیل جھلنے کا کام؛ (محاورہ) ناز برداری؛ خدمت، ادب پر ہی چہرہ لوگوں کی اتنی مورچیل برداری کیوں کرتا ہے۔ (۱۹۹۰، جرم خریفی، ۹)۔ [مورچیل بردار + ی، لائحہ کیفیت]۔

--- چھل ہونا محاورہ۔

مورچیل ہلایا جانا، مورچیل جھلنا۔

جو کہ ادنیٰ ہیں خوشامد سے وہ اعلیٰ ہوتے ہیں

مورچیل افسر پہ ہوتا ہے ذم طاووس کا

(۱۸۱۶، دیوان ناسخ، ۱۰: ۱۳)۔

--- چھلی (--- فنت چھ، است۔

۱۔ چھوٹا مورچیل، مورچیل، چاندی کا پنگ، چاندی کا چھپرکٹ، متوسط درجہ کے لوگوں میں تاجے کے برتن۔ (۱۹۸۸، جنگ، کراچی، ۱۲ اپریل، ۳)۔ ۲۔ (حشریات) پردار، روئیں بردار لمبے بالوں پر مشتمل حشریات جن کی ضمنی تقسیم نفیس بالوں سے ہوتی ہے۔ حشرات میں محاسن کی کئی شکلیں پائی جاتی ہیں جن کو باضربہ صورت..... کاپی (Capitate) کھینائی (مرافقی) (Geniculate) الوائی (Lamellate) اور مورچیلی (Plumose) کہا جاسکتا ہے۔ (۱۹۶۷، بنیادی حشریات، ۳۰)۔ [مورچیل (رک) + ی، لائحہ نسبت و تانیث]۔

--- چھن (--- فنت چھ، اند۔

(موسیقی) ایک سُر کو دوسرے سُر تک درجہ بدرجہ چڑھانے اور اتارنے کے لیے تین درجوں میں سے ایک مثلاً سرج کو اگر رکب تک کھینچیں اول درجہ اصلی سُر ہے، دوسرا اس سے زیادہ اور تیسرا درجہ دوسرے سے زیادہ ہو کر آخر کو اصلی رکب کا سُر آجائے گا تو یہ چڑھاؤ اتار مورچھن کہلائے گا، سروں کی سلسلہ وار آروہی (فوائد الصبیان، ۱۷۱: لغات الہند، ۱۷)۔ [مور + چھن (حکایت الصوت)]۔

--- چھنا (--- فنت چھ، اند۔

۱۔ مور کے ناپنے میں اس کے پروں سے چھن چھن کی آواز لگانا (فرہنگ اتر، ۲)۔ (موسیقی) گانے میں ایک سُر کا نام، ساتوں سُر کا سلسلہ دار اتار چڑھاؤ، مورچھنا ان ہی کے لئے سے لگتے سنا۔ (۱۸۹۹، امرا جان ادا، ۶۶)۔ "نت شاستر" کے نام سے ایک سید کتاب..... تصنیف کی تھی اور جس میں..... مورچھنا پر بھی بحث کی گئی تھی۔ (۱۹۶۱، ہماری موسیقی، ۶۶)۔ [مورچھن (رک) + ا، لائحہ نسبت]۔

--- زادی لنت

(کتابیہ) خوبصورت حسین عورت۔ نہ بڑی بوڑھیاں پسند کرتی ہیں اور نہ وہ مور زادیاں پسند کرتی ہیں جن کے پر چر کر مور بننے کی کوشش کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، مرد اور شمع، ۱۲)۔
[مور + زادہ (بگڑاؤ) + ی، لاحقہ تانیث]۔

--- کا پر لنت

مور کا خوبصورت رنگین پر جو اپنی خوبصورتی کے لیے مشہور ہے اور سہاوت کے کام آتا ہے۔
وہ دشت میں نیچے اور رنگ رنگ ہوا مور کا پر جنگل ہے اور رنگ۔
(۱۶۳۹ء، غنایہ، ۹۹)۔

تیرے رنجی کے جو کام آیا یہ پالا مرتبہ

مور کے پر نے جگ پائی کلام اللہ میں

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۱۲۳)۔ لیہڑی لونی تھی جس میں جا بجا مور کے پر اڑتے ہوئے تھے۔
(۱۹۲۸ء، ماں جی، ۱۷۹)۔

--- کا پنکھ لگانا محاورہ

ترکین و آرائش کرنا، بنانا اور سنوارنا، خوبی پیدا کرنا۔

مور کا پنکھ لگاتے ہی حیرت لگے پاؤں

سادہ لونی پہ کوئی شرط کوئی زور نہیں

(۱۹۵۸ء، شہر آذر (کلیات مصطفیٰ زیدی)، ۳۱)۔

--- گنٹھی (فتک، رگ لنت)

دھوپ چھانو، دو رخا، دو مختلف رنگوں کے تانے اور بانے سے بنا ہوا کپڑا جس کی سطح پر روشنی میں دو رنگی موج دکھائی دے، عام طور سے سرخ اور سبز تانے بانے کا پسند کیا جاتا ہے (۱)۔ (۱۹۹۰ء، ۲۰)۔ [مور + گنٹھی (رگ)]۔

--- کی جھنکار لنت

مور کی آواز، مور کی کوک، مور کی جھنکار لگنا کہ روپ نگر کے جنگل سے نہیں برتا ہوا سے آ رہی ہے۔ (۱۹۷۸ء، بستی، ۹)۔

--- کی چال لنت

مستانہ چال، معشوقانہ چال (جامع اللغات)۔

--- کی سی گردن لنت

صراحتی دار گردن، خوبصورت اور لمبی گردن (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- گلا (فتک لنت)

مور کی گردن سے مشابہ رنگ برنگ نقش و نگار۔ ان پر شکار گاہ، چاند تار، موش (آب نغمہ) مور گلا (گردن طاووس) نقش ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، ۲ جولائی، ۳)۔
[مور + گلا (رگ)]۔

--- گھڑ (فتک لنت)

دو جگہ جہاں مختلف اقسام کے مور رکھے ہوں، مور خانہ، دھڑ میں دو آدمیوں نے عورتوں کا جیس بدل کر مور گھڑ کی بنی میں میرے مار ڈالنے کا ارادہ کیا۔ (۱۹۰۳ء، سوانح عمری ملک و کنور، ۸۳)۔
[مور + گھڑ (رگ)]۔

--- مکٹ (شمم، مک نیرفت) لنت

مور کے پروں کا سا تاج، تاج پر طاووس۔

دامن شاد کھلا ہے ہر اک دامن زیر

سر پہ کٹنی کر کھچیا کا ہے یہ مور مکٹ

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۱۳)۔ ان شب کے سروں پر مور مکٹ تھے۔ (۱۹۸۸ء، آتش زیریا، ۸۸)۔ گریباں چاک، بال پریشان، بس مور مکٹ کی کسر رہ گئی ہے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۲ نومبر، ۵)۔ [مور + مکٹ (رگ)]۔

--- ناچتا ہے جب اپنے بانو دیکھتا ہے تو رو دیتا ہے /

ناچتا ہے (پیروں کو) دیکھ کر جھرجھرتا ہے کہادت۔
ساری انگلیں، جو سلی، خوشیاں، لذتیں، نعمتیں، اوصاف ذرا سے عیب کے باعث تکلیف و تکدر بن جاتے ہیں، عیب ذرا سا بھی بڑا (فرہنگ آصفیہ: جامع الامثال)۔

--- مور (۳) (ونج) لنت

ریڑھ کی ہڈیوں پر پھیلی نما شکل کا منڈھا ہوا گوشت اور پھرے کے اوپر کا منڈھا ہوا گوشت، مغزی (۱)۔ (۸۸: ۳۰)۔ [مقانی]

--- مور (۳) (ونج) ضمیر (قدیم)

میرا (عموماً گیتوں وغیرہ میں مستعمل) (فرہنگ آصفیہ)۔ [میرا (مور) کا قدیم تلفظ]۔

--- سیان چکنیاں پچاس بیڑا کھائے آگے پیچھے رہا

دیوانہ بنے جائے کہادت۔
میرا خاوند بڑا شوقین ہے پچاس بیڑے پان کے روز کھاتا ہے جب قرض خواہ پیچھے لگیں تو دیوانہ بن جاتا ہے، عورتیں شوقین مزاج مفلس کے متعلق کہتی ہیں (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- مور (۱) (ونج) لنت

رگ: مور، طاووس۔

بارغ میں گونگیا بولے بن میں بولے مور

ندی کنارے سانس بولے میں جانو پچا مور

(۲) گیت (فرہنگ آصفیہ)۔ [مور (رگ) + ۱، لاحقہ تفسیر]۔

--- مور (۲) (ونج) ضمیر: لنت (مور) (قدیم)

میرا (عموماً گیتوں میں مستعمل)۔ بنگلوان کی دیا سے مور سے میراج کے بدھتی کے دن ہیں۔ (۱۸۸۲ء، ظلم ہوش رہا، ۱: ۷۷)۔

اڑتی چڑیا نہر ذرا مرے دل کی کہانی سن جا

دوٹی چھوڑ گیا مور بھائی منہ سے نہ بولی میا

(۱۹۸۱ء، قند سامانی دل، ۷۷)۔

ناچے مور، پیچھا گائے من من مور من لہرائے

(۱۹۸۹ء، گھگر، ۶۲)۔ [میرا (رگ) کا قدیم الفاظ]۔

--- مور (۳) (ونج) لنت

تالا، بڑی مور، اس نے ایک زبردست دیوار بنوائی اور اس میں موریوں اور مورے اوسنے

نیچے بنائے۔ (۱۹۳۶، قصیدۃ البرود (ترجمہ) ۲۳۰)۔ یہ دنیا غلامت کا مورا ہے اور بنائے والے نے اپنے آدمی کس لئے جیسے ہیں۔ (۱۹۸۹، مفتیانے ۱۸۳، ۲، (مجادلہ) بڑا روزن، بڑا سوراخ، موکھا، میں اسکول کی وجہ ار کے مورے کے راستے احر چلا گیا۔ (۱۹۸۷، باتوں کی بارش میں بھگتشی لڑکی ۲۱۰)۔ [موری (رک) کی نگینہ]۔

سُورامیث (دخ، ی، ج) صف۔

دبا ہوا، بھینچا ہوا، پسا ہوا؛ تباہ و برباد (جامع اللغات)، [س]: **مُہیت**۔

--- **گُرنا** محاورہ۔

تباہ و برباد کرنا، ملیا میٹ کرنا (جامع اللغات)۔

سُورال (دخ) اند۔

اخلاقی حالت، اعتماد نفس، حوصلہ، عزم، ہمیں وہ دن یاد آیا جب..... گورے سار جھوں نے ہمارے چہرہ کی گرہ کا روزہ اولی کام تمام کر دیا تھا لیکن وہی گورے آج ہمیں سیلوٹوں سے رخصت کر رہے تھے، ہمارا سُورال اس بلندی پر کبھی نہ پہنچا تھا۔ (۱۹۶۶، جنگ آمد، ۳۱)۔ فوج سہی ہوئی تھی، اس کا سُورال خاصا نیچے تھا۔ (۱۹۸۸، سیلوٹ، ۱۷۵)۔ [انگ: Morale]

سُورانا (ولین) فـم۔

آم کا مور یا پھول نکالنا، آم کے پتھر کا پور لانا، آم موراتے ہیں بلکہ گلاب بھی بانوں کے سچ پشتر اسی فصل میں پھولتا ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، انیس، ۱۲)۔ [مور (۱) + انا، الاحۃ تعدیہ]۔

سُورائین (دخ، کس) اند۔

گھبرائی کی شکل کا بلی کے برابر ایک جانور جو پھرتی کے ساتھ درختوں پر چڑھ جاتا ہے۔ ہمارے ہاں اسی قسم کا ایک جانور ہوتا ہے جسے سُورائین کہتے ہیں، گھبرائی کی سی شکل ہوتی ہے مگر جتنے میں بلی کے قریب ہوتا ہے۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ) ۳۰)۔ [مقای]۔

سُورَب (ضم م، فت، مفضل، و، شد رخت) صف۔

(مطب) میزھا، ترچھا، اوریب۔ جب ٹی سورب تراشی جائے تو اسکا جوف جس سطح سے گھر جائے اسکو ٹی کی سطح کی تراش کہیں گے۔ (۱۹۰۰، قریبی طبیعیات کی ایجو، ۳۸)۔ [ع: (ارب)]۔

سُورَت (دخ، فت، ر) صفت۔

(۱) پتھر یا وحاشات وغیرہ کی بنی ہوئی شبیہ، کوئی شخص بدن یا شکل صورت، مجسمہ۔

ایک چند بیب بیکھت اسے کو چھند میری مائی بوت

مانو درہن بھی سُورَت اور پر چھائی

(۱۵۹۹، کتاب نورس، ۶۳)۔

منگیا صورت ہماری ہونے تبدیل

منگیا صورت ہماری ہونے تبدیل

(۱۶۶۵، پھول بن، ۳۸)۔ خاوند نہایت بد صورت دیو کی سُورَت کالا کولا تبا کو کا چڑا۔ (۱۸۷۳،

تہذیب النساء، ۶)۔ ایک ساحرہ کا بدن اس قدر شفاف اور چمکدار ہے کہ حیرت ہوتی ہے گویا کہ وہ شیشہ کی سُورَت ہے۔ (۱۹۱۳، مجلیۃ ادب (اردو ادب کی چند اچھوتی نگارشات، ۲۵)۔

ایک لمحہ میں وہ حسن کی سُورَت... آگ میں جل کر جسم ہوئی۔ (۱۹۳۳، میرے بھترین افسانے، ۱۵۱)۔ سیکھ لی جیسے پتھر کی ہو کر رہ گئی تھیں بالکل گم سم سُورَت۔ (۱۹۹۲، نئی صفت، ۴۶)۔ (ii) سُورَتی، بت، لجت جو مندر میں رکھی جاتی ہے ہندو اس کی پرستش کرتے ہیں۔

ہوئی بت خانہ سے ناقوس کی پیدا آواز

پہلے جتنا کو بزمین کوئی لے کر سُورَت

(۱۸۵۳، ذوق، ۱۰، ۲۱۶)۔ جیسا کہ نوجوان پہلے تو ہنسا اور پھر مندر کی سُورَت کو جسے کہ پتھر کی کی وجہ سے دیکھ نہ سکا تھا ہاتھ جوڑا۔ (۱۸۸۶، ورکیش مندی، ۳۰)۔ مندر میں سے پارس ہاتھ کی سُورَت لکھنے والی اور بجائے اسکے مہادھ استھاپن کر دیا۔ (۱۹۳۱، محمد علی، وقائع رانچوتانہ، ۲: ۵۳۹)۔ یہ لوگ ان سُورَتوں پر پروانہ دار گرتے ہیں۔ (کتاب الہند (ترجمہ) ۱: ۱۵۹)۔ لیکن یہ وہ مندر تھا جس سے سُورَت غائب ہو گئی ہو اور لوگ اس سے سرائے کا کام لینے لگے ہوں۔ (۱۹۸۹، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۱۰۰)۔ ۲، تصویر، تیشال، شبیہ۔

جیسا کہ سُورَت آپ دل میں لکھتا ہوں

کہ مومن میں بن بیج ہوئے سوائے

(۱۹۱۱، قلی قلی شاہ، رک، ۲: ۲۶۰)۔

تصور میں آوے او سُورَت کہاں لطافت بھری وکی سُورَت کہاں

(۱۶۷۹، قصہ قیم انصاری (ق) ۹۰)۔

بھری ہے سیرت، صورت سوں سُورَت

ہر اک صورت ہے واں ان مولی سُورَت

(۱۷۰۷، ولی، رک، ۳۲۵)۔

دیکھا اس نے کہ ایک ہے سُورَت

جوگی رکھتا ہے یہ جو اب سُورَت

(۱۷۹۱، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۱۱۶)۔

میری اک تصویر خیالی، تم نے آپ بنائی ہے

مجھ سے تم کو بنیائیں ہے اپنی سُورَت بنیادی ہے

(۱۹۳۵، مقالات تاثیر، ۶۳۰)۔ تم تو اس سُورَت کی مانند ہو جو صرف رنگ و روغن کی وجہ سے فنِ موبہی لگتی ہے۔ (۱۹۷۱، بہت قر، ۵۵)۔ ۳، ادب، ظہور۔

دل کیا تو وحشی کی آد سُورَت مانس ہے قدیم دل کی سُورَت

(۱۷۰۰، من لگن، ۳۵)۔ ۳، نفر، آدمی، قنفس، فرد، وہی دو آنے پیسے لے کر تین سُورَتیں

رخصت ہو گئیں، میں تہا ان کو گاؤں کے باہر تک پہنچانے گیا۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی،

۱۸۱: ۱)۔ [س]: **سُورَت**۔

--- **نِگارِی** (کس ن) صفت۔

تصویروں کے ذریعے لکھنا، حروف کی جگہ تصویریں بنانا اور ان سے لفظ مراد لینا۔ اس کے علاوہ تحریر کے پرانے طریقوں میں سے ایک "سُورَت نگاری" کا طریقہ بھی تھا۔ (۱۹۵۶، زبان و علم زبان، ۲۵۹)۔ [سورَت + ف: نگار، نگاشن = نقش کرنا، نگار + ی: لفظ کیفیت]۔

--- **والا** اند۔

نقش والا، جس پر کسی کی شکل بنی ہو (عموماً سکہ وغیرہ)۔ اپنی جیب سے ٹکڑے کنویریہ کی

سُورَت والا چاندی کا ایک روپیہ نکلا۔ (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۹۸)۔ [سورَت + والا، لفظ نسبت]۔

مورتان لکھنا محاورہ (قدیم)

تصویریں بنانا، مورت نگاری (رک)، مورتان لکھنے میں سب کے پاس پسند آیا تھا۔ (۱۷۶۵ء، انوار سکلی، ابراہیم بیجاپوری، (دکنی اردو کی لغت))۔

مورتی (ومع، سک، ر) لکھ

۱. رک: مورت ۱۔ مندر کے اندر کون شخص ہے اور کس دیوتا کی مورتی ہے۔ (۱۸۸۶ء، ورگیش منڈی، ۳)۔ یعنی فرقے کے لوگ تو اب بھی اپنے پیشوا کی مورتی کے سامنے پڑتے اور گاتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۱۳۵)۔ یہ سب چتر کی مورتی ہیں اور کالے کانٹھ کے بت ان میں دکھائی گیا ہے لغت ہوان پر اور پھنگار ان کے پوجنے والے پر۔ (۱۹۲۴ء، محمد کی سرکار میں ایک سکھ کا تذکرہ، ۲۲)۔ یہ انشور چندر کی مورتی تھی جو مزدوری کی طرف سے ہوائی گئی تھی۔ (۱۹۵۸ء، پریم چند، ۲۹۳)۔ میں نے جب بھی جہاں کہیں بھی گوتم جی کی مورتی دیکھی، مجھے ان کی پتھر چہرہ مورتی پر ہمیشہ انصاری اور دائمی سکون دکھائی دیا۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتحپوری، میات و خدمات، ۱۰۶، ۱)۔ ۲. ادتار، ظہور، ایک عشق اس کے ایسے رنگاں ایتیاں صورتوں ایک ایسے ایتیاں مورتیاں، (۱۲۳۵ء، سب رس، ۳)۔ [مورت (رک) + مورتی، لاحقہ تائید و تفسیر]۔

... آستہا بن (فت، اسک، س، فت پ) اند

(ہندو) کسی مورتی کی ایک مندر سے دوسرے مندر میں منتقلی، مندر میں مورتی کی تنصیب (نریک آصف، جامع اللغات)، [س: ४४१४ + ४४۱۵]۔

... بن گریٹھنا محاورہ

ساکت ہو کر بیٹھ جانا، بے حس و حرکت بے جان ظاہر کرنا۔ اسی لئے جب تک مجھے ڈھونڈ رہے ہیں میں ... مندر میں گھس کر دیوی کی مورتی بن کر بیٹھا جاتا ہوں۔ (۱۹۸۹ء، تین شکرت ذراست، ۳۸)۔

... پوجا (ومع، اند)

بت کی پوجا، بت پرستی، اس میں سب دیوتاؤں کی صورتیں اور کیفیتیں لکھی ہیں اور خود مورتی پوجا کے فلسفہ پر بحث کی ہے۔ (۱۹۲۹ء، عرب و ہند کے تعلقات، ۲۱۱)۔ اور چوتھی بات یہ کہ مورتی پوجا پر ہم ایمان ہے۔ (۱۹۷۵ء، ریجن امر و ہوی، قائم مقام جناح (ترجمہ)، ۱۹۷۷ء)۔ [مورتی + پوجا (رک)]۔

... پوجن (ومع، فت، ر) لکھ

بت پرستی، بتوں کی پوجا۔ بابو کیشب چندر سمن کے دل کو خدائے واحد کی طرف موڑا اور سوامی دیانند سرتی کے دل کو مورتی پوجن سے بچھرا۔ (۱۸۷۹ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۰، ۱۵۳)۔ وہ مورتی پوجن کو کھنڈن کرتے ہیں اور میدان وحدت کو وسعت دیتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء، اسلامی گورکھپا، ۷۷)۔ [مورتی + پوجن (پوجنا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

... کھنڈن (فت، سک، ن، فت ڈ) اند

بت شکنی (نریک آصف، جامع اللغات)۔ [مورتی + کھنڈن (کھنڈنا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

مورتیا (ومع، سک، ر، گس، ت) لکھ

چھوٹی مورت یا مورتی

”دنیا میں آباد ہیں اب بھی

تیرے نمیں گھر میں

تیری ہی مورتیاں تیری

میرے من مندر میں“

(۱۹۹۹ء، قومی زبان، (جوہر نظامی)، کراچی، جولائی، ۵۶)۔ [مورت + یا، لاحقہ تفسیر]۔

مورت (ومع، گس، ر) صف: اند

۱. سلف جس کی طرف خلف کی نسبت ہو، وہ جس سے ورثہ یا ترکہ ملے، وہ مورتی شخص جس کا ورثہ یا ترکہ ملے، جہد امجد، جو باپ وارث تو بیٹا وارث ہو پاپے مورت بندہ مورت ہو ہستی پایا ہے خدا تے۔ (۱۶۰۳ء، شرح تہذیبات ہمدانی (ترجمہ)، ۳۳۱)۔ جب دولت مند کے مورت مرتے ہیں تو ان کے وارثوں کے آئینہ نقاب کے اندر سکرآتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۸۲)۔ ایک انصاری نے اٹھ کر کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے مورت نے ہمارے خاندان کے ایک شخص کو قتل کر دیا تھا۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۰۵)۔ ہمارے مورت نے اسی ویران مقام کو اپنی چھائی بنایا۔ (۱۹۸۹ء، جوالا لکھ، ۱۷۸)۔ ۲. (مجازاً) پہنچانے والا: سرچشمہ، باعث، موجب۔

نہ ایک بند ہے واعظ کی مورت غفلت

خواص بھی تو سنا ہے کبھی کہانی کا

(۱۷۹۵ء، د، ۵)۔ عہد و میثاق انگریز کا ثبات رکھتا ہے یقین ہے کہ فتح و دوستی انکی مورت فواید کثیر کی ہوگی۔ (۱۸۳۷ء، جمادات حیدری، ۲۷۸)۔ توریٹ (۵) یہ مسرت خالص نہیں ہے کیونکہ ممکن ہے کہ ہم پچھن جائیں اور اس وجہ سے یہ مسرت مورت الم ہو جائے۔ (۱۸۸۱ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲، ۲۹۳)۔

ایسے افعال سے ہو تاہب ہوتے ہیں جو مورت مصائب

(۱۹۲۸ء، تنظیم المیات، ۷۲)۔ علاوہ اور تقریبی مسائل کے جو اشاعرہ اور معتزلہ میں بحث و جدال کے مورت بنے ہیں، ایک مسئلہ رویت باری ہے۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۱۵۳)۔ ۳. (نباتات) وہ پودا جو چھوٹے پودے پیدا کرتا ہے۔ جو ہر طریقہ پر مورت (Parent) پودے کے مثل ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، عملی نباتات، ۱۳۳)۔ یہاں تک کہ اس جنس کی بعض انواع میں اس کی پوری زندگی اس کے مورت بذریعہ پودے پر ایک طفیلی کی حیثیت سے گزرتی ہے۔ (۱۹۳۳ء، سہادی نباتات، ۲: ۲۲۰)۔ دختر سیل یا دختر جاندار جو اپنے مورت (Parent) سے ہم شیعہ ہوتا ہے، مورت کے جسم کے کسی بھی حصہ سے بن سکتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، نباتات، ۲۳۷)۔ [ع: (ارث)]۔

... اعلیٰ گس صف (فت، اسک، ر، مطلق ی) اند

کسی خاندان کے سلسلہ نسب کا وہ بزرگ جس سے اختلاف کو نسبت دی جائے یا جس سے سلسلہ پہچانا جائے، آباؤ اجداد، جہاں کہ وہ مختلف اقوام عرب کے متفرق شعبوں کا ذکر کرتے ہیں تو جرم کو تھا مورت اعلیٰ تمام فرقوں کا بتلاتا ہے۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۷۱)۔ پہلا شخص جس سے وراثت چلتی ہے اس کو مورت اعلیٰ کہتے ہیں۔ (۱۹۲۲ء، قانون وراثت، ۷۷)۔ وصیت اس حصہ کی مقدار کے بموجب واجب ہوگی جو ان کا باپ اپنے مورت اعلیٰ سے پاتا۔ (۱۹۷۰ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۳: ۱۲۶۶)۔ ان کے مورت اعلیٰ انور محمد ماثور ہمدانی تھے۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۹)۔ [مورت + اعلیٰ (رک)]۔

۔۔۔ **اول** کس صف (۔۔۔ فت ۱، شد و بنت) اند۔

رک : مورث اعلیٰ۔ اس سلسلہ کا مورث اول اسد بن سامان دربار میں پہنچا، (۱۹۰۷ء) شہر العجم، ۱۰: ۲۲، [مورث + اول (رک)]۔

۔۔۔ **فاسد** کس صف (۔۔۔ کس ص) اند۔

(فتد) مراد : نانا (نور اللغات)۔ [مورث + فاسد (رک)]۔

۔۔۔ **نیولا** کس صف (۔۔۔ ی ج، و مع) اند۔

(وینت) ستاروں کا وہ خاندان جو ستاروں کے درمیان روشن یا تاریک بادل نما انبار جو گیس اور گرد و غبار کی تھوڑی سی مقدار سے بنتا ہے؛ کیسی ماقوے سے گھرا ہوا ستارہ، سماویہ، سدیم۔ چونکہ مورث نیولا ستاروں سے خارج ہونے والے جوہری ذرات پر ہی مشتمل تھا اس لیے اس کے کیمیائی عناصر کی اضافی مقدار آج کل کے ستاروں میں ان عناصر کی مقدار کے مطابق ہونا چاہئے، (۱۹۶۸ء، کاروان سائنس، ۵: ۱۰: ۴۳)، [نگ : Nebula]۔

۔۔۔ **مورثان** (و مع، کس ص) اند : ج۔

رک : مورث کی جمع۔ زید کے مورثان نے عمرو کے مورثان کو اس موضع میں آباد کیا تھا، (۱۸۹۳ء، ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۸۷۳ء، ۳۱)، [مورث (رک) + ان، لاجہ مع]۔

۔۔۔ **اہلی** کس صف (۔۔۔ فت ۱، مک ص، الف بقل ص) اند : ج۔

وہ اشخاص جن سے وراثت کا سلسلہ چلے، آباد اجداد، کسی شخص کے مورثان اعلیٰ جو بسلسلہ مستقیم واقع ہوئے ہوں، آباد اجداد، (۱۹۸۷ء، کشف قانونی اصطلاحات، ۱: ۱۳۸)، [مورثان + اعلیٰ (رک)]۔

۔۔۔ **مورثی** (و مع، کس ص) صف۔

مورث سے منسوب یا متعلق؛ ترکے میں ملا ہوا، وراثت میں ملا ہوا، موروثی، مؤذن کا مہدو بعض اوقات مورثی ہوا کرتا تھا، (۱۹۸۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۷۱۰)، [مورث (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

۔۔۔ **ترتیب** (۔۔۔ فت ۲، مک ص، ی مع) است۔

(نباتیات) بیجوں کی ترتیب جو قدرتی طور پر وراثت میں پچھلے بیجوں جیسی ہو، اولو مورثی ترتیب (Parental combination) کہتے ہیں، (۱۹۷۱ء، جینیات، ۲۸۰)، [مورثی + ترتیب (رک)]۔

۔۔۔ **مَحَوَر** (۔۔۔ فت ج م، مک ص، فت ۱) اند۔

(نباتیات) اصلی جز، موکلی، جز کا اصلی حصہ جو زمین میں بیجے کی طرف دھنسا ہوتا ہے اور جس سے چھوٹی جزیں پھوٹی ہیں، شاخیں جو بظاہر گھیروں میں بنتی ہیں، ہر مورثی محور پر جانی گئیوں سے نمایاں ہوتی ہیں، (۱۹۳۳ء، مہادی نباتیات، ۲: ۶۲۹)، [مورثی + محور (رک)]۔

۔۔۔ **سورچا (۱)** (و مع، مک ص) اند : سورچہ۔

اردو گڑھا جو قلعے کے گرد کھودتے ہیں، خندق، کھائی۔

تو اس طور سے وال کھدے مورچے رہیں تو آپ کی ضرب سے سب بچے (۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جوا، ۵۳)۔

ہر آگ در پہ اس شہر کے مورچا لگایا کہ ہوں تنگ وہ بے حیا (۱۸۸۰ء، نظام الاسلام، ۱۹: ۲، ۱) دو آؤ یا محفوظ مقام جو جنگ میں نشانہ بازی یا دفاع

وغیرہ کی غرض سے سپاہیوں کے لیے مقرر کی جائے۔

جنوں سپاہی مورچے کی آڑ میں کرتا ہے چوت

یوں محارے وار کرتے ہیں نین مڑکوں کے اوٹ

(۱۷۱۸ء، دیوان آبد، ۱۱۳)۔ دو مع اپنی جمیت کے ایک مورچہ پر متعین تھے، اس مورچہ کو انھوں نے تھما، فتح کر لیا، (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱: ۱۶)۔ اب سردیوں میں ہندوستان نے اپنا انتظام درست کر لیا ہے، مددے، مورچے سڑکیں تیار ہیں، (۱۹۵۰ء، مقالات تاخیر، ۶۱۸)۔ دشمن نے ۱۹۷۱ء کی جنگ میں ہمارے اس مضبوط مورچہ کو سازش کے ذریعہ

تھکان پہنچایا، (۱۹۹۱ء، نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۲۸: ۲۸)۔ (ii) دو فوج جو مورچے پر لڑنے کے واسطے راتی ہے (فرہنگ آصفیہ) ۳ سڑکوں پر بنائے گئے چیک پوسٹ، وہ مقام جہاں گاڑیوں کی آمد و رفت روک کر معائنے کے بعد آگے بڑھنے کی اجازت دی جاتی ہے یا وہ پولیس والے جو سڑکوں پر ٹریفک کی خلاف ورزی کرنے والوں کو روک کر تفتیش کرتے ہیں، جیل روڈ پر ہی ایک اور مورچے کا سامنا ہو گیا، عرض کیا کہ کافدات چیک ہو چکے ہیں، (۱۹۸۹ء، گزارشیں، ۲۱۲: ۳، (کنایہ) محاذ، مصیبت یا سختی کا مقام۔

بڑی ہو تھما مورچہ نہ تمام نکس، (۱۹۳۲ء، گوشہ معایت، ۱۱: ۲۸)۔ ۵۔ (کنایہ) تھوڑی، ٹھنڈی، ہونٹوں کے نیچے کا حصہ۔ سر کے بال کانوں کی لوتک، دھڑکی مورچہ پر، مونچھیں کھڑی ہوئی۔

(۱۹۱۸ء، پیران سخن، ۲۳۲)۔ ۶۔ وہ احاطہ جو کسی درخت کی حفاظت کے لیے اس کے گرد

بناتے ہیں، خاویں یا وہ مضمون مورچہ کو کہتے ہیں، (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم، ۱۹۵: ۷، (مجازاً)

پناہ گاہ، پناہ لینے کا مقام، تم نے اوپر دیکھ لیا کہ یہ مورچہ بھی محفوظ نہیں اور خدا کو سوائے

قادر مطلق مانے چارہ نہیں، (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۵۲)۔ ۸۔ (طبیعیات) ایک یا ایک سے

زیادہ مربوط سیلوں پر مشتمل بجلی پیدا کرنے اور اسے ذخیرہ کرنے کا آلہ، خشک سیل،

بیٹری، میں چند امتحان تم کو اس بڑے مورچے سے دکھاتا ہوں چاہیے کہ تم ان کو باضابطہ کرو۔

(۱۸۳۹ء، سہ ماہیہ، ۶: ۵۹)۔ اگر مورچے کے بالفاظی کچھ قاصطے پر ایک کھڑکی کل یا اندکشن

کانل (بجلی پیدا کرنے والی مشین) رکھی جائے۔ تو نتیجہ یہ ہوگا کہ برقی شراروں سے ارتعاش

پیدا ہوگا، (۱۹۱۸ء، تجلہ سائنس، ۷: ۷)۔ مائعات کی کثافت اس امتحان کے لئے مفید لائحہ و تاربت

ہوتی ہے کہ مورچہ پوری طرح برقی سے بھرے ہوئے ہیں یا نہیں، (۱۹۵۶ء، سائنس سب کے

لئے، ۱: ۵۸۳)۔ ۹۔ سوراخ، چھوٹے کے انجنوں کو لکھ شائر کے ۲۴ جوشاروں کے دو مورچوں

سے بھاپ نکلتی ہے، (۱۹۳۸ء، اشیا کے قیمر (ترجمہ)، ۲۶: ۲۶)۔ [مورچال (رک) کا مختلف]۔

۔۔۔ **اُٹھنا** محاورہ۔

لڑنے والی فوج کا اپنی جگہ سے ہٹ جانا (مہذب اللغات)۔

۔۔۔ **اُٹنا** محاورہ۔

مورچے کی فوج کا تتر بتر ہو جانا، فوج کا منتشر ہونا (مہذب اللغات)۔

۔۔۔ **بانڈھنا** محاورہ۔

صف جمانا، پرے قائم کرنا نیز قلعے کے گرد خندق کھودنا، مقابلے کے۔ یہ ڈان

محفوظ جگہ بنا کر جنگ کرنا، محاذ بنانا۔

بانڈھا ہے دیکھ ملک سلیمان میں مورچا موران خط نہیں پرش یاہ سانسے

(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر، چغتایان سخن، ۲۲۸)۔

جینے سے ہاتھ دھوتے ہیں مرد اپنی بات پر
اپنا تو آج مورچہ ہوگا فرات پر
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر قائم، ۸: ۲۰۲)۔

مورچال (۲) (دج، سک، ر) لٹ۔

رک: مور (۳) کا تثنیٰ (مجلس)۔ [س: **مورچال**۔]

مورچگان (دج، سک، ر، فت ج) لٹ: ج۔

چوہنیاں، چوہنے۔

ہوں وہ افتادہ کہ بہت کبھی یاد ہو تو ہو
دھیر آ کے عصا مرزا مورچگان
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳: ۲۹۳)۔ [مورچہ (بحدف) + گان، لاحقہ جمع]۔

--- **راچو بود اتفاق، شیر ژباں را بدر آوند پوست کھات**۔
(قاری کھات اردو میں مستعمل) چوہنیوں میں اگر اتفاق ہو جائے تو شیر کی کھال اُتار
لیتی ہیں، بہت سے کزور متفق ہو کر زبردست کو زیر کر لیتے ہیں، آپس کے اتفاق سے
کام بنتا ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

مورچل (۱) (دج، سک، ر، فت ج) لٹ۔

رک: مورچال (۱) حکم دیا کہ رات کی خبر داری کے لیے مورچل قائم ہوں اور چونکہ پہرے
سارے لشکر میں تقسیم ہوں (۱۸۵۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸: ۱۸)۔ [رک: مورچال (۱) کا مخفف]۔

مورچل (۲) (دج، سک، ر، فت ج) لٹ۔

رک: مورچیل، موروں کے پروں کا چتور جس سے گس رانی کرتے ہیں۔
جعفر الزیں کچھ کھسی مورچیل شرم حضوری مکن اور پھوڑ چل
(۱۷۱۳ء، جعفر زلی (تاریخ ادب اردو، ۲۰: ۱۰۹۶))۔ اگر اپنے خاوند پر مورچیل کرنے کا
اتفاق ہووے تو اس طور سے گس رانی کرے کہ اس کے پروں کے ریشے خاوند سے گس نہ
کرنے پادیں۔ (۱۸۵۶ء، فوائد السیاح، ۳)۔ جعفر وکن میں شہزادہ کام بخش کے سواروں میں
شامل تھے اور مورچیل کی خدمت پر مامور تھے۔ (۱۹۸۲ء، تاریخ ادب اردو، ۲۰: ۱۰۹۶)۔
[مورچیل (رک) کی تخفیف]۔

مورچہ (۱) (دج، سک، ر، فت ج) لٹ۔

اچھوٹی چوہنی یا چوہنا یا دیمک وغیرہ۔

اڑد ہوئے ہیں سہم کے پاں تک ضیف و خشک
کرتے ہیں ان سے منہ میں سدا مورچے خال
(۱۷۸۰ء، سودا، رک، ۱۰: ۲۶۳)۔

جو مورچہ روزن سے ہے باہر وہ ہے پامال
جو خانہ نشین ہے وہ ہے آفات سے محفوظ
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۰۹)۔ نمل یعنی مورچہ یہ خدا کے جمع کرنے میں بڑا مرہم ہوتا ہے۔
(۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۵۹۱)۔

تیمور نے اک مورچہ زیر دیوار
دیکھا کہ چڑھا داند کو لے کر سو بار
(۱۸۹۳ء، رباعیات حالی، ۳۹)۔

مورچا (۲) (دج، سک، ر) لٹ۔

رک: مورچہ (۱) معنی نمبر ۲، زنگ، ملائکہ و جوداں بھی تن دھرتے ہیں۔ جسے چیز ناپاک
دیا گئی کے یہ جیتا اس تن ہوں شہوت، حرص، ہوا نفس کا مورچا انکی صحبت سب اسی، آزاد ہوتا
ہے۔ (۱۵۸۴ء، نکتہ الحقائق، ۳۵)۔ پس وہ وہی مورچا ہے جس کا ذکر فرمایا ہے اللہ تعالیٰ نے
..... یوں نہیں بلکہ زنگ لگا ہے اُن کے دلوں پر۔ (۱۸۳۰ء، حبیہ الفلکین، ۳۵۲)۔

قاتل میرے لبو کی شہابی سے جو کہیں
جوں مورچا نہ یہ تیرے نجر میں گھر کرے
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳: ۲۱۰)۔ [رک: مورچہ (۱) کا ایک املا]۔

--- **کھانا کھارو**۔

زنگ لگنا، زنگ کھانا، زنگ آلود ہوجانا

سو کھ شہ کا سندرا روپ بولیا بھادے
نظر تھارے، میں کیا کروں، اے من مورچا کھادے
(۱۳۳۰ء، خمس الحقائق، ۵۶۲)۔

مورچا کھادے جس لوہے کے کھنیں
اس کا صیقل سے نہیں جانے کا زنگ
(۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۸۹)۔

مورچال (۱) (دج، سک، ر) لٹ۔

وہ کھائی یا گڑھا جو قلعہ فتح کرنے کے لیے اس کے چاروں طرف کھودا جائے،
فوجی خندق، مورچہ۔

چاروں طرف بچے جے (تھے) لڑائی کے مورچال
اور شان ایزدی کا نہ تھا دل میں کچھ خیال

(۱۷۶۱ء، جنگ نامہ: پانی پت (مظہوم)، ۵)۔ نبرد آزما ہوا عرصہ مقال کی ایک ست مورچال وہ
نجر و شمشیر کی چمک دیدہ ترک فلک کو خیرہ کرتی۔ (۱۸۸۸ء، غلم ہوش رہا، ۳: ۷۷۲)۔

خالی ہیں مورچال تو شکر چھٹے ہوئے
غربت میں یاد کرتے ہیں سب گھر چھٹے ہوئے

(۱۸۷۳ء، انیس، عراقی، ۱: ۳۷۱)۔ تین مرتبہ ان کو سر سام ہوا، دو مرتبہ راست میں اور ایک
دفعہ مورچال چھاؤنی میں۔ (۱۹۱۷ء، قدر دہلی کے افسانے، ۳: ۳۱)۔ وہ مورچیل یا مورچال کو
جو قلعوں کی تعمیر کے وقت محاصرین خندق کی شکل بنایا کرتے ہیں، مورچیل یا گس داں بھی
ہیلتا۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۱۱۳)۔ [ف]۔

--- **باندھنا کھارو**۔

خندق کھودنا، مورچا کرنا، قصبے کے آدمیوں نے باہم اتفاق کر کے کل اطراف میں مورچال
باندھے۔ (۱۸۹۷ء، شام سلطنت تیموریہ، ۶۰)۔

--- **گھرنا کھارو**۔

(جنگ کے میدان میں) صف آرائی کرنا، صفیں یا پرے جھانا۔

رنگ پہ بر موئے خط صف آرا ہے مورچے مورچال کرتے ہیں
(۱۸۷۸ء، فن بے مثال، ۵۷)۔

--- **ہونا کھارو**۔

مورچہ لگنا، مورچہ قائم ہونا۔

آہنی تھا مگر یہ کل گھر بار مورچے کھا گئے اور دیوار
(۱۷۷۶ء، مشنری جیو جوبلی (مشنریات سن، ۱۰: ۱۲۳))۔

--- لگنا محاورہ۔

زنگ آ جانا، زنگ لگ جانا، اور ہتھیاروں کو جو مورچہ لگ جاتا ہے تو فواد کی بھری سے
تراشتے ہیں اور کھوکھلے ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۳۲)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
و سلم نے فرمایا کہ دلوں کو بھی مورچہ لگ جاتا ہے جس طرح لوہے کو لگتا ہے۔ (۱۸۷۰ء،
فہیات احمدیہ، ۳۲۹)۔

سورچہ (۳) (وچ، سنگ رزقت بچ) اللہ۔

رگ: مورچا (۱) مع جھٹی، امیر نے اس قلعہ کے سب کچھ معلوم کر لئے تھے تھوڑے دنوں
میں مورچہ لگا دیا۔ (۱۸۳۳ء، سیر مشرت، ۳۸۰)۔ [ف]۔

--- بانڈھنا محاورہ۔

مقابلے کے لیے ڈٹا، تم کو چاہیے کہ اپنے حریف سائنس کے طریق حرب سیکھو اور پھر
مقابلے کے لیے مورچہ باندھو۔ (۱۹۱۲ء، سی پاور دل، ۱۰: ۱۷۹)۔

--- بنانا محاورہ۔

محاذ قائم کرنا، محاذ بنانا، "لہذا" کی تحریروں سے انہوں نے ایک نیا مورچہ بنالیا۔ (۱۹۸۷ء،
ارمقان حالی، ۱۵۳)۔

--- بند (فت ب، سنگ ن) صف۔

وہ فوج جو مورچے پر لانے کے واسطے رہتی ہے، مورچے پر رہنے والی فوج، اس اشی
میں ولوگیس نے ارسا موستا کے قلعے اور راندیہ کے مورچے بند پڑا، پر سخت دباؤ ڈالنا شروع
کیا۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ)، ۳۸۳)۔ اس کے ساتھ ایک مورچہ بند گودی بنائی
گئی جو رات کو ایک زنجیر سے بند کر دی جاتی تھی۔ (۱۹۷۱ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۹،
۱۱۶)۔ بعض حملہ آور نزدیکی مارکیٹ کی بھیت پر مورچہ بند ہو کر بھی قاتلنگ کر رہے تھے۔
(۱۹۷۷ء، نوائے وقت، کراچی، ۱۱ جون، ۱)۔ [مورچا + فت = بند، بھیتن = بانڈھنا]۔

--- بند ہونا محاورہ۔

محصور ہونا، کہیں گاہ میں بیٹھنا، محفوظ ہو کر مقابلہ کرنا۔ وہ مورچہ بند ہو کر ڈٹ گئے۔
(۱۹۸۸ء، سلیوٹ، ۷۰)۔

--- بندی (فت ب، سنگ ن) صف۔

جنگ کے لیے خندق کا کھودا جانا، مورچا سنبھالنا، قلعہ قندھار کی مورچہ بندی شروع کر دی
ہے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۶)۔ اور وسط میں خود بیسوں نے کئی مقامات پر مورچہ بندی کر
کے دشمن کو اس طرح تنگ کرنا شروع کیا۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ)، ۲۷۲)۔ اس
نے ہندوستانی مہمات کے زمانے میں لقمہ و نسق، مورچہ بندی، خندق سازی، قلعہ نگاہی، گولہ بادی
اور فوج کو گھیرے میں لے لینے کے اصولوں کو نہایت مؤثر اور نتیجہ خیز طریق پر استعمال کیا۔
(۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۱۵)۔ ہجرت باطل کے مقابل مورچہ بندی ہے۔
(۱۹۹۶ء، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۵۶)۔ [مورچا بند (رگ) + ی، لافقہ کیفیت]۔

--- توڑ دینا / توڑنا محاورہ۔

گھات میں بیٹھے ہوئے دستہ فوج کے قدم اکھاڑنا، دشمن کی صفیں تتر بتر کرنا۔

نہ دیکھیں ہیں نہ کیڑوں کی اب بھر رہی

نہ مورچوں کی یہاں اب قطار باقی ہے

(۱۹۷۷ء، شاہ عظیم آبادی، سرودش ہستی، ۱۶۰)۔ ۲. زنگ، لوہے وغیرہ کے اوپر جما ہوا میل
شرک چل دل مومن کے پوشیدہ تر ہے جنبش میں مورچہ سیاہ کے اوپر سنگ سیاہ کے چل شب
تاریک کے۔ (۱۷۷۲ء، شاہ میر، اختصار الطالبین، ۲۳)۔

دل میں ایمن ہو نہ خونخوارا جو دشمن ہے ضعیف

مورچا دیکھو تو کھا جاتا ہے کیا کھوار کو

(۱۸۱۶ء، دیوان داغ، ۱۰: ۸۰)۔

صلیم اللہ اورج کدورت سے دور ہیں دیکھا نہ مورچہ کبھی تھج بال میں
(۱۹۰۰ء، لقمہ دل افروز، ۲۰۲)۔

ہو کے خود لوہے سے پیدا مورچہ وار کر جاتا ہے اپنا مورچہ
(۱۹۵۰ء، جم پے (ترجمہ)، ۹۹)۔

ست گر ایسا چاہیے جو میٹل گرما ہو جہنم جہنم کے مورچے ہیں میں دیوے کو
(۱۹۸۶ء، تصوف، جولائی، ستمبر، ۳۸)۔ ۳. (آئینہ سازی) آئینے کی قفسی یا صفائی میں
زنگ کا نشان، زنگار۔

زنگ خط کا دل سے جاتا ہے محال مورچہ اس آئینہ کو کھا گیا
(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۶)۔ حضور آئینے پر جب مورچہ آ جاتا ہے تو مورچے میں طراوت اور
تازگی کہاں۔ (۱۸۸۹ء، سیر کسار، ۱۰: ۳۳۱)۔

لفظ کیا حاصل اے جینے کا ہے مورچہ خود اپنے آئینے کا ہے
(۱۹۵۰ء، جم پے، ۹۹)۔ ۴. معدنیات کے اوپر جمی ہوئی تہہ جو اس کی بھیگی کیفیت میں تبدیل
لائی ہے۔ اس حقیقت کا انکار نہیں ہو سکتا ہے کہ وہی چیز جو آگ کو سلگاتی ہے معدنیات میں
مورچہ لگاتی ہے۔ (۱۸۳۱ء، مقاصد علوم، ۱۲۹)۔ [ف]۔

--- خور (وچ، اللہ)۔

رگ: مورخوار، درواہ یا عریضۃ الانسان (اینگلیش) یعنی پو پے جانور..... اس صنف میں سب
سے انوکھی قسم "مورچہ خور" کی ہے۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۵۶۰)۔ [مورچہ + ف
خور، خوروان = کھانا]۔

--- خورک (وچ، فت ر) اللہ: صف۔

رگ: مورخور، کھا گھٹی..... کابل میں اسکو مورچہ خورک کہتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، سیر پرند، ۳۷۷)۔
[مورچہ خور + ک، لافقہ تفسیر]۔

--- دوڑنا محاورہ۔

زنگ لگ جانا، (لوہے وغیرہ پر) زنگ کا چاروں طرف پھیل جانا۔

جوہروں کی جو بڑی چھوٹ سید کاروں پر مورچہ دوڑ گیا میان میں کم ادوں پر
(۱۹۱۷ء، رشید (بیار سے صاحب)، گلزار رشید، ۱۲۷)۔

--- کھانا ف م۔

۱. زنگ کھا جانا۔

پاؤں سے مجھ وحشی لافز کے یہ گھسی نہیں

مورچہ کھاتا ہے خرمن دائرہ زنجیر کا

(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۲۰)۔ ۲. چوہنی یا دیک کا کسی چیز کو کھا کر کھوکھلا کر دینا، دیک کھانا۔

دیا۔ (۱۸۲۳ء، میر عشق، ۳۸)۔ اپنی حویلیوں کے گرد مورچے لگانے کی فکر میں ہوئے۔ (۱۸۵۷ء، رشام سلطنت تیموریہ، ۱۱۳)۔ اسلام میں انہوں نے نجرہ اور مجسمہ دروسہ ہائے فکر کے خلاف مورچہ لگا رکھا تھا۔ (۱۹۶۹ء، توازن، ۲۰۲)۔

--- لینا محاورہ۔

جنگ کرنا، مقابلہ کرنا،

مورچہ مصف پہ بفل ہے سپہ خطہ عذار
مورچہ لیں کی مسلمانوں سے کافر بلکیں
(۱۸۳۶ء، ریاض المحر، ۱۶۱)۔ گورنمنٹ کے تو نہیں اہل یورپ کے ساتھ علمی مورچہ لینے کو۔ بہ اختیار جی چاہتا ہے۔ (۱۸۸۹ء، لکھنؤ کا مجلہ، ۱: ۱۷۴)۔

--- مارنا محاورہ۔

لڑنا، مقابلہ کرنا، مقابلے یا جنگ میں جیتنا۔ رفتہ رفتہ جب لشکر نہایت بڑا اور خستہ ہو گیا تو کئی مورچہ متواتر فرانسیزیوں نے مار لئے۔ (۱۸۷۹ء، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۱: ۱۱۳)۔

--- مضبوط ہونا محاورہ۔

رائے غلام ہموار ہونا، کسی موقف پر بہت سے لوگوں کا اکٹھا ہونا، امداد کی اس کشمکش سے استقامت کی مقامات کو مدد ملتی ہے یا اس کے خلاف مورچہ مضبوط ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۲۳)۔

--- ہونا محاورہ۔

لڑائی کے لیے کسی جگہ جتنا، مقابلہ یا جنگ ہونا۔

بچنے سے ہاتھ دھوتے ہیں مرد اپنی بات پر
اپنا تو آج مورچہ ہوگا فرات پر
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماتم، ۸: ۲۰۲)۔

سورجہ (درج، رنگ، انداز)۔

مورچہ (رنگ) کی متغیر حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔ چند نئے قلعے اور مورچے تعمیر کیے۔ (۱۹۸۱ء، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۳۳)۔

--- پٹنا ف مر: محاورہ۔

محاذ قائم ہونا، کئی محاذ قائم ہوئے کئی مورچے بنے اور محبت گئے۔ (۱۹۳۳ء، آجکل، ۳۵)۔

--- پر (فت پ) م ف۔

محاذ پر، دشمن کے مقابل (ٹائٹس)۔

--- پو جانا ف مر۔

لڑائی پر جانا، دشمن کے مقابلے پر جانا (جامع اللغات)۔

--- پر جمنّا محاورہ۔

رنگ: مورچے پر ڈٹا رہنا، تم نے (رسول کے) ہم (یعنی مورچے پر بے رہنے) کے بارے میں آپس میں جھگڑا کیا۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، طبع احمد، ۱: ۹۳)۔

--- پر ڈٹنا رینّا محاورہ۔

محاذ پر قائم رہنا، مقابلے کے لیے تیار رہنا۔ ہر کوئی اپنے اپنے مورچے پر ڈٹا رہتا۔ (۱۹۹۷ء، افکار، کراچی، مارچ، ۵۸)۔

--- پر رکھنا محاورہ۔

شانے پر رکھنا، نشانہ بنانا، مہرے پر رکھنا، سامنے رکھنا؛ مقابلے پر رکھنا (فرہنگ آصفیہ)۔

اورنگ زیب اور مراد جب قریب آئے تو شاہی فوج دیکھ کر بڑے متعجب ہوئے، مرزا مراد نے یہ مزاح دی کہ مورچہ توڑ دو۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات پیشی، ۱۰۴)۔

--- ٹوٹنا محاورہ۔

مورچہ توڑنا (رنگ) کا لازم، فوج کے قدم اکھڑنا۔

لشکر کی چڑھائی ہے خبردار اسے دل
مورچہ ٹوٹے پائے نہ ہلیبائی کا
(۱۸۳۹ء، ریاض المحر، ۱۶)۔

یہ سن کے جھگڑے صف اہل میں پڑ گیا
ٹوٹا یہ مورچہ دو رسالہ بگڑ گیا
(۱۸۷۳ء، انجمن، مراٹھی، ۱: ۶۰)۔

--- جمانا محاورہ۔

فوج کو صف آرا کرنا، منتشر فوج کی پھر سے صف بندی کرنا، جسوقت شاہ الیمان کی فوج بدبوئی اوی قلعہ کے مقابلہ میں طرفین کے مورچے جمانے گئے۔ (۱۸۷۹ء، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۱: ۸۳)۔

--- جمنّا محاورہ۔

۱۔ بھاگی ہوئی فوج کا از سر نو صف آرا ہونا، منتشر فوج کا پھر سے جمنّا۔

اسے فرس دور ہیں اسواوں کو آئیے دے

مورچے پھر ہمیں اسے تقی بنالینے دے

(۲)۔ میر عشق (مہذب اللغات)۔ ۲۔ لڑائی کے لیے تیار ہو جانا، مگر بچنے تو استاد کے آدمی بھی جمنّے تھے، سچ بازار میں مورچہ جمنّ گیا۔ (۱۹۵۱ء، جنم کہانیاں، ۲۰۱)۔

--- جیتنا محاورہ۔

لڑائی فتح کرنا (مہذب اللغات)۔

--- چھوڑنا ف مر: محاورہ۔

راہ سے ہٹ جانا، ہٹک جانا، نصب العین سے ہٹ جانا، مورچے سے نکل کر میدان میں آ جانا، بعض تو تم میں سے (مورچہ چھوڑ کر) دنیا (یعنی قیمت) کے پیچھے پڑ گئے۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، طبع احمد، ۱: ۹۳)۔

--- سنہالنا محاورہ۔

مورچے پر فوج کا مستعد ہونا، ہم سے ڈرا نیچے ہماری ٹین اور توپخانے نے مورچے سنہال رکھے تھے۔ (۱۹۶۵ء، جنگ آمد، ۵۳)۔ یہ اپنا مورچہ سنہالنے لگے تو یو جارج کے قلعہ کی طرف سے چلے۔ (۱۹۸۳ء، طوبی، ۳۳۲)۔

--- گیرو (ی مخ) صف۔

رنگ: مورچہ بند، دن دن کے آرام کے بعد مارا بر گیلڈ مل مو سے اٹھ کر سیدی رانج میں مورچہ گیر ہوا۔ (۱۹۶۵ء، جنگ آمد، ۱۲۸)۔ [مورچا + ف + گیر، گرنیشن = پکڑنا]۔

--- گیری (ی مخ) لاری۔

رنگ: مورچہ بندی، سلسلہ جنگ، اور مورچہ گیری سے سپاہی ایک روحانی قلعے کا شکار ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، جنگ آمد، ۱۹۶)۔ [مورچا گیر + ی + ف + قلعہ کیفیت]۔

--- لگانا محاورہ۔

محاذ قائم کرنا، امیر نے اس قلعے کے سب لگاؤ معلوم کر لئے تھے، تھوڑے دنوں میں مورچہ لگا

.... پر سے آنا فر۔

میدان جنگ سے واپس آنا، محاذ سے لوٹنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

.... پر قائم رہنا محاذ۔

رک: مورچے پر ڈٹا رہنا، بغض (مورچے پر قائم رہ کر ثواب) آخرت کی فکر میں گئے (اور شہید ہو گئے)۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۱: ۹۳)۔

.... جمانا فر۔

مورچے قائم کرنا، لڑائی کے واسطے محاذ قائم کرنا، خندقیں بنانا، لشکر کشی نے دریا کے پار اپنے مورچے بنائے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸: ۳۰)۔

.... سنبھالنا فر۔

دشمن سے مقابلے کے لیے فوج کا مورچے پر ڈٹ جانا۔ پاک فوج نے سرحد سے نا کلومیٹر دور مورچے سنبھال لئے۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۱۵ جون، ۱)۔

.... لگنا فر۔

محاذ قائم ہونا، جنگ کے لیے خندقیں کھدنا، شہر کی فسیل پر چاروں طرف مورچے لگے ہوتے تھے۔ (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، جبر، ۲۱)۔

.... لینا محاذ۔

مقابلہ کرنا، جنگ کرنا، مخالفت کرنا، سامنا کرنا نیز دشمن کے مورچے پر قبضہ کر لینا۔ آزاد ہند فوج کی رہائی کے لئے کانگریس اور مسلم لیگ اور اشتراکی جواہر لال نہرو نے مل جل کر انگریز سے مورچے لیے۔ (۱۹۸۹ء، کرشن چندر کا تنقیدی مطالعہ، ۱۰۱)۔

مورچھا (دفعہ، سک (ر) است)۔

غشی، بے ہوشی، بے خودی: جس میں حس باقی نہ رہے، ایک بازو بند کر اس کے گنگ ہ راجا کا نام کھدا ہوا تھا وہ کل کر لہو بھرا راج کنیا کے سامنے گرا وہ اس کو دیکھ کر مورچھا کھا کر گر پڑی۔ (۱۸۰۲ء، پتال بچھو، ۳۶)۔ ایک ایک مورچھا ہی آگئی اور پہروں ہوش نہ آیا۔ (۱۹۲۹ء، ایک کھٹا، ۷۶)۔ اف: آنا، کھانا، [س: اٹھنا]۔

.... گت (۔۔۔ فت گ) است۔

حالت بے خودی، غشی یا بے ہوشی کی کیفیت، مستی کی کیفیت، پل پل میں چھپ چھپ جاتی ہے اور مورچھا گت چلی آتی ہے۔ (۱۸۰۱ء، مادھوئل اور کام کھلا، ۳۳)۔ جب جھیل جھیلی سندھ کی صوبہ نینوں اندر چلائے گئی اک مورچھا گت سے آئے گئی اور جوت میں جوت سمائے گئی (۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۲۲۸)۔ [مورچھا + گت (رک)]۔

مورچھت (دفعہ، سک (ر) کس چھ) صف۔

بے ہوشی، بے خود و مدہوش، بے سدھ، غش، سانپ کی چونکاہٹ لگنے سے کوئی مورچھت ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، جنگ ہشتاد (ترجمہ)، ۱: ۱۰۷)۔ جب وہ بالکل مورچھت ہو گئے تھے میں انہیں اٹھا کر بھاگ آیا تھا۔ (۱۹۱۵ء، آریہ علیت رمان، ۲۶۷)۔ [س: مورچھتا]۔

مورچھل (دفعہ، سک (ر) فت چھ) اند۔

رک: مور (۳) کے تحت، طرے والا مورچھل صاف، سرخ پائت کا گوشت۔ (۱۸۸۷ء، شہاب احمد، ۳۳۷)۔ [مور + چھل (رک)]۔

مورخ (ضمیمہ، فت، بھٹل، و، شدر بھٹ) اند۔

لکھا گیا، مع تاریخ، جس کی تاریخ معلوم ہو یا جس پر تاریخ درج ہو، ان اشارات مورخ کو کافی دلیل۔ سمجھنا چاہئے۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ پیمانی، ۵۷)۔ دوسرے مخطوطے میں جو بے تاریخ ہے دیکھتے اور ترجمے میں وہی نام نظر آتے ہیں جو مورخ نے میں درج ہیں۔ (۱۹۷۷ء، نقوش، لاہور (اقبال نمبر)، ۱۳۱)۔ [ع: (ارخ)]۔

مورخ (ضمیمہ، فت، بھٹل، و، شدر بھٹ) اند۔

۱. تاریخ کی کتاب لکھنے والا، تاریخ نویس، تاریخی کتابیں لکھنے والا، تاریخ کے فن سے واقف، سیرت نگار، وقائع نویس۔

اس بھٹی ہندو کا کس دھڑ گروں حکایت

میں لکھے ہیں مورخ تاریخ اس حکایت

(۱۹۱۱ء، قلی قلب شاہ، رک، ۲۶۹: ۲)۔ خدا جانے کس عمر کا وہ مکان بنا تھا بنا کی تاریخ کسی مورخ کو یاد نہ تھی۔ (۱۸۶۸ء، سرور (ریب علی بیگ)، اشکائے سرور، ۱۵)۔ علامہ مرزا ابی التوئی ۱۲۸۳ھ نے جو چوتھی صدی ہجری کا بہت بڑا مورخ گزرا ہے۔ ایک کتاب "اختیار الحکماء" کے نام سے لکھی۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۵)۔ ہر فن کے مولف کا ایک فرض منگی ہوتا ہے، حکم کا فرض اور ہے، فقیر کا اور، مورخ کا اور۔ (۱۹۳۹ء، شروانی، مقالات، ۲۶)۔ وہ یہ ایک وقت تحقق بھی ہیں اور مورخ بھی۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۳: ۱۸۳)۔ ۲. (شاعری) قصہ و جمل سے تاریخ نگارنے والا، تاریخ گو، مورخ کو چاہیے کہ جس صفت میں تاریخ کہے اسکی صراحت مصادر اولیٰ یا خاص مادے میں ضرور کروئے۔ (۱۸۹۲ء، گہن تاریخ، ۱۵)۔ [ع: (ارخ)]۔

مورخانہ (ضمیمہ، فت، بھٹل، و، شدر بھٹ) صف: م ف۔

مورخ کی طرح کا: تاریخی حقائق و شواہد کے ساتھ، تاریخی، از روئے تاریخ مہاراجہ صاحب دوست ہاتھوں کو ایک ایک ہاتھ سے پٹا دیتے تھے، یہ سب واقعات مورخانہ انداز سے بیان کئے جاتے تھے اور ان کی نسبت اپنی رائے قائم کرنے کی ہر شخص کو اپنی خوش اعتقادی کی نسبت سے کالں آزادی تھی۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چنسی، ۱: ۵۵)۔ اسلام کے تمام کارنامے پر مورخانہ نظر ڈالی گئی ہے۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۲۲۸)۔ رابطہ قائم کرنے کے لیے حیات کی مورخانہ تحقیق ایک بنیادی ضرورت بن جاتی ہے۔ (۱۹۶۵ء، مباحث، ۳۷)۔ ان کی اس قسم کی تحریروں میں..... عالمانہ تحریر، مورخانہ کاوش اور محققانہ تجزیہ کی ملتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، ستوازی نقوش، ۲۰۵)۔ [مورخ + اند، لاجہ قیل و صفت]۔

مورخہ (ضمیمہ، فت، بھٹل، و، شدر بھٹ، فت خ) صف۔

تاریخ والا ہوا، جس پر تاریخ ڈال دی گئی ہو، مرقومہ یا محروہ، بموجب سرکار نمبر ۲۰۶/۳۵ مورخہ ۶ جنوری ۱۸۸۱ عیسوی جاریہ صاحب انسپکٹر بہادر عداوس ملک اودھ۔ (۱۸۸۹ء، دستور اصل مدرسن، ۱۳)۔ لندن کانفرنس کے ایک آرٹیکل مورخہ ۲۵ اپریل ۱۹۱۳ء میں دعویٰ کیا گیا ہے۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۶۶)۔ بحوالہ ٹیکس نمبر، مورخہ، اہمیت دیوانی مقدمہ نمبر۔ (۱۹۸۹ء، سرکاری خط و کتابت، ۸: ۲۰)۔ [ع: مورخ + و، لاجہ صفت]۔

مؤرخ (ضمیمہ، فتنہ، بھگنا، دھڑکنا، لہٹ)

مؤرخ (رک) کا کام یا منصب: تاریخ نویسی، تاریخ لکھنے کا کام۔ ان اشارات میں اصل واقعہ کا مکھم میں اظہار کر کے آپ نے حق مؤرخ ادا کر دیا ہے۔ (افسانہ پڑوسی، ۵۷)۔ [مؤرخ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مؤرخین (ضمیمہ، فتنہ، بھگنا، دھڑکنا، لہٹ)

تاریخ مرتب کرنے والے، تاریخ کے مصنفین، ناموں کی صحت سے مایوس ہو کر ہم ایک اجمالی نقشہ مؤرخین عرب کی تعریحات کے موافق اس موقع پر درج کرتے ہیں۔ (۱۸۹۸، مقالات شبلی، ۶-۱۱)۔ مؤرخین نے اس سلسلے میں بہت عجیب باتیں بیان کی ہیں۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۷۲)۔ بالفاظ دیگر مؤرخین کا یہ تصور کہ ہر اوپر جانے والا بیچے آتا ہے اور یہ کہ ہر تہذیب ایک حد تک پھیلاؤ اور وسعت کے بعد اپنے بوجھ تلے دب جاتی ہے۔ (۱۹۹۱، نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۱۵۳)۔ [مؤرخ (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مورد (دلیں، کس، لہٹ)

آگے، اترنے یا پیچنے کی جگہ، فروکش ہونے یا وارد ہونے کی جگہ، جائے ورود۔

گرد و غبارت کوں ندامت کے انجھوں ساتھ ملا

مورد رخت حق اس حق تعمیر کرو

(۷۰۷، دلی، رک، ۱۶۸)۔

شیر حق شہسوار بدر و احد

مورد لافنی و ناز ملی

(۳۲، گزشتہ صفحہ، ۱۳)۔

مورد قہر تو یاں ہم ہی ہیں

اور کس پر یہ اکرم کیجئے گا

(۱۷۸۳، درد، ۲۳)۔

بزار شکر کہ میں کچھ تو کام کا ٹھہرا

ثواب اگر نہ ملا مورد عذاب رہا

(۱۸۵۲، دیوان برق، ۲۹)۔ پس واسطے حصول اطمینان اور تحقیق مراد حدیث کے ضرور ہوا کہ

اس کا مورد تحقیق کیا جائے تاکہ مراد صحیح لفظ شکر کی معلوم ہو جاوے۔ (۱۸۷۹، مضامین

تہذیب الاخلاق، ۳۰-۳۱)۔ البتہ اس کا مورد اور محیط آپ کا پاک و منزہ قلب تھا۔ (۱۹۲۳،

سیرۃ النبی، ۳۰-۳۱)۔ دوستوں نے ادنیٰ مباحث سے قطع نظر کرتے ہوئے..... اس نامورد

شاعر کو مورد و مقام بنانے کا سلسلہ شروع کر دیا۔ (۱۹۸۹، محترم چہرے، ۲۳)۔ پہنچ، رسائی،

داخلہ (جامع اللغات)، ۳، مقام، رہنے کی جگہ، ہم کیفیات ظاہری سے جن کے مورد ہم خود

ہوں یا خدا اسے زیادہ متاثر نہیں ہوئے۔ (۱۹۰۱، بنگل میں منگل، ۶)۔ خود وہ شخص جو اس کا

مورد ہے اپنے باطن کی ریشہ دوانیوں سے ناواقف رہتا ہے۔ (۱۹۵۸، انجلیات و ارباب روحانی،

۲۹۳)۔ ضروری ہے کہ طالب اپنے آپ کو رذائل افعال اور منہیات شریعہ سے محفوظ رکھے تاکہ

انوار الہیہ اور تجلیات ربانی کا مورد بن سکے۔ (۱۹۸۲، مقامات تصوف، ۱۱۹)۔ ۳، بوجھ اٹھانے

والا، کسی چیز کا بار برداشت کرنے والا شخص۔ انکم ٹیکس اگر بشرح مناسب وصول کیا جائے

ایسا کہ آج کل ہوتا ہے تو اس کا بار ادا کنندہ پر ہی رہتا ہے کوئی دوسرا اس کا مورد نہیں بنتا۔

(۱۹۱۷، علم اہل بیت، ۲۵۳)۔ ۵، انسانوں اور حیوانوں کے پانی پینے کی جگہ، تالاب،

چشمرہ وغیرہ۔ بگھٹ (مورد یا شخص لفظ نام، جمع میاں) اور اس کی متعدد مقامی اشکال جیسے جنوبی

عرب میں می، (۱۹۷۰، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵، ۲۳۹)۔ ۶، وہ چیز جس کی تلاش

کی جائے (جامع اللغات)، [ع، (دور)]۔

الزام (کس، لہٹ، کس، لہٹ)

جس پر کوئی الزام لگایا گیا ہو، جسے ملزم قرار دیا گیا ہو۔

کیا برا ہوتا ہے بھگنا دیتی کا اسے حیم

بے گنہ عاشق ہمیشہ مورد الزام ہے

(۱۸۶۵، حیم و ہولی، ۲۲۵)۔ کون نا انصاف ہے جو تباہی (تری) کو مورد الزام قرار دے

سکتا ہے۔ (۱۸۹۲، سفرنامہ روم و مصر و شام، شبلی، ۷۶)۔

عمل کا رشتہ ہے جب دست ماحول و وراثت میں

تو پھر کیوں آدمیت مورد الزام ہے ساقی

(۱۹۳۳، سیف و سب، ۱۳۲)۔ رکاوٹیں، دشواریاں، تکلیفیں قصے کو دل چسپ بناتی ہیں..... یہ

رکاوٹیں اکثر کسی مافوق الفطرت ہستی کی مداخلت سے پیدا ہوتی ہیں..... ہر زبان میں اور

مالیہ ہر صنف ادب میں کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی صورت میں یہ ضرور پایا جاتا ہے اس لئے شخص

اس وجہ سے داستان کو مورد الزام سمجھنا صحیح نہیں۔ (۱۹۹۰، اردو زبان اور فن داستان گوئی، ۱۹)۔

[مورد + الزام (رک)]۔

الزام کٹھہرانا / گرنا محاورہ

کسی پر الزام لگانا، کسی کو ملزم قرار دینا،

بوسہ اعلیٰ شکر بار لیا خواب میں کتب

آپ بحق نہ مجھے مورد الزام کریں

(۱۸۹۲، شعور (نور اللغات))۔ کیا وہ خود کو اس کا مورد الزام ٹھہرا سکتا ہے۔ (۱۹۸۹)۔

تعلقات عامہ پیشہ و فن، ۸۰)۔

تقصیر کس اضافہ (فتنہ، کس، لہٹ، کس، لہٹ)

جس سے کوئی قصور سرزد ہو، قصور وار۔

ظفر نہیں ہے کسی وجہ مورد تقصیر

یہ چاک ہوگا تھوڑے مشیر کا منہ

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱۰۳)۔

اے مجھے قابلِ تعویب بنانے والے

خود کو بھی مورد تقصیر بھی سمجھا ہے

(۱۹۸۲، ملا، ۱۳۳)۔ [مورد + تقصیر (رک)]۔

رحمت کس اضافہ (فتنہ، کس، لہٹ، کس، لہٹ)

رحمت کے نازل ہونے کی جگہ؛ (محازا) رحمت کا سزاوار۔

عجب یہ جائے مبارک ہے مورد رحمت

نہیں ہے رات کہ نہیں اس میں ذکر قرآنی

(۷۰۷، دلی، رک، ۳۲۱)۔

آ قریب آ کہ کریں مورد رحمت تجھ کو

آ قریب آ کہ لے قرب کا غلت تجھ کو

(۱۹۷۷، معراجِ سخن، ۵۵)۔ یہ رحمت تو ہوشیاری کے حال پر دنیا میں ہے اور آخرت میں بھی وہ

مورد رحمت ہوں گے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۷، ۱۷۱)۔ [مورد + رحمت (رک)]۔

عتاب کس اضافہ (کس، لہٹ، کس، لہٹ)

وہ جس پر قہر و غضب نازل ہو، سزاوار عتاب، جس دوست کے ساتھ سرسید کی زیادہ

خصوصیت ہوتی تھی وہی اکثر مورد عتاب رہتا تھا۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲۰، ۲۹۶)۔ نواب فتح

نواز جنگ مورد عتاب ہوئے اور نواب وقار الملک ان کے طرفدار۔ (۱۹۲۵، وقار حیات، ۳۰۰)۔

ایک پری چہرہ کس آ دم زاد خود کا عالم، مرایا نور کا عالم یا عفت میرے واسطے تلاش کر کے

لا آگاہ بد سے اس کو نہ دیکھنا وگرت مورد عتاب ہو گا۔ (۱۹۹۰، اردو زبان اور فن داستان گوئی،

۱۵۹)۔ [مورد + عتاب (رک)]۔

--- کی ساری رین چتر کی ایک گھڑی کہاوت

دک: مورکھ کی ساری رین چتر کی ایک گھڑی (خزیرہ امثال)۔

مورکھ (مفع، فت ر) صف۔

بے وقوف، نادان، ناجوگہ، کم عقل۔

ذات عقالت کا جیسا کہ انسان کامل مانہ گسائیں

آج نہ دیکھیں تو منہ نہ ہاں اندھے مورکھ ہوجیں

(۱۵۶۵، جواہر امیر اللہ، ۱۲۸)۔

صاحب سب کے سنگ ہے صاحب سنگ سب تاج

نوٹ مورکھ، چکھو ا فلت پٹنے مانہ

(۱۶۵۴، گنج شریف، ۶۵)۔

دو مورکھ ہے کہ ہر جانی ہوا ہے جو کوئی خانہ نشین ہے دو گھر ہے

(۱۸۱۸، دیوان آبرو، (الف)، ۷۷)۔ اس کے ماں باپ بہن بھائی آٹھوں پہر سمجھایا کرتے

..... دو مورکھ ہرگز ان کے کہنے کو پاور نہ کرتا، (۱۸۰۳، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۱۱۸)۔

قوم کی ہوں میں پری سمجھ نہ تو میدان یہ دونوں پر ہیں میرے اسے مورکھ ہوان

(۱۸۵۳، اندر سجا، امانت گنجوی، ۱۳۳)۔ مورکھ عورتیں چاہیں اس کی گھر نہ کریں، (۱۸۸۰،

فسانہ آزاد، ۱۰۱-۱۳۹)۔ اسے مورکھ، بیاج پیلے سے کاٹ لیا کہ دوسرے میں سے تک حیرے کو بھگ

نہ ہو، (۱۹۵۴، شاید کہ بہار آئی، ۸۹)۔ انھیں سمجھانے کی مزید کوشش نہ کی مورکھ کے آگے روکر

ہمیں اپنی آنکھیں کھول گوارا نہ تھا، (۱۹۹۹، آئیڈیل مافی، ۱۲۳)۔ [س: **مورکھ**]

--- پن (فت پ) اند۔

اشق پن، بے وقوفی، جس ملک میں دس میں نو آدمی رہنوں کو ترستے ہوں وہاں دس میں

آدمیوں کا کریمت کی لت میں پڑے رہتا مورکھ پن ہے، (۱۹۴۹، منگل سوتر، اردو،

کراچی، اپریل تا جون ۱۹۹۱، ۲۷)۔ ہم مورکھوں نے اپنے مورکھ پن سے آج کوکل بنا دیا

ہے، (۱۹۴۷، قصہ کہانیاں، ۱۸۲)۔ اسے جس کے دشمن ہی سے اتنی بے گلی بڑھ رہی ہے

(انجی سے) اسی کے دشمنوں کی چاہ کرتا ہے، ہائے حیرے مورکھ پن پر افسوس ہے،

(۱۹۸۹، تین شکر تارے، ۱۸۸)۔ [مورکھ + پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- پنا (فت پ) اند۔

دک: مورکھ پن، اتنے اوگن اس اوستا میں ہوتے ہیں ارقمات است ہوتا مورکھ پنا، اچھا،

چنچلتا، دینستا، دک، منتپ اتنے کلش اسکوٹے ہیں یہ بال اوستا بہت بڑی ہے،

(۱۸۹۰، جگ بھٹکے (ترجمہ)، ۱۰۱-۲۸)۔ [مورکھ + پنا، لاحقہ کیفیت]۔

--- سمجھاؤنی (فت س، سک م، ورج) اند۔

کم عقل اور نادانوں کو سمجھانا، کتاب میں جہاں جہاں اپنی مہاراج کی بت پرستی اور غیر اللہ

کی پوجا پات کا ذکر آیا ہے وہ سب مورکھ سمجھاؤ ہے، (۱۹۲۳، غریبوں کا آسرا (ویباچہ)، ۱۵۱)۔

[مورکھ + سمجھاؤ (سمجھاؤ (رک) سے حاصل مصدر)]۔

--- سمجھاؤنی (فت س، سک م، ورج) اند۔

نادانوں کو سمجھانا، مراد: جی، بید، لاٹھی جس سے ڈرایا دھمکایا جائے (فرہنگ آمیزہ)

جامع اللغات)۔ [مورکھ سمجھاؤ + نی، لاحقہ کیفیت]۔

--- عنایت کس اضافہ (فت ی) صف۔

قابل عنایت و مہربانی، ایک سال بعد اسے معافی مل گئی اور وہ دوبارہ سلطان محمود کا مورد

عنایت ہو گیا، (۱۹۷۵، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۳-۲۳)۔ [مورد + عنایت (رک)]۔

مورد (دج، کس ر) اند۔

ایک درخت جس کا پھل کالی مرچ سے قدرے بڑا ہوتا ہے اور جس کا ٹھونڈ اتنا

خوشبودار ہوتا ہے کہ سونگھنے والے کو نیند آنے لگتی ہے عربی میں اس کہتے ہیں۔ اور اشی

کے دھنوں سے اور مورد کے چوں کے دھنوں سے چلو ہستر کے گرد نہ آئیں گے۔

(۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۸۷)۔ اس: فارسی میں اس کو مورد کہتے ہیں، (۱۸۷۷،

کجائب الملوکات (ترجمہ)، ۳۲۵)۔ آب برگ مورد میں نیند تھوٹھ کھس کر نکلیں، (۱۸۹۱،

رسالہ کبوتر بازی، ۱۷)۔ [ف]۔

--- **مورد** (ضم م، فت و، شد ر بقت) صف۔

گلابی کیا ہوا، سرخ مثل گلاب کے، گلابی۔

تازہ دس روئے مورد جس طرح مزون سے

ملک دجہ درساوی، سیم سارا، خوش گلی

(۱۹۶۳، ملک موج، ۷۷)۔ [ج: (ورد)]۔

--- **مورد** (ضم م، فت و، شد ر بقت) صف۔

(ادب) کسی دوسری زبان سے یہ تغیر و تحریف اردو بنایا ہوا لفظ۔ تاریخ یعنی غیر زبان

کے لفظ کو ضروری تصرف سے اردو بنالینا اور مورد: وہ لفظ جو اس طریق پر اردو بنایا گیا ہو،

(۱۹۳۳، منشورات، ۷۷)۔ مورد: وہ الفاظ جو اردو میں آکر اپنی اصلی شکل میں نہیں رہے

ان کی شکل و صورت بغیر کسی صرفی قاعدے کے بدل گئی، (۱۹۷۱، اردو مصدر نامہ، ۲۶)۔

[اردو (رک) سے صفت بقاء عربی]۔

--- **تام** کس صف، اند۔

(ادب) کسی زبان کے ایسے الفاظ جن میں لفظ بھی اردو میں آکر تغیر ہوا ہو اور ان

کے معنی بھی تبدیل ہوئے ہوں، ایسے الفاظ جن میں لفظ بھی تغیر ہوا ہو اور معنی بھی وہ مورد

تام ہیں، (۱۹۷۱، اردو مصدر نامہ، ۲۶)۔ [مورد + رک: تام (۱)]۔

--- **غیر تام** کس صف (فت ی، لین، سک ر) اند۔

(ادب) کسی زبان کے ایسے الفاظ جن میں صرف لفظ تغیر ہوا ہو معنی میں تغیر نہ

ہو، جن میں صرف لفظ تغیر ہوا ہے معنی میں تغیر نہیں ہوا وہ مورد غیر تام ہیں، (۱۹۷۱، اردو

مصدر نامہ، ۲۶)۔ [مورد + غیر (رک) + رک: تام (۱)]۔

--- **مورق** (ضم م، فت و، شد ر بقت) صف۔

(طب) ورق دار، ورق شدہ، سونے یا چاندی کے ورق چڑھایا ہوا، جملہ اوروہ پارک

کر کے پنے کے برابر گولیاں بنائیں اور ورق قرہ میں مورق کر لیں، (۱۹۳۷، ملک الدور،

۳۲)۔ [ج: (ورق)]۔

--- **مورک** (مفع، فت ر) صف (قدیم)۔

دک: مورکھ جو اس کا رائج الما ہے، مورک آسودے دیوالے میں چلے سوجھے کی بات کیا

جائے، (۱۹۳۵، سب دس، ۸)۔ عورت کی بات عورت خوب سمجھتی ہے، مردوا مورک کیا

جائے، (۱۸۹۱، طلسم ہوش رہاؤ، ۵۰۳)۔ [مورک (رک) کا مترادف الما]۔

مورل (دین، فتنہ) اند۔

رک: مورال جو زیادہ رائج ہے، کوئی ایسی بات باقی نہیں رہتی جو زمانہ حال کے مورل اور سورنگ خیالات کے برخلاف ہو۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۱۲۳)۔ [Moral: انگ]

سپورٹ (دین، فتنہ، دین، رک) اند۔

اخلاقی سہارا، اعتماد نفس، جن صاحبانِ اقتدار سے انہیں اگر اور کچھ نہیں "مورل سپورٹ" مل سکتی تھی وہ آج اقتدار میں نہیں ہیں۔ (۱۹۸۲ء، جرم نظری، ۲۲۰)۔ [Moral Support: انگ]

مورل (دین، فتنہ، رک) اند۔

ایک قسم کی خوردنی کھمبی جس کا تعلق مورچیا میں سے ہے۔ کھانے کے لائق شرم جسکو مورل کہتے ہیں کشمیر اور دیگر مقامات کو دہالیہ سے میدانوں میں برآمد کی جاتی ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصرف جنگلات، ۳۲۳)۔ [Morel: انگ]

مورلسٹ (دین، فتنہ، رک، ل، سک) صفت۔

معلم اخلاق، اخلاق پرست، وہ شخص جو شخص اخلاق کا قائل اور اس پر عامل ہو۔ اسی سبب سے یورپ کے بعض مصنفوں نے اسکو گریت مورلسٹ کہا ہے۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۲۲۳)۔ [Moralist: انگ]

مورم (دین، فتنہ، رک) اند۔

ٹوٹے ہوئے پتھر، روڑی، بجری، سنگریلی مٹی، جنوب مشرقی حصے کو سٹکانہ کہتے ہیں، یہ سنگ ہاتھ یا "سپ" پتھر اور بجری (مورم) کی سرزمین ہے۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱: ۱۹۷)۔ چرچہ ہوئی ہوئی مورم پر جلدی جلدی چلتا ہوا برآمدے میں جا پہنچا۔ (۱۹۶۵ء، دستک نہ دو، ۶۱)۔ اس راستے پر موٹی ریت بھی ہوئی تھی جسے مورم کہتے تھے۔ (۱۹۷۱ء، ذکر یادِ بے، ۲۳۳)۔ [مورم (رک) کا ایک املا]

مورم (ضم، فتنہ، دین، رک) صفت۔

(طلب) جس پر درم ہو، سو جا ہوا، پھولا ہوا، متورم (نخون الجواہر)۔ [م: (درم)]

مورنڈا (دین، فتنہ، رک، ن) اند۔

بچنے ہوئے چاول یا گہوں میں گڑ وغیرہ ڈال کر بنائی ہوئی چیز: (ایک رسم) جب بچہ پانچ مہینے کا ہو کر مٹھیاں بند کرنے لگتا ہے تو نانی کے گھر سے مرنڈا آتا ہے اور رشتے داروں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ مرنڈا، ساگرہ، منک چنی، مورنڈے اور جو تفریحیں بعد کو ہوا کرتی ہیں ہم نے گھر کی بڑی بوزیوں سے بھی تحقیق کیا اس خاندان میں لڑکیوں کے لئے کوئی نہ بتا سکی۔ (۱۸۹۱ء، ایپی، ۳)۔ [مرنڈا (رک) کا لفظی املا]

مورنڈا (دین، فتنہ، رک، ن) اند۔

ایک قسم کا صنوبر جس کا تنا راست قامت، اسلی شاخ مضیق اور پہلو سے بکثرت مگر نسبتاً چھوٹی ڈالیاں پھوٹی ہیں (لاط: Abies Pindrow)۔ گوہ ہالیہ میں اسی وجہ سے جنس رانی و مورنڈا اوس اور اخروت کو دور دراز فاصلہ تک بہا لے جانا خطرناک ہے۔ (۱۹۰۶ء، تربیت جنگلات، ۵۰)۔ اگر ایک کریب پر دو پتے ہوں جیسا کہ مورنڈا جنگلوریا میں ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، مٹی نباتات، ۳)۔ [Morinda: انگ]

مورنگ لانچی (دین، فتنہ، رک، فتنہ، سک، گ، کس خف) اند۔

ایک درخت کا پھل جس کے بیجوں کی صورت اور مزہ بڑی لالچی کی طرح ہوتا ہے۔

... سے کیا گہے جا سے کیا بوسائے کہاوت۔

بے وقوف سے کچھ کہنے کا فائدہ نہیں اس پر کہنے کا اثر نہیں ہوتا (جامع اللغات)۔

... کا لکھ بٹب ہے بولے بجن بہنگ کہاوت۔

بے وقوف آدمی فضول اور بے موقع باتیں کرتا ہے (جامع الامثال، جامع اللغات)۔

... کو سمجھانا سرس بیچ چلی جائے، جیئیں پتھر کے

مارے چوکھو تیر نسانے کہاوت۔

بے وقوف کو سمجھانے سے اپنی مت ماری جاتی ہے، جس طرح پتھر پر تیر چلانے سے لٹا تیری کھنڈا ہوتا ہے (جامع الامثال)۔

... کو مت سوئپ تو چترائی کا کام، گدھا بگت ملے

نہیں بدھ گھوڑے کے دام کہاوت۔

بے وقوف کے پرورش کا کام نہیں کرنا چاہیے، گدھے کی قیمت بڑے گھوڑے کے برابر نہیں ملتی (جامع الامثال)۔

... کی ساری رہن چتر کی ایک گھڑی کہاوت۔

بے وقوف رات بھر میں وہ کام انجام نہیں دیتا جو سمجھ دار لمحے بھر میں انجام دے دیتا ہے (فریب آفتاب، محاورات ہند)۔

... کے بکھان سہاوے کہاوت۔

نادان کو نصیحت سننے کی عادت ہو جاتی ہے (جامع الامثال)۔

... کے سمجھائے گیان گانٹھ جائے کہاوت۔

بے وقوف کو سمجھانے سے علم ضائع ہوتا ہے (جامع الامثال)۔

... کے ہاتھ گمان، بوڑھا بجے نہ جوان کہاوت۔

نادان مگر ذی مقدور شخص بغیر سوچے سمجھے کام کرتا ہے (فریب اثر)۔

... کو (دین، فتنہ) اند۔

بے وقوف، حماقت، جہالت، نادانیت، غفلت (جامع اللغات)۔ [مورکھ + لو (رک)]

... مورنڈہ، گنوار کو سیکھ نہ دیجو کوئے، کوکر، برگی،

بونجھڑی کبھی نہ سیدھی ہوئے کہاوت۔

بے وقوف، احمق اور گنوار کو نصیحت نہیں کرنی چاہیے کیونکہ کئے کی دُم سیدھی نہیں ہوتی (جامع الامثال)۔

مورنگھتا (دین، فتنہ، رک، گھ) اند۔

بے وقوف، نادانی، جہالت، رانی جو لوگ گرو کے بچے کو مورنگھتا سے تیاگ کرتے ہیں انکو ... پراہت ہوتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، جگیشو (ترجمہ)، ۹۲: ۱)۔

مورنگھتا کو سمجھا کر سوامی یہ کیا کہہ گئی میں کھل کای

(۱۹۳۶ء، جگ بچی، ۳۳)۔

ان جانے من کی مورنگھتا کو کیا کیا دھیان گزرتا ہے

دل ڈرتا ہے ان کای اگیلی راتوں سے دل ڈرتا ہے

(۱۹۷۴ء، مجید امجد، لوت دل (کلیات مجید امجد)، ۱۱۰)۔ [مورکھ + تا، لاحقہ کیلیت]

موروثی موتی چلے آئے تھے۔ (۱۸۹۸ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۲۳، ۲، جلدی پستی، پستی، خاندانی، ازلی۔

تیرے بھائی کو چاہا اب تیری کرتا ہوں پاپی
مجھے سرہانج کر دکھ جان میں عاشق ہوں موروثی

(۱۹۱۱ء، شاہ کریم، ۲۸۸، ۱۰، دوسرے نے کہا کہ یہ جواب دیں گے کہ ہم ان کے مالک موروثی ہیں۔ (۱۸۱۰ء، اتھوان السفا، ۴۷)۔

زراعت اس کی موروثی اساتذہ
مناہت کے بھی اوزاروں کا حامی
(۱۹۱۱ء، نکات اسامیل، ۳۵)۔ خاندان ملک کا موروثی خطاب مع خطاب عماد السلطنت کے عطا کیا۔
(۱۹۳۳ء، حیات محسن، ۲۲)۔ منصب قضا اس خاندان میں موروثی ہے۔ (۱۹۹۱ء، تحقیق نامہ، ۱۳۶)۔ [موروث (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

پیشہ (۔۔۔ ی، ج، فت ث)۔

جدی پستی، خاندانی کام، آباؤ اجداد کا پیشہ۔ اسی وقت سے اس خاندان میں طبابت کا فن آیا ورنہ موروثی پیشہ پاو گری تھا۔ (۱۹۲۹ء، تذکرہ کمالاں رام پور، ۲۳۸)۔ [موروثی + پیشہ (رک)]۔

موروثیت (ولین، ومع، کس ج، ث، فت ی)۔

۱۔ موروثی ہونا، وراثت دار ہونا، نسب کو ظاہر کرنا۔ یہ ایک فزیالوجی کا مسئلہ ہے محض وجہیت اور محض موروثیت کا مسئلہ نہیں۔ (۱۹۷۳ء، صدا کرپلے، ۳۶، ۲)۔ (حیاتیات) حیوانات و نباتات کی اقسام یا انواع کی اصل اور ان کا ارتقا، نسلی ارتقا، درجہ بندی کا اصل مقصد یہ ہے کہ جان داروں کو اس طرح سے ترتیب دیا جائے کہ ان کے باہمی تعلقات اور آگے مشترک موروثیت (Phylogeny) کا پتہ چل جائے۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۸۲)۔ [موروث (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

موروثیہ (ولین، ومع، کس ج، ث، فت ی)۔

(حیاتیات) جین، کروموسوم کی اکائی یا عنصر جو کسی موروثی خصوصیت کو والدین سے اولاد تک منتقل کرتی ہے اور اولاد میں کسی مخصوص خصوصیت کی نمو کو متعین کرتی ہے، کوئی، نسب، دو سرکات کی ملاوٹ سے جن کو مختصراً ڈی این اے اور آر این اے کہتے ہیں موروثیہ، مرکزے اور لوہے..... پیدا ہوئے۔ (۱۹۶۷ء، زمین اور زراعت، ۳۵)۔ [موروثی (رک) + و، لاحقہ نسبت]۔

مورود (ولین، ومع، صف)۔

۱۔ درد کیا ہوا؛ (مجازاً) جو پہنچ گیا ہو، وارد ہونے والا، حاضر ہونے والا۔

ہوئے روح الامیں مورود ناگاہ
تھے میکا نکل بھی اس روز ہزارو
(۱۸۵۷ء، مصباح الجہان، ۲۹۲)۔ کبھی ایک شے مؤثر ہوتی ہے اور کبھی متاثر، کبھی وارد اور کبھی مورود۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۲۹۶، ۲)۔ (طب) دو مریض جسے روزانہ بخار آئے۔ اسی طرح درد ہے مریض مورود ہے درد بخار کا دن۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ العرب، ۳، ۴۷۵)۔ [ع: (درد)]۔

موری (ومع، است، قدیم)۔

مولی، مولی..... دیہات کے لوگ موری اور مورا کہتے ہیں۔ (۱۸۲۸ء، توصیف زراعات، ۱۷۷)۔ [مولی (رک) کا ایک قدیم لفظ]۔

مورنگ الاچھی، اس کے درخت بنگال کے پورب کی طرف گاؤں میں ہوتے ہیں ان کے پھلوں کو مورنگ الاچھی کہتے ہیں ان کے پھل بڑی الاچھی کے پھلوں سے کم ملتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۲۰: ۱۳۳)۔ [مو (منہ) + رنگ + الاچھی (رک)]۔

مورنی (ونج، سک، ر، است)۔

۱۔ مور کی مادہ، یہ نر کی طرح خوبصورت نہیں ہوتی اس کی آواز بھی نر سے مختلف ہوتی ہے؛ (مجازاً) بہت خوبصورت عورت، مور کو دیکھ کر کہا سرکار یہ مورنی ہے کیا مورنی بھی جاتی ہے۔ (۱۸۹۹ء، سرکسار، ۱۰: ۳۳۶)۔ چچے ہوئے مور کی آنکھ سے ایک آنسو نکلتا ہے جسے مورنی "چک" لیتی ہے۔ (۱۹۳۵ء، کھویا ہوا نئی، ۱۲۵)۔ مور تو اپنی مرضی سے اپنے لئے اپنی مورنی کے لئے..... جنگل میں رقص کرتا ہے۔ (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۲۵۳)۔
۲۔ عورتوں کے کان کا ایک زیور (نوراللفات)، ۳۔ (معماری) چتر نگری یا لوہے کے ٹکڑے جو دیوار سے آگے کو ٹکے ہوئے ہوتے ہیں تاکہ ان پر چھجا یا سائبان رکھا جائے، منجھی، توڑا، کڑی، باہر کی طرف نکلے ہوئے حصوں کو مورنوں (Corbels) سے سہارا دیا گیا ہے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۵۱)۔ [مور (ر) + نی، لاحقہ تانیث]۔

مورو (ونج، است)۔

۱۔ (بنگلات) ککڑی کی ایک قسم جو بالائی عمارتوں میں مہتر اور ککڑیوں وغیرہ میں استعمال ہوتی ہے (لاط: Quercus Dilatata)۔ مورو مفید ثابت ہوا ہے لیکن بان بیکار ہے کیونکہ انکی ککڑی پست جاتی اور مز جاتی ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصرف بنگلات، ۱۳۶، ۲)۔ بلوچستان یا سندھ کے علاقے کا عاشقانہ گیت جس میں سوال و جواب ہوتے ہیں "مورو" کا لطف سوال و جواب میں ہے یہ عاشقانہ گیت ہے۔ (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۱۵۹)۔ مورو، سندھ کے کوہستانی علاقے کا مخصوص اور محبوب گیت جس کی مقبولیت کا دائرہ اس علاقے سے باہر تک وسیع ہے۔ (۱۹۷۸ء، سندھی نامہ، ۵۷)۔ [سندھی]۔

موروث (ولین، ومع، صف)۔

میراث یا ترکے میں دیا یا ملا ہوا نیز جسے وارث بنا یا جائے۔ جن شرب موروث ہوتا ہے اور اس سے نفع اٹھانے کے لیے وصیت بھی ہو سکتی ہے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ (ترجمہ)، ۳: ۸۰)۔ لفظ میراث مادۃ ارث اور وراث سے ہے۔ اسی سے موروث اور مورث کے الفاظ اور اصطلاحات وضع ہوئی ہیں۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۲۳)۔ [ع: (ارث)]۔

موروثیہ (ولین، ومع، فت ث، صف)۔

وراثت کیا ہوا، ترکے میں دیا ہوا، محلہ سید سرکہ جہاں مولوی ابراہیم صاحب کے مکانات موروث تھے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات پستی، ۱۱)۔ اگر وہ وفیل کار نہ ہوتا تو انظام ممالک موروث میں کبھی غفلت نہ ہوتا۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۶۸۳)۔ [موروث + و، لاحقہ نسبت]۔

موروثی (ولین، ومع، صف)۔

۱۔ موروث (رک) سے منسوب یا متعلق؛ باپ دادا یا اسلاف کے ترکے میں پایا ہوا، میراث یا ورثے میں ملا ہوا۔

دس کسب موروثی ہے تج میں جم
ہوا ہے سو ارباب سیف و قلم
(۱۶۵۷ء، بخش عشق، ۲۲)۔ صد ہا آدمی..... موروثی حکم خوار ہونے کی وجہ سے دل و جان سے خیر خواہ بادشاہ تھے..... موقوف کراویے۔ (۱۸۷۳ء، نبات العیش، ۶۶)۔ اس کے وہ

موری (۱) (وٹ) (سٹ) (الف)۔

۱۔ پانی کے نکاس کی جگہ، موہری، نالی۔

موری یہی تھی گناواں کی موریوں سنی

او راج تی تھی سم کے گنوریاں سنی

(۱۹۵۵ء، دیکھ چنگ، ۸۶)۔ دوزخ کے درک اسٹل میں ایک پردہ ہوگی۔ اس موری میں

تھ کوٹھوس کے (۱۸۸۳ء، تذکرہ نوید، ۲۳۵)۔ دوسری طرف باغ ہے جس میں خوش سنی

کا پانی موری کی راہ بہت خوبصورتی سے گرتا ہے (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ۳۲۷)۔ ۲۔ (مجازاً)

روزن، سوراخ۔ میں اس موری کے منہ پر منج رکھ کر پتھروں سے ایسا ٹھونکتا کہ تھک جاتا۔

(۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۹۱)۔

اس میں ایک ذرا سی موری جس سے گھس کر چوری چوری

(۱۹۸۵ء، جلی کا خواب (پھول کھلے ہیں رنگ برنگے، ۱۶)۔ ۳۔ منہ، دہانہ، ناک کی پردہ

ان کے اوپر ہے اور موند کی موری ان کے نیچے (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرانس، ۱۶۹)۔

۴۔ بدن کی نالی (جامع اللغات)۔ ۵۔ پانچاے، شلوار یا پتلون کے پائینے کی چوڑائی یا

گولائی۔ بھائے بیٹ اور انگریزی سوت کے سر پر ترچی راہپوری بگڑی جسم پر باریک و نفیس

انگڑھا چوڑی دار تھک موری کا پانچامہ ولی کا جوتا۔ (۱۹۱۲ء، محمد علی، ۱۰)۔ میں نے آنکھیں مل

کر دیکھا تو دُعاں پر ایک پچاس سالہ انسان..... چوڑی موری کا سفید پانچامہ پہنے موجود تھا۔

(۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۷۸)۔ ۶۔ (حیوانیات) پرندوں اور حشرات کی وہ

آنت جس میں فضلہ رہتا ہے۔ مادے کی اختلاطی تھلی (Bursa Copulatrix) میان بیض

توت (Mediam Oviduct) میں نکلتی ہے جو معائے مستقیم (Rectum) کے ساتھ مل کر

موری (Cloaca) کی تخلیل کرتی ہے (۱۹۷۱ء، حشرات، ۱۰۱)۔ ۷۔ منہ پانی کی پھلی کی

ایک قسم جو لمبی ہوتی ہے اور تالاب کی تہ سے خوراک حاصل کرتی ہے۔ ہمارے ملک

میں پھلیوں کی یہ اقسام ریزو، قھیلا، موری اور بکھائیں ہیں (۱۹۶۳ء، راہ عمل، ۱۵۲)۔ بطور غذا

منہ پانی کی بہت سی پھلیاں استعمال ہوتی ہیں..... جو زیادہ اہم ہیں درج ذیل ہیں: کٹھنیا،

روبو، دانہ، موری، چنوری، لوارق..... سول (۱۹۷۳ء، جدید سائنس، دسمبر، ۵۰)۔

۸۔ (زربانی) بارے کے اوپر کا چیلے نما منہ جس کو بارے کی موری بھی کہا جاتا ہے۔

بارا جنتری یا جنتری کا سوراخ جس میں سے تار کھینچ کر پتلا کیا جاتا ہے (ماخوذ: اپ ۲۰۰۵ء)

۹۔ (ظروف سازی) چھوٹے منہ اور بڑے پیٹ کے اوسط درجے کے نوکرے

(جس میں پھل یا ترکاری ہٹاھٹ کے لیے رکھتے ہیں) کا منہ یا دہانہ۔ ایک گونے میں

موری، دوسرے میں اشو، اوپر ایک میں برتن (۱۹۹۰ء، چاندنی ٹیکم، ۲۶)۔ (ب) اند،

ایک قسم کا محصول جو جہاز پر سامان لے جانے کی صورت میں لیا جاتا تھا۔ درخواست کی

کہ جو فی جہاز پر موری سابق میں امام کو دیا جاتا تھا وہ نسبت اونگے جہازوں کے معاف کیا

جائے (۱۷۶۱ء، محمد محمد، ۲۶)۔ [مورا (رگ) + می، لاحقہ تصغیر و تانیث]۔

--- بند (فت ب، سبک ان) اند۔

پانچاے، پتلون یا شلوار وغیرہ کے اتنے چھوٹے پائینے جن کو بن لگا کر بند کیا جائے۔

انگی بند موری بند تھیں (۱۹۸۰ء، راجہ گدھ، ۵۰۹)۔ [موری + ف + بند، استن = پانچواں]۔

--- چھوٹا مہارو۔

دست آتا، پیٹ چلتا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔

--- کا بھٹنا اند۔

کٹر یا نالے میں بیٹے والا بھوتنا: (کنایت) وہ جس کا منہ وغیرہ میل کچیل میں سنا ہوا

ہو، جس کی صورت مسخ سی ہوگئی ہو، مہیب صورت کا۔ ملی گڑھ سے چند سیاہ پوش موری

کے بچتے آئے جو اپنے گھر واپس جا رہے تھے۔ (۱۹۲۸ء، نیس پردہ، آغا حیدر حسن، ۷۹)۔

آئینہ میں اپنی صورت دیکھ موری کا بھٹنا معلوم ہو رہا ہے (۱۹۵۸ء، شمع خرابات، ۱۶۸)۔

--- کا روزن اند۔

(حیوانیات) پرندوں کے بول و براز کا مقام یا سوراخ، دھڑ کے پچھلے سرے پر ایک

چھوٹا سا سوراخ ہوتا ہے جسے موری کا روزن کہتے ہیں۔ اس کے ذریعہ فضلہ، بولی..... اور مادہ

متوبہ کا اخراج ہوتا ہے (۱۹۹۵ء، معیاری حیوانیات، ۱۰: ۱۹)۔

--- کا کیڑا اند۔

۱۔ مراد: کم حیثیت، ذلیل، کمینہ۔ اس موند کی کیڑے کا کیڑا شریفوں کا سا چھانٹ

کر نام رکھا ہے (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۲۰۷)۔ ۲۔ (مجازاً) بچہ جو پیدا ہوتے ہی مرجائے

(فرہنگ آصفیہ)۔

--- کا کیڑا موری ہی میں خوش رہتا ہے / رہے کہاوت۔

جو مری جگہ یا صحبت میں رہنے کا عادی ہو جائے اس کا جی دوسری جگہ نہیں لگتا

(رک: گو کا کیڑا گو میں خوش رہتا ہے)۔ بچہ جو چھوٹو موری کا کیڑا موری ہی میں خوش

رہتا ہے۔ خود بھلی کا دل انہیں میں لگتا ہے (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۸۵)۔

--- کی اینٹ سٹ۔

مراد: نہایت کمینہ، گھٹیا، کم حیثیت، ذلیل، ملم دین کو دنیا کمانے کے لیے استعمال کرنے

والے دنیا دار مولوی کا کام سب سے زیادہ ناپاک اور گھٹیا کام ہوتا ہے۔ وہ دوزخ کی سب

سے نیچی موری کی اینٹ ہوتا ہے (۱۹۸۳ء، سفرنامہ ایران، ۷۳)۔

--- کی اینٹ (کو) چوبارے چڑھی / لگی کہاوت۔

اونٹنی کو اعلیٰ جگہ، ذلیل کو عزت حاصل ہو جائے تو اس کے متعلق کہتے ہیں۔ مراد: اپنی

اوقات بھول گئی اللہ اللہ موری کی اینٹ چوبارے چڑھنے لگی (۱۸۹۶ء، شاہد رضا، ۱۶)۔

مظنی و ناداری نے رذالوں کے آگے سر جھکوا دیا، موری کی اینٹ کو چوبارے چڑھا دیا۔

(۱۹۱۵ء، مرقع زبان و بیان دہلی، ۱۷)۔

چوبارے میں موری کی اینٹ آگئی میری بار کیوں دیر اتنی کری

(۱۹۷۵ء، موند تبسم، ۹۹)۔

--- کی اینٹ مَعَل میں نہیں لگ سکتی کہاوت۔

کہنے کو اعلیٰ درجہ نہیں مل سکتا۔ جانے دو، موری کی اینٹ محل میں نہیں لگ سکتی، دفع ہونے

وو (۱۹۷۵ء، خاک نشین، ۱۳۳)۔

--- کی اینٹ مسجد میں لگی فقرہ۔

ذلیل کو عروج حاصل ہوا (فرہنگ اثر)۔

--- موری گونا مہارو۔

پُڑے پُڑے کرنا، دھجی دھجی کرنا۔ اسے راوی اپنی گھٹو کی شین گن کا رخ بھیر اور دشمن

کے جہازوں کو آگ کی طرح موری موری کر دے (۱۹۸۱ء، رزمیہ داستانیں، ۳۶۱)۔

--- میں اینٹ اڑ گئی آخر۔

چلتا ہوا کام بند ہو گیا، بنا بنایا کام بکڑ گیا (محاورات ہند: جامع الامثال)۔

--- میں پتھر ڈالو گے تو چھینٹیں اڑیں گی کہادت۔

گندے معاملے میں پڑو گے تو بدنامی ہوگی (جامع اللغات)۔

--- والی صف مٹ۔

گندگی میں رہنے والی، ٹپکی جگہ کی رہنے والی: کینسی، ذلیل (عورت کے لیے مستعمل)۔

نوح خالہ.... یہ موری والیاں تو اسی طاق میں رہتی ہیں، جہاں... بچے دیکھے اور لٹیں، خدا خیر سے گھر پہنچائے (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشاء، ۵۸)۔

موری (۲) (وچ: خمیر (قدیم))۔

میری۔ موری موہنی صورت رسی، سستی ہنستی جھلاوے بھلاوے (۱۸۸۳ء، گھر و زریہ) (متفرق مصطلحین کے ذرائع ۱۱: ۱۰۷)۔ اسے موری جیٹا کیسے چپکو چپکو دوتی ہیں (۱۹۳۷ء، میرے بھی ستم خانے، ۳۱۱)۔

چرا جرت ہے تھرے دوس بن
دھرت ہے موری چھتیاں دے
(۱۹۶۲ء، برگ خزاں، ۱۰۱)۔

موہے اپنا ہاتھ موری ہاتھ پکڑو میں ہوں جنم جنم کی دہی
موری پیاس بجھاؤ منہ گر در میں ہوں انتر گھٹ تک پیاسی
(۱۹۸۰ء، ساحر، کلیات، ۳۳۷)۔ [مورا (رک) کی تانیٹ]۔

موری (۳) (وچ: است (ٹٹاؤ))۔

مورنی، مور کی مادہ (پلیٹس)۔ [مور (۲) + ی، لاحقہ تانیٹ]۔

موری (۴) (وچ: صف)۔

وہ جو آگ پیچھے (انہیں گاس)۔ [وچ: (دوری)]۔

موریات (وچ: کس خف: اند: وچ)۔

آگ اُگنے والی چیزیں: مراد: وہ گھوڑے جو آگ نکالتے ہیں۔ اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے غازیوں کے گھوڑوں کی قسم کھائی ہے.... موریات وہ گھوڑے ہیں جو آگ نکالتے ہیں (۱۹۶۷ء، بلوغ العرب، ۲: ۳۲۲)۔ [موری (۳) + ات، لاحقہ جمع]۔

مورے (وچ: خمیر (قدیم))۔

میرے۔ بھگوان کی دیا سے مورے مہراج کی بدھتی کے دن ہیں منگی پانچواں سورج کو پتیری یعنی شرف ہے (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیار، ۱: ۷۷۷)۔

کے لاکھ جن، مورے من کی جن، مورے تن کی جن نہیں جائے
(۱۹۸۰ء، ساحر، کلیات، ۳۳۶)۔ [مورا (صرا) + ے (لاحقہ امارہ)]۔

موریل (۱) (وچ: ی: وچ: اند)۔

رک: موریل، بیلا تانکھی، موریل، زمین تارا، سڑی کلڑ کھنٹی چھاتا کھنٹی، گھوڑا کھنٹی (۱۹۷۵ء، کھنٹی کی کہانی، ۳)۔ [موریل (رک) کا ایک املا]۔

موریل (۲) (وچ: ی: وچ: اند)۔

مورال، حوصلہ، ہمت۔ تاہم ہر پہلو سے میرا موریل بلند تھا (۱۹۸۶ء، جزا لاکھ، ۱۷۵)۔ [Moral]۔

موریل (وچ: ی: وچ: اند)۔

رک: مور (۲) طاؤس، موریلوں کی جھنکار، چبھوں کی پکار، قہوڑی قہوڑی چھوہار (۱۸۸۰ء، قسانہ آزاد، ۱: ۳۱۰)۔ [مور (۲) + ی، لاحقہ نسبت]۔

موڑ (۱) (ولین: اند)۔

(ہندو) تاج، کلاہ، کھٹ: دولہا کا تاج۔ پھر اپنے ہاں کی پوشاک پہنائی مگر موڑ پہنا ہی رہے دیا (۱۸۶۸ء، موسم ہند، ۱۵۰)۔ موڑ (موڑ) دولہا کے لیے.... بلور کٹ استعمال کیا جاتا ہے (۱۹۷۸ء، سنگھی نامہ، ۸)۔ [س: सुकरे]۔

--- بانڈھنا ف م۔

کلاہ بانڈھنا، تاج پہننا یا پہنانا، قسمی دل ہاتھ میں لیا ساگرام گردن سے لٹکائے زرو بکتر
پہن کر اور زعفرانی پوشاک زیب تن کر کر موڑ بانڈھا (۲: وقائع راجپوتانہ، ۳۹۸)۔ سر پر
سرخ پگڑی لپیٹ اس کے اوپر موڑ بانڈھا اور زعفرانی لباس پہن کر بار کے خیمے میں آئے (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۱۱۲)۔

موڑ (۲) (ولین: اند)۔

رک: مور (۱) پور۔

میں تیرے چپک میں سوار چھوڑ
میں آلیاں میں لگے دو پاتان کے موڑ
(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۲۸۸)۔

کیا صاحب سے اپنے اس طرح ہوڑ کہ چلے تین موخرے کے وہ موڑ
(۷۹۲)۔ پشت بہشت، محمد باقر آگاہ، ۷: ۱۱۷)۔ تین چار برس تک ان درختوں کے پھل نہ
لیوئیں اور موڑ کو تراش ڈالیں (۱۸۳۵ء، دولت ہند، ۱۰۳)۔ تیرے گڑھے کو کہتے ہیں جو خرسے
کے خم کے پشت پر ہوتا ہے اور اسی جگہ سے خرسے کے درخت کا موڑ نکلتا ہے (۱۸۶۰ء، فیض الکرم، ۵۷۷)۔ [مور (۱) کا ایک املا]۔

موڑ (وچ: اند)۔

منڈا سر (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [موڑ (رک) کا بگاڑ]۔

--- چرا (کس: وچ: صف)۔

سر کو چیرنے والا، منڈ چرا، ایک گروہ فقیروں کا ہے.... جب ان کو کچھ نہیں ملتا ہے تو چاقو
سے اپنے جسم اور سر کو مجروح کرتے ہیں، ہندی میں موڑ چرا کہتے ہیں (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم
(ترجمہ)، ۱۹۹)۔ [موڑ (رک) + چرا (چرا (رک) سے باطنی)]۔

موڑ (وچ: اند)۔

اگھاؤ، خمیدگی، خمیدہ ہونا، مڑا ہونا: راستے میں وہ جگہ جہاں ایک طرف سے دوسری
طرف رست مڑے، گھاؤ، پھر کر چھوڑے گا زمین کو صاف میدان نہ دیکھے تو اس میں موڑ اور
نہ ٹیلا (۱۹۱۷ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۵۵۲)۔ راہ گیر کے بتائے ہوئے چوراہے اور
موڑ پار کیے تو بازار روڑ آ گیا (۱۹۸۹ء، دلی دور ہے، ۸)۔ چکر، پچھر۔

بہت ڈالے موڑ، اور بہت اس نے پھیر

تغائب میں جو تھے ہوئے وہ نہ رہے

(۱۹۳۶ء، جگہ جیتی، ۳۶)۔ ۳ (معماری) مینا کاری، چچ و غم، بل، کلاؤ، بھول اس صنعت
سے بنائے ہیں کہ ہر پتے کا موڑ اور ٹکین الگ دکھایا گیا ہے (۱۹۰۵ء، یادگار دہلی، ۶۶)۔

.... کاٹ گز م ف

۱. واپس پلٹ کر، مڑ کر، موڑ لے کر۔ اس کا کردار اپنا تک موڑ کاٹ کر ثبت جہت اختیار کر لیتا ہے۔ (اردو افسانے کی کردہیں، ۶۱)۔ ۲. گھما پھرا کر، دوسری دفعہ میں۔ الفاظ موڑ کاٹ کر اپنے معانی قاری پر کھولتے ہیں۔ (ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۶۹)۔

.... کاٹنا محاورہ

راستے کے گھماؤ سے ہو کر ٹکنا۔ نہایت تیزی سے گلی کا موڑ کاٹ رہا تھا۔ (۱۹۳۳، طلوع و غروب، ۱۰۹)۔ لیکن یکدم بلند ہوئی ہے اور ایک موڑ کاٹتی ہے۔ (۱۹۸۹، ہنزہ داستان، ۳۰)۔

.... گز م ف

۱. مڑ کر، پلٹ کر، پیچھے پھر کر۔ موڑ کر (مڑ کر) اُن سے فرمایا کہ تم کون ہو۔ (۱۹۰۵، لحد النساء، ۳۱)۔ ۲. مل دے کر۔ پکٹے پکٹے کالج کے چار رنگے ملتے جلتے جیسے چوڑی موڑ کر کٹا دیا ہو۔ (۱۹۳۳، بیجھی کیر، ۳۹)۔

.... کھانا محاورہ (قدیم)

۱. اُبل کھانا، مڑنا، موڑ لینا۔

ہوا جنونی ہو اک دم میں جیسے بادشاہ

اُسی ہوا کی طرح موڑ کھا کے گھر سے پھرا

(۱۸۰۹، جرات، ۱۱)۔ اس کے بعد اپنا تک مڑک موڑ کھاتی اور مشن اسکول کی سرخ عمارت سامنے آ جاتی۔ (۱۹۵۲، تھہ کہانیاں، ۳۳)۔ ۲. ٹکست اُٹھانا، پیٹھ دکھانا، پسپا ہونا۔

وے موڑ کھا ہو ہر ہنگام

بھریا یوں جنگل فوج ہو پانچال

(۱۶۶۵، علی نامہ، ۹۱)۔ موڑ کھا گئے کے پیچھے..... بچکلا بیٹا اچھا۔ (انوار سکلی، ۱۷۶۵)۔ اندر اہم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت، ۳۳۱)۔ ۳. واپس ہونا، منہ پھیرنا، مڑ جانا، ہور مبر کہ قتل کا سر لشکر تھا، بیت ویاور تھا، جو عشق کے لشکر قی موڑ کھایا، شہر ہدایت کوں آیا۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۲۵۹)۔

.... لینا محاورہ

تُرغ اختیار کرنا، تہذیبی قبول کرنا، پہلی عالمی جنگ کے بعد مختصر کہانی نے ایک نیا موڑ لیا۔ (۱۹۸۶، اردو مختصر افسانہ، فنی و تکنیکی مطالعہ، ۱۹)۔

.... مڑنا محاورہ

موڑ کاٹنا، وہ اپنی گلی کا موڑ مڑا۔ (۱۹۸۹، قصے حیرتے فسانے میرے، ۵۵)۔

.... موڑ پو م ف

ہر ہر مرحلے پر، ہر ہر منزل پر، قدم قدم پر، جگہ جگہ۔ کتنے پُر اسرار سند پے ہیں جو موڑ موڑ پر بچے بنتے ہیں۔ (۱۹۷۳، مجید امجد، لوح دل، ۶۸)۔

موڑا توڑی (وچ، وچ) مسک

موڑنے توڑنے کا عمل، موڑنا توڑنا۔

نہ آسن ہوں اور کچھ نہ ہوں موڑا توڑی

یہی عمر بھر پس چلا جائے چھٹا

(۱۹۳۸، کلیات عریاں، ۱۳)۔ [موڑ + (لاحقہ اتصال) + توڑ + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۳. (کنایہ) مرحلہ، منزل؛ بدلاؤ؛ تبدیلی۔ توانائی کو اس طرح سٹکر کے تصرف میں لانے کا مکمل انسانی تہذیب کا ایک عظیم موڑ ہے۔ (۱۹۶۴، پاکستانی کلچر، ۱۹۶)۔ یہ راز انسان نہیں پاتا کہ کچھ لے کچھ موڑ اور مواقع اور نام..... کیوں اس کی زندگی میں کلک کر جاتے ہیں۔ (۱۹۸۸، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۸)۔ ۵. (دوپا یا سمندر کا) وہ کونہ جو دو خط مستقیم کے ایک نقطے پر ملنے سے پیدا ہو، زاویہ۔ جب وہ موقع ہے جہاں سمندر زاویہ (موڑ) کی مثل خشکی میں داخل ہو جاتا ہے جہازوں کے لیے یہ موقع خطرناک ہوتا ہے۔ (۱۹۳۱، کتاب الجند (ترجمہ)، ۱۰)۔ ۶. واپس، واپسی (بال مسروقہ کی)؛ بدلہ، انتقام؛ یو اسیر کا بیرونی سر؛ کتاب کا مڑا ہوا کونہ (جامع اللغات)۔ [موڑا (رک) کا حاصل مصدر]۔

.... آنا محاورہ

مقام آنا، مرحلہ آنا، تبدیلی کا موقع آنا۔ اقبال کی شاعری میں ایک بڑا موڑ آیا اور انہوں نے..... اردو میں شعر گوئی کی طرف سے توجہ دینا کر فاری کو اختیار کیا۔ (۱۹۷۰، آج کا اردو ادب، ۹۳)۔ پھر برصغیر کی سیاست میں ایک ایسا موڑ آیا کہ گانگہیس کی سوچ بدل گئی۔ (۱۹۹۰، نکھات رزوی (مقدمہ)، ۲۳)۔

.... توڑ (وچ، وچ) لہ

پکر، پھیر، گھماؤ، خم، اونچی نیچی یا مڑی ٹوٹی جگہ۔ ایک ایک مکان کا نقشہ اور راستوں کا۔ توڑ اچھی طرح ذہن نشیں کر لیا۔ (۱۸۷۹، اصغر اکبر آبادی، واقع شاہزادہ منصوبہ نماں، ۷)۔ ۱. ایگزوسٹ پائپ سے بڑے قطر کا ہونا چاہیے اور انجن سے آخر تک اس میں میخ سے پڑھیں گے، موڑ توڑ نہیں ہونے چاہئیں۔ (۱۹۳۳، آئینہ موڑ کاری، ۲۵)۔ [موڑ + توڑ (توڑنا (رک) سے)]۔

.... توڑ گز م ف

چر مر کر کے، مسل کر، مرد کر، بچھنا بنا کر۔ اخبار کو موڑ توڑ کر پھینکنے والا تھا۔ (۱۹۳۳، صید و صیاد، ۲۳۰)۔

.... دینا محاورہ

۱. پھیر دینا، ایک سمت سے دوسری سمت کر دینا۔

نہیں دے کے بل ویش پر چھوڑ دیں وہ باگیں ہی شہرید کی موڑ دیں (۱۷۸۳، سمر البیان، ۹۸)۔ سامعین کو طالب نہ پا کر اُن کے مذاق کے مطابق قلم خشکیں رقم کی مکان بزل کی طرف موڑ دیں۔ (۱۹۶۹، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۱۱۲)۔ ۲. ٹکست دینا، دشمن کو ہٹا دینا، پھیر دینا، رات کے لشکر کو دینا موڑ دینا۔ (انوار سکلی، ۱۷۶۵)۔ ۳. برائیم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت، ۳۳۱)۔ ۳. جھکا دینا، خمیدہ کر دینا، مل یا خم دینا، مڑھا کر دینا (علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔ ۴. رخ بدل دینا، پھیر دینا، اس دور انقلاب میں چار ایسی نمایاں شخصیتیں پیدا ہوئیں جنہوں نے اپنے قول و کردار سے تاریخ کے حوالے کو موڑ دیا۔ (۱۹۵۳، سید سلیمان ندوی، آثار و افکار، ۷۵)۔ یہ نہیں کہ افسانہ نگار ہے جہاں سے چاہے توڑ دے، جہاں سے چاہے جوڑ دے اور جہم چاہے موڑ دے۔ (۱۹۸۸، کرشن چندر کا تنقیدی مطالعہ، ۱۱)۔ ۵. کاغذ وغیرہ کے صفحے کو پلٹ دینا، کوئے کو الٹا کر دینا۔

دیا گیا نئے عنوان سے انھیں خط شوق جہاں تھا ہم مرا نامہ بر نے موڑ دیا

(۱۸۷۹، وچ ان جلی، ۴)۔

.... کا آزار لہ

یو اسیر کا مرض (علمی اردو لغت)۔

موڑ کا (دج، سکڑ) اند۔

کلا: موکا: جب بچ مائی میں دیا دھیا تو اسے کوئی نہیں جھانستے جب موڑ کا لڈو تو میوے کا جہاز مضمون ۵۵ تھا۔ (۱۷۵، دکنی انوار کئی، ۷۰)، [س: **मोड़क + क**]۔

موڑل (دج، فتڑ) صف۔

پچھری، گھیا۔ وہ میاں بازی کا بڑا لڑکا ہے اور مستقل میں گاؤں کا شوڑل بنے والا ہے۔ (۱۹۸۶، قوی زبان، گراچی، فروری، ۶۳)، [مقای:]۔

موڑنا (دج، سکڑ) م ف۔

رک: موڑنا (پلیٹس)، [موڑنا (رک) کا بگاڑ]۔

موڑنا (دج، سکڑ) ف م۔

لڑخ پھیرنا، لڑخ ادھر سے ادھر کرنا: (کسی شے کا) رخ بدلنا۔

جو وہ مانگے سو اس سے ان تھیں کہ نہ موڑیں سے (۱۵۰۳، نمبر بار (اردو ادب، ۶۳: ۲۶)۔

ترا جمال و کھت کھ پریاں تھے موڑے سب
دلاں تھے توڑے جیو تے پرت سوں جوڑے سب

(۱۶۷۸، خواصی، رگ، ۱۱۵)، جسائی آرام کا مطلوب ہو جانا اور جس طرف وہ موڑیں مڑ جانا۔
دل سے بید ہے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۹۲۲)۔

تھی دلیل راہ وہ آگست حیدر آپ کی جس نے پچھم کی طرف رفتار میری موڑ دی
(۱۹۲۲، پریم ترنگنی، ۲۹)، اس کے بے شمار پہلو تھے اور تمام مخلوق اس کے ایک پہلو کو نہیں موڑ
سکتی تھی۔ (۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۵۷)، ۲، بل دینا، پچ دار بنانا، خم دینا (فرہنگ آصفیہ)۔
۳، (۱) واپس کرنا، لوٹنا، اُلٹا پھیرنا؛ اچھوڑنا۔

آخر کون تو اس بند میں موڑیا ہوں سر افراز کر اس کون تو پھوڑیا ہوں
(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۷۰)، اور کہیں اپنی سمت روا گئی کو نہ موڑو اور نہ پیچھے پھرو۔ (۱۸۹۰،
جغرافیہ طبیعی، ۱۰: ۱۳)، (۱۱) (گاڑی یا گھوڑے وغیرہ کو) اُلٹا پھیرنا، واپس لانا۔

جو اترے تو کل اس کی یوں جوڑی جو بدگنس چاہے تو وہں موڑی
(۱۷۸۳، سحر البیان، ۵۸)، جہاز میں بیٹھ کر اس کی بائیں نہیں موڑی جا سکتیں ورنہ کیا عجیب
ہمارے ساتھ بھی یہی ہوتا۔ (۱۹۷۶، نگرانی مگر پھر مسافر، ۱۸۲)، ۳، (۱) نہ کرنا، الٹ دینا،
پلٹ دینا (ورق وغیرہ)۔

لڈو پڑھتے تھے تو رنج آن اہل خلق کی

جس میں میرا حال قم تھا وہ ورق موڑا گیا

(۱۹۳۰، ایجاز لوح، ۳۶)، (۱۱) خم دار بنانا، گولائی دینا۔ وہ ایک درخت کے بڑے بڑے
پتے لے آیا اور دوتا بنانے کے لئے میرے آگے رکھ دیے، میں نے ان بیٹوں کو اٹھایا موڑا
اور ان کی خوبصورت سی خالی بنا کر کہا۔۔۔ وہ بھول کے کاسٹے لگا دو۔ (۱۹۸۶، نیلے کی کلیاں،
۶۷)، [س: **मोड़ (मोड़)**]۔

موڑو (دج، دمج) اند۔

(قمار بازی) وہ شخص جو کسی سادہ لوح لاپچی اور دولت مند کو تلاش کر کے جوئے کے
لیے اپنے ساتھیوں کو اطلاع دیتا ہے۔ دوسرا کسی سادہ لوح لاپچی کو دھند کو تلاش کرنے کے
بعد ساتھیوں کو اطلاع دیتا ہے اس کا نام موڑو مقرر ہے۔ (۱۹۲۳، آئینہ سراغِ دہانی،
۱۱۳)، [موڑ (۵) + وہ لاجہ قاضی]۔

موڑی (دج، سکڑ) م ف۔

(ع) کاقد یا کچور کے پتوں وغیرہ کا بنایا ہوا تاج جو دو لہا کے سر پر رکھا جائے (ماخوذ
فرہنگ آصفیہ)، [رک: موڑ (۱) + ی، لاحق، تعمیر و تزیین]۔

موڑی (دج، سکڑ) م ف۔

(تل بانی) تل کے منہ کا سار جس میں چٹھ اور مکھیرا وغیرہ شامل ہیں، تل کی تاج،
مہیرا (اپ و ۵۰: ۶۲، ۶۳)، [مقای:]۔

موڑی (دج، سکڑ) م ف۔

(شکاریات) بہار پر آئی ہوئی ہرنی جو زر کے ساتھ رشتی ہے: وسط ہند کی مقامی بولی
میں موڑی تو جوان بے بیاضی لڑکی کو کہتے ہیں (اپ و ۳۰: ۷۸)، [مقای:]۔

موڑھ (دج، سکڑ) م ف۔

موڑک، تالاق، بے وقوف، جاہل، نادان، وہ آلیانی اور موڑک ہے۔ (۱۹۲۰، بگ و اشٹ
(ترجمہ)، ۳۸)، [س: **मोड़**]۔

من (فت م) اند۔

نادان دل، سادہ لوح، اس دیکھ کو بچنے کر کے موڑک من نے کھپا ہے۔ (۱۸۹۰، بگ و اشٹ
(ترجمہ)، ۱۰: ۲۲۶)، [موڑک + من (رک)]۔

موڑھا (دج، سکڑ) اند۔

۱۔ سرکنڈوں سے بنائی اور بانوں سے بنی ہوئی بے غلیے کی یا غلیے دار کرسی جس کی
بیٹھک کا گھیرا بھی بانوں سے بنا ہوتا ہے نیز اس وضع کی کسی اور چیز سے بنی ہوئی
نشست گاہ، موڑھا، اندر لے جا کر بچھ کر موڑھے پر بٹھایا۔ (۱۸۷۹، تواریخ عجیب، ۲۱۱)،
اس نے برآمدے پر ایک موڑھا ڈال دیا اور بیٹھ کر بجلی حق کا انتظار کرنے لگا۔ (۱۹۹۱،
قوی زبان، گراچی، نومبر، ۷۲)، ۲، رگ: موڑھا، کندھا، شانہ (جامع اللغات، پلیٹس)۔
[س: موڑھا (رک) کا ایک املا]۔

موڑھتا (دج، سکڑ) م ف۔

نادانی، کم عقلی، سادگی، اس من میں جو من ہے وہی موڑھتا ہے۔ (۱۸۹۰، بگ و اشٹ
(ترجمہ)، ۱۰: ۲۲۵)، [س: **मोड़ता**]۔

موڑھتو (دج، سکڑ) م ف۔

رک: موڑھتا، نادانی (پلیٹس)، [س: **मोड़त**]۔

موڑھی (دج، سکڑ) اند۔

چادروں کے بنے ہوئے ٹرڑے، کسی وقت گھانا نہ بچھا جائے تو اس کے لیے اسٹود میں
موڑھی، چوڑا، گز وغیرہ اور پانی کا ایک مٹکا بھر کر رکھ دیا گیا۔ (۱۸۸۸، صدیوں کی رنجیر،
۱۶۲)، [مقای:]۔

کے لڈو اند۔

چادروں سے بنے ہوئے ٹرڑے کے لڈو جو گز کے شیرے میں گوندھے ہوتے ہیں۔ وہ
نصف بیچے ہوئے موڑھی کے لڈو دھند کو دینے کے ارادے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ (۱۹۹۲،
قوی زبان، گراچی، جون، ۶۵)۔

موزیہ (ولین، سنگ رُخ، فنی) اللہ۔

رگ: موزیہ، ہے وقنی (مٹیس)، [موزیہ (رگ) کا ایک املا]۔

موز (ولین) اللہ۔

کیلا، کیلے کی پھلی، ایک قسم کا کیلا جسے امرت بان کہتے ہیں۔

نہ انگلیاں کہ ہے موز سون کیگی

نگلی چپ کی ادلی کنولی پگی

(۱۲۳۵، بخش عشق، ۷۲)۔

ہر یک موز کی چاک چپے پر ہوز

دیکھیں دلیراں اپنی انگلیاں ہوز

(۱۲۶۵، علی نامہ، ۲۳۰)۔ موز یعنی کیلا یہ درخت گرم سیر زمین پر اکثر جڑیوں میں ہوا کرتا

ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب الفلوات (ترجمہ)، ۳۶۷)۔ یہاں کے موز، اگر بستی اور سرکا مصالحہ

فرمانگی اور مشہور اشیاء ہیں۔ (۱۹۰۱، ارمغان سلطانی، ۱۵)۔ ان سب کو ایک دم دان یا لگن

میں موز کے پتوں پر بنا کر شین (سجی) ڈھک کر اوپر لوگوں کی آگ ویدیں۔ (۱۹۳۲،

مشرقی مغربی کھانے، ۱۳۶)۔ [ع]۔

موزا (دج) اللہ: - موزہ۔

۱. پاؤں میں پہنے کی ایک قسم کی سوتی یا رہیشی پوشش جس میں پاؤں ڈالنے کا حصہ

پتلیوں کے کچھ حصے تک چڑھایا جاتا ہے، جراب۔ ایک دن دو دو انگلیں مزدوری کے سر

پر لہوا کر لائی اس میں گوبند موزے دستانے۔۔۔ اسی قسم کی چیزیں تھیں۔ (۱۸۹۱، ایڈی، ۲۱)۔

قائم یہی ہوت اور موزہ رکھے

دل کو مشتاق من موزہ رکھے

(۱۹۲۱، اکبر، ۱۵۲)۔

رنگ دل و جاں ہے ہما بہتر ہے اسے در آشا

قدیم میں موزہ ترا قسمت میں دستانہ ترا

(۱۹۳۳، کلیات حسرت موہانی، ۳۲۰)۔ ۲. جوتا۔ ابو جعفر کو سر دکر کے اپنے موزے میں سے

ریشم کی ایک ذوری نکالی۔ (۱۸۰۳، گنج خوی، ۱۳۲)۔

ہاتم کے ہمارچوں سے رنج پاک تھا نلا

نگلی تھی جو گھبرا کے نہ تھا پاؤں میں موزا

(۱۸۷۵، دبیر، دفتر ہاتم، ۲۶۱)۔ ۳. جس حصہ آگیا ایک سر کو ایک ہاتھ سے پکڑا اور دوسرے

پہ کو موزے سے دبایا۔ (۱۹۰۲، آفتاب شجاعت، ۲۳۵)۔ [موزہ (رگ) کا ایک املا]۔

موزائیک / موزائیک (دج، گس خف، / ی مع) اللہ: - موزائیک۔

(معماری) سینٹ کے مسالے میں رنگ رنگ روغنی مٹی، شیشوں، قیمتی پتھروں کے

تکڑوں کو بچھا کر ان سے بنائی ہوئی تصاویر، رویوں اور پختوں نے پتھروں کے مختلف

پتھریلی تھیں اسے تہذیب، کچھ اور شہر کی طرف موزائی ہیں۔ (۱۹۸۱، راجہ گدھ، ۱۶۶)۔

[انگ: Mosaic]۔

تصاویر (فت م، فتن، / ی مع) اللہ: - موزہ۔

اپنے موجد کے نام سے موسوم ایک قسم کی میگزین والی جرمن پستول، ماؤزر، ڈرائیور

نے اپنا تک ڈیش بورڈ کو کھولا، جامہ چوکنہ ہو گیا، شاید ڈرائیور کوئی پستول یا موزر نکال رہا ہو۔

(۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۳۱)۔ [Mauser (علم)]۔

موزوں (ولین، ومع) صف۔

اٹکلا ہوا، وہ چیز جو وزن ہو کے فروخت ہوتی ہے، اگر تکیل اور موزوں میں صفت بھی بیان

کرنے تو جو مقرر کیا ہے وہی لازم آوے گا۔ (۱۸۶۷، نور الہدیہ (ترجمہ)، ۲۰: ۳۰)۔ موزوں:

(weighed) قابل وزن شے۔ (۱۹۹۱، کشاف اصطلاحات قانون (اسلامی)، ۲۵۶)۔ ۲. نپا

ٹکلا، وزن کے مطابق: پھیٹا ہوا، لائق حال، توقع کے لحاظ سے مناسب، درست،

جیسا یا جتنا چاہیے ویسا یا اتنا: معتدل، افراط و تفریط سے پاک۔

ازد صاحب حسن جمال

زینا موزوں صورت حال

(۱۵۰۳، نور بار (اردو ادب، ۲۰: ۷۷)۔

اچھے قد موزوں و سبب فراخ

اسے تیج بہت میں اچھے گی دو شاخ

(۱۲۳۹، غار نامہ، ۹۳)۔

ایرو کے ترک یہ خال موزوں

خوش مصرعہ مستزاد دستا

(۱۷۷۷، ولی، رگ، ۳۱)۔

کیوں کر نہ آتے غلط سے آدم زمین پر

موزوں دین وہ خوب ہے جو شے جہاں کی ہے

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۸۳)۔ مصنف کے بجائے مضمون نگار یا انشا پر داڑ کھنا زیادہ موزوں ہوگا۔

(۱۹۱۳، مقالات شعلی، ۸۰: ۵۶)۔ قد مبارک موزوں و میانہ اوسط بہ مضمون..... کشادہ پیشانی،

بیست ادب۔ (۱۹۹۱، تحقیقی ذوالیہ، ۱۲۳)۔ ۳. (مجازاً) مقبول، پسندیدہ۔

مرصع کی موزوں کنی بیالیاں

رکھیں آب و دانہ سے بھر کر وہاں

(۱۸۰۲، بہار دانش، پیش، ۶)۔

دل کھنچا جاتا ہے میرا پیش اس آواز سے

چھیڑتا ہے کون اپنے نالہ موزوں کو آن

(۱۸۷۹، دیوان پیش و ہلوی، ۸۸)۔ حضور احمد سلیم کی ذات اپنی گویا گویا صفات کی بناء پر بڑی

موزوں تھی۔ (۱۹۹۲، حضور احمد سلیم ایک مطالعہ، ۲۸)۔ ۴. (عروض) جو تقطیع میں ٹھیک ہو،

بحرہ اوزان عروضی کے مطابق درست، بحر کے وزن کے مطابق، منظوم (شعر، بحر وغیرہ)۔

نغمہ گھسی سب موزوں آن

یوں سب بندوی کر آسان

(۱۵۰۳، نور بار (اردو ادب، ۲۰: ۵۱)۔

ہوا دل پو یوں کر فکر قریب

کہوں شعر موزوں حکایت عجیب

(۱۲۳۸، چندر بدن و مہیار، ۸۲)۔

ہر ایک جو عضو ہے ہو مصرع دلچسپ ہے موزوں

مگر دیوان ہے یہ حسن سر تا پا جمالی کا

(۱۷۱۸، دیوان آہر، ۹۲)۔ مسدسات..... میں نے موزوں کیے اور وہ چھپ کر شائع ہوئے۔

(۱۸۸۷، خیابان آفریقہ، ۶)۔ جی چاہتا ہے کہ محنت کی جائے مگر نہ دل و دماغ میں طاقت

نہ کمزور بات سے فرصت نہ صحت، یہ مجبوری یہی شعر جو موزوں ہوئے ہیں بھیج دوں گا۔ (۱۹۱۰،

امیر، مکتب، ۱۵۱)۔

گیتی اک شعر طرف مضمون

ہر بات اپنا جگہ پہ موزوں

(۱۹۲۸، تنظیم انیات، ۶)۔ آخری دو شعر اسی لینن کے بالکل موزوں اور مناسب حال اقوال

ہیں۔ (۱۹۸۵، آفتاب کا نظام فن، ۲۹۷)۔ (ii) جسے شاعری اور وزن شعر سے مناسبت اور

لگاؤ ہو۔ مشرت نے کہا: طبیعت موزوں معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۵۳، شاید کہ بہار آئی، ۹۳)۔

[ع: (وزن)]۔

... بنانا نہ مر محاورہ

کار آمد بنانا، قابل عمل بنانا۔ نئے ایڈیشن میں کچھ ترمیمات کر کے اسے عام استعمال کے لیے موزوں بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ (کتاب لغت کا تحقیقی و لسانی جائزہ، ۲۰۰۹ء)

--- تَرْبِیْن (فت، ی مع) صَف۔

نہایت موزوں ، سب سے زیادہ موزوں ، بہترین ، مناسب ، درست ، اگر جراثیم ایسے درجہ حرارت پر اگائے جائیں جو ان کے لئے موزوں ترین ہو تو ان جراثیم کا صحیح وقتہ تولید حاصل ہو سکتا ہے۔ (۱۹۶۷ء ، بنیادی خورد حیاتیات ، ۲۶۰)۔ وہ اپنے گرداروں کے منہ سے اس قسم کی زبان اور اسی قسم کے الفاظ ادا کرنے پر قدرت رکھتے ہیں جو اس غذا اور ماحول میں موزوں ترین ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء ، میمرزا ادیب شخصیت اور فن ، ۵۰۵)۔ [موزوں + ترین (احسن و تفضل کل)۔]

... ذات اند

کسی دوسرے شخص کے لیے موزوں یا مناسب، کسی دوسرے شخص کے لائق و مناسب۔ عورت کے لیے بوقت نکاح موزوں ذات (Fitting Subject) ہونا ضروری ہے۔ (۱۹۶۵ء۔ مجموعہ قوانین اسلام، ۱: ۱۷۹)۔ [موزوں + ذات (رک)]۔

... طبع (۔۔۔ فت لا انک جا) حق! المذ

جس کی طبیعت، شاعری اور شعر کے وزن وغیرہ سے مناسبت اور لگاؤ رکھتی ہو، شعر گو عروضی وزن کے اندر پڑھنے اور یاد رکھنے کی طبعی / فطری صلاحیت۔ مجھے میں ایک ہزار رہتا تھا، دو تین سچ اور موزوں طبع تھا۔ (۱۹۱۴ء، شبلی، حیات حافلہ، ۲)۔ بہت سے خوش مذاق موزوں طبع آپ کے دامن قرینیت میں پردوش پاکر صاحب دیوان اور استاد ہوئے۔ (۱۹۳۶ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۸۹)۔ شاعر موزوں طبع ہو یعنی حرف و صوت کی فہمگی سے اس کے مزاج کو طبعی مناسبت ہو۔ (ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲۰: ۳۳۰)۔ [موزوں + طبع (رک)۔]

--- طبعی (--- فت ط، سنگ نیز فت ب) است.

موزوں طبع ہونا، فطرت نے ہر اوسط درجے کے انسان کو اوسط درجے کی قابلیتیں عطا کی ہیں، مثلاً لوگ کہتے ہیں کہ موزوں طبعی خداوار ہے، (۱۹۰۰ء، شریف زادو، ۱۶۹)۔ اس موزوں طبعی کی میرے والد مرحوم کو بھی خبر ہوگئی، (۱۹۳۲ء، بیسویں صدی میں اردو غزل، ۲۵)۔ [موزوں طبع (رگ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... قَامَتْ (فت م) ...

جسم اور قد کے لحاظ سے مناسب و موزوں قد رکھنا ہوا چھٹی رنگ موزوں قامت چھٹے
 رنگ کے کھڑے لغزش اور پھر جاذب نظر ایسی کہ جو ایک مرحہ دیکھ لیتا اس کی نگاہ ہٹائے نہ پتی۔
 (۱۹۹۲ء، غنی ست، ۳۵)۔ [موزوں + قامت (رنگ)]۔

... گونا گونا گوں سے

(شعر) نظم کرتا، (کسی خیال کو) شعر میں باندھنا، کسی بحر کے وزن کے مطابق کرتا۔
اس قدر لڑاکے کرتا ہوں وصف موزوں اب آکرہ بھٹکے میرا صورتی ہے
(۱۸۱۷ء، دیوان آبرو، ۶۱)۔

مصرع کوئی کوئی کہو ، موزوں کروں ہوں میں
کس خوش سیاحتی سے جگر نوں کروں ہوں میں
(۱۸۱۰ ، میر: ۶۱۵)

اس قدر موزوں کیا جس نے ہر اہل یار کا
خود بخود ہر معجزہ دیواں مصور بن گیا
(۱۸۷۲ء، عاشق کھنڈوی (مرزا ابوالچاہو)، فیض نشان، ص ۷۷)

میں نے اس جشن کی تاریخ تو نے خوب سمجھوں گی

مبارک ہو یہ روزِ عدلِ آصفِ جاوید بقلم کا

(۱۹۲۸ء)۔ سر تاج خٹن، (۸) عبدالعظیم حاکم..... کبھی کبھی کوئی ایک آواز مصرع بھی موزوں کر لیا کرتے تھے۔ (۱۹۹۲ء، صحیفہ، لاہور، جنوری تا مارچ، ۷۵)۔

... کلام (... گفت گہ) اند۔

(شاعری) دو کلام جو وزن، بحر اور عروضی اعتبار سے درست نظم ہوا ہو۔ دریاے سندھ پر آیہ قدیم اقوام اپنا شہری ادب رکھتی تھیں جو رگ وید کی شکل میں آج بھی باقی ہے۔ یہ قومیں سوزوں کلام جس بڑی دلچسپی ملتی رہیں۔ (۱۹۸۴ء، آغاز و انکار، ۱۲۵)۔ [موزوں + کلام (رک)]۔

...گوئی (۔۔۔ دج) لٹ۔

شعر موزوں کرنا، کوئی خیال بحر میں لانا : (مجازاً) شعر گوئی۔ بڑے بھائی نے میری موزوں گوئی کا ذکر مولانا شبلی مرحوم سے کیا۔ (۱۹۸۵ء حیاتِ جوہر، ۱۷۲)۔ [موزوں + ف۔ لٹ۔ گفتن = کہنا + جی، لاحقہ کیفیت]۔

.. ہونا

موزوں کرے: (رک) کا لازم، (کسی خیال وغیرہ کا شعر میں) نظم ہونا۔

جے پسند طبع عالی مصرع سرو بلند

جب ہوں لکھن میں تراقد دیکھ کر موزوں ہوا

۱۷۷۱ء، دہلی، ص ۲۳) میں: قلم اور کاغذ لے کر بیٹھا اور... مجھی قدر اشعار اس وقت

کے موزوں ہو گئے تھے لکھ کر چھوڑ دیے۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۱۶۳)۔

ایک فلم موزوں جو صرف گیسو و کاکن ہوا
 سنی، قرطاس رشک، جھوم، سنبل، ہوا

۱۹۰۲ء کلیات رب، (۲۳)، ۲، پچھنا، (زیرجاہ) :

وزونات (ولین، ومع) اندلس: ج۔

چیزیں جنہیں تاپ تول کر بیچا جائے؛ سنجیدہ باتیں، موزونات مراد وہ مال ہے جو تول کر لیا ہے۔ (۱۹۳۳ء، جنایات برصغیر، ص ۲۵۳)، [موزون (رگ) + ات، لاحقہ جمع]۔

وَزُوْنَتِ (والجین، وجمع، فت ین) لفظ

عبدکی : پسندیدگی : زبانش : بھین ، مہزونت (فرنگ آمدن) آموزہ : (ک) +

والله اعلم

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

والله اعلم بالصواب

[illegible]

مولا کا حکم اس کا کہتے ہوئے ہے۔

۱۸۹۱ء، طلسم پوش رہا، ۵: ۸۱۱، ۳، چڑے کی جراب؛ دستاورد (پیش، علمی اردو لغت)۔
۳، (سالوٹری) گھوڑے کے سُم اور ٹخنے کا درمیانی حصہ۔

پاؤں کے موزے ہوں سفید اگر
اس میں ہرگز نہیں ہے خوف و خطر

(۱۸۳۱ء، تربیت الخیل، ۲۲)۔ بے عیب عمدہ گھوڑے ہیں۔۔۔ موزے کے پاس کا جھڑ چھوٹا اور مضبوط۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۱۹)۔ ۵، ٹخنے اور پنڈلی کے بیچ کا حصہ، حریف کا دایہا موزہ اپنے ہاتھ سے پکڑ کر پیچھے چلا جائے۔ (۱۹۰۷ء، رموز فن کشتی، ۳۹)۔ [ف]۔

--- آہنی کس صفت (۔۔۔۔۔ صفت و) اند۔

لختوں سے اونچا لوہے کا جوتا جو سپاہی پہنا کرتے تھے، موزہ آہنی، آٹھ آنے سے دس روپے تک۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰۱-۱۰۳)۔ [موزہ + آہنی (رک)]۔

--- بند (۔۔۔۔۔ صفت ب، سنگ ن) اند۔

چڑے کے قسموں کا موزہ (جوشاہ انگلستان رچرڈ اول نے تیسری صلیبی جنگ میں اپنے سرداروں کے گھٹنوں پر بندھوا دیے تھے تاکہ غیر ممالک کے محاصرین سے تمیز کیے جاسکیں) نیز (شاہ انگلستان ایڈورڈ سوم کے زمانے میں) شریف ترین طبقے کا نشان خصوصی (گٹار: Garter)۔ بادشاہ نے۔۔۔ وہ موزہ بند اپنے ہاتھ سے اٹھا کر خاتون کے ساق تکمیں پر باندھ دیا۔ (۱۹۳۳ء، سید محفوظ علی، طریقات و مقالات، ۲۲۰)۔ [موزہ + ف]۔ بند، مستحق = باندھنا]۔

--- ساز اند۔

چڑے کی جرابیں بنانے والا؛ جوتے بنانے والا، موچی (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔
[موزہ + ف: ساز، ساتھن = بنانا]۔

--- کا گھاؤ بیوی جانے یا پاؤں کہات۔

رک: موزے کا گھاؤ آنچ، اپنی تکلیف کو انسان خود اچھی طرح سمجھتا ہے، مجردی کہات ہے موزہ کا گھاؤ بیوی جانے یا پاؤں۔ (۱۹۶۷ء، ادیب، ۱۶۲)۔

--- گیو (۔۔۔۔۔ صفت گ، صفت گ) اند۔

(گھڑ سواری) اپنے سوار کی ٹانگ پر کانٹے والا؛ وہ گھوڑا جو اپنے سوار کی ٹانگ کو کانٹے یا موزے کو منہ مارے۔

تمہ گردن ہو یا کہ موزہ گیر ہے حفاظت کی اسکے یہ تدبیر
(۱۸۳۱ء، تربیت الخیل، ۲۰۹)۔ [موزہ + ف: گیر، گرفتن = پکڑنا]۔

موزے (و)ج اند: ج۔

موزہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل، ایک امیر نے آپ کو موزے بیچے تھے، (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲۰: ۳۱۷)۔ ہم لوگوں نے جا کر بازار سے موزے خریدے۔ (۱۹۷۹ء، کوہ و ماوند، ۱۳۱)۔

--- جڑھانا محاورہ۔

موزے پہننا، جرابیں پہننا، لڑکوں کو کہنا بھیجا کہ آؤ چلو، پلے پر چل کر دریا کا تماشہ دیکھو، لڑکے۔۔۔۔۔ یہ سن کر اٹھے، پکڑے پیٹے، موزے چڑھائے، گھر سے باہر نکلے، (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۳۱۰)۔

میب طبع کس اصناف (۔۔۔۔۔ صفت ط، سنگ ب) است۔

طبیعت میں شعر کو وزن میں پڑھنے اور کہنے کی صلاحیت یا رجحان، باہمی ہمد موزوں بی طبع و حسب فرمائش شعر کہنے سے قاصر ہے۔ (۱۹۲۲ء، بانگ درا (دیباچہ)، رک)۔ موزوں بی طبع کا دوسرا نام صلاحیت خدا داد اور توفیق الہی ہے، (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۳۳۰)۔ [موزوں بی طبع (رک)]۔

موزونیت (ولین، و)ج، شری مع صفت) است۔

انظم یا موزوں کرنے کی صلاحیت، موزوں بی طبع ہونا۔

کبھی کرتا تھا عروضی کا بھی میں قافیہ تنگ

طبع موزوں کی دکھاتا تھا جو موزونیت

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۵: ۳۱۲)۔ موزونیت کی دو قسمیں ہیں، ایک فطری جس کو ذوق کہتے ہیں، دوم صنائی جو اکتساب فن سے حاصل ہوتی ہے۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۷)۔ اس سے زیادہ موزونیت لائق رشک ہے جو۔۔۔۔۔ ان کے ہر حصہ تصنیف کا ایک خاصہ ہوتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، افادات مہدی، ۱۸۳)۔ ۲، حسب حال ہونا، موزوں ہونا، درست، مناسبت، قابل عمل ہونا۔ ہندوستان میں اس قانون کی موزونیت کے متعلق تنگ و شید کا اکتہار کیا گیا۔ (۱۹۳۱ء، انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ، ۲۳۰)۔ کمیشن سے امیدواروں کی مختلف ملازمتوں میں موزونیت کے متعلق خصوصی سوال پوچھا گیا تھا۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی مجلس کی سالانہ رپورٹ، ۱۳۹)۔ [موزوں بی (رک) + صت، لاجہ، کیفیت]۔

میب طبع کس اصناف (۔۔۔۔۔ صفت ط، سنگ ب) است۔

رک: موزوں بی طبع، موزونیت طبع کی وجہ سے ابتدا میں نظم فارسی کی طرف راغب تھا۔ (۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۲۰۲: ۲۵۳)۔ استادوں کے دماغ ان جمع کر کے ان کے مطالعے میں مشغول ہو گیا اور موزونیت طبع سے خود شعر کہنے لگا۔ (۱۹۸۸ء، لکھنؤیات ادیب، ۳۵)۔ [موزونیت + طبع (رک)]۔

موزہ (و)ج، صفت ز) اند۔

۱۔ پاؤں میں پہننے کی (سوتی، ریشمی، اونی) جراب۔

موزہ جو کوئی پہنے اگر مدت مس ایک رات کاں

(۱۷۸۱ء، چار گری، احمد شیرانی، ۳۸)۔ موزوں کا مس کرنا اردو کے فقید کے بھی درست نہیں ہے۔ (۱۸۰۳ء، دقائق اللامیان، ۵۷)۔ ایک عورتیں وہ ہیں جو کاتک واپس میں۔۔۔۔۔ پاؤں میں موزہ اور موزے پر جوتا پہنتی ہیں، (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۱۳۸)۔ اس کے بدن پر ترکوں کا لباس تھا، ٹوپی، موزہ اور جھیکار تھا۔ (۱۹۳۳ء، کتاب المہند (ترجمہ)، ۱۳۱: ۲۰)۔ شکریہ ادا کرنا ہی ہے تو اس کپڑے کا کریں جس بھلے نامس نے مجھے آپ کی پٹی کا موزہ یعنی وہ پیغام لا کر دیا جو اس نے قید خانے سے بھیجا تھا۔ (۱۹۹۱ء، چلی ہوئی آواز، ۵۱)۔ رک: موزہ آہنی نیز جوتا جو ٹخنے تک اونچا ہو، انگریزی جوتا۔

نکھ کوں موزے کر پہچانے او مرد

نام موزیاں کوں تاج جانے او مرد

(ظہور نامہ، ۳۵۶)۔ موزہ کی اس کے سواروں کو یاد ہے، (۱۸۳۵ء، پانی گھاٹ، ۱۳۱)۔ صاحبزادے۔۔۔۔۔ صلاح جنگ سے آراستہ ہوئے خود و چار آئینے موزے درآگے کمان کیائی دوش پر۔

... کا گھاؤ بیوی / رانی جانے یا راؤ کہاوت

خانگی معاملات سے آدمی خود ہی خوب واقف ہوتا ہے۔ اپنی تکلیف کو انسان آپ ہی اچھی طرح سمجھ سکتا ہے؛ راز دار اور رانی کو معلوم ہوتا ہے۔ ہاں بیوی کہتے نہیں ہیں موزے کا گھاؤ بیوی جانے یا راؤ۔ (۱۹۶۳ء، دلی کی شام، ۳۲۸)۔ موزے کا گھاؤ رانی جانے یا راؤ، میاں بیوی میں کوئی عیب چھپا نہیں رہتا، اب تم اس کا زیادہ وہم نہ کرو۔ (غبار کارواں، ۱۹۸۰ء)۔

... کا گھاؤ میاں جانے یا پانو / پاؤ / پاؤں کہاوت

رک: موزے کا گھاؤ اٹخ۔ جو تمہارے پاس رہے وہی جانے وہ جو کہتے ہیں کہ موزے کا گھاؤ میاں جانے یا پاؤں۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوش ربا، ۳-۵۵۵)۔ بقول یو نصیبین کے موزے کا گھاؤ میاں جانے یا پاؤں۔ (۱۹۳۱ء، اودھ شیخ لکھنؤ، ۳۷-۱۰۶۱)۔ موزے کا گھاؤ میاں جانے یا پاؤں۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۳۳)۔

... کھینچنا محاورہ

جوتے چڑھانا، جوتے پہننا۔
نیش مقرب سے سوا ہیں خار راوہم و زر آہنی موزے بشر پائے ہوں میں کھینچ لیں (۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۶۲)۔

... لینا محاورہ

رک: لیتے لینا، جوتوں سے پٹائی کرنا۔ جب اسی کی صورت اصلی دکھائی دے، اس کے بھائی بندوں نے خوب ہی اس کے موزے لیے۔ (۱۸۳۵ء، جوہر افلاک، ۲۵)۔

موزیک (ویج، ی لین) اند:۔ موزائک

پتی کاری کا (عموماً فرش)؛ رنگ برنگ، گونا گوں، مرمر یا شیشے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے جوڑ کر بنایا ہوا نقش یا تصویر، فخر و کرامت کھڑا کرنا اپنے کچھ بھرے جوتوں سے موزیک کے پتے فرش پر نشان بنانا۔۔۔ داخل ہوا۔ (۱۹۷۳ء، رنگ روتے ہیں، ۱۹۳)۔ انفرادی رنگ اور نقوش باہم ہم آہنگ ہو کر اس کی تشکیل کرتے ہیں، موزیک کی مانند۔ (نگار، کراچی، تجربہ، ۱۲)۔ [انگ: Mosaic]۔

... روئت (۔۔۔ ویج نیزج، فت، اند)

(حیاتیات) مرکب آنکھ میں بننے والی شبیہ یا عکس جو ہزاروں آنکھ پاروں (Omnia) (tadram) کے کام کرنے سے تشکیل پاتا ہے (انگ: Mosaic Vision)۔ موزیک روئت کا مجموعی تاثر مختلف شبیہوں سے مل کر تشکیل پاتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، حشرات، ۵۱)۔ [موزیک + روئت = روئت]۔

... سکرین (۔۔۔ گس، س، سبک نیز گس خفک، ویج، سب)

ٹیلی ویژن میں ایک ابرق کا پتلا تختی نما آلہ جس کے سامنے کی طرف چاندی کے بے شمار علیحدہ علیحدہ دانے لگتے ہوتے ہیں (انگ: Mosaic Screen)۔ موزیک سکرین مائیکا کی ایک پتلی شیت ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، الیکٹرونک کرنوں کے عملی اطلاقات، ۲۵۹)۔ [موزیک + سکرین = سکرین]۔

... شبیہ (۔۔۔ فت ش، ویج، سب)

رک: موزیک روئت (انگ: Mosaic Image)۔ ہزاروں ایمائیزیم کے کام کرنے

سے ایک ایسا عکس بنتا ہے جسے موزیک شبیہ یا روش بدوش شبیہ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، تقریب، ۲۷)۔ [موزیک + شبیہ (رک)]۔

... شہدہ (۔۔۔ ختم، فت، سب)

جس پر پتی کاری کی ہوئی ہو۔ مسجد کے موزیک شہدہ دروازے پر۔۔۔ خٹکی کا اسم اس ہوتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، جنوری، ۶۰)۔ [موزیک + ف: شہدہ، شہن = ہوا سے ماضی]۔

موسس (۱) (ویج، اند)

اکوئی دھات عموماً سونا چاندی گلاسے کی مٹی کی پیالی، کھٹالی۔
عرفان کے خاص موسس میں ڈال گولا کیے دو جگت کچن کمال (۱۷۰۰ء، من لکھن، ۱۵)۔

یہ بنایا گیا گرنے کا گھر موسس غم میں ہم ہوتے اکثر ہیں (۱۸۳۹ء، جھوٹی خزانیہ، ۲۶)۔ ۲۔ (بھاروا) سخت آزمائش، مشکل امتحان۔

بد موسس میں دوتی کون پاک گلو کر گن اس کے پیاری کے تین سناتے (۱۷۱۱ء، قلی نقشب شاہ، رک، ۲-۲۳۷)۔ [س: موسس]۔

موسس (۲) (ویج، اند)

چوبہ، چوبیا، موسس (فلپس)۔ [س: موسس]۔

موسس (۳) (ویج، اند)

(دھات کاری) وہ اوزار جو (لوہے،کیل وغیرہ میں) پتے کے پھٹے تراشنے کے لیے استعمال ہوتا ہے؛ کندہ کار (Chaser)۔ اندرونی چوڑی؛ ایسی چوڑی جو خروار پر یا موسس کے ذریعے کسی پائپ یا نٹ کے اندر کی طرف ڈال جائے۔ (۱۹۷۰ء، اصول دھات کاری، ۳۳)۔ [مقای]۔

موسس (۴) (ویج، امر)

موسنا (رک) کا امر؛ تراکیب میں مستعمل (جامع اللغات)۔ [س: موسس (۳)]۔

... کے کھا جانا محاورہ

کسی کا مال دغا اور فریب سے ہڑپ کر جانا، ٹھگ کر یا لوٹ کر کھا جانا (جامع اللغات)؛ علمی اردو لغت)۔

... کے کھک کر دینا محاورہ

لوٹ لوٹ کر فقیر بنا دینا، دغا کر کے محتاج کر دینا، پیسہ پاس نہ پھونڈنا (جامع اللغات)؛ علمی اردو لغت)۔

... لے جانا / لینا محاورہ

لوٹ لینا، ٹھگ لینا، دھوکے سے مال لے جانا، ہڑپ کر لینا۔ وہ ڈرنے لگی تھیں کہ چور موسس نہ بچائیں۔ (۱۹۳۳ء، اودھ شیخ لکھنؤ، ۳۵-۵)۔

آم بھی سارے موسس لیتے تھے سب تک اس کی پھس لیتے تھے

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۹۷)۔ وہ تو خیر گزری کہ مستحق ہاتھ سے گر جائیں تو سب موسس لیا

(۱۸۸۰ء، قنادہ آزاد، ۲-۳۱)۔ حضور اس باطل نے تو مجھ غریب کو بھی موسس لیا مگر میں نے نہ سے بھاپ نہیں لگائی۔ (۱۹۴۲ء، تصویر، ۳۳)۔

موس (۵) (دفع) اللہ

ہرن کی ایک بڑی قسم جو سانپھ سے مشابہ ہوتی ہے اور شمالی امریکہ میں پائی جاتی ہے۔ دنیا میں جتنے ہرن اس وقت پائے جاتے ہیں ان میں سب سے بڑی قسم موس ہے۔ (۱۹۲۳ء، جنرل فو، عالم (ترجمہ)، ۲۰: ۲۵۷)۔ [انگ: Moose]

موس (۶) (دفع) اللہ

(نباتیات) ایک قسم کی گھاس، پودوں کی ایک نوع، دوسری قسم موس پودوں کی ہے جو چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اور گیلی جگہوں پر اگتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، حرف و معنی، ۲۱)۔ [انگ: Moose]

موسا (دین) اللہ

ماں کی بہن (ہامی) کا شوہر و خالو، میرا موسا درزی تھا، سلائی کی مشین بچ کر اپنی جی کے ویاہ کے لئے دو سو روپے لایا تھا۔ (۱۹۷۸ء، جاگھوس، ۷۴)۔ [اس: موسی (رک) کی تذکیر]

موسا (۱) (دفع) اللہ

چوہا، موش (فرینک آسٹریا: نوراللفات)۔ [اس: موس (۲) + ۱، لاحقہ تذکیر]

موسا کانی لٹ

رک: موسا کانی، چوہا کانی جو زیادہ مستعمل ہے، موسا کانی۔ چراغ کی لوکی آگ دے۔ (۱۹۰۶ء، اکبر الاکبر، ۲۳)۔ [موسا + کان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

موسا گنی (دفع) لٹ

ایک قسم کی خوشبودار گھاس جس کے پتے چوہے کے کان سے مشابہ ہوتے ہیں نیز ایک مزی جو زمین پر پھٹی ہوتی ہے، پھول اس کا ہفتے کے رنگ کا اور شاخیں باریک ہوتی ہیں، پتے اس کے چھوٹے اور چوہے کے کان سے مشابہ ہوتے ہیں، موزنگوش، آذن الفار، چوہا گنی (Salvinia queallata)، موسا گنی کی چلی قسم۔ دماغ کے تمام امراض اور سر دردوں کو دفع کرتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۶: ۳۲۱)۔ [موسا + کن = کان کی تخفیف + ی، لاحقہ نسبت]

موسا گاہی (دفع) لٹ

نقذہ آہو جو مادہ کے شکم میں نہ ٹھہرے (نوراللفات)۔ [موسا + گاہی (رک)]

موسولا (دفع) لٹ

ایک قسم کا نیولا جو قند و قامت اور شکل و صورت میں چوہے سے مشابہ ہوتا ہے۔ اس کے ہزاروں تمام جانور ان صید گیر مثل قورمک، موسا نیولے۔ چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ (۱۹۲۸ء، باتوان کی باتیں، ۲۳)۔ حکم کی وجہ سے کہ میرے بچے نے جانور ان صید گیر۔ موسا نیولے۔ چھپے وغیرہ کو درست کر دیا دولت شاہزادہ پر حاضر ہوئے۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چھ بچہ ہستیاں، ۵۲)۔ [موسا + نیولا (رک)]

موسا (۲) (دفع) اللہ

رک: موسیٰ بمالت ترکیب مستعمل، اب دو وقت آیا کہ موسا آفتاب عالم تاب افسانے شیا، و شعاع باقہ میں لکھ۔ میدان میں آئے۔ (۱۹۰۲ء، نظم نوٹیز جلیدی، ۳: ۵۸۱)۔ [اس: موسی (م) کا ایک املا]

موسا (دفع) لٹ

موسا کا موسیٰ: مراد: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ محبوب خداوند ہے موسا سے مدینہ میں غیرت صد طور چل جاتے مدینہ (۱۸۷۳ء، دیوان فدا، ۲۸۳)۔ [موسا + ی (حرف اضافت) + مدینہ (رک)]

موسانی (دفع) اللہ

حضرت موسیٰ علیہ السلام سے منسوب یا متعلق: حضرت موسیٰ علیہ السلام کی امت یا امت کا کوئی فرد، یہودی

کارزار ہے جنگ لڑائی چالاک ہندوی موسانی

(۱۵۵۲ء، مثل خالق باری، ۹)۔ ایک منزل میں پہنچے کہ وہاں ایک عبادت خانہ موسانیوں کا تھا۔ (۱۷۳۲ء، کریل کتھا، ۲۴۷)۔ موسانیوں اور عیسائیوں نے بیت المقدس اور عرب میں اکثر انبیاء اور سب سے اخیر اسلام نے مکہ کو معظم تسلیم کیا۔ (۱۸۸۷ء، محمدان فارس، ۲: ۷)۔ گورے کالے عیسائی موسانی مسلمان سب کے دادا جان میں تم پر قربان۔ (۱۹۱۱ء، روزنامہ پاکستان، سفر مصر و شام و حجاز، ۱۰۲)۔ عیسائیوں میں اور موسانیوں میں۔ اور بنو میں کہیں عالم آخرت میں ہیں کے وجود کا پتا نہیں۔ (۱۹۷۳ء، اردو املا، ۵۰)۔ [رک: موسا (۲) + ی، لاحقہ نسبت]

موسٹیری (دفع) لٹ

(آثار قدیمہ) فرانس کے ایک موضع (Moustier) سے منسوب یا متعلق، پتھر کے زمانے کا، حجری دور کا، نیاندرتھال کے اوزار موسٹیری کہلاتے ہیں، کیونکہ وہ فرانس کے موضع موسٹیر کے قریب میں پائے گئے تھے۔ (۱۹۳۹ء، مکالمات سائنس، ۲۳۱)۔ [انگ: Moustier (م) + ی، لاحقہ نسبت]

موسخ قروح (ضمیمہ) لٹ

(طب) وہ (چیز) جو رطوبات زخم کو بڑھائے اور اس کے بھرنے اور خشک ہونے میں رکاوٹ پیدا کرے: زخموں پر میل پیدا کرنے والی (دوا)۔ موسخ قروح، زخموں پر میل پیدا کرنے والی رطوبت دار دوا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۱: ۱۳۵)۔ [ع: موسخ (وسخ) + ع: قروح (ق) راج]

موسڈیر (دفع) لٹ

شمالی امریکہ میں پایا جانے والا بارہ سنگھا جس کے سینگ نہایت شاخ دار اور وزنی، گردن چھوٹی مگر مضبوط اور ٹانگیں لمبی ہوتی ہیں اور کاندھے کی طرف سے گھوڑے سے اونچا ہوتا ہے، بارہ سنگھا، امریکہ کے اتر اطراف میں بھی جہاں وہ موسڈیر کے نام سے مشہور ہے رہتا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۲: ۲۸۰)۔ [انگ: Moose Deer]

موسر (دفع) لٹ

رک: موسل جو اس کا رائج املا ہے (ماخوذ: فلپس)۔ [رک: موسل (ل) مبدل پر]

موسرا (دفع) لٹ

رک: موسا، چوہا (فلپس)۔ [موس + را، لاحقہ تذکیر]

موسری (دلیں، سکس) لٹ۔

رک: موسری (پٹیس) [موسری (رک) کی تحفیف]۔

موسری (دلیں، سکس) لٹ۔

چھوٹا چوبایا چوبیا (پٹیس) [رک: غوس (۲) + ری، لافظہ تانیث و تعنیر]۔

موسس (ضم م، فت و، شش بکس) صف: - موس

رک: بنیاد رکھنے والا، بانی۔

امام خود و ملک مایہ علوم دہل سرور روح محمد موسس اسلام

(۱۸۱۸ء، انکا، رک، ۳۳۷)۔ اختراع و ایجاد کا فخر زمانہ قدیم کی عورت ہی کو حاصل ہے اور وہی اس کی موسس اولیٰ ہے۔ (۱۹۱۶ء، گوارہ تمدن، ۲۳۷)۔ مولوی عبدالحق مرحوم کو بجا طور پر بابائے اردو کہا جاتا ہے۔ اس لیے نہیں کہ وہ زبان کے موجد یا موسس تھے بلکہ اس لیے کہ انھوں نے زبان کو شقیق والدین کی طرح پالا۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، گراچی، اگست، ۷)۔ [ر: (اس س)۔]

موسس (ضم م، فت و، شش بکس) صف: - موس

بنیاد رکھنے والوں میں سب سے بڑا یا بلند، بانیان میں بلند مرتبہ۔ شیخ بہاء الدین ذکر کیا برصغیر میں سلسلہ عالیہ سہروردیہ کے موسس اہلی ہیں۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، گراچی، اپریل، ۲۵)۔ [موسس + اہلی (رک)۔]

موسس (ضم م، فت و، شش بکس) صف: - موس

پہلا بانی: (مجازاً) پہلا رہنما، بانیان میں برتر۔ ایک چھوٹی سی دیہاتی بستی جس کی بنیاد خلیفہ حضرت سید آدم ہودنی کے ہاتھوں اسی جذبہ پر پڑی، جو ان کے صورت اہلی اور ملت کے موسس اولیٰ سیدنا امیر اہم علیہ السلام کے سید میں موجزن تھا۔ (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۳۵)۔ [موسس + اول (رک)۔]

موسس (ضم م، فت و، شش بکس) صف: - موس

موسس (رک) کی تانیث: (عروض) وہ قافیہ جس میں حرف تانیث ہو یعنی وہ الف ساکن جو ردی سے پہلے آئے اور اسی الف و ردی کے درمیان ایک حرف متحرک واسطہ ہو جیسے کامل اور عاقل کا الف، متیہ مردف (ردف) یا متیہ، موسس (تانیث) یا متیہ موصولہ اور اسی طرح مطلق مردف۔ (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۱۳۰)۔ [موسس (رک) + و، لافظہ تانیث]۔

موسس (ضم م، فت و، شش بکس) صف: - موس

وسعت رکھنے والا، وسیع، پھیلا ہوا: (مجازاً) بڑا۔

بروزرونی انقیثت صحرائے بکراں ہے بر قہر و در معانی ہے بجز بس موسس (۱۷۳۷ء، دیوان قربی، ۲۷ ب)۔ لیور و ریش اور ماسس موسس شاخوں کے نمائندے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتات، ۲: ۷۳۷)۔ (ب) لٹ۔ (طبیعیات) ایک عرصہ جو کناروں سے کم اور سچ میں زیادہ پتلا ہوتا ہے۔ موسس یا متیہ عرصہ یہ نسبت کناروں کے سچ میں پتلا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۱ء، طبیعیات، ۱: ۹۲)۔ [ر: (وس ر)۔]

موسسات (ضم م، فت و، شش بکس) لٹ۔

(طب) شریاں یا اعضا کو پھیلانے یا کشادہ کرنے والی چیزیں یا ادویات۔ موسسات الصدقہ یا پکی کو پھیلانے والی ادویہ حسب ذیل طریقہ پر فصل کرتی ہیں۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۳۳۰)۔ [موسس (رک) کی جمع]۔

موسیقی (دلیں، سکس) لٹ (شاذ)۔

رک: موسیقی جو اس کا رائج املا ہے۔ زیادہ موسیقی اور رقص سے رغبت اور جنشتات دل اور خواہشات پر غالب آ سکتا ہے۔ گوشے کے عادات اور انھیں پیش تر کے مرض ہیں۔ (۱۸۶۰ء، نسو، عمل طب، ۳۶۲)۔ [موسیقی (رک) کی تحفیف]۔

موسل (دلیں، سکس) لٹ۔

انانچ چھڑنے کا ایک لمبا چوڑا آلہ، سونا جس سے (اوکھلی میں) غلہ کوٹتے ہیں نیز چھڑ یا لوبے کی موگری۔ یہ ایسی جگہ بناتی ہے کہ جس میں موسل کھڑا رہے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۷۶)۔ چکیوں کی گھر گھراہٹ، چھان کی چٹک، موسل کی دھک، اس جگہ سنی کا پتہ دے رہی تھی جو طاعون کے مہلک حملوں کی ذرا بھی پروا نہ کرتا تھا۔ (۱۹۲۳ء، گوشہ عافیت، ۱: ۲۷۱)۔ ہندوستان میں بھی اوکھلی اور موسل اسی کی یادگار ہیں۔ (۱۹۹۲ء، نگار (سالنامہ)، گراچی، دسمبر، ۳۳)۔ [موسل]۔

بن کر گونا محاورہ۔

(لفظ یا بات وغیرہ کا) بہت تکلیف دہ ہونا، نہایت اذیت رسا ہونا، ”باجھہ“ ایسا بیگم کے بننے پر یہ لفظ موسل بن کر گرا اور رگ رگ کو کچل گیا۔ (۱۹۸۲ء، پرایا گھر، ۱۸۳)۔

چلانا محاورہ۔

موسل سے اوکھلی میں غلہ کوٹنا، دائیں چلانا، وہ دھان پر تیزی سے موسل چلاتی ہوئی عی بگ رہی تھی جیسے کسی نے سیاہ چھڑ کی چٹان کاٹ کر اس عورت کو تراشا ہو۔ (۱۹۸۱ء، چٹا مسافر، ۱۱)۔

دھار صف: م، ف۔

رک: موسلا دھار جو زیادہ مستعمل ہے۔ دن بھر بوندا باندی رہی، آدھی رات سے نور کا مینہ برسا، پھر کے دن دوپہر تک برابر موسل دھار پانی پڑا۔ (۱۸۵۶ء، ثارات غالب (مکتوبات)، ۲: ۸۷)۔ [موسل + دھار (رک)۔]

سانڈا (دلیں، سکس) لٹ۔

سانڈا (رک) کی ایک قسم، دہل، بھجروں کو دیکھو کہ کیا کیا زہریلے جانور پکا پکا کر مزے سے کھاتے ہیں: موسل سانڈا، بکسیرے، گویں، سانپ وغیرہ۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاطلاق، ۵۳)۔ دہل کو بندی میں سانڈا کہتے ہیں اور اس کو موسل سانڈا بھی بولتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۳: ۳۰۸)۔ [موسل + سانڈا (رک)۔]

سانڈی (دلیں، سکس) لٹ نیز صف: م، ف۔

موسل سانڈا (رک) کی تانیث: (مجازاً) موٹی، بھاری بھرکم (عورت)۔ تم اپنی باندی کو، موسل سانڈی کو، یہاں سے اٹھا لو۔ (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، مقدمہ شریا، ۱۰۲)۔ [موسل سانڈا (تحفیف) + و، لافظہ تانیث]۔

گہریں جہاں سینک نہ سمانے کہاوت۔

کمال مبالغہ کرنے کے موقع پر مستعمل (جہاں سوئی نہ سمانے وہاں موسل گھسیرو دیں)۔ مکار زلوں سے ہوا اللہ بچائے موسل گہریں اس میں نہ جہاں سینک سمانے (۱۸۷۹ء، بیان صاحب، ۳: ۲۷۳)۔

کی دھار لٹ۔

موٹی اور تیز دھار (بارش کے لیے مستعمل)۔

ہمت الہیہ ترقی و ترقی و ترقی کب تک
 موملا و حارثہ برستے تو وہ برسات ہی گیا
 (۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۳۷، ۲، (عجازاً) بہت زیادہ تعداد میں پیدا ہوتا، بہتات ہوتا،
 لڑکیاں تو موملا و حارثہ برستے ہیں اس صدی میں۔ (۱۹۳۶ء، آجے، ۵۰، ۳۱) اخیر کے کسی
 عمل کا وہ کب جاری رہتا، مسلسل وارد ہوتا، شعر ان پر موملا و حارثہ نہیں برستا، بلند ہوتہ نکلتا
 ہے۔ (۱۹۸۶ء، کتابی چہرے، ۳۷)۔

--- دھار پڑنا محاورہ ---

درک: موسلا دھار پر سنا، وہ موسلا دھار پانی چلا اور اتنا بہ سا کہ وہ کنوڑے پانی کے بھر گئے۔ (۱۹۲۸ء، یس برہمہ، آغا حیدر حسن، ۱۱۹)۔

--- دھارمپنہ (--- ی ی تیز مع، مع) اند

رک : موملا دھار بارش، اور نچرتے پادلوں سے موملا دھار میں پڑنا یا۔ (۱۹۰۰ء، تجربہ قرآن مجید، فتح محمد خالد حری، ۵۷۹)۔ [موملا دھار + یت (رک)۔]

۷۔ ۸۔ دھار پینہ پرستیا فرامگارو۔

صوبہ ہندوستان میں۔ جب صوبہ ہندوستان میں لگا تو ہنگ کر ایک شہر بن گیا۔
ہندوستان، (۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء)۔

مُوشلاں سُون دھول بھجانا (قدیم)

بہت زیادہ خوشی منانا (علمی اردو لغت)۔

موسلاو (دفع و بکس و وچ) المراج

موسل (رک) کی جمع تیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

... ڈھول بجانا

پکار پکار کر کسی بات کی تشہیر کرتے پھرنا، ڈھونڈنا، پھینا، پکار پکار کے کہتے پھرنا (فرہنگ آصفی، علمی اردو لغت)۔

... سے چھڑنا فرما دیا اور...

اوکھلی میں ڈال کر کوننا، (گھسی چیز کا) کثرت سے ہوتا۔

حق، کریم، پئے ایلیاں و گزے ہیں
(۱۸۲۵ء، نظریہ، ج ۲، ص ۲۵۰)

موشلی (ومع رسک س) لک

۱. (۱) رگ: موصل، وہ ڈنڈا جس سے اوکھلی میں تاج وغیرہ کو منبتے ہیں۔ اوکھلی اور موکھلی سے بچو چھڑنے اور گندم پینے کا کام لیا جاتا تھا۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۲۶۸)

(II) ڈنڈی (لوہے یا سیسے وغیرہ کی) ، پتلی سلاخ ، اگر پانی کی جگہ مل کے اندر آتے ہی وزن کی ایک لوہے یا سیسے کی موٹی ڈالی جاتی تو بھی ہاتھ اور کانٹ اس کا زور سہارا نہ سکتے۔

(۱۸۸۹ء، مہادی وعلوم، ۲۷) اصل، چڑ، پنج، گول چڑ (عموماً) سمجھل کی چڑ، موٹی کا سرفوف، ہموان، شکر، سفید کے ناموں کا کرکٹ، ہوا اور جریان میں گھلاتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، کتاب الادبیہ،

۲۔ ۳۔ (ہائیات) پھول کے وسط میں پتہ یا سچے کی شکل کا ایک پتلا عضو جس سے بیج پیدا ہوتا ہے، لقوہ مکمل (Pistil)۔ پھول میں ایک سؤلی (پستل) ہوتی ہے۔

(۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۱۳۹)۔ پھول کے وسط میں جو عضو ہوتا ہے اسے مویلی کہتے ہیں، یہ وہی عضو ہے جس کے ذریعے تولید نسل ہوتی ہے۔ (۱۹۳۹ء، رسالہ علم نباتیات، ۶۸)۔

[نوسل (رک) + ی، لاحق، تصغیر].

اک طرف اوتنی کی باہم قطار سے
چھاؤں اُسٹے کے پانی موبل کی دھار سے
(۱۳۰) (نظیر، ک. ۲، ۱۲۴)

مُوسَلَا (ومع، سَك م) (الف) المَدَامَت:

ارک : موصل ، موصل جیسی ، موصل کی طرح ،

دیکھو تو یہ ہانسی کو میں آج کال
چھڑوں، موٹالے کے چاول مثال
(۱۲۲) مجموعہ ہندی، ۲، ۱۶۳، ج ۲، پہلی جڑ، موٹی جڑ، مول جڑ (بیشتر شخصیل کی جڑ
کے لیے مستعمل)۔ بیل کی دو قسمیں ہیں، اسی طرح ان دونوں کے موٹے بھی الگ ہیں۔
(۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۳۰، ۵۳۳)، ۳، پککاری کی لڈنی، لوہے کی پتلی ساراخ یا ڈنڈی
(پلیٹس: فرجیک آمنیہ)، ۴، چھڑ، چھڑی، بید، چچی (فرجیک آمنیہ)، ۵، جریب، عصا
(ماخوذ: فرجیک آمنیہ)، ۶، (شکر کے کارخانے وغیرہ کا) کھڑا کھلایا ہبتر (پلیٹس)۔
(ب) صف: موٹل سے نسبت رکھنے والا، موٹل کی طرح کا (ماخوذ: فرجیک آمنیہ)۔
[موٹل (رک) ۱۰۱۹ سے نسبت و ماخوذ]۔

... دهوار (الف) علف: مم فـ

مونی دھار والا، مونی دھار کی صورت میں، بکثرت اور نگار (برسنے والا پاول، پادش کا پانی وغیرہ) ایک روز آدمی اور بھوکاں آیا اور جینہ موملا دھار برسنے لگا۔ (۱۸۰۲ء) پانچ و پوہار۔ (۱۸۰۰ء) موملا دھار حصہ برسا کہ چار گھنٹہ کاٹل پر نالے چلا گئے۔ (۱۸۸۰ء، فسادہ آزاد ۲: ۱۳۳)۔

وریا بینا گر باری ہو چاہی، موملا دھار جل کی طرح جھڑی لگا دی۔ (۱۹۴۵ء، گرشن اوتار، ۲۰)۔

ہو سکتا ہے یہ حیرے نوا کس کا کام ہارن قنادے ہے یہاں موسلا دھار (۱۹۸۸ء، برآمد، ۲۵۳)۔ (ب) صفت: وو، زور شور کی بارش جو دیر تک رہے؛ بارش کے بڑے بڑے قطروں کا متواتر پڑنا (فرینک آصفیہ)۔ [موسلا + دھار (رگ)]۔

... دھار بارش (---) (میں نے)۔

(عجازاً) زور شور کی بارش، دیرینک چاری رہنے والی موٹے موٹے قطرہوں والی بارش۔
 آجی رات کے وقت جب موسلا وحار بارش شروع ہوئی تو اٹھ کر اپنے کمرے میں آئی۔
 (۱۹۱۵ء، گروپ حیات، ۸۵)، موسلا وحار بارش ہوئی تو یکا یک باورچی خانے کی دیوار و حزام
 سے گری، (۱۹۸۹ء، درمیچ، ۱۵۶)۔ بادل نیچے آ گئے ہیں، موسلا وحار بارش ہو رہی ہے،
 لوگ کے نازک پتے، مچھن کی گھاس، پھول اور آلو پتے کے پڑتی مچھن کر پانی پل رہے ہیں،
 (۲۰۰۰ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۶)، (موسلا وحار + بارش) (دک) [۱]۔

... دھوار (کی) پرساتا (بے وقت پونگہ) اسف

رنگ : مومسلا و دھار پاشی .

اٹلک پھر پھر آئے مری آنکھوں تک

موسلا دھار کی برسات نہ ہوئے پانی

(۱۹۰۳ء، حقیقہ و نوح، ۱۳۲)، چنانچہ تم آگئے۔۔۔ انکی موصلا و عمار برسات مٹی۔ (۱۹۱۱ء، مہلا عید، ۵۵)۔ [موصلا و عمار + برسات (رک)]۔

— دهان پرستیا —

از نور و بارش بھوتا - شاید تو ز پانی پڑنا ضرور سے میٹھو برستا - رست میں بین آ گیا ، اور وہاں پہنچے تھیں سوہرا و حمار - رست لگے : (۱۸۸۰ء آجے حیات ، ۱۹۳۰ء)

--- برشکال کس اٹھا (--- فٹ ب، مگ، ر، فٹ ش) اٹھ۔

رک: موسم باراں، موسم برشکال میں اردیوں کا نہ حال تھا، (۱۹۷۳ء، بہار یاراں دوزخ، ۱۵۵)۔ [موسم + برشکال (رک)]۔

--- بری کس اٹھا (--- فٹ ب، شد، ر) اٹھ۔

خٹک زمین کا موسم؛ (جغرافیہ) نہایت سرد اور خشک ہواؤں کا موسم، جس قدر مشرق میں بڑھے موسم بری اور زیادہ شدید ہوتا جاتا ہے، (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲۰: ۱۹۷)۔ [موسم + بری (رک)]۔

--- بہار کس اٹھا (--- فٹ ب) اٹھ۔

۱۔ درختوں کی ہریالی اور پھولوں کے کھلنے کا موسم جو فروری سے اپریل تک رہتا ہے، بہار کا موسم، تازے کھلے ہیں داغ کے گل، دل کے باغ میں
بہار موسم بہار ہوا، کیا بہا ہوا
(۱۳۹ء، کلیات سراج، ۱۳۱)۔ خواہ کوئی مضمون ہو: موسم بہار یا خزاں یا وضع طرح، تراش خراش، (۱۸۹۱ء، معائن الافاق، ۳۳۸)۔ پہاڑ کی ڈھلوانوں میں فچروں کے ساتھ مل چلاتے ہوئے دو بھی موسم بہار کی دھوپ میں ان کے چہرے کا رنگ ایسا ہو جاتا ہے، (۲۰۰۰ء، قوی زبان، گراپی، مارچ، ۲۳)۔ ۲۔ (مجازاً) خوشی یا عروج کا زمانہ، دل کی کلی اپنی شگفتگی کے لیے جس موسم بہار کا انتظار کر رہی تھی وہ ہنوز لگا ہوں سے دور تھا، (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۵۳۰: ۳)۔ [موسم + بہار (رک)]۔

--- بہار کا راگ اٹھ۔

راگ شدہ بہار جو کافی ٹھاٹھ کا وکر کھاؤ راگ ہے؛ مراد: جس کے سروں میں خوشی کا بیڑ بھٹکتا ہے، جو سروں پر مشتمل روپ میں پیش کیا گیا ہے اس راگ کو موسم بہار کا راگ کہتے ہیں، (۱۹۷۷ء، نورنگ موتی، ۲۰۰)۔

--- بہار کی لکڑی اٹھ۔

(جنگلات) لکڑی میں سالانہ حلقوں کا وہ حصہ جس میں بکثرت مسامات (ہڈیاں) ہوں جو اوائل موسم میں بنتا ہے، سالانہ حلقوں کا وہ حصہ جس میں بکثرت مسامات ہوں موسم بہار کی لکڑی کہلاتا ہے، (۱۹۰۷ء، مصنف جنگلات، ۷)۔

--- پھیلنا محاورہ۔

رُت یا زمانہ ہونا، موسم کا چھٹا جانا، موسم کا حاوی ہونا۔
شہ کے ساتھ گئی تھی اونی پت جھڑ کا موسم پھیلا تھا
(۱۹۸۹ء، مکی صد برگ (ترجمہ)، ۳۱)۔

--- خریف کس اٹھا (--- فٹ ب، ی، مع) اٹھ۔

(کاشت کاری) ساون کی فصل؛ موسم خزاں، موسم خریف کی فصل خٹک ہوتی ہے اور ضعف کی طرف اس کا خاص میلان ہوتا ہے، (۱۹۳۲ء، رسالہ نبض، ۸۲)۔ [موسم + خریف (رک)]۔

--- خزاں کس اٹھا (--- فٹ ب، ی، مع) اٹھ۔

۱۔ وہ موسم جس میں درختوں سے پتے جھڑ جاتے ہیں، یہ نومبر سے جنوری تک ہوتا ہے، پت جھڑ، خریف، ۱۸۲۶ء کے موسم خزاں میں چٹمن ماسکو لیا، ۱۸۲۸ء میں اس نے رزمیہ نظم "میان واکھی" لکھی، (۱۹۸۶ء، دنیا کی سوشلیم کتابیں، ۲۴: ۷)۔ ۲۔ (کنایہ) زوال کا زمانہ؛ بحیرہ کا زمانہ؛ پڑھاپا، وحلق جوائی (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [موسم + خزاں (رک)]۔

--- خزاں کی لکڑی اٹھ۔

سالانہ حلقوں کا وہ حصہ جس کی تکمیل فوس ریٹوں سے موسم کے آخر میں ہوتی ہے، فوس ریٹ جن سے سالانہ حلقوں کے بقیہ حصہ کی تکمیل ہوتی ہے موسم خزاں کی لکڑی کہلاتا ہے، (۱۹۰۷ء، مصنف جنگلات، ۷)۔

--- دار کس اٹھا اٹھ۔

پھانسی چڑھانے کا زمانہ؛ (مجازاً) ظلم و جبر کا زمانہ۔
مناسہ ہیں جو کچھ لوگ جشن موسم دار انھیں بتاؤ کہ اب رات جانے والی ہے
(۱۹۸۳ء، رخ سیلاب، ۱۳۳)۔ [موسم + دار (رک)]۔

--- دیوانہ گر کس صف (--- ی، مع، فٹ ب، گ) اٹھ۔

بجنوں یا دیوانہ بنا دینے والا موسم؛ (کنایہ) موسم بہار۔
طلوہ گل سے یہاں طاری ہے عالم دوسرا موسم دیوانہ گر سمجھا ہے دیوانہ مجھے
(۱۹۶۳ء، نیم روز، ۳۹)۔ [موسم + دیوانہ (رک)] + گر (کار (رک) کا مخفف)۔

--- ربیع کس اٹھا (--- فٹ ب، ی، مع) اٹھ۔

(کاشت کاری) پھول کھلنے کا موسم، موسم بہار، بہشت رُت، موسم ربیع کی نبض ہر چیز میں محفل ہوتی ہے، (۱۹۳۲ء، رسالہ نبض، ۸۱)۔ جو لوگ موسم ربیع کی پادش کو ترجیح دیتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ حرارت سے غلیظ بخارات کی تحصیل ہو جاتی ہے، (۱۹۶۷ء، بلوغ الارب، ۲: ۱۵۰)۔ [موسم + ربیع (رک)]۔

--- روئیدگی کس اٹھا (--- مع، ی، مع، فٹ ب) اٹھ۔

(کاشت کاری) رک: موسم ربیع، موسم روئیدگی میں نئے نئے پتے لگھ سکتے ہیں، (۱۹۰۶ء، تربیت جنگلات، ۶۰)۔ نباتات کی زندگی کے لئے حرارت بھی بہ مقدار مناسب ضروری چیز ہے، بلا کافی مقدار حرارت حج ہم سکتے ہیں اور نہ موسم روئیدگی میں نئے پتے لگھ سکتے ہیں، (۱۹۲۳ء، تربیت جنگلات، ۶۰)۔ [موسم + روئیدگی (رک)]۔

--- زدگی (--- فٹ ب، ی، مع، فٹ ب) اٹھ۔

موسم سے متاثر ہونے کی کیفیت، آب و ہوا یا موسم کے اثرات (عموماً نئے معنوں میں)۔ جس پتھر میں موسم زدگی تخریب کی علامات پائی جائیں یا شکاف ہوں کام میں نہ لگتا چاہیے، (۱۹۳۸ء، رسالہ زر کی چٹائی (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ موسم زدگی سے چٹائیں ٹوٹ پھوٹ کر مولد مواد بناتی ہیں، (۱۹۸۳ء، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۱۵۳)۔ [موسم + زد (رک)]۔

--- سرما کس اٹھا (--- فٹ ب، سک، ر) اٹھ۔

سردی کا موسم، جاڑا جو عموماً اکتوبر سے فروری تک ملتا جاتا ہے، موسم سرما کی نبض میں مقابلہ تھاوت لٹو اور ضعف زیادہ ہوتا ہے، (۱۹۳۲ء، رسالہ نبض، ۸۲)۔ موسم سرما میں صوبائی انتخابات منعقد ہوئے، (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۱۰۷)۔ [موسم + سرما (رک)]۔

--- سہار (--- فٹ ب، مع) اٹھ۔

(معماری) آب و ہوا کی سختی پرواشت کرنے والا، موسم جھیلنے کی صلاحیت رکھنے والا، کوثری ہوا یا کبر سے اس کو ضرر پہنچتا ہے لیکن اس کے اور موسم سہار خواص اچھے ہیں، (۱۹۸۸ء، اشیائے غیر (ترجمہ)، ۱۳)۔ [موسم + سہار (سہارنا (رک) سے صفت فاعلی)]۔

رنگ سجائیں کا خوشبو، زلف لہرائے کا نام
موسم گل ہے تمھارے بام پر آنے کا نام
(۱۹۵۲ء دست مہر، ۷۰ء)

موسم گل نے بھی دل کو رقم پہنچائے بہت
پھول باب شاخوں پہ دیکھے، آپ یاد آئے بہت
(۱۹۹۱ء، متن مزین، ۵۲ء) [موسم + گل (رک)]

--- لگنا محاورہ

موسم آنا، فصل شروع ہونا، سال ہونا

میں نہ کہتا تھا کہ روتا چھوڑ کر مت جا بھگے
سوز جاتا ہے کدھر ہر سات کا موسم کا
(۱۹۹۸ء، میر سوز، ۷۰ء، ۷۱ء)

--- نکل جانا محاورہ

موسم گزر جاتا، وقت بیت جاتا، زمانہ گزر جاتا، بہر حال لڑکپن کا موسم نکل جاتا ہے اور جو
کچھ کہ --- تربیت سے نیک یا بد حاصل کیا ہو اس کا اثر دنیا میں رہ جاتا ہے۔ (۱۸۷۶ء،
مضامین تہذیب الاخلاق، ۲۰-۵۷ء)

--- نکلنا محاورہ

رک: موسم نکل جانا

نوا سبجان کشن گل کا اب موسم نکلتا ہے
نیم سج دم سے قفرۂ شبنم نکلتا ہے
(۱۸۹۷ء، کلیات راقم، ۳۳۲ء)

--- نما (ضمیمہ) صف

موسم ظاہر کرنے والا: (مجازاً) موسم کے تغیر و تبدل کی اطلاع دینے والا (آلہ)۔
داغ مبر، اور آلہ موسم نما دیتے ہیں تغیر موسم کی خبر
(۱۹۱۶ء، مائیں و فلسفہ، ۱۷۳ء) [موسم + ف: نما، نمودن = دیکھنا، دکھانا]

--- ہو جانا/ ہونا محاورہ

اکسی فصل کا اپنے وقت معینہ پر سال کے اندر ہونا، موسم آنا
تازے کھٹے ہیں داغ کے گل، دل کے باغ میں
پھر موسم بہار ہوا، کیا بنا ہوا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۳۱ء) ۲۔ موسم کا گزر جانا
باغ جیسے داغ وشت گاہ ہے یاں سے شاید گل کا موسم ہو گیا
(۱۸۱۰ء، میر، ۸۳۶ء)

موسمی (ولین، وقت س، سک م) صفت

نارنجی رنگ کا ایک خوش ذائقہ پھانک دار پھل۔ مالٹا جزیرہ مالٹا سے منسوب ہے اور موسمی
(موسی نہیں) موسمیاتی سے (۱۹۳۳ء، سید تقی علی بدایونی، لطائف و مقالات، ۳۹۰ء) گمر میں
موسمی یا مہین لکڑی کی بیماری میں روئی میں رکھے ہوئے پانی انگو آئیں۔ (۱۹۸۹ء، آب گم،
۳۷ء) [عالم، ملک موسمیاتی سے موسم]

--- شستا کس اضافہ (کس ش) اند

رک: موسم سرما (جامع اللغات)، [موسم + شتا (رک)]

--- شناس (فت نیز کس ش) صفت: اند

موسم پہچاننے والا: (جغرافیہ) موسم کا علم رکھنے والا، ماہر موسمیات۔ اس کا کام محض اس
مواد یا ان اعداد و شمار کو ہی اکٹھا کرنا نہیں ہے جسے ایک عالم ہجر موسم شناس عالم نباتات
..... کے ذریعے اکٹھا کرتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، رفیق طبع جغرافیہ، ۳۰ء) [موسم + ف: شناس،
شناختن = جاننا، پہچانا]

--- شناسی (فت نیز کس ش) صفت

موسم شناس (رک) کا کام یا منصب، موسم کے علم میں مہارت، موسمیات، طبعی جغرافیہ
کی اپنی بہت سی شاخیں ہیں جنکے نام علم موسم یا موسم شناسی علم زلزلہ وغیرہ
(۱۹۶۳ء، رفیق طبع جغرافیہ، ۳۶ء) [موسم شناس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- کے میوے اند: ج

ہر موسم یا رواں موسم کے پھل، فصل کا میوہ، فصل کی ترکاری سے اسے واسطہ نہیں، موسم
کے میوے سے اسے غرض نہیں، (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، نالہ زار، ۵۰ء)

--- کے نقشے اند

(جغرافیہ) دو نقشے جو ماہر موسمیات موسم کے تغیر و تبدل کے بارے میں تیار کرتے ہیں۔
پاکستان میں بھی روزانہ موسم کے نقشے تیار کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، ملی جغرافیہ، ۶۵ء)

--- گرما کس اضافہ (فت گ، سک ر) اند

گرمی کا موسم جو عموماً اپریل سے ستمبر تک ہوتا ہے۔ دن رات بھار، موسم گرما۔ ایک
دوسرے کے بعد واقع ہوتے ہیں، صرف زمین کی ایک سادہ حرکت سے۔ (۱۹۱۷ء، رسائل
کے فیضوں سے اردو ادب کی بازیافت، العصر، ۲۰-۳۹۳ء) موسم گرما کی بارش اور صبح کی شبنم
کے موتی کے سوا کوئی منظر فقرت نہیں۔ (۱۹۸۵ء، اقبال کا کلام فن، ۳۲۸ء) ایران گئے تو
موسم گرما کی تعطیلات میں حج کا قصد کیا۔ (۱۹۹۶ء، حضور احمد سلیم، ایک مطالعہ، ۲۳ء) [موسم +
گرما (رک)]

--- گزرتا ف مر: محاورہ

وقت گزرتا، موقع نکل جاتا

جب طہرت و نقاظ کا موسم گزر گیا
تو کیا گزرتا جائیں گے رنج و غم کے دن
(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳۰-۹۰ء)

--- گل کس اضافہ (ضمیمہ گ) اند

پھولوں کا موسم: مراد: موسم بہار، بہار کا زمانہ

شرح ہنگامہ ہستی ہے: زہے! موسم گل
دہر قفرہ بہ دلیا ہے، خوشا! موج شراب
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۲۳ء)

موسم گل میں صبا کو جو ہوئی ناخ کی دھن
لہلہل سے بھی پیدا ہوئی کھلاج کی دھن
(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱۰-۱۵۰ء)

.... راگ اند

(موسیقی) کسی مخصوص موسم یا رت سے متعلق یا نسبت رکھنے والا راگ۔ یہ ایک موسیقی راگ ہے اور برہم رت سے منسوب ہے۔ (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۱۸۳)۔ [موسیقی + راگ (رک)]۔

.... حواہل (ب۔۔۔ ذت ر، کس م) اند : ج۔

(جہاتیات) بارش، تیش، روشنی وغیرہ جو پودوں کی نشوونما کے لیے ضروری سمجھے جاتے ہیں۔ ماحول کے تمام علامات کا لحاظ ضروری ہے۔۔۔ موسیقی حواہل جن میں تیش، بارش، روشنی شامل ہیں۔ (۱۹۷۳ء، میادی جہاتیات، محمد سعید الدین، ۲: ۶۸۴)۔ [موسیقی + حواہل (رک)]۔

.... کایا پکٹ (ب۔۔۔ ذت پ، ال) است۔

موسیقی تبدیلی، موسم بدل جانا، موسیقی تغیرات۔ اس شدید موسیقی کایا پکٹ کی بنا پر بہت سے جانداروں کی اقسام معدوم ہو گئیں اور بہتوں میں زبردست ارتقا ہوا۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۳۹)۔ [موسیقی + کایا پکٹ (رک)]۔

موسمیات (ولین، کس نیز ذت س، کس خلف م) است : ج۔

موسم اور آب و ہوا کا علم (Meteorology)۔ جغرافیہ دانوں کا کام طبعی ماحول کا مطالعہ کرنا ہے۔۔۔ جس میں ارضیات، موسمیات اور حیاتیات کے انتخاب سے زیادہ کچھ نہیں ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۱۲)۔ [موسم (رک) + یات، لاحقہ جمع برائے علم و فن]۔

.... دان است۔

ماہر موسمیات، موسم اور آب و ہوا کی کیفیات جاننے والا۔ موسمیات دان ہنری ہیرسین برقائی فیصل کے کنارے سے کے سہارے ٹکنا نظر آیا نیچے سمندر کا ٹینکوں پانی اسے نگل لینے کا مشہور تھا۔ (۱۹۵۸ء، قلبی برلمان، ۱۵۵)۔ [موسمیات + ف : دان، دانستن = جاننا]۔

موسمیاتی (ولین، کس نیز ذت س، کس خلف م) (الف) است۔

موسمیات (رک) سے منسوب یا متعلق، موسیقی۔ یہ موسمیاتی تبدیلیاں انسان کی مشکلات میں اضافہ کا ایک زبردست ذریعہ بھی بن گئیں۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۱۳۸)۔ (ب) اند۔ موسمیات کے شعبے کا فرد؛ ماہر موسمیات، موسمیات دان۔ ایک ذی علم موسمیاتی بھی مشکل سے ایک دن کی موسم کے متعلق پیش گوئی کر سکتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، علم الاخلاق، ۱۵)۔ [موسمیات (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

موسمیانا (ولین، کس نیز ذت س، کس خلف م) ف۔ م۔

ایک آلے سے درون خانہ (عموماً کسی عمارت یا موٹر گاڑی وغیرہ میں) ہوا کی کیفیت اور حرارت کو حسب خواہش رکھنا (Air Conditioning)۔ قلبی مسائل نامی دنیا کا پہلا برف توڑ جہاز۔۔۔ پورے کا پورا موسمیایا ہوا ہے یعنی گرم اور سرد دونوں ملکوں میں استعمال ہو سکتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، جدید سائنس، دسمبر، ۱۹)۔ [موسم + یانا، لاحقہ تعدیہ]۔

موسمن (دج، ذت س) اند۔

پوری، اٹھائی کیری (ٹائیس)۔ [सूयाण]۔

موسنا (دج، نک س) ف۔ م۔

اچھے کی طرح چپکے سے چیزوں کا صفایا کر دینا، چھوٹی چھوٹی مقدار میں پوری کرنا، اچک لینا، مال و اسباب چر لینا، بنور لینا، پڑھوں نے۔۔۔ سدا گھر اچھی طرح موسنا کوئی نہ ہوگا۔ (۱۸۷۳ء، تہذیب اسما، ۲۲)۔ چھ آنے کا جس دن موز لے جائے گا اس دن قدر و عافیت

موسمی (ولین، کس نیز نک س) است۔

فصل کا، رت کا، وقت کا، زمانے کا، موقع کا؛ (مجازاً) وقتی، عارضی۔ ان دنوں تم نے بطور امتحان موسیقی تو بہ کر رکھی ہے۔ (۱۸۷۷ء، تنویر التصوح، ۱۳۱)۔ دوسرے کا دن یا ہولی کی رات، کسی خاص موسیقی خصوصیت کی وجہ سے ممتاز ہیں۔ (جوش، سلطان حیدر) ہوائی، ۸)۔ [موسم (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

.... بازار اند۔

وہ بازار جو مقررہ دن یا تہوار کی رعایت سے لگایا جائے، پینڈھ، عرب میں مختلف موسیقی بازار اور سالانہ میلے لگتے تھے جن میں ادبی مجالس، پاپا ہوتی تھیں۔ (۱۹۸۹ء، پینڈھ، لاہور، اپریل، جون، ۲۹)۔ [موسیقی + بازار (رک)]۔

.... بخار (ب۔۔۔ ضم ب) اند۔

اگر کسی موسم کے اثرات کے باعث ہونے والا بخار جو ایک خاص مدت میں اتر جاتا ہو۔ موسیقی بخاروں میں مناسب بدوقت کے ساتھ بہت ہی سو مند ثابت ہوتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، ملک الدور، ۱۶۵)۔ پہلے تو خیال تھا کہ موسیقی بخار بے اثر جائے گا۔ (۱۹۳۷ء، زفرت، مضامین، ۳: ۱۳۳)۔ موسیقی بخار ایک ایسی آفت تھی جو ہر مرد و زن، بچے بڑھے کو اپنی لپیٹ میں لے لیتی۔ (۱۹۷۳ء، جہنک سیال، ۳: ۱۶۵)۔ وہ بخار جو برسات کے موسم کے بعد ہوتا ہے، طبعی یا بجھے موسیقی بخار کی ابتدا میں چند روز بخار آیا تھا۔ (۱۹۰۸ء، مکتوبات حالی، ۱: ۸۱)۔ [موسیقی + بخار (رک)]۔

.... بیل (ب۔۔۔ ی ج) است۔

(جہاتیات) وہ بیل جو کسی ایک موسم میں اگتی اور مرجھا جاتی ہو؛ (مجازاً) عارضی چیز؛ (کنایتاً) بے سہارا اور کمزور چیز۔

موسیقی بیل تھی میں، سوکھ گئی، وہ نکادہ درخت، پھلتا رہا (۱۹۷۶ء، خوشبو، ۳۰۳)۔ [موسیقی + بیل (رک)]۔

.... بیرو میٹر (ب۔۔۔ ی لین، دج، ی مع، ذت ت) اند۔

(طبیعیات) ہوا کا دباؤ ناپنے کا آلہ، موسیقی بیرو میٹر ایت موسٹرک پریش یعنی کروی ہوا کے دباؤ کے ناپنے کو یہ ایک آلہ ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، رہنمائے انجینئری، ۲: ۱۴)۔ [موسیقی + ائیم : Barometer]۔

.... تپ (ب۔۔۔ ذت ت) است۔

رک؛ موسیقی بخار، لائق بخاروں اور موسیقی تپوں کا جادو ہے۔ (۱۹۳۷ء، ملک الدور، ۱۹۵)۔ [موسیقی + تپ (رک)]۔

.... تیلی (ب۔۔۔ کس ت، نک ت) است۔

تھیلیاں یا پرندے جن کی افزائش کسی خاص موسم تک محدود ہو؛ (مجازاً) موسم کے ساتھ آنے جانے والی کوئی چیز، عارضی چیز، "لو ہوا نکھیں سے کون بھاتا ہے، یہ تو ہمارے ہاں موسیقی تھیلیاں ہیں بھیا"۔ (۱۹۶۲ء، آئین، ۲۶۸)۔ [موسیقی + تیلی (رک)]۔

.... تہہ (تہ) (ب۔۔۔ ذت ج ت) است۔

(طبیعیات) کروی ہوائی کی پست ترین تہ جس میں بادل بنتے ہیں اور ہوا کی حرکت سے طوفان آتے ہیں یہ تقریباً سات میل موٹی ہوتی ہے۔ (نور پینڈھ)۔ اس تہہ کو موسیقی تہہ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء، طبیعیات، ۳۳۰)۔ [موسیقی + تہ (ت) (رک)]۔

کھل جائے گی۔ (۱۹۱۶ء، اٹلیٹی بی بی، ۲۷)۔ ۲۔ دھوکے سے مال بڑھانا (موسماً رقم)۔ ہم
 اماں اب سے اچھی خاصی رقم ہونے لگے۔ (۱۹۵۸ء، شیخ غریبات، ۸۳)۔ ۳۔ ٹوٹی کھوٹی،
 قریب سے مال کھا جانا، نہیں کرنا نیز ٹھکانا، دھوکا دینا۔
 گیا نور نے گھڑی دوس توں لوٹا اپن دل بے موس توں
 (۱۹۹۵ء، دیک پٹنگ، ۶۲)۔

دل مرا شاو فرنگ بچکاں نے لولا
 ہوں وہ مجلس جسے بیسائیوں نے موسا ہے
 (۱۸۷۸ء، سخن بدعلا، ۱۰۹)۔ اخلاق کو میں اچھی طرح موس آیا تھا۔ (۱۹۳۳ء، مکتبہ محمد علی روہولی،
 ۳۷)۔ ۴۔ زبردستی چھین لینا، کھلم کھلا طاقت کے ذریعے لینا یا لوٹنا، غارت گری کرنا۔
 کس کو موسیں کہاں سے کچھ لادیں وال آتا جو تم کو پہچاویں
 (۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۰۳)۔ وہ تو خیر گزری کہ صندوق ہاتھ سے گر پڑا، نہیں تو سب موس نے
 جاتا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳۱)۔ لگن موسوں نے ہتھیالے، چوہے دیتاں موس نے گئے۔
 (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرصار لوٹا، ۱۸۱)۔ [پ۔ موس + لٹ + لاحتہ، مصدر]۔

موسنا (وج، مکس) ف۔ م۔
 گھوٹنا (گلا وغیرہ)، بھینپنا؛ دہانا (احساسات یا جذبات وغیرہ کو)، موسنا (ٹھٹھکنا)۔
 [س۔ (جھ) + لٹ + لاحتہ، مصدر]۔

موسوس (ضم، فت، و، مکس، مکس، و، مکس) ح۔ ص۔
 اپنے آپ سے باتیں کرنے والا یا بڑبڑانے والا، بکواسی؛ دوسے میں ڈالنے والا۔ اس
 وقت وہ موسوس ہو جاتا ہے نہیں جانتا کہ کیا کہتا ہے اور کہاں جاتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، جیلو الخوان،
 ۲۲۱)۔ [ع۔ (وس) س]۔

موسوسہ (ضم، فت، و، مکس، مکس، و، فت، س) ح۔ ص۔
 دوسرے ڈالنے والا، دوسے میں جھٹکا کرنے والا؛ (مجازاً) بھگانے والا۔ اپنے نفس کی
 رہائی میں عمل کر کے دوسرا خساریہ و افائی جاریہ و گلاب عادیہ و عقبان خشک و شیطانی
 موسوسہ..... موسم قحط سے رہا ہو جائے۔ (۱۸۸۸ء، تحفۃ الاسامی، ۲۰۹)۔ [موسوس + و،
 لاحتہ، تائید]۔

موسوعات (ولین، و، فت، و، مکس، مکس، و، فت، س) ح۔ ص۔
 دائرۃ المعارف (انسائیکلو پیڈیا) کی طرز پر لکھی ہوئی کتابیں، قاموسی کتب، ہمارے
 اسلاف..... دائرۃ المعارف کی طرح کی تصنیفات (موسوعات)..... مرتب کرتے آئے ہیں۔
 (۱۹۶۹ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ (تعارف نامہ)، ۳)۔ [موسومہ (رک) کی جمع]۔

نِگار (کس، ن) ح۔ ص۔
 رک: موسوعات نویس، حکما اور موسوعات نگاروں کی نظر میں زراعت کو بنیادی صنعت کا
 درجہ حاصل تھا۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۳، ۱)۔ [موسوعات + ف۔
 نگار، نگاشتن = لکھنا]۔

نویس (فت، ن، ی، مع) ح۔ ص۔
 دائرۃ المعارف جیسی کتابیں لکھنے والا شخص، قاموسی کتب کا مرتب، یہ تحریک بڑے بڑے
 موسوعات نویسوں کو متاثر ہو کر لائی۔ (۱۹۶۹ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ (تعارف نامہ)،
 ۳)۔ [موسوعات + ف۔ نویس، نوشتن = لکھنا]۔

موسومہ (ولین، و، مع، فت، ح) ح۔ ص۔
 دائرۃ المعارف، انسائیکلو پیڈیا، قوانین اصطلاحات میں دو اہم تصانیف..... بالقصص "کشاف
 اصطلاحات الفنون" کا درجہ تو ایک موسومہ کا ہے۔ (۱۹۹۱ء، کشاف اصطلاحات قانون اسلامی،
 ۱۳:۱)۔ [ع۔ (وس) ح]۔

نِگار (کس، ن) ح۔ ص۔
 رک: موسوعات نگار، المقری..... کی شہکار تصنیف "فتح الطیب من غصب الاندلس"
 ایک طویل مخصوص مقالہ ہے جو انھوں نے اسلامی اندلس اور غرناطہ کے مشہور موسومہ نگار
 لسان الدین ابن الخطیب کے متعلق لکھا۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۱، ۴۴۵)۔
 [موسومہ + ف۔ نگار، نگارین، نگاشتن = لکھنا]۔

نویس (فت، ن، ی، مع) ح۔ ص۔
 رک: موسوعات نویس، شہاب الدین النوری (۷۴۲ھ/۱۳۴۲ء) نے، جو مصر کا موسومہ
 نویس مصنف تھا..... ابن الاثیر سے کچھ الگ ہو کر اپنے کی کوشش بھی کی۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ
 المعارف اسلامیہ، ۶۳:۶)۔ [موسومہ + ف۔ نویس، نوشتن = لکھنا]۔

موسومی (ولین، و، مع، فت، ح) ح۔ ص۔
 انسائیکلو پیڈیا، دائرۃ المعارف (موسومہ) سے منسوب یا متعلق، قاموسی، آخر میں ہم
 "تقدیم خطا میں" کا ذکر کرتے جاتے ہیں..... اس کا مصنف مستقیم زادہ ہے جسے ہم اس صدی
 کا سب سے بڑا موسومی (Encyclopadist) تصور کر سکتے ہیں۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ
 المعارف اسلامیہ، ۶۳:۶)۔ [موسومہ (مکشف و) + ف۔ لاحتہ، نسبت]۔

موسوم (۱) (ولین، و، مع، فت، ح) ح۔ ص۔
 ۱۔ نام دیا گیا، ملقب؛ مخاطب؛ مشہور و معروف، ایک مذہب بنایا اور خدا کے نام سے
 یعنی خدا کے گھر کے نام سے اس کو موسوم کیا۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۴۹۲)۔ دنیا بیتی طوبہ
 سے اس کو کالگی اسکول کے نام سے موسوم کرے گی۔ (۱۹۳۸ء، مکتبہ اقبال، ۱۰، ۳۰۶)۔
 سر سید احمد خاں کی اصلاحی تحریک تہذیبی زندگی کے والے سے وہ قومی نظریے سے موسوم ہوئی۔
 (۱۹۶۸ء، تاویل و تبصیر، ۷)۔ انھیں یہ بھی گوارا نہ تھا کہ ان کے افسانوں کی خانہ بندی ہو
 انھیں کسی مخصوص نام سے موسوم کیا جائے۔ (۱۹۷۷ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۵۶)۔
 ۲۔ (کسی کی طرف) منسوب، جس مقدس ذات کے ساتھ یہ مجالس موسوم کی جاتی ہیں "ہیچا"
 اس کی توجہ میں کوئی گھر نہیں چھوڑی جاتی، (۱۹۲۹ء، آمنت کالال، ۷)۔ جو شخص جس فن میں
 صاحب کمال ہو، وہ اسی فن کی اضافت سے موسوم ہو گیا۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب
 کی نظر میں، ۸۸)۔ [ع۔ (وس) م]۔

بہ (فت، ن، ب) ح۔ ص۔
 (کسی) سے موسوم، (کسی کے) ساتھ منسوب، موسوم بہ کرپل کھا اس سبب ہوا کہ قبلہ "حققی
 اور کعبہ "حققی میرا نواب مستطاب، عطی القاب، شرافت مآب..... حق تعالیٰ تصدیق سرافق
 بریدہ امام حسین مظلوم کے اسے ایمان عطا کرے، (۱۷۳۲ء، کرپل کھا، ۳۷)۔ ترکوں کی
 تقویم میں ایک مینی موسوم یہ قربان بارال..... اسلام ہی نے اس لفظ کی اشاعت کی۔ (۱۹۷۰ء،
 اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵، ۲۴)۔ [موسوم + ع۔ بہ (حرف جار)]۔

علیہ (فت، ع، ی، لین) ح۔ ص۔
 (قانون) وہ جسے نامزد یا مقرر کیا گیا ہو (ہندی یا بل کی دھولی کے لیے)۔

موسوی (ومع، وقت نیز سکس) صف۔

۱. (حضرت) موسیٰ علیہ السلام (رک) سے منسوب، حضرت موسیٰ علیہ السلام کا۔

مجزء موسوی جیوں نظر اس کی پڑیا

غرب کے نخل آب میں غرق ہو ایک بار

(۱۶۷۸، خواصی، رک، ۳۹)۔

نیا دیں ہووے سب عالم میں بنیاد

(۱۸۵۷، مثنوی مصباح الجاس، ۲۵۶)۔ چوتھے خطبے میں اس بات کا ثبوت دیا ہے کہ اسلام

انسان کے حق میں رحمت ہے اور اس سے موسوی اور موسوی مذہب کو نہایت فائدے پہنچے ہیں۔

(۱۹۳۸، حالات سرسید، ۹۹)۔ اس آیت میں دنیا کے ان لوگوں کا ذکر ہے جو بنی اسرائیل

کے موسوی عہد میں موجود تھے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳: ۱۰۶)۔ ۲. امام موسیٰ (رک)

سے منسوب یا متعلق: امام موسیٰ کاظم کی اولاد۔ جو اولاد جعفری امام موسیٰ کاظم سے ہو وہ

موسوی سے موسوم ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۵، شجرات طہیات، ۲۳)۔ [موسیٰ (بخذف ی) + وی،

لاحقہ نسبت]۔

شریعت (۔۔۔ فت ش، ی مع، وقت ر) صفت۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی لائی ہوئی شریعت، حضرت موسیٰ کا مذہب، حضرت سعد بن

معاذ نے جو فیصلہ سنایا وہ یہ ہے: جو مرد ہتھیار بند ہونے کے قابل ہیں انہیں قتل کیا جائے،

ان کا مال و متاع ضبط کر لیا جائے، عورتیں اور بچے قیدی بنا لیے جائیں، حضرت سعد کا۔

فیصلہ موسوی شریعت کے عین مطابق تھا۔ (۱۹۸۶، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۱۹۶)۔

[موسوی + شریعت (رک)]۔

فر (۔۔۔ فت ف) صفت (قدیم)۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی سی شان و شوکت۔

سے فروشاں لاج تھے باندھے ہیں بھنگا کے در

میسوی دم موسوی فر تھے ہمارا کھول باب

(۱۶۱۱، قلی قلب شاہ، رک، ۳۹: ۲)۔ [موسوی + فر (رک)]۔

موسویہ (ومع، وقت نیز سکس، شدی مع، وقت) صفت۔

رک: موسوی شریعت۔ یہ ایک قوت نوریہ ہے کہ جامع ہے موسویت اور ابراہیمیت کی۔

آگ اسے چھو جائے تو بروہ اسلام بنا جائے۔ (۱۹۷۹، دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۸۳: ۱۸۳)۔ [موسوی + ہت،

لاحقہ کیفیت]۔

موسویں (ومع، وقت نیز سکس، ی مع، وقت) صفت: اللہ۔

رک: موسوی، حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قوم کا فرد، موسویں پر قتل ہی لازم تھا مگر

دیت لینا حرام۔ (۱۸۶۰، فیض الکرم، ۱۱۷)۔ [موسیٰ (بخذف ی) + وین، لاحقہ نسبت]۔

موسویہ (ومع، وقت نیز سکس، شدی مع، وقت نیز بلاشد) (الف) صفت۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام سے منسوب یا متعلق، حضرت موسیٰ علیہ السلام کا۔ اس کتاب خدا

کے ۱۲۱ کچھ تورات موسویہ کی طرح احکامات پر مشتمل ہیں۔ (۱۸۹۷، کاشف الحقائق، ۱: ۹۳)

(۹۳)۔ پس امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم امت موسویہ کی مثل ہوئی۔ (۱۹۷۲، ختم نبوت، ۳۹: ۳۹)

(ب) اللہ، امامیہ فرقوں میں سے ایک جو حضرت موسیٰ کاظم کی امامت کا قائل ہے۔

ابجد اولی نے امامیہ کے چند فرقوں کا ذکر کیا ہے..... موسویہ، قطعیہ، اثنا عشریہ۔ (۱۹۶۷،

اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۸۸)۔ [موسوی (رک) + و، لاحقہ نسبت]۔

وہ شخص جس کا نام میں میں بحیثیت موسوم علیہ عند الحاجت لکھا ہو۔ (۱۹۳۵، قانون دستاویزات

قابل بیع و شری، ۲۱)۔ [موسوم + علیہ (رک)]۔

علیہم (۔۔۔ فت ع، ی لین، کس و) اللہ! ج۔

(قانون) رک: موسوم علیہ جس کی یہ جمع ہے۔ جب ایک سے زیادہ موسوم علیہم ہوں

تو وہ سب یا ان میں سے کوئی ایک۔ (۱۹۳۵، قانون دستاویزات قابل بیع و شری، ۲۱)۔

[موسوم + علیہم (رک)]۔

گرنا/کیا جانا ف مر: محاورہ۔

نام دینا، نام رکھنا، جان استوارت مل کے نظریہ، اخلاق کو اجتماعی افادیت کے نام سے موسوم

کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۳، ڈراما نگاری کا فن، ۲۷۸)۔ طب اسلامی کو اکثر اوقات طب یونانی کے

نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۰۶)۔ سورج کی

روشنی میں چاند ستارے دکھائی نہیں دیتے حالانکہ ان کا وجود باقی رہتا ہے لہذا اس مشاہدے

کو وحدۃ الوجود سے تعبیر کرنا غلط ہے وحدۃ الشہود کے نام سے موسوم کرنا چاہیے۔ (۱۹۹۵،

قومی زبان، گراچی، فروری، ۳۹)۔

ہونا ف مر: محاورہ۔

موسوم کرنا (رک) کا لازم، پکارا جانا، نسبت ہونا۔ میر فتح علی خاں نے حیدر آباد

(سندھ) میں، میر بخارا خاں نے میر پور خاص میں اور میر سرباب خاں نے خیر پور میں اپنا

صدر مقام قائم کر لیا، یہ حکمران عصری تاریخوں میں میران سندھ کے نام سے موسوم ہیں۔

(۱۹۷۱، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۹: ۷۸)۔ سامنے سے پلٹ مرگ گزرتی ہے جو شاہ جانا

ہی سے موسوم ہے۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۱۱)۔

موسوم (۲) (ولین، ومع) صفت۔

نشان دیا گیا، جس پر داغ یا نقش دیا گیا ہو، داغ دار، منقوش (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ؛

جامع اللغات)۔ [ع: (وس م)]۔

موسومات (ولین، ومع) اللہ! صفت: ج۔

وہ چیزیں جن پر ان کے بنانے والے یا مالک کا نام، پتا، نشان یا تصویر وغیرہ کندہ

ہوں نیز حوالے، نام وغیرہ، اس میں شک نہیں کہ بعض قبیل الفاظ کا استعمال ہمارے لیے

ضروری ہے مثلاً۔۔۔ ایماجات کے نام جو مغرب سے اپنے موسومات کے ساتھ ہمارے ملک میں

آئے ہیں۔ (۱۹۸۹، اردو نامہ، لاہور، جون، ۲۳)۔ [موسوم (بخذف و) + ات، لاحقہ ومع]۔

موسومہ (ولین، ومع، وقت م) صفت۔

نام دیا ہوا، ملقب، منسوب کیا ہوا، مضمون خط موسومہ نام محمود خاں از طرف جناب

صاحب کلکٹر بہادر مرقومہ شب، مابین ہضم و بشتم جون۔۔۔ آپ کے سپرد ہوتا ہے۔ (۱۸۵۸،

جاری سرکاری ضلع بجنور (مقالات سرسید)، ۶: ۳۰۲)۔ جب میں آف آئیجین کسی کام پر شراکتی

کا موسومہ جو تو ایک شریک کے سہارے سے جملہ شرکاء اس کے پابند ہو جائیں گے۔ (۱۸۳۵،

قانون دستاویزات قابل بیع و شری، ۲۱)۔ آپ نے ایک نہایت رقت آمیز نظم موسومہ نالہ جیم

۔۔۔ پڑھی۔ (۱۹۷۷، اقبال کی صحبت میں، ۱۱)۔ دو سنے میں موسومہ "اودھ قانون مال گزاری"

ترجمی میں اور "برما کوست لائٹ میں" کونسل میں نور و خوش کے لیے پیش کیے گئے۔ (۱۹۸۸،

قومی زبان، گراچی، اپریل، ۳۳)۔ [رک: موسوم (۱) + و، لاحقہ تانیث]۔

موسیٰ (ولین) است۔

ماں کی بہن، خالہ، ماسی، بی بی، لکھی، جنور مشہور ہے باگ کی موسیٰ، شیر کی خالہ، مگر کتے نے جہاں دبوچا بی بی مع میاؤں کے غائب غلہ، (۱۸۹۳ء، ہشتو، ۱)۔ مایا تو چلتے وقت بہت طہ کر رہا تھا کہ میں بھی موسیٰ کے یہاں چلوں گا۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عافیت، ۱۰: ۲۹۷)۔ انھیال، دوحیال میں کوئی قریب کا تو تھا نہیں، یہ نہیں کہاں سے دور کے چایا، ما، ۱۰، ۱۰، موسیٰ نکل آئے۔ (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۳۸)۔ [موسیٰ]۔

--- کا گھر نہیں ہے کہادت۔

خالہ جی کا گھر نہیں ہے؛ آسان کام نہیں ہے؛ کھیل نہیں ہے؛ کسی کی تن آسانی اور لا پرواہی کو دیکھ کر کہتے ہیں، یہ عدالت ہے تمہاری موسیٰ (خالہ) کا گھر نہیں ہے۔ (۱۹۲۹ء، اودھ، لکھنؤ، ۲۵، ۱۳، ۱۰)۔

موسیٰ (۱) (دع، ابھلی) اللہ۔

سرمونڈنے کا آلہ، استرہ (فرنگ آئینہ)۔ [موننا (رک) سے ام آلہ]۔

موسیٰ (۲) (دع، ابھلی) اللہ: موسیٰ / موسیٰ (بحالت اضافت ۱۱)۔

ایک طلیل القدر تغیر موسیٰ علیہ السلام بن عمران جو مصر کے فرعون کے عہد میں یوکید / یوکید / قہید کے بطن سے عمران کے چھوٹے بیٹے تھے، اس زمانے میں فرعون کے حکم سے بنی اسرائیل کی اولاد نرینہ قتل کی جا رہی تھی اس لیے ان کی والدہ نے (بحکم خدا) انہیں ایک صندوق میں رکھ کر دریائے نیل میں چھوڑ دیا، فرعون کی بیوی آسیانے جو لاولد تھی نکال کر ان کی پرورش کی، آپ کو طور پر جا کر اللہ تعالیٰ سے کلام کرتے تھے آپ کا نام بطور تبلیغ ادبیات میں بھی مستعمل ہے یہودی ان ہی کی اُمت ہیں۔

عطا تھا سو الحان دادوں کوں

وہ بھی "وہ شکیم موسیٰ" کہوں

(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۷، ۷۲)۔ حضرت موسیٰؑ نے یہودیوں سے فرمایا تھا کہ تم بڑے سنگ دل ہو اس لیے جو روئوں کے چھوڑنے کی اجازت دی جاتی ہے، (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۵۰۳)۔ حکماء مصر نے سکھوں کا یہ صندوق لیا اور محل میں آ کر کھولا تو کیا دیکھتی ہے کہ تین مہینے کا ایک بچہ ردی میں لپٹا، انگوٹھا چوس رہا ہے گھبے سے لگایا اور موسیٰ نام رکھا۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۱۰۷)۔

دل کے ہوتے ہوتے جاتے ہو کہاں اسے موسیٰ

اس میں کچھ جلوے ہیں ایسے جو سردار نہیں

(۱۹۹۷ء، کہتے ہیں تجھے دانش منداں، ۱۳۳)۔ [ع، علم]۔

--- ذرا (بھاگا) موت سے اور آگے موت گھڑی کہادت۔

موت سے چھکارہ ممکن نہیں۔ وہ مثل راست آئی کہ موسیٰ ذرا موت سے اور آگے موت کھڑی مکان ہادا پیار ناچھ نے اس واسطے بے زینہ ہوا تھا کہ اس وقت قزاقوں کا بہت خوف تھا، اگر زینہ نہ ہوگا تو وہ کیوں کر آویں یک مگر۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۷۵)۔

--- عمران کس اضافہ۔ کس مع، سک م) اللہ۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام جو عمران کے بیٹے تھے۔

مکج گریباں میں تھے موسیٰ عمران کے سار
جیوں پر بیٹھا کے تین کاڑ کہ لیا یا بہار
(۱۹۷۸ء، قواہی، مک، ۳۹)۔

جیاں گو سحر ہے ناصح کا پے دل کو اثر کیا ہو
چلا کب سامری کا موسیٰ عمران پر جاو
(۱۸۲۶ء، معروف، ۱۱۳)۔

ہم سے سنی نہ جاگیں گی یہ لن ترایاں
اپنا نہیں ہے موسیٰ عمران کا اشتیاق
(۱۸۷۰ء، الماس درخشان، ۱۱۲)۔

دشت طیبہ میں نظر آئے جو حیرا جلوہ
دل بیتاب مرا موسیٰ عمران ہو جائے
(۱۹۳۸ء، بیتان تجلیات، ۱۱۶)۔ [موسیٰ + عمران (علم)]۔

موسیٰ (دع، ی مع، مفت) اللہ: است۔

ایک قسم کی چھوٹی سی چڑیا، ایک جنگلی کبوتر، فاختہ، قمری، ابابیل (بلیس)۔ [ف]۔

موسیرا (ولین، ی مع) اللہ۔

خالہ زاد بھائی، ماں کی بہن کا بیٹا، گیان مختار دیکھ رہے تھے کہ ایسا حسین بچا صاحب کے ساتھ کیسے واہن کھیل رہے ہیں، میرا منہ بند کرنے کے لیے کیسی رنگ آمیزیوں سے کام لے رہے ہیں مگر کچھ بول نہ سکتے تھے چور چور موسیرے بھائی ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عافیت، ۷۹: ۷۹)۔ [موسیٰ (رک)، لا، لاحقہ نسبت و مفت]۔

موسیری (ولین، ی مع) است۔

ماں کی بہن کی بیٹی، موسیٰ (خالہ) کی بیٹی، خالہ زاد بہن۔ وہاں میری ایک موسیری بہن رہتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، نہتارانا، ۱۷۹)۔ [موسیرا (رک) کی تانیث]۔

موسیریا (دع، ی مع، سک م) اللہ۔

وہ بیل جس کی ڈم کے بال بچ میں سفید اور سروں پر کالے ہوں (اپ ۵۰: ۶۲)۔ [موسیٰ = بال + سیر (سرا) + ی، لاحقہ نسبت + لاحقہ تکرار]۔

موسیقار (دع، ی مع) اللہ۔

ایک روایتی پرند کا نام جس کی چونچ میں بہت سے سوراخ بنائے گئے ہیں اور ان میں سے ہوا کے گزرنے سے طرح طرح کے سُر نکلتے ہیں، بوزھا ہونے پر یہ لکڑیاں جمع کرتا اور اپنے سروں سے ان میں آگ لگا کر جل بھن کر راکھ ہو جاتا ہے، اس راکھ میں سے ایک انڈا نکلتا ہے جس سے پھر دیا ہی پرندہ پیدا ہو جاتا ہے، یہ بھی کہتے ہیں کہ حکمانے علم موسیقی اس کی آوازوں سے نکالا ہے، نقش، دھپک لات۔

جو موسیقار نے منقار کھولا
تھرد و ارغنون سو رنگ بولا
(۱۷۹۷ء، عشق نامہ، فگار، ۱۷۵)۔

ہوا میں خاک جل کر عشق میں اس آتھیں خور کے

جب کیا خاک سے میری جو موسیقار ہو چکا

(۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی خان)، بیاض سحر، ۱۰۸)۔

(۱۹۳۹ء، میرانی، رگ (رباعیات مرثیہ) ۷۶۵)۔ اس سکن کے تغیرات قانون کے تابع رہتے ہیں اور ساتھ ساتھ موسیقار اور ذرا لائی بھی (۱۹۹۰ء، اردو شاعری کا فنی ارتقاء، ۳۲۱)۔ [موسیقی (کثف ی) + اند، لائقہ صفت و تمیز]۔

موسیقائی (دفع، ی مع، صف)

موسیقی کا، موسیقی سے متعلق، عام موسیقائی بیانے کو آٹھ سرا بیانے کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، آواز، ۵۲۰)۔ [موسیقی (کثف ی) + آئی، لائقہ نسبت]۔

پیمانہ (دفع، ی لین، وقت ن) اند

(موسیقی) مختلف سروں کا ایسا سلسلہ جن کے درمیان کوئی سادہ لیکن خاص وقفہ موجود ہو اور جو یکے بعد دیگرے بجائے جانے پر ہمارے کانوں کو بھلا معلوم ہو، سچک (Musical Scale) (آواز، ۵۲۰)۔ [موسیقائی + بیان (رگ)]۔

موسیقہ (دفع، ی مع، وقت ق) صف

موسیقی (رگ) سے منسوب، موسیقی کا نیز موسیقی، اشعار حرکات اور مانند اس کے میں تعلق اگرچہ بقواعدین موسیقہ ہو۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۵۱۳)۔ [موسیقی (کثف ی) + و، لائقہ نسبت]۔

موسیقی (دفع، ی مع، است)

گانے بجانے کا فن یا علم، وہ اصول و ضوابط جن میں سروں کی ترکیب اور ان کے اوقات و موسم سے بحث کی جاتی ہے، گائین دویا، گانا بجانا، علم موسیقی میں بھی اس قدر کمال بہم پہنچایا کہ جس وقت چین یا بریل یا چنگ یا ظہور یا سارنگی وغیرہ ہاتھ میں لے کر لاتے، جہاں تک پرندے تھے سر پر آن کر محو رگ ہو کر مایہ کرتے تھے۔ (۱۷۹۲ء، عجائب القصص (شاد عالم پائی)، ۵۱)۔

ماہر موسیقی ایسا کہ ادا کرتا تھا

کبھی میں بارہ مقام اور کبھی چاروں مت

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳۱۲)۔ تویم خان باپ کے ساتھ مارا گیا، وہ نوجوان تھا علم موسیقی سے خوب ماہر تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۹۱۲)۔ مسلمانوں کے آنے سے بیشتر ہندوؤں کا موسیقی کے ساتھ وہ بہت اچھا تھا اور نہایت مکمل تھا۔ (۱۹۱۶ء، ہندوستان کی موسیقی، ۳)۔ خلیل اور سارنگی سنگت نہ کریں تو موسیقی کا لطف آوارہ جائے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۹)۔ [ی]۔

استداد (دفع، ی مع، کس خفت ت) اند

(طبیعیات) سر یا آواز اور زیر و بم کی شدت جس کا انحصار ان ارتعاشات کی اضافی سرعت پر ہوتا ہے جن سے یہ زیر و بم پیدا ہوتا ہے۔ (Concert pitch) کسی سر کا موسیقی استداد اس سر کو پیدا کرنے والے جسم کے تعدد ارتعاش کے تابع ہے۔ (۱۹۲۱ء، طبیعیات، ۳: ۱۱)۔ [موسیقی + استداد (رگ)]۔

اوسط (دفع، ی لین، وقت س) اند

(طبیعیات) دو انتہاؤں کے درمیان قدر کا ہم آہنگ اوسط (Harmonick mean)۔ زمین کے طرفی ڈھال کو دونوں سروں کے ڈھال کا موسیقی اوسط تصور کیا جائے۔ (۱۹۳۳ء، مٹی کا کام (ترجمہ)، ۲۰)۔ [موسیقی + اوسط (رگ)]۔

صدائے زہد سے مل کر ہر ایک قطرہ آب

ہوا میں ہنس ہنس سے ہو موسیقار

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۳۱)۔ ماہر ان فن موسیقی یعنی اساتذہ نے ایک ایسے عجیب و غریب چاند کا سراغ دکایا ہے جو کہ قاف میں پایا جاتا ہے جس کو عربی میں قنص یا قنص اور موسیقار بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، تجلہ موسیقی، ۳: ۱۲)۔ حکیم ابو حفص سعدی کا ایجاد کردہ منہ سے بجانے کا ایک باجا جس میں چھوٹی بڑی ٹلیاں مثلث کی شکل میں باہم جڑی ہوتی ہیں اور ان سے مختلف آوازیں نکلتی ہیں (عموماً چڑا ہے یا درویش استعمال کرتے ہیں)۔

ہر استخوان سینے کا ہے مانند نے فریاد میں
رکھتے ہوں دایم بد منیں تجھ غم کے موسیقار کوں
(۱۷۷۷ء، ولی، رگ، ۱۳۷)۔

دھولک ستار و طبل چنگ و رباب و قانون

سب بج رہے ہیں باجے تا موسیقار بولی

(۱۸۰۱ء، جوشن، ۲۳۹)۔

ذائقہ پاتا ہے ذوق بے خودی سے اہل حال

شوق میں جب نغمہ زن ہوتا ہے موسیقار روح

(۱۸۷۳ء، مناجات ہندی، ۳۰)۔ موسیقار اس آلہ کو کہتے ہیں، جس سے رگ نکلے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، رسالہ نیل، ۱۲۰)۔ (ii) منہ سے بجانے کا ایک دلائی باجا، آرگن (Pandeampipe) (پلیٹس)، ۳: (مجازاً) موسیقی کا ماہر، گانے والا، گویا، گلوکار۔

احساب اس کے سے گو محفل کفار بھی ہو

ذکر تحریف مزامیر کرے موسیقار

(۱۸۵۱ء، مومن، رگ، ۲۰۶)۔ رقاص اور سازندہ اور نوازندہ موسیقار ان میں بعضوں کا روزیہ تھا اور منصب بھی ان کو میسر تھا۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۲۹۳)۔ بڑے بڑے موسیقار دولت آفرین نہیں ہیں۔ (۱۹۳۶ء، معاشیات قومی، ۲۱۵)۔ ایک مقرر میں صوفی حسن جس خوبی سے ہو گا اس کی فنی چابک و قی بڑھے گی، آواز کو ترتیب دینا زبان کی معرفت حاصل کرنے سے کم نہیں، خطیب و موسیقار کی آواز میں فرق یہ ہے کہ موسیقار لاپتا ہے اور خطیب بوتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، شورش کا شیری، فن خطابت، ۳۵)۔ ۳: موسیقی ترتیب دینے والا، دھن تیار کرنے یا ساز بجانے والا، کوئی گلوکار یا موسیقار ریڈیو ٹیلی ویژن یا پروڈیوسر پر مظاہر و کرے۔ (۱۹۸۵ء، حقیقت و نگارشات، ۳۸۸)۔ اس میں کوئی تفل نہیں ہوا، بھگت سے محروم، کسی ایکٹر، کسی پہلوان، کسی موسیقار کا شور نہیں تھا، بس ملک کے مشہور شعرا آئے تھے۔ (۲۰۰۰ء، دلا گر پیلے، ۳۶۱)۔ [موسیقی (کثف ی) + ار، لائقہ نسبت]۔

موسیقارانہ (دفع، ی مع، وقت ن) صف ام ف

موسیقار کی طرح کا نیز موسیقی کا، موسیقیت والا، موسیقائی، شریلا، حضرت امیر خسرو کے چند بیلیاں اور کچھ مشرقی اشعار ہوتی ہیں، بھی جال ان کی موسیقارانہ ایجادات اور اختراعات کا ہوا۔ (۱۹۶۰ء، حیات امیر خسرو، ۹)۔ [موسیقار (رگ) + اند، لائقہ صفت و تمیز]۔

موسیقانہ (دفع، ی مع، وقت ن) صف ام ف

موسیقارانہ: موسیقیت کا، شریلا، موسیقی کے سروں کے اصول پر مبنی، موسیقائی، میر سے بانگ کے بچوں پر بیٹھے ہوئے پرندوں کا یا تم اپنے موسیقانہ جال میں میری آوازوں کو گرفتار کر سکتے ہو

--- بُعْد (ضم ج، سک ج، اند)

(طبیعیات) دو سروں کا درمیانی وقفہ یا فاصلہ جو ارتعاشوں کے تعددوں کی نسبت سے کم یا زیادہ ہوتا ہے۔ دو سروں کا موسیقی بُند ان کے ارتعاشوں کے تعددوں کی نسبت کے تابع ہوتا ہے۔ (۱۹۲۱، طبیعیات، ج ۱، ۳:۱)۔ [موسیقی + بُند (رک)]

--- دان اند

موسیقی کا علم رکھنے والا، موسیقی جاننے اور سمجھنے والا شخص، ماہر موسیقی، موسیقار۔ یہ ضروری نہیں کہ ہر شاعر موسیقی دان بھی ہو۔ (۱۹۳۵، دیباچہ (محمد وحید مرزا)، امیر خسرو، ۷۰)۔ تمام فن کار..... موسیقی دان غرضیکہ زندگی کے ہر شعبہ کے لوگ دلی سے آئے تھے۔ (۱۹۸۸، دبستان لکھنؤ کے داستان ادب کا ارتقا، ۱۰)۔ [موسیقی + ف: دان، دانش = جانا]

--- دانی است

موسیقی دان (رک) کا کام یا منصب، موسیقی کے بارے میں واقفیت اور مہارت، موسیقی جانا، ان کی یہ محبت، ان کا یہ کرم کچھ میری موسیقی دانی کے سبب نہ تھا۔ (۱۹۶۶، سرگزشت، ۱۹۳)۔ حفیظ جالندھری موسیقی میں درک رکھتے تھے اور ان کی یہی موسیقی دانی ان کے گیتوں کو حقیقی نفسی بخش گئی۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، جون، ۳۳)۔ [موسیقی دان + ی: لاحقہ کیفیت]

--- رموز اضافت مقلوبی (ضم ج، ومع) اند

موسیقی کے رموز، موسیقی کے اصول، موسیقائی باریکیاں، طالب علم کا ان موسیقی رموز سے آشنائے ہو، توجہ پیش آتی ہے۔ (۱۹۲۱، طبیعیات، ج ۱، ۳۶:۱)۔ [موسیقی + رموز (رک)]

--- سَبْتِک (فت س، سک ب، فت ت) است

(طبیعیات) مقررہ وقفے کے بعد اُٹھتے یا گرتے ہوئے سروں کا ایک مخصوص درجہ دار سلسلہ یا پیمانہ، سرگم (Musical Scale)۔ جدول تیرہ میں ان رنگوں کا انداز ہے جو..... موسیقی سبک کے سروں سے ماخوذ ہے۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۲۲)۔ [موسیقی + سبک (رک)]

--- گری (فت گ) است

(موسیقی) ذہن بنانے کا عمل، موسیقی ترتیب دینا، موسیقار کا کام یا منصب، اگر ایسے شخص ہوں کہ ان کو درحقیقت کچھ شوق علم موسیقی گری سے نہ ہو تو بھی حالت خواب مہنگا طبعی میں یہ آثار ان پر نمایاں ہوتے ہیں۔ (۱۸۷۷، رسالہ تاثیر الاطوار، ۴۷)۔ [موسیقی + گر (لاحقہ فاعلی) + ی: لاحقہ کیفیت]

--- گھر (فت گھ) اند

(موسیقی) وہ جگہ جہاں گانے بجانے کی محفلیں منعقد ہوتی ہوں یا کوئی گانے والا یا کوئی گانے والے یا سازندے وغیرہ اپنے فن کا مظاہرہ کرتے ہوں، سرود خانہ، فرائلین میٹر موسیقی گھر میں گاتی ہے۔ (۱۹۳۸، آخری سلام، ۲۴)۔ [موسیقی + گھر، لاحقہ ظرفیت]

--- مَحْوِیَّتِ اِمْتِحَان (فت خف م، سک ج، کس خف، فت ی، کس ا، سک م، کس خف ت) اند

(نفسیات) وہ امتحان جس میں موسیقی سن کر معمول اپنے ذہن میں مجبوراً خیالی کو پروان چڑھنے دیتا ہے اور بعد میں اسے اختیار کنندہ کی اطلاع کے لیے بیان کرتا ہے

(Musical Reverie Test)۔ موسیقی نحوئی امتحان جس میں گراموفون کے متعدد ریکارڈ بجائے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۲۸)۔ [موسیقی + مَحْوِیَّت (رک)]

+ ی: لاحقہ نسبت + امتحان (رک)]

--- نِسْبَت (سک ن، سک س، فت ب) است

(ہندسہ) دو قدروں یا اعداد کے درمیان ہم آہنگ نسبت (Musical Ratio) کسی خروچی تراش میں مانگہ میں سے گزرنے والا وتر مانگہ اور مرتب پر موسیقی نسبت میں تقسیم ہوتا ہے۔ (۱۹۲۰، ہندی خروچات، ۱۲۱)۔ [موسیقی + نسبت (رک)]

--- نِگار (کس ن) اند

(موسیقی) موسیقی ترتیب دینے والا، موسیقی کے اشارات مرتب کرنے والا، موسیقار۔ فیض احمد فیض کو..... بین الاقوامی شہرت کے حامل موسیقی نگاروں کی خدمات نے میں شاید ابھی کچھ دیر گئے۔ (۱۹۸۸، فیض احمد فیض (نگار اور جہتیں)، ۳۵۱)۔ [موسیقی + ف: نگار، نگارین = نقش کرنا، لکھنا]

--- نَوَازِی (فت ن) است

(موسیقی) موسیقی کی قدر و منزلت کرنا، موسیقی کو فروغ دینا، موسیقی نوازی کے ہر طبقے میں اس کو یکساں طور پر مقبولیت اور پسندیدگی حاصل ہے۔ (۱۹۷۷، نورنگ موسیقی، ۱۱۴)۔ [موسیقی + ف: نواز، نواختن = نواز + ی: لاحقہ کیفیت]

--- موسیقِیانا (ومع، ی مع، کس خف ق) ف م

موسیقی میں ڈھالنا، موسیقی کے اصول کے مطابق ترتیب دینا، دہلی نے بعض دوسرے خصوصاً جرمن عروص نگاروں کی ان کوششوں کو جو انہوں نے اوزان کو موسیقِیانا کے سلسلے میں کی ہیں..... مسترد کر دیا ہے۔ (۱۹۸۹، لسانی و عروسی مقالات، ۱۶۰)۔ [موسیقی (رک) + ا: لاحقہ تعدید]

--- موسیقِیت (ومع، ی مع، شدی مع، یز بلا شد) است

ترنم، سر ملا پن۔ اس نظم میں موسیقیت کی فراوانی ہے، کاش میں خود آپ کو اور بیگم صاحبہ کو ترنم سے شناسا۔ (۱۹۱۱، مکتبہ اقبال، ۲: ۱۵۰)۔ فاضل قائد زبان کی پلک اور ترکیبوں کی نری اور موسیقیت کے بارے میں ضرورت سے زیادہ ذکی اُنس ہے۔ (۱۹۵۶، تحفیدی سرمایہ، ۲۱۷)۔ انجلی شاعری کے لئے موسیقیت اور ترنم لازم عنصر ہے۔ (۱۹۹۹، اردو کے معنی، کراچی، جون، ۷۶)۔ [موسیقی (رک) + ی: لاحقہ کیفیت]

--- موسیقِیہ (ومع، ی مع، کس ق، فت ی) صف

موسیقی (رک) سے منسوب، موسیقی کا، اگر اضافی کلمات سلسلہ حسابیہ میں ہوں تو ان قاطع سلسلہ موسیقِیہ میں ہوں گے۔ (۱۹۲۱، سکون سیالات (ترجمہ)، ۱۶۷)۔ [موسیقی (رک) + و: لاحقہ صفت و تانیث]

--- موسیو (ومع، یز ج، سک س، ومع) اند

جناب، مسٹر (فرانسیسی میں مرد کے نام کے ساتھ استعمال کا اعزازی کلمہ)۔ موسیو والدہام ایک ترکی انسل مسلمان ہیں۔ (۱۹۲۲، نقش فرہنگ، ۳۳)۔ موسیو، ان لڑکیوں کو دیکھیں اور بتائیں کہ ان میں کس کا سائز آپ کو بیگم کی یاد دلاتا ہے۔ (۱۹۷۵، سلامت روی، ۲۶۷)۔ [فرانسیسی]

--- موسیو (ومع، یز ج، سک س) اند

رک: موسیو، جناب۔ موسیو تھیو دوڈ کا بچی پادری، اس شخص کو علم باتیات میں بھی مہارت کامل ہے۔ (۱۸۸۸، رسالہ معجزات انسانی، ۳۵)۔ [موسیو (رک) کا تحریف]

موش (روح) اللہ۔

ا۔ چوہا۔

کشتیاں موش سیاں ہور کشتیاں موش سیاں
کشتیاں ہین ترلیل کے موش سیاں
(۱۲۵۷، بخش عشق، ۹۵۰)۔

کسی سے ہونہ علاج رہ اذیت دہر
کہ بند ہونہ سکے منہ پہ موش کے سوراخ
(۱۵۸۰، سورا، ۵۳۱۱)۔ ان میں سے ایک قسم کو سمندر کہتے ہیں یہ بھی اسی صورت کا ہے مگر موش نہیں ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب الخفوجات (ترجمہ)، ۵۸۶۰)۔

کاہتے تھے جس کے تیر و کچھ کر کرگ و پنگ
موش کے من میں دیکھا ہے بلایا دیکھ کر
(۱۹۸۲، طوطا، ۱۲۸)۔ ۲۔ بانجر (جوار، مکی وغیرہ کے باریک ریشے؛ زردانہ)۔ ادنیٰ لیمہ پر
ایک حید ہوتا ہے جس کی پشت پر لمبا سخت بال پایا جاتا ہے جس کو موش (Awn) کہتے ہیں۔
(۱۹۶۲، مبادی نباتات، عبدالرشید مہاجر، ۲۵۱)۔ [ف]۔

موش پیش کس اضافہ (۔۔۔ ی مع) اللہ۔

ایک چوہا جو پیش (ایک زہریلے پودے) میں رہتا ہے اور اسے کھاتا ہے جبکہ
دوسرے جانور اس پودے کے پھولوں کی بو سے مر جاتے ہیں۔ ایک قسم کا چوہا ہے جو
موش پیش کہلاتا ہے اس میں رہتا ہے اور اس کو کھاتا ہے۔ (خزان الاودیہ، ۳۲۹: ۲)۔
[موش + پیش (رک) کا اضافی املا]۔

موش نڈی (۔۔۔ کس ت، شد ذ) اللہ۔

چھچھوندہ سے مشابہ نڈی کی ایک قسم جو زمین میں مل بنا کر رہتی ہے (Mole Cricket)۔
کچھ زمین دوڑ حشرات میں اگلی ناگلیں زمین کھودنے میں کام آتی ہیں، جن کی مثال موش نڈی
میں نظر آتی ہے۔ (۱۹۶۷، بنیادی حشرات، ۴۱)۔ [موش + نڈی (رک)]۔

موش خار دار کس صف: اللہ۔

(حیوانیات) ایک چوہا جس کے جسم پر بالوں کی بجائے سیبہ کے سے کانٹے ہوتے ہیں۔
اس ملک میں موش خاردار ہوتا ہے۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۲۶)۔ [موش + خاردار (رک)]۔

موش خانگی کس صف (۔۔۔ سک ن) اللہ۔

آبادی یا مکانوں میں رہنے والا چوہا، گھریلو چوہا (موش دشتی کے مقابل)۔ کوئی دشتی موش
کو پکڑ کر اس کی دم کاٹ ڈالے۔۔۔ تو دوسرے موش دشتی اور خانگی کو نہایت پریشان و خوار
کرے گا۔ (۱۸۷۷، عجائب الخفوجات (ترجمہ)، ۵۸۷)۔ [موش + خانگی (رک)]۔

موش خانہ (۔۔۔ فت ن) اللہ۔

چوہوں کا گھر، چوہوں کا ٹیل۔ بہرام نے اسی ارادے سے مرکب بڑھایا، وہاں پر موش خانہ
تھا، مرکب بہرام نے سکندری کھائی۔ (۱۸۹۲، طلسم ہوشربا، ۶، ۶۳۳)۔ جنگ بھی پلٹا کشاکش
زوروں کی ہونے لگی۔ شہ باز نے قدم بڑھایا، وہاں پر موش خانہ تھا۔ (۱۹۰۲، طلسم نوخیز
جیشیدی، ۵۸۸: ۳)۔ [موش + خانہ، لاحقہ ظرفیت]۔

موش خوار (۔۔۔ و معد) اللہ۔

سفید سر اور پانی سرخ گیر و جسم کا خیل سے قدرے چھوٹا اور اس سے مشابہ ایک
شکاری صحرائی پرندہ جو عموماً کھیتوں پر چوہے پکڑنے کے لیے منڈلاتا ہے۔ ایک پرند خیل
کی طرح قدرے چھوٹا۔۔۔ موش کبیر یا موش خوار کہتے ہیں۔ (خزان الاودیہ، ۳۵: ۳)۔
[موش + ف: خوار، خوردن = کھانا]۔

موش دان اللہ۔

چوہے پکڑنے کا بھرو نما آلہ، چوہے دان (پلیٹس)۔ [موش + دان، لاحقہ ظرفیت]۔

موش دشتی کس صف (۔۔۔ فت د، سک ش) اللہ۔

افریقہ کے صحرا کے خرگوش کی قسم کا ایک جانور، جنگلی چوہا، صحرائی چوہا (Jerboa)۔
یہ نزاکت اسی کو بن آوے۔ موش دشتی کو دیکھ کر چادے
(۱۸۱۰، میر، ۱۰۰۱)۔

موش دشتی تار میک میں ہے چوہوں کا اسیر

بے گناہی پر بھی یہ محروم آب و نان ہے

(۱۹۶۳، امیر پورٹ کی رات، عزیز حامد مدنی (انکار، کراچی، مارچ، ۱۹۹۵، ۱۳۳))۔
[موش + دشت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

موش دندان کس اضافہ (۔۔۔ فت د، سک ن) اللہ۔

(خطاطی) حاشے کی وہ ٹیل جس کے خطوط کے درمیان فاصلہ ہو، لہریا۔ اب تم جاؤ اور
تیسرے پہر آتا میں مان تگی کاغذ پر کسی خوشنویس سے رقم۔۔۔ موش دندان مطلقاً بنوا رکھوں گا۔
(۱۹۴۳، طیل خاں قاضی، ۱۴: ۱)۔ [موش + دندان (رک)]۔

موش دو پاؤ کس صف (۔۔۔ و ج نیز ضم د، و معد، سک و) اللہ۔

صحرائی چوہے کی ایک قسم جس کی اگلی ٹانگیں بہت چھوٹی اور پچھلی ٹانگیں بہت ہی لمبی
ہوتی ہیں جن کی انگلیوں کے نیچے کھنکھالوں کی کنگھی سی ہوتی ہے، رنگ اس کا
بھورا خاک کی ہوتا ہے، یہ گھاس اور جھاڑیاں کھاتا ہے (Jachlus Blanfordi)۔
موش دو پاؤ۔۔۔ یہ رات کے وقت لھتا ہے اور جست لگا لگا کر بھاگتا ہے۔ (مغربی پاکستان
کے میمل، ۸۷: ۱)۔ [موش + دو (رک) + پاؤ = پاؤں]۔

موش صحرائی کس صف (۔۔۔ فت ج مع، سک ج) اللہ۔

رک: موش دشتی، جنگلی چوہا (ماخوذ: نور اللغات؛ علی اردو الفت)۔ [موش + صحرا (رک)
+ ی، لاحقہ نسبت]۔

موش کشی (۔۔۔ ضم ک) اللہ۔

چوہوں کو مارنا (عموماً وہابی امراض سے بچنے کے لیے)، چوہا مار مہم چلانا۔ جب وہا۔۔۔
آجائے تو ایک عالمگیر موش کشی کے علاوہ کوئی بات مفید نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۲۸، دیہاتی اصلاح،
۲۰۲)۔ [موش + کش، کشن = مارنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

موش کور کس صف (۔۔۔ و ج) اللہ۔

چھچھوندہ، چھچھوندہ، اس کو فارسی میں موش کور و موٹک کور کہتے ہیں۔ (خزان الاودیہ،
۳۱۱: ۳)۔ [موش + کور (رک)]۔

موش کوہی کس صف (۔۔۔ و ج) اللہ۔

پھاڑی چوہا۔ موش کوہی بھی اسی ذیل (قواعد) میں ہے۔۔۔ یہ بلاد الہائین میں پایا جاتا ہے۔
(۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۳۰)۔ [موش + کوہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

موش کبیر (۔۔۔ ی مع) اللہ۔

رک: موش خوار۔ موٹکیر جسے ہندوستان میں چوہے مار کہتے ہیں خیل کی قسم سے ہے۔ (۱۹۲۶،
خزان الاودیہ، ۱۶۳: ۳)۔ [موش + ف: کبیر، گرفتار = پکڑنا]۔

--- نژاد (نفت ن) صف

چوہے کی نسل کا: (مجازاً) ضرر رساں (بطور دشنام مستعمل)۔
آمد غیر سے خطر ہے کہ یہ موش نژاد نہ کہیں پیر بن رہا و تو مل کترے
(۱۸۰۹ء برأت ۵۵۵، د) [موش + نژاد (رک)]۔

موش (دج) اند

سرقہ، چوری؛ ڈاکو؛ لٹکی؛ دھوکا، فریب (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [س: सूष]

موشا (دج) صف

رک: موش نیز موشکا، چوہا (پلیٹس)۔ [س: मोषा]

موشا (دج) صف

رک: موش، چوری کرنا (پلیٹس)۔ [س: सूषा]

موشٹ (دج، کس ش) صف

چرایا ہوا، ڈاکے یا دھوکے سے ٹھکا ہوا (پلیٹس)۔ [س: मूषित]

موشع (ضم م، فت و، شدش بفت) صف

۱. آراستہ، مزین، زیور یا نقش و نگار سے سجایا ہوا، کتب اور دفاتر موشع اور مزین کیے ہیں۔
(۱۸۵۱ء، عجائب القصاص (ترجمہ) ۲، ۹۸)

۲. نظم عالم ملوی موشع نام سے میرے مراد ام گرامی ہے لکھا ہر باب جنت پر
(۱۹۳۵ء، عزیز گلشنی، صحنہ ولا، ۶۱)

قیس موشع میں بالا قدی کا وہ عالم ہے ہم کہ دل جانتا ہے
(۱۹۶۳ء، قاری علی، ۲۵، ۲)۔ (شاعری) وہ کلام جس میں صنعت ترشح برتی جائے؛
ہر مصرع یا ہر سطر کا پہلا حرف لے کر یکجا کرنے سے اسم یا لفظ مطلوب بن جائے۔
اس میں فرہیں، موشحات اور صنائع کے میں ہزار اشعار تھے۔ (۱۹۰۷ء، شعر النظم، ۱، ۲۹۹)۔
[ع: (وش ج)]

موشحات (ضم م، فت و، شدش بفت) اند: ج

(بلاغت) موشع (رک) نمبر ۲ کی جمع، عربی شاعری موشحات وغیرہ میں جب مصرعے
چھوٹے ہوتے ہو سکتے تھے تو اب کیوں نہیں ہو سکتے۔ (۱۹۶۶ء، اشارات تنقید، ۱۹۶)۔
مستزاد... ایران کے عوامی گیت کا زیادہ ڈھلا ہوا سانچہ ہے۔ عربی میں اس کی مثال
موشحات کی صورت میں ملتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، لسانی و عروضی مقالات، ۱۲۵)۔ [موشع (رک) +
ات، لاحقہ جمع]

موشک (دج، فت ش) صف

۱. چکا ڈر؛ گھبری؛ چوہا؛ چور (ماخوذ: پلیٹس: نور اللغات)۔ ۲. چھچھوندہ نیز اس کی کھال،
بہرہ طبع کے موشک استعمال کرنا زور واد پر لانے والا ہے۔ (۱۸۸۳ء، صید گاہ شوکتی، ۱۸۰)۔
۳. آتش بازی کی ایک قسم، چھچھوندہ، ہوائی وغیرہ، سرنگ اڑانے کے لیے بارود
سے بھری ہوئی ٹکلی (پلیٹس)۔ [موش (رک) + ک، لاحقہ تغیر]

--- ہرآن کس صف (فت پ، شدش) صف

۱. چکا ڈر؛ گھبری (فرہنگ آصفیہ: فیروز اللغات فارسی)۔ ۲. آتش بازی کی ایک قسم، ہوائی۔
موشک پران یعنی ہوائی آؤر جہاندار شاہ نے ایک توپ اپنے ہاتھ سے فیر کی۔ (۱۹۰۱ء،
امیر حسین قمر، طلسم ہوشربا، ۷، ۷۳)۔ [موشک + ہرآن (رک)]

--- چالاک کس صف: صف

کیزے کھانے والا ایک جانور جو عام چوہے سے مشابہ ہوتا ہے مگر ناک بہت لمبی اور
تیز ہوتی ہے، موشک چالاک (شر و ماؤس) بھی ہمارے ملک میں ایک کیزے کھانے والا
جانور ہوتا ہے۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ) ۲۶۰)۔ [موشک + چالاک (رک)]

--- دوانی (فت د) صف: ضم

(کنایہ) فتنہ انگیزی جو خلاف توقع ہو، ریشہ دوانی۔

۱. بیٹے تا سر وہ غیر کی موشک دوانی سے
ہفیدہ صبح کا مینا جائے شمع افکار کی صورت

(۱۸۷۴ء، عاشق (مرزا والا جاو)، فیض نشان، ۶۷)۔ اپنی ناظمی سے خیال خام رجعت ریاست
کا رکھتے تھے اسی جہت سے موشک دوانی کر چکے تھے۔ (سوانحیات سلاطین اودھ،
۱: ۱۳۳)۔ حرفہ ریویزی کی موشک دوانیاں اور سونے میں سہاگہ ہو گئیں۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین،
جانی بظول، ۱۳۲)۔ [موشک + ف، دواں، دوانیدن = دوڑنا، + ی، لاحقہ کیفیت]

--- کور کس صف (دج) صف

مراد: چھچھوندہ۔ اس کو فاری میں موش کور، موشک کور کہتے ہیں۔ (خزائن الادبیہ،
۳: ۳۱۱)۔ [موشک + کور (رک)]

موشیک (دج، فت نیز کس ش) اند

چوہا؛ چوبیا؛ چور؛ ڈاکو (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [س: मूषिक]

موشیک (دج، کس ش) اند

(طب) ایک درخت کا نام (Mimosa sirissa)۔ (پلیٹس)۔ [س: मूषक]

موشک (دج، فت ش) اند

چور؛ ڈاکو؛ لٹکی (پلیٹس)۔ [س: मोषक]

موشکا (دج، کس ش) صف

چوبیا؛ چور عورت؛ کھالی، ہندی میں موشا، شکر میں ملکا، موشکا کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء،
خزائن الادبیہ، ۳: ۳۱۳)۔ [س: मूषका]

موشکانیہ (دج، شکش، کس خف ن، فت ی) اند

یہود کا ایک فرقہ، فرقہ یودمانیہ اور موشکانیہ اور دونوں فرقوں کی بہت سی شاخیں جملہ کتابیات
توریت کی تاویل کرتی ہیں۔ (۱۸۹۹ء، کلیات شریانی، ۹۲)۔ [موشکان (علم) + ی، لاحقہ نسبت]

موشگاف (دج، کس ج ش) صف

باریک جی، بکتہ رس، بال کی کھال کھینچنے والا۔

لفظ چرچا نہیں مونسے میاں کا موشکانوں میں
کہ شہر ہے عدم میں بھی تمہاری ہے زبانی کا

(۱۸۷۲ء، منظر عشق، ۳۱)۔ [رک: موش + ف: شکاف، شکافین = پھٹنا، پھاڑنا]

موشگافی (دج، کس ج ش) صف

(رک: موشک) حقیقی الفاظ) نکتہ چینی، باریک بینی، فلسفہ کی موشگانوں نے اسے نفسیاتی بیان
تیار کیا ہے۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، گراچی، جنوری، ۳۶)۔ [موشگاف + ی، لاحقہ کیفیت]

موشن (دفع، رفت و آمد)

چوری کرنا؛ ڈاکہ ڈالنا، لوٹنا (پلیٹس)۔ [س: मोषण]

موشن (۱) (دفع، رفت و آمد)

رک: موش، چوری کرنا (پلیٹس)۔ [س: मोषण]

موشن (۲) (دفع، رفت و آمد)

جنبش، حرکت: حرکات اور اشارے؛ بھاؤ، نرت، انداز: رقص (تراکیب میں مستعمل)

[انگ: Motion]

پکچر (دفع، رفت و آمد)

متحرک تصویر: فلم جو سینما وغیرہ میں دکھائی جاتی ہے۔ پکچر اردو میں عام ہے اور اس کے بعض مرکبات پکچر ہاؤس، پکچر پالیس، موشن پکچرس اور مشتق پکچر میل اردو میں مروج ہیں، (۱۹۵۵ء اردو میں ڈبیل یورپی الفاظ ۳۸)۔ [انگ: Motion Picture]

ٹوٹنا (دفع، رفت و آمد)

سلسل حرکت میں کمی واقع ہونا، ٹپو ٹوٹ جانا؛ جمود کی طرف مائل ہونا، بڑھتے وقت گاڑی کی رفتار کم از کم پچاس میل فی گھنٹہ ہونی چاہیے، ورنہ موشن ٹوٹ جائے گا اور تاحق گیر بنانا پڑے گا۔ (۱۹۸۹ء، درجہ ۱۲۸)۔

موشن (۳) (دفع، رفت و آمد)

اجابت (انگریزی اردو لغت، مولوی عبدالحق)۔ [انگ: Motion]

موشن (۴) (دفع، رفت و آمد)

(جلے وغیرہ میں) تحریک، تجویز، کسی پارلیمانی مجلس کے کسی رکن کی کسی خاص اقدام کے کیے جانے سے متعلق تجویز (انگریزی اردو لغت، مولوی عبدالحق: کشف اصطلاحات سیاسیات ۲، ۳۹۸)۔ [انگ: Motion]

موشور (دفع، رفت و آمد)

(طبیعیات) وہ جسم جو درمیان سطح قاعدہ اور سطح بالائی کے (جو متقابلہ اور متوازی ہوں) واقع ہو، تین یا زیادہ ضلعوں والا بلوری جسم: قلم: منشور (Prism)۔ وہ اجسام اکثر مستعمل ہوتے ہیں وہ یہ ہیں اول پائندہ دوم موشور۔ (فوائد الصبیان ۴۰، ۱۸۵۶ء)۔ قوس قزح میں سات رنگ ہیں۔ تم نے یہ رنگ موشور (سجیل بلوری جسم) پر سورج کی شعاع پڑنے سے پیدا ہوتے ہوئے دیکھے ہوں گے۔ (۱۹۱۵ء رموز فطرت، ۵۱)۔ [ع: (دش ر)]

موشی (دفع، رفت و آمد)

(طبیعیات) وہ جسم موشور جو قاعدے میں مثلث ہو اس میں سے شعاع گزارنے سے سات رنگ منعکس ہوتے ہوں، بوقلموں، آئینہ انکاری کے معاوضے میں ایک موشور مثلثی کہ جس کو بوقلموں کہتے ہیں۔ (۱۸۳۹ء، سہ حصہ ۵، ۵۵)۔ [ع: موشور + مثلث (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

موشی (دفع، رفت و آمد)

(طبیعیات) وہ جسم موشور جو قاعدے میں خمس یعنی پانچ متوازی اضلاع پر مشتمل ہو۔ اگر قاعدہ میں خمس ہیں تو موشور خمس کہتے ہیں۔ (فوائد الصبیان ۴۱، ۱۸۵۶ء)۔ [ع: موشور + خمس (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

مدور (دفع، رفت و آمد)

(طبیعیات) وہ جسم موشور (رک) جس کی سطح قاعدہ اور سطح بالائی کا درمیانی حصہ گول ہو، استوانہ۔ اگر قاعدہ میں دائرے ہیں اس کو موشور مدور اور استوانہ کہتے ہیں۔ (۱۸۵۶ء فوائد الصبیان ۴۱)۔ [ع: موشور + مدور (رک)]

مربعی (دفع، رفت و آمد)

(طبیعیات) وہ جسم موشور جو قاعدہ میں مربع یعنی چار متوازی الاضلاع ہو (ماخوذ: فوائد الصبیان ۴۱)۔ [ع: موشور + مربع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

موشوہ (دفع، رفت و آمد)

بالوں کو دھونا، بالوں کا غسل، بالوں کی بالیدگی بڑھانے کے لیے پانکھارہن کو موشوہ کی شکل میں بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔ (علم الادویہ (ترجمہ) ۱، ۴۳۷)۔ [ع: موشوہ (رک) + ف: ثو = شونیدن = دھونا + ی، لاحقہ کیفیت + و، لاحقہ نسبت]

موشہ (دفع، رفت و آمد)

رنگین (کپڑا): (مجازاً) کپڑے کے نقش و نگار یا رنگین نقش و نگار والے کپڑے وغیرہ۔ موش سے ہر کوچہ معمور تو رمل سے ہر محفل سرور..... النران و تاجدار نشرہ علم سے سرشار۔ (۱۹۶۹ء، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۶۰)۔ [ع: موشی (رک) + ہوا) کا مفرس]

موشی (دفع، رفت و آمد)

اجنگی چوہے کا ہم رنگ گھوڑا جو منھوں مانا گیا ہے۔ موشی: وہ سپ ہے جو ہر رنگ موش صحرائی کے ہو۔ (رسالہ سالوٹر ۲، ۳۹)۔ [ع: موش (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

موصول (دفع، رفت و آمد)

دو جگہ جہاں دو جزیں یا دوسری چیزیں ملیں، ملاقات کی جگہ (پلیٹس: انجین گاس)۔ [ع: (وصل ل)]

موصول (دفع، رفت و آمد)

رک: موصول جو اس کا اصل املا ہے۔

موصول کی دہک سات سات جریب

(۱۷۳۷ء) لہو، مفرج البضک، شاہ حاتم ۴)۔ یکے بعد دیگرے دھان کے لکڑی کے بڑے سے ہاون میں ان کے لکڑی کے موصول کی بار بار قوت سے پڑنے کی آواز آتی۔ (۱۹۳۶ء، آگ، ۲۴)۔ اوکھلی میں سردیا تو پھر موصول سے کیا ڈرے..... موصول سے زیادہ میں دوستوں کی تنگی سے ڈرتا ہوں۔ (۱۹۸۳ء، دیگر احوال یہ کہ ۱۴۳)۔ [ع: موصول (رک) کا ایک املا]

موصول (دفع، رفت و آمد)

۱۔ (طبیعیات) (کسی توانائی یا کیفیت وغیرہ کو) ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے والا، رسائی مہیا کرنے والا، کوئی مادہ یا جسم جو حرارت، برقی یا آواز جذب کر کے منتقل کر لے کی اہلیت یا خصوصیت رکھتا ہو، جسم جس میں سے برقی رو گزر سکے (Conductor)۔ کیا زمین بھی ایک موصول ہے۔ (۱۸۳۸ء، سہ حصہ ۴، ۱۶۵)۔ قوت کھربائی جن چیزوں کے ذریعے سے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچائی جاتی ہے ان کو موصول کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۲۵)۔ برقی قوت کو اصل کے ذریعے سے چلایا جائے..... ایسی دھاتیں اور چیزیں جن

(۱۹۱۸ء، تجلہ سائنس، ۳۳۱) کوئلے کی گیس اور آنجنہ..... اچھے موصل حرارت نہیں ہیں یعنی حرارت ان میں سے با آسانی پار نہیں جاسکتی، (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲۰: ۲۲)۔
[موصل حرارت (رک)]۔

مُوصِل (ضم م، فت و، شد ص، بلس) عطف: اند۔

۱. وصل کیا ہوا، ملایا یا جوڑا ہوا، پیوند کیا ہوا،

غرض وہ ہر شے ہوتا نہ دل تنگ موصل تھا بہر صورت بہر رنگ (نورتن، ۵۵)۔

خدا و بُت احد اے شاد یوں نذر موجد ہیں

موصل جس طرح وہ چادر میں ہوں ایک چادر میں

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۶۰)۔ اگر ایک واقعہ دوسرے واقعہ کے وجود میں آنے کے جانب موصل ہو یا دونوں واقعات میں سے ایک واقعہ..... دوسرے واقعہ کی علت معلوم ہو تو پہلا واقعہ دوسرے واقعہ کا سبب کہلاتا ہے، (۱۹۳۳ء، بنیائے بر جایداد، ۶۳)۔ الفارابی نے ایقان کو موصل اور مفصل میں تقسیم کیا، (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۷۱۱)۔ (توابع) عطش، دو لفظ جو الفاظ، فقرات، ذیلی جملوں یا جملوں کو مربوط کرنے کے لیے بطور عطف استعمال کیے جاتے ہیں؛ ربط ساز، موصل (متصل الحروف) کلام میں ایسے الفاظ ہیں جن کے سب حروف ملا کر لکھے جائیں، (۱۹۵۳ء، جیم البلاغت، ۱۰۰)۔ [ع: (وصل ل)]۔

مُوصِلَہ (دفع، کس خلف ص، فت ل) عطف۔

رک: موصل: ایک صنف جس میں ایسے لفظ استعمال کیے جاتے ہیں جس کے حروف ملا کر لکھے جاتے ہیں۔ ایک دلیل مستقلہ کا یہ موصل اپنے موجد کے وعدہ لاثریک ہونے کی تصدیق کے لئے ہے، (۱۹۱۰ء، المعالجۃ النافذہ، ۱۵)۔ ان میں سب سے پہلا طرز غزنی کا ہے..... عرصہ دراز تک مغربی و مشرقی دنیا کی عمارات کے درمیان وہ حلقہ موصل بنا رہا، (۱۹۳۲ء، اسلامی فن تعمیر، ۳)۔ [موصل (رک) + واو لاحقہ تانیہ]۔

مُوصِلِی (دفع، کس خلف ص) عطف۔

جوڑنے والا، ملانے والا، موصل (رک) سے متعلق یا منسوب (اشین گاس، پبلیش)۔
[موصل (رک) + ی + واو لاحقہ نسبت]۔

مُوصِلِی (دفع، کس ص) عطف۔

۱. موصلی (رک) جو اس کا درست الٹا ہے۔ لوہے کی موصلی سے خوب رگزیں، (۱۹۳۰ء، جامع الفنون، ۲: ۱۰۹)۔ ۲. (بنیائے) پودے کا وہ حصہ جو زمین سے اوپر رہے اور اسے جڑ سے جینز کرے۔ ہر پودے میں ایک خاص جڑ ہوتی ہے جس کو عرف عام میں موصلی کہتے ہیں، (۱۹۳۰ء، شقائق، ۶۷)۔ پودے کا یہ نرم شے ہوتا ہے جڑ موصلی ہوتی ہے، پتے سادہ اور ورق خاصا بڑا ہوتا ہے، (۱۹۷۳ء، جدید سائنس، دسمبر، ۴۰)۔ [موصل (رک) + ی + واو لاحقہ تانیہ و تصغیر]۔

بَکْزِی (دفع، فت پ، کس گ) عطف۔

گول اونچی دستار۔ سر پر موصلی بکزی دوسرے کدھے پر سبز ریشم کا ایک تھیلا ہے، (۱۹۳۲ء، الف ایلا، ایلا، ۳: ۱۷۶)۔ [موصلی + بکزی (رک)]۔

جَوُزِی (دفع، فت ج) عطف۔

رک: موصلی معنی قہر۔ یہ طریقہ ان پودوں کے پیر لگانے کی صورت میں اختیار کیا جاتا ہے کہ

میں یہ تجزی سے چلتی ہے موصل کہلاتی ہیں، (۱۹۱۵ء، رموز فطرت، ۳۳)۔ تاہم حرارت کا بڑا اچھا موصل ہے، (۱۹۳۵ء، طبیعیات کی داستان، ۳۰۵)۔ موصل وہ مادی اشیاء جن میں سے برقیے آسانی سے بہہ سکیں، (۱۹۸۳ء، ٹرانزسٹر الیکٹرونکس، ۱۳)۔ کان کا پردہ جو آواز سے آگے اور پیچھے حرکت کرتا ہے اور اپنی اس حرکت کو متعدد عصاؤں میں سے ایک چھوٹے فشارے تک منتقل کرتا ہے۔ کان اپنے کام کے لیے بہت عمدہ موزونیت رکھتا ہے..... دوسرا موصل حصہ ایک ہلکا سا کان کا پردہ جو آواز سے آگے اور پیچھے حرکت کرتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۶۹)۔ ۳. (بنیائے) پھول میں زردان اور زیرہ تھیلیوں کو ملانے اور جوڑنے والی بانٹیں یا نیچ۔ زیرہ اور موصل یعنی اعصاب تذکیر و تانیہ کہلاتی ہیں معمولی خانہ دار بناوٹ کے ہوتے ہیں، (۱۸۸۸ء، رسالہ حسن، اکتوبر، ۱۸)۔ اگرچہ بعض بڑے پودوں میں موصل اور خشکی بانٹیں بھی صوباب ہوتی ہیں، (۱۹۳۳ء، مبادی بنیائے، ۲: ۷۳)۔ ایک زر ریشہ یا کوپک بڑی پتہ کے تین حصے ہوتے ہیں یعنی ریشک، زردان اور موصل Connective Flament..... ہے، (۱۹۶۲ء، مبادی بنیائے، ڈاکٹر عبدالرشید مہاجر، ۱۳۱)۔ [ع: (وصل ل)]۔

الْبَرَقِ (ضم ل، ضم ا، مک ل، فت ب، کس ر) اند۔

(طبیعیات) برقی رو کو ایک جگہ سے دوسری جگہ یا ایک جسم سے دوسرے جسم میں پہنچانے کا واسطہ، کنڈکٹر، دونوں بیناروں پر..... موصل البرق لگائے گئے تھے، (۱۹۰۶ء، "خزن" لاہور، اگست، ۳۶)۔ [موصل + رک: ال (۱) + برق (رک)]۔

الْحَوَارِثِ (ضم ل، ضم ا، مک ل، فت ج، ر) عطف۔

(طبیعیات) حرارت منتقل کرنے والا (واسطہ یا جسم)۔ برف سب سے زیادہ ردی موصل الحرارت ہے اس واسطے اس کے اندر سے زمین کی حرارت نکل کر باہر نہیں جاسکتی اس لیے زمین اس کے نیچے گرم رہتی ہے، (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۱۳۱)۔ [موصل + رک: ال (۱) + حرارت (رک)]۔

إِلَى الْمَطْلُوبِ (کس، فت ل، ضم ی، مک ل، فت م، مک ط) دفع (عطف)۔

(تصوف) اصلی غرض و غایت یا مقصد تک پہنچانے والا (ذریعہ)، مطلب یا منزل تک پہنچانے والا۔

شاہ راہ مصطفیٰ ﷺ کیا خوب ہے راہ یہ موصل الی المطلوب ہے

(۱۸۹۹ء، مشوی نان و تنگ، ۵)۔ یہی وہ راستہ ہے جسے موصل الی المطلوب کہہ سکتے ہیں، (۱۹۰۶ء، الحق والحقائق، ۱: ۳۲)۔ قرآن کریم کو صراط سے تشبیہ دی کہ یہ بھی موصل الی المطلوب ہے، (۱۹۳۶ء، قصیدۃ البردہ، (ترجمہ)، ۲۵۸)۔ [موصل + الی (حرف جار) + رک: ال (۱) + مطلوب (رک)]۔

بَرَقِی کس اضافہ (دفع، فت ب، کس ر) اند۔

رک: موصل البرق، جن چیزوں پر برقی پارہ نہیں سکتا موصل برق کہلاتی ہیں، (۱۹۲۲ء، طبیعیات عملی، ۲: ۷۳)۔ [موصل + برق (رک)]۔

حَوَارِثِ کس اضافہ (دفع، فت ج، ر) اند۔

وہ جسم یا واسطہ جس میں حرارت ایک جگہ سے دوسری جگہ بخوبی منتقل ہوجاتی ہو، حرارت منتقل کرنے کا ذریعہ۔ بعض اجسام ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں گرمی ایک جگہ سے دوسری جگہ بخوبی آسانی منتقل ہوجاتی ہے،..... پہلی قسم کے اجسام موصل حرارت کہلاتے ہیں۔

اس کے حکام فوجداری موصوف بحدل و ہوشیاری

(۱۹۲۸ء، تعلیم البیات، ۲۰۷)۔ علینہ سندیہ اپنے نام اور نسب کی طرح علم و قدر اور سعادت سے موصوف تھیں۔ (۱۹۸۶ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۹: ۱۷۱)۔ (ب) الذہ (نحو) وہ لفظ جس کی کسی جملے میں صفت بیان کی گئی ہو؛ جیسے: سرخ کپڑا، ہلکا برتن وغیرہ (کپڑا اور برتن موصوف ہیں)، مضاف، صفت بھی موصوف پر مقدم ہوتی ہے۔ (۱۸۶۹ء، انشائے نثر و افروز، ۳۰)۔ ضرور ہے کہ چاروں لفظ صفت ہوں کسی موصوف محذوف ہوٹ کے۔ (۱۸۹۸ء، مرید، مکتوبات، ۱۷۹)۔ جب یہ لفظ اس طرح مضاف یا موصوف ہوں گے جب ان کو "ی" کے ساتھ لکھا جائے گا۔ (۱۹۷۳ء، اردو املا، ۵۳)۔ ضروری ہوگا کہ صفت اور موصوف یا حامل اور محمول کو تسلیم کیا جائے۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۳: ۹۰)۔ [ج (وصف)۔]۔

--- الذکر (ضمف، فم ال، شد و بکس، شک ک) صفت۔

جس کا اوپر یا پہلے ذکر کیا گیا، مذکورہ۔ موصوف الذکر دوست نے وعدہ کیا ہے کہ وہ اس کو انگریزی میں منتقل کر دیں گے۔ (۱۹۰۹ء، شبلی، مقالات، ۵: ۱۰۶)۔ [موصوف + رک: ال (۱) + ذکر (رک)۔]

--- الصدر (ضمف، فم ال، شد و بکس، شک و) صفت۔

جس کا ذکر درمیان میں آچکا ہے، مذکور الصدر۔ پروفیسر صاحب موصوف الصدر نے قاتی صاحب اور غالب کا موازنہ کیا ہے۔ (۱۹۳۶ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۲۵۱)۔ [موصوف + رک: ال (۱) + صدر (رک)۔]

--- الیہ (بکس، ی، لین) الذہ

۱۔ جس کی طرف اشارہ کیا گیا، جو پہلے مذکور ہوا (فرہنگ آصفیہ، ۳: ۳۷۹)۔ ۲۔ وہ (مفخص) جس کی تعریف کی گئی ہے (مہذب اللغات)۔ [موصوف + ج: الی (حرف جار) + و، ضمیر واحد غائب مذکر]۔

--- گزنا محاورہ۔

نسبت دیا گیا، موصوم کیا گیا۔ اس کو بدکاری کے ساتھ موصوف کیا۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان، ۲۹۱)۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنا بندہ کہہ کر پکارا، پھر صفت ایمان کے ساتھ موصوف کیا۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۲۳۰)۔ تصور باری تعالیٰ کو انفرادیت سے موصوف کرنے کی بجائے اسے ہمہ اور غیر متعین کا ثنائی طاقت سے تعبیر کیا گیا ہے۔ (۱۹۹۸ء، مجتہد، لاہور، جنوری تا ستمبر، ۶۳)۔

--- ہونا محاورہ۔

مذکور ہونا، بیان ہونا، حامل صفت یا صاحب صفت ہونا، ثواب یا سحر جنگ شہید کے عہد میں خطاب مہاراد، اور جہیز سے موصوف ہوا۔ (۱۹۱۰ء، امرائے ہندو، ۱۸۲)۔ تاریخ یہ نے بھی صفات کا اثبات کیا اور یہ نظریہ اپنایا کہ اللہ اپنی جمیع صفات سے موصوف ہے۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۳: ۱۰۰)۔

--- موصوفہ (ولین، و مع، فت ف) صفت: صفت۔

جس کا ذکر کسی صفت کی بنا پر کیا گیا ہو نیز وصف رکھنے والی؛ مراد: صاحبہ (نام لیے بغیر)۔ سوت سنگ موصوفہ والا اس وقت اس آدمی کو بلا محنت ملتا ہے۔ (۱۸۵۵ء، بھگت مال اردو، ۸۷)۔ موصوف نے ایک دوسری فہرست تحریر فرمائی۔ (۱۹۰۳ء، مراۃ المہتاج، ۳۹)۔ طاہر موصوف کی زیادہ قدامت پسندی خطاب کے ترک کرنے کے مسئلہ پر ظاہر ہوتی ہے۔ (۱۹۵۸ء، اسلام اور تحریک تجدید مصر میں (ترجمہ)، ۲۳۷)۔ یہ کون موصوف ہیں۔ (۱۹۹۰ء، تاریخ بکویت، ۲۱۹)۔ [موصوف (رک) + و، لا حذر، نہیٹ]۔

جو چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اور جن کی موصوفی جز کے علاوہ دوسری شعری جزیں زیادہ بڑے سے والی نہیں ہوتیں۔ (۱۹۰۳ء، علم البحر، ۶۵)۔ سورج بھی میں موصوفی جز (Top-root) ہوتی ہے۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات (سید مجتبیٰ الدین)، ۲: ۶۴۰)۔ خوراک کے لئے موصوفی جز سے چھوٹی چھوٹی مزید جزیں پیدا ہوتی ہیں۔ (۱۹۸۸ء، جدیدہ فصلیں، ۲۵)۔ [موصوفی + جز (رک)۔]

--- موصوفی (و مع، شک م) صفت۔

(طلب) ایک روئیدگی کی جز جس کی دو قسمیں سفید اور سیاہ ہوتی ہیں، مقوی یاہ ہوتی ہے، بطور دوا مستعمل، موصوفی، ماش واد چینی قلمی، گل سرخ، موصوفی سفید ہر ایک چھ ماش۔ ان سب کو باریک چیں کر ایک تولہ ہر روز کھائے۔ (۱۸۳۳ء، مفید الاجسام، ۳۲)۔ موصوفی سیاہ حجم..... کوئتہ چنے کر کے..... شامل کریں۔ (۱۸۷۴ء، رسالہ سالوٹر، ۲: ۱۲۸)۔ بوجہ ستارہ موصوفی سیاہ و سفید منڈی۔ (۱۹۳۰ء، جامع الفنون، ۲: ۸۵)۔ [موصوفی (رک) کا ایک املا]۔

--- موصوفیت (و مع، شک م، کس ل، فت ی) صفت۔

۱۔ ایصالیت، ناقلیت، حرارت، برق یا آواز کے انتقال یا ترسیل کی طاقت یا صفت؛ ایصال کرنے کی صلاحیت، حرارت اور برق کے لئے موصوفیت تانبا، چاندی اور سونا جو بہترین موصوف ہیں۔ (۱۹۳۸ء، غیر تاسیاتی کیما، ۳۲)۔ ان درجات حرارت..... اور خصوص اجسام کی موصوفیت حرارت بعد بڑھ جاتی ہے۔ (۱۹۶۸ء، کیماوی سامان حرب، ۲۰۳)۔ ۲۔ جاندار مادہ میں تحریکات پہنچانے کی خاصیت، پہچان کا انتقال یا ترسیل اعصابی نیج میں، رسائی۔ جاندار مادہ میں تحریکات پہنچانے کی یہ خاصیت موصوفیت کہلاتی ہے۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانات، ۶)۔ [موصوف (رک) + ی، لا حذر، کیفیت]۔

--- موصوف (ولین، و مع) (الف) صفت۔

۱۔ (۱) جس کا ذکر پہلے کیا گیا ہو، مذکور، نسوت سفید موصوف ایک حصہ..... کوٹ مچھان کر پانی میں گولیاں بنائیں۔ (۱۹۷۷ء، علاج الامراض، ۱: ۷۷)۔ (۲) (مفخص) جس کا وصف بیان کیا گیا، ممدوح؛ مراد: مذکور، جس (مفخص) کا ذکر (پہلے) کیا گیا؛ جناب (بطور ضمیر غائب)۔ ہم نے میر صاحب موصوف کو سمجھا دیا۔ (۱۸۶۳ء، انشائے بیمار بے خزاں)۔ (۳) علامہ موصوف دو شنبہ کے دن ۱۰ ذی الحجہ ۱۲۶۱ھ میں بمقام حراں پیدا ہوئے۔ (۱۹۰۸ء، مقالات شبلی، ۵: ۶۷)۔ جنگ کے خاتمے پر مطلوب ہونے کی علامت میں یہ کھوار مہاراجہ موصوف نے انگریزی سپہ سالار کو دی۔ (۱۹۳۶ء، حافظ محمود شیرانی، مقالات، ۱۵)۔ یہ چلا کہ موصوف زیر قیصر فٹ ہال گراؤنڈ کا معائنہ کرنے روزانہ جاتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۳۷)۔ انسان خدائی فوجداری بن کر میدان کارزار میں کود پڑے یہ کام موصوف کے بس کا نہیں۔ (۱۹۹۹ء، آئینہ مل منافق، ۳۵)۔ ۲۔ جس میں کوئی وصف پایا جائے، وصف رکھنے والا، متصف، شنیدہ و گویدہ..... ایسی صفت سوں موصوف اس کا مشاہد ہو یہ قدرت تج میں کی ہے تو میں۔ (۱۵۸۴ء، حکمت المتعاقبات، ۵۲)۔

تج شہ جوان آگیں مطلوب ہیں حد و سب توں غیر ہے ازل تھیں موصوف انبیا کا (۱۷۷۳ء، شای، ۱۱)۔

سجم کا م ہے عالم میں معروف میں دیکھا اس صفت کے تم ہو موصوف (۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۹۳)۔

ایک ذات پاک تھی موصوف چار اصناف سے

خضر ہے، یسینی نفس، مویٰ خن، یوسف القا

(۱۸۷۱ء، کلیات حلیم (امیر اللہ)، ۶)۔

وصل ہوتا (مشتق سے) ملاقات ہونا۔ باغ میں پل وہاں تنہائی بھی ہے ہم تم موصول ہوں گے۔ (۱۹۰۱ء، غلام نوخیز جیشیدی، ۲: ۱۰۴)۔

موصولہ (ولین، ومع، ذل) (الف) صف

پہنچا ہوا، ملا ہوا (خط وغیرہ)۔ برکھنی کو اس امر کا بندوبست کرنا پڑے گا کہ شہر کے ہر حصے کی چٹیاں بحریہ اور موصولہ ان میں جمع اور تقسیم کی جائیں۔ (۱۸۶۸ء، اصول سیاست مدن، ۱۲۳)۔ کوئی فریق جاہل اور موصولہ پر قبضہ والا پانے کی درخواست کرنے سے منوع نہیں ہے۔ (۱۹۰۸ء، مجموعہ ضابطہ دیوانی، ۵۷)۔ قائد اعظم نے مارشس کے مسلمانوں کی جانب سے موصولہ دعوت کو قبول کیا۔ (۱۹۸۳ء، قائد اعظم کے مدد و سال، ۲۳۹)۔ (ب) لفظ (عروض) وہ قافیہ جس میں ردی کے ساتھ کوئی ایسا حرف (وصل فروج، مزید یا فائدہ) شامل ہو۔

ہا نظر خن میں بھی خیال وصل پار ایسا

غزل میں قافیہ موصولہ ہم نے بیشتر باندھے

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۳۵۱)۔ اگر فروج و مزید و نادر بھی ہوں تو موصولہ ہی کہیں گے۔ (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۱۳۰)۔ حرف مادوں میں جگہ موصولہ ہی ہے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۸۳۳)۔ [موصولہ (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

موصی (مع، ا، بھگلی) صف: اللہ

۱۔ (فقد) جس کے لیے وصیت کی گئی ہو، وصیت کیا گیا؛ وصیت کردہ شخص، ہر موصی کو اختیار ہے کہ..... اپنے وصیت نامہ کو غلط سربراہ میں رکھ کر اس پر نام موصی کا اور اس مختار کا اگر کوئی ہو معہ بیان نوعیت نوشتہ کے لکھ کر داخل کرے۔ (۱۹۰۸ء، ایکٹ نمبر (رجسٹری ہند)، ۱۶-۲۶)۔ ۲۔ وہ چیز جو وصیت کی گئی ہو، جس بات کی وصیت کی جائے (نور اللغات)۔ [ع: (وصی)۔]

--- إلیہ (کس، ا، ی، لین) اللہ

وہ شخص جس سے کوئی یہ کہے کہ میرے مرنے کے بعد ایسا کرنا، جس شخص کو وصیت کی جائے (فرہنگ آصفیہ)۔ [موصی + الیہ (رک)۔]

--- بہ (کس، خلف ب) صف

وہ (کئے) جس کی بابت وصیت کی جائے؛ سپرد کیا ہوا، اُن زیادتیوں کے بیان میں جو موصی پر میں پیدا ہو جائیں۔ (۱۲۰۹ء، ابو عبد اللہ، جامع العلوم و حدائق انوار، ۳۹)۔ اسی طرح موصی کا ایک موصی لے کوئے موصی پہ کا دینا۔ (۱۸۷۶ء، شرح قانون شہادت، ۳۲)۔ قبل تقسیم وراثت کے وصیت کا نفاذ ہوتا چاہیے، مگر شرط یہ ہے کہ جائیداد موصی پہ ترکہ موصی کے ایک ٹمٹ سے زیادہ نہ ہو۔ (۱۸۹۳ء، اصول نگار شرع محمدی، ۲۰)۔ جس شے کے بارے میں وصیت کی جائے وہ موصی پہ کہلاتی ہے۔ (۱۹۷۰ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۳: ۱۲۰۷)۔ [موصی + ع: ب (حرف جار) + و، ضمیر واحد غائب مذکر]۔

--- بہا (کس، خلف ب) صف

رک: موصی پہ، امام مالک کے نزدیک معاوضہ خلع کی حیثیت شے موصوبہ یا موصی بہا کی ہے۔ (۱۹۶۶ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۳: ۵۷۷)۔ [موصی + ب (حرف جار) + ہا، ضمیر تانیث]۔

--- لہ (ذل، ضم مکس و) صف: اللہ

جس کے حق میں وصیت کی گئی ہو، موصی لہ کا وصیت کو قبول کرنا شرط ہے۔ (۱۲۰۹ء، ابو عبد اللہ، جامع العلوم و حدائق انوار، ۳۸)۔ بعد ادائی دین کے جس قدر مال مردہ کا باقی رہے اسکی تہائی موصی لہ کو دیں۔ (۱۸۳۵ء، علم الفرائض، ۸)۔

موصوفین (ولین، ومع، ی، مع) صف: ج

وہ اشخاص جن کا ذکر تعریف کے لیے کیا گیا ہو نیز صفات والے (لوگ)۔ ان کے ماں باپ اور بیویوں اور اولاد میں جو (جنت کے) لائق (یعنی مومن) ہوں گے (کہ ان موصوفین کے درجہ کے نہ ہوں) وہ بھی (جنت میں ان کی برکت سے انہی کے درجوں میں) داخل ہوں گے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۱۷۷)۔ [موصوف (رک) + ی، لاحقہ جمع]۔

موصول (ولین، ومع) (الف) صف

۱۔ وصل کیا گیا، جسے ملایا جائے، ملایا ہوا، جڑا ہوا۔

محمدؐ ہے موصول، واصل ہے اللہ محمدؐ ہے مقبول قابل ہے اللہ (۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۵: ۳۲۷)۔

دولت وصل سے کوئی موصول کوئی تالاں پردہ و رنج و فراق (۱۸۷۳ء، مناجات ہندی، ۷۵)۔

تو ہے مشہود و مامون و موصول و محترم و بر و مبر

تو ہے بالغ مطلع تو طیب مطیب، مفلح و مفلح

(۱۹۷۲ء، خطایا، ۵۱)۔

سلام اُن پر کہ ہر توصیف کے قابل وہی ہیں

ہیں موصوف خدا، موصول ہیں واصل وہی ہیں

(۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۱۲۹)۔ ۲۔ وہ حدیث جس کا سلسلہ صحیح سے منقطع نہ ہو، کہا شیخ ابن الہمام نے وہ جو روایت کی ہم نے عثمان بن عفان اور زید بن ثابت سے بہتر ہے اسی سے کہ روایت کیا اسی کو احمد نے عثمان سے اس واسطے کہ ہماری سند جید اور موصول ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدیہ (ترجمہ)، ۲: ۶۳)۔ (ب) لفظ (تواضع) وہ اسم ناقص جو اکیلا کسی جملے میں معنی نہیں دیتا اس کا صلہ اس کے بعد آتا ہے؛ جیسے: جو، جس، جن وغیرہ، جملہ خبریہ کا وہ کلمہ جو صلے کے ساتھ مل کر بنتا ہے۔

یہ کس کی خبر کا مبتدا ہے موصول کہاں کہاں صلا ہے

(۱۸۸۳ء، کلیات نعت محمد، ۱۳۰)۔ [ع: (وصل ل)۔]

--- شدہ (ضم ش، ذل) صف

وصول کیا ہوا، پایا ہوا، حاصل کردہ۔ اس سلسلے میں موصول شدہ مندرجہ ذیل کاغذات شملک ہیں۔ (۱۹۸۷ء، سرکاری خط و کتابت، سرکاری مراسلات، ۵۲)۔ جی۔ پی۔ فڈ اکاؤنٹس میں موصول شدہ رقموں کا اندراج غائب ہوتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۳۰۳)۔ [موصول + ف: شدہ، شدن = ہونا سے ماضی]۔

--- گرنا محاورہ: ف: مر

ملنا، وصل کرنا، اور اس مقام میں ضرور نہیں ہے کہ اسکے باقی کو پھر اعادہ کریں اور موصول کریں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۱۲)۔

--- ہونا محاورہ: ف: مر

۱۔ (کسی چیز یا خط وغیرہ کا) ملنا، پہنچنا، آنا، حاصل ہونا، وصول ہونا، کہہ مراد ہوا حیدرآباد سے ایک استفسار قصہ چار درویش کے سلسلے میں ہمارے نام موصول ہوا تھا۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۳۳)۔ ۲۔ اک سے کانگریس کے شعبہ تحقیقات سے..... ارسال کردہ ایک دستاویز موصول ہوئی۔ (۱۹۹۱ء، نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۶۶)۔ ۳۔ (وراثت یا ترکہ میں) ملنا، حاصل ہونا، وہ والدین سے اولاد کو مختلف طور پر موصول ہو۔ (۱۸۹۵ء، فرائی لوی، ۳۳)۔ ۳۔ ملنا،

مدعا، لیکن میں نہیں جانتا کہ تعیہ اچھا ہے یا بُرا ہے۔ (۱۸۵۸، خطوط غالب، ۵۳)۔ انہی کے بعد جو اثباتی پہلو پیش کیے وہ بھی احسن طریق پر موضح مدعا ہوئے۔ (۱۹۵۱، مقدمہ خطوط غالب، نظام رسول مہر (تحقید غالب کے سوسال، ۳۱۲))۔ [موضح + مدعا (رک)]۔

مُوضَعہ (ومع، کس خلف ض، فت ح) صف

(جراحت) دو جراحت یا زخم جس سے جلد پھٹ کر نیچے سے ہڈی دکھائی دیتی ہے۔ موضحہ اوس جراحت کو کہتے ہیں جس میں کھال اور گوشت قطع ہو کر ہڈی کھل جاوے۔ (۱۸۶۷، نورالہدیہ، ۳: ۱۰۶)۔ موضحہ: ایسا زخم جس میں ہڈی نظر آجائے۔ (۱۹۹۱، کشاف اصطلاحات قانون (اسلامی)، ۱۰: ۲۵۶)۔ [موضح (رک) + و لاحقہ تانیث]۔

مَوْضِع (ولین، کس حج نیز فت ح ض) المذ

۱. (کسی شے کے) رکھے جانے کی جگہ: (مجازاً) مقام، محل، موقع۔
دو شائع سے حقیقی کرکانات برقع آیا ہے جلوہ گر ہر در پر محل موضع (۱۷۳۷، دیوان قربی، ۲۷)۔

اب کہیں عالم میں اسے سودا نظر آتا نہیں

جز پناہ اوس آستان کے موضع امن و امان

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱: ۲۳۹)۔ امام حسن علیہ السلام نے وہ کوثرہ ان (امام حسین علیہ السلام) کے ہاتھ سے لے لیا، زمین پر دسے پٹکا، وہ نہیں اس موضع نے جوش کھایا اور کنگھی کے شانوں کی طرح چاک چاک ہوا۔ (۱۸۱۲، گل مغریت، ۳۲)۔ جب دروازہ کھولا پہلے نگاہ میری موضع نور محمدی کی آمد کے منہ پر پڑی۔ (۱۸۵۱، عجائب انقصص (ترجمہ)، ۲: ۷۳)۔ سب سے پہلا مکان جس کو اللہ تعالیٰ نے طاعت و عبادت کے لئے مقرر کیا نماز کا قبلہ حج اور طواف کا موضع بنایا۔ (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلوی، تفسیر، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۹۹)۔ قرآن مجید مجاہدین کے گھوڑوں کو ان کی مختلف حالتوں کو موضع بشارت میں پیش کر کے ان کی قسم کھاتا ہے۔ (۱۹۵۳، حیات قرآنی، ۱۰۶)۔ غزوہ بدر میں دشمنان اسلام کے قتل اور موضع قتل کی پیش گوئی فرمائی۔ (۱۹۸۹، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۲۸۰)۔ ۲. گاؤں، دیہات، ضلع، اس جزیرے میں تین موضع ہیں۔ (۱۸۷۳، مطلع العجايب (ترجمہ)، ۲۰۷)۔ ان کے والدین نے ایک موضع میں مکان مول لیا۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، دھوکا، ۳۳۷)۔ یہاں سے چند میل دور موضع حویلی سوال میں اپنے زمانے کے مشہور عالم قاضی صاحب نے علم و فضل کی جوت چکا رکھی تھی۔ (۱۹۷۷، من کے تار، ۲۵)۔ اس دن موضع کھیا پر حملہ کیا گیا۔ (۱۹۸۲، لکھنؤ خالہ، ۳۳)۔ ۳. (تجوید) قرأت میں الفاظ کی ادائیگی کے مقامات، تخریج زبان کے چار موضعوں یعنی بن زبان اور میانہ زبان اور کنارہ زبان اور سر زبان پر دائر ہیں۔ (۱۹۰۶، معین القراء، ۶)۔ کاف موضع رفع میں ہے۔ (۱۹۶۳، کمالین، ۱: ۳۱)۔ [ع: (ومض ع)]۔

مَوْضِعِ آہِنِی کس صف (مذ، فت ح) المذ

آہنی چٹان، لوہے جیسی سخت زمین، لوہے کا بنا ہوا مقام۔ ایک شمشیر ماری کہ موضع آہنی سے سر ناپاک خرگوں کا محل خرچہ کے پاش پاش ہو گیا۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶۰: ۸۵۶)۔ [موضح + آہنی (رک)]۔

مَوْضِعِ طَبِعی کس صف (مذ، فت ط، مک نیز فت ب) المذ

طبعی مقام، فطری یا خلقی یا قدرتی جگہ، جہاں کہ وہ اپنے موضع طبعی پر واپس آجائیں۔ (۱۹۷۷، جراحات زہر لوی، ۱۳)۔ [موضح + طبعی (رک)]۔

بعد اس کے قرض دیگر دیکھو بعد ازاں موسیٰ لہٰ کو ثلث دو

(۱۸۹۱، کنز الخیر، ۱۵۱)۔ اور دوسرے خواہ موسیٰ ہوں یا موسیٰ لہٰ بری ہیں۔ (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلوی، تفسیر، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۴۴)۔ چاہے وصیت کے دونوں فریق مختلف مذاہب کے غیر مسلم ہوں یا موسیٰ اور موسیٰ لہٰ میں سے ایک مسلم اور دوسرا غیر مسلم ہو۔ (۱۹۷۵، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۱: ۶۸۶)۔ [موسیٰ + ل (حرف جار) + ضمیر مذکر غائب]۔

لہٰ (فت ل) المذ

وہ عورت جس کے حق میں وصیت کی گئی ہو۔ یہ جہت (موسیٰ لہٰ) اپنی مقدار کی تکمیل میں ورثہ کی جانب رجوع نہ کر سکے گی۔ (مجموعہ قوانین اسلام، ۳: ۱۳۱۳)۔ [موسیٰ + ل (حرف جار) + با، ضمیر تانیث]۔

لہٰ بما زاد علی الثلث (فت ل، ضم معکوس، کس ب، فت د، ع، ل، جم ی، آل، شدت ضم، مک ل) فقرہ

(فتد) وہ شخص جس کے لیے میت نے تہائی مال سے زیادہ کی وصیت کی ہو (تسبیل القرائن، ۷)۔

لہم (فت ل، ضم و) صف: حج

(وہ اشخاص یا وہ لوگ) جن کے حق میں وصیت کی جائے۔ موسیٰ لہٰ کی جمع موسیٰ لہم آتی ہے۔ (۱۹۷۰، مجموعہ قوانین اسلام، ۳: ۱۱۲۰)۔ [موسیٰ + ل (حرف جار) + ہم، ضمیر جمع مذکر]۔

مُوصِی (ومع) المذ

(فتد) وصیت کرنے والا، مرنے سے پہلے یہ کہنے والا کہ میری وفات کے بعد ایسا کرنا۔ موسیٰ کی حین حیات قبول نہ کرے۔ (۱۲۰۹، امام ابو عبد اللہ، جامع العلوم و حدائق النوار، ۳۹)۔ وصیت کرنے کی صلاحیت یعنی موسیٰ کا دماغ صحیح اور اوس میں ارادہ ہونا چاہیے۔ (۱۸۹۲، میڈیکل جیورس پروٹس، ۳۳۶)۔ اور دوسرے خواہ موسیٰ ہو یا موسیٰ لہٰ بری ہیں۔ (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلوی، تفسیر، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۳۳)۔ وصیت کرنے والے کو موسیٰ کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰، مجموعہ قوانین اسلام، ۳: ۱۲۰۷)۔ [ع: (ومض ی)]۔

مُوصِیہ (ومع، کس م، فت ی) المذ

(فتد) وصیت کرنے والی عورت، مرنے وقت یہ کہنے والی عورت کہ میری وفات کے بعد ایسا کیا جائے، موصیہ، وصیت کرنے والی۔ (۱۹۸۸، کشاف قانونی اصطلاحات، ۳: ۱۵۷)۔ [ع: موسی (رک) + و لاحقہ تانیث]۔

مُوضِع (ومع، کس خلف ض، صف)

واضح اور روشن کرنے والا، کسی چھپی ہوئی بات کی وضاحت کرنے والا، تشریح کرنے والا۔ ان اجرام کی سب سے موضع مثال شاید جہار کا بڑا صحاب ہے۔ (۱۹۲۰، علم ہیئت، ۲۳۲)۔ پہلی نعت میں بتایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم آئی تھے، تاہم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے نکلا ہوا برحق اللہ تعالیٰ کے کلام کا موضع و مفسر ہے۔ (۱۹۸۹، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۲: ۲۰۲)۔ [ع: (ومض ع)]۔

مذہا کس اضا (ضم م، شد وفت) المذ

مدعا واضح کرنے والا، بات کی وضاحت کرنے والا، پانچ شعر ہیں تین شعر مذہا، دو موضع

موضوع کس صف

(علم تشریح) جسم کا کوئی خاص حصہ یا خاص عضو نہیں معلوم کرنا تاہم اس کے جس جگہ جائے موضوع مخصوص کی شناخت میں کس کو دخل ہے یہ کام محال محض و نقل ہے۔ (۱۸۹۰، برہان خیال، ۶: ۲۲۵)۔ [موضوع + مخصوص (رک)]۔

مقطعہ کس صف

(کاشت کاری) مقام قطع اراضی، وہ جگہ جہاں قطع اراضی ہو۔ جب مقطعہ موضوع پر مشتمل ہوتا ہے تو وہ "موضوع مقطعہ" اور جب ضررہ پر تو ضررہ مقطعہ... کہلاتا ہے۔ (۱۹۳۰، احکام متعلق عقیقات، ۱۳)۔ [موضوع + مقطعہ (رک)]۔

مکروہ کس صف

(کنایہ) مکروہ مقام: (فقد) دیر، کون، جو کوئی عورت کے موضوع مکروہ میں یعنی وہ میں دلی کرے یا قوم لوط کا عمل بجا لاوے... اس پر حد نہیں تحریر پڑے گا۔ (۱۸۴۵، احوال الانبیاء، ۱: ۲۸۳)۔ [موضوع + مکروہ (رک)]۔

نگاری

کسی جگہ یا خطے کی نقشہ سازی: (تشریحات) اعضائے بدن کی نقشہ سازی، ایک سلائی کے ذریعہ سے بحری البول اور مشاند کی عام موضوع نگاری کی جاسکتی ہے۔ (۱۹۳۲، احکامات (ترجمہ)، ۳۹۳)۔ [موضوع + نگار، نگارین، نگاشتن = نقش کرنا، لکھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

وار م ف صف

(کاشت کاری) گاؤں کی ترتیب سے، دیہات کی ترتیب کے موافق، حسب شمار، گاؤں گاؤں (فرہنگ آمیز)۔ [موضوع + ف، وار، لاحقہ صفت]۔

موضعی

(دلیل، کس صف نیز ف ض) صف۔ مقامی: وقتی: محض ایک مقام تک محدود، ظاہر ہے کہ یہ تشبیہیں محض لوکل یعنی موضعی ہیں اور ایسی نہیں ہیں کہ بغیر اطلاع سابق کے ہر ملک کا آدمی ان تشبیہوں سے لطف اٹھا سکے۔ (۱۸۹۷، کشف المحقق، ۱: ۲۲۱)۔ [موضوع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

موضوع

(دلیل، ومع) (الف) صف۔ وضع کردہ، وضع کیا گیا: مراداً: (کسی امر کے لیے) بنا ہوا، منظرایا ہوا، نکاح موضوع ہے واسطے حاصل ہونے قواعد کے جو مشترک ہوں درمیان زوج اور زوجہ کے۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۱۰: ۱۰۲)۔

تم اپنی سزا اور ظلم کو چھوڑو نذر امیر کہ اس کے واسطے موضوع ہیں جلی و لغوی (۱۹۰۰، مجموعہ ظلم بے نظیر، ۱۳۷)۔ انسان میں ایک مطلق خیر کی تلاش... تالیف بنانے والا موضوع بنادیتی ہے۔ (۱۹۳۷، اخلاقیات (مقدمہ)، ۲۹۳)۔ (ب) اند۔ اصل مقصود جس سے کسی علم پر بحث کی جائے، وہ شے جس کا ذکر اس علم میں ہو، وہ علم جس میں کسی علم کے محاورض ذاتیہ سے بحث کی جائے، مقصد کلام، مضمون، بحث، مدعا: (ادب) کسی نثر یا نظم میں بحث و بیان کا مرکزی خیال۔

یہ مسلم ہے کہ موضوع کلام غیر تحسین کچھ نہیں اسے نیک نام (۱۸۲۸، مشقوی میر و مشتوی، ۱۲۰)۔ موجودہ نام سے اس کا موضوع ایک حد تک ظاہر ہوتا ہے۔ (۱۹۰۱، جنگل میں منگل، ۱۲)۔ چند خیالات اس موضوع سے متعلق ظاہر کئے جائیں گے۔ (۱۹۳۳، انصاف، ۱۰)۔ کسی موضوع پر لب کشائی کرنے سے قبل اس کے ایک ایک پہلو کو

ذہن میں تولتے اور پھر تولتے ہیں۔ (۱۹۹۶، حضور امیر سلیم ایک مطالعہ، ۱۸، ۲)۔ (منطق) وہ میدا یا خبر جس کے بارے میں انکار یا اقرار کیا گیا ہو، محکوم الیہ۔ اول یہ کہ محمول موضوع کے لئے واجب العدم ہو۔ (۱۲۰۹، ابو عبد اللہ، جامع العلوم و مدائق النوار، ۱۳۸)۔

موضوع اپنا جائز منطق کو جس آپر محمول ابتدا ہی کو کہتا تھا ہے خبر (۱۸۱۰، میر، رک، ۱۰۲۸)۔

محمول کا کس طرف ہے موضوع مسند کو کیا ہے کس نے سرفراز (۱۸۸۳، کلیات نعت حسن، ۱۳۰)۔ نفس الامر کے اعتبار سے جب تصدیق کی جاتی ہے تو موضوع اور محمول میں ایک امتیاز ملاحظہ ہوتا ہے۔ (۱۹۴۳، منطق، ۱۶)۔ قیاس کی تین حدود میں سے دو نتیجہ میں موضوع اور محمول بنتی ہیں۔ (۱۹۶۵، تعارف منطق جدید، ۱۰۴)۔

۳۔ (اقلیدس) وہ اصول جو علم ہندسہ میں بالاتفاق مسلم ہیں۔ ارسطو نے موضوع، ذریعہ (Medium) اور ٹیکنیک میں فرق بتلایا۔ (۱۹۶۶، اشارات تنقید، ۲۳، ۳)۔ (فلسفہ) وہ شے جس میں کوئی صورت جو ہر یہ طول کر سکے، بیوی کا ایک نام، بیوی کے اور بھی نام ہیں مگر یہ سب اضافی اور اعتباری ہیں چنانچہ بیوی کو موضوع بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ کسی نہ کسی امر کا حامل (اٹھانے والا) ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۸: ۲۳۵)۔

۵۔ (اسانیات) اردو کا وہ لفظ جو کسی معنی کے لیے عربی قاعدہ سے بنایا گیا ہو، یا معنی لفظ، کسی فقرے میں موجود وہ لفظ یا مجموعہ الفاظ جس کے ذریعے کسی کام کا ہونا یا کرنا پایا جائے، جزیہ کو اب مصطلح معنی میں خاص ہو گیا ہے، لیکن لغت کی رو سے وہ خراج اور جزیہ کے لیے یکساں موضوع ہے۔ (۱۸۸۹، رسالہ "حسن" مارچ، ۲۹)۔ (ب) است۔ ۱۔ (حدیث) گھڑی ہوئی حدیث، چھوٹی حدیث، ظن کے معنی یہ ہیں کہ اسکا راوی جھوٹا ہووے تو اس حدیث کو موضوع کہتے ہیں۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۵: ۱۰)۔ یہ حدیث کہ آدم سے پہلے ایک لاکھ آدم اور ہوتے موضوع ہے۔ (۱۸۸۳، طالع المقدور، ۵)۔ واسطخان احادیث نے بھی موضوع کرنے میں بڑی بڑی جدوجہد کی ہیں۔ (۱۹۲۸، حیرت دہلوی، سوانح عمری امام اعظم، ۱۱۳)۔ موضوع حدیث وہ ہے جسے کوئی جھوٹا آدمی گھڑ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب منسوب کر دے۔ (۱۹۸۹، علوم الحدیث (ترجمہ)، ۳۱۰، ۲)۔ جھلی، بنادوئی، گھڑی ہوئی بات، دل سے بنایا ہوا قصہ، حوج بن حجاج کا قصہ انیس کے وقت کا بتاتے ہیں مگر موضوع ہے۔

(۱۸۸۳، طالع المقدور، ۱۵)۔ مگر ظاہر ہے کہ اس داستان کی یہ روایت بھی سرپا موضوع ہے سلطان شجر کی ولادت کا سال ۱۲۷۲ء ہے۔ (۱۹۳۳، خیام، سید سلیمان ندوی، ۵۰)۔ اسی طرح ان لوگوں کو بھی سخت مجرم قرار دیا ہے جو ایسے لوگوں کو امام بنا کر موضوع اور لفظ روایت سننے کے عادی ہو گئے ہیں۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳: ۱۵۶)۔ [ع: (ض) ع]۔

۱۔ (عظم کس صف)۔۔۔ فت ۱، سک ۲، فت ۳، اند۔ اہم موضوع، خاص بحث، عرب کی شاعری کا موضوع اعظم شراب ہے۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۱۳۰)۔ [موضوع + اعظم (رک)]۔

۲۔ بحث کس صف (۱)۔۔۔ فت ۲، سک ۲، فت ۳، اند۔ بحث و مباحث کا مضمون، بحث کا موضوع، ذریعہ بحث امر، یہی وہ فرقان تھا جس کا مقبرہ چند سال ہوئے دریافت ہوا اور اسے تک اختیارات میں موضوع بحث رہا۔ (۱۸۵۱، حسن کی عیاریاں، ۸۷)۔ موضوع بحث کو اتنے بہت سے پہلوؤں سے سمیٹا گیا ہے کہ ہر مضمون پر کلیدی مضمون ہونے کا گمان ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۵۲۸)۔ [موضوع + بحث (رک)]۔

۳۔ بحث کس صف (۱)۔۔۔ فت ۲، سک ۲، فت ۳، اند۔ بحث و مباحث کا مضمون، بحث کا موضوع، ذریعہ بحث امر، یہی وہ فرقان تھا جس کا مقبرہ چند سال ہوئے دریافت ہوا اور اسے تک اختیارات میں موضوع بحث رہا۔ (۱۸۵۱، حسن کی عیاریاں، ۸۷)۔ موضوع بحث کو اتنے بہت سے پہلوؤں سے سمیٹا گیا ہے کہ ہر مضمون پر کلیدی مضمون ہونے کا گمان ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۵۲۸)۔ [موضوع + بحث (رک)]۔

غالب، صلاح الدین خدا بخش (تحتید غالب کے سو سال، ۸۷)۔ ان موضوعات مسائل کا انھوں نے جس بعد روانہ انداز سے تجزیہ کیا ہے اور جس خوبصورت لہجے میں اپنی بات کی ہے۔ کم کم ہی ملتی ہیں۔ (۱۹۹۹ء، آئیڈیل منافع، ۷۷)۔ ۲۔ جھوٹی روایتیں یا حدیثیں۔ یہ معلوم کر کے تعجب ہوا کہ ”حمیرا“ والی سب احادیث موضوعات میں ہیں۔ (۱۹۳۸ء، اقبال نامہ، ۱۱۳:۱)۔ [موضوع (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

موضوعاتی (ولین، ومع) صنف

کسی موضوع سے متعلق یا منسوب، موضوع کا، جگر کو موضوعاتی نوع کے اعتبار سے بھی عزیز، فانی اور اصغر سے کم تر درجے کا شاعر قرار دیا گیا ہے۔ (۱۹۹۲ء، تاثرات و نقضات، ۲۰۱)۔ وہ اپنی جگہ ایک نکل ہوتا ہے جو دوسرے دوہوں سے کسی طرح کا موضوعاتی رابطہ و تسلسل نہیں رکھتا۔ (۱۹۹۵ء، ارمغان عالی، ۲۰۵)۔ [موضوعات + ی، لاحقہ نسبت]۔

شاعری (۔۔۔ کس خف (رک) صنف

وہ شاعری جو کسی خاص عنوان یا موضوع کے تحت کی جائے۔ سرخی کی وجہ سے موضوعاتی شاعری کا خیال پیدا ہوا۔ (۱۹۷۳ء، نظم جلالی، ۲۸)۔ [موضوعاتی + شاعری (رک)]۔

موضوعہ (ولین، ومع، فت (رک) صنف

وضع کیا ہوا، مقرر کیا ہوا، بنایا ہوا، محمود غزنوی کے بعد بدعتیں اٹھتی گئیں اور الفاظ غریبہ موضوعہ ترک ہوتے گئے۔ (۱۸۶۵ء، اقادات غالب، ۵۳)۔ میں ہر جگہ اپنا اصول موضوعہ طبع رساں یا زرد ریز تحلیروں کو نہیں بناتا۔ (۱۹۰۷ء، کرزان نامہ، ۹۹)۔ ایک اصول موضوعہ سمجھا جائے گا کہ تکمیل بین کے مطابق۔۔۔ رجعت کو عمل میں لائے۔ (۱۹۳۱ء، تحتید عقل محض، ۵۳۸)۔ پاکستان میں مسلمان بچوں۔۔۔ کے عقد سے متعلق کوئی مفصل قانون موضوعہ موجود نہیں۔ (۱۹۶۸ء، مجبورہ قوانین اسلام، ۳-۹۲۲)۔ اس سے مراد ملک کا وہ قدیم غیر مکتوبہ قانون ہے۔۔۔۔۔ برعقابہ قانون موضوعہ یعنی قانون نافذہ پارلیمنٹ کے۔ (۱۹۸۷ء، کشاف قانونی اصطلاحات، ۱: ۳۳۳)۔ [موضوع (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

موضوعی (ولین، ومع) صنف

۱۔ وہ جس کا تعلق سوچ سے ہو، داخلی، باطنی، روحانی، مصنوعی، فرضی، خیالی، داستان حزمہ قصہ موضوعی ہے۔ (۱۸۶۵ء، مکاتیب غالب، ۴۱)۔ جذبی کیفیات موضوعی یعنی مابہیت موضوع پر وال کہلاتی ہیں۔ (۱۹۳۲ء، اساس نقیبات، ۴۲۱)۔ ۲۔ موضوع سے منسوب یا متعلق، کسی موضوع یا عنوان کا۔ اقام و تحسیم بھی فقط اس موضوعی حد تک ہے۔ (۱۹۹۳ء، ساقیات پس ساقیات اور مشرقی شعریات، ۱۱)۔ [موضوع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

اندراج (۔۔۔ کس اسکن، کس خف (رک) صنف

(کتاب خانہ) کیپلاگ یا کتابیات میں اس فن کے تحت اندراج جو اس مندرجہ تصنیف کے موضوع کو ظاہر کرے (انعام کتب خانہ، ۳۶۶)۔ [موضوعی + اندراج (رک)]۔

حوالہ (۔۔۔ فت (رک) صنف

(کتاب خانہ) ایک لفظ یا زائد الفاظ جو کتاب کے موضوع کو ظاہر کریں اور بطور سرخی جس کے تحت کیپلاگ یا کتابیات میں ایک ہی موضوع سے متعلق تمام کتابوں کا اندراج کیا جائے (انعام کتب خانہ)۔ [موضوعی + حوالہ (رک)]۔

سُخَن کس اشا (۔۔۔ ضم س، فت (رک) صنف

کسی بات کا موضوع، وہ مسئلہ یا امر یا بیان جس پر بحث مطلوب ہو۔ یہاں موضوع سخن کی تقریب سے اختصار پر اتفاق کی جاتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، میرۃ النبی، ۳: ۵۷۵)۔ یہی آج ہمارا موضوع سخن ہے۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۳۰۷)۔ [موضوع + سخن (رک)]۔

گُرنا محاورہ

وضع کرنا، بنانا، قدرت نے لڑکی اور پاکستان کو ایک دوسرے کا دشمن بنونے کے لئے موضوع نہیں کیا۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۵۵۵)۔

کلام کس اشا (۔۔۔ فت (رک) صنف

موضوع بیان، مرزا غالب کا موضوع کلام بیشتر فلسفہ ہے۔ (۱۹۱۹ء، مقدمہ دیوان غالب المعروف بہ نسیم حیدریہ (تحتید غالب کے سو سال، ۱۲۵))۔ بعض مشکبیں نے کہا ہے کہ موضوع کلام موجود ہے اس حیثیت سے کہ وہ موجود موجود ہے۔ (۱۹۵۹ء، مقالات ایوبی، ۶: ۱)۔ [موضوع + کلام (رک)]۔

گفتگو کس اشا (۔۔۔ ضم گ، مک ف، فت (رک) صنف

گفتگو کا موضوع، بحث کا عنوان، وہ چیز جس پر بحث کی جائے، بھائی جان بنے رہنے میں اسے ایک فائدہ ضرور تھا کہ وہ لڑکیوں میں موضوع گفتگو بنا رہتا۔ (۱۹۸۹ء، قسے میرے شنائے میرے، ۲۶۱)۔ [موضوع + گفتگو (رک)]۔

لہ (۔۔۔ فت ل، ضم معکس (رک) صنف

جس کی بحث اور بیان کے لیے کوئی علم وضع ہوا ہو، جو لفظ جس بات کے لیے بنایا گیا ہو، جس کا علم کسی موضوع سے ہو جائے مثلاً چاقو موضوع ہے اور دست اور پھل موضوع لہ ہیں۔

لہس کا موضوع لہ اسے ہم ساق ہے تفصیل جنس معلومات کا

(۱۸۰۹ء، شاہد کمال، ۳۳: ۳)۔ الغرض وزن مقررہ اس کا موضوع لہ ہے۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۷۷)۔ بڑی جھوٹی ہر ایک مخلوق ایک علم کا موضوع لہ ہے۔ (۱۹۰۹ء، الحقوق والقرائن، ۲: ۱۷۵)۔ الفاظ معانی موضوع لہ میں مستعمل ہیں۔ غیر معانی موضوع لہ میں بھی مستعمل ہیں۔ (۱۹۲۵ء، ۵: ۱۹۲۵)۔ فطائس اسلام، ۱۰)۔ زبان اگر اصلاً مجاز ہے اور لفظ موضوع لہ سے ہٹ کر بھی معنی دے سکتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، ساقیات پس ساقیات اور مشرقی شعریات، ۲۲۰)۔ [موضوع + ل (حرف جلد) + و، ضمیر مذکر غائب]۔

وار م ف، صنف

بالفاظ موضوع، مضمون کے اعتبار سے، موضوعاتی طور پر۔ ان دو جلدوں میں جو موضوع وار مواد ہے۔۔۔۔۔ خلاصہ نہ کیا جائے۔ (۱۹۷۷ء، انکار عالیہ (مقدمہ)، ۳۰)۔ [موضوع + وار، لاحقہ صفت]۔

موضوعات (ولین، ومع) صنف

۱۔ موضوع (رک) کی جمع، بیانات، عنوانات، اکثر تواریخ میں مضمریات اور موضوعات اور وائی تہائی ہے سرور یا مضامین پہلے لوگ لکھ گئے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱: ۱۳)۔ مایوس امیدوں یا ناکام نیت سے پیدا ہونے والی ہے چٹنی و کرپ، قسمت اور مقدر کے خلاف کی جانے والی ناکامیاب جنگ یہ ہیں وہ موضوعات جو ہمیشہ مسرت پیدا کریں گے۔ (۱۹۵۷ء،

--- کارڈ (--- سبک) اند۔

(کتاب خانہ) کیٹلاگ کا وہ کارڈ جس میں کارڈ کے اوپر عسودی پہلی لکیر میں کتاب کا موضوع درج ہو اور پھر مصنف کارڈ کے اندراجات نقل کر دیے جائیں۔ مصنف کارڈ کے اندراجات نقل کر دیے جائیں تو وہ موضوعی کارڈ بن جاتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، نظام کتب خانہ، ۱۸۸)۔ [موضوعی + کارڈ (Card)]

--- کتابیات (--- سبک، ب) اند۔

(کتاب خانہ) کسی موضوع پر شائع شدہ کتابوں کا اشاریہ یا فہرست۔ کسی بھی ایک مضمون پر شائع ہونے والی کتابوں کی کتابیات موضوعی کتابیات کہلاتی ہے۔ (۱۹۸۰ء، ابتدائی لائبریری سائنس، ۱۸۹)۔ [موضوعی + کتابیات (رک)]

--- کیٹلاگ (--- ی لین، سبک ت) اند۔

(کتاب خانہ) وہ کیٹلاگ یا اشاریہ جو صرف موضوعی اندراجات پر مشتمل ہو یا جو موضوعات کے حساب سے ترتیب دیا گیا ہو۔ عام طور پر کوئی بھی کیٹلاگ جو موضوعات کے حساب سے ترتیب دیا گیا ہو موضوعی کیٹلاگ کہلاتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، نظام کتب خانہ، ۳۵۹)۔ [موضوعی + انج (Catalogue)]

--- کیفیت (--- ی لین، شدی مع بنت) اند۔

طے شدہ، وضع کی ہوئی، رکھی ہوئی حالت۔ استطاعت میں جو بنیادی خیال مضمر ہے وہ اہم ہے، جو دراصل ایک موضوعی کیفیت یا نفسی حالت ہے۔ (۱۹۳۷ء، اصول و طریق حصول، ۵۰)۔ [موضوعی + کیفیت (رک)]

--- موضوعیت (ولین، وضع، شدی مع بنت) اند۔

مواد کا محض مصنف کی ذات، جذبات، خیالات و احساسات اور عقائد و نظریات پر مبنی ہونا (معروضیت کے برعکس)، داخلیت، تاثراتی انداز، تنقید ادب میں موضوعیت (Subjectivity) بڑی ضروری چیز ہے۔ (۱۹۶۵ء، مباحث، ۳۷۰)۔ اس میں کچھ نہ کچھ موضوعیت یا مثالیت کا شائبہ ضرور رہتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شعریات، ۱۳۸)۔ [موضوعی (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]

--- پسندی (--- فت پ، س، سبک ن) اند۔

داخلیت یا تاثراتی انداز کو پسند کرنا۔ وہ موضوعیت پسندی اور مادیت پسندی دونوں کا ابطال کرتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور بلائے دوام، ۱۸۷)۔ [موضوعیت + ف، پسند، پسندیدن = پسند کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]

--- موطن (ولین، سبک ط) اند۔

اوطن، رہنے کی جگہ، گھر، مکان، جنم بھومی، پیدائش کی جگہ۔ ج یہ ہے کہ شرق کی زمین ہی ممالک مغربی کی ترقی کا مولد و موطن ہے۔ (۱۸۹۷ء، تمدن عرب، ۵۰)۔ خانہ کعبہ اہل توحید کا ایک مرکز و مرجع اور ملت ابراہیمی کا موطن و مسکن ہے۔ (۱۹۳۵ء، سیرۃ النبی، ۳۷۳)۔ موطن کے لحاظ سے صورت شکل کا فرق ہو گیا۔ (۱۹۶۳ء، کمالین، پارہ ۳، ۱۵)۔ ۳. لڑائی کا میدان، میدان جنگ (فرہنگ مامرہ)، ۳. پڑاؤ، لشکر گاہ (اشین گاس)، [ع (وطن)]

--- موطوہ (ولین، وضع) صف مٹ۔

(فتہ) وطن کی ہوئی، جناح کی ہوئی، صحبت کی ہوئی (عورت)۔ اسی باعث سے وطنی اور

موطوہ پر غسل واجب ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲۸۲)۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ باپ کی موطوہ یعنی جس سے اس نے صحبت کی ہو خواہ نکاح کر کے یا طریق زنا یا وہ باندی ہو اس کا وہ مالک ہو کر ان میں سے ہر صورت میں بیٹے کا اس سے نکاح حرام ہے۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن مولانا امجد رضا خاں بریلوی، تفسیر، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۱۳۰)۔ موطوہ عورت کو نکاحات جنس طلاق دی جائے۔ (۱۹۶۳ء، کمالین، ۶۳: ۳۰)۔ [ع (وطوہ)]

--- مَوظف (ضم م، فت، و، شد ط بکس) صف۔

۱. وظیفہ پڑھنے یا ادا کرنے والا، زبان سے بجالانے والا۔

سدا یاد میں انکی مرغ سحر موعظ ہے ہر شاخ برنگل پر (۱۸۰۲ء، بیارانش، طیش، ۲)۔ جناب نبوی مجدد شکر بجالائے اور برج محمد و شجہ میں موعظ رہے۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۴۰۵)۔ جن کی الطاعت میں جمہور بنی آدم موعظ بدرد۔ (۱۸۹۵ء، جن تاریخ، ۵۳)۔ مالک زمین موعظ اپنی زمین کسی کو بطور اجارہ عاریتہ کا ٹیککاری کے لئے سپرد کرے تو اس کا حصول مالک سے وصول کیا جائے۔ (۱۹۰۶ء، مراثی احمدی، ۱۶۲)۔ ۲. وظیفہ مقرر کرنے والا، تنخواہ معین کرنے والا (اشین گاس)۔ [ع (وظیفہ)]

--- مَوظفان (ضم م، فت، و، شد ط بکس) صف: ج۔

وظیفہ کرنے والے؛ (مجازاً) حمد و ثنا کرنے والے (پرندے)۔ شائیں رکوع میں نکل قیام و قعود میں تھے، دانہ ہائے آثار کی تسبیح موظفان چمن لیے تھے۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوشیا، ۳۰)۔ [موظف (رک) + ان، لاحقہ جمع]

--- مَوعِد (ولین، سبک ج) اند۔

۱. وعدے کا وقت، وعدے کی جگہ۔ چارمینہ تک وہ موعِد زہبار ہے۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۵۰۳)۔ یہ لفظ موعِد اور مرجع کی طرح مصدر تہی ہے۔ (۱۹۶۷ء، بونگ العرب، ۳: ۵۳۵)۔ ۲. چھین کوئی کرنا، آنکھ کے حالات بتانا؛ وعدہ کرنا نیز وعدہ (جامع اللغات)۔ [ع (وعِد)]

--- مَوعِدَت (ولین، سبک ج، فت و) اند۔

عہد و پیمان، اقرار، وعدہ (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [ع (وعِد)]

--- مَوعِظانہ (ولین، سبک ج، فت ن) م ف: صف۔

پند و نصیحت سے پُر، واعظانہ، جس میں نصیحتیں بیان کی گئی ہوں۔ مے سید و مے۔ عہد و پیمان کی موعظانہ شاعری کا آدم۔ (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۲۷: ۱۱۱)۔ [موعظت (بکثرت) + اند، لاحقہ صفت و تہیز]

--- مَوعِظَت (ولین، سبک ج، فت ط) اند۔

پند و نصیحت، تلقین؛ (مجازاً) وہ بیان یا تقریر جو مذہبی بحث یا اصلاح وغیرہ پر مبنی ہو، وعظ، اچھی باتوں کی ہدایت۔ دہن نے کہا کہ اسے برادر بزرگوں کو چاہیے کہ موعظت اور شفقت میں درگزر نہ فرمائیں۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۳۳)۔ سید ہاشم پارہ کو یہ خدمت سپرد کی کہ اول ان کو موعظت کی باتوں سے الطاعت کی راہ پر لائیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰)۔ جس قبیلہ میں جو خصوصیات عیوب ہوتے تھے ان کے پند و موعظت میں انھیں کا خصوصیت کے ساتھ ذکر فرماتے تھے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۵۱: ۲)۔ پند و موعظت اور ٹیکچر، مجلسوں کی رودادیں اور چفلت وہ کام نہیں کر سکتے جو ایک ڈراما کر دکھاتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، اپنی تہرے، عبدالحق، ۲۸)۔ انھیں اس امر کا قطعاً احساس نہیں ہوتا کہ مصنف جان بوجہ کر ان کے ذہن پر پند و موعظت کا بار ڈال رہا ہے۔ (۱۹۹۱ء، میرزا اویب شخصیت و فن، ۵۸۰)۔ [ع (وعظ) + ع]

شائع ہونے والا (رسالہ یا اخبار وغیرہ)۔ میرا ہمیشہ سے خیال ہے کہ مختصر معلومات کا بہت بڑا حصہ ایسا ہوتا ہے جس کے اجزا کسی مستقل تصنیف کے تحت میں نہیں آسکتے، اور ان کے لیے موقت الشیوع پرچوں کی ضرورت ہے۔ (۱۹۰۶ء، افادات مہدی، ۱۰۱)۔ میٹاوی لٹریچر جسے آپ کی اردو میں موقت الشیوع جرائد و مجلات کہتے ہیں.... بدعنوانی اور بے اعتدالی کے گویا گراموفون ہیں۔ (۱۹۴۷ء، منشورات کیفی، ۱۹۲)۔ ریاض پر جو مضمون شائع ہو رہا ہے وہ قلم برداشتہ لکھا گیا ہے اور اس کی نوبت نہیں آئی کہ غور کر کے موضوع کے تمام پہلوؤں پر خاکہ کیا جائے.... ایک موقت الشیوع جریدہ کے لیے مدیر جو کچھ لکھتا ہے اس میں یہی ایک خزانہ سب سے زیادہ دست پہنچی ہے۔ (۱۹۸۳ء، ارمغان مجنوں، ۲۰: ۵۵۶)۔ [موقت + رک: ال (۱) + شیوع = شائع ہونا]۔

--- **امراض وبائی** (--- کس نیزفت، ۱، رک: م، کس ض، فت، و) اللہ۔ وہ وبائی امراض جو خاص وقت اور خاص موسم میں پھوٹ پڑتے ہیں۔ بعض ملکوں میں موقت امراض وبائی آیا کرتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۶۲۰)۔ [موقت + امراض (رک) + وبائی (رک)]۔

--- **بازار اللہ**۔ وقتی یا عارضی طور پر لگائے جانے والے بازار، پختہ بازار، نوعتی بازار، گاہوں یا قصبہ کے موقت یا مستقل بازار کھلے بازار کہے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، کشاف قانونی اصطلاحات، ۲: ۹۶۸)۔ [موقت + بازار (رک)]۔

--- **خدا (ضمخ) اللہ**۔ خدائے واحد کے علاوہ وہ ہستی جس کی خوشنودی کے لیے کام کیا جائے، غیر اللہ، صنم، وقت کا خدا۔ انسان جو کام خدا کے علاوہ کسی اور غرض و نیت سے کرے تو وہ حقیقت اس کام کے لیے اس نے ایک موقت خدا الگ بنالیا۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳۵۶)۔ [موقت + خدا (رک)]۔

--- **رسالہ** (--- کس ر، فت، ل) اللہ۔ وقت مقررہ پر شائع ہونے والا رسالہ، میٹادی رسالہ، جیسے: ہفتہ وار، پندرہ روزہ، ماہانہ، سہ ماہی وغیرہ، جو مصنف کی تصنیفات کے اجزا بچھلاتے ہیں جیسے کہ اخباروں اور موقت رسالوں میں تو ان کا حال دوسرے طبعیوں کا سا ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۸۳۸)۔ [موقت + رسالہ (رک)]۔

--- **قابض** کس صف (--- کس ب) صف۔ (قانون) معیاری یا یقینی حیاتی پتہ دار یا لگان دار (ارضی وغیرہ)۔ قابض یا معیاری قابض ارضی یا مطالعات وغیرہ۔ (۱۹۸۸ء، کشاف قانونی اصطلاحات، ۳: ۱۵۷۳)۔ [موقت + قابض (رک)]۔

--- **لگان** (--- فت، ل) اللہ۔ (کاشت کاری) مقررہ لگان، وہ لگان جو طے ہوا ہو، وہ رقم جو ادائی سے اعلیٰ یعنی ارباب سے زمیندار کو... پہنچتی ہے اور جو معمولی معین اور موقت لگان کے علاوہ ہوتی ہے۔ (۱۹۸۷ء، کشاف قانونی اصطلاحات، ۱: ۲۶۸)۔ [موقت + لگان (رک)]۔

میرے سب گرد بچر باجہ موقوفہ لکار اوسدم میرے پر کر کے سب نور (۱۸۵۷ء، مشنری مصباح الجہان، ۱۶۸)۔

مہبت کے سبب سے یہ مجب بنگانہ برپا ہے
ہجوم شوق خاطر میں غم موقوفہ سینے میں (۱۸۹۵ء، وچان زکی، ۱۱۷)۔

ہر دہے لطف رندی وستی
تمنائی بیش موقوفہ ہوں میں (۱۹۰۱ء، کلیات حسرت موہانی، ۲۹۱)۔

غم کی تاریک و تاریکوں میں
تھی رفتی اس کی بہت موقوفہ (۱۹۷۵ء، غروش غم، ۱۵۹)۔ (ب) اللہ۔ (عروض) اخروہ کے مقابلے کا رکن جس میں اخروہ ممکن ہو اور نہ کریں یہاں رکن مقابل سے مراد ابتدا ہے یہ ایک قسم کا حکم ہے زحاف نہیں (قواعد العروض، ۳۶)۔ [ع: (وف ر)]۔

موقوفہ (ولین، مع، فت، ر) صف۔

کثیر، بہت، زیادہ، وافر، بچ دریافت کرنے اس آفت ناگہانی کے سنی موقوفہ... عمل میں لاویں۔ (۱۷۷۵ء، نو طرز مرصع، حسین، ۱۹۷)۔ طالبان صادق کو آپ کے فیض باطن سے فوائد کثیرہ اور ہدایت موقوفہ حاصل ہوتی ہے۔ (۱۸۳۶ء، تذکرۃ اہل دہلی، ۳۴)۔ اس کو اپنی دولت موقوفہ اور... اشجار متراکمہ، جس کی حفاظت میں اس کے باپ دادا ہوں رہے تھے، غور تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۷۸)۔ کوشش ہے اجنا دسی موقوفہ و تلاش موقوفہ میں یہاں تک قدم رکھا کہ رات کو دن بنایا۔ (۱۹۰۶ء، مراث احمدی، ۹)۔ [موقوفہ (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

موق (وج) اللہ۔

آنکھ کا ناک سے متصل گوشہ، آنکھ کا بالیاں کو یا: (طب) آنکھ کا اندرونی گویا، لحاظ کا مقابل (Canthus) (خزن الجواہر)۔ اس میں تین عضلات ہیں وہ عضلے موقین کی طرف سے ہیں جو جذب کرتے ہیں ہن کو اسفل جذب قصابہ کی طرف۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۵۰)۔ [ع (م اق)]۔

موقت (ضم م، فت، و، شدق، لفت) صف۔

کسی وقت خاص پر مقرر کیا ہوا، وقت معین پر ہونے والا، لطاف زیادت سو رکن اگر کچھ او موقت ہی یک وقت پر (۱۶۸۸ء، ہدایات ہندی، ۱۹۳)۔

ہے متیہ موقت فردا آج مطلق وصال دے یارب (۱۸۰۹ء، مخزن العرفان، ۶۵)۔ تربیت اولاد ایک فرض موقت ہے۔ (۱۸۷۷ء، توبہ البصوح، ۳)۔ بعض اوقات یہ اختلافات موقت یعنی اوقات معینہ پر ہوتے ہیں اور کچھ میں وقت دے دے کر (۱۹۷۷ء، گرزن نامہ، ۲۰۳)۔ سر و نظر اسکاٹ کے حلقی غلوں کی رائے ہے کہ اگر اس کو موقت پابندی کے ساتھ مطیع کے لیے لکھنا نہ پڑتا تو وہ... کہیں زیادہ بلند معیار چیزیں یادگار چھوڑ جاتا۔ (۱۹۸۳ء، ارمغان مجنوں، ۲: ۵۶۰)۔ [ع: (وق ت)]۔

الشیوع (--- ضم ت، غم ال، شدش جسم، و مع) اللہ۔

(صحافت) وقت مقررہ پر شائع ہونے والا رسالہ یا اخبار وغیرہ، مقررہ وقفے کے بعد

مَوَاقِف (ضم م، فت و، شذوق بکس) صف الف۔

وقت کا حساب یا تعین کرنے والا۔ قدیم زمانے میں مسجدوں میں قبلے کا رخ اور نماز کے اوقات کا تعین کرنے والا شخص۔ مسجدوں کے مؤذن یا موقت۔۔۔ نماز کے صحیح اوقات بتانے کی غرض سے مقرر کئے گئے۔ (۱۹۷۲ء، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۱۶۲)۔ مؤذن کے قریب قریب کا عہدہ موقت یا منجم کا ہوتا تھا جس کا کام یہ تھا کہ وہ قبلے کا رخ اور نماز کے اوقات کا تعین کرتے۔ (۱۹۸۳ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۷۱۱: ۲۰)۔ [ع: (وقت ت)۔]

مَوَاقِفِ اَعْلٰی (ضم م، فت ا، سک ع، الف بکس ی) صف الف۔

نماز کے اوقات مقرر کرنے والا، بڑا عہدے دار، معدل، اعلیٰ۔۔۔ غریب کی جامع مسجد میں موقت اعلیٰ (معدل) تھا، وہ اضطراب اور دھوپ گھریاں بنانے میں مشاق تھا، (۱۹۷۲ء، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۱۶۳)۔ [موقت + اعلیٰ (رک)۔]

مَوَاقِف (ضم م، فت و، شذوق بکس، فت ت) صف الف۔

مقررہ وقت کا، نوعی، عارضی، اگر وسعت متبدلہ موقت ہے تو وقت معین تک انتفاع کے بعد موبین کے درجہ کی طرف منتقل ہو جائے گی۔ (۱۹۷۰ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۱۲۵: ۳)۔ راجا جہند پرچاب۔۔۔ حکومت موقتہ ہند کا پریذیڈنٹ تھا، (۱۹۸۰ء، مولانا عبید اللہ سندھی کی سرگزشت کاہل، ۹۰)۔ [موقت (رک) + و، لاحقہ نسبت]۔

مَوَاقِفِی (ضم م، فت و، شذوق بکس، صف الف)۔

وقت کے مطابق، وقتی، میعاد، عارضی (وفاقی کے مقابل)۔ تجویزی مقدار الکھل۔۔۔۔۔ سے دماغ کو تقویت دیتی ہے یہ تقویت بہت موقتی ہے۔ (۱۸۹۱ء، مبادی علم حفظ صحت بہت عارضی ہند، ۱۵۷)۔ ان میں سے بعض اداروں نے موقتی رسالے شائع کرنا شروع کیے۔ (۱۹۳۵ء، طبییات کی داستان، ۱۳۸)۔ صدر سے مراد ہے پاکستان کا صدر اور۔۔۔۔۔ اگر اس کا تعلق نفاذ کے دن سے پہلے کیے جانے والے کسی کام سے ہے تو وہ شخص۔۔۔ اسلامی جمہوریہ پاکستان کے موقتی آئین کے تحت صدر ہے۔ (۱۹۷۳ء، اسلامی جمہوریہ پاکستان کا آئین (ترجمہ)، ۱۸۸)۔ [موقت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مَوَاقِفِ جَائِدَاد (ضم م، فت ا، سک ع، الف بکس ی) صف الف۔

(قانون) ایسی جائداد جو مستقل اور واپس نہ ہو بلکہ ایک وقت معین کے بعد اس کا منتقل ہو جانا لازم ہو (کشاف قانونی اصطلاحات، ۱۵۷: ۳)۔ [موقتی + جائداد (رک)۔]

مَوَاقِفِی (ضم م، فت و، شذوق بکس، صف الف)۔

(طلب) بدن کے اطراف جیسے ہاتھ، پاؤں، منحنی گھٹنا، کندھا وغیرہ (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (وقت ت)۔]

مَوَاقِفِی (ضم م، فت و، شذوق بکس، صف الف)۔

لدا ہوا، بوجھ اٹھانے والا، عاملہ (عورت)؛ دبا ہوا؛ (مجازاً) مظلوم، غریب کیا گیا، مفلس بنایا گیا (بلیٹس: جامع اللغات)۔ [ع: (وقت ت)۔]

مَوَاقِفِی (ضم م، فت و، شذوق بکس، صف الف)۔

باوقار، توقیر والا، عزت دار، معزز، عزت دیا گیا۔

گرفتاری عجب کچھ ہے کہ یہ وارستہ دل اول

موقت تھا جن آنکھوں میں محض ہو گیا آخر

(۱۸۰۱ء، جوش، ۲۵: ۷)۔ عبدالمطلب۔۔۔ نہایت موقت و محترم تھے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۱۲: ۲۰)۔ بایں ہمد و عین پشت سے زیادہ کوئی خاندان موقت و محترم نہیں رہ سکتا تھا۔ (۱۸۹۳ء، مقالات حالی، ۱۰: ۱۸۵)۔ محمد بن ہشام نے علماء اور بعض موقتہ رؤساء کو طلب کیا۔ (۱۹۳۵ء، مہرت نامہ اندلس، ۸۷۱)۔ چنوت امرتھ ساجر دہلی کے معزز و موقت رئیس تھے۔ (۱۹۵۷ء، ہندوؤں میں اردو، ۱: ۳۲۷)۔ جیسے ہی وہ اپنی نگاہوں میں بھی موقت ادیب کی حیثیت اختیار کر لیتا ہے وہ اپنی نئی کرنے سے بھی باز نہیں رہتا۔ (۱۹۹۹ء، آئیڈیل مضافی، ۴۹)۔ [ع: (وقت ت)۔]

مَوَاقِفِ اَعْلٰی (ضم م، فت ا، سک ع، الف بکس ی) صف الف۔

بہت عزت دار، بہت حرمت والا، قابل قدر، ترجمہ کرنا نہایت مفید اور موقت اعلیٰ خدمت ہے۔ (۱۹۸۲ء، سری زندگی فسانہ، ۴۱۶)۔ [موقت + اعلیٰ (رک)۔]

مَوَاقِفِ بَنَانَا (ضم م، فت ب، سک ع، الف بکس ی) صف الف۔

وقع یا قابل قدر کرنا، قیمتی بنانا، باوقار بنانا، غیر معمولی احتیاط نے مولانا کے ذاتی کتب خانے کو انتہائی موقت اور قیمتی بنا دیا۔ (۱۹۸۳ء، یہ لوگ بھی غصب تھے، ۳۳)۔

مَوَاقِفِ (ضم م، فت ق، سک ع، الف بکس ی) صف الف۔

۱. مقام، جگہ، محل؛ (مجازاً) راستہ، کونوں کے جنگل اور پہاڑوں سے جانوروں کو گھیر لاتے تھے اور لکاس کے موقع بند کرتے۔ (۱۸۸۷ء، محمدان فارس، ۲: ۱۲۸)۔ منظر خوش نما اور موقع فرصت افزا ہے۔ (۱۹۱۶ء، ایک نادر سفرنامہ، ۳۳)۔ قواب یہ موقع راجہ صاحب کا ایک اسپتال ہے وہاں بڑے سے بڑا ڈاکٹر موجود ہے۔ (۱۹۸۵ء، گھوٹا ہوا آدمی، ۳۰)۔ ۲. (کسی امر کے) واقع ہونے کی جگہ، جائے وقوع، فرض کرو کہ یہ اطلاع ذمہ داری کی ہے رات کو بارہ بجے تھانہ میں بدوئے موقع چھ سات کون کے فاصلہ پر ہے۔ (۱۹۲۳ء، آئینہ سراغ رسانی، ۲۰)۔ پولیس کا یوں ہچانک موقع پر پہنچ جانا۔۔۔۔۔ کچھ عجیب سا لگتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، منو بھائی کے گریبان، ۱۳۹)۔ ۳. (قواعد) محل استعمال، بول چال میں لہجے اور موقع کے لحاظ سے ایک لفظ کی کئی کئی صورتیں ہوجاتی ہیں۔ (۱۹۱۳ء، اردو قواعد (مبدلہ)، ۳۵)۔ اسے اپنے مونسوع سے پورا انصاف کرنے کا موقع بھی عطا کرتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، ستون، ۱۳)۔ کوئی اور موقع ہوتا تو ہم غالب کی ہمنوائی میں یہ کہہ کر ہی دل کو تسلی دے لیتے۔ (۱۹۸۳ء، خط انتہائی کے، ۹)۔ اس وسیع لفظ کے اجزائے ترکیبی کس کس وقت اور کہاں کہاں سے فراہم ہوئے اس کی تحقیق کی نہ ضرورت ہے نہ اس کا موقع۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۵)۔ ۴. (i) (کسی کام یا چیز کے لیے) مناسب وقت، محل، موزوں، خاص وقت، خاص مقام۔

تم تو آئے مگر اس کا ہے کہو کیا موقع

بے محل در پہ سواری جو کھڑی رہتی ہے

(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۲۲۳)۔ (ii) جائے مخصوصہ، فرج، دھب پر نہیں چڑھتی موقع پر ہاتھ رکھتے نہیں رہتی۔ (۱۸۳۵ء، نثر، عندلیب، ۲۳۲)۔ [ع: (وقت ت)۔]

مَوَاقِفِ آہُنَا / آن کے ہونا محاورہ۔

موقع آنا، لوہت آجانا، ہاں اگر کوئی ایسا ہی موقع آن کہ پڑا۔۔۔۔۔ تو کیا مضائقہ ہے

--- ٹیڑھا ہونا محاورہ۔

مشکل مرحلہ ہونا، حالات سازگار نہ ہونا، وقت اتنا بڑک اور موقع نیک جا ہے کہ میں قطعاً مجبور ہوں۔ (۱۹۳۶، راشد الخیری، تربیت نسواں، ۷۲)۔

--- جانے دینا محاورہ۔

مناسب وقت کا ضائع کر دینا؛ موقع کو کھو دینا (نور اللغات)۔

--- جمانا محاورہ۔

ہم بستر ہونا، چراغ کرنا؛ آسن جمانا، کھانے کا وقت آیا ناؤ نوش قم دنیا فراموش ہوا۔ پھر پنک پر آیا، دوسری سے موقع جھایا۔۔۔ ہر روز کئی مدجیں پری چہرہ حسین کی باری ہوتی تھی۔ (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۶۶)۔

--- چلنا محاورہ۔

واہ چلنا، موقع لگنا، اس جاہد کرنی کا سبب موقع چل گیا۔ (۱۹۳۰، آغا شاعر، دامن مریم، ۳۵)۔

--- دیکھ کر م ف۔

مناسب وقت پر، موزوں حالات اور وقت پر، ان شاء اللہ پھر کسی دن موقع دیکھ کر گفتگو کریں گے۔ (۱۸۸۵، فسانہ، جلد ۱، ۱۵۶)۔ آج موقع دیکھ کر مجھے بھی قتل کرنے آ بیچا۔ (۱۹۹۰، کالی جوبلی، ۳۰۳)۔

--- دکھلانا محاورہ۔

کسی وقت یا حالت کی نشان دہی کرنا، کسی مشکل سے آگاہ کرنا، بھرم کا اپنے باپ سعدان کو یہ موقع دکھانا، سعدان کا دیکھ کر حیران رہ جانا۔ (۱۹۰۷، سفید خون، ۵۰)۔

--- دیکھنا محاورہ۔

وقت کا منتظر رہنا، دواؤں گھات میں لگا رہنا، مناسب وقت کی فکر میں رہنا، وقت دیکھنا۔ نہ موقع دیکھو نہ محل، جو مصہ پر آیا یک دیا۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳۰۶)۔

--- دینا محاورہ۔

دوسروں کے لیے مہلت مہیا کرنا؛ (کسی کام کے لیے) مناسب وقت یا محل پر ڈھیل چھوڑنا، ہر ایک ستارہ کا ٹوٹنا ایک وقت کا موقع دینا تھا۔ (۱۸۸۳، مقدمہ تحقیق البہاد، ۳۶)۔ دوسری مصروفیتوں نے انہیں اس کا موقع نہیں دیا۔ (۱۹۳۹، اردو تنقید کا ارتقا، ۲۲۲)۔ ترقی پسند ادیبوں کی سبیل انگادی نے بھانٹ بھانٹ کے خفی رویوں کو پہنے کا موقع دیا ہے۔ (۱۹۸۹، سترازی نقوش، ۲۲۸)۔

--- ڈھونڈنا محاورہ۔

موقع تلاش کرنا، موقع کی تلاش میں رہنا، مناسب وقت کی تلاش میں رہنا۔

ادب کو اس نے اذن دیا بار عام کا

ہم ڈھونڈتے ہیں دور سے موقع سلام کا

(۱۸۵۳، گلستان سخن، ۸۶)۔

بات آئیے سے کرنے کو بھی موقع ڈھونڈیں

فلوت شوق تراشے تھے صنم تک اس کا

(۱۹۸۱، نغمہ سائیلی بل، ۶۸۳)۔

--- دینا محاورہ۔

موقع ملنا، وقت روینا، محل روینا۔

رجہ موسیٰ نمازہ جھگانے دیا

پانچ وقت اللہ سے موقع رہا تقریر کا

(۱۸۳۹، آتش، مک، ۱۳)۔

--- سے م ف۔

وقت کے موافق، وقت دیکھ کر، وقت سے، وقت مناسب پر، ڈھنگ کے ساتھ، اتفاقاً، اچانک، فیض آباد میں ایک ایک موقع سے مل رہا ہے۔ (۱۹۵۱، ۲، سگلول، ۱۹۶)۔

--- سے فائدہ اٹھانا محاورہ۔

مناسب اور موزوں وقت پر کوئی کام، موقع سے فائدہ اٹھا کر وہ ہمیشہ علم بغاوت بلند کرتے رہے۔ (۱۹۸۷، ریگ رواں، ۹۱)۔

--- شناسی (۔۔۔ وقت نیز کسی ش) ص ف۔

کسی کام کے لیے موزوں اور مناسب وقت پر فیصلہ کرنے والا، جھگندہ موقع شناس والدین تو بالوں کی رہنمائی ضرور کرتے ہیں مگر تھوڑی سی ڈھیل بھی دے دیتے ہیں۔ (۱۹۷۰، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۱۲۸)۔ دوسری جانب دمشق کے موقع شناس اموی فرمانرواؤں کو بھی جو عملاً مادہ پرستی اختیار کر چکے تھے۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۳۰)۔ [موقع + ف: شناس، شناسن = پہچانا]۔

--- شناسی (۔۔۔ وقت نیز کسی ش) ص ف۔

یہ پہچانا اور تارنا کہ کام کے لیے کون سا وقت اور محل موزوں ہے اور کون سا ناموزوں۔ یہ موقع شناسی ضروری نہیں۔ (۱۹۱۳، مضامین ابوالکلام آزاد، ۳۶)۔ اسے میری کم بہتی کیے یا موقع شناسی کہ میں نے اس مضمون کو ایک لائحہ سوال کی شکل دے دی۔ (۱۹۷۳، ہر یادیں دوزخ، ۳۳)۔ موقع شناسی اور سادہ پرکاری میں غالب کا جواب نہیں تھا۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، گراچی، فروری، ۵۵)۔ [موقع شناس + ی، لائحہ کیفیت]۔

--- غنیمت جاننا محاورہ۔

مناسب وقت دیکھ کر کام کرنا، حالات سازگار سمجھنا، انہوں نے موقع غنیمت جان کر اشتراکی ساز باز پر ایک حیران کن ڈال۔ (۱۹۳۹، اک بحر خیال، ۱۳)۔ مسٹر رائے نے موقع غنیمت جانا اور فوراً ساجن کی گلیوں میں سے سارا دودھ نکال لیا۔ (۱۸۸۹، غالب دائل پارک میں، ۲۵)۔

--- غنیمت سمجھنا ف م۔

رک: موقع غنیمت جاننا، محل والوں نے موقع غنیمت سمجھا اور اس پر قبضہ کر لیا۔ (۱۹۵۵، جنم کہانیاں، ۲۷۶)۔

--- فراہم کرنا محاورہ۔

مناسب اور موزوں وقت کا اہتمام کرنا، مہلت دینا، الہ آباد والوں نے۔۔۔ میرا خیال ہے کہ آج وہ موقع بھی فراہم کیا ہے۔ (۱۹۸۵، معاصر ادب، ۱۶۰)۔

--- کا ص ف۔

مناسب، حسب دلخواہ، جو وقت پر مناسب حال ہو، اچھے محل وقوع کا (مکان)۔

پرانے کوٹے میں ایک موقع کا مکان جو بزم کردہ، آدمی بھرتے گردہاں چھوڑاں کھڑے کر دیے۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۷۳)۔ میں مکان کی تلاش میں ہوں موقع کا ملنے ہی تمہیں بلاؤں گا۔ (۱۹۲۰ء، انٹائٹل، ۱۵۳)۔

--- گزنا محاورہ۔

شب باشی کرنا، جماع کرنا، ہمبستری کرنا (مہذب اللغات)۔

--- کو نہ جانے دینا محاورہ۔

وقت پر کام کرنا، موقع کو نہ کھونا، موقع کے موافق کرنا (عزیز اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- کی صف ست۔

لائق، مناسب، حسبِ فضا، ڈھنگ کی، اگر کوئی ایسی عمدہ موقع کی زمین ہاتھ لگے۔۔۔ تو بنگلہ اس کا خواستگار ہوگا۔ (۱۹۱۷ء، علم المعیشت، ۳۶۱)۔

--- کی تاز میں رہنا محاورہ۔

مناسب وقت کی تاک میں رہنا، موزوں وقت کا انتظار کرنا، ابراہیم پاشا..... ایک ہفتہ تک اپنی والدہ کے حرم میں گذارش مدعا کر چکے لئے مناسب موقع کی تاز میں رہا۔ (۱۸۹۳ء، بست سال عہد حکومت، ۷۳)۔

--- کی تاک میں ہونا محاورہ۔

مناسب وقت اور سازگار حالات کا انتظار کرنا، موزوں وقت کی تلاش میں رہنا، جرائی جی تو ایسے موقع کی تاک ہی میں تھیں۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۴۳)۔

--- کی مناسبت سے فقرہ۔

مناسب وقت کے مطابق، محل استعمال کے مطابق، بولنے میں لہجہ اور موقع کی مناسبت سے دو لفظ ہیں۔ (۱۹۱۳ء، اردو قواعد، مولوی عبدالحق، ۳۵)۔ اس موقع کی مناسبت سے پنجاب یونیورسٹی نے شاعر کی عظمت کے اعتراف کے طور پر..... نئی اسامی..... قائم کی۔ (۱۹۶۹ء، تنقید غالب کے سو سال (تعارف)، ۱۳)۔ میں نے موقع کی مناسبت سے گفتگو شروع کی۔ (۱۹۹۴ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۱۱)۔

--- کی نزاکت بھانپنا محاورہ۔

حالات کی مشکلات کو جان جانا۔ وہ یار عزیز بھی موقع کی نزاکت کو بھانپ کر خاموشی سے کھٹک چکے تھے۔ (۱۹۹۴ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۳۹:۱)۔

--- کھونا محاورہ۔

موقع ہاتھ سے جانے دینا، وقت نکل جانے دینا، فائدہ نہ اٹھانا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

--- گنوا دینا محاورہ۔

وقت ضائع کر دینا، ملنے والے موقع سے فائدہ نہ اٹھانا، گاندھی..... نے عدم تعاون کی تحریک کو دفعتاً ختم کر کے..... لیڈر بننے کا اپنا زندگی بھر کا بہترین موقع گنوا دیا تھا۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۲۳)۔

--- (و) محل (۔۔۔ بنت م، ج) المذ۔

مناسب وقت اور مناسب جگہ، وقت کی نزاکت، مذاق اور دل لگی کا موقع محل دیکھ لیا کرو۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۸۲)۔ لیکن اس کے واسطے موقع محل شرط ہے۔ (۱۹۱۷ء، علم المعیشت، ۳۵۷)۔

تجسم ہے ادا بنگلہ، مگر موقع محل بھی ہو کہیں خالم نہ شرمندہ ہو میری چشم تر مجھ سے

(۱۹۵۰ء، ترانہ، وحشت، ۱۲)۔ حالات کے مطابق موقع محل دیکھ کر بہرہ ریا بننا۔ (۱۹۹۰ء، پاگل خانہ، ۱۹۱)۔ [موقع + (حرف مطلق) + محل (رک)]۔

--- ملنا محاورہ۔

موقع حاصل ہو جانا، مہلت ملنا، دواؤں پر چڑھنا، مناسب وقت ہاتھ لگنا، جس میں حضور کو بھی گھوڑا کھاری کا موقع ملے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۱۳۲)۔

جو موقع مل گیا تو خطر سے یہ بات پوچھیں گے جسے ہو جستجو اپنی وہ بے چارہ کدھر جائے

(۱۹۲۰ء، روح ادب، ۹۱)۔ میں نے ایک ضروری پروگرام طے کیا ہے جو زندہ رہنے اور موقع ملنے کی شرط پر کل صبح تک بتا سکوں گا۔ (۱۹۹۲ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۱۲۵)۔

--- موقع سے م ف۔

۱. وقتاً فوقتاً، مناسب اوقات میں، وقت دیکھ کر۔ میں ان کو موقع موقع سے اس کتاب میں درج کرتا جاتا تھا۔ (۱۸۹۶ء، ملائے سلف، ۲۵)۔ ۲. موقع بہ موقع، جگہ جگہ۔ بادشاہ و سلاطین کے مرتبے موقع موقع سے دیواروں میں نصب تھے۔ (۱۹۱۳ء، محل خانہ شاہی، ۲۸)۔ ہندی الفاظ موقع موقع سے کھپائے گئے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، تحقیقی مقالے، ۶۵)۔

--- میں م ف۔

موقع پر، وقت پر۔ پہلے ہی موقع میں، اپنے چپ عرصے کے دوران سوچنی ہوئی بات آگل دی تھی۔ (۱۹۵۷ء، پہلی کہانیاں، ۱۲۱)۔

--- نازک ہونا محاورہ۔

مشکل اور پیچیدہ وقت یا مرحلہ درپیش ہونا، وہ وقت ہوتا جہاں بات بگڑنے کا خطرہ ہو۔ ایک غیر مسلم کھڑا ان کی کتاب اللہ کا مسئلہ اُڑا رہا ہے معاملہ نیرِ عا اور موقع نازک ہے۔ (۱۹۲۳ء، شبید مغرب، ۷۳)۔

--- نکالنا محاورہ۔

کسی کام کے لیے موزوں عنوان اور وقت کو تلاش کر لینا، انھوں نے..... ایک جدید فلسفے کی وضع و ترتیب کا موقع نکال لیا۔ (۱۹۵۸ء، اسلام اور تحریک تجدید مصر میں (ترجمہ)، ۱۵۰)۔

--- نکل جانا محاورہ۔

وقت ہاتھ سے نکل جانا، موقع کھوجانا، وقت جانا رہنا۔

نہی بے چاری تو دیتی انہیں پوری تعلیم

پر گئی آکھ ہی کھل اور گیا موقع ہی نکل!

(۱۹۸۵ء، پھول کھلے ہیں رنگ بدلتے، ۵۵)۔

--- نکلنا محاورہ۔

کسی بات کا پہلو نکالنا، یقین رکھنے والے تو گوارا کر لیتے ہیں لیکن دوسروں کے لئے اختلاف کا موقع نکلتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، جدیدیت کی تلاش میں، ۸۲)۔

--- نہ ملنا محاورہ۔

وقت نہ ملنا، موقع میسر نہ آنا۔

صبح امید میں ممکن ہے کہ موقع نہ ملے

تیرا ماتم تو خدا اسے شب بھراں کر لیں

(۱۹۳۷ء، لوہے دل، ۱۵۸)۔ قہر ہوتا ہے کہ کیا دفتر میں انہیں اس موضوع پر گفتگو کرنے کا موقع نہیں ملتا۔ (۱۹۸۹ء، درجے، ۲۸)۔

--- واردات گس اضا (۔۔۔ سکر) اللہ۔

وہ جگہ جہاں کوئی جرم واقع ہوا ہو، حادثہ ہونے کی جگہ، خدائی فوجدار نے رشک جدار سے اتر کر سب سے پہلے موقع واردات پر موجود اور اس کشیدہ باز کی بغض و کینہ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲۸)۔ ایک انجینی شخص اس کو اس وقت پکڑے کھڑا تھا جب وہ موقع واردات پر پہنچے ہیں۔ (۱۹۰۵ء، حوریں، ۲۰)۔ اسی طرح ہر موقع واردات پر پولیس اور اس کے گواہوں کا پہنچ جانا بھی لازمی ہے۔ (۱۹۳۰ء، مضامین رشید، ۱۳۷)۔ سنگ ولی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے خون میں لت پت چھوڑ کر موقع واردات سے فرار ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۶ء، افکار، کراچی، جلد ۵۰)۔ [موقع + واردات (رک)]۔

--- ہاتھ آنا محاورہ۔

مناسب وقت میسر آنا، حالات سازگار ہونا، تمام جسم ضعف سے تھر تھرا پھٹنے لگا لیکن پھر ایسا موقع ہاتھ آنا محال تھا۔ (۱۸۷۹ء، امیر اکبر آبادی، وقایع شاہزادہ منصور انزلیاں، ۱۳۳)۔ اب مجھے قلب سے بدلے لینے کا خوب موقع ہاتھ آیا ہے۔ (۱۹۳۱ء، چوروں کا کلب، ۱۹)۔ کب ہمارا سورت سرے اور کب ہمیں یہ مال تقسیم کرینا موقع ہاتھ آئے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸)۔ (۷۳)۔ نوجوانان قوم کو..... یہ موقع ہاتھ آئے کہ اردو شاعری کے ایک مستند استاد کے کام کے مطالعے کی طرف مائل ہوں۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۳۸)۔

--- ہاتھ سے جانا محاورہ۔

کسی کام کے کرنے کا وقت نکل جانا، موقع کھودینا، وقت ختم ہو جانا۔
جانے نہ پائے ہاتھ سے موقع جناب شیخ نظام ہونے والا ہے ٹھیکہ شراب کا۔ (۱۹۳۲ء، سنگ و خشت، ۳۳)۔

--- ہاتھ سے دینا محاورہ۔

موقع کھودینا، موقع جانے دینا (نور اللغات علمی اردو لغت)۔

--- ہاتھ سے نکلنا محاورہ۔

وقت ضائع ہو جانا، موقع گنوا دینا، تحریک نظر بانی پیش کرنے کا موقع ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ (۱۹۷۰ء، پارلیمانی طریق کار، ۲۵۳)۔

--- ہاتھ لگنا محاورہ۔

موقع حاصل ہو جانا، مہلت ملنا، مناسب وقت ہاتھ آنا۔ اب قدرت خدا سے موقع ہاتھ لگا تو بھلا کب چوکتی، چروا دیا۔ (۱۸۸۹ء، سیر کسار (مہذب اللغات))۔

--- ہاتھ نہ (نہیں) آنا محاورہ۔

مناسب وقت میسر نہ آنا۔

بھی موقع نہیں ہاتھ آئیگا اس سے بہتر چشم پوشی تھو باغ میں ہو پیش نظر (۱۸۳۳ء، دیوان درد، ۲۰: ۳۱۲)۔ ایسے موقعے ہمیشہ ہاتھ نہیں آتے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزار، ۳)۔ اس کا انہوں اس وقت تک، بیگا جب تک پھر ایسا موقع ہاتھ نہ آئے۔ (۱۹۰۸ء، خطوط شبلی، ۳۹)۔

--- ہونا محاورہ۔

اکمل ہونا، مناسب وقت ہونا۔

کیا ذکر خزاں میں چھلوں کا کیا فکر سے و جام دینا

ہر بات کا موقع ہوتا ہے ہر چیز کا موسم ہوتا ہے

(۱۹۵۱ء، صدرنگ، ۱۰۳)۔ ۲۔ مہلت ملنا، وقت میسر آنا۔ صرف وہی لوگ اندازہ کر سکتے ہیں جن کو ان سے ملنے جلتے اور باتیں کرنے کا موقع ہوا ہے۔ (۱۹۳۵ء، چند ہمعصر، ۳)۔ (مجازاً) مجامعت ہونا، جماع ہونا (مہذب اللغات)۔

موقعہ (ولین، فت ق) اللہ۔

رک: (موقع مع تفتی الفاظ) جو اس کا درست امل ہے۔

موقعیت (ولین، فت خف ق، شدی مع بفت) لٹ۔

صورت حال نیز کہانی یا ڈرامے کا کوئی مقام، اس کہانی میں موقعیت (Situation) نمایاں ہوگئی تھی اس لئے اسے ہاتھ بہت مشکل تھا۔ (۱۹۸۱ء، نقب نما، ۹)۔ نظیر کی شاعری سے متاثر ہوتے ہوئے بھی..... سرچ موقعیت کے حامل..... لہجے سے الگ ہٹ کر اپنا شستہ تہذیب نرم اور خوش اثر لہجہ متعین کرتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۲۷۲)۔ [موقع (رک) + بیت، لائقہ کیفیت]۔

موقف (ولین، کس ق) اللہ۔

ا. کھڑے ہونے کی جگہ، مقام۔ ہر وقت ہر موقف و مقام میں تمام امت پر اس قدر امتیاز پادے۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۳۸۳)۔ جس وقت نقیب القبا کا کلام لوگ سنتے تو اپنے موقف پر کھڑے ہو جاتے اور ذرا حرکت نہیں کرتے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲: ۱۵۳)۔

واسطے سب کے معین ہے محل و موقف

ور کے نزدیک فرشتے ہیں بنائے ہوئے صف

(۱۹۳۱ء، محبت، مرثی محبت، ۲۸)۔ ۲۔ (مجازاً) نقطہ نظر، زاویہ نگاہ، انداز فکر، عملی چناں نے ایک اجلاس میں..... برطانوی حکومت کے موقف کو پیش کیا۔ (۱۹۱۰ء، قائد اعظم کے مدد و سال، ۲۰)۔

اللہ اللہ نہ کیوں کہیں ہر دم نیکوں کا نبی تو موقف ہے

(۱۹۵۵ء، رباعیات امجد، ۳: ۹۸)۔ سوسر کا سب سے انقلابی اقدام اس کا یہ موقف تھا کہ زبان..... تسمیہ یعنی اشیا کو نام دینے والا نظام نہیں ہے۔ (۱۹۹۳ء، ساقیات پس ساقیات اور مشرقی شعریات، ۶۰)۔ ۲۔ (فقد) وہ مقام جہاں جج کے دونوں میں وقوف کرنا یعنی ٹھہرنا لازمی ہوتا ہے یعنی مزولفہ اور عرفات۔ مناسک حج ۹۹۶ھ بھی انہیں کے ساتھ ادا کئے گئے اور موقف عرفات میں حاضری رہی۔ (۱۹۰۵ء، مراجع الحقاق، ۲۱)۔ میں نے موقف میں تمہارے لئے بہت دعا کی۔ (۱۹۵۳ء، حکماء اسلام، ۱: ۶۱)۔ موقف..... حج کے اہم ترین مناسک میں سے ایک وقوف عرفہ و مزدلفہ بھی ہے، جہاں..... ٹھہرنا لازمی ہوتا ہے اس لیے ان مقامات کو موقف کہتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۲۲)۔ وہ مقام جہاں قیامت کے دن لوگوں کو جمع کیا جائے گا، میدان حشر۔

جلد اہل موقف حشر اے میاں ہوویں گے مامور حق سے بے گماں

(۱۹۷۷ء، بہشت بہشت، باقر آگاہ، ۶: ۹۳)۔ موقف کا دوسرا مفہوم میدان قیامت بھی ہے جہاں اولین اور آخرین کا اجتماع ہوگا۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۲۳)۔ [ع: (وق ف)۔]

--- اختیار گونا ف مر: محاورہ

الحکم عمل اپنانا، نقطہ نظر یا رائے رکھنا، مسلمان رہنماؤں نے بھی قومیت اور قوم کے بارے میں بھی یہی موقف اختیار کیا۔ (۱۹۶۸ء تاویل و تفسیر، ۲۷)۔ آل انڈیا کانگریس کی اعتدال پسندی سے بننے اور اپنی آئینی لڑائی میں سخت موقف اختیار کرنے کی شکل میں مرتب ہوئے۔ (۱۹۸۳ء فیض، عہد اور شاعری، ۱۷)۔

--- ہر آڑے رہنا محاورہ

اپنی بات پر قائم رہنا، اپنے نقطہ نظر پر قائم رہنا، دونوں ملک اپنے موقف پر اڑے رہے۔ (۱۹۸۴ء آنکھ چنار، ۳۷۲)۔

--- پر ڈٹا رہنا محاورہ

رک: موقف پر اڑے رہنا، وہ برابر اپنے موقف پر ڈٹ رہا۔ (۱۹۹۳ء صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۳۱)۔

--- ہر قائم رہنا ف مر: محاورہ

نظریے یا ارادے پر ڈٹے رہنا، قائم رہنا، حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے ابطال کیا لیکن ضروری اپنے موقف پر قائم رہے۔ (۱۹۷۱ء اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸: ۱۱۵)۔

--- سے آگاہ گونا ف مر: محاورہ

اپنے نقطہ نظر سے واقف کرنا، آگاہ کرنا، سفیروں کو شریعت کی سمیت اہم مسائل پر موقف سے آگاہ کیا۔ (۱۹۹۸ء جنگ کراچی، ۳۱ اکتوبر، ۳)۔

--- فریاد کس اشا (--- فت ف، سک ر) الف

مقام فریاد، فریاد کرنے کی جگہ: (کنایہ) میدان حشر۔
کھڑی ہیں موقف، فریاد پر آنکھوں میں آنسو ہیں
نظر آنکے کرم پر دل میں حسرت ہائے پنهانی
(۱۹۳۵ء مزین لکھنوی، صحیفہ، لاہور، ۶۶)۔ [موقف + فریاد (رک)]۔

--- گونا محاورہ

نظم رانا، منحصر رکھنا، رجعت کا مقصد ملک کلاچ کو باقی رکھنا ہے لہذا اسے کسی شرط پر موقف کر دینا باطل ہوگا۔ (۱۹۶۷ء مجموعہ قوانین اسلام، ۲۰: ۲۸۲)۔

--- موقوفات (ولین، کس ق) الف: ج

موقف (رک) کی جمع، نقطہ ہائے نظر، غالب کے ان اسلامی اور فکری موقوفات میں رواداری کا آب و رنگ بھی ہے۔ (۱۹۹۹ء قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۰)۔ [موقف (رک) + ات، لاجہ: مع]۔

--- موقوفین (ولین، کس ق، ی لین) الف: ج

(فقد) عرفات اور مزدلفہ دو مقام جہاں حج کے دنوں میں قیام لازمی ہوتا ہے؛ موقوف، عرفات و مزدلفہ دونوں موقوف ہیں موقوفین کی ایک نمایاں خصوصیت جمع بین الصلوٰتین بھی ہے موقوفین کی حج بیت اللہ میں بڑی اہمیت ہے۔ (۱۹۸۷ء اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۲۳)۔ [موقف (رک) + ین، لاجہ: حشر]۔

--- مؤلف (مع، فت ق، ل) الف

رک: مؤ (ا) کا تثنیٰ، نرم بالوں سے تیار کردہ برش۔

مؤ قلم، ساز، مغل، تازہ، تحرکتے پاؤں
بات کہنے کے بہانے ہیں بہت
(۱۹۶۸ء ۱۱ = انسان، ۸۶)۔ [رک: مؤ (۲) + قلم (رک)]۔

--- مؤقن (مع، کس ق) الف

یقین کرنے والا (عموماً استدلال کے بعد)۔

مغل سے اس کے کہے خیریت مومن
مؤ اس مرام طرف ہے اشارت اسے مؤقن

(۱۸۰۹ء شاہ کمال، د، ۲۸۹)۔ ایمان اس علم کو کہتے ہیں جو استدلال سے حاصل ہو اسی لئے اللہ تعالیٰ کی شان میں مؤقن نہیں کہا جاتا۔ (۱۹۱۱ء تفسیر القرآن الحکیم، مولانا ضمیم الدین مراد آبادی، ۵۸۸)۔ [ع: (ی ق ن)]۔

--- مؤقنین (مع، کس خف ق، ی مع) الف: ج

(فقد) دینی امور پر یقین کامل رکھنے والے۔ مؤقنین کو بھی زیادہ موجب اطمینان و مزید نورانیت ایمان و ایمان ہوئے۔ (۱۸۵۱ء عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۱۹۳)۔ جمیع مؤقنین ہمعیاں آل طہ و نسیم کو اس کتاب مستطاب سے نفع بخشے۔ (۱۸۸۷ء نیر العصاب، ۱۱)۔ مؤقنین مؤقنین کو یہ گمان پیدا ہوا کہ اودھ شیخ کا مضمون اخباری صاحب نے لکھا ہے۔ (۱۹۳۵ء اودھ شیخ، لکھنؤ، ۲۰، ۲۰: ۳)۔ [مؤقن + ین، لاجہ: مع]۔

--- موقوف (ولین، مع) الف

جس کا وقت مقرر ہو، وقت مقررہ تک ٹھہرایا ہوا۔ میراث یا وصیت کا حصہ اس کی حیات یا موت کے ظاہر ہونے تک موقوف رکھا جائے گا۔ (۱۹۷۰ء مجموعہ قوانین اسلام، ۳: ۱۳۶۷)۔ [ع: (وق ت)]۔

--- مؤقوذ (ولین، مع) الف: الف

اٹا جائز طریقے سے مارا ہوا، جسے بہت زیادہ ضرب لگائی جائے سخت چوٹ کھایا ہوا۔
فلے سے، پھر سے، لاشی سے ولے ہے نہیں جائز کچھ مؤقوذ اسے
(۱۸۹۱ء کنز اللغات، ۱۲۸)۔ ۲. (طب) جس کی موت قریب ہو (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ق ی ذ)]۔

--- مؤقوذہ (ولین، مع، فت ذ) الف: الف

مردہ، لکڑی سے مارا ہوا: (فقد) پتھر یا لکڑی سے ہلاک کردہ جانور۔ جو چیز ترجیحی شکار کو لگے اور اس سے شکار مر جائے تو وہ مؤقوذہ ہے اسے مت کھاؤ۔ (۱۹۰۶ء الحقوق والفرائض، ۳: ۲۵۹)۔ مؤقوذہ یعنی وہ جانور جو ضرب شدید کے ذریعہ ہلاک ہوا ہو۔ (۱۹۷۱ء معارف القرآن، ۳: ۳۷)۔ مؤقوذہ: وہ جانور جسے پتھر یا لکڑی سے مار دیا گیا ہو۔ (۱۹۹۱ء کشاف اصطلاحات قانون اسلامی، ۱: ۲۵۷)۔ [موقوذ + ہ، لاجہ: تائید]۔

--- موقوفص (وج، مع) الف: الف

(لفظاً) ٹوٹا ہوا: (عروض) وہ رکن جس کا حرف ثانی متحرک گرا دیا گیا ہو جس رکن میں قسم آتا ہے وہ موقوفص کہلاتا ہے۔ (۱۸۷۱ء قواعد العروض، ۵۷)۔ صدوس، سب ارکان موقوفص، مفاطن جیسے ہار، اس وزن کو ہزج مقبوض شمار کرتا اولیٰ ہے۔ (۱۹۷۸ء اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۷: ۵۰)۔ [ع: (وق ص)]۔

اپنے اثرات و نتائج کے اعتبار سے پاکرہ مالہ کی رضامندی و اجازت پر معلق اور موقوف رہتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۲۲۲۱)۔

--- شُذَّہ (--- ضم ش، فت و) صف۔

ملوثی کیا ہوا، ختم کیا ہوا۔ بینک ان موقوف شدہ کارنیوں پر بلا جواز کمیشن گانے جارہا تھا۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی محتسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۸۸)۔ [موقوف + ف: شدہ، شدن = ہونا سے ناشی]۔

--- عَقْد (--- فت ع، سک ق) اند۔

(نقد) ایسا معاہدہ جو کسی نابالغ نے، جو سن تیز کو پہنچ چکا ہو اپنے جائز ولی کی مرضی کے بغیر کر لیا ہو۔ اجازت موقوف عقد میں سوڑ ہو کر اس کے نافذ ہونے کا ذریعہ ہوا کرتی ہے۔ (۱۹۷۰ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۱۳۹۲)۔ [موقوف + عقد (رک)]۔

--- عَلِیہ (--- فت ع، ی لین) صف: اند۔

جس پر کسی کام کا فیصلہ منحصر کیا جائے؛ ثالث شیخ، سرشیخ: (نقد) وہ جسے فائدہ پہنچانے کے لیے وقف کیا جائے۔ موقوف علیہ منافع وقف سے منتج ہو۔ (۱۹۰۷ء، امہات الامم، ۱۲۹)۔ جائیداد باقی رہے اور اس سے حاصل ہونے والا منافع موقوف علیہ کو ملتا رہے۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳، ۱۷، ۱۷)۔ [موقوف + علیہ (رک)]۔

--- عَلِیْم (--- فت ع، ی لین، کس خف و) اند: ج۔

رک: موقوف علیہ، جس کی یہ جمع ہے۔ وقف جس فرد یا جماعت کو فائدہ پہنچانے کی غرض سے کیا جائے اس فرد یا جماعت کو "موقوف علیہ" یا "موقوف علیہم" کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۱۳۰۳)۔ [موقوف + علیہم (رک)]۔

--- گَرْنَا بخارو۔

۱. ملوثی کرنا؛ ٹھہرا دینا، روک دینا۔ اس کتاب کا کوئی بہتر ترجمہ ہو گیا تو پھر پہلے ترجمے کا پھوٹا موقوف کر دیا جائے گا۔ (۱۹۳۳ء، مرحوم دہلی کالج، ۱۲۵)۔ تحریک کا مقصد اسکی کو کچھ دیر کے لیے موقوف کرنا ہے۔ (۱۹۷۰ء، پارلیمانی طریق کار، ۷۹)۔ ۲. منسوخ کرنا، کسی کام یا سلسلے کو ترک کرنا۔ اسی نظر سے فارسی مثالوں میں بھی وہ رعایت موقوف کر کے صرف ایک ایک مثال لکھی جاتی ہے۔ (۱۸۲۳ء، انتائے بہار بے خزاں، ۲۹)۔ ۳. (i) بند کرنا، کالعدم قرار دینا۔

سخن حق کی طرف کانوں کو مصروف کرو

شور باجوں کا مناسب ہو تو موقوف کرو

(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۷۵)۔ میں نے سر بلانا موقوف کیا اور کہا۔ (۱۹۸۹ء، گزرا نہیں ہوتا، ۱۳)۔ (ii) ختم کرنا۔ تیسرے روز پورا پورا اتفاق ہو گیا چوتھے روز سے ڈاکٹر نے دوا موقوف کر دی۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۴۰)۔ ۱۵۸)۔ باب عالی نے صرف نو جوانوں مردوں اور عورتوں کو خراج میں لینا اور دوسرے محاصل کی وصولی موقوف کر دی۔ (۱۹۶۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶۰، ۵۶۰)۔ ۳. نوکری سے علیحدہ کرنا، معطل کرنا، برخاست کرنا، برطرف کرنا۔ تم لوگ موقوف کروینے کے قابل ہو، اب تک کیوں نہ اطلاع دی۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۴۰)۔ ۱۵۲)۔ جیودی نے پھر مجرموں کو بری کر دیا تو لاڈل کرزن نے یہ سزا دی کہ ان سپاہیوں کو موقوف کر دیا۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۳۹۲)۔ اکمل نے اس کی خدمات حسد کے باوجود اسے نہ صرف موقوف کر دیا بلکہ قید بھی کر دیا۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳، ۵۵۳)۔ ۵. ترک کرنا، چھوڑنا، قیصر محل مرا میں جانا موقوف کیا، رات دن حرم میں مجلس

تھا اور صحبت تھا۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و بہار، ۱۱۱)۔ ۶. منحصر کرنا، مٹی کرنا، اس گھر کی روٹی بھوک پر موقوف کرنی بھی اہم تھی۔ (۱۹۸۷ء، خاک کا ڈبیر، ۷۰)۔ ۷. خارج کرنا، نکالنا، احمد بن کھل باقی ہو گیا، اسے امیر نصر کا نام خطبے سے موقوف کر دیا۔ (۱۹۳۲ء، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۵۰، ۱۷۳)۔

--- لَہ (--- فت ل، ضم مکس و) صف۔

رک: موقوف الیہ۔ وقف میں موقوف لہ بہت سے شرائط کا پابند ہے، وہ جائیداد کو منتقل نہیں کر سکتا۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱۰، ۱۰۳)۔ [موقوف + ل (حرف جار) + و: واحد مذکر غائب]۔

--- ہونا بخارو۔

۱. نوکری سے برطرف ہونا، برخاست ہونا، معطل ہونا۔ ابکار موقوف ہوا کرتے تھے۔ (۱۹۳۶ء، مضامین فلک پیا، ۳۲۸)۔ ۲. منحصر ہونا، مٹی ہونا، مشروط ہونا۔

یو موقوف ہے سب خریدار پر سر افزا کرنا کج کار ہے۔ (۱۶۰۹ء، قہقہہ مشنری، ۷۵)۔ عاشق حور عابد کا مراتب دنیا قیامت پر موقوف ہوا ہے۔ (۱۶۳۵ء، سب دس، ۳۳۰)۔ اگر چور کا شریک ساہوکار سے مل جائے تو اسے کیا کہنا چاہئے؟ ایمان دار یا بے ایمان یہ فیصلہ ناظرین کے انصاف پر موقوف ہے۔ (۱۹۲۳ء، غوثی راز، ۱۲۱)۔ صرف خیالات تھے جو مومنین کی طرح پلنا کھاتے۔ لیکن یہ بھی احساس پر موقوف تھا۔ (۱۹۷۱ء، بچس دیوار زندان، ۲۹۹)۔ ۳. ختم ہونا، بند ہونا، آخر اس کا آنا موقوف ہوا۔ (۱۸۰۶ء، بالغ و بھلا، ۵۰)۔ ان کی دعا سے طوفان موقوف ہوا۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، مضامین سرسید، ۲۱)۔ آج کے دن سے مابدولت کی خواہش ہے کہ ہماری ساری رہنمائی کی آمد اور مال محفوظ رہے، التزام یعنی ٹیکسوں کو اجارے پر دینے کا فائدہ موقوف ہو۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶، ۲۵۸)۔ جو گارنی ہوگلوں کی جانب سے جاری کی گئی ہو اس کے موقوف ہونے پر فوراً اسے واپس کر دیا جائے۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی محتسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۸۸)۔ ۴. ترک ہونا، ایک مدت سے آپ کے ساتھ خط و کتابت موقوف ہے۔ (۱۹۷۵ء، ن م راشد، ایک مطالعہ، ۲۸۸)۔ ۵. بند ہونا، روکنا، ٹھہر جانا۔ جب مینہ برستا ہے یہ آوازیں موقوف ہوجاتی ہیں۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۰۳)۔ منکرول سے واپس ہو کر لکھنؤ میں قیام کرتے ہوئے جلال کو زیادہ عرصہ نہ گذرا تھا کہ شیخ حسین میاں والی ریاست منکرول کا انتقال ہو گیا اور جلال کا مشاہیر موقوف ہو گیا۔ (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۳۹)۔

مَوْقُوفًا (ولین، ومع، تن اللق) م ف۔

۱. موقوف کے طور پر، بندش کے لیے۔ موقوفاً ان چاروں چیزوں کے معنی اور مفہوم یہ بتایا گیا ہے۔ (۱۹۷۳ء، معارف القرآن، ۸، ۱۵۸)۔ ۲. حدیث موقوف کے طور پر، اس حدیث کے اعتبار سے جس کے راوی کا سلسلہ صحابہ تک پہنچے۔ چالیس لوگوں نے صحابہ میں سے حدیث بیان کی ہے مرفوعاً اور موقوفاً۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۵۲)۔ روایت کیا اسکو عبدالرزاق سے عزراور ابن مسعود سے موقوفاً۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۲، ۷۷)۔ [موقوف (رک) + و: لاقضائے قیام]۔

مَوْقُوفَات (ولین، ومع) اند: ج۔

کار خیر کے لیے چھوڑی گئی چیزیں، مال و جائیداد، تاریخوں میں میر قاسم صوبہ دار کی سخت گیری اور اکثر موقوفات کے ضبط کر لینے کا حال دیکھا ہوگا۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۱۷)۔ [موقوف (رک) + ات: لاقضائے جمع]۔

مَوِکِبِی (دالین، کسک) صف۔

جلو کا، جو اردو میں ہمراہ ہو (جامع اللغات علمی اردو لغت)، [موجب 4 ی، لاحقہ نسبت]۔

مَوْكِبِيَانِ سَعَر (دولین، کس گے، ملک پ، محسن، مفتی مسراج) المذبح۔

وہ فرشتے جو معراج میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہمراہ تھے (جامع اللغات)۔
[مہکی (رک) + ان، اھم جمع + بحر (رک)]۔

مؤکد (مهم، فتنه، شکر، شکر)

جس کی تاکید کی جائے، جس کو زور دے کر کہا جائے؛ (مجازاً) مضبوط، محکم۔

بارہ رکعت ہیں مگر کہ سنتیں اس میں قبل از فجر ہیں دو رکعتیں (۱۲۳) خلاصۃ الفقہ (۱۴۰)

خود کا تیرے ترا مصحف رو ہے شام ہم کو آو اسے نو کہ قسم رکھتے ہیں
(۱۷۸۲ء، دیوان محبت، ۱۲۹)۔ دکن بجٹ کے پاس کوئی ذریعہ بھی نہیں تھا کہ اس بے بنیاد افواہ
کی نو کہ تکذیب کرے۔ (۱۸۹۳ء، مکاتیب سرسید، ۳۷۰)۔

اس حکم مؤکد سے یہ بات ہوئی ظاہر ہر وقت رسالت حقہ محتاج امامت کی (۱۹۱۱ء، صفحہ ۱۵۱، ۱۳۵)۔ اگر فیصلہ حسب الخواہ نہ ہوا تو مجھے دوبارہ تاکید کرنے میں تامل نہ کیجئے گا کہ میرا منصب ہی مؤکد ہوتا ہے۔ (نکات بطرس، بطرس کے خطوط، ۱۹۵۸ء، نکات بطرس، ۱۹۵۸ء، ۷۳۹)۔ قسم کے بدلے کو تین یا زیادہ مرتبہ دہرائیں تو قسم زیادہ مؤکد ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۰: ۱۵۳)۔ [ع: (اک د)۔]

... پٹانا فر: محاورو۔

(فقہ) تاکید کروانا، لازمی قرار دینا، مضبوط کرنا۔ قرآن مجید کی اس مشہور آیت (سورۃ ۲۷، الحدید، ۷۷) کی، جس میں رہبانیت کا ذکر ہے، جدید تفسیر کر کے اس کی تفسیح اور ممنوعیت کو منکد بنایا جائے، (اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶: ۳۲۰)۔

... گھرنا محاورہ۔

تاکید کرنا، زور دینا، ٹھہرانا، مشروط کرنا، مقرب خاں خود چاکر قلعہ شوالا پور کو مع حال متعلقہ کے عادل خاں کے گماشتوں کے حوالہ کرے اور یہاں کو ایمان سے موکد کر کے خاطر جمع کرے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۱۱۶)۔ اس کو لفظ قرض سے ادا کر کے اس لادیم گو بے حد موکد و مسلح کر دیا۔ (۱۹۳۲ء، القرآن الحکیم، تفسیر، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۱۲۶)۔ ہر شہادت ایک خبر ہوتی ہے جو حلف و قسم کے ساتھ موکدگی جاتی ہے۔ (۱۹۷۳ء، معارف القرآن، ۸: ۱۰۵)۔

--- ہونا محاورہ۔

تاکیداً زور دے کر کوئی بات ہوتا، ضروری ہوتا، آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کو ماکد ہوا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲: ۶۰)۔ یہ آیت دہلی ہے اس پر کہ غلط سمجھ سے مہر ماکد ہو جاتا ہے۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلوی، تفسیر، مولانا نعیم مراد آبادی، ۱۳۰)۔ جملہ اسمیہ بہ نسبت لفظیہ کے زیادہ ماکد ہوتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۷: ۵۱)۔

مُؤَكَّد (ضمیمہ، ف، شکل، و، شاک بحس) صف.

تاکید کرنے والا، کسی بات پر زور دینے والا۔ یوحنا کفو و شل سوئی کا نہ تھا بلکہ خادم ان کی حیات میں اور موکد و مولیان کے دولت کا بیچے وفات سے۔ (۱۸۵۱ء، غائب التمس، (ترجمہ)، ۲: ۱۹۳)۔ [خ: (اک و)]۔

مؤکدات (ضم م، فت، بظلم و، شدک بظلم) اسف و حج

۱۔ (فقد) نماز کی وہ سنتیں جن کی تاکید کی گئی ہو، جن کو حضور اکرمؐ نے اکثر ادا کیا ہو، وہ باتیں جن کی تاکید کی گئی ہو۔

سنت موکدات بھی ہمارا ہی رکعت ہے جگہ

(۱۷۸۱ء، چار کرسی، ۵۳)، حال آنکہ ان کو ملکات سے نہیں سمجھتے۔ (حاجب اقتضاس (ترجمہ)، ۲: ۵۰۹)۔ ۲. (قواعد) تحریر میں الفاظ اور فقرے کے درمیان کم یا زیادہ دیر ٹھہرنے کی علامات، اوقاف و رموز، یعقوب اربابوی پہلا شخص ہے جس نے سریانی زبان کی ایک منظوم قواعد تصنیف کی اور اعراب سبجہ ممیزات اور ملکات کو رواج دیا۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ، تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۲: ۱۰۵۱)، [منکہ (رک) + ات، لاحذہ جمع]۔

مُؤَكَّدَانِدَه (ضمیمہ، فت، تھیل، و، شدک بقت، فت بن) عفت : م ف.

مؤکدوں کی طرح، زور دے کر، تاکید سے، اس کی کیا ضرورت تھی کہ خدا نے تعالیٰ بذریعہ وحی کے رسول اللہ سے اس مؤکداتہ طور پر خطاب فرمایا، (۱۸۹۷ء، کاشف الغطا، ۱: ۳۹۰)۔ [مؤکدہ (رک) + اندہ، لاجہ صلت وغیرہ]۔

مؤکده (نیم روز، وقت و شکل و شدک ہر وقت و) ہر وقت نیز است

تاکید کی گئی: (فقہ) نماز کی وہ سنتیں جن کے ادا کرنے کی حضور اکرمؐ نے خود بھی مواظبت فرمائی ہو اور دوسروں کو بھی تاکید فرمائی ہو۔ اگر باوجود ایسے حکم مولاؐ خدا کے مرد لوگ عورتوں کو تعلیم نہ کریں تو واجب ہے۔ (۱۸۹۲ء، فوائد النساء، ۱۸۲ء)۔ مولاؐ وہ سنتیں ہیں جن کے پڑھنے کی سخت تاکید کی گئی ہے۔ (۱۹۱۶ء، مغلہ، ۳۱)۔ احتیاف کے نزدیک نوافل کی دو اقسام ہیں (۱) مولاؐ جن کی ادائیگی پر آپؐ نے خود بھی مواظبت فرمائی ہو اور دوسروں کو بھی تاکید فرمائی ہو۔ (۱۹۸۹ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۳-۶۹)۔ [مولاؐ (رک) + و + حقہ تانیہ]۔

شوکش (ونج، سک گ) انت :- موکش.

کھولنے، مل کرنے یا ڈھیلا کرنے کا فعل (جامع اللغات) ۲. (i) مخلص، خلاص، نجات، رہائی، چھٹکارا۔ جیو آتما آواگون کے پسندوں سے جھوٹ کر موکش یعنی نجات حاصل کرنا۔ (۱۹۱۷ء، کرشن جی، ۱۸۵)۔ یگی انس کی موکش یعنی نجات ہے۔ (۱۹۳۳ء، ہر فرار حسین، ۲)۔ مان قاری (۲)۔ ترک کی منزل سے گذر کر نردوان اور موکش کی منزل تک پہنچتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، قیدی پیرائے، ۲۰۸)۔ خدا سے ملنے کا نام ہی موکش یا نردوان (نجات) ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، ۱۰۹)۔ (ii) (مجازاً) موت۔ یگی ترک عمل روح کو مارے کی قید سے آزاد کرانے میں ہمیشہ کے لیے چھٹکارا (موکش) دلاتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، میرۃ النبی، ۳، ۷۱۵)۔ نفس کی نجات اور موکش کہتے ہیں۔ (۱۹۴۱ء، کتاب البند (ترجمہ)، ۱۰، ۸۱)۔ بہت سی بے چین آتمائیں..... برب دعاؤں اور منکوں کی غیر محسوس گردش میں تھمارے ذریعے موکش کی منتظر ہیں۔ (۱۹۸۹ء، اردو افکار، ۳۹۰)۔ ۳۔ دنیاوی بندشوں سے چھٹکارا، نجات۔ بدھ سے چند سال قبل ۴۸۸ قبل مسیح میں انہوں نے موکش حاصل کی۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلذ (ترجمہ)، ۱۰، ۲۶۲)۔ ایک خاص منتر جو نجات کے لیے مفید ہے؛ سورج یا کسی سیارے کا گرہن سے ہٹنا، گرہن کا آخر؛ قیدی کی رہائی؛ بالوں کا کھولنا؛ کسی امر کا فیصلہ؛ قرض کی تسلی؛ خون یا آنسو بہانا؛ لعنت بھیجنا، چھوڑ دینا، تیاگنا (مٹینس؛ جامع اللغات)۔

--- پانا محاورہ

چھٹکارا پانا، نجات حاصل کرنا، جو ان کی سیوا نہیں کرتے وہ موشش نہیں پاویں گے۔ (۱۸۹۰ء) جو کہ پیشتر (ترجمہ) ۱: ۱۰۳۔ وہ سدا آواگون کے چکر میں رہے گی، موشش نہ پائے گی۔ (۱۹۱۳ء، چھاپہ ۵۸)۔

--- دھرم (فت و دھرم) اند

نجات کا قانون، (مجازاً) وہ ثواب جو ترک دنیا سے حاصل ہو۔ موشش دھرم یعنی دنیا سے نجات پانے والے کا ثواب، (۱۹۲۱ء، کتاب الہند (ترجمہ) ۱: ۱۵۶)۔ [موشش + دھرم (رک)]۔

موشل (دوج، سکک) صف (قدیم)۔

کھلا ہوا، آزاد، جس پر کوئی بندش نہ ہو۔ اسے کڑی ہو موشل بال۔ (۱۵۰۳ء، نوسر بار (دکنی اردو کی لغت)، ۳۳۱)۔ [مقای]

موشل (ضمیمہ، فت، بھٹل و، شدک بکس) صف : اند

۱. وکیل کیا ہوا، جس کے کوئی کام سپرد کیا جائے، رکھوالا، محافظ۔

موشل رکھے اس پر عیادے کیلنگ کہ نبدن خیر وار اچھے اس کو دیک (۱۲۸۲ء، رضوان شاہ روح افزا، ۷۸)۔

وے کیا کروں جس نے اختیار پریاں موشل ہیں کئی لک ہزار

(۱۶۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجہال، ۱۳۱)۔ راوی لکھے ہے کہ چار ہزار نامزد دریائے فرات پر موشل تھے۔ (۱۷۳۲ء، گزلبک کھا، ۱۶۹)۔ موشلوں کو اس پر مقرر کر کے کہا کہ سو روپی اور پانی ایک وقت کے چکوند دینا۔ (۱۸۳۲ء، الف لیڈ، عبدالکریم، ۴: ۲۷۶)۔ مرزا شاہ حسین نے حسین شاہ لکھ کو پکڑ کر موشل کو سپرد کیا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۴۵: ۳۰)۔ حضرت عمرؓ بن العاص نے کہا کہ ابو موسیٰؓ کو صرف اپنے موشل کو معزول کرنے کا حق ہے۔ (۱۹۸۲ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۳۱)۔ وہ فرشتہ یا جن جو کسی کام پر مقرر ہو، پیر، شریعت، ذکر، مجلس، نرس، امارہ، عقل، قیاس، فرشتہ، موشل، میکائیل، شہادت، مہدا منزل، سموت، (۱۶۰۳ء، شرح تہذیبات ہدائی، (ترجمہ)، ۲۳۶)۔

موشل ہیں دوزخ کے انجمن سب کیا اونکا سردار مالک کون رب

(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۱۳۳)۔ آپ کہہ انھیں گے یہ حضرت میکائیل جیسا پاک سیرت موشل ہے۔ (۱۸۳۷ء، آثار اصفیاء (تخریج غائب کے ایک سو سال، ۱۶۲۳)۔ ایک فرشتہ آپ کا موشل بنایا ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع انجانب (ترجمہ)، ۱۷)۔ اس کے پیچھے باری باری سے (خدا کے) موشل گئے رہے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرافض، ۱: ۱۵)۔ بیچ ان موشلوں (یا جنوں) کے اپنے علیحدہ نام بھی ہوتے تھے۔ (۱۹۷۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۷: ۳۹۱)۔ یارسول اللہ! یہ وہ فرشتہ ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے انسانوں میں روزی تقسیم کرنے کا موشل بنایا ہے۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۳۲)۔ روح جس کو عامل مسخر کر لیتے ہیں، تغیر شدہ (جن یا) روح، جے تھے طلسمات اس پر مقیم تھے موشل جیتے دیو جنوں قدیم (۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۷: ۱۱۳)۔

پڑھا کرتا ہوں دولت اسلئے تغیر اگر جن ہو

تو اور کا میں چنگ اوشا موشلوں اک موشل سے

(۱۸۰۵ء، دیوان بخت، ۱۲۳)۔ انہیں شیعہ و تارکک جبروں میں وہ چلے کٹی کرتا ہے اور جنوں و فرشتوں یا اپنے موشلوں سے ملتا ہے۔ (۱۸۸۷ء، اقبال غزنین، ۲۹۱)۔ اس بیچ دن تک وہ اللہ ہی اللہ کرتی، بارہ بیچ کو کڑی میں بند رہ کر موشلوں سے باتیں جوتیں، (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا،

(۳۲)۔ اس میں حضرات، موشل، مراقبہ، آسیب، سبھی عناصر شامل ہیں۔ (۱۹۹۰ء، ریکس امر، دہلی فن و شخصیت، ۱۳۳)۔ [ع: (دک ل)]۔

--- غیبی کسی صف (--- ی لین) اند

کسی عامل کا مسخر کردہ غیبی جن یا روح، بادشاہ اپنے چنگ پر سویا ہوا تھا کہ ایک موشل غیبی نے آکر اسے چنگ سے نیچے دے چکا۔ (۱۹۷۸ء، چار پتہ، ۹۰)۔ [موشل + غیبی (رک)]۔

--- گرنا ف مر

وکیل بنانا، محافظ کرنا، اللہ تعالیٰ نے اس فرشتہ کو اپنے کمال قدرت سے پیدا کیا ہے اور اس کو بادلوں پر موشل کیا ہے۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۳۹)۔

موشل (ضمیمہ، فت، بھٹل و، شدک بکس) صف : اند

کام سپرد کرنے والا، تفویض کنندہ؛ مقدمہ دینے والا، وکیل بنانے والا، اسمی جو وکیل مقرر کرے۔

معتر ہے جو کرے نالہ دل درد اظہار

نالہ ہے دل کی زباں دل ہے موشل یہ وکیل

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۷: ۳۳۹)۔ وہ انہی باتوں کو جانتا ہے جو موشل نے اس سے بیان کیں۔ (۱۸۹۳ء، مکتوبات سرسید، ۳۲۶)۔ صبح کو تو موشلوں کے مارے فرصت نہ ملتی، پچھری سے آکر پڑھاتے۔ (۱۹۱۶ء، بازار سن، ۶۸)۔ اتنے میں اسکے کچھ موشل آگئے اور وہ انکی طرف رجوع ہو گیا۔ (۱۹۶۱ء، سنگم، ۲۸۹)۔ ایک موشل تو روانہ ہوئے ایک ابھی موجود تھے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۳۹۲)۔ [ع: (دک ل)]۔

موشلا (دوج، سکک) (الف) صف

۱. کھلا ہوا، آزاد۔

توں یاری ہر ایکس سوں نا جوڑیوں توں دل کوں کھو موشلا چھوڑیوں

(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۳۵)۔

تجھ حسن کے گلزار میں بیٹھا ہے جوتی ہاشی

دل موشلا تو تے ہوا بازہ طبع خاطر فراغ

(۱۶۹۷ء، ہاشی، ۱۰: ۱۰۷)۔ جدا، علیحدہ؛ کافی، ملکا، دانی (جامع اللغات)۔ (ب) اند

ایک پودہ، ایک ترکاری (پٹنٹس؛ جامع اللغات)۔ [موشل + ا، لاحقہ تذکیر]۔

--- روپ (--- و مع) اند

نیا شگوفہ (پٹنٹس؛ جامع اللغات)۔ [موشلا + روپ (رک)]۔

موشلاوہ (دوج، سکک، فت و) اند

ہندوؤں میں شادی کے بعد دولہا کا دلہن کو پہلی مرتبہ گھر لے جانا، چالا، بہوڑا؛ موشلاوہ، محل مشتری میں موشلاوہ و نقل و تحویل و سفر و سرمنڈانا بہتر و سعہ ہے۔ (۱۸۸۰ء، کشف الایم، ۹۰)۔ [موشلاوہ (رک) کا اشتہائی املا]۔

موشلا (ضمیمہ، فت، بھٹل و، شدک بکس، فت ل) صف مٹ : اند

وکیل بنانے والی، وکیل کرنے والی عورت، موشلا عورت پر وہ نشین ہونے تو بغیر رضائے جسم کے تو وکیل لازم ہے انعاماً۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ (ترجمہ)، ۳: ۱۰۱)۔ اگر شخص غیر مجاز ہے اپنے اختیار سے تجاوز کرتے ہوئے موشل یا موشلا کی جانب سے نکاح کا ایجاب یا قبول کر لے تو ایسا نکاح موشل یا موشلا کی اہانت پر موقوف رہے گا۔ (۱۹۶۵ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۱: ۳۳)۔

مُوکری (دفعہ، فک، گ) اند۔
رک: موکری۔

اگر اس سبک دل کی سختیوں خاطر میں لیاؤں میں
نہ تو نے شیشہ دل ایک موکر اُس پہ سل دھروں
(۱۷۶۱ء، چمنستان شعرا، عزت) (۲۵۳)۔ [موکری (رک) کی تخفیف]۔

مُوکرا (دفعہ، نزع، سک، گ) اند۔

۱۔ بڑا موتیا، دو ہرا موتیا، نیلے کی قسم کا ایک پھول، بڑا بیلا (Jasminum Sambac) (لاٹ)
چپ، پیلا، سو، اکبر، قکا، لے
(۱۵۹۲ء، الایت نامہ، قریشی، ۲۵)۔

بہار جا کہ (کے) جو آتا ہے اس خزاں کا وقت
تو موکرا ہے نہ چپا نہ سیونی مغل
(۱۷۷۸ء، خواجہ، رک، ۶۶)۔

چنبیلی دراصل اور موکرا گویا تخت بہتاب ہے کچھ رہا
(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۱۹۶)۔

چنبیلی کہیں اور کہیں موتیا کہیں رائے تلی اور کہیں موکرا
(۱۷۸۳ء، سحرالبیان، ۳۹)۔ پھول بھی یہاں سارے دیکھئے اور سو گھنے کے... بے شمار ہوتے
ہیں... چپا چنبیلی چاندنی... موکرا موتیا (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۲۲)۔

کہتا ہے کنول ہر دم میں پاک نمازی ہوں
اور موکرا کہتا ہے میں مرد ہوں غازی ہوں
(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۲۰۲: ۲۳۷)۔

زالی ہے شیو نیا موتیا عجائب ہے جوی عجب موکرا
(۱۸۹۱ء، طلسم ہوشربا، ۵: ۶۱۷)۔

بار میں گوندھ لوں اگر پھول ہوں خانہ باغ میں
اب کے برس تو موکرا گھر میں کھلا نہ باغ میں

(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، عالم خیال، ۳۷)۔ ہم کہ ہر ایک گردن میں موکرے اور موچے کے
بار دیکھنے کے آرزو مند ہیں کسی کو بھی گردن زدنی قرار دیتے جانے کی حمایت نہیں کر سکتے۔
(۱۹۹۱ء، خاکہ نما، ۱۱۲)۔ ۲۔ کڑے کی دو گول گھنڈیوں میں سے ہر ایک، کالج کی اجاری

مبین بار یک کڑے کا موکرا جو لگتا ہے تو بڑا سا چمید ہو گیا۔ (۱۹۲۹ء، اودھ بیج، لکھنؤ، ۱۳)۔
۳۔ (دھلائی پارچہ) کندی کرنے کا چوبی اوزار جس کو مجازاً کندی کہتے ہیں
(۱: ۲۷)۔ ۴۔ (فرہنگ آسنیہ)۔ ۵۔ ایک قسم کا چاول
(نور اللغات)۔ ۶۔ کونٹے کا بڑا موکل، بڑی موکری (فرہنگ آسنیہ)۔ ۷۔ توپ کا سنبہ
(فرہنگ آسنیہ)۔ [مُوکری: ۱]۔

مُوکری (دفعہ، نزع، سک، گ) اند۔

اکڑی کی ہتھوڑی نما موکری جس سے ڈھول وغیرہ یا اسکول میں گھنٹہ بجایا جاتا ہے،
اکڑی کا بنا کھن۔

گئی تھی ناہرا گھڑیاں جب پھوٹ
بہانے کی مچی تھی موکری لوٹ
(۱۷۷۳ء، دشواری تصویر جاناں، ۱۰)۔

مولے ہوتے ہیں اور تعمیرات میں پلیٹ فارم بنانے کے کام آتے ہیں۔ ان اڑدندوں
پر چھوٹے چھوٹے عرضی کڑے جن کو موکھا ڈنڈے کہتے ہیں لگا دیتے ہیں موکھا ڈنڈے
تقریباً ۶ فٹ لمبے اور ۳ انچ موٹے ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۸ء، رسالہ رزکی چٹائی (ترجمہ)، ۲۳۰)۔
[موکھا + ڈنڈا (رک)]۔

مُوکھڑا (دفعہ، سک، گ) اند۔
رک: مکھڑا۔

چو پھیر دیے موکھڑا وہ دیکھت جاوے دوکھڑا وہ
(۱۵۹۱ء، جام (برہان الدین)، رموز الواعظین، ۲۵)۔

موکھڑا یو کیسا موکھڑا مانیر آفتاب ہے
اور بال کیسے ہاں ہیں ہر طبقہ بیچ و تاب ہے
(۱۷۳۲ء، کرشن گھا، ۱۱۹)۔ [مکھڑا (رک) کا ایک املا]۔

مُوکھش (دفعہ، سک، گ) اند۔

نجات، رہائی، چھٹکارا، یہی اس کی موکھش یعنی نجات ہے۔ (۱۹۲۵ء، افغان نگاری، ۲۰)۔
موکھش جو موکھش کے طالب کو عطا کرتے ہیں
روح کو قید تاج سے رہا کرتے ہیں
(۱۹۲۵ء، نگار سمبو، ۱۵۰)۔ [موکھش (رک) کا ایک املا]۔

مُوکھیہ (دفعہ، سک، گ، فک، ی) اند۔

پیش روی، تقدیم، سبقت، فوقیت، فضیلت، ترجیح، سرداری، پیشوائی (جامع اللغات)۔
[س: मीरव]

مُوگا (دفعہ، سک) اند۔

۱۔ بے وقوف، احمق (شہد سائر)۔ ۲۔ زمانہ، وقت، لمحہ، اگر راہبویت دسویں گھر میں واقع
ہو تو مولود بدقلبی بہت کرے اور موگا یعنی زمانہ ہو اور لکھ بھلی کا ہو۔ (۱۸۸۰ء، کشاف الخوم،
۲۸)۔ [س: मुग्घ]

مُوگا (دفعہ، سک) اند۔

ایک جیتی چتر، مرجان، موگا، اس کو... پنجابی میں موگا، سنسکرت میں پروالا اور عربی میں
مرجان کہتے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، جیتی چتر اور آپ، ۲۵)۔ [موگا (رک) کا غیر فنی تلفظ]۔

مُوگا (۱) (دفعہ، سک) اند۔

ایک قسم کا ریشم بنانے والا کیترا، دم نما گرم پیلے، جسکی تین ہدا ہدا قسمیں یہ ہیں۔ موگا اور
تیرا اور لون ہدا۔ (۱۸۲۵ء، مزج الاموال، ۱۰۸)۔ وحشی ریشم کے کیتروں میں بہت مشہور نمبر
... موگا... ہیں۔ (۱۹۰۷ء، مصنف، جنگلات، ۳۳۶)۔ [مقانی]۔

مُوگا (۲) (دفعہ، سک) اند۔

سینٹ کا بنا ہوا بڑا پائپ جو پانی کی نکاسی کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ یہاں سینٹ کا بنا
ہوا ایک بڑا سارا سیدرچ کا موگا پڑا تھا جس کا دہانہ... چھڑا تھا۔ (۱۹۹۰ء، جرم نظریاتی، ۳۰۰)۔
[مُوگا (رک) کا مختلف]۔

مُوگدھ (دفعہ، سک، گ، فک، ی) اند۔

سادگی، سادہ پن، بھولا پن، ناتجربہ کاری، جہالت، بے وقوفی (ٹائیس)۔ [س: मीरव]

مُونگوری۔ بڑی..... اس کو پکڑی اور مونگلی اور مونگوری اور ادوری بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء،
تقارن الادبیہ ۲۰: ۳۶۸)۔ [مونگوری (رک) کا ایک املہ]۔

موگہ (درجہ: فک)۔ املہ

نہر یا نالے کا سوراخ، نہر کے پانی کو نالیوں کے ذریعے کھیتوں تک پہنچانے کا
ذریعہ، رک موگھا، موگھا۔ جو حصہ داران موگ اپنے قبور زدہ رقبہ جات کے لئے..... حاصل
کرنے کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، راہ عمل، ۱۶۳)۔ ہمارے کھیتوں تک پانی نہیں
پہنچتا..... موگ بڑا ہو جائے تو حضور کے بچوں کو دعا کریں دیں گے۔ (۱۹۸۶ء، سجدہ، ۱۰۹)۔
[موگہ (رک) کا ایک املہ]۔

مُوگی (درجہ: فک)۔ املہ

خانہ بدوش، معمولی لوگ، غریب مفلس۔ اگر موگیوں، پارویوں وغیرہ سے ملنے کا اتفاق ہو
تو انہیں اپنی ضرورت بنا دیجیے۔ یہ خانہ بدوش لوگ بڑی آسانی سے ہرن وغیرہ کی کھالیں آپ
کو فراہم کر دیں گے۔ (۱۹۳۰ء، معذنی و باغت، ۳۶)۔ [موگ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

موگی (درجہ: است)

چھوٹی (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقامی]

موگہ (۱) (درجہ: فک)۔ املہ

بے فائدہ، محبت، لاحقہ حاصل، پیکار، بے مصرف، رائگاں، اکارت، نگھا، باز (ماخوذ
جامع اللغات)۔ [مقامی]

موگہ (۲) (درجہ: فک)۔ املہ

نہر یا نالے کے پانی کا سوراخ، پانی کا منبع، موگھا، اس کا بنی چاہتا ہے کہ کسی بڑے راجہ
کے موگے کی طرح ڈیک لگا کر نہر کا سارا پانی پی جائے۔ (۱۹۸۰ء، ماس اور مٹی، ۲۳)۔
[موگھا (رک) کا مختلف]۔

موگھا (۱) (درجہ: فک)۔ املہ

نہر یا نالے وغیرہ کا سوراخ، منبع، اس میں تو موگے کھودا پانی دیتا..... پودے لگانا،
سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۱۰۶)۔ [موگھا (رک) کا املہ]۔

موگھا (۲) (درجہ: فک)۔ املہ

پودوں کی وہ قسمیں جن کے پتے یا پھول نرم کی شکل کے ہوتے ہیں (لاط:
Bignonia suaveolens) (پلینس: جامع اللغات)۔ [س: मोघा]

مُول (۱) (درجہ: فک)۔ املہ

۱. (۱) درخت کی جڑ، بیج

آیا روپ گیان کا مول وہی برکھ وہی ڈال پھل پھول
(۱۹۵۳ء، تنجہ شریف، ۲۱۴)۔ مول یعنی بعض درختوں کی وہ جڑیں جو کھانے میں آتی ہیں۔
(۱۸۸۶ء، لال چندر کا، ۲۱)۔ مختلف الاقسام درخت کے تنوں میں مول کے پیدا کرنے کی
قابلیت باقی رکھنے کا زمانہ نہایت مختلف ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، تربیت جنگلات، ۶۲)۔ ان غلیوں
سے اکھوا، زمرہ جم برگ، مول اور مطلق کے چند غلیے حاصل ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مہادی جاتیات
(سید مبین الدین)، ۲۰: ۶۵)۔ (۱۱) آم کا پھول، پھل، وہ مول آیا ہے آموں کے شجر پھل

صبح شب وصال ہے کیوں نعرہ زن نہ ہوں
پڑتی ہے مونگوری مرے دل پر گھر کے ساتھ

(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۲۳)۔ انہوں نے اس کا حربہ رو کر کے تلوار ماری مگر وہ اس طرح پڑی
جیسے گھڑیاں پر مونگوری پڑتی ہے۔ (۱۸۹۰ء، طلسم ہوشربا، ۳۰: ۹۲۸)۔ پیروں اور گھڑیوں کے
بتانے کے لئے بار بار لوہے کی جھکی اور گھڑیوں پر مونگوریاں پڑتیں۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مشرقی تمدن کا
آخری نمونہ، ۶۹)۔ مونگوری سے گھڑیاں پر ضرب لگاتے ہیں یہ اعلان ہوتا ہے اس بات کا ایک
گھڑی بیت گئی ہے۔ (۱۹۶۵ء، بڑک باہری، ۲۰۳)۔ لیاقت علی خاں کی تقریر کیا ہوئی تھارے پر
مونگوری پڑ گئی۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۱)۔ ۲. زمین: چھت، کپڑے یا لٹاج
وغیرہ کوٹنے کا کسی بھی وضع کا اوزار۔ ایک کے ہاتھ میں لکڑی جھکی اور دوسرے کی بغل میں
ڈھیلے کوٹنے کی مونگوری۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۲۱۳)۔

تیری اک اک نگلی میں توڑوں کی

س ترا مونگوری سے پھوڑوں کی

(۱۸۵۷ء، بحر الفت، ۵۲)۔ کیا دیکھتی ہوں کسی نے میرا سرکات ڈالا اور بدن کو مونگوریوں سے
کوٹا۔ (۱۹۱۳ء، انتخاب توحید، ۱۰۹)۔ ۳. پردہ ساز کو حرکت دینے والی گھنڈی جس سے
آواز پیدا ہوتی ہے۔ میں چانو پر جو تاشے کی میز کے قریب ہی رکھا ہوا ہے کوئی راگ
چھیڑ دیتا ہوں اور اس کے چھوٹے چھوٹے بیروں اور مونگوریوں کی ہڈک ساخت پر غور کرتا
ہوں۔ (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۲)۔ لکڑی ترنگ..... اس میں لکڑی کے پچیس ٹکڑے آویزاں
ہوتے ہیں اور انہیں چھوٹی چھوٹی مونگوریوں سے بھایا جاتا ہے۔ (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۱۰۲)۔
۴. (پارچہ بانی) وہ لکڑی جس پر نقش و نگار کندہ کرتے ہیں اور کپڑے پر چھاپتے ہیں۔
نقش و نگار پیدا کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ مونگوری میں نقوش کھود دیے جاتے ہیں اور اس کی
ضربات سے کپڑے پر بھی وہی نقش پیدا ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، جون، ۶۳)۔
۵. (دھلائی پارچہ) سلوٹ وغیرہ نکالنے کی چوبی مونگوری یا مونگرا، استری کے رواج سے
قبل کپڑے کی چرس اور سلوٹس چوبی مونگوری سے کوٹ کر نکالنے کا طریقہ تھا (۱) اپ و،
۲: ۳۳)۔ ۶. وہ آلہ جس سے دھوبی دھویا ہوا کپڑا کوٹتے ہیں (نور اللغات)۔ ۷. (خیمہ و
چھتری سازی) خیمے کی میٹھی ٹھونکنے کا چوبی ہتھوڑا، بیج چو (۱) پ و، ۱۰: ۶)۔ ۸. لکڑی کا
بڑا کوب جس سے زمین یا چھت کوٹتے ہیں (مہذب اللغات)۔ ۹. چھوٹی موٹی جو ڈھیلگی
میں لگی ہوتی ہے (۱) پ و، ۳: ۱۱۳)۔ [س: मूक + क + क + क]

... لگانا ماردو

گھنٹہ بجانا۔ گھڑیاں نے گھر کی مونگوری لگائی۔ (۱۸۶۲ء، شہستان سرور، ۷۳)۔

موگورے (درجہ: سک)۔ املہ

مولی کے بیجوں کی پھلیاں جن کو تزکاری کے طور پر پکاتے ہیں: تچہ، پھلی (رائی وغیرہ
کی) (پلینس: جامع اللغات)۔ [س: मूक + मूक]

مُوگلی (درجہ: سک)۔ املہ

رک: مونگوری۔ اس کا سارا جسم مونگیوں سے کوٹ کر رکھا دیا ہے۔ (۱۹۸۷ء، ابو الفضل صدیقی،
ترنگ، ۱۸۷)۔ [رک: مونگوری (رہ بدل پل)]۔

مُونگوری (درجہ: فک)۔ املہ

مونگ کی بڑی، مونگ کی وال کی بنی ہوئی پکڑیاں جن کا سامن بناتے ہیں، مونگوری۔

لانے والے ہیں۔ (۱۹۷۵، شوق) (امد علی قدوائی)، گنجینہ، ۳۷، (iii) اصل، ضروری بات، اصل حقیقت، حیثیت۔

اسے جیو تو کوں ہے سو منجہ کہہ کر مول سوں اپنے منجہ آکر (۱۷۰۰، من گن، ۸۳)۔

گھر میں شئی کرنی کچھ رکھتی ہے مول
کھیا میں گز پھوڑنے سے کیا حصول

(۱۷۸۰، سودا، ۱۰، ۳۹۶)۔ خوب یاد آیا مول شے تو بھولا ہی جاتا تھا چار آنے کا انعام آدھ آنہ بڑھتی کا..... جملہ پودے بارہ ہوتے۔ (۱۹۰۰، خورشید بیہ، ۱۶۶)۔ آمول کی ٹہنیاں مول کے شیریں بوجھ سے جھک گئی تھیں۔ (۱۹۶۳، جنم کہانیاں، ۵۶۹)۔ ۲. کاروبار میں لگایا ہوا یا قرضے میں لیا ہوا اصل سرمایہ، ذرا اصل، اصل پونجی (سود یا نفع وغیرہ کے علاوہ)۔ قرض دینے والا ایک میرا مختار کار، وہ سود ماہ بہ ماہ لیا چاہے مول میں قسط اس کو دینی پڑے۔ (۱۸۶۳، خطوط غالب، ۷۹)۔ اماں جان کا گھنا پاتا چھراو، پونجی مول بیاز میں برابر ہوا جاتا ہے۔ (۱۹۱۱، قصہ و میر افروز، ۷۶)۔ اس خیال سے خوش ہوں کہ گھر اس عورت کے سپرد ہوتا ہے جو اس وقت کتبے بھر کا مول ہے۔ (۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۲۱)۔ ۳. مضمون، کتاب، موضوع (پلیٹس، فریگ آمنیہ)، ۳، (قدیم، خودی، انیت)۔

لکھتے کہیں مول میں ہے کوں کرتے ہیں قول میں ہے کوں (۱۷۰۰، من گن، ۷۰)۔ ۵. (ریاضی) دوسرے درجے کا گھٹاؤ، جذر (ماخوذ، پلیٹس؛ فریگ آمنیہ)۔ ۶. (نجوم) انیسواں پختہ جو منھوں خیال کیا جاتا ہے، ہندوؤں کی روایات کے مطابق جو بچہ اس پختہ میں پیدا ہوا اس کا باپ گیارہ برس تک بیٹے کا منجہ نہیں دیکھ پاتا۔ تیسرا ایلا روہنی کچھ..... مول کر نکا ان پختہوں کا بس چڑھا ہوا اترتا نہیں۔ (۱۸۰۳، ہتال بھجی، ۱۳)۔ ۷. نام ان پختہوں کے یہ ہیں..... مول..... روہنی، (۱۸۳۸، توصیف زراعات، ۱۶)۔

بنا کھا وازوہ اور جھٹھہ اور ایک مول بھی نام ہے بے خبر (۱۹۰۳، میر الافلاک، ۲۰)۔ ہندوستان کی رسم ہے کہ جو لڑکا منزل مول یا اسلیکھا میں پیدا ہو یا آخر میلہ میں اس کو گھر باہر سے نکال دیتے ہیں۔ (۱۹۳۹، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰، ۱۹۹)۔ ۷. جذہ اعلیٰ، مورث اعلیٰ (پلیٹس؛ فریگ آمنیہ)، ۸، اخیر، انجام۔

ترا قول بے غم رکھے مول تی تواریا صایت کوں توں قول تی (۱۶۵۷، بخش مشق، ۲۵)۔ ۹. کسی لفظ کا مادہ، دھاتو، اصل، اشتقاق (ماخوذ، پلیٹس؛ فریگ آمنیہ)۔ ۱۰. نسل، اولاد، نسل، خاندان (ماخوذ، پلیٹس؛ فریگ آمنیہ)۔ ۱۱. شروع، آغاز، منبع (جامع اللغات)۔ ۱۲. سبب؛ پھلاؤ؛ پھار کا دامن (جامع اللغات)۔ ۱۳. (شکاریات) شکار کے لیے گھات میں بیٹھنے کی زمین دوز بنائی ہوئی جگہ یا گھونگت دار بنائی ہوئی آڑ (اپ و ۳۰، ۷۸)۔ ۱۳. اصول، ہندی زبان میں ضرب کو تال اور اصول کو مول کہتے ہیں۔ (۱۹۹۷، مطلوب الطالبین (ترجمہ)، ۱۶۹)۔ [س]۔

--- بیاج / بیاز (--- کس ب / ی ج) اند۔

اصل روپیہ اور سود، سرمایہ یا پونجی منافع کے ساتھ، اصل ذریعہ سود، ادائیگی کی مع مالکز ادائی میں اور قسط سے متعلق قرض کے مول بیاج میں تین کروڑ روپیہ معافی میں صرف ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۷، کرنن نامہ، ۳۳۰)۔ ہمارے دیہات میں تو مول بیاج کا معاملہ نہیں

کا اور کسان کا باہمی ذاتی معاملہ ہوتا تھا۔ (۱۹۸۹، نگری نگری پھرا مسافر، ۱۷۳)۔ [مول + بیاج / بیاز (رک)]۔

--- بیٹھنا ف مر: محاورہ۔

(شکاریات) شکار کی گھات میں چھپ کر بیٹھنا۔ میر کی سیدہ میں یا میر کا کر مول بیٹھنا چاہیے۔ (۱۹۴۰، اصطلاحات پیشہ رواں، ۷۹: ۳)۔

--- پتھر (--- فٹ پ، سکات) اند۔

سندر خاص، اصلی سند یا وثیقہ (فریگ آمنیہ)۔ [مول + پتھر (رک)]۔

--- پر آنا ف مر: محاورہ۔

(شکاریات) شکار کا گھات میں بیٹھنے ہوئے شکاری کی زد میں آنا (اپ و ۳۰، ۷۸)۔

--- دینا ف مر: محاورہ۔

(شکاریات) شکار کو گھر کر گھات کی طرف لانا (اپ و ۳۰، ۷۸)۔

--- سے باج / بیاج (بیاز) پیارا ہوتا ہے کہات۔

۱. اصل ذریعہ مال سے زیادہ اس کی آمدنی بھلی معلوم ہوتی ہے (نور اللغات؛ جامع اللغات)۔

۲. بیٹے سے بیٹے کی اولاد زیادہ پیاری ہوتی ہے، اولاد سے پوتا پوتی زیادہ عزیز ہوتے ہیں۔ اپنے ماں باپ ہوتے تو اس سب کو چھپاتے ہر طرح کی بگڑی ہوئی بات کو بتاتے..... مثل مشہور ہے مول سے بیاز پیارا ہوتا ہے۔ (۱۸۶۶، بادہ تسخیر، ۲۷)۔ ۳. بیٹی سے داماد زیادہ پیارا ہوتا ہے۔

یے بیٹی مجھے داماد کے دم کا سہارا ہے

مثل ہے مول سے بی بی جان ہوتا بیاز پیارا ہے

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۲۰۹)۔

--- سے باج / بیاز پیارا ہونا محاورہ۔

اصل سے زیادہ پیارا ہونا، بیٹی دے کر داماد کی محبت زیادہ ہو جاتی ہے۔

یے بیٹی مجھے داماد کے دم کا سہارا ہے

مثل ہے مول سے بی بی جان ہوتا بیاز پیارا ہے

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۲۰۹)۔

--- کارن (--- فٹ ر) اند۔

اصل وجہ، اصل حقیقت، علت، قائل، اس کا مول کارن ہندوستانی مزدوروں کی..... ایک ہی جگہ رہنے کی عادت۔ (۱۹۲۳، ہندوستان کی لیننگل اکاؤنٹی، ۱۶۳)۔

--- کی جاڑی / جھاڑی است۔

(شکاریات) وہ جھاڑی جو شکاری کی گھات کے لیے اوٹ کا کام دے (اپ و ۳۰، ۷۸)۔

--- نہ واسوں بھانے کرو جو نر کرے خور، جو نر سائیں

سے ڈرے واسے ڈرو ضرور کہات۔

مفرور سے بالکل نہ ڈرو مگر جو خدا سے ڈرے اس سے ضرور ڈرو (ماخوذ؛ جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

مُول (۲) (دفعہ) است.

(مب) قدیم اطباق کے نزدیک جگر کی ایک بڑی رگ جو مقعر جگر سے پیدا ہوتی اور خلاصہ غذا یعنی (کیمرس) کو اپنی شاخوں کے ذریعے جذب کرتی ہے، جدید طبیوں کے نزدیک یہ چار وریدوں (یعنی ورید ماساریقی اعلیٰ، ورید ماساریقی اسفل، ورید الطحال اور ورید معدہ) سے مل کر بنتی ہے، ورید الباب (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [یو]۔

مُول (۱) (دفعہ) اند.

(کیمیا) مادے کا سالماتی وزن جو گرام میں ظاہر کیا گیا ہو، انہی وزن کسی شے کا اپنی مالکیولی یا فارمولہ وزن جب گراموں میں ظاہر کیا جائے تو وہ اس چیز کا ایک مُول ہوگا۔ (۱۹۸۳ء، کیمیا، ۱۳)۔ [انگ: Mole]۔

مُول (۲) (دفعہ) اند.

۱۔ بھاؤ، نرخ، شرح۔

کھیں بھرتن ہوئے ہے ایک مُول رتن کوئی نہ مُول لے گاٹ کھول (۱۳۳۵ء، مشکوٰۃ کدم راؤ پدم راؤ، ۱۰۱)۔ ایک مینڈھا ہے موب تیرے مُول کہنے کے موافق بیواہ کے لیے لاوے۔ (۱۸۲۲ء، موبی کی توریث مقدس، ۳۹۶)۔

کم دہشتی سے لیتے ہیں دل ہوشیار ہیں

بڑھتا ہے مُول شوق خریدار دیکھ کر

(۱۸۵۵ء، کلیات شیفتہ، ۳۳)۔ ایک شیشے کے ربڑے کو ہیرے کے مُول خریدار (۱۸۹۸ء، سرسید، مکمل مجموعہ، میگزین و اسپیڈ، ۲۷۷)۔ فدیہ کا مُول تو چار پیسے ہی رکھا گیا ہے۔ (۱۹۸۸ء، صلائے عام، دسمبر، ۳۷)۔ ۲۔ ٹھن، دام، قیمت، بہا۔

بزان بولی حکم پر یوں زبان کھول آف خاکی مرا ناچھ کیا مُول (۱۷۰۵ء، ڈرمچالس، ۵)۔

مُول جس دل کا دو جہاں ہے سو آج

اک نگہ پر ترا کلام ہوا

(۱۷۹۵ء، قائم، ۲۹)۔ باغ کا مُول پانچ ہزار روپے اور اس باندی کا بہا پانچ لاکھ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۵۳)۔

دل سے ناچھ زمانے میں کوئی چیز نہیں

مُول کیا مفت بھی جس کا کوئی خواہاں نہ ہوا

(۱۸۳۴ء، ریاض المحر، ۶۶)۔ زمین کا اصل مُول کیا ہے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۳۷۰)۔

اپ: मूल्य मूल्य

--- اُتَرنا ف: مر: محاورہ.

قدر گھٹ جانا، ناقدری ہونا، قیمت کم ہونا،

دھڑی ہو دانت چھاب کی ہوئی شہرت جہاں تے تو

تدھاں تے مُول اترا ہے فیلیم الماس لالوں کا

(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۱۱۰)۔

--- اُٹھنا محاورہ.

قیمت ملنا، قیمت گھٹنا، قدر مقرر ہونا۔

ہیں خریدار اتنے دل کے زلف و کاکل خال و خال
مُول اٹھے اچھا جو میں بچوں یہ سودا تمام کے
(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳۰، ۱۷۵)۔

اختیار بھی تو کیا مُول مرے جنس گراں کا
بازار میں یوسف کے خریدار ہی کب تھے
(۱۹۹۰ء، اردو نامہ (صدر انصاری)، لاہور، نومبر، ۳۵)۔

--- بڑھانا ف: مر: محاورہ.

۱۔ غلام میں بڑھتی ہوئی بولی بولنا (فرینک آصف)۔ ۲۔ قیمت یا نرخ زیادہ ہونا (ماخوذ: فرینک آصف: جامع اللغات)۔

--- بٹنا ف: مر: محاورہ.

قیمت فروخت ہونا، دام پر فروخت ہونا، اشرف المخلوقات کا مارا سرمایہ زیست بازاری
جنس بن گیا ہے اور کوڑیوں کے مُول بک رہا ہے۔ (۱۹۸۶ء، سید حسن، افکار تازہ، ۴۰)۔

--- بٹنا محاورہ.

قیمت کا فیصلہ ہونا، سودا طے ہونا۔

مُول بنتا جنس کثرت سے خریداروں کی
کیوں نہ اُس گیسو شہرگ کا سودا بڑھ جائے
(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۳۳۹)۔

دل پیچے ہیں لیجے قیمت وصال ہے
سودا گراں ہے مُول کا بنتا محال ہے
(۱۸۹۹ء، دیوان ظہیر، ۱۰، ۲۰۳)۔

--- بھاؤ گرنا ف: مر.

مُول تول کرنا، قیمت کا تعین کرنا، تیل دیکھا گاڑی میں دوڑایا بال بھوڑی کی پہچان کرائی
مُول بھاؤ کیا۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم ہتھی، ۱۰، ۱۳۲)۔ آپ بھی غضب کرتے ہیں تھوڑا سا
مُول بھاؤ کیا ہوتا۔ (۱۹۹۶ء، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۳۹)۔

--- پَر آنا محاورہ (قدیم).

قیمت پر بیکنا (کسی دوسری چیز کے)، جو بازار میں بیچنے گئے تو پیتل مُول میں کم جاتا، سنے
کے مُول پر نہیں آتا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۳۷)۔

--- توڑنا محاورہ.

قیمت گھٹانا، نرخ کم کرنا۔

سگے بے قدری سے دل کو مرے بکھر توڑا
مُول اس لعل کا توڑنے بُت کافر توڑا
(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر (مضامین فرحت، ۶، ۲۰۱))۔

لوسر اب دل کے بدلے ہے گراں
مُول کچھ اس لعل کا اے پار توڑ
(۱۸۸۲ء، صابر، ریاض صابر، ۱۰۵)۔

... تول لہ

سودا ہونے کے لیے بھاؤ گھٹا بڑھا کر ملے کرنے کا عمل، سودا کرنا، بھاؤ یا قیمت کا تعین۔ ہر ایک مال کو زیادہ مال مست کوئی گھوڑے کے مول تول کے لیے ہاتھ لاتا ہے کوئی کھڑا نوسی چکا ہے۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۶۸)۔

دیتا ہوں مفت وقت نہیں مول تول کا

لالے کے بدلے دو جو دل داندل لے

(۱۸۶۶ء، فیض حیدر آبادی، ۱۰، ۳۱۲)۔ لوگوں نے قیمت بتائی، بے مول تول کے آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم نے وہی قیمت منظور کر لی۔ (سیرۃ النبی، ۲: ۳۰۲)۔

آنکھ میں جب پرکھ نہیں کھولے کھرے کی بات چھوڑ

دونوں کا ایک مول تول دونوں کا ایک بھاؤ ہے

(۱۹۳۸ء، سر پٹی بانسری، ۱۳۳)۔ وہ گزری کے خریداروں کی مول تول میں سب کچھ بھول

گیا۔ (۱۹۵۲ء، ہمارا گاون، ۱۷۲)۔ ان کی قیمت بہت تھی مول تول پر سلاز میں تیار نہ تھا۔

(۱۹۸۹ء، دلی دور ہے، ۱۶)۔ سادہ لوح لگا کھوں کے لباس..... اور ان کے مول تول کے

لہجے سے یہ شہر ایک قصبے کا منظر پیش کرتا تھا۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، گروچی، اگست، ۳۲)۔

[مول + تول (تابع مہمل)]۔

... تول ٹھیرانا ف مر: محاورہ

بھاؤ بنا کرنا، سودا کرنا، قیمت کا فیصلہ کرنا (مخزن المحاورات: انوار اللغات)۔

... تول گرنا ف مر: محاورہ

خرید و فروخت کے لیے بھاؤ ٹھیرانا، لیکن دین چکانا، دلکشاؤں کی بے ترتیب قطاروں کے

شور میں بیدل چلنے والوں اور دو طرفہ دکانوں پر مول تول کرنے والوں کی ہمانی پیچھے رہ گئی

تھی۔ (۱۹۹۱ء، گناہ کی مزدوری، ۱۲۷)۔

... تول ہونا ف مر: محاورہ

مول تول کرنا (رک) کا لازم، بھاؤ بنا ہونا، حساب کتاب ہونا، بیگم رشید..... تو بہ

تو بہ..... وہ تو بڑا افساد کرے گی، ایک ایک چیز اور ایک ایک پائی کا مول تول ہوگا۔ (۱۹۹۱ء،

چٹائی ہوئی آواز، ۸۹)۔

... ٹوٹنا محاورہ

مول تولنا (رک) کا لازم؛ قیمت گھٹنا، نرخ کم ہونا۔

صاف باطن کی ہو جب قدر کہ ظاہر ہو دوست

مول بھی ٹوٹ گیا صاف جو نونا گوہر

(۱۸۵۴ء، ذوق، ۳۲۵)۔

... ٹھہرانا / ٹھہرنا ف م: محاورہ

قیمت کا تعین کرنا، قیمت لگانا، دام طے کرنا۔ اُس نے کہا کہ میں اُسے دیکھوں تو اُس کا

مول ٹھہراؤں۔ (۱۸۰۲ء، کتابیات، ۵۳)۔

میں نے اس کو ایک بنا دیا دیا

مول ٹھہرا تھا جو کچھ سو لایا

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۰۶۳)۔

ان جلوہ فروشوں سے تو سودا نہیں بنتا

جب مول نہ ٹھہرے کوئی کیا لے کوئی کیا دے

(۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۱۰۳)۔ کیا تو نے اپنی زندگی کا مول پانچ سو پانچ ٹھہرایا ہے۔

(۱۹۲۱ء، گورکھ چند، ۷۳)۔ تم فخر کی بہت بڑی قیمت لگاتے ہو پھر بھی کہیں نہ کہیں اس کا

مول ٹھہرا دیتے ہو۔ (۱۹۹۳ء، انکار، گروچی، جون، ۵۸)۔

... چڑھانا / چڑھنا محاورہ

قیمت بڑھا دینا، بھاؤ میں اضافہ کر دینا۔

بوسہ پایہ لے کے دل سے کہا

مول اتنا چڑھا دیا کہیں نے

(۱۸۲۶ء، معروف، ۱۰، ۱۲۹)۔

ہزار مول مرے دل کے مال پر چڑھ جائے

وہ مفت لے اگر اُس کے خیال پر چڑھ جائے

(۱۸۳۹ء، کلیات ظفر، ۲: ۱۳۱)۔

کھو کے سکھ جو کچھ ملا وہ کچھ نہ تھا

مول چڑھ جانے پہ بھی گھٹا ہوا

(۱۹۳۸ء، سر پٹی بانسری، ۳۱)۔

... چکانا ف مر: محاورہ

قیمت متعین کرنا، معاوضہ طے کرنا، مول تول کرنا، سودا کرنا۔

مجھے خرید کے تم نے کم نکالی میں

کینہ بند ہے زور کا آج مول چکا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۵۰)۔

چکائے مول دل سے جان سے کیوں کر کوئی اُس کا

نہ وہ قیمت ہے سہرے کی نہ یہ قیمت ہے سہرے کی

(۱۹۳۶ء، شعاع مہر، تاراج پر شاہ دورا، ۱۸۸)۔

... چکنا ف مر: محاورہ

مول چکانا (رک) کا لازم؛ قیمت طے ہونا۔

یہاں یہ غم کہ چکا دل کا مول ایک بوسہ

وہاں یہ فکر کہ قیمت بہت گراں ٹھہری

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۶۲)۔

... خرید / خریدنا

(...فت رخ، ی مع، کس خف و) صف

رک: زور خرید جو زیادہ مستعمل ہے، ہور زمانہ اس کا مول خرید یا غلام، (۱۷۶۵ء، انوار سبلی،

ابراہیم بجا پوری (دکنی اردو کی لغت، ۳۳۳))۔

اتنا تو چھیڑتا ہوں کہ کہتا ہے جب وہ شوق

بندہ تو میرا مول خریدا نہیں نہیں

(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۱۰، ۳۲)۔ [مول + خرید + یا + لاحقہ نسبت]۔

--- دینا ف م ---

قیمت لے کر کوئی چیز دینا، قیمت بے باقی کرنا (فرنگ آصفیہ)۔

--- کا صف ---

انجیتی، مہنگا۔

پتھر کا صندوق تھا بڑے مول کا
ہمارے تھے زنجیری بہت قول کا
(۱۶۳۹ء، مخدوم، ۵۶۲: ۲، خرید کردہ، خرید ہوا۔)

اپنا نہ مول کا نہ اجارے کا جھوٹا
بابا، یہ تن ہے دم کے گزارے کا جھوٹا
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰۵: ۲)۔

--- گھرنا محاورہ ---

بھاؤ تاؤ کرنا، خریدنا یا بیچنا، سودا کرنا؛ قیمت کا اندازہ کرنا، قیمت چکانا۔
جواہر نہیں کہیں تج سار کا غریبی کے دکان میں
جو آوے مول کرنے تج تو ہووے جہری بے ہوش
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۳۱: ۲)۔

بازار آیا دو سر و بالا

کیا جو ہری مول کرتے اس کا

(۱۸۳۸ء، گلزار نسیم، ۲۰۰)۔

افسوس جنس دل کی نہ کچھ ہم نے قدر کی

کرنا تھا مول چشم خریدار دیکھ کر

(۱۹۰۵ء، دلغ، یادگار داغ، ۲۶)۔ زندگی بھر میں نے اپنے قلم سے لکھے ہوئے لفظوں کا مول نہیں کیا۔ (۱۹۸۵ء، کھویا ہوا آدمی، ۳۳)۔

--- گھٹانا ف م محاورہ ---

نرخ کم کرنا، قیمت توڑنا، بھاؤ میں کمی کرنا (فرنگ آصفیہ)۔

--- لانا محاورہ ---

خرید کر لے آنا، خریدنا۔

خود ملی برقی اصرار سے

مول لاتے تھے تنک بازار سے

(۱۸۲۸ء، رام سنت، قنوجی، ۲۶)۔

کبھت دیں تو آفت آئے یہ جان کا روگ مول لائے

(۱۸۸۱ء، تیرنگ خیال، ۵۹)۔ کیوڑ مول لایا کبھی شہر سے کبھی پنیالہ شہر سے۔ (۱۹۷۶ء، جہری رات کا ستارہ، ۱۲)۔

--- لگانا ف م ---

قیمت مقرر کرنا، قیمت ٹھہرانا، دام لگانا، نیاز ایک کہاڑی ہے اور انسانی زندگیوں کو بھی کہاڑ سمجھ کر ان کا مول لگاتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۳۱۹)۔

--- لگنا ف م محاورہ ---

قیمت لگانا (رک) کا لازم، قیمت مقرر ہونا۔

جنس ہو کوئی تو مول اس کا لگے

قدیم اجور کیا ہو بازاروں کے بیچ

(۱۹۹۸ء، انکار (نامی انیساری)، کراچی، جون، ۳۲)۔

--- لے کر چھوڑ دینا محاورہ ---

۱. خرید کر آزاد کر دینا، قیمت ادا کر کے خریدی ہوئی چیز سے خدا کی راہ میں یا اور کسی وجہ سے دست بردار ہو جانا، اکثر مہنت اور شاہی اور بیزاروں سے بڑے بڑے مالداروں کو مول لے کر چھوڑ دیں۔ (۱۹۰۳ء، مصر جدید، دسمبر، ۵۱۸)۔ ۲. غلامی میں بھی نہ رکھنا، غلامی کے قابل بھی نہ سمجھنا، نہایت ہی ادنیٰ جاننا (نثران المحاورات)۔

--- لے لینا ف م محاورہ ---

۱. خریدنا، قیثا لے لینا، مرزا محمد سے نواب علی نقی خاں نے کئی ہزار روپے دے کر مول لے لیں۔ (۱۹۸۸ء، نکستویات ادیب، ۱۵)۔ ۲. بہت احسان کرنا، غلام بنا لینا، کیا کہوں کہ مجھ پر بے سابقہ معرفت کیا عنایت فرمائی میں یہ جانتا ہوں کہ گویا مجھ کو مول لے لیا ہے۔ (۱۸۵۹ء، اردوئے معلیٰ، ۱: ۲۷۸)۔

--- لینا ف م ---

۱. پیسہ یا رقم دے کر لینا، خریدنا، کسی چیز کا سودا کرنا۔

۲. کا ہے ہاتھ اس کے آب زر دے بھلا یوسف زلیخا نہیں لیا مول

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۲۷)۔ ۳. غلام خدمت کے لیے مول لیے۔ (۱۸۰۲ء، بانغ و بہار، ۱۳۷)۔

ستے بکتے ہیں چاہنے والے

لے لے مول ایک بوسے پر مجھ کو

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۱۷۰)۔ ان دونوں قبیلوں سے معاملہ نہ کریں ان کے ہاتھ کچھ نہیں نہ

ان سے مول لیں۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفریش، ۳۲)۔ دس درہم ان کے پاس جمع ہو گئے تھے

اس سے کچھ کپڑا خریدا کچھ غلام مول لیا۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۱۵)۔ ان کے مکان کے

قریب ایک زمین چچی جو ایک فطرس نے مول لی تھی۔ (۱۹۵۹ء، گنا و کا خوف، ۳۳۱)۔ تم وہاں

جاؤ اور وہاں سے ہمارے لیے اتنا مول لے آؤ۔ (۱۹۸۸ء، انبیائے قرآن، ۵۰)۔ ۲. غلام

بنانا، غلام سمجھ لینا (جامع اللغات)۔ ۳. (بالعموم مصیبت، پریشانی، درد سر جیسے الفاظ کے

ساتھ مستعمل) اپنے ذمے (بلا وجہ) لے لینا، خواہ مخواہ کوئی ایسی بات یا حرکت کرنا

جس سے کوئی ذمہ داری، رنج یا مصیبت لگے پڑ جائے۔

گھر بیٹھے ہم نے مول لیا ہے یہ درد سر

سودا کے عشق کو نہیں بازار سے غرض

(۱۸۳۱ء، دیوان داغ، ۲: ۷۲)۔ ملکہ نے کہا اسے ہے دقا ہم نے تیرے لئے کیا کیا نہ رنج

مول لیا۔ (۱۸۸۲ء، غلم ہوش ربا، ۱: ۷۸)۔ خود آدمی اپنی نادانی اور ناواقفیت اندیشی نا فرمانی

سے مول لیتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والقرائن، ۱: ۳۳)۔ اتنی فرصت کہاں کہ آپ یہ درد سری

مول لیں۔ (۱۹۳۲ء، روح تہذیب، ۱۲)۔ شاعر ان آزمودہ شخصوں سے بہت گرا کچھ سنانے کا

خطرہ مول لینے کو تیار نہیں ہوتا۔ (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، مارچ، ۱۳)۔

مولانا (ولین) اند: - مولیٰ

ا. آقا، مالک، امیر، سردار، خداوند: پتی: ولی نعمت، والی، اولوگان آپس میں بائیکدنگ
یوں بولتے ہیں ہور یوں تاؤں لیتے ہیں کہ تم ہی حق ہو اور ہم بھی حق آؤ سائیں ہاؤں میں آؤ
مولانا جانا مولانا پس توبہ قوم گراہ ہے۔ (۱۵۸۲، شیخ کج، ۲۱)۔

دلا بیج مرے دل کے مقصود توں
کہ مولانا سچا ہور محبوب توں
(۱۶۰۹، قلمب مشرقی، ۵)۔

بہر عالمیں جن عقل اور حواس
خرج راہ مولانا کیا ہے قیاس
(۱۶۹۹، آخر گشت، ۹۵)۔

عمر کا مولانا سید ہے اللہ
عمر مساند، مساند ہے اللہ
(۱۸۰۹، شاد کمال، ۲۲۸)۔

نزع میں بھی تو غلاموں کو نہ بھولے آقا
جو تو لے دوں جہاں میں کوئی مولانا ایسا
(۱۸۹۶، تجلیات عشق، ۳۶)۔ آپ نے حضرت علیؑ کا ہاتھ تمام کرامات فرمایا کہ جس کا میں
مولانا ہوں اس کے علی بھی مولانا ہیں۔ (۱۹۷۶، حدیث غدیر، ۱۱۸)۔ ۲. (مجازاً) سلطان،
شہنشاہ، بادشاہ، حاکم،

راہنما میں حکمو اپنا جانتا ہوں، اسے حضرت عشق
میرے ہادی میرے مرشد میرے مولانا تم ہی تو ہو
(۱۸۵۶، کلیات ظفر، ۱۱۵)۔ ۳. مراد: اللہ تعالیٰ۔

مولانا کے محبت نبی کے نائب
مانس انہیں مظہر احباب
(۱۸۰۰، من لگن، ۱۳)۔ پریشور کی دیا، مولانا کا فضل، حیرے حال کے شامل ہے۔ (۱۸۹۰،
فسانہ دل فریب، ۷۷)۔ یہ میری مرضی نہیں بلکہ مرضی مولانا یونہی ہے۔ (۱۹۰۳، خالد، ۲۳)۔
تم اپنے مولانا سے ڈرو اور اس کے عذاب سے محفوظ رہو۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۱۰۲)۔

خود کی گتیاں سلجھا چکا میں
مرے مولانا مجھے صاحب جنوں کر
(۱۹۳۸، بال جبریل، ۲۳)۔ یا اللہ تیرا شکر ہے تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے مولانا کیا نوکری ہے دینا،
(۱۹۹۰، اپنے لوگ، ۱۲)۔ ۴. مراد: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اولیاء میں سے کوئی:
اہل تشیع آئمہ معصومین خصوصاً حضرت علیؑ یا امام حسینؑ (نیز حضرت ابوالفضل العباسؑ)
کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

جنت سے تعمیر کی الجھا جو لہ میں
مولانا کی صدا آتی نہ گھبراؤ ہم آئے
(۱۸۷۲، مظہر عشق، ۱۸۰)۔

قاصد جو آئے خدمت مولانا میں بار بار
خدا ہے کہ جمع ہو گئے مکتوب دس ہزار
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، مراٹھی، ۹:۲۰)۔

جب تک نہ علی ہوئے کل کے مولانا
واللہ کہ دین حق بھی کامل نہ ہوا
(۱۹۵۱، آرزو نگہبندی، صحیفۃ الہام، ۳۸)۔ ۵. (مجازاً) آزاد کیا ہوا غلام، مملوک: چیلنا،

مولانا شہ بدر و حنین آتا ہے دیکھو
شیدائے رسول الشقیں آتا ہے دیکھو
(۱۸۷۳، انیس، مراٹھی، ۱۲۰:۱)۔ ۶. تم اس شخص کو پہچانتی ہو جو بیڑیوں میں جکڑا کھڑا ہے.....

جو اب آیا یہ حسین ابن منصور حلاج ہے میرا باپ ان کا مولانا ہے۔ (۱۹۸۳، دشت سوس،
۳۵۸)۔ ۶. یار، دوست، رفیق، ساتھی، شریک، معاون، مددگار۔

محب وہ صاحب قدرت ہے جس نے جگ سنبھارا ہے
خدا ہی پاک و مولانا ہے وہی پروردگار ہے
(۱۹۳۹، محبوبی لال (ہندوؤں میں اردو، ۱:۱۰۹)۔

حسن خدمت سے ہوا محمود کا پیارا ایاز
استقرار کی بندگی اس نے کہ مولانا ہو گیا
(۱۸۵۸، تراب، ۱۶)۔

فقیروں کا بڑا ضعیفوں کا مادی
قیموں کا والی قلاموں کا مولانا
(۱۸۷۹، سندس حالی، ۱۵)۔

امکان پہنچے ہیں مولانا کی طرح
بے گھروں کی خلوت و جلوت بھی دیکھ
(۱۹۸۰، شہر سدا رنگ، ۷۷)۔ ۷. ہمسایہ، پڑوسی (فرہنگ آصفیہ)۔ [ع: مولیٰ]۔

... بخش (فت ب، مک رخ) اند۔

۱. بادشاہ جلال الدین اکبر کے عہد میں ایک بڑے جوتے کا نام جو شہریوں اور مفسدوں
کے سر پر مار کر انہیں سزا دی جاتی تھی نیز بڑا ڈنڈا یا لاشی وغیرہ جو ڈرانے دھمکانے یا
سزا دینے کے لیے استعمال ہو۔ بڑے ماسزتی نے یہ باتیں سن لیں تو جانتے ہو ان کا مولانا
بخش سن سے اکتا ہے اور انہیں سے پڑتا ہے۔ (۱۹۳۳، آئین، ۱۸۰)۔ ماسز: اچھا یہ بات ہے
کل مولانا بخش لائیں گے۔ (۱۹۷۵، خاک نشین، ۱۳)۔ مولانا بخش جسے استاد کے ہمزاد کی حیثیت
حاصل ہوتی ہے اپنی تمام تر جلوہ آرائیوں کے ساتھ موجود رہتا ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور،
صفحہ ۱۲)۔ ۲. بہادر شاہ ظفر کے ایک قوی الجبت ہاتھی کا نام جو بادشاہ کے سوا دوسرے کو
سواری نہ دیتا اور بادشاہ کو دیکھتے ہی گھٹنے ٹیک کر سلام کرتا۔ بہادر شاہ نے لاہوری
دروازے کو مولانا بخش ہی کے واسطے تروا کر بولایا تھا۔ (۱۹۱۸، بہادر شاہ کا مولانا بخش ہاتھی، ۳)۔
[مولانا بخش (رک)۔]

--- دولا / دولہ (--- ولین / قتل) صف مذ.

۱. بھولا بھالا، سیدھا سادہ (نور اللغات) ۲. من موجی، خود مختار، آزاد (فرہنگ آصفیہ؛ نور اللغات) ۳. کھلے دل کا، مرتجان مرغ، مہربان، فیاض آدمی، بڑا سخی (فرہنگ آصفیہ؛ نور اللغات: فرہنگ تلفظ)، [مولا + دولا / دولہ (تابع)]

--- زادہ (--- قتل د) اند.

سرور یا آقا کا بیٹا یا اولاد: کسی خاندانی اور رئیس باپ کی ایسی اولاد جس کی ماں بن بیانی ملازمہ، چمدان وغیرہ ہو: جو نجیب الطرفین نہ ہو: (کنایت) ایک ادنیٰ ذات. دیہاتی مسلمان تو آم کو ولی مانتے ہیں ہمارے مولا زادے، جولا ہے، لوہار، سب کے سب اپنے اولیا کہتے ہیں آم کے درخت کو. (۱۹۸۶، آئینہ، ۱۸۳). [مولا + زادہ (رک)]

--- صفت (--- کس م، قتل ف) صف.

خدا کی سی صفت رکھنے والا مثلاً فنی اور بے نیاز.

خاک و لوری نہاد، بندہ مولا صفات

ہر دو جہاں سے فنی، اس کا دل بے نیاز

(۱۹۳۵، بال جبریل، ۱۳۲) مرد مومن بندہ مولا صفات ہوتا ہے اس کا دل ہر دو جہاں سے فنی ہوتا ہے، اس کا دل بے نیاز ہوتا ہے. (۱۸۷۷، معاصر ادب، ۱۹۱). [مولا + صفت (رک)]

--- ہلی (--- قتل ع) اند.

۱. حضرت علیؑ کا لقب.

شاہ علی مولا علی مرشد علی امیر
میں علی خاوند علی نوش کے فقیر
(۱۲۵۳، گنج شریف، ۱۰۰)

آخر کو اس معاملہ جہی کا ماجرا

مولا علی کے عہد خلافت میں کھل گیا

(۱۹۲۲، شان فاروق، ۱۲) مولا علی کی تھوڑی سی مرگ کیسا سینے پر چڑھا بیٹھا ہے، (۱۹۸۸، چار دیواری، ۶۱۹) ۲. بعض لوگ السلام علیکم کے جواب میں بولتے ہیں (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ؛ نور اللغات)، [مولا + علی (علم)]

--- مرتضیٰ (--- ضم م، سک ر، ضم نیز قتل ت، ا بطل ی) اند.

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا لقب. اسے میں چاروں کو یاد آیا کہ مولا مرتضیٰ نے جو فرمایا تھا سوا ب جہش آیا. (۱۸۰۲، بانغ دیہار، ۱۱۳). [مولا + مرتضیٰ (علم)]

--- مشکل کشا (--- ضم م، سک ش، سک ک، ضم ک) اند.

مشکلوں کا حل کرنے والا آقا: حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا لقب. اس فقیر نے اپنے مولا مشکل کشا کی بشارت سے خاطر جمع کر قصد قسطنطنیہ کیا. (۱۸۰۲، بانغ دیہار، ۶۵). آخری وقت میں مولا مشکل کشا آوے ہیں. (۱۹۶۲، جنم کہانیاں، ۳۶۱) نظریں چھت کی جانب اٹھ گئیں مولا مشکل کشا میری بچی کو اپنی امان میں رکھنا. (۱۹۸۸، چار دیواری، ۱۳۲). [مولا + مشکل کشا (رک)]

--- نما (--- ضم ن) صف.

خدا جیسا، خدا کی طرح نظر آنے والا نیز خدا کی طرف لے جانے والا، خدا تک پہنچانے والا.

خطا جہیں کو جادو آپ بٹا کہوں بندہ کہوں یا بندہ مولا نما کہوں

(۱۹۳۳، محترم چہرے (احسان دانش)، ۳۷). [مولا + ف: نما، نمودن = دیکھنا، دکھانا]

--- ہاتھ بڑائیاں، جس چاہے تس دے کہاوت.

تمام عزتیں اور بڑائیاں خدا کے ہاتھ میں ہیں جسے چاہتا ہے دیتا ہے (فرہنگ آصفیہ؛ جامع اللغات).

--- نئے کل کس اشا (--- ضم ک) اند.

سب کا آقا، سب کا سرور، نکل کا مولا: مراد: حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم.

وہ دانائے سلی، فتح المرسل، مولائے کل جس نے

غبار راہ کو بخشا فروغ وادی سینا

(۱۹۳۵، بال جبریل، ۳۱) نبی صلی اللہ علیہ وسلم رشد و ہدایت کے آخری مینار، ثبوت و رسالت کے خاتم اور مولائے کل ہیں. (۱۹۷۳، نقوش اقبال، ۵۵). [مولا + سے (حرف اضافت) + گل (رک)]

--- نئے نجف کس اشا (--- قتل ن، ج) اند.

شہر نجف (عراق) والے سرور اور آقا: مراد: حضرت علی کرم اللہ وجہہ، جن کا روضہ مبارک نجف میں ہے.

خوبی قسمت جو ہوئی رہنما بندہ مولا نئے نجف بھی بنا

(۱۹۳۶، کلیات حسرت سہانی، ۲۶۳). [مولا + سے (حرف اضافت) + نجف (علم)]

--- نئے یثرب کس اشا (--- قتل ی، سک ث، قتل نیز کس ر) اند.

ہینے کا سرور: مراد: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم.

تو اے مولائے یثرب آپ میری چارہ سازی کر

مری دانش ہے افراگی، مرا ایمان ہے زباری!

(۱۹۳۵، بال جبریل، ۵۸). [مولا + سے (حرف اضافت) + یثرب (علم)]

مولا (۱) (دع) اند.

کوئہ، گوشہ، (کسی عمارت کا): مقام اشغال. (طیلس: علمی اردو لغت: فیروز اللغات).

[س: سک + مولا]

مولا (۲) (دع) اند.

ایک پختہ کا نام: زمین. (طیلس: ہندی اردو لغت). [س: مولا]

مولا (فت م، سک و) صف مذ.

مولا (رک) کی تائید، کنیز، لوطی. زیارت کرتے تھے ام ایمن کو کہ مولا رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم تھیں. (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۳۷۳). [ع: مولا + (رک)

+ ق، لاحقہ تائید]

مولانا (۱) (ولین) اند.

۱. ہمارے مولا: مراد: عالم دین، مشرقی علوم کے فاضل اور متشرع بزرگوں کا اعزازی خطاب نیز خطاب کرنے کا تعظیسی کلمہ.

اور ایک لڑکا دوسرے سے کہہ رہا ہے یہ مسیت کا مولیٰ ہے۔ (۱۹۸۳، ساتواں چراغ، ۱۲۹)۔
[مولوی (رگ) کا بگڑا]۔

مولٹ (ولین، سگ ل) الم

(مرغ بانی) پرندوں کا ہڈ جھاڑ کر مزید تولید و تناسل کے لیے تیار ہونے کا عمل۔
چوڑیوں کی مختلف حالتوں کے مولٹ کی تکمیل کے ایام..... کم یا زیادہ ہو سکتے ہیں۔ (۱۹۷۳)۔
بہت معلومات مرہانی (۶۰)۔ [انگ: Moul]۔

مولچین (وچ، سگ ل، ی، یخ) الم

خانگی چڑیا سے مشابہہ ایک زرد رنگ کا پرندہ جو گنگا کا شکار کرتا ہے۔ مولچین یا سورچین
بھی ملاحظہ حالی میں پیش ہوتا ہے یہ ایک پرندہ ہے جو گوریا سے مشابہہ زرد رنگ کا ہوتا ہے۔
(۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰: ۲۳۳)۔ [رگ: سورچین (رمیدل پل)]۔

مولد (ولین، سگ ل) الم

۱. جائے پیدائش، ولادت کی جگہ؛ مراد: وطن، کچھ حال مولد اور مسکن کا..... بیان کر کے
اس کے بعد حاصل کتاب لکھے۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۹)۔ وہ دھم..... یہ برکت خاک
مبارک مولد متبرک حضرت خاتم الانبیا ابدال کو پہنچا۔ (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸: ۳۸۶)۔
ملت ابراہیمی کا مقام اسلام کا مولد اور قرآن کا سبط ہے۔ (۱۹۳۵، سیرۃ النبی، ۵: ۲۸۳)۔

حیرے مولد کی زیارت کریں دنیا والے

حج سے مطلب ہے یہی اے مرے بھٹا والے

(۱۹۳۰، کلیات بیخود، ۸۷)۔ بعض شخصیتیں اپنے مولد کی نسبت سے معروف ہو جاتی ہیں
اور بعض کی نسبت سے مولد کی شناخت ہوتی ہے۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، جی، ۳۲)۔
۲. پیدائش نیز پیدائش کی تقریب یا جلسہ، مولود یا میلاو؛ (خصوصاً) حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کی پیدائش کا بیان نیز میلاو کی کتاب، اسی شب میں حرمین شریفین کے لوگ
ابک مولد پڑھتے ہیں۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیا، ۲: ۱۰)۔ [ر: (ول و)]۔

مولد شریف (فت ش، ی، یخ) الم

۱. جائے ولادت۔

ہے مورد قبول دعا حیرے گھر کا در ہے مولد شریف ترا خانہ خدا
(۱۸۱۰، میر، ۲: ۱۳۶۳)۔ رگ: میلاو شریف، ایک مدت سے مسلمانوں میں مولد
شریف پڑھنے اور حضرت کے فضائل و عقائد بیان کرنے کا چرچا ہے۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش،
۳)۔ لکھنؤ میں مولوی غلام امام شبیر نے اپنا مشہور مولد شریف لکھا..... لوگوں کو بہت پسند آیا۔
(۱۹۳۶، شر، مشرقی تمدن کا آخری نمونہ، ۱۸۳)۔ ۳. پیدا ہونے کا وقت (خون الجواہر:
فلپس)۔ [مولد + شریف (رگ)]۔

مولد مصطفیٰ (فت م، سگ م، سگ م، فت ط، ا، بظلی) الم

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیدائش کا ذکر یا بیان، میلاو مصطفیٰ۔

مولد مصطفیٰ کو جو کہتے ہیں لوگ مت کرو

ان سے کہو کہ گریہ و مویہ کو ذرا لگام دو

(۱۸۷۶، شبیر (غلام امام)، گلدستہ شبیر، ۳۳)۔ [مولد + مصطفیٰ (رگ)]۔

جب ہوا کچھ شعر کا رجب بلند اور مولانا لگے کرنے پسند
(۱۸۱۰، میر، ۱۰: ۱۰۳۶)۔

مریض عشق مرنا ہے خبر لو جلد مولانا تمھاری تیج فرقت کے ہزلوں رقم کھاتے ہیں
(۱۸۶۵، کلیات خدائیں، ۲۲۸)۔ مشکلات..... ہمارے مولانا سلطان عبدالحمید خان کو ہر وقت
حالت رہتی ہیں۔ (۱۸۹۳، بست سالہ عہد حکومت، ۷)۔ مولانا بھی مکی گولیاں کھیلے ہوئے نہ
تھے۔ (۱۹۵۲، حیات لیاقت، ۳۴۱)۔ آج ایسے نورانی چہروں والے مولانا اس کی کوئی مکی نہیں
ہے۔ (۱۹۹۱، کانا پھو، ۶۰)۔ ۲. مراد: مولانا جلال الدین رومی۔ مجھے ایک مدت سے خیال
تھا کہ ان تھکن و حکایات کو کچھ اردو میں ترجمہ کر دیا جائے تاکہ..... طلبہ بھی مولانا کے
دریائے فنون سے بہرہ مند ہو سکیں۔ (۱۹۳۵، کلیات رومی (ویناچہ)، ۱۰: ۳)۔ (مجازاً) رجب
کا مہینہ جس اب پانچ مہینے اور ہیں، مدار، مولانا، رجب، شاپان، خواجہ معین الدین، مان بی
اکیوں پر مینے گئے گی۔ (۱۹۸۵، بارش رنگ، ۱۸۳)۔ [مولانا (رگ) + ۲، لافقہ نسبت]۔

مولانا رومی (م، یخ، یخ) الم

مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کا لقب جو ارباب تصوف کے مقتدا و پیشوا اور
ایک عظیم صوفیانہ مشن کے مصنف تھے، یہ مشن "مثنوی مولانا روم یا مثنوی مولوی و
معنوی" کے نام سے مشہور ہے۔ ایک انسان نما ایس جس مولانا رومی کے اس مصرع کی زلف و
پاکہ تصویر تھے۔ (۱۹۷۵، موج جسم، ۱۲)۔ [مولانا + روم (علم) + ی، لافقہ نسبت]۔

مولانا (۲) (ولین، ف ل)

رگ: مولانا، کھانا (فلپس)۔ [مولانا (رگ) کا ایک املا]۔

مولانا نیت (ولین، شدی مع نسبت) الم

مولانا پن: (کنایہ) بزرگی، پارسائی، اس کے علاوہ مولانا کی مولانا نیت کا تمام تر
دار و مدار اسی پر ہے۔ (۱۹۵۹، بحر جسم، ۳۳۹)۔ [مولانا + نیت، لافقہ کیفیت]۔

مولانی (فت م، سگ و نیز ولین) (الف) الم

۱. خداوندی، امیری، سرداری، امارت۔

قرین کی شاہی سے گدائی تری افضل مولانی عالم سنی اولی تری تاشی
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۲: ۳۰۸)۔ ہمیں اس کی شان کبریائی کا احساس ہوا اس کی قدرت
کاملہ ارادہ و اختیار اس کے علم و حکمت اور آفاقی و مولائی کا کہ وہی ایک معبود ہے۔
(۱۹۷۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۵۶)۔ (ب) صغیر ضمیر، مولانا (رگ) سے
منسوب یا متعلق، میرے مولانا، میرے آقا، علامہ کے ادو گراف کے بعد مجھے مولائی خواجہ
حسن نقاشی کا خیال آنا قدرتی تھا۔ (۱۹۸۱، آسمان کیسے کیسے، ۳۳)۔ [مولانا (رگ) + ی،
لافقہ نسبت و کیفیت]۔

مولبدینیم (وچ، سگ ل، سگ ب، ی، یخ مع فت ن) الم

(طبیعیات) ایک چمک دار دھاتی کیمیائی عنصر جو مختلف صنعتوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔
مولبدینیم کے کچھ اعداد کا نقطہ جوشی ۲۴۸۰ ہے۔ (۱۹۶۶، حرارت، ۶۳)۔ [Molybdenum: لاط]۔

مولبی (ولین، سگ ل) الم

رگ: مولوی جس کا یہ بگاڑ ہے، اس نے دیکھا کہ کئی لڑکے اس کے پاس کھڑے ہیں

--- و مسکن (--- و ج، فت م، سک س، فت ک) اللہ۔

پیدائش اور رہائش کی جگہ: (مجازاً) وطن۔ پہلا تو آپ کے مولد و مسکن اصلی کے باب میں ہے۔ (۱۹۷۱ء، مکتبہ خضر، ۷۱)۔ [مولد + و (حرف عطف) + مسکن (رک)]۔

--- و منشأ (--- و ج، فت م، سک ن) اللہ۔

جائے پیدائش: مراد: منبع یا وطن۔ میں اس وقت ایسے مقام میں تھا جو مذہب کا مولد و منشأ ہے۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شیلی، ۱: ۱۲۸)۔

وہ کون تھا کہاں اس کا تھا مولد و منشأ؟

یہ باتیں ایسی تھیں جن کا ہر اک کو علم نہ تھا

(۱۹۳۶ء، جگہ جی، ۳۰)۔ علامہ اقبال کا مولد و منشأ ہونے کا فقر اسی مقام (سیال کوٹ) کو حاصل ہے۔ (۱۹۸۳ء، ذکر اقبال، ۷)۔ [مولد + و (حرف عطف) + منشأ (رک)]۔

مولد (ضم م، فت و، شدل بقت) صف: اللہ۔

۱. دوغلا، دوغلا، مخلوط النسل (عموماً لفظ کے لیے مستعمل)۔ پروفیسر ڈوڈی نے دو ضخیم جلدوں میں تمام عربی مولد الفاظ کی دشگری پچاس برس کی محنت میں لکھی۔ (۱۹۰۹ء، مقالات شیلی، ۸: ۱۳۳)۔ سرکاری توپ خانے کا ذکر نہ خالص ہندی تھا نہ اصل ولایتی بلکہ مولد یعنی عرب باپ اور ہندی ماں سے تھا۔ (۱۹۳۳ء، طریقات و مقالات، ۱: ۵۷۱)۔ ۲. وہ عجی جس نے عرب میں پرورش پائی ہو (جامع اللغات)۔ ۳. وہ عجی (لفظاً) جس کو اہل عرب نے اپنے کلام میں استعمال کیا ہو (جامع اللغات)۔ ۴. (لسانیات) ایسے الفاظ جن کی شکل و صورت کو ہم نے کسی صرفی قاعدے سے بدل کر اپنی زبان میں شامل کر لیا ہو (اردو مصدر نامہ، ۲۶)۔ [ع: (دل و)]۔

مولد (ضم م، فت و، شدل بقت) صف: اللہ۔

پیدا کرنے والا، غرض کرنے والا۔ وہ تدریجی کے حق میں مقرر ہے اور مولد امراض بھی ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۱۵)۔ پروٹوزوا کی بعض انواع مولد کی تقسیم در تقسیم کے ذریعے سے بڑھتی ہیں۔ (۱۹۷۳ء، حیوانی کردار، ۲۷)۔ [ع: (دل و)]۔

--- الحرارت (--- ضم و، فم ال، سک ل، فت ج، ر) صف: اللہ۔

حرارت پیدا کرنے والا: (طب) دماغ کا وہ مرکز جو کہ جسم میں حرارت کی پیدائش پر غالب و حکمران ہے (Thermogenetic) (تخزن الجواہر)۔ [مولد + رک: ال (۱) + حرارت (رک)]۔

--- الصدید (--- ضم و، فم ال، شدل بقت، وی مع) صف: اللہ۔

پھپھ پیدا کرنے والا: (طب) وہ جراثیم جو پھپھ پیدا کرتے ہیں (Pyogenic) (ماخوذ: تخزن الجواہر)۔ [مولد + رک: ال (۱) + صدید (رک)]۔

--- اللعاب (--- ضم و، فم ال، شدل بقت) صف: اللہ۔

(طب) تھوک کو زیادہ کرنے والی غذا یا دوا، وہ غذا یا دوا جس کے استعمال سے بار بار یا بہت سا تھوک آئے (Sialagogue) (ماخوذ: تخزن الجواہر)۔ [مولد + رک: ال (۱) + لعاب (رک)]۔

مولدات (ضم م، فت و، شدل بقت) اللہ: ج۔

عناصر اربعہ اور ان سے حاصل ہونے والی چیزیں: مثلاً: کانیں، نباتات، حیوانات وغیرہ۔ چاروں عنصر اور جو چیزیں کہ ان سے حاصل ہوتی ہیں مثل کانوں اور نباتات حیوانات کے ان کو مولدات کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، مطلق المعانی (ترجمہ)، ۱۳۱)۔ یہ موسم گرما کی آمد کی نشانیاں ہیں مولدات بھی بلوفت کو پہنچ رہے ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، حیوانی کردار، ۶)۔ [مولد (رک) ات، لاحقہ جمع]۔

مولدہ (ضم م، فت و، شدل بقت، فت و) صف:

رک: مولدہ، عربی میں ہزاروں لغات مولدہ ایسے شامل ہو گئے ہیں جن کا صحاح و قاموس و صراح میں کہیں پتہ نہیں۔ (۱۸۷۵ء، مقالات عالی، ۲: ۱۳۶)۔ آخر میں ان الفاظ مولدہ کی مختصری فہرست ہے جو آج کل مصر و شام میں مستعمل ہو گئے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۱۰)۔ [مولد (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مولدہ (ضم م، فت و، شدل بقت، فت و) صف: اللہ۔

۱. مولدہ، پیدا کرنے والی۔ مولدہ یعنی مادہ صالح پیدا کرنے والی اور اس سے نکل لانے کی لیاقت جسم نباتی کو حاصل ہوتی ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۲۳)۔ ۲. (طب) خضیوں کی وہ قوت جو منی پیدا کرتی ہے اور پھر اس میں تصرف کر کے اس میں صورت حیوانی بنانے کی صلاحیت پیدا کرتی ہے (ماخوذ: تخزن الجواہر)۔ دوسرے قالب سے بھی نور کا تعلق ہوتا ہے اور یہ قوت مولدہ ہے جس کی وجہ سے جہان نور ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراف، ۳۸۸)۔ ۳. (طب) دائی جتائی (Midwife) (ماخوذ: تخزن الجواہر)۔ [مولد (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- دان اللہ۔

(طب) خضیہ، فوطہ۔ ایک قسم کو Hydranth اور دوسری قسم کو مولدہ دان کہتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، حیوانی نمونے، غیر شمارے، ۱۵۳)۔ [مولدہ + دان، لاحقہ ظرفیت]۔

مولدین (ضم م، فت و، شدل بقت، وی مع) اللہ: ج۔

مولد (وہ عجی جنہوں نے عرب میں پرورش پائی ہو) کی جمع، مجموعی اور مولدین نے حدیثوں کو ان کے جمع ہونے سے پہلے استعمال کیا ہے۔ (۱۸۹۵ء، تصانیف احمدیہ، ۸: ۱۱۹)۔ خالص عربوں کو تازی کہتے تھے اور مولدین کو کاف تغیر کے ساتھ "تازی" (۱۹۱۷ء، تاریخ عرب قدیم، ۳۶)۔ مولدین بہت جلد اسلامی معاشرے میں جذب ہو گئے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۳۳)۔ [مولد (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مولد (و ج، سک ل) اللہ۔

سناچنے: کسی خاص شکل میں ڈھالنے والا آلہ یا اوزار۔ اس مرکب کو ایک آریتمیڈی ان اسکرپٹ سے ایک ریڈیوٹ جس کو نرم سرخ سیٹ چ گرم کیا ہوتا ہے اور اس کے بعد ان کو پریشر کے نیچے شکل مولد بلاک بنایا جاتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، پریکٹیکل فیزیس، ۲: ۸۸)۔ جان کلین برگ ہی شخص نے سب سے پہلے ۱۳۵۰ء میں شیخ بنا کر مولد کے ذریعے نایاب ڈھال کر چھپائی کا آغاز کیا۔ (۱۹۷۸ء، آفٹ لکچر گرافی، ۹۲)۔ [مجم: Mould]۔

مولڈز (دج، سک ل، فتل، صفت) اللہ

سائچے بنانے والا، ڈھالنے والا، ڈھلیا۔ اس کے مرکبات مولڈز اور مولڈنگ..... مستعمل ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیکشنری لٹریچر، ۲۰۱)۔ [Moulder: انگ]

مولڈس (دج، سک ل، فتل، صفت) اللہ

(نباتیات) عام قسم کی پھپھوندیاں۔ میکرین عام پھپھوندیوں میں سے ہے جو مولڈس کہلاتی ہیں۔ (۱۹۶۶ء، سہادی نباتیات (سید معین الدین)، ۵۳۹: ۲)۔ [Moulds: انگ]

مولرا (دولین، سک ل، فتل) اللہ

رک: مولز، تاج (مٹیس)۔ [مول = مولز (رک) + س + مٹ + ج + ر]۔

مولز (دولین، فتل، صفت)

(عور) مول لیا ہوا، زرخیز غلام یا کنیر۔ ہم تجھے..... ان کے ساتھ نہ جانے دیں گے۔ تو ان کی مول نہیں۔ (۱۹۶۵ء، خان فضل الرحمن، ادب کا ایسا مرد، ۳۹)۔ [مول = مولز (رک) + ز + ل + حق + حقیر]۔

مولزہ (دج، فتل، ل، ز، صفت)

(عور) مولز (رک) کی تانیٹ، زرخیز لونڈی۔ اکبر کی مولزہ..... شیر افکن کی بیوہ غرض ایسی بچی باتوں سے چڑھتی تھی۔ (۱۸۷۵ء، تحریر النساء، ۱۲۸)۔ [مولز (رک) + ہ + ل + حق + تانیٹ]۔

مولسرا (دولین، فتل، ل، سک س، فتل)

۱. زرخیز مولسری کا بڑا پھول (فرنگی ٹھٹھ)۔ ۲. (ہندو) بیوی یا میاں کا میا خسر (ماخوذ: فرنگی آمدنیہ)۔ [س: मासुर]۔

مولسری (دولین، سک ل، فتل، نیز کس س، صفت)

۱. ایک درخت جس کا پھل اور بھینی بھینی مٹک کا پھول جو برسات میں عجیب عالم دکھاتا ہے، پھل میٹھا، کسلا، پیر سے کسی قدر چھوٹا اور کھرنی سے مشابہ ہوتا ہے۔
بھینی سے تیرے رنگ کو دیکھا ہوں میں جب میں
ہر آہ میری بار گئے مولسری ہے
(۱۷۷۷ء، دیوان قاسم، ۱۵۹)۔

میاں جو گئی ڈھیریاں کر گئے پھول
چمے ہر طرف مولسریوں کے پھول
(۱۷۸۳ء، بحر البیان، ۳۰)۔

مولسریوں کے بچے دیکھیے جب
کھریاں ہی کھر رہی ہیں سب

(۱۸۱۸ء، انشا، ۳۵۳)۔ تالیاں پختہ نہروں کی طرح بنی ہیں درخت مولسری کے سایہ دار گئے تھے۔ (۱۸۹۰ء، ظلم، بوشیا، ۳: ۲۸۰)۔ دو مولسری کے درخت کو اس طرح دیکھ رہا تھا کہ گویا کسی کو ڈھونڈ رہا ہے۔ (۱۹۳۳ء، روحانی شادی، ۲۸)۔ مولسری کے اس درخت کے نیچے مری کار کھڑی تھی تشویش ہوئی کہ کوئی نہیں اس پر نہ گر پڑے۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۱۵۳)۔
۲. مولسری کے پھولوں کی بناوٹ یا کڑھے ہوئے پھولوں کا ایک ریشمی کپڑا۔

طرف چمن حسن میں ہے گل ترا قد
کرتا جو ہے اسے سرو رواں مولسری کا
(۱۸۳۸ء، رخ (نور اللغات، ۳: ۵۳۱)۔ [پ: मउलसिरि]۔

--- کی کڑھت لٹ

(سوزن کاری) اور سے کی سلائی کی کڑھت اس میں بوٹی کی پتی لپیٹ واں ٹانگے سے کی جاتی ہے جو بھانجروں ڈور سے کی شکل دکھائی دیتی ہے چونکہ یہ کڑھت مولسری کے پھول کے مشابہ ہوتی ہے اس لیے اس کو مولسری کڑھت کہتے ہیں (۱: ۱۷۱: ۲۰)۔

مولسکا (دج، فتل، ل، سک س، فتل)

(حیوانیات) خول دار پتلی والے حیوانوں کی جماعت اور اس کا ہر فرد۔ مولسکا خول دار (پتلی والے) حیوانوں کی ایک بڑی جماعت ہے۔ (۱۹۳۰ء، حیوانیات، ۲۲)۔ جماعت مولسکا میں ایسے جانور ہوتے ہیں جن کا بیرونی حصہ ایک یا دو سخت خول گلوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، سکیات، ۹۱)۔ [Mollusca: لاط]

مؤلف (ضم م، فتل، پٹل، و، شدل، صفت)

تالیف کیا گیا، ترتیب یا ترکیب پایا ہوا، جمع کیا ہوا، مصیبت متعدد و بکیر مصیبتوں سے مولف و مرکب ہوتی ہے۔ (۱۹۰۳ء، تاریخ ابن خلدون (مقدمہ)، ۲۰: ۲۲)۔ ہمارا یہ قول کہ عالم مولف (بالف) ہے اور جو مولف ہے وہ کوئی مولف (پاکس) رکھتا ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکایت الاشراف، ۷۸)۔ [ع: (ال ف)]۔

مؤلف (ضم م، فتل، پٹل، و، شدل، بکس، صفت)

۱. متفرق کتابوں کی امداد سے ایک نئی کتاب مرتب کرنے والا، مختلف مضامین یا اقوال وغیرہ ایک جگہ جمع کرنے والا، مختلف اجزا سے کوئی نئی چیز ترتیب دینے والا؛ (مجازاً) مصنف، مدیر، مرتب، حافظ عبدالخلیل صاحب ساہروی نے مولف سے بیان کیا۔ (۱۸۵۶ء، مکتیب امیر (دیباچہ)، ۱۳)۔ بہت سے مشہور رسالوں کا مولف ہے۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۵۹۵)۔ مولف فرنگ آمدنیہ امیر اللغات کی اشاعت سے آتش زریا تھے۔ (۱۹۳۶ء، نثر ریاض خیر آبادی، ۷۳)۔ مختلف مصنفین کے مضامین کو جمع کر کے شائع کرنے والے کو مولف یا مدیر کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، ابتدائی لائبریری سائنس، ۱۵۹)۔ درحقیقت یہ مقالہ ادبی تحقیق کے لحاظ سے خاص حیثیت رکھتا ہے اس میں مولف نے سودا کی زندگی اور ان کے کام کے حلقے بعض جدید تحقیقات کی ہیں۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، گراچی، اگست، ۵۳)۔
۲. دل جمعی کرنے والا، اطمینان بخشنے والا (عموماً ترکیب میں مستعمل: جیسے: مولف القلوب)۔ [ع: (ال ف)]۔

--- القلوب (ضم ف، ضم ل، سک ل، ضم ق، و، صفت)

دلوں کو سکون بخشنے والا (عموماً اللہ تعالیٰ کے لیے مستعمل)۔ وہ مولف القلوب جنت میں ہم کو اور ہم کو ملائے گا۔ (۱۸۹۰ء، شہید و ق، ۱۳۳)۔ [مولف + رک: ال (۱) + قلوب (قلب (رک) کی جمع)]۔

مؤلفات (ضم م، فت، بھٹل و، شدل بھٹ) اند:

تالیف کی ہوئی کتابیں یا مضامین، تالیفات، یونانی روایات کے عرب عالمین و متقدمین کے تراجم اور ان کے مؤلفات کے بارے میں ایک کتاب ہے۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶: ۳۷)۔ [مؤلفہ (رک) کی جمع]۔

مؤلفان (ضم م، فت، بھٹل و، شدل بھٹ) اند:

مؤلف (رک) کی جمع؛ تالیف کرنے والے، مرتبین، مترجمات کو محض مؤلفان لغت نے طلبہ کی سہولت کی غرض سے وضع کر لیا ہے۔ (۱۹۱۹ء، محاسن کلام غالب، ۱۵: ۱۰۰، عبد الرحمن بجنوری (تحقیق غالب کے مسائل ۱۳۶۰))۔ [مؤلف (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

مؤلفۃ القلوب (ضم م، فت، بھٹل و، شدل بھٹ، فت ف، ضم ت، غم، ل، سک ل، ضم ق، وبع) اند:

(تاریخ) وہ مسلمان جو سب سے زیادہ ہمدردی اور اعانت کے مستحق ہوں (خصوصاً مسلمان جو، مہاجرین و انصار کے علاوہ بہت زیادہ ہمدردی کے مستحق تھے یا وہ نو مسلم جن کے معاشی تنگ دستی کے باعث اسلام سے پھر جانے کا خدشہ تھا)۔ غزوہ خنین میں آپ نے تمام مال غنیمت مؤلفۃ القلوب کو دے دیا اور انصار بالکل محروم رہ گئے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۲۳۶)۔ آپ نے مؤلفۃ القلوب کے ساتھ جو فیاضی ظاہر فرمائی تھی اس پر انصار چلے جہیں ہوئے۔ (۱۹۷۳ء، سیرت سرور عالم، ۱: ۳۵۵)۔ (۹) (الترجہ) ۶۰: ۲۸ میں صدقات کو آٹھ حدات میں خرچ کرنے کا حکم دیا گیا ہے (۱) فقرا (۲) مساکین (۳) عالمین (۴) مؤلفۃ القلوب (۵) فی الرقاب مسافر۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۹۶۰)۔ [ع: مؤلفہ + رک: ال (۱) + قلوب (قلب) (رک) کی جمع]۔

مؤلفہ (ضم م، فت، بھٹل و، شدل بھٹ، فت ف، صف)

مؤلف (رک) سے منسوب یا متعلق، تالیف کردہ، مرتبہ، برہان قاطع فارسی لغت کی مشہور کتاب مؤلف محمد حسین آزاد و ترمیزی جس کے رد میں غالب نے قاطع برہان لکھی۔ (۱۸۶۹ء، غالب، خطوط غالب، ۵۶)۔ میں نے ”مشرقی بنگال میں اردو“ میں مؤلفہ پروفیسر اقبال عظیم، میں دی ہوئی انجمن ترقی اردو کی فہرست سے انجمن ترقی اردو کا نام غالب پایا۔ (۱۹۶۷ء، سہت میں اردو، ۲۶)۔ [مؤلف (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مؤلفہ (ضم م، فت، بھٹل و، شدل بھٹ، فت ف، صف)

مؤلف (رک) کی تانیث، تالیف کرنے والی، مرتبہ، مدیرہ، مصنفہ۔ اب یہ غلطیاں ۱۹۹۷ء میں شائع ہونے والی کتاب کی مؤلفہ کی نظر میں بھی نہیں آئیں۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، نومبر ۲۸)۔ [مؤلف (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مؤلفین (ضم م، غم و، فت، بھٹل و، شدل بھٹ، ی مع) اند:

مؤلف (رک) کی جمع، تالیف کرنے والے، مرتبین، ان کے حالات سب مؤلفین نے شاعرانہ انداز میں لکھے۔ (۱۹۵۶ء، تحقیقی سرمایہ، ۲۳)۔ ان سب کتابوں پر مؤلفین نے دیباچے لکھے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، تحقیق غالب کے مسائل (تحارف)، ۱۳)۔ اب مرتبین و مؤلفین جدید خطوط پر اندکس تک مرتب کرتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، دقا کرپلے، ۲۵۵)۔ مؤلفین نے اسی بات پر زور دیا کہ اگر ہم قرآن و سنت کو اپنی تعلیم کا حصہ بنالیں تو ہمارا علمی و تہذیبی بحال ہو گا۔

(۱۹۹۱ء، تعلیم و تعلم میں انقلاب، ۲۹)۔ [مؤلف (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُولک (و لیں، کس ل، صف)

کینی ذات کا، گھنیا ذات یا حیثیت کا (عموماً کالیستوں میں) (پلیٹس: مہذب اللغات)۔ [س: कालिका]

مُولک (و مع، فت ل، اند)

۱. ایک کھانے کی جز: مولی (پلیٹس)، ۲: (کناپہ)، ۱: اصلی، خالص، ۲: سرکاری ہماری غزل کے گئے پنے مولک شاعروں میں سے ایک ہیں۔ (۱۹۷۶ء، بکر کی رات کا ستارا، ۱۳۶)۔ [س: मूलक]

مُولکا (و مع نیز ج، سک ل، اند)

(کاشت کاری) بیج کا گھیلا پھنکاؤ، کھا، سوئی، سوزان کے علاقے میں یہ بیماری کپاس کے مولکوں پر نمودار ہوتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، امراض خرو و بیماریات، ۶۲۹)۔ پودے کی اولین شاخ نمودار ہوتی تو اسے مولکا کہتے۔ (۱۹۷۳ء، پھر نظر میں پھول مہکے، ۶۵)۔ [مولک (رک) + ا، لاحقہ تکریر]۔

مُولیم (ضم م، فت، بھٹل و، کس ل، صف)

رنج و الم دینے والا، تکلیف دہ، آپس کی لڑائی فیج بالذات بھی ہے اور مولم بالذات بھی۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الضاعل، ۲: ۱۶۰)۔ ایک طرف تو مسخر اور مولم کے مابین اور دوسری طرف مفید و خوشگوار کے مابین ایک قسم کا عازم ہونا چاہیے۔ (۱۹۳۵ء، علم الاخلاق، ۳۳۵)۔ [ع: (ال م)]۔

مُولِم (ضم م، فت، بھٹل و، شدل بھٹ، صف)

رنج و الم میں مبتلا، رنجیدہ، المناک (امین گاس)۔ [ع: (ال م)]۔

مُولِم (ضم م، غم و، فت، بھٹل و، کس ل، صف)

رنج و الم میں مبتلا کرنے والا، دردناک۔

بعد کا بھی عشق کا آتش اثر رہا

تربت سے اپنی بید مولم پرے ہوئے

(۱۸۳۶ء، آتش، رک، ۳۳۹)۔ اگر ہم غیر ضروری طور پر زندگی کے محدود مولم پہلو پر ہی نظر

بنائے رکھیں تو ہماری قوت عمل شل ہو جائے گی۔ (۱۹۳۳ء، تاریخ فلسفہ جدید، ۲: ۵۰۱)۔

[ع: (ال م)]۔

مُولمی (و مع، فت ل، اند)

پاکل، دیوانہ، سڑی، باؤلا (جامع اللغات، پلیٹس)۔ [مقای]۔

مُولن (و مع، فت ل، م ف)

تمام تر: واقعی، پتھیا (پلیٹس)۔ [عالم: س]

مُولن (ضم م، فت، بھٹل و، فت ل، اند (شا))

جمرات کا دن (ایام جہالت میں)۔ جمرات کو ایام جہالت میں مولن کہتے تھے۔ (۱۹۳۶ء،

قصیدہ البردہ (دیباچہ)، ۳۱۹)۔ [ع:]۔

مولود (ولین، سک ل) (الف) فل۔

۱. پھلنا، کھلنا، پروان چڑھنا، درخت... اپنے مولنے کی قوت کو جلد زائل کر دیتے ہیں۔
 (۱۹۰۶، تربیت جنگلات، ۱۷) ۲. مول آنا، آم کے درخت میں پھول آنا، آم میں شگوفہ آنا (فرنگ آمیز)۔ (ب) ف م۔ گھلتے کرنا، فرحت بخشا نیز مدہوش کرنا (بھنگ سے) (پلیس)۔ [رک: مول (۱) + ف، لاحقہ مصدر]۔

مولود (ولین، سک ل) ف م۔

بھاؤ تاڑ کرنا، قیمت لگانا، مول لینا، خریدنا (ماخوذ: پلیس: جامع اللغات)۔ [رک: مول + ف، لاحقہ تعدی]۔

مولود (ولین، و مع) اند۔

(موسیقی) سینک کی بنی ہوئی ٹرٹی جو اکثر فقیر بجاتے ہیں، ناقوس، سنگھ (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ف]۔

مولود (ولین، و مع) صف: اند۔

اپیدہ شدہ، جو پیدا ہوا ہو، زائیدہ، تولد شدہ۔

حبیب خدا کا خاتم سادوں کا سرتاج

جس نے مولود یا جنت کا وعید ہماری آج

(۱۵۶۵، جواہر اسرار اللہ، ۱۸۳)۔

سکی کا حسن کچا جذب مولود اسی سے مج ہے مجھ وہاں سول اخلاص

(۱۶۱۱، قلی قصب شاہ، ۳-۱۳۵)۔

اس میں چار اعتبار ہیں موجود ہر بعد سے دو تمناں مولود

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۳۰۹، ۵) ابتدا اس جن کی ظہوریت ہے اور وہ ایسا زمانہ ہے کہ مولود کو

استعداد حرکت کی نہیں ہوتی۔ (۱۸۷۳، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۹۲)۔ نجومی مولود کے طالع

سے نجوم کے حساب کے موافق بتاتے ہیں کہ ان کی طبیعت کا میان کس کس طرف ہوگا۔

(۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۸۹)۔ بعض سلف سے منقول ہے کہ مولود کے دائیں کان میں اذان

اور بائیں میں تحمیر لگائی جائے۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۳-۱۳۱)۔ انسانوں میں بعض مولود

ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں تو وہ مرد ہیں مگر نہایت اونی مرگتی ہیں۔ (۱۹۱۸، بہار شاہ کا مولانا بخش پانچویں،

۳)۔ اگر وہ خدا کی دی ہوئی عقل سے کام لیں تو انہیں ضرور دین فطرت کا سراغ مل جائے

اور ان کے دماغ ضرور اس مذہب کی طرف ان کی رہنمائی کرے جو ہر مولود یعنی نورائیدہ بچے

کا مذہب ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵، حیات جبر، ۲۲۵)۔ (۱) پیدائش کا دن، وقت ولادت،

پیدا ہونے کا زمانہ: پیدائش۔

کرنے تھن مولود کی مہمانی سب رشتہ دار

سب لامکاں کیرے مکاں سر تھے ستوارے ہیں علی

(۱۶۱۱، قلی قصب شاہ، ۱-۱۷۱)۔

قریب آیا ہے مولود کا روز جہاں میں جب یہ ہیں جلوہ افروز

(۱۸۷۷، مشکوٰۃ مصباح العجایب، ۱۶۸)۔

مید مولود شہنشاہ رسالت ہے آج اہل ایمان کے لیے روز مسرت ہے آج

(۱۹۳۱، محبت، مراثی، ۲۳)۔ ۳۔ بیٹا، لڑکا، بچہ۔

وہ ہے واسطہ آپ موجود ہے کسی کا نہ والد نہ مولود ہے

(۱۸۳۰، تفریح الایمان، ۳۵۹)۔ آج علی الصبح تمہارے گھر میں مولود مسعود پیدا ہوا۔ (۱۹۰۸)۔

مکتوبات عالی، ۱۵۲)۔

اند ہے تو نہیں دنہار معدود صمد ہے تو نہ والد ہے نہ مولود

(۱۹۱۱، کلیات السخیل، ۹)۔ ۳۔ (۱) حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت

یا کرامت کا بیان نیز حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذکر اور ثنا کے لیے

منعقد ہونے والی مجلس، میلاد کی محفل، مجلس میلاد، مجالس مولود بھی داخل مجالس ذکر ہیں۔

(۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۳-۱۸۲)۔ دارالعلوم میں اندھیر مچا ہوا ہے مولود تک روکا گیا۔

(۱۹۱۳، مکاسب شبلی، ۲-۱۶۱)۔ آج میرے بیان گھر مولود ہے دیکھنا چاہو تو پردہ کرا دوں۔

(۱۹۱۶، بازار حسن، ۲۲)۔ مولود، مدح، مناجات، منقبت، معجزات، سرخوشی اور ایک خاص

سندھی صنف سخن سندھی دینی ادب کا سرمایہ ہیں۔ (۱۹۸۱، آثار و افکار، ۱۳۵)۔ (۲) آنحضرت

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیدائش کا دن، حضور کا یوم پیدائش، فرمایا کہ جو کچھ صرف کیا

جائے اس مولود کے حق میں اندک و قلیل ہے۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۲-۳)۔ اہل مراکو

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یوم ولادت (مولود عربی: مولد)..... بھی مناتے ہیں۔

(۱۹۸۳، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳۰-۳۳۶)۔ ۵۔ میلاد کا بیان، میلاد النبی، وہ کتاب

جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت کا ذکر ہو (اشین گاس: جامع اللغات)۔

۶۔ وہ اشعار جو میت (جنازے) کے آگے پڑھے جاتے ہیں (ماخوذ: جامع اللغات)۔

۷۔ ولادت کی جگہ، جائے پیدائش (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ [ع: (ول د)۔]

... آنا محاورہ۔

وجود میں آنے کا وقت آنا، خصوصاً حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دنیا میں تشریف لانے

کا زمانہ یا دن ہونا۔

نئی مصطفیٰ کا جو مولود آیا جہاں صاف ہو سر بسر جگہ گایا

(۱۶۷۲، عبداللہ قصب شاہ، ۵-۶۷)۔

... بیت اللہ کس اضا (--- ی لین، ضم ت، غم ا، شدل بد) اند۔

رک: مولود کعبہ (مہذب اللغات)۔ [مولود + بیت اللہ (رک)۔]

... حرم کس اضا (--- قت ج، ر) اند۔

رک: مولود کعبہ (مہذب اللغات)۔ [مولود + حرم (رک)۔]

... خوان (--- و معد) اند۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیدائش کا بیان (نثر و نظم میں) پڑھنے والا شخص۔

مولود خواں ہیں تو بظاہر جب میں دیا سوائی ہاتھ میں بیڑی منہ میں زرہ۔ (۱۹۳۰، آمد کا لال،

۷)۔ [مولود + ف: خواں، خواندن = پڑھنا]۔

... خوانی (--- و معد) لفظ۔

مولود خواں (رک) کا کام یا منصب، مولود پڑھنے کا عمل، ان کے جوڑ میں ننھے خاں

... رفوگر مولود خوانی میں رہت رہا کیے۔ (۱۹۳۱، سید بدر الحسن، یادگار روزگار، ۲۱۲)۔ [مولود

خواں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... شریف (--- فت ش، ی مخ) اند۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت کے ذکر کی محفل یا بیان، میلاد رسول مقبول

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جلسہ، وہاں کے انگریز نو مسلم اور دیگر مسلمانوں نے مولود شریف کی

--- **نِسْبَت** (کس بن، کس کی، نسبت) است۔
 منگنی یا نسبت جو پیدائش سے منسوب یا موسوم ہو، ٹھیکرے کی مانگ، اسے ٹھیکرے کی مانگ
 یعنی مولودی نسبت کہتے ہیں، (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید احمد، ۴۵)۔ [مولودی + نسبت (رک)۔]

مولودیا (دلیں، دمع، کس و) اند۔
 مولود (رک) سے منسوب یا متعلق، مولود شریف پڑھنے والا، مولودی، مولود خواں؛
 (مجازاً) درویش، قلندر، جو ہم راہ جنازے کے بلند آواز سے گلے پڑھتا چلے۔
 ایک حکیم ان میں ہے اور ایک عطار
 اور مولودے چلا ان میں چار
 (۱۸۰۵ء، نظم رنگین، ۴۰)۔ [مولود (رک) + یا، لاحقہ نسبت]۔

مولوق (دلیں، دمع) صف۔
 (طب) جس پر دیوانگی کا قدرے اثر ہو (خون الجواہر)، [ع: (دل ق)]۔
مولول (دلیں، دمع) است۔

(حدیث) دو حدیث جو اصول کے تحت مسترد کی جائے۔ یہ دلیل قاطع ہے اس حدیث
 کے متروک یا مولول ہونے پر، (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۳۰-۱۱۳)۔ [ع: (ل ل)]۔

مولون (دلیں، سک ل، فت و) است۔
 مولوی (رک) کی تانیث، مولوی کی بیوی؛ مولود شریف پڑھنے والی عورت؛ ملانی، میں
 تو ایسا سمجھتی ہوں کہ کوئی مولون بادشاہ بنیم ہوتا بھی پسند نہیں کرے گی، (۱۸۹۱ء، لسانی، ۴۵)۔
 [مولوی (بخند ی) + ن، لاحقہ تانیث]۔

مولوں (دع، دمع، م) فت۔
 قیمت کے لحاظ سے، قیمت، قیمت میں، داموں پر، نرخ پر۔
 بکنا ہولہ زہ میر کو بازار وفا میں
 ان مولوں گراں نہیں ہوں خریدار کے نزدیک
 (۱۸۸۰ء، گل عجائب، ۷)۔ سنار نے جب گئے کو دیکھا بچپانا اور... کہا کہ اس کو بڑے مولوں
 بچوں کا، (۱۸۰۲ء، نثر افروز، ۳۰۷)۔

ان آنکھوں کی تعریف یہ کرتے ہیں خریدار
 کھوڑوں کے بھی مولوں یہ چکارے نہیں آتے
 (۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۹۶)۔

اور آڑا سردی گئی اب گرم بازار کی کہاں
 آگ کے مولوں جو شے بکتی تھی وہ پانی ہوئی
 (۱۹۰۷ء، مخزن، اگست، ۳۹)۔

شوق معشوقوں سے قیمت دل کی کہتے ہیں وفا
 یہ بہت مہنگا ہے ان مولوں کوئی کیوں مول لے
 (۱۹۲۵ء، شوق قدولی، ۲۰۳)۔

مولوی (دلیں، فت ل) اند۔
 ۱. دین کا خاصا علم رکھنے والا، پڑھا لکھا آدمی، مسائل دین سے واقف، عالم دین،
 فقہیہ، فاضل۔

تقریب پر عالی شان چلے گئے، (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۵۳۳)۔ مولود شریف کی
 سکڑوں کتابیں شائع ہوئیں اور پوری ہیں، (۱۹۳۰ء، آفت کا الال، ۲۰)۔ جب کوئی مجھ سے
 مضمون مانگتا ہے تو میں سمجھتا ہوں اب کے امام مسجد کے اپنے گھر میں مولود شریف ہوگا، (۱۹۹۱ء،
 میرزا ادیب، شخصیت اور فن، ۱۲)۔ [مولود + شریف (رک)۔]

--- **شریف پڑھنا** ف مر: محاورہ۔
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت کا بیان نثر یا نظم میں پڑھنا، مولود خوانی کرنا۔
 مولوی حضرات دوسروں کے گھروں ہی میں مولود شریف پڑھنے کو ثواب کا کام بناتے ہیں۔
 (۱۹۹۱ء، میرزا ادیب، شخصیت اور فن، ۱۲)۔

--- **گونا ف مر: محاورہ۔**
 محفل میلاد منعقد کرنا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت کے ذکر مبارک
 کی محفل یا جلسہ کرنا۔

محمد قلب شاہ غازی کرے مولود بھونچند سوں
 تو اس کی عمر و دولت تیں دعا صف صف ہو ٹھارے ہیں
 (۱۶۱۱ء، قلی قلب شاہ، رگ، ۱۰: ۳۵)۔ طلبہ نے جیسا کہ ہمیشہ سے معمول تھا مولود شریف کرنا
 چاہا، (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۸: ۱۳۱)۔

--- **گعبہ کس انا** (فت ک، سک ع، فت ب) اند۔
 حرم شریف یعنی کعبے میں پیدا ہونے والا؛ مراد: حضرت علی کرم اللہ وجہہ، مختلف شہروں
 میں جشن مولود کعبہ عقیدت و احترام سے منایا گیا، (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۵ نومبر، ۸)۔
 [مولود + کعبہ (رک)۔]

--- **نامہ** (فت م) اند۔
 ۱. وہ کتاب یا مضمون وغیرہ جس میں کسی کی پیدائش کا حال درج کیا جائے، ولادت نامہ۔
 اس نے شہنشاہ اکبر کا مولود نامہ لکھا تھا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰: ۹۲۰)۔ وہ کتاب یا
 مضمون وغیرہ جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت کا ذکر ہو، وہ شاعری
 اور داستانوں سے لے کر معراج ناموں اور مولود ناموں تک کے غیر سائنسی واقعات کو
 غیر اسلامی اور فرضی قرار دے کر اسلام کو خبیثہ اسلام بنانے میں مصروف تھے، (۱۹۵۳ء،
 انضباط (غزل اور نئی غزل)، ۱۳۳)۔ [مولود + نامہ (رک)۔]

--- **ہونا محاورہ۔**
 ۱. تولد ہونا، پیدا ہونا، عدم سے ہستی میں آنا۔

ہوتے جب کہ مولود خیر البشر نمایاں ہوئے مجھ سے بیشتر
 (۱۸۳۳ء، مشنری تاریخ، ۳۰)۔ محفل میلاد ہونا، ولادت کے تذکرے کی محفل ہونا بالخصوص
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیدائش کا ذکر ہونا، مسلمانوں نے اس تاریخ کو روز
 عید منایا ہے وہ شکرانے کی نماز پڑھتے ہیں بڑی خیرات کرتے ہیں مولود ہوتے ہیں جن میں
 خوب مہانیاں تقسیم ہوتی ہیں، (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۳۱۱)۔

مولودی (دلیں، دمع) صف۔
 مولود (رک) سے منسوب یا متعلق؛ مولود شریف پڑھنے والا شخص، مولود خواں (ماخوذ
 فرہنگ آملیہ)۔ [مولود (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کرو نیساں صاف ہر نیکوے خدا کار نے عدل کر مولوی
(۱۷۶۹ء، آخر گفت، ۹۸۰)

اٹھ کے آیا مولوی جانی کئے مشق کی یک چند اس نامی کئے
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۳۶)

برخلاف حق نہیں مقبول ہر مولوی ہوں یا مشائخ یا فقیر
(۱۸۲۸ء، راہ سنت، اولاد حسن قوی، ۵۸)۔ مولوی حافظ محمد نذیر احمد خاں صاحب، پرانے مولوی اور نئے حافظ ہیں۔ (۱۸۹۴ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۳)۔ اگر حاملہ بیوہ ہو تو بعد وضع حمل نکاح کیا جائے اور نہیں تو کچھ ضرورت انتہا کی نہیں اس سے مولویوں کا گروہ جیسے جیسے ہوا۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، اہمق الدین، ۶۴)۔ بعض خاندانی روایتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا اعادہ بار بار کیا جاتا ہے موسیقاروں کے خاندان میں موسیقار، مونیوں کے خاندان میں مونی، مولویوں کے گھر مولوی ہی پیدا ہونے کا امکان زیادہ ہوتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، دوسرا رخ، ۵۲)۔ پابند شریعت، بزرگ شخصیت، متشرع، پروفیسر مولوی حاکم علی مرحوم امام احمد رضا سے سائنسی علمی اور سیاسی موضوعات پر گفتگو فرماتے۔ (۱۹۸۹ء، آئینہ رضویات، ۸۶)۔ شاعر مرزا مسافران حرم کو مولوی بن کر درس نہیں دیتا۔ (۱۹۹۰ء، جدیدیت کی تلاش میں، ۱۳۳)۔ ۳۔ مشرقی علوم اور زبانوں کا معلم، مدرس (فرینک آصفیہ)، ۳۔ یورپی وضع قطع سے اجتناب کرنے والے اصحاب کا لقب (عام طور سے رائج)۔ کوئی بھی مولوی سوشلسٹ یا اختصار نہیں ہوتا وہ خود اپنے ہی ہاتھوں راہ میں کائنات نہیں ہوتا۔ (۱۹۹۱ء، مجلہ خائیاں، ۸۰)۔ ۵۔ مولوی جلال الدین رومی، مولانا روم کا لقب۔

خمن مولوی کا یہ بیج ہے قدیم
کہ آگے قضا کے ہو اہمق حکیم

(۱۷۸۳ء، سحر الہیان، ۳۹)۔ یہ کہنا صحیح نہ ہوگا کہ مرزا غالب نے مولوی رومی کی طرح رشد و ہدایت کے لئے شاعری کا پیرایہ اختیار کیا تھا۔ (۱۹۲۵ء، غالب کا فلسفہ، ہاشمی فرید آبادی (تقدیر غالب کے سو سال، ۱۹۲۳)۔ جلال الدین (رومی) مولوی اور مولانا کے طرف سے بھی مشہور ہیں۔ (۱۹۶۹ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۷: ۳۲۳)۔ ۶۔ علوم عربی کی فضیلت کا پہلا امتحان یا اس کی سند۔

کیوں اس کو ہے مولوی پہ ترجیح کیا بات گر بجڑت میں ہے
(۱۹۲۱ء، اکبر، ۲: ۳۰، ۹۶)۔ جماعت مولوی کا جس پر وہ حسب ذیل مضامین میں امتحان لیا۔ (۱۹۷۲ء، ہماری زندگی، ۱۱۹)۔ ۷۔ (ظہر) عالم بے عمل۔

فوش ہوئے من کر بناب مولوی کتبی
ہاتھ پھیرا ریش پر اور اس طرح تقریر کی
(۱۹۳۲ء، ادب و بیچ، لکھنؤ، جنوری، ۵: ۱)

کنا کے امریکہ کا گئی پھر تو جہاں ہو جائے گا
مولوی گل شیر بھولو پہلوں ہو جائے گا

(۱۹۵۷ء، مجید لاہوری، نمک دان، ۱۶۸)۔ جس کے سر ہانے مولوی کا ایضاً ایضاً کریمین پڑھتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، خدیجہ ستور، بومبار، ۶۰)۔ [ع: مولا (بحدف الف) + وی، لاجہ نسبت]

--- بن / پنا (--- فت پ) اند۔

مولویت کا سا انداز، مولوی جیسی فاضل (مہذب اللغات)۔ [مولوی + بن / پنا، لاجہ کیفیت]

--- ٹائپ (--- کس نج) ر: صف۔

مولویوں جیسا: (کنایت) سیدھا سادا، سنجیدہ، متشرع (مہذب اللغات)۔ [مولوی + انگ: Type]

--- جی اند۔

(احرام) مولوی، مولوی جی، یہ لو اس نے چونک کر گزری اٹھالی۔ (۱۹۵۷ء، پہلی کہانیاں، ۲۷۱)۔ بات پینے کی اور پلانے کی کل پہ ڈالی ہے مولوی جی نے
(۱۹۷۵ء، مونج تبسم، ۲۹۱)۔ [مولوی + جی (کلمہ احرام)]

--- خانہ (--- فت ن) اند۔

مولانا روم کے ماننے والے افراد کی جماعت کا مرکز، اس جماعت کے مرکز مولوی خانہ کہلاتے ہیں جو شخص اس جماعت میں داخل ہوتا چاہے ایک دن اسے خدام کی حیثیت سے رہنا پڑتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، فرقے اور مسالک، ۸۵)۔ [مولوی + خانہ (رک)]

--- روم کس اضافہ یا اضافہ (--- دج نیز مع) اند۔

رک: مولانا روم جو زیادہ رائج ہے۔

کیا اس پہ غزل اب کوئی بے مقرر کہے گا
پڑی ہے یہی مولوی روم کی پڑی
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۲۲۱)

جب مولوی روم سے کچھ دوستانہ تھا
اپنا کلام بھی سخن عارفانہ تھا
(۱۸۸۹ء، دیوان غنایت و سلی، ۱۱)۔ [مولوی + روم (علم)]

--- زادہ (--- فت د) اند۔

مولوی کا بیٹا: استاد کا لڑکا، تم نے اپنے مولوی زادے کی سفارش نہیں کی تھی کہ اسے کلرک بھرتی کر لو۔ (۱۹۸۰ء، ہزم آرائیاں، ۳۳)۔ [مولوی + ف: زادہ، زادان = جنانا ہے]

--- صورت (--- مع، فت ر) صف۔

مولویوں جیسا، مولویوں کی وضع قطع والا، بارش، متشرع، اکبر بڑے پڑگو، حاضر جواب، فی البدیہہ شعر کہنے والے مولوی صورت نگر زندہ دل آدمی تھے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۳۹)۔ [مولوی + صورت (رک)]

--- عالم (--- کس ل) اند۔

علوم عربیہ کا دوسرا امتحان اور سند کا نام، زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ لڑکیاں مولوی عالم فاضل اور کامل کی سندیں حاصل کرنے لگیں۔ (۱۹۷۲ء، ہماری زندگی، ۱۱۵)۔ [مولوی + عالم (رک)]

--- فاضل (--- کس ض) اند۔

علوم عربیہ کا تیسرا اور آخری درجہ اور سند، مولوی فاضل سے بالاتر اول مرتبہ دو جماعتیں ہوں جن میں تحصیل کی تکمیل ہو سکے۔ (۱۹۲۳ء، حیات شہلی، ۵۷)۔ عزیز احمد نے کامل میں میٹرک پاس کیا تھا عربی میں مولوی فاضل ہے۔ (۱۹۸۰ء، مولانا سید اللہ سندھی کی سرگزشت کامل، ۲۱۵)۔ [مولوی + فاضل (رک)]

--- گری (فت گ) صفت۔

پڑھانے کا پیشہ (جامع اللغات)، [مولوی + ف: گر، لاحقہ فاعلی + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گیری (ی مع) صفت۔

تعلیم دینے، پڑھانے لکھانے کا پیشہ یا کام، استادی، معلمی، ہمارے مولوی صاحب درزی تھے، مولوی گیری شوقیہ کر لیتے تھے، (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۱: ۱۹۵)، [مولوی + ف: گیر، لاحقہ فاعلی + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مدَن (فت م، د) صفت۔

(ادب) نکتہ داں مولوی (ایک روایتی کردار)۔

اگرچہ شیخ نے داڑھی بڑھائی سن کی سی مگر وہ بات کہاں مولوی مدَن کی سی (۱۹۳۱ء، اکبر الہ آبادی (دیگر احوال یہ کہ، ۳۷))، [مولوی + مدَن (علم)]۔

--- معنوی کس صفت (فت م، سک ع، فت ن) صفت۔

مولوی جو حقیقت میں مستغرق ہو اور مجاز سے دور ہو؛ مولانا روم کا ایک لقب، مولانا رومی کو مولوی معنوی کہا جاتا ہے جس کا مطلب ہے معانی کا ماہر، (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور ہائے دوام، ۲۲۶)، [مولوی + معنوی (رک)]۔

--- بدَّا (فت د، شد ی) صفت۔

(طنزاً) میاں جی (نور اللغات: جامع اللغات)، [مولوی + بدَّا (رک)]۔

--- بدَّا نہ کانپ نہ ٹھنڈا کہادت۔

(طنزاً) میاں جی، مسلمان، کتب کے لڑکے اضافہ کرنا چاہیے تھا، قافیہ ملائے ہیں "مولوی بدَّا نہ کانپ نہ ٹھنڈا" (فرہنگ اثر، ۶۰۵)۔

--- مولویانِ دین (ولین، فت نیز سک ل، کس و، ن، ی مع) صفت۔

مولوی (رک) کی جمع؛ (کنایہ) علمائے دین، حکومت کے پروردہ مولویانِ دین اور قاضی حضرات کی مجلسی ہوئی، (۱۹۸۷ء، شاخ ہری اور پیلی پھول، ۸۹)، [مولوی + ان، لاحقہ جمع + دین (رک)]۔

--- مولویانہ (ولین، فت نیز سک ل، کس و، فت ن) صفت؛ م ف۔

مولویوں جیسا، مولویوں کی طرح کا، نوبت تھارے باج رنگ تو ان کے گھرانے میں ہوتا تھا مولویانہ کارخانہ تھا، (۱۹۱۳ء، اقبال ولین، ۵۲)، عجیب قسم کی مولویانہ بزمی ہوئی تھی، (۱۹۵۷ء، پہلی کہانیاں، ۲۶۹)، اپنی مولویانہ وضع کے باوجود اپنی حیثیت ایک مسخرے کی بنائی تھی، (۱۹۹۹ء، قومی زبان، گراچی، جنوری، ۳۵)، [مولوی + انہ، لاحقہ صفت و تہیز]۔

--- داڑھی صفت۔

مولویوں جیسی وضع قطع کی داڑھی، مولویوں کے انداز کی داڑھی؛ مراد: لمبی داڑھی، داڑھی کی درجنوں قسمیں اور بیسیوں فیٹن ہیں مثلاً مولویانہ داڑھی، کنگھی کی ہوئی لیکن کٹری ہوئی، (۱۹۸۳ء، دیگر احوال یہ کہ، ۳۶)، [مولویانہ + داڑھی (رک)]۔

--- ذہنیست (فت ن ج، ذ، سک و، شد ی مع صفت) صفت۔

روایتی مولویوں جیسی فکر و سوچ؛ مراد: قدامت پرستی، سرسید پر اعتراض کرنے والے زیادہ تر مولویانہ ذہنیت کے لوگ تھے، (۱۹۷۰ء، تحقیقی مقالے، ۷۱)، [مولویانہ + ذہنیت (رک)]۔

--- شان صفت۔

عالموں جیسی شان و شوکت؛ بُردباری، وضع داری، اپنی قدیمانہ وضع اور مولویانہ شان

کے لحاظ سے بڑی رطب و لب والی شخصیت تھے، (۱۹۸۶ء، دلی والے، ۳: ۱۱۶)، [مولویانہ + شان (رک)]۔

--- مزاج (کس م) صفت۔

مولویوں جیسا مزاج، مذہبی سوچ یا خیالات، دینی طبیعت و رجحان، وہاں بھی ان کا مولویانہ مزاج ان کے ساتھ رہا، (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۷۶)، [مولویانہ + مزاج (رک)]۔

--- مَوَلَوِیت (ولین، فت نیز سک ل، شد ی مع صفت) صفت۔

مولوی (رک) کا کام، پیشہ یا منصب وغیرہ، مولوی ہوتا، مولوی ہونے کی دعوے داری، ان کی خواہش کرنے میں اپنی مولویت اور قدوسیّت کی کسب و کاری سمجھتے ہیں، (۱۸۷۶ء، مسلمان تہذیب الاطلاق، ۲: ۵۲۰)، ان کے پاس گیا اور دُش در معقولات کے طور پر اپنی مولویت اور طبیعت جتنی شروع کی، (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۲۱)، یہ ان کی مولویت کی شدت ہے ورنہ نصف تصویر کا قوی ہو چکا ہے، (۱۹۱۵ء، خطوط حسن نظامی، ۱: ۸۲)، اگر پڑھائی اور مولویت کا ہم ذہن شریف پر ایسا ہی مسلط ہو گیا ہے تو عربی، فارسی اور سحرک میں غامد فرمائی کیوں نہیں فرمائی جاتی، (۱۹۳۳ء، مشہورات گیتی، ۲۹۳)، دفعتاً فیضائے مذہب و مولویت سے ہٹ کر..... گزر جاتا اچھا نہیں معلوم ہوتا، (۱۹۹۲ء، نگار، گراچی، مئی، ۳۹)، [مولوی (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

--- مَوَلَوِیہ (ولین، فت نیز سک ل، کس و، فت ی) صفت۔

درویشوں کا ایک گروہ جو مولانا روم سے منسوب کیا جاتا ہے، اس کے عقیدے کے تحت عالم امر میں تمام ارواح ذات اللہ کی وحدت کے اندر موجود ہوتی ہیں، اس کے ماننے والے ایک مخصوص رقص کرتے ہیں جسے درویشوں کا رقص کہا جاتا ہے، فرقہ جلالیہ، اس حکمران خاندان کے دوسرے ارکان کو فرقہ حصار کے فرقہ مولویہ کی ہستیاں کے رئیس (پلی) بتایا گیا ہے، (۱۹۶۷ء، اردو دارۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۰)، ان کے مقلدین نے فرقہ مولویہ یا جلالیہ تشکیل کیا، (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور ہائے دوام، ۲۲۶)، [مولوی (رک) + و، لاحقہ نسبت]۔

--- مَوَلَّہ (ختم م، فت و، شد ل صفت) صفت۔

دیوانہ، شیفتہ، عاشق نیز تمکین، اُداس، پریشان (فرہنگ آصفیہ: اشین گاہل)۔

(ب) اند۔ ایک درخت کا نام جسے بید مجنوں اور بید مولہ کہتے ہیں۔

از سایہ ہائے بید مولہ بہر طرف دار و زمیں کمان سید توڑ سرکار

(۱۷۸۰ء، مودا، گ، ۱: ۳۰۵)، [ع: (ول ۱)]۔

--- مَوَلِی / مَوَلِیے (ولین، ا، شکل ی) صفت۔

رک: مولا، آقا، مالک۔

آنے بولیا میں بندہ مولی ہے تو توں خورشید میں چھانو در پائے تو

(۱۲۳۹ء، خاور خنر، ۷۵۹)۔

گیا تب دریا کے کنارے اُپر کیا مہربانی سوں مولی نظر

(۱۶۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۲۵)۔

رہائی چنگل باز ملک سے مجھ کو مشکل تھی

مری یہ بند چڑیا کی سی مولا نے چھڑا دی ہے

(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۵۳۷)، حضرت لقمان کو ان کے مولا نے اور غلاموں کے ساتھ باغ میں بیٹھا میوہ لانے کو، (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا (ترجمہ)، ۱: ۶۱۳)، میر سے بندے کو اپنے مولا کی

روزے کی تکمیل پر آنکھوں میں فرحت کی چمک
کھر دہی روٹی پر مولیٰ اس کے پتے پر نمک
(۱۹۳۳ء، تجلیات ریزی، ۲۵۷)۔ مولیٰ کے دن ہوتے تو مولیٰ بھی تو ذکر کولے میں لیتے آتے۔
(۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، جون ۲۰۰۰)۔ [مقامی]۔

... اپنے (ہی) پتوں بھاری کہاوت۔

جس سے اپنا بوجھ نہیں سنبھال سکتا وہ دوسروں کا بوجھ کیا ٹٹائے گا، جو اپنی مشکل دور
نہیں کر سکتا وہ کسی کی کیا مدد کرے گا (فرہنگ آصفیہ: نوراللفات: معادرات نسوہ: نجم الامثال)۔

... کا تیل اللہ۔

(طب) مولیٰ کے تیلوں سے نکالا ہوا تیل؛ دواؤں میں مستعمل۔ روغن ترب یعنی مولیٰ کا تیل
واسطے درد گوش بارد کے اور شعل ساعدت و دیگر امراض بارود کان کے نہایت مجرب ہے۔ (۱۹۳۰ء،
جامع الفنون، ۲: ۱۱۳)۔

... کے پتوں پر لون کی ڈلی/کے پتوں میں لون کی ڈلی کہاوت۔

اس کے متعلق کہتے ہیں جو اپنی معمولی چیزوں کا ذکر بڑی شجی سے کرے (جامع اللغات؛
جامع الامثال)۔

... کے چور کو سولی کہاوت۔

چھوٹے جرم پر بڑی سزا (جرم اور سزا میں عدم توازن کے موقع پر مستعمل)۔
جیسی چوری راکھ کی، ویسی چوری لاکھ کی، تو یہ حکم ویسا ہی ہوا جیسے مولیٰ کے چور کو سولی،
(۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۱۶۱)۔ قانونی اصطلاحوں کا ترجمہ اگر صحیح مفہوم نہ ہو تو اس کے یہ معنی ہوں
گے کہ مولیٰ کے چور کو سولی دے دی جائے ذرا سے گناہ بڑھاد میں بڑا فرق پڑ جاتا ہے۔
(۱۹۱۳ء، حیات اللہ، ۶۱)۔

... گاجر (۔۔۔ ذت ع، ق) اللہ۔

(کنایہ) ارزاں، بے قیمت، بے قدر، بہت زیادہ، مولویوں نے کٹر کو مولویوں اور
گاجروں سے زیادہ سستا کر رکھا ہے۔ (۱۸۹۱ء، ایامی، ۳۶)۔ آدمی تو مولیٰ گاجر میں گئے۔
(۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں، ۲۶۹)۔ [مولیٰ + گاجر (رک)]۔

... گاجر کی طرح م ف۔

نہایت بے قدری یا بے دردی کے ساتھ، دیکھا تو تمام اسباب مولیٰ گاجر کی طرح سارے
کھر میں پھیل پڑا ہے۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ، ج ۱، ۱۹۳)۔

... گاجر کی طرح کاٹ دینا/کاٹنا معادرو۔

نہایت بے دردی سے قتل کرنا۔ ہزاروں بہاریوں کو مولیٰ گاجر کی طرح کاٹ دیا۔ (۱۹۹۳ء،
انکار، کراچی، اپریل، ۶۹)۔

... گاجر کی طرح گشتا ف مر: معادرو۔

مولیٰ گاجر کی طرح کاٹنا (رک) کا لازم، بے دردی سے قتل ہونا، ہمارے سودا مولیٰ
گاجر کی طرح کٹتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں، ۵۵۳)۔

مولیٰ (۲) (دفع: ۱) اللہ۔

جس کو جائیداد کا وارث بنایا جائے، اگر لڑکا پہلے پانچ ہونے کے اور غلام پہلے آزاد ہونے
کے جج کرے گا اگرچہ باجائز مولیٰ ہو۔ (۱۸۷۵ء، مرجع البحرین، ۷)۔ [ع: (ولی ی)]۔

بندگی چاہئے۔ (۱۸۶۳ء، انشائے بہار بے غزاں، ۳۹)۔ اونٹ کے کجاوے پر کھڑے ہو کے
فرمایا "جس کا میں مولیٰ ہوں اس کے علی بھی ہیں"۔ (۱۹۲۰ء، جولائے حق، ۳۰: ۹۷)۔
تو ہمارا مولیٰ ہے جس کا فروں کے مقابلے میں ہماری مدد کر۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس،
۱۳۸)۔ [ع: (ولی ی)]۔

... عتاقہ (۔۔۔ ذت ع، ق) اللہ۔

(فقد) غلام یا کنیز کو آزاد کرنے والا شخص، (پرورش کے لیے) صغیرہ کو ساتھ عصہ
غیر محرم کے شغل مولیٰ عتاقہ یا بچکا کے بیٹے کے نہ دیں گے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیٰ، ۲: ۸۹)۔
[مولیٰ + عتاقہ (رک)]۔

... ہاتھ بڑائیاں جس چاہے تس دے کہاوت۔

عزت اللہ تعالیٰ کے قبضے میں ہے، جسے چاہے اسے دے (فرہنگ آصفیہ: معادرات بند؛
نجم الامثال)۔

مولیٰ (دفع: ۱، ۱) (بکلی ی) اللہ۔

(طب) ایک نسوانی مرض جس میں آمار تو حمل کے پائے جاتے ہیں لیکن درحقیقت
حمل نہیں ہوتا، حمل کا ذب، مرض رجا (عجز الجاہر)۔ [ع: ۱]۔

مولیٰ (۱) (ولین) لٹ۔

اکھاوے کے سوت کی لچھی، سرخ دھاگا، ناردا (شادیوں میں استعمال ہوتا ہے)۔
سدا رکھنے اس کے ہاتھ میں مولیٰ پاندھی اور اس وقت مٹرنے ایک مٹر پڑھا۔ (۱۸۶۸ء،
رسوم بند، ۱۵۱)۔ ۲. تاج بکلی: بالوں کا گچھا؛ چوٹی (ماخوذ: بلیٹس: جامع اللغات)۔
[س: مویلی]۔

مولیٰ (۲) (ولین) اللہ۔

رک: مولوی جو فصیح ہے۔

زندگانی ہو دراز ان کی خوش آہانی کی
مولیٰ صاحب کی نہ چلتی ہے نہ بگلی کی
(۱۹۲۱ء، گبر، گاندھی نامہ، ۵)۔ [مولوی (رک) کا بگاڑ]۔

مولیٰ (۳) (ولین) اللہ۔

زمین (بلیٹس)۔ [س: مویلی]

مولیٰ (۱) (دفع: ۱) لٹ۔

ایک لمبی گاؤں دم شکل کی سفید رنگ ترکاری (جز) جس میں شلجم کی طرح پھسل
اور کسی قدر چوڑے پتے ہوتے ہیں، کچی اور بطور سلاوا یا پکا کر بھی کھائی جاتی ہے،
بہت باضم ہوتی ہے۔

منجلی است و اس دراتی جو کہ نانو ترب مولیٰ وار مولیٰ جا ہے لھانو
(۱۹۲۱ء، فائق پاری، ۵۳)۔

بخیر و ادک و بیاز و پودینہ ایک مولیٰ سے ہر ایک باقرینہ

(۱۸۹۶ء، میر حسن (دو نایاب زمانہ: پائین، ۱۰: ۲۰)۔ اشراف منجانی لیتے ہیں گنوار مولیٰ اور
جوار اور گڑ کھار ہے ہیں۔ (۱۸۸۲ء، نظم ہوشربا، ۱۰: ۹۵۳)۔ کچھ بڑیاں مثلاً مولیٰ گاجر
بجٹی زیادہ تعداد میں کھائی جاوے اتنا ہی اچھا ہے۔ (۱۹۳۲ء، مشرقی مغربی کھانے، ۲۳)۔

--- الموالات / الموالاة (نیم ی، نیم ل، نم م) مف۔

(نقد) وہ روشنی جس سے یہ عہد کیا جائے کہ اگر میں کوئی جرم کروں، سزا بھگتوں اور مروں تو بعد اس کے تو میری میراث پائے گا۔ مولیٰ الموالاة کو میراث کہتی ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ) ۱۹۱۲ء)۔ ایک گجی کے مولیٰ الموالاة نے اس کی عورت سے نکاح کیا جس کو عرب نے آزاد کیا تھا اس کا بچہ پیدا ہوا تو وہ اس کے بچے کی ماں کے مولیٰ کو ملے گی۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ) ۲۳: ۳۰)۔ [مولیٰ + رک: ال (۱) + موالاة / موالاة (رک)]۔

مولیٰ (فت م، ضم و) مف۔

مائی، ماں (پلیس)۔ [प्रातिपदिका]

مولیٰ (وج) مف۔

(زرگری) باریک موتیوں کی لڑیوں کا گچھا جو جھومر کی طرح مانگ کے کسی ایک طرف بطور زیور لٹکایا جاتا ہے (اپ ۳: ۳۳)۔ [مقای]

مولیا (وج، کس ل) مف: اند۔

۱۔ جو مول پختہ میں پیدا ہوا ہو، منخوس، طالع (فرنگ آصفیہ) ۲۔ سنچر وغیرہ کا منخوس دن؛ پختہ بنانے والا جوتھی۔ مولیا اسی وقت بغل میں چڑا مار دوڑا کرے چا پکارا مولیا، جوتھی پڑت ہاتھ دیکھیں، گرہ گور دیکھیں۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۳۹)۔ [सुखसिद्धि]

مولیرا (ولین، ی، ج) اند۔

ماموں سے منسوب یا متعلق، ماموں زاد، میرا (بھائی) (ماخوذ: پلیس: فرنگ آصفیہ)۔ [प्रातिपदिका]

--- بھائی اند۔

ماموں زاد بھائی، میرا بھائی (ماخوذ: پلیس) [مولیرا + بھائی (رک)]۔

مولیری (ولین، ی، ج) مف۔

مولیرا (رک) کی تانیٹ، ماموں زاد (پلیس)۔ [مولیرا (بحدف ا) + ی، لاحقہ تانیٹ]۔

--- بہن (فت ج، ب، فت و) مف۔

ماموں زاد بہن (پلیس)۔ [مولیری + بہن (رک)]۔

مولی کیول (ولین، ی، مع کس کی ج، وج) اند۔

(کیمیا) عنصر کا چھوٹے سے چھوٹا جزو یا مادہ جو اصل کیمیائی خواص ضائع کیے بغیر اپنا الگ وجود قائم رکھ سکتا ہے۔ اس کی روح کا ہر مولی کیول ذخی تھا۔ (۱۹۸۱ء، راجہ گوہر، ۱۳)۔ [Molecule: انگ]

مولیہ (وج، سک ل، فت ی) اند۔

قیمت، نرخ وغیرہ: اجرت: کرایہ (پلیس)۔ [मूल्य]

موم (وج) (الف) اند۔

۱۔ چکنا، نرم اور سفید مادہ جو شہد کی مکھیاں کے چمٹے میں سے شہد کے ساتھ لٹا ہے، شہد کے چمٹے کا روغن جو شمع اور دیگر اشیا کی تیاری میں استعمال ہوتا ہے نیز وہ مستعمل۔

اتھا سخت بھڑا ہوا موم سا
سکاس مئے پے چلیا کہم سا
(حسن شوقی، د، ۱۱۳)

خوا جج اگلے موم جیوں نرم ہے
کہ قدر ترا آگ سے گرم ہے
(قطب مشرقی، ۱۲۰۹)

تجے شمع کے برابر سو کہہ سکوں کیوں میں
کہ گل موم جدا مرو سر بلند جدا
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۱)

زری مخالفوں سے سختی موافقوں سے
واں موم سے بنے ہو یاں لوہے سے کڑے ہو

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۶۳۱)۔ فصل گھوڑوں کے موم کی طرح نرم ہونے لگے۔ (۱۸۳۸ء،
برستان حکمت، ۱۳)۔ اس کی تہ میں ایک روپیہ موم سے بناوا۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصبیان، ۱۱۳)۔

موم سے بھی نرم حلقے ہو گئے زنجیر کے
بچ سداے گل گئے تہیہ سے تقدیر کے

(۱۹۲۷ء، عروس فطرت، ۷۶)۔ اس کے علاوہ بیڑمین سالوینٹ آئل معدنی تارچین کا تیل اور
موم بھی حاصل کیا جاتا ہے۔ (پاکستان کے ایندھن کے وسائل، ۶۱)۔ لوبا اور فولاو موم
کی طرح پھلنا شروع کر دیتے ہیں۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۳۲)۔ (ب) صف
(مجازاً) نرم، ملائم۔

مہر کی تھج سے توقع تھی ستم گر نکلا
موم کجے تھے رے دل کو سو پتھر نکلا

(۱۸۹۲ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۲۹۱)۔ دھڑوں کا دل موم کرنے کے لئے کافر ایلیوں کا سلسلہ
جاری ہے۔ (۱۹۹۰ء، جرم لٹریچر، ۸۰۰)۔ [ف]

--- باتی (تدیم)۔

رک: موم بتی۔

گلے موم باتیاں کچن کے لگن
کچن کے لگن نورتن کے چلن
(حسن شوقی، د، ۱۲۲)۔ [موم + باتی (رک)]۔

--- بتی (فت ب، شدت) مف۔

ذورا لگا کر موم سے بنائی ہوئی بتی جو روشنی کے لیے جلائی جاتی ہے، شمع۔

کیا ہے نے کے ہر یک
کنول کیا کھلے ہو بتیاں موم بچا
(۱۹۰۳ء، امداد قلم، ۳۱)

فت موم بتی تیں گلتنی تھی
ہوہ وج سے مثال جلتی تھی

(۱۷۳۷ء، دیوان قربی، ۵۰)۔ موم بتی کھتی جاتی ہے۔ (۱۸۵۲ء، فوائد الصبیان، ۱۰۸)۔
انہوں نے کھانا کھایا اور موم بتیاں اور قدیلیں روشن کیں۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلا ولیلہ، ۹۱)۔
البرت آئن سٹائن نے اپنے ایک مضمون میں لکھا تھا کہ اگر جہیز شمع ہو جائیں تو انسان بھی
ہوئی موم بتی ہو کر رہ جائے۔ (۱۹۹۳ء، کھار، کراچی، فروری، ۷۷)۔ [موم + بتی (رک)]۔

--- بن جانا ف مر: محاورہ۔

نرم ہو جانا، گداز ہونا، ملائم ہونا، پیچ جانا۔

حال دل سوز کچھ اگر کہہ دوں

سوم بن جائے سنتے ہی فواد

(۱۸۷۰ء، پمستان جوش (نواب احمد خاں، ۵۰)، ابوالحسن علی الباقری (م ۱۳۶۷ھ/۱۹۰۷ء)

نے لکھا ہے "اگر ان کا (ابوالقاسم قشیری) وقت پھر بھی سے تو سوم بن جائے"۔ (۱۹۷۷ء، اردو

ڈائرہ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۱۶، ۱۶۸)۔

--- بنانا ف مر: محاورہ۔

نرمانا، گداز کرنا، کھلانا۔

رکھ تختوں میں اپنے خدا پر نظر حبیب

آساں ہے اس کو سوم بنانا حدید کا

(۱۹۰۰ء، دیوان حبیب، ۱۷)، ان لوہاروں نے علم وین حاصل کر کے علم کے فواد کو اپنی قوتوں

اور سخت جانوں سے سوم بنایا ہے۔ (۱۹۸۹ء، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۱۵۳)۔

--- بن کر پگھلنا محاورہ۔

نرم ہو کر بہہ جانا نیز زائل ہو جانا، ختم ہو جانا، اسے اپنی قسمت پر بھروسہ نہیں رہا،

اس کی بیزاری اور سختی سوم بن کر پگھل گئی۔ (۱۹۸۹ء، ڈاکٹر اختر حسین داسے پوری

کے افسانے، ۱۷۹)۔

--- بننا ف مر: محاورہ۔

نرم ہو جانا، سختی اور سنگ دلی چھوڑ دینا۔

ہے محبت میں وہ قوت کہ بے سنگ بھی سوم

حسن اخلاق سے کافر کو مسلمان کر دے

(۱۹۳۸ء، اقبال، ہدایات، ۲۲۶)۔

--- پارہ (--- فت م) اند۔

سوم کا ٹکڑا جو نرم ہونے کی وجہ سے ہر صورت میں ڈھالا جاسکتا ہے، دو ٹکڑی صوفی آبیگ

کو اٹھا کر کرتے وقت لفظوں کو سوم پاروں کی طرح جس طرف چاہتا ہے سوڑ لیتا ہے۔ (۱۹۹۰ء،

جدیدیت کی تلاش میں، ۶۲)۔ [سوم + پارہ (رک)]۔

--- پیچ (--- فت م) اند۔

سوم تپوں کی ڈیوٹ یا تھالی جس میں کئی تھالیاں حلقے کی صورت میں رکھی ہوں، ایک

گوشتے میں ضم کر سوم پیچ روشن کیا اور آئینہ سامنے رکھ کر ایک عورت نہایت شکلیہ کی ایسی

صورت بنائی۔ (۱۸۸۸ء، ظلم ہو شربا، ۳: ۹۲۲)۔ [سوم + پیچ (رک)]۔

--- تو نہیں ہو کہ پگل / پگھل جاؤ گے فقرہ۔

نازک اور نامرد نہ بنو، ہمت سے کام لو، ڈٹ کے مقابلہ کرو (مخاورات ہندوستان)

فرہنگ آصفیہ: نور اللغات: انجم الاحمال)۔

--- جادو (--- فت م) اند۔

وہ سوم جو جادو بنگانے کے لیے منتر وغیرہ پڑھ کر تیار کیا جائے۔

آئینے میں ہو نہ سوم جادو

سوئے نہیں اب وہ تا سحر رات

(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۵۳)۔ [سوم + جادو (رک)]۔

--- جامہ (--- فت م) اند۔

وہ کپڑا جسے پانی وغیرہ کی نمی سے محفوظ رکھنے کے لیے سوم کا روغن دیا گیا ہو، ترپال،

موی کپڑا، پھرب کپڑا، اس خدا کا جواب جو ہر سول بھگ کو پہنچا ہے سوم جاتے میں لپیٹ کر

بجیوں کا۔ (۱۸۶۰ء، فطوط غالب، ۵۰۹)۔ سنا ہے کہ اس طرف برف خونی پڑتی ہے سب

صاحبان تدبیر کریں سوم جاتے لکھو بارگاہوں پر سوم جاتے چڑھاؤ۔ (۱۸۸۲ء، ظلم ہو شربا،

۵۸۹: ۱)۔ صنعتوں میں یہاں ادنیٰ قالین، پتو، سوم جامہ، ریشمی کپڑا، کٹاؤ، تانبے اور مٹی

کے برتن مشہور ہیں۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲۰۸)۔ پور میسوری سنگ کو فیروز سوم

جامہ بتا رہی تھیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی ٹیکم، ۳۱۸)۔ [سوم + جامہ (رک)]۔

--- چینا (--- فت م) اند۔

چین میں پایا جانے والا ایک درخت جس سے سوم لگتا ہے، مشہور سوم پیدا کرنے والا

درخت سوم چینا چین کا چری کا درخت ہے۔ (۱۹۷۷ء، معارف جنگلات، ۲۶۷)۔ [سوم + چین

(علم) + لافظ نسبت]۔

--- دل (--- کس د) صف۔

جس کا دل بہت نرم ہو، ترس کھانے والا، نرم دل، وہ سوم دل ہے دانش کی آگ پر

لگے گا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۳)۔

گر تمنا ہے کہ ہوں روشن دلوں میں سر بلند

مجھ میں پڑوانے اور ہو سوم دل اسے شمع رو

(۱۹۷۷ء، دلی، رک، ۲۶۱)۔

میر کر مہر سوم دل ہو کر

کر عطا دل کا مدعا سارا

(۱۷۳۹ء، نکلیات سران، ۲۰۰)۔

اور مسلمان سوم دل رہنا سدا

شگدلی سے ہوسے نہیں حاصل خدا

(۱۸۳۸ء، صراط مستقیم، ۸۳)۔

پروانوں کو رات بھر جو روئی

روشن ہے کہ شمع سوم دل تھی

(۱۹۷۱ء، عابد (سید عابد علی)، مقالات عابد، ۷۵)۔ [سوم + دل (رک)]۔

--- دلی (--- کس د) صفت۔

نرم دلی، ریشمی (نور اللغات: جامع اللغات)۔ [سوم دل + دلی، لافظ کیفیت]۔

--- روشن (--- دلی، فت م) اند۔

ایک طرح کا روغن جو چنبیلی کے تیل میں سوم کو پکا کر تیار کیا جاتا اور ہونٹوں یا پھٹے

ہونٹے ہاتھ پاؤں پر ملا جاتا ہے، ایک طرح کی دسملین۔

گڑیا ہے آپ انھیں تو آپ کی میں اٹھائیں تو میری (۱۹۴۳، آپریل، ۸۹)۔

--- کا ہو جانا محاورہ۔

نہایت نازک بن جانا یا از حد نازک اندام ہو جانا (ماخوذ: فریجک آصفیہ، انوار اللغات)۔

--- کاٹوری کس صنف (۔۔۔ مع) اند۔

دودھ یا عطا شیر کی طرح سفید موم۔ بتیاں موم کا فوری کی مع فالوں ہاے بلوریں میں چاہتا
قرینوں سے روشن ہوتے (۱۹۴۲، مجاہد القمص (شاہ عالم ثانی)، ۱۰، ۶۰)۔ شہداءوں میں
موم کا فوری کی بتیاں ایسی روشن تھیں کہ ان کی سفیدی سے سفید صبح گرو تھا، (۱۸۰۲،
نثر بے نظیر، ۱۳۱)۔ [موم + کاٹور (رک) + می + احقرہ نسبت]۔

--- گرنا ف مر محاورہ۔

۱۔ دل میں رحم اور ترس ڈال دینا، سنگ دلی دور کرنا۔

خدا شاہد، میر بیضا ہے وہ بات
دلوں کو موم آب کرتا ہے وہ بات
(۱۹۷۳، تصویر جاس، ۳۹)۔

تم لوگ بھی غضب ہو کہ دل پر یہ اختیار

شب موم کر لیا سحر آہن بنا دیا

(۱۸۵۵، شیفہ، رک، ۲۳)۔ اس نے بڑے ہی دل کو موم گرو ہے، اے لہجے میں کہنا شروع
کیا (۱۹۳۳، کھویا ہوا نق، ۲۳)۔

کون ہے جو نکل جائے آگ کو موم پھر کو گرسے

(۱۹۹۹، انکار (شیخ احمد شفیق)، کراچی، الٹ، ۳۲، ۲، پگھلانا، پانی کرو دینا، گھانا۔

موم دونوں کو کیا تار آتش خوں نے

سنگ کو سنگ نہ آہن کو یہ آہن سجھا

(۱۸۳۹، آتش، رک، ۸)۔ یہی وہ معیار تھا جس نے تیرہ شتر کو موم کر دیا، (۱۹۲۹،

آند کا مال، ۱۱)۔ ۳۔ نرم کرنا، ملائم نیز مطیع کرنا، اپنی بات منوالینا (جاسع اللغات)۔

--- کی بتی لٹ۔

رک: موم بتی۔

۱۔ سینہ شمع کر کو لم موم کی بتی

ہو بجوت برہ اس میں بٹتا ہے رات دلیں

(۱۹۷۹، دیوان شاہ سلطان ثانی، دود، ۳۰)۔

بلوریں دھڑے شمع والے بے شمار

چڑھیں، موم کی بتیاں چار چار

(۱۷۸۳، مشوقی بحر البیاض، ۱۲۸)۔ یہ کاندہ کی جاپانی قدیمیں ہیں جن کے اندر موم کی بتی گلی

ہونگئی ہے (۱۹۲۲، نقش فریج، ۲۵)۔

--- کی پتلی لٹ۔

(مجازاً) نازک اندام عورت۔

موم کی پتلیوں پر ایسی طبعیت پھیلی

چمن، رستہ کی چریوں کی ادا بھول گئے

(۱۹۲۱، اکبر رک، ۳۳)۔ پاکستانی میدان بزمید..... جوان کی شعلہ میں پڑے ہوئے ہیں اجنبیت

موم روغن لب خشکیده دل پر نہ ملا
غیر سے چرب ازبانی رہی محفل میں سدا
(۱۸۳۶، واسوخت امانت، ۱۷)۔

میرے گریے نے کیا جو خشکی لب کا علاج

صاف ہر آنسو بزرگ موم روغن میں گیا

(۱۸۵۳، کلیات ظفر، ۱۸:۳)۔ موم روغن گرم گرم لگائیں (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۵۲:۲)۔

آریجک نیل و کچھ لیں..... لیوں پر لگانے کے لئے خاص قسم کے موم روغن مختصر یہ کہ ایک دکان
سی گئی ہوئی نظر آئے گی (۱۹۳۶، سودیشی ریل، ۱۰۶)۔ [موم + روغن (رک)]۔

--- سے لوبا جھکا دینا محاورہ۔

ناممکن کو ممکن بنا دینا۔

گردن کے قم سے تنج کو نیچا دکھا دیا

تو وہ ہے جس نے موم سے لوبا جھکا دیا

(۱۹۷۷، سہیل و سلاسل، ۳۳)۔

--- کا صنف۔

موم سے بنا ہوا: (مجازاً) نہایت نازک، بہت ملائم یا نرم، موم کے مانند، کمزور۔

کیوں تری تھوڑی سی گرمی سین پگھل جاوے اے جان

کیا تو نہیں بوجھا ہے عاشق اس قدر بھی موم کا

(۱۷۱۸، دیوان آیدو، ۹۸)۔

شوق سے گرمی عارض وہ دکھائیں جلو

موم کا تو میں نہیں ہوں کہ پگھل جاؤں گا

(۱۸۲۳، مسکنی، د (انتخاب رامپور)، ۷)۔

--- کا بن جانا ف مر محاورہ۔

رحم دل ہو جانا، نرمی اختیار کرنا، پسج جانا، وہ بڑے سے بڑے انسان سے بھی مکر لینے کو
تیار ہو جاتے تھے لیکن اردو سے محبت کرنے والوں کے سامنے وہ موم کے بن جاتے تھے۔

(۱۹۹۰، اردو نامہ لاہور، مارچ، ۲۱)۔

--- کا پتلا اند۔

نرم و نازک: انتہائی نازک۔

ہے پتلا نہیں موم کا کوئی یں پگھل جائے جو دیکھ کر گرمیابی

(۱۸۹۳، صدوق البیاض، ۱۳۳)۔ کھڑکی میں ایک آدمی کھڑا طرح طرح کی حرکتیں کر رہا تھا وہ

بیٹے ہاتھ انسان کی جگہ موم کا پتلا معلوم ہوتا تھا (۱۹۸۲، انسانی تماشا، ۱۵۲)۔

--- کا سانپ اند۔

ظاہر بے ضرر مگر باطن خطرناک۔

دشمن کی طمانت بلا ہے یہ موم کا سانپ کاٹتا ہے

(۱۸۲۵، کلیات میر شکوہ آبادی، ۲۷)۔

--- کا کھلونا اند۔

(کنایت) نہایت ناپائیدار شے۔ ہار و فتن کر کہنے لگا وہ تو موم کا کھلونا ہے ہی وہ تو جھٹی کی

... کی مریم کاٹھ کے ہائے ، اٹھ ری مریم تیرے دھڑکے
آئے کہاوت۔

اپنے میں پڑنا نہیں دوسروں پر بھروسہ کرنا اور ڈیک ہانگے والے کی نسبت کہتے ہیں
(ماخوذ: فرنگ اثر)۔

... کی مورت است۔

موم کا بنا ہوا مجسمہ: (مجازاً) مغلوب الجذبات ، رقیق القلب ، لیکن وہ تو موم کی صورت
بن کر ٹھہری تھی میں نے شانہ ہلایا تو رونے لگی۔ (۱۹۳۲ء، طلوع و غروب، ۳۰)۔

... کی ناک است۔

مراد: وہ شخص جس کے ارادے کا اعتبار نہ ہو، جسے جو چاہے جس طرف کر لے، مقلون
مزاج، غیر مستقل مزاج، نرم مزاج۔

جو کوئی کچھ کہے پگھل جاوے

ہے وہ گھرو ہمارا موم کی ناک

(۱۷۳۱ء، شاکر ناجی، د، ۱۳۳۰)۔ جب ایسے دستور جاری ہوں تو مرد جنگ مزاج اور موم کی
ناک ہو تو عورت کی بڑی حق تلفی ہوتی ہے۔ (۱۸۹۵ء، اسلام کی دنیاوی برکتیں، ۲۳)۔ بھارے
عوام تو موم کی ناک ہیں جدھر کسی نے پھیرا پھر گئے۔ (۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۹۹)۔ تمہارا تہیار بنا
لکھ نہیں ہے ہو بھی موم کی ناک جس نے جدھر چاہا موڑ دیا۔ (۱۹۳۹ء، شمع، ۲۳)۔ ان کے
خیال میں ... عورت صرف موم کی ناک یا دل بھلاوے کا سامان تھی۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان،
کراچی، جولائی، ۳۰)۔

... کی ناک بچھیا کا باوا کہاوت۔

مراد: بے وقوف اور کچے کانوں کا۔ ہمارے نواب تو بس موم کی ناک بچھیا کے باوا ہی
رہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۰: ۲۱۵)۔

... کی ناک بننا محاورہ۔

رحم دل بننا، نرم دل بننا، غیر مستقل مزاج ہونا، اپنی عہدہ دار ہو کر موم کی ناک بننا اپنے
حق میں کانٹے بونے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۲۷: ۲۷۵)۔

... کی ناک جدھر چاہو پھیر دو / لو کہاوت۔

بھٹے مانس یا نرم آدمی سے جو کہو وہ مان لیتا ہے (محاورات ہند: نور اللغات)۔

... کی ناک جدھر چاہو موڑ لو کہاوت۔

رک: موم کی ناک جدھر چاہو پھیر لو۔ کسی کی پیروی و حرکت سے خاندان کی ناک کٹ جاتی
ہے موم کی ناک جدھر چاہو موڑ لو۔ (۱۹۸۲ء، انسانی تماشا، ۵۳)۔ ناک اونچی رکھنا اور اس پر
کبھی نہ بیٹھنے دینا الگ بات ہے موم کی ناک بن جانا کہ جدھر چاہو موڑ لو الگ ہے۔ (۱۹۹۳ء،
قوی زبان، کراچی، نومبر، ۳۸)۔

... کے آدمی انداز۔

موم کے کھلونے، مصنوعی آدمی، موم کے آدمی ایسے بناتا ہے کہ آدمی بس بچ بچ ہی کا معلوم
ہو۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۲۲۵)۔

کے اس جنگل میں "جنگ" اور "ملت" پڑھتے اور منگل مناتے ہیں موم کی چٹیوں کو گھورتے
ہیں۔ (۱۹۸۳ء، دیگر احوال یہ کہ، ۱۳۰)۔

... کی صورت پگھلنا محاورہ۔

موم کی طرح پگھلنا: نرم ہو جانا۔

رنجیر و طوق موم کی صورت پگھل گئی

اللہ سے سوزِ دل آہن گداز کا

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر (مظفر علی)، ۳: ۲۵)۔

... کی طرح پگھل جانا / پگھلنا فہرہ محاورہ۔

نرم دل ہو جانا، پگھل جانا، وہ آدمیوں کی جھوٹی بناوٹ کی تکالیف کو جب دیکھتے ہیں تو ان کا
دل موم کی طرح پگھلتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۵۷: ۵۷)۔ لالی نے اس کی ذات میں
دکھپائی لے کر اعتبار بدردی کیا تو وہ موم کی طرح پگھل گئی۔ (۱۹۷۸ء، چالگوں، ۲۷: ۲۷)۔
اسے یقین تھا کہ رہا ایک نہ ایک روز موم کی طرح پگھل کر اس کی آغوش میں آگرے گی۔
(۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے نیند سے، ۶۵)۔

... کی گولی است۔

(کنایہ) چمک دار یا نرم چیز: سادہ لوح، ابا جان نے مجھ کو موم کی گولی خیال کر کے ان
کے سپرد کیا ہے۔ (۱۹۳۱ء، اوجہ شمع، لکھنؤ، ۲: ۴۳)۔

... کی مانند بننا محاورہ۔

نری اختیار کرنا۔

تخت دل بھی تو کبھی موم کی مانند ہے

کسی صورت تو ملے ملے میاں کی صورت

(۱۸۶۱ء، نجات اثر، ۳۱۳)۔

... کی مانند پگھلنا محاورہ۔

جیسا پین اختیار کرنا، نرم پڑ جانا، جذبات سے مغلوب ہو جانا، وہ موم کی مانند پگھل گئی
بے قرار ہو کر بولی۔ (۱۹۸۸ء، چار و چاندی، ۵۷: ۵۷)۔

... کی مریم صفت صفت نیز است۔

(مجازاً) نہایت نازک (لاڑکی) جسے ہاتھ لگانے کی بھی سہار نہ ہو، چھوٹی موٹی، جو ہاتھ
لگانے سے پھلکی ہو: (کنایہ) نازک اندام عورت۔

محفل میں تری شمع بنی موم کی مریم

پگھلی پڑی ہے اس کی وہ کانور کی گردن

(۱۸۱۸ء، انشا، ۱۰۳)۔

موم کی مریم میں ہوں فدا و خان سے اب کڑی

خفیاں ایسی کہیں دل میرا پتھر ہو گیا

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، د، ۲۶: ۲۶)۔ یہ عورتیں تھی یہ توقف ہوتی ہیں جس طرح انھیں چاہو

بہلا چلا لو، موم کی مریم ہیں بالکل۔ (۱۹۵۳ء، مجلس، ۱۱۵)۔

کھل گئے پیسے موم کی مریم

کیوں بڑھایا تھا دل بیلوں سے تپاک

(۱۹۵۷ء، پکا نہ چٹکیری، گنجینہ، ۳۳)۔

--- کے بت انداز۔

مراد: ناپائیدار چیزیں۔

موم کے بت آتشیں پیرے سنگی مورخیں

میری دنیا کی یہ مطلق زندہ ہے ابھی

(۱۹۶۶ء، درد آشوب (کلیات احمد فراز، ۲۷۳))۔

--- کیڑا (---ی مع) اند۔

موم کھانے والا کیڑا، شہد کی مکھیوں کا دشمن کیڑا۔ جولائی: اس ماہ شہد کی مکھیوں کے دشمن

بھڑیں اور موم کیڑا نمودار ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، راول، ۱۵۱)۔ [موم + کیڑا (رک)]۔

--- گرو (---فت گ) مف۔

موم کی چیزیں بنانے والا: موم سے کھلونے وغیرہ تیار کرنے والا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

[موم + گر، لافظ قاطعی]۔

--- ہوا جانا عاورد۔

پگھلنا، ملائم ہو جانا: پگھلنا۔

کس کشتہ جاں سوز سے یہ نرم ہوا ہے

کیوں موم ہوا جاتا ہے فولاد سے پوچھو

(۱۸۶۸ء، آقا شرف، ۱۹۶)۔

--- ہو تو پگھلے، کہیں پتھر بھی پگھلا ہے کہات۔

سخت دل آدمی کے متعلق کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- ہو جانا / ہونا عاورد۔

ارنرم ہو جانا، ملائم ہو جانا۔

کبھی تو موم ہو جاتے ہو جب میں گرم ہوتا ہوں

کبھی میں سرد ہوتا ہوں تو تم بھڑکا کر کرتے ہو

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۹۷)۔

پڑی تھی دھوپ میں وہ لاش مظلوم

کسو کا دل تلک ہوتا نہ تھا موم

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۳۱۳)۔

میں وہ ہوں آتش قدم جس سے پگھلتے ہیں پہاڑ

موم ہو جاتا ہے جو آتا ہے پتھر زریبا

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۵)۔ دل گھڑی کی جادو بھری تقریر سے موم ہو گیا۔ (۱۹۱۳ء، انتخاب توحید،

۷۳)۔ کیسا کیسا لوہا لائٹھ آدمی تار کی کے سامنے موم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں، ۳۶)۔

۲۔ پگھلنا، پانی ہونا۔

گر شمع کو پروانے کے جلنے کا نہیں غم

کیوں موم ہوئی جاتی ہے ہر وقت پگھل کر

(۱۸۷۷ء، دہلیوے غافانی، ۶۸)۔ ۳۔ گرم دل ہونا، سنگ دلی دود ہو جانا، نرم آنا۔

دیکھ مجھ کو موم ہوگی ہاتھ میں قاتل کے تنق

آب کر ڈالا اسے جس کا جگر فولاد تھا

(۱۷۷۲ء، افغان، ۹۲)۔ (انتخاب، ۹۲)۔

سوختہ سماں جو کوئی خاک جل کر ہو گیا

موم تیرا بھی دل مغلطہ پگھل کر ہو گیا

(۱۹۱۳ء، مطلع انوار، ۶۲)۔

موم بھلی (دفع، وقت پورا) است۔

رک: مونگ پھلی، اپنے بھولیوں کے ساتھ گجریں موم پھلیاں پھٹے اور ہاتھ توڑا کرتا تھا۔

(۱۹۸۲ء، مری زندگی فسانہ، ۳۵)۔ [موم (مونگ (رک) کا حرف) + پھلی (رک)]۔

مومین (ا، ج، کس م) اند۔

ازبان سے اسلام کا کلمہ پڑھنے اور قلب و عمل سے تصدیق کرنے والا، خدا اور رسولوں

پر اور آخرت پر ایمان لانے والا، اسلام کی پیروی کرنے والا سچا اور پکا مسلمان۔

جس شہر میں رہتا ہے توں سب جگہ ہے تیرا معتقد

مومن کہیں کہیں کافر کہیں بہادر کا

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱۳۹)۔

آج کچھ اہست کے جوت تھے عالم دیکھارا ہو

آج دین تھے اسلام لے مومن نکت سارا ہو

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ۹۱۱)۔

کھلا بعض مومن گنہ گار کون

پکڑ ڈال دیں وہ خوں کے دروں

(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۱۳۳)۔

طرز نگاہ اس کی دل لے گئی سمجھوں کے

کیا مومن و بدمن کیا گہر اور ترسا

(۱۸۱۰ء، میر، ۳۵۶)۔

نور دل مومن کسی بندہ میں نہیں ہے

جو بات ہے عارض میں وہ گیسو میں نہیں ہے

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۲۳۶)۔ ۲۔ خدا کے نزدیک مسلم سے مومن کا درجہ بڑا ہے۔ (۱۹۰۶ء،

الحقوق والفرایض، ۲۶۱)۔ ۳۔ کالے گودے مومن و کافر شقی و سعید اور نیک و بد کی کوئی تمیز نہیں۔

(۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳۳)۔

کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور ہاتھ کا

نگاہ سرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۳۰۹)۔ آپ کے سامنے کسی مومن کی روح آتی ہے تو آپ خوش ہو کر

فرماتے ہیں یہ پاک روح پاک بدن سے ہے۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۳۳)۔

۲۔ خدا تعالیٰ کا نام، امن مہیا کرنے والا یعنی دنیا میں اسباب امن مہیا کرنے والا یا

عقبی میں نیکوکاروں کو عذاب سے امن میں رکھنے والا، اگر ایمان سے ماخوذ ہے تو

مومن کے معنی ہوئے مصدق یعنی ایمان داروں کے ایمان کو یاد کرنے والا

(نور اللغات)۔ ۳۔ (تحقیراً) مسلمان جو لاہا، گبر کہ کی مسلمان آبادی کا بہت بڑا حصہ باشندوں

کا ہے جو یہاں کے اصلی باشندے اور عام لوگوں کی زبان میں مومن کہلاتے ہیں۔ (۱۹۰۱ء،

اردخان سلطانی، ۲۱)۔ ۴۔ (اہل تشیع)، شیعہ فرقے کا فرد۔

نہاڑے اے حق پرستان! لائقِ شہید و شہر ہے
سلام اے مومن! ایسے جو ہوں ہر لمحہ اُن پر ہے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۱۳ء)

ایم مومن! سردارِ دو عالم
یہ اللہ وارِ فخرِ نوعِ آدم
(۱۸۵۵ء، ریاض المسلمین، ۷)، [مومن (رک) + اں + لاحقہ جمع]

مومنانہ (وَج، کس خف م، فت ن) صف: م ف
مومنوں کا سا، مومن کی طرح کا۔

کہیں مومنانہ اے دو دین
کہیں کافرانہ ہوا ہے یقین

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۹۸۴ء)، اگر اس کو کوئی اچھی چیز ملتی ہے تو وہ لاف زنی اور مسرت کا اظہار کرتا ہے اور اگر کوئی تکلیف پہنچتی ہے تو غیر مومنانہ طور پر مایوس ہو جاتا ہے۔ (۱۹۵۸ء، اسلام اور تحریک تجدید مصر میں (ترجمہ)، ۲۳۹)۔ وہ کارگر سیاست میں مومنانہ حق گوئی ہے پاکی کے قائل تھے۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۲۳)۔ [مومن + ف: ان، لاحقہ صفت و تینز]۔

مُومِنَت (وَج، کس خف م، سک ن) الم۔

(طبیعیات) معیار، اصطلاحات کے بارے میں مصنف کو دوسرے طبقے کے ان اصحاب سے اتفاق نہیں ہے جو..... انگریزی اصطلاحوں کا سہارا ڈھونڈتے ہیں اور مثال کے طور پر (Moment) کو معیار کے بجائے مومنٹ..... لکھتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء، مادے کے خواص (دیباچہ)، وَج)۔ [انگ: Moment]۔

مُومِنَتُم (وَج، کس خف م، سک ن، فت ث) الم: مومِنَتُم۔

(طبیعیات) حرکت کرنے یا حرکت میں لانے کی قوت، حرکت، تحریک نیز محرک۔ انگریز کا عمل انیم کے ایک مومِنٹ کی وجہ سے ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، پریکٹیکل انجینئر، ۲۰: ۳۰۷)۔ یہ ہمارے تعقل میں داخل ہے کہ مادہ اور سرعت کو ضرب دینے سے مومِنٹ ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، مقابح المنطق، ۱: ۲۸۸)۔ [مومنٹ ہوتی ہوئی پوسل اپنے مومِنٹ میں تیزی سے بڑھ کر دبی تھی]۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۳۹)۔ [انگ: Momentum]۔

مومِنُو (وَج، کس خف م، وَج، الم: وَج)۔

مومن (رک) کی جمع، مسلمان (خطاب کا کلمہ)۔

لو مومنو میلاد مبارک کا سنو حال
کہہ کو ہے مٹا شرفِ نیرِ اقبال
(۱۸۸۹ء، صغیر بلگرامی، میلاد معصومین، ۲۱۸)۔

مُومِنَت (وَج، کس خف م، فت ن) الم۔

مومن (رک) کی تانیث، مومن عورت، ایک چشتی بزرگ کے ہاتھ پر کس مومن تو پہ کرتی ہے بیعت کرتی ہے۔ (۱۹۵۱ء، اکبر نامہ، عبدالجبار، ۷: ۷۷)۔ یہ خاتون حقیقی معنی میں مومنہ تانثہ تھی۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۷)۔ [مومن (رک) + و: لاحقہ تانیث]۔

بیاسا شہید ہوگا جو تیرا یہ دل بُرا
مومن سبیلیں رکھیں گے پانی کی چابکھا
(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۱۰: ۱۰)۔

تدبیرِ حفظِ جانِ بقیہ ضرور ہے
اس وقت مومنوں کو اقیہ ضرور ہے
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۹۶: ۳۰)۔ دوسری طرف شہید نما اے مومن الطاق اور مومن آلِ محمد کا نام دیتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، فرقے اور مسائل، ۱۵۰)۔ [ع: (ام ن)]۔

... ایک سوراخ سے دو مرتبہ نہیں ڈسا جاسکتا کہادت۔

(حدیث) سچا مسلمان بار بار دھوکا نہیں کھا سکتا، ایک اور روایت میں ہے مومن ایک سوراخ سے دو مرتبہ نہیں ڈسا جاسکتا۔ (۱۹۸۲ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۱۱۶)۔

... متقی (م: فہم م، شدت بست) صف۔

وہ مسلمان جو خلافِ شرع کاموں سے پرہیز کرے، پرہیزگار، خوفِ خدا رکھنے والا۔ آثار (ان کے) عہد کی تاثیر سے ان کے چہروں پر نمایاں ہیں..... جو مومن متقی کے چہرے میں عموماً مشاہدہ کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۸۹)۔ [مومن + متقی (رک)]۔

مومِنَا (وَج، سک م) صف۔

موم کی طرح نرم و نازک (فرہنگِ آمینہ)۔ [موم (رک) + ا: لاحقہ نسبت]۔

... چومِنَا (وَج، سک م) صف۔

بڑا نرم دل، ازحد نازک۔

بچے کے اس نے بی ماری لکڑی

مومنا چومنا بن کر بیٹھی

(۱۸۷۱ء، میر ہندی، ۲۵)۔ بچم کھانا نکالتی جاتی تھیں اور بڑ بڑاتی جاتی تھیں نونج کسی کے گھر کے مرد سے ایسے ہوں مومنا چومنا۔ (۱۹۳۷ء، خال صاحب، ۳۰)۔ ہمارے مرد غیر ملکی بیوی کے آگے کیوں اس قدر مومنا چومنا بنے رہتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، اللہ معاف کرے، ۱۲۵)۔ [مومنا + چومنا (تالیف)]۔

مومِنَات (وَج، کس خف م) الم: مومِنَات۔

مومنہ (رک) کی جمع، مومن عورتیں، مومنات آپ سے بیعت کرنے کے لیے آئیں تو انھیں زنا سے بچنے کی تلقین بھی کیجئے۔ (۱۹۷۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۰: ۳۶۶)۔ ہم رب العزت سے جملہ مومنین و مومنات کے حق میں دعا کے خیر ہی کر سکتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، خاکِ نما، ۱۶۵)۔ [مومنہ (بخذف و) + ات، لاحقہ جمع]۔

مومِنَان (وَج، کس خف م) الم: مومِنَان۔

مومن (رک) کی جمع، مسلمانان، مسلمین، مومن مرد، دیکھو سب مومن مسلمان ہوئیں گے و لے مسلمان نہ ہوئیں گے۔ (۱۹۰۳ء، شرح تفسیراتِ ہدائی (ترجمہ)، ۱۱۸)۔

اے خطاوت ہے نصیبِ مومنوں

اس سے ہے بہرہِ دھیکے کافروں

(۱۷۸۰ء، انیس، مراثی، ۲۱)۔

--- جماعت (فت ج، ح) است۔

اسماعیلیوں کا ایک فرقہ جس کے بانی سید امام الدین، عرف امام شاہ (۱۵۱۲ء) تھے اس فرقے میں غیر مسلم اقوام کی بہت سی ریمیں پائی جاتی ہیں۔ موسم جماعت نزاریوں سے کوئی سروکار نہیں رکھتی ان کے عقائد و معمولات بھی دیگر اسماعیلیوں سے مختلف ہیں۔ (۱۹۷۲ء فرقے اور مسلک، ۲۳۲)، [موسم + جماعت (رک)]۔

مومنین (و ج، کس ف م، ی مع) اند: ج۔

مومن (رک) کی جمع، مسلمان مرد، مومنان، مسلمین، انبیا و اولیا، صدیقین و شہداء مومنین مانگہ پیدا ہوئے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۱۶) نماز معراج مومنین ہے۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۳۲) منکرین ہلاک اور مومنین کامیاب ہوتے ہیں۔ (سیرۃ النبی، ۳: ۲) ہم رب العزت سے جملہ مومنین و مومنات کے حق میں دعائے خیر ہی کر سکتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، خاکہ نما، ۱۶۵)، [مومن (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

موسی (و ج) مف۔

۱. موم سے منسوب یا متعلق، موم کا بنا ہوا، موم کا رنگ یا خصوصیات رکھنے والا، موم کی طرح نرم، جس پر موم کا روغن وغیرہ ملا ہوا ہو، چکنا۔
شع موی پہ سبز ہر قافوس دھانی جوڑے میں جوں پری کا جالوس (۱۷۹۱ء، حسرت (جعظری)، جلدی نامہ، ۶۱)۔

طائم یہ چتے کہ موی درخت یمن راجہ اندر کی سوگی کا تخت (۱۸۵۷ء، بحر (امان علی)، ریاض بحر، ۱۸۰) پروانے ساختہ دوائے بیوشی اندر بارگاہ کے پھینکے کہ شع ہائے موی و کافوری پر جا کر گرے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا، ۱: ۳۳۲)۔

سوراج ہے جو اس کا رہتی ہے اس پہ بھل اور رکھتی تر ہے اس کو چکنائی ایک موی (۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۱۳۸) ۲. موسم سے محفوظ یا تیار کردہ (چھینٹ کے پھول وغیرہ تاکہ اس پر دوسرے رنگ چڑھ کر انھیں خراب نہ کر دیں) (فلپس)، ۳. (مجازاً) نرم، گداز، پگھلا ہوا۔

خنی بھر پار سے دل میں ہوا جو درد موی ہماری آو سے نوازا ہو گیا (۱۸۳۶ء، آتش، رک، ۲۱۸)، [موم (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بتی (فت ب، شدت) است۔

رک: موم بتی جو زیادہ مستعمل ہے، موی بتیوں کی ٹیس اور خوشگوار کرتوں میں عمدہ عمدہ قیمتی ولایتی لہوں کی آنکھوں کی چونہ حدیثے والی شعاعوں میں یہ سین بھی نہ نظر پڑے گا۔ (۱۸۸۷ء، مضامین شرر، ۱: ۱۳۲)۔ [موی + بتی (رک)]۔

--- پالیش (کس ل) است۔

روغنی تہہ جو کسی چیز کو موسمی اثرات سے بچانے اور چمکانے کے لیے پھیری جاتی ہے، نقشوں کے لئے کاغذ بھی خاص طریقے پر تیار کیا جاتا ہے جس پر موی پالیش ہوتی ہے۔ (۱۹۷۸ء، آفٹ لیتھوگرافی، ۲۱)، [موی + انگ: Polish]۔

--- تیل (ی ج) اند۔

ایک معدنی تیل، دھلیاں کا ہرے رنگ کا موسمی جل جو پیرائینی قسم کا ہے۔ (۱۹۶۹ء، پاکستان کے ایندھن کے وسائل، ۶۱)، [موی + تیل (رک)]۔

--- جامہ (فت م) اند۔

وہ کپڑا جس پر موم کا روغن کیا گیا ہو: رک: موسم جامہ، کل رات کو پاکل کا مربہ مرتجان میں رکھ کر اور اس کو موسمی جامہ سے بند کیا اور اس پر اپنی مہر کر کرگو کے ہاتھ مرزا کے پاس بھجوا دیا۔ (۱۸۵۲ء، ذرات غالب، ۲: ۲۳)، [موی + جامہ (رک)]۔

--- چھینٹ (ی مع، فت) است۔

۱. (پارچہ بانی) ایک وضع کی سرخ اور زرد بوٹی کی نرم ملائم چکنی اور خوش وضع چھینٹ جو اکثر رضائی اور لحاف وغیرہ بنانے کے کام آتی ہے، پھولدار موسمی کپڑا۔

پتلی قلندری پہ گمڑی فقیرنی کیا موسمی چھینٹ کا لٹی دنیا میں کال ہے (۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۰: ۱۹۷) ایک موسمی چھینٹ کا آٹھ انچ لمبا چوڑا پتہ جس میں پتہ کے ہاتھ کا ڈورا پڑا۔ (۱۹۲۳ء، ضیل خان قاضی، ۱: ۳۵) جب شاہجہاں آباد میں موسمی چھینٹ پتلی پار آئی اور حضور والا کی نظر سے گذری تو آپ کو بہت اچھی معلوم ہوئی۔ (۱۹۳۳ء، فراق دہلوی، مال قلعہ کی ایک بھٹک، ۷) دیواریں گھنے چوٹے کے دھبوں سے موسمی چھینٹ بنی ہوئی ہیں۔ (۱۹۶۰ء، ماہ تو، کراچی، مئی، ۳۸) ۲. (چکن سازی) معمولی درجے کی چھپی ہوئی گھٹیا قسم کی چھینٹ (اپ ۲۰: ۱۷۰)، [موی + چھینٹ (رک)]۔

--- شمع (فت ش، رنگ م) است۔

موم کی شمع: موم بتی، جب دھوپ نہ ہوتی اور آفتاب غائب رہتا تو میں موسمی شمعیں جلا لیتا۔ (۱۹۳۲ء، مقالات شیرانی، ۵: ۳۵۲) باتوں باتوں میں ہم محراب عبادت میں پہنچ گئے ایک کونے میں موسمی شمع جل رہی تھی۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۲۱۶)، [موی + شمع (رک)]۔

--- شہزادی (فت خف ش، رنگ و) است۔

موم کی بنائی ہوئی شہزادی: (کنایت) کھلونے کی گڑیا۔
پتلی سی چھتری کے نیچے موسمی شہزادی چار آنے
بر گڑیا پڑیا بابا کھانا ریشم کھادی چار آنے (۱۹۶۹ء، مانی انصاری، ۱۰۷)، [موی + شہزادی (رک)]۔

--- کاغذ (فت ج، اند)۔

وہ کاغذ جس پر موم یا پیرافین کی تہہ چڑھا کر اسے پانی سے محفوظ بنایا جاتا ہے تاکہ نمی جذب نہ کرے۔ اس عینقہ نے پاؤ بھر گچلی کھا کر ایک موسمی کاغذ میں لپیٹی۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۵۳۵)، [موی + کاغذ (رک)]۔

--- کام اند۔

(مصوری) قلمی کام کی روغنی رنگ آمیزی جو اس کے خدوخال کی پائیداری کے لیے کی جاتی ہے (اپ ۳: ۱۷۵)، [موی + کام (رک)]۔

--- کپڑا (فت گ، سک پ) اند۔

کپڑا جسے موم کی تہہ چڑھا کر پانی سے محفوظ بنایا جاتا ہے، ایک گوشے سے ایک شکستہ فریم لایا اس پر موسمی کپڑا منڈھا۔ (۱۹۳۳ء، ایرانی افسانے، ۲۱) چوٹی ملاقات میں جب میں نے اپنے بارے میں بتایا تو اس کا رنگ موسمی کپڑے کی طرح زرد ہو گیا۔ (۱۹۸۳ء، قیدی سانس لیتا ہے، ۸۳)، [موی + کپڑا (رک)]۔

--- لفظ (فت ل، سک ف) اند۔

(کنایت) نرم الفاظ، میٹھے بول۔

سب موسمی الفاظ مظہر بے حس تھے گونجتے تھے
دل کی آجلی ملی تو نکلی ہوند ہوند چنگاری
(۱۹۹۶ء، انکار (مظہر حقیقی)، کراچی، مئی، ۲۰۰۰ء)۔ [موسی + لفظ (رک)]۔

--- مادہ (شد و سخت) اند۔

ایک سخت مادہ جو بعض امراض میں ہاتھوں کے اندر بن جاتا ہے۔ لکھنؤ دار مادہ یا موسمی
مادے کے اجماع میں بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ اجماع نئی جیل انکسوں کا روپ دھار سکتے ہیں۔
(۱۹۶۳ء، ماہیت الامراض، ۱۰: ۷۷۷ء)۔ [موسی + مادہ (رک)]۔

--- مجسمہ (ضمیمہ، فتنہ، شد و سخت، فتنہ) اند۔

موم کا تراشا یا ڈھالا ہوا مجسمہ، موسمی صورت، عظمت کا بیان موسمی مجسمے کی طرح نہیں ہوتا
چاہے جو خامیوں کی ذرا سی آج سے کھل جائے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۲۲)۔
[موسی + مجسمہ (رک)]۔

--- مریم (فتنہ، مسم، سک، فتنہ) اند۔

رک: موم کی مریم: نہایت نازک اور حسین۔ اماں جان نے بھی کہا کہ بیوی ماشاء اللہ بچی
تو تمہاری موسمی مریم ہے۔ (۱۹۳۱ء، راجہ پینا، ۱۶۹)۔ [موسی + مریم (رک)]۔

--- موتی (و، ج) اند۔

ایک قسم کا مصنوعی ڈھلا ہوا موتی جو اندر سے خالی ہوتا ہے۔

دور کر کے چھلکا دیوں کی جگہ بھرتے ہیں موم

موسی موتی بھی بہت چمکیے آتے ہیں نظر

(۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۳۶)۔ حیرت میرے دروازے پر شیشہ موتی، موسمی موتی، صراحی دار
آئینہ کلمی کی صدا لگاتی پھرتی تھی۔ (۱۹۴۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰، ۷، ۳)۔ گلے میں موسمی
موتیوں کی مالا۔۔۔۔۔ سلیمان کی غیاری کی دکان کی یادگار تھی۔ (۱۹۸۳ء، منزلیں دار کی، ۲۳۰)۔
[موسی + موتی (رک)]۔

--- ناک (م، فتنہ) اند۔

وہ شخص جس کی رائے کو جس طرف چاہو کر لو: مراد: غیر مستقل مزاج، اپنی ذات پر
دوسرے کی مکمل منتہی اور پھر میں اس موسمی ناک کو جیسے چاہوں موڑ سکتی ہوں۔ (۱۹۸۹ء،
مردانہ ضم، ۹۳)۔ [موسی + ناک (رک)]۔

--- موسی (و، ج، کس م) اند۔

۱۔ ایک سیاہ بچھنی دوا جو پہاڑوں سے نکالی جاتی اور ٹوٹی ہوئی ہڈی کو جوڑنے اور ضرب
کی تکلیف دور کرنے کے لیے استعمال کی جاتی ہے، پہاڑ کا مد، سلاجیت: (مجازاً)
مسالا جس سے لاش محفوظ کی جائے۔

بہرینک اور مند جوں جوں کھلا
ترے لطف کا موسمی یا حقیقہ

(۱۶۱۱ء، تکی قطب شاہ، ۶۱۱)۔

ہے لگوں کے حق میں خیمہ مریم رزم جگر

شان بخشد کو ہے داراں کا قطرہ موسمی

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۰: ۳۰۸)۔ سال بھر میں جتنی بیش بہا موسمی ذخیرہ ہوتی اسے ایک مستودق
میں جمع کر لیتا۔ (۱۹۳۰ء، جغرافیہ خلافت مشرقی (ترجمہ)، ۳: ۳۱۴)۔ مسالا لگی اور سونگی ہوئی
لاش (جامع اللغات)۔ [موم (رک) + یا، لفظ نسبت]۔

--- کاغذ (فت، ج) اند۔

ایک نہایت پتلا کاغذ: (مجازاً) بہت باریک پتلا، موم جیسا نازک۔ یہی حال آڑو کا،
وہ باریک چمکا کہ پیسے موسمی کاغذ رس سے بھرا ہوا ٹھنڈی انکی چھوٹی اور نرم کہ بے احتیاطی
سے کاغذیں تو خود بخود دو ہو کر پھل میں آجائے۔ (۱۹۹۱ء، سفر گشت، سفر نامہ امریکہ، ۵۲)۔
[موسمی + کاغذ (رک)]۔

--- ے انسانی کس صفت (کس، ا، سک، ن) اند۔

(طب) ایک مصنوعی موسمی، دوا، مستعمل (موسمیائے معدنی کے مقابل)۔ موسمی کی دوسری
قسم، یعنی موسمیائے مٹی، جسے موسمیائے انسانی، موسمیائے آدم اور موسمیائے مردم بھی لکھا
ہے۔ (۱۹۳۰ء، جغرافیہ خلافت مشرقی (ترجمہ)، ۳: ۳۱۹)۔ [موسمی + ے (حرف اضافت) +
انسانی، لفظ نسبت]۔

--- موسمیات (و، ج، کس م) اند: ج۔

موسمی (رک) کی جمع، موم یا مسالا لگی چیزیں یا لاشیں۔ بعض جانور مرکز موسمیات کی طرح
بالکل خشک ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۴۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۱۳۰)۔ [موسی (رک) + ات، لفظ جمع]۔

--- موسمی (و، ج، ا، بیکلی) صفت۔

اشارہ کیا گیا، ایسا کیا گیا (فرہنگ آصفیہ)۔ [م (و، م) کی]۔

--- الیہ (کس، ا، می لین) صفت۔

جس کی طرف اشارہ کیا جائے، اس واسطے عمل دیکھ حضور سے موسمی الیہ کو عزت ہوا،
(۱۸۳۹ء، کتاب الآثار، ۱۹۸)۔ نصف در بھیج فصل خریف اور نصف فصل ربیع میں موسمی الیہ
مجھ لبردار کو ادا کرتا رہے۔ (۱۸۶۳ء، انشائے بہار بے خزاں، ۸۶)۔ [م: موسمی + ص (حرف جار) + و، ضمیر واحد غائب مذکر]۔

--- موسمیانا (و، ج، کس م) صفت۔

مخوط کرنا، لاش کو دوائیں یا مسالے لگا کر محفوظ رکھنا، مصریوں میں تو یہ عام دستور تھا کہ
موسمیاتی ہوئی لاشوں کو ٹھیک زندہ آدمی کی طرح کھڑا رکھتے تھے۔ (۱۸۹۶ء، مضامین تہذیب
الافلاک، ۳: ۲۰۳)۔ [موم (رک) + یا، لفظ تعدیہ]۔

--- موسمیانی (و، ج، کس م) (الف) صفت۔

مخوط شدہ لاش کا یا اس کی طرح کا، مصر میں دو ہزار سال قبل ولادت مسیح کی موسمیاتی اور
مسالے سے ڈھکی ہوئی لاشیں بہترین قسم کی بندوستانی محل میں لپیٹی ہوئی ملی ہیں۔ (۱۹۳۰ء،
حاشیات بند (ترجمہ)، ۱۰: ۲۱۱)۔ (ب) اند۔ پہاڑ سے نکلی ہوئی ایک سیاہ رنگ دوا جو
اکثر سخت چوٹ یا ہڈی چٹخ جانے کے موقع پر دودھ وغیرہ میں ملا کر پلائی جاتی ہے اور
اس کے لیے مفید بتائی جاتی ہے، موسمی پہاڑ کا مد، سلاجیت۔

نوسے دل کی بند سوں نہ سلاگن

نچوڑی شیشا موسمیاتی سوکن

(۱۶۹۵ء، دینک پنگ، ۳۳)۔

شکت دل لگوں مرے ڈھچھ موسمیاتی ہے

کہ نام پاک ہے اس کا مدام مستعل رنگ

(۱۷۷۱ء، ولی، ۳۱۳)۔

پائی جاتی ہیں۔ (۱۹۸۵ء، میاتی کیا، ۷۸)۔ ۲۔ زور یا قوت جو حرکت سے حاصل ہو یا حرکت سے بڑھے، زور حرکت، لیزر کا حکم تھا کہ چلتے رہو چلتے رہو اور چلتے رہو کو گے تو مومینٹ ٹوٹ جائے گا اور تم لوگ کبھی بھی جیل تک نہ پہنچ سکو گے۔ (۱۹۸۱ء، ستر در ستر، ۷۶)۔
[Momentum: انگ]

مون (۱) (ولین) (الف) صفت۔

خاموش۔ جس کا من زیا سنگ اور شات ہوا ہے وہ بولتا چال کھاتا چتا بھی چتر کی طرح مون ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، یوگ ہشتنگ (ترجمہ)، ۲۰: ۲۱۶)۔ (ب) اللہ، خاموشی، چپ، آدمی کو مون (خاموشی) دھارن کرنا چاہیے تاکہ بولنے، دیکھنے اور سننے سے چپ باہر کی طرف نہ نکلے۔ (۱۹۲۰ء، یوگ واسٹ (ترجمہ)، ۱۵۳)۔ ۳۔ مونیوں کا کام یا حالت (پلیٹس)۔
[س: ۱۱۱]

--- برت (فت ب، سک ر) (الف) اللہ۔

خاموش رہنے کا روزہ؛ چپ رہنے کا عہد، عہد خاموشی، بچنے والے برس سے تو ہم مون برت ہی رکھے ہوئے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی نیگم، ۱۹۸)۔ (ب) صفت، کسی کی زبان روکنے والا، خاموشی کے عہد کا مشاہدہ کرنے والا (پلیٹس)۔ [مون + برت (رک)]۔

--- برت رکھ لینا/رکھنا ف مر: محاورہ۔

چپ رہنا، چپ رہنے کا عہد کر لینا، خاموشی کا روزہ رکھنا، چپ کا روزہ رکھنا، ماؤنٹین گوڈ کہلاتے ہیں بہت نیک نام آدمی ہیں مگر مدامون برت رکھے ہوئے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی نیگم، ۱۹۳)۔

--- سادھنا محاورہ۔

چپ رہنا، خاموش رہنا، خاموشی اختیار کرنا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- ورت (فت و، سک ر) اللہ۔

رک: مون برت۔ کچھ لوگ چاند رات دن غیر ورت کرتے ہیں انھوں مون ورت دھارن کرتے ہیں کچھ لوگ ہفتا تک یوگ کا سادھن کرتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا، ۱۳۷)۔
[مون + ورت = برت]۔

مون (۲) (ولین) اللہ۔

رک: منو، شہد (پلیٹس)۔ [س: ۱۱۱]

مون (دفع) اللہ (شاز)۔

چاند، قمر، تراکیب میں مشتمل (اللات سعیدی)۔ [Moon: انگ]

--- لائٹ (س: ۱) صفت۔

چاند کی روشنی، چاندنی، کڑکی میں سے مون لائٹ پڑ رہی ہے۔ (۱۹۸۹ء، فٹ پاتھ کی گھاس)۔

[Moon light: انگ]

مون (دفع نیزج) اللہ (قدیم)۔

رک: منہ، دیکھن میں خاک میں خاک دستانہ ہنگام پر ہوں باہر آتا۔ (۱۵۸۲ء، گلستہ الحقائق، ۴۵)۔

و لیکن مہارت ہے میرا بڑا سب سے بڑا کوئی مرے مون کھڑا

(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، خواجہ، ۱۶۸)۔

دل تیرہ کو روشنائی ہے سے جسے گفت (گذا) ہو موسمیاتی ہے سے (۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، ۳۱)۔

ایک کو جا کے چور چور کیا ایک کو آ کے موسمیاتی دی (۱۸۵۸ء، تراب، ۲۶۳)۔

تیرے اُٹل میں ہے جب چاندنی شکتی دلوں کو ہے تو موسمیاتی (۱۹۱۰ء، سرور (درگاہ سہائے)، محمد دسرور، ۲۰۹)۔

جہاں جمہور کھودتی ہے تل اپنی کھائی کا

شکتی ہڈیاں کھاتی ہیں ہموکا موسمیاتی کا

(۱۹۲۸ء، نبض دوراں، ۱۵۷)۔ رنگوار زندگی کے گم کردہ راہوں کے لئے اس کا ہر گھونٹ روشنی کا ایک بینار ہے۔ اس کی ہر یون موسمیاتی۔ (۱۹۹۱ء، ستر گشت، ستر نامہ امریکہ، ۶۳)۔ ۲۔ لاش جو سالہ لگا کر محفوظ رکھی جائے، حفوظ شدہ لاش، سب سے عجیب و غریب وہ لاشیں ہیں جن پر ہزاروں برس گزر چکے اور اب تک اصل ہیئت کے ساتھ قائم ہیں ان کو عربی میں موسمیاتی اور انگریزی میں می می کہتے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، سفر نامہ روم و مصر و شام، ۱۸۸)۔ یہ تاریخ انسانی کی سب سے پہلی موسمیاتی..... تھی اور یہ دنیا میں حفوظ شدہ لاش کے لئے ادا کی جانے والی سب سے پہلی ریمیں تھیں۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، مصر، ۲۳۸)۔ [موسیا (رک) + ٹی، لاجہ نسبت واسیت]۔

--- نکالنا ف مر: محاورہ۔

چربی نکالنا، تیل نکالنا، سخت محنت لینا، مار مار کر کچھ نکالنا۔ اب بات ہماری کچھ میں آگئی سامنے کے حصے میں جہاں پناہ رہتے ہوں گے اور..... اپنے ہاں کے اپوزیشن لیزروں کو اٹکا لگا کر ان کی موسمیاتی نکالتے ہوں گے۔ (۱۹۷۳ء، ابن بطوطہ کے تعاقب میں، ۱۳۹)۔

--- نگلنا ف مر: محاورہ۔

موسمیاتی نکالنا (رک) کا لازم، تیل نکالنا، چربی نکالنا، ہمیں رات بھر وحشت ناک خواب آتے رہے کہ اٹنے لگے ہیں اور پ پ موسمیاتی نکل رہی ہے۔ (۱۹۷۳ء، ابن بطوطہ کے تعاقب میں، ۱۳۹)۔

مومیرا/مومیری (فت م، لم و، ی ج) اللہ: صفت۔

ماموں زاد بھائی، بہن، میری سہیلیوں نے مجھے چمیرنا شروع کیا مومیری چھو پھیری بہنوں نے الگ آوازے توڑے کسے۔ (۱۹۲۹ء، سرگزشت ہاجرہ، ۷۷)۔ [مومیرا/مومیری (رک) کا ایک املا]۔

مومیں (دفع، ی ج) صفت۔

موم (رک) سے منسوب یا متعلق؛ موم کا، موم سے بنا ہوا، مومی۔

ہے یہی آتش گل نیز تو اک دن سنا

گل مومیں کی طرح جائے گا ہر گل پھل

(۱۸۷۳ء، کلیات قدس، ۱۳)۔ [موم (رک) + یں، لاجہ نسبت]۔

--- جامہ (ف م) اللہ۔

رک: موم جامہ، اوراق مرسلہ حضور مومیں جاسے میں لپیٹ کر بسیل پارسل ارسال کروں گا۔

(۱۸۶۶ء، مکاتیب غالب، ۵۷)۔ [مومیں + جامہ (رک)]۔

مومینتکم (ضم م، لم و، ی لین، سک ن، فت ث) اللہ: مومین

۱۔ (میکانیات) کسی متحرک جسم کے حجم اور رفتار کے حاصل ضرب کے طور پر حاصل ہونے والی مقدار۔ ان میں ذرے کی تمام خاصیتیں مثلاً کیت توانائی اور معیار حرکت یا مومینٹم

یہ لکھ لے کر وہ ملعون
(۱۷۷۱ء، ہشت بہشت، باقر آگاہ، ۱۵: ۱۵)۔ [منہ (رک) کا (قدیم) الفاظ]۔

--- اُپر آہڑنا محاورہ (قدیم)۔

منہ کے بل گرتا۔

گھوڑا بے ضرب آہڑنا موں اپر
چوہے کے گیا بل منہیں پانوں کر
(۱۲۳۹ء، خاورنامہ، ۲۸)۔

--- بھانا محاورہ (قدیم)۔

منہ ڈالنا، منہ لڑنا، شرارتیں پر موں بھانے گا، شراب پر ہر کوئی ہم نہیں بھاتا۔ (۱۲۳۵ء، سب رس، ۳۳)۔

--- بھرناؤں لینا محاورہ (قدیم)۔

پیارے سے نام لینا، محبت سے پکارنا۔

بڑی ہے شوخی عورت پوچھے نت ہانگی کال ہیں
بی بیوں میں تاؤں لے موں بھر اجڑ گئی کون ہوا کیا خوں
(۱۲۹۷ء، ہانگی، ۱۵۶)۔

--- پور سمف (قدیم)۔

منہ پر، یہ ظاہر، منہ در منہ، سامنے۔

پیار دل بھیر، موں پر لوگاں کا ڈر
(۱۵۰۳ء، نورپار (دکھنی اردو کی لغت))۔ دل رہا شہر دیدار کے ادھر چلے دل میں کوڑ کپٹ
موں پر دونوں بھٹے۔ (۱۲۳۵ء، سب رس، ۷۳)۔

--- پر آنا محاورہ (قدیم)۔

مقابلے پر آنا، منہ آنا، منہ لگنا، جیتا کوئی شجاعت میں پھاتا اس کے موں پر کون آتا۔
(۱۲۳۵ء، سب رس، ۱۸۲)۔

--- پر چڑنا/چڑھنا محاورہ (قدیم)۔

رک : منہ آنا، مقابلہ کرنا، بارے او ایک دیس فزا آکر عقل کے موں پر چڑیا خوب دو دو
بات لڑنا۔ (۱۲۳۵ء، سب رس، ۱۷۹)۔

--- پر کھڑا ہونا محاورہ (قدیم)۔

مذہب مقابل ہونا، مقابلے پر آنا۔

یہ جیتاب دیکھ تے جیالات کی تاب
نہ موں پر کھڑا ہوئے آفتاب
(۱۲۳۹ء، طوطی نامہ، غوامی، ۸)۔

--- پر نور چڑنا محاورہ (قدیم)۔

چہرے پر نور کا آنا، چہرہ پر رونق ہونا۔ دل میں اُجالا پڑے گا موں پر نور چڑے گا۔
(۱۲۳۵ء، سب رس (دکھنی اردو کی لغت))۔

--- پکنا محاورہ۔

منہ سڑنا، منہ پکنا۔

اگر میں نے نہ کچھ بھی بیا ہوں
اڑیاں سڑ جائے میری اور بچے موں
(۱۷۷۱ء، تصویر جاناں، ۶)۔

--- پو چڑنا لینا محاورہ (قدیم)۔

سر چڑھانا، بے تکلف یا گستاخ بنانا، بادشاہاں ہستی کے سب جھنڈاں کو اپنے موں پر چڑا
لیں لیتے ہیں۔ (۱۷۷۱ء، انوار کبلی، ابراہیم بیجاپوری (دکھنی اردو کی لغت))۔

--- پوسے اُترنا محاورہ (قدیم)۔

دل سے اترنا، نفرت ہونا، سب کے موں پوسے اتریا ہوا ہے۔ (۱۷۶۵ء، انوار کبلی، ابراہیم
بیجاپوری (دکھنی اردو کی لغت))۔

--- پوس مسجد دل میں بت خانہ کہات۔

ظاہر کچھ باطن کچھ، مظاہر مسلمان دل میں کافر۔ موں پوس مسجد دل میں بت خانہ خدا تو سچ
ہے یونہی آدمی کے حضور چھپایا خدا کے حضور کیوں چھپاتا۔ (۱۲۳۵ء، سب رس، ۱۴)۔

--- پھائی صف مٹ (قدیم)۔

بے لگام، بیودہ، دریدہ، دین، منہ زور، منہ پھٹ، موں پھائی چھوٹنے کاٹی میرا پس
ہوئے تو اسے بہت جھوکوں۔ (۱۲۳۵ء، سب رس (دکھنی اردو کی لغت، ۳۳۲))۔ [میں + پھات
= پھٹنا + ہی، لاحقہ محبت مؤنث]۔

--- پھٹے بلا اٹھے کہات (قدیم)۔

غیر محتاط گفتگو مصیبت لانے کا باعث ہوتی ہے۔ بات ہو یا تیر لکے ہو پھر نہیں لٹی مثال
ہے کہ موں پھٹے بلا اٹھے۔ (۱۷۶۵ء، انوار کبلی، ابراہیم بیجاپوری (دکھنی اردو کی لغت))۔

--- پھرانا محاورہ (قدیم)۔

منہ پھیرنا : بے زاری کا اظہار کرنا، ناراض ہونا : چہرہ دوسری جانب کرنا، منہ چھپانا۔
اس کا ذات سو خدا موں (سے) موں..... پھرانا۔ (۱۵۹۱ء، رسالہ محمود خوش دہاں، ۲۳)۔
اے شرم سوں نہیں دکھائی ذرا نہ ظاہر کیتی کچھ اونے موں پھرا
(۱۲۳۸ء، چند بدن و مہیار، ۱۰۶)۔

--- پھگنا محاورہ (قدیم)۔

منہ پھلانا، ناراض یا خفا ہونا، روٹھنا۔

کدھیں موں پھگ تے محمول ہوئے
کروں جیلہ ایسا جو پھر پھول ہوئے
(۱۲۳۹ء، طوطی نامہ، غوامی، ۱۵۷)۔

--- تے رنگ اُجت جانا محاورہ (قدیم)۔

چہرے کا رنگ اُڑ جانا، منہ فق ہو جانا۔
گرو تھے جواں کی از دست جنگ اُجت کے گیا موں تھے اس وقت رنگ
(۱۲۳۹ء، خاورنامہ، ۹۷)۔

--- چڑا ہونا محاورہ۔

گستاخ ہونا، بے ادب ہونا، ہوا اپنے میں اپنے یل سینے لگیا کہ یہ بادشاہ کے موں چڑی
ہوئی ہے۔ (۱۷۶۵ء، انوار کبلی، ابراہیم بیجاپوری، ۳۳۰)۔

--- چھوینا فہر : محاورہ (قدیم)۔

منہ چھپانا، چہرہ اوٹ میں کرنا، پردہ کرنا، معشوق دیدار دکھانا تو ہے رے..... گھونگٹ
میں موں چھوپا کر دکھلاتا ہے۔ (۱۲۳۵ء، سب رس، ۲۲)۔

--- دکھلانا فہر : محاورہ۔

رک : منہ دکھانا، خالی ہاتھ آنا خالی ہاتھ جانا، اس خدا ہور رسول کون کیا موں دکھلانا۔ (۱۲۳۵ء،
سب رس، ۱۰۰)۔

--- ڈلنا ف مر: محاورہ (قدیم)۔

منہ لکنا، خاموش ہونا۔

ڈلتی موں ڈالی من: آلی جن پیہ ہاڈ تے

اوچال دیکھ جس موہیا چنیل گنگر بالی اے

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، دک، ۲۰: ۲۶۰)۔

--- ڈھانہنا ف مر: محاورہ۔

منہ چھپانا، پردہ کرنا۔

جو دیکھے تو عورت ایس مرد کوں

دوہاں مات بولو کہ تو ڈھانپ موں

(۱۶۳۹، محاورہ، ۸۲)۔

--- زرد ہونا محاورہ (قدیم)۔

(خوف سے) چہرے کا رنگ بدل جانا، رنگ فق ہونا: بہت خوف زدہ ہونا۔

جو شہ پاساں کوں ہو یو نیم کرد

ہوا پاساں کوں موں ڈرتے درو

(۱۶۳۹، محاورہ، ۲۲۸)۔

--- کا پانی اند (قدیم)۔

مراد: آبرو، عزت۔ آب حیات کتے سو دو آب حیات مرد کے موں کا پانی جو کون یو پانی تو

کون مرد کی زندگانی (۱۶۳۵، سب رس، ۳۷)۔

--- کا پانی گنوانا محاورہ (قدیم)۔

آبرو کھونا، خود کو بے عزت کرنا۔

سو دھن کے دن سم جو ہونے کوں آئے

نجل ہو رتن پانی موں کا گنوانے

(۱۶۰۹، قطب مشری، ۹۶)۔

--- کالا ہونا محاورہ (قدیم)۔

بدنام ہونا، زسوا ہونا، ذلیل ہونا۔

کتو بول مضمون توں ہور کا

کہ کالا ہے دو جگہ میں موں چور کا

(۱۶۰۹، قطب مشری، ۱۷)۔

(۱۶۳۵، سب رس، ۷۵)۔

--- کی ہلکی صف مٹ (قدیم)۔

بد زبان، منہ پھٹ (عورت)۔ موں کی بہت ہلکی بہت شوخ غر اپنیجہ شرم نہیں دھرتی سو

کس کی شرم کی اسے کیا خبر (۱۶۳۵، سب رس، ۲۳۰)۔

--- کے فاختے اوڑانا محاورہ (قدیم)۔

خوف دلا کر چہرے کا رنگ اڑانا، خوف زدہ کرنا۔

ہو حواس منس یاں خود فاخت

موں کا اپنے ہیں اوڑاتے فاخت

(۱۷۵۳، ریاض نوید، ۱۶۹)۔

--- گھٹا کرنا محاورہ (قدیم)۔

گھٹ دینا، ہرا دینا: دانست کئے کر دینا۔

پچھلے دیں بڑی بیٹا چھوڑے

پلے موں کھنا کر کے دن چھوڑ دے

(۱۶۸۱، جنگ نامہ، سبک، ۱۳۸)۔

--- گھڑا ہونا محاورہ (قدیم)۔

مقابلہ کرنا، آگے آنا، منہ لگنا۔

لیکن مہابت ہے میرا

نہو سے بشر کوئی مرے موں کھڑا

(۱۶۳۹، طوطی نامہ، نوامی، ۱۶۸)۔

--- کھولنا محاورہ (قدیم)۔

زبان کھولنا: گستاخی کرنا۔ موں پر نہیں بولے تو کیا ہوا اردو کھلتا ہے موں نہیں کھولے تو کیا

ہوا (۱۶۳۵، سب رس، ۲۳۱)۔

کی چپ کے کھولتی میرا موں بی بی بھی تو کھنچ تو

جو تو نگارہ مارے پر دے کوں کئی کئی ہے شکاف

(۱۶۹۷، ہاشمی، ۱۰۸)۔

--- مونچنا ف مر: محاورہ (قدیم)۔

خاموش رہنا: منہ بند رکھنا، زبان بند رکھنا۔

رہیا چوپ موں مونچ لے دنگ جوں

لیا بول تب شاہ آنک یوں

(۱۶۳۹، طوطی نامہ، نوامی، ۶۵)۔ موں مونچ کر دل میں بولیا جاتا سو کون الوجود

(۱۷۳۰، ارشاد السالکین، ۳۰)۔

--- نہ دکھلانا محاورہ (قدیم)۔

منہ نہ دکھانا: ساقبت نہ پڑنا۔

ہر ہے دو دجال کے سو جھے

خدا موں نہ دکھلائے اس کا کئے

(۱۶۰۹، قطب مشری، ۵۳)۔

مون (۱) (دج) اند

(طلوائی) روغن کی لاگ جو پکوان کو خست بنانے کے لیے جنس کے اندر دے دی جائے

(۱) (اپ ۳۰: ۲۱۵)۔ [مونین (رک) کی تحقیق]۔

مون (۲) (دج) حرف (قدیم)۔

میں، اندر، درون، درمیان۔

یہ ہے میرے من موں چاؤ

(۱۵۰۳، نوسر ہار، دیکھی اردو کی لغت)۔

ہندو کس کو کہیے ترکا کر کے بلاویں

ہم درویش الہی آپ موں آپ مامویرا

(۱۶۵۳، گنج شریف، ۱۸۷)۔ روزہ عاشورہ حضرت امام رضا علیہ السلام کی خدمت موں گیا۔

(۱۷۳۲، کریم کشا، ۵۶)۔ موں کی جگہ میں... من کی جگہ دل منتخب کر کے اس شعر کو اردو

قراردین ہے (۱۹۳۶، تاریخ زبان و ادب اردو، ۳۰)۔ [میں (رک) کا قدیم الفاظ]۔

مونا (دلیں) اند

۱. بڑا گھڑا، مٹکا، بڑا برتن (گھی یا تیل رکھنے کا) (ماخوذ: جامع اللغات، شہد سارگر)۔

۲. بڑا نوکرا، جھلی نیز سائپ کا پٹارا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، نور اللغات، جامع اللغات)۔

[س: मोना]

مونا (مع) فل

مرنا، انتقال کرنا، فوت ہونا۔

کیا گر مونا وہ کھینچ کے رنج پایا حق نے ایک اجازت میں گنج
(۱۸۰۱ء، بارغ اردو، ۷۱)

جس کو دسا ہے زلف نے وہ تو ہے اور ہی لہر میں

کالے کا کانا ہے غضب زہر چڑھا اور مونا

(۱۸۵۸ء، تراب، ۱۹۰)

مر بولا مونی بختک کی مادر وہ بیٹا سوگ میں ہو گا کیا گھر
(۱۸۶۲ء، طلسم شایاں، ۱۱۶)

کیا ہی سرور چھپا کے ہوئی آخر آخر پھر پھر کے مونی
(۱۹۱۱ء، کلیات اسٹیل، ۷۷) [س: ॥ ॥ ॥]

مونا (مع) شدن، فم

رک: مونا (ٹائیس)۔ [مونا (رک) کا ایک املا]

موناد (مع) است

(فلسفہ) عدد، واحد، اکائی؛ ناقابل تقسیم اکائی، جزو لاجزائی، جو ہر واحد (مثلاً ایٹم، خدا، روح)؛ (حیاتیات) اولین اکائی یا دو (فرضی) اولین نامیاتی وجود جس سے زندگی کا آغاز ہوا، روح کائنات یعنی خود خدا بدو کے نزدیک ایک موناد ہے۔ (۱۹۳۱ء، تاریخ فلسفہ، جدید (ترجمہ)، ۱۵۶: ۱) اقبال نے..... اپنے پیغمبروں (اسلامی الہیات کی جدید تشکیل) میں اشعار کے اجزائے لاجزائی اور لایمجزائی کے موناد پر فلسفیانہ بحث کی ہے۔ (۱۹۷۹ء، غالب اور اقبال کی متحرک جمالیات، ۱۹۶) [انگ: Monad]

مونادات (مع) اند: ج

موناد (جو ہر واحد) کی جمع، اکائیاں، تیسری منزل میں وہ لامحدود ذات یا مونادات کو مظاہر کی اصل قرار دیتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، تاریخ فلسفہ، جدید (ترجمہ)، ۱۵۷: ۱) [مونادات + ات، لاحقہ جمع]

مونا رانی (دولین) است

چپ چاپ رہنے والی عورت، بے زبان، شین اور سنجیدہ بی بی (ہندو عورتوں میں مستعمل) (ماٹوز، فرینک آصفیہ)۔ [رک: مون (۱) + لاحقہ نسبت + رانی (رک)]

موناسردار (مع) فت، سک، د: اند

سکھوں کا ایک فرقہ جو بال ترشواتا ہے ڈاڑھی اور کیس نہیں رکھتا۔ دو بھی بھگیت کی طرح مونا سردار ہے۔ (۲۰۰۱ء، دیواروں کے باہر (نور فاضلی)، ۱۱۷) [س: ॥ ॥ ॥ + ف: سردار (رک)]

مونٹ (مع) نیز لین، فت، ن: است

روزانہ خوراک، توشہ، تیسری بات یہ ہے کہ خراج اور آمدنی مقدار مونٹ ملک سے کم ہو جائے۔ (۱۸۸۸ء، تھنٹیف الاسامع، ۲۳) مراد چونکہ اخراجات اور مونٹ کا قند وار ہے نیز عورت ناقص اخصل اور کثیر الشہوت ہوتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، کمالین، ۳: ۱۱۷) [ع: (م ان)]

مونٹا (دولین، فت، ن: است)

خاموشی، چپ (ٹائیس، فرینک آصفیہ)۔ [س: ॥ ॥ ॥ + ॥ ॥ ॥]

مونٹاج (مع) سک، ن: اند

رک: مونٹاژ، جو کچھ سامنے آتا ہے وہ صرف واقعات کا بیان نہیں ایک انوکھا مونٹاج ہے۔ (۱۹۸۹ء، شام کا سورج، ۹۰) [فر: Montage]

مونٹاژ (مع) سک، ن: اند

مختلف ٹکڑوں سے بنی ہوئی تصویر، قلم یا موسیقی کی ڈھن: متفرق ٹکڑوں کو جوڑ کر تصویر یا قلم وغیرہ بنانے کا فن، پر ٹکالی ڈائرکٹر سوزانا امبریل نے عورت کے جذبات عمل اور خیالات کا خوبصورت مونٹاژ پیش کیا۔ (۱۹۸۷ء، آج کا افریقہ، ۱۳۰) [فر: Montage]

مونٹ (مع) است

رک: مونٹ (ٹائیس)۔ [مونٹ (رک) کا ایک املا]

مونٹا (مع) فت

رک: مونا (ٹائیس)۔ [مونا (رک) کا بگاڑ]

مونٹی سوری (مع) سک، ن: ی مع، و: ج: است

ماریا مونٹی سوری نامی ایک اطالوی خاتون کا شروع کردہ اور اسی سے موسوم چھوٹے بچوں کی تعلیم و تربیت کا نظام جس میں روایتی طریقوں کی بجائے کھیل تماشے کے ذریعے تعلیم دی جاتی ہے۔ میں اس قصبے میں مونٹی سوری طریقے پر پڑھاتا ہوں۔ (۱۹۸۸ء، ایک محبت سو ڈرامے، ۶۳) [اطالوی: Montessori]

مونٹھ (مع) فت، سک، ن: است

رک: مونٹھ جو زیادہ مستعمل ہے

اگر مونٹھ سنگادی تو وہی چاب لی خوش ہو

اور جوار بھنادی تو وہی چاب لی خوش ہو

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰۲: ۲۲۰) کسی نے کہا کہ نہیں حضور کسی نے کسی پر مونٹھ بھنگی ہے۔ (۱۹۰۰ء، طلسم خیال سکندری، ۲۰: ۳۸) سیما ب نے کہا یہ نشان سحر خیال ہے اور چارو گروں نے کہا حضور کسی نے کسی پر مونٹھ بھنگی ہے۔ (۱۹۰۲ء، طلسم نوخیز جمشیدی، ۳: ۱۰۹) [مونٹھ (رک) کا آٹلی املا]

مونٹ (ضم، م، فت، شکل، و: شدن، فت) صفت

امادہ نیز عورت، زن، استری، زنانہ

نکس ہو مونٹ کی نہ رک چٹاں مذکر ہو

اگر ہے جب آن مرداں تری خوف و رجا کو تچ

(۱۶۷۹ء، شاہ سلطان ثانی، ۲۵۰)

دنیا کے ہیں طالب بحث کتے ہیں جنت کے طالب مونٹ کتے

(۱۶۸۵ء، معجم بجاپوری، گج ٹکلی (قدیم اردو، ۱۱: ۲۶۷)) ۲. (قواعد) جو تانیٹ ہو، تانیٹ، مادہ جنس (نر کی ضد) مفعول اگر مونٹ ہو اور لفظ کو علت مفعول بھی اس کے ساتھ ہو تو فعل کو مونٹ کرنا ضروری نہیں۔ (۱۸۶۹ء، انشائے خرد افروز، ۳) ان زبانوں میں مذکر اور مونٹ کے لئے ضمیریں اور افعال جدا جدا ہیں۔ (۱۹۱۳ء، شیلی، مقالات، ۱: ۲۰) برگد کو ماں کی طاعت قرار دینا اس لحاظ سے معنی خیز بھی ہے کہ ماں مونٹ ہے جب کہ برگد کا بیڑ مذکر۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور لاشعوری حرکات، ۱۲۹) ۳. زنانہ، عورت کا سہا مادہ (فرینک آصفیہ: نور اللغات) [ع: (ان ٹ)]

--- پر تاؤ دینا محاورہ ---

رک : مونجھوں پر تاؤ دینا جو زیادہ مستعمل ہے۔ اتنا ذلیل ہوں کہ مونجھ پر تاؤ دینا ہی نہ بھول جائیں بلکہ ساری ٹیکڑی خاک میں مل جائے۔ (۱۹۵۳ء، مارا گاؤں، ۶۳)۔ اب پوری بات شروع سے ایک ایک کر کے مجھے بتاؤ میں اس معاملے کا باہر ہوں اقبال نے مونجھ پر تاؤ دیتے ہوئے کہا۔ (۱۹۹۰ء، افکار، کراچی، اگست، ۶۳)۔

--- بہ تیل ہونا محاورہ ---

بہادر بننا، قاتح ظاہر کرنا۔
کوچا شکست چڑ کا کا سودا روز کا کھیل
اندلس کی آنکھیں نیچی باہر مونجھ پہ تیل
(۱۹۵۹ء، لا حاصل، ۳۵)۔

--- بھڑکانا محاورہ ---

غصہ کرنا۔
ہو کے جب ہمارے دو گھبرانے لگا
تب وہ مونجھیں اپنی بھڑکانے لگا
(۱۸۱۳ء، عجائب رنگین، ۹۰)۔

--- بھڑکنا محاورہ ---

مونجھ بھڑکانا (رک) کا لازم، غصے ہونا، مجال ہے کہ ان کی مونجھ بھی بھڑکی ہو۔ (۱۹۸۹ء، گزرا نہیں ہوتا، ۱۰۹)۔

--- ٹٹانا محاورہ ---

مونجھوں کے بالوں کا تاؤ دے کر اور بٹ کے کھڑا کرنا (مہذب اللغات)۔

--- جھکنا محاورہ ---

ہار ماننا، شکست تسلیم کرنا، انجام میں انھیں بالکل تباہ و برباد ہو جانا پڑتا ہے لیکن وقت پر مونجھیں جھکنا گوارا نہیں کرتے۔ (۱۹۳۳ء، جنت کاہ، ۳۹)۔

--- کا بال بننا ف محاورہ ---

اہم آدمی بن جانا، قریبی ساتھی ہو جانا، یک دم آپ افسر کی مونجھ کا بال بن جاتے۔ (۱۹۸۹ء، مرد اور شہم، ۳۹)۔

--- کا بال ہونا محاورہ ---

قبائیت قریب ہونا، اہم ساتھی ہونا، ڈاکٹر آفتاب رائے تو آج کل پنڈت جی کی مونجھ کا بال بنے ہوئے ہیں اور ان کو..... سفیر بنا کر بھیجا جا رہا ہے۔ (۱۹۶۷ء، جلاوطن، ۷۰)۔

--- کی لڑائی مس ---

یہ شکش کہ مونجھ نیچی نہ ہونے پائے، انا کی جنگ، نفع و نقصان کی طرف پھر توجہ نہیں رہتی، فقط مونجھ کی لڑائی رہتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، سید برائمن، یادگار روزگار، ۳۲۸)۔

--- کے بال سیدھے گرنا ف محاورہ ---

رک : مونجھوں پر تاؤ دینا، مونجھ کے بال سیدھے گرنے کا محاورہ مشہور ہے۔ (۱۹۸۹ء، شکریات، ۲۰۰)۔

--- مروڑا، روٹی توڑا کہاوٹ ---

جب کوئی مفت کی روٹی کھائے اور شہنی ہمارا پھرے تو اس کے متعلق کہتے ہیں، ایک محاورہ تھا مونجھ مروڑا یعنی مونجھوں پر تاؤ دینے والا لیکن اس کے ساتھ ایک لائقہ میں بھی تھا کہ مونجھ مروڑا روٹی توڑا۔ (۱۹۷۶ء، نوائے وقت، لاہور، ۲۹ نومبر، ۳)۔

--- مروڑنا محاورہ ---

۱. مونجھوں پر تاؤ دینا، بہادری جتنا۔ جوت نے اپنی چھوٹی سی سرخ مونجھ کو مروڑا اور کہا ہاں۔ (۱۹۱۳ء، انتخاب توحید، ۵۸)۔ ساری روٹی ہی کنڈکڑ کے دم کرم سے ہوتی ہے لیکن وہ مونجھ مروڑتا ہے کبھی آواز نہ لگتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، ہندیا ترا، ۱۷۱)۔ ہر مضمون پڑھ کر مونجھ مروڑتا ہوں۔ (قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۹۶۶)۔ ۲. اُسے راہ پر لانا جو وہی جاگی بک رہا ہو، خلاف قانون بات کرنے والے شخص کو راہ پر لانا (ماخوذ: دریائے لطافت، ۹۲)۔

--- منڈانا محاورہ ---

رک : مونجھ منڈوانا جو زیادہ مستعمل ہے، ہار ماننا، گھبراؤ نہیں تمہارا بال بیٹا ہو تو مونجھ منڈا ڈالوں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۰: ۲۶)۔

--- منڈوا ڈالوں فقرہ ---

اپنے دعوے کی صحت اور زور دینے کے عمل پر کہتے ہیں، جیسا کہا ہے ویسا ہی ہوگا (مہذب اللغات)۔

--- منڈوانا محاورہ ---

اپنی لفظی ماننا، ہار تسلیم کرنا، کشی یہاں اس لئے ہے کہ میں اس پر سوار ہوں..... اور بدو دوں اس کے سوا اور کوئی سبب اگر ہو تو مونجھیں منڈوا ڈالوں۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۹۶)۔ بیٹا پیدا ہوا تو مونجھیں منڈوا ڈالوں گا۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۳۰)۔

--- نیچی رہنا ف محاورہ ---

کمزور رہنا، زیر دست رہنا، وہ بولے "ہاں بھی ہماری مونجھ نیچی ہی رہے گی مگر ہم حکومت سے نہیں لڑیں گے"۔ (۱۹۳۹ء، ہمارا گاؤں، ۵۰)۔

--- نیچی ہونا محاورہ ---

شکست ہونا، ہار ہونا، ابھی عرصے تک حکومت کرنا مونجھ نیچی ہو جائے گی۔ (۱۹۳۵ء، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۳: ۳۰)۔ زندگی بھر یہ خیال رکھا کہ مونجھیں نیچی بھی نہ ہونے پائیں۔ (۱۹۸۹ء، جنس میں نے دیکھا، ۱۱۲)۔

--- مونجھ (دوج، غنہ) مس (قدیم) ---

رک : موج (۱) کا قدیم الفاظ۔

اگر ہاتھ میں پڑ گئی اس کی مونجھ تو مس کی طرح بھاگ جاوے اب پونجھ (۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جزا، ۲۳)۔ [موج / موجہ (رک) کا الٹی الفاظ]۔

--- مونجھا (دوج، غنہ) مس (قدیم) ---

رک : مونجھا۔

بھجا ہے بھوت یو اونچا جو دیکھیا نہیں دو مونجھا
کہ ہے یو عشق کا کوچہ نہیں ہے خانہ خلا
(۱۶۷۲ء، عبدالقادر قطب شاہ، ک، ۷۸)۔ [مونجھ + ۱، لائقہ تذکیر و تہمیر]۔

--- مونجھان (دوج، غنہ) مس (ج) ---

(دکن) مونجھ (رک) کی جمع، مونجھیں۔

مونجھان کے پڑیں بال سینے اوپر پھیلا سب وجود اس کا بالان بھڑ
(۱۷۷۹ء، قصہ جمیم الصاری (ق) ۸۰)۔ روبرو خاندان کے بیٹہ کر مونجھان نہ چڑھاوے۔ (۱۸۵۶ء، نوائے صوفیان، ۳)۔ [مونجھ (رک) + اس، لائقہ جمع]۔

مونچھو (دفع، منع، وقت چھ) صف: اند۔

بڑی مونچھوں والا، مونچھ والا، مہاراج کدھر ایک مونچھو چوکیدار نے جنگوان سے پوچھا۔ (۱۹۹۵، افکار، کراچی، جنوری، فروری، ۲۳۶)۔ [مونچھ (رک) کا ایک املا]۔

مونچھل (دفع، منع، وقت چھ) صف: اند۔

مونچھ والا، جس کی بڑی بڑی مونچھیں ہوں۔ "ارے بھائی یا خدا کی قسم مار ڈالے گا، سبے چارے کو وہ مونچھل"۔ (۱۹۹۵، افکار، کراچی، جنوری، فروری، ۳۹)۔ [مونچھ (رک) + ل، لاحقہ صفت]۔

مونچھوں (دفع، منع، وقت چھ) صفت: ج۔

مونچھ (رک) کی جمع: تراکیب میں مستعمل۔ پٹنان کی مونچھوں کی طرح بنیا بھی مونچھوں پر تانوا دیا کرتا تھا۔ (۱۹۸۹، نوائے وقت، کراچی، ۲۰ جولائی، ایڈیٹر ایل صفحہ)۔

پر تانوا پھیرنا محاورہ۔

رک: مونچھوں پر تانوا دینا، مونچھوں پر ہاتھ پھیرنا، ایک ٹھنکھارا، ایک نے مونچھوں پر تانوا پھیرا۔ (۱۸۹۱، ظلم پوش رہا، ۲۳۰:۵)۔

پر تانوا دینا محاورہ۔

فخر سے مونچھوں پر ہاتھ پھیرنا، فخر جتانا، خوشی کا اظہار کرنا، سلاہ بخش مونچھوں پر تانوا دینے کے مطلب یہ کہ آج وہ کارگزاری کی کہ انعام کا مستحق ہو گیا۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲۰:۳)۔ منہ سے چاہے نہ کہے پر دل میں جبرور سمجھتا ہوگا کہ چھاتی پھاڑ کر کام میں کروں اور مونچھوں پر تانوا دے کر کھائیں یہ لوگ۔ (۱۹۲۲، گوشہ صافیت، ۱۰:۱۰۳)۔

یہ دین اس طرح اپنی مونچھوں پہ تانوا

کہ رستم بھی اچھے تو بولیں کہ آؤ

(۱۹۷۱، اندازِ بیاں اور، ۱۶۹)۔ کھنٹی بھائی فوراً ہی ایک ملازم دردی پہنے مونچھوں پر تانوا دے دروازہ کھول کر کہتا ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، جنوری، ۲۳)۔

پر چراغ روشن کرنا محاورہ۔

روشن مل کر مونچھیں چمکانا، مونچھوں پر روشن ملا جاتا ہے، مونچھوں پر چراغ روشن کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۹، شکاریات، ۲۰۰)۔

پر نیبو ٹکنا محاورہ۔

بڑی مونچھیں ہونا، شاعر مونچھیں ہونا: فخر جتانا (مہذب اللغات)۔

پر ہاتھ پھیرنا محاورہ۔

غور سے مونچھوں پر ہاتھ لگانا: خوشی کا اظہار کرنا، اگر کوئی ہم چشم ہوتا تو آج بھی سفید مونچھوں پر ہاتھ پھیر کر کہتا میں کروں گا۔ (۱۹۸۷، ترنگ، ۲۲۲)۔

کا کونڈا اند۔

لڑکے کی مسیں بھینکنے پر خوشی کی تقریب، اس میں شادی کی طرح کنبے والوں کو جمع کیا جاتا ہے۔ ہمارے ہاں مونچھوں کا کونڈا تھا اور یہاں چمک ہے۔ (۱۸۸۹، میر کہنار، ۱۰:۳۹۵)۔ مونچھوں کے کونڈے بھی ت ہونے پائے تھے کہ ماں کا انتقال ہو گیا۔ (۱۹۳۰، بیگموں کا دربار، ۱۶)۔ اب انوار خاں کی عمر سترہ سال کی ہو چکی تھی مونچھیں لٹنے والی تھیں سیں بھیک دی تھیں

اس لئے مونچھوں کا کونڈا ہوتا قرار پایا۔ (۱۹۶۳، نور مشرق، ۱۶۶)۔ مونچھوں کے کونڈے کی گھڑیوں کا حساب انگلیوں پر لگایا کرتے تھے۔ (۱۹۸۶، آئینہ، ۲۳۶)۔

کو بل دینا محاورہ۔

مونچھوں پر ہاتھ پھیرنا: شان دکھانا، شئی بکھارنا، بڑی بڑی مونچھوں کو بل دیتے ہوئے بڑی شراوت سے ایک آنکھ مار کر بچھ سے کہا۔ (۱۹۷۷، ابراہیم جلیس، الٹی قبر، ۱۳۵)۔

کو تاب دینا محاورہ۔

رک: مونچھوں کو تانوا دینا، مونچھوں کو تاب دی دشمن کی گردن فی الفور کاٹ لی۔ (۱۸۳۵، پالی گلاٹ، ۱۳۳)۔

کو تانوا دینا محاورہ۔

مونچھوں کو بل دینا، حالتِ قہر یا فخر میں مونچھیں چمکانا یا سروژنا۔

آبرو کے ساتھ دے کر پانچ راضی کر لیا

کامیابی پر ہوئے خوش تانوا مونچھوں پر دیا

(۱۹۳۲، اودھ پنچ لکھنؤ، ۱۷:۳۱)۔ میں نے بھارتی ہجر کی طرف دیکھا تو وہ حسب معمول مونچھوں کو تانوا دے رہا تھا۔ (۱۹۷۵، ہر یاراں دوزخ، ۳۵)۔ سیاہ رنگ کے ایک مونڈے سے آدمی نے اپنی مونچھوں کو تانوا دیتے ہوئے کہا۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، اکتوبر، ۶۳)۔

کو زیر کرنا محاورہ۔

دسوا کرنا نیز خفت میں مبتلا کرنا۔ ان کی یہ آن کہ صرف لڑکی کی بیہوشی ہی ان مونچھوں کو زیر کر سکتی ہے پورے سو سال تک بھی۔ (۱۹۰۰، مودود، ۲۰)۔

کی لاج رکھنا محاورہ۔

آبرو رکھنا، عزت کا خیال کرنا، مگر تمہارے ابا کی مونچھوں کی لاج رکھتے ہوئے منہ سے کچھ نہ بولیں۔ (۱۹۲۲، آگن، ۱۹)۔

کے بال اینٹھنا محاورہ۔

رک: مونچھوں کو بل دینا۔ اخبار کے ایڈیٹر پنڈت ماتا سیک پانچک نے..... مونچھوں کے بال اینٹھے اور میری طرف گھور کر مونٹی آواز میں پوچھا۔ (۱۹۸۳، گردوا، ۱۳۷)۔

کے کونڈے کرنا محاورہ۔

لڑکے کی مسیں بھینکنے کی خوشی کی رسم کرنا، اب مجھے تم کو شیونگ سیٹ پر برت کرنا پڑ گیا، خالد املاں اس کی مونچھوں کے کونڈے کر ڈالے۔ (۱۹۸۱، چتا مسافر، ۱۹)۔

مونچھیں (دفع، منع، وقت چھ) صفت: ج۔

مونچھ رک کی جمع: تراکیب میں مستعمل۔

ہائیں سپید رکھو اور داہنی یہ تم

ہوں گی سب طرح کی لیل ذہنار مونچھیں

(۱۷۸۰، سوراگ، ۱۰:۶۵۰)۔

ڈاڑھی بنا کے شیخ جی مونچھیں ہوا کے

جاتے کہاں ہو یہ تو کہو ہم کو مار کے

(۱۹۲۱، دیوانِ رنجی (حسن)، ۷۵)۔ جب وہ میرے سینے پر لیٹ کر میری مونچھیں بھینچ رہے تھے یوں لگتا ہے کہ دنیا کا کوئی غم نہیں رہا۔ (۱۹۶۰، اپنے لوگ، ۱۰۵)۔

--- بیونڈی ہونا محاورہ ---

وہ مونڈھیں جن میں ڈاڑھی کا کچھ حصہ شامل کر لیا جائے۔ گھنی مونڈھیں ہونا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

--- چڑھانا محاورہ ---

اُترانا، فخر کا اظہار کرنا۔ نوجوان لڑکا غلے صاحب، مونڈھیں چڑھائے اپنے ایک دوست کے ساتھ گزرے۔ (۱۹۸۳، دیگر احوال یہ کہ ۸۵)۔

--- گھڑی ہونا محاورہ ---

نہایت غصے کے عالم میں ہونا۔ کسی کی مونڈھیں کھڑی ہو گئیں بدن غصے سے قہقہے لگا کر، کوئی غمگوار کا دیکھ کر بل کھانے لگا۔ (۱۸۳۵، لغتِ منڈیپ، ۸۲)۔

--- مڑوڑنا محاورہ ---

خوشی یا فخر کا اظہار کرنا۔

کمزوری دشمن پر مونڈھیں نہ مڑوڑ اپنی

ہے سانپ میں تل باقی لٹھی کو نہ چھوڑ اپنی

(۱۹۳۰، اردو گستاخ، ۱۹۷)۔

--- منڈانا فہرہ محاورہ ---

مونڈھیں صاف کروانا؛ شرمندہ ہونا، شکست تسلیم کر لینا۔

راتی ہے مونڈھیں منڈائے ہوئے اکبر آواز

اور لٹکوں میں لٹکتی ہے بھی ریش دراز

(۱۹۲۷، سنبل و سلاسل، ۱۳۹)۔

--- نچوانا محاورہ ---

ذلیل ہونا، زسوا ہونا، ذلت اٹھانا۔ چوڑکی اس کی اپنی لڑکی سے بھی چھوٹی ہو اس کے ہاتھوں کیوں اپنی مونڈھیں نچوائے۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۳۵)۔

--- نیچی کرنا محاورہ ---

ہار ماننا، شکست تسلیم کر لینا، اگر ہم مونڈھیں نیچی کر لیں تو قہر کیا ہے۔ (۱۹۲۳، انکے شیر، ۱۱)۔

--- مونڈ (دفعہ، سک (ن) است ---

بند کرنے یا میچنے کا عمل۔ کھول اور مونڈ ہر روز دو بار کیا کریں تاکہ ان کی وحشت دور ہوئے۔ (۱۸۸۳، صید گاہ شوقی، ۲۳۳)۔

دشمن ہیں سب خدا ہی کی رحمت ہے جاں نواز

دل کو لگا خدا ہی سے لے اپنی آنکھیں مونڈ

(۱۹۲۱، اکبر، گاندھی نامہ، ۳۳)۔ [مونڈنا (رک) سے امر]۔

--- جاننا فہرہ محاورہ ---

بند ہو جانا؛ سکڑ جانا، سٹ جانا۔

کھٹکھٹا کر پھول غنچے کی طرح جاتا ہے مونڈ

بے تکلف غصے کے جب عاشق میں شرماتا ہے وہ

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۳۸)۔

--- لینا فہرہ ---

نیچ لینا، بند کرنا، مونڈنا (بالعموم آنکھ کے ساتھ مستعمل)۔

جوں جناب اک دم کہ جس نے آنکھ کھولی مونڈی

بہر ہستی کا یہ سیلاب عدم اسباب ہے

(۱۷۹۲، محبت (ولی اللہ)، ۳۳۱)۔

مہر جوانی رو رہ کانا پیری میں لیں آنکھیں مونڈ

یعنی رات بہت تھ جائے صبح ہوئی آرام کیا

(۱۸۱۰، میر، ۱۰۵)۔ اور جسے تھک کر۔۔۔ آنکھیں مونڈ لینے کی اجازت نہیں۔ (۱۹۷۶، خوشبو، ۱۹)۔ اس نے اپنی آنکھیں اچھی طرح مونڈ لیں۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۶۲)۔

--- مونڈنا (دفعہ، دفعہ) صف ---

بند؛ ڈھکا ہوا؛ بندھا ہوا؛ قید کیا ہوا؛ اُلجھا ہوا، پیچیدہ (پلیٹس)۔ [مونڈ (رک) + ا، لاحقہ نسبت]۔

--- مونڈری (دفعہ، دفعہ، سک (ر) است ---

رک: مندری (پلیٹس)۔ [مندری (رک) کا ایک املا]۔

--- مونڈریا (دفعہ، دفعہ، سک (ر) است ---

پچی کی مانی کا سوراخ جس میں نیچے کے پاٹ کی کیل داخل ہوتی ہے (ماخوذ: فرنگ تظہر، ۱۱: ۱۱۶)۔ [مونڈری (مندری (رک) + ا، لاحقہ نسبت]۔

--- مونڈنا (دفعہ، دفعہ، سک (و) فہم ---

بند کرنا، میچنا (آنکھیں)؛ ڈھانپنا؛ بھیرنا (دروازہ)۔

کہ ہے آج مکان مونڈے سا

سچے پال سر جائے سرور بہاء

(۱۳۳۵، مشکوٰۃ کدم راہ پدم راہ، ۸۳)۔

کئی ہیں رات یک آرام کی تھی خلق نہیں سوں آنکھوں کو مونڈے

(۱۹۹۷، یوسف زلیخا، امین، ۳۳)۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قاطعاً جانتی ہو کہ یہ کون ہے۔۔۔ اگر دروازہ اس پر مونڈیں دیا رہے آوے۔ (۱۷۳۳، کریم کشا، ۶۶)۔ جس عمار کا

نہو خورد ظلمات ہے جس میں مونڈا ہے۔ (۱۷۳۶، قصہ مہر افروز و دلیر، ۲۲۲)۔

نہیں سو پھول کی کلیوں سے گوندے

اندھاری کوکھڑی میں تارے مونڈے

(۱۷۷۳، تصویر جہان، شلیق، ۱۱)۔

سب طائر قدی ہیں یہ جو زیر لٹک ہیں

مونڈا ہے کہاں عشق نے ان جانوروں کو

(۱۸۱۰، میر، ۲۸۳)۔

جھٹ پٹ جھٹ کے تم نے جو مونڈے کواڑ خوب

چوٹ پٹ گر کے رات میں کھائی پچھاڑ خوب

(۱۸۱۸، انشا، ۲۹)۔

دیر آجی اور چرے اور میں جی میں کھوئی

لیٹ کے آنکھیں مونڈ لیں جس میں وہ سمجھیں سوئی

(۱۹۲۵، شوق قدوائی، عالم خیال، ۱۳)۔ آنکھیں مونڈتے ہی من کی دھند چھٹنے لگی۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، جون، ۷۳)۔ [مونڈ (رک) + نا، لاحقہ تعدیہ]۔

مُونڈی (دفعہ، دفعہ) صفت نیز اسم۔

پابند کرنے والی؛ جوڑنے والی نیز وہ گوٹ جو لحاف کے ابرے اور استر کو ملا کر دونوں کی روئی کو ڈھانپ دیتی ہے۔ مونڈھی کے معنی ہیں پابند کرنے والی چوں کہ یہ گوٹ لحاف کے ابرے اور استر کو ملا کر دونوں کی روئی کو مونڈ دیتی ہے اس لئے اس کا یہ نام پڑا۔ (اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۱۱۰)۔ [مونڈ (رک) + ی، لاحقہ صفت تانیث]۔

مُونڈھ (دفعہ، سنگ ن) اسم۔

رک: مونڈھ، صنف چپ چاپ اپنے کمرے میں لپٹی لپٹی آنکھیں مونڈھ کر میرے گھر سے چلی گئی تھی۔ (۱۹۷۹، ریت کی دیوار، ۳۱۵)۔ [مونڈ (رک) کا ایک املا]۔

--- لینا ف مر: محاورہ۔

رک: مونڈ لینا، افسوس ہے کہ ہم نے اپنی تاریخ سے آنکھیں مونڈھ لی ہیں۔ (۱۹۸۸، فن خطابت، ۱۱۱)۔

مُونڈھا (دفعہ، دفعہ) اند۔

(بھاڑ بھونجائی) بھاڑ کے اگلے حصے کا منہ یا سوکھا یعنی بالو والے حصے کا منہ (اپ)۔ (۱۱۳: ۳)۔ [مون = منہ + دھا، لاحقہ نسبت]۔

مُونڈھنا (دفعہ، غنہ، سنگ دھ) ف م۔

رک: مونڈنا (پلٹیں)۔ [مونڈھ (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

مُونڈھو (دفعہ، دفعہ، دفعہ) اند۔

(گٹھ بانی) بھونڈو، گدھے کا چھوٹا بچہ (اپ)۔ (۹۰: ۵۰)۔ [مٹائی]۔

مُونڈ (دفعہ، سنگ ن) اسم۔

سر، منڈیا، ماتھا (فرینک آصفیہ: نوراللفات)۔ [منڈ (رک) کا ایک املا]۔

--- پیر / گرو (--- ی مع / ضم گ، دفعہ) اند۔

(شو) سیاسی، پہنچا ہوا فقیر (مہذب اللغات)۔ [مونڈ + پیر / گرو (رک)]۔

--- چڑا (--- کس ج) اند۔

سر پہنا، فقیروں کی ایک قسم جو سر اور ماتھے کو زخمی کر کے بھیک مانگتے ہیں، مونڈ چڑے فقیر دکانوں پر کھڑے گلوں میں تھے بندھے ہوئے۔ (۱۸۸۸، ظلم ہوش ربا، ۳: ۸۲۸)۔ [مونڈ + چڑا = چڑا (چڑا (رک) کا ماضی)]۔

--- دینا ف مر۔

مونڈھنا، حجامت کرنا، جزیرہ انڈمان میں جس وقت بچے ہوتا ہے تو ماں اپنا دودھ نکال کر بچے کے سر کے بال اس سے تر کرتی ہے اور خود ہی اس کا سر بھی مونڈ دیتی ہے۔ (۱۹۱۶، گہوارہ تمدن، ۱۵۳)۔

--- گر کھانا ف مر: محاورہ۔

موس کر کھانا، لوٹ کر کھانا، دھوکے اور فریب سے گزر اوقات کرنا (فرینک آصفیہ)۔

--- لینا محاورہ۔

لوٹ لینا، دھوکے سے لوٹ لینا۔

وہ سمجھتے ہیں کہ گٹھا کے بنے آئینہ رو

میں سمجھتا ہوں انھیں مونڈ لیا مائی نے

(۱۹۳۷، دیباچہ، ۱: ۱۳۱)۔

--- ماونا محاورہ۔

اقتل کرنا، سر اڑانا (فرینک آصفیہ)۔ ۲۔ ناراضی کے ساتھ واپس کرنا، پھیرنا، سر مارنا۔

جواب کے وہ موٹائی آوے تو اس کی پٹری اس کے مونڈ مارا۔ (۱۸۶۸، رسوم ہند، ۹۳)۔

یہ چیز اس کے ہی مونڈ مارو۔ (۱۹۰۱، فرینک آصفیہ، ۳: ۲۸۳)۔ ۳۔ نہایت تن دی کے ساتھ

کوشش کرنا (فرینک آصفیہ)۔

--- منڈانا / منڈھانا ف مر۔

اسر کے بال منڈانا، سر پر استرا پھرانا، حجامت کروانا۔

بیٹا جب مونڈ منڈا یا د کے در پر میں ہوں

کیوں نہ دھوئی ہو مجھے یہ کہ قلندر میں ہوں

(۱۸۷۹، حکیم آنا جان بیش دہلوی (مفسرین فرحت، ۲: ۱۷۱)۔ ۲۔ فقیری لینا، فقیروں کا

بھیس بھرتا۔

عالم ہے معتقد ترے ایک ایک بال کا

زلفوں پہ میں نے مونڈ منڈھایا تو کیا ہوا

(۱۸۶۶، فیض حیدر آبادی، ۷: ۷۱)۔

مُونڈ (دفعہ، سنگ ن) اسم۔

(نجماری) موسے کا پچھلا حصہ جس میں دست ڈالا جاتا ہے، بسولا (اپ)۔ (۳۶: ۱)۔

[مٹائی]۔

مُونڈا (دفعہ، دفعہ) الف) صفت۔

منڈا ہوا، استرے سے صاف کیا ہوا (پلٹیں: جامع اللغات)۔ (ب) اند۔ ایک قسم کا

جوتا۔ اس کے ہاتھ میں ایک پرانا مونڈا انگریزی جوتا ہے۔ (۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، داستان قدر،

۹۸)۔ [پ: ستر کھٹا]۔

مُونڈا (دفعہ، دفعہ) اند (قدیم)۔

سر، منڈیا، ماتھا۔

جھولی نہ لگا تو اپنے مونڈے اور جس کے ہاتھ رکھ بچھونے سے

(۱۸۳۱، من موہن، آزاد، ۱۱ ب)۔ [مونڈ (رک) + ا، لاحقہ تکریر]۔

مُونڈا (دفعہ، دفعہ) اند۔

رک: مونڈھا، تیسرے پہر قبوہ چلی یعنی قبوہ بیچنے والا چھوٹے چھوٹے رسوں سے بنے ہوئے

مونڈے دکان کے باہر فرش پر قطار در قطار رکھ دیتا ہے۔ (۱۹۰۶، مخزن، اکتوبر، ۸)۔ ۲۰۔

کارٹس کے پاس چڑے کے گول مونڈے پر بیٹھ گئی۔ (۱۹۷۵، امرتیل، ۲۱)۔ ایک تھار کی

چمکی دو بیڈ کے مونڈے تھے۔ (۱۹۹۲، نئی سمت، ۲۰)۔ [مونڈھا (رک) کا ایک املا]۔

مونڈاسا (ضم، غم، غم، غم) اند۔

منڈاسا، بکڑی، بکڑی۔

بھی کسوت اور موٹائی کا کڑی

مونڈاسا ہندی ایک سوداگری

(۱۲۳۵، مینا ستوتی (ق) (۱۵۵) اس نے اپنے سر کا مونڈاسا اس سار کے سر پر باندھا۔

(۱۸۳۴، الف لیلہ، عبدالکریم، ۳: ۳۱۳)۔ [منڈاسا (رک) کا اقبائی املا]۔

مونڈ گری مارنا ف مر: محاورہ۔

منہ کپڑے میں لپیٹ کر پڑ رہنا (فحش یا غصے وغیرہ کے موقع پر)۔

تب آہستہ سے میں چلنے پر گئی

(۱۸۰۲، بہار دانش، پیش، ۷۳)۔

مونڈلا (دع، منع، فنت ڈ) صفت۔

استرے سے صاف کیا ہوا: داڑھی بنایا ہوا: تراشیدہ (پیش)۔ [پہ: ۵۵ + سوتھی: ۱۲۱]۔

مونڈن (دع، منع، فنت ڈ) اند: صفت۔

۱. مونڈنے کا عمل، نوزائیدہ بچے کے بال سر پر سے منڈوانے اور ذبیحہ کرنے کی رسم

(جو عموماً پیدائش کے ساتویں دن ہوتی ہے)، حقیقہ، لڑکا سینکڑوں سے مرا تھا اور اس کا

مونڈن بھی نہیں ہوا تھا اس واسطے اسے چھوٹا نہیں۔ (۱۸۶۸، رسوم ہند، ۳۹)۔

ایک مونڈن یا کہ اسم اللہ کی تقریب میں

ہوں بہت ممنون گر رکھ لے کوئی گروی مکان

(۱۹۰۳، کلیات نظم حائی، ۲: ۱۳۳)۔ حقیقہ یہ ہے کہ اس بچے کی طرف سے ساتویں روز قربانی

کی جائے اور اس کا مونڈن کیا جائے اور نام رکھا جائے۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۳: ۱۳۲)۔

آج نذر نیاز ہے تو کل کسی بھائی بھتیجے کا مونڈن یا ساگرہ۔۔۔۔۔ (۱۹۶۶، دد ہاتھ، ۳۷)۔

۲. (ہندو) لڑکے کو پہلے چہل دیوتا کے منہ میں لے جا کر اس کا سر منڈوانے کی رسم، جس کا

مونڈن ہو چکا ہو اس کو تختی نہ کرنا چاہیے۔ (۱۸۹۹، دھرم شاستر، ۲۱۸)۔ ۳. استرے سے بال

صاف کرنا: نیت یا ارادے کو بدل دینا۔ پاپ دھونے کے لئے یا تری مونڈن کراتے ہیں۔

(۱۹۸۶، دلی والے، ۲: ۱۹۳)۔ آجینے کے سامنے ہاتھ کھڑے ہوئے اور سنے ہانڈ سے کھرج

کرا اپنے ارادے کا مونڈن کر ڈالا۔ (۱۹۹۸، نگار، کراچی، ۳۲)۔ ۴. کٹھڑے کی اوپر کی

ککڑی جس میں جالی پھنسی جاتی ہے (اپ و ۱۱: ۳۱)۔ [مونڈنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- **گونا** محاورہ۔

بال صاف کرنا: بال کی کھال نکالنا۔ حقیقت نگاری کے معنی لازمی طور یہ نہیں کہ موضوع کی

مونڈن ضرور کی جائے۔ (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۸)۔

مونڈنا (دع، فنت، سک ڈ) فم۔

۱. استرے وغیرہ سے بال صاف کرنا۔ بالوں کا مونڈنا سن کر بڑے بھائی بیان اس قدر خفا

ہوئے کہ میں عرض نہیں کر سکتا۔ (۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۹۷)۔ ۲. استرہ نکال کر سارا سر

مونڈ لیا۔ (۱۸۸۲، حلقہ ہوش رہا، ۱۰: ۱۰۱)۔ پہلے مریض کے سر کو جس طرح ممکن ہو مونڈ کر پڑی

کو زخم کی شکل کی متابعت سے کھولو۔ (۱۹۳۷، جزایات زہراوی، ۱۹۵)۔ داڑھی کو بے وردی

سے مونڈتے ہیں۔ (۱۹۸۳، دیگر احوال یہ ہے کہ ۳۶)۔ یہاں مردوں کے سر بھی عورت ہی

مونڈتی ہے۔ (۱۹۹۲، نگار، کراچی، دسمبر، ۱۳۶)۔ ۲. کسی کو گرد کا چیلنا بنانا، مرید بنانا / کرنا۔

ایسے مونڈے میں نے سیکھے بے شعور

ہے حجامت اس بھی فرقت کی ضرور

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۳۰)۔

پلے کیے ہزاروں مونڈے فقیر چیلے

جب آننا پکاری جا رہا ہے اکیلے

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲: ۱۸۸)۔ ۳. (مجازاً) لوٹنا کھسونا، دھوکا دے کر یا بھلا پھسلا کر

کسی کا مال کھانا، تباہ و برباد کر دینا۔

جو بالکوں کو مونڈے جھوٹے سنا کے تالے

سب بے نوا بجا کے کہتے ہیں اس کو بانی

(۱۵۱۸، دیوان آریو، ۶۶)۔ یہ سب پھانسا پھونکی کی باتیں اور مونڈنے کی گھاتیں پہلے سے

قرار پا چکی تھیں۔ (۱۹۰۰، خورشید بہار، ۹۵)۔

وہ جو مہر ہوگا چرخے کے لیے لگیں گے لوگ

خوب مونڈیں گے اسے صاحب جو سر ہو جائے گا

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۳: ۳)۔ بیوی مشتاق نامراد پر بہت جھٹائیں بولیں مگور زمانے بھر کا چونا

تھیں مونڈ چاہتا ہے۔ (۱۹۵۳، سچ نابالغ، ۷۲)۔ ارے بیبا یہ دیر جی یہ تو تجھے مونڈ کر لے

گئے۔ (۱۹۸۹، ترنگ، ۱۳۷)۔ [مونڈ (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

مونڈی (دع، سک ن) صفت۔

سر، منڈیا، منڈی (رک)۔

سنے اس جناور کی مونڈی مروڑ

کیے چور صندوق کوں توڑ پھوڑ

(۱۲۳۵، سیف الملوک و بدیع الجنال، ۱۰۱)۔ جس چلی گیا کسی کا داؤں یہ تو ہو گیا مونڈی اپر

پاؤں۔ (۱۹۲۱، گورکھ دھند، ۳۳)۔ [منڈی (رک) کا ایک املا]۔

--- **تل گرنا** محاورہ (قدیم)۔

سر جھکا لینا۔

ہوا گاڑھا گھٹ جھل

رہیا کر مونڈی کل

(۱۵۰۳، نوسر ہار، ۳)۔

--- **کائا** اند۔

اکلمہ نظریں، انتہا ہیزاری کے موقع پر عورتوں کا روزمرہ، متراوف: موا، مرنے

جوگا، واجب التحمل وغیرہ۔ یہ سخرہ پن کسی اور سے کر جا کے، میں کھڑے کھڑے پڑا دوگی،

مونڈی کا۔ (۱۸۹۲، خدا کی فوجدار، ۱: ۱۰۴)۔ ہے ہے میری بہن بھی مجھ سے نہ ملی اور

مونڈی کا ساربان زادہ لے گیا۔ (۱۸۹۶، لعل نامہ، ۱: ۱۱۷)۔ ہر تھپی چیلنا اور کلپ رکھنے کی

ویجی تک مونڈی کائے نے باقی نہ رکھی۔ (۱۹۰۳، آفتاب شجاعت، ۳: ۱۳۵)۔ انھوں نے حکم

دیا کہ آج اس مونڈی کائے کو کپڑے نہ دیئے جائیں۔ (۱۹۵۱، مشکول، ۳۰۳)۔ مگور اور

مونڈی کا تک سننے کو نہیں ملتا۔ (۱۹۹۱، شامسانے، ۸۸)۔ [مونڈی + کا (کنا)]۔

--- **کائی** صفت۔

مونڈی کا (رک) کی تانیہ۔ اری مونڈی کائی، یہ سب تمہارے ہی اٹھلے اٹھائے ہوئے

ہیں۔ (۱۸۷۷، طلسم گوہر بار، خیر شکوہ آبادی، ۵۰)۔ سون سون کہہ کے دو بار پکارا تیسری بار

کہا او مونڈی کائی کیا مرگئی جو جواب نہیں دیتی۔ (۱۹۰۰، خورشید بہار، ۵۲)۔ اری مونڈی کائی!

کندھا، دوش، کتف، شیخ نے فقیر کے مونڈھے پر ہاتھ رکھ چکے تھے۔ (۱۸۰۲ء، خود افروز، ۱۲۳)۔ بیت اللہ کا طواف مع حطیم کے کرے سات بار اور اول تین طوافوں میں اکثر کے دوڑے اور دونوں مونڈھے پر ہاتھ۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۲۳۷)۔ یوسف علیہ السلام جس بھائی کے مونڈھے پر تھے، اسی نے ان کو زمین پر ٹپک دیا۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۲۲)۔ انہوں نے شہادت دی کہ ہمارے سامنے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عباسؓ کو اپنے مونڈھوں پر چڑھا کر پر مال نصب کرنے کا حکم دیا تھا۔ (۱۹۸۸ء، قاریان، کراچی، نومبر، ۳۹)۔ (ii) کوہان جو بعض جانوروں کی پشت پر ہوتا ہے (مثلاً: جامع اللغات) ۳، ٹرے یا قیس میں وہ حصہ جو شانے پر ہو، آستین کے جوڑنے کی جگہ۔ بین مونڈھوں کے سچ میں اوپر سے تین پتھر لگے ہوئے تھے۔ (۱۸۸۹ء، پیکچروں کا مجموعہ، ۱: ۲۶۰)۔ تھوڑی دیر بعد اس کا باپ مونڈھوں پر سے پتھر شروانی پٹے نظر آیا۔ (۱۹۸۹ء، اردو افسانہ، ۹۶)۔ ۴، (بنوٹ) حریف کے شانے یا مونڈھے پر کیا جانے والا دار، بنوٹ کی ایک ضرب یا داؤں یا ہاتھ۔

یہ ہاتھ اسی بھکیت کے عاشق پہ صاف ہیں

پالت طمانچہ چاکی کڑک مونڈھا سر کمر

(۱۸۵۳ء، فتح، آرزو، ۵۵)۔ رنگی نے چاہا مونڈھے کی کھا کر سنبھلوں بادشاہ نے ایک لٹ ماری کہ چاروں شانے چٹ ہوا۔ (۱۹۰۰ء، طلسم نوخیز جمشیدی، ۱: ۵۳۶)۔ طاقت آزمائی کے بعد دونوں سچ شروع ہوئے اور اک دوسرے سے بڑھتے بڑھتے شہزادے نے ریشیاں کی کمر بند زنجیر میں ہاتھ ڈال ایک ہی قوت میں سر سے بلند کیا۔ (۱۹۳۳ء، ولی کی چند عجیب کہانیاں، ۵۸)۔ ۵، ایک قسم کا کیوتر جس کی آنکھیں اور سر بڑا ہوتا ہے (جامع اللغات) ۶، پکھوا، پکھوا، مونڈھا، پاتل، پانی کا ایک مشہور جانور جس کو بعض قومیں بطور غذا کھاتی ہیں۔ (۱۹۳۰ء، اصطلاحات پیشہ وران، ۶: ۳)۔ ۷، تھیلی کا منہ (جامع اللغات) ۸، جھٹکریا گھنے کی پھوٹ۔ زمین کے اوپر کے مونڈھے یعنی Ratoon کا ذکر خاص طور پر ضروری ہے (گن چھوٹنے کے بعد جو شاخ جز سے بھونتی ہے وہ Ratoon کہلاتی ہے)۔ (۱۹۶۵ء، کارگر، کراچی، جنوری، فروری، ۸)۔ ۹، جنگلی اردو کی قسم جو بنگالے میں پانی کے کناروں اور گڑھوں کے پاس خود بخود پیدا ہو جاتی ہے (خزان اللادویہ، ۲: ۴۶)۔ [پ: آٹھ س: آٹھ]۔

--- چلنا عمارہ۔

کسی لباس کا مونڈھے پر سے اُدھر یا پھٹ جانا۔

۱۵، ایسا سنگار ایسا اور اس پہ الف الف یہ بک پوٹی

کسی کا مونڈھا چلا ہوا ہے کسی کی چولی چھی ہوئی ہے

(۱۹۳۷ء، مردوں قہر، اثر، ۹۳)۔

مونڈھوں (دفع، دفع، دفع) اند: ج۔

مونڈھا (رک) کی جمع نیز منبرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔

--- کے فرشتے اند۔

دو فرشتے جو ہر شخص کے اعمال لکھنے کے لیے دائیں اور بائیں شانے پر مسلط ہوتے گئے ہیں، کاتبان اعمال، انسانی اعمال لکھنے والے فرشتے۔

جو بیٹھے تو فرشتے، مارے مونڈھوں کے

ابھی تو عرش سے کرسی اتار لیتے ہیں

(۱۸۶۷ء، رشک (فریبک آصفیہ، ۴: ۳۸۵))۔

اسے کنوارے میں پھوکروں سے گاہروں کو نشانہ بنواتی پھرتی ہے۔ (۱۹۳۲ء، طلوع وغروب، ۹۶)۔ اسے یاد نہیں جب مونڈی کافی عکمت کی چھوڑی نے جموں کے نوٹے چرائے تھے۔ (۱۹۸۳ء، دیگر احوال ہے کہ ۹۱)۔ [مونڈی + کالی (رک)]۔

--- مڑوڑنا ف مر: عمارہ۔

رک: گردن مڑوڑنا۔

سے اس جناور کی مونڈی مڑوڑ کے چند صندوق کول توڑ پھوڑ (۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۰۱)۔

--- نیوانا ف مر: عمارہ (قدیم)۔

سر جھکنا۔ ماں پوچھی بنی توں کیوں لذت؟ ان مونڈی نیوانا کی پاپے تیری برکت یو اسی بولے بات۔ (۱۷۶۵ء، پھر سر ہار، ۶۱)۔

مونڈی (دفع، دفع، دفع) صفت صفت۔

جس کے بال مونڈھے ہوئے ہوں، مونڈی ہوئی (فریبک آصفیہ: پلیٹس)۔ [مونڈا (رک) کی تائید]۔

--- بھیڑ (بی بی ج) صفت۔

وہ بھیڑ جس کے بال منڈے ہوئے ہوں: (کنایہ) مفلس، تلاش (فریبک آصفیہ: نور اللغات)۔ [مونڈی + بھیڑ (رک)]۔

مونڈیا (دفع، دفع، دفع) صفت صفت۔

رک: مندی، سر (پلیٹس)۔ [س: (س:)]۔

مونڈیسا (ضم، ضم، ضم، دفع، دفع، دفع) اند۔

رک: مونڈاسا، ایک نے گھاس کا گٹھا اپنے سر پہ سے ہوئے مونڈیے پر رکھا ہے۔ (۱۹۹۲ء، نئی سست، نذر اکمن صدیقی، ۵۹)۔ [مونڈاسا (رک) کا ایک املا]۔

مونڈھ (دفع، دفع، دفع) اند۔

(کاشت کاری) فصل کی کٹائی میں زمین میں رہ جانے والی جڑیں، گندم کی کٹائی کے بعد گندم کے مونڈھ مل چلا کر نکال دیں۔ (۱۹۷۰ء، وادی مہراں میں زراعت، ۳۳۶)۔ [مونڈ (رک) کا ہائے املا]۔

مونڈھا (دفع، دفع، دفع) اند۔

۱، سرکنڈوں کی تیلیوں اور بان وغیرہ سے بنی ہوئی ایک قسم کی گول ٹکری جس کے اوپر کے کنارے گولائی لیے ابھرے اور گھٹیلے بنے ہوئے ہوتے ہیں، عموماً بے عینے کی اور بعض میں سرکنڈوں وغیرہ ہی کا ٹکیر بھی ہوتا ہے۔

زمرہ کا مونڈھا چین میں بچا وہ بیٹھی جب آن سے دربار

(۱۷۸۳ء، بحر البیان، ۸۶)۔ وہ مونڈھے پر بیٹھا میرا انتظار کھینچ رہا تھا۔ (۱۸۰۲ء، بان و بہار، ۳۲)۔

۲، لاہوری دروازے کا تھانہ دار مونڈھا بچا کر سڑک پر بیٹھا ہے۔ (۱۸۵۹ء، مخلوط غالب، ۲۷۳)۔

۳، سرکنڈے کے ایک ڈمکاتے ہوئے مونڈھے پر بیٹھ جاتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء، معاشرت، ۱۷)۔

۴، مونڈھوں والی آرام دہ کرسیاں فٹکری پڑی تھیں۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۳۰)۔ ۲، (i) شانہ،

موندھے (دفع، منح، اند: ج۔)

موندھا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل، شعبہ باز نے کڑک کر موندھے پر گوار لگائی مگر ہاتھ، چھچھتا ہوا پڑا، (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱۲۲: ۲)، دروازے کی باہر کی نشست کے لیے موندھے ہوئے، (۱۹۲۶، شرر، مشرقی تمدن کا آخری نمونہ، ۳۱۱)، یہاں تک پابند وضع تھے کہ جس مقام اور جس موندھے یا تخت پر ایک دفعہ بیٹھے آخر وقت تک پھر اس کے سوا اور کہیں نہیں بیٹھے، (۱۹۴۷، فرحت، مضامین، ۳: ۲۲۳)، اپنی گڑھی میں ملاقاتیوں کے لیے دس بارہ موندھے ڈلوادیے، (۱۹۹۰، آب گم، ۹۲)۔

--- بھی اپنے اور ہاتھ بھی اپنے کہات۔

اختیار ہر طرح سے اپنے قابو میں ہے جیسا چاہیں کریں کوئی روک ٹوک کرنے والا نہیں (بچپن مثال (ق) ۶ ب)۔

--- پر بیٹھانا بخاور۔

پیشہ کرنا، کسب کرنا (ماخوذ: نور اللغات: مہذب اللغات)۔

--- پر بیٹھنا بخاور۔

کوٹھے پر بیٹھنا، کرسیوں کا پیشہ کرنا، رنڈی پیشہ کرنا، کسب کرنا،

موندھے پر بیٹھوں کرسی کی امتق ہوں میں کیوں

وہ دل نہیں ہے اب جو کروں یار کی سٹاش

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۱۰: ۱۳۰)، ہم لوگ کیا بازاری عورتیں یا موندھے پر بیٹھنے والیاں

ہیں، (۱۸۸۹، میر کبیر، ۱: ۱۲۹)، موندھے پر بیٹھنے والیوں کا گھر گریہستوں میں کام ہی کیا

ہے، (۱۸۹۹، امراء جان اور، ۲۷: ۲۷)۔

--- والی صف مٹ نیز لٹ۔

کوٹھے والی: مراد: طوائف، رنڈی، کسی۔

پری خانم ہے دیوانی پڑیں پتھر گھوڑی پر

بٹھایا نیک بختوں میں ہے موندھے والی خانم کو

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۱۰: ۱۷۳)۔

مونس (دفع، کس ن) صف (مٹ: مونس)۔

امعاون، مددگار، ہمد، دوست، یار، ساتھی، انیس، جس سے انسیت ہو۔

ہم درد مندوں کے جیواں کا رفیق

ہم دیوانیاں کا سدا مونس ہوں میں

(۱۶۷۸، خواہی، ۱: ۱۳۳)۔

شب فرقت میں مونس و ہمد

بے قراروں کوں آو و زاری ہے

(۱۷۰۷، ولی، ۱: ۲۳۵)۔ اے مونس غم زدگان آجلہ آ اے شب آجلہ آ، (۱۸۹۵،

جہانگیر، ۱۳)۔

کس لقب سے یاد تجھ کو اے مری بی بی کروں

مونس و ہمد کہوں، دلیر کہوں، جاناں کہوں

(۱۹۰۵، بہارستان، ۵۹۶)۔ آنکھیں ایک ایسی صورت کی ملاوٹی تھیں جو اس اطمینان میں

مونس ہو، (۱۹۳۳، قرآنی قصبے، ۷)، ملک کے شمالی علاقوں میں ان کی تعداد خاصی زیادہ ہے یہ لوگ بھی وہاں کے باشندوں کو نسبتاً زیادہ ہمد اور مونس پاتے ہیں، (۱۹۹۳، اردو نامہ، ۱۱: ۲۰)، مارچ: ۲۰، ۲، انس رکھنے والا، میل جول رکھنے والا، وہاں کے لوگ وحشی ہیں لوگوں سے مونس نہیں ہوتے، (۱۸۷۳، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۱۳۸، ۳، غمخوار، ہم دم، حضرت خدیجہ کے انتقال سے آنحضرت مسلم نہایت پریشان و غمگین تھے یہ حالت دیکھ کر خولہ بنت حکیم نے عرض کی آپ کو ایک مونس و رفیق کی ضرورت ہے، (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۲۰۲)۔ ذکر الہی میرا مونس ہے، (۱۹۹۰، معراج اور ساتس، ۱۶۶)، [ع: (ان س)]:

--- **الجلیس** (ضم س، غم، اسکال، فت ج، وی مع) صف۔

ساتھ بیٹھنے والا، ساتھی، رفیق، ۶۰ سال والے کو مونس الجلیس یعنی انیس صحبت، (۱۸۹۸، ایام عرب، ۱۰: ۱۳۳)، [مونس + رک: ال (۱) + جلیس (رک)]:

--- **تنہائی** کس انشا (---: فت ت، سک ن) اند۔

تنہائی کا دوست، غم بٹانے والا، خلوت کا ساتھی،

آپ کی یاد کو اللہ سلامت رکھے

مجھ پر احسان ہے اس مونس تنہائی کا

(۱۹۲۱، اکبر الہ آبادی، ۱: ۵۰۲)، [مونس + تنہائی (رک)]:

--- **جان** کس انشا: اند۔

زندگی کا ساتھی، ہم دم،

سوز یار و گداز ہے ہمد، مونس جان ہے آو ہور ۱۱

(۱۷۰۷، ولی، ۱: ۳۷)، [مونس + جان (رک)]:

--- **زندگی** کس انشا (---: کس ز، سک ن، فت د) اند۔

زندگی کا ساتھی، رفیق زندگی: مراد: بیوی یا شوہر، اے ہمد و ہمد، تو مونس زندگی ہے،

ہماری غور و پرواہت، تربیت و تہذیب کی تو ہی بچی مطلق ہے، (۱۹۵۵، اختر جوا، گڑھی،

(زرگل): اردو کا بہترین انشائی ادب: ۲۳۸)، [مونس + زندگی (رک)]:

--- **من** کس انشا (---: فت م) اند:

میرے ہمد، ساتھی (خطوط میں خطاب)، مونس من سلام آج صبح ندوہ سے سکندر آباد آیا،

(۱۹۱۷، خطوط خواجہ حسن نظامی، ۱: ۳۸)، [مونس + من (رک)]:

--- **و دمساز** (---: دفع، فت د، سک م) اند۔

ہر وقت کا ساتھی، رفیق، وہ انھیں بہت چاہے تھے اور انھیں اپنا مونس و دمساز سمجھتے تھے،

(۱۹۶۱، مومن اور مظاہر مومن، ۱۶۶)، [مونس + (حرف عطف) + دمساز (رک)]:

--- **و غمخوار** (---: دفع، فت غ، سک م، دفع) اند۔

غم بانٹنے والا، ہمد، دکھ سکھ کا ساتھی، خدیجہ الکبریٰ جو اس بھوم مصائب میں آپ کی جہا

مونس و غمخوار تھیں موت نے ان کو بھی اس زمان میں آپ سے علیحدہ کر دیا، (۱۹۱۳، سیرت النبی،

۲: ۲۸۱)، اس ٹھنکن زندگی میں سل بچلی ان کی مونس و غمخوار ہے، (۱۹۶۳، معاشی و تجارتی

۲: ۲۷۳)، دو انسانوں کا ہمد و ادبوں کا مونس و غمخوار اور دوستوں کا دوست، (۱۹۹۸،

ارمغان عالی، ۳۹۹)، [مونس + (حرف عطف) غمخوار (رک)]:

کر دیے کہ ہر ایک گروہ دوسرے گروہ کی کیفیت دیکھتا جاتا تھا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۵۰۳)۔ ابھی اسی دن جب تم نے مونگھے میں سے لاپیاں دی ہیں ورق لگی ہوئی۔ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۹۳)۔ ایک طرف مونگھا تھا اس میں سے سرنگال کے ناری نے کسی کو سلام کیا۔ کسی نے دعا دی جتنی رہو۔ (۱۹۲۳ء، آخری بیگم، ۶۸)۔ [مونگھا (رک) کا انٹی مللا]۔

مونگ (ومع، غن، مست)۔

ماش سے چھوٹا ہلکے ہرے چٹکے کا ایک غلہ، اس کا دانہ پھلی سے نکلتا ہے اس پھلی میں متعدد دانے ہوتے ہیں ان دانوں سے دلی ہوئی وال عموماً پکائی جاتی ہے۔

مناسب حج انگلیاں کا دھرتے ہیں کیر
اتم مونگ کیریاں پھلیاں پاپی دھ
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک: ۲، ۱۳۷)۔ گیسوں پور چاول، پور مونگ، پور مسور..... جو کھانے کوں آتی ہیں سو پیدا کیا۔ (۱۹۵۷ء، بیچ گنج، ۲۹)۔ مونگ کی وال اکثر پیاز کی غذا ہے۔ (۱۸۷۲ء، مظهر محمود، ۱: ۲۱)۔

ہیں ذہرہ مشتری بھی مونگ اور مونگ
انگی دو میں کوئی چھوٹی بڑی ہے
(۱۸۸۹ء، دیوان عمارت و سخی، ۹۳)۔ بابا عمرو چاولوں کے قصور کو مونگ میں بدلتے دیکھ کر یوں ہنستا جیسے نیا نیا ہنست رک رک کر چل رہا ہو۔ (۱۹۳۲ء، سیلاب و گرداب، ۲۷)۔ اب یہ گنا ہے، کپاس ہے، باجو، جوار، گوار، لوبیا، اڑو، مونگ، مونگھ لٹور کی کرپا سے فصل بھری کھڑی ہے۔ (۱۹۸۷ء، المفضل صدیقی، ترجمہ، ۲۱۹)۔ [پ: مونگ، اس: مونگ، اس: مونگ]۔

--- برابر (فت ب، ب، حرف)۔
مونگ کے دانے کی مقدار بھر: (مجازاً) بہت تھوڑا، دو گھڑی بخار کی آمد سے پہلے بتاتے ہیں مونگ برابر رکھ کر کھا جاتا۔ (۱۸۶۸ء، انشائے سرور، ۲۳)۔ [مونگ + برابر (رک)]۔

--- چناؤ، ڈگڈوئی، ڈو اند: فقرہ
بچوں کا ایک کھیل (دربائے لطافت، ۷۶)۔ [مقامی]۔
--- دُٹنا ف مر: بخار۔

رک: چھاتی پر مونگ دلتا جو زیادہ مستعمل
ہزہ رنگوں سے نہیں دل کے نکلنے کی ہوں
ہے نہیں پر ایک میرے مونگ دلنے کی ہوں
(۱۸۲۶ء، معروف، ۲: ۲۱۶)۔

--- سونگھنی نار، بگری کھائے چار کہات
یہ ظاہر نازک ہے مگر کھاتی بہت ہے، جو عورت زیادہ کھائے اس کے حلق کہتے ہیں
(بخار: جامع اللغات)۔

--- کی پہلی / پہلیاں مست: حج
وہ پھلی جس میں مونگ کے دانے ہوتے ہیں: (مجازاً) نازک اور پتلی انگلیاں۔
مناسب حج انگلیاں کا دھرتے ہیں کیر
اتم مونگ کیریاں پھلیاں پاپی دھ
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک: ۲، ۱۳۷)۔

مونسالہ (ومع، کسن، فت ن) صف: م ف۔
مونسلوں کی طرح، ہندوؤں کی طرح، دوستانہ طور پر۔

مونسالہ رہیں خالد مری جانب گھراں
سوئے میں جاگتی دو قائم و دائم آنکھیں!
(۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، جولائی (عبدالعزیز خالد): ۳۳)۔ [مونسل (رک) + اند، لاحقہ صفت و تیز]۔

مون سون / مونسلون (ولین، سک ن، ومع) است۔
(جغرافیہ) بحر ہند اور جنوبی ایشیا کی موسمی ہوا جو اپریل سے اکتوبر تک جنوب مغرب سے اور سال کے باقی حصے میں شمال مشرق سے چلتی ہے۔ جب یہ ہوا جنوب مغرب سے چلتی ہے تو برسات لاتی ہے: مراد: برسات کا موسم۔ ہم سب متکثر ہیں کہ آئندہ مون سون (برسات) کیا دکھائے۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۲۱۹)۔ اسے ساحل بنگالی سے اٹھنے والی مونسلون۔۔۔ تو کہتا فراق بندگی کے بعد عرض کرتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، چار چاند، ۵۰)۔ مون سون تم دونوں کو اٹھالے جا کر جمالے پر برساتے۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا گھرا، ۱۶۰)۔ جو کوئی عاشق ہو جائے تو بہار کے علاوہ سردی، گرمی، مون سون، خزان وغیرہ یعنی دیگر موسموں میں بھی قنوت بہت دیوانہ ضرور رہتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، در پیچ، ۱۳۳)۔ [انگ: Monsoon کی تاریخ]۔

مون سونی (ولین، سک ن، ومع) صف۔
مون سون (رک) سے متعلق یا منسوب، مون سون کا۔ ایشیا کے عظیم مون سونی رقبے کا ایک جزو مون سونی عظیم کو بہت زیادہ مکمل شکل میں ظاہر کرتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۹: ۱۰)۔ [مون سون (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- خطہ (کس خ، شد ط، لغت) اند۔
(جغرافیہ) مون سونی موسم سے متعلق علاقہ، بارشوں والا خطہ۔ اگرچہ یہ علاقہ خط استوا سے کافی دور مون سونی خطے میں واقع ہے۔ (۱۹۵۳ء، خطے اور ان کے وسائل، ۲۶)۔ معتدل خطے کی آب و ہوا اور پیدوار مون سونی خطے کی آب و ہوا اور پیدوار سے کیوں مختلف ہے۔ (۱۹۶۳ء، ریفٹس طبی جغرافیہ، ۲۵)۔ [مون سونی + خطہ (رک)]۔

مونسلہ (ومع، کسن، فت ن) صف: مست۔
مونسل (رک) کی تانیف، مونسل عورت، ہم دم و خنوار عورت۔ ناگام میری ہر بہمن مونسلہ و حیرہ اماکن کے انتقال پر ملال کی خبر وحشت اثر میرے کانوں تک پہنچی۔ (۱۹۱۳ء، نکل خانہ شاعری، ۵۲)۔ سنے رنگ کی تحسین انھوں نے اسی مجہذبہ، رفیقہ و مونسلہ، سکندرہ خانم کی وفات کے بعد لکھی۔ (۲۰۰۱ء، معاصر، لاہور، اپریل تا جون، ۲۱۵)۔ [مونسل (رک) + و، لاحقہ تانیف]۔

مونسلی (ومع، کسن، مست)۔
مونسل ہونے کی کیفیت، دوستی، خنوارمی، ان کی مونسلی اور خنوارمی سے ممکن ہے کہ اطہر نہیں کے دوست ان کے بغیر زندہ رہ سکیں۔ (۱۹۷۵ء، تواریخ، ۲۵۲)۔ [مونسل (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مونگھا (ومع، غن، اند)۔
رک: مونگھا جو زیادہ مستعمل ہے۔ ہوا کو ٹھم ہوا اس نے پانی کی دیواروں میں مونگھے مشبک

نراہٹ انگلیوں کی ان کی نہ بچہ مجھ سے
ہے صاف وال تو عالم اک مونگ کی پھلی کا
(۱۸۱۸، انکا، گ، ۱۸۵۰)

--- کی دال کھانے والا

وہ شخص جو گوشت نہ کھاتا ہو، وہ آدمی جس کی غذا مونگ کی دال ہو؛ (مجازاً) بنیا،
بقال: بودا؛ ڈرہک، بزدل (ٹینس) فرہنگ آصفیہ: مخزن الحادرات۔

--- مانگتے پھرنا

فریاد کرتے پھرنا، بہت مفلس ہو جانا، ان کا سایہ عاطفت ترقی پسند اور کیونسٹ تحریک اور
ادبوں پر نہ ہوتا تو یہ سب جیم ویمپر اور مونگ مانگتے نظر آتے۔ (۱۹۷۰، برٹش قلم، ۳۱۳)۔

--- مونگ میں چھوٹا بڑا کون

برادری میں سب برابر ہیں؛ اپنائیت میں غریب امیر برابر ہوتے ہیں (جامع اللغات؛
مہذب اللغات)۔

مونگ بھلی

(دع، غنہ، سک، گ) لٹ۔
مونگ بھلی، ایک قسم کا میوہ جس کی پھلیوں میں سے بادام کی طرح دانے نکلتے ہیں۔
ایک کاشنل نے اپنے کھانے کو کہیں ایک پیسے کی مونگ پھلیاں خریدیں۔ (۱۸۷۳، اخبار مفید
عام، یکم مئی، ۴)۔ مونگ بھلی زیادہ تر مدراس اور ممبئی میں پیدا ہوتی ہے۔ (۱۹۳۴، جغرافیہ عالم
(ترجمہ)، ۱: ۱۹۳)۔ مونگ بھلی بیج ۱/۲ تا ۱ انس مشعر۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۵۹)۔
قریب ہی خوشوئی ایک چتر پر بیٹی مونگ پھلیاں کھا رہی اور بھرائی ہوئی آواز میں صند کا ذکر
کر رہی تھی۔ (۱۹۹۰، پاکل خان، ۵۰)۔ مراد: کوئی حقیر، معمولی چیز نیز تھوڑا سا، بہت کم۔

انگریز کے جسے میں ہے بیف اور مٹن چاپ

اور بخرہ مسلمان کو ملا مونگ بھلی کا

(۱۹۷۷، بھارتستان، ۷۴)۔ امریکہ کی اس پیش کش کو جنرل نیانے مونگ بھلی کہہ کر ٹھکرا دیا۔

(۱۹۸۸، جنگ، کراچی، ۲۱ فروری، ب)۔ [مقای]۔

مونگا

(دع، غنہ، سک، گ) لٹ۔
ایک سخت مادہ جو بعض سمندری جانوروں یا کیڑوں کے ڈھانچے سے بنتا ہے۔
مرجان، بیج مرجان (انگ: Coral)۔ بہرہ، موگا، (۱۵۳۹، ریاض الادویہ (پنجاب
میں اردو، ۲۲۰))۔

ساری پتوں میں یہ جو گھس آئے
صاف سوکھے کے بن گئے پائے
(۱۸۱۸، انکا، گ، ۳۵۹)۔

درخ گزرتی ہے ساقی کے عرق کا قلعہ
کیا تمنا ہے کہ بن جائے ہے مونگا گوہر
(۱۸۵۳، ذوق، ۲: ۳۲۶)۔ تمام گردش آجوس کی، کڑیاں باقی دولت کی، دروازے سوکھے
کے، کٹیاں سونے کی۔ (۱۸۹۲، خدائی نمبردار، ۱۰: ۲۹۸)۔ یا قوت بجا و ملائکہ میں سے اٹھتا تھا
اور مونگا اندھ لوشیا کے کنارے تھا۔ (۱۹۲۰، اسلامی معاشرت انڈس میں، ۱۹)۔ مارشس کے
ساحل کی بہت سفید مگوں کی دریا آب چٹانوں سے بنی ہے۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی،
مارچ، ۲۶)۔ [مقای]۔

مونگھی

(دع، غنہ، سک، گ) لٹ۔
(نمن ہادی) جیسی ہوئی مونگ کی دال کی پھلی جو تیل یا گھی وغیرہ میں حل کر پکائی

جاتی ہے اور بطور سالن بھی استعمال کی جاتی ہیں، مونگ کی بڑیاں، مونگ کی بڑیاں کہ
ان کو مونگھی اور مونگھڑے بھی کہتے۔ (۱۸۳۸، توصیف زراعات، ۹۹)۔ دال گچھڑے میں اکثر
مونگ کا صرف ہے اور مونگ کی بڑیاں اور مونگھی اور مونگھڑی بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳، اخبار
"مفید عام" ۱۵ ستمبر، ۳)۔ اس کو پکھڑی اور مونگھی اور مونگھڑی اور ادوری بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶،
خرائن الادویہ، ۲: ۳۶۸)۔ [مونگ (رک) + پی، لاحقہ قصیر و تانیٹ]۔

مونگرا (۱)

(دع، غنہ، سک، گ) لٹ۔
رک: مونگرا (ایک پھول)۔

وہ پھولی چنبیلی کھلا مونگرا
کھلا چاندنی باغ میں چاہیا
(۱۹۳۲، بے نظیر شاہ وارتی، کلام بے نظیر، ۳۱۷)۔ مونگرا: رائے تیل سے مشابہ، لیکن اس
سے بڑا ہوتا ہے، اس کی پھگڑیاں سو سے زیادہ ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)،
۱: ۱۵۹)۔ [مونگرا (رک) کا لفظی املا]۔

مونگرا (۲)

(دع، غنہ، سک، گ) لٹ۔
چھوٹی چھوٹی پھلیاں جو بطور ترکاری پکا کر استعمال کی جاتی ہیں۔ مونگھڑے بھی بڑی کے
طور پر آلود وغیرہ کے ساتھ پکائے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۳، پنجاب کی سبزیاں، ۱۱۹)۔ [مقای]۔

مونگھری

(دع، غنہ، سک، گ) لٹ۔
رک: مونگھری جو زیادہ رائج ہے۔ کسی گل کے ذریعے سے یا مونگھری کے دھیلے سے توڑ پھوڑ
لیتے ہیں۔ (۱۸۶۵، رسالہ علم تلاوت، ۲۰۱)۔ ایک مونگھری جوتا بنے کی بنی ہوئی تھی وہ جس پر
پڑتی تھی۔ (۱۹۱۴، شبلی، مقالات، ۳: ۳۷)۔ ریاست پر غلام کی مونگھری بیج جائے۔ (۱۹۳۷،
صید و صیاد، جلد حسن قادری، ۲۶)۔ وصول سے سر نکالنے کے لئے مونگھریاں اور طبلے کو بجانے
کیلئے ہاتھ استعمال کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۷، آواز، ۵۸۲)۔ گھنے میں مونگھریوں کی مار سے داغ
پڑ گئے تھے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، نومبر، ۵۱)۔ [مونگھری (رک) کا لفظی املا]۔

جھانا ف مر: محاورہ

گھنٹی پر مونگھری پڑنا، گھنٹے کی آواز آنا۔ اسنے میں گھڑیاں نے گھڑیاں پر مونگھری بھائی اور
سجد سے اللہ اکبر کی آواز آئی۔ (۱۹۰۱، الف لیلا بالقصور، سرشار، ۴۰)۔

مونگھڑے

(دع، غنہ، سک، گ) لٹ۔
(نمن ہادی) مونگ کی دال کی پکھڑیاں، بعض مقامی بولیوں میں منگوچی کو مونگھڑے کہتے
ہیں، مونگ کی بڑیاں کہ ان کو مونگھی اور مونگھڑے بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸، توصیف زراعات،
۹۹)۔ [رک: مونگرا]۔

مونگرا

(دع، غنہ، سک، گ) لٹ۔
رک: مونگھی، مونگ کی دال کو پیس کر مصالح اور تنک ملا کر بڑی بڑی بڑیاں گھی میں حل لیتے
ہیں اور انکو مونگرا کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳، اخبار مفید عام، ۱۰ ستمبر، ۴)۔ [مونگ (رک) + ذ،
لاحقہ نسبت و قصیر]۔

مونگوڑا

(دع، غنہ، سک، گ) لٹ۔
رک: مونگرا، مونگوڑے اور ملوہ بنایا، جب تیار ہو گیا تو ان کے پاس ڈرتے ڈرتے لے گئی۔
(۱۹۹۵، نگار، کراچی، اپریل، مئی، ۲۵۴)۔ [مونگرا (رک) کا لفظی املا]۔

مونگوڑی (مغ، منج، منج) لٹ۔

رک: مونگی۔ مونگ کی بڑیاں اور مونگی اور مونگوڑی بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۲ء، اخبار مفید عام، ۱۵ جنوری ۳۰)۔ [مونگوڑی (مونگڑا) (رک) کی تانیٹ کا اشباع]۔

مونگی (۱) (مغ، منج، منج) لٹ۔

مونگ (رک) سے منسوب یا متعلق، تراکیب میں مستعمل؛ مرجانی نیز مرجان کے رنگ کا۔
--- چٹانیں (۔۔۔ فنت ج، ی، منج) لٹ۔ ج۔

چٹانیں جن سے مونگے برآمد ہوتے ہیں، چٹانیں جو تہہ در تہہ مونگے جمع ہونے سے بنتی ہوں۔ ان چٹانوں میں گھونگولیں..... کی بہت کثرت ہوتی ہے ان چٹانوں کی مثالیں مونگی چٹانیں (Coral Rocks) چاک (Chalk) اور کوئلہ (Coal) ہیں۔ (۱۹۶۳ء، رفیق طبعی جغرافیہ، ۱۹۲)۔ [مونگی + چٹانیں (چٹان) (رک) کی جمع]۔

مونگی (۲) (مغ، منج، منج) لٹ۔

ثابت مونگ۔

مونگی کو منگوائے تھے مونگیر سے
کاچی ہاگن آئے تھوڑے دن سے
(۱۸۳۷ء، مشنری بہاریہ، ۱۶)۔ [مونگ (رک) + ی، لاجہ، نسبت]۔

مونگے (مغ، منج، منج) لٹ۔ ج۔

مونگ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ صحرا کو مونگے کا بنا کر اور اسے وسیع کر کے زمین و آسمان پر پھیلا دے گا۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۲۲)۔ بقول نواسی خالی ہاتھ نہیں لوتی، دامن میں مونگے موتی بھر لاتی ہے۔ (۱۹۹۹ء، قوی زبان، کراچی، مئی، ۵۶)۔

--- کی کڑھٹ لٹ۔

(سوزن کاری) ایسی کڑھٹ جو کپڑے کی سطح پر ابھری ہوئی ہو اور اس کے پھول پتے اوپر کو اٹھے ہوئے دکھائی دیں اس قسم کی کڑھائی کو اصطلاحاً پرت دار کڑھٹ، منگھے کی کڑھٹ کہتے ہیں (اپ، ۲۰: ۱۷۰)۔

مونگیا (۱) (مغ، منج، منج) لٹ۔

۱۔ مونگ کے رنگ کا نیز سیاہی مائل سبز رنگ کا، جو ہاشی بار مونگیا یا تریوزی چاہیں تو کم و بیش کی رعایت کر کے تھوڑا دودھ ہر تال اور ٹیل میں ملا دیں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۱۳)۔ رنگ کپڑوں کے یہ ہیں..... مونگیا..... پیازی، یا ہو وغیرہ۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ مائوترا، ۵۱: ۲)۔ گھر میں پہننے کے لئے مونگیا جوڑا تیار کیا ہے۔ (۱۹۶۶ء، انگلیاں دکھائی، ۱۵۸)۔
نیا لا، گیروا، مونگیا، شہوتی..... صوفیانہ۔ (۱۹۹۰ء، آب گم، ۱۵۷)۔ ۲۔ ایک قسم کا کیوڑ (جامع اللغات)۔ [مونگ (رک) + یا/یہ، لاجہ، نسبت]۔

مونگیا (۲) (مغ، منج، منج) لٹ۔

مرجانی، مرجان کے رنگ کا، سرخ مرجان کے رنگ کا نیز مرجان کا رنگ (پلیٹس)۔
[مونگ = مونگ + یا، لاجہ، نسبت]۔

مونگھا (مغ، منج، منج) لٹ۔

رک: مونگ جو زیادہ مستعمل ہے، ہر طرف مونگھوں کے خول اور ٹوکیے لکڑ بکھرے ہوئے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو، کراچی، اپریل، ۵۳)۔ [مونگ (رک) کا بانیہ املا]۔

مونگھڑ (مغ، منج، منج) لٹ۔

کسی سوراخ کے منہ کا کنارہ یا گھر، دہانہ، ٹونٹی، شیشی کے مونگھڑ پر نیلا ڈورا لپٹا ہوا تھا۔ (۱۹۶۷ء، اردو، لکھنؤ، ۱۲، ۳۰، ۳۱)۔ دو کمر وینوں سے کھر کھا کر کنویں کے مونگھڑ پر بندہ جاتی ہے۔ (۱۹۳۳ء، رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۸۰)۔ لوٹے کے مونگھڑ پر اپنے لب بست کر دیے۔ (۱۹۷۱ء، مانو، کراچی، اکتوبر، ۵۵)۔ [مون / منہ + گھڑ (گھاٹ)، لاجہ، ظرفیت]۔

مونٹا (مغ، منج، منج) لٹ۔

چپ رہنے کی حالت نیز بھول جانا (پلیٹس)۔ [مونٹا (رک) کا ایک املا]۔

مونوپلی (مغ، منج، منج) لٹ۔

(معاشیات) بلا شرکت غیرے اجارہ داری، مختلف ملکوں میں سرمائے کی اجارہ داریوں کے ہی مختلف نام ہوتے تھے، کارٹل، سنڈیکیٹ، ٹرسٹ یا مونوپلی، اجارہ داری کے ہی مختلف نام تھے۔ (۱۹۷۵ء، شاہراہ انقلاب، ۱۰۳)۔ [Monopoly: انج]۔

مونو ٹائپ (مغ، منج، منج) لٹ۔

ایسی مشین جو کپڑے بھی کرتی ہے اور ساتھ ہی ٹائپ بھی ڈھالتی ہے جس سے پورا صفحہ تیار ہو جاتا ہے اور اس کپڑے شدہ صفحے سے طباعت ہو جاتی ہے۔ مونو ٹائپ اور لیتو ٹائپ میں ایک بڑا فرق ہے کہ میں کچھیں ہزار داب کے بعد حروف نوٹے لکھتے ہیں۔ (۱۹۶۲ء، فن تحریر کی تاریخ، ۳۶۲)۔ مشین کے ذریعے حروف کو ترتیب دینے کا یہ نظام جسے "مونو ٹائپ" کہتے ہیں انیسویں صدی کی آخری دہائی میں ایجاد ہوا۔ (۱۹۸۷ء، اردو رسم الخط اور ٹائپ، ۲۸۳)۔ [Mono Type: انج]۔

مونوگراف (مغ، منج، منج) لٹ۔

کسی شخصیت پر مخصوص نوعیت کا مقالہ یا دستاویز، ایک موضوعی رسالہ، چند مقالات کے مجموعے اور مونوگراف بھی انجمن کے علمی کام کا اچھا نمونہ ہیں۔ (۱۹۵۸ء، مقالات تحقیق، ۲۰)۔ دوسری شخصیات پر مونوگراف مثلاً "غالب شاعر امروز و فردا" "اقبال سب کے لیے" یا "نیر انیس حیات اور شاعری" یا "قرن زبانی بیگم" جس میں خط و کتابت بھی ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۳۰: ۱۲۲)۔ [Monograph: انج]۔

مونوگرام (مغ، منج، منج) لٹ۔

رک: طغرا، نام کا طغرا۔

جہندیوں سے ہیں بے اور کبھی مونوگرام

قیصر و قیصرہ کے عکس ادھر اور ادھر

(۱۹۰۶ء، حیر و فشر، ۱۱۶)۔ اپنے شوہر کے خاص مونوگرام والے پیڈ کے کاغذ پر چچی جان کو ایک بہت ہی لمبے دار قسم کا مبارک ہادی خط لکھتے بیٹھ گئی۔ (۱۹۶۲ء، دنگ نہ دو، ۲۵۹)۔ بلوچ نے فی شرٹ کے جیب پر گے مونوگرام کو قریب ہو کر دیکھا۔ (۱۹۸۹ء، جزوہ داستان، ۱۶۳)۔ [Monogram: انج]۔

رہے کہ گویا کسی کے مونہ میں زبان نہیں۔ (۱۸۹۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۲: ۲۵۸)۔

--- لگانا ف مر: محاورہ۔

رک: منہ نہ لگانا، پاس پھٹکنے نہ دینا؛ قابل اعتنا نہ سمجھنا۔

منج سے بولو یا نہ بولو پاس آؤ یا نہ آؤ

پر لگاؤ مونہ نہ اتا کر وہ دور اختیار کو

(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خاں)، بیاض بحر، ۲۷۳)۔

مونہا منہ (دفع، منع، ضم، مخ، م ف)۔

رک: منہا منہ۔ راستے کے دہنے یا بئیں بڑے بڑے عیش غار ملتے ہیں ان سب میں سرسبز

درخت گویا مونہا منہ بھرے ہوئے ہیں۔ (ذات شریف، ۱۹۰۰ء، ۱۱۶)۔ اس کے واسطے اتنی

بڑی بوٹیں یا بونیاں لے جائیں جن میں آچار مونہا منہ بھر جائے۔ (خوان بختی، ۱۱۳)۔

[منہا منہ (رک) کا ایک املا]۔

مونہا مونہ (دفع، منع، ضم، مخ، م ف)۔

رک: منہا منہ۔ غم کو دیکھا کہ مونہا مونہ اشرفیاں بھری ہیں۔ (۱۸۰۲ء، بانج و بہار، ۲۲۲)۔

[منہا منہ (رک) کا ایک املا]۔

مونہا / موہی ہونا محاورہ۔

باہم آزدگی و رنجش ہونا، دودھ و بھگڑا ہونا (جامع اللغات)۔

مونہا (دفع، منع، مخ، م ف)۔

(سالوتری) گھوڑوں کی ایک بیماری جس میں منہ کے اندر دانے یا چھالے سے پڑ جاتے

ہیں۔ مونہا: اندر منہ کے دانے مثل آبلہ نکل آتے ہیں خواہ گرمی سے۔ (۱۸۷۴ء، رسالہ

سالوتر، ۲: ۱۱۳)۔ [مونہ (رک) + ال، لاحقہ نسبت]۔

مونہا (دفع، منع، مخ، م ف)۔

(تاریخی) تاریخی کے تار کا بارے میں آنے کے لائق لوگ دار بنا ہوا سرا (اپ د و ۲: ۱۸۸)۔

[مقای]۔

مونہ (دفع، منع، مخ، م ف)۔

منہ (رک) کا ایک املا: تراکیب میں مستعمل۔ نہ چاند روشنی اون کے مونہ کی سی دکھتا ہے

اور نہ شعل تاب اون کے گیسوس کی سی لاسکتا ہے۔ (۱۷۳۲ء، کرمل کھا، ۱۱۹)۔

دیکھنے جب اپنی صورت وہ پہی بیکر لگا

بن گیا آئینہ جوگی مونہ کو خاکستر لگا

(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۳)۔ لوگ امام کی طرف مونہ کر کے خطبہ سنیں۔ (۱۸۶۷ء،

نور الہدیہ، ۱: ۱۵۸)۔

دیکھ کر مونہ اہل ماتم کا کہا سالک نے سال

سرفراز ملک معنی و معنی مرحوم آؤ

(۱۸۷۹ء، سالک (قربان علی بیگ)، رک، ۳۰۰)۔ چاہتے ہیں کہ بجھا دیں اللہ کے نور

مونولاگ (دفع، منع، مخ، م ف)۔

وہ گفتگو جو انسان اپنے آپ سے کرے، خودکلامی، میں نے سگریٹ سلگایا اور اپنا مونولاگ

شروع کر دیا۔ (۱۹۷۶ء، ہم کہ ٹھہرے اجنبی، ۲۳۵)۔ انسانوں میں بھی تاریخوں کی بہت اہمیت

ہوتی ہے یہ مونولاگ (Monologue) کے طرز پر لکھے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، اردو مختصر افسانہ،

فنی و تحقیقی مطالعہ، ۳۶)۔ [Monologue: ایک]۔

مونو منٹ / مونو منٹس (دفع، منع، مخ، م ف، سک ن / سک ٹ)۔

کسی واقعے یا فرد کی یاد کو زندہ رکھنے کے لیے بنائی گئی کوئی یادگاری شے، مثلاً مجسمہ،

ستون، عمارت وغیرہ؛ قدیم زمانے کے باقی رہ جانے والے آثار و عمارات؛ کوئی

تحریر یا دستاویز جو یادگار کے طور پر باقی رہ گئی ہو میں باری باری بھاری پڑانت و بھاگ

کے پری پد ادھیکاری، ڈائریکٹر جنرل، مونو منٹس، دلی سے لے کر بہار تک بات کرتا رہا۔

(۱۹۸۷ء، جرنیلی سڑک، ۲۷۲)۔ [Monument: ایک]۔

مونہ (دفع، منع، مخ، م ف)۔

رک: منہ (دفع، منع، مخ، م ف)۔

مونہ سے ایک عالم کے لگا الاماں ہے اختیار

جب چنگی تو نے کمر پر اسے میاں تروار کج

(۱۷۸۴ء، دیوان محبت (ق)، ۵۶)۔ کریم الہی اور مردہ اس درجے کی ہے کہ "لا" اور "نہیں"

اور "لو" مونہ سے نہیں نکلتا۔ (۱۸۸۷ء، موعظہ حسنہ، ۱۱۵)۔ [منہ (رک) کا متروک املا]۔

--- پھیر لینا محاورہ۔

زور دانی کرنا، بے مروتی کرنا، اور ارادہ مونہ پھیر لیا۔ (۱۸۹۸ء، دربار جیس کے اسرار، ۱: ۲۰۱)۔

--- چنگ (دفع، منع، مخ، م ف)۔

منہ میں دبا کر انگلی سے بجانے کا ایک ساز، چنگ، اور اوپر ہی اوپر مردگ، بین، جلیترنگ،

مونہ چنگ، گھونگھرو، تیلے، کت تال اور ٹیکڑوں اس احب کے انوکھے باجے بجاتے آئیں۔

(۱۸۰۳ء، رانی کھنکی، ۳۹)۔ [مونہ + چنگ (رک)]۔

--- زوری کرنا محاورہ۔

رک: منہ زوری کرنا، ایک بزرگ کا لگام نہایت بدظن بد اخلاق تندہو..... مالک سے مونہ

زوری کرنا۔ (۱۸۸۴ء، بوستان تہذیب (ترجمہ)، ۲۰)۔

--- کا نیوالا ہونا محاورہ۔

آسان ہونا، نہایت سہل ہونا، الفاظ کو دشمنی میں دیکھا اور مطالعے کے زور سے مطلب

بجھا پھر ترجمہ مونہ کا نیوالا تھا۔ (لکچروں کا مجموعہ، ۲: ۲۳۰)۔

--- موڑنا محاورہ۔

رک: مونہ پھیرنا، پیغمبر صاحب کی حفاظت سے مونہ نہ موڑا اور آپ کے جسم شریف پر آنچ

نہ آئے دی۔ (۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۲: ۱۳۶)۔

--- میں گھنگھنیاں بھر کر خاموش بیٹھے رہنا ف مر: محاورہ۔

خاموشی اختیار کرنا، بالکل چپ رہنا، تمام مسلمان مونہ میں گھنگھنیاں بھر کر خاموش بیٹھے

مُونِبوں سے اور انکار کرتا ہے، اللہ مگر یہ کہ پورا کرے اپنے نور کو اور گو کہ کدوہ جانیں کافر۔ (۱۹۰۶، تصانیف احمدیہ، تفسیر القرآن، ۳۰: ۱۲۷) جبکہ فرشتے ان کی جان قبض کرتے ہوں گے اور ان کے مُونِبوں پر اور پشتوں پر مارتے جاتے ہوں گے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۳۰) [منہ (رک) کا ایک اٹلا]۔

--- اُٹھائے / اُٹھائے چلا آنا محاورہ۔

بے دھڑک چلے آنا، بے پروائی سے کھس آنا، آج وہ طوفان بلا کی طرح اسی طرف مُونِبہ اُٹھائے چلا آتا ہے۔ (۱۸۷۹، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱۰: ۳۶۷)۔

--- آنا محاورہ۔

رک: منہ آنا، ایسا جواب ہو کہ.... معترضوں کے دانت کھٹے ہو جائیں اور پھر مجھ پر وہ مُونِبہ نہ آئیں۔ (۱۸۷۲، اخبار مفید عام، آگرہ، ۱۵ دسمبر، ۹)۔

--- بنا لینا ف: سر: محاورہ۔

تاراض ہو جانا۔

مُونِبہ بنالیتے ہیں وہ سنتے ہیں جب نام وصال

یعنی مرنے کی بھی جاں باز تمنا نہ کریں

(۱۹۳۹، کلیات حیرت، ۳۶)۔

--- پانا ف: سر: محاورہ (قدیم)۔

توجہ پانا۔

ہمیں ہیں جو تھاقفل میں سدا کے شاد رہے ہیں

اگر اک (کذا) دن نہ پائے مُونِبہ تو پیارے بوالہوی ہو جا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۸)۔

--- ہسارنا ف: سر: محاورہ (قدیم)۔

مٹھ کھولنا، بدکلامی کرنا، جھگڑنا، جوں دن ہوا اور گرگ فتنہ و فساد نے مُونِبہ پیارا بنا اوس پر

زال کا ایند زیادہ ملوں کی طرف گیا۔ (۱۷۳۲، کرلی کتھا، ۱۱۲)۔

--- پیٹ لینا ف: سر: محاورہ۔

رنج و غم کرنا، ماتم کرنا، یہ سن کر ہر اہم کی بی بی سارہ ہوتی ہوئی آکے کھڑی ہوئیں اور اپنا

مُونِبہ پیٹ لیا۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن، نذیر احمد، ۲: ۸۴۸)۔

--- بے کالک لگانا محاورہ۔

رک: منہ پہ کالک لگانا، رسوا ہونا۔

لگائی تاج اپنے مُونِبہ پہ اس مردود نے کالک

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۲۶)۔

--- پھاڑنا ف: سر: محاورہ۔

رک: منہ پھاڑنا، فریاد اوس کی خواہش میں مُونِبہ پھاڑے ہوئے بیٹھا ہے۔ (۱۸۷۹،

اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱۰: ۳۳۳)۔

--- پھٹ (۔۔۔ نیت پھ) صف۔

بد زبان، زبان دراز، "لُٹیاؤن کی مُونِبہ پھٹ ہونے تو چپکے سے اپنی نیت سے یہ تک کہا

"عجب تری قدرت عجب ترے کھیل! (۱۹۷۸، فصل گل آئی یا اجل آئی، ۳۳۰) [مُونِبہ +

پھٹ (پھٹنا) رک) کا حاصل مصدر]۔

--- بھرا ہونا محاورہ۔

مخرف ہونا، دنیا و دین دونوں طرف سے مُونِبہ بھرا ہوا آہستہ آہستہ تحریف الیا۔ (۱۸۷۹،

اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱۰: ۱۷۲)۔

--- پھیرنا ف: سر: محاورہ۔

رک: منہ پھیرنا، اس نے نظریہ موج طوفان کا مُونِبہ پھیر رکھا ہے۔ (۱۸۷۹، اصغر اکبر آبادی،

وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱۰: ۲۳۰)۔ ان کے پاس کوئی نصیحت (کی) نئی (بات) آتی تو

اس سے مُونِبہ پھیرے بدن نہیں رہتے۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن، نذیر احمد، ۲: ۵۸۶)۔ دنیا

مجھ سے کیسے مُونِبہ پھیرے گی؟ (۱۹۸۲، پریا گھر، ۶۶)۔

--- جھاڑنا ف: سر: محاورہ۔

(سالوٹری) ایک طالع، طالع اور بھوک اور مُونِبہ جھاڑنا اور مسبل دینا اور خفا کرنا گل چنچہ گیر

جانوروں کا چمشی فصل میں تحریر کیا جاویگا۔ (۱۸۸۳، صدیگاہ شوکتی، ۷۶)۔

--- چڑا دینا / چڑانا محاورہ۔

رک: منہ چڑانا۔

پا کے لبریز شکایت مُونِبہ چڑا دیتے ہیں آپ

جلوہ گلو تازہ نصیرا روز محشر کیا ہوا

(۱۹۰۱، کلیات حیرت، ۳۰)۔

کوئی اس سے اگر آنکھیں لڑائے

یہ برہم ہو کے فوراً مُونِبہ چڑائے

(۱۹۵۲، ضمیر غامد، ۱۵۸)۔

--- چھپانا محاورہ۔

رک: منہ چھپانا، فراموش اپنی کوتاہ اندیشی کے باعث اوس کے مقابلہ سے مُونِبہ چھپائے۔

(۱۸۷۹، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱۰: ۲۹۱)۔

گن پکارے یہ ثلث سے مُونِبہ چھپا کے چلے

کفن بکین کے جو ہم دورِ خدا کے چلے

(۱۸۹۷، دیوان ذاکر مائل، ۲۹۲)۔

--- دُر مُونِبہ م: ف۔

رک: منہ در منہ، خاص آنحضرت کی نسبت مُونِبہ در مُونِبہ دشنام دی کرنا اور برا کہنا

اور تذلیل کرنا یہ تو ایک عام بات تھی۔ (۱۸۹۸، سرسید، تفسیر القرآن، تصانیف احمدیہ،

۳۵: ۳)۔

--- دکھانے کے قابل نہ رہنا محاورہ۔

شرمندگی کے باعث کسی کے سامنے نہ آنا۔ تمام جہان میں ملک حرام مشہور ہو جاؤں گا اور پھر کسی کو مونہ دکھانے کے قابل نہ رہوں گا۔ (۱۸۷۹ء، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱: ۸۳)

--- دیکھتے رہ جانا نمر۔

رک: منہ دیکھتے رہ جانا، حیران رہ جانا، انہوں ایسا دشمن حقیر ایک ادنیٰ تدبیر سے ہمارے اوپر غالب آجاتے اور ہم اس طرح اس کا مونہ دیکھتے رہ جاتیں۔ (۱۸۷۹ء، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱: ۲۰۶)

--- زبانی (--- فٹ نیز ضم ز) امت (شاذ)

باہم گفتگو، زبانی گفتگو (رک: زبانی)۔

گوہم کو نصیب مونہ زبانی آزادی و مطلق العنانی

(۱۹۵۳ء، ضمیر خام، ۱۹۶) [مونہ + زبانی (رک)]۔

--- زور صف۔

رک: منہ زور، دوا بہت چالاک و زبردست و مونہ زور اور بے ایمان آدمی تھا۔ (۲)۔
وقائع راجپوتانہ، ۲۲۶) [مونہ + زور (رک)]۔

--- سے بھوٹنا محاورہ۔

(تحقیر) منہ سے بولنا، کچھ کہنا، "کچھ نہیں، یونہی رونے لگا تھا" رہا آخر مونہ سے پھوٹی۔ (۱۹۶۵ء، کانٹوں میں پھل، ۱۳۱)

--- سے دھواں نہ نکل سگنا محاورہ۔

زبان سے کوئی بات نہ کہنا، رازداری سے کام لینا، لیکن آگ لاکھ بھڑکے عید کے مونہ سے دھواں نہ نکل سکتا تھا۔ (۱۹۶۵ء، کانٹوں میں پھل، ۱۰۰)

--- کالا گھرنا محاورہ۔

رک: منہ کالا کرنا، نہ تھارے ساتھ کالا مونہ کرنے کو جی چاہے گا نہ قیامت کے دن سرخروئی حاصل ہوگی۔ (۱۸۷۹ء، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱: ۱۹۳)

--- کالا ہونا محاورہ۔

رک: منہ کالا ہونا، ان لوگوں نے خدا پر جھوٹ بولا ہے ان کے مونہ کالے ہوں گے۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، تہذیب احمد، ۷: ۷۳۵)

تو پھر تیرگی کا نہ کیوں مونہ بنو کالا

تو ہی گور کی رات کا ہے اہالا

(۱۹۱۳ء، کلیات حیرت، ۸۰)

ابنوں کا نقطہ تھا ترالا اس کال سے مونہ ہوا ہے کالا

(۱۹۵۳ء، ضمیر خام، ۲۱۳)

--- کا مڑہ خراب ہونا نمر: محاورہ۔

ذائقہ خراب ہونا، بے مزہ ہونا۔

خراب آج ہے سب کے مونہ کا مڑہ
انیم اپنے نقشہ لبوں کو چٹا
(۱۹۵۰ء، ضمیر خام، ۲۷)

--- کا نیوالا ہونا محاورہ۔

رک: منہ کا نیوالا ہونا، کوہ ازل کچھ ایسے مونہ کا نیوالا نہیں کہ جو چاہے بے سوچے کچے اون پر ہاتھ ڈال بیٹھے۔ (۱۸۷۹ء، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱: ۲۳۳)

--- کھلوانا محاورہ۔

زبان سے نکلوانا، کچھ کھلوانا۔

دل میں ہے جو کچھ نہ پوچھو گے کیا تم سے کہوں
مونہ نہ کھلواؤ مرے اسے یار بس چپکے رہو
(۱۸۸۴ء، دیوان محبت (ق)، ۱۳۵)

--- کھولنا محاورہ۔

نقاب اٹھانا، چہرہ دکھانا۔

کیا کہو لیں (کھولیں) تیرے آگے مونہ کو شبیہ خوباں
رکھتے ہیں اس لیے سب رخ پر نقاب کاغذ
(۱۸۸۴ء، دیوان محبت (ق)، ۷۰)

--- لپیٹ کر پڑا رہنا محاورہ۔

غمگین اور اداس ہونا، وہ بھاگ کر کمرے میں مونہ لپیٹ کر پڑ رہی تھی۔ (۱۹۶۵ء، کانٹوں میں پھل، ۹۹)

--- لپیٹے پڑے رہنا محاورہ۔

رنج و پریشانی میں ہونا، اداس ہونا، ہنسنا بولنا بھی چھوٹ گیا ہے، تمام دن مونہ لپیٹے پڑی رہتی ہیں۔ (۱۸۷۹ء، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱: ۶۱)

--- لگانا محاورہ۔

رک: منہ لگانا۔

رجالوں کی طرح ہوتا ہے یہ اتراؤ تا ہر دم
جو صاحب ہوش ہے سو ان کے تپیں کب مونہ لگاتا ہے
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۲۳)

--- لگانی ڈومنی، گاؤے تال بے تال کلیات۔

جب کوئی ذرا سی مہربانی کے سبب بہت سرچڑھے تو کہتے ہیں (نور اللغات)۔

--- ماری صف۔

خاموش رہنے والی، کم گو۔ یہ کوئی ہندوستانی مونہ ماری بہو بیٹی تھوڑی تھی کہ جس کل انھوں نے بھلائی ٹھیکسی اٹھائی۔ (۱۹۰۸ء، اقبال دہلی، ۲۳)

--- موڑنا نمر: محاورہ۔

رک: منہ موڑنا، سرکشی کرنا۔

بے وجہ خیر خواہ سے مونہہ موڑتے نہیں
ساقی برا بھی ہو تو اسے چھوڑتے نہیں
(۱۸۷۴ء، انیس، مراٹھی، ۲۱۹:۱)

بزرگوں کی قبروں سے مونہہ موڑ کر
بزرگوں کے وطن چھوڑ کر
(۱۹۵۳ء، ضمیر خامہ، ۱۲۹) مگر ایسا کیوں نہیں ہوتا کہ لوگ گرانی کا سبب جان کر خریداری
سے مونہہ موڑ لیں اور اس طرح تاجروں کو ارزاق فروشی پر مجبور کر دیں۔ (۱۹۸۳ء،
مکالمات ستراب، ۱۵۳)

--- میں پانی بھر آنا محاورہ

رک: منہ میں پانی بھر آنا۔ لاکھ روپیہ کا نام بن کر تو سپاہیوں کے مونہہ میں پانی بھر آیا۔
(۱۸۷۹ء، افسر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۲۴:۱۰)

--- میں صندل لگانا محاورہ

سرخ رو کرنا۔ جسارے احکام القرآن پر دیباچہ لکھنا اس وقت تک تو ہوا نہیں ہے لیکن روز
کوشش میں رہتا ہوں۔ خدا میرے مونہہ میں تہلاری طرف سے صندل لگائے آئیں! میں ابھی
تک مایوس نہیں ہوں۔ (۱۹۳۸ء، مکاتیب محمد علی راولوی، ۱۴۱)

مونہی (دفع، منع، صف)

مونہہ (رک) سے منسوب یا متعلق، منہ کا، چہرے یا وہانے والا۔ ان میں تین مونہی
ایک قد آدم سورتی موجود ہے۔ (۱۹۸۶ء، سیٹھ حسن، افکار جازہ، ۱۵۳) ایک منہ کے گمڑے
سے کسی کو وہ مونہی گمڑا بنانے کا خیال آیا ہوگا۔ (۱۹۸۷ء، شاخ ہری اور پیلی پھول، ۲۳۲)۔
[مونہہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

مونہی (۱) (دلیل، اند)

خاموش طبع آدمی: جوگیوں کا ایک گروہ جو خاموش رہتا ہے۔ (ماخوذ: فرہنگ آئینہ
تورالفاظ)۔ [مونہ (تخلف) + ی، لاحقہ نسبت]

مونہی (۲) (دلیل، اند)

۱. (نوکری سازی) چنگیر، ساجی، گنجیر، پھول ڈلیا، پھول پھل رکھنے کی پھیلواں
منہ کی اچھلی نوکری (اپ ۳۰: ۷)۔ ۲. چھوٹی نوکری، لونیا (ماخوذ: فرہنگ آئینہ
تورالفاظ)۔ [س: ~~مونہ~~ + ی، لاحقہ تغیر]

مونہ (دفع، منع، اند)

منہ/منہ (رک) کا ایک املا: تراکیب میں مستعمل، گنداقویہ جو کچھ اسے پہناتیں یا بھونتی
وغیرہ ویں اس سے انکار کرے اور اس کے باپ کا مونہہ بھی کل جائے۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۲۷)

--- بڑا ہونا محاورہ

لاپگی ہوتا۔ راحت زمانی کی والدہ بولیں، ایسا کتنا روپیہ چاہیے، بی مقلاتی نے کہا "اب تو
میں کوئی دو سو روپیہ میں کام ہو جائے گا" اس کا مونہہ تو بڑا ہے مگر اسی میں راضی کر دوں گی۔
(۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۲۷)

--- دکھانے کو جگہ نہ رہنا محاورہ: حرف مر

بہت شرمندہ اور خجل ہوتا۔ ہمیں تو مونہہ دکھانے کو جگہ نہ رہی ہمسائے کی لڑکیاں دیکھیں گی وہ
بھینس گی، استانی بی بیئیں گی تو وہ شرم دلائیں گی۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۱۶)

--- دیکھنے کی بات اند

اوپری تعریف، ظاہری بات، ظاہر داری، میں نے علی گڑھ کالج کی تعلیم کے علاوہ مونہا تمام
تعلیم کو کڈ دیا (منہ) کر دکھایا ہے سو یہ کچھ سید احمد خاں کی مونہہ دیکھنے کی بات نہیں ہے۔
(۱۸۹۳ء، بکچروں کا مجموعہ، ۵۵۹:۱)

--- زوری کرنا محاورہ

رک: منہ زوری کرنا۔ انیسویں آج کو میں ڈپٹی کمشنر، کمشنر پکٹان وغیرہ ان افسروں سے ملتا
رہتا تو آپ کی مجال نہ تھی کہ آپ مونہہ زوری کرتے۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۶۰)

--- کالا ہونا محاورہ

بدنامی ہونا، اگر بالفرض یہ روپیہ رہتا بھی تو کسے دن کا تھا، کچھ اس سے عمر تو کتنی نہیں مگر
میں اب بھی مونہہ کالا ہوا تھا وہاں بھی ہوتا۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۷۲)

--- رکل جانا محاورہ

زبان بند ہو جانا، کچھ کہہ نہ سکتا، عجم صاحب کی کیا مراد تھی؟ یہی کہ لڑکی سامان میں آجائے
میں اس کا مونہہ کل جائے۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۵۶)

--- میں دانت نہ پیٹ میں آنت کہات

بہت بوڑھے کی نسبت کہتے ہیں، مونہہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت کس برتے پر کھاؤں
اور کس طرح بچاؤں۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۷۳)

موو (دفع، منع، صف)

(کسی معاملے میں) تحریک کرنا، آگے بڑھنا نیز حرکت کرنا: چال، تحریک، حرکت۔
حکومت گروپ کے ایک رکن --- کے ذریعے تحریک عدم اتحاد منو کرائی گئی۔ (۱۹۹۳ء، جنگ،
کراچی، ۱۹ جولائی، ۱۱)۔ [انگ: Move]

موواوور (دفع، منع، صف، اند)

تخنواہ کے سرکاری اسکیل کے خاتجے پر اگلی تخنواہ کے اسکیل میں داخل ہوتا۔ ۱۹۸۳ء میں
انیسویں اسکیل میں موواوور پاستے ہی ۱۹۸۷ء میں مرے کالج سیالکوٹ میں یوسف نے گریجویٹ
کلاسوں کے اجرا اور تدریس کے فرائض ادا کئے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۳)۔
[انگ: Move Over]

مووینٹ (دفع، منع، صف، اند)

انتقل و حرکت، حرکت: حرکات و سکنات، اس نے بڑی آسانی سے دوسروں کی مووینٹ
کا جائزہ لے سکتا ہوں۔ (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، جنوری تا مئی، ۱۹۱)۔ ۲. تحریک: انہوں نے
انکار کر دیا کہ میں ابھی مووینٹ کی باقاعدہ ممبر نہیں ہوئی تھی۔ (۱۹۸۲ء، ایلی خالہ، ۳۶)۔
[انگ: Movement]

مووی (دفع، منع، اند)

متحرک فلم۔ یاد ہے اس کی کوئی مووی نہیں چھوڑتے تھے ہم جب تو فلم دیکھنے میں جڑو بھی آتا
تھا۔ (۱۹۸۹ء، مصروف حرکت، ۹۲)۔ [انگ: Movie]

مُوبَانہ (ضمیمہ، فلم، وقت، فن) اللہ۔

دہانہ (دریا وغیرہ کا)۔ یہاں تک کہ جہاز ہمارا دریائے پارس کے موبانے پر پہنچا۔ (۱۸۳۲ء)۔
الف لیلہ (عبدالکریم) ۱: ۸۸۔ پہلی خطی اس مصنف کی یہ ہے کہ حویاہ کو دریائے فرات کا
موبانہ قرار دیتے ہیں۔ (۱۸۷۰ء، خطبات المدیہ، ۵۹۵)۔ یہ کل واقعات دریائے سرسی کے
سمندر میں کرنے کی جگہ سومنات کے موبانہ کے قریب واقع ہوئے۔ (۱۹۳۲ء، کتاب الہند
(ترجمہ) ۲: ۱۲۵)۔ [مود (منجھ) + انہ، لاحقہ نسبت]۔

مُوبِب (ولین، کس، و) (الف) صف۔

بجٹے والا، عطا کرنے والا، خیر خیرات کرنے والا، جو ہر کسے (ماخوذ: فرہنگ آسیہ؛
تورالغات: ملی اردو لغت)۔ (ب) اللہ، عطیہ، بخشش، تحفہ (ماخوذ: پلٹیس: فرہنگ عامرہ)۔
[ع: (وہ ب)۔]

مُوبِی (ولین، کس ب) صف۔

موب (رک) سے منسوب یا متعلق: عطیہ خداوندی، وہی (کسی کے مقابل)۔

ایک تو ہے موبی کسی ہے ایک

دونوں بہتر ایک سے ہے ایک نیک

(۱۸۹۹ء، مشنری ہان و ٹمک، ۳۳)۔ [موب + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُوبِت (ولین، کس، و) (ب) صف۔

۱۔ عطا، بخشش، نذر، تحفہ۔ ساتھ زیادتی اختصاص اس موبت عظمیٰ کے مستثنیٰ ہو دیں گے۔
(۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ) ۲: ۲۸)۔ وہ عطیہ الہی اور موبت رہائی ہے۔ (۱۹۳۲ء،
سیرۃ النبی، ۳: ۳)۔

فیہ آل محمد، نبیہ ظم خدا، امین موبت حق ذکی و خیر ہمار

(۱۹۳۵ء، عزیز نکستی، صحیفہ والا، ۱۸۰)۔ فیض کا لفظ جس کے اصلی معنی پانی کا اہل پڑنا، پھوٹ
لگانا، چھلکانا، کناروں سے گزر جانا ہے۔۔۔ مسلسل و پیچیدہ اور وافر اور بکثرت بخشش و موبت
کے لیے بھی آتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۵: ۱۰۸۳)۔ ۲۔ روحانی فیض،
جو کرامت اور موبت کہ بارگاہ کبریائی سے اس کو پہنچے اس کو شیخ سے عرض کرے۔ (۱۸۳۵ء،
مطلع العلوم (ترجمہ) ۲۸۵)۔ انسانوں کی ایک صفت ایسی بھی ہے جس کا طائر روح خدا کے
فضل و موبت کے بازوؤں سے پرزد ہو کر اپنے قفسِ حضری کو تھوڑی دیر کیلئے چھوڑ کر عالم
ملکوت کی سر کرتا پھرتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، سیرت النبی، ۳: ۳۹۶)۔ اور اس کی فطری موبت کی
چمک دیکھ نامہ پڑھاتی ہے۔ (۱۹۵۸ء، آزاد، مسلمان عورت، ۲۷: ۳)۔ وہ چیز یا صفت جو
عطیے کے طور پر ملی ہو، حق تعالیٰ نے رفعت شان اور عظمت برہان آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی
دہاں بلا کر دکھادی تا تمام مجاہدات اور ریاضات دنیویہ اس موبت کے آگے معدوم محض
ہو جاویں۔ (۱۸۵۵ء، مرغوب القلوب، ۴۱)۔ خواہ بذریعہ تحصیل علوم بیعت و فلسفہ و طبیبی و ہندسہ
حکمت اخلاق وغیرہ حاصل کیا ہو یا بذریعہ موبت و عطیہ۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الاخلاک، ۲: ۴۰)
۱۰۸)۔ ہر ایک اپنی اپنی استعداد اور موبت کے مطابق مختلف عہدوں اور درجوں کے کام کے
لائق بنائے گئے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، حیات شیلی، ۴۳)۔ نبوت۔۔۔ کسی نہیں یعنی اپنی کوشش یا
ریاضت سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ وہی ہے یعنی اللہ تعالیٰ کا عطیہ اور اس کی بخشش و موبت
ہے۔ (۱۹۸۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۴: ۹۵)۔ [ع: (وہ ب)۔]

مُوبِی (کس صف) (کس، و) (ل) صف۔

اللہ تعالیٰ کی عطا، عطیہ خداوندی، خدا کی بخشش، نبوت و رسالت محض عنایت و موبت
الہی ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۴: ۳۰)۔ موبیوں کے نزدیک "علم القلوب" میں ایک محرک
قوت موجود ہے۔۔۔ اس سفر میں محض فضائل کسب کیے جاتے ہیں اور بعض فوائد (موبت الہی
سے) موصول ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶: ۴۲۳)۔ نبوت کسب و
ریاضت سے حاصل نہیں ہو سکتی یہ محض موبت الہی ہے۔ (۱۹۹۱ء، سرگزشت قلند، ۳: ۵۵۹)۔
[موبت + الہی (رک)۔]

مُوبِی عظمیٰ (کس صف) (ضمیمہ، کس، و) (ب) صف۔

بہت بڑی نعمت، بہت بڑا عطیہ یا بخشش، اودھ کر بعد اداے فرض کے دورگت خیریں
موبت عظمیٰ بجا لایا۔ (۱۸۳۲ء، کرمل کتھا، ۴۰)۔ آپ کی خدمت میں حاضر رہنے کو ایک
موبت عظمیٰ سمجھتے تھے۔ (۱۸۳۸ء، تذکرۃ اہل دہلی، ۳۱)۔ ہم خدا کی اس موبت عظمیٰ،
عطیہ کبریٰ کی قدر پہنچاتے ہیں۔ (۱۹۵۹ء، کنگول، ۳۵)۔ تمہاری تصنیف "قصرول کشتا"
قلمروئے اردو میں بنائے گی اور حسن پرستگان زمان و احوال کے لئے عطیہ کبریٰ اور موبت
عظمیٰ کا درجہ پائے گی۔ (۱۹۸۹ء، مکتبہ خضر، ۱۸)۔ [موبت + عظمیٰ (رک)۔]

مُوبِی کبریٰ (کس صف) (ضمیمہ، کس، و) (ب) صف۔

بہت بڑا عطیہ، بڑی نعمت، علاؤ الدین خاں جیسا ہوشمند و ہمدان بیٹا، فرخ میر جیسا دانشور،
بذلتہ رخ اور شیریں خن پوتا، یہ دو عطیہ عظمیٰ و موبت کبریٰ ہیں۔ (۱۸۶۷ء، خطوط غالب، ۵۲)۔
[موبت + کبریٰ (رک)۔]

مُوبِی (ولین، کس، و) (ب) صف۔

بخشنا ہوا، عطا کیا ہوا؛ مراد: خدا کی طرف سے ملا ہوا فطری، قدرتی، علم اخلاق کو
دوسم پر منقسم جانا چاہیے ایک موبتی وہ خاص انبیاء کے واسطے ہے۔ (۱۸۶۵ء، احوال غالب،
۱۸۶)۔ [موبت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُوبِت (درج، ترمیم، کس، و) صف۔

۱۔ فریفتہ، عاشق، شیدا، اس لڑکی کا روپ دیکھ کر کبھی موبت ہوئے۔ (۱۸۰۳ء، پتال چمکیں،
۴۷)۔ خوش اعتقاد لوگ مذہبی باتوں پر موبت ہو جاتے ہیں اور ڈراما کی پروا نہیں کرتے۔
(۱۹۲۳ء، ناک ساگر، ۳۹۶)۔ ہائے میں پہلی ہی نظر میں اس پر موبت ہو گئی اور گنواہ سے
جذبہ سے اس کی طرف کھینچ آئی۔ (۱۹۹۶ء، افکار، گرامی، جولائی، ۵۲)۔ ۲۔ چادو وغیرہ سے
سجڑ یا سکود۔ گرفتاری کے دن تک لوگ اس کی دلاویز باتوں پر موبت ہوئے جاتے تھے۔
(۱۹۲۵ء، موجود لندن کے اسرار، ۱۳۷)۔ اس کی سندھ نے مجھے ایسا موبت کیا کہ سب رستے
بھولا۔ (۱۹۳۷ء، قصہ کہانیاں، ۹۷)۔ ۳۔ بے ہوش، غش، متحیر، حیران (پلٹیس: جامع اللغات)۔
[س: (وہ ب)۔]

مُوبِت ہو جانا/ہونا محاورہ۔

عاشق ہونا، فریفتہ ہونا، گوتی کے کنارے پر پہنچ کر بسوا متری پر ڈور سے ڈالنے لگی جیرکا کا
دار بھر پور پڑا اور سواری اسے دیکھ کر موبت ہو گئے۔ (۱۹۲۹ء، ناک کتھا، ۱۳)۔ راجہ اسے دیکھ
کر موبت ہو گیا۔ (۱۹۸۶ء، نیچے سے دور، ۶۲)۔

تبر، ۳۰)۔ جملے چھوٹے چھوٹے اور سلجھے ہوئے گویا موہن مالا کے مالک موہنی ہیں۔ (۱۹۲۹ء، ٹانگ کٹھا، ۹)۔ ان کے قدموں میں غامض ہونے کے بندے... موہن مالا کیں... بکھرے ہوئے تھے۔ (۱۹۹۱ء، گناہ کی مزدوری، ۹۵)۔ [موہن + مالا (رک)]۔

موہن (دفعہ، کس، صفت)

(طلب) ضعیف یا کمزور کرنے والی غذا یا دوا یا کوئی اور شے یا عمل (بخون الجواہر)۔ [ج: (وہن)]۔

موہنا (دفعہ، کس، صفت)

افریقہ کرنا، شیفہ کرنا، عاشق بنانا۔

تج یا میں جگ موہنا ہے جگ آپ تیرا میا
جو جگ ملے سو توں دیا توں ہی جگ کا ہے دیا

(۱۶۱۱ء، قلی قلب شاہ، ک: ۱۰: ۳)۔ اسے دکھلا کر تو راجا کی بیٹی کو بھی موہ سکتا ہے۔

(۱۹۸۹ء، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۱۷۷)۔ ۲. سحر کرنا، جادو کرنا، پرتا شیر ہونا۔

شیرخ کی بازی بھی دل نہ موہتی تو پھر وہ نہایت دانشمندی سے جراتی کا عمل کرتیں۔ (۱۹۸۹ء،

معروف عورت، ۱۳۹)۔ (ب) صفت۔ لہجہ والے، حسین، خوبصورت، دلکش۔ شاید آج

آستانی جی کو کوئی موہنا سا خواب دکھائی دیا ہے۔ (۱۹۳۲ء، سیلاب و گرداب، ۱۳۵)۔ دور سے

دیکھو تو سب سے زیادہ موہنا اور بھاری پاس سے دیکھو تو سب سے زیادہ مینھا اور دل لہجہ والے

والا۔ بات چیت میں بھی بول پے تلے۔ (۱۹۵۸ء، آزاد (ایوان الکلام)، رسول عربی، ۱۲۸)۔ (ج) لفظ۔

۱. ایک قسم کا چنبیلی کا پھول (جامع اللغات)۔ ۲. میتھی کی قسم کا ایک پودا (جامع اللغات)۔

[موہ (۱) + تا + لا (لہجہ) مصدر]۔

موہنی (دفعہ، کس، صفت)

دل کش؛ خوبصورت۔ چھاتی جو اس کی موہنی ہے سو کیسی موہنی ہے۔ (۱۷۳۶ء، قصہ ہر افروز و

ولبر، ۳۱)۔ موہنی صورت آفتاب سے رخسار، زرخیز آگلیں ہونٹ پیارے پیارے۔ (۱۸۳۵ء،

نغمہ عندلیب، ۲۸)۔ نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور موہنی صورتیں غامض اس کی صنعت گری

ہے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۱۵۸)۔

دشک صد کابین ملاحات موہنی صورت تری

غیرت حسن تہاں انداز چاہانہ ترا

(۱۹۲۹ء، مطلع انوار، ۳۵)۔ ماں اور باپ دونوں اس کی موہنی بنی کے لئے ترس ترس کر رہے

جاتے۔ (۱۹۳۶ء، پریم ہتھی، ۲۷۷)۔

ہائے کیا کیا وہ موہنی صورت

گپ اندھیرے میں جگمگاتی تھی

(۱۹۸۲ء، محراب و منہراب، ۲۳۲)۔ (ب) لفظ۔ ۱. دل لہجہ والی عورت؛ (مجازاً) حسینہ و

جلیلہ، نہایت خوبصورت عورت؛ مراد محبوبہ۔

نیا جیوں یو باتیں اور انواں گئی

اولیاء بول کر یوں کہ اے موہنی

(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ غوثی، ۲۵)۔

مرا مینھا لگا ہے اس کو کیا دشنام دینے کا
کہ ہم کو دیکھتا ہے جب وہ موہن بھوگ دیتا ہے
(۱۷۸۲ء، دیوان زادو حاتم، ۱۸۷)۔

کھلا کے مال پوی تر تراتے موہن بھوگ
گردنی پیلوں کو اپنے بھسٹہ کرتے ہیں
(۱۸۱۸ء، انشا، ک: ۱۰۳)۔

جدا ہے نعمت دنیا سے لذت پورے لب کی
وہ جوگی ہو گیا جس نے یہ موہن بھوگ چکھا ہے
(۱۸۷۰ء، الماس و رخسار، ۲۰۳)۔ دریا کے کنارے پہنچ کر موہن بھوگ اور چاول وغیرہ پکائے۔
(۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۲۳)۔

وقت آپہنچا کہ بخشا جائے موہن بھوگ انھیں
آج تک بھوجن رہا ہے جن کا قوت لایوت

(۱۹۳۹ء، چمنستان، ۲۳۵)۔ ۲. کڑاؤ (بڑی کڑاہی، لوہے کا بڑا برتن)۔ (طیعی اردو لکنت)۔

۳. ایک قسم کا آم۔ سفید، موہن بھوگ، لنگڑے، بمبئی، جبری، دہری اس میں کوئی فرق
نہیں معلوم ہوتا۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم ہتھی، ۲۰: ۲۳۱)۔ [موہن + بھوگ (رک)]۔

--- لٹا (فت ل) لٹ۔

ایک پودے کی پتلی جس کے بارے میں مشہور ہے کہ اس میں فریفتہ کر لینے کی خاصیت
ہے (خود: پائیس: جامع اللغات)۔ [موہن + تا (رک)]۔

--- ماس لٹ۔

جوان بکرے یا مرغ کے گوشت سے دہی میں مینا اور دودھ میں مقررہ ترکیب سے پکایا
ہوا تورما، دودھیا تورما، دودھیا تورما بیکانیری: رانچوٹا نے میں موہن ماس کے نام سے بھی
پکارا جاتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، شاہی دسترخوان، ۲۳)۔ [موہن + ماس (رک)]۔

--- مال لٹ۔

موہنوں کی لمبی مالا، جڑاؤ ہار۔

قبا چین رنگین خوش حال سوں موہن مال لولو دکھال سوں
(۱۶۳۳ء، فتح نامہ بیکیری (اردو، کراچی، اپریل، جون ۱۹۸۸ء، ۱۳۰)۔

پرت نہیں دیتی مجھ کوں برجی بین میل
موہن مال کیوں بھائی کی جھمیل
(۱۶۸۷ء، یوسف زلیخا (ق)، ۳۵)۔ [موہن مالا (رک) کی تخفیف]۔

--- مالا لٹ۔

موہن یا موہنوں وغیرہ کا ہار جس میں برابر برابر موہنی پروئے ہوئے ہوتے ہیں، کنٹھی۔
ایک قسم کا گلے کا زیور۔ سس پھول، کرن پھول، مانگ ٹیکا ڈھکڑھکی چندن ہار، موہن مالا
... سب آکھو کن رتن بگت پہنے۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۱۳۶)۔ اور طرح طرح کے زیور جڑاؤ
مرصع کار ... موہنی مالا، موہن مالا ... آراستہ اور لہے ہوئے ہیں۔ (۱۸۶۳ء، انشا، ۱۹۰۸ء، بخون
بے غزاں، ۵۲)۔ چاندی کا زیور انوت، بچھوے ... کٹھن مالا، موہن مالا۔ (۱۹۰۸ء، بخون،

بہس دن کے حیران پایا ہے تری موبنی کو ملایا تجھے
(۱۹۸۲ء رشوان شاہ و روح افزا، ۴۳)۔

یہ موبنی بنی ہے کس کی لگن میں جوگن
یہ سہل دور کس کے غم میں بہا رہی ہے
(۱۹۳۱ء صبح بہار، ۱۷)۔ ۲۔ دلفریبی، دلربائی، دلبری، افسوں گری، غیر معمولی کشش یا خوبی۔

جو لہجائی ہے دل وہ چشم سیاہ
موبنی یہ کہاں ہے کالی میں
(۱۸۷۸ء سخن بحال، ۸۰)۔ گیسواں سے آشتی ہو یا ہے آنکھوں سے پیدا ہوئی ہے۔
(۱۸۸۸ء طلسم ہوش ربا، ۳۰: ۵۱۰)۔

آتی ہو اکثر بے طلب دنیا میں جب آتی ہو تم
پر موبنی سے اپنی یاں گھر بھر پہ چھا جاتی ہو تم
(۱۹۰۵ء کلیات نظم حالی، ۲: ۱۳۶)۔ ایک ایک کا دل ہاتھ میں لینا اور زبان کی موبنی بہلاؤ، سمجھانا، پرچانا۔۔۔۔۔ یہ سارا سماں اس اہتی کی نظر میں بھر جاتا ہے۔ (۱۹۳۵ء محمد علی، ۲: ۲۳۵)۔ مرد کے تمام مصائب کا سبب ازل عورت اور اس کی موبنی ہے۔ (۱۹۸۹ء ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۵۹)۔ ۳۔ (کنایہ) طوائف، کبھی، مہسوا (ماخوذ: فرینک آرمیڈ)۔ ۴۔ تغیر کا افسوں، عمل یا منتر، ایسی تاثیر جو سحر کرے، کوئی غیر معمولی خصوصیت۔ دلبر کا حسن جو موبنی تھا، جس نے اس کے تائیں دیوانہ کر دیا۔ (۱۷۳۶ء قصہ میر تقی میر و دلبر، ۱۲۷)۔

دیکھا جسے ہو گیا وہ عاشق

تیری آنکھوں میں موبنی ہے

(۱۸۳۱ء دیوان ناسخ، ۲: ۱۸۸)۔ ان خوابی بندوں کے پاس کوئی موبنی ہے ہزاروں کے گھر گھالے ہیں۔ (۱۸۷۷ء منیر، طلسم گوہر بار، ق، ۲)۔ رنڈیوں کے پاس کیا موبنی ہے کہ اچھے بھلے چنگے مردوں کو مہو و لہجی ہیں۔ (۱۸۸۱ء صورت الخیال، ۱۰: ۱۳)۔ ان میں کچھ موبنی ایسی ہوتی ہے کہ لوگ گردیدہ اور فریفتہ جاتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء عصائے چری، ۱۳۹)۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ ان کی آنکھوں میں موبنی تھی اور یہ سورہ منزل کے ورد کا اثر تھا۔ (۱۹۷۹ء جگر مراد آبادی، آثار و افکار، ۶۰)۔ ۵۔ ایک قسم کی چینی: ایک اپسرا اور ایک دیوی کا نام؛ درگا دیوی (پیش)۔ [موبنا (رک) کی تائید]۔

--- بھینا محاورہ۔

منتر پڑھنا، عمل کے ذریعے جادو کرنا، ایسی موبنی پھیلتا ہے کہ سب پر بھی بھالے اندھ جاتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء شہد کی مکھیاں کا کارنامہ، ۱۰)۔

--- جگانا محاورہ۔

کسی کو تغیر کرنے کے لیے عمل یا منتر پڑھنا یا پڑھوانا۔

وام میں سر رشہ الفت کے کھینچ اس کو نصیر
موبنی شب کو کسی سے بچھ کر تو مت بگا
(۱۸۳۸ء شاہ نصیر، چشتان سخن، ۱۰)۔

یہ ہیں چشم بدور جادو کی آنکھیں
یہی موبنی تو جگائی ہوئی ہے
(۱۸۷۰ء الماس درخشاں، ۳۵۳)۔

--- چوبنی سوینی امت۔

ایک منتر جسے حسب روایت ہنود تغیر کے لیے پڑھا جاتا ہے۔ منتر جنر موبنی چوبنی موبنی کی جاپ اور پڑھت شروع ہوئی۔ (۱۸۸۲ء طلسم ہوش ربا، ۱: ۸۳۲)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

رک: موبنی جگانا، جادو کرنا۔

لیا ہے اس نے سیتارام کا دل

اسی نے موبنی موبن پہ ڈالی

(۱۸۵۸ء تراب، ک، ۲۷۲)۔ ایک مہینہ ہو گیا، تلیا تھا کہ پر موبنی ڈال رہی تھی اور اب اسے پھلی کی طرح کھلا رہی، کبھی ڈھیلی کر دیتی، کبھی کھینچ لیتی۔ (۱۹۳۶ء پریم چند، زاو راہ، ۱۵)۔

--- منتور (--- فت م، سک ن، فت ت) اند۔

تغیر کا عمل، نہایت موثر جادو، الحق کہ راگ سکھوں کے سکھ کا سامان ہے اور دیکھوں کے دکھ کا دوا، کانٹیوں کے موبنے کو موبنی منتر ہے۔ (۱۸۰۱ء مادھوئی اور کام کندلا، ۲۵)۔ ہر شعر اہل مذاق کے دلوں کے لہجائے کو موبنی منتر ہے۔ (۱۹۲۶ء اورینٹل کالج میگزین، رگت، ۳)۔ [موبنی + منتر (رک)]۔

موبنیا (دج، فت، و، کس خف ن) امت۔

رک: موبنی۔

عقل اور مہر سب تھے لوے جا کر

عشق میں موبنیا کے لچے ہوں میں

(۱۷۷۸ء غواہی، ک، ۱۳۱)۔ چنگی کھ، رخسار گلابی، آنکھیاں سریلی گاؤں کی وہ من موبنیا ہے کتنی چمیل چمیلی۔ (۱۹۶۵ء چاندنی کی چٹیاں، ۷۳)۔ [موبنی + لا اھتہ تائید]۔

موبوب (ولین، دمج، صف)۔

۱۔ بہہ کیا گیا، بخشا گیا، مرحمت کیا گیا، بطور تحفہ دیا گیا۔ اس کے تمام ہم وطنوں کے عوض طبیعت داری اسی کو موبوب ہوئی تھی۔ (۱۸۹۷ء کاشف الحقائق، ۱۳۶)۔ ۲۔ (وہ شے جو) بہہ کی گئی، بخشی گئی، بہہ کر دہ، عنایت کی گئی چیز۔ فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بہہ کرنے والا زیادہ حقدار ہے شے موبوب کا جب تک نہ بدلہ پاوے اس کا۔ (۱۸۶۷ء نور الہدایہ (ترجمہ)، ۳: ۱۵۵)۔ جس کو اللہ تعالیٰ کسی شریف اور بزرگ و معزز گھرانے میں پیدا کر دے وہ ایک موبوب شرف ہے۔ (۱۹۱۷ء ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۸۸۳)۔ ایک مختصر کتب خانہ جس میں موبوب و مملوک و مستعار انگریزی اور عربی کی تقریباً ۱۵۰۰ کتب ہوں گی۔ (۱۹۷۳ء حیات سلیمان، ۹۸)۔ [ع، و، ب]۔

--- اِلٰہ (کس، ای لین) صف۔

جس کے نام پر بہہ کیا گیا ہو، جس کو کوئی چیز بہہ کی جائے۔ چنانچہ زمین مذکورہ اپنے قبضے میں سے چھوڑ کر مؤہوب الیہ کے سپرد کر دی، (۱۸۶۳، انشائے اردو، ۳۰)، موجودہ مالک زمین ریاست کے مؤہوب الیہ یا جاگیردار یا انعام دار کا وارث ہو، (۱۹۳۰، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۰: ۶۱۶)، [مؤہوب + الیہ (رک)]۔

--- لٰہ (فت ل، ضم مکس و شل و مع) صف۔

جس کو کوئی چیز بہہ کی جائے، جسے کچھ بخشا جائے، صحیح ہے اگر قبضہ کیا مؤہوب لٰہ نے مجلس بہہ میں بلا اذن واہب کے، (۱۸۶۷، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۱۵۳: ۳)، یہی اصول عموماً متعلق ہے واہب اور مؤہوب لٰہ، بالغ اور مشتری سے، (۱۸۷۶، شرح قانون شہادت، ۱۰۱)۔ اس وقت واہب کی طرف سے مؤہوب لٰہ پر اس نعت کے عوض یا شکر یا عمل کی تکلیف نہیں ہوتی، (۱۸۸۷، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۱۸)، احتمال ہے کہ مؤہوب لٰہ اس کو جائز یا ناجائز طور پر بالکل صرف کر ڈالے، (۱۹۱۳، شبلی مقالات، ۱۰: ۱۰۳)، مؤہوب لٰہ (Donee) کا پالیسی کی مقررہ مدت کے بعد تک زندہ رہنا ضروری ہے، (۱۹۶۳، بیمہ حیات، ۲۱۵)؛ ایسا بہہ جس میں مؤہوب لٰہ کی موت کے بعد مال یا جائداد دوبارہ واہب کی طرف لوٹ آئے، (۱۹۸۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۱۰۳)، [مؤہوب + ل (حرف جار) + ضمیر واحد غائب مذکر]۔

--- لہم (فت ل، و) صف: ج۔

رک: مؤہوب لٰہ جس کی یہ جمع ہے، واہب ایک یا ایک سے زائد مؤہوب لہم کے حق میں اپنی جائداد و املاک بایں طور پر بہہ کرے، (۱۹۶۸، مجموعہ قوانین اسلامی، ۳: ۹۷۴)، مؤہوب لہم اور شرکائے کمپنی میں بھی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں، (۱۹۸۷، کشاف قانونی اصطلاحات، ۱: ۳۸۷)، [مؤہوب + لہم (رک)]۔

مُؤَبَّہ (ولین، و مع، فت ب) صف۔

رک: مؤہوب، مؤہوب لٰہ مذکورہ نے قبول بہہ کر کے مؤہوب مذکورہ کو میرے قبضے سے نکال کر اپنے قبضے و دخل میں لایا، (۱۸۳۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۱۷۹)، جیسا کہ واہب کی جانب سے دست برداری ضرور ہے دیا ہی مؤہوب لٰہ کا قبول کرنا اور قبضہ لینا جائداد مؤہوبہ کا ضرور ہے، (۱۸۹۲، اصول فقہ شرع محمدی، ۷۳)، صاحب مجاز کا اس شے مؤہوبہ کو قبول کر لینا بہہ کہلاتا ہے، (۱۹۶۸، مجموعہ قوانین اسلام، متن ۳: ۵)، اگر وہ شخصوں کے حق میں بہہ بالوصیت کی جائے اور ان میں سے ایک شخص موصی کی حیات میں فوت ہو جائے تو کل شے مؤہوبہ شخص باقی ماندہ کو ملے گی، (۱۹۸۷، کتاب قانونی اصطلاحات، ۲: ۸۳۶)، [مؤہوب (رک) + و، لاقدرۃ ثابت]۔

مُؤَبَّہ (ولین، و مع) صف۔

وہم کیا گیا، خیالی، تصوراتی، فرضی، قیاسی، وہمی، غیر اصلی۔

عجب بدآور کے کنویں کہ ہے مؤہوم بات اس کی
معا او کہ کس بدکھلیا نہیں مایہ حس حال کا

(۱۲۶۵، علی نامہ، ۱۲۶)

تھ حسن انتخاب کا گئے تھے جب حساب
مؤہوم یک نقطہ ہے سرج اس حساب کا
(۱۷۹۷، دلی، گ، ۱۵)۔

چشم طمع کوں جلوہ مؤہوم ہے مراد
جسے کوں ہے سراب میں عین اہلین آب
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۱۲)۔

اس بہتی مؤہوم میں ہرگز نہ کھلی چشم
معلوم کسی کو نہیں انجام کسی کا
(۱۷۷۲، نفاہ، و (انتخاب)، ۷۹)۔

وعدہ حشر کو مؤہوم نہ مجھے ہم آہ
کس توقع پہ ترے طالب دیدار ہوئے
(۱۸۱۰، میر، گ، ۳۰۵)۔

کھول دے معنی معدوم کر کی جنبش
وا کرے وعدہ مؤہوم لیوں کی حرکت

(۱۸۵۳، ذوق، و، ۳۱۳)، لوگ دنیاوی، عارضی اور چند روزہ مؤہوم فائدوں کی طمع سے بڑھتے ہیں، (۱۹۰۶، الحقوق والقرائن، ۱: ۲۰۸)، افلاطون کی "ریاست" کو لوگ لعلی سے جھیل مؤہوم کی ایک نمایاں مثال سمجھتے ہیں، (۱۹۳۹، تنقید عقل محض (ترجمہ)، ۳۸۶)، پاکستان کے وفاقی استحکام پر مؤہوم خدشات کا اظہار کر کے اسے خطے میں جنگی ساز و سامان کی تیاری یعنی اسلحہ کی دوڑ کو تیزی سے تعبیر کرنا ایک ایسی سازش ہے جس کی کڑیاں تیزی سے سامنے آ رہی ہیں، (۱۹۹۱، نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۲۹۵)، [ع: (و، م)]۔

--- کی آنکھ سے دیکھنا محاورہ۔

تصوراتی طور پر جانچنا، حقیقت کو مؤہوم کی آنکھ سے دیکھا گیا ہے، (۱۹۸۳، اثبات و نفی، ۲۰۸)۔

--- ہو جانا / ہونا ف۔

غیر حقیقی ہو جانا، فرضی اور بے بنیاد ہو جانا، جانچا حروف و الفاظ مؤہوم و معدوم ہو گئے تھے، (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۶۷)۔

وہ یہاں آئیں گے یہ امید بھی مؤہوم تھی
اب مجھے بلوائیں گے یہ بھی خیال غام ہے
(۱۹۸۳، ارشدی بدائع فی، غزلیات، ۷۰)۔

مُؤَبَّہات (ولین، و مع، فت ب) ج۔

مؤہومہ (رک) کی جمع، شبہات، واسطے، مضارعات میں کہا ہے کہ ریاضی کے مبادیہ کی بنا مؤہومات پر ہے، (۱۹۲۵، مکتبہ الاشراف، ۲۱)، وہ ایک دل بردکنے کی اس بات پر اعتراض نہیں کر سکتا کہ اس نے اجسام کو محض مؤہومات قرار دیا، (۱۹۳۱، تنقید عقل محض (ترجمہ)، ۹۸)، یہ افراق کی حد ہے جہاں حقیقت، بالکل غالب ہو کر مؤہومات کی منزل میں داخل ہو گئی ہے، (۱۹۷۶، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۳۰۳)، [مؤہوم (رک) + ات، لاقدرۃ جمع]۔

مَہوہ (دلیں، دمع، فتم) صف۔

رک: مہوہم، شاعری اس کا نام ہے کہ مقدمات مہوہم کی ترتیب سے اچھی چیز بدلتا اور بری چیز خوش نمائند کی جائے۔ (۱۹۰۷ء، شعر، لجم، ۱۰: ۱۰)۔ جیسے غلبہ، دہم سے امر مہوہم کا وقوع پذیر ہوتا ہے۔ یہ مثال کافی ہے۔ (۱۹۱۷ء، العصر، پند (انتخاب) ۲: ۳۱۷)۔ [مہوہم (رک) + وا، لاحقہ تانیث]۔

مَہوہمی (دلیں، دمع) صف۔

جو محض دہمی، خیالی یا مفروضہ ہو، فرضی۔ زمین ۲۳ ساعت میں محور مہوہمی پر ایک دورہ کرتی ہے۔ (۱۸۷۳ء، سہ، ۳: ۶)۔ ابتدا کے اندر تکالیف و مصائب کا اظہار یقینی اور اس سے عزت کا حاصل ہوتا مہوہمی۔ (۱۸۹۱ء، مہاسن الاخلاق، ۴۹۱)۔ اُن کا انداز نظر ابھی تک مہوہمی ہے۔ (۱۹۸۹ء، ن۔ م۔ راشد، شاعر اور شخص، ۲۷)۔ [مہوہم (رک) + می، لاحقہ نسبت]۔

مَہوہمیت (دلیں، دمع، شدی مع بلف) صفت۔

(کسی بات کا) محض فرضی اور خیالی ہونا؛ غیر حقیقی ہونا۔ باوجود اس اختصار مہوہمیت بلکہ مہوہمیت کے دنیا میں جو کچھ ہوا ہے اسی "اب" میں ہوا ہے۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مضامین، ۱۰: ۱۰۸)۔ ہمیں مہوہمیت کی کوئی کھوج، مہوہم (غیر حقیقی) شے اور ذہن کے درمیانی رشتے کی کسی مخصوص خصوصیت میں، اس طور پر نہیں مل سکتا کہ تمام مہوہم یا غیر حقیقی اشیاء ذہن کے ساتھ ایک خاص قسم کی نسبت رکھتی ہوں۔ (۱۹۵۶ء، تعارف فلسفہ ہندیہ، ۵۷)۔ اور جیسا کہ تم نے خود کہا عقیدہ نہیں واردات ہے مہوہمیت اس کا جوہر ہے۔ (۱۹۶۳ء، میزان، ۱۸۷)۔ وہ خود بھی سماجی صورت حال کو بنیادی اہمیت دیتے ہیں اور اسی نے ان کے افسانوں کو مہوہمیت سے بچالیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، ستوازی نقوش، ۳۰)۔ [مہوہمی + یت، لاحقہ کیفیت]۔

پَسَنَدی (پست، پ، س، مک، ن) صفت۔

مہوہمیت پسند ہونا؛ دہمی ہونا، مفروضیت پسند ہونا۔ اس کی مہوہمیت پسندی خواص ظاہری کی لذتوں سے اعتقاد بلکہ نفرت کرتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، ن۔ م۔ راشد، شاعر اور شخص، ۲۸)۔ [مہوہمیت + ف، پسند، پسندیدن = پسند کرنا + می، لاحقہ کیفیت]۔

مَہوہون (دلیں، دمع) صف۔

(طب) بہت کمزور، لاغری یا ضعیف (Weakened) (خون الجہاں)۔ [ع: (دہن)۔]

مَہوہی (۱) (دع) (الف) صف۔

ناواں، ناغل، چاہلی نیز دماغ کو متخل کر دینے والا؛ حیران پریشان کر دینے والا، الجھانے والا (پٹنٹس: ہندی اردو لغت)۔ (پ) صفت، عشق، فریفتگی، محبت۔

من من جگ میں سووا یہ بت نبی کے بین

مہوہی سے سب ہو گئے تین لوگ بے چین

(۱۷۸۰ء، سووا، ۲: ۲۵۳)۔ [مہوہ (۱) + می، لاحقہ نسبت]۔

ہونا (ف: سر: کاورد: قدیم)۔

فریت ہونا۔

تین سوں تین لاکھ مہوہی ہوں بچو

کہ تن من ابیں اس کے انگ پر تھے داری

(۱۹۱۱ء، گلی قطب شاہ، ۳: ۲۲۶)۔

مَہوہی (۲) (دع) ضمیر۔

رک: مو، مجھے (پٹنٹس)۔ [مو (رک) + می (حرف مال)۔]

مَہوہی (دع) ضمیر۔

(گنوار) مجھے، مجھ کو، میرے تئیں۔

جانی یہ مت چاہو تم چھڑے موہے چین

جیسے سوگی بن کی لاکڑی سلکت ہے دن رین

(۱۹۴۲ء، عجائب القصص (شاہ عالم گانی)، ۱۶۳)۔

لائے پہناؤ، مان، موہے ہر دا

یا موہے آئے ہیں آج مندروا

(۱۸۳۲ء، کلیات نعت حسن، ۲۵۶)۔ کرتار کے لیے تنگ اکھیاں پھر کائے کے موہے بجا پٹھا

وے۔ (۱۹۸۹ء، خان فضل الرحمن، نیا خون، ۳۰۵)۔ [موہ (۲) + ہے (حرف مال)۔]

اور نہ تجھے ٹھہر کہاوت۔

تیرے بن مجھے اور میرے بن تجھے کل نہیں، نہ تو مجھے ہی کو دوسرا ملتا ہے اور نہ تجھے کو ہی

دوسرا ٹھکانا ہے (فرہنگ آمینہ)۔

گن، موہے گن، تجھے کون گنے کہاوت۔

کوئی پوچھے یا نہ پوچھے مگر آپ دخل دیے جانا، خواہ مخواہ کسی بات یا کام میں پاؤں

اڑانا، دخل در مقولات (فرہنگ آمینہ)۔

مَہوہیا (دع، کس، خف، ص) صفت۔

موہنے والا، الجھانے والا۔

بچو جیو بچو چرایا تن نہ لا بھرایا

کیا دھف اب کروں میں اس ست موہیا کا

(۱۹۷۲ء، شاہی، ۱۱۰)۔ [موہ (۱) + یا، لاحقہ قاطبی]۔

مَہوہ (دع، کس، ص) صفت۔

تائید کرنے والا؛ حمایت کرنے والا، کسی بات کو تسلیم کرنے والا۔ سورخ اس بات کے

توہ سے موہے ہیں کہ کالے رنگ والے ہر طرح پر گورے رنگ والوں کی دھڑکی کر سکتے ہیں۔

(۱۸۶۷ء، مکمل مجموعہ گلچیز و استیچر، ۷۵)۔ دوسرے الفاظ گزرنے کے موہے نہیں ہیں کیوں کہ وہ

اسے غیر ضروری سمجھتے ہیں۔ (۱۹۶۱ء، رسائل عماد الملک، ۳۵۱)۔ آپ کچھ اس طریقہ کار کے

موہے بھی نہ تھے۔ (۱۹۳۶ء، مضامین رشید، ۱۵)۔ اس کے اولین محرک، موہے اور موہے تو ڈاکٹر

نظام مصطفیٰ خاں ہیں۔ (۲۰۰۰ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۷۶)۔ [ع: (ای و)۔]

مَہوہی (ضم، م، غم، ص) صفت۔

انگور، کم بخت، بد نصیب، اہل جہنم، خانہ خراب۔

مونی کاٹ کی چولی ہری لہو کے انجوسوں الال ہوئے

پوچھیاں یہاں کیاں الال رنگ کی چڑھراوے کاٹ پر

(۱۶۹۷ء، ہاشمی، د، ۶۱)۔ مونی بوزمی بھینس سی پھولی کیا جھک مارتی ہے۔ (۱۸۳۵ء، حکایت سخن، ۳۳۰)۔ ان کو پیار میں بھی پکارا تو مونی مرنے جوگی عادت گئی کہہ کر پکارا۔ (۱۸۷۳ء، مجلس انشا، ۱۰-۱۱)۔ مرنے کہہ کر مونی تم آپ ہوگی۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوش ربا، ۳۰)۔ خدا عادت کرے مونی کو بیضہ کھائے، ڈھائی گھڑی کی موت آئے۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۳۶)۔ بی بی کا پانچواں نہ بنے مونی چیتھوڑے لگائے پھرے۔ (۱۹۵۵ء، سنگھول، ۵۶۰)۔ ریسمانی کہا کرتی تھیں مونی تم پیدا کیوں ہوئی تھیں۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۶۳)۔ ۲۔ مری ہوئی، مردہ، کون مردہ عورت مونی تی عورت خاطر اسے بی مولا ایک مونی تو دوسری کیا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۰۳)۔

وہیں وہ سن کے بس ضیف ہوئی

گر پڑی جیسے تھی کبھی کی مونی

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر نقوی)، طوطی نامہ، ۹۲)۔

مائی کی مائی آگ آگن ہل نیرپن کی پون ہوئی

اب کس سے پوچھے کون مولا اور کس سے کہئے کون مونی

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۰۲، ۲۶۸)۔ ۳۔ (طب) ایک صنف جو پیش میں دیتے ہیں اس میں خشکاش، جل اور کھانڈ ہوتی ہے (جامع اللغات)۔ [موا (رک) کی تائید]۔

--- بچھیا بامن کو دان کہادت۔

تکلی اور ناقص چیز جو اپنے کام کی نہ ہو دوسرے کو دے دی یا خدا کے نام پر خیرات کردی (ماخوذ: فرہنگ آمیز: نور اللغات)۔

--- بچھیا بامن کے حوالے / نام کہادت۔

رک: مونی بچھیا بامن کو دان۔ انیس درگاہ شریف میں مندر کے طور پر دے دو مونی بچھیا بامن کے حوالے۔ (۱۸۳۶ء، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۶۲)۔ ان پر احسان دھرتے ہیں کیا خوب! مونی بچھیا بامن کے نام، یہ اچھا احسان ہے۔ (۱۸۹۵ء، رسائل چراغ علی، ۱، ۲۳۶)۔

--- بھیڑ خواجہ خضر کی نیاز کے نام کہادت۔

جو چیز بگڑ کر خراب ہو جاتی ہے وہ اور کو دی جائے یا خیرات میں دے دی جائے تو کہتے ہیں (معاذات بند: جامع اللغات)۔

--- جوں (--- مع) است۔

است قدم، چھوٹی کی چال! کامل الوجود: نہایت غریب اور مسکین (ماخوذ: نور اللغات! علمی اردو لغت)۔ [مونی + جوں (رک)]۔

--- کیوں کہ سانس نہ آیا کہادت۔

جب سانس ہی نہ چلے تو سوائے موت کے اور کون سی صورت ہے! یہ اچھا کام اپنی مرضی یا خواہش سے نہیں بلکہ مجبوری میں کیا (طریقہ مستعمل) (فرہنگ آمیز)۔

--- مانی، ٹوٹی سگائی کہادت۔

جن کی مردت سے رشتے اور تعلقات ہوں جب وہ مرجائیں تو وہ بات نہیں رہتی: معاملہ قطع ہونے کے بعد کچھ غرض نہیں ہوتی (فرہنگ آمیز: جامع اللغات)۔

--- مٹی (--- قت نیز کس م، شدت) (الف) است۔

نفس، لاش، میت (جامع اللغات)۔ (ب) صف، ۱۔ (مجازاً) مرا ہوا، مردہ اور بے حس! ست اور کامل جسے کام کے نام سے موت آئے۔ اپنا حق معذور نہیں، اندھا نہیں، بہرا نہیں اور کمانے کے نام مونی مٹی۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادق، ۷۷)۔ ۲۔ (مجازاً) مرحوم، متوفی، ان لوگوں سے ملا جو اس مونی مٹی کے مہنام ہیں۔ (۱۹۳۳ء، یہ دلی ہے، ۶۰)۔ [مونی + مٹی (رک)]۔

--- مٹی کی نشانی است۔

مرے ہوئے شخص کی یادگار، مرے ہوئے عزیز کی اولاد، اسے بیٹن! تو میری آنکھوں کی پکی اور ماں باپ کی مونی مٹی کی نشانی ہے۔ (۱۸۰۲ء، بانگ و بہار، ۲۲)۔ اب جو کچھ ہے یہی قیمت ہے جیسے ہیں نکل کر دیتا ہوں ضائع ہوئے تو یہ یادگار بھی نہ رہے گی مونی مٹی کی نشانی اسے کہتے ہیں۔ (۱۸۵۳ء، ذوق (دیباچہ)، د، ۸۰)۔ آٹھ پہر تھمادی سلاستی کی دعا میں مانگتی ہوں مونی مٹی کی نشانی ہو۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوش ربا، ۵، ۳۳۶)۔ میرا خلف میری مونی مٹی کی نشانی کھائے گا۔ (۱۸۹۳ء، اردو کی پانچویں کتاب، اسماعیل میرٹھی، ۱۳۷)۔ میری تو مونی مٹی کی نشانی سریدلے کا سرمان ہے تو باپ ہے تو ایک اس کا دم ہے۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۶۳)۔

مونی (ختم م، غم و) (الف) صف، اند: ج نیز واحد۔

۱۔ مولا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل: مردے نیز مردہ۔

خدا ہے توں یو کام تنکوں سہائے

کہ جیتے کوں مارے مونی کوں جلائے

(۱۹۰۹ء، قلب مشرقی، ۳)۔

رہا کون اور کس کی بابت رہی

مونی اور جیتے وہی ہے وہی

(۱۷۸۳ء، بحر البیان، ۱۷)۔ آج مونی کل دوسرا دن شامت تو تمہارے نصیبوں کی ہے کہ بیوی صاحبہ کو کوئی پاس بھی نہ بیٹھے دے گا۔ (۱۸۷۳ء، انشائے ہادی انسا، ۱۲۹)۔ ۲۔ گھوڑے، بد نصیب، کمبخت، اسے اللہ العالمین ان مونی فرنگیوں کی توپوں میں کیڑے پڑیں۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۲۳۸)۔ اس مونی بھوت کے چنگل میں عمر بھر پھنسے رہنے سے تو یہی بہتر ہے کہ میری نفس نیچے درختوں میں اٹک جائے۔ (۱۹۳۲ء، طلوع و غروب، ۶۳)۔ تین سال ہونے کو ہیں اپنی شادی کو اور عجب سے مجھے اس مونی کمرے میں قید کر رکھا ہے۔ (۱۸۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۶)۔ (ب) بطور ماضی، مرے، مرے، چاہ ہوئے (تراکیب میں مستعمل)۔

مونی جس سے گل گل کے مجنوں سے لاکھوں

بمیں بھی وہ آزاد پیدا ہوا ہے

(۱۸۰۹ء، جرأت، ۱۸۳)۔

مونی جن کی جگی دیکھ کے ہم

مثل مونی وہ سمجھے ہیں غش ہے

(۱۸۳۱ء، دیوان بانگ، ۲، ۱۶۳)۔ [موا (رک) + سے، لاجھ و مع]۔

--- الفتنے (--- قت اول، رک ف) اند: ج۔

بہت بد ذات، کمینہ، مفت خور! اس مونی اللہ کی سطرش میں نے ہزار دفعہ کہہ دیا کہ میں اس منحوس کا نام بھی سنا نہیں چاہتی۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۵۸)۔ [مونی + اللہ (رک)]۔

--- باپ کی بڑی بڑی آنکھیں کھات۔

انسان کی قدر مرنے کے بعد ہوتی ہے۔ مرے ہوئے آدمی کی صفت میں جو چاہے کہہ دو جس بات کا ثبوت نہ ہو یا آزمائش نہ کی جاسکے اسے چاہے جس قدر بڑھا کے بیان کر دو۔ مونسے باپ کی بڑی بڑی آنکھیں۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۳۳)۔

--- بیل کی بڑی بڑی آنکھیں کھات۔

مرے ہوئے رشتے دار کی حد سے زیادہ تعریف کرنے یا کسی چیز یا واقعے کے گزر جانے کے بعد اس کی تعریف کرنے کے موقع پر مستعمل (مہذب اللغات)۔

--- پرم ف۔

مرے پر، مرنے کے بعد، مرجانے کے باوجود۔

مونسے پر بھی نہ پائی گردشِ الٹاک سے مہلت
ابھی کھتا ہے چکر چاک پر کاسہ مرے گل کا
(۱۸۵۰ء، دیوان امیر، ۳: ۶۳)۔

رشتہ زیت ہے نیشِ رگِ شریان ہے عشق
نہ چھپے جس سے مونسے پر بھی وہ زندان ہے عشق
(۱۸۵۸ء، بحر (شعلہ جوال، ۱: ۲۹۲)۔

--- پرتین دن بھاری کھات۔

کہا جاتا ہے کہ مونسے کی روح پرتین دن تکلیف رہتی ہے، مردے سے تین دن تک اعمال کی پرسش ہوتی رہتی ہے۔

لحد گنتی ہے ہوتے ہیں مونسے پر تین دن بھاری
یہ تکلیف ستر جائے گی گل پرہوں اتریں تک
(۱۸۲۳ء، راج (نور اللغات)۔

--- پرم سو درے کھات۔

آفت پر آفت، ایذا پر ایذا۔ اسے میاں اور مرے کو کیا مارتے ہو مونسے پر سو درے۔
(۱۸۸۵ء، جام سرشار، ۵۳)۔

--- پرم سو درے لگانا محاورہ۔

مصیبت زدہ کو اور تکلیف پہنچانا۔

مونسے پر سو درے لگائے
کہ ستر کات کے نکلے تائے

(۱۸۹۲ء، غلام شایان، ۳۱۷)۔ ان باتوں کا اس وقت کیا موقع ہے وہ بچاوری خود جان سے بیزار ہے تم کیوں مونسے پر سو درے لگاتی ہو۔ (۱۹۳۹ء، شمع، ۱، آر خاتون، ۳۹۱)۔ انہوں نے جہاں پھیلانے میں کمر نہ چھوڑی تھی کہ قحطِ سال نے مونسے پر سو درے لگائے۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانانِ پاکستان و بھارت، ۳۵۵)۔ اب یہ بے غلوس میزبان اگھار تعزیت کے ساتھ اگھار افسوس کر کر کے جیسے مونسے پر سو درے لگا رہے تھے۔ (۱۹۸۶ء، جوالا کھ، ۱۳۵)۔

--- جانا ف۔

مرے جانا: جان نکلی جانا، نگر، پریشانی یا انتظار وغیرہ میں جان بلب ہونا۔

مونسے جاتے ہیں ہم اسے شاد ابھی سے اس تمنا میں
قیامت کو ہے اک مدت یہ سب کچھ ہو تو کیونکر ہو
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، سرش ہستی، ۱۳۰)۔

--- جان ہار اند۔

عورتیں کسی سے تحفہ یا خنکی کے موقع پر کہتی ہیں، مونا، غیرت بگم بولی مونسے جانا ہار نہیں
مارے دنِ خدائی خوار خاک چھانتا پڑا۔ (۱۸۸۵ء، محضات، ۲۲۳)۔

--- جیتے (ی مع) اند: ج۔

مرے ہوئے اور زندہ: مراد: لواحقین، رشتے دار (علمی اردو لغت: جامع اللغات)۔
[مونسے + جیتے = زندہ]۔

--- جیتے اکھاڑ/کھان ڈالنا محاورہ۔

کسی کے مردوں اور زندوں کے عیوب ظاہر کرنا، اگلے پچھلوں کے عیب نکالنا۔
مونسے جیتے اکھاڑ ڈالوں گی
کڑی کی طرح جھاڑ ڈالوں گی
(۱۹۲۵ء، شرق لکھنؤی (نور اللغات)۔

--- جیتے اکھاڑنا/اکھاڑے ڈالنا محاورہ۔

کسی کے مرے ہوؤں اور جیتوں کے عیوب و صفات ظاہر کرنا، مردوں اور زندوں کو برا بھلا کہنا (مخزن انوارات: جامع اللغات)۔

--- سے بتر (بڈتر) فقرہ۔

زندہ درگور، بڑھیا بڑھے گھر کی دیرانی بچی کی پریشانی سے مونسے سے ہر میری تو سنا بگم ایک
بات کا جواب نہ دیا۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۸۵)۔

--- شیر سے جیتی بلی اچھی/بھلی کھات۔

زور آور مردے سے کمزور زندہ بہتر، ادنیٰ زندہ اعلیٰ مردے سے اچھا، بڑی چیز جو دسرس سے باہر ہو اس سے چھوٹی چیز جو مل سکے اچھی (فرہنگِ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- کا کوئی (نام) نہیں، جیتے کا سب کوئی کھات۔

زندہ کی سب خوشامد کرتے ہیں مرے ہوئے کا کوئی نام نہیں لیتا، روپے کے سب یار ہوتے ہیں کنگال کی مٹی پلید ہے، طاقت ور کے سب ساتھی ہیں کمزور کا کوئی ساتھ نہیں دیتا (نور اللغات: جامع الامثال)۔

--- کو مارے شاہ مدار کھات۔

رک: مرے کو ماریں شاہ مدار جو زیادہ مستعمل ہے۔ "روس نے جاپان کے خلاف اعلان جنگ کر دیا" مونسے کو مارے شاہ مدار..... جنگ ختم ہو جائے گی۔ (۱۹۳۶ء، آبلے، ۱۱۰)۔

--- کی روٹی دینا محاورہ۔

(ہندو) موت میں کنبے والوں کو کھانا کھلاتا۔ دولت کس کے گھر سے لاؤں کہ ساری برادری کو کھانا کھلاؤں ابھی ماما جی کے مونسے کی روٹی دی تھی اسی کے دین سے گلا نہیں چھوٹا ہے۔
(۱۹۳۳ء، جنت نگار، ۹۰)۔

--- کی قبر اور جیتے کا گھر کہات۔

مردے کو قبر میں آرام اور زندہ کو گھر میں، ہر شخص اپنی جگہ پر ہی موزونیت کے ساتھ رہتا ہے؛ ہر شخص اپنے ہی مقام پر خوش رہتا ہے؛ ہر چیز اپنے صحیح ٹھکانے پر بھلی لگتی ہے (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات: جامع الامثال)۔

--- کے منہ/صورت کو جھلسا نقرہ۔

(عور) کونسا، اس کے منہ کو آگ لگے، عارت ہو؛ جیسے: توج، جھانیں پونیں مونے کے منہ کو جھلسا (فرہنگ اثر)۔

--- لنگارے نقرہ۔

(عور) شہدے، بد معاش، لچے (جامع اللغات)۔

مُونِیَا (دع، شدی مخ) اند۔

اچھے سوت کی انٹی، سوت کا چھوٹا لٹھا۔

کنار مونے کی پونوں کے کر بھالے

پھریں ہیں ریشیوں کے الو بھی کودتے تالے

(۱۷۸۲ء، حاتم (دو تالیب زمانہ بیاضیں ۳۱:۲))۔ یہ اپنے ساتھ کالے اور سرخ سوت مونے بھی لائے تھے۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر قزلباش، دامن مریم، ۵)۔ ۲۔ (پارچہ بانی) تنکلی عیث کی ایک مو انٹی، تانگے کی ترتیب کے ساتھ لیٹی ہوئی لچھی؛ تانگے کی لہوڑی بنی ہوئی پچک چوچی (اپ و ۲، ۸)۔ [مٹای]۔

--- دینا محاورہ۔

(کٹائی) سوت کو ہموار بنانے کے لیے بل دینا۔ جو کچا سوت ولایت میں کاٹا گیا تھا اس پر مونیا دینا اور پکا بنانا باقی ہے۔ (۱۹۳۱ء، اوردہ بیچ، لکھنؤ، ۳، ۱۶:۲)۔

--- سا پیٹ اند۔

(عمو) نہایت نرم اور نازک پیٹ؛ لوئی سا پیٹ؛ نہایت نرم اور ملائم پیٹ (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- گرنا ف محاورہ۔

دھانگے کو بل دینا۔ بی بی سلام مونئی دھانگا لوگی پکا دھانگا ہے چار دفعہ کا مونیا کیا ہوا۔ (۱۹۳۳ء، اوردہ بیچ، لکھنؤ، ۱۹، ۱۰:۱)۔

مُونِیْد (ضم م، فت، پشکل و، شدی رفت) صف۔

ا۔ جس کی تائید کی جائے، جس کو مدد پہنچائی جائے، جس کی حمایت کی جائے۔

یہ لکھا تھا اس پر رسول خدا مونیہ ہے مقفور بالقرنئی (۱۸۳۳ء، مشنوی ناخ، ۷۳)۔

ہمد خلق و ہمد علم و ہمد جاہ مونیہ روز اول سے من اللہ (۱۸۷۰ء، دیوان اسیر (مظفر علی)، ۳: ۳۸۹)۔

نہیں بدیع قمر جہد ہے انوار مونیہ کا

برابر رات دن فیضان ہے نور بگرد کا

(۱۸۷۲ء، محمد خاتم النجین، ۱۸۰)۔

سر حلقہ سرداروں محمد منصور و مظفر و مونیہ

(۱۹۲۸ء، تنظیم الحیات، ۹)۔ میر حسن انگریزی تعلیم کی ضرورت اور مفادیت کے قائل ہی نہیں تھے بلکہ اس کے پُر زور مونیہ۔ (۱۹۷۹ء، دائرے راز، ۱۱)۔ ۲۔ جس کی تاکید کی جائے، موکد۔ ان کی حرمت مونیہ ہے کسی وجہ سے حلال نہیں۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکریم، ۳۸۱)۔ [ع: (ای و)]۔

--- مِنْ اللّٰہ (--- کس م، فت ن، غم ال، شدل بد) صف۔

جسے اللہ تعالیٰ کی تائید حاصل ہو، تائیدِ نبی سے مظفر و منصور، بغیر مونیہ من اللہ ہوئے کوئی شاعر یہ لطیف کلام پیدا نہیں کر سکتا۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۳: ۶۳)۔ آپ مونیہ من اللہ اور صاحب اقبال و جاہ ہو۔ (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۳: ۲۷۲)۔ یہ نظم سننے کے بعد اس گروہ کی تمیم کے سردار اقرع بن حابس نے کہا کہ یہ شخص مونیہ من اللہ معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۲۰ء، جوئے حق، ۳: ۱۳)۔ [مونیہ + من (حرف جار) + اللہ (رک)]۔

--- مِنْ الْغَیْب (--- کس م، فت ن، غم ال، مک ل، ی لین) صف۔

رک: مونیہ من اللہ۔ اب میں ال جبران والا شان مونیہ من الغیب کے پاس جاتا ہوں۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۱۵۲)۔ [مونیہ + من (حرف جار) + رک: ال (۱) + غیب (رک)]۔

مُونِیْد (ضم م، فت، پشکل و، شدی بکس) صف۔

ا۔ تائید کرنے والا، لولاک ما خلقت الافلاک، مونیہ اس دعا کا۔ (۱۷۳۲ء، کرہلی کتھا، ۲۳)۔ مورخ اس بات کے قویٰ سے مونیہ ہیں کہ کالے رنگ والے ہر طرح گودے رنگ والوں کی ہنسی کر سکتے تھے۔ (۱۸۶۷ء، مکمل مجموعہ، پیکچرز، ۷۵)۔ برکے اور اسپنڈز کی طرح وہ اس نظریے کے حامی اور مونیہ تھے کہ محسوسات مادی دراصل خیال ہیں معجز نمائی کے عکس ہیں۔ (۱۹۶۸ء، کلام غالب کا ایک رخ، اسلوب احمد انصاری (تحقید غالب کے سو سال، ۲۸۷))۔ عیسوی مذہب یا گئی اور ایسے مذہب کا سچا معتقد سمجھ کر، جو اس واقعہ کی صحت کا مونیہ ہے، پہلے ہی سے یقین کر لیں۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، فردوسی، ۳۵)۔ میں نہیں سمجھتا کہ آج بھی انگریزی ہندوؤں کا کوئی مونیہ اس حقیقت سے انکار کر سکتا ہے جو کار و بار انگریزی ہندوؤں کے ذریعے کیا جا سکتا ہے وہ اتنی ہی خوبی اور سہولت کے ساتھ اردو ہندوؤں کے ذریعے بھی کیا جا سکتا ہے۔ (۲۰۰۰ء، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۶۰)۔ ۲۔ مددگار، معاون، حمایتی، قوت دینے والا، ساتھی۔ جس حد تک سرسید کی تعلیم ہوئی اس کو بھی ان کی ترقی کا مونیہ سمجھا جا سکتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۷۳)۔ میں ہمیشہ مددے کا معین و مونیہ رہوگا۔ (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۴۹۵)۔ ممتاز صاحب اس خیال کے حامی و مونیہ نہیں ہیں کہ غلامہ کے افکار خود ان کی تخلیق نہیں ہیں بلکہ گونگے اور ہمیشہ کی نظریات سے مستعار ہیں۔ (۱۹۶۳ء، روزگار فقیر، ۲: ۹۹)۔ بعض دوستوں سے جو اس خیال کے مونیہ تھے کبھی ان کا نام ذکر کر دیتے تھے۔ (۱۹۸۰ء، مولانا عبید اللہ سندھی کی سرگذشت کامل، ۵۳)۔ یہ (انجمن ترقی اردو) تحریک پاکستان کے زمانے میں گویا تحریک کا ایک ذیلی ادارہ یا کم از کم مونیہ بنوا کھی جاتی تھی۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، مارچ، ۲۱)۔ [ع: (ای و)]۔

--- **الاسلام** (ضم د، غم ا، سک ل، کس ا، سک س) اللہ۔

دین اسلام کا حامی : مراد: حقیقی مسلمان نیز ایک خطاب۔ کیوں نہ ہو لکھنے والا کون ہے؟
..... حضور نظام سے ادب الملک کا خطاب حاصل کردہ مؤید الاسلام کا مجلس و رفیق (۱۹۳۳ء،
مقالات تاخیر ۳۹۹)۔ [مؤید + رک: ال (۱) + اسلام (رک)]۔

--- **خیال** کس صفت (فت مخ) صفت: اللہ۔

خیال کی تائید و حمایت کرنے والا، ہم خیال، مؤید خیال شاید منطق سے زیادہ کوئی شے نہیں۔
(۱۹۱۷ء، انصحر کا انتخاب ۶۳: ۲)۔ [مؤید + خیال (رک)]۔

--- **رہنا** محاورہ۔

حامی ہونا، دکالت کرنا، تائید کرنا، جلی سردار جعفری عرصہ دراز تک جن نظریے کے وکیل اور
مؤید رہے ہیں اس کا زمانی و مکانی حوالہ بہت اہم ہے۔ (۱۹۹۱ء، انکار، کراچی، نومبر، دسمبر، ۱۲)۔

--- **و معاون** (ضم م، کس و) اللہ۔

حامی و مددگار، ہم نوا، ہمارے اس عقیدے کی کہ حضرت مولانا ان اصلاحات کے مصنف ہیں
اس مقالے کی آئندہ قسط اور بھی مؤید و معاون ثابت ہوگی۔ (۱۹۶۹ء، مقالات حافظ محمود شیرانی،
۳، ۲۵۵)۔ [مؤید + و (حرف عطف) + معاون (رک)]۔

--- **ہونا** محاورہ۔

جائی ہونا، مددگار ہونا، محمد علی نے اسے شیخ الازھر کے عہدے پر مامور کر دیا، کیونکہ خیال کیا جاتا
تھا کہ عطار اس کے پروگرام کا حامی و مؤید ہے۔ (۱۹۷۳ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۳: ۳۷۹)۔

--- **مؤیدان** (فت م، بھگل و، شدنی بکس) اللہ ا ج۔

مؤید (رک) کی جمع: تائید کرنے والے، مددگار لوگ، حمایتی۔ مؤیدان رہبانیت مسیح
کے تجرہ، مریم کے کنوارے پن اور نوجوان امراء کو مسیح جو خاص طور پر چند و نساغ کرتے تھے،
ان چیزوں کو سندا پیش کرتے تھے۔ (۱۹۱۹ء، تاریخ افلاق یورپ (ترجمہ)، ۲: ۷۳)۔
[مؤید (رک) + ان (لاحظہ جمع)]۔

--- **مؤید** (فت م، ی مخ) اللہ۔

بڑے بڑے سوکھے انگور، ایک طرح کی بڑی کشمش، داکھ آجوش: منقی / منقا۔ مؤید
مقوی مجدد ہے اور مع خم جابیں اور بغیر خم ملین طبع ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)،
۳۶۱)۔ مؤید ہو سکتا ہے کہ سیاہ ہوں یا سفید یا سرخ۔ (۱۹۲۳ء، منقح المطلق، ۲۵۹)۔ [ف]۔

--- **منقا / منقی** کس صفت (ضم م، فت ن، شدق / بھگل ی) اللہ۔

سچ نکال کر صاف کیا ہوا، بڑا سوکھا انگور: منقا (عموماً دواہ مستعمل)۔ مؤید منقی کو
پانی میں گھس کر گاؤ زبان و دماغ جانور میں مل دیویں۔ (۱۸۸۳ء، صدکا و شوقی، ۱۵۰)۔
شروع میں سچے گوشتوں کے ورق اور مؤید منقی دینا مفید ہے۔ (۱۹۱۸ء، جلد سنی، ۹۳)۔ نسخہ:
خردل مؤید منقی کو ہم وزن لے کر کون چھان لیں۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۱۸)۔
[مؤید + منقی (رک)]۔

--- **مؤید** (فت م، ی مخ، فت ز) اللہ۔

ایک قسم کی سیاہ معدنی گولی جو مصر میں ہوتی ہے سمندروں اور پہاڑوں سے نکلتی اور

بحری و کوئی کھلاتی ہے، مؤیدک (دواہ مستعمل)۔ مؤیدک کو شہد یا سرکہ میں چیں کر جالی
اور قاقس کرم ہونے کی وجہ سے دارغ و دھوں کو زائل کرنے کے لئے عباد کرتے ہیں۔
(۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ، ۲: ۳۷۵)۔ نسخہ: ایازج فقیرا، رائی، مؤیدک سب کو پانی میں جوش
دے کر غرغره بنائیں۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۷۹)۔ [مقای]۔

--- **موسیٰ** (فت م، ی مخ) اللہ (قدیم)۔

رک: موسیٰ جو اصل الما ہے۔

جو بحر بھاگ دنیا میں آنے نہ پائیں
موسیٰ کسی کے لیے جانے نہ پائیں
(۱۹۷۸ء، داستان فتح جنگ، ۱)۔ [موسیٰ (رک) کا ایک الما]۔

--- **موسیٰ** (فت م، ی مخ) اللہ ا ج۔

۱. دھور و گھر، گائے بھینس بھیڑ بکری وغیرہ کا مجموعی نام، پالتو چوپائے۔

موسیٰ ہوئے کھائے کر شیردار

بہت ہو نہ کا غر ری تانہ شمار

(۱۹۶۹ء، آخر گفت، ۳۵)۔ ایک جنگل آدمی زادوں کا اور موسیٰ کا ان دیوؤں کے تئیں نظر
آیا۔ (۱۹۹۲ء، عجائب القصص (شاہ عالم ثانی)، ۵۲۱)۔ سارے گاؤں کے موسیٰ ایک ہی
چراگاہ میں چرا کریں۔ (۱۹۱۳ء، جمن ہند، ۱۹۲)۔ ہم دو دو دانوں کو محتاج ہیں، ہمارے موسیٰ
مرچکے ہمارا مال و متاع تباہ و برباد ہو چکا۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۷۵)۔ ان مقابلوں میں
موسیٰ کی طرح پھل کھا کر دکھانا پڑتے ہیں۔ (۱۹۹۹ء، آنیڈیل منافع، ۱۹۹)۔ ۲. (گلہ بانی)
کاشت کاری میں دھور یا چوپائے جو کھیتی باڑی یعنی کاشت کاری کے کام آئیں
(اپ و ۵۰: ۹۰)۔ [ع]۔

--- **پال** صفت۔

موسیٰ پالنے والا، چرواہا، گلہ بان، ویسے یہ (پنی - پانی) لوگ تاجر پیشہ بھی تھے، اور
موسیٰ پال بھی۔ (۱۹۶۳ء، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۲: ۲۶)۔ [موسیٰ + پال (پالنا
(رک) سے امر)]۔

--- **پھانک میں دینا** محاورہ۔

آوارہ پھرتے ہوئے موسیٰ کو پھانک (کانچی ہاؤس) پہنچا دینا جہاں سے مالک
جرمانہ ادا کر کے انھیں چھڑواتا ہے اگر کوئی مالک نہ آئے تو فروخت کر دیے جاتے ہیں
(جامع اللغات)۔

--- **چرانا** ف مر: محاورہ۔

ڈنگروں کو جنگل لے جانا تاکہ گھاس وغیرہ کھائیں، گلہ بانی کرنا۔ حضرت ابراہیمؑ کے
پوتے کے بیٹے سترہ برس کی عمر میں موسیٰ چرایا کرتے تھے۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۱۱۷)۔
دیہات والوں نے ہمارے ابا کو موسیٰ چرانے پر لگا دیا اور اس خدمت کے معاوضہ میں ان کی
روٹی کا خرچہ بڑا اشت کر لیا۔ (۱۹۷۶ء، ہم کہ خیرے اجی، ۳۷)۔

--- **چرنا** ف مر۔

موسیٰ کا اُگی ہوئی گھاس وغیرہ کھانا (جامع اللغات)۔

--- خانہ (فتن) اند۔

۱. موسیقیوں کے رکھنے کا احاطہ، وہ جگہ جہاں دھور ڈگر رکھے جائیں: (مجازاً) بے بسی اور ذلت کا مقام۔ مسلمان اب تک اسی موسیقی خانے میں بندھے ہیں ذلت اور کجبت سے نہیں نکلے۔ (۱۸۷۶ء، مضامین تہذیب الاخلاق، ۲: ۳۳۱)۔ وہاں سے کسی قدر فاصلے پر اسطبل اور موسیقی خانہ تھا۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۶۲)۔ چوپال کی کرسی بہت بلند تھی تقریباً اتنی جتنی کہ موسیقی خانہ کی چھتیں تھیں۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترجمہ، ۳۹)۔ ایک مدت تک ہم اپنا راشن، کتوں کے رالپ کے دوش بدوش حویلی سے باہر موسیقی خانے میں کھاتے رہے۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، اپریل، ۱۹)۔ ۲. موسیقی بھاگ، کانچی ہاؤس، اپنے جانوروں کو فوراً نکال لے جانے موسیقی خانے بھیج دوں گا۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ حافیت، ۱: ۳۳۲)۔ [موسیقی + خانہ (رک)]۔

--- واپس آنا ف۔

سرقہ شدہ موسیقی کا مالک کو مل جانا (جامع اللغات)۔

--- واپس گرنا ف۔

سرقہ شدہ موسیقی کا مالک کو لوٹا دینا (جامع اللغات)۔

--- واپس ہونا ف۔

رک: موسیقی واپس آنا (جامع اللغات)۔

مویہ (فتن) اند۔

نوحہ، بین، مُردے پر پیش (فریبک عامرہ: اشین کاس)۔ [ف]۔

--- مگر (فتن) ص۔

جو میت کے اوصاف بیان کر کے بین کرے، نوحہ گر۔

ہر نکل نکل ماتم و ہلاں ہیں آبشار

مرغ چمن ہیں مویہ گر و بے دماغ گل

(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خان، راجہ محمود آباد)، بیاض سحر، ۳۸۳)۔ [مویہ + مگر (لاحظہ قائل)]۔

مہ (فتن) نیرفتن (م) اند۔

۱. ماہ (رک) کی تخفیف، چاند، قمر، چندرما، مہتاب۔

جب قمر سے کا آئینہ لاتی ہے چاندنی صورت کسی کی یاد دلاتی ہے چاندنی

(۱۷۹۲ء، عجائب القصص (شاہ عالی خانی)، ۱۳۲)۔

مہ نے آسمانے شب یاد دلایا تھا اسے

پھر وہ تاج مرے ہی سے بھلایا نہ گیا

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۳۲)۔

مہ و مہ و آسمان و انجم حیوان و پری و دیو و مردم

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، محمود، نظم بے نظیر، ۲۲)۔ مسلمانوں کی ترتیبیں نہیں ہزار ہا مہ و خورشید

اگلنے والی زمین اور چرخوں بھرا آسمان جدا ہوا۔ (۱۹۸۷ء، شاخ ہری اور پیلے پھول، ۹۹)۔

۲. مہینہ، ماہ۔

مہ برج شوکت ذرہ درج جاہ گل باغ اقبال خاقان گاد

(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۱۰۰)۔ [ماہ (رک) کی تخفیف]۔

--- آذار کس اضافہ اند۔

ایک شامی یا سربانی مہینے کا نام جو چیت سے مطابق ہے، مارچ کا مہینہ، بہار کا مہینہ۔

تیری افواج کا میدان میں دم جنگ خروش

بلبلوں کا مہ آوار گشتاں میں جھوم

(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۲۱۶)۔ [مہ + ف: آوار]۔

--- پارہ (فتن) ص۔

رک: ماہ پارہ، چاند کا ٹکڑا: (مجازاً) حسین، محبوب، عزیز ترین اولاد: مراد: معشوق۔

آخرش سن سن کے دو مہ پارہ بھی رونے لگا

مہر کے بھی کیا کھام نپ اثر میں درد ہے

(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۲۳۳)۔

ہر دلیر مہ پارہ خریدار ہے تیرا

اک بار ہوئی حسن فروشوں کی دکان بند

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۸۵)۔ کنار حوض پر غلام جشی سے ایک خواہش مہ پارہ ہمکنار ہے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلا، سرشار، ۷)۔ یہ مہ پارہ غروب ہو کر ظہر کو تیرہ و تار گر گیا۔ (۱۹۱۳ء، مکتب اکبر، ۸۶)۔

اس مسلسل شب جدائی میں خون تھوکا گیا ہے مہ پارہ

(۱۹۹۰ء، شاید، ۷۶)۔ [مہ + پارہ (رک)]۔

--- تاب اند۔ مہتاب۔

۱. رک: ماہ تاب، چاند، قمر۔

آیا ہے آسمان سے اڑ کر کوئی ستارہ

یا جان پڑ گئی ہے مہتاب کی کرن میں

(۱۹۲۳ء، ہانگ ورا، ۸۳)۔ ۲. ایک قسم کی آتش بازی۔

یوں تو ہم کچھ نہ تھے پر شل بار و مہتاب

جب ہمیں آگ لگائی تو تاشا نکلا

(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۱۳)۔ [مہ + ف: تاب، تابیدن = چمکنا]۔

--- تاباں کس ص۔ اند۔

روشن چاند، چودھویں کا چاند، پورا چاند: مراد: محبوب، ہال کھول دیے جو درخ تاباں پر اس

طرح نکھرے ہوئے تھے جیسے مہ تاباں پر کالی بدلی کا چال پڑا ہو۔ (۱۹۲۳ء، مختصرات، ۱: ۳۶)۔

مہ تابندہ جو محروم لطافت ہو جائے نام اس کا مہ تاباں نہ رہے

(۱۹۳۱ء، صبح بہار، ۶۰)۔ [مہ + تاباں (رک)]۔

--- تابندہ کس ص۔ (کسب) مکسب (فتن) اند۔

رک: مہ تاباں۔

مہ تابندہ جو محروم لطافت ہو جائے نام اس کا مہ تاباں نہ رہے

(۱۹۳۱ء، صبح بہار، ۶۰)۔ [مہ + تابندہ (رک)]۔

--- تابی ص۔

۱. مہتاب کا، مہتاب سے متعلق، چاند کی طرح، چاند کی طرح روشن (جامع اللغات)۔

۲. چہرہ جو گل کے سانسے یا باغ میں چاندنی کی بہار دیکھنے کے لیے ہنساتے ہیں۔

۔۔۔ کابل کس صف (۔۔۔ کس م) اللہ۔

پورا چاند، چودھویں کا چاند، بدر؛ مراد: کامیاب، کامران۔

ایک انگلی کے اشارے نے کیے دو اسے مہر
حسن نقص نہ کابل نہ ہوا تھا سو ہوا
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۷)۔

عروج آدم خاکی سے انجم سبے جاتے ہیں
کہ یہ ٹوٹا ہوا تارہ نہ کابل نہ ابن جاتے

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۳)۔ نوٹے ہوئے تارے کے نہ کابل بیٹے اور عروج آدم خاکی سے
انجم کے سبے جاتے کی توجیہات..... پہلی قراتوں کے لیے آسان تھیں۔ (۱۹۹۳ء، ساقیات
پس ساقیات اور مشرقی شعریات، ۲۸۲)۔ [مر + کابل (رک)]۔

۔۔۔ کنعان کس افشا (۔۔۔ کس ک، سک ن) اللہ۔

رک: ماہ کنعان؛ مراد: حضرت یوسف علیہ السلام۔

وہ حسین گھر میں نہ خیرے تو تعجب کیا ہے
منزلوں دور وطن سے نہ کنعاں ٹھہرا
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۶۰)۔ [مر + کنعاں (علم)]۔

۔۔۔ لقا (۔۔۔ فت ل) صف: اللہ۔

چاند کی سی روشن صورت والا؛ حسین، خوبصورت؛ مراد: معشوق، معشوقہ۔
یہی دہانے ہیں اس مہ لقا کے
(۱۸۱۳ء، قازق دہلوی، ۱۸۲)۔

مہ ہے کیا جو رنگ سے مہتاب کے مہتاب ہو
قازق سے ہر چند چمکے رنگ روئے مہ لقا
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳۱۰)۔

شب وصل آج ہے اللہ اکبر منزلات اپنی
لک پر ہے دماغ اپنا کہ تم سا مہ لقا پایا
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۳۶)۔ قصر باغ بنوایا جو حقیقت میں بیش منزل عشرت کدو تھا ہزاروں
مہ لقا، رشک حور ارباب نشاط سے رشک ارم بنا ہوا تھا۔ (تاریخ زبان اردو، ۱۶۹)۔
راتوں کو چپ چپ کر نیلے کی کلیاں بھیجے رہے لیکن اس مہ لقا کا نام تک معلوم نہیں۔ (۱۹۸۶ء،
نیلے کی کلیاں، ۱۲۰)۔ [مر + لقا (رک)]۔

۔۔۔ نخشب کس افشا (۔۔۔ فت ن، سک خ، فت ش) اللہ۔

رک: ماہ نخشب؛ چاند جو حکیم ابن عطا معروف بہ مقبض نے اجزائے سیما کی ترکیب
سے بنا کر روشن کیا تھا، یہ چاند چار مادہ تک رات کو اس کنویں سے جو کوہ سیام کے دامن
میں واقع تھا نکلا کرتا اور چار فرسنگ تک علاقے کو روشن کر دیتا؛ مراد: حسین و جمیل۔
چھوڑا نہ نخشب کی طرح دست فغانے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۵۲، ۲)۔

کیا چمک خال کی ہے واو لب چاہ وطن
چاہ نخشب سے یہ گویا مہ نخشب اکلا
(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳، ۸۳)۔

مہ نخشب نہیں یہ وارغ، جگر ہے میرا
(۱۹۱۹ء، در شہوار بنو، ۵۸)۔

کیوں شوکت کفر سے ہوا ایمان مرعوب
مہ نخشب ہے فروغ مغضوب
(۱۹۶۷ء، لجن سر، ۸۲)۔ دربار اکبری سے اطلاع ملی کہ وہ ٹھیک نو بجے در دولت سے طلوع
ہوں گے اور مہ نخشب کی طرح آہستہ آہستہ چلتے چلتے چلتے چلتے ملتے..... غروب ہو جائیں گے۔
(۱۹۹۸ء، افکار، کراچی، جون، ۵۶)۔ [مر + نخشب (علم)]۔

۔۔۔ نو کس صف (۔۔۔ ولین) اللہ۔

رک: ماہ نو؛ مہینے کی پہلی رات کا چاند؛ ہلال۔
پائیں اگر رسائیاں کیجئے گا سیر لامکاں
جوں مہ نو یہ آسماں ناخن ابھی کڑا نہیں
(۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۱، ۵۳۳)۔

میں زار مہ نو ہوں کہ اس نے مجھے اسے مہر
جب غور سے دیکھا تو کہا ہاں نظر آیا
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۲۸)۔

سرمہ گوہر میری آنکھوں کو تیری دید ہے
اے مہ نو تو ہلال مطلع امید ہے
(۱۹۳۸ء، اقبال، باقیات اقبال، ۳۱۲)۔ [مر + نو (رک)]۔

۔۔۔ نو می شود ماہ تمام آہستہ آہستہ کہادت۔

(فارسی کہادت اردو میں مستعمل) نیا چاند آہستہ آہستہ پورا ہو جاتا ہے، ہر ناقص ترقی
کرتے کرتے کامل ہو جاتا ہے، کسی کو کمال رفتہ رفتہ حاصل ہوتا ہے (جامع اللغات)۔

۔۔۔ نو می لیشاند و سنگ بانگ می زند کہادت۔

(فارسی کہادت اردو میں مستعمل) چاند نور برساتا ہے اور کتا بھونکتا ہے؛ حاسد اور
بدخواہ غل مچاتے رہتے ہیں اور کام کرنے والے کام کرتے رہتے ہیں (جامع اللغات)۔

۔۔۔ و اختر (۔۔۔ و ج، فت ا، سک خ، فت ت) اللہ: ج۔

چاند اور تارے؛ مراد: بلندی۔

خورشید کی نیت ہوں ضمیر مہ و اختر
نونا ہے دھندلوں کے جگر میں مرا شتر
(۱۹۵۸ء، نبض دوران، ۱۶۷)۔ [مر + و (حرف عطف) + اختر (رک)]۔

۔۔۔ و انجم (۔۔۔ و ج، فت ا، سک ن، ضم ج) اللہ۔

چاند اور ستارے۔

حسن تیرا میری آنکھوں میں سمایا جب سے
تیرا لگتی ہے شعاع مہ و انجم مجھ کو
(۱۹۰۳ء، باقیات اقبال، ۱۵۱)۔

یوں بھی اک فردوس رنگ و بو بسا سکتی ہے تو
ذوے ذوے کو مہ و انجم بسا سکتی ہے تو
(۱۹۳۳ء، نبض دوران، ۳۳)۔

نور کا بیل فضاؤں میں اند کر آیا
اور ہی تھی مہ و انجم کی ادا آج کی رات
(۱۹۸۳ء، زاد سحر، ۳۵)۔ [مر + و (حرف عطف) + انجم (رک)]۔

--- و سال (--- و س) : مذہب ---

مہینہ اور سال : مراد : وقت ، زمانہ ۔

تمہارے وہل کو پیارے گزرتے گئے مدہ و سال
مگر ظفر کو کچھ اسی کے سوا نہیں آتا
(۱۸۶۲ء، ظفر، رک ۳: ۲۰)۔

جس میں تم نے بھی گزرتے ہیں مدہ و سال کئی
جس میں روشنی ہیں ابھی تک وہ خود خال کئی
(۱۹۶۲ء، جھنگی کا سفر، ۲۲)۔ [مدہ + و (حرف عطف) + سال (رک)]۔

--- و مہر (--- و س) : مذہب ---

چاند اور سورج ۔

آگ بجھ جائے تو زندہ بھی رہے گی یہ زمیں
یہ مدہ و مہر ہیں کیا چڑھ کر آگ نہیں
(۱۹۶۲ء، جھنگی کا سفر، ۲۳)۔

کشاوہ عشق مجھ کا جس پہ باب ہوا وہ ذرہ بذرہ کے مدہ و مہر کا جواب ہوا
(۱۹۹۶ء، حضور احمد سلیم ایک مطالعہ، ۱۳۶)۔ [مدہ + و (حرف عطف) + مہر (رک)]۔

--- و نجوم (--- و س) : مذہب ---

چاند اور ستارے ۔

تارے ساتھ بے قرار ہوں گے وہ بھی رات بھر
کہو مدہ و نجوم سے سکوں کا اہتمام ہو
(۱۹۸۳ء، چاند پر بادل، ۲۸)۔ [مدہ + و (حرف عطف) + نجوم (رک)]۔

--- و ش (--- و س) : مذہب ---

چاند جیسا : (مجازاً) خوبصورت ، حسین : مراد : معشوق ۔

کس اندازہ ہے تجھ دیکھیں ہے خواہی کی شوخ مہوش توں
(۱۶۷۸ء، خواہی، رک ۱۳: ۳۰)۔

دل طلبکار تاز مہوش ہے لطف اس کا اگر چہ دلکش ہے
(۷۰۷ء، ولی، رک ۲۳: ۶)۔

ہے باریاب برشب تو بزم مد و ش میں تو ہی دماغ تیرا ہے آسان پر شمع
(۱۸۰۱ء، جوشش، ۷۶)۔

آکھ بے خواب اور گریباں چاک ہے مثل کتاں
تم نے بھی دیکھا ہے شاید کوئی مدہ و ش ان دنوں
(۱۸۷۳ء، نشید خسروانی، نواب، ۱۳۸)۔

کوئی سلطان کسی کشور میں ہوا تخت نشین
کوئی ایوان کسی مدہ و ش سے ہوا برج قر
(۱۸۸۱ء، امیر لکھنوی (مظفر علی)، مجمع البحرین، ۲: ۱۳۲)۔ ساقی مہوش نے شوقی کے ساتھ ایک
ہاتھ گردن پر بٹایا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۳۲۵)۔

مدہ و شوں کو کھلا کے کھائے ہیں چاندنی میں ملا کے کھائے ہیں
(۱۹۶۸ء، ضمیریات، ۲۸)۔ آسان بچے پھٹکے لفظوں نے دوستوں اور مدہ و شوں کی بستیاں آباد
کر دی ہیں۔ (۱۹۸۶ء، غم رخ، ۱۸۱)۔ [مدہ + و (حرف عطف) + ش (رک)]۔

مذہب (کس س) : مذہب ---

بڑا، بزرگ ، اعلیٰ : مراد (پلٹیس : جامع اللغات)۔ [ف]۔

--- آباد : مذہب ---

پارسیوں کے ایک بڑے پیغمبر کا نام جو غم میں سب سے پہلے مبعوث ہوئے اور کتاب
دساتیر انھیں پر نازل ہوئی (فرہنگ آصفیہ)۔ [م]۔

مذہب (۱) (فت م) : مذہب ---

۱۔ بڑا، کلاں، بزرگ، عظیم : (مجازاً) اعلیٰ، معزز : بطور سابقہ ترکیب میں مستعمل۔

تر لوک جیت تو ہوں پاویں بڑا کی بڑا

اچھ مہا بڑا بلی تو نہیں سانچہ اہلکار

(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۶۳)۔ جھک کو کیسا مہا جھک ملا جو مجھ جیسے کو بھی جل وے گیا۔ (۱۸۲۳ء،
سیر عشرت، ۳۰)۔ فطیحتا ہے ہے بھیروں کی کے بھاڑ تیرا ہے ہے کار مہا سکھ پائی۔ (۱۹۱۰ء،
خواب ہستی، ۹۵)۔ دنیا کی اعلیٰ زبانوں میں جتنی مہا تصانیف لکھیں ہیں ان سب کا ترجمہ
اردو میں کر دیا جائے۔ (۱۹۳۶ء، خطبات عبدالحق، ۳۷)۔ صوبہ سندھ کے عوام میں پاکستان سے
نفرت پیدا کرنے کے لئے جام صادق سے بہتر کوئی آدمی نہ ہو سکتا تھا وہ مہا کرپٹ تھا۔ (۱۹۹۱ء،
نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۳۳۵)۔ ۲۔ شریف، خاندانی شریف (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ :
نور اللغات)۔ ۳۔ بہت بڑا، سب سے بڑا، سب سے زیادہ۔

گرب روگ مہا بیماری مرشد ملے ہوئی کاری

(۱۶۵۳ء، سنج شریف، ۲۵۳)۔ مہا کھنن ہم چتا ماروں کو پڑی ہے۔ (۱۸۰۳ء، رانی کھنکی،

۲۰)۔ ایک راجہ کے پاس مہا سندھ لوٹتی تھی۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشرت، ۷۰)۔

وہ اک مہا تھوڑی بہت بڑا جی سنی

(۱۹۲۵ء، نغمہ زار، ۱۷)۔ لہروں کے ساتھ ساتھ اس مہا ساگر میں کھینچا چلا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء،

اپنا اپنا جہنم، ۱۹)۔ ۳۔ اہم، نہایت ضروری۔

کنوہ کام سن کر تب ایسا کہا مہاراج کا حکم جھگوں مہا

(۱۷۵۶ء، قصہ کام روپ و کلا کام، ۱۶)۔ (ب) م ف۔ بہت، انتہائی، بہت زیادہ،

سب سے بڑھ کر (پلٹیس)۔ [س : آجھ م]۔

--- آشٹمی (--- فت م) : مذہب ---

(ہندو) نوراتروں کی آٹھویں تاریخ، دسویں مہینے کی آٹھویں تاریخ جس میں درگا جی کا
تہوار ہوتا ہے، درگا آشٹمی (پلٹیس : فرہنگ آصفیہ)۔ [مہا + آشٹمی (رک)]۔

--- آپرادھ (--- فت م) : مذہب ---

گناہ عظیم، گناہ کبیرہ، بڑا بھاری پاپ (پلٹیس : فرہنگ آصفیہ)۔ [مہا + آپرادھ (رک)]۔

--- آپرادھی (--- فت م) : مذہب ---

بڑا گنہگار، بڑا پاپی (پلٹیس : فرہنگ آصفیہ)۔ [مہا + آپرادھی (رک)]۔

--- اتم (--- ضم م) : مذہب ---

بہت اعلیٰ، بہت عمدہ (ماخوذ : ہندی اردو لغت)۔ [مہا + اتم (رک)]۔

--- آندھیکار (--- فت م) : مذہب ---

بہت اندھیرا، گھٹا ٹوپ اندھیرا، اس مہا اندھیکار کے دوسری طرف کیا ہے کون کہہ سکتا ہے۔

(۱۹۹۶ء، قوی زبان، کراچی، مکی، ۷۳)۔ [مہا + آندھیکار (رک)]۔

--- اوت (--- مع) صف۔

نہایت بے وقوف (پلیٹس اعلیٰ اردو لغت)۔ [مہا + اوت (رک)]۔

--- اوتار (--- ولین) اند۔

اوتاروں میں سب سے بڑا، وہ عظیم انسان وغیرہ جس میں بھگوان نے حلول کیا ہو۔

نری یہ بولے ان سوا اب کس سے ہو کر پاسکے

جو جو کہا سب ٹھیک ہے وہ تو مہا اوتار ہیں

(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۱: ۲۳۳)۔ [مہا + اوت: अवतार]۔

--- اوتاری (--- ولین) صف۔

بہت مقدس، بہت اعلیٰ، ایک مارتا سے لے کر بتیس مارتوں تک چاندوں کی اقسام کی

تعداد حسب ذیل ہے چاند، پاکھک، رام --- مہا اوتاری (۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی کے جدید

مشترک اوزان، ۳۷)۔ [مہا اوتار + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- باہو (--- مع) صف + اند۔

مہا آتما: رک: مہاتما، لیے بازو والا: (مجازاً) بہادر، دلیر، مراد: دشمنو جی، مہا باہو تم تو

نت شدہ اپناشی پرش ہو (۱۸۹۰ء، جگدیش چندر (ترجمہ)، ۱: ۲۱۹)۔ مہا باہو جس کی بجا کھنے

تک پہنچتی ہوں اسے مہا باہو کہتے ہیں (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۱۰)۔ [مہا + باہو (رک)]۔

--- بہت (--- کس ب، سک پ) صفت۔

بہت مصیبت، بڑی مشکل، آفت، بڑی چٹا، آپ نے بڑی کرپا کی جو اس مہاپت میں

آئے میری سدھ لی (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۱۷۴)۔ [مہا + بہت (رک)]۔

--- بدیا (--- کس ب، شدہ یکس) اند۔

بہت عقل مند، دانش ور، علم و ہنر میں یکساں: مراد: مہادیو جی، ان کو مہا بدیا اور کام دھن

بھی کہتے ہیں (۱۹۳۹ء، آگین اکبری (ترجمہ)، ۴: ۱۲)۔ [مہا + بدیا (رک)]۔

--- برت (--- فت ب، ر) اند۔

عقل و دانش، لیکن مہارت کی رو سے جنس خیالات، افعال و الفاظ سے کامل انتخاب ہے۔

(۱۹۲۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱: ۳۰۳)۔ [مہا + برت (رک)]۔

--- برہمن / برہمن (--- فت ب، ر، سک / فت م) اند۔

۱۔ بڑا برہمن، مردوں کی کرپا گرم کرنے والا اور ان کا دان لینے والا برہمن،

اچار یہ جی: روح اعلیٰ (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [مہا + برہمن / برہمن (رک)]۔

--- بگو (--- فت ب، شدہ یکس) صف۔

بہت بولنے والا: بکنے والا، بہت باتیں کرنے والا، باتونی، لسان، سولانا اور انکلام

کو مہاشے مہا بگو سمجھیں کہا گیا (۱۹۸۷ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۲۵)۔ [مہا + بگو

(بک بک) + و، لاحقہ صفت و تذکیر]۔

--- ہلی (--- فت ب) صف + اند۔

۱۔ بہت طاقتور اور شجاع، بہت قوی، نہایت زبردست: شہنشاہ اکبر کا خطاب۔

مہا ہلی کئے چیں جوئے سوں پہار

(۱۶۲۵ء، سیف الملوک و دیلیج الجمال، ۲۱)۔ مہا ہلی بھگت منہ بولا بھائی سرخاب کا جو وزیر

ہے تار بادشاہ کا بہت فرخ لے کر آپ کے ملک پر چڑھا چلا آتا ہے (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی

(ترجمہ)، ۲۸)۔ ۲۔ سدا کی ایک قسم جس میں پیلے پھول گتے ہیں۔

دل دل کا جب باجا ہے سچ پرچی اوپر سن کان میں

بیری مہا ہلی ہے اٹھے سد چھوڑ دے دنگ ہو کھڑے

(۱۶۷۲ء، عادل شاہ ثانی، رک، ۱۱۹: ۳)۔ ہوا، طوفان، مہا گ: بدھ (پلیٹس: جامع اللغات)۔

[مہا + ہلی (رک)]۔

--- ہلا (--- فت ب) صفت۔

بہت طاقت ور عورت: سدا کی ایک قسم جس میں پیلے پھول گتے ہیں (پلیٹس)۔

[مہا ہلی (رک) + ا، لاحقہ تانیث]۔

--- ہلی (--- فت ب) صف + اند۔

۱۔ رک: مہا ہلی۔

نظر میں بھی نواب کے کچھ ہوئے ہلی چل

سن کر شجاع الدولہ جہان مہا ہلی

(۱۷۶۱ء، جنگ نامہ پانی پت، منظوم، ۳)۔ دہلی نے کہا راجہ حیرے پتر ہوگا مہا ہلی اور بڑا

پر تابی (۱۸۰۳ء، جلال بھٹی، ۲۶)۔ حضرت کو برآمد ہوتے دیکھ کر پکارے مہا ہلی بادشاہ

سلامت شہنشاہ عالم بنام سلامت (۱۸۳۵ء، حکایت غنم سچ، ۸)۔ آج کونسا مائی کا پوت مہا ہلی

دن چڑھ کر نام پر جو جوہر مارتا ہے (۱۸۸۲ء، غلام ہوش ربا، ۱: ۷۱۰)۔ مہا ہلی نے نہایت

اشتیاق کے ساتھ مہاراج کا مزاج پوچھا ہے (۱۹۰۶ء، بخون، نومبر، ۳۵)۔ مہا ہلی آتش بازی

میں شہاب دکھانے کو صرف ارشاد کا انتظار ہے (۱۹۲۲ء، انارکلی، ۱۰۷)۔

یہ سرب بھومی کا راجہ، مہا ہلی، سرات

اپار، آقا، بہت، ایک، ایک دشنام

(۱۹۶۶ء، مضمون، ۳۷)۔ "یہ مغل اعظم اکبر بادشاہ کا مزار ہے" ہم چونک گئے، جلال الدین اکبر،

مہا ہلی اکبر (۱۹۹۰ء، دلی دور ہے، ۸۳: ۳)۔ (مجازاً) ہنومان (ہندی اردو لغت)۔ [مہا ہلی

(رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- ہیر / ہیرجی (--- ی مع) اند۔

۱۔ (ہندو) بڑا پہلوان اور سورما، شیر ہیر: مراد: بہت بہادر: ہنومان جی کا خطاب جو

مہاراجا رام چندر کے لشکر کے پہلوان تھے، کسی سیاح مہاتما اور مہا ہیر کی خدمت اور امداد

سے بھی کنارہ کشی نہیں کی جاتی ہے (۱۹۰۹ء، مقالات حالی، ۲: ۱۹۵)۔ ۲۔ جین مت کے بانی

جن کا اصل نام وردھمان تھا، مہادیو، مہا ہیرجی کو جو چوبیسویں ہیں بہت پوجتے ہیں۔

(۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۲۱)۔

وہ چھاؤنی چھائی تھی جو اسلام نے ٹن پر

چھانے کو ہے اک روز مہا ہیروں کے دل پر

(۱۹۳۱ء، بھارتستان، ۲۸۲)۔ [مہا + ہیر / ہیرجی (رک)]۔

--- بھارت (--- فت ر) صفت۔

۱۔ قدیم بھارت کی وہ بڑی جنگ جو کوروں پانڈوں کے درمیان کروچھتر کے مقام پر ہوئی

تھی اور اٹھارہ روز جاری رہی تھی، کوروں پانڈوں کے درمیان ایک طویل اور خون ریز جنگ

دہلی کے قریب کورکھنڈ کے میدان میں لڑی گئی (۱۹۸۵ء، ادیان و مذاہب کا تقابلی مطالعہ، ۶۷)۔

۲۔ (مجازاً) بہت اٹلس اور گراں بار (شے): کوئی بہت بڑی جنگ (پلیٹس: نور اللغات)۔

--- پَران (فت پ) سٹ۔

(قواعد) وہ آواز یا حرف جن کے تلفظ کے وقت سینے سے شدت کے ساتھ سانس باہر نکلے جیسے: کہ، کہ، کہ وغیرہ کہ، کہ وغیرہ اسلاف (پیش) آواز میں جو سانس (پران آئمن) کے شدید اخراج کے ساتھ ادا ہوتی ہیں انہیں مہاپران اس لیے کہتے ہیں کہ ان کے تلفظ کے وقت سینے سے شدت کے ساتھ سانس باہر آتا ہے۔ (۱۹۶۶ء اردو لسانیات، ۱۰۲)۔ [مہا + پ: ۱۶۱۲]۔

--- پُریچھ (فت پ) صف: اند۔

بہت نیک۔ اس نے مہا پرچھ برہما کی نیند حرام کر دی ہے یہ اہم بدھ کا جیکارا مارتا ہے۔ (۱۹۸۶ء جولاء کچھ، ۱۶)۔ [مہا + پ: ۱۶۱۲]۔

--- پُریھو (فت پ) (م) صف: اند۔

۱. حاکم اعلیٰ، بڑا راجہ، مہا راجہ (پلیٹس: جامع اللغات) ۲. نیک نہاد انسان: بولی کامل، نہایت مقدس آدمی: اندرا، شیوا اور وشنو کا لقب (ماخوذ: ہندی اردو لغت)۔ [مہا + پ: ۱۶۱۲]۔ (رک)۔

--- پُرس / پُرش (فت پ) سک (ر) اند۔

۱. بڑا آدمی، بھگت، مہاتما، سردار، عظیم انسان۔
مہا پش مہا پرس ہیں وہ نیر
جو مائل سے دل میں کہتے ہیں گرد
(۱۷۰۸ء داستان فتح جنگ (ق)، اعظم، ۱۵۸)۔

مہا پرس سب ہو ملک تم پھر
خبر کچھ کنور کی سنی ہو گیو
(۱۷۵۶ء قصہ کامروپ و کاکام، ۵۳)۔ اگرچہ اس کے اٹھانے والے بڑے بڑے مہاپرش نہ تھے۔ (۱۹۳۸ء خطبات عہد الحق، ۱۲۵) ۲. (ظفر) شریر، بد معاشر، بڑا چالاک، عیار، پانچوں عیب شرعی۔ ادبی دنیا میں ان مہاپرش کو کہاں جگہ دی جاتی ہے یہ لوگ نہ اردو کے اہل ہیں اور نہ ہندی کے۔ (۱۹۳۳ء منشورات کئی، ۶۸) ۳. (مجازاً) ولی کامل، ولی اللہ، بزرگ، رسول عربی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؑ اور دیگر اصحاب کو خاص تعلیم کی کیونکہ وہ لوگ مہاپرش تھے۔ (۱۸۸۳ء تذکرہ غوثیہ، ۱۳۳) کنول کماری پر یہ دلی اترتی چاہئے تھی کہ یہ مہاپرش۔ آسمان پر سے خالص اس کے لیے بھیجا گیا ہے۔ (۱۹۶۷ء جلاوطن، ۸۱)۔ ان کا خیال تھا وہ بڑے مہاپرش اور ویش بھگت ہیں۔ (۱۹۷۹ء داستانے راز، ۱۹۱)۔ [مہا + پرس / پرش (رک)۔]

--- پُرساد / پُرشاد (فت پ) (ر) اند۔

(ہندو) دیوتا کا خصوصی بھوک یا تحریک خاص کر بگن ہاتھ کا پرشاد نیز وہ کھانا وغیرہ جو دیوتاؤں کے سامنے پیش کیا گیا ہو۔ گوند مہاپرشاد بہت لذیذ بلایا کرتی تھی جسے کبھی کبھی کھانے کا موقع مجھے مل جاتا تھا۔ (۱۹۸۳ء ذوقِ ہجرت آدمی، ۲۶۰)۔ [مہا + پرساد / پرشاد (رک)۔]

--- پُری / پُری (فت پ) (ر) سٹ۔

(ہندو) دنیا کی فنا جو اللہ ہند کے عقیدے کی رو سے سینتالیس ارب میں کروڑ برس کے بعد واقع ہوتی ہے، قیامت جو کلپ کے آخر میں آتی ہے، قیامت کبریٰ، دنیا کا انتقام، بر شے فنا ہو جاتی ہے اور تمام ارواح کو کثرت (نجات) حاصل ہو جاتی ہے، اس صورتِ فنایت کو مہا پری کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰: ۱۲۲)۔ [مہا + پری / پرے (رک)۔]

۳. (کنایہ) جنگ عظیم جو یورپ میں لڑی گئی۔ یورپ کی پہلی مہابھارت اور یہ دوسری مہابھارت ان سطروں کی تحریر کے وقت تک ناقص و غیر ختم۔ (اکبر نامہ، عبدالماجد دریا آبادی، ۱۱۱) ۴. ایک رزمیہ منظوم کتاب جس میں گوروں اور پانڈوں کے درمیان لڑی گئی ایک عظیم جنگ کا ذکر ہے اس کے مصنف بیاس جی ہیں۔ مہابھارت کی چوٹی داستان ۱۲ حصوں پر مشتمل ہے اور شاعری میں مبالغہ آرائی کا اچھا نمونہ ہے۔ (۱۹۸۵ء ادیان و مذہب کا تقابلی مطالعہ، ۶۸)۔ [مہا + بھارت (رک)۔]

--- بھاگ (الف) صف۔

(ہندو) بلند اقبال، بہت خوش قسمت (پلیٹس: جامع اللغات)۔ (ب) سٹ۔ اچھا نصیب، خوش قسمتی (جامع اللغات)۔ [مہا + بھاگ (رک)۔]

--- بھگوان (فت پ) سک (گ) اند۔

(ہندو) بڑا دیوتا: مراد: برہما۔ مہا بھگوان برہما تک کا سنگھاس مل جاتا۔ (۱۹۸۶ء جولاء کچھ، ۹)۔ [مہا + بھگوان (رک)۔]

--- بھوت (فت پ) (م) صف: اند۔

پانچ عناصر بسیط یعنی آب، آتش، باد، خاک، سنا یا آسمان (عموماً چار تسلیم کیے گئے ہیں)۔ پانچ عناصر ہیں ہندوؤں کے نزدیک..... ان کا نام "مہا بھوت" یعنی بڑی طبیعتیں ہیں۔ (۱۹۳۱ء کتاب الہند (ترجمہ)، ۱۰: ۴۲)۔ جسم سنگی کی مختلف بحث روپ کی تعریف سے شروع ہوتی ہے کہ چار مہا بھوت یا عناصر اور وہ جس کی گرفت سے آگے بڑھیں اس کو روپ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۵ء تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱: ۱۴۱)۔ [مہا + بھوت (رک)۔]

--- بھیت (فت پ) (م) صف: اند۔

بہت خوف زدہ: بڑا بزدل (پلیٹس: ہندی اردو لغت)۔ [مہا + بھیت (رک)۔]

--- بھیتا (فت پ) (م) سٹ۔

بہت ڈرپوک عورت: ایک حساس قسم کا پودا (لاط: Mimosa Pudica) (پلیٹس)۔ [مہا بھیت + (زاید)۔]

--- پاپ اند۔

(ہندو) گناہ کبیرہ، بہت بڑا گناہ، بڑا بھاری گناہ۔ مجھ پرانی استری سے سینہ کرنا مہا پاپ ہے۔ (۱۸۸۱ء منیر، طلسم گوہر یار، ۱۳۹)۔ ہندو قوم کی اکثریت کے لیے پڑھنا لکھنا ایک مہا پاپ تھا۔ (۱۹۹۲ء صحیفہ، لاہور، جنوری، مارچ، ۵۲)۔ [مہا + پاپ (رک)۔]

--- پاپی اند۔

بڑا گنہگار (پلیٹس)۔ [مہا پاپ + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- پتھ (فت پ) سک (تھ) اند۔

۱. بڑا راستہ، شارع عام، شاہی سڑک (جامع اللغات) ۲. بہت عقل مند: لمبا سفر، اگلی دنیا کا سفر (جامع اللغات)۔ [مہا + پتھ (رک)۔]

--- پدم (فت پ) (و) اند۔

مراد: بہت بڑا عدد۔ تیرہ ہندسہ ایک مہا پدم سے جو دس گھرب ہے۔ (۱۹۳۹ء آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰: ۸۸)۔ قیاس کا اکتھا یہ تھا کہ مہا پدم کے بعد ہو۔ (۱۹۳۱ء کتاب الہند (ترجمہ)، ۱۰: ۲۳۲)۔ [مہا + پدم (رک)۔]

--- پرہیت (۔۔۔ ضم پ، و، ج، کس و) اند۔

بہت بڑا عامل، پجاری، نگراں، محافظ، ایک نوجوان پرہیت۔۔۔ آداب بجا لا کر مہا پرہیت سے اس طرح مخاطب ہوا۔ (۱۸۶۳، دختر فرعون، ۱: ۲۰۲)۔ ان شہری ریاستوں کے سربراہ معبودوں کے مہا پرہیت ہوتے تھے۔ (۱۹۸۲، نوید فکر، ۱۲)۔ [مہا + پرہیت (رک)۔]

--- پکشی (۔۔۔ فت پ، سک ک) اند۔

مراد: اُلُو، چنڈ، بوم (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مہا + پکشی (رک)۔]

--- پنڈت (۔۔۔ فت پ، سک ن، کس و) اند۔

جید عالم، بڑا پنڈت، بہت بڑا گنوں یا ہنرمند (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مہا + پنڈت (رک)۔]

--- پورا (۔۔۔ و، ج) صفت اند۔

۱۔ مراد: جس میں پانچوں عیب شرعی ہوں، بڑا عیار، چلتا پڑتا، سب گنوں پورا (جامع اللغات)۔
۲۔ دھوکے باز اور مکار، آٹھوں کا گٹھ پورا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ [مہا + پورا (رک)۔]

--- پورا ہے خبر۔

سب گنوں میں کمال ہے، بڑے حضرت ہیں، بڑا چلتا پڑتا ہے (مخزن الحادثات: جامع اللغات)۔

--- تالا اند۔

زمین زمین پانچویں طبقے کا نام۔ اس قوم کے مذہبی علما زمین کو سچ خیال کر کے اس کو چودہ حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔۔۔ زیریں حصوں کے نام یہ ہیں آتالا، شالا، دتالا، مٹاتالا، مہاتالا، رساتالا اور پتالا۔ (۱۹۳۹، آئین اکبری (ترجمہ) ۲: ۲۹)۔ [مہا + رک + س: पञ्चतालः]۔

--- قتل (۔۔۔ فت ت) اند۔

زمین کا پانچواں طبقہ، پانچواں پاتال جس میں ہندوؤں کی روایات کے مطابق ناگ اسریت وغیرہ رہتے ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔ [مہا + قتل: कत्तल]۔

--- قسم (۔۔۔ سک نیز فت ت) اند۔

۱۔ بڑائی، عظمت؛ (مجازاً) آؤ بھگت۔ بہو پہلے پہل سسرال جاتی ہے تو اس کا کتنا مہاتم ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، زادراہ، ۵۶)۔ ۲۔ (ہندو) گیتا کے ہر باب (ادھیائے) کے اختتام پر درج عبارت۔ وہ کہانیوں کا شوقین تھا اور گیتا کے ادھیائے کے آخر میں مہاتم سن کر وہ بہت خوش ہوتا۔ گھنٹوں ان مہاتموں پر غور کیا کرتا۔ (۱۹۳۳، دانہ و دام، ۱۱)۔ ابتدائی کہانیاں۔۔۔ داستانیں نہ تھیں بلکہ مہاتم تھے جو گیتا کے ہر باب کے بعد ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸، اردو کا بہترین انشائی ادب، ۲۸۰)۔ ۳۔ اجر عظیم، بہت زیادہ ثواب، اجر، نیک بدلہ۔ یورپ میں بزم ہر کے ساتھ مل کر۔۔۔ سند میں گرتی ہے اسے پداوتی اور پدا بھی کہتے ہیں اور اس کا مہاتم اصلی گنگا کے برابر نہیں مانتے۔ (۱۸۵۹، جام جہاں نما (ترجمہ) ۴۰)۔ گنگا نہانے کا بڑا مہاتم ہے۔ (۱۹۰۳، فرہنگ آصفیہ، ۳: ۴۸۸)۔ [مہا + تم (آتما) (رک) کا مختلف]۔

--- قنما (۔۔۔ سک نیز فت ت) اند۔

۱۔ بزرگ، قابل احترام ہستی؛ اعلیٰ اصولوں والا، اعلیٰ خیالات کا، عالی دماغ؛ ایک خطاب؛ مقدس اور نیک آدمی، ولی اللہ سعید، مگر کہ چند احمقوں کی مہاتماؤں کو مبارک ہے۔ (۱۸۸۹، سیر کہنار، ۱۰: ۳۳)۔ مثال کی مقدس مہاتما سورت یعنی شہنشاہ روس لیا رہی ہے۔ (۱۸۹۳، بست سالہ عہد حکومت، ۲۱)۔ ۲۔ گارتھی کا خطاب، مہاتما جی میرا انگار کر ہے۔ ہیں مگر میری مجبوریاں کے باعث مجھے معذور سمجھتے ہیں۔ (۱۹۳۳، خطوط محمد علی، ۱۵۵)۔

محسبیاں شعار ہے یا کوئی مہاتما ہے

خاک لہاس دونوں کو ایک سا ملا ہے

(۱۹۲۵، مطلع انوار، ۱۳۳)۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ۔۔۔ قومی آزادی کی اس بڑی سیاسی تحریک کا پرتو تھی جس کی قیادت مہاتما جی اور علی برادران کر رہے تھے۔ (۱۹۸۲، شیرازہ خیال، ۱۸)۔ [مہا + تم (آتما) (رک) کا مختلف]۔

--- ثما بُدھ/بُودھ (۔۔۔ سک نیز فت ت، ضم ب، و، ج، سک و) اند۔

مراد: گوتم بدھ۔ سات میل کے فاصلہ پر "بودھ گیا" کا مقام ہے جہاں کہتے ہیں مہاتما بودھ نے مشہور درخت بو کے نیچے انوار الہی کی جلی دکھی تھی۔ (۱۹۳۳، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ۱: ۲۱۵)۔ میں نے مہاتما بدھ کی طرح ہلکا سا ہاتھ اٹھا کر کہا۔ (۱۹۸۱، ستر در ستر، ۳۸)۔ [مہاتما + بدھ (رک)۔]

--- تنبورا (۔۔۔ فت ت، سک م شکل ن، و، ج) اند۔

(سادگری) ناوترنگ بڑی قسم کا تنبورا جو عموماً ٹانگ اکھاڑوں اور دنگلوں میں بجا یا جاتا ہے (اپ ۳: ۱۶۶)۔ [مہا + تنبورا (رک)۔]

--- جال اند۔

۱۔ بڑی اور وزنی مچھلیوں کے پکڑنے کا بہت بڑا اور مضبوط جال۔ جہاں پناہ نے یہ دیکھ کر مہا جال منگوا کر پھنکوا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۳۱)۔

دو انگلیوں میں یہ ماہ کا حال مقررہ میں جس طرح مہا جال (۱۸۸۳، کلیات نعت محسن، ۱۳۳)۔ ۲۔ بڑا دام، دنیا کے دنی (ہندی اردو لغت)۔ ۳۔ کاغذ کا جال (مہذب اللغات)۔ [مہا + جال (رک)۔]

--- جن (۔۔۔ فت ج) اند۔

۱۔ بڑا دولت مند، سیٹھ، مال دار، حشرات، خزانچی، ہنڈی والا۔

سو کینیاں سوں رتے کیا کا پڑے مہاجن ہوئے سب ترے تا پڑے

(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱۰: ۱۲۶)۔ جناب نائب ریاست صاحب کا ایک کارپرداز مہاجن جین جی نامی مر گیا تھا۔ (۱۸۷۳، اخبار مفید عام، ۱۵ جولائی ۱۱)۔ ایک مہاجن نے ٹیکو معتر جان کر دو سندوتھے دیے تھے۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوشربا، ۵: ۲۷)۔ اب مہاجنوں اور دیگر اقوام نے مختلف طریقوں سے زمین کا بہت سا حصہ حاصل کر لیا ہے۔ (۱۹۰۵، مقالات عالی، ۲: ۷۳)۔ کبھی سیدھے سادے راگبیروں کا روپ بھرتے اور کبھی مال دار مہاجن بن جاتے۔ (۱۹۸۹، در پیچے، ۱۶۳)۔ ۲۔ روپیہ کا لین دین کرنے والا، سود پر قرض دینے والا، سود خور۔ مرزا محمود شاہ کے ذمے جو روپیہ ایک مہاجن کا قرض تھا اس نے دھوی کر دیا۔ (۱۹۳۳، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۶۵)۔ کشمیر میں سود خواروں و ڈالروں اور مہاجنوں کے علاوہ حکومت نے بھی ایسے قرضوں میں دیہاتوں کو بال بال بکڑ رکھا تھا۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۳۹۳)۔ وہ جانتے ہیں کہ شہر کے مہاجن یہ مزدوری کس خوش طبعی سے ادا کرتے تھے۔ (۱۹۸۶، فیضان فیض، ۲۳)۔ ۳۔ ساہوکار، بنیا۔ سیالکوٹ وزیر آباد اور ہالہ کے صنعتی مراکز میں غیر مسلم مہاجنوں کا بڑا زور تھا۔ (۱۹۵۹، گمریلو صنعتیں، ۸۰)۔ ۴۔ بڑا آدمی، بزرگ؛ ساہیو (ہندی اردو لغت)۔ [مہا + جن (رک)۔]

--- جنتو (۔۔۔ فت ج، سک ن، سک نیز فت ت) اند۔

بہت بڑا اور وزنی تالا بڑا قفل، جرنیل یا مشینوں کا بڑا کارخانہ (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [مہا + جنتو (رک)۔]

--- جہنی (---فت ج)۔ (الف) لٹ۔

۱۔ ساہوکاری، مہاجن (رک) کا کام یا پیشہ۔ بنیا بولا کہ "میرا نام لینا، میاں! اپنی تو مہاجنی کپے تاکے سے بھی کزور ہے، یہ کیا بات ہے جو وہ نہ مانے۔" (۱۸۲۳، حیدر بخش حیدری، مختصر کہانیاں، ۱۳۷) ۲۔ مہاجن (رک) کی بیوی، اس دہانے میں دیکھا ایک مہاجنی برنجی تھالی ہاتھ میں..... دوڑی ہوئی جاتی ہے۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوش رہا، ۵۰: ۷۳۶) مہاجنی بین کر گئی، اس کے کپڑے تار تار، جھریوں دار چہرے پر نکل۔ (۱۹۸۷، ابو الفضل صدیقی، دن و رات، ۳۰۰) ۳۔ موٹنگ یا ماش کی کچی ہوئی بے رطوبت کی وال (نور اللغات)۔ (ب) صف۔ مہاجن سے منسوب، مہاجن کا: (مجازاً) قرض کے لین دین کا، کاروباری، مالیاتی، جس سہل طریقے سے مسلمانوں کو یورپ کے منی مارکیٹ یا مہاجنی بازار سے قرض ملتا ہے اس تسہیل سے بہت خوش ہو کر سخت دھوکے میں پڑ جاتے ہیں۔ (۱۸۸۸، "حسن" نومبر، ۳۱) گھنگو ہونے کے بعد مہاجنی گھنگو شروع ہوئی۔ (۱۹۳۲، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۱۷، ۳۰، جنوری، ۹) انگلستان میں سترھویں صدی سائنسی نظام کے خلاف مہاجنی یا صنعتی بغاوت کی صدی تھی۔ (۱۹۷۳، شمسون مبارز (ترجمہ)، ۱۳)۔ [مہاجن (رک) + ی۔ لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

--- جیت (---ی مع) لٹ۔
قاریع اعظم

پر اچکار جوں کمرماجیت ہے
سو اوس تے بڑا توں مہاجیت ہے
(۱۲۳۸، چندر بدن دھیار، ۹۹)۔ [مہا + جیت (رک)]۔

--- دان لٹ۔

(ہندو) بڑا دان، سولہ چیزوں کا صدقہ جو بہت پُر تاثیر سمجھا جاتا ہے۔
دیا کرے سو کریم کندہ مہادان کہے بخشدہ
(۱۵۵۲، مثل خالق باری، ۱۰)۔ [مہا + دان (رک)]۔

--- دُشٹ (---ضم د، سک ش) لٹ۔

بہت بُرا آدمی، بہت ظالم یا بدکار (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مہا + دُشٹ (رک)]۔

--- دَنٹ (---فت د، سک ن) لٹ۔

سُور یا ہتھی کا دانت (فرہنگ آصفیہ)۔ [مہا + دنت (رک)]۔

--- دیو (---ی ج) لٹ۔

۱۔ سب سے بڑا دیوتا، رب الارباب، شیو جی کا لقب، مہادیو بھی ان کے برابر نہیں تاجن تن کون مارے شرم کے پیتاں آئے جاتا ہے۔ (۱۷۳۶، قصہ مہر افروزہ و دلیر، ۱۹۶) ہر ایک دیوی دیوتا برہما، مہادیو..... وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر سیکھتے تھے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۸۶) اساطین، جنود برہما و مہادیو..... ہیں۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۲۳) اب آپ کے ہاتھ ہم سب کی جان ہے مہادیو بنا رکھے اب آپ ہم پر گرا بیگیجے۔ (۱۹۰۰، خورشید بہار، ۱۰۵) صدر میں سب سے اوپر مہادیو اور پارٹی کی ایک خوبصورت تصویر راوی دریا کے ہاتھوں کی بنائی ہوئی نصب تھی۔ (۱۹۰۸، "مخزن" دسمبر، ۲۸)۔

بول اٹھے دیکھ کے تارو درخ زیا ان کا

حقہ اک روز مہادیو سے ہوگا ان کا

(۱۹۳۵، کمار سمجو، ۱۸)۔

سینگ بدلے ہیں زمیں گاؤں نے حیراں ہو کر

یا مہا دیو غصیناک ہوا چلایا

(۱۹۷۸، امین انشا، دل و جی، ۱۳۳) وہ منوش کے روپ میں مہادیو ہے۔ (۱۹۸۲، لویہ نگر،

۱۹) حضرت آدم علیہ السلام، ابوالبشر (فرہنگ آصفیہ)۔ [مہا + دیو (رک)]۔

--- دیو بوٹی (---ی ج، سک د، مع) لٹ۔

مہادیو کی بوٹی؛ مراد: بھنگ، تعصب کے بھنگ گھونٹنے سے اس مثنوی کی مہادیو کی بوٹی کو ایسا چسا چھانا کہ اب ایک مصنف کا نام دیا مگر خیم نہ رہا۔ (۱۹۰۵، اودھ شیخ، لکھنؤ، معرکہ چکیت و شر، ۲۷۸)۔ [مہادیو + بوٹی (رک)]۔

--- دیو کی پنڈی لٹ۔

(ہندو) مہادیو کا لنگم (فرہنگ آصفیہ)۔

--- دیوی (---ی ج) لٹ۔

(ہندو) پاربتی، کلشی، راجہ کی بڑی رانی (جامع اللغات)۔ [مہا + دیوی (رک)]۔

--- دھات لٹ۔

اصلی قسم کی دھات، سونا چاندی (فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔ [مہا + دھات (رک)]۔

--- دھن (---فت دھ) لٹ۔

سونا، زر (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مہا + دھن (رک)]۔

--- ڈول (---و ج) لٹ۔

دولھا دلہن کا بڑا اور عمدہ ڈولا یا پاکی، پدمات ایک مہا ڈول میں صدا ہوا صو، گیتروں اور ہر اسی غزلیوں کے کثیر قافلے کے ساتھ دلی روانہ کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۹، انسا، پدھی، ۲۱)۔ صوبہ اودھ میں بڑی ڈولی کو اکثر مقامات پر ہندو ڈولا مہا ڈول اور مسلمان محاف یا میاں کہتے ہیں جو معمولی ڈولی سے وضع میں کسی قدر اچھا اور آرام دہ ہوتا ہے۔ (۱۹۳۰، اصطلاحات پیشہ وران، ۱۵۹: ۵)۔ [مہا + ڈول (رک)]۔

--- راثر (---سک ت) لٹ۔

آدھی رات، نصف شب (ہندی اردو لغت)۔ [मध्य रात्रि: مہا + س:]۔

--- راثری (---سک ت) لٹ۔

(ہندو) سال کی سب سے بڑی رات؛ پرلو کی رات (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [मध्य रात्रि: مہا + س:]۔

--- راج لٹ۔

۱۔ بڑی سلطنت کا مالک، سب سے بڑا راجا، راجاؤں کا راجا، شہنشاہ۔

مہاراج سلطان عبداللہ خانوں

سریا کے تارک پہ اوس کا ہے پاؤں

(۱۶۳۹، طوطی نامہ، غوصی، ۶۰)۔ نیچے مہاراج راجن کے راجا تم نے سب طرح سے رحمت کو

نوازا۔ (۱۸۰۱، مادھو اور کام کندلا، ۲۳)۔ آج تک مہاراج پر گیان دھیان بنائے بیٹھے ہیں۔

(۱۸۸۳، دربار اکبری، ۱۰۳)۔ اندر مہاراج تو ان باتوں کے رسیا ہی ہیں فوراً آگئے اور

برہما کی خدمت میں حاضر ہو کر قدام ماجرا عرض کر دیا۔ (۱۹۲۳، نانک ساگر، ۳۱۳)۔ ماں کی

جہائی فوجدار ۲۰: ۲۶)۔ اہل ہمارے پاس ایک "پدم سلطان بود" کی مہارانی رہ گئی ہے۔ (۱۹۱۵ء، آریہ سنگیت رامائن ۳۰: ۳۱۳)۔ مہاراج نے فوراً چھی و چاری لڑکی کے ماتھے پر قسمت کی تحریر پڑھی اور بولے "یہ لڑکی بڑی بھاکوان ہے ضرور کہیں کی مہارانی بنے گی۔" (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں ۳۳۲: ۲)۔ وہ رانی جو خود حکومت کرتی ہو۔ اس پلنگ پر وہ یوں بیٹھیں جیسے کوئی مہارانی اپنے تخت پر جلوہ افروز ہو۔ (۱۹۹۸ء، افکار، کراچی، دسمبر، ۵۰: ۳)۔ عزت سے ہندو عورتوں کو کہتے ہیں (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔ [مہا + رانی (رک)]۔

--- رتھ (فت ر) اند۔

بہت بڑا رتھ: جس کے پاس بڑا رتھ ہو: (مجازاً) بڑا جنگجو جو تنہا گیارہ ہزار نیرو آزماؤں سے مقابلہ کرے: ایک راکشس نیز و شامتر کا ایک لڑکا: خواہش، آرزو (پلیٹس: ہندی اردو لغت)۔ [مہا + رتھ (رک)]۔

--- رشی (کس ر) اند۔

(ہندو) بہت بڑا پنڈت وغیرہ۔ ایک مہارشی کو شک گھرانے میں ہوئے ہیں جن کا نام دشامتر ہے۔ (۱۹۳۸ء، ٹکٹلا (اختر حسین رائے پوری) ۵۱)۔

مہارشی ہے جو کال ہے فتح مند جو ہے

جو استوار عزائم میں ہے بلند جو ہے

(۱۹۵۲ء، دھرم پد (ترجمہ) ۱۶۲)۔ مہارانی بولیں کہ ہمارا دستور ہے کہ جب کوئی مہارشی یہاں آئے تو ہم اسے دودھ پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار ۳۸۳)۔ [مہا + رشی (رک)]۔

--- سبھا (فت س) اسٹ۔

۱۔ بڑی انجمن، تحقیم یا بڑا جلسہ: ہندوؤں کی ایک سیاسی اور مذہبی تحقیم۔ ہندو مہاسبھا ہندوؤں کا آنے والا اجلاس مانا ہمارے اس خیال کی نمائندگی کرتے گا..... کہ ہماری مذاہنات کارروائیاں کسی مستقل اور تنظیم اصول پر قائم کی جائیں۔ (۱۹۲۳ء، انیسائے ملت، ۲۸)۔ خواہ ان کا تعلق کانگریس سے ہو یا ہندو مہاسبھا سے، ہندی کی حمایت..... میں ضرور کچھ نہ کچھ لکھا ہے۔ (۱۹۷۶ء، ہندی اردو تھزور (مقدمہ)، ۱۸)۔ مہاسبھا نے یہ عہد کیا کہ وہ ہندوستان کی مقدس زبان سنسکرت کو استعمال کرے گی۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کچھ، ۳۹۶)۔ ۲۔ کھانے کا بڑا کمر (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مہا + سبھا (رک)]۔

--- سبھائی (فت س) صف۔

مہاسبھا (رک) سے منسوب یا متعلق: ہندوؤں کی جماعت مہاسبھا کا۔ ہندوؤں نے مہاسبھائی لیڈر پنڈت مالویہ کے زیر قیادت ان کی سخت مخالفت کی۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱: ۳۶۴)۔ [مہاسبھا + ئی، لاحقہ نسبت]۔

--- سروج (فت س، و ج) اند۔

گنتی کی ایک رقم، دس بکھرب، پدم، دس ارب کو ایک کھرب..... دس کھرب کو ایک بکھرب..... دس بکھرب کو مہاسروج..... یا پدم کہتے ہیں (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ) ۲۰: ۱۷۱)۔ [مہا + سروج (رک)]۔

--- سگھ (ضم س، سک کھ) اند۔

۱۔ بڑی خوشی، بہت آند، بے حد فرحت، فطیتا: ہے بے بھروسہ جی کے بھانڈ..... ہے بے کار مہاسگھ پائی۔ (۱۹۱۰ء، خواب ہستی، ۹۵)۔ ۲۔ جماع: بھوک (جامع اللغات: پلیٹس)۔ [مہا + سگھ (رک)]۔

قربانوں کا صلہ کیا کوئی دینا دے سکتا ہے چاہے وہ ساری دنیا کا مہاراج ہی کیوں نہ ہو۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۱۶۱)۔ مجھے خوب اندازہ ہے رانی صاحبہ! اگر آپ کو مہاراج سے محبت نہ ہوتی تو آپ یوں گل گل کر جان نہ دیتیں۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۳۶۸)۔ ۲۔ (تعلیم) خطاب کا کلمہ بمعنی جناب، حضور، صاحب، استاد وغیرہ۔

وہی لڑکھاں وہی لڑکھاں یہی ایک رتھ کی جو ہے سو ہے

مہاراج چٹھ کی گنتی ہے مجھے اس پیسے کی میر سے

(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۱۶۵)۔ لوگ جوہری سے پوچھنے لگے اہی مہاراج تم نے اسے جوہر دیا کس لیے؟ (۱۸۸۲ء، غلام ہوش دبا، ۱: ۳۹۵)۔ میں دونوں ہاتھ جوڑ کر سستے کرتا ہوں کہ مہاراج، میرا پانی کا کوئی بھجن سنا دیجئے۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور، ۲۸)۔ ۳۔ (مجازاً) گھر میں کام کاج کرنے والا مہرا یا غلام۔ اسی وقت ایک دوسرا مہاراج بلایا اپنے پرانے روسیے کو بے قصور نکال کر بطور سزا ایک کانٹھ کے آٹو کو رکھنا پڑا۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۲: ۳۶)۔ [مہا + راج (رک)]۔

--- راجا / راجہ (فت ج) اند۔

بڑا راجا، راجاؤں کا راجا، بڑی سلطنت کا مالک۔

مرد درویش راجیوں کا راجا کوہ نہ جانے بن ایک مہاراجا (۱۹۵۳ء، کج شریف، ۱۶۳)۔

اسے خداوند جہاں اندر جہاں تیرا ہے راج

تو مہاراج ہے ملک انس و جان تیرا ہے راج

(۱۸۷۳ء، مناجات ہندی، ۲۷)۔ مہاراج گوالیار کا ایک وفد لکھنؤ میں قیام تھا، ان کے دیوان صاحب اچانک بیمار ہوئے۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۶)۔ مہاراج نے ہندوستان میں شامل ہونے کی درخواست کی۔ (۱۹۵۲ء، حیات لیاقت، ۱۵۳)۔ بٹلر نے یہ کار کسی ہندوستانی مہاراجے کے ہاتھ فروخت کی تھی۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۳۶)۔ [مہا + راجا / راجہ (رک)]۔

--- راشٹری (سک ش، ت) اند۔

مرہٹہ قوم: مرہٹوں کی زبان: مرہٹوں کا ملک: ایک پودا: ایک سنسکرت بحر یا وزن (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مہا + راشٹری (رک)]۔

--- راشٹری (سک ش، ت) (الف) صف اند۔

مہاراشٹری (رک) سے منسوب یا متعلق: مرہٹہ برہمن (داخلہ: جامع اللغات)۔ (ب) اسٹ۔ مرہٹی زبان (جامع اللغات)۔ [مہاراشٹری (رک) + ئی، لاحقہ نسبت و تانیث]۔

--- راماین (فت ی) اسٹ۔

(ہندو) واپنکی کی راماین (پلیٹس)۔ [مہا + راماین (رک)]۔

--- رانا اند۔

رک: مہاراجا، بڑا رانا، بڑا راجہ (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مہا + رانا (رک)]۔

--- رانی اسٹ۔

۱۔ راجہ یا رانا کی بڑی استری، بڑی رانی: مراد: بڑے مرتبے کی عورت۔ اسے مہارانی میں ایک غریب سوداگر زادہ ہوں عرب کا رہنے والا۔ (۱۸۷۹ء، احقر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱: ۵۵۲)۔ بڑی بڑی مہارانیوں بن میں میاں کی جان مار رہی ہیں۔ (۱۸۹۲ء،

--- سندر (ضم س، سک ن، فت د) صفت۔

بہت خوبصورت، حسین، ہزار ہا سوس ایسی مہا سندر گو واج کی بنی کی جیوں بکلاں (۱۸۰۳ء، گل بکلاں، ۷۷)۔ ایک مہا سندر السہر اکتے اوپر سرگ کو بلی جاتی ہے (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتاد (ترجمہ)، ۱۰: ۲۵۲)۔ [مہا + سندر (رک)]۔

--- سندر (ضم س، سک ن، فت د) صفت۔

بہت حسین عورت (جامع اللغات)۔ [مہا سندر + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- سنگھ / سنگھن (فت س، غن، سک ک، مغ، فت گھ) اند۔

۱۔ (ریاضی) گنتی کا سب سے آخری اور بڑا شمار یا عدد۔ کمر بن دو کمر بن ٹیلن دو ٹیلن، پد بن دو پد بن، سنگھن دو سنگھن، مہا سنگھن (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۳۰۴)۔ ایک قلعہ پانی میں ۵ لاکھ مہا سنگھ درے سے کم نہیں ہوتے (۱۸۸۹ء، "حسن" جنوری، ۴)۔ اس وقت تک مسلمانوں کا شمار عجیب نہیں کہ مہا سنگھ کے لگ بھگ پہنچ گیا ہوگا (۱۹۰۷ء، ایستاد، ۱۷۷)۔ ۲۔ کھوپڑی: کشتی کی ہڈی نیز پیشانی (پلیٹس)۔ [مہا + سنگھ / سنگھن (رک)]۔

--- سنگھ در مہا سنگھ (فت س، غن، سک ک، فت د، سک ر،

فت م، س، غن، سک ک) صفت: ام ف۔

(ریاضی) مہا سنگھ (رک) کو مہا سنگھ میں ضرب دینے پر جو شمار حاصل ہو: (مجازاً) بے شمار۔ مہا سنگھ در مہا سنگھ کو سوں کے سمجھنے کو کس کی انگلی لائیں (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۳۱۸)۔ [مہا + سنگھ: س: سچے آجھ + در (حرف جار) + مہا سنگھ (رک)]۔

--- شا صفت: اند۔

۱۔ رک: مہاشے جو فصیح ہے۔ بے حد دوز و صوب کے بعد بانپتے کانپتے دس میں اور بنگالی مہاشاؤں کی مدد سے سب انتظام لیس کر دیا (۱۹۱۵ء، مجاہد حسین، کالیا پلٹ، ۲۲)۔ ۲۔ آریہ سماجی ہندو نیز کرشن جی کے ایک بیٹے کا نام (علمی اردو لغت)۔ [مہا + س: س: شا]۔

--- شالا اند۔

بڑے گھر کا مالک (جامع اللغات)۔ [مہا + شالا (رک)]۔

--- شخصیت (فت ش، سک خ، شدی مع بنت) صفت۔

بڑی شخصیت، بڑے بڑے لوگ، عظیم ہستی، زندگی کے ہر شعبے سے تعلق رکھنے والی مہا شخصیتوں کی کیپ کی کیپ انتظار کے بغیر ہی معدوم ہوتی رہتی ہے (۱۹۹۳ء، انگار، کراچی، جنوری، ۱۲)۔ [مہا + شخصیت (رک)]۔

--- شے صفت: اند۔

نہایت شریف، بڑا اور بھلا آدمی: (مجازاً) فیاض، چار مہاشے مل جاتے ہیں جو واجیہ سجا کے نمبر ہیں (۱۹۹۴ء، اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۱۹)۔ [مہا + س + شے + آجھ + آجھ]۔

--- شیر (بی ج) صفت۔

ایک قسم کی بڑی مچھل جو کھانے میں عمدہ ہوتی ہے۔

عجب لطف دہتا تھا لیل و نہار مہا شیر کی چاندنی میں ڈکار

(۱۸۴۷ء، صیدیہ، ۱۳۱)۔ دیکھتا کیا ہے کہ نہ رنؤ نہ مہاشیر ہے کچھ اور ہی اندھیر ہے (۱۹۰۱ء،

الف لیلہ، سرشار، ۴۳)۔ بڑی بھاری مہا شیر ہے پھر چارہ لگایا جائے (۱۹۳۲ء، انور،

۲۵۵)۔ [مہا + شیر (رک)]۔

--- فن (فت ف) صفت۔

دھوکے باز، مکار، پرفتن۔ میں اور میرا دل یا وہ چیز جسے "میں" کہا جاتا ہے اس دھوکوں بھری مہا فن دنیا کی کشش سے بالکل بے خبر ایک نئی جگہ آ کر رہے تھے (۱۹۳۰ء، آغا شاعر قرباش، شمارستان، ۱۲۳)۔ [مہا + فن (رک)]۔

--- کاج اند۔

عظیم کام، دوسرے کاموں سے مقدم کام: اعلیٰ کام: جیسے: اپنا کاج مہا کاج، دوسرے کا کام محتاج کام۔

مرتبے تیرے ہی الحاف سے بڑھ جاتے ہیں

کاج والوں کو مہا کاج عطا کرتا ہے

(۱۹۱۳ء، نذر خدا، مظہر خیر آبادی، ۳۱۳)۔ شای باغ میں بھی اس کا کام مہا کاج رہا۔

(۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۱۹۹)۔ [مہا + کاج (رک)]۔

--- کال اند۔

۱۔ (ہندو) نہایت دیرپا عرصہ، قیامت کے وقت (ہندی اردو لغت)۔ ۲۔ مارنے والے کی

حیثیت سے شیوجی کا ایک وصفی نام (پلیٹس)۔ [مہا + کال (رک)]۔

--- کالی صفت۔

(ہندو) درگا دیوی، پاربتی، شیوجی کی استری نیز جمنیوں کی ایک دیوی، سب سے پہلے فرقے کا نام مہا کالیہ بتایا ہے جو مہا کالی کو پوجتے ہیں (۱۹۲۹ء، عرب و ہند کے تعلقات، ۲۰۵)۔ [مہا + کالی (علم)]۔

--- کالیہ (سک ل، فت ی) اند۔

ہندو کا ایک فرقہ جو درگا دیوی کی پوجا کرتا ہے۔ سب سے پہلے فرقے کا نام مہا کالیہ بتایا ہے (۱۹۲۹ء، عرب و ہند کے تعلقات، ۲۰۵)۔ [مہا کالی + ۵ + لاحقہ نسبت]۔

--- کام اند۔

رک: مہا کاج، سوامی ڈیر آپ کا مہا کام خدا تمہارے دلوں میں اللہ کرے (۱۸۹۳ء، کچھروں کا مجموعہ، ۱۰: ۳۸۷)۔ [مہا + کام (رک)]۔

--- کامی صفت۔

بہت کام کرنے والا۔ موت ایک جمن بھی اس کو نہیں بھارتی ہے جیسے مہا کامی پرس کو سندر استری ملتی ہے (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتاد (ترجمہ)، ۱۰: ۱۹)۔ [مہا کام (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- کاے / کایا / کایہ (فت ی) (الف) صفت۔

۱۔ بڑے تن و قوت کا، قرب، گراں ذیل، لمبا، بہت بڑا، دیو قامت (پلیٹس: ہندی اردو لغت)۔ (ب) اند۔ ۱۔ ہاتھی (پلیٹس)۔ ۲۔ (ہندو) شیوجی کا دربان (ہندی اردو لغت)۔

[مہا + کایہ (رک)]۔

--- کوپ (و ج) اند۔

۱۔ بہت گہرا کنواں، اندھیرا کنواں (فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔ ۲۔ نہایت غصہ، نہایت غضب، مہا کوپ کر دالو مارے سنگ منوڈ سب چور گئے (۱۹۰۱ء، فرہنگ آصفیہ، ۴۱)۔ [مہا + س: س: کوپ]۔

--- کوڑھ (--- فٹ، سک، ڈ)۔

(طب) وہ متعدی جذام جس سے تمام جسم بالکل بگڑ جائے، برص کی بیماری، کوڑھ (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)، [مہا + کوڑھ (رک)]۔

--- گنگا (--- فٹ، گ، غن، لٹ)۔

(ہندو) بھارت کا ایک مشہور دریا گنگا جو دوسرے دریاؤں سے بڑا اور زیادہ مقدس سمجھا جاتا ہے (پلیٹس: جامع اللغات)، [مہا + گنگا (رک)]۔

--- گیانی (--- گ، ی، ج، سف)۔

بہت عقل مند، ان کے چرن چھوئے اور بنی کی کہ مہاراج تم مہا گیانی ہو، (۱۹۸۵)، قصہ کہانیاں، (۲۵۸)، [مہا + گیانی (رک)]۔

--- گھوگھو (--- غم، گھ، و، فم، شد، گ، و، ج، اند)۔

ایک قسم کا بڑا آلو، ہمارے ملک میں اس پرند کی بہت سی قسمیں پائی جاتی ہیں جن میں سب سے بڑا مہا گھوگھو فیل مرغ کے برابر ہوتا ہے، (۱۹۱۰، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۷۸)، [مہا + گھوگھو = گھوگھو]۔

--- مانس (--- م، ن، اند)۔

انسان کا گوشت: (مجازاً) مینی (پلیٹس: جامع اللغات)، [مہا + مانس = مانس]۔

--- مانس بیچنا محاورہ۔

غلاموں کی تجارت کرنا: روپیہ لے کر بیٹی بیابنا (پلیٹس: جامع اللغات)۔

--- مائی لٹ

۱. (ہندو) درگا دیوی نیز دشنو، ہر ایک دیوی دیوتا.... کرشن رام مہا مائی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر سمجھتے تھے، (۱۸۸۳، ود پارا کیری، ۸۲)، اساتھین جنو..... رام و مہا مائی ہیں، (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲: ۵، ۸۲۳)، چچک وغیرہ کی سات دیویوں میں سے ایک (جامع اللغات)، [مہا + مائی (رک)]۔

--- مایا لٹ

(ہندو) بڑا فریب نظر: دنیاوی فریب یا دھوکا نیز قدرت خداوند تعالیٰ: درگا: گنگا (ماٹھو: پلیٹس: شہد ساگر)، [مہا + مایا (رک)]۔

--- منتری (--- فٹ، م، سک، ن، ت، اند)۔

۱. بڑا وزیر (مراداً) وزیر اعظم، قلعے کے چٹانک پر مہا منتری استقبال کو موجود تھے، (۱۹۳۱، شہنشاہ، ۶۵)، ۲. بہت بڑا جادوگر، بڑا گرد، جسم کو کونین کھلائی گئی، جو شاندارے پلائے گئے، ایک مہا منتری کی اشیر واد بھی ملی، (۱۹۳۳، آنجل، ۱۳۳)، [مہا + منتری (رک)]۔

--- منڈل (--- فٹ، م، سک، ن، فٹ، ڈ)۔

۱. ایک قسم کا بڑا ڈولا جس پر رانیاں سوار ہوتی ہیں (ماٹھو: نور اللغات: علمی اردو لغت)، ۲. بڑا گردو، یہ سنی طس کے سورج دیوتا کے مندر کا پجاری اور مندر پر چڑھنے کے مہا منڈل کا پردھان تھا، (۱۹۱۷، احمر، پنڈ (انتخاب)، ۲: ۳۲۳)، [مہا + منڈل (رک)]۔

--- مورکھ (--- و، ج، سک، نیز فٹ، ر، اند)۔

بڑا احمق، بڑا بے وقوف، وہ مہا مورکھ ہے اور مجرم میں مجرم کو دیکھ کر مہا مورکھ کو پاپت ہوتا

ہے، (۱۸۹۰، جگ بھشنہ (ترجمہ)، ۱۰۲: ۲)، [مہا + مورکھ (رک)]۔

--- فند (--- فٹ، ن، سک، ن، اند)۔

۱. بڑی خوشی، نجات، مکتی (پلیٹس: جامع اللغات)، ۲. بدھ کا ایک چیل (پلیٹس: جامع اللغات)، ۳. بہت خیال رکھنے والا بیٹا۔

تھا لخت جگر مرا مہاند

(۱۸۸۲، شاد (عظیم آبادی)، ماور ہند، ۸۶)، [مہا + فند (رک)]۔

--- نومی (--- فٹ، ن، و، لٹ)۔

(ہندو) آسن مینے کی سدی نکشن کی نویں تاریخ جس میں درگا دیوی کی پوجا ہوتی ہے، درگا نوی، نورانویں کی نویں تاریخ، اس کا اصل نام مہانوی تھا جو درگا پوجا کے نویں اور آخری روز ہوتا ہے، (۱۹۱۲، خیالات عزیز، ۵۶)، [مہا + نومی: नवमी]۔

--- ویر (--- ی، و، اند)۔

۱. (ہندو) بڑا بہادر، بطل عظیم، ہیرو۔

جنم تم ایک مہا ویر کو دیوی دوگی

مرو جانہار کی ماں بن کے دعائیں لوگی

(۱۹۳۵، کمار سبھو، ۱۷۶)، لوگوں نے ان کو چین (فارغ) اور مہادیر (بڑا بہادر) کے خطاب دیے، (۱۹۹۳، نگار، گراچی، دسمبر، ۱۳۰)، ۲. چین مت کے بانی وردھمان، مہادیر کے چرو

چین کہلانے لگے نہ وہ گوشت کھاتے نہ کسی جاندار کو ستاتے، پانی پیتے تو پھان کر سانس

لیں تو مت اور ناک پر کپڑا تان کر، (۱۹۱۳، ہندوستانی موسیقی، ۱۸)، چین مت کی ابتدا

مہادیر سے تصور کرنا درست نہیں، (۱۹۸۵، ادیان و مذاہب کا تقابلی مطالعہ، ۲۲۰)، ۳. گوتم

بدھ کا ایک نام: ہنومان جی: دشنو (پلیٹس: ہندی اردو لغت)، [مہا + ویر (رک)]۔

--- یاترا (--- سک، ت، لٹ)۔

(ہندو) یاترس کی یاترا، یاترس کی زیارت کے لیے جانا (پلیٹس: جامع اللغات)، [مہا + یاترا (رک)]۔

--- یجن (--- فٹ، ی، سک، ج، اند)۔

(ہندو) بڑی بھینٹ جو ان پانچوں سے متعلق ہے، ویدوں سے، دیوتاؤں سے،

انسانوں سے، متروں سے، دیگر مخلوقات سے نیز یہ پانچ عمل سے ادا ہوئی ہے

۱. وید پڑھنا، ۲. دیوتاؤں کو بھینٹ دینا، ۳. مہمان نوازی کرنا، ۴. پتروں کو پانی دینا،

۵. زمین پر یا پانی میں خوراک ڈالنا (پلیٹس)، [مہا + یجن: यज्ञ]۔

--- یدھ (--- ضم، ی، لٹ)۔

بڑی لڑائی، بہت بڑی جنگ، جنگ عظیم۔

دار اتنے ہوئے جسم بھکان تھا

(۱۹۸۳، سرو سامان، ۵۰۸)، ابھی تو میں اس مہادھ کا نظارہ کرنے آیا ہوں، بعد میں اس

فریق کی طرف سے لڑو کا جو ہار رہا ہوگا، (۱۹۸۹، نیا اردو افسانہ انتخاب، تجربے اور مباحث،

۱۱۸)، [مہا + یدھ (رک)]۔

--- یگ (--- ضم، ی، اند)۔

(ہندو) بڑا یگ، یہ برہما جی کے ایک دن کے برابر یا انسان کے چار بجوں

(تینتالیس لاکھ تیس ہزار سالوں) کے برابر ہوتا ہے، مہا یگ میں شامل چاروں یگوں یعنی

--- پگڑنا محاورہ (قدیم)۔

خوف کھانا۔

بچا وا دیکس کا دیکھت مہابت دل میں کلا
دیکھو جو رات حسد کھا جاتی ہے جلد نکل

(۱۹۷۲، شاہی، رک، ۱۲۵)۔

مہابگو (فت م، ب، شدک ضم) صف۔

جو بہت زیادہ بولے، جو پک پک کرے۔ مولا: ابوالکلام آزاد کو مہاشے، مہا بگو، مہاشیر
... کہا گیا۔ (۱۹۸۷، تاریخ زبان و ادب اردو (ابتدائی)، ۲۵)۔ [مہا + بگو (بگنا سے) + و
(مع)، لائحہ وقت تذکیر]۔

مہابل (فت م، ب، صف)۔

شہ زور: بڑا طاقت ور، نہایت زبردست، بڑا بہادر! رک: مہا کے حقیقی الفاظ۔
مہابل دیا وسیع خدات میں جگا جوت راجا کتور شاہ قتل
(۱۳۳۵، مثنوی کدم راؤ پدم راؤ، ۷۵)۔

فلذل کا جب پایا ہے جس، چچی اوپر سن کان میں
بیری مہابل ہے اتھے سند میچوڑ دے دنگ ہو کھڑے
(۱۶۷۲، شاہی، رک، ۱۱۹)۔

مہابل مہا پرس ہیں دہرہ
جو بادل سے دل ملی میں کہتے ہیں گرد

(۱۷۰۸؟، داستان فتح جنگ، اعظم، ۱۵۸)۔ مہابل کلنگ منہ بولا بھائی سرخاب کا جو وزیر ہے
قار بادشاہ کا بہت فوج لیکر آپ کے ملک پر چڑھا چلا آتا ہے۔ (۱۸۰۳، افلاق ہندی
(ترجمہ)، ۱۷۸۰)۔ [مہا + بل (رک)]۔

مہابل (فت م، ب، صف)؛ اللہ: ج۔

(طب) رک: مہبل (خزون الجہاں)، [مہبل (رک) کی جمع]۔

مہابلی (فت م، ب، صف)؛ اللہ۔

رک: مہا کے حقیقی۔

نکر میں بھی نواب کے کچھ ہوئی ملی چلی
نکر شجاع دولہ جہان مہابی

(۱۶۷۱، جنگ نامہ پانی پت (منکوم)، ۳)۔ نہیں معلوم یہ ہنوت ہے یا کوئی مہابی جس نے
... جان بخشی کی۔ (۱۸۰۱، ماحول اور کام کنڈلا، ۷۳)۔ چند روز کے بعد قبلہ عالم سے مہابی
بن گئے۔ (۱۸۸۳، قصص ہند، ۲: ۸۸)۔ مہابی نے بھی بہت اشیر باد فرمائی ہے۔ (۱۹۰۶،
خزون، نومبر، ۳۵)۔ یہ مغل اعظم اکبر بادشاہ کا مزار ہے ہم چوک گئے۔ جلال الدین اکبر
مہابی اکبر کے حضور جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، ولی دور ہے، ۸۳)۔ [مہابی (رک) + ی، لائحہ نسبت]۔

مہابہ (فت م، ب، صف)؛ اللہ۔

رک: مہابت (مہابہ)۔ [م: مہابہ کا مفرد]۔

مہابیر (فت م، ی، مع)؛ اللہ۔

بہت بہادر، سورا: رک: مہا کے حقیقی الفاظ۔ اور مہابیر جی کو جو چوبیسویں ہیں،

کرت یک (ست یک) (تت یک) (تحرث یک) (۱۰) اور یک اور کالی یک (کل یک)
کے بارے میں یہ بیان کیا گیا ہے۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۲۰: ۲۳۲)۔
۳۶۰ چڑگیوں کا ایک مہا یک اور ایک ہزار مہا گیوں کا ایک برہم دن یا کلپ ہوتا ہے۔
(۱۹۹۳، نگار، گراپی، نمبر، ۱۱)۔ [مہا + س]۔

--- بیگیدہ (فت ی، سک گ، فت ی)؛ اللہ۔

رک: مہا بگین۔ مہا بگ کے رہنما مندر میں مہا بگیدہ جانداد اور غیر جانداد بھینٹ چڑھا رہے ہیں۔
(ہمارا قلم، ۸۱)۔ [مہا + س]۔

مہا (۲) (فت م، ص)۔

گائے (جامع اللغات)۔ [س: गाविका]۔

مہا (۳) (فت م، ص)؛ اللہ۔

بلور کے مانند ایک پتھر نیز بلور۔ ایک قدیل مہا کا تھا اس میں ایک یا قوت سرخ کیتڑ کے
اڈے کے برابر تھا۔ (۱۸۸۸، تھنیک الاسام، ۱۰۸)۔ [ف]۔

مہابت (فت م، ب، صف)۔

اڈر، خوف، رعب، دہشت، مہبت۔

مہابت کے گئے بیٹے جو باجے
لنگ ہو گھا برداشت سول بھاجے
(۱۶۸۳، عشق نامہ، مومن، ۱۸۷)۔

تھے صلابت اور مہابت مہا مہا
پودتوں سورج کے بگ میں آشکار
(۱۷۵۳، ریاض فوید، ۱۷۵)۔ ایک خواب دیکھا ہے کہ اس کی مہابت سے پریشان خاطر
ہوں۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۳۳)۔

بحر اعظم میں مہابت ہے ترے بیڑے کی
براہم میں تری فوج سے دشمن کو ہراس
(۱۹۱۱، کلیات السخیل میر غنی، ۲۰۸)۔ ۲. جاہ و شہم: شان و شوکت، عظمت۔

مہابت کے سماں میں جم جم ہے جیوں
شجاعت کے کاماں میں رسم ہے جیوں
(۱۶۰۹، قلب مشتری، ۲۳)۔ نہ بیان کو قدرت نہ تحریر کو طاقت ہے کہ ان کے ویلے سے
اس کی مہابت کا مرتبہ قیاس میں آوے۔ (۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۴)۔
۳. غصہ، خیل و غضب۔

مہابت سوں کر تک نظر اس پر
کیا سنگ کون ہوم تے نرم تر
(۱۶۳۵، قصہ بے نظیر، ۹۳)۔ ۳. سنجیدگی، متانت، بھاری بھر کم پن، جھکت، توقیر۔
جرات مہابت نظر آگئے شرافت مہابت نظر آگئے

(۱۸۳۰، معارج الفضا، ۲۳۸)۔ ملک مذکور مشہور زمانہ امیر تھا اور اس کی عادت تھی کہ
بے حد زور و مہابت کے ساتھ راست گفتاری سے کام لیتا تھا۔ (۱۹۳۸، تاریخ فیروز
شاہی، طالب، ۳۸)۔ [م: (وی ب)]۔

--- بیٹھنا محاورہ۔

رعب جمانا، ڈر چمانا، دہشت بیٹھنا (علی اردو لغت)۔

بہت پوجتے ہیں۔ (۱۸۶۸ء، بروم ہند، ۲۱)۔ کسی سیاح مہاتما اور مہاجر کی خدمت اور اعداد سے بھی کنارہ کشی نہیں کی جاتی۔ (۱۹۰۹ء، مقالات عالی، ۲۰: ۱۹۵)۔ [مہا + ہیر (رک)۔]

مہا بھارت (فت م، ر)۔

رک: مہا کے قحقی الفاظ (جامع اللغات)۔ [مہا + بھارت (رک)۔]

مہاتما (فت م، ر)۔

رک: مہا کے قحقی الفاظ: مہاتما لوگ درود پھرنے لگے اسی طرح اویس بھی لاکھوں کی تعداد میں نکل آئے۔ (۱۹۵۸ء، پریم چند، ۴۰: ۲۷)۔ [مہا + تما (آتما)۔]

مہاتی (فت م)۔

رک: مہتی جو اس کا اصل الما ہے (تراکیب میں مستعمل)۔

--- بین (فت م، ر)۔

(موسیقی) بین کی ایک قسم جس کے نیچے دو بڑے توبے لگے ہوتے ہیں، جس میں پانچ تار اوپر اور دو یا تین تار نیچے کی طرف لگے ہوتے ہیں۔ مہاتی بین: ہندوستان کا سب سے قدیم تار والا ساز اس بین میں پانچ تار اوپر اور دو یا تین تار نیچے لگے ہوتے ہیں (۱۹۳۱ء، اپ ۳۰: ۱۶۶)۔ [مہا + بین (رک)۔]

مہاجر (ضم م، کس ج)۔

اپنے وطن کو چھوڑ کر دوسری جگہ جانیے والا، تارک وطن، ہجرت کرنے والا، خصوصاً وہ مسلمان یا جماعت مسلمین جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اتباع میں مکہ سے مدینے کی طرف ہجرت کی تھی۔ اپنے مہاجر بھائیوں کی مدد کرنا فطری ہے۔ (۱۹۶۲ء، آگن، ۳۱۹)۔ یہ چرو صرف فلسطین کے عرب مہاجر کا چہرہ نہیں کراچی کے بے خانماں مہاجر کا چہرہ بھی ہے۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۲۱۲)۔ [م: (و) ج ر]۔

--- **إلى الله** (کس، ل، فت ل، جم ی، ال، شدل بد)۔

اللہ کی راہ میں ہجرت کرنے والا۔ اللہ رب رحمن کی بنا میں جانے کی خاطر اس کی طرف سفر کرنے والے کو مہاجر الی اللہ کہتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، سرگزشت فلسفہ، ۱: ۲۶۷)۔ [مہاجر + الی (حرف جار) + اللہ (رک)۔]

--- **گیٹھ** (کس، ی لین، سک م)۔

کیپ (و) جگہ) جہاں ہجرت کرنے والے لوگ آکر پناہ لیں۔ مہاجر کیپ کے ائمہ بزرگوں کی تعداد میں بے خانماں افراد موجود تھے۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیں، ۱۳۷)۔ [مہاجر + گٹھ: کیپ (Camp)۔]

مہاجرت (ضم م، فت ج، ر)۔

اپنا وطن چھوڑ کر دوسری جگہ جا کر بسنے کا عمل، ہجرت، ترک وطن، گردوں عربہ ساز نے صورت مفارقت کی دکھائی مہاجرت استقبال کو آئی۔ (۱۸۲۳ء، فسانہ، قباب، ۱۶)۔ سنگ مہاجرت بین ریش پر گوارا کیا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۴۶)۔ یہ بار عظیم مہاجرت کا بھوہ اتوال سے کیونکر اٹھے گا۔ (۱۸۸۱ء، مکاتیب امیر، ۲۳۶)۔ مہادیب روضہ روضوں کے فار مہاجرت سے درجہ ترقی پر تھا۔ (۱۹۱۳ء، محل خانہ، شاہی، ۹۶)۔ گیارہویں صدی کے اوائل میں وہ مہاجرت واقع ہوئی جو بڑے پیمانے پر تھی۔ (۱۹۵۹ء، اردو وارثہ معارف اسلامیہ، ۶۰: ۲۶۷)۔ بچپن سے ہجرتی اور مہاجرت تک کے مفارے واقعات اپنے چہرے

سلسل کے ساتھ واپس آئے لگتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۱۵۰)۔ [مہاجر (رک) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

مہاجرین (ضم م، کس ج، ی مع، اند)۔

اپنے وطن کو چھوڑ کر دوسری جگہ جانیے والے لوگ، خصوصاً وہ مسلمان یا جماعت مسلمین جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اتباع میں مکہ سے مدینے ہجرت کی تھی۔ حضور میں جناب کائنات کے فقرا مہاجرین حاضر ہوئے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۹۶)۔ حبش کے عیسائی بادشاہ نے مہاجرین کا خیر مقدم کیا۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام، ۷۷)۔ ہجرت کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مہاجرین و انصار کے درمیان جو موافقات اور برادری قائم کرائی تھی وہ اس سلسلہ کی پہلی کڑی تھی۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۷۰)۔ اخوت اسلامی کو فروغ دینے کے لیے آپ نے مہاجرین اور انصار میں رشتہ موافقات قائم کر دیا۔ (۱۹۷۹ء، قرآن اور زندگی، ۱۰۰)۔ [مہاجر (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مہاجن (فت م، ج)۔

وہ شخص جو امانتاً روپیہ رکھے، بڑا آدمی، سوداگر، بیوپاری، ساہوکار، سودی کاروبار کرنے والا، بنیا (رک: مہا کے قحقی)۔

سو کپڑیاں سون رتے کیا کا پڑے

مہاجن ہوئے سب ترے تا پڑے

(۱۵۲۳ء، حسن شوق، ۱۲۶: ۲۰)۔ وہ ایک مہاجن جج میں ہیں، ہند بھر میں بھگوا فیصل ہو جائیگا۔ (۱۸۵۸ء، اردوئے معلیٰ، ۱: ۶۹)۔ نوکر جا کر عرض کرتا کہ مہاجن کھڑا ہے، اپنے قرض کے چار سو مانگتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، بحاسن الاخلاق، ۷۵)۔ اگر کسی کا شکار کو قرض کی ضرورت ہوتی ہے وہ ایسے مہاجن اور فیصلے کے پاس جاتا ہے جس سے اس کا باپ قرض لیتا تھا۔ (۱۹۰۷ء، کرنل داد، ۱۵۲)۔ اس نے ہائے کی چسکی لینی چاہی مگر چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی، سو وہ ہوٹل سے نکل آیا اور مہاجن کے گھر کی طرف چل پڑا۔ (۱۹۹۷ء، نگار، کراچی، مارچ، ۵۰)۔ [مہا + جن (رک)۔]

--- **راج** (اند)۔

ساہوکاروں کی حکومت: (مجازاً) سودی کاروبار کا قلب، سرمایہ داری کا دور یا زمانہ۔

یہی مختصر تاریخ تہذیب و تمدن ہے

مہاجن راج ہے اور روپیہ ہے آٹہ ہے پانی ہے

(۱۹۳۳ء، روح کائنات، ۱۵۰)۔ [مہاجن + راج (رک)۔]

مہاجنی (فت م، ج) (الف)۔

۱۔ مہاجن کا کام، سامان گروی رکھنا یا سود پر روپیہ چلانا، ساہوکاری، روپوں کا لین دین کرنا: رک: مہا کے قحقی الفاظ: بنیاداً کہ "میراثہ لینا"، میاں اپنی تو مہاجنی کے تانے سے بھی گزرتا ہے۔ (۱۸۲۳ء، حیدر بخش حیدری، مختصر کہانیاں، ۱۳۷)۔ سب کے سب تجارت پیشہ ہیں اور بعض ان میں بڑے مہاجن اور بزرگ ہند کے اکثر بزرگ مہاجنی کی کوشی رکھتے ہیں۔ (۱۸۵۳ء، مرآۃ الاقابیم، ۱۹)۔ مہاجنی اور جاگیرداری کی یکساں خود غرضیوں سے عام زندگی کی تحقیر ہو رہی تھی۔ (۱۹۸۵ء، آج بازار میں پابجولاں چلو، ۴۱)۔ ۲۔ مونگ یا ماش کی پکی ہوئی وال جس میں رطوبت نہیں ہوتی اور روٹی کے ساتھ کھاتے ہیں (ماخوذ: نور اللغات)۔ (ب) صف: مہاجن (رک) سے منسوب یا متعلق، کاروباری، مالیاتی۔

مکرم یہ مہاجنی کارخانہ رکھیں گے کہ چار جامد اور تین پوش اور الم اور غلم واجیات۔ (۱۸۸۰ء)۔
 فرمانہ آزاد (۲: ۲۳۰)۔ انگلو ہونے کے بعد مہاجنی انگلو شروع ہوئی۔ (۱۹۳۲ء، ۱۹۳۳ء)۔ لکھنؤ۔
 ص ۳۰۹)۔ (۹: ۳۰۹)۔ [مہاجن (رک) + ی، لاقراء نسبت و کیفیت]۔

--- بازار

وہ بازار، جہاں سود پر روپیہ کا لین دین ہو، بازار زر، جس پہل طریقہ سے مسلمانوں کو یورپ کی منی مارکیٹ (مہاجنی بازار) سے قرض ملتا ہے، اس سہیل سے بہت خوش ہو کر سخت دھوکے میں پڑ جاتے ہیں، (۱۸۸۸ء، ص ۳۱۰، نمبر ۳۱)، [مہاجنی + بازار (زرک)]

--- پرچہ / چھٹی --- (--- نعت پ، ملک، رفت، آگس، شہ، اللہ، لست،

وہ دستاویز جس پر کسی کو روپے دینے کا حکم یا وعدہ لکھا ہو، ہنڈی، چیک (جامع المغلات) [مہاجنی، پرچہ/جنمی (رک)]۔

--- دور (--- ولین) اند۔

سرمایہ داری کا دور، دولت کی برتری کا زمانہ، مہاجنی دور میں دولت سے محبت کی بھائی ہے۔ (۱۹۶۱ء، تنقید و عملی تنقید، ۱۷۳)۔ اس مہاجنی دور میں پیٹ کیسے بھرے جس میں بھائی بھائی کو نہیں پوچھتا۔ (۱۹۸۸ء، اردو افسانہ تحقیق و تنقید، ۲۸۲)۔ [مہاجنی + دور (رک)۔]

--- (کا) کاروبار (--- وچ) اند

تجارتی لین دین، ساہوکاری، زہ مبادلہ کا لین دین، ”مہاجن“ میں ہر شخص یا جماعت متحدہ یا کھینچ داخل ہے جو مہاجنی کاروبار کرتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، قانون دستاویزات قابل بیع و شریعی ممالک عہدہ سرکار عالی، ص ۲۰)۔ فارسی صرف ایک مقدس شہر ہی نہیں بلکہ یہ ایک تجارتی شہر بھی ہے..... از من و سنی کے سچے تاجروں کی طرح تجارت کے ساتھ ساتھ مہاجنی کا کاروبار بھی کرتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۵: ۶۳)۔ [مہاجنی + کاروبار (رک)]۔

--- گھوڑا (--- سوچ) اند۔

وہ گھوڑا جو بندھے بندھے کھائے اور صرف شادی بیاہ کے موقعوں پر کام آئے؛ مراد: ایسا شخص جو پڑے پڑے کھانے کا عادی ہو، کچھٹو (ماثوڑا: مہذب اللغات)۔ [مباحثی + گھوڑا (رک)۔]

سپاد (نفس م) اللہ

فرش، بچھونا، بستر، کرسی، تخت، کوئی جگہ جہاں کوئی بیٹھے یا لیٹے، جیپ کے ایک آرام دہ
مکان پر سے گندم کا ایک دانہ دفعتاً باہر نکل آیا۔ (۱۹۳۷ء، جوامی اطلاقی تشریح (ترجمہ)، ۱: ۶۳)۔
ع: (م د)۔ [

سہار (فت نیز کس نیز ضم ج م) امف۔

وہ لکڑی جو اونٹ کی ناک میں ڈال کر اس میں رہی باندھتے ہیں ، اونٹ کی تکمیل میں مددگار ہوئی رہی نیز تکمیل ، زمام ۔

انکے جانا تھا ایک سالار بار جو اونٹناں کے اونچیتا تھا منہار
 (۱۶۳۹ء، خاور نامہ، ۸۲۹)۔ زمین العابدین سے بیمار اور رنجور کو طوق و زنجیر کر بچانے ساربان
 بہار باتھ دیا، (۱۷۳۲ء، کریم کشا، ۳۱۸)۔

کام آئے ہیں وقوع میں بے شمار
لے قلم کی خوشی اب تک مہار

۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۰۷)۔ (اونٹ نے) جواب دیا..... مہار میری غیر کے ہاتھ میں ہے۔ عابد کے دست بستہ میں دی جائے گی مہار

(۱۸۳۸ء، برطان حکمت، ۳۸)۔ یہ کچھ کر سب نے ہر میدان میں ڈیرا کیا اور مہار شتروں کو کھوایا۔
(۱۸۵۵ء، غزواتِ حیدری، ۲۰۳)۔

جا کے صبا پیام دے نجد کے شہنشاہ کو ہم بھی ہیں حیرے منظر موڑ اور مہار کو (۱۹۲۶ء، بہارستان، ۳۴۷)۔ اپنی کے آگے آگے ساربان اس کی مہار تھا سے چلا جا رہا تھا۔ (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۵۵)۔ ۲۔ ایک تمیز کا لفظ جو اونٹ کے ساتھ کنتی کے لیے استعمال ہوتا ہے (بالکل اسی طرح جیسے روئے کے ساتھ "مبلغ" ہاتھی کے ساتھ "زنجیر" اور گائے بیل وغیرہ کے ساتھ "راس" مشتمل ہے)۔

مباراں نامزد سہری ہو زمین
بعضوں کے اوپر چڑھ چلیں متقین

(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۶۳)۔ اور ہر ایک قسم کی شے کی رقم کے ساتھ الفاظ تمیز کا لانا ضرور ہوتا ہے
اسی واسطے ان الفاظ تمیز کا ذکر کیا جاتا ہے (الفاظ تمیز = مبار، اس کے میمز = شتر)، (۱۸۶۸ء،
اصول ہدایا، ۳۳)۔ ہاتھی تین سو زنجیر، گھوڑے دس ہزار، اونٹ دس ہزار مبار، (۱۹۳۴ء،
تخت طاووس، ۱۵۳)۔ ۳. (مجازاً) بروک، آؤ، کاشانہ، ظاہری میں رونق اور فیس کج کرانے کے لیے
مبار پیدا ہوئی، (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۴۴۴)۔ حرص آدمی کو اندھا، احمق اور بے وقوف
نا کر منت کو اس پر مبار کر دیتی ہے، (۱۹۴۶ء، حکایات دہلی (ترجمہ)، ۲: ۳۲)، [ف]۔

... اُنْهانا محاورو۔

ونٹ کی تکمیل پکڑ کر اٹھنا: مہار کھینچنا، سرخ گجڑیاں سر پر، آبی بانجھ کے پاجامے پانوں میں اتھار لگے مہاریں اٹھائے۔۔۔۔۔ یہ جب بڑھے تو سواری کے خاص خاصے نظر آئے۔
(۱۸۲۳ء، قسط ۱، ص ۱۱۳)

.. توڑنا مناجور

فاوت کرنا، سرکشی کرنا، (اپنی) غلطی ختم کرنا۔
میں تو بدنام ہوئی توڑ کے دس اپنی
سختی ہوں آپ نے بھی توڑ کے رکھ دی ہے مہار۔
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۳۳۱)۔

۱۔ دَندان کسی اضا (---فت وء سنگ بن) است۔

کناتیہ) جیزا کی چوٹی کے اوپر ہمیشہ ایک روزن نرم پانٹ سے بھرا ہوا ہوتا ہے جس کے ذریعے سے تاجہ دندان مسوڑھے کی سطح سے بیست ہوتا ہے جسے داگی دانت میں مہار مان کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳، اثناسیات (ترجمہ)، ۸۶، [مہار + دندان (رک)]۔

.. دینا محاورو

بیل ڈالنا، قابو کرنا، جھگڑے والے بے بہار موموں کو مہار دینے کے لئے کوئی بڑا ارادہ کئے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی، ۶ جنوری ۲۰)۔

... کہیں چنا ف م : محاورہ :

۱۹۹ء۔ ساون آیا ہے (۲۰۳)۔
 دامان بہار کھینچتا ہوں پادوں کی مہار کھینچتا ہوں
 بل کھینچتا روکنا۔

بار (ضمیمہ) -

کھجاری) کھجوروں کا وہ فرقہ جو بطور پیشہ برتن بنانے کا کام نہیں کرتا بلکہ شریک کار حیثیت رکھتا ہے، مٹی فراہم کرتا اور ضرورت کے وقت برتن بنانے میں مدد دیتا اس کا دلی کام ہے خالی وقت میں جالور چراتا ہے (ا پ و ۳۰، ۱۳، ۲، (ہفت سازی)۔

چهاروں کی ایک ادنیٰ ذات (دکن میں)۔ یہ میلان نیچے سطحوں میں سے سب سے ادنیٰ طبقے یعنی مہاروں میں بھی ظاہر ہوا ہے۔ (۱۹۴۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۱۶۳)۔ وہ کجرات کا نیچ ذات کا پراداری تھا جسے مہار بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۱۳۶)۔

[غالباً، کسار (رک) کا مخفف]۔

مہارا (فت م) اللہ

(کاشت کاری) فصل کاٹنے کے بعد اس کا ڈھیر بنا کر رکھا جانا نیز فصل کا ڈھیر فصل کو کاٹ کر مہارے لگا دیے جائیں۔ (۱۹۷۳، زراعت نامہ، جون، ۱۷۱)۔ [مقامی]۔

مہاراشٹری (فت م، مگش، ت) است۔

قدیم دکن میں ہندوستان کے آریاؤں کی پراکرت سے نکلی ہوئی ایک زبان کا نام ،
 مرہٹی زبان ، مہاراشٹری زبان نیز مہاراشٹر سے متعلق یا منسوب ؛ رک : مہا کے تحتی الفاظ ۔
 ہندوستان کے آریہ لوگ " پراکرت " زبان بولنے لگے تھے اسی پراکرت سے موجودہ آریاؤں
 کی زبانیں نکلی ہیں ، وہ زبانیں یہ ہیں ، مہاراشٹری ، ساراسنی ، مگدھی ، چیسپچی ۔ (۱۹۰۳)
 چراغ دہلی (۵) ، سویم مہاراشٹری جو جنوبی ہند اور خاص کر سنسکرت ناموں میں مستعمل ہوتی تھی ۔
 (۱۹۳۲) ، آریائی زبانیں (۵۶) ، ان زبانوں میں مہاراشٹری ، ساراسنی اور مگدھی تو شمال
 میں بہت ترقی یافتہ تھیں (۱۹۵۷) ، ہندوؤں میں اردو (۱۰ : ۳۱) ، صرف مہاراشٹری ، چیسپچی ،
 مگدھی اور ساراسنی پراکرت کہلائے جانے کی حقدار ہیں (۱۹۷۰) ، اردو زبان کی قدیم تاریخ ،
 (۷۵) ، [مہا + راشٹر (رک) + ی ، (۱) نسبت] ۔

مہارت (۱) (فتم، ر) لکھ (قدیم)۔

کہاوت، ضرب المثل، اس بات میں کہی وہی مہارت تو دیکھی میں بی بولے ہیں کہ ٹٹو کوئی
نومنی تیزی کوں اشارت، (۱۶۳۵، سب رس، ۱۳۲)، [مقامی]۔

مہارت (۲) (فتم، ۱۱۰)

۱۔ (کسی کام، فن یا پیشہ وغیرہ میں) کمال، ہنرمندی، اسنادی، تجربہ کاری؛ چابک دستی۔
عشق میں جس کوں مہارت خوب ہے مشربِ مجنوں طرف منسوب ہے
(حدید، ۱۷، ولی، رک، ۲۱۹)۔

مجھے ہے ہوشگاہی میں مہارت جو نت دلی نحو خطِ مہرِیں ہے

(۱۷۱۳ء، قارئینِ دہلوی، ۱۸۳۰ء)۔ علمِ ہندو میں یہ مہارت رکھتے ہیں کہ بغیرِ مسلم اور پرکار کے انواع و اقسام کے دائرے اور خطیں مثلث اور مربع کھینچتے ہیں، (۱۸۱۰ء، اخوان السقا، ۱۲۰)۔ حاضرانِ محفل میں اس خط کے پڑھنے کی مہارت کوئی نہ رکھتا تھا، (۱۸۳۸ء، بستانِ حکمت، ۲۶)۔ اگر دو صنعتوں میں اشتغال کریں گے تو کسی میں مہارت حاصل نہ ہوگی، (۱۸۸۵ء، تہذیبِ انحصار، ۲: ۱۱۸)۔ جب کوئی فعل مفید مروت یا مہارت بن جاتا ہے تو بہت سی محنت کی بچت ہو جاتی ہے، (۱۹۶۳ء، اصولِ اخلاقیات، ۲۵۳)۔ جو قوم انسان کو چاند پر تار کر بھی سلامت واپس لے آتی ہے اکی فی مہارتِ ایران کے ایک صحرا میں جل کر بھسم ہو جاتی ہے، (۱۹۸۰ء، وفا گر چلے، ۱۹۸)۔ ۲: استعداد، لیاقت، قابلیت، دسترس، عبور، واقفیت، شعور۔

معنیِ علم کے ہیں ہو تصور اور تصدیق

عمل کہ ہے حرکت اور ہے مہارت کار

(۱۸۸۶ء، دہلی، ۳۸)۔ انگریزی اور عربی کے بعد انہیں فرنگ میں مہارت ہے۔
(۱۹۲۰ء، رسائل مواد الملک (دیباچہ)، ۲۳)۔ مصر جائے، عربی زبان میں مہارت پیدا کیجئے۔
(۱۹۳۷ء، کتابیں اقبال، ۱: ۳۹۹)۔ لغت ثقافت کا زور ذہنی صفات پر ہے جن میں علوم و فنون

۲۔ (۹۳: ۳) کسی کام کو بار بار کرنا، ربط، مشق، ریاضت۔
 دنیاوی علوم میں مہارت کے ساتھ..... طلباء کا باطن بھی جگمگا جاتا تھا۔ (۱۹۴۳ء، آئینہ، رضویات،
 ۱۹۶۳ء، پاکستانی ٹیکسٹر، ۳۸)۔

تیرے بھنواں کے طاق میں سجدا کیا نہ جائے

ایک رجمت میں دل کی مہارت کیے بغیر

(۱۶۷۸، غواصی، ک، ۱۱۹)۔ کہیں خدا خواست ہر روز غدر ہو رہا ہے کہ کینٹ مورقن اس کے واسطے دوڑنے کی عادت اور بھاگنے کی مہارت کریں۔ (۱۸۷۳، بیات العیش، ۱۳۳)۔ خلقی عادات بھی مشق و مہارت سے کم و بیش ہوتی رہتی ہیں۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۳: ۲۵)۔

آلات حرب کے استعمال، اسب رانی میں مہارت، بھم پہنچائی، (۱۹۶۳، مختصر تاریخ مرثیہ گوئی، ۳۲)۔ ۳۔ سلیقہ، ڈھب، حضرت علیؑ اتہا درجہ کے مستقل حرا و اور صابر تھے..... آپ نے شجاعت اور جنگی مہارت سے صرف ایک دن میں خیبر کو فتح کر لیا۔ (۱۹۳۳، سیدہ کی بیٹی، ۲۹)۔ پاک اور بیوث میں ان کی وہ شہرت تھی کہ..... اس فن میں ان کی مہارت کے آثار صاف نظر آتے ہیں۔ (۱۹۷۶، میر انیس حیات اور شاعری، ۳۳)۔ دو غرغرے، مکی کی کھیلیں اور پنے نہایت مہارت سے بھونٹا تھا۔ (۱۹۸۹، ولی دور ہے، ۱۰۰)۔ ۵۔ ہوشیاری، چالاکی، اسے خوبصورت لڑکی، اسے اپنے حسن، شباب، القات، مہارت، مسکراہٹوں اور باتوں سے پرچا کر چپیا سے بنا دے۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۲: ۵۳۵)۔ ۶۔ دغل رسائی،

مکمل، واقعت (جامع اللغات)، عادت، سجاو (جامع اللغات)، [ع: (م: ر):]۔

... پیدا کرنا فرما: محاورہ۔

قابلیت پیدا کرنا، کسی فن یا ہنر پر دسترس حاصل کرنا۔ خانہ ساز آلات سے (مہرزا ہادی رسوا) معمولی کمیشنری میں اچھی خاصی مہارت پیدا کر لی۔ (۱۹۵۲، لکھنویات ادیب، ۳۰۳)۔ مجتہد کا کام یہ ہے کہ قرآن مجید کے مفرد و مرکب الفاظ کے معانی اور ان کے خواص سے پوری طرح آگاہ ہو صرف و نحو میں مہارت پیدا کر کے عربی زبان میں کمال پیدا کرے۔ (۱۹۸۵، اردو انکوائری معارف اسلامیہ، ۱۸: ۵۵۷)۔

٢٠٠- تام خمس صفاء، لنت

تفصیل دسترس، کامل ہنرمندی اور چابک دستی، حکیم نظام حیدر..... کتب طیبہ میں مہارت تام اور علاج معالجے میں دستگاہ تمام رکھتے تھے۔ (۱۹۶۱ء، مومن اور مطالعہ مومن، ۱۸)۔ انگلستان کے ان مدارس میں جہاں یہ زبانیں سکھائی جاتی ہیں مرد و عورت دونوں مقررہ کئے جاتے ہیں تاکہ طلباء کو مہارت تام حاصل ہو سکے۔ (۱۹۹۲ء، نگار، گراچی، دسمبر، ۱۵۹)۔ [مہارت + تام (رک)۔]

تَامَهُ کس حرف (بیفت ت، ا، شدم رفت) است.

رک : مہارت تامہ۔ شیخ محمد صاحب عرب ادب میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ (۱۹۳۳ء، حیات شعلی، ۳۲۷)۔ (جو جوانوں کو نہ صرف و بنیادی علوم و فنون سکھاتے ہیں بلکہ ان میں انھیں مہارت تامہ عطا کرتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۱۹)۔ [مہارت تامہ + و، لاحقہ تائید]۔

... حاصل کرنا فرم: محاورہ۔

کسی فن، ہنر یا کام پر عبور پیدا کرنا۔ مسلمانوں نے ہندوؤں کے علوم و فنون..... میں مہارت بھی حاصل کی۔ (۱۹۷۳ء، اشخاص و افکار، ۷۹ء)۔ شروع ہی میں اقبال نے غزل کی کلاسیکی زبان میں مہارت حاصل کر لی تھی۔ (۱۹۸۵ء، اقبال کا نظام فن، ۸۳ء)۔

--- حاصل ہونا ف م ---

مہارت حاصل کرنا (رک) کا لازم، کسی کام پر عبور ہونا، غیر اہم باتوں سے اہم نکات اور معمولی سی صورت حال سے غیر معمولی صورت حال کو تلاش کر کے فنی چابکدستی کے ساتھ پیش کرنے میں اسے مہارت حاصل ہے۔ (۱۹۹۹، آئیڈیل مطلق، ۶۵)۔

--- رکھنا ف م ---

دسترس ہونا، قابلیت ہونا، تجربہ کاری اور عبور ہونا، علم ہندسہ میں یہ مہارت رکھتے ہیں کہ بغیر مسطر اور پرکار کے مثلث اور مربع کیپٹے ہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۱۲۰)۔ یہاں کے باشعور علوم غریبہ میں بہت مشاقی اور مہارت رکھتے ہیں۔ (۱۸۷۳، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۱۳)۔ مصر کے علماء کبج و شراہ کے مسائل میں بڑی مہارت رکھتے ہیں۔ (۱۹۱۷، حیات مالک، ۷۶)۔ فیثاغورث یونان میں پیدا ہوا، وہ علم فلکیات، نجوم، موسیقی، علم ہندسہ اور جیومیٹری میں مہارت رکھتا تھا۔ (۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۱۱۲)۔

--- فن کس اضافہ (ف م) ---

کسی کام کو عمدگی سے کرنے کی صلاحیت، ہنرمندی میں کمال، تقریباً پچاس سے زیادہ ایسی تصویریں شریک اشاعت ہوں گی جو ہاکمال مصوروں کے مہارت فن کا دل پذیر نتیجہ ہیں۔ (۱۹۷۶، اختر شیرانی اور جدید اردو ادب، ۷۸)۔ [مہارت + فن (رک)]۔

--- کار کس اضافہ م ---

کسی کام پر عبور، کمال دسترس۔

یہ معنی علم کے ہیں جو تصور اور تصدیق

مئل کہ ہے حرکت اور ہے مہارت کار

(۱۸۸۶، دیوان سخن، ۳۸)۔ [مہارت + کار (رک)]۔

--- کامل کس صف (ک م) ---

مہارت تامہ، مکمل عبور، وہ ایک مستعد فرمانروا تھی وہ انتظام و اہتمام میں مہارت کامل رکھتی تھی۔ (۱۹۷۳، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۰: ۷۳۱)۔ [مہارت + کامل (رک)]۔

--- کاملہ کس صف (ک م، ف م، ل م) ---

رک: مہارت کامل، شرعی احکام یا عملی فرائض پر دلائل حاصل کرنے کی مہارت کاملہ رکھنے والا شخص مجتہد ہے۔ (۱۹۸۵، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۸: ۵۶۰)۔ ڈاکٹر خاور امروہوی کو اپنے فن پر مہارت کاملہ کی وجہ سے علم و فکر اور شعر و سخن پر قدرت حاصل ہے۔ (۱۹۹۷، کہتے ہیں تجھے دانشمندان، ۵۹۷)۔ [مہارت کامل + ل م، لاقحہ تانیث]۔

--- گیری (ی م، م م) ---

مہارت حاصل کرنا: (مجازاً) مہارت خصوصی، خاص تجربہ، ذراعت وسیع علاقوں تک نہیں پھیل پاتی اور نہ ہی اسے علاقائی مہارت گیری حاصل ہو پاتی ہے۔ (۱۹۸۳، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۶۳)۔ [مہارت + ف: گیر (لاقحہ غافل) + ی، لاقحہ کیفیت]۔

--- یافتہ (ک ف، ف م، ف م) ---

جس کو کسی کام، فن یا ہنر میں مکمل تجربہ حاصل ہو، ماہر فن، ہندی میں مہارت یافتہ عملہ کو یہ حکم دیا جاسکتا ہے کہ صرف ہندی ہی استعمال کریں۔ (۱۹۸۵، مہارت میں قوی زبان کا نفاذ، ۲۲۲)۔ [مہارت + ف: یافتہ، یافتن = پانا]۔

مہارتی (ضمیمہ م، سک م) م

پہاڑے اور گھٹی جو مدرسے کا خلیفہ (مانیٹر) کچ میں کھڑا ہو کر پہلے خود کہتا ہے بعد میں سب بچے دہراتے ہیں، رٹ، گردان، وہ مہارتی بنانے کے انداز میں کھانوں کے نام کہنے لگا۔ (۱۹۸۱، نام تحریر، ۱۳۸)۔ یوں پڑھتے ہیں جیسے مہارتی پڑھ رہے ہوں۔ (۱۹۸۹، ریڈیائی صحافت، ۹۹)۔ [مقای]۔

مہاری (فت م) الم: مہاری۔

اجمل، قصر، عالی شان مکان، مکان: اوپر کی چھت یا کمرہ۔ پہلے دھن کی مہاری کے لوگ فرضی طور پر دولہا کو چورا لاتے ہیں۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند، ۸۴)۔ ۲۔ بڑے شکار کرنے کا ایک طریقہ، ہانکا، مہاری ہا کا مرغ چیتے کی طرف ہوتا ہے، دگاڑی کو مخالف سمت لے جاتے ہیں ہرن ہر دو جانب سے مشتبہ ہو کر پریشان ہوتا ہے جانور کو ششدر دیکھ کر منکار چیتا جھاڑی سے نکل کر اس کو گرفتار کر لیتا ہے۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۲۳۶)۔ ۳۔ (جلاکاری) جلا کار کا برتن پر جلا کرنے کا اوزار جو ایک چوٹی بتا ہوتا ہے جس کے منہ پر حقیقی لگا رہتا ہے (اپ و ۵۱: ۳)۔ ۴۔ (کنڈلاکشی، زربانی) چاندی کی گلی پر سونے کا ورق پیوست کرنے کا سنگ یضعب کا مہرو (اپ و ۱۸۲: ۲)۔ [مقای]۔

مہاڑی (فت م) م

رک: مہاری، قنر، قنر، قنر

دردہ لک اس مہی پر جو زنجن رب کے پیارے ہیں
جو فیروزی مہاڑیاں نو مین کے تیں سنگارے ہیں
(۱۹۱۱، قلی قلب شاہ، لک، ۱: ۳۶)۔

ہر یک سق یک پھول باڑی دے
ہر یک گوہ پ لال مہاڑی دے
(۱۶۵۷، گلشن عشق، ۳۹)۔

بلند آسمان سے تیری مہاڑی
دنیا تیرے آگن کی پھول جہاڑی
(۱۶۷۸، خواجہ، لک، ۱۹۶)۔

چلی دانی دیکھیں کو مہاڑی اوپر
چڑھی بام پر اور چلائی نظر
(۱۷۳۶، قصہ و گفتاور مجین، ۲۳)۔

ہم کو اسی طرح سے اُولے چلے
میں سلطان کی مہاڑی تلے

(۱۷۷۱، ہشت بہشت، ۱۸۲)۔ ۲۔ بڑے شکار کرنے کا ایک طریقہ، ہانکا، مہاڑی شرور ہو چکی تھی کتوں کے بھونکنے اور انسانوں کے شور کی آوازیں نزدیک آتی جاری تھیں۔ (۱۹۸۹، شکاریات، ۷۶)۔ [مہاری (رک) کا ایک املا]۔

مہاسا (ضمیمہ م) الم

چھوٹی پھنسی جو انیام شباب میں نوجوانوں کے رخساروں پر لٹل آتی ہے، وہ دانہ جو گال یا چہرے پر زیادہ تر جوانان شباب میں جوش خون سے لٹل آتا ہے: (مجازاً) دوسرے اعضاء جسم کا چھوٹا سا دانہ۔

مہال (ضمیمہ) اندہ

۱. شہد کی مکھیوں کا چھٹا (جس میں شہد ہو)۔ شانہ زبور صلی کے گھر کو کہتے ہیں کہ جس میں سے شہد نکلتا ہے زبان ہندی میں اس کو مہال کہتے ہیں۔ (مطلع العلوم (ترجمہ)، ۱۸۳۵ء)۔
 ۲. شہد کے مہال میں جو بادشاہ ہوتا ہے اسے عربی میں یعسوب کہتے ہیں۔ (۱۸۸۷ء)۔
 ۳. سخنندان فارسی (۲۲: ۲۰)۔ مکمل کیزے سے تم کو اکثر سابقہ پڑے گا..... یہ مہال کو خالہ کا گھر سمجھتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء)۔ شہد کی مکھیوں کا کارنامہ (۹۵)۔ یہ مہینہ مہال سازی کا مہینہ ہے لہذا چونکہ وہیں تاکہ کوئی مہال گرم نہ ہونے پائے۔ (۱۹۶۳ء)۔ (۱۵۰)۔ ۲. (شکر سازی) شکر کے اجڑا جو راب نھرنے کے بعد تھیلے کے اندر آپس میں چپک کر گلی یا ڈلے کی شکل بن جائیں (۱)۔ ۳. (سنگ تراشی) پتھر کی بنی ہوئی روکار، درشتی پٹیا جو بندش میں سامنے رہے، دیدار و رخ (۱)۔ ۴. (۷۷: ۱۰)۔ [مقامی]۔

خانہ (فتن) اندہ

شہد کی مکھیوں کے رہنے کی جگہ، چھٹا۔ اس کی ٹہنیوں سے باغ اور انگورستانی ٹٹی کے لئے مہال بنانے اور چھتیاں بنائی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۷ء)۔ (۱۲۳)۔ [مہال + خانہ (لاحقہ ظرفیت)]۔

سازی لٹ

شہد کے لیے چھٹا بنانے کا کام۔ بعض اوقات اسی مہینے مہال سازی شروع ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۳ء)۔ (۱۳۹)۔ [مہال + ف: ساز، ساختن = بنانا + ی: لاحقہ کیفیت]۔

نھا (ضمیمہ) صف

چھتے کی طرح کا: (مجازاً) کھروار، ناہموار۔ ناقص ملی ہوئی اور بھری ہوئی ٹنگرٹ سے غیر منتظم رنگ دار ناہموار اور مہال نما سطحیں پیدا ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۸ء)۔ (رسالہ روٹی چٹائی (ترجمہ)، ۱۷۳)۔ [مہال + ف: نھا، نمودن = دکھانا]۔

مہالک (فتن م) لٹ

وہ جگہیں جہاں ہلاکت کا ڈر ہو، خوف ناک مقامات نیز خطرات۔
 بچا گئی کو ثابت کر آشنائے حق ہو
 مت پڑھ ورنہ (وگرنہ) ناحق در و درم مہالک

(۱۸۰۹ء)۔ شاہ کمال، ۱۵۶)۔

۱. پوچھو حال نفس و خلق و شیطان یہ تینوں ہیں طریقت میں مہالک (۱۸۵۸ء)۔ (تراب، ۱۱۵)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جد بزرگوار۔ مہالک و مخاطر میں بے خطر گھسنے والے اور آبدی حفاظت کرنے والے تھے۔ (۱۸۹۳ء)۔ مقدمہ شعر و شاعری، ۱۷۸)۔ بانیان سلطنت کو کیسے مہالک و خطرات کا متحمل ہونا پڑا تھا۔ (۱۹۰۳ء)۔ مقدمہ تاریخ ابن خلدون (۲: ۲۰)۔ خشکی طبع جو اس راہ کے مہالک و آفات میں ہے انھیں چھو بھی نہیں لگتی تھی۔ (۱۹۸۷ء)۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۳۱)۔ [مہالک (رک) کی جمع]۔

مہام (فتن م) لٹ

خطرناک اور دشوار امور، معاملات عظیمہ، بڑے اور اہم کام۔
 تنجہ استقلال پر ہے قفل اگر تیری سپر وقت پر شمشیر ہے مطاہ ابواب مہام
 (۱۸۵۳ء)۔ (ذوق، ۲۷)۔ یہ محمد شروانی کہ برسم وکالت ہر دم خاں کی جانب سے انتظام مہام کے لئے آیا تھا۔ (۱۸۹۷ء)۔ تاریخ ہندوستان، ۱۹: ۵)۔

آئینہ ذرا دیکھ کے کہہ دیجیے ہم سے

یہ چاند یہ تارے ہیں کہ منہ پر ہیں مہاسے

(ریاض البحر، ۲۰۲)۔

نئے جو بن دکھاتا ہے مہاسا ان کے ابرو میں

تراشا دیکھنا پھولی ہے کوئل شایخ آہر میں

(۱۸۷۲ء)۔ مظہر عشق، ۱۰۸)۔ منہ پر مہاسے اور ناک لمبی نہ ہو، (۱۹۸۹ء)۔ آب گم، ۳۵۷)۔

[س: مہاسا + مہاسا]

مہاسے (ضمیمہ) اندہ

مہاسا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔ اگر مہاسے غیر میکرہ ہوں جو اکثر سطح بدن خاص کر ہاتھ اور پانوں پر پائے جاتے ہیں تو تاب یا لوہے..... کی انہویہ زینتیں استعمال کرنا چاہیے۔ (۱۹۳۷ء)۔ جراحیات نریرادی، ۳۵)۔

پڑونا ف م: محاورہ

مہاسے نکل آنا (جامع اللغات)۔

نگلنا ف م: محاورہ

نوجوانی میں چہرے پر پھنسیاں نکل آنا، مہاسوں کا چہرے پر نمودار ہونا۔
 ہے قطرہ شبنم ورق گل پہ جھلکتا رخسار پر اوس کے نہیں لگا ہے مہاسا
 (۱۸۵۸ء)۔ (تراب، ۳۳)۔ ان کے مہاسے نکل آئے۔ (۱۹۸۳ء)۔ دیگر انوال یہ کہ (۳۹)۔

مہاشا/مہاسے (فتن م) اندہ

(ہندو) بھلا آدمی، شریف یا فاضل شخص رک: (مہا کے قحطی الفاظ)۔ بے حد دوزخ و پ
 کے بعد ہانپتے کا پتے دس میں اور ہنگامی مہاشاؤں کی مدد سے سب انتظام لیس کر دیا۔
 (۱۹۱۵ء)۔ سپاد حسین، کاپی پلٹ، ۶۲)۔ چار مہاشے مل جاتے ہیں جو..... راجہ سجا کے ممبر ہیں۔
 (۱۹۹۲ء)۔ اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۱۹)۔ [مقامی]۔

مہاگنی (فتن م) لٹ

۱. ایک درخت کی جو ہر وار لکڑی جو تعمیر میں کام آتی ہے نیز فرنچیر وغیرہ بنانے میں مستعمل ہے۔ مہاگنی لکڑی کا ایک صندوق ہشت پہلو۔ (۱۸۶۸ء)۔ (رسالہ مٹا طیس، ۲۵۰)۔ اسی طرح گہرے رنگ والے کمرہ جات میں فرنچیر آبنوس یا شیشم یا مہاگنی کا موزوں ہوگا۔ (۱۹۱۶ء)۔
 ۲. حیات داری (مہیشیت) (۱۵: ۱، ۳)۔ مہاگنی، سائیکامور، شاہ بلوط اور اخروت کی لکڑی بھی فریٹ ورک میں بکثرت کام آتی ہے۔ (۱۹۳۵ء)۔ لکڑی کا پارک کام، ۱۲)۔ مہاگنی کے بیڑ میں جھولے کی دسی بھی اب تک ویسی ہی پڑی ہے جیسے میں اس کو چھوڑ گیا تھا۔ (۱۹۸۶ء)۔ بیلے کی کلیاں، ۲۴۴)۔
 ۳. مہاگنی لکڑی کے رنگ کی طرح، جلد سرخ کی بجائے بے شک و دوسری یعنی "مہاگنی" رنگ کی ہونا دینا، وہ بھی کالے رنگ کے ساتھ زیب دیتی ہے۔ (۱۹۹۱ء)۔ قومی زبان، کراچی، نومبر، ۶۰)۔ [مقامی]۔

مہال (فتن م) صف

۱. خوف ناک، مہیب، رعب دار (عموماً جگہ کے لیے مستعمل) (ٹائٹلس: نور اللغات)۔
 ۲. شکاری۔

ہم سے خوب چلے صید گاہ عالم کو کہ قصہ شوم سا کتا مہال لے کے چلے

(۱۸۵۳ء)۔ (نچہ: آرزو، ۱۸۰)۔ [ع: (دول)]۔

نظام تمدن کا صحرائے اعظم
(۱۹۱۱ء، کلیات اسٹیل میزنگی، ۱۸۶ء)

سلام آن پر وہ سردار و تمام زندگی
(۱۹۹۰ء، زمزمہ درود، ۲۰۲۰ء) [مہم (رک) کی جمع]

--- سلطنت کس اضافہ (فت م، سک ل، فت ط، ن) اند: ج.

امور سلطنت، حکومت کے کام، کاروبارے سرکاری، کمال وحشت میں مہام سلطنت پر
توجہ کرنا اور خلافت کی داد کو پہنچانا معلوم نظام، مملکت میں دل لگاؤ موقوف کیا، (۱۸۳۵ء،
نورہ عندلیب، ۸)، رفتہ رفتہ تمام مہام سلطنت کی زمام اس کے ہاتھ اور اختیار میں آگئی۔
(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷۶: ۷۰ء) [مہام + سلطنت (رک)]

--- مامورہ کس صف (فت م، فتح، فت ر) اند: ج.

تفویض کیے گئے اہم کام، وہ کام جن کا حکم دیا گیا ہو، موقوفہ بڑے کام، واسطے انجام
مہام مامورہ کے مطلق نہ ہے، (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۲۹۶ء) [مہام + مامورہ (رک)]

مہاماتر (فت م، سک ت) اند:

فیل بان، مہادت، ہاتھی بان، فوجدار، رک: (مہا کے حقیقی الفاظ) (فرہنگ آصفیہ)
[س: مہاماتر]

مہامائی (فت م) مست:

(ہندو) چمک وغیرہ کی سات دیویوں میں سے ایک، رک: (مہا کے حقیقی الفاظ)
(ماخوذ: پائیس: جامع اللغات)، [مہا + مائی (رک)]

مہامنتری (فت م، م، سک ن، فت ت) اند:

وزیر اعظم، رک: (مہا کے حقیقی الفاظ) (پائیس: جامع اللغات)، [مہا + منتری (رک)]

مہامندل (فت م، م، سک ن، فت ڈ) اند:

بڑا ڈولا جس میں مہا رانیاں، امیرزادیاں، نواب زادیاں پاگی یا پینس کی بجائے سوار
ہوا کرتی تھیں، رک: (مہا کے حقیقی الفاظ) (لغات النساء، ۲۷۳ء)، [مہا + مندل (رک)]

مہامنہ (ضم ج م، ضم م، ضم ن، م ف): مہامنہ

کسی طرف وغیرہ کے منہ تک بھرا ہونے کی حالت: لبالب، ملیب، پورم پور بھرا ہوا،
بھر جائے اگر بادہ مہامنہ نہ نہ کروں میں
مختواری میں ہے طرف مرا خم سے زیادہ

(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱۰: ۸۹ء)

بھری ہے بھر کی آتش مہامنہ نہ نہ بڑی پر مری رکھ اے ہوا آگ
(۱۸۶۲ء، فیض حیدر آبادی، ۲۶۸ء)

عروجوں پر ہے دائم ساقی قدرت کا بچاؤ

مہامنہ خم بھرتے ہیں اور لبالب جام و بیان
(۱۹۱۷ء، گلستان پانچ، ۳: ۸۱۵ء)، [مہامنہ (رک) کا ایک املا]

مہان (فت م) مست:

بڑا، بہت، بزرگ تر، اعلیٰ

مہاں علی دیا دیدہ تداث علی

(۱۳۳۵ء، مشوی کدم راؤ پدم راؤ، ۷۵ء)

انہوں کو مال بہتر ہے نہ جان
(۱۸۲۸ء، بانچ ارم، ۸۹ء)

ظہور نہاں قیام جہاں رکوع مہاں مجھو شہاں
نیازیں یہاں نمازیں وہاں یہ کس کے لئے ہاں تھامے لیے

(۱۹۰۷ء، حدائق بخشش، ۳۵: ۲)، پتی کے چرن کل استری کا سب سے بڑا تیرتھ استکان ہے
اور اسی تیرتھ کی یا تیرا کا پھل بھی مہاں ہے، (۱۹۱۵ء، آریہ سنگیت راماین، ۳۶۰: ۳)، ۳، عظیم
اگر کسی مہاں ویکتی کا جیون چتر ہو تو اس سے بھی کام چل سکتا ہے، (۱۹۳۲ء، پریم چند (خط)،
۱۸۰)، وہ کتنا مہاں ہے جو اس کے لیے کچھ نہ کر پائیں وہ ان کے لئے کچھ کر سکتا ہے۔
(۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، قمبر، ۳۶ء)، [س: مہانا]

مہان (۱) (فت م) مست:

(ہندو) دھرم شاستر کے مطابق جیو آتما یا روح کے علاوہ دوسری آتما یا روح جس کے
باعث ہر ایک جنم میں جیو آتما آرام یا تکلیف محسوس کرتی ہے اور یہی روح شہوت اور
نیکی و بدی کا مقام ہے۔ چونکہ مہاں آرام یا تکلیف کے پہنچانے کا ایک ذریعہ ہے تو اسے
گناہ کی سزا کا کچھ دکھ نہیں ہوتا، (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۹۰ء)، [س: مہانا]

مہان (۲) (فت م) حرف: ماں (قدیم)

۱۔ میں، اندر

آیا خیال حب یوں مرے دل مہاں
(۱۷۸۱ء، مجموعہ ہندی، ۸۵ء)

میں بیٹھا تھا اپنے جنگل مہاں
(۱۸۵۲ء، قصہ قاضی و چور، ۹۱ء)، ۲، راماین، درمیان

ہے رحمت ہمیشہ تیرے پر عیاں
(۱۸۵۲ء، قصہ قاضی و چور، ۸۲ء)، [ماں = میں کا ہائینہ املا]

مہان (۳) (فت م) مست:

رک: مہان، بڑا (تراکیب میں مستعمل)

--- پڑلو (فت پ، سک ر، و ج) مست:

(ہندو) قیامت کبریٰ، مہا پرلی، اگر وہ قادر مطلق پانچ منٹ کے لئے ہوا بند کر دے تو
مہاں پرلو (قیامت کبریٰ) آجائے، (۱۹۱۹ء، بابائیک کا مذہب، ۳۶ء)، [مہان + پرلو (رک)]

--- رتھی (فت م) مست:

رک: مہارتھ، بڑا جگمگ جو تھما دی گیارہ ہزار سپاہیوں سے لڑ سکے، مہاں رتھی جو کیا دیں
ہزار دھڑ دھاریوں سے لڑ سکے، (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۳۰ء)، [مہاں + رتھ (رک) + ی،
لاحظہ نسبت]

مہانا (ضم م) اند: مہانا

۱۔ وہ فراخ جگہ جہاں دریا کا پانی سمندر میں گرتا ہے، وہاں

گر مہانے پر ظلل کا ہو محل

(۱۸۳۷ء، مشوی بہار، شوق قدوائی، ۳۰ء)، کان نان کے دریا کے مہانے پر بندر نکاد واقع ہے
(۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۶۷ء)، اگر خلیج تنگ ہے تو لنگر گاہ اور فراخ ہے تو مہانہ
کہتے ہیں، (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۱۳۸ء)، ۲، وہ مقام جہاں دو دریاؤں کا ملاپ ہو، سنگم

ایسا چشمہ مہانے کو جس کے ٹپچا لے کے بند کر دیجے
(۱۸۱۰ء، پانچ اردو، ۲۳)۔

جنگل کی سیاہی تھی کہ تیرہ تھا زمانہ دریا کا کنارہ تھا کہ جیوں کا مہانا
(۱۸۷۳ء، انیس مراٹی، ۱: ۲۰۳)۔ دار نے بھی دستور کے مطابق موگام ماکا دل موگام میں جو
کہ آردنیل سے دریائے کارون کے مہانہ تک پھیلا ہوا اور طول میں ۶۰ فرسنگ ہے
در بار کرنے کی تجویز کی۔ (رسالہ حسن (حیدرآباد، دکن)، ستمبر، ۱۹۰۷ء)۔ اس کے مہانہ پر
پھیلی ہوئی سنگلی ریت پر وہ نقش قدم ابھرے ہوئے ہیں جو بچوں کی طرف چھچھلتے ہیں۔
(۱۹۳۸ء، ٹکٹلا، (آخر حسین رائے پوری)، ۷۹ء)۔ [س: ३३५ + ३३५ + ३३५]

مہائی (فت م، کس م)۔

مکھن نکالنے کی مشین نیز برتن (پلیٹس)۔ [س: ३३५ + ३३५]

مہانا (کس م)۔

گیلا ہوتا، نرم دار ہوتا (جامع اللغات)۔ [مقای]۔

مہانتا (فت م، سک ن)۔

عظمت، بڑائی، بڑاپن، سند لال، تم اس بات کی مہانتا کو نہیں جانتے۔ (۱۹۶۶ء، لاجپتی،
۱۲۹)۔ [مہان (رک) + تا، لاحقہ کیفیت]۔

مہانسدہ (ضم ن، م، مغ، فت س)۔

رک: مہاسا جو زیادہ رائج املا ہے۔ ظاہر ہے مہاسہ جو مہانسدہ کے لئے مفید ہے اور رگ
چرے کا کھانا ہے۔ (۱۹۳۰ء، جامع الفنون، ۲: ۱۳۵)۔ [مہاسہ (رک) کا انہی تلفظ]۔

مہانند (فت م، ن، سک ن)۔

رک: (مہا کے جتنی) بڑی خوشی، بختی، نجات، بودھ کا ایک پھیلا (پلیٹس: جامع اللغات)۔
[مہا + نند (رک)]۔

مہانومی (فت م، ولین)۔

(ہندو) رک: مہا کے جتنی، ایک مہینے کا نام جس کی نویں اور آخری تاریخ کو درگا دیوی
کی پوجا ہوتی ہے۔ اس کا نام اصل مہالوی تھا جو درگا پوجا کے نویں اور آخری روز ہوتا ہے۔
(۱۹۱۲ء، خیالات عزیز، ۵۶)۔ [مہا + نومی (نویں) (رک) کا پکاڑ]۔

مہاوت (فت م، و)۔

ہاتھی چلانے والا، ہاتھی کی رکھوالی کرنے والا، نسل بان، فوہدار۔

جس وقت تھان پر سے کھولے اسے مہاوت

ہمت سے جیری اس کو خطرہ یہ ہر زمانہ ہو

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۳۱۵۱)۔ سیکس (سائیکس) گھوڑے دوڑ دوڑ لانے لگے اور مہاوت ہاتھیوں
کو بٹھانے لگے۔ (۱۸۰۲ء، نثر بے نظیر، ۱۳۹)۔ چھوٹے ہاتھیوں سے نہیں لڑتا حق شناس ایسا ہے
کہ اپنے مہاوت کو آزار نہیں دیتا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۵: ۶۶۰)۔ مہاوت نے سوچا کہ
اب وہ بھاگ گیا لیکن اسے یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ فرار شدہ ہاتھی ڈیڑھ یا دو گھنٹے کے بعد
واپس آیا۔ (۱۹۳۰ء، حیدرآبادی، ۸۳)۔ لک ایک ایک بڑا ہاتھی مہاوت کے روکنے
کے باوجود جتنی پر ایستادہ شیر کی طرف بڑھا۔ (۱۹۸۹ء، فنکار بات، ۶۹)۔ [س: ३३५ + ३३५]

--- اُتار (ضم ا) م ف۔

(کشتی) کشتی کا ایک داؤ جو حریف کو گرانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ مہاوت اُتار،
جب حریف اوپر ہو اور گردن قریب لاوے چاہے کہ اپنے دونوں ہاتھوں سے حریف کے
سر کو پکڑ کر آگے کو کھینچ لے حریف اوپر سے چت کرے گا۔ (۱۹۰۷ء، رموز فن کشتی، ۱۲۷)۔
[مہاوت + اُتار (رک)]۔

مہاوتنی (فت م، و، سک ت)۔

مہاوت (رک) کی عورت (پلیٹس)۔ [مہاوت (رک) + نی، لاحقہ تانیث]۔

مہاوتی (فت م، و)۔

رک: مہاوتی (پلیٹس)۔ [مہاوت (رک) + ی، لاحقہ تانیث]۔

مہاوتی (فت م، سک و)۔

(جمالی) وہ کچھڑ جو برسات کے موسم میں راستوں میں ہو جاتی ہے اور سواری لے جاتے
وقت اگلا کھار بچھلے کھار کو جتانے بٹلانے کے موقع پر جب راستے میں کہیں کچھڑ یا
پھسلن کی جگہ ہو یوں ہے (اپ و، ۱۵۹: ۵)۔ [مہاوت = مہاوت + ی، لاحقہ نسبت]۔

مہاوت (فت م، و)۔

وہ بارش جو ماگھ کے مہینے میں ہوتی ہے، جاڑے کی بارش (عموماً جمع مستعمل)۔

جیسے کہ جاڑوں میں مہاوت کے پھلنے والے برستے ہیں تو اتر گران
(۱۸۳۳ء، دیوان رنیت، رنگین، ۱۳)۔ جنوری کا آخر مہینہ تھا اور مہاوت کا زمانہ، رات کے دس
بجے ہو گئے میں برس رہا تھا۔ (۱۸۹۵ء، حیات صالحہ، ۱۳۷)۔ بسبب ناماسازی طبیعت کے جو
مہاوت کی غیر معمولی سردی کے سبب اب تک بدستور چلی جاتی ہے نہ میں شریک ہو سکتا
ہوں اور نہ کوئی نظم تیار کر سکتا ہوں۔ (مکتوبات حالی، ۲: ۶۳)۔ جاڑا ہوا یا بارش،
مہاوت ہو یا برسات شام سے قبل پنا کو مسجد میں چراغ جلا دینا۔ (۱۹۳۳ء، شہید مغرب، ۵۳)۔
بولیں تو یوں جیسے مہاوت کے بادل گرنے رہے ہیں۔ (سرگزشت، ۱۰۵)۔ مہاوتوں کی
بارشیں شروع ہوئیں، سات دن تک جھری گئی رہی۔ (۱۹۸۹ء، دلی دور ہے، ۵۳)۔ وہ لکڑی
جو چھت پانے میں اس غرض سے ڈالتے ہیں کہ غرض میں پڑی ہوئی لکڑیوں کے
سرے چھپ جائیں (مہذب اللغات)۔ [مقای]۔ [س: ३३५ + ३۳۵ + ३۳۵]

--- برستا محاورہ۔

سردی کے موسم میں بارش ہوتا۔ یہاں دو تین مہاوتیں برس گئی ہیں۔ (۱۸۶۳ء، خطوط غالب،
۳۰۸)۔ جاڑے کا کیا کہنا سبحان اللہ مہاوت برس رہے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، مضامین فرحت، ۲: ۱۳۳)۔
جاڑا آیا اور جاڑے کے ساتھ مہاوتیں برسے لگیں۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۱۶۰)۔
شاید مہاوتیں برسنے والی تھیں، آسمان پر بادل چھا گئے تھے۔ (۱۹۶۷ء، ہاؤسنگ سوسائٹی، ۲۲)۔

--- برسی اور ساڑھی سَرسِی کہات۔

ماگھ کے مہینے میں بارش ہو تو رنج کی فصل بہت بڑھتی ہے (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- پڑنا محاورہ۔

رک: مہاوت برستا، بارش کی جھری لگنا۔

میٹھی ہو سردی رگ رگ میں اور برف پگھلتا ہو پتھر
چھڑ بانٹھ مہاوٹ پڑتی ہو اور تسہل لہریں لے لے کر

(۱۸۳۰ء، نظیر، رگ، ۲: ۲۰، ۱۷۳: ۱۷۴)۔ چنے کے جاڑے تھے، مہاوٹ پڑ رہی تھی۔ (۱۹۲۹ء، تحفہ شیطانی، ۱۰)۔ جب مہاوٹیں پڑ کر ہوا چٹنے لگے تو لاف سے منہ نکالنا بھی تکلیف دہ ہوتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۲۸۱)۔

--- لنگھا محاورہ۔

جاڑے میں تو اتر سے بارش کا برستا۔ جاڑوں میں اگر مہاوٹیں لگ جائیں تو سردی خوب چپکتی ہے۔ (۱۹۷۵ء، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۲۰)۔

مہاوٹھ (فت م، و)۔

رگ: مہاوٹ جو فصیح ہے (جامع اللغات)۔ [مہاوٹ (رگ) کا ایک املا]۔

مہاور (فت م، و)۔

ایک سرخ رنگ جو لاکھ سے تیار کیا جاتا ہے (عموماً شادی شدہ عورتیں اسے پاؤں یا ہاتھ کے ارد گرد لگاتی ہیں)۔

بد صورتوں کو تابی لگتا ہے لال پیلا ہیں مہاوٹوں کو ہادی ہادی ہو یا مہاوٹ (۱۷۳۱ء، شاکر تابی، ۱۰۷: ۱۰۸)۔ ہاتھ پاؤں مہاوٹ سے رنگے، پور پور چھلے پئے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۹۲)۔ کہو تو مہاوٹ لگے ہوئے ان بیروں کو گود میں لے کر بولے بولے دیا دوں۔ (۱۹۳۸ء، گلشنِ اختر حسین رائے پوری، ۸۹)۔

پاؤں بائیاں ابھی محتاج ہے زیبائش کا پھر مہاوٹ سے ہوساماں مری آرائش کا (۱۹۳۵ء، کمار سمبھو، ۷۶)۔ اسے دیوی! میں لاج کا مارا تھارے بیروں کی مہاوٹ کی لالی..... دور کر سکتا ہوں۔ (۱۹۸۹ء، تین منکرت ڈراے، ۲۱۲: ۲۱۳)۔ سرخ چکی روٹی (جو بھگوٹی ہوئی ہو) (پلیٹس)۔ [عربی: س + مہاوٹ]۔

--- کی گولی۔

سرخ رنگ میں بھگوٹی ہوئی روٹی کی گدی جسے پانی میں ڈالنے سے رنگ نکل آتا ہے۔

تن راکھ ملے گدڑی اوڑھے کھا آکھ دھوڑے کی گولی
سر کس بکیرے لال نین جوں لال مہاوٹ کی گولی

(۱۸۳۰ء، نظیر، رگ، ۲: ۲۰، ۱۷۳: ۱۷۴)۔

مہاوڑ (فت م، و)۔

رگ: مہاوڑ (پلیٹس)۔ [مہاوڑ (رگ) کا ایک املا]۔

--- کی ٹنگیا۔

رگ: مہاوڑ کی گولی (جامع اللغات)۔

مہاون (فت م، و)۔

بڑا جنگل۔ مہاون کا لفظی مطلب بڑا جنگل ہے۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (تدویم دور)، ۵۲۱: ۵۲۲)۔ [مقامی]۔

مہاؤ (ضم م، کس ف، و)۔

انگورہ بکری کی نرم اور ملائم اون۔ انگورہ بکریوں میں پیدا ہونے والی مہاؤ اون کی کیمیائی ترکیب بھی اونی ریشے کی ترکیب کے تقریباً مطابق ہے۔ (۱۹۹۹ء، تغذیہ و غذایات حیوانات، ۲۰۵)۔ [انگ: Mohair]۔

مہائی (فت م)۔

(دھلائی پارچہ) ٹیل کے حوض کو بلونے کا عمل (۱: ۲۰، ۲۸)۔ [مقامی]۔

مہایا (فت م)۔

فائدہ اٹھانا کسی شے میں جب کسی افراد مالکانہ شرکت رکھتے ہوں تو ان کا اس شے سے باری باری اتفاق کرنا مہایا کہلاتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، کشاف اصطلاحات قانون (اسلامی)، ۱: ۲۵۲)۔ [ع]۔

مہب (فت م، و)۔

۱۔ وہ سمت جدھر سے یا جدھر کو ہوا چلے، ہوا کے چلنے کی سمت۔ ہر سال لاکھوں آدمی ستر ستر منگرنے ایک موضع پر ڈالتے ہیں اور وہ موضع میل آب اور مہب دیاں بھی نہیں ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۲۳۸)۔ بندے کو چاہئے کہ اپنے دل..... میں ختم ابرادے اور مہب دیاں رحمت کے سامنے کر دے۔ (۱۸۶۵ء، مذاق العارفین، ۳: ۱۰۱)۔ قریب دریا و قنل ساحل معمولی ہواؤں کا اختلاف مہب یہ سب امور مقدار بارش کی تقبیل و تکثیر میں اثر قوی رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، رسائل عماد الملک، ۱۵۱: ۲)۔ ہوا دان (جامع اللغات)۔ [ع: (د ب ب)۔]

مہب (ضم م، کس و)۔

جاننے والا، اٹھنے والا (جامع اللغات: فرہنگ عامہ)۔ [ع: (د ب ب)۔]

مہب (ضم م، فت و، شد ب)۔

ریزہ ریزہ کی ہوئی، (شے) جو گرد و غبار کی شکل میں ہو، خاک و حول کی طرح باریک۔ بعض اوقات لاوے کا مادہ بہت ہی مہین اور مہیا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۱۱ء، مقدمات الطبیعات، ۱۲۳)۔ وہ مہین اور مہیا مٹی جب ایک بار گہرے پانی کی تلی تک پہنچ جائے تو تمام حوادث خارجی کے اثرات و تصرفات سے محفوظ ہو جاتی ہے۔ (۱۹۱۶ء، طبقات الارض، ۱۱۲)۔ [ع: (د ب ب)۔]

مہب (ضم م، فت و، شد ب، ملت)۔

آگ، آتش، وہ آگ جس کا نام "مہب" ہے..... جس میں ہوا کا گذر مطلق نہیں ہے۔ (۱۸۱۳ء، ام الذکر، ۱۱۶)۔ [ع]۔

مہیٹ (فت م، سک و، فت نیز کس ب)۔

۱۔ اترنے یا نازل ہونے کی جگہ یا وقت نیز وہ شخص جس پر کوئی چیز اترے یا نازل ہو۔ یوسف علیہ السلام مہیٹ وحی الہی تھے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۳۳۵)۔

بدینے کی زمین ہے وسعت فردوس کی مانند

جو مل جائے ہمیں وہ مہیٹ انوار تھوڑی سی

(۱۸۶۶ء، تنقیر بر گردن شریر، ۱۳۱)۔ جب کہ انھیں کیفیات کا مہیٹ ایک دوسرا شخص ہوتا اور ہم اوس کی حالت کو معائنہ کرتے۔ (۱۹۰۱ء، جنگل میں منگل، ۷)۔ اس وحی الہی کا مہیٹ ان دونوں ایک غار کے کونے میں یکے دوسرے کا اور پیاسا سر پہ زانو تھا۔ (۱۹۳۵ء، میر تقی میر، ۲۹۴: ۵)۔ اس کے بلند مناروں کو رحمت الہی کا مہیٹ اور فرشتوں کی فرو دگاؤں سمجھتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، نقوش اقبال، ۱۷۵)۔ انسان جب انوار الہیہ کا مہیٹ بن جاتا ہے..... تو وہ ایک منفعل جامد و غیر متحرک شاہد نہیں ہوتا۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور جہانے دوام، ۳۲۲)۔ [ع: (د ب ب)۔]

وحی کس انشا (فت و)۔

۱۔ جس پر وحی نازل ہو۔ ہمارا ذکر خیر و طرح سے ہوتا ہے کہ ہم ہادی خلایق اور مہیٹ وحی ہیں۔ (۱۸۸۷ء، نیر العصاب، ۲۸)۔ شہر کہ کے ایک شریف گھرانے میں وہ ذات مقدس پیدا ہوئی ہے

مہبت (فت م، و) (الف) صفت۔

۱۔ مہمان، بڑا، جلیل القدر، معزز، بزرگ، سب سے بڑھ کر، ماننے کے قابل۔

ایک رات ہم کسی مل کر سویا کھو نہ بے مہر

وہ ماہ روہے اوس کا بڑجا مہبت ہے یارو

(۱۷۳۱، شاکر نامی، د، ۲۰۲)۔ بہت ہی کشت بھوگیں انت میں کشل ہے راج سے پڑی ملے

اور لوگوں میں مہبت اور جس ہو۔ (۱۹۱۳، راج دلاوی، ۱۲۰)۔ لازوال ہے، نہ اس کا آغاز

ہے نہ انجام، بڑے سے بڑا (مہبت) ہے، متعین ہے۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)،

۲۶: ۱)۔ ۲۔ بھاری، اونچا، پروہان (شہد ساگر)۔ (ب) صفت۔ بزرگی، بڑائی، مان مہبت

نیز لاڈ، پیار۔ یہ بیگم بڑی مہبت والی ہے۔ (۱۹۳۱، نور اللغات، ۳، ۵۵۰)۔ (ج) اللہ۔

مادہ، جوہر، عقل، ذہین، مہبت سے ابتکار اور ابتکار سے تن ماتر پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۵،

تاریخ ہندی فلسفہ، ۱: ۳۳۱)۔ [س: ۱۱۱۱]

مہبت (کس م، فت و) اللہ۔

(طب) تائبے کی سر پہلو سلائی جس سے موتیا بند کا آپریشن کیا جاتا تھا، آنکھ بنانے کا

آلہ۔ مہبت ایک آلہ سر پہلو سے تائبے سے بنایا جاتا ہے، ایک سرا اس کا تیز ہوتا ہے۔

(۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۸۵)۔ مہبت..... کے ذریعے چپکا ہٹ کو اسی طرح پر دور کریں

جیسا کہ قانون کے اندر کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲، ۳۲)۔ [ع:]

مَجُوف کس صفت (م، فت ج، شد و جلت) اللہ۔

(طب) نالی دار سلائی (مہبت) جو نرم موتیا بند کے علاج میں استعمال ہوتی تھی۔

پتلی سے پانی کو نکالنے کے لیے بعض ماہرین معالج چشم مہبت مجوف کے ذریعے بہت زیادہ

علاج کرتے ہیں۔ (۱۹۳۶، ترجمہ شرح اسباب، ۲، ۹۳)۔ [مہبت + مجوف (رک)۔]

مہبتا (فت ج م، سگ و) اللہ۔

۱۔ گاؤں کا سردار، مقدم، چودھری، زمیندار، گاؤں کے مقدم اور مہبتے سے دو تین

دوہریں لے کر پردہ بنایا گیا۔ (۱۹۱۳، چھلاوا، ۷۳)۔ ۲۔ تعلیم یافتہ اور اہل قلم اصحاب کے

خطاب کا کلمہ، دبیر، منشی۔

مذکورہ کروں جس گریا کا وہ میں نے ہے اس بھانت سنی

جو اک ہستی ہے جو نگڑھ واں رہتے تھے مہتا نرئی

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲، ۲۲۵)۔ دارالسلطنت میں جس کی شوکت پر اسلام کی شوکت کا انحصار

ہے وہ رائے داٹا..... مہتا اور پنڈت جیسے معزز القاب سے یاد کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۵۸،

ہندوستان کے مہد و سنی کی ایک ایک جھلک، ۳۱۰)۔ [مہبت (رک) + ا، لاحقہ نسبت]۔

مہتاب (فت ج م، سگ و) (الف) اللہ۔

چاند، قمر، ماہ۔

سلکس پری ناؤں جو داس تھی ستارا ہو مہتاب کے پاس تھی

(۱۶۰۹، قلب مشتری، ۶۰)۔

ہر قطرۃ اشک میں ہے ظاہر ہج کی صورت

پانی میں نیوں عیاں ہے مہتاب کا تماشا

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۳۹)۔

ہے جو مہبت وہی ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۹۰: ۱)۔ تمام انبیاء علیہم السلام مہبت وہی و
تذریل تھے۔ (۱۹۹۵، اسلامی ثقافت، ۱۰۵)۔ ۲۔ (کنایہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نیر دیگر انبیاء۔ مہبت وہی کی حدیثوں کی جمع و ترتیب..... جس سعادت اندوز کی قسمت میں تھی
وہ امام مالک ہیں۔ (۱۹۱۷، حیات مالک، ۸۳)۔ [مہبت + وہی (رک)۔]

مہیل (فت ج م، سگ و، کس ب) صفت۔

(طب) عورت کی بچے دانی سے متصل ایک چوڑی نالی جس کا ایک سرا فرج کے منہ

سے متصل ہوتا ہے۔ مہیل قصب کے لئے بھولہ نیام کے ہے۔ (۱۹۰۹، فلسفہ ازدواج

(حاشیہ)، ۵۳)۔ بولی اور تاسلی امعاء ایک آزاد نالی کے ذریعہ مہیل یا قصب میں سے اخراج

کرتے ہیں۔ (۱۹۳۹، ابتدائی حیوانیات، ۳۷۳)۔ جلد کے انفواد سے ایک نالی کی تشکیل ہوتی

ہے جو مہیل سے مل جاتی ہے اسے رم کہتے ہیں۔ (۱۹۷۱، حشرات، ۳۱)۔ دونوں جانب کے

رم ایک چوڑی نالی میں کھل جاتے ہیں جس کو مہیل کہتے ہیں۔ (۱۹۸۱، انسانی حیوانیات، ۲۹۱)۔

[ع: (د ب ل)۔]

مہیلک (فت ج م، سگ و، کس ب، فت ل) صفت۔

(نباتیات) بیضہ دان کی ایک جھلی نما پوشش، مادہ مٹی کے دان..... پر ایک جھلی نما پوشش (مہیلک)

چڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۳، مبادی نباتیات، ۲، ۷۳۲)۔ [مہیل + ک، لاحقہ تصغیر]۔

مہیلی (فت ج م، سگ و، فت ب) اللہ (قدیم)۔

بہت فصیح اور بہادر، مہابلی۔

کیا جب حکم ش نے لشکر یا نگوں سپاہاں اور سارے مہیلیاں کو

(۱۵۹۱، مغل و صوبہ، عاجز، ۷)۔

آیا ہمار تھے شیر میانے علی گمو خواب تھے سر اچھا مہیلی

(۱۶۳۹، خوار نامہ، ۵۱۲)۔

دو جا بوند حیف شاہ فرزند علی اتھے پہلوان نو نمیں او مہیلی

(۱۶۹۹، نور نامہ (ق)، شاہ حیات، ۱۶)۔

تو ہے شیر نر مہیلی یا علی تو برحق ہے حق کا ولی یا علی

(۱۸۰۹، شاہ کمال، د، ۳۵۳)۔ [مہابی (رک) کی تخفیف]۔

مہیلی (فت ج م، سگ و، کس ب) صفت۔

(طب) مہیل (رک) سے منسوب یا متعلق، صلیق الرحم کا، صلیق الرحم کا مہیلی حصہ مہیلی

قبوات کے درمیان سے مہیل کی اگلی دیوار کے اندر نکلا ہوا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳، استثنیات،

۳۰۱)۔ [مہیل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مہیوت (فت ج م، سگ و، فت و) اللہ۔

بھونچکا، مہبت زدہ نیز بزدل، کمزور۔

وہ حیرت سے مہیوت و مہیوت ہیں ہے اک واں فیہ تھار اٹھون

(۱۹۶۹، مزور میر تقی، ۲۲۸)۔ [ع: (د ب ت)۔]

مہیوط (فت ج م، سگ و، فت و) صفت۔

(طب) جو بیماری کے باعث بہت دہلا، کمزور اور لاغر ہو جائے۔ جب مہیوط مہیوط ہو

جائے یا..... سیال جمع ہو جائے تو کہہ لیا، ظاہر ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۳، استثنیات (ترجمہ)،

۳۱)۔ [ع: (د ب ت)۔]

دو طرف چٹانوں کی جنگ جنگ، مہتابوں کی روشنی اور چمک، (۱۹۱۱ء، قصہ میر افروز، ۵۵)۔
 ۶. (سالوتری) گھوڑے کا ایک رنگ جو علیا شیر کے مانند سفید ہوتا ہے، رنگ گھوڑوں کے
 بہت سے ہیں۔ مہتاب، بودا، جزئی، (۱۸۵۲ء، رسالہ سالوتر، ۱: ۷۳)۔ ۷. پایاں تھنا،
 دائیں نختے کو آفتاب کہتے ہیں اور بائیں کو مہتاب، (۱۸۸۱ء، کشف الاسرار الشائخ، ۳۱۸)۔
 (ج) منف، روشن (اندھیری کے مقابل)۔ یہ دیکھنا کہ آیا وہ آج رات اندھیری ہوگی یا
 مہتاب، (۱۹۲۵ء، موجودہ لندن کے اسرار، ۱۶۹)۔

جس میں بھی اصل گئی اسے مہتاب کر گئی
 میرے لبو میں ایسی بھی اک روشنی تو ہے
 (۱۹۶۶ء، چاند چہرہ ستارہ آنکھیں، ۴۳)۔ [ف: مہتاب (رک) کی تخفیف]۔

--- چھٹنا/چھوٹنا محاورہ۔

۱. ہوائیاں اڑنا، منہ فٹی ہونا۔

اس آفتاب کا جو کبھی سامنا چڑا
 مہتاب جھٹ گئی رخ ماہ تمام چ
 (۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۶۰)۔ ۲. آتش بازی چلنا،

ذکر جنائے حسن بڑھایا وصال میں
 مہتاب ان کے منہ پہ چھینی افعال میں
 (۱۸۸۲ء، صابر، ریاض صابر، ۱۴۷)۔

--- چھوڑ دینا/چھوڑنا ف: محاورہ۔

آتش بازی چلانا، ایک پری رخ چھوڑے کی طرح آکے سامنے کھڑی ہوگی معلوم ہوا کہ
 کسی نے مہتاب چھوڑ دی، (۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۱: ۲۰، ۳۹۰)۔

--- دکھانا ف: محاورہ۔

توپیں داغنا، توپ کے فلیٹے کو آگ دکھانا، گولندازوں کو حکم دیا کہ توپ کو مہتاب دکھائیں،
 (۱۸۳۷ء، مملات حیدری، ۱۵۵)۔

اسلمہ بیگ گیا توپوں نے گولے اگلے
 اور مہتاب دکھائی تو گئی دھجک چات
 (۱۹۶۲ء، برگ خراس، ۲۴۷)۔

--- دُہن/دُہن (--- غم، د، سک ل، رفتہ، غم، د، رفت لھ) لغت۔

۱. (کنایت) چاند جیسی دُہن؛ حسین اور خوبصورت دُہن۔

کس عارض سے ترے فرش زمیں ہے پُر نور
 چاندنی بن گئی مہتاب دُہن آج کی رات

(۲) (۲) (نور اللغات)۔ ۲. مہتاب (نور اللغات)۔ [مہتاب + دُہن (رک)]۔

--- رو (--- دغ) منف۔

چندرکھی؛ (مجازاً) خوبصورت؛ مراد: محبوب۔

مہتاب رو مرا نظر آئی ہے اسے سراج
 وہ زلف ہمیں شب مہتاب ہے مجھے
 (۱۳۹۹ء، گلیات سراج، ۵۰۵)۔ [مہتاب + رو (رک)]۔

لطف اٹھے میر سائل کا شب مہتاب میں
 ہاتھ اس کا ہو جو دریا کے کنارے ہاتھ میں
 (۱۸۵۲ء، مرآۃ الغیب، ۲۰۶)۔

یہ زہرہ یہ مشتری یہ مہتاب
 یہ زحل یہ زہرہ کے سلسلے (۲۵۶)۔

مہتاب کی کرنوں سے سلگتا ہوا چہرہ
 خوابوں میں بھی انداز حیا مانگ رہا ہے
 (۱۹۸۹ء، ہند تبا، ۴۳)۔ (ب) لغت، ۱. چاند کی روشنی، چاندنی۔
 گر بھارو گر بھرترا تبا سب سب تبا ترے توں سب کوں مہتاب
 (۱۷۰۰ء، من گن، ۳)۔

زمین و آسمان ہو کیوں نہ روشن نور سے اس کے
 کہ ہے اک پر تو، خورشید مہتاب مجھ کا
 (۱۷۹۸ء، میر سوز، د (ق) ۱۰)۔

گرمی ہے آج تو مہتاب چاند سے چھن کر
 ہماری اور تمہاری بھی بات کچھ بن جائے
 (۱۸۱۸ء، انشا، رک ۱۵۹)۔

تو مری رات کو مہتاب سے محروم نہ رکھ
 ترے پیانے میں ہے ماہ تمام اسے ساتی
 (۱۹۳۵ء، پال جبریل، ۱۸)۔ لالہ مصری خاں نے ہماری رات کو مہتاب سے محروم نہ ہونے دیا۔
 (۱۹۸۵ء، اڑتے خاکے، ۱۹۹)۔ ۲. آتش بازی کی ایک قسم جس کا شعلہ بالکل سفید براق
 مہتابی ہوتا ہے۔

یہ پانا چلتے وقت گلاب
 کف زخمی پہ چھتی ہے مہتاب

(۱۷۸۰ء، سودا، رک ۲۰: ۳۳)۔ نوع دوسری وزن مہتاب میں شورہ قلمی آٹھ دام گندھک
 چار دام سب کو خوب ہار دیکھتیں اور بھریں، (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۹۲)۔
 پردہ اٹھتا ہے مہتاب چھتی ہے، (۱۸۵۳ء، شرح اندر سہا، ۸۳)۔ بگھائے آتش بازی پر تازہ
 بہار، مہتاب، جاتی جوتی، اندر چھوٹ رہے تھے، (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶۰: ۳۱۰)۔
 ۳. وہ گول دائرہ جس کے وسط میں فلیٹ لگا کر توپ کو داغتے ہیں، پچاس توپیں اس پر لگی
 تھیں کہ بے سلگائے پلٹتے اور مہتاب کے سب چھوٹیں، (۱۸۴۷ء، جانبازت فرنگ، ۷)۔

چرخ پر توپ ہے یا کاکشاں چرخ پہ ہے
 اس کی مہتاب ہے یا ماہ سپر اول

(۱۸۷۳ء، گلیات قدر، ۱۹)۔ ہم نے مہتاب کا بھالا دے دے کر ان کو تلا دیا، (۱۹۱۱ء،
 داستان غدر، ۱۳۵)۔ ۴. چاندنی کا پھول نیز اس کا پودا، بگل چاندنی۔

یہ بیضا ہے یا ہے لورج کیمیں
 گل مہتاب ہے یا پھول نسریں
 (۱۷۷۳ء، تصویر جاناں، ۱۷)۔

شب مجھے تھے باغ میں ہم علم کے مارے ہوئے
 جان کو اپنی گل مہتاب انکارے ہوئے

(۱۸۱۰ء، میر، رک ۳۱۶)۔ ۵. گول دائرے کی شکل میں سفید روشنی کا ایک چراغ (جس
 میں ہر رنگ کا شیشہ لگا کر روشنی کا رنگ بدلا جاسکتا ہے)۔ کثرت روشنی مہتاب اور
 میٹھا خون کی اگر کوئی سوزن بھی گر پڑتی تو معلوم ہو جائے، (۱۸۹۳ء، کوچک باختر، ۲۲۲)۔

--- زَدہ (فت زو) صف۔

چاندنی سے روشن، چمک دار، روشن، ہم ایک مہتاب زدہ نیلے پر چڑھتے اور نیچے..... ایک اور مہتاب زدہ نیلا ہمارا منتظر ہوتا۔ (کھویا ہوا افق، ۱۳۰۰)۔ ۲. تصوراتی، خیالی، غیر واضح، مبہم، قمر زدہ۔ اردو کی مہتاب زدہ اولین روایت کو..... ایک ایسی حقیقت بنادیا تھا جو پرانی نسل کے شعرا کے اوراگ سے باہر تھی۔ (انکار، گراچی، نومبر، ۲۳۰۰)۔ [مہتاب + ف: زدہ، زدن = مارنا سے ماضی]۔

--- فِشَان (کس ف) صف۔

چاندنی بکھیرنے والا۔

ہم مہتاب فشان سے ہمارے آج تو رات چکا دی ہم نے (۱۹۷۶ء، جگر کی رات کا ستارا، ۱۶۳)۔ [مہتاب + ف: فشان، فشاندن = بکھیرنا سے ماضی]۔

--- کھیت گونا (ملاوڑ)۔

چاند لکھنا اور چاندنی پھیلانا۔

یوں ترے رخ سے عیاں ہے ترے تن میں مہتاب
کھیت جس طرح سے کرتا ہے چمن میں مہتاب
(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۱۳۰)۔

--- گزیدہ (فت گ، ی مع، فت و) صف۔

چاندنی کا مارا ہوا؛ مراد: رات کا چاگا ہوا، اچھا بھی چاندنی بات سنو..... ہم بھی مہتاب گزیدہ ہیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۲۰۸)۔ [مہتاب + ف: گزیدہ، گزیدن = ڈسنا سے]۔

--- نُما (ضم ن) صف۔

چاند کی طرح نظر آنے والا؛ (بجاذ) روشنی بکھیرنے والا، روشن۔

شب تیرہ میں وہ مہتاب نما دست خیال
میری پگلوں کے درپچوں میں دیا رکھتا ہے
(۱۹۹۲ء، انکار، گراچی، (جلد چوہان)، اپریل، ۵۶)۔ [مہتاب + ف: نما، نمودن = دکھانا سے]۔

--- مہتابی (فت ج م، سک و) (الف) صفت۔

۱. (معماری) ایک اونچا بڑا کھلا ہوا گنبرے دار چہترہ جو اکثر محل وغیرہ میں چاندنی کی بہار دیکھنے کے لیے بنایا جاتا ہے؛ مگن کے آگے جج میں لکھا ہوا چہترہ۔

اور دیوار سے ظاہر ملا تھا وہ گھر درپن سا مہتابی نما تھا
(۱۵۹۹ء، راگ مال، ۲۵)۔

شب مہتاب میں ہوتا ہے وہ مہتابی پر
مستند یوں ستانی کا ہر اک کوکب ہے
(۱۸۳۳ء، مضمینی، د، (انتخاب رام پور)، ۱۱۳)۔

کوئی مہتابی سے چاٹا تھا حضرت بزرگ
کوئی کہتا تھا مبارک مید تم کو چاند خان

۲. کلیات قدر، ۶۲)۔ جج جگر ہی نور غمور کے ترکے چھوٹی مہتابی والی چٹھی میں سے..... اٹھانے لگی۔ (۱۹۲۸ء، یس پردہ، آقا حیدر حسن، ۱۷)۔ اب کل کو دیکھا جائے گا یہ کہ مہتابی سے وہ بھی اٹھے میں بھی اٹھا اور اپنے اپنے کمروں میں جا سو رہے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۵: ۱۳۸)۔ شبیلا اس کے انکار میں مہتابی پر ٹہل رہی تھی۔ (۱۹۶۳ء، رنگ گل، ۲۸۰)۔

سرشام ہی چست پر چڑکا ہوتا مہتابی کو دھو کر صاف کیا جاتا۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۳۲)۔
۲. شمع کی ایک قسم۔

احتیاج شمع کب ہے مجلس عشاق میں سوز آو شعلہ افشان نور مہتابی ہوا
(۱۷۳۹ء، کلیات سران، ۱۷۶)۔

انہوں نے سرخ اور نیلے رنگ کی مہتابیاں روشن کرنے سے خوشی اور تقسیم دونوں کا اظہار کیا۔ (۱۸۷۶ء، مضامین تہذیب الاخلاق، ۲۰: ۲۳۶)۔ جیسے کسی نے رات میں مہتابی جلائی ہو۔ (۱۹۳۸ء، قصہ کہانیاں، ۲۳۳)۔ ۳. ایک وضع کی آتش بازی جس کا شعلہ سفید نیلگوں ہوتا ہے، انار۔

شب کو تالوں نے عیث دکھائیں آتش بازیوں
چرخ گمن پھر بنا مہتاب مہتابی ہوا

(۱۸۵۸ء، امانت، ۲۵۰)۔ رضیہ اپنے بچے کے واسطے آتش بازی چھوڑنے مگن میں آئی..... مہتابی روشنی کی انار چھوڑا۔ (۱۹۲۹ء، تہذیب شیطانی، ۱۶)۔ انار مہتابیاں..... غرض کہ ساری پرانی آتش بازی..... ذرا ترقی یافتہ صورت میں تھی۔ (۱۹۹۱ء، سزگشت، ۱۲۳)۔ ۴. ہادل، تاش، تھامی، زربفت، زری کا ایک کپڑا، کھواب (قدیم)۔

تیرے نورانی تن پر چادر مہتابی بے دے
جانوں شفق کرتاں کی لے اوڑا ہے چادر آفتاب
(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۳۹۰)۔ ۵. ترخ کی قسم کا ایک پھل، چکوتہ۔

رنگ قمر کو آب چاو بارخ سے تم نہلانے دو
بڑ اسی سے بیخو ہر پھل مہتابی بن جانے دو
(۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانی، ۱۰: ۷۷)۔ چکوتوں اور مہتابیوں سے ٹہنیاں پھٹی پڑتی تھیں۔ (۱۸۸۰ء، فساد آزاد، ۱۰: ۱۰)۔ (ب) صف، ۱. روشنی، چمک دمک، چاند کی طرح چمکنا۔
تھے ماہ و شاں گل جو ان کوٹھوں پہ جلوے میں
ہے خاک سے آج ان کی ہر مگن میں مہتابی
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۷۷۲)۔

سنا ہے خاک سے تیری نمود ہے لیکن تری سرشت میں ہے کوکی و مہتابی
(۱۹۳۵ء، ہال جریل، ۱۷۷)۔ اس کی سرشت کی کوکی و مہتابی اور اس کے گریہ و سحرگاہی کی اثر انگیزی کا ترانہ فرشتوں کی زبان پر ہے۔ (۱۹۷۷ء، اقبالیات کا مطالعہ، ۲۱۲)۔ ۲. دودھ کی طرح سفید، شفاف۔

آگے ایسا نکھرا نکھرا کاہے کو میں پھرتا تھا
جب سے آنکھ لگی اس مد سے رنگ مرا مہتابی ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۷۳۲)۔ رنگ کبوتروں کے یہ ہیں..... مہتابی..... بیازی باہو وغیرہ۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوڑ، ۵۱: ۲)۔ سنگ سرخ کی تعمیر کر کے سنگ مہتابی سے اس کو سفید کر دیا گیا ہے۔ (۱۹۶۳ء، تاج محل، ۶۰)۔ مہتابی رنگ اور اس پر گول چہرے پر بھری ہوئی سنہری داڑھی۔ (۱۹۹۱ء، سزگشت، ۲۹)۔ (ب) صف۔ مہتاب (چاند) سے منسوب، چاند کی مثل، چاند جیسا؛ (کنایہ) گول (چہرے کے لیے مستعمل)۔ اس چنے کے اوپر اس عورت کا مہتابی چہرہ..... سیاہی مائل آنکھیں البتہ بڑی خوبصورت معلوم ہوتیں۔ (۱۹۳۶ء، آگ، ۲۲)۔ مہتابی چہرہ، ٹھنڈے پالے، سانچے میں ڈھلا ہوا جسم۔ (۱۹۶۳ء، ڈراما نگاری کا فن، ۲۳۰)۔ بی بی کے لہجے کی زری، وجود کی مہتابی ٹھنڈک.... کے بے پناہ عراج تھے۔ (۱۹۸۷ء، شاخ ہری اور پیلے پھول، ۵۶)۔ [مہتاب (رک) + ی، لا حذر و نسبت و تائید]۔

--- جھوٹا / جھوٹا ف: مر: محاورہ

۱. آتش بازی کے چلنے سے پھول جھڑنا: آتش بازی کا مظاہرہ ہونا، مہتابی کا چلنا۔

پر اس برس کی ابھی چھٹ رہی ہے مہتابی

قلم میں سال عروسی کا پھول دے بہار

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۸۷ء)۔ اس کے گالوں پر آتش بازی کی مہتابیاں، اندر چھونے لگے۔

(۱۹۶۸ء، ماں، جی، ۸۸)۔

”چھوٹی ہو اندھیرے میں جیسے کوئی مہتابی“

(۱۹۸۸ء، برگد، ۲۸۸)۔ ۲. (چہرے پر) چمک دک پیدا ہونا، چمک اٹھنا، اور خوشی سے

اس کے چہرے پر مہتابیاں چھونے لگیں۔ (۱۸۸۹ء، حرم سرا، ۸۶: ۱)۔

--- جھوڑنا محاورہ

روشنی بکھیرنا، بجلی اس گھنا کے ساتھ اپنی پنک کی مہتابیاں چھوڑتی ہوئی آ رہی تھی۔ (۱۹۲۶ء،

کائنات جی، ۱۷)۔

مہتابی (فت: ج: م، سک: و، فت: ت) است

ماں، والدہ، اماں، ماما، مائی، بڑا کو کی مہتابی نے قہاں اس کے چہرے کے سامنے تین

بار نچا کر روک لی۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، نومبر، ۱۹)۔ [مقای]

مہتابی (ضم: ج: م، سک: و، است)

(گاڑی بانی) ایک گھوڑے کی گاڑی کے ہم کے پچھلے حصے پر بڑے ہوئے ایسے

آکھڑے جس میں جوت کے سرے اٹکانے کے بعد از خود نہ نکل سکیں (ماخوذ: اپ: و،

۱۳۵: ۵)۔ [مقای]

مہتابی (ضم: ج: م، سک: و، فت: ت) صف (قدیم)

رک: مہتابی جو فصیح ہے، جھٹائے دنی، مہتابی قرشی، مقتدائے ہاشمی۔ (۱۷۳۲ء، کرلی کھا،

۲۵)۔ [مہتابی (رک) کا قدیم املا]

مہتابی (ضم: ج: م، سک: و، فت: ت، ۱، بکلی) صف

ہدایت کیا ہوا: ہدایت یافتہ۔ وہ ہادی وہ جاں ہیں اور ہم مہتابی ان کے ہیں۔ (۱۸۵۵ء،

غزوات حیدری، ۵۹۳)۔

مصطفیٰ آپ ہیں، بھٹی آپ ہیں، مہتابی آپ ہیں، مقتدی آپ ہیں

پیشوا آپ ہیں آپ ہیں رضا یا صاحب خدا یا صاحب خدا

(۱۸۹۹ء، کلیات رجب، ۱۳)۔ [ع: (و دی)]

مہتابی (ضم: ج: م، سک: و، فت: ت) صف

۱. ہدایت دینے والا۔

ہادی یہ تھے اور مہتابی اور حکم حق سے تھے نبی

اور حضرت آدم ابھی تھے درمیان ماہ و طیس

(۱۹۱۶ء، نظم مہتابی، ۱۸)۔ ۲. راہ راست پانے والا، سیدھے راستے پر چلنے والا،

ہدایت دینا ہوا۔

جب ہوا منصور خالی از خودی نور حق سے بھر گیا وہ مہتابی

(۱۷۸۰ء، تفسیر مرتضوی، ۳۵)۔ [ع: (و دی)]

مہتابی (ضم: ج: م، سک: و، فت: ت، ۱، بکلی) صف

مہتابی (رک) کی جمع، ہدایت یافتہ لوگ، سب سے آخر میں مہتابی، مصلحین کے۔

واقعات کی طرف اشارہ موجود ہے۔ (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۱۵)۔ [رک:

مہتابی + بن، لاحقہ جمع]

مہتابی (ضم: ج: م، سک: و، فت: ت) (الف) صف

عظیم، اعلیٰ، برتر، زیادہ بڑا، مدتر (کہ تر کا متضاد): بزرگ، عمر میں بڑا (ماخوذ:

پلیٹس: ایشین گاس)۔ (ب) اند: ۱. (۱) قوم کا بزرگ، مالک و مخدوم، آقا، سردار،

کہ اس محل کا آج مہتر ہے جب بھاگوت خوب بگڑا ہے

(۱۹۰۹ء، قلب شہری، ۷۲)۔

دیکھو خاتون دوراں کا اسے شوہر کیا حق نے

اور سر کا تاج مرض ہے دیکھو کیترو مہتر کا

(۱۹۸۵ء، معظم، (د: ق)، ۱۵)۔

اس زمانے میں حق نے جھکوں کیا مہتر خلق و بہتر عالم

(۱۷۰۷ء، دلی، رک، ۳۰۱)۔

پہنچے گر شعرا ب ترے دفتر تک پہنچے ہے کیترو سے لے مہتر تک

(۱۷۸۰ء، سودا، رک، ۳۳۷: ۱۰)۔

پدر و مادر و خواہر زن و چار و دختر عم و مراد و وانی خواجہ و مہتر کیترو

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۳۲۳)۔ اسے مہتر نامور... جھکو خاتون محمد سے کچھ نہیں (۱۸۵۵ء،

غزوات حیدری، ۲۰۲)۔ یہ لوگ مہتر یعنی سردار کہلائے۔ (۱۹۵۲ء، تاریخ الترتیل، ۹۶)۔

یہ مہتر و نواب و خوانین و موالی ہر جاچہ قدامت کے صنم اب بھی رہی ہیں

(۱۹۸۳ء، تابنا شہر میں آئینہ (کلیات احمد فراز)، ۱۰۲۵)۔ (ii) شہزادہ (پلیٹس)۔ ۲. مراد:

مہذرت، نیک گھڑی۔

بھلا دیکھ مہتر کی پاس بیٹھ

کہ جس بیٹھ تھیں راج سب لے پلیٹ

(۱۳۳۵ء، گدھ راؤ، چم راؤ، ۱۲۹)۔

قربان ہونے سے اب آئی ہے اتار عید

عشرت کے پردے لیا ہے مہتر سوں سے دار عید

(۱۶۱۱ء، نقلی قلب شاہ، رک، ۱۰: ۱۳۳)۔ ۳. (مجازاً) خاکروب، بھنگی، طلال خور، ایک مہتری

گاڑی میں جوتا ہوا آہستہ آہستہ اپنے کو گھسیٹا ہوا چلا جاتا تھا۔ (۱۸۳۵ء، جوہر افلاک، ۵۰)۔

بے دم پہ گر، شہر چھوڑیں غر سب

جو تھڑ جائیں مہتر تو گندے ہوں گھر سب

(۱۸۷۹ء، مسدس حالی، ۷۲)۔ فرش عقیق یا کنکریٹ کا ہو اور مہتر کو گھر سے دیے جائیں کہ وہ

صاف پانی سے دھو لاس کرے۔ (۱۹۱۸ء، سندھو، ۴۹)۔ نیم مردہ کتے کی ٹانگ میں دسی بانہج

کر میو پھلی کے مہتر کھینچ کے لے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء، کائناتوں میں پھل، ۱)۔ ۴. مہتر مردہ

دھونے والی گاڑی لیے ہوئے آئے اور ساتوں لاشوں کو اس پر لا دیا۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان،

کراچی، دسمبر، ۶۸)۔ ۳. (مجازاً) سرائے کا بھشیارا، چمار، قصائی وغیرہ کا تعظیسی نام

وہیں مہتر سارباں نے طعام کھلا کر کیا غرم و شاد کام

(۱۸۱۰ء، شمشیر غانی (نشی)، ۳۳۲)۔

یہ سن کروہ چارپائی لا کر سویا مہتر کے پاس جا کر
(۱۸۳۵ء، چارمچن، رنگین، ۲۰۴)۔ جلوس کے آگے بیٹھا جاتا تھا، بیٹھ جانے والے مہتر تھے۔
(۱۹۸۸ء، چارمچن، ۱۷۲)۔ ۵۔ سائیکس (نوراللفات: فرینک اندراج)۔ ۶۔ حضرت یوسف
علیہ السلام کے نام کے ساتھ تعظیماً مستعمل (نوراللفات)۔ [م (رک) + ف: تر،
لاحد: تفصیل]۔

مہترانی (کس ج م، سک، وقت ت)۔

۱۔ مہتر (رک) کی تانیث، سڑکوں پر چھاؤں دینے اور صفائی کرنے والی، بھٹکن۔
سرا میں مسافر جو شب آ رہا ہیں مہترانی نے جا کر کہا
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۱۵۰)۔

۲۔ ہاتھ جو بپ اس نے بپ اللہ کی مہترانی نے وہیں تب آو کی
(۱۸۱۳ء، ایجاد رنگین، ۶۶)۔

جو کل مزدور تھے وہ آج ظہرے رات کے مالک

جو شب کو مہترانی تھی ہوئی دن کو مہارانی

(۱۸۷۳ء، کلیات منیر شکوہ آبادی، ۹۰۳)۔ رات کو طشت صاف کرنے کے لئے مہترانی سے پارہ۔۔۔
وہی آن بان دکھائی جاتی تھی۔ (۱۸۸۲ء، طلم بوش رہا، ۱۰۱)۔ دلی کی مہترانیوں کی زبان اس
قدر سختی ہوئی تھی کہ باہر والے ان سے زبان سیکھتے تھے۔ (۱۹۶۲ء، ساقی، کراچی، جولائی، ۳۵)۔
مہترانی ہو کہ دانی مگھٹائے گی ضرور کچھ بھی ہو جائے جوانی مگھٹائے گی ضرور
(۲۰۱۰ء، جوش)۔ مہترانی ہر روز میزبانی کے بلب اتر کر لے جاتی ہے پانچواں چھوڑے گی۔
(۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۶)۔ ۳۔ ہندوؤں میں مٹی کی ذات کی عورت جو عموماً شریف
گھرانوں میں چھوٹے موٹے کاموں کے لیے رکھی جاتی ہے، بھٹیاری۔

میں کیا مہترانی جی کچھ لو مجھ سے آزدہ دل نہ آتی ہو

(۱۸۱۰ء، میر، ۹۹۹)۔ مجھ سے بہتر صلاح کار اور کون ہو گا تو میرے میکے کی مہترانی میرے
ذرا ذرا حال سے واقف۔ (۱۸۹۱ء، ایامی، ۱۵۵)۔ اس کو نکال۔۔۔ گھر بیٹھتے ہی نوکریوں،
مہترانیوں کی بھارت لکھ لیں گے۔ (۱۹۸۸ء، جسم زیر لب، ۱۱۱)۔ [مہتر (رک) + آئی، لحد: تانیث]۔

مہتری (کس ج م، سک، وقت ت)۔

۱۔ مہتر (رک) کا کام یا منصب، بزرگی، بڑا پن نیز سرداری۔

ہاندے سے عشق کے کوپ ہوں اب کنوت میں دھوکا نہ
پرچم پر چادراں بے سبب سکیا نہیں مہتری
(۱۹۱۱ء، قلی قلب شاہ، ۲۰)۔

سپاہی کو حق دے کرو دلیری کہ شاہاں کو لشکروں سے مہتری

(۱۹۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۳)۔ اگر جواب باصواب دیا تو ہماری جماعت کے حیار
تمہاری مہتری کے خاکل ہو جائیں گے۔ (۱۹۲۰ء، مقالات محمود شیرانی، ۵۰: ۷۹۸)۔ ۲۔ میر اور غریب
انسانوں میں بڑی کٹری بڑی، کھتری، مہتری مانتی تھیں۔ (۱۹۷۳ء، دعا کر چلے، ۳۰۲)۔

۳۔ (جھاڑ) خاکروب کا کام، خاکروبی، چھاؤں دینا۔

جاو ب کس ہے تیرے مگھٹ خسرو کی کا زبیا ہے ماہ کو گر فرمان مہتری ہو

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۷۳)۔ [مہتر (رک) + ی، لحد: کیفیت]۔

مہتمم (م ج م، سک، وقت ت)۔

۱۔ پریشان، شکر، تشویش میں مبتلا (شین کاس)۔ ۲۔ چمکین ہونے والا: ہمدردی کرنے والا

(نوراللفات)۔ ۳۔ اہتمام کیا ہوا۔

خدا سے برحق و مطلق کا مہتر صادق بکار خاص بیک وقت مہتمم، مہتم
(۱۹۶۶ء، مٹھن، ۲۳)۔ [ع: (دست م)]۔

بالشان (کس ب، فم ال، شدش)۔

نہایت اہم اور ضروری، شان دار، مراد: عظیم۔ سب نے کچھ ایسا اتفاق کر لیا کہ گویا وہ
مہتم بالشان واقعہ واقع ہی نہ ہوا تھا۔ (۱۸۹۵ء، آیات بیانات، ۲: ۲۵)۔ ایک نہایت مہتم بالشان
اور قابل قدر کام جو امام صاحب نے اس تفسیر میں کیا ہے وہ قرآن مجید کے قصص اور روایات
کی صحیح تشریح ہے۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۷۷)۔ گھوڑا ایک ایسا جانور ہے جسکے ہڈیاں ہوتی
ہیں اور اس کا جھڑک ایک ڈھانچے پر سنبھلا رہتا ہے مگر کبھی ایک ایسا جانور ہے جس کے
پانچ ہڈیاں نہیں ہوتیں، ایک اور فرق ہے جو کچھ کم مہتم بالشان نہیں۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائیکس
(ترجمہ)، ۵)۔ آنحضرت صلعم کا سب سے مہتم بالشان خطبہ وہ ہے جو آپ نے حجۃ الوداع
میں دیا تھا یہ خطبہ صرف احکام کا ایک سادہ مجموعہ ہے جس کو قدرتنا خشک اور روکھا پھینکا ہوتا
چاہیے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۲۳۸)۔ تصوف اردو شاعری کا مہتم بالشان اور نہایت اہم
موضوع رہا ہے اور ڈاکٹر خود شید خاں نے تصوف کے موضوع پر بھی بڑی خوب صورتی سے
کلام کیا ہے۔ (۱۹۹۷ء، کہتے ہیں تجھے دانشنداں، ۳۷۱)۔ [مہتم + ب (حرف چار) + رک:
ال (۱) + شان (رک)]۔

مہتمم (م ج م، سک، وقت ت، کس م)۔

۱۔ اہتمام کرنے والا، سربراہ کار، منتظم، نگران، پیش کار، منصرم، فیجر، کشنر، اکبر بادشاہ
کی سلطنت میں۔۔۔ مہتمم اس کا نواب مرحوم کا فہم غلام تھا۔ (۱۸۰۵ء، آرکائش محفل، افسوس،
۱۰۵)۔ ڈاکٹر اندرسن صاحب کو بالمشافہ ڈاکٹر بری صاحب کے جواد کے نیچے مہتمم مقرر کئے گئے
تھے مگر ایک بار لگانے کا ملا۔ (۱۸۳۵ء، مزید الاموال، ۳۶)۔ شیخ عمر جلی مشہور رسالہ الصفا کے
مالک اور مہتمم ہیں۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۱۳۳)۔ اس نوجوان سے کہا کہ وہ اپنی پر
پناہ کے دوسری جانب یہ خط مہتمم صبا کر کو دے دے۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم (ترجمہ)، ۲)۔
۲۔ مہتمم صاحب بڑے فکر و اہتمام سے دو چار شعر البالیان ولی کو سنوا دیے۔ (۱۹۹۸ء،
ارمغان عالی، ۵۳۶)۔ غم کین، غم خوار، بے قرار (پلیٹس: نوراللفات)۔ [ع: (م م م)]۔

اخبار کس اضا (کس ج م، سک، وقت ت)۔

اخبار کا منتظم یا سربراہ، اخبار کا نگران، فیجر، منشی کا حال، سہل کا مال، پختی پھوڑوں کا
بہت تھوڑوں کا احوال تو نہ لکھا، ہندو مسلم کا کھینچا پھینچا بندے کو دونوں سے سروکار نہیں مہتم
اخبار نہیں۔ (۱۸۶۸ء، انشائے سرور، ۲۳)۔ [مہتمم + اخبار (رک)]۔

اھلی کس صف (کس ج م، سک، وقت ت)۔

بڑا نگران، نگران اعلیٰ، مہتمم اعلیٰ واپڈا نے میرے تبادلہ کی منسوخی کی درخواست پر رقم پھیرا۔
(۱۹۸۸ء، مکاتیب خضر، ۱۳۳)۔ [مہتمم + اھلی (رک)]۔

امتحان کس اضا (کس ج م، سک، وقت ت)۔

امتحانات کا نگران، امتحان اعلیٰ، اس دن پطرس کالج ہال میں مہتمم امتحانات تھے۔ (۱۹۸۳ء،
خون دل کی کشید، ۲۳)۔ [مہتمم + امتحانات (رک) کی جمع]۔

بالشان (کس ب، فم ال، شدش)۔

رک: مہتم بالشان جو فصیح ہے، شاندار، عظیم۔ یہ عظیم الشان کام پایہ تکمیل کو پہنچ جاتا تو
زبان اردو کی کہیں مہتم بالشان خدمت ہوتی۔ (۱۹۳۶ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۱۸۶)۔

مہتمم دارالضرب، وہ عہد سے دار جو چاندی سونے دارالضرب کے لیے خریدتا اور اس کی قیمت ادا کرتا ہے اور دارالضرب کا انتظام کرتا ہے۔ (کشاف قانونی اصطلاحات، ۲: ۹۷۶)۔
[مہتمم + دارالضرب (رک)]۔

--- **زَو** کس اضا (۔۔۔ ف ت ز) اذ۔

رک: مہتمم خزانہ، نگران مالیات، مہتمم زر معینہ و بینکن کے ماتحت تحقیق سازوں کی ایک جماعت کام کرتی ہے، (۱۹۳۷، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۵۲۳)۔ [مہتمم + زر (رک)]۔

--- **سَرَائے عام** کس اضا: اذ۔

جو شخص مسافر خانے میں مسافر اور ان کے جانوروں اور متعلقین کے ٹھہرانے کا مقام اور ضروریات مہیا کرے (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مہتمم + سرائے عام (رک)]۔

--- **صِبَغہ** کس اضا (۔۔۔ ی مع ف ت غ) اذ۔

کسی شے یا شے کے کسی حصہ کا سربراہ، منتظم، سبیل نمبر ۱ دو محاسبات پر مشتمل ہو گا اور مہتمم صید۔۔۔ کے زیر انتظام کام کرے گا۔ (۱۹۸۸، مکتبی مراسلات اور تقصیریں، ۷: ۱۷۷)۔
[مہتمم + صید (رک)]۔

--- **مالیات** کس اضا (۔۔۔ سک یز گ ل) اذ۔

شعبہ مالیات کا سربراہ یا منتظم، السری بن القلم بن یوسف البلیخی یکم رمضان ۱۲۳۰ھ ۳ اپریل ۸۱۶ء سے مصر کا والی اور مہتمم مالیات، ستمبر ۸۱۶ء کو فوج نے اس کے خلاف کھلم کھلا بغاوت کردی، (۱۹۷۵، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۰: ۱۱)۔ [مہتمم + مالیات (رک)]۔

--- **مدارس** کس اضا (۔۔۔ ف ت م، گس ر) اذ۔

مدارس کا گھراں، ناظم مدارس، بابوشیو پر شاہ مہتمم مدارس تھے، (۱۹۷۷، ہندی اردو تکار، ۱۵۹)۔ [مہتمم + مدارس (مدرسہ) (رک) کی جمع]۔

--- **مَطَبَع** کس اضا (۔۔۔ ف ت م، سک ط، ف ت پ) اذ۔

چھاپے خانہ کا گھراں، منتظم طباعت، میں دلال نہیں سوار گریں، مہتمم مطبع نہیں، (۱۸۶۸، خطوط غالب، ۲۹۹)۔ دیوان ذوق، شاگردان ذوق یہ اہتمام مرزا ابو جان مہتمم مطبع احمدی شاہدہ دہلی میں چکی مرحومہ شائع ہوا، (۱۹۶۹، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۳: ۱۱۸)۔ [مہتمم + مطبع (رک)]۔

--- **و منصرم** (۔۔۔ و ج، ف ت م، سک ن، ف ت م، گس ر) اذ۔

انتظام و انصرام کرنے والا، سربراہ اور گھراں، تیر انگلی کے تماشے کے مہتمم و منصرم، متعلقین شاہ اور دادو لوہار کا روپ و عارور، (۱۹۷۱، مکاتیب خضر، ۷: ۷۰)۔ [مہتمم + (حرف عطف) + منصرم (رک)]۔

--- **مہتمم** (ضم ج م، سک و، ف ت ت، گس م، ف ت م) اذ۔

مہتمم (رک) کی تانیث، مہتمم عورت، بعد میں مہتمم تعلیمات یعنی انجیلز آف گرلز اسکولز کے عہد سے پرکار ہوئیں، (۱۹۷۲، ہماری زندگی، ۱۱)۔ [مہتمم (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- **مہتممی** (ضم ج م، سک و، ف ت ت، گس م) اذ۔

مہتمم کا کام یا عہدہ، انتظام کار، ان کا تقرر کتب خانہ آصفیہ کی مہتممی پر کیا، (۱۹۷۳)۔ لقمہ طباطبائی (حیات اور کارناموں کا تنقیدی مطالعہ)، ڈاکٹر اشرف رفیع، ۷: ۷۵)۔ [مہتمم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ان کی مہتمم بالشان تصنیف تفسیر القرآن ہے، (۱۹۵۲، تاریخ مشائخ چشت، ۶۹۹)۔ نیون کے بعد آئین اسائن تک ایسا مہتمم بالشان علمی اور سائنسی کام ہوا ہے کہ جس نے اس کائنات کی محبتیں سلجھا دی ہیں، (۱۹۸۶، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۳۰۵)۔ [مہتمم + ب (حرف جار) + رک: ال (۱) + شان (رک)]۔

--- **بندوبست** کس اضا (۔۔۔ ف ت ب، سک ن، و ج، ف ت ب، سک س) اذ۔

وہ افسر جو کسی علاقے کا بندوبست کرتا ہے، بندوبست کے عملے کا سربراہ، سٹیشن افسر ان کی طرف سے مہتمم بندوبست ہوں مالک یہ شاہزادے ہیں میں پیش دست ہوں (۱۸۷۳، انیس، مراٹھی، ۱: ۱۷۱)۔ [مہتمم + بندوبست (رک)]۔

--- **تَرْکَہ** کس اضا (۔۔۔ ف ت ت، سک ر، ف ت ک) اذ۔

متوفی کی جائیداد کا گھراں، ترکے کی تقسیم کا منتظم، بعض قدیم مصنفین نے اس لفظ کو اس شخص کے ساتھ بھی استعمال کیا ہے جس نے وصیت تو چھوڑی ہو مگر کوئی مہتمم ترکہ نہ مقرر کیا ہو، (کشاف قانونی اصطلاحات، ۲: ۸۲۲)۔ [مہتمم + ترکہ (رک)]۔

--- **تعلیمات** کس اضا (۔۔۔ ف ت ت، سک ع، ی مع) اذ۔

محکمہ تعلیم کا گھراں، مدارس کا منتظم یا ناظم، جس وقت میں بیونچا اصحاب ذیل تشریف فرما تھے، مولانا مصطفیٰ آفندی امام جامع مسجد و مدرس مدرسہ حسن آفندی سابق مہتمم تعلیمات، (۱۸۹۲، ستر نامہ روم و مصر و شام، ۲۷)۔ اپنی ریاست رام پور میں مہتمم تعلیمات کے عہدے سے مستعفی ہونے کے کچھ عرصہ بعد میں مہاراجہ گانگیوار کی ملازمت میں آیا تھا، (۱۹۸۵، حیات جوہر، ۵۹)۔ [مہتمم + تعلیمات (تعلیم) (رک) کی جمع]۔

--- **تَعْمِیر** کس اضا (۔۔۔ ف ت ت، سک ع، ی مع) اذ۔

وہ شخص جو کسی تعمیراتی منصوبے کے انتظامی امور انجام دے: (مجازاً) مهندس، انجینئر، اس مسجد یا مینار کا انجینئر یا مہتمم تعمیر ایک ہی شخص فضل بن ابی العالی تھے، (۱۹۵۹، برنی (سید حسن)، مقالات، ۱۱۱)۔ [مہتمم + تعمیر (رک)]۔

--- **حوالہ جات** کس اضا (۔۔۔ ف ت ج، ل) اذ۔

(کتب خانہ) کتب خانے میں حوالہ جات اکٹھا کرنے کا گھراں اور منتظم، حوالہ جات کا اہتمام کرنے والا مہتمم حوالہ جات کہلاتا ہے، (۱۹۸۵، حوالہ جاتی خدمات، ۱)۔ [مہتمم + حوالہ جات (رک)]۔

--- **خاص** کس صف: اذ۔

منتظم اعلیٰ، خصوصی اہتمام کرنے والا، کرتا دھرتا، آج کے جشن کے مہتمم خاص اور نوبادارک اردو انجمن کے چیرمین جناب ڈاکٹر عبدالرحمن عبد صاحب، (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۳: ۶۷)۔ [مہتمم + خاص (رک)]۔

--- **خَزَانہ** کس اضا (۔۔۔ ف ت خ، ن) اذ۔

مالیات یا خزانے کا منتظم، ڈپٹی کلکٹر شیر سے کہ وہ مہتمم خزانہ ہے، ہر مینے میں ایک بار ملتا ضرور ہے، (۱۸۶۲، اردوئے معلیٰ، ۱: ۷۵)۔ [مہتمم + خزانہ (رک)]۔

--- **دارالضرب** کس اضا (۔۔۔ ضم ر، ف ت م، سک ر) اذ۔

وہ منتظم جو حکومت کے سکے ڈھلوانے کے سلسلے میں انتظام کرتا ہے، نکسال کا منتظم۔

ہالیدی روح کا بن جانے سب وہ
آسود ہو شے ہی سے جس کے دل مجبور

(۱۹۹۷ء) کہتے ہیں تجھے دانشمندان (خوشید خاور امروہی)، ۲ (۳۶۵) جسے چھوڑ دیا جائے، متروک، الگ، جدا، چاہئے کہ خاطر خاطر اپنی کون من کل الوجود سب امور دینی سے مجبور کرنے اس دولت اخروی اور سعادت سرمدی و مہادات ابدی کے بدل و جان مشغول ہوئے۔ (۱۳۲) (کرمل کھا، ۳۱) میر تقی اور سودا کے اشعار میں بھی بہت سے الفاظ عجیب پائے جاتے ہیں جو اب متروک و مجبور ہیں، (۱۸۸۷ء) جو عظمت، ۳۷ (۳۷) قرآن و حدیث کے خزان و علوم اسی کے اندر مدفون ہیں لیکن ہندوستان میں ابتدا سے یہ فن مجبور رہا، (۱۹۱۰ء) آزاد (ابوالکلام)، ص ۱۲۵، [ع: (و ج ر)]۔

--- الاستعمال (ضم ر، فم، ل، سک، ل، سک، س، کس، ج، ت، سک، ج) اللہ جو استعمال ہونے سے رہ گیا ہو، متروک الاستعمال، عروض کی طرف رجوع کرنے سے بہت کچھ ایسا ذخیرہ دریافت ہو سکتا ہے جو --- مجبور الاستعمال ہے، (۱۹۳۶ء) مقالات محمود شیرانی، ۵: ۷۰۹، [مجبور + رک: ال (۱) + استعمال (رک)]۔

کرتنا ف مر: محاورہ۔

جدا کرنا، جدائی کے غم میں مبتلا کرنا۔

خالم سوا ہے باز سے محویت نیاز

مین وصال میں مجھے مجبور کر دیا

(۱۹۳۰ء) بنو (موہانی)، رک، ۲۲۰۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

پھڑپھڑانا، جدا ہونا، محروم ہونا، از وطن دور غریب و مجبور ہونا، (۱۹۰۱ء) الف لیلہ، سرشار، ۳۳۳۔ اور پھر ہم جنہیں اگلی دنیا پر ایمان ہے ہمیں یہاں کی آبی جانی مصیبتوں کے خلاف آہ و نفاق کرنے کا کیا حق ہے بیچارہ غلام مصطفیٰ حیرت بھی مجبور ہو گیا، (۱۹۳۵ء) مقالات تاثیر، ۶۳۸۔

مہجوران (فت ج م، سک، و، مع) اللہ: ج۔

مجبور (رک) کی جمع: محرومین۔

مگر اے چارہ ساز مجبوراں اے امید وصال مجبوراں
(۱۸۵۷ء) بحر الف، ۵۰، [مجبور (رک) + ف: ان، لاحقہ جمع]۔

مہجورہ (فت ج م، سک، و، مع، فت ر) صف۔

جسے ترک کر دیا ہو، چھوڑ دیا گیا ہو، متروک: حروف کی لحاظ صفت ایک قسم حروف کی لحاظ صفات جس قدر اقسام ہیں مبسوط، مجبورہ، شدیدہ، رخصہ وغیرہ، (۱۹۶۳ء) کالمین، ۱۰: ۱۵۰، [مجبور (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مہجوری (فت ج م، سک، و، مع) لٹ۔

مجبور ہونے کی کیفیت، ہجر، جدائی، فراق نیز دوری، غربت: (مجازاً) محرومی۔

وہ وا قسمت کی مجبوری کو دیکھا چاہیے

وہ ہوا بے پردہ تب ہم اس کو ہم کہنے لگے

(۱۸۸۳ء) دورہ، ۹۲: ۹۲۔

ہیں دولت مجبوری منہ زور و سپید آگہیں
قاروں بھی نہ رکھتا تھا یہ سم و زر عاشق
(۱۸۰۱ء) جوشش، ۸۱: ۸۱۔

بزم بن جاتی ہے عقل تری مجبوری سے
برے خوں آتی ہے ساقی سے آگوری سے
(۱۸۶۵ء) نسیم دہلوی، ۲۰۴: ۲۰۴۔

اب وصل کے دن آئے کیسا غم مجبوری
زائل ہوا دل سے جب رنج و الم دوری
(۱۹۳۰ء) بنو (موہانی)، رک، ۱۳۳۔

تجھ سے دوری اور مجبوری جاں لیوا مجبوری تھی
اذن حضوری پا کر اس نے کیف و عالم پایا ہے
(۱۹۸۷ء) قلب و نظر کے سلسلے، ۷۳۔

عجب بات ہے وہ بات اب ہوئی پوری
گواہی دیتی ہے یہ روز و شب کی مجبوری

(۱۹۹۸ء) انکار، کراچی (حیات علی شاعر)، دسمبر، ۲۰، [مجبور (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مہجنگ (ضم ج م، سک، و، فت ج، فز) اللہ: ج۔

ایک قسم کا باجا جو منہ سے بھلایا جاتا ہے، چنگ، کوئی ڈھولک، بہادری ہیں کوئی نہنگ۔
(۱۷۳۶ء) قصہ میر فرخز و دلیر، ۱۲۸۔

بیتہ کر خندوں میں نکھے ہو بھائی مہجنگ
اس قدر آپ سستی تھنے اٹھایا ہے نک
(۱۷۸۰ء) سوا، واسوکت شطرنج، ۲: ۳۹۹۔

کسو سے گھٹ نہیں گر چنگ و مہجنگ
کیا پھر سب کے صحن مردنگ نے دنگ

(۱۷۸۲ء) دیوان زادہ (ق)، حاتم، ۳۱۲، ہر جہاز پر ایک ایک طاقت تھا، مین مہجنگ
وغیرہ ساز نوازش ہیں، (۱۸۹۰ء) بوستان خیال، ۶: ۳۱۰، [منہ چنگ (رک) کا ایک املا]۔

مہد (فت ج م، سک، و) اللہ۔

اچھے کا بستر، بچھوتا، گہوارہ، جھولا، ہنڈولا، پالنا، پنگوڑا۔
کے مستعد دو گھوڑے انو دو مہد مرغ سنوارے انو
(۱۶۳۹ء) خاور نامہ، ۸۲۷۔

قوں جب سکھ کر نہاد تھا مہد کا
کیا سکھ جگ پر دلی مہد کا

(۱۶۵۷ء) بخش عشق، ۲۲، متحرک تھا مہد مبارک ساتھ ترک ملائگہ کے اور کلام کیا مہد میں،
(۱۸۵۱ء) عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۱۶: ۲۱۶۔

بیش مہد غربانی میں نکھے زن ہوں عدد
بیش بیدار غصہ رہیں اشرار
(۱۸۷۳ء) کلیات قدر، ۳۸۔

ایک مہدوی فون نے اس بغاوت کا قلع قمع کر کے شیر کو تاراج کر ڈالا۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۵۳)۔ دائرے کے مہدوی فرقے..... کا کوئی ذکر انہوں نے نہیں کیا ہے۔ (۱۹۸۷ء، تاریخ زبان و ادب اردو (ابتدائیہ) ۳۲)۔ [مہد (رک) + وی، لاحقہ نسبت]۔

--- **تحریک** (فت خف ت، سک ج، ی مع) است۔

نظریہ امام مہدی کی محرک جماعت، مہدوی تحریک کے زمانے میں..... امین کا علاقہ شرقا غربا چار سو جیل تک پھیلا ہوا تھا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۸۵)۔ جون پورہ میں مہدوی تحریک..... نے ہندوستان کے اسلام میں عظیم صلی اللہ علیہ وسلم کی شبیہ پاک کو دھندلا کر دیا تھا۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۱۶۹)۔ [مہدوی + تحریک (رک)]۔

--- **مہدویت** (فت نج م، سک و، فت و، شدی مع) است۔

امام مہدی (رک) سے منسوب عقیدہ یا مسلک امامت منتظرہ۔ یہ مہدویت (امامت منتظرہ) یا اس کی نیابت کے بدلی وسواسی اور دیوانے ہوتے ہیں یا مکار و جھٹساز۔ (۱۹۰۳ء، مقدمہ ابن اللہون (ترجمہ) ۲: ۱۳)۔ اس سلسلے کا بانی محمد بن قاسم اور مہدویت کا بدلی تھا۔ (۱۹۱۳ء، شبلی مقالات، ۵: ۳۵)۔ صوفیہ کی آزاد روی، ملا کی ظاہر پرستی اور عوام کے بدعات اور فاسد عقائد کا قوی رد عمل سید محمد جون پوری کی تحریک مہدویت کو سمجھنا چاہیے۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۳۴۰)۔ چنانچہ انہوں نے مہدویت کا الزام لگا کر..... بزرگوں کو سخت ازیتیں پہنچائی تھیں۔ (۱۹۸۳ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۱۱۸)۔ [رک: مہدی (ی مہدل بہ و) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

--- **مہدویت** (فت نج م، سک و، فت و، شدی مع) است۔

امام مہدی (رک) سے منسوب فرقہ یا مسلک، ایک فرقہ مہدویہ قائم ہو گیا جن کا اعتقاد یہ ہے کہ مہدی موعود آیا اور گزر گیا۔ (۱۸۷۷ء، مقالات سرسید، ۶: ۱۵۷)۔ شیخ مبارک فرقہ مہدویہ میں سے ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۱۰)۔ فرقہ مہدویہ کے امام میراں جی نے اسے اپنا دعویٰ پھیلاتے سے روک دیا۔ (۱۹۷۳ء، فرقے اور مسالک، ۲۶۰)۔ اس زمانے میں مہدویہ فرقہ زوروں پر تھا۔ (۱۹۸۳ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۱۱۸)۔ [مہدوی (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

--- **مہدی** (فت نج م، سک و، الف) است۔

۱. رک: امام مہدی۔

کیے شہلاک اس بد افعال گوں کہ مہدی سے مار دجال گوں (۱۶۰۹ء، قلب مشتری، ۵۸)۔

ہے ایک نور محمد سے لے کے تا مہدی

دوئی کا ذکر نہیں کچھ ہیں ایک ہی تین میں

(۱۸۰۱ء، جوش، د، ۲۵۵)۔ آپ نے لطیف بات کہی ہے کہ علامتاویں کر میں مہدی ہوں یا دجال۔ (۱۸۹۳ء، مکتوبات سرسید، ۶۰۸)۔ مسلمانوں نے بعض علما یا دیگر قائدین امت کو مہد یا مہدی کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ (۱۹۳۲ء، اقبال نامہ، ۲۰: ۲۳۱)۔ (ب) صرف، ہدایت یافتہ: (کنایہ) رہنما، پیشوا، ہادی، رہبر، آپ نے ان کے سینے پر ہاتھ مارا اور دعا دی کہ خدا انہیں اس کو گھوڑے پر بیٹھنے کی قوت دے اور اس کو ہادی و مہدی بنا۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۵۸۸)۔

نکار سبزہ نے مہد زمیں پر کروٹیں بدلیں

ادھر آغوش میں گلشن کے لی بیلوں نے انگوٹھی

(۱۹۳۵ء، عربی، لکھنؤ، مجلہ ۲۰)۔ یہ دردِ فرد کا درد نہیں ہے جماعت کا درد ہے، قوم کا درد ہے، انسانیت کا درد ہے اور ترتیب زندگی مہد تالک کے لئے ہے۔ (۱۹۹۷ء، کہتے ہیں تجھے دانشمندان، ۲۳۲)۔ ۲. (مجازاً) سکھپال، ڈولا، پاکی وغیرہ پردے کی سواریاں نیز چمچہ رکھ، مسہری (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔ [ع: (م و د)]۔

--- **سے لحد تک** م ف، فقرہ۔

پیدائش سے لے کر موت تک، زندگی بھر، کسی بھی وقت میں، بچپن سے مرتے دم تک، اول تا آخر، چاہ مٹی مہد سے لحد تک سز کو نہایت کڑا کر دیتی ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۲۸۷)۔ ہماری پیاری امید ہی تو ہے جو مہد سے لحد تک ہمارے ساتھ ہے۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۲: ۶۲)۔ اسلام کا جہلہ ان پر مہد سے لے کر لحد تک نہ اٹھ سکتا تھا۔ (۱۹۳۵ء، عبرت ہمدان، ۳۲۰)۔ علم کو مہد سے لحد تک تلاش کرو۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور مسائنس، ۱۲۸)۔ برکتوں اور خوشیوں کا سلسلہ مہد سے لحد تک پھیلا ہوتا ہے۔ (۱۹۹۵ء، اسلامی ثقافت، ۶۹۵)۔

--- **علیا** کس صف (ضم ج، سک ل) است۔

بادشاہوں یا امیروں کی بیگمات کے نام کے بجائے فقیرانہ مستعمل، خصوصاً ولی عہد کی ماں کے لیے، اونچے اور بڑے پردے یا ڈولے والی بیگم (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔ [مہد + علیا (رک)]۔

--- **لنا میں سو جانا** محاورہ۔

انتقال کر جانا، مر جانا، آفریدگار نے اس کو دولا کے عطا کیے بڑے بیٹے کا نام شہباز رکھا گیا اور دوسرا جوڑے ہی مہد لنا میں سو گیا۔ (۱۸۳۷ء، مکتوبات حیدری، ۵۶)۔

--- **ناز کس انسا** لہ۔

(مجازاً) آرام و آسائش کا ماحول، جو نازنین سراپا انداز پروردہ مہد جاز تمام عمر کی قدم پیادہ پا نہ بلی ہو و کس طرح اس قدر مسافت دور و دراز طے کر سکتی ہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۸: ۲۶۳)۔ [مہد + ناز (رک)]۔

--- **مہدر الدم** (ضم خف م، سک و، فت و، ضم ر، فم ال، شد وفت) است۔

جس کا خون ہانگاں قرار دے دیا گیا ہو، یہ اشخاص مہدر الدم ہیں، وہ مرتد جسے توبہ کی بخشش کی گئی ہو اور اس نے توبہ نہ کی ہو۔ (۱۹۹۱ء، کشاف اصطلاحات قانون (اسلامی)، ۱: ۲۵۲)۔ [مہدر + رک: ال (ی) + دم (رک)]۔

--- **مہدوہ** (فت نج م، سک و، فت و، ر) است۔

(طب) اگلے چھوٹے دانت (عز و الجواہر)۔ [ع: (د و ر)]۔

--- **مہدقہ** (ضم نج م، سک و، کس خف و، فت ف) است۔

(طب) منہ کی تازی عورت، زن پر گوشت (عز و الجواہر)۔ [ع: (د و ف)]۔

--- **مہدوی** (فت نج م، سک و، فت و) است۔

مہدی (رک) سے منسوب یا متعلق نیز ایک فرقہ یا اس کا کوئی فرد محمود احمد کے ماتحت

جو شخص نماز پڑھ رہا ہے وہ قطعاً مہدی ہدایت یافتہ ہے۔ (تفسیر ابوبی، ۲۳۳)۔ وہ اپنے آپ کو ہادی اور مہدی سمجھتا ہے۔ (اکابرین تحریک پاکستان، ۲۸)۔ [ع (دوی)]۔

--- الیہ (کس، ای لین) اللہ۔

جس کو ہدیہ دیا جائے۔ ہدیہ سے محسوس مہدی الیہ کا (جس کو ہدیہ دیا جاتا ہے) دل خوش کرنا مقصود ہوتا ہے، ثواب کی نیت اس میں نہیں ہوتی۔ (تجدید معاشیات، ۲۹۲)۔ [مہدی + الیہ (رک)]۔

آخر الزمان کس صف (---)۔ ہذا، کس، ع، ضم، ر، غم، ال، شدت (ز) اللہ۔

حضرت امام مہدی جن کا ظہور قیامت کے قریب ہوگا، امام حسن عسکری نے اپنے فرزند امام مہدی آخر الزماں کی ولادت کے بعد انہیں اپنا جانشین بنایا۔ (۱۹۸۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۷۱)۔ [مہدی + آخر الزماں (رک)]۔

--- باغ والے اللہ، ج۔

اسلمیوں کی ایک شاخ جس کے عقائد فرقہ وادہ سے ملتے جلتے ہیں مگر داعی کے مسئلے پر قدرے اختلاف ہے (فرقے اور مسالک، ۲۳۳)۔

--- برحق کس صف (---)۔ فت، ب، سک، ر، فت، ج، اللہ۔

مراد: حضرت امام مہدی۔ مہدی سے مراد کوئی خاص مہدی نہیں ہے وہی جو عالم افکار میں زلزلہ پیدا کر سکے ایک اور جگہ مہدی برحق ہے۔ (۱۹۳۶، اقبال نامہ، ۳۳: ۱)۔ [مہدی + برحق (رک)]۔

--- لہ (---)۔ فت، ل، ضم، معکون، اللہ: صف۔

ہدیہ کرنے والا۔ ہدیہ کی ظاہری باطنی، اندرونی بیرونی کیمت و کیفیت میں مہدی لہ کی حیثیت و عظمت پیش نظر رہنی چاہیے۔ (۱۹۶۳، کمالین، ۲۳۳: ۳)۔ [مہدی + لہ (رک)]۔

--- منتظر کس صف (---)۔ ضم، م، سک، ن، فت، ت، ط، اللہ۔

مراد: حضرت امام مہدی جن کا انتظار ہے شیعوں کو اپنے امام غائب کی رجعت کا شدت سے انتظار ہے جسے وہ امام المہدی کہتے ہیں۔ دراصل مہدی منتظر کا عقیدہ اہل تشیع ہی کا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۶۱)۔ [مہدی + منتظر (رک)]۔

--- موعود کس صف (---)۔ ولین، و، مع، اللہ۔

حضرت امام مہدی (رک) جن کو قرب قیامت اصلاح عالم و قیام عدل کے لیے بھیجے گا وعدہ کیا گیا ہے۔

زمانہ مہدی موعود کا پایا اگر مومن

تو سب سے پہلے تو کعبہ سلام پاک حضرت کا

(۱۸۵۱، مومن، رک ۲۰)۔ ایک فرقہ مہدویہ قائم ہو گیا جن کا اعتقاد یہ ہے کہ مہدی موعود آیا اور گزر گیا۔ (۱۸۷۷، مقالات سرسید، ۶: ۱۵۷)۔ ہندوستان میں۔ چنگیزیوں کی نسل نے مہدی موعود کا دعویٰ کیا۔ (۱۹۱۸، چنگیاں اور گدگدیاں، ۳۶)۔ ان کا اعتقاد تھا کہ سید احمد بریلوی مہدی موعود تھے۔ (۱۹۸۰، مولانا عبید اللہ سندھی کی سرگزشت کاٹل، ۱۰۲)۔ [مہدی + موعود (رک)]۔

مہدی (کس، ج، م، سک، د) صفت۔

رک: مہدی جو زیادہ فصیح ہے۔

وہن بات کی لالی نہ یو مہدی کے رنگ تھے ال ال ہے

رنگین کیے اپ بات او خونخوار کجری ہور روش

(۱۶۱۱، قلی قلی شاہ، رک ۳: ۱۲۲)۔ مہدی درشن کر کے دور دور سے لائی اور شمع کر کے ہاتھ پر رکھوائی۔ (۱۸۲۷، ہدایت المومنین، قنوی، ۲۵)۔

مہدی کا چاند ہاتھ میں اپنے لگا کے چلے موسیٰ کے سامنے پیر چنا کے سامنے

(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۲۰۷)۔ ایک پختگی میں مہدی لگائی۔ (۱۸۸۵، یوم آخر، ۳۵)۔

مہدی کا استعمال بھی عام تھا۔ (۱۹۵۸، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک، ۳۲۱)۔ [مہدی (رک) کا بکار]۔

--- گوئدھنا ف مر: محاورہ۔

رک: مہندی گوئدھنا۔

باغ میں تو جو لگتا کبھی او گل مہدی

گوئدھتی اپنے لبو میں تری جلیل مہدی

(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۱۹۷)۔

--- لگانا محاورہ۔

ہاتھ، پاؤں وغیرہ سرخ کرنے کے لیے مہندی استعمال کرنا۔

وہاں غیر نے مہدی لگائی اگر یہاں حال ہوا میرا توجہ دگر

میری آنکھوں سے نکلا ہے خون جگر تری شونی رنگ دنا کی قسم

(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۱۲۶)۔

--- ملنا محاورہ۔

رک: مہندی لگانا۔

آپ ملیے تو ہاتھ میں مہدی

ہم نے بھر پایا خون بہا دل کا

(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۸)۔ اس عہد کی رحمت و آرائش کا بھی اندازہ ہوگا۔ ہاتھوں میں

مہدی ملنا، شکر و دل کمر تیر پہننا۔ (۱۹۵۸، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک، ۳۲۲)۔

مہدی (کس، ج، م، سک، د، کس، د) اللہ۔

(شکاری) گولڑا جیسیم اور بڑھا سیاہ ہرن یا پرانا ہوشیار اور شکاری سے بدکا ہوا وحشی جانور

(۱) (۷۸: ۳۰)۔ [مہدی (رک) + ۱: لاحقہ نسبت]۔

مہدییت (فت، ج، م، سک، د، کس، د، شدی، صفت، نیز بلا شد) صفت۔

رک: مہدویت۔ مقصود اس سے یہ تھا کہ آئندہ فساد اور دہلوی مہدیت بند ہو۔ (۱۸۹۸)۔

سرسید احمد خاں، مہدی آخر الزماں (۲۰)۔ لطیفی کو احساس مہدیت کی طرف راغب کر دیا۔

(۱۹۷۳، جہان دانش، ۳۹۲)۔ [مہدی (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مہدیہ (فت، ج، م، سک، د، شدی، مع، صفت) صفت: اللہ۔

۱. مہدی (علم) سے منسوب یا متعلق، مسلمانوں کا ایک فرقہ جو ہجرات، کاشیاواڑ میں

ہے یہ لوگ سید محمد مہدی جو چوہدری کے پیرو ہیں، ایک اصطلاح جو سوا ان کی مہدیہ تحریک

..... کے زمانے میں ان لوگوں کے لیے استعمال ہوتی تھی جو شمالی دریائی علاقوں کے قبائل میں

سے تھے۔ (۱۹۶۸، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۵۲)۔ [مہدی (علم) + ۱: لاحقہ نسبت]۔

--- رسائل (فت، رس، گس، اند، ج)

امام مہدی کی تحریک کے سلسلے میں ابلاغ کے ذریعے پیغام پہنچانے والے رسالے یا کتابچے۔ اس نے کسب کے باشندوں میں مہذبہ رسائل کے ذریعے غیرت و محبت کے جذبات کو برانگیختہ کیا۔ (۱۹۷۲ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۲: ۱۰۱۳)۔ [مہذبہ + رسائل (رسالہ) (رک) کی جمع]۔

مہذبین (فت، ج، م، سک، ہ، شدی مع، می مع) صف: ج

مہدی (رک) کی جمع، امام مہدی کے پیروکار۔ شیخ محمد الدین دہلوی نے اس کو اتباع سنت اور ترک بدعت کے لحاظ سے خلفائے راشدین اور آئمہ مہدیین کا نمونہ قرار دیا ہے۔ (۱۹۱۳ء، جالی، مقالات، ۱: ۳۰۰)۔ [ج: مہدی (علم) + بن، لاحقہ جمع]۔

مہذب (ضم، م، فت، ہ، شد، زبنت) صف

۱. (i) تہذیب یافتہ، مستعد، تربیت یافتہ، شائستہ، جس کی تہذیب کی گئی ہو، باسلیقہ۔ مہذب کیا ہوا اخبارات، شہادت، دیکھائیں گفتگو، مصطفوی کی ہے اور مرتب کیا ہوا آثارات، حکایات، نور العینین، درستان مرتضوی کی۔ (۱۷۳۲ء، کریم کتب، ۳۷)۔ رضا و تسلیم اور پرہیزگاری بہت صالح اور مہذب اشخاص ہیں۔ (۱۸۸۲ء، بوستان تہذیب (ترجمہ)، ۵۶)۔ وہ فاضل و ذریعہ اور ناموں دوست، مہذب و دلیر تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶: ۲۳۲)۔ مہذب انسان اپنے دشمن کی موت کے بارے میں سوچتے ہوئے گھبراتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور ہائے دوام، ۳۷)۔ جو چیز انسان کو مہذب اور شائستہ بناتی ہے وہ اعلیٰ تعلیم ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۸)۔ (ii) جو تہذیب کے دائرے میں ہو، تہذیب والا (لہجہ بات وغیرہ)۔ اللہ صاحب آگے ... آتے ہی مذاق شروع کیا۔ نہایت مہذب بیابانے میں ذوقی فقرے خوب چلتے رہے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۷۳)۔ اس مرد نے بڑے مہذب لہجے میں بتایا کہ وہ شاپنگ کرنے گئی ہے۔ (۱۹۹۳ء، افکار، گرامی، ویر، ۵۹)۔ ۲. ترقی یافتہ لوگوں کی سی سوچ اور تمدن رکھنے والا فرد یا معاشرہ وغیرہ۔ ایک مہذب معاشرے کے ہر رکن کے خیال ... پر بڑا زبردست اثر ڈالتی ہے۔ (۱۹۳۰ء، علم الاقوام، ۱: ۱۳)۔ مہذب و شائستہ انسان میں نرم خو بھی اور صلح جو بھی۔ (۱۹۹۱ء، تحقیقی زاویے، (پیش لفظ)، ۳)۔ غلطیوں یا برائیوں سے پاک اور خوبیوں سے آراستہ سجا ہوا، مستحسب کردہ: (مجازاً) مغرب زدہ، نئی تہذیب کا ولد اور۔

ہوئے اس قدر مہذب کہ کسی گھر کا منہ نہ دیکھا

گئی عمر ہفتوں میں ۱ مرے اسپتال جا کر

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱: ۲۰۲)۔ مہذب M. Reinand نے ۱۸۳۹ء میں اپنے رسالے ... میں دی ہے جو کچھ کے مکتوبے کی تہذیب و تمدن کے مہذب و مدون ہونے سے پہلے ہی لکھا جاتا تھا۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۲: ۱۳۱)۔ [ج: (و ذب)۔]

--- بنانا، ف، م

تہذیب یافتہ بنانا، اصلاح کرنا۔ اس نے عزم کر لیا کہ میں اسے مہذب بناؤں گا اور یہاں کے رہنے والوں پر اقبال اور ترقی کے دروازے کھول دوں گا۔ (۱۹۳۸ء، مول سنگھار، ۶۴)۔

مسلمانوں کا دنیا کو مہذب بنانے کا مشن ناکامیاب ہو گیا۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۱۳۹)۔

--- دنیا (ضم، د، سک، ن) صفت

ترقی یافتہ ممالک، تہذیب یافتہ دنیا۔ ہرگز یہ امید نہ تھی کہ مہذب دنیا کو میرا سراغ چل سکے گا۔ (۱۹۱۳ء، راج دلاوری، ۱۸۳)۔ اس وقت تک مہذب دنیا صرف مشرق کا نام تھا۔ (۱۹۶۳ء، پاکستانی کچھ، ۱۹۹)۔ اس مہذب دنیا سے اسے لینا کیا تھا انسانوں سے ... اسے ملا کیا تھا۔ (۱۹۸۹ء، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۲۰)۔ [مہذب + دنیا (رک)۔]

--- زبان (ضم، نیزفت، ز) صفت

تہذیب یافتہ لوگوں کی زبان، ترقی یافتہ زبان، یکساں دنیا کی تمام مہذب زبانوں میں ترجمہ ہو کر ہر زمانے میں ادب کے ہر شعبے اور ادبی تحریکوں پر اثر انداز ہوئی ہے۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سونے کی کتابیں، ۹۲)۔ [مہذب + زبان (رک)۔]

--- گرنا، ف، م، ہا، و

اصلاح کرنا، تہذیب سکھانا، تمیز دار بنانا، محفوظ رکھنا اور مہذب کرنا، اولیٰ کے لڑکوں کا۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب انکھاسک، ۲۰)۔ وہ قوت جس میں معافی مرسوم ہیں اور منطق اس کو مہذب کرتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراف، ۱۷)۔

--- ہونا، ف، م، ہا، و

۱. تہذیب یافتہ ہونا، ترقی یافتہ ہونا۔ اس میں یہ صلاحیت و قابلیت ہی نہیں ہے کہ اس کی پابندی سے کوئی قوم مہذب و شائستہ ہو۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۹: ۳)۔ اقتدار سب کچھ جلا کر جھم کر دیتا ہے اس کے باوجود دعویٰ ہے کہ اب ہم مہذب ہو چکے ہیں۔ (۱۹۶۲ء، آئین، ۱۹۳)۔ ہم لاکھ مہذب ہوں مگر تم ہی تباہ جب ضبط کا پیمانہ چھلکا ہی چلا جائے۔ (۱۹۸۸ء، برگد، ۷۸)۔ ۲. تہذیب کے دائرے میں ہونا، شائستہ ہونا، کہاں اتاروں ... ٹیکسی والا اب مہذب ہو گیا تھا۔ (۱۹۹۰ء، دلی دور ہے، ۹)۔

مہذب (ضم، ج، م، فت، ہ، شد، زبنت) صف

تہذیب سکھانے والا، آراستہ کرنے والا، شائستگی و ہنر سکھانے والا۔ مونس اساس کمال، مہذب اوضاع حال و حال۔ (۱۸۳۹ء، تذکرۃ اہل دہلی، ۷۷)۔ [ج: (و ذب)۔]

مہذبانہ (ضم، م، فت، ہ، شد، زبنت، فت، ن) صف: م، ف

شائستہ انداز سے، تہذیب و شائستگی کے انداز سے۔

گر ترک یہ کودتا اچھلا

لازم ہے مہذبانہ چلنا

(۱۹۲۸ء، تنظیم امیات، ۳۵)۔ زبان معاشرتی زندگی میں مہذبانہ رچاؤ اور شائستگی پیدا کرتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری حیات و خدمات، ۲: ۵۲۹)۔ [مہذب (رک) + اند، لاحقہ صفت و تمیز]۔

مہذبہ (ضم، م، فت، ہ، شد، زبنت، فت، ب) صف

جس کی تہذیب کی گئی ہو، جسے تہذیب و شائستگی میں ڈھالا گیا ہو، موسسان قواعد مہذبہ فروع و اصول، فضل و شرف جناب رسالت سلطان ... نسبت بامت ثابت ہوا ہے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۲: ۱۳۳)۔ [مہذب (رک) + ہ، لاحقہ تانیہ]۔

مہر (فت م، و) اللہ۔

۱۔ مہتر، سردار، گوجر، آرائیں اپنے نام سے پہلے لکھتے ہیں، ہادیوں کا ایک طبقہ۔ ہادی وہ طبقہ ہے جو زمینداروں (وڈیوں) کی زمین کاشت کرتا ہے ان میں رتھ، خاٹھیلی، مہر، پزدار، بجیل، کوہلی، منگھواڑ بھی شامل ہیں۔ (۱۹۷۰ء، وادی مہران میں زراعت، ۲۱)۔ [مقامی]۔

مہر (۱) (فت م، و) سک (و) اللہ۔

وہ مقررہ رقم جو مسلمان مرد اپنے نکاح کے عوض اپنی منکوحہ کو ادا کرتا ہے یا ادا کرنے کا وعدہ کرتا ہے۔ اپنی عورت کا مہر نہیں دیتا ہے اگر وہ عورت بخش ڈالے مہر۔ (۱۵۶۳)۔ رسالہ فقہ دہلوی، ۱۳)۔ اور مہر میں کچ بچ کہا کہ کچھ نقد ایک کروڑ اشرفی دے دیجئے۔ (۱۷۰۳)۔ جنگ نامہ، بکلی خاں (اردو نامہ، کراچی، جنوری ۱۹۷۳ء، ۱۶)۔ دس ہزار اشرفی نقد مہر قبولے ابن مہر لکھن کا کثیر مہر قبول۔ (۱۷۳۲)۔ کرمل کتھا، ۸۲)۔

پڑی جب مہر کی مجلس میں تکرار

مقرر تب ہوا یوسف کا دیدار

(۱۷۹۷ء، عشق نامہ، نگار، ۱۷۹)۔ سب جمع ہوئے نکاح باندھا گیا اور مہر معین ہوا۔ (۱۸۰۲)۔ بارخ و بہار، ۲۲۹)۔

کہ لیاٹی ہیں بھی جنت کا زبیر یو تیری مہر سب بھیجا ہے داد
(۱۸۳۰ء، نور نامہ (ق)، میاں احمد سوہتی، ۵۸)۔ فرشتوں نے کہا جب تک مہر اس کا نہ دو اس وقت تک ہاتھ نہ لگاؤ۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۱۳)۔ بے ذکر مہر بھی نکاح درست ہے۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، احمد رضا بریلوی، تفسیر مولانا فہیم الدین مراد آبادی، ۶۲)۔ مہر اس مالی منفعت کا نام ہے جو عورت شرعاً مرد سے بھوش نکاح پانے کی مستحق ہوتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۳۶: ۱)۔ مولوی صاحب آئے جیسے تھے، لڑکے اور لڑکی کے بزرگ آپس میں مہر اور دوسری باتیں طے کر رہے تھے۔ (۱۹۹۰ء، پاؤں کی زنجیر، ۲۷)۔ [ع]۔

--- ادا کرنا ف مر۔

مہر کی مقررہ رقم منکوحہ کو دینا۔ صحرائین نے کہا تم مجھ پر بدل عاشق ہو مگر میرا مہر ادا کرو۔ (۱۹۰۲ء، ظلم توخیز جیشیدی، ۳: ۱۳۵)۔ نجاشی نے خود نکاح پڑھایا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے چار سو دینار مہر ادا کیا۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۱۶)۔ سود کو منافع کہتے اور اس کو رزق حلال سمجھتے ہیں جس کے نام پر اپنی بیویوں کے مہر ادا نہیں کرتے۔ (۱۹۹۱ء، ستر گشت، ۱۲۶)۔

--- اقل درجہ کس اضافہ (فت م، و) سک (ق، و) سک (ر، و) فت م، و) اللہ۔

مہر کی کم از کم رقم (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مہر + اقل درجہ (رک)]۔

--- آجل کس صف (فت م، و) سک (ق، و) سک (ر، و) فت م، و) اللہ۔

رک: مہر موجد جو زیادہ رائج ہے۔

وہ شہزادی کہ جس نے پاکے اپنے مہر آجل کو تسلط کر لیا جس زمین و ریلج مسگوں پر
(۱۹۳۵ء، عزیز لکھنوی، مجلہ ولا، ۵۳)۔ [مہر + آجل (رک)]۔

--- باندھنا ف مر۔

مہر کی رقم متعین کرنا، تعین مہر، مہر کی رقم مقرر کرنا۔ مہر باندھا اور اسکی جنس بیان کر دی۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدیہ، ۲: ۲۹)۔

جمع عام میں لوگوں سے انہوں نے یہ کہا

مہر باندھو نہ زیادہ کہ ہے یہ بھی تہذیب

(۱۹۱۳ء، شبلی، رک، ۳۳)۔ اگر کوئی شخص دس درہم سے کم مہر باندھے اور عورت اس پر راضی ہو جب بھی دس درہم مہر دینا ہوگا۔ (مجموعہ قوانین اسلام، ۱: ۱۸۰)۔ مہر باندھنے پر کچھ جھگڑا ہو گیا تھا۔ (۱۹۹۰ء، پاؤں کی زنجیر، ۲۷)۔

--- بخشنا ف مر: عاورد۔

شوہر کی زندگی میں یا اس کے مرنے کے بعد بیوی کا اپنا مہر معاف کر دینا۔

لاش قاسم نے صدا دی یہ دہن کو تاکو

اسے دہن مہر مجھے بخش دے تو بہر اللہ

(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر قائم، ۳: ۵۷)۔ سورہ بقرہ کی آیت میں آیا ہے کہ ہاں اگر عورتیں مہر بخش دیں تو ان کو اختیار ہے۔ (۱۹۸۳ء، اسلامی انسائیکلو پیڈیا، ۱۳۹۲)۔

--- بندھنا ف مر: عاورد۔

مہر باندھنا (رک) کا لازم: نکاح سے پہلے مہر کی رقم پہلے سے طے ہو کر مقرر ہونا۔

بندیا مہر اس مار نادان کا سو حاصل زمیں ہو اور اسمان کا
(۱۶۰۹ء، قلب مشتری، ۱۰۶)۔

بن جیسے ہیں دولہا دہن اس وقت جو ہم تم

تو لاکھ روپے کا تو بندھے مہر دو گنا

(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۱۸۷)۔ بساعت معین کئی سلطنت کے خراج پر مہر بندھا۔ (۱۸۲۳ء، فسانہ عجائب، ۹۰)۔

--- بندھوانا ف مر: عاورد۔

نکاح سے پہلے مہر کی رقم کو مقرر کروانا۔ اس میں سرخاب کا پر لگا ہے جو سوا لاکھ کا مہر بندھواتے ہیں۔ (۱۹۰۸ء، اقبال دہن، ۸۷)۔

--- ٹھیرانا ف مر: عاورد۔

مہر مقرر کرنا۔ اگر تم نے عورتوں کو ہاتھ نہ لگایا ہو اور نہ ان کا مہر ٹھیرایا ہو اور اس سے پہلے ان کو طلاق دیدو تو اس میں تم پر کوئی گناہ نہیں۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن، نذیر احمد، ۱: ۵۳)۔

--- ٹھیرنا ف مر: عاورد۔

مہر ٹھیرانا (رک) کا لازم، مہر مقرر ہونا۔ پھر جن عورتوں سے تم نے لطف (محبت) اٹھایا ہو ان سے جو مہر ٹھیرا تھا ان کے حوالے کرو۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۱: ۱۱۲)۔

--- دینا ف مر: عاورد۔

مہر ادا کرنا، مہر کی مقررہ رقم منکوحہ کو ادا کرنا۔ جس کو نہ بی بی کا مان غلط نہ لباس، نہ رہنے کا مکان، نہ مہر دینا پڑے۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۷۷)۔ عورتوں کو ان کے مہر خوش دلی کے ساتھ دے ڈالو۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن، نذیر احمد، ۱: ۱۰۶)۔ لوگ حسین سے حسین عورت کے ساتھ بڑے بڑے مہر دے کے شادیاں کریں۔ (۱۹۱۹ء، جویا کے حق، ۳: ۳۱۵)۔

--- ساقط ہونا ف مر: عاورد۔

مہر واجب نہ رہنا۔ اگر یہ نسخ دخول سے قبل ہو تو پورا مہر ساقط ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۱: ۲۳۳)۔

۱۔ **شَرع و معہدی** کس اشیا / کس صف (۔۔۔ فت ش، سک ر، ونج، ضم م، فت ج، شد م، بنت) اند۔

رک: میر شریعی، کیا مولوی صاحب میر شریع و معہدی سے واقف نہیں (۱۹۰۸، اقبال دہن، ۸۷)۔
[میر + شرع (رک) + (حرف عطف) + معہدی (رک)]۔

۲۔ **شرعی** کس صف (۔۔۔ فت ش، سک ر) اند۔

(نقد) وہ میر جو شرع محمدی کے مطابق ہو اور مرد کے مقدور پر منحصر ہو، اس کی کم سے کم مقدار آئمہ فقہ کے نزدیک مختلف ہے اور زیادہ سے زیادہ اتنا جس کے ادا کرنے پر مرد کو قدرت حاصل ہو (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری: جامع اللغات)۔ [میر + شرع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۳۔ **غایت درجہ** کس اشیا (۔۔۔ فت ی، سک ت، فت د، سک ر، فت ج) اند۔
تعیین میر کی زیادہ سے زیادہ رقم جس کے واسطے کوئی حد مقرر نہیں (اردو قانونی ڈکشنری)۔
[میر + غایت درجہ (رک)]۔

۴۔ **فاطمی** کس صف (۔۔۔ کس ط) اند۔

حضرت بی بی فاطمہ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا میر جو چار سو شقال چاندی (تقریباً ڈیڑھ سو روپے) تھا؛ مراد: میر قلیل یا سادہ میر شریعی۔ (دلہا کی طرف سے میر فاطمی پر اصرار ہوا، لڑکی والوں کے لیے یہ قابل قبول نہ تھا۔ (۱۹۷۷، رشید احمد صدیقی، شیرازہ خیال، ۸۵)۔ [میر + فاطمہ (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۵۔ **مشل** کس اشیا (۔۔۔ کس م، سک ٹ) اند۔

وہ میر جو لڑکی کے باپ کے کنبے کی دوسری لڑکیوں کے میر کے برابر حاکم شرع کے قلم سے مقرر ہو۔ میر شل عورت کا اس کے باپ کی قوم سے اعتبار کیا جائے گا۔ (نور الہدیہ (ترجمہ)، ۳۰: ۲۰) میں نہیں سمجھتا کہ ایک کو پانچ ہزار میر شل کے قبول کرنے میں غور ہوگا۔ (۱۸۹۹، دیہائے صادق، ۶۷)۔ بے ذکر میر بھی نکاح درست ہے مگر اس صورت میں بعد نکاح میر معین کرنا ہوگا اگر نہ کیا تو بعد دخول میر شل لازم ہو جائے گا۔ (ترجمہ قرآن، احمد رضا بریلوی، تفسیر، مولانا خیم الدین مراد آبادی، ۶۲)۔ میر معین نہ کیا اور صحبت یا خلوت کے بعد طلاق دی اس میں میر شل پورا دینا ہوگا۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۵۳۲: ۱)۔ میر کے وجوب کے مسئلے میں دو قرآنی ارشادات ہیں..... فقہانے شرعی نکاح کے لیے میر کو لازم نہیں پایا ہے..... اگر کوئی نکاح بغیر میر کے تعین یا اس کے اظہار کے ہوا ہو تو بالاتفاق اس صورت میں بھی میر شل واجب ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸۸۶: ۲۱)۔ [میر + مشل (رک)]۔

۶۔ **مجبول الجنس** کس صف (۔۔۔ فت م، سک ج، ونج، ضم ل، غم، سک ل، کس ج، سک ن) اند۔

ایسا میر جس کے لیے تعین نہ کیا گیا ہو کہ میر نقد یا جنس کس صورت میں ادا ہوگا۔ اگر میر مجبول الجنس ہو مثلاً مطلقاً کپڑا یا جانور بغیر کسی تعین کے تو ایسی صورت میں میر شل دینا ہوگا۔ (۱۹۸۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸۸۷: ۲۱)۔ [میر + مجبول (رک) + رک: ال (۱) + جنس (رک)]۔

۷۔ **مستثنیٰ** کس صف (۔۔۔ ضم م، فت م، شد م، ایشل ی) اند۔

مقررہ میر، میر کی مقررہ رقم، میر مکی یا میر شل سے کم ہوگا یا برابر یا زیادہ اور ہر صورت

میں یا شہادت زوج کی طرف سے ہوگی یا زوجہ کی طرف سے۔ (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۳: ۹۸)۔
میر مکی یا میر شل، دونوں میں جو کم ہو۔ (مجموعہ قوانین اسلام، ۱۰: ۳۷)۔ [میر + مکی (رک)]۔

۸۔ **معاف گزنا** ف مر: محاورہ۔

رک: میر بخشا، میر معاف کر دے کی تو طلاق دے دوں گا۔ (۱۹۱۶، گرداب حیات، ۷۳)۔
عورت نے اپنا کل میر یا بعض معاف کر دیا۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۵۶۱: ۲)۔

۹۔ **معجل** کس صف (۔۔۔ ضم م، فت ج، شد ج، بنت) اند۔

(نقد) وہ میر جو نکاح کے ساتھ ہی خلوت سے پہلے ادا کیا جاتا ہے۔ میر معجل یا منوبل میں سے جتنے دینے کا دستور ہے ادا کر دیا تو پھر..... ساتھ سفر میں لے جائے۔ (۱۸۶۷، نور الہدیہ (ترجمہ)، ۳۱: ۲۰)۔ احسان باہر گیا تو معلوم ہوا کہ میر معجل کی ڈگری میں گرفتاری کا وارنٹ ہے۔ (۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۱۶۸)۔

زر میر معجل سے خریدا جس کو وہ سامان

زرہ نے اپنے بیکر کو تصدق کر دیا جس پر

(۱۹۳۵، عزیز لکھنوی، مجلہ ولا، ۵۲)۔ اگر نکاح تا سے یا معاہدہ نکاح میں میر کی ادائیگی کے طریقہ کار کے متعلق کوئی صراحت موجود نہ ہو تو کل میر، میر معجل قرار پائے گا۔ (۱۹۶۵، مجموعہ قوانین اسلام، ۱۰: ۱۷)۔ میر کی تین قسمیں ہیں (۱) میر معجل یعنی وہ میر جو عورت کو پیش دیا جائے یا دیا جانا طے پائے۔ (۱۹۸۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸۸۸: ۲۱)۔ [میر + معجل (رک)]۔

۱۰۔ **موجل / مؤجل** کس صف (۔۔۔ ضم م، فت د، شد ج، بنت، ضم م، فت د، ایشل د، شد ج، بنت) اند۔

(نقد) وہ میر جو نکاح کے وقت ادا نہ کیا جائے بلکہ کسی وقت بھی ادا کیا جانا قرار پائے۔ جو میر مؤجل میں سے بالکل دیا جاتا ہے اس عورت کے میر شل سے موافق دستور کے نہ لے لیتے۔ (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۳۰: ۲۰)۔ میر موجل دو ہزار روپے دینے تک آمادہ ہوں۔ (۱۹۱۸، سراب مغرب، ۳۶)۔ [میر + موجل (رک)]۔

۱۱۔ **مؤخر** کس صف (۔۔۔ ضم م، فت د، ایشل د، غم، شد ج، بنت) اند۔

(نقد) میر جو طلب کرنے پر واجب ہو (معجل (رک) کے مقابل)، عند الطلب۔ میر کی تین قسمیں ہیں (۱) میر معجل..... (۲) میر مؤخر جو بوقت طلب لازمی ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸۸۸: ۲۱)۔ [میر + مؤخر (رک)]۔

۱۲۔ **میں لکھنا** ف مر: محاورہ۔

نکاح سے قبل میر کی صورت میں تحریر یا دینا۔ دینے روز آپ کو میر سے میر میں لکھتی ہوگی۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۵۹)۔

۱۳۔ **نامہ** (۔۔۔ فت م) اند۔

وہ دستاویز یا اقرار نامہ جس میں میر کی رقم مع شہادت شوہر سے لکھائی جائے۔ نکاح نامہ جس صورت نکاح اور تعین میر کا حال لکھا جائے اس کو..... میر نامہ کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳، انشائے بہار بے خزاں، ۸۳)۔ ہم..... سرکار میں اپنی بہن افضل بیگم کا میر نامہ کئی کروڑ روپے کا ضرور پیش کریں گے۔ (۱۹۵۶، بیگمات اودھ، ۵۳)۔ [میر + نامہ (رک)]۔

--- انگیزی (فت، غنہ، ی، ج) لٹ۔

محبت پیدا کرنے کا عمل، مہر و محبت بڑھانے کا عمل، مگر افسوس تیری وہ سب مہر انگیزیاں آزمائش کا ایک جھوٹا بھی نہ سنبھال سکیں، (۱۹۳۶، پریم چند، پریم پتیس، ۵۰:۱۰)۔ [مہر انگیز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- آنوار (فت، سک، ن) صف۔

سورج جیسی روشنی یا نور رکھنے والا، ایک درخت کی آڑ میں کھڑی ہو اؤں کے رخسار مہر انوار سے حسن اختیار کر سکتے گی، (۱۸۷۹، امیر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۱۸۲۰)۔ [مہر + انوار (اضافت مقلوب)]۔

--- آنور کس صف (فت، سک، ن، فت، و) اند۔

بہت منور سورج، روشن اور تابناک سورج،

سرخ زور چو مہر انور دے مجھے نظر بچوں مہر منور دے مجھے
(۱۸۲۸، راجست، ۲۰۷)۔ جس مہر انور کو اپنے نور سے عالم کو جگہ نور بنا دیتا ہے وہ ابھی سمودار نہیں ہوا، (۱۹۲۳، محمد کی سرکار میں ایک سکھ کا نذرانہ، ۹۰)۔ [مہر + انور (رک)]۔

--- آنا ف: سر: محاورہ۔

پیارا آنا، لٹ کوں اس کی پریشانی پر، اس کی حیرانگی پر، اس کی سرگرداگی پر مہر آئی، اسے گلے لائی، (۱۹۳۵، سب ریل، ۸۵)۔

تب اؤں پر بہت مہر آئی اوسے کیا ہر طرح درباگی اوسے
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۷)۔

--- بان اند۔

رک: مہربان، ہمدردی کرنے والا، شفیق۔

ہم نے سو طرح مہربان کیا تب لٹنے کا کیوں گماں کیا
(۱۸۷۰، سودا، رک، ۸۱:۲۰)۔ [مہر + بان (رک)]۔

--- پرور (فت، پ، سک، ر، فت، و) صف۔

(مجازاً) شفقت آمیز، محبت بھرا، محبت کرنے والا، اب باپ ہی کا مہر پرور ہاتھ اس کا قائل نظر آتا ہے، (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱۰:۱۲۸)۔ [مہر + ف: پرور، پروردن = پالنا]۔

--- پدری کس صف (فت، سک، پ، فت، و) لٹ۔

باپ کی محبت و شفقت، روز بروز مہر پدری کو ترقی و استحکام ہوتا گیا، (۱۸۸۵، تہذیب النحائل، ۵۲:۲)۔ [مہر + پدر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- پیگر (فت، لین، فت، ک) صف۔

سورج کی طرح کا: مراد: سراپا حسین، صاحب جمال، خوبصورت۔
کیا ہم نے اسے کمن پر، پری چہرہ مہر پیگر
جو چلی ہو یوں جھمک کر کبوتر غم ہے کدھر کا
(۱۸۳۰، نظیر، رک، ۲۰:۱۰)۔ [مہر + پیگر (رک)]۔

--- تاباں کس صف، صف۔

آب و تاب اور روشنی والا سورج۔

تاج رزمیں مہر تاباں سے سوا خسرو آفاق کے منہ پر کھلا
(۱۸۶۹، غالب، ۱۳۹:۱۰)۔

یہ اچالے کی تہائی یہ دھندلکے کا عذاب
ہے کوئی اسے مہر تاباں اس سویرے کا جواب
(۱۹۳۹، فیض دوراں، ۱۳۱)۔

پردہ پوش مہر تاباں در ہو سکتا نہیں اختیارات وفا پر جبر ہو سکتا نہیں
(۱۹۸۱، شہادت، ۳۷)۔ [مہر + تاباں (رک)]۔

--- تمثال کس صف (فت، سک، م) صف۔

سورج کی سی صورت والا، سورج کی طرح، خوبصورتی اور چمک میں سورج کی مانند: (مجازاً) خوبرو، حیرت ہوئی کہ یا الہی یہاں تو پردہ نہیں ہے یہ کیا سبب ہے کہ یہ معشوق مہر تمثال دروازے کی اوٹ سے جھانکتی ہے، (۱۸۸۹، سیر کہسار، ۱۰:۱۰)۔ [مہر + تمثال (رک)]۔

--- تمکین کس صف (فت، سک، م، ی، مع) صف۔

سورج کی سی شان و شوکت والا (جامع اللغات)۔ [مہر + تمکین (رک)]۔

--- تو (بہت) ہے پر (چھاتیوں میں) دودھ نہیں (ہے) کہات۔

خالی خاطر داری ہے لیسا دینا کچھ نہیں، روکھی پھینکی محبت ہے (نغم اللغات: محاورات ہند)۔
--- جان اند۔

۱۔ خزاں کے مہینے کا نام (لغات: جبرا)۔ ۲۔ ایرانی تہوار، ششی سال کا ساتواں مہینہ اور ۱۶ اکتوبر ایک ہی دن پڑے تو (مہر ماہ اور مہر روز) اسے مہرگان یا مہرجان کہتے ہیں، اس دن سے خزاں کا موسم بھی شروع ہوتا ہے، سال میں صرف دو روز یعنی نور روز اور مہرجان (ایرانی تہوار) کے دن تو ایسے تھے کہ وہ علمی مطالعہ چھوڑ کر اپنے کھانے پینے کا انتظام کرتا، (۱۹۳۱، کتاب الہند (دیباچہ)، ۹:۱۰)۔ [مہرگان (رک) کا معرب]۔

--- جبین (فت، ج، ی، مع) صف مٹ۔

حسین عورت۔ ہارگاہ میں گھر خاں قمر بیکر کا بھائی، ساتیان مہر جبین کا بھائی، (۱۸۸۸، طلسم ہوش ربا، ۵۳:۳)۔ ایک بالاخانے پر ایک نازنین مہر جبین بعد تمکین سوگوار لباس پہنے کھڑی تھی، (۱۷۷۵، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۲۳۹)۔ [مہر + جبین (رک)]۔

--- جہاں تاب کس صف (فت، ج) صف۔

دنیا کو روشن کرنے والا سورج، آفتاب۔

نہ ابھی مہر جہاں تاب کی پھوٹی تھی کرن
شور نقارہ رزمی سے ہلا دشت محن
(۱۸۹۱، تہذیب النحائل (مہذب اللغات))۔ [مہر + جہاں تاب (رک)]۔

--- چکان (فت، ج) صف۔

نور برسانے والا۔

یہ صبح ہے سورج کی سیاحی سے اندھیری آئے گی ابھی ایک سحر مہر چکان اور
(۱۹۶۵، ایک خواب اور، ۸۰)۔ [مہر + ف: چکان، چکیدن = چکانا]۔

--- چہر (کس بج، سک، ص)۔

جس کا چہرہ سورج کی طرح روشن ہو؛ مراد: حسین، بخور روشن ضمیر، مہر چہر، مرزا حاتم علی مہر کوٹن طرازی میں یہ بیضا ہے۔ (۱۸۶۹، غالب، خطوط، ۶۳۸)۔ [مہر + چہر (رک)]۔

--- درخشاں کس ص (فت، و، سک، ص)۔

روشن چمکتا سورج۔

جو خاک ہوا در کی تیرے خاک کا اس کی

جو ذرہ ہے سو مہر درخشاں ہے برابر

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱، ۲۳۰)۔

نہے! ستارہ روشن کہ جو اسے دیکھے

شعاع مہر درخشاں ہو اس کا چار لگا

(۱۸۶۹، غالب، و، ۲۷۷)۔

رخ مہر درخشاں میں نہ میں سکراتی ہے

خوشی بے ہوئے انکوں کی نہ میں سکراتی ہے

(۱۹۴۰، روح ادب، ۶۳)۔

نظر باز تھا سے رہیں دل کو اپنے

نظر آنے والا ہے مہر درخشاں

(۱۹۸۳، حصار، ۱۲، ۱۳۶)۔ [مہر + درخشاں (رک)]۔

--- دھونا ف مر، محاورہ (قدیم)۔

محبت کرنا، مہربانی کرنا۔

تھیں دونوں یاں راج کرتے اچھو

بھیس جاتے ہیں مہر دھرتے اچھو

(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۱۰۲)۔

--- روز (و، ج، اند)۔

شمسی سال کے ساتویں ماہ کا سولہواں دن جس دن سے موسم خزاں شروع ہوتا ہے۔

سولہویں دن کا نام مہر روز ہے اور مہر آفتاب کو بھی کہتے ہیں۔ اس روز اللہ تعالیٰ نے بہائم

یعنی چوپائے پیدا کیے۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۲۸)۔ مہر تیس دن کا ساتواں

مہینہ جو ۱۵ ستمبر سے شروع ہو کر ۱۶ اکتوبر کو ختم ہوتا ہے جس سے موسم خزاں کا آغاز ہو جاتا ہے

مہر کے مہینے اور مہر کے دن میں امتیاز کے لیے اول لالہ ذکر کو مہر ماہ اور مؤخر لالہ ذکر کو مہر روز کہا

جاتا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۸۹)۔ [مہر + روز (رک)]۔

--- ساں ص: ف۔

سورج کی مانند روشن۔

گیسو وہاں اور گوہر افشاں

دامن بیاں مہر ساں زر افشاں

(۱۸۸۷، ترانہ شوق، ۱۰۳)۔ [مہر + ف: ساں (حرف تھمید)]۔

--- سرد کس افشا (فت، س، سک، ر، اند)۔

سرد مہری، بے رحمی، بے حس، بے مہری۔

تو مہر سرد ہوں یوں مہرباں ہے عاشق پر

نکے کے حال پہ بیوں موسم زمستانی

(۱۷۷۷، دلی، ک، ۳۱۶)۔ [مہر + سرد (رک)]۔

--- بیسیما (ی، ج، ص)۔

جس کی پیشانی سورج کی طرح چمک دار ہو، چمکتی روشن پیشانی والا؛ مراد: حسین،

محبوب، بھٹا لگی، عیاری صورت اپنی مثل زن مہر سیما و مد جمال بنائی۔ (۱۸۸۸، طلسم ہوش رہا،

۳: ۷۲۴)۔ ایک شخص..... سر و قد مہر سیما..... کرسی بچائے بیضا ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ،

مرثا، ۷۰)۔

وہ شمع مہر سیما پھر لگا آراے محفل ہے

بیں پرانے کی خاکستر میں رقصاں جس کی تنویریں

(۱۹۳۱، بہارستان، ۷۰)۔ [مہر + سیما (رک)]۔

--- ضوفشاں کس ص (و، لین، کس، ف، ص)۔

روشنی بکھیرنے والا سورج۔

عطا یارب ہو اس نور جہاں تک درخشاں

شب تیرہ سے مہر ضوفشاں تک درخشاں

(۱۹۹۰، زمزمہ درود، ۱۲۶)۔ [مہر + ضو (رک) + ف: فشاں، فشاں، چمکنا]۔

--- طلعت (فت، ط، سک، ل، فت، ص)۔

سورج کا سا روشن جمال رکھنے والا، حسین، صاحب جمال۔

مہر طلعت، زہرہ بیکر، مشتری رو، مد جہیں

سیمہ بر، سیما، طبع و سیم ساق و سیم تن

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۴۴)۔ جاسوس ساقی مہر طلعت اور زہرا صورت بن کر قریب پارگاہ آیا۔

(۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱۰: ۲۰۱)۔ ایک حبشی غلام آنکھوں کا کدہ یہ قلم اس مائتین مہر طلعت

کے قریب آیا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، مرثا، ۷۰)۔ [مہر + طلعت (رک)]۔

--- عالم تاب کس ص (فت، ل، اند، ص)۔

دنیا کو روشن کرنے والا سورج۔

صبح دم دروازہ خاود کھلا

مہر عالم تاب کا منظر کھلا

(۱۸۶۹، غالب، و، ۱۳۸)۔

برف نے بانگھی ہے دستار فضیلت تیرے سر

خندہ زن ہے جو کھلا مہر عالم تاب پر

(۱۹۰۱، بانگ درا، ۳۰)۔

مدیوں کے ان خواب گزیدہ شیریں سے

مہر عالم تاب گزرنے والا ہے

(۱۹۸۲، فشار، ۱۲۸)۔ [مہر + عالم (رک) + تاب (رک)]۔

--- کا سایہ اند۔

سایہ عاطفت؛ مراد: مہربانی۔

نامہ حکمت کا اقامت جب لیا

مہر کے سایہ میں جا اسکوں دیا

(۱۷۸۲، حاتم (ظہور الدین)، مشکوی حسن و دل، ۹)۔

--- گونا محاورہ۔

مہربانی کرنا، فضل کرنا۔

بچے مہر کر مہر اسے مہرباں

جو ہوؤں سرخرو تاج تے دونو جہاں

(۱۶۳۹، غلی نامہ، غوصی، ۳)۔

... گرے تو برسائے کہات۔

خدا کی مہربانی ہو تو بارش ہوتی ہے (جامع اللغات)۔

... گرے تو پھر بھرا دے کہات۔

خدا مہربانی کرے تو نقصان کے بعد دیتا ہے (جامع اللغات)۔

... گمش (فت ک) صف۔

محبت کرنے والا؛ مہربان (پلیس)۔ [مہر + ف: کش، کشیدن = کھینچنا]۔

... کوش (و ج) صف۔

(لفظاً) محبت کی کوشش کرنے والا؛ (مجازاً) محبت کرنے والا۔

صد شکر آگیا وہ، مرا یاد مہر کوش

لعل یمن بعارض و منقہ غنم بدوش

(۱۹۸۲ء، جوش ملیح آبادی، مخرب و مضرب، ۳۵۸)۔ [مہر + ف: کوش، کوشیدن = کوشش کرنا]۔

... کی نظر است۔

عنایت اور مہربانی کی نظر، نظر عنایت۔

اک نظر مہر کی مجھ پر ساقی

ماہرہ آئینہ بیکر ساقی

(۱۸۷۶ء، کلیات نعت محسن، ۹۰)۔

... گان اند۔

رک: مہربان جو زیادہ مستعمل ہے (اشین گاس)۔ [مہر + ف: گان، لاحقہ نسبت]۔

... گسٹرو (ضم گ، سک س، فت ت) صف۔

بہت مہربانی کرنے والا۔

دست کی دوائے مہر گستر

گلگون و لطیف و صاف ہنر

(۱۸۸۳ء، کلیات نعت محسن، ۱۳۳)۔ [مہر + ف: گستر، گستردن = بچھانا]۔

... گسٹری (ضم گ، سک س، فت ت) است۔

مہربانی کرنا، مروت کرنا، چودھری صاحب کی یاد آوری اور مہر گسٹری کا شکر بجالاتا ہوں،

(۱۸۵۸ء، قطب غالب، ۳۶۸)۔ اور مہر گسٹری سے ایک زمانہ اور خاص طور پر عالم اسلام نے

... فائدہ اٹھایا تھا (۱۹۵۲ء، حیات لیاقت، ۱۳۳)۔ [مہر گستر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... گیا/گیاہ کس صف (کس گ) اند۔

ایک قسم کی گھاس، مشہور ہے کہ جو کوئی اپنے پاس رکھتا ہے محبوبِ خلائق ہو جاتا ہے۔

وہ جو نحو، دھوپ میں ہیں کڑے تیرے آفتابِ بیتال کے

نہ سوائے مہر گیا اوگے بھی ان کے سبز خاک سے

(۱۸۱۸ء، انشا، ۱۶۳)۔

پائے انگار پہ جب سے تجھے رزم آیا ہے

خار رو کو ترے ہم مہر گیا کہتے ہیں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۹۷)۔ اس گھاس کو لعلِ ہم مہر گیا کہتے ہیں (۱۸۷۷ء، عجائب الخواص،

(ترجمہ، ۲۰۶)۔ [مہر + گیا/گیاہ (رک)۔]

... گئی مَحَبَّت گئی گئے نان (اور) و بان، حَقّے سے

مُنہ جُھلس کے وداع کیا مہمان کہات۔

مہمان کی خاطر تواضع کچھ نہ کی خالی خولی باتوں میں ٹال دیا (ماخوذ: نجم الامثال؛

جامع اللغات)۔

... گیتی اُفروز کس صف (--- ی ج نیز مع، فت ا، سک ف، و ج) اند۔

مہر جہاں تاب، آفتاب، سورج، دنیا کو روشن کرنے والا (ماخوذ: نور اللغات؛

جامع اللغات)۔ [مہر + گیتی (رک) + افروز (رک)۔]

... لقا (کس نیز فت ل) صف۔

جس کا رخ سورج کی طرح روشن ہو نیز جس کا شعلہ گداز پیدا کر دے؛ مراد: حسین؛

معتوق۔

اے مادِ جمیں مہر لقا حیرتی جمیں پر

کرتا ہوں ہر اک دم مٹیں دمِ نادہلی کوں

(۱۷۰۷ء، ولی، ۲۹۷)۔

تیرگی بخت یہ سے مری لے جا کہ ضرور

جلوہ اس مہر لقا کا ہے چھپا شبِ وصل

(۱۸۵۵ء، شیفہ، ۳۵)۔

جلوہ گرِ بام پہ وہ مہر لقا ہے شاید

آج خورشید سے ملتی ہے قر کی صورت

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۱۰۵)۔ [مہر + لقا (رک)۔]

... مادری کس صف (فت د) است۔

ماں کی محبت؛ (کنایہ) ماما، اگرچہ شفقت پوری اور مہر مادری گوارا نہ کرے گی کہ نورِ نظر و

نعتِ بکر پر کوئی صدمہ روحانی یا تکلیف جسمانی گزرے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۱۰)۔ [مہر +

مادر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

... ماہ کس انشا اند۔

ایرانی شمس سال کا ساتواں مہینہ (جب سورج برج میزان میں ہوتا ہے)۔ مہر، ایرانی

شمس سال کا ساتواں مہینہ.... مہر کے مہینے اور مہر کے دن میں امتیاز کے لئے اول الذکر کو

"مہر ماہ" اور آخر الذکر کو "مہر روز" کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۱

۸۸۹)۔ [مہر + ماہ (رک)۔]

... مہیں کس صف (ضم م، ی مع) صف۔

چمک دار آفتاب؛ (مجازاً) محبوب۔

اس سے بڑھ کے ہے میرا وہ مہر مہیں

چاند اپنا سہمی چودھری رات کا

(۱۹۷۸ء، انشا، دل وحشی، ۱۶۸)۔ [مہر + مہیں (رک)۔]

... منور کس صف (ضم م، فت ن، شد و بلیت) اند۔

روشن سورج، چمکتا ہوا سورج۔

سورج زور چو مہر اور دے مجھے نقد چوں مہر منور دے مجھے
(۱۸۲۸ء، راد صفت، ۲۸۷)۔ چونکہ غادر خود اسی خطہ ارض سے متعلق ہیں جہاں سے معنی جیسا
استادوں کا استاد افسانہ شاعری پر مہر منور بن کر چکا۔ (۱۹۶۸ء، کہتے ہیں تجھے دانشمندان، ۳۳۳)۔
[مہر + منور (رک)]۔

سورج منیر کس صفت (ضم م، ی مع) اند۔

رک: مہر منور، مہر منیر شرق و جزال، (۱۷۹۲ء، عجائب القصاص (شاہ عالم دانی)، ۲۱)۔
جس وقت مہر منیر نے جمال جہاں افروز کے شعاع نور سے سامت گیتی کو منور کیا اہل عالم
اپنے اپنے کاروبار میں مشغول ہوئے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۲)۔ بڑی چودھرائیں، چھوٹی
چودھرائیں مہر منیر، ماہ منیر، رشک منیر اس خانہ بر آفتاب است۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور،
۱۱۱)۔ [مہر + منیر (رک)]۔

سورج نو کس صفت (ولین) اند۔

نیا سورج: مراد: صبح کا سورج۔

قصر شمس سے کہتے ہیں نکلے گا مہر نو
اہل نورد ہیں اس لئے سرکار کی طرف
(۱۹۸۹ء، اس شہر خرابی میں، ۲۳)۔ [مہر + نو (رک)]۔

سورج نیم روز کس صفت (ی مع، و مع) اند۔

دوپہر کا سورج جو پوری آب و تاب دیتا ہے۔

جب وہ جمال و نفوذ صورت مہر نیم روز
آپ ہی ہو نگارہ سوز پردے میں منہ چھپائے کیوں
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۲۳)۔

تابش مہر نیم روز کتنی تھی اف نگارہ سوز

تیری تجلیاں مگر کیسی ہیں باصرہ فروز

(۱۹۲۲ء، مطلع انوار، ۲۵)۔ اسی طرح وہ کردار بھی لیے ہیں جنہیں تاریخ نے مہر نیم روز کی
طرح چمکایا ہے۔ (۱۹۹۱ء، میرزا ادب شخصیت اور فن، ۲۵۸)۔ [مہر + نیم روز (رک)]۔

سورج و ماہ (و مع) اند: مع۔

سورج اور چاند: مراد: دنیا کی اہم چیزیں، اہم لوگ، رہیں جھک الٹی مہر و ماہ و کوکب و اختر
(۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۶۳)۔

رخسہ، شبنم، بہار گل، فردغ مہر و ماہ

وہ کیا اشعار ہیں دیوان فطرت دیکھئے

(۱۹۲۰ء، روح ادب، ۸۶)۔ ایک سال کے اندر ہندوستان میں علم و معرفت کے مہر و ماہ کے
غروب ہو جانے پر بڑا ماتم ہوتا۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۴۷)۔

جہاں کرتے ہیں مہر و ماہ سجدے وہ طیبہ ہے صنم خانہ نہیں ہے

(۱۹۹۲ء، روشنی کا سفر، ۳۶)۔ [مہر + و (حرف عطف) + ماہ (رک)]۔

سورج و معیت (و مع، ضم م، فت ج، شد ب، بفت) اند۔

محبیت اور شفقت، مہربانی، طرح طرح کے ہم میں تم میں معاملات مہر و معیت درج ہیں آئے۔
(۱۸۵۷ء، خطوط غالب، ۱۲۳)۔ قلب چونکہ مہر و معیت کا مرکز و منبع ہے اس لیے باوجود، بظاہر

مہر و معیت کے نگاہ باطن دل کی گری اور مہر و معیت کا پہلو رکھتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، ساقیات پس
ساقیات اور شرقی شعریات، ۲۸۱)۔ [مہر + و (حرف عطف) + معیت (رک)]۔

سورج و ماہ (و مع، ضم م، فت ج) اند۔

سورج اور چاند: مراد: دنیا کی اہم چیزیں، رک: مہر و ماہ۔

پھر اس انداز سے بہار آئی کہ ہوئے مہر و ماہ تماشائی
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۵۱)۔

مہر و ماہ و انجم کا محاسب ہے قلندر

ایام کا مرکب نہیں راکب ہے قلندر

(۱۹۳۶ء، ضرب کلیم، ۳۶)۔ [مہر + و (حرف عطف) + ماہ (رک)]۔

سورج و وفا (و مع، فت و) اند۔

محبیت و عنایات، مروت و رواداری، محبت استواری کے ساتھ، تم چراغ دو دمان مہر و وفا
اور تجلہ اخوان السنفا ہو۔ (۱۸۶۳ء، خطوط غالب، ۲۵۶)۔ ظاہر کتنا کھردرا اور غافل التفات،
باطن مہر و وفا سے کیسا مزین و معطر۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۲۸)۔ [مہر + و (حرف عطف) +
وفا (رک)]۔

سورج و ان صفت (قدیم)۔

رک: مہربان، مہربانوں کچھ سر بہار، کریم رحیم مہربان کرتار۔ (۱۹۳۵ء، سب دس، ۳)۔

مہربان نزدیک جو والی تھی خیر اس عطارد کی دو پائی تھی

(۱۹۰۹ء، قلب مشتری، ۷۰)۔ [مہر + و (حرف عطف) + ان (رک)]۔

سورج و و (و مع، فت و) اند۔

محبیت والا، ہمدرد، اگرچہ بادشاہ بڑا عادل بود مہر و و۔ (۱۷۶۵ء، انوار کبلی، ابراہیم بچا پوری
(دکنی اردو کی لغت))۔ [مہر + و (حرف عطف) + و (رک)]۔

سورج و ش (و مع، فت و) اند۔

آفتاب کے مانند: سورج جیسے روشن چہرے والا: مراد: حسین، محبوب۔

چہرہ مہر و ش ہے ایک شکل مشک نام و

حسن تان کے دور میں ہے بحر ایک شام و

(۱۷۸۰ء، سودک، ۱۰: ۲۲۳)۔

آپ کے گھر کا ہے ایک روح لالہ جی جادوب کش

ذوہ اسرائیل اس کا ہے تم ہو مہر و ش

(۱۷۸۲ء، دیوان محبت، ۱۸۹)۔

مہر و ش دیکھ کے قرآن لکھ دیں خود شید

صبح و گھر سے جو جوج دج کو سنوارے نکلا

(۱۸۰۹ء، جزات، رک، ۱۰: ۳۰)۔

گھر سے گھر سے ہاتھ سے کرتا ہے مس وہ مہر و ش

کیا جب پیدا کرے اس کے چہرے کی شام صبح

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۱۲۲)۔ [مہر + و (حرف عطف) + ش (رک)]۔

--- ومنت (۔۔۔ منت و، سک ن) صف (قدیم)۔

مہربان، محبت رکھنے والا۔

مہر و منت سنگیتاں سوں

(۱۷۶۵ء، انوار کبلی، ابراہیم بچا پوری (دکنی اردو کی لغت))، [مہر + پ: चतुर्]۔

--- ومنتی (۔۔۔ منت و، سک ن) صف صفت۔

مہربان، محبت رکھنے والی، کاہلہ، میری بہت مہربانی دوست تھی، (۱۷۶۵ء، انوار کبلی، ابراہیم

بچا پوری (دکنی اردو کی لغت))، [مہر و منت + ی، لاحقہ تانیث]۔

--- ہے ہر دودھ نہیں کہات۔

رک: مہر تو بہت ہے اٹخ (جامع اللغات)۔

مہر (۱) (ضم ج م، سک د)، (الف) صفت۔

اکسی چیز (بالعموم ربر) پر الٹی کھدی ہوئی تحریر یا نقش جسے سیاہی میں تر کر کے کاغذ وغیرہ پر اتارا جاسکے، اسٹیمپ، ٹمپا، چھاپ کا نشان نیز خاتم، سیل جو خطوط وغیرہ کو سر بند کرنے کے لیے لگائی جاتی ہے۔

لختہ دل پر خط لکھا ہوں یار کوں (۱۷۶۵ء، دلی، اک، ۲۱۹)۔

ہوا ایک عالم کو کاغذ سے فیض لگی جب سے ہونے تری مہر و منت (۱۷۸۰ء، سودا، اک، ۳۲۵)۔

ہوئی مہر کاؤں جب نامے پر رواں تب ہوا رستم نامور (۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، (فشی)، ۱۶۳)۔

مہر میں ہیں یہ ستارہ نہیں آسمان پر رکھتا ہے بندگی کا تری محضر آفتاب (۱۸۷۹ء، ساکن (قربان علی بیگ)، اک، ۲۳۳)۔ بعض خطوط و فرامین وہ خود لکھ کر جبراً میری مہر کر لیتے تھے، (۱۹۱۹ء، نذر دہلی کے گرفتار شدہ خطوط ۱۰)۔ وکیل نے ایک جعلی حکم نامہ عدالت بتایا اور اس پر صدر الصدور کی طرف سے مہر و دستخط بھی کر دیے، (۱۹۳۳ء، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۳۳)۔ ۲۔ (مجازاً) اشرفی (سونے کا مشہور سنگ) کا اصطلاحی نام جو عام طور پر گول اشرفی کے لیے بولا جاتا تھا۔

و گداں ہے سو گامی تا خمیں کی رچھ کر جو تو موٹھی مہر مہر کے مہراں اور ہر روز یک شال دیتے ہیں (۱۶۵۷ء، ہاشمی، ۱۶۳)۔

کرڈوں اسے خرقہ ہووے تو کیا غنی مہر کوں میر یوے تو کیا (۱۷۵۸ء؟ داستان فتح جنگ (ق)، ۱۳۵)۔

محاسب نے جلدی حساب ان کا کر کہا ان سے مہر میں جوئیں اس قدر (۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جزا، ۵۳)۔ جبر مرد.... نے جواب کہ "یہی" خدا نے ایک جوان مسافر کو میرے احوال پر مہربان کیا، اس نے ایک مہر مجھ کو دی بہت دلوں سے اچھا کھانا نہ کھا تھا، (۱۸۰۲ء، بارغ و بہار، ۲۴۷)۔

دن رات چھنی کے ہونے تک من خوش کیا لوگ لگائی کا

مہر تھاں روپے اور مہر میں دیں جب نیک چکایا دانی کا

(۱۸۳۰ء، نظیر، اک، ۲۰، ۲۰۳)۔ اچھا بی بی میرے ہاتھ کا بیڑہ تو کھالو مہر میں تم پر صدقہ کیں، (۱۸۹۲ء، طلسم ہوشیار، ۱۰، ۲۵۶)۔

کیا دو مہر دے کے اوس کو روانہ

(۱۹۰۹ء، مظہر المعرفت، ۸۸)۔ قسم اول کا لعل وہ ہے جس کی قیمت ایک ہزار مہر سے کم نہ ہو۔

(۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۲۱: ۱۰)۔ مہر، ایک ہندوستانی طلائی سکہ.... مظہر حکومت

کے آخری زمانے تک مہر میں مضروب ہوتی رہیں.... ننگہ و کنور یا کے زمانے.... کی مہر میں بھی

نظر آ جاتی ہیں، (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸۹۳: ۲۱)۔ ۳۔ (مجازاً) انگوشی، خاتم

نیز انگوشی کا گھینہ۔

مہر پروردہ کو جب انگوشی دی اس کی انگلی سے مہر پھر لے لی

(۱۸۵۷ء، بحر الف، ۲۲)۔ مہر والی انگوشی منصب وزارت کی علامت تصور کی جاتی تھی۔

(۱۹۸۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶۳۳: ۲۲)۔ ۳۔ مستند ہونے کا نشان یا علامت۔

یارب طلب ہے داغ محبت کی مہر کی

عدت سے کام بند ہے دل کی برات کا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۳۰)۔

قبول دل ہے یار نہ دے حسن کی سند

غالب یہ نہیں ہے یہ مہر قبول ہے

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳۰۳: ۳۰)۔ یہ الفاظ ہم کو ایک شریف قول معلوم ہوتے ہیں.... ان پر

فی الحقیقت کتب لکشی کی سچے اصول کی مہر ہے، (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲۰: ۱۹۲)۔ (ب) صف۔

پابندی، بندش، ممانعت: مجازاً خاموشی۔

مہر کہیا ہوا حلاوت سوں حرف گویاں گوں نام تجھ لب کا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۹۱)۔

کل ذرا کر جگو دشمن سے لگے فرمانے آپ

آج سے دکھنا تو اپنے کھانے اور پانی پہ مہر

(۱۸۱۸ء، انشا، اک، ۵۶)۔

ایسا بھی کوئی دشمن اہل سخن نہ ہو

اے خامشی سرک مری مہر دہن نہ ہو

(۱۸۲۳ء، مصحفی، رد (انتخاب رام پور)، ۱۹۱)۔

آئی اک قبر سے آواز کہ آہ اے غافل

کیا کہیں حال کہ ہے شرم گنہ مہر دہن

(۱۸۸۱ء، امیر (مظفر علی)، مجمع البحرین، ۳۹: ۲)۔ [ف]۔

--- اٹھنا ف مر: بخاور۔

خاموشی ٹوٹنا: پابندی اٹھنا۔

جی میں ہے بوسے نیچے اتنے مہر اس کے دہاں سے اٹھ جائے

(۱۸۲۳ء، مصحفی، رد (انتخاب رام پور)، ۲۷۶)۔

لاکھ چاہوں پہ نقابہت سے نہیں اٹھتی مہر یار کی شرم سے کھلتی بھی تحریر نہیں

(۱۸۷۲ء، عاشق، فیض نشان، ۱۳۹)۔

--- اوزک کس صف (۔۔۔ دلیں، منت ز) صفت۔

عہد مظہر میں استعمال ہونے والی مہر جو صرف زرعی احکامات جاری کرتے وقت

شہت کی جاتی تھی، مہر خاص، مہر اوزک یہ مہر سب سے اہم شمار ہوتی تھی اور عام طور پر

فرامین مظہر کے عطیات زرعی پر عہت کی جاتی تھی.... جہاں گہر نے خود مہر اوزک دہنی کے

متعلق اپنی تودک کے ابتدا میں لکھا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۹۳)۔
[مہر + اوزک (رک)]۔

--- **بردار** (فت ب، سک ر) اند۔

وہ جہدے دار جس کے قبضے میں بادشاہ وغیرہ کی مہریں رہتی ہوں، محافظ مہر، مہر دار، ہر مہر بردار کے پاس مہریں رکھنے کے لئے ایک ریٹنی فریڈ یا تھیلی ہوتی۔ (۱۹۳۳ء، یہ دلی ہے، ۳۳۱)۔ حسین ونگی جس نے..... سلطنت عثمانیہ کی تاریخ تصنیف کی، قرۃ مصطفیٰ پاشا کا مہر بردار تھا۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۹۳)۔ [مہر + ف: بردار، برداشتن = اٹھانا]۔

--- **برکب** (فت ب، سک ر، فت ل) صف۔

مہر بر لب، جس کے لبوں پر مہر لگی ہو: (مجازاً) خاموش، چپ، عشق کو گویائی کا مقدور ہے تاہم مہر بر لب ہے۔ (۱۹۵۰ء، چھان بین، ۱۰۸)۔
کیا زیست کا یہ آخری وارث بھی آخر مر گیا
نکھری کتابیں میر پر سب مہر بر لب ہو گئیں
(۱۹۹۱ء، انکار (علی جوازیری)، کراچی، مارچ، ۱۹۹۵ء، ۳۵)۔ [مہر + بر (حرف جہد) + لب (رک)]۔

--- **بستہ** (فت ب، سک س، فت ت) صف۔

جس پر مہر لگی ہو، مہر ثبت کیا ہوا، مہر بند: (مجازاً) پابند۔
پڑتے ہیں بیچ تاب میں کب جو ہیں سر بلند
شبباز مہر بستہ دام و درم نہیں
(۱۸۵۹ء، دفتر ۵۵، ۱۰۰)۔ [مہر + ف: بستہ، بستن = باندھنا]۔

--- **بکب** (فت ب، ال) صف۔

(مجازاً) چپ، خاموش، پُر سکون، حاضرین میں سے کچھ لوگ اشتغال کے عالم میں تھے اور کچھ مہر بکب۔ (۱۹۷۵ء، قائد اعظم جناح ایک قوم کی سرگزشت (ترجمہ)، ۸۲)۔
[مہر + ب (حرف جہد) + لب (رک)]۔

--- **بند** (فت ب، سک ن) صف۔

لاکھ یا کسی اور چیز سے منجھ بند کیا ہوا، مہر لگایا ہوا، سر بند، سر بستہ۔
مہر کر پھر لکھا ہے اس پر سو گند کہ پونچا دے یہ حضرت کو مہر بند
(۱۸۵۷ء، مشنری مصباح الجہاں، ۱۰۵)۔ نفسیاتی رپورٹوں کا..... غور سے مطالعہ کیا گیا اور مہر بند لگانے میں رکھ دی گئیں۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۳۹)۔ [مہر + بند (رک)]۔

--- **بند کرنا** ف مر۔

۱. مہر لگا کر بند کرنا، رک: سر بند کرنا۔ اگر اس صراحتی کے منہ کو مہر بند کر دیا جائے تو پھر ہمیں از خود منہ کے کوئی آثار نہیں پائے جاتے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی فرد حیاتیات، ۲۵)۔ ۲. پابندی عائد کر دینا، قدغن لگا دینا، شاید ریڈیو کو مہر بند کرنے والوں کو یہ علم نہیں تھا کہ میں نے سائنس میں ڈگری لی تھی۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۶۳)۔

--- **بہ لب** (فت ب، ال) صف۔

خاموش، چپ، رک: مہر بر لب، مہر بلب، مقبرے کے سنگین ستون چپ تھے، غلام گردشوں کی جالیوں مہر بہ لب تھیں۔ (۱۹۸۹ء، غالب راکل پارک میں، ۹۳)۔ [مہر + بہ (حرف جہد) + لب (رک)]۔

--- **تاریخی** کس صف (س، ی مع) صفت۔

وہ مہر جس پر استعمال کے دن کی تاریخ لکھی ہو، داخلہ جات کی پشت پر ڈاکخانہ کی مہر تاریخی اس ڈاک خانہ میں لگائی چاہیے۔ (۱۸۹۳ء، ایکٹ، ۱۸۷۳ء، ۱۶)۔ [مہر + تاریخ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **تصدیق** کس اضافہ (فت ت، سک س، ی مع) صفت۔

سچائی کی مہر، کسی بات کے سچ ہونے کی سند، سچ ہونے کی توثیق یا تائید، بیانات بالا میں سے کسی ایک پر بھی مہر تصدیق نہیں لگائی جاسکتی۔ (۱۹۶۹ء، مقالات جعفر محمود شیرانی، ۲۶۶)۔ آج سب سے گہری مہر تصدیق خود نصیب نے مردانہ وار پڑھ کر لگائی تھی۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۲۳۰)۔ [مہر + تصدیق (رک)]۔

--- **تصدیق ثبت کرنا** ف مر: محاورہ۔

کسی بات یا امر کی توثیق کرنا، تائید کرنا، تصدیق کرنا، صداقت کی سند عطا کرنا۔ ان کہانیوں کو واحد مظلم میں لکھ کر ان کی طبقاتی صداقت پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔ (۱۹۹۱ء، اردو افسانے کی کردیں، ۲۵)۔

--- **تصدیق لگانا** ف مر: محاورہ۔

رک: مہر تصدیق ثبت کرنا۔ ہر ہولی نس کا خطاب عطا کر کے اس بات پر مہر تصدیق لگادی ہے۔ (۱۹۳۲ء، مشاہدات، ۲۲)۔ قیام پاکستان کے بعد بار بار قلمی کمیشنوں کے قیام..... نے تو اس پر مہر تصدیق لگادی۔ (۱۹۷۶ء، سخن ور سے اور پرانے، ۱۰۷)۔

--- **تصویب** کس اضافہ (فت ت، سک س، ی مع) صفت۔

رک: مہر تصدیق، شیخ الاسلام کے ایک فتوے کی رو سے اس پر مہر تصویب ثبت ہوئی۔ (۱۹۸۶ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۳۹۳)۔ [مہر + تصویب (رک)]۔

--- **تقلیدی** کس صف (فت ت، سک ق، ی مع) صفت۔

نقلی مہر، جعلی مہر (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مہر + تقلیدی (رک)]۔

--- **توثیق ثبت کرنا** ف مر: محاورہ۔

رک: مہر تصدیق ثبت کرنا۔ اس معاہدے پر مہر توثیق ثبت کر دی گئی۔ (۱۹۷۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۵۳۳)۔

--- **توثیق ثبت ہونا** ف مر: محاورہ۔

کسی چیز کی تصدیق ہونا، وثاب کے ایک کھاتے پچھے سید خاندان نے انہیں اپنی غلامی میں لے لیا اور یوں ان کی سیادت پر مہر توثیق ثبت ہو گئی۔ (۱۹۵۵ء، جسم کہانیاں، ۲۷۲)۔

--- **تورؤ دینا/تورؤنا** ف مر: محاورہ۔

۱. پابندی یا بندش ختم کرنا۔

حسن کے صف کی نقاب اٹھیں گے تیاران عشق

مہر توڑیں گے جو کی ہے شربت دیدار پر

(۱۸۳۶ء، آتش، ۷۹)۔ ہاشم نے جلیبی ہی خاموشی کی مہر توڑ دی۔ (۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں، ۳۳۳)۔

۲. کسی سر بند چیز کو کھولنا، مہر ختم کرنا: سر بند لفافے وغیرہ کو کھولنا، دواخانے والی نے سانے

مہر توڑ حیرت بادشاہ کو چلائی۔ (۱۸۸۵ء، یازم آخر، ۱۰)۔ سب کے سانے خط کی مہر توڑی اور لفافے

میں سے خط نکال کر..... چھٹا شروع کیا۔ (۱۹۷۷ء، امہات الامہ، ۱۱۵)۔ ہر ہر جہز پر مہر لگائی چاہئے

کہ کسی طرح بلا مہر توڑنے کے کھل نہ سکے۔ (۱۹۲۳ء، انتشار، بشر، ۲۸)۔ تورو پوش بنا کر کئے کی مہر توڑی۔ (۱۹۳۸ء، ریحہ، ص ۳۹۳)۔ پھر وہ فرعون یا پردہت قربان گاہ کے دروازے کی مہر توڑا جس کے سامنے منہ کے بل گر جاتا۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، مصر، ۷۶)۔

--- ٹوٹنا ف ر ---

کیل ٹوٹنا (صرافی یا بوتل وغیرہ کی)، کسی سر بھر چیز (جس میں کوئی رقیق شے ہو) کا منہ کھلنا۔

قم ہیں مٹانے میں ایسے بھی کہ ٹوٹی نہیں مہر
کھول منہ بھر کے صرافی کو لے پی جا فت غت

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۸)۔

--- ثبت گونا محاورہ ---

رک: مہر لگانا، تصدیق کرنا۔ اس نے ہندوؤں کے دونوں نظریات پر بھی مہر ثبت کر دی۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۲۹۸)۔ ترکی طرز کے نظام اداری نے اپنا مہر..... تمام مختلف مقامات کی ثقافتی زندگی پر ثبت کر دی تھی۔ (۱۹۶۱ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳۳۸:۲)۔ واقعی اگر ایک افسانہ فنی تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے..... متعدد رویوں، جذباتی گھٹن نیز باہمی انسانی تعلقات کی ٹوٹ پھوٹ کا اظہار کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے تو اس پر ترقی پسندی کی مہر ثبت کیوں کی جائے۔ (۱۹۹۹ء، قوی زبان، گراچی، جہر، ۳۹)۔

--- ثبت ہونا ف ر محاورہ ---

چھاپ ہونا، مہر لگانا نیز کسی امر کی تصدیق یا توثیق ہونا۔

دل کے ورق پہ ثبت ہیں صد مہر دان عشق
ہم کرتے ذوق عشق کا دھوئی سند سے ہیں

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۲۶)۔ بے اوفل سروں کے حکام پر اپنی حیثیت رکھنے کی مہر ثبت ہے۔ (۱۹۱۷ء، گوگلے کی تقریریں، ۱۳۵)۔ آدمی کو تو محض وہی آرٹ لہجاتا ہے جس پر اس کی روح کی مہر ثبت ہو۔ (۱۹۳۳ء، میرے بہترین افسانے، ۹)۔ اس پر مغربی پاکستان کی قبولیت کی مہر ثبت نہ ہو جائے۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھاکہ ڈوبے دیکھا، ۱۸)۔ ہر وہ امر درست اور مقبول تھا جس پر برطانیہ اور ترکی کی باہمی دوستی کی مہر ثبت ہو۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۸۹)۔

--- ثبوت لگانا ف ر محاورہ ---

تصدیق کرنا، گواہی دینا، ایسا توفیق احمد فیض مرحوم بھی نہ کر سکے کہ جس کی ضرورت دوستی پر نہیں پڑنے لگا دی ہے۔ (۱۹۸۹ء، شام کا سورج، ۲۷)۔

--- حاکم کس افسانہ (--- کس گ) است ---

افسر یا حاکم کی مہر جو سرکاری کاغذوں پر لگائی جاتی ہے، مہر عدالت، مہر مصی (ماخوذ: جامع اللغات: لکھی اردو لغت)۔ [مہر + حاکم (رک)]۔

--- خاص کس صف: است ---

انگوٹھی میں نصب مہر، انگوٹھی کی مہر جو ہر وقت مالک کے قبضے میں رہتی ہے (ہائیس: جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- خاموشی/خاموشی/خاموشی کس افسانہ --- ضم م/دن/فتخ/دو/ج) است ---

مراہ: خاموشی، سکوت، چپ۔

دونوں میں تو گرم جوشی رہی
دہانوں پہ مہر خاموشی رہی
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۹۸۶)۔

واں گالیوں پہ منہ ہے ہمیشہ کھلا ہوا
یاں مہر خاموشی مرے لب پہ لگی ہوئی
(۱۸۷۸ء، گھڑا داغ، ۲۱۲)۔

ماتا کہ لب سے مہر خاموشی اٹھائیں ہم
دے گا جواب کون ہمارے سوال کا
(۱۸۷۹ء، سالک (مرزا قربان علی بیگ)، رک، ۱۷)۔ فرط استعجاب نے میرے منہ پر مہر خاموشی لگا دی۔ (۱۹۳۵ء، معاشرت، ظفر علی خان، ۳۱)۔

اپنے ہونٹوں پر لگالی ہم نے مہر خاموشی
اور اشکوں کی زباں سے اٹھا کرتے رہے
(۱۹۷۷ء، حاصل (قاب قوسین)، ۱۳۹)۔ مجھے ان کا اصرار دیکھ کر مہر خاموشی توڑتے ہی بنی۔
(۱۹۸۲ء، آتش پتار، ۱۲۶)۔ [مہر + خاموشی/خاموشی/خاموشی (رک)]۔

--- خطابی کس صف (--- کس رخ) است ---

کسی خطاب کی تفویض پر اپنے نام کے ساتھ خطاب شامل کر کے بنوائی ہوئی مہر۔
میاں بدرالدین مہر کن سے میری مہر خطابی کھدوا کر بھیج دیجئے۔ (۱۸۵۷ء، اردوئے معلیٰ، ۱)۔
(۲۳۶)۔ [مہر + خطاب (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- دار اند ---

وہ شاہی ملازم یا پرائیویٹ سکرٹیری وغیرہ جس کے پاس شاہی مہر محفوظ رہتی ہے،
مہر بردار۔

خلیل اس کے گھڑا کا باغبان
سلیمان سے لگی مہر دار اس کے ہاں
(۱۷۸۳ء، مشکوٰی بحر البیان، ۱۹)۔ اس نے دیکھا کہ نصیر خاں نے حیرم بیگ مہر دار ہمایوں بادشاہ کو پکار رکھا ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۰۳)۔ مہر دار یا..... کاتب خصوصی..... ایک بہت اہم شخص ہوتا تھا..... ترکیب میں ہر وزیر کا اپنا مہر دار ہوتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۹۱)۔ [مہر + ف! دار، داشتن = رکھنا]۔

--- دار انگوٹھی است ---

ایسی انگوٹھی جس میں مہر نصب ہو، مہر والی انگوٹھی۔ یونانی علم الاسام کی کتابوں میں ایک ایسی مہر دار انگوٹھی کا بھی ذکر ملتا ہے جس کو پل قراط نامی جادوگر نے سندھ میں پھینک دیا تھا۔ (۱۹۲۳ء، یہ دلی ہے، ۳۳۰)۔ لا پھر مجھے سونے کی یہ مہر دار انگوٹھی دے دے۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، مصر، ۲۵۳)۔

--- داری است ---

مہر دار (رک) کا کام یا عہدہ۔ بادشاہ (ابوطالب کلیم) کو خدمت مہر داری کی دیتا تھا کہ مرجہ عالی اور کار معتبر سے۔ (۱۸۸۷ء، محمد ابن فارس، ۱۸۷)۔ [مہر دار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ **دستی** کس صفت (۔۔۔ فت و سکس) صفت۔

انگوٹھی میں نصب مہر جو ہر وقت قبضے میں رہے، مہر خاص، اگر یہ مہر دہی آپ کی دست مہر میرے پاس رہے تو میری خاطر جمع ہووے۔ (۱۸۱۱، چارگلشن، ۱۳۲)۔ [مہر + دست (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ **دوام ثبت گزنا** ف مر: محاورہ۔

ہمیشہ کے لیے تصدیق کرنا، توثیق کر دینا، پہنچائی کا مرتبہ دینا، ناصر کاظمی کے شیت پہلوؤں کی نشان دہی کر کے اس کے فن پر ہر دوام ثبت کر دی۔ (۱۹۸۹، شام کا سورج، ۶۶۳)۔

۔۔۔ **دہاں** کس اضافہ (۔۔۔ فت و) صفت۔

۱۔ خاموشی کی مہر، مہر سکوت، زبان بندی۔

خاموشی وقت سخن مہر دہاں ہوتی ہے
کیا کسی غیر کے قلاب میں زباں ہوتی ہے
(۱۹۱۱، دیوان ظہیر، ۲: ۱۶۶)۔ ۲۔ (طب) کناہیہ روزہ (مخزن الجواہر)۔ [مہر + دہاں (رک)]۔

۔۔۔ **دہن** کس اضافہ (۔۔۔ فت و) صفت: اللہ۔

رک: مہر دہاں: مراد: خاموشی: زبان بندی۔

ایسا بھی کوئی دشمن اہل سخن نہ ہو
اے خاموشی سرگ مری مہر دہن نہ ہو
(۱۸۲۳، صحنی، د: انتخاب رام پور، ۱۹۱)۔

آئی اک قبر سے آواز کہ آہ اے غافل
کیا کہیں حال کہ ہے شرم گد مہر دہن
(۱۸۸۱، امیر (میر مظفر علی)، مجمع البحرین، ۲: ۲۹)۔

وقت نے جس کو مرے ساز کا آواز سہا
وہ مرا مہر دہن تھا مجھے معلوم نہ تھا
(۱۹۵۷، بعض دوراں، ۱۵۸)۔ [مہر + دہن (رک)]۔

۔۔۔ **دینا** محاورہ (قدیم)۔

منہ بند رکھنا، چپ رہنا۔

مہر دے متھی زباں پر صفا
ز نعت محمد نبی مصطفیٰ
(۱۲۳۸، چندر بدن و مہیار، ۷۸)۔

آج کیوں مہر منہ پہ دے بیٹھے
کل تو تم جان ہم سہتی تھے
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۳)۔

۔۔۔ **رسالت** کس اضافہ (۔۔۔ کس ر، فت ل) صفت۔

رک: مہر نبوت جو زیادہ مستعمل ہے۔ "مشکوٰۃ بہشت عدلی میں" ایک اعرابی کے رسول پاک کی قمیض اتروا کر مہر رسالت کو بوسہ دینے کا واقعہ نظم کیا گیا ہے۔ (۱۹۶۸، تحقیقی زکوٰۃ، ۵۹)۔ [مہر + رسالت (رک)]۔

۔۔۔ **رزئی** کس صفت (۔۔۔ فت ز، شد، ی، مع) صفت۔

شامی مہر، دستاویز وغیرہ میں طلا پوش کی جگہ پر لگائی ہوئی مہر، طلائی مہر، جہانگیر نے علم دیا کہ جگہ طلا پوش کی جائے..... اس کا نام آلتون تنفا یعنی مہر زریں رکھا جائے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲۲: ۶)۔ [مہر + رزئی (رک)]۔

۔۔۔ **سازی** صفت۔

رک: مہر کئی، مہر بنانا، مہر تیار کرنا، آرائشی کندہ کاری، گیند کاری، حکاکی اور مہر سازی جیسے فنون کی حوصلہ افزائی ہوئی۔ (۱۹۷۳، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۱: ۶۱۹)۔ [مہر + ف: ساز، ساختن = بنانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ **بسجودہ** کس اضافہ (۔۔۔ کس نیز فت س، سکج، فت و) صفت۔

منی کی تکیہ جسے اہل تشیع نماز میں سجدے کی جگہ رکھتے ہیں، سجدہ گاہ، مہر نماز (نور اللغات: طلسمی اردو لغت: جامع اللغات)۔ [مہر + سجدہ (رک)]۔

۔۔۔ **سکوت** کس اضافہ (۔۔۔ خم س، و مع) صفت۔

خاموشی کی پابندی: مراد: خاموشی، زباں بندی، کیا جب ہے کہ اس سے مہر سکوت ٹوٹ جائے۔ (۱۸۹۸، معارف، دسمبر، ۱۹۰)۔ علامہ کوڑا نے کی ضرورتوں نے مجبور کیا کہ مہر سکوت کو توڑ دیا جائے۔ (۱۸۹۹، مقالات حالی، ۱۰: ۲۳۷)۔

چنگ سے کلیوں کی مہر سکوت ٹوٹ گئی
طفیل باد صبا بے چین کی پھوٹ گئی
(۱۹۲۷، مطلع انوار، ۹۸)۔

انساں ہو جہاں صید غم جامہ وقت
ہو توں پہ لگا دیتا ہے غم مہر سکوت
(۱۹۹۱، ذہن و ضمیر، ۶۸)۔ [مہر + سکوت (رک)]۔

۔۔۔ **سکوت لگانا** ف مر: محاورہ۔

خاموشی اختیار کرنا، چپ ہو جانا، اس نے مہر سکوت منہ پر لگائی اور اس طرح خاموشی سے چلا گیا کہ کسی کو خبر بھی نہ ہوئی۔ (۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۱۰: ۱۸)۔

۔۔۔ **سکوت لگنا** ف مر: محاورہ۔

خاموشی ہونا، سکوت ہونا، اس وقت یکبارگی ان کے لبوں پر مہر سکوت لگ گئی۔ (۱۹۳۲، انور، ۵۲)۔

۔۔۔ **سلیمان** کس اضافہ (۔۔۔ خم س، ی لین) صفت۔

۱۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی جس کے متعلق روایت ہے کہ اس پر اسم اعظم کندہ تھا اور اس کی تاثیر سے تمام مخلوقات اور ہر چیز جن، دیو، پری، چرند، پرند، ہوا، پانی وغیرہ آپ کے تابع تھے۔

خدا و جنجن کے عشق نے اس میں جگہ کی ہے
نگین دل پہ اپنے آئیں ہے مہر سلیمان کا
(۱۸۳۶، آتش، رک، ۳۳)۔

دست برو ابرسن کا جس کو کچھ کھکا نہیں
ہے بھلائے وہ مہر سلیمان اپنے پاس
(۱۸۹۲، دیوان حالی، ۷۳)۔

بزم دنیا میں کہاں سلمان شہمت کو ثبات
گم ہوئی مہر سلیمان جام جم جاتا رہا

(۱۹۳۱، اکبر، رک، ۳: ۲۵)۔ یہ لفظ مہر سلیمان، مہر جم، اور مہر نبوت جیسی تراکیب میں آیا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۸۹)۔ ۲۔ ایک گیاه نما پودا جو مغربی ہمالیہ میں ملتا ہے، ایک خوردنی جز (لاط: Polygoratum Multiflorum)، عام طور پر..... مہر سلیمان، بگل لال، گل شبو، لہسن، پیاز خاندان سون کے پودے ہیں۔ (۱۹۳۹، رسالہ علم نباتات، ۹۳)۔ [مہر + سلیمان (علم)]۔

خانے مقفل کر دیئے گئے اور ان پر مہر لگا دی گئیں۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۱۸۹۸ء)۔ سو کے مسئلے نے ہماری ساری شغلی کرکری کر دی اور ہمارے منہ پر مہر لگا دی۔ (۱۹۰۶ء، الحق والفرانض، ۲: ۳۳۹)۔ کیا جوان عمر میں شادی کی جائے تو عمر میں بیوہ نہیں ہوتیں کیا ان کے شوہر اپنی زندگی پر مہر لگوا لیتے ہیں۔ (۱۹۲۱ء، اولاد کی شادی، ۲)۔ لہذا صاحب نے اس پر اپنی مہر لگا دی تھی۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی عکس، ۶۶)۔

--- لگ جانا ف مر: محاورہ۔

چھاپ لگنا: توثیق ہو جانا۔ اس طرح ان کے عہد و بیان میں ایک بڑا سراہہ تقدس کی شان پیدا ہو جاتی اور گویا دونوں کے خون کی مہر لگ جاتی تھی۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت روم (ترجمہ)، ۳۷۰)۔ ان کی مخلصانہ عقیدہ پر گستاخی کی مہر لگ جاتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، فیضان فیض، ۳۹)۔

--- لگنا محاورہ۔

۱. تصدیق، توثیق یا شہادت کی جانا۔ عثمانیوں کے قتل نامہ پر یورپ کی تمام بڑی بڑی سلطنتوں کی مہر لگ چکی تھی۔ (۱۹۲۳ء، پیغام حیات، ظفر علی خان، ۱۰)۔ صرف اس کی زندگی کے پاسپورٹ پر انگریزین سیل کی مہر لگتی رہ گئی ہو۔ (۱۹۸۷ء، باتوں کی بارش میں بھینکتی لڑکی، ۴۱)۔ ۲. کسی چیز کو ہر طرف سے بند کر کے لاکھ وغیرہ اس کے مٹھ پر لگا دینا، سر بند کرنا۔ دو خانے میں سے تھوڑے کھاب کے کسے میں کسی ہوئی اور مہر لگی ہوئی آئی۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۱۰)۔ ان کے دلوں پر کچھ ایسی مہر لگی ہوئی تھی کہ وہ حضرت نوح کی باتوں پر ہنسنے اور مسکھانے اڑاتے۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۱۳)۔ ہماری قسمت پر تو مہر لگی ہوئی ہے اس سے ہم کو ان حالات پر غور کرنا چاہیے جو تھوڑی دیر میں ہمارے سامنے آنے والے ہیں۔ (۱۹۴۶ء، بھانسی کی رانی، ۱۸۸)۔ ۳. زبان بند ہو جانا، خاموشی طاری ہونا۔

زبان پہ مہر لگی ہے تو کیا کہ رکھ دی ہے

ہر ایک جگہ: زنجیر میں زباں میں نے

(۱۹۵۲ء، دست مہا، ۱۱)۔ ان دنوں ہر زبان پر جیسے مہر لگ گئی تھی۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۲۳۰)۔ کسی ادارے وغیرہ کا شپہ لگنا، چھاپ لگنا، منسوب ہونا، ہماری قسما یہ ہے کہ اس کی طالبات پر اس ادارے کی خاص مہر لگی ہو۔ (۱۹۸۸ء، سید الطاف علی مدظلہ یادیں اور باتیں، ۹۳)۔

--- مارنا محاورہ (قدیم)۔

رک: مہر لگانا۔

وے مکہ جو مارا خزانے چ مہر توں مصری پو بخشے بڑاواں سو مہر (۱۶۳۵ء، قصہ بے نظیر، ۲۲)۔

--- محض کس اضافہ (فت ج م، سنگ ج، فت ض) است۔

مہر انگشتی، انگلی پر کندہ سرکاری مہر، محض پر لگی مہر۔
انگشتی پری دکھا کر کھلوئی سریر کی مہر محض (۱۸۳۸ء، گلزار جم، ۱۹)۔ [مہر + محض (رک)]۔

--- مقدس کس صفت (ضم م، فت ق، شد وفت) است۔

وہ نثری انکھی جسے خطوط وغیرہ پر لگانے کے لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہنا کرتے تھے اور جس پر کلمہ طیبہ منقوش تھا۔ یہ مہر مقدس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط اور فرامین رسالت پر ثبت ہوتی رہی۔ (۱۹۳۳ء، یہ وہی ہے، ۲۳۲)۔ [مہر + مقدس (رک)]۔

مہر کن دیکھ کے کہتے ہیں تجھے اسے محبوب

وہ گنیے ہیں کہ پیدا جو ترا نام کریں

(۱۸۳۹ء، آتش، رک، ۲۳۱)۔ جو مہر کن اس کی مہر کھود رہا تھا اس کی آنکھ کو ایک ریزہ فولاد نے اڑ کر صدمہ پہنچا دیا۔ (۱۸۷۲ء، اخبار مفید عام، حکیم اگست، ۶)۔ بچاس مشہور اور ماہر مہر کن، مہر کنی اور سک سازی میں مصروف رہتے تھے۔ (۱۹۳۳ء، یہ وہی ہے، ۲۳۳)۔ نشانی، نام ملی احمد، مولانا حسین نقشی مہر کن کے صاحبزادے تھے۔ (۱۹۸۹ء، بزم تیموریہ، ۲۷۸)۔ [مہر + ف: کن، کنڈن = کھودنا]۔

--- گندہ (فت ک، سک ن) است۔

رک: مہر کن جو زیادہ مستعمل ہے۔

نقش اسم ذات کے ہو نقش بند
دل کی بھینکتی کے ہوئے وہ مہر گند
(۱۷۵۳ء، ریاض فوریہ، ۱۶۰)۔ [مہر + ف: گند، کنڈن = کھودنا]۔

--- گیندہ (ضم ک، سک ن، سک ن، فت و) صفت۔

دستاویزات پر مہر کرنے والا، مہر لگانے والا۔ انگلستان کی عدالت چانسلری کا عہدہ دار جو دستاویزات وغیرہ پر مہر کرتا ہے، مہر گندہ۔ (۱۹۸۸ء، کشف قانونی اصطلاحات، ۳: ۱۳۷)۔ [مہر + ف: گندہ (لاحقہ قاطبی)]۔

--- گنی (فت ک) است۔

مہر یا چھاپ بنانے کا ہنر، مہر کن کا کام یا پیشہ۔ مہر کنی بھی اک فن شریف ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۷۹)۔ مہر کنی کا فن حاصل کرنا معمولی بات نہ تھی۔ (۱۹۳۳ء، یہ وہی ہے، ۲۳۳)۔ مہر کنی کی صنعت بتدریج غائب ہوتی جا رہی ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۹۰)۔ [مہر کن (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کھڈنا ف مر: محاورہ۔

کسی دھات، پیتل وغیرہ یا گنیے پر کسی کے نام کا کندہ ہونا، مہر پر نام کھڈا ہونا، نام لکھا جانا (مہذب اللغات: جامع اللغات)۔

--- کھڈوانا ف مر: محاورہ۔

کسی کے نام کی مہر بنانا۔ اب کوئی کہے یا نہ کہے میاں بدرالدین سے ایک مہر کھڈوا دیا گا۔ (۱۸۶۹ء، غالب، خطوط غالب، ۳۱۱)۔

--- گزیں (ضم گ، ی مع) است۔

مہر لگانے والا۔ شیخ فیضی نے یہ آرزو کی کہ شیر و بازوؤں میں کچھ کارشناس مہر گزیں مقرر ہوں کہ وہ ہر چیز کا نرخ دیدہ وری سے مقرر کریں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۲۸۳)۔ [مہر + گزیں (رک)]۔

--- لگانا ف مر: محاورہ۔

۱. دستاویز وغیرہ کی تصدیق کرنا، توثیق کرنا، شہادت دینا۔ میں بھی خوشی سے ان کی تقلید کرتا اگر قرآن خود ان واقعات کی تصدیق نہ کرتا اور ان کی الاعلان بدلتی پر مہر نہ لگا دیتا۔ (۱۸۸۳ء، تحقیق الجہاد، ۲۳۶)۔ وہ اس خیال پر صداقت کی مہر لگاتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، شاعری اور شاعری کی تنقید، ۹۱)۔ ۲. بند کرنا، سر بند کرنا، مہر بست کرنا، نشان زد کر دینا، سب شراب

--- منقصبی کس اضا (--- فت م، سک ن، فت م) است۔

سرکاری یا دفتری مہر جو مجاز افسر استعمال کر سکتا ہے، عدالت کی مہر، حاکم کی مہر (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مہر + منصب (رک) + کی، لاحقہ نسبت]۔

--- نامہ کس اضا (--- فت م) است۔

وہ مہر جو اعتبار کے واسطے تحریر پر کی جائے یا کاغذ کی پیشانی پر لگائی جائے، مہر پیشانی، مہر فرمان و حکم نامہ (فرنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [مہر + نامہ (رک)]۔

--- نبوت کس اضا (--- غم ن، شد مع بقت) است۔

وہ نقش جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے شانے پر تھا، مستدیر شکل جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بائیں شانے کے پاس پیدا ہوگئی تھی روایت ہے کہ اس میں کلمہ طیبہ درج تھا۔

دیکھا مہر نبوت اول ہنر سوں

کہ چھوٹوں آتشے دوزخ کے ڈر سوں

(۱۶۹۹ء، نور نامہ، شاعر: عنایت (وفات نامہ: ۱۲))۔ جوں عکاشہ نے دوش مبارک اور مہر نبوت کوں دیکھا بس اس مہر نبوت پر دے، مونہہ دونوں شانوں میں رکھ گیا۔۔۔۔۔ مراد میری یہ تھی کہ مہر نبوت کوں دیکھوں، (۱۷۳۲ء، کرشل کتھا، ۶۳)۔ فرمان رسالت والمرسلین صلی اللہ علیہ وسلم۔۔۔۔۔ مہر نبوت سے آراستہ کیا، (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۷)۔

تم دین کے بادی ہو تو یہ حاشی دیں ہیں

یہ دوزخ بھٹ، مہر نبوت کا نگین ہیں

(۱۸۸۹ء، میاں: معصومین، ۲۴۰)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پشت پر جو مہر نبوت تھی انجیری ہوئی تھی، (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۷۹)۔

تھے وہی الحق حدیث لٹک لٹکی کی شرح

بے تکلف جو قدم مہر نبوت پر رہے

(۱۹۵۱ء، آرزو کنکونی، حبیۃ الہام، ۳۶)۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت تھی، (۱۹۸۹ء، سیرۃ النبی اور ہماری زندگی، ۱۸۰)۔ [مہر + نبوت (رک)]۔

--- نور کس اضا (--- فت ن) است۔

(طب) مردانہ عضو تناسل کی سپاری، حشفہ (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [مہر + نور (رک)]۔

--- نقش گزنا ف مر۔

مہر کھودنا، نام، دستخط یا کوئی نشان کندہ کرنا۔ فیروزے کے ہر پتھر کا رنگ دائمی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ جب اسے زبردوں میں۔۔۔۔۔ اور اس پر مہر نقش کرنا ہو تو اسے ہموار رہنے دیا جاتا ہے، (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۵: ۱۰۷۶)۔

--- نگین کس اضا (--- فت ن، می مع) است۔

انگوٹھی کی مہر، مہر خاص۔ شاہنامہ کی رو سے مہر مع اس کے مرادف انجشیری یا نگین کے وہ دونوں الفاظ ساتھ ساتھ بھی آتے ہیں مثلاً: مہر نگین، (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۸۹)۔ [مہر + نگین (رک)]۔

--- نماز کس اضا (--- فت ن) است۔

خاک شفا کی گول یا چوکور ٹکیا جو نماز پڑھتے وقت اہل تشیع مجہدے کے لیے سامنے رکھتے ہیں، مجہدہ گاہ، مہر مجہدہ۔

شاید کہ آج رات کو تھے میکدے میں میر
کھیلے تھا ایک مچھ مہر نماز سے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۵۰۶)۔

ہم عبادت کو ترا نقش قدم مہر نماز
ہم ریاضت کو ترے حوصلے سے استعمار
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۳۳)۔ [مہر + نماز (رک)]۔

--- وصل کس اضا (--- فت و، سک م) است۔

وہ مہر جو اعتبار یا تصدیق کے لیے بڑے کافدوں پر مقام وصل یعنی جوڑوں پر ثبت کرتے ہیں (فرنگ آصفیہ)۔ [مہر + وصل (رک)]۔

--- ہو جانا ف مر: محاورہ۔

تصدیق ہو جانا۔

خاموش اسپر ہر دم رہتا ہوں شلِ خاتم
ہوں ناچار عالم پر مہر ہے وہن میں
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۲۶۸)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

مہر لگنا، مہر ثبت ہونا نیز بندش ہونا۔

تیری طرف سے بے گمان ان کے دلوں پہ مہر ہے
ہو گئی درد کس لئے طمد و فلسفی کو جھک
(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۹)۔

--- مہر (۲) (ضم ج م، سک و) المذ (قدیم)۔

مور، طاؤس۔

چھٹی چوڑی کدچیں ۷ میں یکٹ پاتی جو ہوں کہیں تج
تو دیکھ تج مست ہو جیوں مہر ایس میں اپ شہکتی ہوں
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۸۲: ۳۰)۔

سورج مہر آسمان کا بے نظیر
اڑیا غرب کے بندہ ابن کے دیر
(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، خواہی، ۲۱۸)۔ [مور (رک) کا بگاڑ]۔

--- مہرا (فت ج م، سک و) المذ۔

۱۔ ڈولا یا پاکی اٹھانے والا، ڈولی بان، کہار، نیز کہاروں کا سردار (خصوصاً وہ جو زنانہ لباس میں زنان خانے میں آتے جاتے ہوں)۔

اسی پری زاد کے جی صدقے کہا یوں جس نے

میری ڈولی میں لگا دیکھو میرا پردا

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۲۱۰)۔ ارے میرا ڈولی کیوں روکی ہے جلد بڑھا میرے کھانا کھانے کا وقت

..... اور وہ گندے تعویذ جو مرد و عورت میں محبت پیدا کرنے کی غرض سے بنائے جاتے ہیں سب شرک ہیں۔ (۱۹۰۶، الحق و الفرائض، ۳: ۲۳۰)۔ ۱۳. نقش، چہرے کے ساتھ بطور تابع مستعمل۔ اس کے چہرے ہرے سے جھلکا ہوا سکون اور اطمینان دینے والے رہا تھا کہ وہ زندگی کے اس دھڑے کی عادی ہے۔ (۱۹۵۰، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ ۱۴. ریزہ کی ہڈی کا کوئی فقرہ، مہرہ (رک)۔

ت زور داکھے ہات پاوں
ہو مٹ گیا مہرا مگر

(۱۳۳۵، تھتہ الصباغ (ترجمہ)، ۱۱۳)۔ پھر چند مہروں کو توڑے دیگر گردنیں جھکانے پر مجبور کر دیا جائے۔ (۱۹۸۷، شاخ ہری اور پیلے پھول، ۸۹)۔ [مہرا]۔

--- آنا محاورہ۔

آوازہ کنا، چھیڑنا، بولی ٹھولی مارنا، جملے بازی کرنا۔
ابھی تیکیں وہ غرابت انہیں کیا آتا ہے
ناک میں آئے تو کس کس پہ نہ مہرا آئے
(۱۸۳۶، ریاض المجر، ۲۶۱)۔

--- چلنا ف مر: محاورہ۔

(شترنج کی) چال چلنا، پھر "بی ڈی سسم" کا مہرا چلا۔ (۱۹۸۷، شاخ ہری اور پیلے پھول، ۸۹)۔

--- روکنا محاورہ۔

سید راہ ہوتا، راستے میں جاگ بوجھنا، راست روکنا۔
دل غم ناک کو ہوتا ہے ترے خط سے سرور
روکنا ہے سپہ رخ کا مہرا کاغذ
(۱۸۳۷، کلیات شیر شکوہ آبادی، ۱: ۱۲۱)۔

--- کار اند۔

رفو کرنے والا کاریگر (اپ ۲: ۱۹۵)۔ [مہرا + ف: کار (رک)]۔

--- گرنا محاورہ۔

کاغذ کو پھینکا کرنا، کسی ہموار چیز کو کاغذ پر پھیرنا تاکہ وہ چمکنا ہو جائے۔
منگنا ہوں لکھنے کوں ازہر یار کاغذ
مہرا کروں شغل ج دل کا سنوار کاغذ
(۱۹۷۲، شاہ سلطان حسنی، ۳۳)۔ مہرا کیا ہوا، آہد کاغذ پر لکھ کر پتھر جھاتے ہیں۔
(۱۹۷۵، لغت کبیر، ۱: ۸۵۶)۔

--- گلی (فت ک) اند۔

(چڑی مار) پرند کے بازوؤں کے لمبے پروں کا پچھلا حصہ جو سرے پر سے خالی اور بے ریش ہوتا ہے اس سے لکھنے کا قلم بھی بنایا جاتا ہے (اپ ۳: ۷۳)۔ [مہرا + گلی (رک)]۔

--- مہراج (فت ج م، سک و) اند۔

۱. رک: مہراج۔

جاتا ہے۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوشربا، ۵: ۱۳۰)۔ جنجال نے پکارا کہ مہرا ذرا ٹھہر جاؤ۔ (۱۹۰۰، طلسم نوخیز جمشیدی، ۱: ۱۱۳)۔ ڈولی یا پاگی اٹھانے والے کباروں کے افسر کو بھی مہرا کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰، اردو کا روپ، ۳۳۵)۔ قائددار کے یہاں مہرا کی عنایت سے لڑکا پیدا ہوا۔ (۱۹۳۵، اودھ شج، لکھنو، ۳: ۲۰)۔ ۲. وہ شخص جو زنانی بولی بولے اور زنانہ لباس پہنے، زنانہ، عموماً اسے زنان خانے میں جانے کی اجازت ہوتی ہے۔ میں نے پوچھا آج کیا ہے مہرا بولا کچھ نہیں یہ دوس لوگ راض خانے کے لیے بھیک مانگتے آئے ہیں۔ (۱۹۲۹، اودھ شج، لکھنو، ۱۳: ۲۳)۔ [س: مہرا]۔

--- مہرا (ضم ج م، سک و) اند۔

۱. (۱) سامنا، آگاہی، دہانہ، اس نے جہاں سے نقب لگائی تھی اس مہرے پر لگا۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوشربا، ۱: ۲۹۳)۔

سروں پر سدے لگے ہیں آتے ہیں متصل
ہے کون شیخ یا کہ ہے مہرا سرنگ کا
(۲، حکیم، ۸۰: ۱۱)۔ ہراول، فوج کا اگلا حصہ۔

اشک کے پیادوں کو سب ہمراہ کر
دل نے اپنے فوج کے مہرے پودھر
(۱۷۸۲، میر جاتم، مشوی حسن و دل، ۲۳)۔ ۲. نشانہ، زد (پیش، فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ ۳. وہ مضبوط پٹا یا تسمہ جو گھوڑے کو قابو کرنے کے لیے اس کی ناک سے اوپر اور آنکھوں کے نیچے باندھا جائے۔ اس کو لٹا کر دونوں مہروں کو کھینچ لیویں۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوٹر، ۲: ۷۹)۔ منہ پر مہرا باندھ کر اس کو چلنے سے بھی بالکل ناکارہ کر دیا گیا۔ (۱۹۳۳، رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۱۸۶)۔ ۳. (شترنج) مہرہ (رک)۔

میری شہ مانڈے شترنج باری آہیں بساط بچھائے
چند رخ فرزی بند کر مہری مہرا لائے

(۱۵۳۳، دیوان محمود دریائی، ۴۰)۔ مہرے پھینکتا ہوں چالیں جانتا ہوں مگر کبھی خود کھیلنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ (۱۸۷۷، توبۃ النصوح، ۸۶)۔ ۵. (زرد دوزی) پھول بونے کندا کیا ہوا ٹھپا جس سے اتو کے نشان ڈالے جاتے ہیں، یہ کام اتو کاری سے کسی قدر مختلف ہے (اپ ۲: ۱۶۵)۔ ۶. (سنگ تراشی) توڑے کا منہ یا سرا (جو عموماً) مٹائی ہوتا ہے (اپ ۱: ۵۶)۔ ۷. (معماری) تاج دار دروازے کی عراب کا آگے کو نکلا ہوا حصہ (اپ ۱: ۱۵۶)۔ ۸. (مشعلی) لپ یا لالٹین کی بنی کا گھر (اپ ۱: ۱۹۶)۔ ۹. کاغذ کو پھینکا کرنے کے لیے کوئی ہموار چیز پھیرنا۔

لکھوں زہرہ جہیں کے لعل کی ذرہ اگر خوبی
کروں صفحہ خورشید پر یعقوت سے مہرا
(۱۷۴۷، دیوان قاسم، ۹)۔ ۱۰. (موسیقی) گت اور پرن کی طرح طبلے سے لگنے والے بول جو کھڑتال سے بھی لگائے جاتے ہیں۔

ایک نے جہانجہ کا لیا مہرا
اک جھمونی میں بول اخی دہرا
(۱۷۹۱، مشوی طوبی نامہ، حسرت، ۷۸)۔ انہیں اس طرح بجایا جاتا ہے کہ طبلے کے فقرے مہرے، گت، پرن سب ان سے ادا ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۱، ہماری موسیقی، ۱۱۰)۔ ۱۱. سانپ کی پشت کے حلقے میں سے کوئی فقرہ، چڑیا چونسرا، آبی ہے پشت پر مہرے۔ (۱۸۷۳، تریاق مسوم، ۳۳)۔ ۱۲. کوڑی، سکھ، سیپ وغیرہ، مہرہ (رک)۔ میں نے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ جنس منتر اور سنگ مہرے

وہران (کس مج م، سک و) سک : ج۔
مہر (رک) کی جمع، شغفتیں۔

اسے باپ مہراں ہو پالیا بہت دور دور دکھ میں سنبھالیا بہت (۱۹۸۲ء، رضوان شاد، درج افزا، ۳۸)، (میر (رک) + اں، لاحقہ جمع)۔

سهران (ضمیمہ مج م، سک و) الف۔

(زرگری) مسکوں کا بنا ہوا ہار (ا پ و ۴۰-۴۳)۔ [قابلاً، میر (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

مہرائہ (فت مچ مہک وفت ن) اف

کتاب خواہ کی اجرت (ہینس)، [مہر (رک) + اہ، لاحقہ نسبت]۔

سَوَادُهُ (ضم ج م، سک و، فت ن) المـ

۱. سرکاری فیس یا نذرانہ جو کسی کاغذ پر سرکاری مہر لگانے کی بابت دیا جائے، گواہی دینے کی اجرت، ٹیکسوں کی اعداد..... ان کے اقسام حسب ذیل تھے: پیشکش، جریانہ، مضابطہ، مصلانہ، مہرہ..... قانون گوئی، (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۷: ۹۶)، [مہر + ۱۱، الحق و نسبت]۔

سپریان (کمن ج م سبک و ر) (الف) صنف

محبت یا شفقت کرنے والا، ہمدردی سے پیش آنے والا، شفیق، رحم دل، حلیم، رفق،
کئے کیا کیا ستم ظالم سو ویسے مہرباں اوپر
زمین پر کر بلا کی جو شہیداں کی ہونے مجلس
(۱۶۷۲، شاہی، ک، ۲۰۱)۔

میں جا انون کے نزدیک ٹھہرا رہا ہوں یک حق
 باطن میں مہربان ہو ظاہر ہوئیاں قصائیاں
 (۱۶۹۷ء، ہاشمی، ص ۱۲۸)۔

مجھ پر دلی ہمیشہ ولدار مہرباں ہے
ہر چند حسبِ تجاہلِ غلط ہے سراپا
(۷۰، ۷۱، دلی، اک، ۳۰)

وہ حاکم تھے سن کر ہوا مہرہاں
۱۷۵۲ء قصہ کامروپ و کلکام، ۵۳)۔
دی دن سے مجھ کو رکھا اپنے وہاں

ہم نے سو طرح مہربان کیا
تو بے طعنہ کیوں گمان کیا
(۸۹۰، سورہ، نک، ۸۱:۲)

میں قدر شوق شہادت سے ندامت ہے مجھے
یہ نہ سمجھا تھا کہ قاتل مہرباں ہو جائے گا
(۱۸۶۵ء، جیم ولوی، ص ۷۳)۔

کبھی جب دیکھتا ہوں مہرباں تم کو میں عاشق پر
تو یاد آتا ہے جھگڑ گئے پر احساں قصائی کا

کراچی، جون، ۱۹۴۶ء) ۲۔ عنایت، قوجہ، کرم یا نوازش کرنے والا، کرم، (۳۸، خشک، نہیں، جی، وہ نہایت منصف اور مہرباں ہے، (۱۹۹۲ء، انکار،

مہربان ما باپ دو دو تھے
 سو شہزادے کے پانوں پر نے گئے
 (۱۹۰۹ء، قطب مشتری، ۳۱۰)۔

اسے بیس پو مشکان کے سب تاج
سادے متوکان کے مہراج
(۱۷۰۰ء، منظر، ۱۷۱۰ء)

برقی صاحب جو حضرت آغا ہیں
۱۸۲۸ء، رام سنت، اولاد حسن قنوجی، ۲۳۰)۔

میر لہنا چاہیے تخت نہ مجھ کو ۱۵۶ جگ میں بات استغوا کی بنی رہے میراج
(۱۸۵۳ء، اندر سبھا، امانت لکھنؤی، ۱۱۵)۔ ہمارے پرانے مترجموں میں ہیں۔ (۱۹۵۳ء،
اپنی موت میں، آوارہ، ۷۹)۔ ۲۔ (مجازاً) ملازم خاص، خاندان، خواجہ سرا، یہاں ہمارے
پانچ لوگ تھے دو عورتیں، دو مرد اور ایک میراج۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم تیشی، ۲۰، ۲۵)۔
درمیر سلطنت پیچھے تو رونے کا سماں دیکھا زمیں پر لوٹنے میراج کو محو لقاں دیکھا
(۱۹۸۴ء، رمانت (امتیاز الدین)، ۳۳)۔ [مہاراج (رک) کی تحفیف]۔

مہراجہ (فت ن م، سک و، فت ن) اللہ۔

رک: مہاراجہ جو زیادہ مستعمل ہے۔ مظلوم ہوتا ہے حیدر آباد والا نواب یا کشمیر کا مہاراجہ آیا ہے۔ (۱۸۹۳ء، کاشی، ۵)۔ ہندوستان کے قدیم راجاؤں مہاراجوں اور مصر، ایران، یونان وغیرہ کے قدیم بادشاہوں امیروں و ذریعوں کے ہاں شکار کے تذکرے بڑی کثرت سے ملتے ہیں۔ (۱۹۵۳ء، حیوانات قرآنی، ۱۸)۔ [مہاراجہ (رک) کی تخفیف]۔

مہراؤ (کس ج م، ہک، و، مع) لٹ

۱۔ استری، عورت۔ پوربی میں عورت کو مہر یا اور مہراو بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو، گراچی)۔
 جولائی ۲ ستمبر، ۳۶)۔ ۲۔ بیوی، جوڑو۔ وہ رنڈی دوسرے یوزھے کی مہر آؤ بننے کے ساتھ ہی
 مسلمان ہوگئی۔ (۱۹۸۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۵۶)۔ [پ : ۱۰۱]۔

سہارا (نکس ج م، سک و) اند

چھوٹی توپ، مارٹر، مارٹر کا نام میرا ہے۔ (اردو، دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۸۸۳)۔ [ع: (ورثہ)]۔

پہراس (مکس ج م، سک ۵) اف۔

اکھڑلہ ہاون دست (جامع اللغات: مخزن الجواہر) ۲۔ دو آدمی جو رات کو نہ ڈرے؛ پتھر کا برتن جس میں سے پانی لے کر دھو کر تے ہیں (جامع اللغات)۔ [ع: (درس) ۱]۔

مہراق (ختم مج م، سک ۵) اقد.

۱۔ اگر ایسا ہوا پانی۔
گزنہ سے حکم تو پھر اہل کے سینے میں کبھی
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۰، ۲۹۹) کاغذ کا صفحہ، ریشم کا کاغذ، چمکا، صاف (علمی اردو لغت)۔
[ع: (وہ ق):]

مہران (فتوح مہم، سنگ و) اند

ایک دو (جلیس : جامع اللغات)۔ [ع]۔

سپهران (کس ج م و سنگ و) الف

۱۔ دریائے سندھ نیز وہ علاقہ جو اس دریا کے ساتھ ساتھ ہے، سندھ کا علاقہ۔ یہ دریائے
مہران کے کنارے ایک ایسی جگہ پر آباد کیا گیا ہے کہ دریا کسی ایک شاخ سے نکل کر اس کو
جزیرے کی طرح بٹا رہا ہے۔ (۱۹۴۹ء، عرب و ہند کے تعلقات، ۳۳۶)۔ مہران : دریائے
سندھ (منسکرت سندھو) کو مسلمان مصنفوں کا دیا ہوا نام۔ (۱۹۸۷ء، اردو و انگریزی معارف اسلامیہ،
۲۱ : ۸۹۳)۔ ۲۔ ایک عالم : ایک بادشاہ : دریائے انک (جامع اللغات)۔ [علم]۔

پھون نہ داں تعافل اس اپنے مہریاں کا
اور کام کر چکا یاں یہ اضطراب جاں کا
(۱۷۸۶، میر حسن، ۳۰۰)

مہریاں ہو کے بلا لو مجھے چاہو جس وقت
میں گیا وقت نہیں ہوں کہ پھر آجی نہ سکوں
(۱۸۶۹، غالب، ۱۸۶، ۱۸۶)

نہ جانا کہ دنیا سے جانا ہے کوئی
بہت دیر کی مہریاں آتے آتے
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۹۲)

اور ہی مانگی ہے دل نے کچھ دعا اب کے برس
دیکھیے گا مہریاں ہوتا ہے کیا اب کے برس
(۱۹۵۸، سار پیرا، ۱۸۸) تاکہ اسلم اس پر مہربان ہو، اسے زیادہ مجھے کا حقدار بنائے۔
(۱۹۹۰، پاؤں کی زنجیر، ۵۷) ۳۔ دوستوں اور بزرگوں کے القاب کا جزو، گورنمنٹ ہند
اور لوکل سلف گورنمنٹ سے ان کو خان صاحب بسیار مہریاں دوستاں لکھا جاتا تھا، (۱۸۹۷،
یادگار غالب، ۱۹، [ف])

--- قو (فتت) صف

زیادہ شفقت کرنے والا، بہت مہربانی کرنے والا۔

جو اس شہر کوں نام جلتے نام
یاں ہیں آوی مہریاں تر ز نام
(۱۶۳۹، خاور، ۵۲۰، [مہربان + تر، لاجپت قاضی])

--- طبع (فتت ط، تکب) صف

ہمدرد فطرت؛ طبیعتاً مہربان و مشفق، آپ صلی اللہ علیہ وسلم خدہ جبین، نرم خو، مہربان طبع
تھے، (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۷۳۶)، [مہربان + طبع (رک)]

--- گردینا / گرنا محاورہ

محبت پیدا کرنا، توجہ دلانا (جامع اللغات)۔

--- ہو جانا / ہونا محاورہ

۱۔ ملالت ہونا، اقلب ہے کہ وہ تیرے اوپر مہربان ہوگا، (۱۷۳۶، قصہ مہر افروز، ولیم، ۲۱۳)۔
۲۔ شفقت سے پیش آنا۔

کس لئے ہے مجید سے برہم
سب پہ تو مہربان ہے پیارے

(۱۹۵۷، مجید لاہوری، نمکدان، ۲۳۹) ۳۔ رحم دل ہونا، رحیم ہونا، ترس کھانا؛ کوئی چیز
عنایت کرنا (جامع اللغات)۔

--- مہربانانہ (کس نج م، سک و، رفت ن) صف م ف

شفقت سے، ہمدردی سے، محبت سے، القات کے ساتھ، سوزن نے مہربانانہ سر ہلاتے
ہوئے کہا، خدا کے نام پر مانگتے ہو، (۱۹۷۵، سلامت روی، ۱۸۳)، [مہربان (رک) + اند،
لاحدہ صفت و ضمیر]۔

--- مہربانگی (کس نج م، سک و، رفت ن) صفت

(عو) مہربان ہونے کی کیفیت، مہربانی، جو گوچہ بہت سے ہوں تو ان میں سے
دو ایک کچوں کوں پھوڑ کے دڑ کے سے اور مہربانگی سے تحقیق کر دیکھے، (۱۷۳۶،
قصہ مہر افروز، ولیم، ۲۳۸)

مہربانگی کی سزاوار ہے
سزاوار ہے اور ہشیار ہے

(۱۷۹۳، جنگ نامہ، دو جلد، ۱۳) صاحب نے اپنی جانب میں بڑی مہربانگی کی کہ اتنا کچھ
نکھر پتھر دیا، (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۸۲)، [مہربان + گی، لاجپت قاضی (غلاف قلمرو)]

--- مہربانی (کس نج م، سک و، رفت ن) صفت

اشفقت، نوازش، ہمدردی، تملط، کرم،

موبو میں تھہ فلم سوں ضعف و ناتوانی ہے
تک گرم کرو ساجن وقت مہربانی ہے
(۱۷۰۷، دلی، ۲۵۰)

ہوا ہوں دل سے شیدا میں بیا کی مہربانی کا
فدا کرتا ہوں ہر دم جیوں کوں اپنے یار جانی کا
(۱۷۳۳، دیوان آبد، ۷۰)

بڑی خدمتیں کیں اب آزاد کر دو

بہت دیکھ لی مہربانی تمھاری

(۱۸۶۵، حیم دہلوی، ۱۹۸) بادشاہ اپنے مقرب کا سلام کمال مہربانی اور توقیر سے لیتے ہیں۔

(۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۳۲) ۲۔ توجہ، القات، عنایت۔

مبارک تری مہربانی کی چھاؤں
زمانے کے سب دل بلیاں کی ہے تھاؤں
(۱۹۵۷، گلشن عشق، ۲۶)

حال سن سن کے فہم دیا میرا

کچھ تو آیا ہے مہربانی پہ

(۱۷۹۳، بیدار، ۳۸) تمھاری مہربانی کا شکر بجالاتا ہوں، (۱۸۵۹، مظلوم غالب، ۲۸۳)

مہربانی کو محبت نہیں کہتے اے دوست

آہ اب مجھ سے تری دلچسپی ہے جا بھی نہیں

(۱۹۳۵، شہنشاہ، ۱۰۲) ۳۔ شکرے کے اظہار کے لیے مروج، اظہار تشکر کے مروج
پر مستعمل۔

دل آزدگان محبت کو پوچھا بڑی مہربانی بڑی قدردانی

(۱۹۳۲، نو بہار، ۵۶) مجھے بے حد خوشی ہوئی، مہربانی بہت مہربانی، (۱۹۸۹، سیاہ آکر

میں تصویر، ۱۶)، [مہربان (رک) + ی، لاجپت قاضی]

--- رکھنا محاورہ

محبت رکھنا، القات رکھنا، توجہ کرنا، یہ بھی وچیں آتے ہیں تمھارے پاس حاضر ہو گئے ان
پر مہربانی رکھنا، (۱۸۵۸، اردوئے معلیٰ، ۱۰: ۲۷۳)

۱۸۶۷ء، نور الہدیہ (ترجمہ) ۲۱: ۳۔ جب فصل مہرگان ہرنگ اہل شاہ بہار کی گریبان گیر ہوگی، کچھ کسی سے تدبیر بن نہ آئے گی۔ (۱۸۸۸ء، ظلم ہوشیا، ۳: ۸۸۵)۔ ایرانی ششی سال ۱۶ مہر کو جب مہر ماہ اور مہر روز ایک ہی دن آ پڑتے ہیں تو اسے "مہرگان" کہتے ہیں اور اسی روز اس عید کی ابتدا ہو جاتی ہے جس کا نام "عید مہرگان" ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۸۹)۔ [ف]

۱۔ بزرگ کس صف (۔۔۔ ضم ب، ز، سک، ر) اند۔

(موسیقی) ایک سر (جامع اللغات)۔ [مہرگان + بزرگ (رک)]۔

۲۔ عامہ کس صف (۔۔۔ شدم، ہفت) اند۔

ایرانی مہینے کا سولہواں دن جس میں پارسی جشن مناتے ہیں، عید مہرگان اس عید کے پہلے دن کو مہر عامہ کہتے ہیں (جامع اللغات: اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۸۹)۔ [مہرگان + عامہ (رک)]۔

۳۔ مہرگیا/گیاء (کس ج م، سک، و، ر، گ) اند۔

ایک گھاس جس کی جڑ آدمی کی شکل سے مشابہ ہوتی ہے، کہا جاتا ہے کہ جس شخص کے پاس یہ گھاس ہو وہ محبوب خلایق ہو جاتا ہے۔

وہ جو غمو، دھوپ میں ہیں کھڑے ترے آفتاب جمال کے
نہ سوائے مہرگیا لوگے کبھی اون کے ہنرؤ خاک سے
(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۱۶۳)۔

پائے انگار پہ جب سے تجھے رحم آیا ہے
خار وہ گو ترے ہم مہرگیا کہتے ہیں
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۸۷)۔

ترمس چشم کی تنخیر بھیند جاو
عط عارض میں سراسر اثر مہرگیا
(۱۸۹۳ء، مہتاب داغ، ۳۰۷)۔ [مہر + گیا/گیاء (رک)]۔

۴۔ مہرو (ضم ج م، سک، و، ر، گ) اند۔

(بھنڈے برداری) حقے (کلی) کے ٹیروے کا اصطلاحی نام، گڑگڑی، جس میں چلم رکھی جائے (ماخوذ: اپ، د، ۷۰۳: ۷۰۳)۔ [مہرہ، (i) (رک) کی تغیر]۔

۵۔ مہروان (کس ج م، سک، و، ر، گ) صف (قدیم)۔

رک: مہریان۔

سچا ایک صاحب ہے بھان توں
کر ما پاپ تھے ہے مہروان توں
(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۵)۔

اے باد مہروان ہو اس پھول کی خبر
توں تاکے تو کون کبے عندلیب سوں
(۱۶۷۸ء، خواجہ، ک، ۱۳۱)۔ [مہریان (رک) کا متروک املا]۔

۶۔ مہروانی (کس ج م، سک، و، ر، گ) صف (قدیم)۔

رک: مہریانی۔

کرے توں مہر تو تج کوں ہے مہروانی
کرے توں مہر تو ساہجے جی کوں قہاری
(۱۶۷۸ء، خواجہ، ک، ۹۵)۔ [مہریانی (رک) کا متروک املا]۔

۷۔ گرو کے م ف۔

ازراو مہریانی، ازراو ہمدردی، مدھی نے لٹ پر سوار ہو کر کہا۔ "مہریانی کر کے اوپر چڑھا دو"۔ (۱۹۵۳ء، نمک پارے، ۶۷)۔ جناب مہریانی کر کے مجھے ابھی اسی وقت یہاں اتار دیجئے۔ (۱۹۸۹ء، گزارائیں ہوتا، ۸۵)۔

۸۔ گرونا ف مر: محاورہ۔

۱۔ اچھا برتاؤ کرنا، مروت سے پیش آنا نیز ترس کھانا، ان دونوں سے مہریانی کرنا، یہ قابلِ رحم ہیں۔ (۱۹۸۳ء، فٹ پاتھ کی گھاس، ۹۶)۔ ۲۔ عنایت کرنا، نوازش کرنا، کچھ دینا (جامع اللغات)۔ ۳۔ توجہ کرنا، التفات کرنا (پیش: جامع اللغات)۔

۹۔ نامہ (فت م) اند۔

دوست کا خط، محبت آمیز خط، نوازش نامہ، عنایت نامہ، پھر ایک اور مہریانی نامہ آیا۔ (۱۸۶۳ء، خطوط غالب، ۳۵۶)۔ میں آپ کے مہریانی نامے اور توجہ اور تکلیف کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ (۱۹۳۵ء، مکاتیب محمود شیرانی (نقوش، لاہور، مکاتیب نمبر ۲، ۶۸۹: ۶۸۹))۔ [مہریانی + نامہ (رک)]۔

۱۰۔ ہونا ف مر: محاورہ۔

مہریانی کرنا (رک) کا لازم، توجہ نیز محبت ہونا، عنایت ہونا۔
کچھ درد نہاں کی مہریانی ہو جائے
دل میں پیدا ذرا روانی ہو جائے
(۱۹۳۳ء، ترانہ بیک، ۱۱۵)۔

۱۱۔ مہرجان (کس ج م، سک، و، ر، گ) اند۔

رک: مہرگان، سال میں صرف دو روز بچتے نوروز اور مہرجان کے دن تو ایسے تھے کہ وہ علمی مطالعہ چھوڑ کر اپنے کھانے پینے کا انتظام کرتا۔ (۱۹۳۱ء، کتاب الہند (ترجمہ)، ۱: ۹)۔ ایرانیوں کو معلوم ہے کہ ان کا مہرجان ان کے نوروز سے زیادہ عمدہ ہے۔ (۱۹۶۷ء، بلوچ الارب، ۲: ۱۷۱)۔ بعض عربی تصانیف میں اس وہ نام عدل کا ذکر بھی آتا ہے جو "نوروز" اور مہرجان کے عظیم الشان شہزادوں کے موقع پر لگایا جاتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۷۲۶)۔ [ف: مہرگان (گ) مبدل بہ (ج) اند]۔

۱۲۔ مہرشی (فت ج م، سک، و، ر، گ) اند۔

(ہندو) بڑا رشی یا اوتار، مہارشی، آپ صرف مہرشی نہیں بلکہ فانی القوم مہرشی تھے۔ (۱۹۰۸ء، مشاہیر پریم چند، ۲۳۶)۔

خدا کو بھی جائے خلق یہ رشی
رشی سے جو بن جائے وہ مہرشی
(۱۹۳۶ء، جگ بیتی، ۶۱)۔ [مہا (تکلف ا) + رشی (رک)]۔

۱۳۔ مہرگان (کس ج م، سک، و، ر، گ) اند۔

۱۔ (ایران) وہ دن جب نہاک پر فوج پاکر فریدوں تخت نشیں ہوا (ماخوذ: اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۸۹)۔ ۲۔ ماہ مہر (رک) کا سولہواں دن بعض جگہ ایکسواں دن درج ہے جس میں پارسی جشن مناتے ہیں جو چھ دن تک جاری رہتا ہے، مہرجان۔

مہرگان بہت عالی کا جو بادل لائے

ایسے نیساں سے وہ آفاق پہ ہو قطرہ فشاں

(۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۲۹۵)۔ اگر مشتری نے قیمت ادا کرنے کے لیے یہ کہا کہ نوروز تک یا مہرگان تک دوں گا اور بائع اور مشتری کو یہ دن معلوم نہ ہوں تو یہ بیع فاسد ہے۔

مہرہ (فتوح م، سک ۵، و مع) صف.

(طب) دیوانہ (نخون الجواہر) [ع: (و ر)]:

مہرہ (فتوح م، سک ۵، و مع) صف.

ایستقل، پالش یا صاف شفاف کرنے کا آلہ! وہ اوزار جس سے گھسائی کر کے کسی چیز یا کاغذ کو چمکیلا کریں۔ بیضہ مرغ کی سفیدی ملا کر ترے ہوئے دانت یا ناخن کے مقام پر بھر دیں جبکہ قریب خشکی کے پہنچے تو اس پر خوب مہرہ کر دیں کہ برابر اور صاف ہو جائے۔ (مجمع الفنون (ترجمہ)، ۹۲، دہلی کو ہوا میں خشک کریں پھر مہرے سے گھسیں۔ (۱۹۰۷، نخون الفوائد، ۲: ۱۹۱) ۲. شطرنج کی پٹی یا گوت جسے چال چلنے میں ایک خانے سے اٹھا کر دوسری جگہ رکھتے ہیں، شطرنج کھیلنے کا پیلا، گھوڑا، وزیر، بادشاہ، رخ، پیادہ وغیرہ؛ (مجازاً) شخصیت، فرد۔

جو یک مہرہ شطرنج کا کھیل کر دیا ہاندے کے اوپر میل کر (۱۶۳۹، طوطی نامہ، غوامی، ۱۳۳)۔

مہرہ شطرنج کی صورت بساط دہر ہے

مر گئے کتنے ہی اس دنیا کی مرد و مات میں

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱: ۱۸۳)۔ مہرے بساط پر چن دیے جائیں گے دانائی سے چالیں چلی جائیں گی۔ (۱۹۲۳، غوثی بیہد، ۷۲)۔ کچھ ہی عرصہ بعد یہ بساط بھی الٹ گئی علم کے یہ مہرے ادھر ادھر بکھر گئے۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۳: ۲۰)۔ ہر ادا سے شکست فاش اور مات ہویدا تھی جیسے پنی ہوئی بساط پر باقی بچ رہنے والا یکہ و تنہا مہرہ۔ (۱۹۹۰، تاریکبوت، ۱۷۵)۔ ۳. کوڑی، گھونگا، سیپ، صدف، جیسے خمرہ (بڑی کوڑی)، منکا کوڑی، شیشے یا مونگے کا دانہ۔ اس کی بیٹی نے ایک مہرہ حاتم کی بکڑی میں ہاندہ دیا۔ (۱۸۰۱، آرائش محفل، حیدری، ۲۸)۔ پھر بیٹے میں آئے مہرہ دل دیکھیں تو فلک کی حق بازی

(۱۸۵۱، مومن، ۵۳۶)۔ رسم ایک شب وہاں رہا اور تہیز کو اپنے دادا سام کا ایک مہرہ دے کے کہا۔ (۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۳: ۲۸۷) ۳. منکھ، بگل، عمرو نے تخت پر بیٹھ کر سفید مہرہ کہ جس کی آواز سے دیو ناچتا ہے نکال کر بنایا۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱: ۹۵۸)۔ ۵. ایک مشہور پتھر جس سے سانپ کا زہر دور کیا جاتا ہے، تریاق، زہر مار دوا یا شے۔

رہے عروم تیری زلف کے مہرے سوں وہ دائم

جو کئی تیرے عین کوں زہر قاتل کر نہیں گلتے

(۱۷۵۷، ولی، ۱۸۳)۔

ہے سراپا تو مہرہ تریاک تجھ کو کیا بخش مار سے ہو ضرر

(۱۸۵۱، مومن، ۳۳)۔ ایک مہرہ عجیب تھا کہ وہ سانپ کاٹنے آدی کا زہر پوس کر اچھا

کردیتا تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۶۹) ۶. سانپ کا من، سانپ کا منکا۔

لیایا رات کا سانپ اوپر مہرہ ہور اوپر لیایا یا قوت تھے واں بلور (۱۶۳۹، خاور نامہ، ۳۰۳)۔

رنج بن ہے گنج کا ملتا کھن

مہرہ کن پایا ہے بولو مار بن

(۱۷۵۳، ریاض خوشہ، ۱۱۹)۔

مارہیہ کے سر میں اسی طرح زہر مار

ہوے گا شل مہرہ مار ایک جا کرہ

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۸۳)۔

وعدہ اللہ کا گرج ہے اور اس میں نہیں شک

تو نکالیں گے یہ مہرہ دین مار سے ہم

(۱۹۳۰، بہارستان، ۷۸۳)۔ ۷. مہرے کی شکل کا بڑا موتی جو ہاتھی کی پیشانی سے نکالا جاتا ہے۔ ہاتھی کی پیشانی سے ایک مہرہ بڑے موتی کی شکل و وضع کا نکالا جاتا ہے اس مہرے کو گج ماکہ کہتے ہیں جس میں عجیب و غریب خواص بیان کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰۱: ۲۱۸) ۸. (۱) گردن اور پیٹھ کی کول ہڈیوں میں سے کوئی فقرہ؛ (مجازاً) گردن یا ریڑھ کی ہڈی۔

زمین پر پڑیا زیں تھے ہو کر پست

تمام مہرے اس تن کے یک یک کھلت

(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۶۶۳)۔ دانت بتیس ہیں مہرے پشت اور گردن کے نہیں ہیں۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۶۲)۔ ان آلات اور گردن کے مہروں کے درمیان رابطات اور احصا کے ذریعہ شرکت ہوتی ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۲۳۷)۔ یہ دیکھیے میں بچوں بچ کر کا ایک مہرہ ابھرا ہوا ہے۔ (۱۹۶۷، بزم خوش نفساں، ۱۶۷)۔ تمام میل کی گردن میں سات مہرے..... ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۱۲۷)۔ (ii) ریڑھ کی ہڈی کے فقرے کے سرے پر بنی ہوئی گومڑی جو دوسری ہڈی میں پھنس کر جوڑ یا کرہ کا کام کرتی ہے۔ جزوہ..... ہرونی الماتی مقام پر ایک مہرہ (Condyle) ہوتا ہے ہر جزوے کی داخلی کات کرنے والے رخ پر دانت یا دندانہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷، بنیادی مشریات، ۳۲)۔ (iii) پٹھے جوڑنے والا ہڈی کا ابھار، حدبہ، جزوہ، اماں ریڑھ کی ہڈی کا سب سے نیچے کا یا آخری ابھار۔ چوڑی کی ہڈی جسکو یونانی زبان میں اسکیم کہتے ہیں سو پھرے کی ہڈی کے نیچے کا ٹکڑا ہے اور کوئی اور سب سے نیچے ہے۔ سو ٹنگ جانے کو مہرہ کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸، اصول فن قیامت (ترجمہ)، ۸)۔ ۹. لوبہاڑوں اور سناروں کا ایک ہتھوڑا (نور اللغات)، ۱۰. (مجازاً) سوراخ کا دہانہ، منکھ، خاص کر گھر کے اندر وہ مقام جہاں نقب کھلے۔ عیاروں نے ہر ایک جانب سرنگ لگا کر مہرہ سرنگ کا دس گز کے فاصلے پر نیچے سے رکھا۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱۱: ۹۰۹)۔ ایک گوشہ میں بیٹھ رہا رات کو اس نے نقب لگائی مہرہ نقب کا لاکر بارگاہ مسجد میں توڑا۔ (۱۹۰۰، طلسم نوخیز جیشیدی، ۱: ۲۵۵) ۱۱. (مجازاً) رگڑا، جیسا کہ گھونٹنے میں ہوتا ہے۔

کس طرح پشت کا زہر زمین سے سنبھل سکے

مہرہ کرتے جو بیل دمان شہاب جنگ

(۱۸۷۹، سالک (مرزا قربان علی بیگ)، ۲۳۶)۔

ایک مہرہ میں آڑا دے وہ اسے صورت کاہ

گر مقابل میں ترے قبل کے ہو گوہ جدید

(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۹۶) ۱۲. (مجازاً) کسی خاص مقام پر موزونیت کے ساتھ جم جانے

یا بیٹھ جانے والی چیز یا شخص، (کسی جگہ کے لیے) موزوں شخص، کارندہ نیز آلہ کار۔

اس کو اپنے صدر انجمن کے لیے نیابت صدر کے لیے..... وہ مہرے مطلوب ہیں جن پر طلائی

رنگ ہو۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات، ۸: ۱۷۰)۔ میں یہ شادی صرف اس لیے منظور کر رہا ہوں کہ

میں چاہتا ہوں کہ جن ملاقوں میں پاکستان بنے وہاں میرا مہرہ ہر اداں دے کی طرح موجود ہو۔

(۱۹۸۱، جہتا مسافر، ۱۳۶) ۱۳. (کسی اوزار کی) مونڈھ یا شام وغیرہ۔

پامال تن کہیں سر اہل ستم کہیں مہرہ کہیں سناں کہیں چنہ وہ دم کہیں

(۱۸۷۵، مونس، مہرائی، ۳: ۸۹) ۱۳. شہیدہ، چال۔

وہ میرہ بارہا جو پٹ چکا ہے وہی آگے بڑھایا جا رہا ہے
(۱۹۵۷ء، مجید لاہوری، تنک دان، ۲۲۵)۔ نئی میرہ پہلے ہی پٹ چکا تھا، اس غریب کو ش
دینے کی اب کیا ضرورت تھی، (۱۹۸۷ء، گردش رنگ، چمن، ۴۳)۔

۔۔۔ پُشت کس اشا (۔۔۔ ضم پ، تنک ش) اللہ۔

ریڑھ یا پیٹھ کی ہڈی کے فقرے، ریڑھ کی ہڈی۔ نیزہ باز جنگ رستم کر رہے ہیں جس
کے سینہ پر کینہ پر باز کر نیزہ مارا میرہ پُشت کو توڑ کر پار گزرا، (۱۸۹۱ء، طلسم ہوش رہا، ۵۰؛
۲۸۲)۔ [میرہ + پُشت (رک)]۔

۔۔۔ تریاک کس صف (۔۔۔ کس ت، تنک ر) اللہ۔

سانپ کے زہر کو دور کرنے والا، روایتی میرہ۔

ہے سراپا تو میرہ تریاک تجھ کو کیا بخش مار سے ہو ضرر
(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۳۳)۔ [میرہ + تریاک (رک)]۔

۔۔۔ جاندار کس صف (۔۔۔ تنک ن) اللہ۔

رک: مار میرہ، سانپ کا من، زہر کی ایک دوا (فرہنگ عامہ)۔ [میرہ + جاندار (رک)]۔

۔۔۔ خاک کس اشا: اللہ۔

زمین: بدن انسان، انسانی جسم (جامع اللغات: مخزن الجواہر)۔ [میرہ + خاک (رک)]۔

۔۔۔ دار صف۔

۱۔ میرہ رکھنے والا: فقرے پر مشتمل، جو دار۔

تاروں سے میرہ دار ہو جب بند کبکشاں

اس بے گتہ شہید کے محضر کے واسطے

(۱۸۲۳ء، مصحفی، و، ۳۲۵)۔ پُشت کے فقرات میں استخوان میرہ دار ہیں تاکہ خم اور راست

بنوئی ہو سکیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۶۰)۔ ۲۔ پالش کیا ہوا، چمک دار

(جامع اللغات)۔ [میرہ + ف: دار، روشن = دکھنا]۔

۔۔۔ دیوار کس اشا (۔۔۔ ی مع) اللہ۔

پلستر، کھمگل (جامع اللغات)۔ [میرہ + دیوار (رک)]۔

۔۔۔ زَر کس اشا (۔۔۔ فت ز) اللہ۔

مراد: چمک دار سورج (انٹین گاس: جامع اللغات)۔ [میرہ + زر (رک)]۔

۔۔۔ زَن (۔۔۔ فت ز) صف۔

پالش کیا ہوا (انٹین گاس: جامع اللغات)۔ [میرہ + ف: زن، زدن = مارنا]۔

۔۔۔ سیم / سیمابی کس اشا / صف (۔۔۔ ی مع) اللہ۔

چاند، ستارے (انٹین گاس: جامع اللغات)۔ [میرہ + سیم / سیمابی (رک)]۔

۔۔۔ ششدر کس صف (۔۔۔ فت ش، تنک ش، فت و) اللہ۔

(شطرنج) وہ میرہ جو زچ ہو جائے۔

نزد بازوں کو عہد میں تیرے شش جہت جیسے میرہ ششدر

(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۱۹۷)۔

اگر آوے گا اور میں مرے دویم کرے گا تمام شہر ایک میرہ موسم

(۱۲۳۹ء، غار نامہ، ۲۲۹)۔ ۱۵۔ گولی، نکلیا، گولی سی شے، حکیم کو ان کے اوپر دم آیا اور ایک

ایک میرہ حکمت کا ان چاروں کو دے کر کہا کہ یہ میرہ ہر ایک اپنے سر پر رکھ لو اور چلے

جاؤ۔ (۱۸۰۱ء، طوطا کہانی، ۳۸)۔ اوسیدم اُس نے ایک میرہ جادو کا بنا کر اُس بدمن کو دیا اور کہا

کہ یہ میرہ اگر مرد اپنے منہ میں رکھے تو عورت نظر آئے۔ (۱۸۲۵ء، حکایت سخن سنج، ۱۰۷)۔

۱۶۔ ہر وہ چیز جو کام کرنے میں اوزار کا کام دے (نور اللغات)۔ ۱۷۔ (i) حقے کا وہ برتن

جو مٹی کا ہوتا ہے جس میں آگ جلا کر اس پر تمباکو رکھتے ہیں، چلم، اسباب اور اوزار

دک بنانے اور پیچنے کے یہ ہیں۔۔۔ میرہ یعنی چلم، خود کا ٹکڑا یعنی جی گل کی بطور فیکلہ بندوق

چنی یعنی دست بنا۔ (۱۸۲۸ء، توصیف زراعت، ۱۲۸)۔ (ii) لیپ یا لائین کا وہ قلیتہ جو

جلایا جاتا ہے، نوٹے پھولے لب جن میں کوئی میرے کی بے مہری پر مرشد خواں ہے تو کوئی

دھجری کے خم میں گر یہ کنان۔ (۱۹۵۲ء، تنک پارے، ۱۰۱)۔ ۱۸۔ (موسیقی) طبلے کی تال،

ایک ٹھیکے سے دوسرے ٹھیکے تک طبلے پر ترحیب وار تھاپ لگانے کو اصطلاحاً میرہ کہتے

ہیں (۱) اپ و ۳، ۱۳۳)۔ ۱۹۔ (تفنگ بازی) بندوق کے کندے کا پیندا یا تھاپ (۱) اپ و ۳،

۹۲: ۸)۔ [ف]۔

۔۔۔ باز صف

شعبہ باز، عیار (نور اللغات)۔ [میرہ + ف: باز، بازیدن = کھیلنا]۔

۔۔۔ بازی صفت

شعبہ بازی، عیاری۔

لفظوں سے قلم کی میرہ بازی

یوں لاتی ہے رنگ بدھڑائی

(۱۸۳۸ء، گزراخیم، ۳)۔

نے میرہ ہاتی، نے میرہ بازی

جیتا ہے زوی ہارا ہے رازی

(۱۹۳۵ء، ہال جبریل، ۱۰۳)۔ آج بھی مغرب میں سب سے بڑا مدبر اور بساط سیاست کا سب

سے بڑا شاطر وہی مانا جاتا ہے جو بحر و قریب کی میرہ بازی میں حریفوں کو شہ مات دے سکے۔

(۱۹۸۷ء، خروج اقبال، ۳۶۱)۔ [میرہ باز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ بازی گرنا محاورہ۔

نکمر و قریب کرنا، دھوکا بازی کرنا، ظفر اس تنگ ریشے والی دکان میں بساط تجارت بچھا کر

خریداروں سے میرہ بازی کرتا رہا۔ (۱۹۷۲ء، اوراق، سرگودھا، اکتوبر، نومبر، ۲۵۷)۔

۔۔۔ بٹنا محاورہ۔

کسی کام میں آلہ کار بننا، مددگار بننا، لڑائی کے بعد نظام کی خود مختار حیثیت ختم ہوگئی اور وہ

برطانوی سامراج کا ایک میرہ بن کر پیش و پشت کے مانول میں زندگی بسر کرنے لگے۔

(۱۹۸۳ء، اردو ڈائجسٹ، لاہور، مئی، ۲۶۱)۔

۔۔۔ بٹنا محاورہ۔

شطرنج کی گوٹ پٹ جانا: کسی شخص یا تدبیر کا ناکام ہونا۔

تیری رفت سے جو یہ حیرت میں ہے لوبا ہوا
جاتی ہے مہر کو اک مہرہ ششدر زمیں
(۱۹۳۸، اقبال، باقیات اقبال، ۱۸۷۰)۔ [مہرہ + ششدر (رک)]۔

--- گٹانا ف مر: محاورہ۔

نرو یا مہرے کو ناکارہ کر دینا، مہرہ پٹانا، ایک شاطر جب اپنی بازی کھولنے کے لیے ضرورت سمجھتا ہے جس مہرہ کو چاہتا ہے کٹا دیتا ہے۔ (۱۹۳۲، نقش فرنگ، ۶۵)۔

--- گرنا محاورہ۔

اگھونائی کے اوزار سے یا کسی اور طریقے سے کسی شے کو چکنا، چکیلا اور صاف و شفاف کرنا، مہرے سے گھونٹنا، سو اپنی جگہ مضبوط بیٹھ جائے تو غوری اور چوتیا پتروں سے اس پر مہرہ کریں۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۳۰)۔ یہ آبار کاند پر چڑھادیں اور خشک کر لیں پھر ذرا نم کر کے مہرہ کریں۔ (۱۸۷۳، اردنگ چین، ۱۰)۔ سفیدی جو درود دیوار پر لگا کر مہرہ کی جاتی تھی وہ احمد آباد، گجرات کے ایڈرنائی پہاڑ کی کان سے آتی تھی۔ (۱۹۳۳، فراق دہلوی، مضامین، ۱۵۲)۔ ۲۔ ہاتھی کا کسی چیز پر حملہ کرنے کے لیے جھوم جھوم کر بھینٹا اور گھوم گھوم کر پیروں سے روندنا۔

کس طرح پشت گا و زمین سے سنبھل سکے
مہرہ کرے جو بیل دمان شہاب بگ
(۱۸۷۹، سالک (مرزا قربان علی بگ)، ۲۳۶)۔

--- گش (فتک) اند۔

گھونٹائی کرنے والا، گھونٹا چلانے والا؛ کاند کی گھٹائی یا استری کرنے والا کاری گر۔

جو مہرہ کش ہو تو بر روئے کار ہے کاند
جو دل گداز نہیں ہے اہار ہے کاند
(۱۸۷۵، شہید (میر احمد علی خاں)، ۷۳)۔ [مہرہ + ف: کش، کشیدن = کھینچنا]۔

--- کشی (فتک) اند۔

چکنا، صیقل کرنا، گھٹائی، گھونٹا چلانا، اعلیٰ معیاروں کی مہرہ کشی سے آئینہ کی طرح ہو گیا ہے۔
(۱۹۲۳، ج گل، ۶۰)۔ [مہرہ کش + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گردن کس انا (فتک) اند۔

گردن کا منکا جس پر گردن اور سر ٹھہرا رہتا ہے۔ شاخ بارخوک سے ٹوٹ گئی اور وہ ایسا سرنگوں گرا کہ مہرہ گردن ٹوٹ کے داخل جہنم ہوا۔ (۱۸۳۸، بیتان نکست، ۳۱۲)۔ [مہرہ + گردن (رک)]۔

--- گردوں کس انا (فتک) اند۔

(کنایہ) ستارہ۔

حیرے بچے کے لیے لوح زمیں پیدا ہوئے
مہرہ گردوں تری تیج کو دانہ ہوا
(۱۸۳۶، ریاض المحر، ۶۷)۔ [مہرہ + گردوں (رک)]۔

--- گہوارہ کس انا (فتک) اند۔ سک، وقت، ر) اند۔
چٹنی جو بچے کے گلے میں ڈالتے ہیں تاکہ وہ اسے چھو ستا رہے۔

اگر ہو مہرہ گہوارہ سک فرش اس کا
نہ پدے اپنی کبھی طفل شیرخوار انگشت
(۱۸۳۳، مصحفی، ۷) (انتخاب رام پور، ۲۷)۔ [مہرہ + گہوارہ (رک)]۔

--- لاجورد کس صفت (فتک) اند۔ سک، ج، وقت، سک، ر) اند۔
(کنایہ) آسمان (آئین گاس، نور اللغات)۔ [مہرہ + لاجورد (رک)]۔

--- لینا محاورہ۔

کسی کام کا بیڑا اٹھانا، پیش پیش ہونا، مورچہ لینا،
ہو جو سوار باز کے گھوڑے پہ اس قدر
مہرہ لیا لڑائی کا ہے کس بساط پر
(۱۸۹۷، جان صاحب، ۲۸۶)۔

--- مار کس انا اند۔

اسٹپ کامن، وہ پتھر جس سے سانپ کے کانٹے کا زہر رفع کرتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ یہ مہرہ جہاں سانپ کانٹے چبک جاتا ہے اور زہر جذب کر لینے پر خود گر پڑتا ہے۔
افنی زلف کے کانٹے کو ہے جوں مہرہ مار
گوش خوباں میں = زلف کن سا گوہر
(۱۸۵۳، ذوق، ۳۲۷)۔

برق شاید مہرہ مار سیاہ شب یہ ہے
یا زمیں پر چرخ سے نوا ہوا کوکب یہ ہے

(۱۹۲۷، مطلع انوار، ۱۱)۔ ۲۔ گول کلیہ، ایک خاص پتھر (جس کے بارے میں اگلے زمانے میں خیال تھا کہ مسند میں رکھنے سے جنس تبدیل ہو جاتی ہے)۔ ایک تازمین کی شکل میں مہرہ مار نے کرکھ کی سیر کرتے ہیں۔ (۱۹۹۰، اردو زبان اور فن داستان گوئی، ۱۱۵)۔ [مہرہ + مار (رک)]۔

--- مارنا محاورہ: ف مر۔

حریف کی گوٹ مار لینا، مہرہ بیٹنا؛ کامیابی حاصل کرنا۔

من لے کے جو اس نے مہرہ مارا
شب گات کے صبح دم سحرارہ
(۱۸۳۸، گلزار جم، ۲۵)۔

--- مشکیں کس صفت (فتک) اند۔ ضم، سک، ش، ی مع) اند۔
مراد: زمین (جامع اللغات)۔ [مہرہ + مشکیں (رک)]۔

--- ناچیز کس صفت (فتک) اند: صفت۔

عطرینج کا معمولی مہرہ، پیادہ؛ مراد: غیر اہم آدمی۔

بے چارہ پیادہ تو ہے اک مہرہ ناچیز
فرزین سے بھی پوشیدہ ہے شاطر کا ارادہ
(۱۹۳۵، ہال جبریل، ۲۱۲)۔ [مہرہ + ناچیز (رک)]۔

۔۔۔ **نیز** کس اٹھا (۔۔۔ کس ن، سنگ و) اٹھ۔
چوسر کی گوٹ۔

پھرا ہوں خانہ بخانہ پنا ہوں دست بدست
بنا دیا ہے مقدر نے مجھ کو مہرہ نزد

(۱۹۳۲، سنگ و خشت، ۸۲)، [مہرہ + نزد (رک)۔]

۔۔۔ **نماز** کس اٹھا (۔۔۔ فت ن) اٹھ۔

خاک شفا کا قرص جسے اہل تشیع نماز میں سجدے کی جگہ رکھتے ہیں (ماخوذ: جامع اللغات)۔
[مہرہ + نماز (رک)۔]

۔۔۔ **مہری** (فت نیز کس ج م، سنگ نیز فت و) اٹھ۔

۱۔ کھاری (ڈولی یا پاکی اٹھانے والے) کی بیوی۔ جہانگیر شاہ نے ایک مہری کو حکم دیا کہ ابھی
چاکر چوہدر سے حکم دے کہ ٹوڑل مل دیوان کو۔۔۔ حاضر کرے۔ (۱۸۸۵، تہذیب الخصال، ۲۰؛
۲۱) مہریاں فیسیوں کے ساتھ ساتھ نہایت مستعدی سے چل رہی تھیں۔ (۱۹۸۸، چارہ باری،
۱۷۲) ۲۔ پانی بھرنے یا برتن وغیرہ دھونے پر ملازم عورت۔ مہری نے کہا بیوی نے ذرا
آپ کو بلایا ہے۔ (۱۸۹۹، امرد جان ادا، ۲۰) ۳۔ چاکر برتن کرنے کے لیے مہریاں تین روپے
سے کم پر راضی نہ ہوتی تھیں۔ (۱۹۱۶، بازار حسن، ۱۸) وہ عورت جو زنان خانے میں کام کرتی
ہے مہری کہلاتی ہے۔ (۱۹۷۱، اردو کا روپ، ۳۳۳) ۳۔ اسکول کی ملازمہ جو بچوں کو اسکول
سے لاتی اور لے جاتی ہو (مہذب اللغات) ۴۔ عورت، بیوی، گھر والی، آزاد، بی مہری
صاحب سلام ہم مسافر پر دیکھی ہیں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱۰۷) ۵۔ ہاتھ باندھ کر بولا منسی
تی اس بکھت نہ روکیے مہری بہت تیار ہے۔ (۱۹۳۸، سولہ سنگھار، ۳۰۳) ۵۔ معشوقہ، محبوبہ
(علمی اردو لغت)۔ [مہرا (بحدف ا) + ی، لاحقہ تانیث]۔

۔۔۔ **گری / گیوی** (۔۔۔ فت گ / ی ج) اٹھ۔

مہریوں کی نگرانی اور انفری کا کام۔ اس کو بہتر الفاظ صاحب خطاب دے کر مہری گری کے
مجدد پر سرفراز و سر بلند فرمایا۔ (۱۹۱۳، نعل خانہ شانی، ۵۲) ۲۔ وہیں چھوٹے میں خواب دیکھیں
مکلوں کا۔۔۔ کریں گی نکلے کی مہری گیوی اور دکھائیں گی شامہ۔ (۱۹۵۱، کشکول (گناہ کا خوف)،
۳۹۹) [مہری + گرا / گیر (لاحقہ قافی) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ **مہری** (فت ج م، سنگ و) اٹھ۔

۱۔ وقت جو تیز رفتاری میں بے مثال و بے نظیر مانا جائے۔ مہری، تیز رفتار اونٹ۔ (۱۹۸۸،
سندھی نامہ، ۱۱۳) ۲۔ اعلیٰ نسل کا گھوڑا۔ مہرہ کے گھوڑے بہت مشہور رہ چکے ہیں، ان کو مہری کہا
جاتا تھا بلکہ اچھے گھوڑے کے معنی میں مہری کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۳، جزیرۃ العرب،
مولانا محمد رفیع حسنی ندوی، ۳۰) [مہرہ (بحدف و) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ **مہری** (کس ج م، سنگ و) اٹھ۔

۱۔ محبت، الفت، تراکیب میں جزو آخر کے طور پر مستعمل: جیسے: سر و مہری (جامع اللغات)۔
۲۔ ایک قسم کا برہنہ، سرود، ستار وغیرہ (جامع اللغات) ۳۔ چڑیا، کنگھڑ، خانگی، مہری اور
گہرا چڑیوں کی شکلت میں وہ۔۔۔ درختوں کے جھرمٹ میں اسے۔۔۔ نظر آ گیا۔ (۱۹۵۶،
آگ کا دیبا، ۱۷۵) ۴۔ چاند و پرند۔۔۔ کے بیان میں۔۔۔ منجھے کے منجھے سیاہ کردیے ہیں پرندوں
میں بیکو۔۔۔ مہری۔۔۔ وغیرہ کا ذکر ہے۔ (۱۹۷۵، اردو، کراچی، جنوری تا مارچ، ۱۸۵) [مہرہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ **مہری (۱)** (ضم ج م، سنگ و) اٹھ۔

۱۔ مہری، مائی۔ زرد دانت ہونٹوں کے باہر صحنہ مہری سے گندہ شیطان کا بندہ۔ (۱۸۲۳،
فسانہ عجائب، ۷۳)۔

وہاں پر ایک مہری تھی سر راہ پڑی زیر قدم میرے وہ ناگاہ

(۱۸۶۱، الف لیلا فوٹوٹوم، شایان، ۳۰: ۳۳۲) میں عرض کرتا ہوں کہ دیوار میں مہری پہلے سے
موجود تھی۔ (۱۹۲۸، مضامین فرحت، ۱۰: ۸۲) کوئی دوسرا کا پتھر لے کر میں مہری کے اوپر
منڈیر کے بالکل کنارہ پر رکھا۔۔۔ (۱۹۳۳، نواب صاحب کی ڈائری، ۱۰۷: ۲) بندوق
وغیرہ کی نال۔ دونوں تالیں ٹھونک ٹھونک کے گولیوں سے بھری ہیں اور مہریاں چھاتی ہیں
بیست، پاؤں کا انگوٹھا لٹکی ہر پہنچ پٹکا ہے۔ (۱۹۱۵، بھاد حسین، کائنات، ۶۲) ۳۔ آستین یا
پانیچے کا کھلا ہوا حصہ جو عموماً نچنے یا کلائی کے قریب ہوتا ہے۔ ڈھیلی مہریوں کے پانچاے
۔۔۔ کا دستور ہے۔ (۱۸۲۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱۰: ۹۹) دو پلڑی ٹوپی، پردہ دار
انگڑکھا، ڈھیلا یا تنگ مہری کا پانچا۔ (۱۸۷۹، مقالات حالی، ۱: ۷۷) تنگ مہریوں کے
پانچاے بھی چل ٹٹکے ہیں۔ (۱۹۲۸، آخری شمع، ۳۰) ہم چند لمبے حیرت سے مرزا صاحب کا
سرتاپا جائزہ لیتے رہے جو تنگ مہری کی چٹون اور تولیے کی بنیان میں لپٹے ہوئے تھے۔ (۱۹۶۵،
معدرتیں، ۱۰۳) کبھی کبھار تنگ مہری کی چٹون اور قمیض بھی زیب تن کرتا۔ (۱۹۸۹،
قیسے حیرے فسانے میرے، ۲۷۱) سفید شیر وانی تنگ مہری کے سفید پانچاے میں ملبوس رہتے۔
(۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۱۹) [مہری (رک) کا ایک املا]۔

۔۔۔ **مہری (۲)** (ضم ج م، سنگ و) اٹھ۔

مہر سے منسوب، مہر کیا ہوا، مستند، تصدیق شدہ، دستخطی۔

روایتی اور سبیری منڈال پر صدر مہری رکھے جیوں سورہ چندر
(۱۷۳۱، نیہ ورپن (اردو شہ پارے، ۱۰: ۲۸۶))۔

قاصد نے ان کے آنے کا مہری جو خط دیا

تسکین طبع اپنی بہر حال ہوگی

(۱۸۳۹، امیر (نگزار علی اکبر آبادی)، د، ۱۳۰)۔

جب کوئیوں کو ش نے دکھائے خط مہری

تھے مستعد قتل پہ شرمائے ہیں کیا کیا

(۱۸۷۵، دیر، دفتر ماتم، ۱۶: ۹۷) ایک نکوار اخوند کی طرف سے بادشاہ کو نذر کی اور ایک

خط اخوند کا مہری بھی دیا تھا۔ (۱۹۰۳، چراغ دہلی، ۲۵۸) حقیقت برہنائے دستاویزات

مہری و رجسٹری شدہ۔ (۱۹۸۷، کشاف قانونی اصطلاحات، ۲۰: ۵۷۳) [مہر (رک) + ی،

لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ **چٹھی** (کس ج، شدھ) اٹھ۔

وہ تصدیق شدہ خط جس میں کسی امر (خصوصاً قید کا) حکم ہو، بادشاہ کی مہر والا حکم نامہ۔

بادشاہ کی مہری چٹھی جو کسی شخص کو قید کرنے کے متعلق جاری کی جاتی تھی۔ (۱۹۸۷، کشاف

قانونی اصطلاحات، ۱۰: ۲۵۰) [مہری + چٹھی (رک)۔]

۔۔۔ **کاغذ** (فت ج م، سنگ و) اٹھ۔

تصدیق شدہ کاغذ، عدالت کا کاغذ، اسٹپ پیپر، دستاویز اور تحکات حکومت کے نزدیک

اس وقت تک قابل بلایا تسلیم نہیں کیے جاتے جب تک کہ وہ عدالت کے مہری کاغذ پر

لکھتے نہ ہوں یا مہری کی مقررہ فیس ادا نہ کر دیں۔ (۱۹۳۷، اصول و طریق حصول، ۱۵)۔

[مہری + کاغذ (رک)۔]

مہری (۳) (ضم ج م، سک و) صف۔

۱. مہرے سے متعلق، ریزہ کی ہڈی سے متعلق، مہرے دار، فقرے دار، فقاری، مہری ستون تقریباً پینتالیس مہروں پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، معیاری حیوانیات ۱۰: ۱۸۷، مہرہ کیا ہوا، چکنا کیا ہوا، گھونا ہوا (کاغذ وغیرہ) (نور اللغات)۔ [مہرہ (کثف و) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مہرے (۱) (ضم ج م، سک و) اند: ج۔

۱. مہڑا (رک) کی جمع: تراکیب میں مستعمل، سامنے، آگے، مقابل، زنان خانے میں ہو کر جانا چاہتے تھے تو پہلے مہرے پر گھر والی تھی۔ (۱۸۸۵ء، مصنفات، ۳۷)۔

--- آنا محاورہ۔

سامنے آنا، زد پر آنا، آگے آنا، اپنے آپ کو ہرجیت کے لیے پیش کرنا۔
بنیاد جو کچھ تھی سب گنوا کی
(۱۸۳۸ء، گلزار نسیم، ۵)۔

--- ہر رکھنا / گھڑا گھڑنا محاورہ۔

نشانہ بنانا، زد پر رکھنا، سامنے رکھنا، خطرے میں ڈالنا، داد اچھی آئیں بھی کو مہرے پر رکھتی ہو۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۱۵)۔

مہرے (۲) (ضم ج م، سک و) اند: ج۔

مہرہ (رک) کی جمع: تراکیب میں مستعمل: خطر ج کی گونیں۔

بساط بند میں بے زور ہیں مہرے جتے دیکھے
ہوئی جاتی ہے بازی مات وہ مشتاق سب شہد کے
(۱۷۳۱ء، شاکر ناجی، ۲۶۵)۔

دیکھ مجھ کو کہ جگہ گو کہ ہے زانو پہ مری
حیرت حسن سے مہرے کی طرح ہوں مشہور

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۲۱)۔ مہروں کی قیمتیں مقرر ہیں..... اس لیے کہ مہرے لے لیے جاتے اور ہاتھ میں رہتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، کتاب البند (ترجمہ)، ۱۰: ۲۳۶)۔ پاکستان کے ادیب عالمی سیاست کی بساط پر مہرے نہیں بننا چاہتے۔ (۱۹۹۶ء، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۱۹)۔

--- اڑانا محاورہ۔

توپ سے اڑانا، مار ڈالنا، حضور مہری بیوی مجھ کو مل جائے ورنہ میں اپنی جان دوں گا اور چاہے حضور توپ کے مہرے اڑا دیں مگر میرا دل گواہی دیتا ہے کہ مرزا ولی محمد بہادر نے اس کو گھر ڈال لیا۔ (۱۸۸۰ء، قصانہ آزاد، ۲: ۱۲۳)۔

--- اکڑانا محاورہ۔

سیدھے کھڑے ہونا، اکڑ کر کھڑے ہونا، پیچھے میں خم نہ آنے دینا، گردن کی ہڈی اور کمر کے مہرے اکڑانے میں آپ کو وقت اس لیے پیش نہیں آئے گی کیوں کہ یہ پہلے ہی سے آپ کی عادت ثانیہ ہوئی۔ (۱۹۸۸ء، مجسم زیر لب، ۳۰)۔

--- پٹنا محاورہ۔

بازی ہار جانا، شکست ہو جانا، ہار ہونا، سیاست کی بساط پر مسلمان جس طرح مات کھاتے اور ان کے مہرے پٹتے رہے ہیں ان کا..... تماشا کی رہا ہوں۔ (۱۹۷۷ء، رشید احمد صدیقی، شیرازہ خیال، ۶۳)۔ جو آگاہ اس امر سے نہیں کہ ان کے مہرے پٹتے تھے۔ (۱۹۸۹ء، مکاتیب خضر، ۳۵)۔

--- چٹنا ف محاورہ۔

چال چٹنا، معاملات میں فریب کی تدبیر کرنا، ہم اپنے اپنے مہرے بڑی خاموشی سے چٹتے رہے۔ (۱۹۸۹ء، معروف عورت، ۶۳)۔

--- چٹنا محاورہ۔

مہرے جمانا، گونیں خطر ج کے خانوں میں رکھنا، زندگی کے منصوبے پاندھنا۔
قائم اس جینے پہ کوئی دم کے منصوبے ہیں کیا
جب تک مہرے پٹتے گا تو یہ بازی مات ہے
(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۶۰)۔

--- مات ہونا محاورہ۔

رک: مہرے پٹنا، اچھا ہے انہیں الہیات اور علم کلام کے مباحث میں الجھائے رکھو تاکہ بساط زندگی میں ان کے تمام مہرے مات ہوں اور اسی میں ہماری خیر ہے۔ (۱۹۷۳ء، نقوش اقبال، ۱۲۹)۔

مہریا (کس ج م، سک و، کس ر) صفت۔

مہراو، استری، عورت تیز بیوی، کسی دن ایک گنوار کی مہریا اپنے کو گھنے پر بیٹھی تھی اور ایک شخص کو جوان اس کو دیکھ کر عاشق ہوا۔ (۱۸۹۱ء، طوطا کہانی، ۳۷)۔ تمھاری بڑھیا کیوں کام نہیں کرتی، ہم سے تو دادا انکی مہریا سے ایک دن نہ بچے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، زاد راد، ۱۰۷)۔ پوربی میں عورت کو مہریا اور مہراو بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو نامہ، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۳۹)۔ [رک: مہری + لاحقہ تصغیر]۔

مہریاں کوسگن / شگن کہات۔

شگون اور غیر شگون ماننا عورتوں کا کام ہے (جامع اللغات)۔

مہرین (ضم ج م، سک و، ی مخ) اند۔

پٹنائوں میں کنواری لڑکی کی پہچان کے لیے بالوں میں پہنا جانے والا ایک زیور جو سونے کی زنجیر کی شکل کا ہوتا ہے اور بغیر مانگ نکالے بائیں جانب بالوں کی ایک لٹ میں پہنا جاتا ہے۔ مگر مشاطہ کو معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ لڑکی غیر شادی شدہ ہے..... اس زیور کا نام مہرین تھا۔ (۱۹۶۳ء، نور مشرق، ۱۳)۔ [مہر (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مہرین لٹیں (اور) کوٹلوں پر مہر کہات۔

رک: اشرفیاں لٹیں اور کوٹلوں پر مہر، اس نکل پر بولتے ہیں جہاں بے موقع روپیہ لٹایا جائے اور موقع کی جگہ بخل کیا جائے (نور اللغات)۔

مہریہ (فت ج م، سک و، شعی مخ صفت) صفت۔

مہر والی عورت، منکوحہ (بخون الجواہر)۔ [مہر (رک) + ی، لاحقہ نسبت + یہ، لاحقہ تانیہ]۔

مہڑا (ضم ج م، سک و) اند۔

پانی کی تیز زد کی اڑان جو کنارے یا جہاز کے پیلو سے گرا کر پیدا ہو، چھال، موج، لہر (اپ و، ۱۸۳: ۵)۔ [مقای]۔

سہوڑی (ضم ج م، سک و) است (قدیم)۔

گل، عالی شان مکان۔

سہوڑی تھی نہ سات کھن مٹک کے
ت شمع مٹک کے انجن کے
(۱۷۰۰ء، من لکھن، ۱۲)۔ [مقامی]۔

سہزاق (ضم ج م، سک و) است۔

بہت ہنسنے والی عورت (مخزن الجواہر)۔ [ع: (وزنق)]۔

سہڑل (ضم م، فت و، شد ز بکس) صفت۔

(طب) دبلا کرتے والی (غزائن الادویہ، ۱۳۶۰: ۱)۔ [ع: (وزل)]۔

سہڑور (فت ج م، سک و، و مع) صفت۔

جلا وطن کیا گیا، ملک بدر کیا گیا۔ یہ بڑے قدرواں اور مہزور رئیس تھے۔ (۱۹۳۱ء،

مقدمات عیدالضحیٰ، ۱۰: ۳۱۳)۔ [ع: (وزر)]۔

سہڑول (فت ج م، سک و، و مع) صفت۔

(طب) دبلا، لاغر (مخزن الجواہر)۔ [ع: (وزل)]۔

سہڑوم (فت ج م، سک و، و مع) صفت۔

فکست دیا گیا، فکست پایا ہوا (لورالفاظ)۔ [ع: (وزم)]۔

سہش (فت م، گس و) (الف) صفت۔

طاقت ور، قوی، زور آور (جامع اللغات)۔ (ب) اند، بھینسا، سورج؛ بڑا مہنت؛ ایم کا نشان اور سوار (بھینس؛ جامع اللغات)۔ (ج) است۔ ایک قسم کی آگ، ایک قسم کی آگ ہے جس کا نام سہش ہے۔ (۱۹۳۱ء، کتاب البہد (ترجمہ)، ۱۰: ۳۳۹)۔ [س: महिष]

سہشی (فت م، گس و) است۔

بھینس؛ کوئی بڑے درجے کی عورت؛ راج کی بیابنا بھلی رانی؛ مادہ پرند؛ گنگا کا نام؛ قمری مہینے کی چہرہ تاریخ (جامع اللغات)۔ [مٹش (رک) + ی، لا اھو تا میت]۔

سہضوم (فت ج م، سک و، و مع) صفت؛ اند۔

(طب) جو ہضم کیا گیا ہو، ہضم شدہ (کھانا) نیز دبا ہوا پیٹ (مخزن الجواہر)۔ [ع: (وزم)]۔

سہک (فت نیز فت ج م، فت و) است۔

پھولوں کی خوشبو، تیز مہاوتی یا مٹھی مٹھی بو، بو باس؛ (استعارۃ) اثر۔

دو مجموعہ دہشتوں کا پھولوں کی وہ مہک
ہر برگ گل پہ فقرہ بختیم کی وہ جھلک
(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۱۰: ۳۳۶)۔ انسان وہاں پہنچتا تو حافظہ و سجدی کے کمال کی مہک پاتا۔
(۱۹۳۶ء، مقالات شروانی، ۱۰: ۳۲۵)۔ ان کے یہاں گلاب کی سی شگفتگی کے ساتھ پائین
کی سی مہک بھی ہے۔ (۱۹۹۷ء، کہتے ہیں تجھے دانشور، ۳۶۷)۔ [س: महक]

سہٹنا (فت م)۔

خوشبو میں بس جانا، نیکس معطر ہو جانا، بلی مشقت بھی عرق ریزی۔ پھول اور کلیاں بن کر مہک اٹھتی، نکلتی، گلزار بن کر نکلتی گئی۔ (۱۹۹۱ء، مرزا ادیب شخصیت، فن، ۳۵)۔

سہٹنا محاورہ۔

خوشبو پھیلانا، ساری ساری خوشبو بھرتی دینی اور راحت کی رائی کی مہک اڑتی رہی۔ (۱۹۸۸ء،

یادوں کے گلاب، ۱۳۶)۔

سہنا (فت م)۔

خوشبو آنا، بو محسوس ہونا، پٹ آنا۔

میرے ارمانوں میں آتی ہے مہک اوس گل کی

بوسے یوسف ہے انہیں خواہوں کی تعبیروں میں

(۱۸۶۸ء، شرف (آغا جی)، ۱۷۵: ۱۷۵)۔ ہوا کے ہر جھوکے میں مجھے اپنی ماں کی سانسوں کی

مہک آ رہی تھی۔ (۱۹۹۷ء، افکار، کراچی، اپریل، ۶۳)۔

سہٹنا (فت م)۔

خوشبو پھیلنا، بو پھیلنا۔ سارے قصبے میں شیرے کی مہک پھیل گئی ہے، تم کو اس مہک کی

عادت نہیں رہی۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیکم، ۲۱)۔

سہٹنا محاورہ۔

خوشبو میں بس جانا، معطر ہو جانا۔

اوس گل نے اپنے بند بجا کر دیے جو وہ

بھلے تمام پھولوں کی بو سے مہک گئی

(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۷: (انتخاب رام پور)، ۲۷۱)۔ ایک لڑکا مٹی کے تیل کی ٹین کی ڈھیلے کر آیا

جس کی مٹی کا جھال کھلا ہوا تھا۔۔۔۔۔ جھکے سے ہوندریں اور کچھ تیل دیگ میں گرا جس سے سارا

سائن مہک گیا۔ (۱۹۲۳ء، اہل محلہ اور اہل پردوس، ۳۰)۔

سہٹنا (فت م)۔

مہکیلا، خوشبودار (بھینس)۔ [مہک + ف: دار، دہشتیں = رکھنا]۔

سہٹنا محاورہ۔

خوشبو ہونا، خوشبو میں بسا ہونا، ہوا میں پھولوں کی مہک رہی تھی۔ (۱۹۸۳ء، یکساگر، ۲۱)۔

سہٹنا محاورہ (قدیم)۔

معطر ہونا، خوشبو کی تمام مہک رہنا اپنے دل کی بات کھول کہنا۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۳۰)۔

سکن (ضم ک) صفت۔

خوشبو پھیلانے والا؛ (مجازاً) خوش کن، وہ جس سے طبیعت میں تازگی پیدا ہوا۔ ہونٹ

لڑنے لگے آواز بھرا گئی اور میں ایک مہک کن مصرعے کو دہراتا ہوا لکھتا جا رہا تھا۔ (۱۹۹۰ء، چشم

تماشا، ۷۷)۔ [مہک + ف: کن، کردن = کرنا]۔

سہٹنا محاورہ۔

خوشبو پھوننا، خوشبو آنا، مچھت پر آتے ہی پارسی کے گھر کی سرخ دیواروں کی جانب سے یہ

مہک لگتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، مصروف عورت، ۱۵)۔

سہٹنا (فت م)۔

خوشبو کم ہو جانا۔ جب میں دولہا بن کر گاڑی میں بیٹھ رہا تھا تو میرے کے پھولوں کی مہک

باندھ پڑ گئی۔ (۱۹۹۰ء، ولی دور ہے، ۱۰۳)۔

سہک (ضم م، فت و) اند۔

(طب) جلد پر ابھر آنے والا سخت دانہ جس میں کوئی مادہ نہیں ہوتا، مٹا، گومڑی

(اشہین گاس)۔ [ع:]۔

مہکا (فت ج م، سک و) الف۔

رک: ایک جوراں گ ہے۔ میاں سے بگاڑ ہوا: بٹا بٹا کر اچاڑ ہوا: سرال کو چھوڑنا پڑا: مہکے سے رشتہ جوڑنا پڑا۔ (۱۹۰۱ء، راقم، معترضین، ۳)۔ [مہکا (رک) کا بگاڑ]۔

مہکا دانہ (ضم خف م، سک و) فت ن) الف۔

بغیر منہ کا پھوڑا یا گانٹھ جو مرض کے طور پر پیدا ہو جائے، گٹھی، ٹولولہ (sycosis)۔ اس عارضہ کی شدید علامات کھردریاں مہکے دانے سے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، علاج بالمثل، ۱۲۳)۔ [مقای]۔

مہکار (فت ج م، سک و) الف۔

مہکے کی کیفیت، خوشبو یا لپٹ، مہک۔

سب پھولوں کی باس میں مہکار محو پھول کا نہیں
لذت اس جھٹکار کا جیسا ہے محو من میں مجب
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک، ۱۰: ۲۹۳)۔

اے نسیم حری بوئے محبت لے آ
قرۃ یارستی مہکار کی مہکار گون کھول
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۰۹)۔

تیرے گل کی جھکو ہے آئی مہکار
پھنسا دام تیرے میں آ ایک بار
(۱۸۵۲ء، قصہ تازین و پشیمان، ۷۲)۔ دنیا بھر کے پھول جمع کر دیے ہیں جن میں سے بعض کی مہکار رست چلتے مسافروں کے دماغ معطر کر دیتی ہے۔ (۱۹۱۸ء، انکھی کا راز، ۳۰)۔ دکان میں وہ خاص بو جو سونگھنے سے تعلق رکھتی ہے جس میں پنگ کی مہکار اور مرچوں کی وھانس شامل ہوتی ہے۔ (۱۹۲۷ء، عظمت، مضامین، ۲۰: ۷۰)۔ تازہ کٹی ہوئی چیز سے بن مہکار کا ایک آبشار پھوٹ پڑتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۳۳)۔ [مہک (رک) + ار، لاحقہ کیفیت]۔

--- **اٹھنا** محاورہ (قدیم)۔

خوشبو اٹھنا، خوشبو پھیلنا، خوشبوئی کی زوری چھنی چوندرہ باس کی مہکار اٹھی۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۷۳)۔

توں چلبلی بنیا ہے تو جگ میں غل اٹھا ہے
وہ زلف جو چھنیا ہے مہکار اٹھا ہے سارا
(۱۶۷۲ء، عبداللہ قطب شاہ، ۲۳۰)۔

مہکارنا (فت ج م، سک و) الف۔

خوشبو پھیلانا، مہکانا۔

جب ٹھٹھے پہلے پہل دیدہ و دل کے اسرار
مشتق کے مجوس مہکار تے سایوں کے تلے
(۱۹۹۵ء، انکار (حمید الماس)، کراچی، مارچ، ۳۸)۔ [مہکار + نا، لاحقہ تعدیہ]۔

مہکاری (فت ج م، سک و) الف۔

مہکار، خوشبو۔

بال سند آئی ہے گال کی ڈالی ہے
بالان کی مہکاری ٹھیک جس کھ گال کی ہے
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک، ۲۶۰: ۲)۔ [مہکار (رک) + ی، لاحقہ تانیہ]۔

مہکانا (فت ج م، سک و) الف۔

خوشبو سے بسنا، خوشبو پھیلانا، معطر کرنا، خوشبودار بنانا: (مجازاً) تازہ کرنا (دخم کو)۔
عالم معطر ہوئے کر کیوں رات دن مہکائے نا
کھولیا یون ہر پھول تھے صدائے تازہ آج
(۱۹۷۸ء، خواجہ، رک، ۲۲)۔

زلف شبنو جب صنم نے شب کو کھولا تازہ سین
اوس کی مہکاروں نے جا ملک سخن مہکا دیا
(۱۷۴۷ء، قاسم، ۱۰: ۱۰)۔

نگوں کے گھاؤ بھی شبنم سے دھل سکے ہیں کبھی
کر اشک نے مرے دھنوں کو اور مہکایا
(۱۹۳۹ء، دو نیم، ۹۰)۔ نرم اور سبک رو ہوائیں..... اس کے بالوں کو چھیرتی مہکانی دے پاؤں گزر
جاتیں۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بسری کہانیاں، بھارت، ۲۰: ۳۲۱)۔ [مہک (رک) + نا، لاحقہ تعدیہ]۔

مہکنا (فت نیز فت ج م، فت و، سک ک) الف۔

۱. خوشبو میں بسنا، خوشبودار ہونا، معطر ہونا۔

کھلے ہیں رنگ رنگ چمن آس پاس
سو مہکنا ہے مہکار والے بے قیاس
(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجنال، ۱۲۵)۔

لگا کر معطر شب کو چاندنی میں گر گل بیٹھے
مجب نہیں ماہ سے ماہی تنک عالم بھی مہکے
(۱۷۳۱ء، تاجی (چمنستان شہر، ۳۰۹))۔ ایک مرد خوبصورت خوشبو میں مہکنا ہوا میرے اور ان
فرشتوں کے درمیان میں حائل ہوا۔ (۱۸۷۳ء، مطلع النجائب، ۲۲)۔

کھلے پھول خنجر چٹکتے گئے
چمن کے چمن، لو مہکے گئے
(۱۹۳۲ء، بے نظیر شاہ وارثی، کلام بے نظیر، ۳۰۲)۔ اور یہ وہ وقت ہے کہ باغ میں ہر چڑیا
چپکتے اور ہر غنچہ مہکے لگتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، سفر گشت، سفر نامہ امریکہ، ۷۱)۔

گردوں کو ناگوار ہوا بعد مرگ بھی
کانور سے گفن جو ہمارا مہک گیا
(۱۸۷۵ء، دیوان امیر، ۶۰: ۳)۔ ۲. خوشبو پھیلانا، خوشبودار ہونا۔

گری کی سر اور وہ پھولوں کا مہکنا
مرغان چمن کا وہ درختوں پہ چہکنا
(۱۸۷۳ء، انیس، مراٹھی، ۱۰: ۱۳۸)۔ کھانے کے بعد بھاپ اڑاتی مہکتی چائے ایک نعمت ہے۔
(۱۹۹۰ء، دلی دور ہے، ۳۷: ۳)۔ بدبو پھیلانا (فرہنگ آصفیہ)۔ [مہک (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

مہکیلا (فت ج م، سک و) ی مع) الف۔

مہکنا ہوا، معطر، خوشبودار۔

یہ دھگل = بہتا جھرتا = مہکیلا ہے
تو جو کہے تو کر لیں ہم کچھ دیر یہاں ہیرام
(۱۹۵۶ء، چاندنی کی چٹیاں، ۲۳)۔ [مہک (رک) + لا، لاحقہ نسبت مذکر]۔

مہکیلی (فت ج م، سک و) ی مع) الف۔

مہکتی ہوئی، خوشبودار، معطر، مہکیلی ہوائیں اپنے مرکزوں کا پتہ دینے میں مدد نہیں کرتیں۔
(۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۳۵۵)۔ [مہکیلا (رک) کی تانیہ]۔

مہنگا (کس ج م، سک و) اند (قدیم)۔

رک: مہنگا جو کوئی مانج بہت خرید کرے اور مہنگا کر کے بیچے تو اسے مہنگا نہ بیچے دے۔
(۱۷۳۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۳۲۳)۔ [مہنگا (رک) کا بگاڑ]۔

مہل (فت ج م، سک و) صفت۔

آسانی سے آہنگی سے، آہستہ روی سے، نیز آہستہ چلنے والا (ماخوذ: انہیں گاس)۔ [ع]۔

مہلال (فت ج م، سک و) صفت: ج۔

آہستہ چلنے والے۔ بعد آرائش..... خجیات نقبا مہلال فیل گوش پہلو ان لکھراجان بعد اجازت..... روانہ میدان ہوا، (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۱۱۸)۔ [مہل (رک) کی جگہ]۔

مہل (ضم ج م، سک و) صفت۔

۱. لاوا، اور ان پہاڑوں کے دامن میں پگھلے ہوئے مادے کی جسکو مہل (لاوا) کہتے ہیں نمایاں بہتی ہیں۔ (۱۹۱۵ء، رموز فطرت، ۱۱۵)۔ ۲. (طب) مُردے کی پیپ (خزان الجواہر)۔ ۳. پگھلا ہوا تانبا (فرہنگ عامہ)۔ [ع]۔

مہلا (فت ج م، سک و) اند۔

وہ مرد جو عورتوں کی سی نزاکت اور رویہ برتے، زلفھا، خواجہ سرا (مخادرات ہند)۔ [س: महिला]۔

مہلا (فت م، کس خف و) صفت۔

عورت۔

ابھی تو منھی سی ہے یہ کرن مگر اک روز

مثال ماہ چمک اٹھے گی یہی مہلا

(۱۹۳۹ء، میرانی، رک، ۳۹۲)۔ اگر وہ پلک لائف میں ہوتیں تو مہلا ہونے کے تازے لوگ پہلے ہی ان کو نوچ کر کھا چکے ہوتے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی نیگم، ۳۱۷)۔ [س: महिला]۔

مہلت (ضم ج م، سک و، فت ل) صفت۔

کسی کام کے انجام دینے کے لیے وقت یا موقع، وقفہ، ڈھیل، وقت۔

بغیر ایک دم نہیں ہے تجھ چچا کار

جو مہلت اسے ہے تو فرصت شمار

(۱۶۳۹ء، خاور نامہ، ۱۳۰)۔ حضرت امام حسین علیہ السلام نے کوئیوں سے مہلت ایک رات کی چاہی۔ (۱۷۳۲ء، کریش کھا، ۱۹۵)۔

لگے ہی ایک دو رہتے ہیں مہلت بات کی کہیں

ہوا ہے دشمنوں کو کچھ قیامت اتحاد اس سے

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۵۰۹)۔ عین وقت پر اور ضرور مہلت کے اندر کام سے فراغت حاصل کرو۔ (۱۸۹۳ء، اردو کی پانچویں کتاب، اسٹیل میزھی، ۹)۔ جن بعض بزرگوں نے خنجر کی انہوں نے بھی صرف یہ اجازت دی کہ ان کو سال بھر کی مہلت دی جائے۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱)۔

(۲۲۲)۔ فرق میں میرے طرقدار کم ہیں مہلت وہ کہ اپنے حامی و مددگار بڑھالوں۔ (۱۹۵۸ء، آزاد (ایوانکلام)، رسول عربی، ۲۹۲)۔ اگر مہلت کے دنوں میں موت واقع ہو جائے تو اس کے لیے غلو فی النار..... میں ہمیشہ رہنے کی سزا ہے۔ (۱۹۸۳ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ،

۳۶۶: ۲۰)۔ [ع: (م ول)۔]۔

--- بخشنا محاورہ۔

مہلت دینا، چھوٹ یا وقت دینا، نرمی دینا، بارگاہ ایزدی میں یہ دست دعا ہوں کہ مجھ کو کچھ اور مہلت بخشے۔ (۱۹۸۹ء، سیرۃ النبی اور ہماری زندگی، ۲۱۳)۔

--- پانا محاورہ۔

فرصت پانا، پھنسی ملنا، موقع ملنا، چھوٹ ملنا، فرمایا اے ملک، عالم انشاء اللہ جنگ ظلم ہو رہا ہے جب مہلت پائیں گے تم کو ضرور بلوائیں گے۔ (۱۸۹۱ء، ظلم ہو رہا، ۸۵۸: ۵)۔

--- پہنچنا محاورہ۔

موقع ملنا، مہلت ملنا، وقت یا فرصت ملنا۔ اس جہت سے مجھ کو مہلت نظر ثانی اور صبح کامل کی نہیں پہنچی۔ (۱۸۶۶ء، ترجمہ تہذیب ایمان (دیباچہ)، ۳۰)۔

--- جوئی (--- مع) صفت۔

مہلت ڈھونڈنے کا عمل، وقت یا موقع حاصل کرنے کی کوشش۔

جو مہلت جوئی کے لیے کو صلح و امن کہتے ہیں

بیشک جہل مصومان میں شاید وہ رہتے ہیں

(۱۹۳۶ء، کلیات رزمی، ۲۶۱)۔ [مہلت + ف: جو، حسن = ڈھونڈنا + ٹی، لاحقہ کیفیت]۔

--- چاہنا محاورہ۔

وقت مانگنا، اجازت مانگنا۔ اس نے پروردگار سے کہا قیامت کے دن تک کی مہلت چاہیے مجھے اپنے کام کے لئے۔ (۱۹۸۳ء، سر و سماں، ۱۹)۔

--- حاضری کس اضا (--- کس ض) صفت۔

حاضر ہونے کے لیے دیا جانے والا وقت، شمولیت کا وقت Joining Time۔ وہ مہلت حاضری سے استفادہ کیے بغیر..... اپنے فرائض سمجھانے کے لیے حاضر ہوں گے۔ (۱۹۸۷ء، سرکاری خط و کتابت (دفتری حکمتاے)، ۳: ۲۹۰)۔ [مہلت + حاضری (رک)]۔

--- حیات کس اضا (--- فت ج) صفت۔

زندگی کی مہلت، زندہ رہنے کی مدت، وہ خالق حقیقی سے صرف انیس سال کی مہلت حیات لے کر آئی تھیں۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۳)۔ [مہلت + حیات (رک)]۔

--- دینا ف مر۔

موقع یا اجازت دینا، رعایت دینا، چھوٹ دینا۔ وہ ملعون نہ مانتے تھے آخر ہنزار سالہت پھر سے اور مہلت دیے۔ (۱۷۳۲ء، کریش کھا، ۱۳۷)۔ جو میری خوشی منظور ہے تو برس روز کی مہلت دے۔ (۱۸۲۳ء، فسانہ عجیب، ۱۹۳)۔ اگر ناگوار خاطر نازک نہ ہو تو کم سے کم تیاری سامان سفر کے واسطے دو مہینے کی مہلت دو۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۳۷)۔ اگر فرشتے اتار دیے جائیں تو پھر ان کا فرد کو مہلت نہ دی جائے گی۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۲۲۳)۔ مگر وقت نے ہمیں مہلت نہ دی۔ (۱۹۸۸ء، نقیب، ۳۹۳)۔

عسکر شوق نے تحقیق کی مہلت ہی نہ دی

ہم وہ مجنوں ہیں کہ پوچھا کیے محفل خالی

(۱۹۹۵ء، قومی زبان (ارمان اکبر آبادی)، کراچی، مئی، ۵۹)۔

... عطا کرنا فرم

مہلت دینا، مہلت بخشنا، وقت اور اجازت دینا، وصال دینا۔ شیطان نے توبہ و عبادت کے بجائے اللہ تعالیٰ سے یہ استدعا کی کہ قیامت تک مجھے مہلت عطا کر اور زندگی کی رسی کو دراز کر دے۔ (انبیاء قرآن ۲۰)۔

--- گرنا محاورہ ---

مظہرنا، تامل کرتا۔

کوئی وا مانده پس قافلہ آتا ہے چلا
کہر صبا قافلے والیں سے کہ مہلت کیجئے

(۱۸۵: ۸۷۴، ص ۱۸۳)

— لينا محاوره .

وقت لینا ، وقت مانگنا ، وقفہ لینا ۔

جو اس دہات سوں منگ مہلت لیا
 سو لوگوں کوں ملک ملک بھیجیا

(۱۹۳۵ء، سیف الملوک و بدائع الجبال، ۳۲)۔ اے یاران باوقا! اسے رفیقان باصدق و سفا ہیں
آج کی مہلت تم لے لیا۔ (۱۷۳۲ء، گزٹل کشا، ۱۳۷)۔ شادی کے لیے چار چھ مہینے کی مہلت
لے لیتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، پاؤں کی زنجیر، ۱۹۳)۔

... مانگنا محاورو! ف مر.

وقت مانگنا، اجازت مانگنا، آسانی طلب کرنا، بھائی عباس..... آج کی رات ان سے مہلت مانگ کیوں کر شب جمعہ ہے، (۱۷۳۲ء، کرشن کھنہ، ۱۳۷۰ء)۔

رم ہم آفت رسیدوں پر جو کرتا آسمان
سانس لینے کی جھوم ٹم میں مہلت مانگا

(۱۸۳۶ء، ریاض المکر، ۳۳)۔ دوسرے روزِ وداع کی مہلت چاہی اور اسی طرح روزانہ مہلت مانگتا رہا۔ (۱۸۵۵ء، مقالات حالی، ۱۰: ۲۱)۔ ایک سال اتفاق سے کجگوریں نہیں پھٹیں اور قرعہ ادا نہ ہو سکا..... میں نے آئندہ فصل کی مہلت مانگی۔ (سیرۃ النبی، ۲: ۲۹۷)۔ میزبان چند لمحوں کی مہلت مانگ کر..... کسی مہمان کو لانے کے بہانے چلا گیا۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھاکہ ڈوسجے دیکھا، ۱۰۳)۔

--- پل جانا نہ۔

وقت مل جانا، موقع مل جانا۔ کچھ اللہ کا کرم ہو گیا چاہی اور کیا (اپنے آپ سے) کچھ مہلت مل گئی۔ (۱۹۸۷ء، فٹ پاتھ کی گھاس، ۶۰۳)۔

...ملنا فر.

موقع ملنا، وقت یا فرصت حاصل ہونا، سہولت ملنا؛ چھٹی پانچ۔

قتل کر لیکن ذرا قصے کا عالم دیکھ لیں
ایک دم کی مہلت اسے بیدار کر ملتی تھیں
(۱۸۵۳ء، غنیمت آرزو، ۹۹)۔

(۱۸۵۳، فخریہ آرزو، ۹۹).

ہاتھ پاؤں کے ہلانے کی جو مہلت ملتی
دست گستاخ سے قاتل کو اشارے ہوتے

(۱۸۷۰ء، الماس ورخشاں، ۱۹۳۰ء)

بے تابیہ دل کو نہ ملے مہلت آرام اسے اہل ستم عشق ستم اور زیادہ
(۱۹۵۹ء، بوئے رسیدہ، ۱۰۹)، دم مارنے کی مہلت ملے تو کچھ کیا بھی جائے، چنگ پر پڑے
بھی تو چین نہیں ملتا۔ (۱۹۸۹ء، صکری کے افسانے، ۱۱۰)۔

... نڪائڻا ڪيائون.

وقت یا فرصت نکالنا۔ اس نے اتنی سہلت نکال لی کہ اپنی زندگی کے رضوں کو منسلک کر سکے۔
(۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، جولائی، ۴۹)۔

... يَكُنْ نَفْسٌ كَسْ اِثْنَا (--- فت لي، رنگ گ، فت ل، ف) است.

ایک سانس کی سہولت، ایک دم کی مہلت: مراد: کسی چیز یا کام کے لیے مختصر ترین وقت یا موقع، دم کے معانی کے سلسلے گونا گوں ہیں، دم سانس بھی ہے اور اسی اعتبار سے مہلت یک نفس بھی ہے۔ (۱۹۷۱ء، سید عابد علی عابد، مقالات عابد، ۳۴)۔ [مہلت + یک نفس (رک) ۱]۔

سہلکی (فت ج م، سک و، فت ل) اللہ،

ہلاک ہونے کی جگہ، جان جو کھوں کا مقام (فرہنگِ آصفیہ)۔ [ع: (ولگ)]۔

سپیک (ضمیمہ ج م، سک ۵، کمر ل) صف.

ہلاک کرنے والا ، مار ڈالنے والا ، ہلاکت خیز قاتل : (مجازاً) ضرر و سار ، دل کی جھنجھٹ ، بیماریاں ہیں ان میں سب سے زیادہ مہلک خوشامد کا اچھا لگنا ہے۔ (۱۸۷: ۶) ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : (۱۰۳) ، ایسا مقام سکونت کے لیے چھو دیا گیا ہے کہ جہاں حرارت کی مہلک شدت سب سے زیادہ کام تمام کرتی ہے۔ (۱۹۰۷: ۵) ، نولین اعظم (ترجمہ) ، ۵ : (۳۱۷)۔

یہ انسانی بلا خود خون انسانی کی گاہک ہے

وہا سے بڑھ کے مہلک موت سے بڑھ کر بھیانک ہے

۱۹۵۵ء، مجاز، آہنگ، ۸۹)۔ ۲۔ خطرناک: (مجازاً) ہنگامہ خیز۔ یہ غیبت ہے کہ ان کا
شہر آشوب ابھی تک ایک مبلگ سرنوشت نہیں بنا ہے۔ (آئینہ دل، مناقب، ۲۵)۔ [ع۔
ولک]۔

— پڑنا محاورہ۔

بہت نقصان دو یا ہلاکت خیز ثابت ہونا، موت کا باعث ہونا، یہ مختلف صلاخ و
شورے اس مضبوط اور مستعد گورنمنٹ کے حق میں مہلک پڑے۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ
بد حکومت، ۱۰۲)۔

.. ترین (--- فت، می مع) صف.

رہنمائی نقصان دہ، بہت خطرناک، وہ ایک نہایت خطرناک وجود ہو جاتی ہے جس کا شباب ر جس کی پیرائہ سالی دونوں حیات انسانی کے مہلک ترین دشمن ہیں۔ (۱۹۲۶، محشر خیال، ۳۱)۔
 ایسے مہلک ترین ہتھیار ایجاد ہو چکے ہیں جو لاکھوں آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار سکتے
 ہیں۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۳۳)۔ [مہلک + ترین، لاحقہ تفضیل لگے]۔

.. حَلَقَهُ (--- فت ح ، مك لي ، فت ق) انه

موت کا علاقہ (Killing Zone) (انگلش اردو ملٹری گامبری، ۶۷)۔ [مہلک + حلقہ (رگ)]۔

جینیات دوسرے مسائل پر کوئی کتاب لکھی ہی نہیں۔ (سوانح خواجہ معین الدین چشتی، ۱۹۱۶ء، ۲۸۳)۔ کوئی بشر مصیبت سے خالی نہیں اور معافی نفس ایمان کے لئے مہلکات ہیں۔ (۱۹۶۱ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶: ۲۸۰)۔ [مہلک (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مہلکہ (فت ج م، سک و، فت ل، رک) اند۔

مقام ہلاکت، جہاں سخت ضرر پہنچے یا ہلاک ہونے کا ڈر ہو، سخت مصیبت یا پریشانی؛ ہنگامہ نیز جنگ و جدال، قتال۔

کسی ذہب سے جوں توں کے چلنا ہوا۔ مجب مہلکے سے نکلتا ہوا!!

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۰۹۹)۔ فوج اپنے ہتھیار اور گھوڑے چھوڑ بھاگی اور اس مہلکے سے جان

بچا اپنا بہت سامان و اسباب غرض میں نیم جان کے چھوڑ گئی۔ (۱۸۴۷ء، حیات حیدری، ۱۳۹)۔

اللہ کے گھر سے پھرنا، مہلکے سے نجات پا کر سلامت نکل آنا۔ (۱۸۷۱ء، مبادی الکلمۃ، ۱۰۶)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کمال پامردی اور استقلال کے ساتھ اس مہلکے میں قدم بھانے

رہے۔ (۱۹۰۷ء، تذکرۃ الاصطفیٰ، ۱۰۱)۔ عروج و ترقی کے زمانے میں جو اشتغال حسین فکر اور

تہذیب طبع کا باعث ہوتا ہے وہی تنزل میں فکر کے لیے قہر اور طبیعت کے لیے مہلک بن

جاتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، آثار ابوالکلام آزاد، ۲۲۳)۔ پچھلے میدانوں کے سفر میں ہلاکت ہوتی ہے

لہذا نیاباں کو مہلک کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، بلوغ الارب، ۳: ۳۶۵)۔ [ع: مہلک]۔

مہلکی (ضم م، سک و، کس ج ل، صف)۔

ہلاکت خیز، جو موت کا باعث بنے۔

جس نیاباں مہلکی یہ تو سبھی زندگی کیوں کر کرے والی آدمی

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۱۴۲)۔ [ع: (ول ک)]۔

مہل (ضم م، فت و، شدل، صف) اند۔

کمان کی طرح مڑا ہوا، ہلال کی شکل کا خیمہ؛ (مجازاً) کوہان (اشین گاس: البند)۔

[ع: (ول ل)]۔

مہل (ضم م، فت و، شدل، بکس، صف)۔

تہلیل کرنے والا؛ (اصطلاحاً) لا الہ الا اللہ کہنے والا، کلمہ طیبہ کا ورد کرنے والا،

حمد و ثنا کرنے والا۔

لحن قاری شکل مسج صوت معادل ورد مہل

سرد ہلاکت نکل دماؤ محبت بگل یا دم یہ مہیا

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۲۶۶)۔ [ع: (ول ل)]۔

مہلوک (فت ج م، سک و، مع، صف)۔

جو ہلاک کر دیا گیا، ہلاک شدہ، مقتول، مہلوک کے رشتے دار قریبی دھونی خون کا لے کر

شاہجہاں بادشاہ کے پاس دہلی میں آئے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۳۵۵)۔ مہلوک کے جسم پر

ضرب کے نشانات ہیں۔ (۱۹۳۲ء، اخوان الصفا، ۲۶۹)۔ انہوں نے مونز کا بارن دیا تھا، کیا

مہلوک کو یہ یاد کرنے کا موقع تھا کہ کوئی مونز قریب سے گزر رہی ہے۔ (۱۹۴۷ء، فرست،

مضامین، ۷: ۳۰)۔ بلبن بدایوں آیا تو مہلوک کی بیوہ نے بادشاہ سے فریاد کی۔ (۱۹۵۹ء،

برنی (سید حسن) مقالات برنی، ۲۲۵)۔ [ع: (ول ک)]۔

--- **زخم** (فت ز، سک ج، اند)۔

ایسا زخم جس سے جان کو خطرہ ہو؛ (کنایہ) ناسور، چمکن فرامیسی خداداد انتہی کے

ساتھ ڈول لڑا جس میں اسے مہلک زخم لگا اور جوانی میں ختم ہو گیا۔ (۱۹۸۶ء، دنیا

کی سوچ، ۷۲۵)۔ [مہلک + زخم (رک)]۔

--- **سایۂ شب** (فت ی، کس و، فت ش، ص)۔

ایک قسم کا زہریلا پودا یا زہریلی جڑی بوٹی، دھتورے اور اجواکن خراسانی کی مانند پتوں

والا ایک زہریلا پودا جس کے پتے اور جڑ دوا مستعمل ہیں، بیرونج، لغاح، بیلا ڈونا۔

(انگ: Balladonna)۔ رومی شکران پودے کی نئی تاثیرات سے واقف تھے جسے

لغاح یا مہلک سایہ شب کے نام سے جانا پہچانا جاتا ہے۔ (۱۹۶۲ء، جڑی بوٹیوں سے علاج،

۷۷)۔ [مہلک + سایہ (رک) شب (رک)]۔

--- **عایل** (کس م، اند)۔

(جینیات) غالب یا راجح مورث جو کسی بھی نامیاتی جسم کو اسی کی زندگی کے کسی بھی

مرحلے میں متاثر کر کے موت سے ہم کنار کر سکتا ہے، مہلک مورث۔ چند عامل ایسے بھی

نمودار ہو جاتے ہیں ان کو مہلک عاملوں کے ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے عدم

نمو کا سبب، ایک مہلک عامل کی موجودگی بیان کیا گیا ہے۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات، ۳:

۸۵۹)۔ [مہلک + عامل (رک)]۔

--- **ہتھیار** (فت و، سک تھ، اند)۔

جان لینے والا ہتھیار، نہایت تباہ کن ہتھیار، اور ابھی ان پر کسی مہلک ہتھیار سے حملہ نہ

ہوا تھا کہ اس گروہ نے ان کو پہچان لیا۔ (۱۹۸۶ء، ولی والے، ۱۵۷)۔ [مہلک +

ہتھیار (رک)]۔

--- **ہونا ف مر**۔

بہت خطرناک یا نقصان دہ ہونا، شدید ضرر رساں ہونا، ہلاکت خیز ہونا؛ موت کا

باعث ہونا، ہمارے رسوم کئے مہلک ہیں۔ (۱۹۳۳ء، روحانی شادی، ۵۵)۔ کسی مسئلے کا

فیصلہ نہ کرنا کامیابی نہیں ہے بلکہ اس مسئلے کا لحاظ فیصلہ کرنے سے بھی زیادہ مہلک ہے۔

(۱۹۷۰ء، پاریمانی طریق کار، ۶۴)۔ تیندوے سے تو چاہے دیہاتی بچ جاتا لیکن ہماری ضرب

یقیناً مہلک ہوتی۔ (۱۹۸۹ء، حکایات، ۵۷)۔

مہلکات (ضم ج م، سک و، فت ل، اند: ج)۔

ہلاکت کے مقامات، وہ جگہیں جہاں سخت نقصان یا موت کا اندیشہ ہو، عام عقیدہ یہ تھا

کہ اس طرح خیر کے اندر خداوند کی طرف سے وہ جبروتی طاقت آئے گی جو خطرات و

مہلکات کے زمانے میں اپنی قوم کے کام آئے۔ (۱۹۷۳ء، ہمسون مبارز (ترجمہ)، ۵۰)۔

[ع: مہلک (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مہلکات (ضم ج م، سک و، کس خف ل، ص: ج)۔

ہلاک کرنے والی یا ضرر رساں چیزیں، نفس لوٹہ کی آفات سے اور نفس امارہ کی

مہلکات سے نجات کے طریقے بتلائے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، رسالہ تہذیب اخلاق، ۲: ۲۳۶)۔

محبت حق میں یہ صاحبان اس قدر محو ہوئے کہ اخلاق اور اس کے ردائل و فضائل مہلکات و

مہلول (فت ج م، سک و، مخ) صف (شاذ)۔

مل میں جٹا ہوا (نیل)۔

جان مل ایک تھا انگریز کے مل میں مہلول

اپنی سرکار کے کھونٹے سے بندھے ہیں دو نیل

(۱۹۸۲ء، ط ۳۵)۔ [مل (رک) سے (بہ قاعدہ عربی)]۔

مہلول (ضم م، فت و، سک ل، فت و) اند۔

خوبصورت معیاری اشعار (اشین گاس)۔ [ل: (ول و)]۔

مہلول (ضم م، فت و، سک ل، سک و) صف۔

عمدہ شعر کہنے والا، اچھے اور عمدہ اشعار کہنے والا۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے عمدہ اشعار کہے اسی بنا پر اسے مہلول کہا گیا۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ العرب، ۳: ۳۶)۔ [ل: (ول و)]۔

مہلی (ضم ج م، سک و) اند۔

(سواری و باربرداری) کم عمر نیل جس کی ناک نہ چھیدی گئی ہو، الحز نیل، مل میں جوتا ہوا نیل (اپ و ۶۵: ۶۲)۔ [موزی (رک) کا بگاڑ]۔

مہیم (ضم م، سک و) (الف) صف۔

صعوبت و غم میں ڈالنے والا؛ (مجازاً) اہم ترین۔ میں نے کہا یہ راز البتہ کوئی مہم راز ہے جس کی قیمت دس لاکھ پونڈ ہے۔ (۱۹۲۳ء، خونی راز، ۱۳۵)۔ (ب) اند نیز لست، ا، مراد: بڑا بھاری یا دشوار گزار کام، جان جوکھوں کا کام، ضروری کام، کار نمایاں نیز کسی پہاڑی چوٹی کو سر کرنے کے لیے کی جانے والی کوشش یا عمل۔

مرا نیت اے اکن بھری صبح و شام

ہے خوبی سوں تیرے مہم میں تمام

(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، قوامی، ۲۱۸)۔

مہم عشق نہ سر ہو سکی فرشتوں سے

بشر کے ہاتھ یہ کار محال ہوتا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۵۰)۔

اے دل شب فراق میں کر الٹائے صبح

کر دے گا اس مہم کو سر انجام آفتاب

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر (مظفر علی)، ۳: ۱۰۳)۔ جنگ، لڑائی، معرکہ، جدال و قتال، جنگی کارروائی۔

رسالت پناہ بخور صحابی نے

عزا کی مہم پر گرم ہو چلے

(۱۹۷۲ء، شادی، رک، ۱۳۳)۔

پڑتی تھی جو مہم اسے سر کرتے تھے عباس

بردار پہ بیٹے کو سپر کرتے تھے عباس

(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۳: ۲۱۳)۔ انہوں نے آپ کی مہموں کی تعداد شمار کرنے میں سہکت کی ہے۔ (۱۸۸۳ء، (مقدمہ) تحقیق الجہاد، ۲۱)۔ لارڈ کرزن کے عہد سے پہلے چرال کی مہم ہوئی۔ (۱۹۷۷ء، کرزن نامہ، ۳۸)۔ سلطان غیاث الدین خلجی.... بنگالہ کی مہم سے دہلی واپس آرہا تھا تو حضرت شیخ رکن الدین دہلی سے افغان پورنگ اس کے استقبال کو گئے

تھے۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۳۱۵)۔ فلیفہ دوم حضرت عمر بن خطابؓ نے اس مہم کو ملتوی کر دیا۔

(۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی پتھر، ۹)۔ جنگی لشکر، فوج، آپ نے ہمارے پاس کوئی مہم نہیں

بھیجی بلکہ ہم نے خود اسلام قبول کیا۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبیؐ، ۲: ۳۹)۔ سرور عالمؐ نے ایک مہم مقام

موت کی جانب روانہ کی تھی۔ (۱۹۳۳ء، سیدہ کی بیٹی، ۶۵)۔ اس نے کئی بڑی بڑی مہمیں بھیجیں

لیکن.... قندھار پر قبضہ ہو گیا۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۳۷۹)۔ (مجازاً)

کسی مقصد کے لیے اجتماعی اور مربوط لائحہ عمل، تحریک، جیسے: اشتہاری مہم، جناب

شاہنواز خاں مہتمم مرحوم برصغیر کے ممتاز اور جرأت مند با اصول سیاسی رہنما تھے، جسکی پرچہ نیٹسی

سے صوبہ سندھ کی علیحدگی کی مہم میں انھوں نے نمایاں کردار ادا کیا۔ (۱۹۸۹ء، آثار و افکار،

۱۰۷)۔ پنجاب میں مجلس زبان دفتری کا قیام عمل میں لایا گیا اور مربوط طریقہ سے ترویج اردو

کے لئے مہم کا آغاز کیا گیا۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جبر، ۲۳)۔ [ل: (ام م)]۔

--- **آرانی** (--- لست)۔

جنگ کے لیے چڑھائی، لشکر کشی، محاذ آرانی، جب تیمور نے.... ازان میں مہم آرانی کی تو

اس قلعے پر قبضہ کرنے کی اس نے بڑی کوششیں کیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،

۳: ۲۰۰)۔ [مہم + ف: آراء، آراء حسن = سچا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **آزما** (--- سک ز) صف۔

جدوجہد اور کوشش کرنے والا، حملہ آور، جنگ جو، غالب اگرہ میں ایک مہم آزما خاندان

میں پیدا ہوئے۔ (۱۹۵۲ء، غالب کا تلگر از سید احتشام حسین (تحتید غالب کے سو سال، ۳۳۱)۔

خان جنگی کے دوران میں ایک مہم آزما نے.... کرتے پر قبضہ کر لیا۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ معارف

اسلامیہ، ۱۶: ۱۵۹)۔ [مہم + ف: آزما، آموزون = آزمانا]۔

--- **آزمائی** (--- سک ز) لست۔

جنگی کوششیں، فوج کشی، محاذ آرانی، عرب فاتحین.... سندھ میں مہم آزمائی، معرکہ آزمائی اور

کشور کشائی کرتے رہے۔ (۱۹۸۹ء، صحیفہ، لاہور، جولائی تا دسمبر، ۲۳)۔ [مہم آزما (رک) +

ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **آور** (--- فت و) صف۔

معرکہ سرانجام دینے والا، جنگ جو، اب اگرچہ ان کی صرف چار پانچ دیہات میں آبادی

ہے تاہم بہت دلاور اور مہم آور قوم سمجھی جاتی ہیں۔ (۲: ۲۷۷)۔ [مہم +

ف: آور، آوردون = لانا]۔

--- **پرست** (--- فت پ، ر، سک س) صف۔

خطرات کا مقابلہ کرنے والا؛ مہم جو، مشکل کاموں کو پسند کرنے والا۔ پشتون فطرتاً مہم جو

بھی ہے اور مہم پرست بھی۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۲۳۸)۔ [مہم + ف:

پرست، پرستیدن = پوجنا]۔

--- **پروردی** (--- فت پ، ر، سک ر، فت و) لست۔

لشکر کشی؛ (مجازاً) جبر و تشدد، استعمار۔ پروردی مہم پروردی کے خلاف جنگ ہے.... ہم میں

دوس سے مشرق کے ملکوں میں دیکھ رہے ہیں۔ (۱۹۵۸ء، اسلام اور تحریک تجدید مصر میں، ۱۸)۔

[مہم + ف: پرورد، پروردون = پالنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پسند (فت پ، س، سک ن) صف۔
مشکلات کا مقابلہ کرنے والا، مہم جو، مشکل پسند، سوچور (سوچر) کی پہلی صورت کے پیچھے ایک جنگجو اور مہم پسند قوم کا ذہن جھلکتا ہے۔ یعنی آریائی ذہن۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں (بھارت) ۲: ۳۹۳)۔ [مہم + پسند (رک)]۔

--- پسندانہ (فت پ، س، سک ن، فت ن) صف۔

مہم جو یا مہم جو یا مشکل پسند جیسا۔ ہونہار بچے کی صلاحیت کا بھرپور اظہار اور استعمال اسی صورت میں ممکن ہو سکتا ہے جب اس کے تعلیمی تجربات اسے ترقیب دلانے اور ایک مہم پسندانہ جذبے کے ساتھ خود سے دوچار ہونے پر آمادہ کرنے کی قوت رکھتے ہوں۔ (۱۹۸۱ء، نئی تعلیم کے مسائل، ۱۳۷)۔ [مہم + ف: پسند، پسندین = پسند کرنا + اندہ + لاحقہ نسبت و صفت]۔

--- جو (فت پ، س، سک ن، فت ن) صف۔

مشکلات کا مقابلہ کرنے والا، مشکل پسند، خطرات سے کھیلنے والا، ازبیر ادلی جنید۔۔۔ ایک من چلا اور مہم جو آدمی تھا۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۶: ۳۳۳)۔ ڈاکٹر فرمان نے اپنی مہم جو طبیعت کے رومان میں جو چیلنج اس وقت قبول کیا تھا وہ دراصل نیاز صاحب کی آگے علمی اور ادبی روایت اور خوشی کارکردگی کی دنیا میں اپنا قدم جانے کی نشان دہی کرتا تھا۔ (۱۹۵۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری حیات و خدمات، ۲: ۶۰۶)۔ [مہم + ف: جو، جستن = تلاش کرنا]۔

--- جوئی (فت پ، س، سک ن، فت ن) صف۔

۱۔ قسمت آزمائی، سرگرمی، بہت سے لوگ خود تو ہمیں سر نہیں کر سکتے لیکن وہ دوسروں کی مہم جوئی اور اسکے نتائج سے ضرور باخبر ہونا چاہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، فن ادارت، ۲۵)۔ سنی فقہ کے مشن اور مہم جوئی کی تحریکات کو تقویت ملتی تھی۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی تحریک، ۱۱۵)۔ ۲۔ محاذ آرائی، جنگ و جدال، نہ تو پاکستان کو بھارت کے خلاف کسی مہم جوئی سے دلچسپی ہے اور نہ ہی بھارت کو یہ کوشش کرنی چاہیے۔ (۱۹۸۹ء، ڈاکٹر عبدالقدیر خان اور کبوتر انٹی سینٹر، ۳: ۲۳۵)۔ کار نمایاں کرنا، کارنامہ انجام دینا، بڑا یا اہم کام کر دکھانا، جھماری زندگی ایک دم سادی اور سپاٹ گزری ہے، جہاں کہیں کسی رومان یا مہم جوئی کا موقع آیا تم نے اس سے بھی نظریں چڑھ لیں۔ (۱۹۸۷ء، افکار، کراچی، دسمبر، ۲۵۰)۔ [مہم جو (رک) + ی + لاحقہ کیفیت]۔

--- جیتنا محاورہ۔

مہم سر کرنا، کامیابی حاصل کرنا، فتح حاصل کرنا، یہ مہم جیت لی تو ہندوؤں کا سر کر لینا بڑی بات نہیں۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۳۷)۔ سرخوشی کا یہ عالم تھا جیسے کوئی مہم جیت لی ہو۔ (۱۹۸۳ء، گرد راہ، ۳۹)۔

--- چلانا محاورہ۔

نہایت زور شور سے کسی منصوبہ پر کام کرنا، کسی مربوط پروگرام پر عمل درآمد کرنا، تحریک چلانا نیز سیاسی کاموں یا مخصوص انتخابات کے سلسلے میں کسی منصوبے پر عمل کرنا۔ میں ابھی اندہ ہوں اور کچھ نہ کچھ کرتا رہتا ہوں آجکل اردو یونیورسٹی کی مہم چلا رہا ہوں۔

--- چلنا محاورہ۔

مہم چلانا (رک) کا لازم۔ ملک میں کوئی انتخابی مہم چل رہی ہے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۲۷ اکتوبر، ۱۳)۔

--- درپیش ہونا محاورہ۔

بڑا دشوار کام سامنے ہونا، مشکلات سامنے آنا، چیلنج کا سامنا ہونا، اب ایک بڑی مہم درپیش ہے۔ (۱۸۰۳ء، گل بکاؤلی، ۳۶)۔ چند روز بعد محمود کو راجگان ہند سے مہم درپیش ہوئی۔ (۱۹۱۰ء، آزاد (محمد حسین)، نگارستان فارس، ۱۳)۔ جب کوئی مہم درپیش ہوتی ہے تو ایسے لوگ آپس میں مشورہ کرتے ہیں۔ (۱۹۷۹ء، قرآن اور زندگی، ۸۹)۔

--- زلف کس اضافہ (فت پ، س، سک ل) صف۔

(تصوف) وحدت کے مقابل کثرت مخلوقات اور ظہور اسماء کا راز معلوم کرنا، مہم زلف (مرد معلوم کرنا راز کثرت کا ہے۔ (۱۹۳۱ء، مصباح المعروف، ۲۵۳)۔ [مہم + زلف (رک)]۔

--- سازی صف۔

تنظیم اور منصوبے سے کسی امر اہم کو انجام دینے کی تدبیر، ترتیب دینا، تنظیم کرنا؛ (محاورہ) منصوبہ بندی۔

مکے گرتوں سر افزائی، تو راضی ہو بجاں بازی

کہ غیر از یوں مہم سازی تج سے عاشق سہا سے نا

(۱۹۷۲ء، عبداللہ قلب شاہ، ۱۹)۔ ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی مہم سازی کی جائے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۶۳۶)۔ [مہم + ف: ساز، ساختن = بنانا + ی + لاحقہ کیفیت]۔

--- سرگونا ف مر۔

کوئی بڑا کام انجام دینا، کسی دشوار کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانا، معرکے کا کام کرنا، کسی اہم امر میں کامیابی حاصل کرنا۔

نہ تھا جو دل چلا تو پانو کیونکر پڑ سکے

مہم ایسی بغیر از شوق کر سکتا ہے سر کوئی

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۳۹)۔

خوب سا نظارہ قافل سے بھر گیا

سر دیا لیکن مہم عاشقی کو سر گیا

(۱۸۱۲ء، دیوان ناسخ، ۱: ۲۸)۔

نہ تڑپا عاشق اہد کا مطلق زیر ہجر دل

مہم عاشقی کو کر گیا کس حسن سے سر دل

(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خان)، بیاض بحر، ۱۹۹)۔ ہر منصوبہ اپنے اپنے وقت پر اپنی اپنی خدمت

بجا لاتے ہیں اور کبھی ضرورت کے وقت سب مل کر مہم کو سر کرتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، ہاتر علی،

کافیا باقی، ۱۶)۔ داخلے کی مہم سر کرنے آئے ہوں گے۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۲۵)۔

--- سر ہونا ف۔

مہم سر کرنا (رک) کا لازم، معرکہ سر ہونا۔

ہم کو در پیش ہے اس تچے سے سر رکنا

یہ مہم دیکھے کسی طرح سے سر ہوتی ہے

(۱۸۲۳ء، مصحفی، د (تجارب نام پور)، ۲۲۳)۔

معرکہ روز کا ہے چرخ ستم پرور سے

یا اٹھی یہ مہم دیکھے ہو سر کس دن

(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۰۳)۔ بے تچہ و تیر یہ مہم سر ہے زبان میں خنجر زل کا اثر ہے۔ (۱۸۹۰ء،

پوشان خیال، ۶۰: ۳۲۹)۔ یہ ایک ایسی مہم ہے جو بہت کم لوگوں سے سر ہو سکی۔ (۱۹۶۳ء،

عثرات قصبات، ۲۱۸)۔ کیا رشتیں عرش سے زمین پر نازل ہوئیں یہ تو حسین جانے یا حسین

کا خدا، مجاہدوں میں عشق کی مہم سر ہوئی۔ (۱۹۷۹ء، قرآن اور زندگی، ۲۰۶)۔

--- طے ہونا محاورہ۔

رک: مہم سر ہونا۔

جب تک نہ ہو آپ کی ہو یا شہ صدر

طے ہو یہ مہم بندہ ناچ سے کیوں کر

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، سرائی، ۲۰: ۹۲)۔

--- وری (فت م) لٹ۔

رک: مہم یوٹی، جسمانی ورزشیں، فنی مشقیں، انفرادی اور قومی مہم وری تن آسانی ہی کا

اسناد ہیں۔ (۱۹۵۸ء، نفسیات و ادوات روحانی، ۵۳۷)۔ [مہم + ور، لاحقہ مفت + ی،

لاحقہ کیفیت]۔

مہما (فت م، کس و) لٹ۔

۱۔ (ہندو) بڑائی، عظمت، شان و شوکت۔ جو کچھ مہما و پرثب و بزرگی اس پچی کی لکھی

جاوے وہ کم از کم ہے اور ہرگز جائے تعجب کی نہیں۔ (۱۸۵۵ء، بھگت مال، ۱۶)۔ ان کی

مہما کا بیان کون کر سکتا ہے ساردا اور سیں کو بھی طاقت نہیں ہے کہ اس کو کہہ سکیں۔ (۱۹۴۰ء،

یوگ واسشت (ترجمہ)، ۱۱۹)۔ ۲۔ مہربانی، عنایت۔ اس کی مہما اسی ایک بات سے بگنی جا

سکتی ہے کہ وہ اپنے بزرگوں کے تارنے کے لیے گنگا کو پرتھوی پر لایا۔ (۱۹۴۰ء، یوگ واشت

(ترجمہ)، ۲۷۲)۔ ۳۔ تعریف و توصیف، مدح سرائی۔ ہم کیا ان کی مہما بیان کریں خوب جو

غور سے نگاہ کی جاتی ہے تو جس کسی کو جو درجہ نصیب ہوا وہ بھگت بھگتوں کے مست سگ ہوا۔

(۱۸۵۵ء، بھگت مال، ۸)۔

بھجوں تیری مہما، کروں تیری استع

تو اتم پرش ہے سبھی سکھا ہے

(۱۹۶۳ء، فارقلیط، ۲۰)۔ فلپائن میں پچاس ریڈیو اسٹیشن تھے..... وہ بھی سرکار کی مہما گانے میں

لگے رہتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، ابن بطوطہ کے تعاقب میں، ۹۶)۔ ۳۔ ہمت، طاقت، صلاحیت۔

ایسے کام کرنے کی قوت کو ایسترج کہتے ہیں جو آٹھ قسم کے ہیں..... مہما اس قدر دراز ہو جائے

کہ ہاتھ سے چاند کو چھو لے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰: ۱۵۸)۔ [सहिष्णु]

--- بڑھانا ف۔ محاورہ۔

قدر و منزلت بڑھانا، عزت افزائی کرنا۔ یہاں یکید کی مہما بڑھاتے ہوئے بھی کرشن بھگوان

کرم کی پردھانائی سدھ کر رہے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۱۱۷)۔

--- بکھانا ف۔ محاورہ۔

تعریف و توصیف بیان کرنا، عظمت و بڑائی کی کہانیاں بیان کرنا۔

وہ جتنا کہ جس کا مقدس ہے پانی

پرانوں نے جس کی ہے مہما بکھانی

(۱۹۰۵ء، بھارت درپن، ۲۱)۔

مٹ مٹ کر یہ ابھرنے لگا تیرے ہائیں ہاتھ کا کھیل

تیری بڑی بات اسے دنیا تیری مہما کون بکھانے

(۱۹۳۰ء، شمسٹان، ۱۵۰)۔

--- سے بولنا محاورہ۔

زری، مہربانی اور اخلاق سے بات چیت کرنا یا پیش آنا (ماخوذ: پلیٹس، فرینک آمنیہ؛

جامع اللغات)۔

--- گزنا محاورہ۔

آؤ بھگت کرنا، مدارات یا تعظیم و تکریم سے پیش آنا، سراہنا (فرینک آمنیہ؛ پلیٹس؛

جامع اللغات)۔

--- گانا محاورہ۔

گن گانا، تعریف و مدح و ثنا کرنا، بڑائی کے گیت گانا۔

ہم بھی انہی کی محنت کھائیں

آج سے ان کی مہما گائیں

(۱۹۷۸ء، ابن انشا، دل و جی، ۹۱)۔

مہما (فت م، سک و) لٹ۔

امکان، اکثر، بسا اوقات، پھر کبھی (اشن گاس)۔ [ع]۔

--- امکن (فت م، سک و) لٹ۔

جس حد تک ممکن ہو، امکان بھر، جہاں تک ہو سکے، حتی الامکان، میں مہما امکن آپ کا کلام

ابھی دیکھا کروں گا۔ (۱۸۸۸ء، سکاٹیپ امیر، ۱۵۵)۔ [مہما + امکن (امکان) (رک) کی تخیلی]۔

مہمات (ضم خف م، کس و، شدم) لٹ: ج۔

۱۔ کسی امر کے بہم بالشان پہلو، اہم امور، عظیم کام، دشوار یا ضروری کام، مشکلات،

معرکہ، جہیں خدا کوں ہونا کہ وہ وکیل میرا ہے تمھاری مہمات میں۔ (۱۷۳۲ء، کرل کھا، ۱۹۹)۔

اکثر ملوک نامدار باوجود مشاغل مہمات کے اس علم کو ترقی دینے میں مصروف رہے۔ (۱۸۳۳ء،

مناہج الافلاک، ۷)۔ ۲۔ بادشاہ کو معلوم ہوا کہ تہا وزیر خان اس ملک کی مہمات کو سر انجام نہیں

کر سکتا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۰: ۳۰۳)۔ ایک وفد تہا بھیجا جائے..... جو سلطان ابن سعود

سے مل کر مجوزہ کانفرنس کے طلب اور انعقاد کے مہمات پر گفتگو کرے۔ (۱۹۲۷ء، مسئلہ تہا، ۳۱)۔

رفیق مہمان بہرام چوہدری کی تم کو سناؤں بھی کیا داستانیں
چنتی چکتی رہیں گور کے زور سے ظلمتوں کی ہزاروں چٹانیں

(۱۹۶۲ء، بہت کشور، ۲۲۱)۔ ڈاکٹر فرمان نے نہ خود اپنی یادوں بلکہ انجم اعظمی کی ادبی مہمان کے حوالے سے بڑا دل گداز مقالہ لکھا۔ (ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲۰: ۶۲۲)۔ جنگلیں، لڑائیاں، خلفاء و سلاطین کی مہمان اور فتوحات میں جو بڑے بڑے واقعات پیش آتے تھے، ان کا قصائد میں ذکر کیا جاتا تھا۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۳۰)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے ساتھ روم و فارس کی مہمان شروع ہو گئیں۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۵۰: ۶)۔ عجمی (توپوں اور مارٹروں کے ساتھ) مراکش میں..... محاصرے کی لڑائیوں ہی میں نہیں بلکہ کوبستانی علاقوں کی مہمان میں بھی استعمال ہوتی تھیں۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳۰: ۸۸۳)۔ دونوں مہمان کے بعد اس کی (امیر شاہ ابدالی) افغانستان کو واپسی سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ان مہمان کے پیچھے ملک گیری کا جذبہ کارفرما نہیں تھا۔ (اردو نامہ، لاہور، فروری، ۱۸)۔ [مہم (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- پستند (فت پ، س، سک، ن) صف۔

جنگ جو، مشکل پسند، اولوالعزم، عظیم الشان تہذیب و دولت غیر ممالک کے مہمان پسندوں کو اپنی جانب کھینچتی رہی۔ (۱۹۴۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۰: ۱۳۶)۔ وہ فیاض تھے، بہادر تھے، مہمان پسند اور دور دور کے سفروں کے شائق و عادی تھے۔ (۱۹۷۵ء، مولانا محمد علی جوہر، حیات اور تعلیمی نظریات، ۱۰۰)۔ [مہمان + پسند (رک)]۔

--- عظیمہ کس صف (فت ع، ی، مع، فت م) لکھ: ج۔

بڑے اور عظیم کام، اہم امور۔ ایک ہی زمانے میں جب کہ مہمان عظیمہ ملک واری میں غور کرتا اور مقدمات میں حکم دیتا۔ (۱۸۴۷ء، حیات حیدری، ۲۹۶)۔ ۱۔ صنف بہتر تو مہمان عظیمہ کو سر انجام دینے کی غرض سے نہیں بنائی گئی۔ (۱۹۵۵ء، اختر جونا گڑھی، اردو کا بہترین انشائی ادب، ۲۲۸)۔ [مہمان + عظیمہ (رک)]۔

مہمانی (ضم م، کس و، شد م) صف۔

مہمان (رک) سے منسوب، مہمان سے تعلق رکھنے والا، مہمانوں سے بڑے، معرکتہ لا مارا، اس کی تو نس نس میں مہمانی روح بھری ہوئی تھی۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا ککڑا، ۱۲۹)۔ اتارک نے ضروری اقدامات شروع کئے، مختلف سیاسی اور مہمانی اقدامات کے بعد ۱۹۲۱ء میں یونانی فوجوں سے ہیرہ آزمائی کی۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا، اسلام، ۲۲۵)۔ کیا وزیر آغا کی غزل رزم نامہ ہے؟ میرا جواب یہ ہے کہ وزیر آغا کی غزل مہمانی نہیں ہے۔ (۱۹۸۹ء، شام کا سورج، ۵۶)۔ [مہمان + نی، لاحقہ نسبت]۔

--- ناول (کس و) اند۔

ایسا ناول جس کی کہانی مہمانوں سے بڑے ہو، غیر متوقع واقعات پر مبنی ناول، ویشیل ڈیفو نے..... بہت سے موضوعات پر لکھا..... لیکن اسے جو ابدی شہرت حاصل ہوئی وہ اس کا مہمانی ناول "راہن من کروہو" ہے۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۶۶۵)۔ "پھاڑ کی چوٹی پر" بھی میرزا ادیب کا دلچسپ مہمانی ناول ہے جس کے ذریعے انھوں نے بچوں میں مہم جوئی کا جذبہ پیدا کیا ہے۔ (۱۹۸۱ء، میرزا ادیب شخصیت اور فن، ۵۸۰)۔ [مہمانی + ناول (رک)]۔

بہماز (کس ج م، سک و) اند۔

(گمڑ سواری) آہنی بیج یا پھر کی جو سوار کے موڑے کی پشت پر گھوڑے کو ایڑ لگانے

کے لیے لگی ہوئی ہوتی ہے، مہمیز۔

روش برق ہے سرگرم روانی ہر دم
تو سن عمر کو کچھ حاجت مہماز نہیں
(۱۸۹۵ء، دیوان ترکی، ۱۱۲)۔ [ف]۔

مہمان (کس ج م، سک و) (الف) اند:۔ مہمان۔

کسی کے ہاں ضیافت یا دعوت میں یا عارضی قیام کے لیے آنے والا شخص، وہ شخص جو عارضی قیام کے لیے کسی کے گھر یا مہمان خانے میں آ کر اترے، ضیف۔
کہتے مہمان آو تارو ہوئے کہتے میزبان جاو تارو ہوئے
(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۱۲۳)۔

ہر ت کا پانی بچا کر ہیں جیوتے جگ جیو سب
برکت نئی اس نیر گون کرتا ہوں مہمان عید کا
(۱۲۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۳: ۳)۔

سینے کے طبق میں ہے کباب دل پر سوز
جس دن سے غم ہجر ہے مہمان ہمارا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۶۵)۔

دیرانی بدن سے مرا جی بھی ہے اداس
منزل قراب ہووے تو مہمان کیا رہے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۹۲)۔

دلت ہوئی ہے یار کو مہمان کیے ہوئے
جوش قدح سے بزم چراغ کیے ہوئے
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۲۵)۔

آب پیکال لے کے پتا ہے ترے ترکش سے حیر
رزق لاتا ہے مرا مہمان اپنے گھر سے آپ
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۷۳)۔ جب ایک بڑے درجے کا کریم شخص مہمان آوے ضرور ہے کہ محلے کے کتے بھی محروم نہ رہیں۔ (تذکرۃ الاولیاء، ۳۵۵)۔

چاہیے خانہ دل کی کوئی منزل خالی
شاید آجائے کہیں سے کوئی مہمان عزیز
(۱۹۳۶ء، ضرب کلیم، ۸۰)۔ مغرب بعد مہمان آنا شروع ہو گئے۔ (ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲۰: ۶۳۳)۔ (ب) صف ۱۔ (مجازاً) عارضی، بہت جلد رخصت یا ختم ہونے والا، بے ثبات۔

وہی بے خودی رخصت جان تھی وہ اک دم کی گویا کہ مہمان تھی
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۹۱۶)۔

ہے خلق سا خلق مرے دل کو دم کی مہمان جانیا حنجر ہے
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰: ۱۵۹)۔

شب تھی مسافروں کے لیے موت کا پیام
غل تھا کہ ایک رات کے مہمان ہیں امام

(۱۸۷۳ء، انیس، مراٹی، ۱۰: ۵۳)۔ ایران کی آزادی کی تاریخ چند ہی ساعت کی مہمان ہے۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مضامین، ۱۰: ۳۰۹)۔ ۲۔ بیٹی کا خاوند، خویش، داماد (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔

میں شامل ہونے کی دعوت دے، عارضی یا جزوقتی طور پر پڑھانے والا استاد (ایک: Visiting Professor)۔ دو ساڑھے پانچ سال تک کولمبیا یونیورسٹی میں مہمان پروفیسر کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ (۱۹۷۸، انکار و انکار، ۲۲)۔ [مہمان + پروفیسر (رک)]۔

--- ٹھہرانا ف م ---

کسی کو اپنے ہاں بطور مہمان رکھنا۔ پڑاویوں کو خود ناظر صاحب نے اپنے ہاں مہمان ٹھہرایا اور باقی لوگ شاگرد پیشوں میں سما گئے۔ (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۲۳۹)۔

--- ٹھہرنا ف م ---

کسی کے گھر بطور مہمان قیام پذیر ہونا، عارضی طور پر رہنا۔ پاکستان سے میرے ایک جاننے والے دانشکدن میں مقیم اپنے ایک بہت ہی بے تکلف دوست کے گھر آکر مہمان ٹھہرے۔ (۱۹۸۹، امریکا نو، ۳۸۱)۔

--- جانا محاورہ ---

کسی کے گھر جانے پر جانا، مہمان بننا۔

آخر ہوئے نہ حضرت دل آپ واں ذلیل
ہاں اور دوڑ دوڑ کے مہمان جاچے
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۲۳۸)۔

--- خانہ (فت ن) اند ---

مہمان سرائے، مسافر خانہ، مہمانوں کی طعام و قیام گاہ، مسافروں کے اترنے اور قیام کرنے کی جگہ؛ وہ الگ مکان یا گھر کا دو حصہ جہاں مہمان ٹھہرائے جاتیں۔ القصد وزیر نے مہمان خانہ تیار کیا۔ (۱۷۹۲، عجائب القصص (شاہ عالم جانی)، ۵۳)۔ ڈیوہڑی سے ملے ایک دو جگرے.... جن میں دوست آشناؤں کی ملاقات کا لطف حاصل ہو، اُسے مہمان خانہ کہتے ہیں۔ (۱۸۸۷، محمدان فارس، ۲: ۱۶۰)۔ ولید کو رفاہ عام کے کاموں سے طبعی لگاؤ تھا.... ازل اسی نے مہمان خانہ عام قائم کیا۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات، ۶: ۱۷۸)۔ صبح کا ناشتہ آٹھ بجے مہمان خانے میں خود کھائیے گا۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، دسمبر، ۵۱)۔ [مہمان + خانہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- خصوصی کس صف (ضم خ، وضع) اند ---

خاص طور پر مدعو کیا ہوا مہمان، معزز مہمان، بڑا مہمان، مہمان اعلیٰ۔ وزیر نے بتایا کہ مہمان خصوصی سینی کو ایک ہاتھ میں لے کر دوسرے ہاتھ سے زمین کو چھوتا ہے۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۳۹)۔ دیگر ممالک کے مہمان خصوصی بڑے بڑے ہتھوں میں ٹھہرے تھے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، دسمبر، ۵۲)۔ [مہمان + خصوصی (رک)]۔

--- داخل (کس خ) صف: م ف ---

بطور مہمان، مہمان کی طرح، مہمانوں میں شامل، بدرجہہ مہمان۔ سارا گھر "تم پر چھوڑ کر" مہمان داخل دو روئیاں میں بھی کھاتی ہیں۔ (۱۸۹۹، روڈیائے صادق، ۵۹)۔ دنیا کا مالک کوئی اور ہے، بیش بریں نیست کہ میں بھی مہمان داخل اس میں آتا ہوں۔ (۱۹۰۶، الحقوق و الفرائض، ۲: ۱)۔ کالج سے دو تین روز پیشتر مہمان داخل آکر مراد آباد میں

۳۔ (مجازاً) بچہ جو حمل میں ہو۔ پہلا دور شادی کے بعد شروع ہوتا ہے اور اس وقت تک چلتا ہے جب تک جوڑے کو نئے مہمان کی آمد کا پتہ نہ چلے۔ (۱۹۷۰، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۸۲)۔ [ف]۔

--- اُترنا محاورہ ---

حمل رہنا (ماخوذ: فرنگ آصفیہ)۔

--- اعلیٰ کس صف (فت، سک، ع، ایشلی) اند ---

بڑا مہمان، خاص مہمان، معزز مہمان، قائد اعظم محمد علی جناح نے مہمان اعلیٰ کے طور پر خطاب میں نوجوانوں کو قوم کی تعمیر کے لئے ان کے تعلیمی فرائض کی نشاندہی کی۔ (۱۹۸۳، قائد اعظم کے مد و سال، ۳۲۲)۔ [مہمان + اعلیٰ (رک)]۔

--- اور بخار کو اگر کھانا نہ دو تو پھر نہیں آئے کہادت ---

فاتے سے بخار میں فائدہ رہتا ہے اور مہمان کو کھانا نہ ملے تو بار بار نہیں آتا (جامع الامثال: محاورات ہندوستان)۔

--- آنا ف م ---

کسی کے گھر دعوت یا ضیافت کے لیے آنا۔

خوشیاں سوں جو ش میزبانی کناے

سو ترلوک کے لوگ مہمان آئے

(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۲۱)۔ مجھے ان کی شادی خواب کی طرح یاد ہے جو بڑی دھوم دھام سے ہوئی تھی دور دور سے مہمان آئے تھے۔ (۱۹۸۶، نیلے کی کلیاں، ۲۲)۔

--- بلانا محاورہ ---

گھر آنے کی دعوت دینا، ضیافت کرنا، مدعو کرنا۔ مہمان بلا کر مدعو کر کے تو خاص و عام ہمیں کیا کہیں گے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲۸۹)۔ دنیا بھر سے اہل کمال کو مہمان بلا رکھا تھا، تمام دربار شاعروں سے پنا پڑا تھا۔ (۱۹۱۰، آزاد (محمد حسین)، نگارستان فارس، ۱۳۶)۔

--- بٹنا محاورہ ---

کسی کے گھر عارضی طور پر مقیم ہونا، کسی کو میزبانی کا موقع دینا۔ تم نے میرا مہمان بننے ہوئے عرش کو جو عزت بخشی ہے اس پر یہ نازاں ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ (۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۷۷)۔

--- پرور (فت پ، سک، ر، فت و) صف ---

مہمان کی خاطر مدارات کرنے والا، آؤ بھگت کرنے والا (نور اللغات: مہذب اللغات؛ پلیٹس)۔ [مہمان + ف: پرور، پروردن = پالنا]۔

--- پروری (فت پ، سک، ر، فت و) صف ---

مہمان کی آؤ بھگت کرنے کا عمل، مہمان نوازی، مدارات (پلیٹس: نور اللغات)۔ [مہمان پرور (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پروفیسر (ی، ی، ج، فت س) اند ---

وہ استاد جسے کوئی یونیورسٹی تھوڑے عرصے کے لیے یا جزوقتی طور پر اپنے علم اساتذہ

معظم صاحب اور عبدالسلام صاحب کے مکانات میں بیٹھ رہا۔ (۱۹۳۰ء، مخطوطہ مولانا محمد علی جوہر، ۲۱۹)۔ [مہمان + داخل (رک)]۔

--- دار صفت --- مہماندار

مہمان بلانے والا شخص، میزبان نیز وہ شخص جو مہمانوں کی خاطر داری پر متعین ہو۔

رضا لے جو مہمان داراں چلے

دعا شاء کوں کر ہزاراں چلے

(۱۲۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۷۳)۔

لے دات جوں گھر میں مہماندار

وینا ایسے سے او بڑائی عیار

(۱۲۳۹ء، طوبی نامہ، خواصی، ۳۱)۔ میں نے مہمان دار خاص تمہارے اور تمہارے لشکر کے لیے

مقرر کیے ہیں۔ (۱۸۲۲ء، الف لیلة، عبدالکریم، ۵: ۱)۔ جناب خلیفہ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے

فرمایا کہ جو شخص مہمان دار نہیں اس میں خیر نہیں۔ (۱۹۰۶ء، الحق والفرافض، ۲: ۲۸۳)۔

مہمان دار نے ایک جانب اشارہ کیا اور اس کی وضاحت کرنے لگا۔ (۱۹۸۰ء، سفر نصیب،

۳۷)۔ [مہمان + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- داری است

مہمانوں کی آؤ بھگت، خاطر تواضع، مہمان نوازی، دعوت، ضیافت،

گلشن رخسار میں او جا رہے

نظر کی مہمانداری خوب کیجئے

(۱۷۳۷ء، مشکوی حسن و دل، میر حاتم، ۱۳)۔ زبان خلقت کی حاتم کی تعریف سے ہرگز خاموش

نہیں رہتی اور اس کی کھوکھاری اور مہمانداری اپنے دل سے خاموش نہیں کرتی۔ (۱۸۰۳ء،

تسخیر خوبی، ۹۲)۔ ابراہیم بعد واقعہ ذبح شام میں جلوہ فرما ہوئے اور مہمانداری میں مصروف

ہوئے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۲۲۱)۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اسی حیثیت سے ان کی مہمان

داری فرماتے تھے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۶۰)۔ میں نے دل کھول کر مہمان داری کرنے کی

صلاح دی تھی۔ (۱۹۳۷ء، فرحت اللہ بیک، مضامین، ۳: ۱۶۹)۔ مہمان داری بھی تو ماشاء اللہ

سے ہمارے ہاں بہت رائج ہے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۳۱۳)۔ [مہمان دار (رک) + ی:

الافتہ کیفیت]۔

--- را با فضولی چہ کار کہادت

(فارسی کہادت اردو میں مستعمل) غیر متعلقہ آدمی کو کسی بات میں دخل دینے کی کیا

ضرورت ہے، آئے گئے کو کسی کے معاملات میں دخل دینے کا حق نہیں۔ پھر آپ

مہمان را با فضولی چہ کار، کیوں کرتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۳۲۸)۔

--- رکھنا ف مر

عارضی طور پر کسی کو اپنے ہاں ٹھہرانا، ضیافت کرنا۔

نہ رکھی خوبی و رشتی سے غرض آئندہ وار

گھر میں مہمان جیسے اہل صفائے رکھا

(۱۸۵۲ء، ذوق، ۵: ۵۰)۔ لوگ شادی نمی کی تقریبات میں کئی کئی دن اپنے عزیزوں اور

دوستوں کو مہمان رکھتے ہیں تو کھانے کے علاوہ مہمانوں کی سب ہی طرح کی آسائش کا خیال

رکھنا پڑتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحق والفرافض، ۲: ۲۸۹)۔

--- رینا ف مر

عارضی طور پر کسی کے گھر قیام کرنا، بطور مہمان کہیں قیام کرنا، مہمان بننا۔

روز روشن تیرہ بختی سے نہ دیکھا عمر بھر

شب کی شب گویا میں اس محفل میں مہمان رہ گیا

(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱: ۲۹)۔ صبح تک قلعے میں مہمان رہ کر بادشاہ رخصت ہوتا ہے۔

(۱۹۳۹ء، افسانہ پدہنی، ۲۰)۔

--- سا م ف

مہمان جیسا، عارضی، کچھ دیر کا، چند لمحوں کا۔

کیا آس تھی دل کو کہ ابھی تک نہیں ٹوٹی

جھوٹا بھی ہوا کا ہمیں مہمان سا لگے ہے

(۱۹۸۲ء، ساز سخن بہانہ ہے، ۳۰)۔ [مہمان + سا، حرف تشبیہ]۔

--- سورا (ئے) اند

مہمان کو ٹھہرانے کی جگہ، عارضی ٹھکانا، مہمان خانہ، مسافر خانہ، ہوٹل؛ (کنایہ)

دنیا، روزگار۔

نے تھے محل میں بی فیروزہ خشت

دیا یوں جو مہمان سرائے بہشت

(۱۲۳۹ء، غادر نامہ، ۵۰۷)۔

یاد رہے یہ دل ہے یا کوئی مہمان سرائے ہے

غم رہ گیا کبھو کبھو آرام رہ گیا

(۱۷۸۳ء، درد و دود، ۲۱)۔ خرچ کرنا مال اچھی جگہ جیسے قیموں، مسکنوں، مستحقوں کو دینا، مسجد،

خانقاہ، مدرسہ، پل، مہمان سرا وغیرہ کی عمارت میں لگانا۔ (۱۸۳۰ء، تنبیہ الغافلین، ۲۳)۔

داغ مہمان سرائے دنیا میں

اور چندے قیام کرنا تھا

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۰)۔ ان کا گھر مہمان سرائے بن گیا تھا۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید،

۲: ۳۲۷)۔ یہ ایک انگلیش اسٹائل مہمان سرائے ہے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۳۲۱)۔ [مہمان +

سرا/سرائے (رک)]۔

--- سرکار کس اخا (---فت س، سک ر) اند

حکومت کا مہمان؛ (مجازاً) جیل کاٹنے والا؛ جیل میں رہنے والا، قیدی، کچھ عرصے

مہمان سرکار بھی رکھے گئے۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۲۷)۔ [مہمان + سرکار (رک)]۔

--- طفیلی کس صفت (---ضم ط، ی لین) اند

وہ شخص جو مہمان کے ساتھ آئے، ناخواندہ مہمان، بن بلایا مہمان۔

غم بھی مہمان طفیلی ہو گیا

میرے گھر میں فاقے کی وجہ ہوئی

(۱۸۹۲ء، شعور (نور الافاق)، ۱)۔ [مہمان + طفیلی (رک)]۔

--- گدہ (فت ک، و) اند۔

رک: مہمان خانہ۔

فیم و خیالان فردوس و مادے خدا کے جیتوں کا مہمان گدہ ہے (۱۹۶۳، قاریکلیہ، ۹۳)۔ [مہمان + گدہ، لاحقہ عرفیت]۔

--- گرنا محاورہ۔

گھر بلانا، ضیافت کرنا، عارضی طور پر اپنے گھر ٹھہرانا، مہمان رکھنا۔

کب بادشاہ آتے ہیں گھر میں فقیر کے کیونکر بنا کے یار کو مہمان کیجیے (۱۸۳۶، ریاض المحر، ۲۶۳)۔

مدت ہوئی ہے یار کو مہمان کیے ہوئے جوش قدح سے بزم چراغاں کئے ہوئے (۱۸۶۹، غالب، د، ۲۲۵)۔

پھر ایک دن تجھے اسے برق مہمان تو کریں مگر نیا کہیں تیار آشیان تو کریں (۱۹۲۳، نقوش مانی، ۱۰۳)۔

--- گرامی کس صف (کس نیزفت گ) صف۔

مہمان عزیز، مہمان محترم، تالپور صاحب آج کی طرح مہمان گرامی و خصوصی تھے اور یہ خاکسار آج ہی کی طرح صدر جلسہ تھا۔ (۱۹۸۳، معاصر ادب، ۲۸۰)۔ [مہمان + گرامی (رک)]۔

--- مدیر (ضم م، ی مع) اند۔

کسی رسالے کے مدیر کے علاوہ کوئی شخص جو کسی شمارے کا ادارہ دیکھے، عارضی مدیر، خصوصی مدیر، ادارہ نگاری کو یا تو اہمیت نہیں دی جاتی یا پھر شخص فرض کفالیہ کے طور پر اس کی ادائیگی مہمان مدیروں سے کرائی جاتی ہے۔ (۱۹۸۲، اکثر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۲۹۵)۔ [مہمان + مدیر (رک)]۔

--- ناخواندہ کس صف (معد، مخ، فت د) اند۔

ایسا مہمان جسے مدعو نہ کیا گیا ہو، بن بلایا مہمان، اس کو معلوم تھا کہ وہ اس گھر میں ... مہمان ناخواندہ کی طرح آکے اتری ہے۔ (۱۹۲۳، آخری بیگم، ۳۶)۔ [مہمان + نا (حرف نفی) + ف: ناخواندہ، خواندن = پانا]۔

--- ناخواندہ ہدیۂ خدا کہادت۔

بن نکایا مہمان خدا کی رحمت ہوتا ہے، اگرچہ مہمان ناخواندہ ہدیۂ خدا مشہور ہے لیکن ہمارا تو اس روز کے ہدیہ نے ہی کام تمام کر دیا تھا۔ (۲، خودنوشت سوانح ممتاز جہاں (ق) ۲: ۳۲)۔

--- نامہ (فت م) اند۔

وہ کتاب جس میں مہمانوں کے نام اور تاثرات درج ہوں یا کیے جائیں، مہمانوں کی کتاب (اینگ: Visitors Book)، میر صاحب کے پاس ایک پراہ مہمان نامہ بھی ہے جس میں پچھلی نصف صدی کے ... نام اور تاثرات درج ہیں۔ (۱۹۸۰، سفر نصیب، ۱۰۷)۔ [مہمان + نامہ (رک)]۔

--- نواز (فت ن) صف۔

مہمان کی بہت خاطر مدارات کرنے والا، وہ شخص جو مہمان کی راحت و آرام کا بہت خیال رکھے، مہمان پرور، کرمان میں کوئی بادشاہ ہو گیا ہے بہت سخی اور مہمان نواز ہمیشہ اس کے مہمان خانے کا دروازہ کھلا رہتا۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۱۹۳)۔ کوئی شخص گھر میں خالی چولے بہت سے بٹالے اور ان میں کبھی آگ نہ جلائے تو کیا اس سے وہ بڑا مہمان نواز معلوم ہو گا۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۶۰۳)۔ وہاں کے لوگ انتہا درجہ کے مہمان نواز تھے اس لئے وہاں

نہ سرائیں تھیں نہ دھرم شالے تھے۔ (۱۹۳۸، سولہ سنگھار، ۶۱)۔ ان کی زبان میں شیرینی، مزاج میں انکسار اور اخلاق میں بڑی وسعت تھی عربوں کی طرح مہمان نواز، خوش خلق اور کشادہ دست۔ (۱۹۶۳، روزگار فقیر، ۷۶: ۲)۔ میں نے سوچا کہ کراچی شہر لاکھ مہمان نواز سہی لیکن بھائی کو ... اخراجات کیونکر حاصل کرنے سکے۔ (۱۹۵۱، خاک نما، ۷۷)۔ [مہمان + ف: نواز، نواختن = نوازنا، خوش کرنا]۔

--- نوازی (فت ن) صفت۔

مہمان کی خاطر تواضع، مہمان کی آؤ بھگت، دعوت، ضیافت، مدارات۔

مناسب تھی مجھے مہمان نوازی دیکھنے میں نے کھانے اقیاری (۱۸۶۱، الف لیلا نونکوم (شایان)، ۴: ۴۰)۔ وزیر ارسطو مدبر کو تین دن اپنے پایہ تخت میں قحریہ نکاتا اور مراسم مہمان نوازی بعد تقسیم و تکریم بجا لاتا۔ (۱۹۰۱، الف لیلا، سرشار، ۲)۔ نواب صاحب اپنی حیات تک بطور مہمان نوازی سلوک کرتے رہے۔ (۱۹۳۶، تاریخ زبان و ادب اردو، ۱۷۷)۔ تم دیکھتے نہیں ہو کہ میں پورا ٹاپ گردتا ہوں اور میں سب سے زیادہ مہمان نوازی کرتا ہوں۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۸۳)۔ عربوں کے نزدیک مہمان نوازی حسن اخلاق کی علامت تھی۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۱)۔ [مہمان نواز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہونا محاورہ: ف مر۔

کسی کے ہاں قیام کرنا، عارضی طور پر کہیں ٹھہرنا؛ ناپائیدار ہونا، عارضی ہونا، بے ثبات ہونا۔

جس نسبت بے بستگیان واں سب اعطاء ہیں مہمان (۱۶۳۰، کشف الوجود (قدیم اردو، ۱: ۳۱۰))۔

لیکن بھوکا ہوں میں دیدار کا بھی مہمان ہوں میں گھڑی پار کا (۱۶۷۹، قصہ ابو شمس (نکسی)، ۳۳)۔

مدرسہ یا دیر تھا یا گھب یا بت خانہ تھا ہم بھی مہمان تھے وہاں تو ہی صاحب خانہ تھا (۱۷۸۳، درد، د، ۲۰)۔

ارمغان دارغ سودا لے چلے سوئے وطن دو دن اس وحشت سرا میں ہم بھی مہمان ہو گئے (۱۸۱۶، دیوان ناسخ، ۱: ۱۱۸)۔

مان لے کہتا مرا اے جان منس لے بول لے حسن یہ دو دن کا ہے مہمان منس لے بول لے (۱۸۳۰، نظیر اکبر آبادی، ک، ۲۸۱)۔

کچھ دیر کی مہمان ہے جاتی دنیا اک اور گنت کرلوں کہ تو بہ کرلوں (۱۹۵۷، پیکان، ترانہ پیکان، ۳۸)۔

مہمان (کس ج م، سک و) اند۔

رک: مہمان، کہیں عارضی طور پر ٹھہرنے والا۔ [ف]۔

مہمان (فت م، کس خف و) صفت: ج (قدیم)۔

خوبیاں، تعریفیں،

ما تھا لوح محفوظ ہے کھنوا جیوں قرآن مہمان مرشد پاک کی نوشہ گرسے بیان (۱۶۵۳، گنج شریف، ۱۲۱)۔ [مہمان (رک) + ن، لاحقہ مخ]۔

مہمانانہ (کس ج م، سک و، فت بن) صف۔

مہمانوں کی طرح کا، مہمانوں والا۔ م۔ مہمانانہ عتافت کے ساتھ خاموشی سے ایک میز پر جا کر بیٹھ گئے۔ (۱۹۸۱ء تا دم تحریر ۱۹۹۰ء) [مہمان (رک) + ان، لاحقہ صفت]۔

مہمانی (کس ج م، سک و) صفت۔

۱۔ مہمان داری، دعوت، ضیافت، مدارات، میزبانی۔

آج سرنگن ہم گھر آیا کیوں نہ کروں مہمانی (۱۹۳۳ء، دیوان محمود دریائی، ۵)۔

ترے عشرت کے سن باجے بدل گج مست ہوگا ہے

کہنت تج گھر میں اسے راجے، خوشی کی ہوئے مہمانی

(۱۹۷۸ء، غواصی، رک، ۹۹)۔

کرے گر آری گھر میں لیا تجھ کھ کی مہمانی

دعاوے بات کوں تیرے ایس کی آب سوں اٹھ کر

(۱۷۰۷ء، ولی، رک، ۸۵)۔

کھا کلیہ پلاؤ ہدیائی ہے یہ سب صاحبو کی مہمانی

(۱۸۰۷ء، سواد، رک، ۸۵: ۱)۔ یہ وقت کی مہمانیاں کھانی کر چیکے ہو رہو گے یا اس کا بدلا بھی

اتارو گے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۳۳)۔ یہ مہمانی زیادہ تر عورتوں کی ہوتی ہے، مردوں کا اس

میں بلاوا نہیں دیا جاتا۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید احمد دہلوی، ۱۷)۔ دنیا کی کل اچھی چیزیں

موجود کر دی جائیں مگر پان نہ دیا جائے تو ایسی مہمانی قابل ذکر اور قابل قدر نہیں سمجھی جاتی۔

(۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۲۵۱)۔ ایک دن شاہی نائب السلطنت نے

مہمانی کے طور پر پانچ سو روپے کا بل بھیج دیے۔ (۱۹۸۰ء، مولانا عبید اللہ سندھی کی سرگزشت

کا بل، ۳۸)۔ ۲۔ خاطر داری، استقبال، آؤ بھگت۔

ہست کا پھول کھلیا ہے سو بیوں یا قوت زمانی

کہو مل کر سہلیاں سب ہست کے تاغیں مہمانی

(۱۹۱۱ء، قلی قصب شاہ، رک، ۳۳: ۳)۔

دل گزک غوں شراب غم ہے قوت عشق نے کیا کیا ہے مہمانی

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۵۷۳)۔

کیا تمنا نہ مجھ سے ہارک طبع کا ہو چکی جنت سے مہمانی مری

(۱۸۷۸ء، مختار داغ، ۱۸۸)۔ اے میرے حبیب محمد سلی اللہ علیہ وسلم مجھے یاد کرنے والے

میری مہمانی میں ہیں۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۸۷)۔ ۳۔ (مجازاً) لوازمات کے ساتھ

غذا، خوراک، کھانا پینا۔

کیا ہے عام اونچے قوت ویدار کوں اپنی

جو بھوکا ہو درس کا اوسکوں مہمانی ہے وہ لونڈا

(۱۸۰۷ء، دیوان آبرو (الف)، ۸)۔ برابر روزانہ دونوں وقت پختہ مہمانی اور اس کے ساتھ

چوپایوں کے لئے چارہ گھاس اور دانہ پہنچاتے رہے۔ (۱۹۳۷ء، واقعات الفکری، ۷۷)۔

ابراہیم علیہ السلام مہمانوں کے لئے کھانے کا انتظام کرنے کے لیے گھر میں اس طرح گئے کہ

مہمانوں کو ان کے اٹھ جانے کی خبر نہ ہو، ورنہ وہ کھانا اور مہمانی لانے سے انکار کرتے۔

(۱۹۷۲ء، عارف القرآن، ۸: ۱۶۷)۔ ۴۔ خوشی، شادی، تقریب، برہمن کی عورت رات

کے وقت، بکتری کی عورت عروسی اور مہمانی کے وقت اور عین کی عورت شراہ کے وقت اس

(نیلے) رنگ کے لباس سے پہنیز کرے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۶۷: ۲)۔

[مہمان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **بھیجنا** محاورہ۔

کھانے پینے کو بھیجنا، ضیافت کا بلاوا بھیجنا۔ یہ سن کر بادشاہ نے مہمانی بھیجی۔ (۱۸۰۱ء،

آرائش محفل، حیدری، ۱۶۲)۔ تم اس پر مہربان ہو اچھی جگہ رہنے کو دی ہے، مہمانی بھیجتے ہو۔

(۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۱۳: ۶)۔

--- **گھرنا** ف مر، محاورہ۔

مہمان داری کرنا، خاطر مدارات کرنا، آؤ بھگت کرنا، دعوت دینا، کھلانا، بادشاہ چہ میسنے

کا جشن کرنا ہے اور انعام و اکرام، راگ و تاج بہت ہوتا ہے اور بادشاہوں کی مہمانی کرنا ہے۔

(۱۷۳۶ء، قصہ میرافروز، دلبر، ۲۳۰)۔

وہاں کے لوگوں ان کی مہمانی کئے ہوئے گھروں میں اپنے جان کو دئے

(۱۷۹۲ء، تحفۃ الاحباب، باقر آگاہ، ۳۵)۔

مہمانیاں بتوں کی میں کرتا ہوں اسے کیا

دینا ہے جب مجھے میرا پروردگار کچھ

(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۲۷)۔ تمام نے اٹھ کر شیخ کے پاؤں پر سر رکھ دیا، مگر لڑکے اور بڑی

گر بجوشی سے مہمانیاں کیں۔ (۱۹۰۷ء، شعر الجم، ۵۳: ۲)۔

رفقاں کی یاد، منزل کے دلا سے کتنی دیر

کب تک خواب دنا، جذبوں کی مہمانی کرے

(۱۹۸۵ء، قند سامانی، دل، ۲۷)۔

--- **کھانا** ف مر، محاورہ۔

دعوت کھانا، ضیافت کھانا، مہمان ہونا، وزیر و ہیں اتر پڑا اور اس کے گھر مہمانی کھائی اور بڑا

انعام بخشا۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشرت، ۸۵)۔ تاجر نے کہا آج مجھے کام ضروری ہے کل حاضر ہوگا

۔۔۔ اور صبح مہمانی کھانے کو اس کے گھر آیا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۳۳)۔

--- **ولنا** محاورہ۔

مہمان بنایا جانا، کھانے کے لیے مدعو کیا جانا یا بلایا جانا۔

تو اور کو مہمان کر تجھ کو بھی مہمانی ملے

روٹی کھلا، روٹی ملے، پانی پلا، پانی ملے

(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۲: ۲، ۲۳۶)۔

مہمل (ضم ج م، سک و، فت م) صفت، الف۔

اچھوڑا ہوا، ترک کیا ہوا، متروک الاستعمال، فرسودہ، (مجازاً) بے مطلب، بے مفہوم،

بے معنی، مبہم، لالچنی۔

بولے جو نہیں ہے طبع پر مہمل موزوں کوں بسیار بول مہمل

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۲۲)۔

جی میں گزرے بھی تو لکھ ہے ترے درس کے سچ

معنی تازہ سے بدلا ہوا لفظ مہمل

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۱۸۱)۔

لفظ بے معنی کی صورت کچھ اثر رکھتا نہیں غلط مہمل ہو گیا کھلا مری تقدیر کا

(۱۸۶۵ء، جیم دہلوی، ۵۱)۔ جو کچھ اس کے ذہن میں آتا ہے موضوع ہو یا مہمل کہہ گذرتا

ہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۵۵: ۸)۔ بیسیوں شعر ایسے چھوڑے ہیں جن کے ترک ہونے

سے سلسلہ بیان بالکل منقطع ہو گیا ہے اور لفظ مہمل ہو گئی ہے۔ (۱۹۰۳ء، مکتوبات حالی، ۲۹: ۱)۔

تاریخ میں غلطیوں کا ایک جال بچھا ہوا ہے مہمل اور غلط عبارتیں مہری پڑی ہیں۔ (۱۹۳۵ء)۔
 مہر نامہ اندلس (۳۳)۔ دنیا میں قیام امن کا تصور سرد جنگ کے خاتمے سے پہلے کے زمانے
 کی صورت حال سے بھی کچھ زیادہ محدود اور مہمل نظر آنے لگا ہے۔ (۱۹۹۱ء)۔ نیا عالمی نظام اور
 پاکستان (۲۱)۔ ۲۔ بیہودہ، پوچھ، لغو، بے سرو پا، جو روایتیں حافظہ صوف نے نقل کی ہیں ان
 میں بعض نہایت مہمل اور لغو روایتیں ہیں۔ (۱۹۱۱ء)۔ سیرۃ النبی (۱۰: ۳۵)۔ مال و دولت کا کوئی
 وارث ہو۔۔۔ یہ خیال جیسا مہمل، پوچھ اور لچر اور خرافات ہے۔ (۱۹۳۳ء)۔ انشائے بشیر (۸۳)۔
 ۳۔ سست، مجھول، کاہل، احمق (پلیٹس، فرہنگ آصفیہ)۔ ۳۔ بیکار، نکما، ناکارہ، فضول،
 عضو معطل یا زائد۔

چلت اس نیک نیت کی اچھے گمراہ کوں ہادی عقیدہ پاک اس کا ہوئے مرنے شخص مہمل کا
 (۱۹۶۵ء، جلی نامہ، ۱۵۵)۔ گھوڑے کی سواری میں کامل ترین نکتہ پہلا یہ ہے کہ ہر دم ہاگ کی طرف
 خیال رکھنا چاہیے یعنی ہاگ کو سست اور مہمل نہ چھوڑ دینا چاہیے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۲۰)۔
 رب ہمارا غیب داں ہے یہ کرنا کاتین رات دن تحریر کیا کرتے ہیں مہمل دوش پر
 (۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۹۶)۔ دیکھوں کیا ہوتا ہے اور خاک بھی نہیں ہوگا کیونکہ شرک تو مہمل شخص
 ہیں۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۱۵۳)۔ تجربہ یہ بتاتا ہے کہ مہمل لوگوں کو علیحدہ کرنے کا صرف
 ایک علاج یہ ہے کہ باضابطہ کام شروع کیا جائے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جنرل، ۱۱)۔
 ۵۔ (قواعد) ایسا لفظ جس کے کوئی معنی نہ ہوں، جو کسی لفظ کے ساتھ بطور تابع استعمال
 ہوتا ہے جیسے کھانا وانا، روٹی ووتی میں وانا اور ووتی۔ لفظ یا معنی کو کھڑے اور بے معنی کو مہمل کہتے
 ہیں۔ (۱۸۷۳ء، نقل و شعور، ۷۲)۔ جذباتی رو میں بیچے ہوئے جو الفاظ انسان کی زبان سے
 خارج ہوتے ہیں وہ اکثر مہمل اور بے معنی ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، زمین و آسمان، زبانیں، ۱۷)۔
 موجودہ اردو میں بہت سے الفاظ ایسے ہیں جو تو تابع کی حیثیت سے آتے ہیں اور عموماً انہیں مہمل سمجھا
 جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۹۸)۔ ۶۔ لفظ یا حرف جو نقطہ وار نہ ہو، مہمل۔
 ہر لفظ کمر سے اٹھ نہ سکا یہ دماغ اور ایسے مہمل کا

(۱۸۹۵ء، دیوان راج دیوی، ۳۸)۔ [ع: (و م ل)]۔

--- بنا دینا محاورہ۔

بے وقوف بنانا، طغور و تسنیر کا نشانہ بنانا، کسی نے مہمل صاحب سے کہا کہ علامہ نے آپ کو
 مہمل بنا دیا۔ (۱۹۸۶ء، دلی والے، ۳۹)۔

--- بنانا محاورہ۔

بے اثر کرنا، غیر موثر بنانا، بے معنی بنانا، رولٹ ایکٹ کو مہمل بنانے کے لیے گاندھی پیدا ہوئے۔
 (۱۹۸۰ء، مولانا سید اللہ سندھی کی سرگزشت کاہل، ۱۳۹)۔ اردو کی لاکھوں علمی و ادبی کتابوں کو
 نئی نسل کے لیے مہمل بنانا کہاں کی دانش مندی ہوگی۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۸۸)۔

--- عذر (ضم مع، سک ذ) اند۔

(قانون) عذر لنگ، بے شکا یہانہ: ایسا بیان جس سے ابہام پیدا ہو اور جو مقدمے کی
 کارروائی میں رکاوٹ کا باعث ہو۔ بیہودہ اور مہمل عذر یا اعتراض۔۔۔ جس کی غرض یہ ہو کہ
 کارروائی میں تعویق اور پیچیدگی واقع ہو۔ (۱۹۸۸ء، کشاف قانونی اصطلاحات، ۳: ۱۲۵۳)۔ یہ
 مہمل عذر سالہا سال تک یوں ہی پیش ہوتے رہیں گے۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری،
 ۲۱)۔ [مہمل + عذر (رک)]۔

--- قرار پانا محاورہ۔

بے معنی ثابت ہونا۔ چوتھے شعر کا مصرعہ، ثانی بھی مہمل قرار پاتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، صحیفہ، لاہور،
 جولائی، ستمبر، ۱۶)۔

--- گو (و ج) مف اند۔

۱۔ وہ شاعر جو بے معنی شعر کہتا ہو، جس کے شعر سے کوئی مطلب نہ نکلے، بڑے بڑے
 خیالات کو دو مصرعوں میں لانے کی کوشش نے اکثر شعر کو مہمل کو بنا دیا۔ (۱۹۳۰ء، مضامین فرحت،
 ۳: ۲۲)۔ میر تقی میر نے غالب کے بارے میں کہا تھا کہ اگر اس لڑکے کو کوئی کامل استاد مل گیا
 تو لا جواب شاعر بن جائے گا ورنہ مہمل کو ہو جائے گا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۵۰)۔
 ۲۔ بے معنی اور بے کار باتیں کرنے والا (اشین کاس)۔ [مہمل + ف: گو، گفتن = کہنا]۔

--- گوئی (و ج) است۔

بے معنی شاعری، ایسی شاعری جس کا کوئی مفہوم نہ ہو، لایعنی گفتگو۔

بیرہ غالب کہا رزی کو مہمل گوئی پر

آپ سے نیچے گوئی میرا یہ حقیر بھی

(۱۹۵۶ء، کلیات رزی، ۶۸)۔ مہمل گوئی یا کردار کی بے معنویت ان کا شعار بن جاتی ہے۔
 (۱۹۸۹ء، شاعری کی زبان، ۲۶)۔ نہ جانے کب ایک طوفان بے قبضی آیا کہ علامت نگاری کو
 مہمل گوئی کا بدل سمجھا جانے لگا۔ (۱۹۹۱ء، اردو افسانے کی کروٹیں، ۱۰)۔ [مہمل گو (رک) +
 ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نویسی (فت ن، ی مع) است۔

بے معنی باتیں لکھنے کا عمل، ایسی (ادبی) تحریر جس کا کوئی مفہوم نہ ہو، لایعنی تحریر۔
 نارنگ، ادب کی فنی، جمالیاتی قدروں کے تو مہاج ہیں لیکن اس میں مہمل نویسی کے بھی قائل نہیں۔
 (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، جون، ۸۲)۔ [مہمل + ف: نویسی، نوشتن = لکھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہو جانا / ہونا محاورہ۔

بے معنی و بے اثر ہو جانا، ہم گردش زمین کے نظریے کو قبول کرتے ہیں تو زمین کی پرتش
 کرنے لگتے ہیں، جزا و سزا کا سارا نظام مہمل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، انکار تازہ، ۲۱۱)۔ لوگ
 ان کے مہمل ہونے کے قائل بھی ہیں لیکن مشکل یہ ہے کہ کبھی اور کانفرنس کی مہری قوم اور
 ملک کے لیے مفید ہو یا نہ ہو مہیروں کے لیے نہایت نفع بخش ہوتی ہے۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان،
 کراچی، دسمبر، ۳۰)۔

مہملات (ضم مع م، سک و، فت م) است: ج۔

لغویات، بیہودگیاں، بیکار باتیں یا کام، بے سرو پا باتیں نیز غیر منطقی باتیں۔

سٹ جال یو مہملات میرا یو جید یو جمن یو بات میرا
 (۱۷۰۰ء، من گن، ۵۳)۔

الفاظ خلق ہم بن سب مہملات سے تھے معنی کی طرح، ہاں گنگار ہیں تو ہم ہیں
 (۱۷۸۳ء، درد، ۵۳)۔

اشعار طبعی زاد مرے سن کے شوخ وہ کہنے لگا کہ فائدہ اس مہملات سے

(۱۸۱۸ء، انشاء، رک، ۱۳۳)۔ بہت کچھ اس میں قابل لینے کے ہے اور بہت کچھ مہملات،

(۱۸۸۰ء، آب حیات، ۲۷۸)۔ اس نے کہا اہی ان مہملات کو چھوڑو سڑی سودائی کی بات کا

کون ٹھکانا ہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۲۰۲)۔ گنی ہزار برس تک دنیا انہیں مہملات کو رومو

آسانی سمجھتی رہی۔ (۱۹۳۸ء، مقالات شبلی، ۷: ۲۵)۔ مہملات (Nonsense)، رعایت لفظی،

برجستگی اور گفتگی کا استعمال بڑھ گیا۔ (۱۹۹۷ء، اردو نثر میں مزاح نگاری، ۳۷۰)۔ [مہمل (رک) +

+ است، لاحقہ جمع]۔

سہولت (ضم ج م، سک و، فت م، ل) صفت: اللہ۔

۱. رک: مہمل (فرہنگ عامہ) ۲. خالی، معطل: مراد: (وہ حرف) جس پر نقطہ نہ ہو۔ غیر منقطع۔ ۳. خاصہ اس کا یہ ہے کہ نیم سے بدل ہے جیسا کاز۔ کاز، لا جورد و لا زورد..... سین مہمل سے بھی جیسا ایس اور ایاز (۱۸۵۵، تعلیم الصبیان، ۳۱)۔ ع مہمل اور ہائے صلی کو صحیح مخرب سے ادا کرنے کی دستاویز پر..... مان رکھا تھا (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاتی بطلول، ۳)۔ مہمل، عربی لفظ اہمال کا مفعول ہے، اہمال کے معنی، بے معنی چھوڑنا، بے مطلب چھوڑنا، اصطلاحاً وہ حرف جس کے لئے نقطہ کو چھوڑ دیا گیا ہو (۱۹۶۳، صحیفہ خوشنویاں، ۱۸)۔ ۳. (منطق) وہ قضیہ جس میں کلیت و جزئیت کی صراحت نہ ہو، جیسے: انسان نقصان میں ہے (کل یا بعض انسان نہیں)۔ مہمل وہ جملہ ہے جس کا موضوع کلی ہو اور حکم اس کے افراد پر ہو لیکن اس کی مقدار نہ بیان کی گئی ہو جیسے "المسلم فی الجنت" (۱۹۲۳، المنطق، ۱۳)۔ [مہمل (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

سہولیات (ضم ج م، سک و، فت م، کس ج ل) صفت: ہج۔

(ادب) مزاح پیدا کرنے کا ایک طریقہ، ادبی تحریر کا ایک انداز جس میں غیر منطقی یا بے سرو پا باتوں کے ذریعے مزاح یا طعنے پیدا کیا جاتا ہے انگریزی ادب میں اس کی مثال Limerick ہے۔ وہ انگریزی مزاح کا مخصوص انداز سہولیات (Nonsense Humour) بھی استعمال کرتے ہیں (۱۹۹۷، اردو نثر میں مزاح نگاری، ۲۹۹)۔ [مہمل (رک) + یات، لاحقہ جمع]۔

سہولیت (ضم ج م، سک و، فت م، شدی مع صفت نیز بلا شد) صفت۔

مہمل ہونے کی کیفیت، بے مقصد یا بے معنی ہونے کی کیفیت، ایسی کتابوں کا پڑھنا جو اپنی بے غائی اختصار اور سہولیت کے لحاظ سے منافعات زندگی میں شمار ہونے کے لائق ہیں (۱۹۰۲، اقادات مہدی، ۵۷)۔ انشائیہ وہ صنف ادب ہے جس میں بے معنی باتوں میں معنی تلاش کیے جاتے ہیں اور یا معنی باتوں کی سہولیت اور سہولیت اپنا کر کی جاتی ہے (۱۹۶۰، شہرت کی خاطر، ۱۳)۔ تحلیل نفسی کو برتنے کی جو روایت..... ملتی ہے اس میں شعوری طور پر بے ترتیبی اور سہولیت کو قبول کرنے کا رجحان ملتا ہے (۱۹۷۶، ادب اور حقیقت، ۳۳)۔ ہماری نئی نثر..... سہولیت سے مکمل طور پر پاک رہی ہے (۱۹۹۸، عبارت، حیدر آباد، ۱۵)۔ [مہمل (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

سہولہ (فت ج م، سک و، مع، فت و) صفت۔

(طب) ایک روئیدگی جس کی شائیں گھاس سے بڑی اور درخت سے چھوٹی ہوتی ہیں، پھول دھینے کے پھول کی طرح ہوتے ہیں، پھل کا مزہ شیریں تھوڑی سی تلخی کے ساتھ ہوتا ہے (ماخوذ: خزائن الادویہ، ۳۷۵:۶)۔ [مثنوی]۔

سہوڑ (فت ج م، سک و، مع) (الف) صفت۔

۱. محب دار، محبوب (نور اللغات: فرہنگ آصفیہ) ۲. جس پر ہمزہ لگایا ہو (اشین گاس)۔ ۳. (وہ لقم یا شعر) جو ہمزہ پر ختم ہو (اشین گاس)۔ (ب) لہ۔ کسی چیز سے ہٹ جانا: (لسانیات) عربی کا وہ کلمہ جس میں ہمزہ یا الف (بطور مصمت) حرف اصلی کے طور پر شامل ہو جیسے مال، عربی کا وہ کلمہ جس کے مادے میں ہمزہ شامل ہو۔ مہوڑ کے معنی کسی چیز سے ہٹ جانے کے ہیں..... مہوڑ سے ام قائل "مہلی" ہر وزن "کاردی" آتا ہے (۱۹۶۷، بلوغ العرب، ۱۲۸:۳)۔ [ع (و م) (رک)]۔

الْأَصْل (ضم ز، غم، سک ل، فت ا، سک ص) صفت۔

(لسانیات) اصل سے الگ یا ہٹا ہوا، غیر اصل، اس میں واو اصلی ہے تو بمعنی قوت و بلندی ہے اور اگر مہوڑ الاصل ہو اور قلب کر لیا گیا ہو تو بقیہ الٹی کے معنی ہو گئے (۱۹۶۳، کمالین، ۸:۱)۔ [مہوڑ + رک: ال (۱) + اصل (رک)]۔

الْأَوَّل (ضم ز، غم، سک ل، فت ا، شد و صفت) اللہ۔

رک: مہوڑ الفا۔ یہی حالت افعال مہوڑ الاول میں مثلاً کلا، کلیت، نکلا، یا کل کول (کھانا) کی ہے (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۰۶:۳)۔ [مہوڑ + رک: ال (۱) + اول (رک)]۔

الْعَيْن (ضم ز، غم، سک ل، ی لین) اللہ۔

(لسانیات) وہ عربی کلمہ جس میں جج کا حرف ہمزہ ہو (فرہنگ آصفیہ)۔ [مہوڑ + رک: ال (۱) + عین (رک)]۔

الفا (ضم ز، غم، سک ل) صفت۔

(لسانیات) وہ عربی کلمہ جس میں پہلا حرف ہمزہ ہو، جس کلمے میں ف ع ل میں سے ف کی جگہ پر ہمزہ ہو (فرہنگ آصفیہ)۔ [مہوڑ + رک: ال (۱) + فا = ع: ف (رک) کا تلفظ]۔

اللام (ضم ز، غم، ال، شد ل) اللہ۔

(لسانیات) وہ عربی کلمہ جس میں تیسرا حرف ہمزہ ہو، جس کلمے میں ف ع ل میں سے ل کی جگہ پر ہمزہ ہو۔ ہر حرف مہوڑ اللام وغیرہ کے آخر میں ہمزہ بڑھا کر اس کو تین دیتے ہیں، جیسے جزاء، (۱۹۶۳، صحیفہ خوشنویاں، ۶۱)۔ [مہوڑ + رک: ال (۱) + لام (رک)]۔

مہوسہ (فت ج م، سک و، مع، فت س) اللہ۔

(تجوید) وہ حرف جہی جو نرمی اور آہستگی سے بولے جائیں، وہ یہ ہیں: ت، ث، ج، ح، خ، س، ش، ص، ف، ک، و، ہ، یس، جس حرف کے ادا کرتے وقت یہ کیفیت پائی جاوے اس کو مہوسہ کہتے ہیں (۱۹۲۳، علم تجوید، ۹)۔ ان کے تلفظ کے وقت مخرب پر کوئی دباؤ نہیں پڑتا، بلکہ یہ دھیمی آواز سے بڑی سہولت کے ساتھ ادا ہو جاتے ہیں اس لئے انہیں حروف مہوسہ کا نام دیا گیا (۱۹۷۵، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱:۱۵)۔ [ع: (و م س)]۔

مہوم (فت ج م، سک و، مع) صفت۔

جسے غم پہنچا ہو، غم کا شکار، اندوہ گیس، رنجیدہ، غمگین۔ صدر دوسرا، غم دل و سرور مہوم آسودہ ہو ہر سالک و گمراہ جو محروم (۱۸۷۳، انیس، مرآئی، ۱۳:۳)۔ وقت رحلت کے وہ حضرت..... مہوم و مظلوم..... اور صابر و شاکر جھکا پہ جاتے (۱۸۸۷، نیر العصاب، ۱۲۶)۔

کون سے شاہ جگر بندہ حیر معصوم وطن آوارہ، ستم دیدہ، مسافر مہوم (۱۹۳۰، عروج، عروج سخن، ۲۵۶)۔ [ع: (و م م)]۔

مہمہ (ضم ج م، کس و، شد صفت) صفت۔

مہم، اہم، ضروری، دشوار، اب کے جلسہ انتظامیہ میں امور مہمہ پیش ہیں (۱۹۱۰، مکاتیب شبلی، ۲۰:۳۱)۔ ہم یہاں چند عام باتوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں، جن کا تعلق مابعد الطبیعیات کے مسائل مہمہ سے ہے (۱۹۸۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۰:۱۳:۲۵۰)۔ [مہم (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

آرزوئے دل بڑھا دیتی ہے ان آنکھوں کی دیہ

خار مڑگاں راہ وار شوق کو مہینز ہے

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۳۰۷)۔ کارگزاری شور سے بھی بڑھ سکتی ہے کیونکہ وہ سنی کے لئے مہینز ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۵۳۲)۔ بعض شاعر اپنے جذبہ احساس سے مہینز ہوتے ہیں اور بعض اقدار و احوال اجتماعی سے۔ (۱۹۹۰ء، کاغذی ہے ہر بن، ۲۱۳)۔

مہینجی (کس ج م، سک و، ی ج نیر مع) اند۔

بچہ: بچ کس، اسکر و ڈرائیور، زور ڈالنے کا عمل دتی طاقت سے ایک بچ کے ذریعے کیا جاتا ہے جس کو بچہ یا مہینجی گیرائی کے ذریعے چلایا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، مضبوطی اشیا، ۲: ۸۷۵)۔ [مہینز (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مہین (فت م، و) اند۔

متھے کا عمل، بکھن نکالنے کا عمل (پلیٹس)۔ [س: मथन]۔

مہین (ضم ج م، فت و) مف۔

رک: موبن، موبنے والا، فریفتہ کرنے والا، لہجانے والا۔
مہن کوپ کرتے ہیں اب تازہ پتی دو تن جا کہے ہے مگر میری بات
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک، ۲: ۲۵)۔
اس من کے مہن کوں جو یعنی دلدار کوں دھیر یعنی
(۱۷۰۰ء، من لکھن، ۱۱۸)۔

تیرا من ہمارے ہی من کا مہن تیرا جی ہے جیو کا جیو یا نجی
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، د، ۳۲۳)۔ [موبن (رک) کی تخفیف]۔

ملا است۔

رک: موبن ملا۔

کبھی کہتا کہ میں دیکھا نہیں گھڑتہ الفت گلے کا ہار میرے وہ مہن ملا ابی ہوتا
(۱۷۴۷ء، دیوان قاسم، ۲۵)۔ [مہن + ملا (رک)]۔

مہینا (۱) (فت ج م، سک و، ف م)۔

وہی بلو کر چھاج بنانا، وہی کی چھاج یا مٹھا بنانا (ماخوذ ۱۱ اپ و ۳: ۹۷)۔ [مہی = چھاج (بخندنی) + نا، لاحقہ مصدر]۔

مہینا (۲) (فت ج م، سک و، اند (قدیم))۔

رک: مہینا جو فصیح ہے۔

ہوے چار مہنے جب اس کے تمام کبھی آہر کوں کر اے نیک نام
(۱۶۳۵ء، قصہ بے نظیر، ۳۰)۔

کوں اٹکے دے کے اٹکے ہیں مجھے یوں ست اٹکے ت
مجب ہوں باہمی اٹکے یو مہنے چار کرتے ہیں
(۱۶۹۷ء، ہاشمی، د، ۱۳۷)۔ [مہینا (رک) کی تخفیف]۔

مہینا (کس ج م، سک و، اند)۔

اطعنہ، تشنچ، بولی ٹھولی، طہر (بیشتر طہنے کے ساتھ مستعمل)۔

یازہ اتی سن کر بات مہنے دیتے طہنے سات
(۱۵۰۳ء، نور پار، ۱۹)۔

اوبنے کی گنتار درویش کی
(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۵۳)۔

رک میں جنگ کا مہنا سوں کیونکہ اب بلا کی میں ڈالوں ابس جیو سب
(۱۷۳۶ء، قصہ فنطور چین، ۶۸)۔ ۲: مذاق: طرافت (پلیٹس)۔ [پ: मथन]۔

مہینگنا محاورہ۔

رک: مہنا مارنا (پلیٹس)۔

دینا محاورہ۔

طعنہ دینا، طہر کرنا، ہر ایک اپنا بیگانہ اس کو طعنہ اور مہنا دیتا ہے۔ (۱۸۶۲ء، خط تقدیر، ۷۲)۔

مارنا محاورہ۔

طعنہ دینا، بچتی کتنا، طہر کرنا، کسی پر ہنسنا، مذاق اڑانا۔

اسی بات تھے او اتارے گیا مہنا اسی تھار مارے گیا
(۱۶۳۹ء، خاور نامہ، ۵۰۶)۔ عالی: کی شعری اور انسانی خوبیاں یکساں ہیں اور یوں انہیں مہنا مارنے کی محبت و دونوں اطراف سے بہت کم رہ جاتی ہے۔ (۱۹۹۸ء، ارمغان، عالی، ۳۱۹)۔

مت (فت م) است۔

رونا پیٹنا، بلبلانا (جامع اللغات)۔ [مہنا + س: मत]۔

مت برہا ہونا محاورہ۔

آہ و فغاں ہونا، نالہ و فریاد ہونا۔

بچی سے کہیں خوب چلتا ہے جوتا ہے مہناست اک الغرض گھر میں برہا
(۱۹۰۵ء، بھارت ورچین، ۳۰)۔

مت مچانا محاورہ۔

رک: مہنا متھ مچانا جو زیادہ مستعمل ہے (جامع اللغات)۔

متھ مچانا محاورہ۔

رونا پیٹنا، فریاد کرنا، غل غپاڑا کرنا، واویلا کرنا، ٹھیک ٹھیک تازہ درد وہ مہنا متھ مچاؤں گی اور جو اپنی والی پر آئی تو پھر خوب سا تماشا بھی دکھاؤں گی۔ (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۱۳۹)۔ ہم بغیر بھرے کہاؤں کے نہ کھائیں گے مہنا متھ مچائیں گے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۹۶۷)۔ بچا نے آنکھیں چرا کر کہا وہ اب تمہارے ساتھ نہ کھائیں گے دیکھتے نہیں ہو لیا مہنا متھ مچائے ہوئے ہے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، خاک پروانہ، ۱۹۸)۔

مہنا (ضم م، فت و، شدن بخت) صف: اند۔

۱. ہانم: خوش مزہ (مشروب)۔

بھرساری (کذا) شاہد ہفت سال مہنا شراب سہ ماہی ہے عالم
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، د، ۱۹۳)۔ ۲. مراد: شراب کا مٹکا۔

نوش میں بیش تھا برقع میں مجوز و عفریت
جس کو سمجھتے (کذا) تھے مہنا، تھا بیالہ سم کا

(۱۹۶۲ء، بڑک خزاں، ۱۱۹)۔ [ع: (دون ن)]۔

مہنال (ضم ج م، سک و، است)۔

۱. وہ وحشت کی خرد ملی تھی جو حق کی نے کے آگے لگی ہوتی ہے، منہ نال۔

ترکی زبان ہے۔ (۱۹۸۸، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۳۹)۔ [ہندس (رک) + ی، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

ہندسین (ضم، فت، و، سک، ن، گس، و، ی، مع) اند: ج۔
ہندس (رک) کی جمع؛ ماہرین تعمیرات۔ چند اجسام کو ہندسین نے مقرر کیا ہے، وہ اجسام اکثر مستقل ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۳۰)۔ اس زمانے کے ہندسین کے ناموں میں سے چند ہم تک پہنچے ہیں ان میں سے ایک بڑا نام محمد ابن جبر البتانی کا تھا۔ (۱۸۹۷، جون عرب، ۴۱۹)۔ ہندسین، منجمن اور طالعین کے اس مجلس القدر گردہ کی فہرست میں بطیموں کا نام ہمیں نور کے حرفوں میں لکھا ہوا نظر آتا ہے۔ (۱۹۱۰، معرکہ مذہب و سائنس، ۳۲)۔ اب ہم ہندو ہندسین کے خیالات کو بیان کرتے ہیں آسمان اور دنیا ان کے نزدیک گول ہے۔ (۱۹۳۱، کتاب الہند (ترجمہ)، ۱۰: ۳۵۵)۔ ہندسین اور علمائے دینت میری تحریر پر طعنہ زن نہ ہوں۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۶۶)۔ [ہندس (رک) + ی، لاحقہ جمع]۔

ہندس (گس، ج، م، سک، و، مع) اند:
۱۔ رک: ہندس جو فصیح ہے، ایک پودے کی چھوٹی چھوٹی سبز پتیاں جنہیں ہمیں گر ہاتھ، پاؤں اور بالوں میں کچھ دیر لگائے رکھنے سے سرخ سادگ آ جاتا ہے، جتا۔
سراسر سوں ہندیاں سراسر مڑے ہولیاں کے جھاڑا ستاراں گھڑے (۱۹۶۳، حسن شوق، ۵: ۱۲۳)۔
دکھاتے ہیں ہندی جن کوں جن رجا کر سو ہاتھ باندھ اون کا ہوتا ہے آکے چاکر (۱۹۱۸، دیوان آبدو (الف)، ۱۳۱)۔

دیکھ کے دست و پائے نگاہیں چپکے سے رہ جاویں نہ کیوں
منہ بولے ہے یارو گویا ہندی اس کی رچائی ہوئی
(۱۸۱۰، میر، رک، ۸۱۲)۔ قیصر نے ایک کسین لڑکی کے ہاتھوں میں ہندی رچی دیکھ کر بہت تعجب کیا۔ (۱۸۹۹، شہنشاہ جرنی کا سفر قحطیہ، ۶۸)۔ سبز ہندیوں کی ٹہنیاں اور تک چلی گئی تھیں۔ (۱۹۱۸، انگوٹھی کا راز، ۹)۔

جاء ان کا پھیکا تھا بہار آئی نہ تھی جب تک
مبارک ہو انہیں ہندی کی رنگت بڑھتی جاتی ہے
(۱۹۳۳، صوت نقول، ۲۹۵)۔ ۲۔ شادی کی ایک رسم جس میں دولہا کے گھر والے دلہن کے ہاں ہندی کے ساتھ سنگھار وغیرہ کی چیزیں بھیجتے ہیں، رسم جتا ہندی۔ ساجن و ہندی کا بیان ہو امیر مزہ کی داستان ہو۔ (۱۸۶۱، فسانہ مہرت، ۷۶)۔ ساجن کے بعد انہی کے ہاں سے دلہن کی نہیں دولہا کے گھر ہندی لے کر جاتی ہیں۔ (۱۹۰۵، رسوم دہلی، سید احمد، ۷۲)۔ رسم ہندی کے لئے کوئی ہندی مانگ رہا ہے کوئی موم قیوں کا پوچھ رہا ہے۔ (۱۹۸۷، خاک کا ڈھیر، ۱۵۳)۔ ۳۔ (عزاداری) کاغذ اور پچھلیوں کی ایک چھوٹی سی تعویذ نما چیز جو ساتویں محرم کو بناتے ہیں اور اس کے اندر تھالی میں ہندی رکھتے ہیں اور اس کے چاروں گوشوں میں سرخ و سبز خمیں روشن کر کے تعویذ خانوں میں رکھتے یا جلوس کی شکل میں ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتے ہیں (یہ حضرت قاسم بن حسن کے اس روایتی نکار کی یادگار ہے جو کر بلا میں بنت الحسین سے ہوا تھا) نیز وہ ماتمی اشعار جو جتا ہندی کی یاد میں پڑھتے جاتے ہیں۔

ہائے تقدیر نے یہ کہی دکھائی ہندی لوبو سے ابن حسن نے جو رچائی ہندی
(۱۸۰۹، جرأت، مراثی برأت (مرتبہ ذاکر عبادت بریلوی، ۵۸)۔

ہندس (ضم، فت، و، سک، ن، گس، و، اند)۔

۱۔ علم اقلیدس یا جویمتری کا ماہر، اشکال ہندسہ کا عالم؛ جبر و مقابلہ جانتے والا، ہندسوں نے دائرے کو ۳۶۰ درجات پر منقسم فرض کیا ہے۔ (۱۸۷۱، علم طریقات، ۳: ۲۰)۔
ہندس چاہے مزدور اب اور راج اقلیدس پس اب دنیا میں بے علموں کا ہے اللہ ہی باور (۱۸۸۹، کلیات نظم حالی، ۵۹: ۲)۔ سارے گھوں اور غلوں سے ہندس، سکما، مزدور اور کارگر بنواے۔ (۱۹۳۲، الف لیله و لیلہ، ۳: ۱۵۹)۔ عربی میں ہندسہ کے ماہر کو ہندس کہتے ہیں۔ (۱۹۸۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۲۷۹)۔ ۲۔ نجوم، جوتشی، اختر شناسی۔
گردش چرخ ہے اسے ذوق ہندس کے لئے آسمان اس کو نظر آتا ہے دوا اب مجھے (۱۸۵۳، ذوق، ۲۱۹)۔

گیا ذکر ہے مائی کا ہندس کو بھی شک ہے
کا سے پہ پہ گھوڑا ہے کہ گردش میں لٹک ہے
(۱۹۷۷، شاد عقیم آبادی، مراثی، ۱۰۵: ۲)۔ عمر خیام بنیادی طور پر ایک ہندس اور ماہر نجوم تھا لیکن بحیثیت ایک شاعر کے زندہ رہا۔ (۱۹۹۰، رئیس امر و بوی فن و شخصیت، ۶۹)۔ ۳۔ انجینئر؛ ماہر تعمیرات؛ نقش نویس۔ در قلمرہ بعد شان و شوکت تعمیر ہے اس قدر بلند ہے کہ گھر ہندس اس کی برابری کو نہ پہنچے۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱: ۵۳۰)۔ ہندس اور انجینئر مکان بنانے سے پہلے مکان کی تمام جزئیات پر غور کر کے پہلے ہی سے نقش تیار کر لیتے ہیں۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳: ۸۶۰)۔ ۱۱۶۰ میں بحیثیت ہندس اعلیٰ ایشیہ کی مسجد تعمیر کرائی۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۱۶۳)۔ [ع: (ون و س)]۔

۲۔ **بنا** کس (سا)۔ (گس، ب) صف۔
معمار، ماہر تعمیرات، میر عمارت جو نقشے تجویز کرتا اور کام کی نگرانی کرتا ہے، نقش نویس۔
مولیٰ الدین العروسی..... ہیئت وال کے علاوہ ہندس اور ہندس بنا بھی تھا۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۱۶۹)۔ [ہندس + بنا (رک)]۔

۳۔ **فلک** کس (سا)۔ (فت، ف، ل) اند۔
ماہر نجوم، نجوم، (کنایت) ستارہ نرمل (نور اللغات؛ جامع اللغات)۔ [ہندس + فلک (رک)]۔

ہندس (ضم، فت، و، سک، ن، گس، و، فت، ن) صف۔
ہندس (رک) یا ان کے اصولوں سے نسبت رکھنے والا، انجینئروں یا نجومیوں کی طرح کا، اشکال ہندسہ کے ماہرین سے منسوب۔ یہی دارالعلم ہے جس میں تجربہ، مشاہدہ اور ہندسہ سائنس کے ذریعے سے علوم و فنون کی ترقی کے وسائل اختیار کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۰، معرکہ مذہب و سائنس (ترجمہ)، الف)۔ قمر کی آسمان ہوس چھت..... میں ایک ہزار خلائی کرسے ہون آسمانی کی حرکت اور سیاروں کی گردش ہندسہ کا سماں دکھانے کے لئے آویزاں تھے۔ (۱۹۲۶، نغمہ روم، ۱۵۷)۔ جو ہلدیں مغرب یا شمالی افریقہ میں تیار ہوئیں وہ بھی ہندسہ سائنس و نگار اور خلائی گھنٹوں سے آراستہ ہیں۔ (۱۹۶۳، مسلمانوں کے فنون، ۱۱۸)۔ [ہندس (رک) + اند، لاحقہ صلت]۔

ہندس (ضم، فت، و، سک، ن، گس، و، الف) صف، اند۔
ماہر نجوم، جوتشی، ماہر فلکیات۔ ہندی وقت اداک احکام متاثر کی جب تک صورت اشکال کو تصور و متشکل نہیں کرتا..... جب تک احکام اس کے دریافت نہیں کر سکتا۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱۳۱: ۲)۔ (ب) صف، ہندس (رک) کا کام یا پیشہ، معماری، نقش نویسی، طب (میدیکل)۔
ہندی (انجینئرنگ) اقتصاد (اکا کس)..... وغیرہ سب علوم کا ذریعہ تعلیم ہے اسے اپنی تک

منواری فرزند برہمہ کا دن ہے

مہندی کی بھی شب ہے یگی بیاہ کا دن ہے

(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۳، ۱۱۰)۔ رشتہ ہر سال محرم کے دنوں میں بے حد مصروف رہتی تھی۔ خیران منزل میں محرم بڑے زور و شور سے منایا جاتا تھا اور وہ ساتویں تاریخ کی مہندی، آنکھوں کی حاضری، عشرے کے اہمال ان تمام چیزوں کا انتظام بڑے اہتمام اور تندی سے کرتی تھی۔ (۱۹۳۷ء، میرے بھی صنم خانے، ۳، ۳۷۲)۔ وہ مسالا جو سفید وادھی پر خضاب کرنے سے پہلے لگایا جاتا ہے اور حنا سے مرکب ہوتا ہے۔

ذوق زیبا ہے جو ہو ریش سفید شیخ پر دوسرے آب رنگ سے میدھی لئے گلرنگ سے (۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۱۲)۔ بالوں کو خوشبودار چیز سے دھونا اور تیل ملا سب حرام اور ممنوع ہیں اور اس میں مہندی بھی داخل ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱۹۶۱)۔ مینڈھے کے سینک کی طرح بن کھائی مونیچہ، مہندی دوسرے خضاب کمر میں پٹکا اور اس میں ایک پیش قبض (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، مئی، ۱۷)۔ ۵۔ خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ پر بطور منت مہندی چڑھانے کی ایک رسم، بہادر شاہ ظفر اس کا بہت اہتمام کرتے تھے۔ خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ شریف کی نیاز کے لئے چاندی کا چراغ کا ایک نثارہ کا بڑا ایک اشرفی اور پانچ روپے مہندی لے جانے والے فقراء کو دیے گئے۔ (۱۹۳۳ء، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۷۰، ۷۱)۔ مہندی کا چودا، مہندی کی جھاڑی۔

سراسر سوں مہندیاں سراسر مڑے ہو اباں کے بھاڑ استادان کمرے (۱۵۶۳ء، حسن شوقی، میرانی نامہ، ۱۲۳)۔ چاہے مختلف قسم کے درخت لگے ہوتے تھے مگر بہت ہی بے شکے پن سے کچھ ہلا، چٹیلی کے چھٹا کچھ مہندی کی روٹیں۔ (۱۹۹۰ء، شریف زادہ، ۱۲۶)۔ [مہندی (رنگ) کا بگاڑ]۔

--- آنا ف مر: محاورہ۔

شادی کی رسم جس میں دلہن کے گھر سے دولہا کے لیے اور دولہا کے گھر سے دلہن کے لیے مہندی آتی ہے۔ ادھر سے مہندی بھی اس شانہ سے آئی۔ (۱۸۰۱ء، آرائش محفل، حیدری، ۱۸۹)۔

گلشن حسن بیاں کی ہے جو کچھ آرائش

اس روش کی کسی نوشہ کی کب آئے مہندی

(۱۸۰۹ء، جرأت، ۲۳۳)۔ دوسرے دن دلہن کے گھر سے بڑے جلوس کے ساتھ مہندی آتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مشرقی تمدن کا آخری نمونہ، ۵۰)۔

--- بانڈھنا محاورہ۔

رنگ: مہندی لگانا۔

کب محض دنیا کے سرکوں جا سے چھوڑوں ٹھاؤں کو

بانڈھی ہے مہندی قناعت کی میں اپنے پانو کو

(۱۸۰۱ء، گلشن بند، ۵۳)۔

بانڈی ترے ہاتھوں میں جو کل غیر نے مہندی

آنگھوں میں مری دیکھ کے لوہو اتر آیا

(۱۸۲۵ء، کلیات ظفر، ۱۰-۵)۔

--- بنانا ف مر: محاورہ۔

دولہا کے یہاں سے دلہن کے گھر پہنچنے کے لیے مہندی اور دیگر سامان آرائش کا خوان سجانا (نور اللغات)۔

--- بھرنا محاورہ۔

ارک: مہندی لگانا۔

ہمسو دوا پھر کر کرے روشن میاں کو اسری

بہر پہنائی خاک میں ہاتھ پاؤں کو مہندی بھری

(۱۸۳۷ء، مجموعہ، جنت قصہ، ۳۸۰)۔ ۲۔ دہلی میں ایک عمارت جو چار بُرجی کے نام سے مشہور ہے اس عمارت میں حضرت غوث الاعظمؒ کے نام کی کچھیوں کی چو بُرجی بنا کر روشنی کی جاتی ہے اسے مہندی کی روشنی بھی کہتے ہیں۔ ہندوستان میں رسم ہے کہ ہر برس حضرت غوث الاعظمؒ کی مہندیاں بھرا کرتی ہیں۔ (۱۹۰۵ء، یادگار دہلی، ۹۵)۔

--- بندھنا محاورہ۔

مہندی بانڈھنا (رنگ) کا لازم، مہندی لگانا۔

مہندی بندھی نہیں مرے پائے خیال میں

چاہوں تو کھینچ دوں گزشت بہار کو

(۱۹۲۷ء، آیات وجدانی، ۲۲۵)۔

--- بندھوانا محاورہ۔

مہندی لگوانا، مہندی پھیلی اور انگلیوں یا ٹکڑوں میں لگانا۔

کھلویا بڑا بھینس سے کھائے جو اُس نے پان

بندھوانی مہندی پاؤں میں دست بھیم سے

(۱۸۳۶ء، آتش رنگ، ۱۹۲)۔

--- پھل (فت پھ) الف۔

ایک روایتی پھل کا نام، وہاں سے شامی سیب، کھانی ناشپاتیاں، غامی آڑو۔ مہندی پھل، پاپون، شقائق انہماں، بھنگ، گنار اور سرسین خرید کر سب چیزیں جمال کے ٹوکڑے میں ڈال دیں۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلہ ولید، ۸۲۱)۔ [مہندی + پھل (رنگ)]۔

--- توڑنا محاورہ (قدیم)۔

پانو میں لگی مہندی چھڑانا۔

مہندی کوں توڑ پانو میں باہر نکل شتاب

ہر ہر قدم پہ خون شہیداں ٹار ہے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۳۹)۔

--- چڑھانا محاورہ۔

حضرت قاسم بن حسن کے عہد کی یادگار میں چھوٹا سا تعزیہ بنا کر اس کے چاروں گوشوں پر شمعیں بجز دوسرے جلا کر عزا خانے میں بٹکل جلوس لے جا کر رکھ دینا؛ ریح الاوّل کی چودھویں تاریخ کو حضرت قلب الدین بختیار کاکیؒ کے مزار پر گلاب کے شیشے اور مہندی چڑھانا، درگاہ میں آکر گلاب کے شیشے اور مہندی چڑھا دی، غلاف قبر پر ڈالا۔ (۱۸۸۵ء، یوم آخر، ۵۳)۔

--- چھٹنا ف مر: محاورہ۔

مہندی کا رنگ اترنا نیز لگی مہندی کا صاف ہونا۔

مہندی پاؤں کی نہ چھٹ جائے گی پیسے دو گام

آپ بھی پاس ہیں تربت بھی مری دور نہیں

(۱۸۹۵ء، خزینہ خیال، ۱۳۳)۔

نیا عالمی نظام اور پاکستان (۳۵) ۲. بھاری پڑنا، گراں گزرتا، انہیں جان بوجھ کر کھٹی لکھنا پڑتی ہے مثلاً وہ جانتے ہیں کہ بیگم کے قیلے کے وقت کام کرنے والے اور بھی مہنگے پڑیں گے۔ (۱۹۶۲، معصومہ، ۱۱۸)۔ "یہ محض اتفاق ہے....." طنز کو برداشت کرتے ہوئے شہت نے صاف گوئی سے کہا "یہ اتفاق کتنا مہنگا پڑتا ہے جانتے ہو....." (۱۹۹۰، پاؤں کی ڈنچہ، ۴)۔ ۳. نقصان دہ ثابت ہونا، غیر ملکی نامہ نگاروں کو لکھنے کا فیصلہ پاکستان کو بہت مہنگا پڑا۔ (۱۹۷۷، میں نے اُحا کہ ڈوبے دیکھا، ۹۹)۔ اگر ایسا ہوا تو یہ اسرائیل کو بہت مہنگا پڑے گا۔ (۱۹۸۹، ریگ رواں، ۲۷۰)۔

--- پین/پنا (فت پ) اند۔

گرائی، مہنگائی (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مہنگا + پین/پنا، لاحقہ کیفیت]۔

--- روئے ایک بار، سستا روئے بار بار کہات

قیمتی چیز میں کوئی عیب نہیں ہوتا اس لیے وہ دیر سے خراب ہوتی ہے، سستی چیز ناقص ہونے کے سبب بار بار خراب ہوتی رہتی ہے؛ رک: سستا روئے بار بار، مہنگا روئے ایک بار (مہذب اللغات)۔

--- سمان (فت س) اند۔

مہنگائی کا زمانہ، گرائی کے دن۔ یہ مہنگا سماں اور اعلیٰ زندگی اور کلیم سورہ پے سینے کی آمدنی۔ (۱۸۹۹، روپاے صادق، ۱۱)۔ [مہنگا + سماں (رک)]۔

--- سودا (ولین) اند۔

۱. قیمتی چیز، زیادہ قیمت کی چیز؛ ایسا معاملہ جس میں نقصان ہو یا جو ناگوار ہو۔

لے کے دل پار نے پورے جو دیا سمجھا میں

سستے مولوں مجھے ہاتھ آکا مہنگا سودا

(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۲۱) ۲. گھانے کا سودا، میں دھوکہ کرتی ہوں کہ لٹور کے دربار میں تہوار جشن گاؤں کی، گیا یہ بھی مہنگا سودا ہے۔ (۱۹۳۲، دودھ کی قیمت، ۲۹)۔ بہت مہنگا سودا ہے..... پوری زندگی کا سودا ہے۔ (۱۹۷۵، خاک نشیں، ۱۳۳)۔ اس زہرہ جبین کا ذرا مہنگا سودا تھا اور عجاز گھانے میں رہا۔ (۱۹۸۹، یہ لوگ بھی غضب تھے، ۵۱)۔ خودی اور خودداری مہنگا سودا ہے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۳۸)۔ [مہنگا + سودا (رک)]۔

--- ہونا بخارو۔

بوجھ ہونا، دو بھر ہونا۔

خوب سوچی چلو اچھی رہی سے چھوٹے

ہم ہی دو بھر نہ کسی کو ہیں نہ تم ہو مہنگے

(۱۸۸۰، واسوشت، قلقل لکھنوی (شعلہ جوال، ۲: ۷۰۳))۔

مہنگا (فت ج م، سک، م، مخ) اند۔

ایک بوٹی جو بارش میں اونچی زمین پر اُگتی ہے، گھوٹی، اس کی خوراک گھاس کی جڑ گھیرا اور گھوٹیں جس کو مہنگا بھی کہتے ہیں..... وغیرہ۔ (۱۸۹۷، سیر پرندہ، ۱۶۷)۔ [مقای]۔

مہنگائی (فت ج م، سک، ن، مخ) اند۔

مہنگا ہونے کی کیفیت، گراں ہونے کی حالت، گرائی، سید صاحب مہنگائی اب تو بہت ہو گئی، دانہ گیہوں کے بھاد ہو گیا اور گیہوں موتیوں کے بھاد پک رہا ہے۔ (۱۹۶۷، جنم کہانیاں، ۶۸۹)۔ مہنگائی کی وجہ سے ترجیحات کو بدلنا پڑے گا۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۸۰)۔ [مہنگا (رک) + ٹی، لاحقہ کیفیت]۔

گرمی حسن پہ شعلوں کی یہ آتش فزری

مہندی کیا مل کے اٹھے آگ لگا کے اٹھے

(۱۹۰۸، گلکد، عزیز، ۹۷)۔ بعض اوقات ہاتھوں میں بھی مہندی ملتے تھے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اگست، ۹)۔

مہنگ (فت ج م، فت، م، مخ) اند۔

۱. مہنگائی، گرائی، چیزوں کی قیمتیں اعتدال سے زیادہ ہونے کی کیفیت، گورنمنٹ نے جو کافندی سکے کی بھرمار..... کی ہے وہ بہت حد تک اس مہنگ کی = میں ہے، نوٹوں کی تعداد میں کمی کرنے سے قیمتیں گر سکتی ہیں۔ (۱۹۲۳، ہندوستان کی پولیٹیکل اکاؤنٹی، ۱۰۶)۔ ۲. بڑی، بگڑی، موٹی تازی، دام یا جال جو سوت کا بنتا ہے..... اس سے مہنگ مرغابیاں پکڑی جاتی ہیں۔ (۱۸۹۷، سیر پرندہ، ۲۶)۔ مہی: مہنگا۔

--- سمان (فت س) اند۔

رک: مہنگا سماں جو مستعمل ہے (ٹائٹس)۔ [مہنگ + سماں (رک)]۔

--- فروش (فت ف، و، مخ) مف۔

مہنگا سودا بیچنے والا، گراں فروش، نسیم کو سودا سستا بیچنے کی وجہ سے ان مہنگ فروشوں کے مقابلے میں زیادہ کامیابی ہوئی۔ (۱۹۳۳، جنت نگار، ۶۸)۔ [مہنگ + ف: فروش، فروختن = بیچنا سے مفت]۔

--- مول (و، مخ) اند۔

گراں قیمت، مہنگا (ٹائٹس؛ جامع اللغات)۔ [مہنگ + مول (رک)]۔

--- مولا (و، مخ) مف۔

مہنگا بیچنے والا، وہ جو سودا گراں بیچتا ہو، گراں فروش، حکیم مظفر حسین کو میں خوب جانتا ہوں وہ کبھی نقل نہ دیں گے وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں قیمت طے کر لیجئے میں دیدوں گا مگر وہ بہت مہنگ مولے ہیں۔ (۱۹۳۶، خطوط مبدائی، ۷۵)۔ [مہنگ + مول (رک) + ا، لاحقہ نسبت]۔

مہنگا (فت ج م، سک، م، مخ) (الف) مف اند۔

اعتدال سے زیادہ مول کا: (مجازاً) زیادہ قیمت کا، گراں، بیش بہا، قیمتی۔

ذم دل پر کیوں مرے مرہم کا استعمال ہے

مہنگ اگر مہنگا ہے تو کیا نون کا بھی کال ہے

(۱۸۵۳، ذوق، ۷۰: ۱۷۸)۔

خوب سوچی چلو اچھے رہے سے چھوٹے

ہم ہی دو بھر نہ کسی کو ہیں نہ تم ہو مہنگے

(۱۸۸۰، واسوشت، قلقل لکھنوی (شعلہ جوال، ۲: ۷۰۳))۔

بہت سنا بازار کا بھاد بکھیر پھٹ گیا

(۱۹۷۵، موج تبسم، ۲۹۵)۔ ایک صاحب گھر بیٹھے انگریزی سیکھنے کی کتاب لک رہے تھے

صرف ایک روپیہ خرچ کر کے یہ بتاتی رہاں نیکی جاسکتی تھی یہ سودا مہنگ نہیں۔ (۱۹۸۷،

جرنیل سڑک، ۱۳۲)۔ (ب) اند۔ ۱. مہنگائی کا زمانہ، مہنگا سماں، ہم نے جو کہا کہ اتنے مہنگے

دام تو جواب دیا کہ مہنگا ہے۔ (۱۹۲۱، گاڑھے خاں کا دکڑا، ۸)۔ ۲. (مجازاً) بڑا بھاری جسم

(فرہنگ تلفظ)۔ [مہنگ + ا، لاحقہ نسبت]۔

--- پڑنا بخارو۔

۱. زیادہ قیمت میں دستیاب ہونا، گراں ملنا، لینے کے بعد اندازہ ہونا کہ قیمت کا اوسط بہت زیادہ رہا، الاسکا اور شمالی سمندر سے پیدا ہونے والا تیل بہت مہنگا پڑتا ہے۔ (۱۹۹۱،

مہوچہ (فتم، ورج) اند۔

بڑا نکل نیز بڑا بیوقوف (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [س: لکھنؤ ۱۹۸۱]۔

مہور (فتم، ورج) اند۔

سپروں کا ساز، پوگی، پنگ پنگ باد، سر اور تری مہور، مٹی اور تان پورا کھڑکائے گئے۔ (۱۷۹۲ء، پیموت ایک تفصیلی جائزہ (اردو، کراچی، جنوری تا مارچ)، ۱۹۷۵ء، ۱۸۸)۔
جے جے کی صداؤں نے ہمیں اس طرح مست کر دیا جیسے مہور ناگ کو مست کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم تیشی، ۱: ۱۳)۔ [مقای]۔

مہور (ضم، ورج) اند: ج۔

بہت سی مہریں (پلیٹس: ملی اردو لغت: جامع اللغات)۔ [مہر (رک) کی جمع]۔

مہور (فتم، ورج) اند (قدیم): ۱۔ مصدر۔

رک: مہور۔

گلیں تاپنے مہور ہو پے خبر کریں جال لہن نکل رقص کریں
(۱۷۷۷ء، گلشن عشق، ۵۵)۔ [مہور (رک) کا قدیم املا]۔

مہورا (فتم، ورج) اند (قدیم): ۱۔ مصدر۔

رک: مہورہ جو اس کا رائج املا ہے۔

پھر یک کھیل کھلیا فلک رنج دھر سو مہورا چلا نہیں کے شطرنج پر
(۱۷۷۵ء، دیپک پنگ، ۹۲)۔ [مہورہ (رک) کا قدیم املا]۔

مہورت (ضم نیز فتم، ورج، مک نیز فتم) (ش: ۱۱) اند۔

۱. (i) دن کا تیسواں حصہ، پارہ چھن، دو گھڑی یا اڑتالیس منٹ کے برابر وقفہ۔ شمال میں دن بڑا ہوتا ہے اور اٹھارہ مہورت تک پہنچ جاتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، کتاب الہند (ترجمہ)، ۱: ۳۸۷)۔
(ii) تھوڑا سا وقفہ، منٹ، لحظہ (جامع اللغات)۔ ۲. (بیست) ستاروں کی چال کے موافق مبارک اور مسعود وقت، علم نجوم کے مطابق کسی کام کے کرنے کا مبارک وقت، نیک شگون، مبارک گھڑی، شہ گھڑی۔

بہت کہ دل چپ کسی شوخ کی صورت دیکھیں

دل کے آئینے میں عشاق مہورت دیکھیں

(۱۷۹۸ء، بیان، ۵: ۲۷)۔ ہم اچھی گھڑی شہ مہورت سوچ کر تہارے سہراں میں کسی پامین کو بھیجتے ہیں۔ (۱۸۰۳ء، رانی کنگلی، ۱۷)۔ دیکھیے شیر کے بسنے کی کون مہورت ہے۔ (۱۸۵۹ء، خطوط غالب، ۲۷۳)۔ دن بھی اچھا ہے مہورت بھی اچھی ہے، خدا مبارک کرے۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۱۱۶)۔ ایک دھرم شاہ بنوانے کی لڑ میں تھے زمین طے کرنی تھی اور اچھے مہورت کے منتظر تھے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، واردات، ۱۳۳)۔ ہر کام کی ایک مہورت ہوتی ہے، جب اس کی مہورت آنے کی، چلا جائے گا۔ (۱۹۹۶ء، انکار، کراچی، نومبر، ۶۰)۔ ۳. اجرا، ابتدا، افتتاح۔ جس دن قلم کی مہورت ہوئی تو سینٹھ نے پوجا کرتے وقت صرف اپنی بیوی کو ساتھ لیا۔ (۱۹۶۲ء، معصوم، ۱۲۶)۔ مالی بک والے قرضوں کی مہورت ہم نے چار کروڑ تیس لاکھ ڈالر سے کی تھی۔ (۱۹۸۳ء، مکالمات سحر، ۹۸)۔ [س: لکھنؤ ۱۹۸۱]۔

مہورتا ف: مر۔

رک: مہورت بچارنا، کیا اس شہر میں آپ اور بھی نہیں مہورت بتاتے اور شادیوں کرواتے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، روٹھی رانی، ۱۱)۔

مہورتا ف: مر۔

کسی کام کے واسطے ستاروں کی چال کے موافق نجوم کے زائچے سے وقت مسعود نکالنا، شہ گھڑی دیکھنا، شگون بچارنا (فرہنگ آسیہ)۔

دیکھنا محاورہ۔

رک: مہورت بچارنا، شہ گھن دیکھنا۔
جب کہ دل چپ کسی شوخ کی صورت دیکھیں
دل کے آئینے میں عشاق مہورت دیکھیں
(۱۷۹۸ء، بیان، ۵: ۲۷)۔ ایک روز نیک ساعت اور مبارک مہورت دیکھ کر شیرادہ بختیار کا عقد اپنی بیٹی روشن اختر سے ہاتھ دیا۔ (۱۹۹۰ء، اردو زبان اور فن داستان گوئی، ۲۲۱)۔

مہورتا ف: مر۔

کسی کام کو اچھی گھڑی میں ہاتھ لگانا، افتتاح یا آغاز کرنا، ساعت معید میں کوئی کام شروع کرنا۔ کیسے احسان صاحب، کچھ کب شروع کر رہے ہیں۔ بس اب مہورت کرنے ہی والا ہوں۔ (۱۹۶۲ء، معصوم، ۸۶)۔

نکالنا ف: مر۔ محاورہ۔

نجومی کا کسی کام کے آغاز کے لیے مبارک وقت تجویز کرنا، مہورت دیکھنا، بھاری روپ بدل کر چیکے سے..... پوچھنے لگی کہ کیا آپ نے کسی کنواری کنیا کے بیاہ کا مہورت نکالا ہے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، روٹھی رانی، ۱۰۷)۔

نگلوانا ف: مر۔ محاورہ۔

کسی نجومی سے مہورت دیکھوانا، شہ گھڑی معلوم کرانا۔ یہ معاملے تو بھی الطیمان سے جڑ کر طے کریں گے، کبھی کیا معنی؟ کیا کسی جوش سے مہورت نکلوانا ہے۔ (راج داری، ۳۲)۔ کچھ لوگ ان کے پاس شادی بیاہ کا لگن اور مہورت نکلوانے بھی آجاتے تھے۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۷۵)۔

ہونا ف: مر۔ محاورہ۔

کسی کام کا آغاز کرنا: وقت مسعود میں کوئی کام شروع ہونا، نکل غلوٹ کے کئی قلم کی مہورت ہے وہی ہیر دکن ہے۔ (۱۹۶۲ء، معصوم، ۱۳۸)۔

مہوس (ضم، فتم، شد و بخت نیز بکس) صف: اند۔

۱. بہت ہوس رکھنے والا: (مجازاً) حریص، لالچی شخص بکس..... جہانوں پر سونا پار کر کے واپس آیا تو لوگ اس کو ہکار اور مہوس کہتے تھے۔ (رسالہ تاثیر الانکار، ۸)۔
۲. (کنایہ) بوالہوس، ہوس پرست (برخلاف حسن پرست)۔ تماشا دیکھنا تو عالی کا شعار تھا اور غلط ٹیس ایک مہوس کی قابل تفرین ہوس پرستی۔ (فتون الہیہ اور جمالیات، ۲۵۴)۔
۳. (مجازاً) نہایت آرزو مند، بہت شائق نیز جنون کی حد تک محبت میں مبتلا (پلیٹس)۔ [ر: (و: ۱)۔]

مہوس (ضم، فتم، شد و بخت نیز بکس) صف: اند۔

۱. دیوانہ، بھٹی، مجنون (پلیٹس)۔ ۲. جڑی بوٹیوں سے چاندی یا تانبے کو سونا بنانے والا، سونا بنانے کی دھن میں جہلا قلم کیا کا ماہر، کیا گر۔

بوالہوس رکھتے ہیں دائم فکر رنگ عاشقان

جون مہوس کے سدا دل میں ہے تدبیر ظلا

(۷۷۷ء، ولی، رک، ۳۷)۔

اکسیر چہ مہوس انا نہ مار کرنا
(۱۸۸۳ء، درود، ۲۱)۔

اسے مہوس دل کو جھٹیلنے سے عشق ہے
(۱۸۵۸ء، بحر (راجہ محمود آباد)، بیاض بحر، ۸)۔

اسے مہوس کیا کروں گا لے کے میں اکسیر کو
(۱۸۷۳ء، دیوان جبار، ۲۸)۔

مہوس نے یہ پانی ہستی توخیز پر چھڑکا
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۱۱۶)۔

مہوس کا ہر اک ذرہ ہے سنگ پارس
(۱۹۲۳ء، گلک موج، ۸۸)۔ [ع: (دوس)]۔

مہوسا (فت م، و، ج) اند۔

(رنگ ریزی) کھریا، نکل کے چوچھ کو گھونٹنے کی رٹی یا ڈولی (اپ و ۲: ۴۷)۔ [مقامی]۔

مہوسا / مہوسہ (فت م، و، ج / فت س)

رک: مہاسا جو فصیح ہے (مٹیس)۔ [مہاسا (رک) کا بگاڑ]۔

مہوسی (ضم م، فت و، شد و یکس) اسٹ۔

۱. مہوسی (رک) کا کام یا پیشہ، کیمیا گری، اسی صفت کو مہوسی کیمیا گری کہتے ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، انس، ۳۵)۔ صرف مہوسی کو دیکھیے کہ اکثر اہل ہند کو اس کا کیا خیال ہے۔

(۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱: ۱۳۱)۔ ان کی بہت زیادہ تر اس شاخ پر مائل رہی جسے اب مہوسی سے تعبیر کرتے ہیں۔ (۱۹۰۹ء، تاریخ تمدن، ۱۸۹)۔ ان کا رجحان کسی کیمیا گری یا

مہوسی کی طرف نہیں تھا۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۴۹)۔ ۲. لاپچی، حرلیس، ہوسناک، ہوس کا بندہ (علمی اردو لغت: مہذب اللغات)۔ [مہوس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مہوش (فت ج م، سک و، فت و) صف۔

رک: مدوش، مد (ماہ) کے تحتی۔

اب کہاں پہلے برس گزروں، کسی مہوش کی
(۱۹۸۳ء، سر و سامان، ۱۲۷)۔ [مد (ماہ) + ف: دوش (حرف تشبیہ)]۔

مہوش (فت م، و، ج) اند۔

ایک قسم کی کوئل (مٹیس: جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

مہوک (فت م، و، ج) اند۔

شہد، مدحو۔

ریش دراز خیر سے اذ کرو کہتے ہیں اور جاتے یہ مہوک کا چھتا کسی طرح
(۱۸۸۹ء، دیوان حمایت و سخی، ۳۲)۔ جب ان کے سامنے شہد لایا گیا تو اتفاقاً اس میں مہوک

کے پچے کا ایک ٹکڑا نکل آیا۔ (۱۹۳۶ء، گئے کی کہانی، ۲)۔ [س: مہوک]۔

... کی مگھی اسٹ۔

شہد کی کمی (مٹیس)۔

مہوک (فت م، و، ج) اند۔

ایک پرند کا نام، کوئل کی قسم کا ایک پرند (ماخوذ: مٹیس: لغت اللغات: جامع اللغات)۔ [مہوکا (رک) کا مخفف]۔

مہوکا (فت م، و، ج) اند۔

رک: مہوا، ایک درخت (مٹیس)۔ [س: مہوک + ک: مہوکا]۔

مہوکا (فت م، و، ج) اند۔

کوئے کے برابر کتنی رنگ کا پرندہ، ایک چڑیا، شکرہ، شیری و زانغ و ہنرک و دراج و مہوکا خوب پکڑتا ہے۔ (۱۸۸۳ء، صید گاہ شوکتی، ۵)۔ مہوکا ... ایک پرند ہے کوئے سے کچھ چھوٹا رنگ

اس کا سرخی مائل ہرودی ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶: ۳۸۱)۔ [مہوکھا (رک) کا ایک املا]۔

مہوکھا (فت م، و، ج) اند۔

رک: مہوکا، ایک پرندہ (مٹیس)۔ [س: مہوک + یو: مہوکا]۔

مہوگا (کس ج م، و، ج) اند۔

بچوں کا غبارہ (جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

مہوگھا (کس ج م، و، ج) اند۔

ایک قسم کی اسفنجی نباتات (مٹیس)۔ [مقامی]۔

مہوگنی (فت م، و، ج، فت گ) اسٹ۔

رک: مہاگنی، اس خطے میں مہوگنی، سیردار، اور ریڑھی جیسے نفع بخش درخت پاتے جاتے ہیں۔

(۱۹۸۳ء، جدید عالمی جغرافیہ، ۱۲۰)۔ [مہاگنی (رک) کا ایک مخفف]۔

مہون (فت م، و، ج) اند۔

مہینہ (علمی اردو لغت)۔ [مہینہ (رک) کا مخرب]۔

مہوہ (فت م، سک و، فت و) اند۔

رک: مہوا، ممالکِ ہندوستان میں مہوہ کی شراب ہر جگہ کثرت سے بنتی ہے۔ (۱۹۱۷ء، رسالے کے

دفتروں سے اردو ادب کی بازیافت، العصر، ۲: ۵۷۷)۔ [مہوا (رک) کا ایک املا]۔

مہوہری (فت م، و، ج، فت و) اسٹ۔

دو میز میز لکڑی جسے جوگی بچے کی جگہ کمر سے لگا کر بیٹھتے ہیں یا سامنے رکھ کر اس پر

ہاتھ ٹیکتے ہیں، ہیراگن، ان کا معمول ہے کہ سر پر کالے کپڑے اور ہاتھ میں مہوہریاں یعنی

ہیراگن رکھتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات ہنسی، ۸۵۵)۔ [مقامی]۔

مہوی (فت ج م، سک و، صف)۔

چاہا گیا، پسندیدہ، محبوب، سویم، یعنی مہوی یعنی محبوب یہاں دوسرے اور تیسرے معنی چسپاں

ہو سکتے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، قصیدۃ البرودہ (ترجمہ)، ۳۶)۔ [ع: (دوی)]۔

مہوے (فت ج م، سک و، اند) ج۔

مہوا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔

جب بلندی پر پہنچے دیکھے کہیں مہوے کے پھل اُجیر کجے ہم کسی بادہ کش فتنور کا

(۱۸۷۲ء، مراۃ الغیب، ۶۸)۔ ہندوستان کا کالا بھالو مہوے کے پھل پھول بہت کھاتا ہے۔

(۱۹۳۲ء، عالم میوانی، ۴۷۹)۔

... کا تیل اند۔

تیل جو مہوے کے بیجوں سے نکالا جاتا ہے۔ مہوے کے تیل سے کرودہ آئل تک ہر چھٹی نسل

کی سستی چیز کے ساتھ ملا کر ... گھی کا نیا حجم لیتا۔ (۱۹۸۷ء، ابو الفضل صدیقی، ترجمہ، ۲۰۳)۔

--- کی شراب است۔

مہوے کے پھولوں سے کشید کی جانے والی شراب۔

پنی لوں گا آنکھ بند میں کر کے بہار میں

مہوے کی بھی جو لائے کوئی دوبرو شراب

(۱۸۹۳ء، معیار نظم، ۸۱)، مہوے کی شراب فضاؤں سے چلتی رہی۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی نکلیاں، ۲۲۳)۔

--- کی مے است۔

رک: مہوے کی شراب۔

مہوے کی مے سے زہر پاتا تو خوب تھا

ساقی تمام رات مرا سر پھرا کیا

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱۱۹)۔

مہی (۱) (فت م) است۔

نکھن نکالے ہوئے دہی کا باقی جزو جو دودھ کی طرح پتلا ہوتا ہے، چھاپچہ۔

دیتا ہے ہم کو گالیاں اور چھڑتا ہے جڑ

چھوڑے دہی نہ دودھ نہ ماکھن مہی نہ کھیر

(۱۸۳۰ء، نظیر اکبر آبادی، ک، ۲: ۲۵۸)۔ بسن، اورک..... ملا کر مہی اس قدر ملائیں کہ

سب دوا ڈوب جائے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۲: ۱۶۹)۔ اول قسم کے کیزے مارنے کے

واسطے ابتدا میں چھاپچہ جس کو مہی کہتے ہیں اس کا چھیننا دینا کافی ہے۔ (۱۹۲۵ء، محبت المواشی،

۱۳)۔ [س: **मछिन्ना**]

مہی (۲) (فت م) است۔

۱۔ مٹی، خاک، زمین: (مجازاً) دنیا، مہی (عظیم) ہے اور پرتھوی (دست) ہے۔ (۱۹۸۹ء،

تاریخ پاکستان، قدیم دور، ۳۷۳)۔ ۲۔ ملک، ولایت (فرہنگ آصفیہ)۔ ۳۔ اراضی، جاہلاد

غیر منقولہ (پلیٹس: جامع اللغات)۔ ۴۔ ایک قسم کی سنکرت بحر (پلیٹس)۔ [س: **महि**]

--- پال اند۔

مالک الملک، بادشاہ، راجہ، سلطان: زمین کا مالک، زمین کا رکھوالا: بھگوان، ایشور:

کسان، تو نے جو دیش ویشاتر کے مہابی مہی پالوں کو پراحت کر کے..... پراپت کی ہے وہ

ناک میں مل جائے گی۔ (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۶۹)۔ [مہی + رک: پال (۵)]۔

--- پتی (فت پ) اند۔

رک: مہی پال جو زیادہ مستعمل ہے (فرہنگ آصفیہ: پلیٹس)۔ [مہی + س: **पति**]

مہی (نفس خف م) است۔

۱۔ بزرگی، بڑائی، سرداری، عظمت، شان و شوکت۔

خوبیاں جو چائیں وہ جمع تجھ میں بے شمار

شوکت و شان مہی چہرے سے حیرے آشکار

(۱۹۱۸ء، بحر (سراج میر خاں)، بیاض بحر، ۹۷)۔ [ف]

مہیا (ضم م، فت و، شذی) صفت۔

فراہم، حاضر، میسر، دستیاب نیز تیار، موجود، آمادہ۔

گویا ملی کھڑے ہیں مہیا بہار پر

(۱۸۷۳ء، انیس (مہذب اللغات))۔

اک لمحہ غمیر کہ نہیں فرقت میں دل و جان

دووں کو مہیائے سحر دیکھ رہے ہیں

(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۸۶)۔

ہے قلوب قفل کرتے کرتے کیوں قافل رکا

میں مہیائے قضا تھا اور وہ سفاک تھا

(۱۹۷۵ء، دیوان یاس، ۵۲)۔ [ع: (و ی و)]۔

--- رکھنا محاورہ۔

تیار یا آمادہ رکھنا (پلیٹس)۔

--- گردہ (فت ک، سک ر، فت و) صفت۔

فراہم کیا ہوا، دیا ہوا، مجتمع۔ لطف کی مہیا کردہ معلومات بھی مستند شمار کرنی چاہئیں۔ (۱۹۶۵ء،

کاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعہ، ۱۱۶)۔ [مہیا + ف: گردہ = کرنا سے ماخوذ]۔

--- گرنا ف مر۔

۱۔ فراہم کرنا، دینا: حاضر کرنا، بہم پہنچانا۔ ان کے آگے تعریف ان نعمتوں کی کہ حق تعالیٰ

نے بہشت میں جو کچھ ان کو مہیا کی ہیں کریں۔ (۱۷۳۴ء، کرملی کھٹا، ۵۳)۔ نواب صاحب

نے ۱۸۵۹ء میں سے سو روپیہ مہیا کر دیا۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات (تحفہ غالب کے سو سال،

۱۶)۔ جو کام ان کے پیش نظر ہے اس کے لئے مناسب مواد مہیا کریں۔ (۱۹۵۹ء، سیاسیات

ارسطو، ۶۲۰)۔ یہی سہولت مہیا کی جاتی تو اس سے ملک میں بیروزگاری کی حوصلہ افزائی ہوتی،

(۱۹۸۶ء، جرم عمرانی، ۲۶)۔ ۲۔ تیار کرنا یا رکھنا۔ خدا ان پر اپنی غضب اور لعنت بھیجے گا اور اس

کے لئے بڑا عذاب اس نے مہیا کیا ہے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۳۳)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

مہیا کرنا (رک) کا لازم، موجود ہونا، حاصل ہونا۔ حدیث میں ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کسی

کام کا ارادہ کرتے ہیں تو اس کے اسباب خود بخود مہیا ہوتے چلے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء،

معارف القرآن، ۳: ۴۱)۔

مہیا ہے ہر زندگی کی سہولت

نہ پھر آئے گا ایسا سستا زمانہ

(۱۹۷۵ء، موج تبسم، ۳۸۵)۔

مہیب (فت نیز ضم م، ی مع) صفت۔

۱۔ حیرت ناک، خوف ناک، خطر ناک، ڈراؤنا، بھیانک۔ شیخ نے حالت کفر کا ایسا مہیب

نقشہ کھینچا کہ بادشاہ کو اپنی تلخیوں..... کا یقین ہو گیا۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام، ۲۵۷)۔ آواز

کچھ ایسی مہیب تھی کہ میں بھی سم کر رہ گیا۔ (۱۹۳۸ء، دلی کا سنہالا، ۷۳)۔ وہ سورجیے

اڑ رہے تھے بار ڈالا کوئی ظالم ہے جو لوگوں کو ستاتا ہے یا کوئی مہیب خوں خوار دیو ہے۔

(۱۹۹۰ء، اردو زبان اور فن داستان کوئی، ۴۳)۔ ۲۔ (مجازاً) ظالم، جابر، بے رحم، سخت،

تکلیفیں: (کنایہ) معظم، محترم (پلیٹس)۔ [ع: (و ی پ)]۔

--- تر (فت م، ی، ج) صفت۔

زیادہ ڈراؤنا، بہت خوف ناک۔ صورت خواہ کتنی ہی بری ہو مگر خوف کا ہر ایک چہرہ مہیش تر ہوتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، ریشی تہائی، ۷)۔ [مہیش + تر، (لاحقہ تھیل)۔]

--- ترین (فت م، ی، ج) صفت۔

حد درجہ خوف ناک، بہت ڈراؤنا، بدترین۔ ہندوستان ایسے پسماندہ ملک میں سامرائی لوٹ کھسوٹ اور دہاؤ کے باعث اپنی مہیش ترین صورت میں ظاہر ہوا ہے۔ (۱۹۸۹ء، ن، ۴۰)۔ راشد، شمار اور شخص، ۲۳)۔ [مہیش + ترین، (لاحقہ تھیل) کل]۔

--- صورت (فت م، ی، ج) صفت۔

ڈراؤنی شکل کا، جسے دیکھ کر ڈر گئے (پلیٹس)۔ [مہیش + صورت (رک)۔]

مہیش (فت م، ی، ج) اند (قدیم)۔

رک: مہیش جو فصیح ہے؛ حقیقت حال اس کا مہیش کھولو مجھ سمجھاؤ کر پلو۔ (۱۵۸۲ء، بکھتہ الحقائق، ۴۳)۔ [مہیش (رک) کا قدیم املا]۔

مہیش (ضم م، فت یز کس، شدی بکس) صفت۔

برافروختہ کرنے والا، بھجان خیز؛ شورش پیدا کرنے والا؛ مرقش کرنے والا؛ تحریک دینے والا۔ یہ سب تہذیبیں ضعیف کرنے کی ہیں کہیں اودیہ مہیش اور متوی بھی ہیں۔ (۱۸۸۸ء، گچروں کا مجموعہ، ۱۰، ۱۱)۔ موجوں کے مہیش نظام کو یکساں برقرار رکھا جائے، (۱۹۳۳ء، تفرقی مساواتیں، ۲۸۶)۔ وہ سماجی گرفت ختم ہوگئی جو تہذیب کے نمونے پیش کرتی تھی اور یہی نمونے شعراء کے لیے شعروں کی مہیش تھے۔ (۱۹۶۹ء، اردو شعر کے میلانات، ۵۵)۔ خارجہ حالات اس کی درون بینی کے لئے مہیش کا کام ضرور کرتے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲۰، ۲۱)۔ [م، (دی ج)۔]

مہیشات (ضم م، فت یز کس، شدی بکس) اند: ج۔

مہیش (رک) کی جمع، بھجان پیدا کرنے والی باتیں یا چیزیں، محرکات، انسان میں ایک ایسی قوت موجود ہے جو مہیشات کے جبر سے آزاد ہو کر اپنا تعین خود کرتی ہے۔ (۱۹۵۱ء، تنقید عقل محض، ۵۶۳)۔ پس قرأت کے عمل میں بھی لاشعور کا درگزر رہتا ہے یعنی قاری فن پارے کو اپنے لاشعوری مہیشات کی روشنی میں پڑھتا اور سمجھتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، ساتھیات پس ساتھیات اور مشرقی شعریات، ۲۲۳)۔ [مہیش (رک) + ات، (لاحقہ تھیل)۔]

مہیش (فت م، ی، ج) اند۔

۱. ایک کھانا جو چاولوں یا دوسرے اناجوں کو دہی یا چھانج میں پکا کر بناتے ہیں، ایک قسم کا دلیا، مہیشی، مہیش خالیا، ہمارے اسی قسم کے کسی انسان کے لیے کا نام ہے جو دیہات میں چھانچہ کے ساتھ پیدا جاتا ہے۔ (۱۸۹۹ء، دیوانے صادق، ۳۷)۔ ۲. گچی کا میل بھٹی کے برتن میں خوب پکایا جائے گا تو نیچے مہیش بننا ہوا جم جاتا ہے۔ (۱۹۲۵ء، محبت المواشی، ۳۳)۔ [मिश्र + अति]۔

مہیشا (فت م، ی، ج) اند۔

(گھوسی) چھانج کی تھمٹ جس کا پانی خشک ہو جائے (ماخوذ: اپ، ۳۰، ۹۷)۔ [مہیش (رک) + ا، (لاحقہ تھیل)۔]

مہیشا (ضم م، ی، ج) اند۔

(نیل بانی) نیل کے منہ کا ساز (پنا) جس میں ناتھ اور مکھیرا وغیرہ شامل ہیں نیز نیل کی ناتھ (ری) (اپ، ۵۰، ۶۳)۔ الف: ہندو، ڈاکٹر، [مہیش + ناتھ، (لاحقہ تھیل)۔]

مہیشی (۱) (فت م، ی، ج) صفت۔

۱. رک: گچی کا میل یا تھمٹ (ماخوذ: جامع اللغات، ۲)۔ میدے، انڈے کی سفیدی اور دودھ کا پکا ہوا مرکب جو چھنسی پھوڑے پر باندھتے ہیں تاکہ پک جائیں (جامع اللغات)۔ ۳. (مہاشی) روٹی کے پکائے ہوئے بیٹھے ٹکڑے، غریب آدمی گھر کی پکی ہوئی روٹی کے بچے ہوئے ٹکڑوں کو گچی میں بھون کر گڑ کے شیرے میں پکالیتے ہیں، شادی بیاہ کی تقریب میں نان پاؤ کے ٹکڑے قند، گھی اور ملائی ڈال کر پڑ ٹکلف پکائے جاتے ہیں، ستریاں (ماخوذ: اپ، ۳۰، ۱۶۹)۔ ۴. جوار کے دانوں کا میٹھا یا نمکین دلیہ جو چھانج میں پکایا جاتا ہے۔ جوار کے دانوں کو دل کر میٹھے میں پکاتے ہیں بعضے تک ڈال کر بعضے شکر ڈال کر اس کو مہیری کہتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، توصیف زراعت، ۹۸)۔ [مہیش + ی، (لاحقہ تھیل)۔]

مہیشی (۲) (فت م، ی، ج) صفت۔

ایک درخت کا نام (Theca Grandis)۔ (پلیٹس)۔ (رک: مہیشی (۲) + س، (لاحقہ تھیل)۔)

مہیشی (ضم م، ی، ج) صفت۔

رک: مڑوا، جوئے کے سرے پر لگا ہوا آٹکڑا جو نیل کے گلے میں باندھا جاتا ہے (اپ، ۵۰، ۱۲۵)۔ [مہیشا (رک) کی تانیٹ]۔

مہیشور (فت م، ی، ج) ضم نیز فت س) اند۔

۱. پاربتی دیوی کی مورتی (جس پر منت کے پھول چڑھتے تھے اور جو پھول اس کے سر پر رہ جاتا تھا وہ سب پر بالا (طہرہ) شمار ہوتا تھا)۔

پھول دی ہے جو مہیش چڑھے پار کے جوڑے میں رہے دل مرا (۱۸۹۷ء، دیوان ڈاکٹر ماس، ۳۷)۔ ۲. پوجی گئیں جنکی مورتی مہیش کہلائی۔ (۱۹۳۵ء، داستان نجم، ۸)۔

کس کام کا وہ خار جو دل میں نہ گزے وہ پھول ہی کیا ہے جو مہیش نہ چڑھے (۱۹۷۷ء، یکا، ۱۳۴)۔ ۳. مہیشور (رک) (پلیٹس)۔ ۳. سفید مندرا، ایک درخت (شہد ساگر)۔ [مہیشور (رک) کا بلاڈ]۔

--- کا پھول اند: صفت۔

منت کا پھول جو پاربتی دیوی کی مورتی پر چڑھایا گیا ہو؛ (مجارا) بالا، اونچا، اعلیٰ۔ اتنے بڑے قند سے ہمارے یہاں مہیش کے پھول کا سا نازک محاورہ پیدا ہو گیا۔ (۱۹۳۵ء، داستان نجم، ۹)۔

مہیشش (فت م، ی، ج) اند۔

۱. سب سے بڑا الشور، مہا دیوتا نیز شیوجی کا لقب، ہندوؤں کے ہاں کم سے کم تین خدا تھے برہما، وشن، مہیش۔ (۱۹۰۶ء، الکلام، ۲، ۱۳۵)۔ مہاشی اور بھوی ملائے مشرک تھے خدا کے جو مختلف نمایاں اور اہم اوصاف ہیں ان کا مستقل اور مجسم وجود قائم ہو گیا مثلاً صفت خلق اور احیاء و امات برہما، وشن، مہیش کے نام سے موسوم ہیں۔ (۱۹۳۲ء، سیر وائی، ۳، ۳۱۸)۔ ۲. ہلاک کرنے والا دیوتا (فرینک آئینہ)۔ [مہا الشوکا مخفف]۔

مہیشوری (فت م، ی، ج) صفت۔

(ہندو) مہیش (رک) سے متعلق یا منسوب، ایک فرقہ جو مہیش کی پرستش کرتا ہے نیز اس فرقے کا کوئی فرد؛ مہیش کا پھاری (جامع اللغات)۔ [مہیشور (رک) + ی، (لاحقہ تھیل)۔]

مہیشور (فت م، ی، ج) صفت، (فت و) اند۔

رک: مہیش (فرینک آئینہ)۔ [م، (لاحقہ تھیل)۔]

تو دانا تو دینا سلام الغیب
تو مومن ممکن کشاف القلوب

(سجہ مخفی، ۱۹۸۵ء، ص ۲۵۵)

مجھے معلوم ہے جبار و ممکن ہے تو
اس لئے ایک طرف ہٹ کے کھڑا ہوتا ہوں

(گل نغمہ، عبدالعزیز خالد، ۱۹۷۷ء، ۲، گواہ صادق (اشیخ گاس)، [ع: (وی م ن)]، ۱۹۶۲ء)

میشین (فت م، ی، ج، ص ۱)

۱. باریک (خصوصاً آواز، بھاری کے برخلاف)، کہنے والی کو دیکھو..... کن کن حرکتوں اور
جھٹوں سے لگاوت کرتے ہیں اور کیسی مشین ممکن نرم نرم آوازیں سناتے ہیں، (۱۸۸۷ء،
نجدان فارس، ۱: ۷)، اس کی ناک کی "سجہ" سے ہونے والے تاروں والے ساز کی طرح
ممکن اور چیز تھی، (۱۹۸۶ء، کھویا ہوا آواز، ۱۳۰)، ۲، بہت چھوٹا، ڈرتے کی مانند، کہیں درخت
سے لگن پڑا ہوا ہے، چیدے میں اس کے ممکن سوراخ کیا ہے، (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا
(انتخاب)، ۱: ۱۰، ۹۵۴)، چرخوں اور اینٹوں میں ہوت کے چھوٹے چھوٹے ممکن تارے جنہیں
جاتے ہیں، (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، جنوری، فروری، ۲۱)، ۳، باریک، آواز پار نظر
آنے والا (دیگر کے برخلاف)، ٹیس (کافد یا کپڑا وغیرہ)، جب فرنگستان میں واسطے
ہانے ممکن کپڑے کے سن کی ضرورت ہوتی ہے تو پاس پاس اس کو روتے ہیں، (۱۸۸۵ء،
مزید الاموال، ۹۶)، وہ ممکن اور دیگر ریشمی بزرگ پڑے زیب تن کریں گے، (۱۸۹۵ء،
ترجمہ قرآن مجید (نذیر احمد)، ۱: ۱۰، ۲۱۷)۔

کھادی کے بعد جیل کا غلط جنتیں ملا

کرتے نہیں تیز وہ مولے ممکن کی

(۱۹۲۳ء، کلام جوہر (مولانا محمد علی)، ۱۰۴)، ۴، نازک، کھل، سبک، ممکن باریک اور مناسب
انگلیوں کی اپنی اپنی جگہ سکی، صفائی، گرفت اور سہولت اور رہائی کا ڈھب سکھائی، (۱۹۱۵ء،
بیاری دنیا، ۱۰)، ۵، ریشمی، پتلا، تن بیلا مرغ اورک کے خوب ممکن نہیں لیجئے، (۱۹۳۲ء،
شرقی مغربی کھانے، ۱۳۰)، ۶، ڈبلا پتلا، کمزور، لاغر، نحیف، یہ بے چارے ممکن آدمی آدھ
کوس چلنا بھی دو بھر تھک قدم چلے اور پاپٹے گئے، (۱۸۸۰ء، فرات آزاد، ۱: ۱۷۷)، میان
چھلے برس تو تم بھلے چنگے تھے اس قدر ممکن، باریک نہ تھے یکایک کیوں پاؤں پاؤں سے لگ
رہے ہو، (۱۹۸۸ء، تبسم زریب، ۱۷۳)، ۷، خفی (جلی کے برعکس) باریک (کنایت کے لیے
مستعمل)، مجھ تو دیکھنے کے عرصے میں مولے ممکن خط ان کے ہاتھ سے نکلتے گئے،
(۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۳۵)، ممکن حرفوں کی پڑھائی اسی لئے نکالی ہے کہ لوگ پڑھ پڑھ کے
دیوانے ہو جائیں، (۱۹۸۸ء، دلی والے، ۱۹۲: ۳)، ۸، لاغر، ضعیف (عربی میں مستعمل)
(علمی اردو لغت)، [ع: (م م ن) کا موزر]۔

--- خانم (فت ن، ص ۱)

(کھڑا) دہلی پتلی، کمزور، نحیف عورت: (مجازاً) نازک مزاج عورت، ہمارے بچے
امیرزادیوں کی طرح..... ممکن خانم ہوں تو ایک دن بھی کام نہ چلے، (۱۸۷۳ء، نجات العیش،
۲۸)، [میں + خانم (رک)]۔

--- دوز (فت م، ی، ج، ص ۱)

باریک کام کرنے والا دوزی، جو باریک اور نفیس سلائی کا کام کرے، (ٹینس:
جامع اللغات)، [میں + ف: دوز، دوزن = سینا سے صفت]۔

میشوری (فت م، ی، ج، ص ۱، سبک ش، فت و) ص ۱

درگاہ پارسی دیوی، شیوہ کی بیوی (ٹینس)، [میشور (رک) کی تائید]۔

میشلا/میشلہ (فت م، ی، ج، ص ۱، ل، ل)

۱) ایلے ہوئے موٹھ اور گڑ کا مرکب جو گھوڑوں اور بیلوں کو کھلاتے ہیں۔

شیخ انھ کے جو شب کھا گئے چوری سے میلا

بھرتے ہیں مرید ان کے پاس ڈھونڈتے گھڑچ

(۱۷۸۰ء، سورا، ۱: ۵۲)، بعض سالوڑی یوں بھی فرماتے ہیں کہ میلا گرما گرم کھلانے سے
بہت جلد سب کمزور ہوتا ہے، (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوڑ، ۳: ۱۳)، پان پان سیر میلا دناب
تمہاری ساس کے ہاں ہو رہے ہیں پھنے پڑتے ہیں یہاں رات بھر بھی ویسے تیار نہیں، (۱۹۱۱ء،
قصہ مہر افروز، ۷۵)، باورچی نے گھوڑوں کا میلا پکانے کی ایک ہانڈی میں..... دلیا، پانی
ڈال کر پکے کے لیے چولہے پر چڑھا دیا، (۱۹۶۲ء، تاریخ اسلام، ۳: ۲۰۹)، (II) پیچے، چوکر
اور بھوسی وغیرہ کا مرکب جو گھوڑوں کو دیا جاتا ہے (انگ: Mash) (ٹینس)، ۲، انتہائی
بد ذائقہ، بد مزہ کھانا، ملغوبہ۔

اری او چولے والی نرمی کم بخت شائش ہے

پکائی تو نے یہ کچڑی ہے اوڑھی یا میلا ہے

(۱۸۳۰ء، امتحان رنگیں، ۲۲)، [س: آواز + دھلا + دھلا]۔

میشلا (فت م، ی، ج، ص ۱)

عورت، زن، میلا، جب حالات نے نازک صورت پکڑ لی تو شاگرد پیٹے کی میلاؤں کا ایک
باتا تھوڑا ہلکا ہوا، (۱۹۶۶ء، دو ہاتھ، ۱۲۶)، [میلا (رک) کا ایک املا]۔

میشلی (ضم م، ی، ج، ص ۱)

(گاڑی ہائی) جو سے کے سروں کے اوپر لگے ہوئے آکڑے یا کھ جس میں بیل کے
گلے کے جوت کے سرے باندھ دیے جاتے ہیں، مزدا (ماخوذ: اپ ۵: ۱۳۵)،
[رک: میسری (رم بدل پل)]۔

میشم (ضم م، ی، ج، ص ۱)

رک: میم۔

نہ کر گرفتار ہر روز جہاں ہے میم

نیاز کے فوجیاں اوپر صوبہ سرداروں کو

(۱۹۷۲ء، شاہ سلطان ثانی، ۸۳)، [میم (رک) کا قدیم املا]۔

میشین (ضم م، ی، لین، فت نیز کس م) ص ۱

ا. خوف اور خطرے میں حفاظت کرنے والا، اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنی میں سے ایک اسم۔

تھیں ہے ملک ہو تو نہیں سلام

تھیں ہے ممکن تو نہیں نیک نام

(۱۹۰۹ء، قلب مشرقی، ۱۰)

اسی کی ذات کو ہے دانا ثابت و قیام

قدیر و می و کریم و ممکن و معام

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۲۰۲)

--- گنڈا (ضم گ، سک ن) اند۔

بہت مکار، پُر فریب، ثقہ بد معاش (پلیٹس: جامع اللغات: مخزن الحادرات)۔ [سہین + گنڈا (غندہ) (رک) کا پکاڑ]۔

--- وار اند۔

پکا وار، خلیفہ حملہ۔ یہ بات نہیں کہ ان کی زبان چلتی ہی نہیں، چلتی ہے مگر منہ جھری کی طرح سہین وار کرتی ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۶۷)۔ [سہین + وار (رک)]۔

سہین (فت م، ی مع) م ف: صف۔

میں ہی۔

جسے چاہے تو وہ سہین کیوں ہوئی الہی میں ایسی حسیں کیوں ہوئی (۱۹۱۰، قاسم اور زہرہ، ۲۷)۔ [میں ہی کا مختلف]۔

سہین (کس م، ی مع) صف۔

۱. عظیم، بڑا: (مجازاً) سخت، اس کی سزا عذاب سہین قرار دی ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۲۲: ۷)۔ بزرگ تر: بڑا (رہے، عمر، جہدے وغیرہ میں)۔

انھیں شور سے فنگان زمین صغیر و کبیر و کہین و مہین (۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۳۶۳)۔ تاج شہی میں دو تہیں ایک شہزادہ کہین اور ایک سہین تھا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، ۱: ۱)۔ بڑھو آگے پیچھے بنو، بے خطا فوجی حکمت سے تو بنو گے خطاب سہین میر عمر کے تم مستحق، (۱۹۷۳، پرواز عقاب، ۲۹)۔ [ف]۔

سہینا (فت م، ی مع) اند:۔ مہینہ۔

۱. تہیں یا اس سے کم و بیش دنوں کی مدت، سال کا بارہواں حصہ، ماہ، ماس، شہر۔

یک قل سو ایک دن ہو یک ماس یک مہینا یک دن پیار ہے تو آفت کا سال ہو یکا (۱۲۹۷، ہاشمی، ۱۰)۔ محسن نے مایوس ہو کر ایک مہینا اسپہان میں قیام کیا۔ (۱۸۷۳، فرائد، معقول، ۳۳۶)۔ ۲. تنخواہ، مشاہرہ، مہینے کے بعد ملازم کو ملنے والی تنخواہ، اجرت۔ دن دس روپیہ مہینہ تم کو ملے گا۔ (۱۸۵۹، خطوط غالب، ۳۱۸)۔ دوسرے دن اس نے مہینا دوتا کر دیا۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۲۲: ۶)۔ [ف]۔

سہیناری (فت م، ی مع) صفت۔

حیض، ماہواری (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [سہینا (رک) + سہیناری + سہیناری]۔

سہیندا (کس خف م، ی مع) مع: اند۔

مہندی کی ایک قسم (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مقای]۔

سہیندی (کس خف م، ی مع) مع: صفت۔

مہندی (رک) کا قدیم املا۔

ستارے مہندی کے ہاتھ سے کر گل لال رہے جہز کے پاتھ سے

(۱۲۰۹، قلب مشتری، ۹۶)۔ [مہندی (رک) کا پکاڑ]۔

سہینوں (فت م، ی مع) مع: اند: م ف۔

سہینا (رک) کی جمع نیز کنی مہینے تک، خاصے عرصے تک (ماخوذ: جامع اللغات)۔

سہینہ (فت م، ی مع) فت ن: (الف) اند۔

۱. رگ: مہینا معنی نمبر ۱۔ اسے احساس ہوا کہ مہینہ ابھی ختم نہیں ہوا ہے۔ (۱۹۳۷، قصہ کہانیاں،

۲۱)۔ اسی طرح مہینہ کے بارے میں ربیع الاول، ربیع الثانی اور رجب کا ذکر کیا گیا ہے۔ (۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۱۰)۔ ۲. مہینا معنی نمبر ۲، چوتھی ماہ اس کو مہینہ بھی تو اسی کا ملتا تھا۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۱۷)۔ [سہینا (رک) کا ایک املا]۔

--- بانڈھنا محاورہ۔

وکیلہ مقرر کرنا، ماہ بہ ماہ مقررہ رقم حاصل یا ادا کرنا، باپ نے مہینہ بانڈھ رکھا ہے سب بوڑھی ماں سے جدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۰، پرواز قالین، ۳۰)۔

--- بھاری ہونا محاورہ۔

مہینے کا تکلیف دو ہونا، مہینہ منکھوں ہونا۔

ہو گیا چاک جگر کا مجھے سینا بھاری دشمنوں پر ہے مرے لب کے مہینا بھاری (۱۸۳۵، رتھیں (کلیات انشا و رتھیں، ۷۰)۔

--- بھر (فت م، ی مع) م ف۔

پورا مہینا نیز تمام مہینے، ایک مہینے تک، مدینہ منورہ میں مہینہ بھر بیمار رہے اور ہر چند علاج میں کوشش کی گئی مگر وقت برابر آچکا تھا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۱۰)۔ مہینا بھر ہونے کو آیا مگر اب تک تو راستہ کھلا نہیں، (۱۹۲۳، انشائے بشیر، ۲۹۹)۔ [سہینا + رک: بھر (۱)]۔

--- پانا ف: مر: محاورہ۔

مشاہرہ حاصل کرنا، تنخواہ لینا، جتنے دنوں سے ان حضاروں کی نگہبانی و خبرداری پر تعینات رہیں گے مہینا پائیں گے۔ (۱۸۳۷، حملات حیدری، ۷۱۳)۔

--- چڑھنا محاورہ۔

۱. مالک کے ذمے مہینے کی تنخواہ ہو جانا، مشاہرہ باقی رہنا، مشاہرہ نہ ملنا (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔ ۲. (عمر) حیض کے دن ٹل جانا، معمول کے دن گزر جانا (جامع اللغات)۔

--- دار اند۔

ماہوار نوکر، ماہوار تنخواہ کا نوکر (فرہنگ آصفیہ)۔ [سہینا + ف: دار، داشتن = رکھنا]

--- دینا ف: مر: محاورہ۔

تنخواہ دینا، مشاہرہ ادا کرنا، معاوضہ دینا، صلہ دینا، وہ لوگ تو ان کی عبادت کیا کرتے تھے انھیں کے باعث مہینہ دیے جاتے تھے۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان، ۵۶۷)۔

--- گزنا محاورہ۔

تنخواہ مقرر کرنا، مشاہرہ یا وکیلہ متعین کرنا، ماں ہی کا کچھ مہینہ کر کے دودھ پلانے اور پالنے کو مقرر کیا۔ (۱۸۹۳، اردو کی چوتھی کتاب، اسٹیل بریٹھی، ۳۶)۔

--- مقرر گزنا ف: مر: محاورہ۔

ماہانہ تنخواہ ملے کرنا، وکیلہ مقرر کرنا، میں ان کو بجائے فرزند سمجھتا ہوں بقدر اپنی دستگاہ کے کچھ مہینا مقرر کر دیا ہے۔ (۱۸۶۶، اردوئے معلیٰ، ۳۲)۔

--- وار صف: م ف۔

ماہوار، ماہ بوماہ، مہینا دار، ہر ماہ، ماہانہ ترشیب سے، اس میں شاعر..... بارہ مہینوں کی کیفیت مہینہ وار، ہفتہ وار یا دن کے نام سے بیان کرتا ہے۔ (۱۹۸۸، پنجابی زبان و ادب، ۸۸)۔ [سہینا + وار، لاحقہ صفت]۔

--- واری صفت۔

ماہواری تنخواہ (جامع اللغات: پلیٹس)۔ [سہینا وار (رک) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

مہینے (فت م، ی مع) اند: ج۔

مہینا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔ ج: حج جیسے ہزار عاشق یک مہینے میں مارتے جاتے ہیں۔ (۱۶۰۳، شرح تہذیبات ہمدانی (ترجمہ)، ۱۳۰)۔ چھ مہینے برسوں دن گئی میں آگیا تو کچھ بھیج دیا ورنہ کچھ واسطہ نہیں۔ (۱۸۶۸، مرآۃ العروسی، ۱۳۱)۔ اس گفتگو کے بعد چار مہینے گزر گئے۔ (۱۹۸۳، اصحاب رسول اور ان کے کارنامے، ۲۳)۔

--- سے ہونا محاورہ۔

(عورت) حیض سے ہونا، ایام سے ہونا، میلے سر یا کپڑوں سے ہونا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- کی بانڈی لٹ۔

مراد: ماہواری سوگ (جامع اللغات)۔

--- کے مہینے م ف۔

ہر تیس دن کے بعد، ہر ماہ، ہر مہینے، سوکھی ہنس جس کے بگڑ جانے کا ڈر نہیں..... مہینے کے مہینے نکالیا کرو۔ (۱۸۷۳، مجالس النساء، ۱: ۸۱)۔ مہینے کے مہینے چاند کی چوہوں رات کو بھڑوں کی بیجاہت ہوا کرتی تھی۔ (۱۹۰۱، رقی، ۱۸)۔

--- گزرنے کا محاورہ۔

بہت مہینے گزرنے، عرصہ گزرنے، مدت بیت جانا۔

آیا نہیں وہ ماہ مہینے گزر گئے روایا میں اس قدر کہ سینے گزر گئے (۱۸۳۱، دیوان ناسخ، ۱۸۶)۔ اس بات کو گلی مہینے گزر گئے..... سندھ کے موسم کی نرت نہ بدلی۔ (۱۹۸۶، نیلے کی کلیں، ۳۳)۔

--- وار ص ف۔

رک: ماہوار جو زیادہ فصیح ہے (جامع اللغات)۔ [مہینے + وار، لاحقہ صفت]۔

--- واری لٹ۔

ماہواری تحوہ (جامع اللغات)۔ [مہینے وار (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مہنات (کس ف م) اند: ج۔

(ریاضی) کئی سو یا سو کے اعداد، یکپڑے، عشرات مقابل عشرات کے اور مئات مقابل مئات کے اور الوف مقابل الوف کے۔ (۱۸۳۵، علم الفرائض، ۷۵)۔ [ع: س کے جمع]۔

مہندہ (کس ج م، سک، ف، ذ، ن) اند۔

اذان دینے کی جگہ، وہ بلند مقام جس پر چڑھ کر مؤذن اذان دے، مافذ۔ اس کا بلند منارہ جسے عام قطب منار کہتے ہیں دراصل مہندہ ہے۔ (۱۹۶۳، تاریخ محل، ۲۲)۔ [ع: (اذن)]۔

مؤلیٰ (ضم م، سک، بشل و) مف: اند۔

ایلا کرنے والا: (فقد) ایسا مرد جو قسم کھائے کہ میں اپنی عورت کے پاس نہ جاؤں گا۔ اند: ملے کے نزدیک بعد گزرنے چار مہینے کے طلاق واقع نہ ہوگا، بلکہ مؤلیٰ ٹھہرایا جائے گا۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۲: ۶۳)۔ [ع]۔

مؤنت (فت م، بشل و، فت ن) لٹ۔

(فقد) نان و نفقہ، گزر بسر کا سامان، ضروریات زندگی، تیسری بات یہ ہے کہ خراج اور آمدنی مقدار مؤنت ملک سے کم ہو جائے۔ (۱۸۸۸، تہذیب الاسماع، ۳۳)۔ مرد اخراجات اور مؤنت کا ذمہ دار ہے، عورت ناقص العقل اور کثیر الشہوات ہوتی ہے۔ (۱۹۶۳، کنالین، پارہ، ۱۷: ۲)۔ [مؤنت کا ایک املا]۔

مشی (۱) (فت م) لٹ۔

عیسوی تقویم کا پانچواں مہینہ جو انٹیس دن کا ہوتا ہے، اپریل کے بعد اور جون سے پہلے کا مہینہ۔ چوتھی مئی کا عید نامہ میرے پاس ہے جس کا جواب لکھتا ہوں۔ (۱۸۷۹، برسید، مکتوبات، ۱۰۲: ۲)۔

مئی کا آن پہنچا ہے مہینہ بہا چونی سے ایزی تک پینہ (۱۹۱۱، بحیات اسماعیل میرٹھی، ۶۷)۔ میں انشا اللہ مئی کے آخر میں آپ دونوں کے پاس پہنچ جاؤں گا۔ (۱۹۳۵، مکاتیب اقبال، ۱: ۳۵۹)۔ انگریزی دنوں اور مہینوں کے نام..... جیسے فروری کی بجائے فروری مے کے بجائے مئی ستمبر کی بجائے ستمبر۔ اکتوبر کی بجائے اکتوبر مستعمل ہیں۔ (۱۹۵۵، اردو میں ذیل یورپی الفاظ، ۱۶)۔ ماہ مئی کی تہی ہوئی چاندنی رات تھی۔ (۱۹۹۰، کالی حویلی، ۷)۔ [انگ: May]۔

--- مگھی (فت م، شدک) لٹ۔

(حشریات) ایک قسم کی چھوٹی مکھی جو موسم بہار میں پیدا ہوتی ہے اور بالغ زندگی میں اس کی عمر کم ہوتی ہے، ایک روزہ سرخ الفنا مکھی، ایک روزہ مکھی (انگ: Mayfly)۔ بالغ مئی مکھی کی زندگی ایک آدھ دن کی ہوتی ہے۔ (۱۹۶۷، بنیادی حشریات، ۱۰۱)۔ [مئی + مکھی (رک)]۔

مشی (۲) (فت م) اند۔

(پارچہ بانی) چین کا موٹی قسم کا ریشم جو موٹی قسم کا ریشمیں کپڑا بنانے میں استعمال کیا جاتا ہے اس کا تار صاف ہوتا ہے (اپ: ۲۵: ۲)۔ [مقامی]۔

مشی (۳) (فت م) اند۔

رک: میڑا، سہاگا، سراون، بیگا (فرہنگ آصفیہ)۔ [میڑا (رک) کا بگاڑ]۔

مے (۱) (فت م) لٹ: - مے/نی۔

انگور (یا کسی اور شے) سے تیار کردہ نشہ آور مشروب، شراب، دارو، غر، دھت، رز، صہیا، بہت لطف: نشہ آور رقیق شے۔

گھا لان مے بزم نگزار ہے سے و نقل کا گرم بازار ہے (۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱۲۷)۔

کدیں مے محبت کے بکتے ہیں

مجھ کی بات تب آکے بکتے ہیں

(۱۲۸۵، معجم بھاپوری، گنج غنی (قدیم اردو، ۱: ۲۷۳))۔

برگ الہ لکے جام لے کر اس زمیں سے ہم

اگر بخشے اہم سوں مے جاں بخش جام اس کا

(۱۷۷۷، ولی، رک، ۳۰)۔

اگر اڑتی ہے مے، گھٹتی ہے انہوں، بھگ گھٹتی ہے
اگر پینے کی شرطیں ہو رہی ہیں نشہ بازوں میں
(۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۱۵۸۰ء)

۱۔ اَطْبَر کس صف (۔۔۔ فت ۱، سک ۲، فت ۲) است۔

پاک شراب: مراد: بہشت کی شراب۔

لفظ میثاق کہاں انجمن غلد سہی صاف کہہ دوں مے اطہر مے انگور نہیں
(۱۹۱۰ء، کلیات رعب، ۱۲۲)۔ [مے + اطہر (رک)]

۲۔ اَلْسَت کس اصناف (۔۔۔ فت ۱، سک ۱، سک ۲) است۔

(تصوف) شراب معرفت، عشق الہی: (مجازاً) اُلوییت کا اقرار جو روحوں نے
روزِ است میں کیا تھا۔

مرست مے است ہے تو بے آئینہ خود پرست ہے تو
(۱۷۸۳ء، کلی مجنوں، ۲۰)۔

مے است کا محفل میں چل رہا تھا دور
بھگ رہی تھی عسری چھک رہا تھا جام
(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۸۰)۔ [مے + است (رک)]

۳۔ اَنگُور/اَنگُوری کس اصناف صف (۔۔۔ فت ۱، سک ۱، سک ۲) است۔

انگور سے کشید کی ہوئی شراب، انگور کی شراب۔

چٹا کی سہ کی کرنا سے سچ دل کون قلابے
ہوا ہے مدعا حاصل سے انگور کر ساقی
(۱۶۱۱ء، قلی قلب شاہ، ۲۹۵)۔

پیری میں بھی جوان رکھا ہے دختر تاک کی صحبت نے
یعنی پی پی مے انگوری میر ہوئے کت سے ہو
(۱۸۱۰ء، میر، ۸۰)۔

بزم بن جاتی ہے مثل تری مہوری سے بوسے خوں آتی ہے ساقی مے انگوری سے
(۱۸۶۵ء، نسیم واپوی، ۲۰۲)۔

لفظ میثاق کہاں انجمن غلد سہی صاف کہہ دوں مے اطہر مے انگور نہیں

(۱۹۱۰ء، کلیات رعب، ۱۲۲)۔ یادِ ناب اور مے انگوری کی کیفیتیں اس میں بھر دیں۔ (۱۹۳۹ء،
مکرمی کے افسانے، ۲۲)۔ [مے + انگور/انگوری (رک)]

۴۔ اَتیشیں کس صف (۔۔۔ کس ت، وی مع) است۔

آتشیں رنگ کی شراب، سرخ رنگ کی شراب۔

عالم میں کوئی دختر رز ساسیں نہیں شیشے میں اک پری ہے مے آتشیں نہیں
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ، عشق، ۱۳۵)۔ [مے + آتشیں (رک)]

۵۔ آشام صف

شراب پینے والا، شراب خوار، شرابی، شراب نوش، بادہ نوش۔

ساقیا مید ہے الا بادہ سے دینا بھر کے کہ پیاسے ہیں مے آشام مہینہ بھر کے
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۹۷)۔

بھرا مے سے نہیں یہ نور سے معمور ہے شیشا
جلی پر نظر کر اس کے کوہ طور ہے شیشا
(۱۷۸۳ء، دور و دور، ۳۳)۔

یا ہاتھوں ہاتھ او مجھے مانند جام سے
یا تھوڑی دور ساتھ چلو میں نشے میں ہوں
(۱۸۱۰ء، میر، ۲۵۸)۔

رات نیا دمزم پہ می اور مسجد دھوئے دھوئے جامہ احرام کے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۵۰)۔

وہ مے نہیں کہ جس کی تاثیر تھی بہت ساقی نہیں وہ باقی وہ انجمن نہیں ہے
(۱۹۰۳ء، کلیات اقبال، ۳۰۰)۔

جو کہہ ہو مے تو پھر آرزو ہر اک گھونٹ میں ہے لذت تھی
(۱۹۵۱ء، آرزو، سلا حیات، ۳۲)۔

رزم انگیز ہے خروش امید نے دیدار گل رنیاں خوں ہے
(۱۹۹۰ء، شاید، ۱۲۳)۔ ۲۔ عرق گلاب نیز ساغر، جام، قدح (اشیں گلاس)۔ ۳۔ (تصوف)
اوس ذوق کو کہتے ہیں جو عالم باطن سے سادک کے دل پر وارد ہو کر اس کے ذوق اور
شوق اور طلب حق کو تیز کرے اور اس کی بے شمار قسمیں ہیں (مصابہ اعرف)، [ف]۔

۶۔ اَحْمَر کس صف (۔۔۔ فت ۱، سک ۱، سک ۲) است۔
سرخ رنگ کی شراب۔

بادہ بے یار بیوں شراب وفا سے ہے ہمید
جاننا ہوں قہرات مے احر آنسو
(۱۸۶۵ء، نسیم واپوی، ۱۸۸)۔ [مے + احر (رک)]

۷۔ اَرغوان کس صف (۔۔۔ فت ۱، سک ۱، سک ۲) است۔
رک: مے ارغوانی

سنبھال ساقیا مینا کو اپنے ہاتھوں میں
مجھے بھی آج مے ارغوان کی حاجت ہے
(۱۹۵۱ء، لبو کے چراغ، ۲۹)۔ [مے + ارغوان (رک)]

۸۔ اَرغوانی کس صف (۔۔۔ فت ۱، سک ۱، سک ۲) است۔
سرخ رنگ کی شراب۔

قدا کا شراب ہے سچ سلطنت سے کام پایا ہوں
دنوں دشمن کے کچھ پر پیتا مے ارغوانی کا
(۱۶۱۱ء، قلی قلب شاہ، ۲۰)۔ وہ نکالم تھا اور ہر وقت شراب کے نشے میں دھت رہتا
تھا وہ پانی کی بجائے مے ارغوانی پیتا تھا۔ (۱۸۸۳ء، دشت بوس، ۲۸۱)۔ [رک: مے ارغوان
+ می، لاحقہ نسبت]۔

۹۔ اُرانا صف

بہت شراب پینا (طبی اردو لغت)۔

۱۰۔ اُرنا صف

مے اُرنا (رک) کا لازم شراب کا دور پلٹنا، شراب لی جانا، دور شراب پلٹنا۔

جنگ ہے ایک سے آشام میں
بج رہی تھی گس کی جھوٹی جام میں

اب حلقہ دندان سے آشام نیا ہے
کہن تو یہ بادہ ہے مگر جام نیا ہے
(۱۹۲۷ء، شاہ مظہر آبادی، مرثیہ ۱۱۱)۔ یہ ہمیں دندان سے آشام ہیں کہ ایک جرم میں نیرنگ
روزگار کے تماشے لوستے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، ریاض، نثر ریاض خیر آبادی، ۱۱۸)۔ [ے + ف :
آشام، آشامیدن = چٹا]۔

--- آشامی است۔

شراب سے کھینے والا : مراد : شراب چٹا، پینے کا کھل (مانخو : فرہنگ عامہ)۔ [ے + ف : آشام
+ ی : لاقہ کیفیت]۔

--- باز صف۔

بہت شراب پینے والا، عادی شرابی، بلا نوش۔

ہر گولی سے باز ہے
جنگ بھی شیراز ہے
(۱۹۸۰ء، شہر سدا رنگ، ۶۱)۔ [ے + ف : باز، بازیدن = کھیلنا]۔

--- بونا کس صف۔ (فت پ، سک ر) است۔

نئی شراب (جامع اللغات : فرہنگ آندراج)۔ [ے + بونا (رک)]۔

--- پرتگال/پرتگالی کس اضافی کس صف۔ (فت پ، سک ر، فت ت) است۔
پرتگال کی بنی ہوئی شراب جو اعلیٰ قسم کی سمجھی جاتی ہے۔

بھارتوں میں لندن سے ہندوستان کو روانہ کئے پرتگالی ہوئی ہے
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۳۲۰)۔ [ے + پرتگال (علم) / ی : لاقہ نسبت]۔

--- پوسمت (فت پ، ر، سک س) صف۔

بہت شراب پسند کرنے والا : (مجازاً) شراب خوار، شراب کا عاشق، شراب کا رسیا،
بلا نوش۔

میرا شمار تو وہ اپ حسن کی نگہ سوں
ہوں سے پرست کرتے جیسے سخی دوا سچ
(۱۹۱۱ء، بگلی قطب شاہ، ک، ۷۷: ۷۷)۔

ہوا ہے قلقل مینا سوں مجھ پر ظاہر
کہ سے پرست کے سینے میں ہے شعلہ قدح
(۱۷۷۷ء، ولی، ک، ۷۳)۔

کیسا ہی سے پرست ہو مانند چشم یار
مقدور کیا کرے قدح سے کا ارتکاب
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳۰۳)۔

سراوی لا اٹھا رکھی ہے کس دن کے لیے ساقی
کھنی آتی ہے روح سے پرستاں جام خالی میں
(۱۹۵۰ء، ترانہ وحشت، ۶۱)۔ [ے + ف : پرست، پرستیدن = پوجنا]۔

--- پوسمتی (فت پ، ر، سک س) است۔

بہت شراب پسند کرنا : (مجازاً) شراب خواری، بادہ پیائی، شراب نوشی۔

آج ہی میں ہے کہ کھل کر سے پرستی کیجیے
خوب سی سے چکے اور دیر مستی کیجیے
(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۵۱)۔

ہم سے کھل جاؤ بوقت سے پرستی ایک دن
اور ہم چھپیں گے دکھ کر عذر مستی ایک دن
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۷۹)۔

بہار آئی ہے ساقی عام فیض سے پرستی ہے
درد و دیوار سے اس دور میں مستی پرستی ہے
(۱۸۸۸ء، منم خانہ عشق، ۴۳۲)۔

ہفتل سے پرستی کو جشن ہمرادی تھا
یوں بھی کٹ گئے کچھ دن حیرے سوگواروں کے
(۱۹۸۰ء، ساحر، ک، ۳۰۳)۔ [ے پرست (رک) + ی : لاقہ کیفیت]۔

--- پیادہ کس صف۔ (فت پ، فت د) است۔

دو شراب جو پیالے یا صراحی میں ہو (جامع اللغات : اشین گاس)۔ [ے + پیادہ (رک)]۔

--- تاک کس صف۔ است۔

انگوری شراب (جامع اللغات : اشین گاس)۔ [ے + تاک (رک) + ی : لاقہ نسبت]۔

--- حق کس اضافی کس صف۔ (فت ج) است۔

شراب معرفت، عشق الہی۔

نئے حق سے پڑ ہے سوئے (گذا) محمدؐ
کہ ہے درد کوڑ بھی جوئے محمدؐ
(۱۹۹۲ء، روشنی کا سفر، ۲۷)۔ [ے + حق (رک)]۔

--- خانہ (فت ن) لقا۔ میخانہ۔

شراب پینے یا فروخت ہونے کی جگہ، سے کدو، شراب پینا سب کے نہیں آتا شراب حسن
کا زربہ ہے، سے خانہ عشق کا مہینا ہے۔ (۱۲۳۵ء، سب رس، ۳۳)۔

سے خانے کے قریب تھی مسجد کھلے کو داغ
ہر ایک پوچھتا ہے کہ حضرت ادر گہاں
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۳۳)۔

بب دیکھتے ہیں ابر سے کہتے ہیں ہم مست
جاتا ہے یہ اڑتا ہوا میخانہ کسی کا
(۱۸۸۸ء، منم خانہ عشق، ۴۷)۔

موج پیانہ تقدیر ہے گیسو تیرا
حلق میخانہ توحید ہے ابر تیرا
(۱۹۲۷ء، شاہ مظہر آبادی، میخانہ الہام، ۵)۔

مستانہ پیے جا یونہی مستانہ پیے جا
بیانہ تو کیا چڑ ہے میخانہ پیے جا
(۱۹۳۶ء، طیر آوارہ، ۳)۔ فیض احمد فیض کے نظریے کے مطابق سے خانے کی کھڑکی کے
درمیان آخر قافلہ کتنا طویل ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، نئے افسانے کی سماجی بنیادیں، ۱۰۳)۔
[ے + خان، لاقہ ظرفیت]۔

--- خوار (فت پ، سک س) صف۔ میخوار۔

سے نوش، شراب پینے والا، شرابی، نثر باز، شراب پینے کا عادی۔

مت دھمک گڈک کو ارے میخوار اور دیکھ
اے لے تری خاطر مرا لخت بگر آیا
(۱۷۷۲ء، نغان، ۷۰) (انتخاب، ۷۵)۔

تقصیر سے فروغ کی اے محسب نہیں
یہ چیز اڑ کے جاتی ہے میخوار کی طرف
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۱۷)۔ مدحوش ہونے کے بعد سے خوار ایک دوسرے کے گنگے میں

پائیس ڈال دیتے ہیں۔ (انکار کراچی، جنوری، فروری، ۲۶۲)۔ محبوب کا خوں ریز ہونا،
انکار کا دیا کار اور عاشق کا سے خوار ہونا غزل کے مسلمات میں ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی،
جنوری، مارچ، ۳۶)۔ [ے + ف : خوار، خوردان = چٹا]۔

--- **خوارگی** (۔۔۔ و معد، فت ر) است۔

سے خوار ہونا، سے نوش ہونا، سے خواری، شراب نوشی۔

ساتی گئی بہار وہ سے خوارگی کہاں گنتی ہے مجھ کو اب تو سے خوش گوار تیغ
(۱۸۰۹ء، جرات، ک، ۲۹۱)۔ [سے خوار (رک) + گی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **خوارہ** (۔۔۔ و معد، فت ر) صفت: اند۔

رک: سے خوار جو زیادہ مستعمل ہے (فرہنگ آندراج)۔

--- **خواری** (۔۔۔ و معد) است۔

سے خوار ہونا، شراب نوشی۔ یہی شکاری انداز ایک شکاری میں پایا جاتا ہے جس میں اپنی سے خواری کا ذکر کر کے اپنی بے سرو سامانی کا حوالہ دیا ہے۔ (غالب کی فارسی شاعری، سید محمد عبداللہ (تحفہ غالب کے سوسال، ۵۳۶)۔ [سے خوار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **خوری** (۔۔۔ ضم رخ، و معد نیز و ج) است:۔۔۔ بخوری۔

شراب پینا، بخواری، سے نوشی۔

جان ایام دلبری ہے یاد میر گھڑا و سے خوری ہے یاد
(۱۷۱۳ء، قافز و بلوی، د، ۱۷۷)۔

وہ بزم اپنی تھی بخوری کی فرشتے ہو جاتے مست بخود
جو شیخ جی وال سے بچ کے آتے تو پھر میں ان کو سلام کرتا
(۱۸۳۰ء، نظیر، د، ۶۰)۔

بخوری میں کیوں ہے یہ خبا خوری اے حریف بادہ بیا میں بھی ہوں
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۱۳۷)۔ [سے + خور (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **خوش** (۔۔۔ ضم رخ، و معد) اند۔

کھتا مزہ جس میں شیرینی بھی ہو نیز کھٹ مٹھا اتار (نور اللغات)۔ [سے + خوش (رک)]۔

--- **دو آتشہ** کس صفت (۔۔۔ و ج، بدا، کس نیز فت ت، فت ش) است۔

دو بار کشید کی ہوئی شراب جس کا نشہ زیادہ تیز ہو جاتا ہے، تیز شراب۔

مے دو آتشہ بر سے نظر سے کبھی اے جان سرشار محبت
(۱۹۳۶ء، صدر نگ، ۷۲)۔ کلام اپنے رنگوں کے جو بن میں بن سنور کر سے دو آتشہ کا روپ
دھار لیتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، کہتے ہیں تجھے دانشمنداں، ۳۰۶)۔ [سے + دو آتشہ (رک)]۔

--- **ڈھالنا** محاورہ۔

شراب کا دور چلانا، شراب چلانا؛ شراب کا بوتل سے نکالنا۔

اک جام میں مجھ کو بے خبر کر سے احوال کے قدہ مختصر کر
(۱۸۸۲ء، یاد ہند، ۲۸)۔

--- **ڈھلنا** محاورہ۔

شراب کا دور چلنا، شراب پی جانا؛ شراب کا بوتل سے نکالنا۔

پیتا ہے بزم میں ڈھلنا ہے سے مدام قربان بادہ نوش تیری چال احوال کے
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۲۶۶)۔

ہاتھوں سے رات دن ڈھلنا ہے سے یہ تکی ہلی، تکی برسات ہے
(۱۹۰۰ء، میر (مہذب اللغات))۔

--- **رامش و رنگ** کس صفت (۔۔۔ کس م، و ج، فت ر، غند) است۔

راگ رنگ کی شراب؛ (مجازاً) عیش و طرب۔

اور میں مست سے رامش و رنگ ہستی اتنا بے حس تھا کہ جیسے کسی قاتل کا ضمیر
(۱۹۷۲ء، شب خون، ۸۰)۔ [سے + رامش + و (حرف عطف) + رنگ (رک)]۔

--- **رنگ** (۔۔۔ فت ر، غند) صفت۔

شراب کے رنگ کا، سرخی مائل یا سرخ۔ یہ ترکیب الفاظ ایک حد تک عامیانه ہے لیکن اس کے بغیر چارہ بھی نہ تھا ہم گوں ہاتھوں اور سے رنگ اور جنوں خیر سے بھی ایک ماحول پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ (۱۹۸۶ء، ن، م، راشد ایک مطالعہ، ۲۳۹)۔ [سے + رنگ (رک)]۔

--- **سرخ** کس صفت (۔۔۔ ضم س، سک ر) است۔

سرخ شراب؛ (مجازاً) عمدہ شراب۔

اور اس نے

میرے ساغر میں

مے سرخ اندلی تو کہا

مت سوچو

(۱۹۷۹ء، جاناں جاناں، ۳۴)۔ [سے + سرخ (رک)]۔

--- **شیراز/شیرازی** کس صفت (۔۔۔ ی مع) است۔

شیراز کی شراب (شیراز کا شیشہ مشہور ہونے کی وجہ سے شراب اس شہر سے منسوب ہو گئی) (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ [سے + شیراز (علم) / ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **صاف** کس صفت: است۔

نقداری ہوئی شراب، عمدہ شراب۔

اپنی قسمت میں سے صاف تو ساتی معلوم کاش پھیلے تو ادھر ادھر جہہ جام کہیں
(۱۷۹۵ء، قائم، د، ۸۹)۔ [سے + صاف (رک)]۔

--- **طہور** کس صفت (۔۔۔ فت ط، و مع) است۔

جنت کی بے نشہ اور پاکیزہ شراب، جنت کا وہ پاک، لطیف اور کیف آور مشروب جس کا قرآن شریف میں ذکر ہے، مشروب پاک؛ (مجازاً) فیض الہی جو صدیقین کے قلوب پر وارو ہو۔

واعظ مے طہور کی قیمت گراں سنی میں دام بھیر لوں گا اگر بد مزہا ہوئی
(۱۸۹۳ء، مہتاب داغ، ۱۹۸)۔

ساتی وہ جام دے کہ طبیعت ہو باغ باغ بھر دے مے طہور سے مجھ رند کا لیاغ
(۱۹۸۱ء، شہادت، ۱۴۳)۔ [سے + طہور (رک)]۔

--- **عرفان** کس صفت (۔۔۔ کس م، سک ر) است۔

شراب معرفت، عشق حقیقی۔

پیدا ہوئے ہیں ہم سے عرفان کے واسطے اس آفتاب کے لئے دور قمر ہوا
(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۲۷)۔ [سے + عرفان (رک)]۔

--- **فروش** (۔۔۔ فت ف، و ج، اند:۔۔۔ می فروش)۔

شراب بیچنے والا، بادہ فروش، شراب فروش۔

سے فروشان لاج تھے پاندھے ہیں سے خانے کے در

میسوی دم میسوی فر تھے ہمارا کھول باب

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، رک ۳۹:۲)۔

اسے حسن کے بازار میں بیٹھی ہے چھپ کے سے فروش

لب کا پلا کر جام یک تک ہم گن بستی ہے ہوش

(۱۶۹۷، ہاشمی، رک ۹۳:۱)۔

اگر ظرف ہے تو کرو اس کو نوش دل و جاں سے ہو خادم میزوش

(۱۷۷۷، دیوان زادہ حاتم، رک ۲۰۸)۔

دور ساغر ہے جس کی گردش چشم یاد وہ سے فروش آتا ہے

(۱۸۰۱، دیوان جوشش، ۱۶۹)۔ شراب کا بیٹا گوشت میں حرام ہو چکا تھا لیکن شراب کی تجارت

بند نہیں ہوئی تھی چنانچہ یہ صاحب بھی سے فروش تھے (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، رک ۱۳۳:۲)۔

بار سیو ہی اٹھائے جس پہ ہو فضل میزوش

زاہر شک یہ بھی کیا بوجھ ہے جانماز کا

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میکانہ الہام، ۸)۔ [سے + ف: فروش، فروشن = چپا]۔

--- فروشان (--- فت ف، و، ج) اند: ج۔

شراب پینے والے۔

لے رہا ہے سے فروشان فرنگستان سے پاروں

وہ سے سرکش، حرارت جس کی ہے بیجا گداز

(۱۹۲۳، بانگ درا، ۳۰۰)۔ [سے فروش + ان، لاحقہ جمع]۔

--- فروشی (--- فت ف، و، ج) لست۔

سے فروش کا کام، شراب پینا، شراب کا کاروبار کرنا، آبائی پیشہ سے فروشی ترک کر کے فن

تیسری طرف راغب ہوا (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۲۰۱)۔ [سے فروش (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- فشان (--- فس ف) صف۔

شراب چھڑکنے والا: (مجازاً) شراب میا کرنے والا۔

آج سرگرمی بیگم سے تری امیر کرم سے فشان خود ہی رنگ باگ ہوئی جاتی ہے

(۱۹۳۸، وجد (سکندر علی) (افکار، کراچی، مارچ ۱۹۹۵، ۱۶۲)۔ [سے + ف: فشان،

فشان = چھڑکنا]۔

--- کافور کس اشا (--- و، ج) لست۔

شراب جس میں حدت کم کرنے کے لیے کافور ملائے ہیں (ماخوذ: جامع اللغات)۔

[سے + کافور (رک)]۔

--- گدہ (--- فت ک، و، ج) لست۔

اشراب پینے کی جگہ، میخانہ، بارہ خانہ۔

سجد میں بیٹھے کیا ہو چلو میکدے کو ذوق

انہو گھنوں، ولید بہت بڑا بچے

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۰۳)۔

جب میکدہ چھٹا، تو پھر اب کیا جگہ کی قید

سجد ہو، مدرسہ ہو، کوئی خانقاہ ہو

(۱۸۶۹، غالب، ۱۹۷)۔

اب یہ تقسیم کا انداز بدل جائے گا

سے کدہ بدلے گا ساقی کو بدلنا ہو گا

(۱۹۲۸، سے کدہ نو، مجید انصاری (افکار، کراچی، مارچ ۱۹۹۵، ۲۳)۔

جہاں تک سے کدے میں ساقی حیرتی نظر جائے

اور بچانہ خالی ہو اور بچانہ بحر ابائے

(۱۹۸۶، غبار ماہ، ۷۹)۔ ۲۔ (تصوف) باطن عارف کامل کہ اس میں ذوق اور شوق اور

معارف الہی بہت ہوتے ہیں اور بعض حسن ظاہری کو کہتے ہیں (مصباح آئین، ۲۵۵)۔

[سے + کدہ (رک)]۔

--- گدہ آشام (--- فت ک، و، ج) صف نہ۔

(لفظاً) پودا شراب خانہ پی جانے والا: مراد: بہت شراب پینے والا، بلا نوش۔

بیٹا رہوں کیا منتظر دور میں ساقی

مستوں میں کوئی میکدہ آشام نہ ہوگا

(۱۸۵۱، مومن، رک ۲۲)۔ [سے کدہ + ف: آشام، آشامیدن = چپا]۔

--- گدہ دہر کس اشا (--- فت ک، و، ج) لست۔

مراد: دنیا، موجودہ زمانہ۔

ساقی بھی ہے میکدہ دہر میں مزہ

دن رات منہ سے سے کی گھائی گئی رہے

(۱۸۲۳، مصطفیٰ، د (انتخاب رامپور، ۳۱۲)۔ [سے کدہ + دہر (رک)]۔

--- گدے والی لست۔

مراد: شراب (مہذب اللغات)۔

--- کش (--- فت ک) صف نہ: میکش

شراب پینے والا، شرابی، بارہ خوار۔

مجھے سے کشوں سچ ہائی کرو مری بزم کو بزم جانی کرو

(۱۷۷۷، ساقی نامہ، دیوان زادہ حاتم، ۲۰۷)۔

کون سے میکش کی دعوت ہے فرشتوں میں ہے دہم

دیکھ کر بیٹا شک کا اور ساغر ماہ کا

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۹۱)۔

سے کش مزہ اب آئی فصل بگل

بلبلوں نے چوچ میں بچھے لے

(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۷۷)۔

تعب کیا جو میکش ترک بارہ کی قسم کھالیں

کہ ساقی نے بھی قلم میکدہ کچھ کم نہیں بدلا

(۱۹۹۱، مہتاب عزیز، ۱۱۶)۔ [سے + ف: کش، کشیدن = کھینچنا]۔

--- کشی (--- فت ک) لست: میکش

شراب پینے کا عمل، بارہ خوار۔

بکھی سے کشی سچ مشغول ہیں دل شاد کے بارے کے بھول ہیں

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳)۔

توبہ سیکھی کہا دیکھ تو محتسب ذرا
داغ شراب ہیں کئی اب بھی تو جانناز میں

(۱۸۷۷ء، ورقہ انتخاب، ۸۹)۔

سے کشتی، حسرت فروشی، دلس، غریبی، جوا

اک مہذب ملک کو کیا یہ سب آزادی نہیں؟

(۱۸۳۲ء، سنگ و شست، ۱۸۳)۔ غالب بھی عالی کے محبوب کی طرح انجمن آرا آدمی تھے
انجمن جہانی میں سیکشی ایچی نہیں لگتی تھی (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، اپریل، ۳۲)۔

[سے گش (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ گوٹو کس انا (۔۔۔ ولین، فت ث) است۔

جنت کی شراب؛ مراد: حوض کوثر کا پانی

مئے کوثر میں یہ بویاں کہاں تک زامہ کچھ نہیں یہ کسی میکش کا پینٹا ہوگا

(۱۹۳۲ء، ریاض رضواں، ۱۳)۔ [مئے + کوثر (رک)]۔

۔۔۔ کھن کس صف (۔۔۔ ضم ج ک، فت د) است۔

پرانی شراب جو تیز تر ہوتی ہے؛ (مجازاً) فرسودہ نظام، پرانا دستور، تعلیم کے مختلف
شعبوں کے درمیان جو فصل اور تناقض قائم ہو گیا ہے اس کو دور کرنے کی کوشش کی گئی ہے،
یعنی جام کھن میں مئے نو پیش کی گئی ہے کہ وہ مئے کھن سے بہتر ہے۔ (۱۹۳۵ء، اصول تعلیم،
۱۰)۔ [مئے + کھن (رک)]۔

۔۔۔ کھنہ کس صف (۔۔۔ ضم ج م، سک، د، فت ن) است۔

رک: مئے کھن، پرانی شراب جس کی تیزی پرانی ہونے کے سبب بڑھ جاتی ہے
(مہذب اللغات)۔ [مئے + کھنہ (رک)]۔

۔۔۔ کی گلابی است۔

شراب کی پیالی، ساغر، ایاق

ساتی بچی ہے سیکڑہ دہر میں مزہ دن رات منہ سے مے کی گلابی لگی رہے

(۱۸۳۳ء، مصحفی، د، انتخاب رام پور، ۳۱۶)۔

۔۔۔ کھینچنا محاورہ۔

شراب تیار کرنا، انگور وغیرہ کو مقطر کر کے شراب بنانا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

۔۔۔ گسار (۔۔۔ ضم گ) صف لہ۔

شراب پینے والا، سہ خوار، شرابی

شراب تھے اتھا مست او سے گسار نہیں سمجھیا پھر جانے بن اچھ کار

(۱۹۳۹ء، خوار و غار، ۶۹۴)۔

بوسے شراب آتی ہے کچھ آج دشت سے شاید یہاں ہوا ہے کوئی سے گسار خاک

(۱۸۸۲ء، صابر دہلوی، ریاض صابر، ۱۳۱)۔

پچھنے لگے سے گساروں کے دل دھڑکنے لگے ماو پاروں کے دل

(۱۹۴۰ء، قلب و نظر کے سلسلے، ۵۴۱)۔

انگوں کے زنجیر سایہ تھا بھانڈا بنال

ہم بھی تھے سے گسار ابھی کل کی بات ہے

(۱۹۶۷ء، دامن بوسہ، ۹۵)۔ [مے + ف: گسار، گساروں = کھانا پینا]

۔۔۔ گسارائہ (۔۔۔ ضم گ، فت ن) صف: م ف۔

شرابیوں کی طرح کا، بادہ خواروں جیسا؛ مستی و شونجی کا۔ قدم قدم پر یہ باتیں۔۔۔ اس
کی چال میں میکسارائہ شان پیدا کر دیں گی۔ (۱۹۳۲ء، طلوع و غروب، ۹۸)۔ [بے گسار
(رک) + ان، لاحقہ صفت و تیز]۔

۔۔۔ گساری (۔۔۔ ضم گ) صف: م ف۔

شراب پینے کا عمل، شراب خواری، بادہ نوشی

شوق ہے کہنے بدل کر قافیہ پھر یہ غزل رات ساری جاگے اور میکساری کیجے

(۱۷۹۳ء، بیدار (میر محمد علی)، د، ۱۰۵)۔

ہے آج تو لطلب بادہ خواری طیار ہو بزم میکساری

(۱۸۷۱ء، دریائے عشق، ۳۶)۔

میں یہ کہتا ہوں کہ آخر سے گساری کیا ضرور

کم نہیں برسات کی صفائی ہواؤں میں سرور

(۱۹۲۳ء، نقوش مانی، ۱۰۱)۔

دیکھنا ہو تو کوئی دیکھ لے ساتی کا کرم میکساری کا یہ انداز نہ دیکھا ہم نے

(۱۹۵۱ء، لبو کے چراغ، ۳۳)۔ [مے گسار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ گلرنگ کس صف (۔۔۔ ضم گ، سک ل، فت ر، فت د) است۔

پھولوں کے رنگ والی شراب؛ (کنایتاً) سرخ شراب، گلابی شراب

ہر قم مئے گلرنگ سے تھرتا ہے آلام جہاں کا منہ آڑ جاتا ہے

(۱۹۵۹ء، زبان و بیان (جوش شمع آبادی)، ۲۹۵)۔ [مئے + گلرنگ (رک)]۔

۔۔۔ گلغام کس صف (۔۔۔ ضم گ، سک ل) است۔

رک: مئے گلرنگ

غم کھانے میں یودا دل کا کام بہت ہے یہ رنج کہ کم ہے مئے گلغام، بہت ہے

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۳۵)۔ وہ مئے گلغام کے بڑے رسیا ہیں، چونکہ میں بھی کبھی اس شے کی

طرف رجعت پیدا نہیں کر سکا، اس لیے وہ کبھی کبھی اپنے شاعرانہ انداز میں مجھے پھیرتے بھی

رہے تھے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چہار، ۲۶۷)۔ [مئے + گلغام (رک)]۔

۔۔۔ گل گون کس صف (۔۔۔ ضم گ، سک ل، و مع) است: م ف۔

رک: مئے گلرنگ

حاضر ہیں گلیسا میں کتاب و مئے گل گون مسجد میں حرا کیا ہے بجز موعظہ و پند

(۱۹۳۵ء، بال جریں، ۳۳)۔ مئے گلگون جو رات کے جشن کا جزو اعظم تھا، ایاب تھا۔ (۱۹۸۶ء،

غیر سیاسی باتیں، ۱۳۵)۔ [مے + گل (رک) + ف: گل گون: رنگ]۔

۔۔۔ گون (۔۔۔ و مع) صف: م ف۔

شراب کے رنگ کا، سرخ، لال، سرخی مائل (عموماً چشم کے ساتھ بطور صفت مستعمل)۔

ولی تیری نگاہ مست کی تعریف کر بولے

تو استقبال کوں آوے ہزاراں چشم میگوں اچھ

(۱۷۹۷ء، ولی، رک، ۲۱۳)۔

ہے توبہ شکن وہ چشم میگوں پھر پی کے نغماں شراب آیا

(۱۷۷۲ء، نغماں، د، انتخاب، ۸۰)۔

رات اس کی چشم میگوں خواب میں دیکھی تھی میں
صبح ہوتے جیسے اٹھا سامنے پیانا تھا

(۱۸۱۰ء، میر، رگ، ۱۳۳)

دکھا دے گرد وہ مست باز اپنی چشم میگوں کو
ظفر کیسے ہی پھر صوفی ہو تم سیکوار ہو جاؤ

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۲۱۶) چشم سے گوں میں آلو چمک رہے ہیں، (۱۹۳۸ء، دلی کا سنبھالا، ۱۵)

گلابی آنکھ اور لمبوں سے گوں جسامت جام ہوتی پارسی ہے

(۱۹۹۷ء، قومی زبان (محمد شریف)، کراچی، جولائی، ۷۱)۔ [سے + ف: گوں، رنگ۔]

--- گونی (--- ومع) است۔

شراب کے رنگ کا ہونا، سرخی مائل ہونا، سُرخ ہونا، سرخی۔

انک کی مون کی سے گونیاں دیکھ ہیں دریا خاں میں بلبل مست و گل مست

(۱۹۲۹ء، بہارستان، ۱۹۳)۔ [سے گوں (رک) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- لالہ کس اضا (--- فتل) است۔

لالہ کے رنگ کی شراب، سرخ شراب۔

ہو کہ مفت لگادی ہے خون دل کی کشید گراں ہے اب کے سے لالہ قام کہتے ہیں

(۱۹۵۲ء، دست مہا، ۵۳)۔ پھر کوئی سے لالہ، کوئی شراب ناب، کوئی شربت خوش ذائقہ اسے

تسکین نہ دے سکا۔ (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۳۳۳)۔ [سے + لالہ (رک)]۔

--- لعل کس اضا (--- فتل، رنگ) است۔

(اصوف) مستی عشق جو بحالت مشاہدہ زور کرتی ہے۔

ضمیر لال سے لعل سے ہوا لب دین اشارہ پاتے ہی صوفی نے توڑ دی پرہیز

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۲۵)۔ [سے + لعل (رک)]۔

--- مغانہ کس صف (--- ضم م، فتل ن) است۔

آگ جیسی شراب؛ مراد: خالص شراب، عمدہ شراب۔

وہ بزم نہ وہ جمال ساقی وہ جام نہ وہ سے مغانہ

(۱۹۱۱ء، کلیات اسفیل، ۱۵۸)

ساقی! علم سید سحر نے چھینا

اٹھ تو بھی سے مغانہ جلدی چمکا

(۱۹۲۷ء، سے خانہ خیام، ۱۹۵)۔ [سے + مغ (رک) + اند، لاحقہ نسبت]۔

--- مغرب کس اضا (--- فتل م، سک، غ، کس ر) است۔

مغرب کی شراب، بدلی شراب؛ (مجازاً) عمدہ شراب نیز تہذیب مغربی۔

پھر یہ نونما ہے کہ لا ساقی شراب خانہ ساز

دل کے ہنگامے سے مغرب نے کر ڈالے غموش

(۱۹۲۳ء، ہنگ ورا، ۲۰۸)۔ [سے + مغرب (رک)]۔

--- منصور کس اضا (--- فتل م، سک ن، ومع) است۔

عشق حقیقی کی شراب؛ (مجازاً) کلمہ انا الحق۔

غم کے خم لپی کے سے منصور

(۱۹۵۵ء، قائم، ۸)۔ [سے + منصور (علم)]۔

--- ناب کس صف (--- است)۔

خالص شراب۔

ہر طرف عرف و شو بھرتے ہیں زاہد ہوئی صبح

ساقی اٹھ ہم بھی صراحی میں سے ناب کریں

(۱۷۹۵ء، قائم، ۷۷)۔

جام کوڑ کو بھی وہ منہ نہ لگا دے ساقی

جس کے ہوا کو لگی جام سے ناب کی لاک

(۱۸۶۲ء، ظفر (بیاد شاہ) (مہذب اللغات))۔ ہاتھ پھیلاتے ہی ایک گھاس سے ناب سے

لیرج..... بادشاہ کے ہاتھ میں دیا۔ (۱۸۷۹ء، اہمر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۱۸۲)

کیا وجہ؟ نادر، کیا شوکت تیموری

ہو جاتے ہیں سب دفتر غرق سے ناب آخر

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۷۷)۔

جب سے پینے لگا چلو سے سے ناب شفیق

واسطہ ٹوٹ گیا تلف کاف، پینانے کا

(۱۹۹۸ء، انکار (شفیق علوی)، کراچی، دسمبر، ۳۹)۔ [سے + ف: ناب، خالص]۔

--- نو کس صف (--- لین) است۔

نئی شراب؛ (مجازاً) نیا نظام، نیا اصول، یعنی جام کہن میں سے نوش کی گئی ہے کہ وہ

سے کہن سے بہتر ہے، (۱۹۳۵ء، اصول تعلیم، ۱۰)۔

ماضی کی طرح و طرز پر ہے کار و بار پیش ترکیب کہن سے سے نو کی کشید ہے

(۱۹۳۶ء، دمید، سیما اکبر آبادی (انکار، کراچی، مارچ، ۱۹۹۵ء، ۲۳)۔ [سے + ف: نو، نیا]۔

--- نوش (--- ومع) صف مذ:۔ میں نوشی۔

شراب پینے والا، شراب خور، شرابی، شراب نوش۔

سے بھی تو بھانہ تو سے نوش تو شیشہ تو ساقی ہے تو دہوش تو

(۱۸۰۲ء، رجز العاشقین، ۳۸)۔

پی چکے گو کہ سے صاف سخن کو سے نوش

رو گئی ساغر و مینا و سید میں چھٹ

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۸)۔

مُج ہو جائیں گے میوٹ قیامت میں جہاں

مشر کا شوہاں قلقل مینا ہوگا

(۱۹۳۲ء، ریاض رضواں، ۳)۔

گورکن، کو تو ال، مردہ فروش مولوی و مؤذن و سے نوش

(۱۹۵۷ء، نبض دوراں، ۳۸)۔

میں ابھی آخری سے نوش ہوں سے جانے میں

دیکھتے کیا ہے مری ست بدھا جام بدھا

(۱۹۸۳ء، سرو ساماں، ۵۱)۔ [سے + ف: نوش، نوشیدن = پینا]۔

--- نوشی (--- ومع) است۔

شراب پینے کا عمل، بادہ خواری، شراب نوشی، حقد میں کما سے نوشی کی زیادہ تر مذمت نہیں

کرتے، (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۲۱۹)۔ لب و لعب حد سے زیادہ تھا، سے نوشی حد اعتدال سے

مجاور ہو گئی تھی، (۱۹۳۶ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۱۶۹)۔

میری میا میرا بیاہ نہ کرو
میرے باوا! مجھے سسرال نہ بھیجو
(۱۹۸۷ء، آجوا، افریقہ، ۵۶)، [Miastra]۔

--- بابا مرگئے، یہی دہریا گر گئے کہات۔

بے سوچے بچے دختر، بیٹی کو کسی بد مزاج کے ساتھ بیاہنا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- باوا مرگئے، اسی گھر کا گر گئے کہات۔

رک: میا بابا مرگئے اٹھ، ہمارا کون مرنا بیٹا بیٹا ہے جس کے لئے چوراہوں کے چھپا بیٹے،
ہماری تو وہی کہات ہے، میا باوا مرگئے، اسی گھر کا گر گئے، (۱۹۱۱ء، قدہ، مہر افروز، ۱۰)۔

--- بندی (فت ب، سک ن) لٹ۔

احور تیں کسی بڑے موقع پر اپنے بچوں کا نام نہیں لیتیں اس کی بجائے اپنا نام لیتی
ہیں، (جیسے: میا بندی کے کہاں چوٹ لگی)۔ ہے ہے میا بندی کی جان پر کیسی بن گئی،
ہے ہے گھر سے جنگل کی راہ لی، (۱۸۶۶ء، جادہ تنصیر، ۳۰۲) کل کو میا بندی بیمار پڑ جائے گی تو
وہ بندی کس کی ماں کو ماں کہے گی، (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۱۹) ۲، مراد: ماں، تم دیکھتے ہو
زمانہ ہمارا کیسا دشمن ہے خدا خواستہ کسی اور جا میں پھنس گئے تو میا بندی کہاں کہاں ہاتھ جوڑتی
بچرے گی، (۱۹۳۰ء، آغا شاعر قزلباش، ارمان، ۳۰)، [میا + بندی (رک)]۔

--- جانی لٹ۔

رک: ماں جانی جو فصیح ہے، بہن جو ماں کے پیٹ سے ہو، امام حسینؑ نے بی بی زینبؑ
کے گلے میں باہیں ڈال دیں اور کہا میا جانی ماں کے دودھ کا جو حق ماں کے بعد ادا کیا دنیا
اس کا جواب نہ دے سکے گی، (۱۹۳۱ء، سیدہ کلال، ۲۲۸)، [میا + رک: جانی (۱)]۔

--- جایا لٹ۔

رک: ماں جایا جو فصیح ہے، بھائی جو ماں کے پیٹ سے ہو، باپ جس کے گلے کا گھوڑا
ہوں جان کا دشمن اور بھائی جو میا جائے ہیں صورت سے بیزار، اسی الزام پر کر زکر کر روئی،
(۱۹۰۰ء، مودود، ۳۱)، [میا + رک: جایا (۱)]۔

--- جنا (فت ب، سک ن) لٹ۔

رک: ماں جایا، انہوں نے وعدے کر کہا "میرے میا بننے کم اور تم کو میں زیادہ جانتی ہوں"،
(۱۹۲۳ء، دلی محل اور نائل پڑوس، ۶)، [میا + جنا (رک)]۔

--- مرنا محاورہ۔

گھبرا جانا، حوصلے پست ہونا، ہمت فتم ہو جانا، اس سخت مثال سے لہارڈی میں بلوائیوں
کی میا مر گئی، (۱۹۷۷ء، پولین اعظم (ترجمہ)، ۱۰: ۱۳۷) گھر کا کام کرتے تو اس کی میا مرتی
تھی، (۱۹۳۹ء، راجد، ۳۵۲)۔

مرتی ہے غرکار کی میا محنت والا بیٹا بیٹا
(۱۹۷۸ء، ابن اثنا، دل و جشی، ۹۱)۔

میاثرک (کس م، ی ج، کس جفت، کس ر) لٹ۔

رک: میاثرک جو درست ہے، دسویں جماعت، میاثرک (Matric) ثانوی درجہ کی آخری
جماعت یا دسویں جماعت کے لئے عام طور پر مستعمل ہے، (۱۹۵۵ء، اردو میں فٹنل پیر پی الفاظ،
۷)، [اٹم - Matric]۔

سے نوشی کی بات نہیں ہے عزم جواں کا قعدہ ہے
جذبوں کی مستی کے آگے گتے ہیں میٹکانے بوجھ
(۱۹۹۴ء، روشنی کا سفر، ۶۸)، [سے نوشی + می، لائقہ کیفیت]۔

--- وحدت کس انشا (فت ب، سک ب، جفت و) لٹ۔

توحید کی شراب: مراد: توحید، خدا کو ایک جاننا۔

مئے وحدت کا سب سامان ہے اسے بے خبر جھٹھ میں
انجیوں کوں جام و دل کوں آکھینا سر کے تیں تم کر
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۲۰)، [مئے + وحدت (رک)]۔

میا (فت م، لٹ) لٹ۔

اکرم، مہربانی، عنایت، رحم۔

جس اوپر میا ہوئے کہار کی اُمت بدھ جس ہوئے سینار کی
(۱۳۳۵ء، مشکوی کرم راؤ پدم راؤ، ۲۰۳)۔

لی جاؤں اُس کی ذیاء کے اوپر مہربان رب کی میا کے اوپر
(۱۶۲۵ء، سیف الملک و بدیع الجمال، ۱۸)۔

چراغ اس کے سر ہانے میں دیا کون
میا سے کام سب اس کا کیا کون
(۱۷۹۷ء، یوسف زلیخا، نگار، ۶۸)۔

ترے در کا سنگ ہے کمال اس اوپر رکھ اپنا میا یا حیات انجی
(۱۸۰۹ء، شاد کمال، د، ۳۵۳)۔ یہ خصال اُن کے قابل ذکر کے ہیں نرم دلی، میا دیا،
خاکساری، احتراز، لہجہ حیوانیات سے، (۱۸۳۷ء، مملات حیدری، ۲۰)، ۲، محبت، چاہت۔

دیکھ ہے تو درشت دھر دیا کی سکھ ہے تو نظر ایس میا کی
(۱۷۰۰ء، من گن، ۱۹)۔ اس کی غرض یہ ہے کہ روپیہ کی میا ہمارے دلوں سے ہٹ جائے۔
(۱۹۲۱ء، مجمع برایت، ۲۳۳)، [مایا (۱) کا مختلف]۔

--- وُنت (فت و، سک ن) لٹ۔

محبت والا، مہربان، رحم دل۔

نہیں تجھوں آؤ ہمارے بچ کوئی میا وُنت دہار تے جان کوئی
(۱۶۰۹ء، قصب مشخری، ۵۰)، [میا + پ: وُنت]۔

میا (فت م، شدی) لٹ۔

ماں کی تصغیر جو محبت اور تحقیر دونوں موقعوں کے واسطے آتی ہے، اناں، والدہ، مہتاری۔
ہائے حسینی بیادے حسینی، تجھ پر واری میا دوکھاری
ایسے بڑے موں کوئی نہیں ہے، جو کرے اب تیری تمواری
(۱۷۳۲ء، کرل کشا، ۲۵۰)۔

دیکھے بھی ہے کسی کو، دوانے تو کچھ نہیں

میا کو اپنی جھیر، تو اپنی بیا کو جھیر

(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۶۳)۔ انہوں نے کہا کہ ایسا کیا اور پڑ گیا جو تیری میا میرے روپے نہیں
دیتی، (۱۸۷۳ء، انشا بادی التما، ۱۱۱)۔ یہ سب دھکوسلے میا کی زندگی تک ہیں، (۱۹۰۸ء،
سج زندگی، ۱۲۹)۔

مِیَازِیْب (فت م، ی مع) اند: ج.

پرتالے: (امراضیات) کسی پھوڑے وغیرہ کی جانب جانے والی تنگ نالیاں یا گزرگاہیں (انگ: Sinusoids)۔ یہ تبدیلی بالعموم نصیبات کے درمیانی طبق میں میازیب سے شروع ہوتی ہے۔ (۱۹۶۳، مابین الامراض، ۱۵۳: ۱)۔ [میزاب (رک) کی مع]۔

میَاک چا (کس ج م) مس.

ایک سخت اور سیدھے ریشے والی لکڑی جو بلا وقت چر جاتی ہے۔ سنڈرو اور میاک چا برو سخت اور سیدھے ریشے والی لکڑیاں ہیں اور بلا وقت چر سکتی ہیں۔ (۱۹۰۷، مصرف جنگلات، ۳۶)۔ [برما]۔

میَاکُنا (کس م، سک ک) ف م.

لی کا یونا، میاؤں میاؤں کرنا، کیا کچ بچ کوئی رو رہا ہے بین کر رہا ہے نہیں بلایا میاک ری جس فرا ری جس۔ (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۱۱)۔ [میاک (دکایت الصوت) + نا، لاحقہ مصدر]۔

میال (کس م) مس.

(آب پاشی) وہ آہنی یا چوبی ڈنڈا جس پر چاک (گھرنی) گھومتی ہے (اپ ۶۰: ۱۶۶)۔ [مقای]۔

میَالِک تَرشَه (فت ج م، کس ل، فت ت، سک ر، ضم ش) اند.

(کیمیا) آسانی سے حل ہو جانے والا بے رنگ قلمی مادہ جو انگور، سیب اور ریوند میں پایا جاتا ہے جس کا ذائقہ خوشگوار ہوتا ہے، تیزاب سیب (انگ: Malic acid)۔ اولین بیجہ کی گردن سے باہر خارج ہونے والے صنعتی مادے میں میالک ترشہ ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶، مبادی نباتات، ۲۰: ۶۰۶)۔ [میالک، انگ: Malic + ترشہ (رک)]۔

میَاْمَلَز (فت م، م، سک ل) اند: ج.

(حیوانیات): رک: میمل، دودھ پلانے والے جانور، پستانے، ذوات الغدیری، مملو، لیکن پستانوں (میالز) میں بچے ماں کے جسم کے ذریعہ ولادت کے قبل اور بعد میں بھی غذا حاصل کرتے ہیں۔ (۱۹۳۹، ابتدائی حیوانیات، ۳۳۸)۔ [انگ: Mammals]۔

میَاْمِن (فت م، کس م) مس: ج.

باہرکت چیزیں یا آدمی (فریگ آرمیہ)، [میمون (رک) کی مع]۔

مِیَان (کس م، نیز کس م ی مع) (الف) اند.

اوسط، سچ، کسی چیز کا درمیانی حصہ۔
انھیا ایک سگی سجان میان گال
سک راؤ تھیں کہہ الیا کپال
(۱۳۳۵، مشکوٰۃ کدم راؤ پدم راؤ، ۱۲۷)۔

مجلس ترا جزا پری خانہ سگل
جو اس میان بصورت و معنی خراب تھا
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک ۲۰: ۸)۔ کمر، طلب۔

دھوکے دیے نزاکت جاناں نے اسے نیم
پایا عدم میں بھی نہ نشان میان دوست
(۱۸۶۵، جیم دہلوی، ۱۲۶: ۳)۔ نیام، غلاف شمشیر، کوئی آلہ یا اسلحہ وغیرہ رکھنے کا

لکڑی، پھڑے یا کسی دھات کا بنا ہوا غلاف۔

فرنگ میان سے کاری شہ جان یوں
تھا ہے کچلی میں سے ساپ جیوں
(۱۶۰۹، قطب مشرقی، ۵۸)۔

ہے تصور چنگو ہر دم اندوے خدار کا
دل نہیں گویا بغل میں میان ہے گوار کا
(۱۸۳۱، دیوان نایب، ۲۶: ۲)۔ گوار کے اقرار میں اس کا میان اور چتلہ اور چکل لازم آوے گا۔ (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۳: ۱۳۳)۔ گوار میان سے نکالی اور دو ہرچہرہ ہاتھ دیا کہ دونوں فی النار ولسر ہوئے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۹)۔ خانہ کعبہ کی تعمیر کے وقت حجر اسود کے اٹھانے کے سلسلے میں جب ہر آدمی نے گوار کو میان سے نکال لیا تھا۔ (سیرۃ النبی اور ہماری زندگی، ۲۷۳: ۳)۔ چہار یا کشتی کا اُبھرواں اور آگے کو نکلا ہوا ٹیلا حصہ، گڑ گج، ہاتھ (اپ ۵۰: ۱۸۳)۔ (ب) م ف۔ سچ میں، درمیان، وسط میں، اندر، میں۔

یار میرا میان گلشن ہے
فرق خون پھول تا بدامن ہے
(۱۷۱۳، قانز و دہلوی، ۱۸۲)۔

ہوا میان خراساں جو ایک سال گزر
کتاب آلی کتب خانہ رضا میں نظر
(۱۸۸۵، عشق لکھنوی، مہذب اللغات)۔
دہانہ تک کبھی یہ جگر میں اتر گئی
موسے کمر کی طرح میان کمر گئی
(۱۹۱۲، اوج لکھنوی، نور اللغات)۔

ہا جو ارضی نجف کا میان خواب طا
نصیب جاگ گئے شب کو آفتاب طا

(۱۹۵۱، آرزو لکھنوی، مجلۃ الہام، ۸)۔ گلاب ساکت لگتا ہے لیکن اس کی گہری خاموشی کے میان حرکت کا ایک گیت موجود ہے۔ (۱۹۹۸، مہارت، حیدر آباد، جون، ۹۹)۔ [ف]۔
--- آدمہ کس اضا (--- فت ا، و نیز سک، فت م) اند.

(حیوانیات) کثیر خلیاتی جانور کے جنین میں درمیانی تہہ، پرت (لاط: Mesoderm)۔ علاوہ ازیں میان اومہ میں بھی ایک عصبی نظام پایا جاتا ہے جس سے بہت سے اعصاب نکلتے ہیں۔ (۱۹۷۱، عالیہ اسے کا یونورینا، ۱)۔ میان اومہ حسب قاعدہ ذیلی پرتوں میں منقسم ہوتا ہے۔ (۱۹۷۹، حیوانی نمونے (غیر مختار ہے)، ۳: ۳۹۸)۔ [میان + اومہ (رک)]۔

--- آدمی کس صف (--- فت ا، و نیز سک) صف.

میان اومہ (رک) سے منسوب، میان اومہ پر مشتمل (لاط: Mesodermic)۔ دروں کا لہد (Endoskeleton) میان اومی ہوتا ہے اور اس سے سخت اور ٹھکیر پانی تختیاں بن جاتی ہیں۔ (۱۹۷۱، عالیہ اسے کا یونورینا، ۱)۔ [میان اومہ (بکثرت و) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بار مس.

(نباتیات) پھل کی (عموماً) گودے والی اور ریشہ دار درمیانی تہہ، میان پوست (لاط: Mesocarp)۔ درمیانی پرت جو عموماً مغز دار اور ریشہ دار ہوتی ہے میان بار کہلاتی ہے۔ (۱۹۳۱، پوسٹ اور ان کی زندگی، ۳۹)۔ [میان + رک: بار (۱)]۔

--- بافت (--- سک ف) مس.

(نباتیات) طپے کی درمیانی پرت جو بر جلد بافت کے اندر واقع ہوتی ہے اور اس کی چلی جانب کئی پرت ہو جاتی ہے، جلد محکمہ (لاط: Periblem)۔ میان بافت کے سب سے بیرونی پرتوں سے جلد یا نوپ حاصل ہوتا ہے۔ (۱۹۶۲، مبادی نباتات (عبد الرشید مہاجر)، ۳۱۳)۔ سائیکا کا جسم تین قسم کی بافتوں پر مشتمل ہوتا ہے جن کے نام یہ ہیں اومی سرطکی بافت --- میان بافت۔ (۱۹۸۳، حیوانی نمونے (غیر مختار ہے)، ۱۳۰)۔ [میان + بافت (رک)]۔

--- بافتی (مک ف) صف۔

(نباتیات) میان بافت (رک) سے منسوب، میان بافت کا، غلیے کی درمیانی بافت والا۔ ابتداء تمام غلیے ایک جیسے ہوتے ہیں لیکن جلد ہی ان میں تفریق پیدا ہونے لگتی ہے اور تین پرت بنتے ہیں جن کو بر جلدی میان بافتی درون بافتی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۲، مبادی نباتیات (عبدالرشید مہاجر)، ۳۱۱)۔ [میان بافت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بالا صف۔

موسط قد کا (آدمی) (جامع اللغات: نور اللغات)۔ [میان + بالا (رک)]۔

--- بحرّی جس صف۔ (فت ج ب، مک ج) صف۔

(نباتیات/حیوانیات) سمندر سے تعلق رکھنے والا، بعض ایسے پودوں اور جانوروں کا جو کھلے سمندر میں پائے جاتے ہیں (عموماً ساحل سے کچھ فاصلے پر) (انگ: Pelagic)۔ سمندر کا پی پڑ ہے یہ میان بحری ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹، قشیرہ، ۵۷)۔ [میان + بحر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بذّرہ (فت ب، مک ذ، فت ر) المذ۔

(نباتیات) غلیے کی درمیانی پرت (لاط: Mesospore) (ماخوذ: قاموس الاصطلاحات، ۲۶۹)۔ [میان + بذرہ (رک)]۔

--- بذری (فت ب، مک ذ) صف: المذ۔

(نباتیات) میان بذرہ (رک) سے منسوب نیز غلیے کی درمیانی پرت، لاط: Mesos Porium ایجنے کے دوران اس کی بیرونی دیوار (بیرون بذری) اور درمیانی دیوار (میان بذری) پست جاتی ہے۔ (۱۹۶۸، انجی، ۳۶)۔ بذرے کی دیوار تین پرتوں پر مشتمل ہوتی ہے جن میں سے بیرونی پرت کو بیرون بذری درمیانی پرت کو میان بذری اور اندرونی پرت کو درون بذری کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶، مبادی نباتیات، ۲۰-۵۵)۔ [میان بذرہ (بکذف و) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- برگ (فت ب، مک ر) المذ۔

(نباتیات) پتی کا اندرونی ریشہ جو ستارہ نما غلیوں پر مشتمل ہوتا ہے، برگ ریشہ، بافت در برگ (لاط: Mesophyll)۔ میان برگ جو اندرونی جانب ستارہ نما غلیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸، مملی نباتیات، ۱۲۵)۔ میان برگ کی حصاری بافت اور اسٹگی بافت میں تفریق نہیں پائی جاتی بلکہ یہ غلیوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ (۱۹۶۶، مبادی نباتیات، ۲۰-۶۱۹)۔ [میان + برگ (رک)]۔

--- بستمہ (فت ب، مک س، فت ت) صف۔

جس نے پنکا وغیرہ کمر سے باندھا ہو؛ (مجازاً) مستعد، تیار، آمادہ (پلیٹس)۔ [میان + ف: بست، بستن = باندھنا]۔

--- بھائی المذ۔

ایک میان میں شریک بھائی: ایک ہی رتھی کے دو ہم آشنا یا ہم اس لفظ سے خطاب کیے جاتے ہیں: ہانڈی وال (فرینک آسنیہ)۔ [میان + بھائی (رک)]۔

--- تراش (فت ت) المذ۔

گھڑی میں مثبت کاری بنانے کا نالی دار منہ کا دھار والا اوزار، مونے اور باریک کاموں کے لیے چھوٹے بڑے کئی قسم کے ہوتے ہیں اور مختلف ناموں سے موسوم کیے جاتے ہیں، جیڑ کا، جیڑم (اپ ۱۰، ۷۷)۔ [میان + ف: تراش، تراشیدن = چھینانا]۔

--- تہ (فت ج ت، مک و) المذ۔

۱. (خیالی) وہ کپڑا جو دولائی کے ابرے اور استر کے درمیان (جب ایرا نازک کپڑے یا ریشم کا ہوتا ہے) لگاتے ہیں۔ میان = ذرا ثابت ہے استر میں جان نہیں رہی ہے، اسے لگا لوں گی جاڑے کٹ ہی جائیں گے، (۱۹۲۸، پلس پر وہ (آغا حیدر حسن)، ۳۱)۔ ۲. ہمیانی نبولی: وہ پتلی اور لمبی جھلی جس میں روپے بھر کر کمر سے باندھ لیتے ہیں (فرینک آسنیہ)۔ ۳. (نباتیات) ستنے میں پانوں کی عام ترتیب جو دو تخم برگوں سے مشابہت رکھتی ہے اور اس کے درمیان کوئی خلوی منقسمہ نہیں ہوا (لاط: Periblem)۔ قشرہ اور برادرہ دونوں ایک مشترک (میان تہ) سے آغاز پذیر ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۳، مبادی نباتیات، ۲۰-۶۲۰)۔ [میان + تہ (رک)]۔

--- تہی (فت ت) المذ۔

۱. تخمینہوں والے کسی کپڑے کی درمیانی تہ نیز وہ بستر جس کے ابرے اور استر کے درمیان روئی کی تہ ہو (جامع اللغات: پلیٹس)۔ ۲. رک: میان تہہ نمبر ۱، مولوی بی بخلاف دکنی "پولا" بہ الف لکھتے ہیں اور بمعنی نرم و میان جی بتاتے ہیں۔ (۱۸۶۷، بیخ تیز (افادات غالب، ۳۳))۔ [میان + تہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- خانہ (فت ن) المذ۔

چار مصرعی بندوں پر مشتمل ترکی کے ایک گیت (شرقی) کا تیسرا بند جو نہایت اثر انگیز خیال کیا جاتا ہے۔ اس کے علیحدہ علیحدہ بند جن میں سے تیسرا بند (میان خانہ) روایت سب سے زیادہ اثر انگیز تصور ہوتا ہے۔ (۱۹۷۳، اردو وارثہ معارف اسلامیہ، ۱۱: ۶۸۱)۔ [میان + خانہ (رک)]۔

--- جسم (کس ج، مک س) المذ۔

(حیوانیات) جسم کا وسطی حصہ، سینہ، صدر (انگ: Thorax)۔ صدر یا میان جسم حشراتی بدن کا حرکتی مرکز ہے یہ حصہ تین قطعوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷، بنیادی حشریات، ۲۵)۔ [میان + جسم (رک)]۔

--- جلد (کس ج، مک ل) المذ۔

(حیوانیات) رک: میان اومہ جو زیادہ مستعمل ہے (لاط: Mesoderm)۔ نمو پانچویں دن بند ہو جاتا ہے، نہ تو میان جلد یا میان جلدی ساخت بنتی ہے۔ (۱۹۷۱، جنینیات، ۶۳۶)۔ [میان + جلد (رک)]۔

--- جلدی (کس ج، مک ل) صف۔

(حیوانیات) میان جلد کا، میان جلد سے متعلق، نمو پانچویں دن بند ہو جاتا ہے، نہ تو میان جلد یا میان جلدی ساخت بنتی ہے۔ (۱۹۷۱، جنینیات، ۶۳۶)۔ [میان جلد (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- جلدی ڈورہ (کس ج، مک ل، و ج، فت ر) المذ۔

(حیوانیات) وہ عصب یا تانت جو جلد کے وسط میں ہوتی ہے (لاط: Chorda mesoderm)۔ تمام تہہ پانچویں دن غلوں کے درمیانی کڑیوں میں داخلہ کرتی ہیں جس کی وجہ سے میان جلدی ڈورہ حاصل ہوتا ہے۔ (۱۹۷۱، جنینیات، ۶۳۳)۔ [میان جلدی + ڈورہ (رک)]۔

--- جی المذ۔

بچھلایا، درمیانی آدمی: دلا، بھڑوا، رطایاں ملانے والا نیز ایچی، قاصد، خبر رساں (فرینک آسنیہ)۔ [میان + جی (رک)]۔

--- جی گری (فت گ) ---

قاصدی، خبررسانی، پیغام بری نیز دلالی، بھڑواہن، کھٹاپا (فریبک آئینہ)۔ [میان جی + ف: گر، لاحقہ قائل + جی، لاحقہ کیفیت]۔

--- خلوی (فت رخ، ل) صف ---

(نباتیات) خلیے کے اندر عمل پذیر یا واقع، دروں خلوی (انگ: Intra-cellular) عام طور پر پودوں میں غذا کا انضمام میان خلوی ہوتا ہے۔ (مبادی نباتیات (مصن الدین)، ۷۵۱: ۲)۔ [میان + خلوی (رک)]۔

--- دار صف: اند ---

سج میں جانے والا: نیام رکھنے والا، جو نیام میں ہو: سج کا آدمی: (کنایہ) دلال، ایکٹ نیز سج بچاؤ کرانے والا: قائم مقام، مختار: (نباتیات) پتہ دار، روکیں دار (پلٹس)۔ [میان + ف: دار، داشتن = رکنا]۔

--- دماغ (فت د) اند ---

(حیوانیات) دماغ کا وسطی یا مرکزی حصہ، جو بصری فصوص پر مشتمل ہوتا ہے اور عرشی دماغ کے پیچھے ہوتا ہے (لاط: Mesencephalon)۔ دماغ کے تین حصوں یعنی پیش دماغ، میان دماغ، اور مغز دماغ میں سے پیش دماغ سب سے زیادہ نمایاں ہے۔ (۱۹۸۲، میسلیا، ۲۸)۔ [میان + دماغ (رک)]۔

--- دو آب کس اسانیز بلا کس (فت نیز قسم و، نم ی) اند ---

زمین کا وہ قطعہ جو دو دریاؤں کے درمیان واقع ہو، دو آب نیز گنگا جمنہ کے درمیان کا علاقہ جو انتر بید کہلاتا ہے۔

سب بند میں میان دو آب ایک عجیب خان قائم رہا تھا دین محمدؐ پہ بیگان (۱۷۶۱ء، جنگ نامہ پانی پت (منظوم)، ۱۰)۔ سادات بارہ کی ایک جماعت جن کا وطن میان دو آب تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸۰: ۸۱)۔ [میان + دو (رک) + آب (رک)]۔

--- دھاگا اند ---

(حیوانیات) دو محور پر جو جسم کے وسط میں ہوتا ہے (انگ: Middle Filament)۔ میان دھاگے کی موجودگی لازمی نہیں، ان کے تاباں آب زندگی گزارتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، حشرات، ۷۶۰)۔ [میان + دھاگا (رک)]۔

--- ڈنڈی پتے (فت ڈ، سکن، فت پ، سکن ت) اند: ج ---

(نباتیات) پیچے جو متقابل پتوں کی ڈنڈیوں کے درمیان (ہر جانب ایک) واقع ہوتے ہیں (انگ: Inter petiolar stipules)۔ میان ڈنڈی پتے ایک قسم کے پیچے بعض متقابل پتوں میں پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات، مصن الدین، ۱: ۷۳)۔ [میان + ڈنڈی (رک) + پتی (رک) + سے، لاحقہ جمع]۔

--- راہ کس امنا/صف: ہم ف ---

راستے میں، وسط راہ، مردم کھڑے ہوئے ہیں دو رستے میان راہ، (۱۸۹۱ء، تفسیق لکھنوی، (مہذب اللغات))۔

--- رگ (فت ر) صف ---

(نباتیات) پتے کی درمیانی رگ (انگ: Midrib) تمام انواع میں درجہ بغیر میان رگ کے ہوتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، ایچی، ۱۵۷)۔ وسطی حصے میں ایک دبیز طولی خط ہوتا ہے جو ایک قسم کی میان رگ بناتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، مبادی نباتیات، ۵۵۳: ۲)۔ [میان + رگ (رک)]۔

--- روڈہ (فت ر، ج، فت و) اند ---

انٹری کے سج کا حصہ، انٹری کا مرکز (انگ: Midgut)۔ میان روڈہ، تاجہ لروینی، جس روڈہ، ساق جسم، (۱۹۳۹ء، مبادی جنیتات، ۶۳)۔ [میان + روڈہ (رک)]۔

--- سطحی کھینچاؤ (فت س، سکن ط، سکن گھ، سکن غ) اند ---

(حیاتیات) دو کھنچاؤ جو سیالوں اور ٹھوس اشیا کی سطحوں کے درمیان پایا جاتا ہے (انگ: Interfacial tension)۔ جراثیم کو سطحی کھنچاؤ اور میان سطحی کھنچاؤ سے ہر وقت دوچار ہونا پڑتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی فرد حیاتیات، ۳۳۲)۔ [میان + سطحی (رک) + کھنچاؤ (رک)]۔

--- سلائی (فت س) صف ---

(حشرات) حشرے کا ایک وسطی سلائی نما عضو جو پودوں کے ریشوں کو چھیدنے کا کام کرتا ہے اور جس کے اندر اعلیٰ نالی ہوتی ہے۔ (انگ: Middle stylet)۔ میان سلائی کے اندر اعلیٰ نالی ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، حشرات، ۱۳۱)۔ [میان + سلائی (رک)]۔

--- سے باہر آنا ف: سر: محاورہ ---

تکوار کا غلاف سے نکل آنا، تکوار کھینچنا: مارنے مرنے کے لیے تیار ہو جانا، قابو نہ نہ ضابطہ، ڈر ہے نہ خوف، ایک سر کے واسطے ہزاروں تکواریں میان سے باہر آ گئیں، (۱۹۲۳ء، شہید مغرب، ۶۳)۔

--- سے باہر ہونا ف: سر: محاورہ ---

تکوار کا غلاف سے نکل آنا، تکوار کا کھینچ جانا (مہذب اللغات)، ۲: غصے کے مارے آپے سے باہر ہونا، آپے میں نہ رہنا، غصے سے بدحواس ہونا۔

میان سے باہر ہوں قہقہے میں نہ آؤں گی کبھی شوق سے رکھ دیں گھا شمشیر خان تکوار پر (۱۸۷۹ء، جال صاحب، ۲۳۵)۔

--- سے تیغ اگلنا محاورہ ---

تکوار کا نیام سے باہر آنا، تکوار کھینچنا۔

خدا کے واسطے نیزے اٹھاؤ پکوں کے ہاری تھیں اگلتی ہیں اب میانوں سے (۱۸۶۱ء، کلیات آخر، ۸۷)۔

--- سے کھینچنا/ لینا ف: سر: محاورہ ---

تکوار سوتا، تکوار غلاف سے باہر کر لینا، بارادہ جنگ شمشیر کا برہنہ کر لینا۔

دیکھیں اک دو دم میں کیوں کر تیغ اس کی ہو بلند کوئی خون ریز آن نے اپنی میان سے لی ہے ابھی

(۱۸۱۰ء، میر، ۲۳۰)۔ دریغ دکن مجبور ہو گیا اور لاچار ہو کر اس نے تکوار میان سے کھینچی۔

(۱۹۱۷ء، کرشن جی، ۱۱۸)۔ ۲: مارنے مرنے کے لیے تیار ہونا (جامع اللغات، فریبک آئینہ)۔

--- سے نکالنا ف: سر: محاورہ ---

تکوار غلاف سے باہر کر لینا، جنگ پر آمادہ کرنا یا ہونا، سلاطین کی تکواریں، میان سے نکالی گئی ہیں۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۳)۔ اللہ کی تکواریں میں سے ایک تکوار ہے جسے اس نے کفار کے خلاف میان سے نکالا ہے۔ (۱۹۷۱ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۸: ۸۳۱)۔

--- سے نگلنا ف: سر: محاورہ ---

تکوار کا غلاف سے نگلنا، شمشیر کا برہنہ ہونا، خون ریزی کے واسطے تکوار کا میان سے باہر ہونا۔

ہمارے سر کی کوئی دیکھے شادیاں جسم میان سے ترے تیغ جفا تلقی ہے
(عارف، فرہنگ آصفیہ) ۲۔ مارنے مرنے کے لیے تیار ہونا، جنگ ہونا۔
کہوں گا داستان درد دل اور آپ سن لیں کے
ذرا سی بات پر تو میان سے خنجر لگتا ہے
(۱۹۳۱ء، گلند، ص ۷۶، ۱۳۱)

--- سے نکلے پڑنا محاورہ۔

میان سے باہر آنا، تلوار کا بے نیام ہونا۔
نیک تو انصاف کر اسے دشمن جان عاشق
میان سے نکلی پڑے ہے تری تلوار بنو
(۱۸۱۰ء، میر، ص ۱۹۰)

--- صدر (--- فٹ ص، سگ و) اند۔

(حیوانیات) جسم کا مرکزی حصہ، وسط الصدر (لاط: Meso thorax)۔ یہ حصہ تین
قطعوں پر مشتمل ہوتا ہے، جن کو ترتیب وار پیش صدر (Prothorax) میان صدر (Meso
thorax) اور بعد صدر (Metathorax) کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشرات، ۳۵)۔
[میان + صدر (رک)]۔

--- صدري قطعہ (--- فٹ ص، سگ و، فٹ ص) اند۔

(حیوانیات) جسم کے مرکزی حصے کا جزو یا ٹکڑا یا ان کا مجموعہ (لاط: Mesothoracic
System)۔ عام طور پر میان صدري قطعہ میں یہ پانچ بالائی تختیوں کے جابجی
کناروں سے بنائی گئی نظام کی ابتدا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشرات، ۶۳)۔ [میان صدر
(رک) + ص، لاحتہ نسبت + قطعہ (رک)]۔

--- ضمیمی (--- فٹ ض، ص، ص) صف۔

(حیوانیات) جو ضمیموں کے درمیان واقع ہو (جگہ کے لیے مستعمل) (انگ: Interlimb)۔
پانی آکے کی طرف اس جگہ میں داخل ہوتا ہے جو ضمیموں کی دونوں ہڈیوں کے درمیان واقع
ہوتی ہے، اور پھر میان ضمیمی (Inter-Limb) جگہ میں سے پیچھے کی طرف نکل جاتا ہے۔
(۱۹۶۹ء، قشریہ، ۲۴)۔ [میان + ضمیمہ (بحدف و) + ص، لاحتہ نسبت]۔

--- قد (--- فٹ ق) صف۔

متوسط قامت، درمیان قد والا (مرد) (ماثور: نور اللغات)۔ [میان + قد (رک)]۔

--- قص (--- فٹ ق) صف۔

(حشرات) سینے کی درمیانی ہڈی جو چوکور ہوتی ہے (لاط: Mesos ternum)۔ ذیلی
ضمیمہ پونی فریگا کے حشرات کے پیچھے دیکھے اس طرح میان قص کے ساتھ جڑے ہوئے نہیں
ہوتے کہ حرکت ہی نہ کر سکیں۔ (۱۹۷۱ء، حشرات، ۱۴۳)۔ [میان + قص (رک)]۔

--- کار اند۔

جو دو کاروباری اشخاص یا اداروں کے درمیان لین دین کا معاہدہ کروائے، دلال،
ایجنٹ، جب میان کار (دلال) جو سمسار کے ماتحت ہوتے تھے، میزان رکی ادا کر چکے تو
اس کے بعد بازارستان میں رشتم کی فروخت شروع ہوتی تھی۔ (۱۹۷۱ء، اردو دائرہ معارف
اسلامیہ، ۸)۔ [میان + کار، لاحتہ قاطبی]۔

--- کرنا ف مر: محاورہ۔

تلوار کو نیام میں ڈالنا، تلوار یا چھیار کو غلاف میں بند کرنا، لڑائی سے باز آنا۔

دیکھ تاج ہار کے خنجر کون بچکتے ہیں دلاں
(۱۶۷۸ء، خواجہ، ص ۱۳۶)۔

تقل ہوگا یہ جاں نثار ابھی
تقل کو میان کر نہ اسے قاتل
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۲۰۱)۔ خاں صاحب بھی ٹھنڈے ہوئے اور تلوار کو میان کر کھوئی
سے لٹکا دیا۔ (۱۸۷۷ء، قوت البصوح، ۱۳۴)۔

--- کھولنا محاورہ (قدیم)۔

کمر کھولنا (رک) جو زیادہ مستعمل ہے، چھیار وغیرہ کمر سے علیحدہ کرنا، جنگ سے باز آنا۔
بھی یوں بولے حیدر یہ اسلحیاں
نکو کھولو اس غدار پر کوئی میاں
(۱۹۴۹ء، خاور نامہ، ۴۱۰)

--- گروہ (--- گس گ، گس ج ر) م ف: صف۔

(نباتیات) گانٹھ کے درمیان: ستنے فاصل وغیرہ کی دو گانٹھوں کے درمیان کی جگہ یا
حصہ (لاط: Internode)۔ ستنے کے دو حصے جہاں سے پتے پھوٹتے ہیں گروہ کہلاتے ہیں
اور گروہوں کے درمیانی میان گروہ کہلاتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، پودے اور ان کی زندگی، ۱۵)۔
[میان + گروہ (رک)]۔

--- منخ (--- ضم م) اند۔

کھوپڑی یا مغز کا وسطی حصہ (انگ: Mesencephalon)۔ بین مخ اور میان مخ
(انگ: Mesencephalon) میں داخل ہوتے ہیں اور حزمہ بصری بن جاتے
ہیں۔ (۱۹۳۹ء، بنیادی جینیات، ۱۰۳)۔ [میان + مخ، مخ (مغز)]۔

--- میں رہنا ف مر: محاورہ۔

غلاف میں رہنا، تلوار کا نیام میں رہنا نیز جنگ نہ ہونا، ہماری تو خوشی ہمیشہ یہ رہتی ہے کہ
تلوار میان میں رہے۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۶)۔

--- میں سے نکلے ہی پڑے ہے کہناوت۔

بہت تیز مزاج ہے، بات بات پر لڑتا ہے (جامع اللغات)۔

--- میں کرنا ف مر: محاورہ۔

اغلاف میں رکھنا، نیام میں ڈالنا، بند کرنا، غلاف کے اندر رکھنا (تلوار وغیرہ)۔ اگر
کبھی اس کی تیغ خون آشام بیٹھ کے لئے میان میں کی جائے گی تو تجارت ہی کی بدولت کی
جائے گی۔ (۱۸۹۶ء، مقالات حالی، ۱۰، ۲۰۳)۔ سب خون کے گھونٹ پی کر خاموش ہو گئے اور
گردنیں نیچی کر کے تلواریں میان میں کر لیں۔ (۱۹۲۹ء، آئینہ کال، ۶۸)۔ ۲۔ قتل یا خون
ریزی کے ارادے سے باز آنا۔

گروہ نوٹا لشکر بھاگ چکا اب میان میں تم شمشیر کرو

تم صاف لڑائی ہار چکے، اب بھاگنے میں مت دیر کرو

(۱۸۳۰ء، نظیر، ص ۱۹۶)۔ اس عزم و استقلال اور جرأت صادق نے اس کو اس قدر محبوب
کر دیا کہ فوراً اس نے تلوار میان میں کر لی اور پاس بیٹھ گیا۔ (سیرۃ النبی، ۲، ۳۳۳)۔ تلواریں
ہمارے ہاتھوں میں رہیں اور ہم انھیں میانوں میں نہ کریں۔ (بلوچ الارب، ۳، ۶۰۸)۔

میان (۱) (گس م نیز گس م ی مخ) اند۔

آقا، مالک، حاکم، سردار، بزرگ، والی وارث۔

تری رخت جو ہے عظمت نشان
سو ہے اس کا دیں کامل اسے میاں
(۱۷۹۲ء، تحفہ الاحباب، باقر آکا، ۲۰)۔ بعض ملازم اپنے میاں کے پیچھے دامن اس کا ہاتھ میں

یہ تو معلوم ہوا غیر سے تو ملتا ہے
پر بھلا ہم سے میاں اس کا چھپا کیا تھا
(۱۷۸۲ء، دیوان محبت (ق)، ۷)۔

فقیرانہ آئے صدا کر چلے میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے
(۱۸۱۰ء، میر، ۳۳۳)۔

دین میں آپ کے البتہ ہم کو محبت ہے کمر کا بھید جو پچھوں میاں نہیں معلوم
(۱۸۳۶ء، آتش، ۷۷)۔ ۷۔ استاد، معلم، مدرس، پڑھانے والا، ملا، ادھر انہوں نے
کوئی لفظ غلط پڑھا میاں نے ٹوکا، (۱۹۸۷ء، گردش رنگ، جنم، ۵۳۲)۔ ۸۔ آقا زادہ،
مخدوم زادہ، امیر زادہ، شہزادہ، صاحب عالم، کنور، "اومیاں سید زادہ آزادہ، دلی کے
عاشق و دادہ، ذبے ہوئے اردو بازار کے رہنے والے، حسد سے لکھنؤ کو برا کہنے والے"
(۱۸۶۱ء، خطوط غالب، ۲۹۳)۔ ریاست جوں و کشمیر کا ولی عہد مند حکومت کی روشنی افروزی
سے پہلے اب تک میاں ہی کے لقب سے ملتا ہوتا چلا آیا ہے۔ (۱۹۰۰ء، طنزیات و مقالات،
۳۹۳)۔ چوڑی دار پاجامہ میں لمبوں کی میاں شاداں و فرماں برآمد سے میں آئے،
(۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۳۰۳)۔ ۹۔ پہاڑی راجپوت، راجاؤں کے خاندانی لوگ، ٹھاکر،
شہزادے، شاہی خاندان کے لوگ (فرہنگ آصفیہ)، ۱۰۔ (۱) (ہندو) لاہالی مزاج والا
مسلمان، بے پروا مزاج، مولا دولا (طنزاً) جیسے: ان کے خرچ کا کیا ٹھکانا ہے،
میاں لوگ ہیں (فرہنگ آصفیہ)، (ii) (ہندو) بیوقوف مسلمان، مورکھ، دیوانہ، پاؤلا
(طنزاً) جیسے: ایک تو میاں ہی تھے دو بے کھائی بھنگ (فرہنگ آصفیہ)، ۱۱۔ (بقال)
عام مسلمان، ترک، ملا (جو سادات اور حیران طریقت میں سے نہیں لیکن معزز لقب
کچھ کر اختیار کرتے تھے: جیسے: میاں چراغ محمد صاحب وغیرہ)۔ لفظ "میاں" مسلمانوں
کے نام کے ساتھ بھی بطور ایک اعزازی لقب کے مستعمل ہوتا ہے۔ (۱۹۱۰ء، طنزیات و مقالات،
۳۹۳)۔ ۱۲۔ (لکھنؤ) ماہر فن موسیقی، پکا گویا، کھانوت، مراٹی، ڈوم (فرہنگ آصفیہ،
جامع اللغات)، ۱۳۔ بعض علاقوں میں بچے باپ کو بھی کہتے ہیں، ثانی صاحب کوہ کی
حاشا ہوئی، ایک دن انہوں نے میاں سے بھی کہا کہ کہیں اٹاٹے تو نوکر رکھنی چاہیے،
(۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۲۶۱)۔

کبھی کہتے ہیں ارشد و اہلدار سڑکوں پر

میاں رمضان گھر میں، اُن کے پروردگار سڑکوں پر

(۱۹۶۸ء، مافی الضمیر، ۴۱)۔ میاں جان کے پاسے دوست، میاں جان مرحوم ان کے لیے مقدمے
لڑا کرتے تھے، (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۶۲)۔ ۱۴۔ (طنزاً) صاحب، جناب (خطاب کا کلمہ)۔

میں ترک عشق کمر یک یک کروں کیونکر

سمجھ کے مجھکو نصیحت کرد میاں ناچ

(۱۸۷۳ء، منظر عشق، ۶۳)۔

دیکھ کر نوتا ہوا اک آئینہ بولا وہ شوق

گر بھی دل ہے تو باز آئے میاں اس دل سے ہم

(۱۹۳۲ء، سنگ و خشت، ۱۳۹)۔ "تو میاں پرکاش، اب تم بھی کانٹے کے آلو بنائے جاؤ گے جس
چپ چاپ بیٹھے رہا کسی حلق میں" (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۲۲۰)۔ ۱۵۔ (i) (تغییراً)

بزرگ ہستی: حیران طریقت اور عیرزادوں کے نام سے پہلے، صوبہ جات متحدہ میں،

حضرت اعلیٰ میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ مادیرہ شریف، حضرت میاں شاہ فضل خٹ صاحب

رحمۃ اللہ علیہ بریلی، حضرت مذاق میاں صاحب، حضرت مولوی محمد ولد علی صاحب قبلہ

رحمۃ اللہ علیہ ہدایوں، (۱۹۱۰ء، طنزیات و مقالات، ۳۹۷)۔ (ii) (مجازاً) مرشد، پیر۔

الہائے ہوئے لب فرش تک جاتے، (۱۸۳۷ء، مملات حیدری، ۳۰۱)۔ میاں کے معنی سردار یا
بزرگ کے ہیں اس لیے یہ لفظ ٹھاکر سے کسی طرح کم رہے کا نہیں ہے۔ (۱۹۷۷ء، مسلمان مہاراجا،
۳۰)۔ آقا کے لفظ کے بجائے میاں کے لفظ کا استعمال اسی رشتہ کی مثال ہے۔ (۱۹۸۶ء،
فورٹ ولیم کالج، تحریک اور تاریخ، ۱۸۰)۔ ۲۔ شوہر، خاوند، محکم۔

کہتا ہے نظر غم کو صراف سے جا کر

بی بی نے تو کچھ کھایا ہے فاقے سے میاں ہے

(۱۷۸۰ء، سودا، ۱۰: ۳۶۳)۔

بیدی یونچ روتی ہے اندر سرائے میاں تھے خالی دیکھتی جوں کہ جائے
(۱۹۴۹ء، خاور نامہ، ۷۸۲)۔

یہ میاں سو کیا بیت جائے پریت

کی بی بی کو چھوڑ اور پاندی سے بیت

(۱۷۳۲ء، مجموعہ ہندی، ۶۳)۔ معلوم ہو کہ ان کے میاں کے ہاں سے آئی ہے۔ (۱۸۸۰ء،

نشانہ آزاد، ۲: ۳۰۸)۔ ماں، میاں اور منہ کے ذر سے دل کھول کر تو کچھ کرنے کی مگر.....

چھ سو روپے کی قرض دار ہو ہی گئی، (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۳۳)۔ تمہارے میاں کا سنگھار بنار

ختم نہیں ہوا۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۳۰۳)۔ ۳۔ (i) کلمہ محبت و شفقت برائے اطفال،

صاحبزادے، ننھے، ممتا، پیارے، بیٹا، جانی: جیسے: میاں آوے دوروں سے گھوڑے

بانڈھوں کھجوروں سے۔ اب میاں کا بنیاد کر دیتے ہیں، مبارک نے کہا، (۱۸۰۴ء، باغ و بہار،

۲۲۰)۔ میاں آوے علی علی، پھول بکھیروں گلی گلی، (۱۸۷۳ء، انشائے ہادی النساء، ۶۶)۔

"میاں صاحبزادے آپ سے یہ امید نہ تھی" انہوں نے ہنسا کر کہا، (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۶۲)۔

(ii) بزرگ اپنے سے کم عمر کو اس لفظ سے خطاب کرتے ہیں۔ مجھے میاں زادہ کا حال

اچھی طرح معلوم ہے، (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۲۶)۔ میاں! آؤ ہوتا کچھ ہے، دکھائی کچھ دیتا

ہے، (۱۹۵۹ء، دہلی، ۳۵)۔ "میاں جلوہ لایا ہوں، آپ کی بھابی نے بنایا ہے" وہ بولے،

(۱۹۸۹ء، دلی دور ہے، ۲۷۶)۔ ۴۔ صاحب، جناب کی جگہ، ایک کلمہ ہے جس سے برابر

والوں یا اپنے سے کم مرتبہ شخص کو خطاب کرتے ہیں۔

کیوں میاں اور اس قدر چھایا

حرف رہنے کا درمیاں آیا

(۱۷۸۰ء، سودا، ۱۰: ۳۸۲)۔

کیا عیث بھنوں پئے نمل ہے میاں یہ دانا پاؤلا نامل ہے میاں

(۱۸۱۰ء، میر، ۷۷)۔

سننے ہو میاں مصحفی ہو جاؤ گے رسوا

چھپ چھپ کے نہ راتوں کو ملا کیجیے اس سے

(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۷۰) (انتخاب رام پور، ۲۷۹)۔

کیوں میاں نام آپ کا کیا ہے اس معصوبت کا ماجرا کیا ہے

(۲، تنقید (مہذب اللغات)) کسی نے کہا ارے میاں نہ کوئی آیا ہے نہ گیا ہے، (۱۸۹۳ء، ۲)

کافی، ۵)۔ "ایک طرف کو ہو جاؤ، میاں، ادھر مورخیں آ رہی ہیں" (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۳۵)۔

۵۔ شاعروں کے تخلص پر تعظیم کے لیے بڑھاتے ہیں: جیسے: میاں ناسخ، میاں مصحفی،

میاں جرات، میاں عشق۔

مجھے شمع کہتی ہے محفل میں اوس کی میاں بحر آنسو بہانے سے حاصل

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۲۰)۔ ۶۔ پیارے، محبوب، دلیر، دلہا، جانناں (معموماً قدیم شعرا

مشتق کے لیے استعمال کرتے تھے)۔

ملا پاندے گورو گو ساکھیں شیخ مشائخ میاں ساکھیں

(۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۲۲۹)۔ اس وقت تو میاں ہی کی مرضی تھی کہ ان پانچوں گنہگاروں کے دفتر اعمال جو دیے جائیں (۱۹۳۳ء، یہ قدرت، ۷۷)۔ کسی نے میرا نام مجذوب رکھا ہے، قربان اگر میاں اپنے اندر مجھے جذب کر لیں (۱۹۷۰ء، غبار کارواں، ۱۳۶)۔ (۱۱۱) عام درویشوں، فقیروں کے لیے مستعمل، سلطان جی صاحب میں ایک نئے میاں صاحب ٹھہرے ہوئے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، طریقات و مقالات، ۳۹۷)۔ (۱۷) معمولی گداگروں کے لیے مستعمل، میاں صاحب اس وقت برکت ہے۔ (۱۹۱۰ء، طریقات و مقالات، ۳۹۸)۔ ۱۶۔ (تعلیم) سادات کے نام کے بعد سادات کے لئے مشافہ... سید گلاب میاں، رئیس و مصاحب خاص حضور والی ریاست پالن پور۔ (۱۹۱۰ء، طریقات و مقالات، ۳۹۷)۔ ۱۷۔ غیر مسلم (عموماً امرا) اپنے نام سے پہلے معزز گروانے کے لیے لکھتے تھے۔ میاں گودرون سنگھ و میاں پرومن سنگھ رسالت انبالہ۔ (۱۹۱۰ء، طریقات و مقالات، ۳۹۸)۔ ۱۸۔ مراد: اللہ تعالیٰ۔ جلال ایسا کہ عام انسان کہا خود میاں کے اپنے جیبیتہ قدم رکھتے ہی مارے خوف کے رو دیا کرتے۔ (۱۹۷۰ء، میاں کی ان ریاستیں، ۱۷)۔ [س: زرک + ۱۱۱۱]۔

--- اللہ فقرہ (قدیم)۔

فقیروں کا کلمہ خطاب: رک: اللہ میاں، اس (چوہدر) نے کہا "میاں اللہ! مضائقہ نہیں۔ اگر چلو تو اچھا ہے"۔ (۱۸۰۲ء، بانغ و بہار، ۱۱۳)۔

--- آدمی (--- سنگ و) اند۔

بھلا مانس، نیک شخص، شریف انسان۔ ہمارے صاحب سبحان اللہ کیا تعریف کروں بڑے میاں آدمی تھے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۳۹)۔ [میاں + آدمی (رک)]۔

--- آوے (آویں) دوروں سے گھوڑے باندھوں کھجوروں سے فقرہ۔

بچوں کو بہلانے کے بول جو عموماً انہوں میں مستعمل تھے۔ میاں آوے دوروں سے گھوڑے باندھوں کھجوروں سے اب میاں کا بیاہ کر دیتے ہیں۔ (۱۸۰۲ء، بانغ و بہار، ۲۲۰)۔ انا جس طرح بچوں کو بہلایا کرتی تھی وہی باتیں مجھے یاد ہو گئی ہیں سو جیسے دے رہی ہوں، میاں آوے دوروں سے گھوڑے باندھوں کھجوروں سے، (۱۸۷۳ء، انشاء ہادی النساء، ۶۶)۔ میاں آویں دور سے گھوڑے باندھوں کھجور سے۔ (۱۹۰۳ء، خواب راحت، ۱۰)۔

--- آوے دوڑ کے، دشمن کی چھاتی توڑ کے فقرہ۔

رک: میاں آوے دوروں سے اٹخ، تیرے ماموں کی انا جس طرح بچوں کو بہلایا کرتی تھی وہی باتیں مجھے یاد ہو گئی تھیں سو جیسے دے دیتی ہوں۔ ... میاں آوے دوڑ کے، دشمن کی چھاتی توڑ کے۔ (۱۸۷۳ء، انشاء ہادی النساء، ۶۶)۔

--- آوے (آویں) علی علی پھول بکھیروں گلی گلی فقرہ۔

رک: میاں آوے دوروں سے اٹخ، مجھے دو چار بول یاد ہیں تیرے اوپر صدقے اور قربان ہیں۔ ... میاں آوے علی علی پھول بکھیروں گلی گلی۔ (۱۸۷۳ء، انشاء ہادی النساء، ۶۶)۔ میاں آویں علی علی پھول بکھیروں گلی گلی۔ (۱۹۰۳ء، خواب راحت، ۱۰)۔

--- آویں کیوں گر جانوں/جانے گھوڑے کی ٹاپ بہ جانے فقرہ۔

رک: میاں آوے دوروں سے اٹخ، نبی مجھے دو چار بول یاد ہیں تیرے اوپر صدقے اور قربان ہیں۔ ... میاں آوے کیونکہ گھوڑے کی ٹاپ پہنچا ہے۔ (۱۸۷۳ء، انشاء ہادی النساء، ۶۶)۔ میاں آویں کیونکہ جانوں، گھوڑے کی ٹاپ پہنچا تو۔ (۱۹۰۳ء، خواب راحت، ۱۰)۔

--- باہر پنج ہزاری، بیوی گھر میں قحط کی ماری کہات۔

(عمور) میاں باہر پیش کر رہے ہیں بیوی گھر میں مصیبت جمیل رہی ہے، رک: باہر میاں ہفت ہزاری، گھر میں بیوی فاقوں ماری جو زیادہ مستعمل ہے (مہذب اللغات)۔

--- بی بی/بیوی راضی (تو) کیا کرے گا قاضی کہات۔

جب آپس میں اتفاق ہو تو دوسرا کچھ نہیں کر سکتا، آخر کار ہم اس کو چوری سے لے بھاگیں گے میاں بی بی راضی تو کیا کرے گا قاضی۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۱۳۱)۔ ان کے سرے بھی ان کی شرافت پر ا کرنے پر تیار تھے تو پھر بقول تھے جب میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی۔ (۱۹۳۳ء، شیعہ، ۱۸۳)۔ "جنگ" اگر کسی کو اس سے بھی زیادہ دے رہا ہے تو وہ جانے اور اس کا کام، میاں بیوی راضی کیا کرے گا قاضی۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۱۲ مارچ، ۵)۔

--- بیوی دو جنے، کس کے لیے پسین جو چنے کہات۔

گھر کے دو آدمی ہوں تو خست (یا زیادہ خست) کرنا بے فائدہ ہے (جامع اللغات)؛ جامع الاثقال)۔

--- بیوی دو جنے، کس لیے جو چنے کہات۔

اُس موقع پر کہا کرتے ہیں جب کسی کے لڑکے لڑکی نہ ہو اور پھر وہ خست کرے یعنی جب صرف میاں بیوی ہی کھانے والے ہیں اور خرچ زیادہ نہیں ہے تو پھر خست کرنا اور جمع کر کے مرنا بیکار ہے (مہذب اللغات)۔

--- بیوی کی لڑائی جیسے ساون بھادوں کی جھڑی کہات۔

میاں بیوی کا جھگڑا وقتی ہوتا ہے، آج لڑائی تو کل میل، میاں بیوی کی لڑائی جیسے ساون بھادوں کی جھڑی، ہم اور وہ پھر ایک ہو جائیں گے تھہری جج میں کم بختی آجائے گی۔ (۱۸۸۹ء، سیر کسار، ۲: ۱)۔

--- بیوی کی لڑائی دودھ کی ملائی کہات۔

رک: میاں بیوی کی لڑائی جیسے ساون بھادوں کی جھڑی، میاں بیوی کی لڑائی دودھ کی ملائی۔ (۱۹۱۰ء، طریقات و مقالات، ۳۹۹)۔

--- بیوی ہونا محاورہ۔

ہم صحبت ہونا، ہم بستر ہونا، بڑی بیگم کو اب تو برسوں کی گنتی بھی یاد نہیں رہی تھی کہ کب سے وہ میاں بیوی نہیں ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۲۶۶)۔

--- بھائی اند۔

اخو شاہد اور محبت کا کلمہ جو کسی برابر والے یا چھوٹے کو یا کسی کو سمجھاتے وقت زبان پر لاتے ہیں (جیسے: میاں بھائی جانے دو، قصور ہوا، معاف کر دو) (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ ۲. بڑا بھائی (علمی اردو لغت)۔ ۳. (ہندو) مسلمان، مرد مسلم، ہندوستان کی غیر مسلم اقوام عموماً مسلمانوں کو اس نام سے خطاب کرتی ہیں؛ مثلاً: "میاں بھائی، میاں بی، میاں لوگ"۔ (۱۹۱۰ء، طریقات و مقالات، ۳۹۸)۔

--- پن (--- فت پ) اند۔

آقا ہونا، مالک ہونے کی حالت، سرداری، بزرگی نیز امیری۔

بائیں دل میں عقیدوں پہ وہ جوین نہ رہا کی ترقی تو بہت پر وہ میاں پن نہ رہا (اکبر، رک ۹: ۲)۔ [میاں + پن، لاحتہ کیفیت]۔

--- بھری (بھری) لال گلال، بیوی کے رہیں برے احوال کہات۔
رک: باہر میاں سمویدار الخ، میاں باہر پیش کر رہے ہیں بیوی گھر میں مصیبت جمیل
رہی ہے (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- جس کو چاہے وہی سوہاگن کہات (قدیم)۔

رک: جسے پیا چاہے وہی سہاگن جو صبح ہے۔
اے بی بی اپنی بات تم نے کہی یہ جس کو میاں چاہے سوہاگن وہی
(۱۷۳۲ء، مجموعہ ہندی، ۷۱)۔

--- جی الخ

اکتب میں پڑھانے والا، استاد، معلم، مُدَرِّس (عموماً) قرآن شریف پڑھانے والا،
مُتَلِّم۔

دیکھ کر کچھ کہو تو وہ یہ کہے بس تم اس بستی میں میاں جی رہے
(۱۸۱۰ء، میر، گک، ۱۰۰۶)۔ چھوٹے چھوٹوں کو میاں جی بن کر پڑھاتا تھا۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری،
۸۰۶)۔ ولایت والے ہم سے علم میں بڑھ گئے ہیں اور ہم روز میاں جی یا اُستانی صاحب کی فحیاں
کھاتے ہیں۔ (۱۹۱۷ء، بیوی کی تعلیم، ۲۹)۔ چاہتا تھا کہ وکیل ہوں، بن گیا میاں جی۔ (۱۹۳۳ء،
سوانح عمری و سفرنامہ (حیدر)، ۱۱)۔ مُتَلِّم یا میاں جی بچوں کو قرآن مجید پڑھاتے تھے۔ (۱۹۸۶ء،
مسلمانانِ سندھ کی تعلیم، ۲۲۱)۔ ۳۔ (تعلیم) باپ، والد صاحب، شروع شروع میں تو میاں
جی کے پاس تک جانے..... کے لیے جتانے خوب لگیں چائے۔ (۱۸۸۵ء، قصائد، جلد ۱، ۱۷)۔
محمد اقبال باپ کو میاں جی کہتے، انھیں اپنا مرشد سمجھتے۔ (۱۹۷۹ء، دانے راز، ۳۰)۔ ۳۔ (مجازاً)
خاوند، القصد وکیل و میاں جی گئے نکاح کر کے لے آئے۔ (۱۸۳۶ء، سرور سلطانی، ۸۱)۔ یکایک
خلاف بنا اور میاں جی کا سا گھٹا ہوا سر باہر نکلا۔ (۱۹۳۳ء، ایرانی افسانے، ۱۳۰)۔ ۳۔ (ہندو)
مسلمان، ہندوستان کی غیر مسلم اقوام عموماً مسلمانوں کو اس نام سے خطاب کرتی ہیں مثلاً
میاں بھائی، میاں جی۔ (۱۹۱۰ء، طنزیات و مقالات، ۳۹۸)۔ [میاں + جی (گلمہ احترام)]۔

--- جی گری (۔۔۔ فنت گ) است۔

اکتب میں پڑھانے کی نوکری یا پیشہ، معلمی، مُتَلِّم گری، مدہسی، آموز گاری، نو جوان
طالب علم جن کی ابھی تحصیل بھی پوری نہیں ہوئی..... وہاں اور قصبات میں مدرسے کھول بیٹھے
ہیں..... جانتے ہیں کہ میاں جی گری کے واسطے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن
الافلاک، ۶۰۴)۔ طالب علم ہندوستان کے مختلف اطراف سے آ کر جمع ہوئے تھے انھیں میں
سے بعض ائمہ المساجد بن جاتے تھے اور بعض میاں جی گری اختیار کر لیتے تھے۔ (۱۹۱۲ء، حیات
الندیم، ۱۶)۔ [میاں جی + ف: گر (گار) (رک) کا مخفف + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- صاحب (۔۔۔ کس ج) الخ

۱۔ پیر، مرشد، بزرگ دین، قبلہ و کعبہ (عابد، زاہد، عالم، صوفی، درویش وغیرہ کے
لیے تعظیماً مستعمل) (فرینک آصف: جامع اللغات)۔ ۲۔ جناب عالی، حضرت، جناب من،
بندہ پرور، بندہ نواز (تعظیماً نیز طناً مستعمل)۔ حضرت میاں صاحب مربی کی زبان کا جواب
ہے۔ (۱۷۶۵ء، چھ سر بار (ق)، ۳۵)۔ پکارے کہ میاں صاحب انی پادری صاحب چاہیے
آپ کو کوئی روکتا نہیں۔ (۱۸۸۲ء، ظلم ہوش ربا، ۱۰: ۱۳۶)۔ میاں صاحب گرامت کے ذریعہ
سے بھوک مار کر اس مشکل کو حل کرنا نہیں چاہتے۔ (۱۹۳۷ء، صید و صیاد، ۱۹۳)۔ میاں صاحب!
یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۲۰۷)۔ ۳۔ مسلمان راجپوت اور ہندو
پھاڑی راجپوت کو بھی تعظیماً کہتے ہیں (جامع اللغات)۔ [میاں + صاحب (رک)]۔

--- کا جوتا ہو اور میاں ہی کا سر کہات۔

اپنے ہی ہاتھوں لاچار ہونا، کسی کی بے عزتی اس کے اپنے ہی کارندوں کے ہاتھوں
کرانا۔ دو رشید خان کے مشورے ہی سے اسی کے لڑکے ہار کرنا چاہتے تھے، مگر وہ جب
اسی تھا کہ "میاں کا جوتا ہو اور میاں ہی کا سر"۔ (۱۹۶۸ء، علی عباس حسینی، میل گھنٹی، ۷۶)۔

--- کا دم اور کواڑ کی جوڑی کہات۔

بہت غربت، ظاہر کرنے کو کہتے ہیں، گھر میں کچھ نہیں ہے، بہت مفلس ہے
(جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- کا سارنگ الخ

(موسیقی) کافی ٹھانڈے کاچے سروں کا ایک دوپہر کا راگ جو میاں کی ملہار سے مشابہ ہے
اور تان سین کی اختراع ہے، آخر میں ہم تان سین کے راگ میاں کا سارنگ کا ذکر کریں
گے۔ (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۲۰)۔ انھوں نے بہت سے راگ مروج اور ایجاد کیے مثلاً.....
میاں کا سارنگ اور درباری وغیرہ۔ (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۳)۔

--- کھاتے (کھائے) کیا ہو ایک سے دس، ساس نند کو

چھوڑ دو ہمیں تمہیں (تم ہی) بس کہات۔

جہاں عورت خاوند کو لے کر الگ گھر کرنا چاہے تو کہتے ہیں (جامع اللغات: جامع الامثال؛
محاورات ہند)۔

--- کھاؤ بی بی اڑاؤ کہات۔

ایک کھائے دوسرا خرچ کرے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- کو (لاری) لارے پیرا، باجے گا تال مجیرا فقرہ۔

رک: میاں آوے دوروں سے الخ، دلی باتیں بھنے یاد ہو گئی تھیں نیچے دیتی ہوں..... میاں
کو لارے پیرا باجے گا تال مجیرا۔ (۱۸۷۳ء، انشا، ہادی انشا، ۶۶)۔

میاں کو لاری پیرا باجے گا تال مجیرا

(۱۹۰۳ء، خواب راحت، ۱۰)۔

--- کو لاوری مائی کھلاؤ دودھ ملائی فقرہ۔

رک: میاں آوے دوروں سے الخ، مجھے دو چار بول یاد ہیں میرے اوپر سے صدقے اور
قربان ہیں..... میاں کو لاوری مائی کھلاؤ دودھ ملائی۔ (۱۸۷۳ء، انشا، ہادی انشا، ۶۶)۔

میاں کو لاوری مائی کھلاؤ دودھ ملائی

(۱۹۰۳ء، خواب راحت، ۱۰)۔

--- کی ٹوڈی است۔

(موسیقی) ٹوڈی ٹھانڈے کا ایک صبح کا کھاؤ سپردن راگ جو میاں تان سین کی اختراع
مانا گیا ہے، شدھ ٹوڈی، تان سین کا دوسرا راگ جو خاص اس کی ایجاد ہے، میاں کی ٹوڈی
ہے۔ (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۱۹)۔ میں رات کو بھیرویں اور میاں کی ٹوڈی کا ریاض کرتا چاہتا
ہوں۔ (۱۹۸۵ء، خط انشا جی کے، ۲۵)۔

--- کی جوتی میاں کا سر کہات۔

رک: میاں کا جوتا ہو اور میاں ہی کا سر، اپنے ہاتھوں لاچار ہے، مروج کہتا ہے میاں کی
جوتی میاں کا سر اسی ظلم کے سردار ہیں کے سب تاجدار صرف چھ عیار ایک سردار اسنے بڑے
ظلم میں آئے یہ تو ہمیں جمع کر لیں۔ (۱۸۸۲ء، ظلم ہوش ربا، ۶۰: ۹۳۶)۔ تو آپیں بڑھیں تو کیا،

میاں کی جوتی میاں کا سر با پیٹے چہر میں چار سو بے آتے تھے اب آنے میں بھی جہم جلی چیز نہیں آتی۔ (۱۹۸۶ء، دلی والے، ۲: ۱۹۱)۔

--- کی چٹھیا کہیں، بیوی کی ہنڈ کھلیا کہیں کہات۔

(عمو) باہمی ناچاتی یا بے انتہائی ”ایسے روکے چپکے رچے ہیں جیسے کبھی میل ہی نہ تھا وہی مثل ہوئی کہ میاں کی چٹھیا کہیں بیوی کی ہنڈ کھلیا کہیں“ (فرہنگ اثر، ۳: ۶۰۷)۔

--- کی داڑھی واہ واہ (ہی) میں گئی کہات۔

بے فائدہ اور بے سود خرچ (یا ضائع ہونے) کے موقع پر بولتے ہیں (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- کی ملار/ملہار است۔

(موسیقی) کافی ٹھانڈے کا چھ سروں کا راگ جو میاں تان سین کی اختراع مانا گیا ہے اور عموماً برسات کے موسم میں گایا جاتا ہے۔ میاں کی ملار اور کاکھڑا اس لطف سے بہاؤں کہ گویا محمد شاہ کی سواری چلی آتی ہے۔ (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۲۳۱)۔ انھوں نے بہت سے راگ مروج اور ایجاد کیے مثلاً، راگ میاں کی ٹوڈی، میاں کی ملہار۔ اور درباری وغیرہ۔ (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۳)۔

--- کے سانورے جاؤ، میٹھے میٹھے کھاؤ فقرہ۔

رک: میاں آوے دوروں الخ (خواب راحت، ۱۰)۔

--- کے بیان گئے برے برے سہنے آئے کہات۔

مصیبت پر مصیبت پڑے تو کہتے ہیں (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- گئے روئند، بیوی گئیں پٹ روئند کہات۔

خاندان گھر سے باہر جائیں تو بیوی بھی چل دیتی ہے اس عورت کے متعلق کہتے ہیں جو بہت پھرتی رہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- گیری (--- ی مع) است۔

نامہ بری، پیغام رسائی کا کام، قاصد پن۔

پیام اس گل کو پہنچا پھر نہ آئی نہ خوش آئی میاں گیری صبا کی (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۸۹۶)۔ [میاں + ف: گیر، گرفتن، ہلکانا + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- گھر نہیں بیوی کو ڈر نہیں کہات۔

خاندان گھر موجود نہ ہو اور بیوی کھل کھیلے تو کہا جاتا ہے (ماخوذ: جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- مار عفت مت (شاز)۔

خاندان کو مارنے والی (بیوی)، ڈرانے دھمکانے والی: میاں پر رعب بھانے والی، مرد مار عورت۔

بے باک ہے، انسان ہے، خطرہ ہے بیوی اتنا ہی نہیں بلکہ میاں مار ہے بیوی (۱۹۲۱ء، گورکھ چند، ۵۳)۔ [میاں + مار (مارنے) رک) کا حاصل مصدر]۔

--- مارتے خان (--- تک ر) الخ۔

(ظہرا) بہت مارنے والا، بے دریغ قتل کرنے والا، کسی بے رحم شخص کا خطاب، قتل و مہارت کی شجی بگھارنے والا، آؤ میاں مارتے خان، آؤ مجھ کو بھی قتل کرو۔ (۱۸۷۷ء، علم گوہر بار، ص ۳۹۹)۔ [میاں + مارتے (مارنے) رک) سے] + خان (علم بطور پختی)۔

--- مٹھو (--- کس م، شدت، دہج، صفت: الخ)۔

۱۔ جو میٹھی میٹھی باتیں کرے، عموماً پیار سے طوطے کو کہتے ہیں: (مجازاً) جو زیادہ بولے۔ افسانے سننے سننے کان بھر گئے۔۔۔ مجھے آپ جیسے میاں مٹھوؤں کی ضرورت نہیں، (۱۹۱۶ء، بازار حسن، ۱۳۸)۔ طوطے کو دیکھتے ہیں۔۔۔ میاں مٹھو تمھاری جورو نہ بنے تو کس گھر میں بیٹھے ہو۔ (۱۹۵۶ء، رادھا اور رنگ نعل، ۵۹)۔ میرے لئے اب یہ طوطوں کی فوج کا ایک سپاہی نہیں بلکہ میاں مٹھو ہے۔ (دوسرا کنارہ، ۱۳)۔ میاں مٹھو خاندان اور بیوی کو گاتے دیکھ کر خود بھی لہک لہک کر گانے لگے۔ (۱۹۹۵ء، انکار، گراچی، جنوری، فردری، ۲۳)۔ ۲۔ جانور، احسن، گادوی، سادہ لوح، بھولا بھالا آدمی۔

نہیں پولی نکل کی آئی ہے یو تم ابھی ہو نرے میاں مٹھو (۱۸۸۷ء، ساقی نامہ ششقیہ (نظم ضابطائی)، ۱۵)۔ ۳۔ بے سمجھے پڑھنے والا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۴۔ اپنا نام رننے والا: (مجازاً) جو اپنی زبان سے اپنی تعریف کرے۔ تمھاری شہرت بہت تھوڑی ہے اور ایسی تعریف اپنے منہ سے میاں مٹھو، لوگوں کو ناگوار ہوتی ہے، (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۷۳۳)۔

مجرور دست و بازو پر جنہیں اپنے نہیں ہوتا

نہی نی کجگو کہتے وہ میاں مٹھو نکلتے ہیں

(۱۹۳۷ء، تحریف لکھنوی، رک، ۶۰: ۱)۔ اگر آدمی خود مقدمہ لکھے اور اپنی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملائے تو میاں مٹھو کہلائے گا۔ (۱۹۹۷ء، کہتے ہیں تجھے دانشمنداں، ۲۷۴)۔ [میاں + مٹھو (رک)]۔

--- مٹھو بنانا محاورہ۔

۱۔ طوطے کی طرح بغیر سمجھائے الفاظ یاد کرا دینا، بے سمجھائے پڑھنا۔

وہ دیکھتے ہیں جو بولیاں سب سکھا دیں میاں مٹھو اپنا سا اس کو بنا دیں (۱۸۷۹ء، سندس حالی، ۶۸)۔ ۲۔ بے وقوف بنانا، اُس نے چند روز تک تو ریحانہ کو دم دلاتے دے دے کے میاں مٹھو بنائے دکھا مگر جھوٹ کی بات کب تک چل سکتی تھی۔ (۱۹۳۳ء، جنت نگار، ۱۷۴)۔

--- مٹھو بننا محاورہ۔

میاں مٹھو بنانا (رک) کا لازم: اپنی تعریف خود کرنا، اپنی تعریف کرنا گویا اپنے ہی منہ میاں مٹھو بننا ہے۔ (۱۹۹۰ء، اردو ڈرائے کی مختصر تاریخ، ۸۸)۔

--- مٹھو پڑھو تو پڑھو نہیں (تو) پنجرہ خالی گرو کہات۔

کام کرنا ہے تو کرو نہیں تو جاؤ (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- مودھو (--- دہج، دہج، صفت: الخ)۔

بے وقوف، احسن، نا سمجھ آدمی، ایک بد شکل سی گول مول لڑکی ہے ہاں ذرا طرار قرار ہوگی جس ای پر میاں مودھو مٹے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر قزلباش، ارمان، ۱۱۹)۔ [میاں + مودھو (علم)]۔

--- مودھو ہیں فقرہ۔

بے وقوف، ناہم ہے (جامع اللغات)۔

--- میرا گھر نہیں مجھے کسی کا ڈر نہیں کہات۔

رک: میاں گھر نہیں بیوی کو ڈر نہیں، جو چاہے کروں جو چاہے نہ کروں (عورتوں میں مستعمل)۔

اب اگر بچپن سے کام کی عادت پڑی ہوئی ہے تو تو خیر ہے اور نہیں تو وہی شل ہوگی "میاں میرا گھر نہیں مجھے کسی کا ڈر نہیں" (۱۸۷۳ء، مجلس النساء، ۱۱: ۹۶)۔

--- **ناک کاٹنے کو پھریں بیوی کہے مجھے تھ گھڑا دو کہات**۔
ایک کچھ کہے دوسرا کچھ، ایک کا کچھ مطلب ہو دوسرا کچھ کہے، محکمہ سے التماس آیا کہ اس کی پیش کردہ جاسے، یہ تو وہی کہات ہوئی کہ میاں ناک کاٹنے کو پھریں، یہی کہے نئے گھڑا دو، (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۹)۔

--- **نَجَار** (فتن، شرج) اند۔
پرچی: (طنز) اگر پر حاکم۔

میاں نجار بھی چھیلے گئے ساتھ نہایت تیز ہیں یورپ کے رولے (۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۳۳۵)۔ [میاں + نجار (رک)۔]

--- **نے ٹوہی، گھر باہر سے کھوئی / نے ٹوئی سب کام سے کھوئی کہات**۔

مالک لونڈی سے اختلاط کرے تو وہ کام نہیں کرتی (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- **والی است**۔

شادی شدہ عورت، میں میاں والی ہوں کہ نہیں میری برابر والیوں کی گود میں دو دو کھیتے ہیں (۱۸۹۳ء، پی گہاں، ۲۳)۔ [میاں + والی (رک) کی تائید]۔

--- **ہاتھ اٹھوٹھی بیوی کے کان بات، لونڈی کے دانت**۔
بسی تینوں کی ایک بات کہات۔

گھر میں سب شوقین مزاج ہیں (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- **ہی کی جوتی میاں ہی کا سر کہات**۔

رک: میاں کا جوتا ہو اور میاں ہی کا سر، آپ نے لکھی الٹائی، ایک نے لکھی جھنی اور لکھا کہنا کھٹ بنانے، میاں ہی کی جوتی میاں ہی کا سر، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۰: ۳۵۱)۔ لکھار کرو تو اس طرح کہ پھر ثابت ہی نہ ہو، اقرار کرو تو اس طرح کہ میاں ہی کی جوتی میاں ہی کا سر، (۱۸۹۵ء، حیات صالح، ۹۲)۔

--- **میانہ** (کس م) اند۔

۱. ایک قسم کی زنانی سواری، ڈولا، پنس، پاکی، فقیر کو ایک میانے میں ڈال کر اپنے ساتھ خدمت میں اس پر ہی بے پردہ کی لے جا کر بن کے باہر نکلتا، (۱۸۰۳ء، بانگ وہبار، ۳۲)۔
میانہ: ایک طرح کی پاکی، (۱۹۷۳ء، اردو ادب، رشید حسن خان، ۷۰: ۷۰)۔ ۲. پانس، گھڑی کی ٹہنی (فرینک آصفیہ، علمی اردو لغت)، ۳. جیب، نقد، جھگڑا آئی ہے، گھی کی پو پائی ہے، آکھ بچا کر لے جائے گی، میانے میں بھر لے جائے گی، (۱۹۰۱ء، راقم دہلی، عقد شریا، ۱۰۵)۔ [میانہ (رک) کا مور]۔

--- **میانجی** (کس م، سک ن) (الف) اند۔

۱. قاصد، خبر رساں، اپنی، بکھا کہتے ہیں کہ سفیر فقیر ہے یعنی قاصد و میانجی ایک گروہ ہوتا ہے، (۱۸۸۸ء، تھلیف الاسامخ، ۱۰۳)۔ آخر کو روح اللہ خان کو میانجی بنا کر جان کی امان مانگی، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸: ۳۳۵)۔ ۲. شفاعت کرنے والا، سفارش کرنے والا، میانجی کو شافع اور شفیع (جمع: شفعا) کہتے ہیں، (۱۹۷۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۱: ۷۵۰)۔

(ب) است، بیچ والی عورت، واسطہ، قابلہ صرف واسطہ اور میانجی ہے، (مجمع الفنون (ترجمہ)، ۸۶)۔ [میان (رک) + جی (لاحقہ مکرم)]۔

--- **گری کرنا** کا مور۔

واسطہ بننا، دلالی کرنا، پڑا خریہ قرار داد غمیری کہ دایہ میانجی گری کرے، (مقالات محمود شیرانی، ۵: ۸۳۶)۔

--- **میانجی** (کس م، مخ) اند۔

رک: میاں جی، مدرس، پڑھانے والا۔

میانجی میں صفت کتب کی اب کس طرح سے لکھوں

مچتا ہے قلم جس طرح ہٹ فرزند کرتا ہے

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۸۵۸)۔ ہندوستان کے روسائے مقام بھی مدرس کے لڑکے ہو گئے کہ بغیر میانجی کی اجازت کے کتب سے باہر نہ جاسکیں، (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۳۱۰)۔ ذرا سیانہ ہوا تو میانجی کے پاس پڑھنے بٹھا دیا، (۱۹۲۷ء، فرحت، مضامین، ۲۰: ۱۳۱)۔ [میاں (رک) + جی (لاحقہ مکرم)]۔

--- **میانجی** (کس م، سک ن) اند۔

پیغام لانے والا، قاصد، پیغامبر۔

میانجی مرد و افضل کا ہے وہ پیغام آور ہر یک مرسل کا ہے وہ

(۱۸۵۷ء، مثنوی مصباح الجاس، ۷۸)۔ [میان (رک) + جی (لاحقہ فاطمی)]۔

--- **میانجیانا** (کس م، مخ، کس م) فل۔

رک: منمنانا، بھیڑ بکری کا بولنا، تم سے کسی کو نہ دیکھوں قیامت کے دن اپنی گردن پر بھیڑی اٹھا لاتا ہے اور وہ میانجیاتی ہے، (۱۸۶۰ء، فیض الکرم، ۳۸۵)۔ [منمنانا (رک) سے]۔

--- **میانہ** (کس م، فتن ن) (الف) مف۔

۱. بیچ کا، واسطی، درمیان کا: درمیان در سے کا، ہر یک عشق کا مراتب جدا جدا ہے نہتا عشق، میانہ عشق ہو بڑا عشق، (۱۶۰۳ء، شرح تمیذات الہادی (ترجمہ)، ۱۶۵)۔ اردو مثال مغرب اور مشرق کی زبانوں کے مقابلے میں بین بین ہے یعنی میانہ حیثیت رکھتی ہے، (۱۹۶۹ء، اردو لسانیات، ۳۲)۔ ۲. نہ چھوٹا نہ بڑا، بیچ کے ناپ کا، منجھلا، روایت ہے کہ حضرت کا قد میانہ تھا نہ لمبا تھا نہ کوتاہ، (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۶۵)۔ عبدالحمید... کا قد میانہ، رنگ گندی اور ہاتھ ایسے نازک اور صاف ہیں کہ کسی نازک سے نازک لیزلی کے بھی نہ ہونگے، (۱۸۹۳ء، است سالہ عہد حکومت، ۳۰۳)۔ حضرت کا قد نہ پست نہ کشیدہ بلکہ میانہ تھا، (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۱۳۱)۔ میر ضاحک کی وضع اور لباس قدمائے دہلی کے مطابق تھا... قد میانہ اور رنگ گورا تھا، (۱۹۹۳ء، لکھار، کراچی، اگست، ۹)۔ ۳. (مجازاً) متوسط حیثیت کا، نہ اچھا نہ بُرا، متوازن، پیشہ وری تین طرح کی ہوتی ہے شریف، خسیس، میانہ، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۷۵۳)۔ (ب) اند، ۱. بیچ، وسط، درمیان، شب و شبنم کو میانہ انگشت شہادت و وحشی سے کچھ پانی چوسنے کو ملتا ہے، (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۷۰)۔ ۲. ایک قسم کی پاکی جس پر پردے پڑے ہوتے ہیں اور مرد و زن دونوں کے لیے ہوتی ہے۔

میانہ تھا احوالوں سے سارا چمپا کہ جس طرح سادوں کی کالی گٹھا

(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ و جزو، ۲۳)۔ کہاروں نے میانہ اٹھایا اور چلے جہر سیلنگ بنایا، (۱۸۸۰ء، فزانہ آزاد، ۳: ۳۳۷)۔

بچتا، زیادتی اور کمی سے بچتا۔ کمال کے طالب، میانہ روی والے اور سنت کے پیروان کے جواب میں یوں کہتے ہیں، (تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۱۵۵)، اسی آیت میں توسط یعنی اعتدال اور میانہ روی کی ہدایت ہے۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۵۳: ۲)، انہوں نے ہمیشہ میانہ روی اختیار کی۔ (۱۹۶۷، ادیب، ۹۶)، [میانہ روی (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قامت (--- ف ت م) صف ---

میانہ قد والا، متوسط قد کا، آسمان تک خوبصورت گھنے پنوں اور نازک سے تھے والا میانہ قامت کمرخ کا بچہ اسکے وجود پر سایہ کیے ہوئے تھے۔ (۱۹۶۵، دسک نہ دو، ۳۳۱)، یہ مختصر یا میانہ قامت تیز یوں (Moths) سے ملتی جلتی شکل کے حشرات ہیں۔ (۱۹۷۱، حشرات، ۹۶)، [میانہ + قامت (رک)]۔

--- قد (--- ف ت ق) (الف) اند ---

بونا سا قد، پست قد، پست قامت (فرہنگ آصفیہ)، (ب) صف، درمیانہ قد والا، نہ چھوٹا نہ بڑا، متوسط قامت کا، قوریت میں نکلا تھا کہ پیچھے آخراڑ ماں خوبصورت چچاں بال، سیاہ آنکھیں، میانہ قد، گندم رنگ پیدا ہوں گے۔ (۱۹۳۲، القرآن الکریم، تفسیر، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۱۹)، میانہ قد گندمی رنگ، ہلکے پھلکے چہرے سے بدن، ذہانت و طباطبائی کے حامل۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۳۳)، [میانہ + قد (رک)]۔

--- گیو (--- ی م ج) صف ---

اعتدال پسند، افراط و تفریط سے دور رہنے والا (ماخوذ: جامع اللغات)، [میانہ + ف: گیر، گرفتن = پکڑنا]۔

بیانی (کس م نیز کس م ی م ج) (الف) صف: اند ---

۱۔ درمیان کا، بیچ کا وسطی۔

نچاؤ تم بیانی راہ لے کر کہ ہیں اس راہ اوپر بہت سے ڈر (۱۵۹۱، قصہ گل و سنوبر، ۳)، ۲۔ (کنایہ)، بچولی، دلال، بھڑوا۔

شاہد و دلدل و بیانی لوگ سب جرم و لعنت میں برابر ہیں وہ اب (۱۸۹۱، کنز العمال، ۱۲۹)، (ب) است نیز اند، ۱۔ پاجامے کا وہ کپڑا جسے دونوں پانچوں کے بیچ میں سی دیتے ہیں، دونوں پانچوں کے بیچ کا کپڑا، رومالی، زمیندار پانچار میں بیانی نہیں لگاتے ہیں، (۱۸۳۸، توصیف زراعات، ۲۵۰)،

نوپی دو پلی خاک میں پانکل آئی ہوئی اس سے بھی بے خبر کہ بیانی پھنی ہوئی (۱۹۰۵، گلیات ظریف لکھنؤ، ۳: ۳۲)۔

پاجامے میں بھگڑے ہیں بہت حضرت و املا چلون ہی اچھا نہ بیانی نہ کمر بند (۱۹۳۲، سنگ و خشت، ۸۳)، ۲۔ دھرا، ملی، کیل وغیرہ جس پر بچی گھومتی ہے، دراصل قلعہ نام اس بیچ کا ہے جس پر بچی گردش کرتی ہے اور اس کو بیانی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۷، سہ ہمسایہ، ۵۰: ۲)، ۳۔ مردارید کی ایک قسم جس کا رنگ گہرا سیاہی مائل ہوتا ہے، جو ہری حضرات اس کی مندرجہ ذیل قسمیں بیان کرتے ہیں بیانی گہرا سیاہی مائل رنگ والا۔ (۱۹۸۲، جیتی چمر اور آپ، ۳۸)، (ج) م ف (قدیم)، بیچ میں، بیچوں بیچ، وسط میں، درمیان، چھپا، غری میں جوں آفتاب بھری درج بیانی اور درخشاں آب (۱۹۳۵، قصہ بے نظیر، ۷۱)۔

دونوں بھواں کے بیانی یکا نہیں زری کا ہے قوس کے برج میں جھلکار مشتری کا (۱۷۷۷، ولی، ۵۲)، [میان (رک) + ی، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

وہ ہم کو میانے سے جھانکتے ہیں جو ہم سر راہ چل رہے ہیں

سواری خمیری ہے راستے میں گہار کا ندھا بدل رہے ہیں

(۱۸۹۷، دیوان ڈاکٹر مائل، ۱۳۳)، صرف حکم راں راجہ کے پاس گھوڑے تھے، دولت مند ڈولی یا میانے میں بیٹھ کر سڑک کرتے تھے۔ (۱۹۰۱، مصحف ادب، اردو ادب کی چند اچھوتی نگارشات، ۹۰)، جس وقت شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ میانے میں سوار ہوتے تو جاننے کے سامنے سر پہ لٹے پاؤں چلتے تھے۔ (۱۹۸۹، نقد خطوط، ۱۰۸)، ۳۔ چھوٹے قد کا گھوڑا، نٹو (ٹائٹس؛ فرہنگ آصفیہ)، ۳۔ ہار، لڑی یا مالا کے بیچ کا بڑا موتی۔

تخون الاخبار کو پایا جو بالا مال حسن لوستے کو ذر غلطان کو میانہ مل گیا (۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۳۳۶)، ۵۔ گاڑی کا ڈنڈا، بھب، ملی، کیلی، مرکز، وھری؛ دھرا (جامع اللغات: فرہنگ آصفیہ)، ۶۔ (چٹائی) کسی جگہ کو بیچ سے تقسیم کرنے کا عمل، میانہ، درمیان یعنی کسی جگہ کو بیچ سے تقسیم کرنے کو کہتے ہیں۔ (۱۹۱۳، انجینئرنگ بک، ۳)، ۷۔ (زراعت) وہ زمین جس میں سال بہ سال کے برعکس کچھ دنوں زراعت ہو کچھ دنوں نہ ہو۔ زمینوں کی پیداوار کے لحاظ سے تین قسمیں ہوتی ہیں گزیو، میانہ، زریو۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۷۵۹)، [میان (رک) + و، لاحقہ صلت]۔

--- پُل (--- خ م پ) اند ---

(تعمیرات) وہ پُل جس میں بوجھ گزروں کی چٹکی کور پر پڑتے ہیں (انگ: Through Bridge)، باہم مدد پُل، میانہ پُل سے زیادہ پاکفایت ہوتا ہے۔ (۱۹۳۱، تعمیرات کا نظریہ اور مجموعہ (ترجمہ)، ۳: ۷۳۱)، [میانہ + پُل (رک)]۔

--- پَن / پَنّا (--- ف ت پ) اند ---

اعتدال، توازن، میانہ روی، چابندی عقل و حکمت کے خطوط و لہذا فی نفس کے حاصل کرنے میں میانہ پن اختیار کرے۔ (۱۸۹۰، رسالہ حسن، اکتوبر، ۳: ۳۹)۔

نہ بھجور بندہ نہ بھکار ہے میانہ پنا یاں سزاوار ہے (۱۸۹۸، سراج العقاید (رسائل حیات)، ۳)، [میانہ + پن / پنا، لاحقہ کیفیت]۔

--- چال اند ---

اوسط درجے کی روش، اقوال و افعال میں اعتدال، میانہ روی، بیچ اللہ کو نہیں بھاتا کوئی اترتا نہ بھڑکتا۔ میانہ چال چل، (۱۹۱۱، ترجمہ القرآن الکریم، احمد رضا خان بریلوی، ۶۵۸)، [میانہ + چال (رک)]۔

--- رَو (--- و ل ی ن) صف: اند ---

اقوال اور افعال میں متوسط، متوسط چال چلنے والا جو نہ بہت بڑھا کر چلے نہ گھٹا کر؛ کفایت شعار آدمی، بعض اوقات میانہ دو لوگوں اصحاب یمن کے حال سے روگردانی کرے بلکہ..... منافقوں میں داخل ہو جاوے۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۵۳۰)، کچھ تو ان میں سے اپنے آپ پر غلم کرتے ہیں اور کچھ میانہ روی ہیں اور کچھ خدا کے حکم سے نیکیوں میں آگے نکل جانے والے ہیں بڑا فضل ہے۔ (۱۹۰۰، ترجمہ قرآن مجید، مولانا فتح محمد، ۳۳۰)، اگر صاحب شروع سے میانہ روی رہے، نیکی انہوں نے مدیری کا دور بڑی مددگی سے نبھادیا۔ (۱۹۸۹، درجے، ۵۹)، [میانہ + ف: رو، رفتن = چلنا]۔

--- رَوِی (--- ف ت ر ا و ی) صف ---

اعتدال، توسط، کفایت شعاری، نیچے والی چال، اوسط درجہ کی چال، افراط و تفریط سے

--- بھاڑ کے گھٹنے ہر پوند گرنا محاورہ۔

(عمور) ایک عیب چھپانے کو دوسرا عیب کرنا (فریگ اٹر ۳۰: ۲۰۸)۔

بیانی (کس م) است۔

دریا وغیرہ سے مچھلی پکڑ کر جمع کرنے کی جگہ، ماہی گاہ (انگ: Fishery)۔

بیانی میں مچھلی کی سوئچی مچک مسافر یہیں ہے ہمارا وطن

(۱۹۷۹ء، حلقہ مری زنجیر کا ۱۱۵)۔ [سندھی]۔

بیانے (کس م) م ف (قدیم)۔۔۔ میاں نے۔

درمیان، بیچ میں، مابین، مرکز میں، میں، نبی کے حقیقی خدا کے میاں نے ستر ہزار

پروے اوجھائے کے ہور اندھارے کے، (۱۳۲۱ء، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۷)۔

تو اس موج میاں نے اے کارساز سلامت سچی کار میرا جہاز

(۱۹۳۹ء، خطی نامہ، قومی ۲)۔

آج کی دین درد و غم میاں کوئی مجھ سار کا خراب نہ تھا

(۱۷۰۷ء، ولی، نگ، ۶)۔ بنے ہیں قراں کے ورقوں کے میاں نے پتھیاں، (۱۸۳۵ء، حکایت

غمن سچ، ۱۳)۔ [میان + ے (مال)]۔

--- آنا محاورہ (قدیم)۔

بیچ میں آنا، دخل دینا، درانداز ہونا۔ اس کا کام وہ جانے کے کیا قدرت جو آوے میاں نے۔

(۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۱)۔

--- میان م ف (قدیم)۔

بیچ میں، درمیان، دوران میں، اگر دیکھنے کا نا ہوتا ہوتا دیکھا جاتا تو مونی دیکھنے کا بات

ہرگز میاں نے میان نا لیا، (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۱)۔

میاوی (فت م) اند۔

(کا شکاری) کھیت کے اچیلے توڑنے اور زمین ہموار کرنے کا ٹیل، سہاگا، سراون

(اپ ۶۰: ۱۱۳)۔ [مقامی]۔

میاؤں (کس م) ی ج، و مع نیزج) است۔

آبی کی آواز، غرغرش، غرغرا، آبی نے زور سے میاؤں کی اور پنجہ مار کر ہلا عمرہ کی داڑھی میں

پھنسی ہوئی پھلجڑی کو نیچے گرا دیا، (۱۹۳۲ء، سیلاب و گرداب، ۳۵)۔ نہ جانے کیوں اور کس

طرح میرا باور پیٹانے میں جانا ہوا تو مجھے اس کی بڑی مرل سی آواز سنائی دی، میاؤں،

(۱۹۹۱ء، سفر نامہ امریکہ، ۱۹۸۰)۔ [حکایت الصوت]۔

--- گرنا ف مر محاورہ۔

۱۔ آبی کا آواز نکالنا، آبی کا بولنا، حرکت کرنا، میری سالگرہ کا دن میاؤں کے بغیر گزر جاتا

ہے، (۱۹۸۷ء، باتوں کی بارش میں پھینکتی لڑکی، ۱۱۰)۔ ۲۔ بیچ اٹھنا (کسی صدمے یا

تکلیف سے)، غافل انسان بھی اسی طرح معیت پڑنے پر میاؤں کرتا ہے اور خدا کو یاد کرتا

ہے، (۱۹۸۲ء، ملاقاتیں، ۵۱)۔

--- گروانا محاورہ۔

ہاں بھر دانا، ہاں میں ہاں ملانے پر آمادہ کرنا، پہلے ہی وار میں اسپیکر کو گھیر کر بدحواس

کر لو تو ہنگی لٹی کی طرح ہر بات پر میاؤں گروانو، (۱۹۳۲ء، نیچ می لکیر، ۳۵۶)۔

--- کو گون پکڑے گا کہادت۔

زبردست کی آواز سے ہی ڈر لگتا ہے (جامع اللغات)۔

--- میاؤں گرنا ف مر۔

آبی کا مسلسل بولنا، آبی کا آواز نکالنا، آبی گوشت کی اشتہا انگیز خوشبو سے بے تاب ہو کر

میاؤں میاؤں کرنے لگتی تھی، (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۳۱۰)۔

میاہ (کس م) اند، ج۔

ماہ (رک) کی جمع، آب، ہا، پانی (بطور واحد اردو میں مستعمل)۔ آب زمزم افضل ہے

آب کوڑ سے کہ دھوپا نہ گیا قلب مکرم حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مگر ساتھ افضل میاہ کے،

(۱۸۵۱ء، عجائب القصص، ۲: ۲۶۳)۔ چھت (موروث یا محض لفظ ماہ جمع میاہ) اور اس کی متعدد

مقامی اشکال جیسے جنوبی عرب میں می، (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۳۹)۔

[ع۔ ماہ (رک) کی جمع]۔

میاہی (کس م) سف۔

(لفظاً) پانی کا؛ (عجازاً) بھرا ہوا

دہن ہے آب میاں سے میاہی زباں اس میں ہے جیسے سرخ ماہی

(۱۷۷۳ء، تصویر جاناں، ۳۳)۔ [میاہ (رک) + ی، لادھ، صفت]۔

میہا (ی لین) است۔

سوتیلی ماں (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [س: میہا + میہا]۔

میہل (ی ج، فت پ) اند۔

ایک گھٹا درخت جس کی مختلف قسمیں ہیں، ان میں سے ایک سے شکر بنتی ہے نیز ان

درختوں کی لکڑی، سفید، بھول اور میہل کے پھندوں میں گھرے ہوئے ہر ایک گھر سے

عورتوں اور بچوں کے تین کرنے اور رونے کی آوازیں آتی رہتیں، (۱۹۷۰ء، ثقافت شہیدوں کا

(ترجمہ)، ۲۱)۔ میہل اور چنار کے درخت سرسبز ہو کر کھٹے گھٹان ہو گئے تھے، (۱۹۸۹ء، امریکا نو،

۲۳)۔ [انگ: Maple]۔

میت (ی لین) است۔

رک: میت جو زیادہ مستعمل ہے (پلیٹس: انجہ)۔ [ع: (موت)]۔

میت (۱) (ی مع) است۔

۱۔ دوست، یار، ساتھی، رفیق، مشفق، شفیق،

تھے ایک اس بار کے میتر و میت فزے سوں ہر اک کا دل لیتی جیت

(۱۷۱۳ء، قانز دہلوی، ۲۰۶)۔

جہاں کو دیکھ پاؤ آئے ہے میت یہ سنا نہیں کہ جہاں کس کے میت

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، خطی نامہ، ۱۱۷)۔

نے ہے میری آرت کہیں نے میت میرا ہے کوئی

ہے پاس میرے لکھنی نے ایک ٹوٹی سی لٹی

(۱۸۳۰ء، نقیر (اکبر آبادی)، رک، ۲۰۱: ۲۳۱)۔ آپ تینوں تینوں کو دیکھ کر آنکھوں کو بیت ہوتی

ہے کہ سب کی عمریں برابر اور رنگ روپ ایک جیسا ہے، (۱۹۳۸ء، گلشن، اختر حسین رائے

پوری، ۵۰)۔ لیکن شہو سب کا ہی میت ہے، تمہارے سوا اور تو کوئی اس کی برائی کرتا نہیں،

(۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں (بھارت)، ۲: ۳۰۶)۔ عاشق، محبوب، ساجن۔

صدقہ بنی کے سور چندرتا ایٹھے گلن
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، رگ، ۱۰: ۱۰۸)

پہ سید سوخت پھر دیکھنا نہ دکھ دنیا
(۱۵۲۵، عطا بخشی، رد، ۳۶۱)

تو مرا میت ہے ساجنا تو مرا گیت ہے ساجنا
(۱۹۸۹، مختار، ۹۳، [رگ: جتا (۱) کا مختف])

--- بنائے نہ بنے، پیری سنگھ اور ناگ، جیسے گدھے
(گدھے) نہ ہو سکیں ایک ٹھور جل، آگ کہاوت۔
دشمن شیر اور سانپ دوست نہیں بن سکتے جس طرح پانی اور آگ اکٹھے نہیں ہو سکتے
(جامع اللغات: جامع الاشغال)

--- ہونا محاورہ۔

دوست بننا، دوستی کرنا، یاری کرنا، عمر اب ایسے وضعہ لوگ کہاں؟ سب کے سب پیے
کے میت ہو گئے، (۱۹۶۲، ساتی، کراچی، جولائی، ۵۱)

میت (۲) (ی مع) اللہ۔

گھڑا، پیالہ، صراحی، جھجری، چک (پلیٹس: جامع اللغات)، [رگ: جتا (۲) کا مختف]۔
میت (فت م، شدی بکس نیزفت) (الف) است۔

لاش، نعش، مردہ جسم۔

پر اب لوتھ تیری کے دکھ میں جلوں گی کہ میت کی جس کون نہ لٹی پنہانی
(۱۵۳۲، کرمل کھا، ۲۲۳)

حیثیت کی رحیم کرتے سو مہلت نہیں مہین رمولی کر رہے جیٹا شہبان کرہا
(۱۸۱۰، میر، رگ، ۱۲۸۱)

وہ اٹھا شور باہم آخری دیدار میت پر

اب اٹھا چاہتی ہے نعش فانی دیکھتے جاؤ

(۱۹۳۱، باقیات فانی، ۵۲)۔ چاہا وہ دیکھ کوئی میت آگئی ہے، (۱۹۸۵، کھویا ہوا آدمی،
۲۳۶)۔ (ب) صفت، جو مر گیا ہو، مردہ (خصوصاً انسان)، ایک چیز میت کی کسی شخص پاس

گروی اور میت ہوا اس چیز کے اور کچھ ٹھوڑے، (۱۸۳۵، علم القرائن، ۶۰)۔ جب آپ
مدینہ میں تشریف لائے تو یہ عام دستور ہو گیا کہ دم نزاع میت کے امراء آپ کو اطلاع دیتے،

(۱۹۱۳، حیرۃ العینی، ۶۱: ۲۰)۔ [ع: (ام و ست)]۔

--- اٹھانا ف: مر: محاورہ۔

دفن کرنے کے لیے میت لے جانا، جنازہ اٹھانا۔

گور سے پھر جو رسم اٹھ کر آئے میت اس کی اٹھائے یا نہ اٹھائے
(۱۸۸۰، سودا، رگ، ۳۳۲)۔ جب میت اٹھانے کے لئے مرد اندر آئے تو امراء میاں سب
سے آگے تھے، (۱۹۶۲، آگن، ۱۲۹)

--- اٹھنا محاورہ۔

میت اٹھانا (رگ) کا لازم، جنازہ اٹھانا۔

دشمن زلف کی میت جو اٹھی فرمایا خیمے خیمے ہم ہال پریشاں کر لیں
(۱۹۵۷، جندہاؤں میں اردو (۵۱ تا ۵۶) (۱۰: ۳۳۰))

--- بردار (۔۔۔ فت ب، سک ل) صفت۔

میت اٹھانے والا: جنازے کو کاندھا دینے والا شخص، میت بردوش، سڑکوں پر میت
برداروں کے جھوم گزرتے دکھائی دیتے ہیں، (۱۹۹۰، کالی حوٹلی، ۴۷)۔ [میت + ف: بردار،
برداشتن = اٹھانا]

--- پر (پہ) رونا محاورہ۔

مرنے والے کے لیے رونا، کسی کے انتقال پر رونا۔

جس کے مرنے کی بد خوشی تم کو ایسی میت پہ کون روتا ہے
(۱۹۱۰، گلند و عزیز، ۱۰۷)

--- پڑی ہونا ف: مر: محاورہ۔

لاش پڑی ہونا، کہیں لاش رکھی ہونا، مردے کا فرش پر پڑا ہونا۔

دیکھا کہ پڑی ہے ایک میت اعضا ہیں تمام اس کے سکت
(۱۸۸۲، شوی، مادر ہند، ۳۶)

--- پڑے فقرہ۔

ایک کونسا، موت آئے، سقیاناس ہو، (کم بخت کی بجائے)۔ میت پڑے حیرے پڑے
دونوں میں یہی حیرے کام آئے گا، (۱۹۸۹، نیا اردو افسانہ، ۳۲۲)

--- سَجَنا محاورہ (شاذ)۔

جھینڑ و تدفین کا سامان ہونا، مردے کو غسل دینا اور کفنانا، اوپر کپڑے پکڑ کاٹ رہے تھے
نیچے میت سج رہی تھی، (۱۹۸۲، ملاقاتیں، ۳۳۰)

--- سوٹینا محاورہ۔

لاش کو عارضی طور پر (امانتاً) کچھ دن کے لیے دفن رکھنا ایسی صورت میں جب کہ اس
کو کسی دوسری جگہ دفن کرنا منظور ہوتا ہے (اپ و ۷، ۱۵۰)

--- کو گندھا دینا محاورہ۔

میت کو کاندھے پر اٹھا کر دفن کرنے کے لیے لے جانا، جنازہ اٹھا کر چلنا، بوڑھے باپ نے
سڑ بڑ کی عمر میں کڑیل جوان بیٹے کی میت کو کاندھا دیا ہوگا، (۱۹۸۳، منزلیں دار کی، ۱۵۰)

--- کی نماز است۔

نماز جنازہ۔

یا لگے پانی مرض ہوئے دراز یا نہ پاوے عید و میت کی نماز
(۱۷۳۳، خلاصۃ اللغۃ، ۷)

پڑھ دے اسے یا رخصت کے لیے میت کی نماز
اک جنازہ ہے کسی کا ترے در پر دکھا
(۱۸۶۸، شرف (آفاقہ)، ۳۶، ۳۷)

--- گاڑی است۔

۱۔ وہ گاڑی جس پر تابوت رکھ کر لے جاتے ہیں۔ وہ گوروں کی میت گاڑی چلاتا تھا،
(۱۹۸۹، آب گم، ۱۵۹)۔ ۲۔ وہ گاڑی جو جنازے اور تدفین میں شرکت کرنے والوں کو
لے جاتے کے لیے مخصوص ہوتی ہے۔ نہ کہیں جنازہ اٹھانے کی مسجد سے اعلان ہوا نہ ہی
میت گاڑی نظر آئی، (۱۹۹۹، آئینہ میل منافع، ۹۶)۔ [میت + گاڑی (رگ)]۔

--- گڑنا ف مر: محاورہ۔

دفن ہونا، زیرِ زمین لاش گڑی ہونا۔

یہ کس پنجاب کی میت گڑی ہے

کہ زیرِ خاک اک پھل چڑی ہے

(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۱۳۵)۔

--- ہونا محاورہ۔

موت واقع ہونا، مرنا، کسی کا انتقال کر جانا، عورتیں اونچی آوازوں میں لے لے بہن کرتیں جیسے ان کے عزیزوں کی میت ابھی ہوئی ہو۔ (۱۹۸۹ء، قصے تیرے فسانے میرے، ۳۱۲)۔

میتا (۱) (ی مع) الم۔

امیت، یار، دوست، ساتھی، محبوب، معشوق، عاشق، پیارا۔

کہ دو جان تیرا جو جتا ہے

ہوا میں کہ انہوں دو جیتا ہے

(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۶۱)۔

کیا منج اپن پیار سوں شرم حضور

ہے حضور نہیں بک میں جم اے جتا توں

(۱۶۵۸ء، خواہی بک، ۱۷۳)۔

پنگ کوں چھوڑ خالی گود میں جب اٹھ گیا جتا

چڑکاری گئے کھانے ہم کوں گھر ہوا جیتا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبد، ۹)۔ ہم نام (پلیٹس: جامع اللغات)، [پ: س: ۱۱۱]۔

میتا (۲) (ی مع) الم۔

اگر: پیالہ نیز صراحی، مچھری۔

جتا ہے کہیں، کہیں ہے لونا

ہے مات بڑا، کہیں ہے چھوٹا

(۱۶۵۹ء، میراں جی خدا نوا، نورین، ۶۶)۔

ناہست پرک نہ نیست ناری

میتے میں نہ میں نہ توں کی تازی

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۱۳)۔ ۲۔ پیالہ، بھیک مانگنے کا کاسہ، مشکوٰۃ: "بے نواؤں کے میتے اور

کھو گداؤں کے میتے اشرافی اور ردیوں کی کچھڑی سے بھر دیے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۳۰)۔

تو جھ جوگن کو ساتھ اپنے لے جا

پھروں گی میں لے تیرا یہ جتا

(۱۹۳۶ء، نگار (ملک محمد جاسی)، جولائی، ۲۰)۔ [س: ۱۱۱ + س: ۱۱۱]۔

میتو (۱) (ی مع، فت ت) الم۔

رک: میٹر جو زیادہ مستعمل ہے۔ کیت کی اکائی گرام اور طول کی اکائی میٹر ہے۔ (۱۹۵۷ء،

سائنس سب کے لیے، ۱: ۳۸۹)۔ [مک: Meter]۔

میتو (۲) (ی مع، فت ت) الم (قدیم)۔

متر، دوست، عاشق۔

تھے ایک اس تار کے میٹر و میت

فترے سوں ہر اک کا دل لیتی تھی جیت

(۱۷۱۳ء، فائزہ بلوی، ۲۰۶)۔ [متر (رک) کا قدیم اطلاق]۔

--- پنا (ی مع، فت پ) الم۔

دوستی (قدیم اردو کی لغت)، [متر + پنا، لاجہ کیفیت]۔

میترو (ی مع، سک ت، و مع) الم۔

زیر زمین ریلوے کا نظام جو فرانس اور بعض دیگر ممالک میں موجود ہے، رک: میٹرو جو

عام مستعمل ہے، عیس میں مختلف جگہوں پر پیدل یا ٹیوب میں جاتے ہوئے، جسے یہاں

میٹرو کہتے ہیں، ہم نے ایک دوست سے جو سال میں چار ماہ عیس میں رہتے ہیں اپنا۔ تاثر

بیان کیا۔ (۱۹۷۲ء، دنیا گول ہے، ۲۵۳)۔ [فرانسیسی]۔

میترو (ی مع، فت ت) مف۔

میٹر (۱) (رک) سے منسوب، میٹر کا، میٹر جیسا، ایسی صورت میں مرکز کے جھکاؤ کی

پیمائش کے لیے سلاخ کے پیچھے ایک میٹری پیانہ کو انتخاب رکھ کر استعمال کر سکتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء،

طبیعیات، ۱۸۱)۔ سنی میٹر اور سنی میٹر دونوں رائج ہیں، یہ میٹری نظام کا ایک پیانہ

ہے جو میٹر کے سو فی صد کے برابر ہوتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخل اور پی الفاظ، ۶۲)۔

[رک: میٹر (۱) + ی، لاجہ نسبت]۔

میتن (ی مع، فت ت) مف۔

دوست عورت، معشوقہ، ہم نام عورت (پلیٹس: جامع اللغات)، [رک: میت (۱) + ن،

لاجہ تائید]۔

میتہ (ی لین، فت ت) مف۔

اموت، مرنا۔

میں لایا تو کی اس طرح گفتگو زر و آب میت برائے و متو

(۱۸۲۰ء، معارج المناک، ۱۳۹)۔ ۲۔ وہ جانور جو طبی موت مرا ہو، مردار، مردہ: (فقد)

وہ جانور جسے شرعی طریقے کے مطابق ذبح نہ کیا گیا ہو بلکہ بغیر ذبح ہلاک ہو گیا ہو۔

ہجرت کے چار پانچ سال کے بعد سورہ مائدہ میں مردار (میت) کی تفصیل بیان کی گئی۔ (۱۹۱۳ء،

میرۃ النبی، ۲: ۱۳۹)۔ میت کی مؤنث میتہ، بمعنی مردار، مردہ، طبی موت مرنے والا جانور، وہ

جانور جسے شرعی طریق سے ذبح نہ کیا گیا ہو۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۱: ۹۱۰)۔

[میت (رک) + و، لاجہ تائید]۔

میتو (ی مع) مف۔

۱۔ رک: میتن (جامع اللغات)، ۲۔ محبت (دیکھی اردو کی لغت)، [رک: میت (۱) + ی، لاجہ تائید]۔

میتھ (ی مع) مف + جھ۔

کوئی روایتی داستان جس کا مصنف نامعلوم ہو اور جو بظاہر تاریخی ہو لیکن اس کا اصل

مقصد فطری یا غیر فطری مظاہر کی توضیح و تاویل ہو، اسطور، دیوتاؤں کی کہانی، خیالی یا

فرضی قصہ یا شخص: (مجازاً) خرافات، غلط عقیدہ، توہم، غالب کا داستانِ راجان عہد کے

واقعات کو ایک نئی میتھ (Myth) کی صورت دیتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، مرزا غالب کا داستانِ مزاج،

۸۳)۔ [Myth: انگ]۔

سینٹھالوجی (ی مع، و ج) اسم:۔۔۔ مٹھالوجی، مائیکھالوجی۔

وہ علم اور روایات جن میں انسانی جذبات کو ایک جسم دیوی یا دیوتا سے تعبیر کرتے ہیں، دیومالا، قدیم قصے کہانیوں اور روایتوں کی ترجمانی کا علم، علم الاصنام، علم الاساطیر۔ یونانیوں کی زبان میں مٹھالوجی ایک علم ہے کہ اس میں سب قوا و جذبات انسانی کو ایک جسم دہمی یا دیوتا سے تعبیر کیا ہے۔ (۱۸۹۱ء، مجاسن الاخلاق، ۸۷۵)۔ ہر علم پر مٹھالوجی اور افسانوں میں ملی جلی دو دو تین تین کتابیں تھیں۔ (۱۹۳۵ء، ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں، ۵۳)۔ راگ اور راگینوں کی جو شکلیں ہم بیان کرنے والے ہیں۔۔۔ خالصتاً ہندو مٹھالوجی سے متعلق ہیں۔ (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۲۶)۔ [انگ: Mythology]

سینٹھانول (ی مع نیز ج، و ج) اسم:

(کیمیا) ایک آتش گیر پانی میں حل ہونے اور اڑنے والی نہایت زہریلی مائع آنکھل جو کیمیائی تالیف میں اور بطور مائع تھریڈ، ایندھن اور مٹھل کے علاوہ انتھاکل آنکھل کو بے عمل بنانے کے لیے استعمال ہوتی ہے، روح چوب، بھاپ کے ذریعے جب سینٹھانول کی عمل انگیز کی موجودگی میں تھیل۔۔۔ کی جاتی ہے تو ہائیڈروجن اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کا آمیزہ حاصل ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، غیر نامیاتی کیمیا، ظہیر احمد، ۷)۔ [انگ: Methanol]

سینٹھاؤلا (ی مع، بک و) اسم:

روے یا میدے کا نرم اور مرغن طوا (اپ: ۳، ۲۱۶)۔ [پن]

سینٹھائل (ی مع، کس) اسم:

(کیمیا) ایک گروٹ، ہائیڈروکاربن اصلیہ، روح الخشب، اجیل (ماخوذ: القاموس العصری، قاموس الاصطلاحات)۔ [انگ: Methyl]

آنکھل (۔۔۔ فت، اسک ل، ضم ک، فت ح) اسم:

(کیمیا) مٹھانول، چوبی آنکھل، روح چوب، اٹھنن سے دیگر مصنوعات مثلاً پولی وینیل کلورائیڈ، پولی اکیرائیلو ٹائریڈ اور مٹھاکل آنکھل وغیرہ تیار کیے جاسکتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، پاکستان کے ایندھن کے وسائل، ۱۵۳)۔ امونیا، ہائیڈروکلورک ایسڈ اور مٹھاکل آنکھل کی صنعتی بننے میں تیاری کے لئے (ہائیڈروجن) استعمال کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، غیر نامیاتی کیمیا، ظہیر احمد، ۱۱)۔ [مٹھاکل + آنکھل (رک)]

برومائیڈ (۔۔۔ کس ج ب، و ج، کس خف) اسم:

(کیمیا) نہایت زہریلی گیس یا مائع جو خاص طور پر نامیاتی تالیف میں اور منجھد کرنے، دھواں پیدا کرنے اور تھلیل کرنے کے لیے مستعمل ہے۔ اس کے علاوہ دیگر گیس مثلاً مٹھاکل برومائیڈ کلوریکرین اور اٹھلیسین سلفائیڈ وغیرہ پر بھی کام ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد حیاتیات، ۳۵۳)۔ [انگ: Methyl bromide]

سینٹھڈ (ی لین، فت تھ) اسم:

طریقہ، اصول، ضابطہ کار، قاعدہ، نوہرے و نگارے نے مختلف سائنس کو وحدت بخشنے کا منجھد تلاش کرنے میں صرف کردیے۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی ۱۰۰ عظیم کتابیں، ۳۸۵)۔ ایسے منجھد کو اپناتے ہوئے تو بہت سی کہانیاں لکھی گئی ہیں۔ (۱۹۹۵ء، انکھ، کراچی، اکتوبر، ۳۰)۔ [انگ: Method]

سینٹھکا (ی مع، کس تھ) اسم:

رک: مٹھی (ٹپس) [س: मेथिका]

سینٹھل (ی لین، کس تھ) صفت: اسم:

شہر مٹھلا (جدید نام تربت) سے منسوب یا متعلق: مٹھلہ کا باشندہ (ماخوذ: ٹپس)۔ [س: मिथिला]

سینٹھل (ی مع، فت تھ) اسم:

رک: مٹھاکل مٹھل (Methyl) بہت سے کاربنی مرکبوں کی زمین یا اساس کے لئے علم کیمیا میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ذیل یورپی الفاظ، ۹۱)۔ [انگ: Methyl]

اصلیہ (۔۔۔ فت، اسک ص، شدی مع بخت) اسم:

(کیمیا) ایک گروٹ ہائیڈروکاربن اصلیہ، سٹرکین، برومین اور تھیمین کے سالمات میں مٹھل اصلیہ (Methyrradiate) داخل کرنے سے نئے مرکبات بن جاتے ہیں، جو مٹھیات کے طور پر فصل کرنے کی بجائے حرکی اعصاب کی پھیلی انتہاؤں کے مشغلات کا کام کرتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰، ۱۳۳)۔ [مٹھل + اصلیہ (رک)]

سینٹھلیک (ی مع، کس ج تھ، کس ل) صفت (شاذ):

مٹھاکل (رک) کا نیز اس سے متعلق مٹھل بہت سے کاربنی مرکبوں کی زمین یا اساس کے لئے علم کیمیا میں رائج ہے، اس کے مشتقات مٹھلی اور مٹھلک بھی مروج ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ذیل یورپی الفاظ، ۹۱)۔ [انگ: Mythelic]

سینٹھلی (ی لین، کس تھ) اسم:

مٹھل زبان، بہاری زبان کی ایک بولی جو صوبہ بہار (بھارت) کے کئی شہروں میں بولی جاتی ہے۔ مٹھلی زبان بہاری کی ایک بولی ہے جو تربت، چپارن، مشرقی مونگیر، بھاکپور اور مغربی پوربہ میں بولی جاتی ہے۔ (۱۹۶۲ء، فن تحریر کی تاریخ، ۳۲۹)۔ ۳۔ (پنگل) بیمار چھند اور استراکٹر چھند کے درمیان کا پندرہ اشروں پر مشتمل ایک غیر مٹھلی ورک چھند جو مٹھلی شرن گیت کے نام سے منسوب ہے۔ اس چھند کو ڈاکٹر چوالال شل "مٹھلی چھند" کا نام عطا کرتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۹۳)۔ ۳۔ راجا جنگ کی دختر سینٹا (ہندی اردو لٹ: افرنگ مٹھل)۔ [مٹھل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

خط (۔۔۔ فت خ) اسم:

مٹھلی زبان کا ایک خط جو بنگلا رسم الخط سے مشابہ ہے۔ مٹھلی خط بنگلہ سے مشابہ ہے یہ مٹھلہ یا تربت کے برہمنوں سے مخصوص ہے۔ (۱۹۶۲ء، فن تحریر کی تاریخ، ۳۲۹)۔ [مٹھلی + خط (رک)]

سینٹھلی (ی مع، فت تھ) صفت:

رک: مٹھلک مٹھل (Methyl) بہت سے کاربنی مرکبوں کی زمین یا اساس کے لئے علم کیمیا میں رائج ہے، اس کے مشتقات مٹھلی اور مٹھلک بھی مروج ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ذیل یورپی الفاظ، ۹۱)۔ [مٹھل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

آنکھل (۔۔۔ فت، اسک ل، ضم ک، فت ح) اسم:

رک: مٹھاکل آنکھل، کلوی کا کوئڈ اور اسی کے ساتھ مٹھلی آنکھل، چوبی تارکول وغیرہ جیسی قیمتی ذیلی پیداوار حاصل ہو سکتی ہے۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۰، ۵۲)۔ [مٹھلی + آنکھل (رک)]

میتھیٹکس / میتھے میٹکس (ی لین، می ریڈی لین، ایس ٹ، سلک) لڈ،
علم ہندسہ، ریاضی، ریاضیات، حساب، میتھیٹکس ایک ایسی چیز ہے کہ جب اس کے
قواعد یاد ہو جاویں اور مشق ہو جاوے تو ہندوستانی اور یورپین دونوں برابر ہیں۔ (۱۸۹۸ء)
سر سید، مکمل مجموعہ لکچرز، اسچر، (۲۲۳)۔ پھر استاد نے میرا میتھیٹکس کا ٹیسٹ لیا۔ (۱۹۸۲ء)
لیٹی خالہ، (۴۵)۔ [ایک: Mathematics]

میتھیمیٹیکل (ای لین، ای جی، بی راج، وی سی، فنتک) صف
ریاضیاتی، ریاضی پر مبنی (حجاز)، نیا سلا، قدیم دنیا میں تصنیف کی گئی ہے۔
(۱۹۹۳ء مجتہد، لاہور، اپرین، جون، ۸)، [Mathematical] انگ

میتھین (ی ج، ی ج) ائمہ
(کیما) دگ: میٹھن، ولدلی گیس۔ ایسی زمینوں میں کاربن ڈائی آکسائیڈ، ایویا.....
میٹھن اور نباتاتی تیزاب پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، جاول دستور کاشت، ۴۱)۔ اسی طرح
میٹھن (CH_4) میں چاروں ہائیڈروجن ایک ایک الیکٹران اور کاربن اٹھ چاروں
الیکٹرانوں کی شرکت سے چار کوویلنٹ بانڈ بناتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، میاتی کیما، ۷۳)۔
[انگ: Methane]

--- گیس (--- ی لین) امیٹ

(کیمیا) رگ: میتھن، ولدنی گیس۔ یہ جراثیم کیمیائی دگر پرور ہوتے ہیں اور نامیاتی مادوں کی تحلیل کر کے میتھن گیس بناتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد حیاتیات، ۱۷۴)۔ جب ایک فضا جو کہ ہائیڈروجن گیس آبی بخارات، نوسادور گیس اور میتھن گیس کے مجموعے پر مشتمل تھی۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۶۲)۔ [Methane gas: انگلیش]

میٹ (۱) (ی ج) (د)

۱. رفیق، ساتھی، ہمراہی (جامع اللفاظ)۔ ۲. قلیوں کا افسر، قلیوں کا مددگار، مزدوروں اور جمع داروں کا سرکردہ۔ مزدوروں کے کام کی نگرانی کے لیے میٹ ورک مسٹری اور سیر اور انجینئر مقرر ہوں گے۔ (۱۹۷۳ء، منو بھائی کے گریبان، ۱۰۲)۔ ایک میٹ تھا جو کرسی ڈالے مزدوروں کے پاس بیٹھا تھا۔ (۱۹۸۳ء، سفر مینا، ۱۰۷)۔ ۳. باورچی کا پیش دست جو برتن صاف کرتا ہے، فراش، مشطچی، باورچی، میٹ..... ان کی کھنواہیں اور تنخواہوں کے علاوہ وردی۔ (۱۸۸۸ء تا ۱۹۰۷ء، وقت، ۲۰۷)۔

جاہل شاعر ہوتے بورہی کے میٹ

اوروں کے کلام کو گھوڑے ویا میٹ

(۱۹۳۰ء) تذکرہ رنجیتی (بیگم شاہد مرزا، ۱۳) ۴۲ صفحہ برادران کا پیش دست جو چلیں بھرتا ہے

کہ بی اے ہو تو کمیشنر

جو بی اسے ہوں ہم تو نہیں جاگے میٹ

۱۹۸۶ء قومی زبان (علامہ عبدالرشید نسیم)، کراچی، تجر، ۳۵، ۵۔ (شقی) حریف کے داؤ کا دو اس طرح کہ داؤ کی اصلیت ہی باقی نہ رہے اور وہ کوئی دوسرا داؤ کرنے پر مجبور ہو۔ (اپ و، ۸، ۳۵)۔ [انگ: Mate]۔

میٹ (۲) (ی ج) الم

مٹی کا کھڑا، پانی کا برتن، صراحی، جھجر (چٹیس : جامع اللغات)۔ [ماہر کی]

میتھمٹکس (ای لین، کس ریج تھو، ی ریج، کس ت، سک ٹک) اند
 علم ریاضی، علم ہندسہ، ریاضیات، ایک طالب علم نے میٹھمٹکس میں جین (الوقا
 ۱۹۹۴ء قومی زبان، کراچی، مارچ، ۱۱)، [انگ: Mathematics]

میتھن (ی لین، ضمیم چھ) اند

۱. جہاز، جہوگ، جہستری (چٹیس : جامع اللغات) ۲. شادی، بیاہ (چٹیس : جامع اللغات)
۳. میل جول، تعلق، سماجی ربط و تہبط (چٹیس : جامع اللغات) [संस्कृत]

میتھن (کی جی، فٹ جی تھو) لکھ:

(کیمیا) دلدلی گیس، ہائیڈروکاربن کی ہم اصل سلسلے کی پہلی گیس جو دلدل اور کوئلے کی کانوں کی اکٹری گیس سے نکلتی ہے اور قدرتی گیس سے حاصل ہوتی ہے۔ مغربی پاکستان میں پائی جانے والی گیس میں میتھین کے علاوہ دیگر نامیاتی ہائیڈروکاربن کا تناسب بہت کم ہے۔ (۱۹۶۹ء، پاکستان کے ایٹم کے وسائل، ۹۲)۔ [انگلیش: Methane]۔

میتھنی (ی لین، ضم تھ)۔ (الف) حرف : الف۔

جنسی تعلق رکھنے والا، جس نے عورت سے جماع کیا ہو (ماخوذ: پلیٹس)۔ (ب) لطف،
 زن و مرد کا اتصال، مجامعت، مباشرت (ہندی اردو لغت)۔ [متخصص (رک) + ی،
 لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

میتھوڈسٹ (ی ج، ویج، کس ڈ، سکس) صف

جیسا یوں کے ایک فرقے پروٹسٹنٹ کا ایک گروہ: کسی خاص مضابطے یا اصول پر زور دینے والا یا کسی خاص مضابطے کا پیروکار مذہبی آدمی ہے (ڈاکٹر کیمرون) اور میرے اس وقت کے الحاد کے مضابطے میں ایک پورے داخلہ ہے، نمونہ غلطی کہتی، فرقہ دارانہ یقین، مخصوص فرقے سے رکھنے اور کلیسا میں عبادت کو ہر اتوار کو پابندی سے جاتے رہتے۔

(۱۹۷۳ء، محاصرین، ۶۲)۔ [انجیل: Methodist]۔

ہیبتی (بی جی) لٹ

ایک قسم کی سبزی اور اس کے زرد بیج، ایک قسم کی چھوٹی پتیوں کا ساگ جو الگ بھی پکایا جاتا ہے اور دوسرے نمکین کھانوں میں خوشبو پیدا کرنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے دواء بھی مستعمل، مصلیت، غلبہ، کاربوہ (لاط: Trigonellum Faenum)۔ کوئمبر اور سوبا اور میتھی اور اجوائن اور سونف — بونے کے لیے باغیچے کی زمیں چاہئے۔ (۱۸۳۵ء، دولت مند، ۱۳۷ء)۔ کالی زیری میتھی..... نیم گرم لگاتا۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالور، ۱۰۹:۲)۔ میتھی ایک چنگی باقی رکھ کر دوسری پیاز کے ساتھ ملا کر جیسس۔ (۱۹۳۲ء، مشرقی مغربی کھانے، ۱۳۳)۔ دوسرے دن بیٹر سے کہا آدھ بیر بھلی، ایک پاؤ دہی..... دھنیا، ہلدی، سرسج جیس کر الگ الگ دینا اور تھوڑے میتھی کے دانے..... وہ میرا منہ دیکھنے لگا کہ دلہن پاشا آپ ان سب کا کیا کریں گی۔ (۱۹۹۳ء، افکار، فروری کراچی، ۲۷)۔ [اس: مہدیکا]۔

میٹھیلیشن (میٹھ، می مع، می مع، فتش) اله

(کیمیا) میٹھاگل میں ملائے کا عمل ، میٹھاگل کاری ۔ ہائیڈراکسل کے جمیلیشن (Methylation) سے جو ۳ ، ۵ اور ۷ پر واقع ہوتا ہے۔ (۱۹۷۱ ، جینیات ۵۹۳)۔
[Methylation : انگل]

میت (۳) (ی ج)۔ (الف) امر۔

مٹانا، برباد کرنا؛ تراکب میں مستعمل۔ ”لکھے کو کوئی نہیں میت سکتا، جو ہوتا ہے ہو کر رہے گا“ مہاراج نے بڑی خود اعتمادی سے کہا۔ (۱۹۸۶ء، پیلے کی کلیاں، ۳۳۳)۔ (ب) صفت۔ مٹا ہوا، برباد؛ مرکبات میں بطور جزو دوم مستعمل، جیسے لمیا میت (جامع اللغات)۔ [میتنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- جاننا محاورہ۔

مٹا جانا، برباد کر لینا، ختم کر لینا (عموماً زندگی)۔

غش سے وہ اپت گئے اپت گئی

ہستی اپنی جہاں سے میت گئی

(۱۸۲۸ء، سراپا سوز، ۵۲)۔

--- دینا محاورہ۔

مٹا دینا، ضائع کر دینا، بھوک کر دینا نیز ختم کر دینا، برباد کر دینا، تو مجھ کو اپنے اس دفتر سے جو لکھا ہے تو نے میت دے۔ (۱۸۲۲ء، موکی کی توحید مقدس (ترجمہ)، ۳۳۳)۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:۔۔۔ ایک فرشتہ میرے پاس پروردگار جل شانہ کی درگاہ سے آیا اور اس نے کہا جو شخص تجھ پر ایک بار درود بھیجے۔۔۔ حق تعالیٰ اس کے سبب سے دس نیکیاں عطا فرمائے گا اور دس برائیاں اس کی میت دے گا۔ (۱۸۷۳ء، مطلع انجانب (ترجمہ)، ۱۶)۔ وہ لوگوں کو تیرے راستے سے گمراہ کرتے ہیں، خداوند انکی دولت کو میت دے اور ان کے دلوں کو سخت کر دے۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۲۶۶)۔ اسے کوئی حق نہیں کہ اسے میت دے، ضائع کر دے۔ (۱۹۶۷ء، اک جہاں اور بھی ہے، ۱۳۹)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

تباہ کر ڈالنا، برباد کر ڈالنا، خراب کر لینا یا کر دینا۔

کس نے کالا ہے جو پالیں گی

اپنی محبت کو میت ڈالیں گی

(؟ تعلق (مہذب اللغات))۔

خدا نے خوب سراپا تجھے بتایا ہے

تمام خوبیاں اک بد ترہاں نے ڈالیں میت

(۱۷۹۲ء، دیوان محبت (ق)، ۱۲۵)۔

میت لیس (ی مع، ی ج) صفت: اند۔

بغیر گوشت کا، (کھانا وغیرہ) جس میں گوشت نہ ڈالا ہو نیز وہ دن جب گوشت کا نام نہ ہو، جس خود معلوم نہیں کہ ہم نے سینے بھائے یہ میت لیس ڈر کا قصہ کیوں چھیڑ دیا۔ (۱۹۹۰ء، جرم ظریفی، ۹۲)۔ [میت: Meatless]۔

میٹازوا (ی ج، و ج) اند: ج۔

(حیوانیات)، کثیر الخلیات حیوانات، تمام میٹازوا، بعد میں صرف دو پرتوں والے خلیے کے درجہ میں سے گزرتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۳۳۸)۔ [Metazoa]۔

میٹافیز (ی ج، ی ج) اند۔

(حیاتیات)، بالواسطہ تقسیم کے عمل میں وہ مرحلہ جو اول مرحلے (Anaphase) کے بعد آتا ہے اور جس میں الگ ہونے والے لونیات (Chromosomes) ترتیب پاتے ہیں اور نکلنے کے استوا سے ملحق ہوتے ہیں، مینافیز۔ اس درجہ میں سب سے پہلے Nuclear Membrane بالکل غائب ہو جاتی ہے اور (Nuclear Spindle) بنی شروع ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۸۱ء، آسان نباتیات، ۱۹۸)۔ [انگ: Metaphase]۔

میٹر (ی لین، فت ث) اند۔

۱۔ مواد، مسالا، لوازمہ (عموماً تحریر)۔ میں نے آپ کی وہ پینڈ میٹر کی فائل دیکھی ہے جو آپ نے اپنی درخواست کے ساتھ ثبوت کے طور پر پیش کی تھی۔ (۱۹۸۱ء، قطب نما، ۷۲)۔ سارا کام تیار ہو اور میٹر (Matter) پر لیں میں جانے والا ہوں اور اس وقت سرے سے پالیسی ہی کو نافذ قرار دیا جائے تو پھر مچھلا بٹ تو آپ سے آپ ہی آئے گی۔ (۱۹۹۰ء، جبر و حکومت، ۱۲۲)۔ ۲۔ معاملہ، مسئلہ، امر؛ بات۔

ہمارے یوں میں صاحب بڑا بھاری ذہن رکھتا ہے

کہ جس میٹر میں لیں کہنا، اسی میں لب پہ نوالا

(نجات رزی، ۱۹۵۶ء، ۳)۔ (طبیعیات) جنس خام، وہ مادہ جس سے اشیا بنتی ہیں، مواد، ریم، پتھپ، راد، ہیولی، مادہ، جوہر مادی، مادی یا جسمانی شے خواہ وہ ٹھوس حالت میں ہو یا مائع یا گیس، جگہ گھیرنے والی چیز، ہیولی، جوہر مادی (اسٹینڈرڈ انگریزی اردو ڈکشنری، مولوی عبدالحق: قومی انگریزی اردو لغت)۔ [انگ: Matter]۔

میٹر (ی مع، فت ث) اند۔

۱۔ پیمائش کا آلہ خاص طور پر وہ جو گیس، بجلی وغیرہ کی خرچ ہونے یا اس میں سے گزرنے والی مقدار کو از خود رقم اور محفوظ کرتا ہے، شمار کرنے کا آلہ، عداد۔

اگرچہ یورپ بھی جتنا ہے وہاں بھی پیمانی یہی بنا ہے

خیال میٹر کا بڑھ چلا ہے، خدا کا انکار کر رہے ہیں

(۱۹۰۶ء، مخزن (اکبر حسین)، جون، ۵۲)۔ مغربی پاکستان میں قدرتی گیس کا گھریلو استعمال محدود ہونے کی وجہ یہ ہے کہ۔۔۔ تقسیم کاری کے لیے پائپ لائنیں اور میٹر وغیرہ درآمد کرنے کے لیے زرمبادلہ کی کمی رہتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، پاکستان کے ایندھن کے وسائل، ۱۵۳)۔ اسے بجلی کا میٹر اور کیما میٹر۔۔۔ میں نے کار کی کچیاں اس میں چسپا رکھی تھیں۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ جن، ۶۷۳)۔ ۲۔ پیمائش، رکشاؤں وغیرہ میں فاصلے کے مطابق کرائے کی بتانے والا آلہ۔ بانی دی دے یہ میٹر تو چلا لیں اس غریب کا پیڑوں خرچ ہو رہا ہے۔ (۱۹۹۰ء، اپنے لوگ، ۳۳۱)۔ ۳۔ لکڑی یا لوہے وغیرہ کی سلاخ؛ سارنگی کا گز۔ میں حیران تھا کہ سارنگی کی میٹر اور طبلے کی ٹکڑ جسم کے نظام حرکی پر کس قدر اثر انداز ہوتی ہے۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۲۱۱)۔ [انگ: Meter]۔

--- تیز ہو جانا ف: محاورہ۔

میٹر کے ہندسوں کا تیزی سے چلنا، میٹر کی رفتار بڑھ جانا نیز رشوت خوری یا حرام

ایک سلیقہ رکھ رکھاؤ مخصوص میسر موجود ہے۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۸)۔
[ایم: Metre]

میٹر (۳) (ی ج، فت ث) الم۔

(نثریات) آلہ ترسیل (ٹرانسمیٹر) ، حد یا متعین فاصلہ۔ ریڈیو سٹی کی سونی ہو اور مختلف ہندسوں مختلف میٹروں پر گردش کر رہی ہو۔ (۱۹۳۸، قصہ کہانیاں، ۲۸۵)۔ تمام دنیا کے براڈکاسٹنگ اداروں نے ایک بین الاقوامی مجلس قائم کر رکھی ہے یہ مجلس دنیا کے مختلف براڈکاسٹنگ اداروں کو وہ میٹرالات کرتی ہے جن پر ٹرانسمیٹر چلتے ہیں۔ (۱۹۶۶، سرگزشت، ۳۸۷)۔ [لاٹ: Mittere (بھینچنا) سے]۔

--- مینڈ (ی لین، سک ن) الم۔

(نثریات) کسی نثریاتی ادارے کے لیے مخصوص ترسیلی فاصلے تک محدود تعداد (فریکوئنسی) کا جیلہ یا حد۔ اپنے براڈکاسٹنگ کا وقت بدلنا ہوگا اور کسی ایسے وقت پر پروگرام نشر کرنا ہوگا جب کہ ۳۱ میٹر بیڈز پر کوئی اور براڈکاسٹ نہ کر رہا ہو۔ (۱۹۶۶، سرگزشت، ۳۸۷)۔ [ایم: Meter Band]

میٹروس (ی لین، سک ٹ، کس خف ر) الم۔

گدا، تو شک، عموماً کپڑے کا کلاف جس میں ریڑ، روئی یا کوئی چمک دار مواد بھرا ہوتا ہے اور بستر کے طور پر یا پٹنگ وغیرہ پر بچھا کر استعمال کیا جاتا ہے۔ مسز اوجیلو نے مجھے میٹرز پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ (۱۹۸۹، امریکا نو، ۳۷۵)۔ [ایم: Mattress]

میٹرک (ی لین، سک ٹ، کس ر) الم۔

دوسری جماعت۔ مولوی مسعود عالم ندوی..... جن کی انگریزی تعلیم مدرسہ سے نکلنے کے بعد میٹرک تک ہے۔ (۱۹۳۳، حیات شیلی، ۲۲۸)۔ قاضی صاحب..... میٹرک کی تعلیم کے لیے لاہور بھیجے گئے۔ (۱۹۶۵، کلاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعہ، ۲۲۸)۔ میرا بیٹا میٹرک میں فرسٹ آیا تھا۔ (۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۵۳۷)۔ [ایم: Matriculations کا مخفف]

میٹرک (ی ج، سک ٹ، کس ر) الم۔

وزن اور پیمائش کا اعشاری نظام، اعشاری نظام سے متعلق، طریق پیمائش کے متعلق۔ کم از کم ۳۰۰۰ ملین میٹرک ٹن غذا سالانہ طور پر سمندر سے حاصل کی جاسکتی ہے۔ (۱۹۷۳، جدید سائنس، ۱۸)۔ درخواست گزار نے مطالبہ کیا کہ محصول..... ۱۱۰۰ امریکی ڈالری میٹرک ٹن کے حساب سے لگایا جائے۔ (۱۹۹۰، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۰۸)۔ [ایم: Metric]

میٹرکس (ی ج، سک ٹ، کس ر، سک ک) الم۔

(طباعیت) نمبر یا صوری نقش، ٹھپا، قالب، ان کے میٹرکس فوٹو ٹیکنیک کے مانند ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۸، آفٹ لیتھوگرافی، ۲۲۸)۔ [ایم: Matrix]

میٹرکیولٹ (ی لین، سک ٹ، کس خف، کس ک، ی ج، و ج، ی ج) الم۔

جو میٹرک پاس ہو وہ طالب علم یا طالبہ جس نے دوسری جماعت کے امتحان میں کامیابی

خوری میں اضافہ ہوتا۔ خود ٹریک پولیس کے میٹر تیز ہو گئے ہیں تو میرا میٹر بھی خراب ہو گیا ہے۔ (۱۹۷۳، منو بھائی کے گریبان، ۱۵۵)۔

--- چڑھنا مآدرہ۔

گیسی وغیرہ کے میٹر میں کرائے کی رقم کا زیادہ ہونا۔ باہر گیس کا میٹر بڑھ رہا تھا..... چلو ہاں جی آپ کو پارلیمنٹ چھوڑ دوں۔ (۱۹۶۶، لاہوری، ۵۶)۔

--- چلانا ف م۔

میٹر کو عمل میں لانا۔ میں نے کہا میٹر چلا لیں، اس نے بتایا کہ میٹر خراب ہے۔ (۱۹۷۳، منو بھائی کے گریبان، ۱۵۳)۔ ڈرائیور نے منہ ہالیا مگر وہ اس سے خوشتر میٹر چلا چکا تھا۔ (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۶)۔

--- چلنا ف م مآدرہ۔

میٹر چلانا (رک) کا لازم، میٹر کا عمل میں آنا۔ اچانک میٹر پر نظر پڑی تو وہ چلی نہیں رہا تھا میں نے کہا ”میٹر چلا لیں“۔ (۱۹۷۳، منو بھائی کے گریبان، ۱۵۳)۔ ۲. اعتراضات میں حیرتی آنا۔ اشیائے ضرورت کی قیمتوں پر کوئی اچھا اثر نہیں پڑا میرے گھر کی ضروریات کا میٹر پہلے سے دوگنی بلکہ تینگنی رفتار سے چلنے لگا ہے۔ (۱۹۷۳، منو بھائی کے گریبان، ۱۵۳)۔

--- ریڈر (ی ج، فت ڈ) الم۔

میٹر پڑھنے والا، (عموماً) گیس، بجلی وغیرہ کے (ماہانہ) استعمال کی مقدار معلوم کرنے یا لکھنے والا آدمی۔ جب میٹر ریڈر مکان میں گیا تو اس نے دیکھا کہ میٹر قلاب تھا۔ (۱۹۹۰، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۷۵)۔ [ایم: Meter Reader]

--- ریڈنگ (ی ج، کس ڈ، خف) الم۔

میٹر پڑھنا، (عموماً) گیس، بجلی وغیرہ کے استعمال کی مقدار معلوم کرنا یا لکھنا۔ محمد حسین..... میٹر ریڈنگ میں بہرہ گیری کرنے اور خفیہ پاور سپلائی میں مشہور تھا۔ (۱۹۸۷، خاک کا ڈھیر، ۱۸۵)۔ زاید رقموں کے بلوں پر گذشتہ بارہ ماہ کی میٹر ریڈنگ کی اوسط کی بنیاد پر نظر ثانی کی جائے۔ (۱۹۹۰، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۰۳)۔ [ایم: Meter Reading]

--- گھومنا مآدرہ۔

(عوامی) فیس کی وجہ سے ہوش و حواس کھو بیٹھنا، آپے سے باہر ہو جانا، دماغ گھومنا۔ شدید فصد آنا، پیش میں آ جانا۔ دوسری طرف چونکدار کا میٹر بھی گھوم گیا۔ وہ چیخنے ہوئے بتانے لگا ”خوپے قسلی سے سنو، پارکنگ من کر پچھ لوگ رونے لگا، ایک بچہ بے ہوش ہو گیا“۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، نومبر، ۶۵)۔

میٹر (۲) (ی ج، فت ث) الم۔

۱. اعشاری نظام میں لہائی کا ایک پیمانہ جو ایک گز $3\frac{1}{4}$ انچ (سو سینٹی میٹر) کے برابر ہوتا ہے۔ سلطان کی گاڑی سے دو سو میٹر فاصلے پر قیصر ولیم کی گاڑی تھی۔ (۱۸۹۹، شہنشاہ برٹنی کا سفر قسطنطنیہ، ۶)۔ گویا کہ ایک سو سینٹی میٹر ایک میٹر کے برابر ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۷، اردو ادب کی بازیافت، المص، ۲: ۵۳۹)۔ اعشاری نظام میں لہائی کا پیمانہ میٹر ہے۔ (۱۹۸۸، ریاضی، چوتھی جماعت کے لیے، ۸۶)۔ پولینڈ میں ایک جگہ سو میٹر کا ایسا گڑھا ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۲۷)۔ ۲. شعر کا وزن، بحر، (مجازاً) توازن۔ اس زندگی میں

امتحان میٹرک کے لئے میٹرکولیشن بھی ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیکل یورپی الفاظ، ۷۱)۔
پنڈ یونیورسٹی نے یہ طے کیا تھا..... میٹرکولیشن کے امتحان کے واسطے ہندوستانی ذریعہ تعلیم ہو۔
(۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۱۵)۔ [انگ: Matriculation]

میٹل (ی، ج، فٹ، ٹ) اند۔

دھات، فلز، تراکیب میں مستعمل۔ [انگ: Metal]

--- **پالیش** (---، کس، ل) اند۔

دھات کو چمکانے والا روغن، آج کل تقریباً چیتنے جی مثل پالش بازار میں فروخت ہوتے ہیں
سب کے سب بدیشی ہیں۔ (۱۹۳۳ء، صنعت و حرفت، ۳۴)۔ [انگ: Metal Polish]

--- **ڈیکوریٹنگ** (---، ی، لین، و، ج، ی، ج، کس، ٹ، فٹ) اند۔

(طباعت) دھات کے ڈیوں پر نقش و نگار بنانا نیز دھات کے ڈیوں پر چھپائی، ٹین کے
ڈیوں پر چھپائی جس کو مثل ڈیکوریٹنگ (Metal Decorating) بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۷۸ء،
آفٹ لیٹورگری، ۱۵)۔ [انگ: Metal Decorating]

میٹنا (ی، ج، سک، ٹ، ف) م۔

امٹانا، ناپید کرنا، خاک میں ملانا، نیست و نابود کرنا۔

جب سب مول صاحب ملا تو خوش بیگانہ کون

لوش مرشد ہر گر پیٹے او اگون

(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۳۰۵)۔ اپنے آپ کو خدمت خلق میں میت دیا۔ (۱۹۳۳ء، عزری
(مرزا حسین)، لغتان قاری، ۱۸)۔

بھین لین کے صلیب ہستی سے تجھ کو میت کر

ہم کو اسے ظالم حکومت اپنی پروا کچھ نہیں

(۱۹۳۲ء، سنگ و نمشت، ۱۶۰)۔ ان سب نے ہم کو میت دینے کی قسم کیوں کھائی ہے۔ (۱۹۷۶ء،
آس، ۱۲۹)۔ ۲۔ قلم پھیرنا، دل سے بھلانا، دودھ کرنا۔

ڈر ہے کہیں یہ نام بھی مٹ جائے نہ آخر

دلت سے اسے دور دہاں میت رہا ہے

(۱۸۹۰ء، رسالہ حسن، مکی، ۳: ۲۷)۔

پھر رہے ہیں طالبان جنت شہزاد ادر

مینتے ہیں نقش عصیان شہود، عاود ادر

(۱۹۳۰ء، مسلم لیگ، ۳)۔ ۳۔ ریز وغیرہ سے صاف کرنا۔

جو نقش وفا تھا اُسے جڑ مرے آگے

آپا سری تقدیر کا کھٹا مرے آگے

(۱۸۷۱ء، میر ہندی، ۱۶)۔ اب وہ بھی آپ کی طرح ریز سے لکھتے ہیں..... افسوس کہ لفظ ”مینٹا“
اب متروک ہو گیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، آپ گم، ۲۷۳)۔ ۴۔ کھونا، ضائع کرنا۔ انہوں نے اسے اس
کے مہمانوں سے پھسلانا چاہا تو ہم نے ان کی آنکھیں میت دیں۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ القرآن الکیم،
مولانا احمد رضا خان، بریلوی، ۸۳۵)۔ جو شخص احسان جتنا ہے، وہ احسان کو میت دیتا ہے۔
(۱۹۲۵ء، ادب و شعور، لکھنؤ، ۱۰، ۱۰، ۱۰)۔ ۵۔ چھپانا (جامع اللغات)۔ ۶۔ ختم کر دینا، بٹا دینا،

حاصل کر لی ہو۔ نہیں تو تحریر ڈیورین میٹرکولٹ کو کالج میں کون گھاس ڈالتا ہے۔ (۱۹۷۳ء،
ماہم، ۲۸۱)۔ امجد کو رُلا لگا کہ وہ بی۔ ایس۔ سی فرسٹ کلاس تو جونیئر افسر اور وہ نووارد
میٹرکولٹ سینئر افسر۔ (۱۹۷۷ء، ابراہیم جلیس، انٹی قیر، ۱۹۳)۔ [انگ: Matriculate]

میٹرن (ی، ج، سک، ٹ، فٹ، ر) اند۔

شفابخانے، مدرسے یا جیل وغیرہ کی منتظر۔ میٹرن (Matron) دوخاند کی منتظر کے لئے
مردہ ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیکل یورپی الفاظ، ۲۰۲)۔ وہ چھوٹی سی بیاری سی میٹرن تو بہت
ہی خوش ہوئی کہ مجھے ہوش آگیا ہے۔ (۱۹۸۲ء، لیلیٰ خالد، ۲۱۹)۔ [انگ: Matron]

میٹرنٹی (ی، ج، فٹ، ٹ، سک، ر، کس، ن) اند۔ میٹرنٹی

زچگی، ماں ہونا، تراکیب میں مستعمل۔ [انگ: Maternity]

--- **ہسپتال** (---، فٹ، سک، ٹ، فٹ نیز کس، پ) اند۔

رک: میٹرنٹی ہوم جو زیادہ مستعمل ہے۔ ہنگامہ یا انگ میٹرنٹی ہسپتال.... میں نے سجدیہ کی
میت میں جا کر دیکھا۔ (۱۹۸۳ء، گوریا کہانی، ۱۸۵)۔ [میٹرنٹی + ہسپتال (رک)]۔

--- **ہوم** (---، و، ج) اند۔

شفابخانہ، زچگی، زچگی کا ہسپتال، میرے پیارے شوہر، میں بیویوں دن پلٹے پھرنے کے
قابل ہو کر میٹرنٹی ہوم سے واپس آئی ہوں..... راقہ، حیدر، (۱۹۵۲ء، جوش (سلطان حیدر)،
ہوائی، ۷۳)۔ معاشرے نے ایک انگ شعبے قائم کیے ہیں، ٹرین ہیں، میٹرنٹی ہوم ہیں۔
(۱۹۸۹ء، مرد اور شہم، ۷۳)۔ [انگ: Maternity Home]

میٹرو (ی، لین، سک، ٹ، و، ج) صف۔

بڑا، مرکزی عموماً تراکیب میں شہر کے لیے مستعمل، کسی ملک کا بڑا شہر یا دارالحکومت، میٹرو
پولس (Metropolis) کا مخفف نیز کسی بڑے شہر بالخصوص یورپی شہروں میں قائم بجلی
سے چلنے والا زیر زمین ریلوے کا نظام جسے امریکا میں سب سے کہا جاتا ہے، میٹرو
پولین ڈسٹرکٹ ریلوے کی تخفیف شدہ صورت۔ [انگ: Metro]

--- **اسٹیشن** (---، کس، سک، ی، ج، فٹ، ٹ) اند۔

زیر زمین ریلوے کا اسٹیشن، چٹنی کاری کے ذریعہ سے ایسے نقشے بنائے گئے ہیں جن میں ہر
ایک میٹرو اسٹیشن کی اہم خصوصیات کی جھلک ملتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، گوریا کہانی، ۲۳۴)۔
[انگ: Metro Station]

--- **پولیشن کارپوریشن** (---، و، ج، ی، ج، فٹ، ٹ، سک، ر، و، ج، ی، ج)۔

فٹ، ٹ) اند۔

بڑے شہر کا انتظامی ادارہ یا ہیئت انتظامیہ۔ یہی دیکھ لیجئے کہ میں برس سے میٹرو پولین
کارپوریشن کی تجویز پر بحث رہتی ہے۔ (۲۰۰۰ء، وفا کرپلے، ۸۶)۔ [انگ: Metropolitan Corporation]

میٹروپولیٹن (ی، ج، سک، ٹ، ی، ج، و، ج، ی، ج، فٹ، ٹ) اند۔

میٹرک، وسوں، جماعت کا امتحان، اسی درجہ (کن اسٹیشن کالج) کے شعبے کو بند کر دیا اور
اپنے ہاں کے میٹروپولیٹن کامیاب طلباء کو دلی کالج میں بھیج دیا۔ (۱۹۳۳ء، مرحوم دلی کالج، ۲۳)۔

لئے سمیٹر میں کہاں سے جہم پہنچا دیا گیا ہے۔ (۱۹۱۳ء، مکتبہ حالی، ۳۷)۔ کسی بھی ایہاد میں یہ ضروری نہیں کہ اس کی بنیاد اس کی پروسیس اور اس کا سمیٹر میں سب کچھ لیا ہو۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۲۳)۔ [انگ: Material]

میشنگ (۱) (ی ج) اند
۱. ہاتھی کا چارہ لانے والا ملازم جو ہاتھی کو کھولنے اور باندھنے میں دیگر ملازمین کی مدد بھی کرتا ہے۔ میٹھ ۲۲ ہاتھی کو کھول اور باندھتا ہے، ساڑھے تین گز اسکے مقرر ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۶۶۳)۔ میٹھ، یہ ملازم (ہاتھی) کا چارہ لاتا اور ہاتھی کو باندھنے اور کھولنے میں دیگر ملازمین کی اعانت کرتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۱۰، ۲: ۲۳۲)۔ قلیل بان، مہادوت (ماخوذ: شہد ساگر)۔ [اس: कृषि]

میشنگ (۲) (ی ج) مسٹ (قدیم)۔
رک: میٹھی۔

یو ملن سدر: ڈبل ساری
یے جل میٹھ: ڈبل کھادی
(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۷۷)۔ [مقای]

میشنگ (۳) (ی ج) اند
(پارچہ بانی) قیل اور جہر جہری بناوٹ کا گھٹیا قسم کا کپڑا، انگ، جھونا، گاڑھے کی ایک قسم (اپ: ۲۰۰، ۸۹)۔ [مقای]

میشنگ (ی ج) الف (مف)۔
۱. ڈانکے میں شہد یا مٹنی جیسا، شیریں (پھیکا اور کڑوا کے مقابل)۔
نہد شیریں است مٹھا کھائے دیکھ
تج کڑوا ترش کھا چاکھ دیکھ
(۱۹۲۱ء، خالق باری، ۷۵)۔

مٹھا بس اور نام کا مٹھا
ایسے گیان سو بھائیہ ایٹھا

(۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۲۱۲)۔ مالک نے انار پکھا تو مٹھا تھا۔ (۱۹۷۸ء، روچنی، ۲۳۹)۔ وہاں ایک درخت بھی ہے جس میں جیسے لالچھی دانے لگتے ہیں۔ (۱۸۹۹ء، دلی دور ہے، ۵۱)۔ ۲. (مجازاً) مزے کا، مزے دار، لذیذ، خوش ذائقہ، مخدوم صاحب نے اپنا لعاب دہن ڈال دیا۔ پانی اس کا مٹھا و خوش ذائقہ ہو گیا۔ (۱۹۶۳ء، تعلیمات حضرت شاہ رحمہ، ۱۵۰)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا لعاب مبارک ڈالا تو اس کا پانی مٹھا بن گیا۔ (۱۹۸۳ء، اردو وارثہ معارف اسلام، ۲: ۲۵۳)۔ ۳. (مجازاً) پیارا، اچھا، خوش گوار، دل خوش کن۔

قربان جا کا نا مٹھے باطل کے سر پر
سب جلاو بکڑے نمین کے جلاو ستمیں بیا

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ۱۰: ۲)۔ راجا (سراجے ہوئے) اوہوان کے کھیل کا مزہ تو بہت مٹھا ہے۔ (۱۹۸۹ء، تین شگرت ڈرامے، ۱۸۰)۔ ۴. (کنایہ) معتدل، متوازن۔

کمال دینا، منسوخ کرنا۔ "یہ کل جس کا نام عورت ہے، یہ امرت ملا ہوا زہم، اس کو دنیا میں کس نے پیدا کیا کہ پارسائی کو میت دے" (پنج تنق)۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۷۷)۔

حرم ذات کے نام پر، کرو نہ اتیاچار
بید بھاد کو مٹھے، ہوگا دلش اوجار
(۱۸۸۳ء، اردو اور ہندی کے ہندیہ مشترک اوزان (ڈاکٹر سچ اند اشرفی)، ۲۵۲)۔ ۷. روندنا، کچلنا نیز کچلا جانا، مٹنا۔ چنگ اڑانے کے ہاتھوں وہ بے دردی میت کر رہے گا۔ (۱۹۵۶ء، رادھا اور رنگ محل، ۲۳)۔ [میت (۳) + ۲، لاجتہ: تعذیب]۔

میشنگ (ی ج) کس ت، خن، مسٹ۔
۱. اجلاس، ملاقات، دو یا دو سے زیادہ افراد کا باہم ملنا، مجلس، جلسہ۔ ابھی چند روز کا مذکور ہے کہ سر جارج ویٹ کمانڈر انچیف کی بی بی لیڈی ویٹ کو سٹیموئل دینے کے لیے مکتب میں ایک میٹنگ (مجلس) ہوئی تھی۔ (۱۸۹۸ء، نگہروں کا مجموعہ، ۲: ۲۳۱)۔ یہ میٹنگ اس لیے قرار دی گئی ہے کہ..... مل کر آخری فیصلہ کریں۔ (۱۹۲۹ء، خمدیش، ۲۸)۔ صاحب کے کمرے میں کوئی میٹنگ ہو رہی تھی۔ (۱۹۵۸ء، خون جگر ہونے تک، ۱۳۵)۔ اگلے دن میں سرکاری دفاتر میں میٹنگ کے لئے گیا۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، نومبر، ۲۹)۔ ۲. اکھاڑا، پچھایت، کھینی، مجلس شوری، جھگڑا (فرنگ آئینیہ)۔ [انگ: Meeting]

میشنگ (ی ج) کس ت نیز سنگ (اند)۔
تھیر یا فلم وغیرہ کی سہ پہر کی نمائش، سہ پہر کا تماش (عموماً سنیما کا)۔ تراکب میں مستعمل۔ [انگ: Matinee]

شو (ی ج) اند۔
سہ پہر کا تماش، (عموماً) کسی فلم کی نمائش جو سنیما میں سہ پہر میں کی جاتی ہے۔ دو بجے سے سنیما کی میٹنی شو تھی۔ (۱۹۲۶ء، پچا چکن، ۱۹۱)۔ جاوید، انظر اور خاور کے ساتھ بیٹھ کر سنیما کے میٹنی شو میں چلا گیا۔ (۱۹۶۷ء، اک جہاں اور بھی ہے، ۳۱۵)۔ گل دوپہر یہاں ڈاننگ ہال میں میٹنی شو چل رہا تھا۔ (۱۹۸۲ء، پرانا گھر، ۱۳)۔ [انگ: Matinee Show]

میٹھی (ی ج) اند۔
ساتھی، رفیق، ساتھ رہنے والا، ہم صحبت نیز دوست، یار۔ آج میرا مینی کریم خان اتفاق سے بیمار ہو گیا ہے جس اس کا لباس لیکن لو۔ (۱۹۰۳ء، مخزن، مارچ، ۲۰)۔ [انگ: Matey]

میٹھی / میٹھا (ی ج/ ی ج) کس خف ت، مسٹ۔
گھڑیا، چھوٹا گھڑا (مٹیس، جامع اللغات)۔ [رک: میت (۳) + ی/ یا، لاجتہ: تعذیب]

میٹھیریل (کس ج م، ی ج) کس خف ت، وقت ی) اند۔
خام اشیا جو کسی مادی چیز کی تیاری میں استعمال ہوتی ہیں، اجزائے ترکیبی، مواد، سامان، مسالہ، لوازمہ۔ مسدس کی بنیاد جن امور پر رکھی گئی ہے، اور جو سمیٹر میں استعمال کیا گیا ہے صرف حالی کا حصہ ہے۔ (۱۹۰۲ء، اقادات مہدی الافادی، ۶۶)۔ آپ نے مصطلحات علمی کی دشمنی لکھنی شروع کی ہے بے شک یہ نہایت ضروری کام ہے مگر معلوم نہیں اس کے

کلام شیریں پہ مت جا تو امل دنیا کے
نام زہر ہلاک بھی ہووے ہے بیشیا
(۱۷۸۰ء، سودا، گ، ۱، ۲۵۱)۔

اک حلاوت ہے عداوت میں بھی اُس غلام کے
کہ دیا زہر بھی گر اُس نے تو بیشیا ہم کو
(۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۱۵۱)۔ ۸۔ حلیم الطبع، بردبار، دھیمے مزاج کا آدمی، وہ شخص جسے قصہ
نہ آئے۔ ایک ایسے عہدہ دار کے لیے چند خصوصیات لازمی ہیں، بیشیا ہو ضرورت کے وقت
نرم اور گرم بن سکے، موقع ہو تو رعب بھی جما سکے، (۱۹۲۲ء، نقش فرنگ، ۳۲)، پاس سے دیکھو
تو سب سے زیادہ بیشیا اور دل لہجائے والا، (۱۹۵۸ء، آزاد، (ایوان کلام)، رسول عربی، ۱۲۸)۔
صاحب آپ راشی، رانی اور شرابی کو ہمیشہ خوش اخلاق، ملنسار اور بیشیا پائیں گے، (۱۹۸۹ء،
آب گم، ۲۳۹)۔ ۹۔ وہ حلوہ جو شب برأت کو یا محرم میں نذر و نیاز کے لیے بناتے ہیں۔
وہ حلوہ جس پر شب برأت میں فاتحہ دلاتے اور محرم میں امام حسین کی نذر کے واسطے کھلاتے
ہیں، طیبہ اور بیشیا وہ چار گھڑی رکھتے ہیں تعویذ کے رو برو تا کہ قبول ہو جاوے تو تعریف کریں،
(۱۸۲۳ء، ہدایت المؤمنین، ۵۸)۔ ۱۰۔ حلوئے مرگ، بجھی (فرہنگ آصفیہ)، ۱۱۔ تیل جو محنت
نہ برداشت کر سکے چلنے سے جی چرائے (آپ و ۵۰، ۶۲)۔ [پ: **آبِ حیات**]

--- اور بھر گٹھوری (گٹھوتی بھریا گٹھورا بھر) کہات۔
ابھی چیز اور مقدار میں زیادہ، زیادہ ہوس کے موقع پر روکنے کے لیے کہتے ہیں
(فرہنگ اثر: جامع اللغات)۔

--- اور بھر کھٹھوٹ خرو۔
شیرینی میں چاشنی جو خوش گوار ہوتی ہے (غیر مستعمل) (فرہنگ اثر)۔
--- آدمی (---، وقت نیز سک و) اند۔

شیریں کلام آدمی، بردبار، حلیم شخص جسے قصہ کم آتا ہو۔ مجھے وہ کئی حیثیت سے یاد
آ رہے ہیں کیا بیشیا آدمی تھے، (۱۸۷۶ء، ملاقاتیں، ۳۶۵)۔ [بیشیا + آدمی (رک)]۔
--- برس (---، وقت ب، ر) اند۔

(مور) عمر کا اٹھارواں برس (بعض تیرہواں بعض آٹھواں سال بھی کہتے ہیں؛ چونکہ
آٹھویں اور اٹھارویں سال کو عورتیں منہوں خیال کرتی ہیں اس وجہ سے لحاظ وہم و
شکون نیک یہ نام رکھ لیا)؛ (مجازاً) جوانی میں بھر جانے کا زمانہ۔ اگلے برس نام خدا
اوسے بیشیا برس شروع ہو جائے گا، (۱۷۳۹ء، قصہ میر افروز، ۳۲)۔

پوچھ مت مجھ سے دوگنا ہے تجھی کو تھا برس

اور تیری جان سے تجھ کو لگا بیشیا برس

(۱۸۳۵ء، رنگین، دیوان رنگین و انشا، ۶۶)۔ جب گھوڑا نذر پڑا تو انھیں بیشیا برس تھا ایسی
۵ دان نہ قیس جو بھول جاتیں، (۱۸۷۳ء، انشائے ہادی النساء، ۷۹)۔ اگلے برس نام خدا اوسے
بیشیا برس شروع ہو جائے گا، (۱۹۱۱ء، قصہ میر افروز، ۳۲)۔ اس کی عمر اٹھارہ برس کی ہو گئی جسے
ہندوستانی بیشیا برس کہتے ہیں، (۱۹۱۲ء، یاسین، ۲۵)۔ قلو پٹرو کو ابھی بیشیا برس لگا تھا، (۱۹۳۵ء،
تلخ، ترش اور شیریں، ۱۳)۔ چھ دن میاں کی ماں ٹھیکرے میں اشرنی ڈال آئی تھیں، مگر اگلا
سال بیشیا برس لگ رہا تھا، (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۲۰۸)۔ [بیشیا + برس (رک)]۔

مخروج کے ہاں ترقی پسندی اور غزل گوئی کا ایسا بیشیا احتراز تھا کہ داد دینے کو بے اختیار جی چاہتا
تھا، (۱۹۸۷ء، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۳۵)۔ ۵۔ نرم، ہلکا، دھیمہ، جوت تی جہر نے پایا مول،
معنی تی بیشیا لگتا بول، (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۸)۔ اب بس، پہلے کوئی گیت، سیدھا سادا اور بیشیا
مگر آواز دھیمی اور نرم، (۱۹۲۲ء، انارکلی، ۱۰۱)۔ پھر وہ ضرورت سے زیادہ بیشیا لہجے میں بولی "میاں
ٹانگے والے اب جا کے ایک بات پکی کہی تم نے"، (۱۹۵۳ء، شاید کہ بہار آئی، ۹)۔ دھیمے بیشیا
شور سے کمرہ بھر جاتا، (۱۹۸۶ء، خیمے سے دور، ۸۹)۔ ۶۔ دلی میں عموماً گھوڑے کی صفت کے
طور پر مستعمل) سست، سست رفتار، ڈھیلا، کاہل، کند ذہن، کم رفتار، امیر منصور کے پاس
ایک خدمتگار ان دنوں میں تھا کہ کچھ عروج نہ تھا لیکن بڑا بیشیا اور کاہل الوجود، (۱۸۲۳ء، میر عشق،
۵۸)۔ ۷۔ (مجازاً) اٹھارواں؛ آٹھواں جیسے بیشیا برس (فرہنگ آصفیہ)، ۸۔ دھار کا کند،
جس کی دھار کند ہو (جامع اللغات)، ۹۔ (مجازاً) منافقانہ، منافقوں والا، منافقت کا۔
عیار نہ لہجے اور بیشیا تیروں سے کہا، (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترنگ، ۷۵)۔ (ب) اند۔
۱۔ شیرینی، حلاوت، منھاس، گڑ، قند سیاہ، چینی ملی ہوئی کوئی چیز۔

مجھے آج وہ زور دم دے گیا

کہ بیشیا کے جو کے میں سم دے گیا

(۱۸۰۵ء، دیوان رنگین، ۱۶۹)۔ بھونے وقت بیشیا چکھ لینا چاہیے تاکہ کئی بیشیا معلوم
ہو جائے، (۱۹۳۲ء، مشرقی مغربی کھانے، ۱۵۳)۔ بوی نے شوہر سے کہا کہ، بیشیا کھانے کو جی
چاہتا ہے، (۱۹۷۸ء، روشنی، ۶۸)۔ ۲۔ مٹائی، حلوہ، موہن بھوگ، روے کا بنا ہوا حلوہ۔

اور پکاتا تو سلنے پر سلونا ختم ہے

بڑھ کے شیریں سے پکایا کس نے ہے بیشیا لذیذ

(۱۷۷۹ء، جان صاحب، د، ۲۳۵)۔ "ذرا سا چکھ لیں، اس سے کچھ نہیں ہوتا" یہ کیلے کا بیشیا
ہے، یہ خوبانی کا حلوہ ہے، (۱۹۸۹ء، دلی دور ہے، ۱۹۳)۔ ۳۔ ایک قسم کا بیشیا نیو۔ پکوتروں
اور مہتابیوں سے ٹہنیاں پھٹی پڑتی تھیں، ہارگی اور بیشیا شاخوں پر لدے تھے، (۱۸۸۰ء،
فسانہ آزاد، ۱۹۱)۔

ترش روئی کی تم اب لانے لگے طرزیں نئی

کوئی دنوں قحی فصل بیشیوں کی سو شاہد ہوگی

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۱۷)۔

انگور، سنگترو، ہارگی، برسیہ، سدا پھل، سینا پھل

نارنج، تھنکلی اور کولے کھئے، بیشیا، کرکھ، کاکلی

(۱۸۳۰ء، فخر (اکبر آبادی)، گ، ۲۰۲)۔ ۸۔ منقطع کا حلوہ اور بیشیا لیوں میں نے بھی خرید
کئے، (۱۹۱۲ء، روزنامہ "سیاحت"، ۱۰-۱۳)۔ ان کے علاوہ سنگترا، کھنا، بیشیا، پکوترا، انگور،
امروہ، اناس، انجیر، کچی وغیرہ وغیرہ بیشیاں قسم کے پھل ہندوستان میں ہوتے ہیں، (۱۹۳۳ء،
جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱۰-۱۷)۔ ۹۔ ایک قسم کا کپڑا (جو نہ بہت موٹا ہوتا ہے نہ بہت
باریک)؛ شیریں باف (فرہنگ اثر: فرہنگ آصفیہ)، ۵۔ (کنایہ) وہ شخص جس کی
باتیں اور حرکتیں عورتوں کی سی ہوں، زنان منتری، زنانہ، زلفا، زلفوا (فرہنگ آصفیہ)۔
۶۔ طبع، فائدہ، لالچ۔

خرب تلخ اُس لب شیریں سے ہر اک بات پہ آو

دھما سنبھتے ہیں ہم کچھ تو ہے بیشیا ہم کو

(۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۱۵۰)۔ ۷۔ ایک قسم کا زہر، اس کی صورت جدوار سے بہت مشابہ
ہوتی ہے، بیشیا تیلیا، زہر ہلاک

--- بوس لکنا محاورہ ---

اٹھارویں سال کا آغاز ہونا، جوانی سے بھر جانا، جوان ہو جانا۔

لگا بیٹھا برس جب سے یہ صورت زہر گنتی ہے
کہیں مشاطہ کر پیغام اب مصری کی نسبت کا

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، د. ۱۰۰)۔ چھ دن میاں کی ماں غنیمت سے میں اشرقی ذال آئی تھی مگر اگلا سال بیٹھا برس لگ رہا تھا۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۲۰۸)۔

--- بول (--- و ج) اند۔ ---

نرم بات، اچھا کلام، پیار بھرے الفاظ، نرمی اور ملائمت کی بات، مہربانی اور شفقت سے پُر گفتگو، پیار بھری بات، ایک بیٹھا بول دلوں کو مسخر کرنے میں وہ کام کرتا ہے جو تلواریں نہیں کر سکتیں۔ (۱۹۰۶ء، حکمت عملی، ۳۶۷)۔

گر کی ہے اس کی ذہول کا کہتا نہیں ہے بول
چھریاں بھری ہیں دل میں زباں پر ہیں بیٹھے بول

(۱۹۳۷ء، سنبل و سلاسل، ۵۰)۔ [بیٹھا + بول (رک)]۔

--- بول بولنا محاورہ ---

نرمی سے بات کرنا، اچھی بات کرنا، پیار بھری بات کرنا۔

ثبت کر دہر میں نام اپنا، جیسے کھی ہو کوئی تحریر کی
نیک عمل کا اجر بھی نیک ہوگا، بیٹھا بول بولو تو تاجر کی

(۱۹۷۷ء، من کے ہار، ۶۷)۔

--- بولنا محاورہ ---

نرمی اور ملائمت سے بات کرنا، مہربانی اور شفقت سے گفتگو کرنا، نرمی کلام اور شیریں زبانی سے پیش آنا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات: مخزن المحاورات)۔

--- بہات اند۔ ---

بیٹھے چاول (جامع اللغات)۔ [بیٹھا + بہات (رک)]۔

--- پان اند۔ ---

وہ پان جس میں خوش ذائقہ سالے جیسے سوئف، پیا ہوا کھوپرا، گل قد، مٹھی یا سادی چھالیہ اور خوشبوئیات وغیرہ پڑی ہوں۔ بارہ سالے کو ایک فضول سے سز پتے میں کچھ اس طرح لپیٹ دیتے ہیں کہ اس پر جوشاندے کی پڑیا کا گمان ہوتا ہے، اسے یہ حضرات بیٹھا پان کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، دلیل سر، ۲۹)۔ فرماتے تھے، بیٹھا پان، خمیری، گنگا اور ناول یہ سب دہانوں کے شغل ہیں۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۳۶)۔ [بیٹھا + پان (رک)]۔

--- پانی اند۔ ---

۱۔ انسانی صحت کے لیے مناسب پانی، خوش ذائقہ پانی، پینے کے لیے مناسب پانی، آب شیریں، کھاری پانی کا تقیض (ممو) پینے کا پانی، سمان اللہ اتکا بیٹھا پانی کہ پینے والا گماں کرے کہ یہ پیکا شربت ہے۔ (۱۸۶۰ء، اردوئے معلیٰ، ۱: ۱۷۷)۔ کسی کے باپ کا کونواں کھاری تھا اور اسکے پاس ہی ایک بیٹھے پانی کا بھی کونواں تھا۔ (۱۸۹۰ء، جگمگ، ۲۰)۔ (ترجمہ: ۲۰: ۲۸۸)۔ گزری کو خشک کرنے کے بہت سے طریقے ہیں..... (۱) بیٹھے پانی میں، (۲) کھاری پانی میں، (۳) تربیت جنگلات، ۵۳)۔ کہیں سایہ لے، کہیں بیٹھا پانی نصیب ہو، کہیں سانس لینے کو ہوائے تازہ کا ایک جھونکا آجائے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۲۰)۔ ۲۔ لیونیز، وہ پانی جو نیو، عرق اور شیرہ ذال کر مشین سے بوس

میں بھرا جاتا ہے۔ شیخ صاحب نے دام نہیں بتائے عام اعلان کر دیا کہ جو بھی ٹیک دام جانچے گا اس کو ایک بیٹھے پانی کا اودھا انعام میں ملے گا۔ (۱۹۵۳ء، بے تاب، ۲۵)۔ [بیٹھا + پانی (رک)]۔

--- پٹول (--- ف ت پ، و ج) اند۔ ---

(طب) کندوری اور پکری کی طرح کا ایک پھل جس کی پوست پر لمبی لمبی لکیریں ہوتی ہیں، بیج اس کا سفید، گول اور سخت ہوتا ہے، کچا ہوا اور پکے پر پیلا یا نارنگی ہو جاتا ہے، بطور ترکاری پکا کر کھاتے ہیں، پٹول، پرور یا پرول کی ایک قسم، خیاب۔ یہ پھل کندوری اور پکری کی طرح ہوتا ہے..... پکے پر پیلا نارنگی ہو جاتا ہے اسکو بیٹھا پٹول اور پٹول بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۳: ۷۲)۔ [بیٹھا + پٹول (رک)]۔

--- پٹول (--- ف ت پ، و ج) اند۔ ---

رک: بیٹھا پٹول، بیٹھے پٹول کی تیل شمالی ہندوستان میں پنجاب سے آسام اور پوربی بنگال تک ہوتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۳: ۷۲)۔ [بیٹھا + پٹول (رک)]۔

--- پن (--- ف ت پ) اند۔ ---

شیریں ہونا، عداوت، مضامین: (مجازاً) نرمی، ملائمت، خشکی (بات یا زبان کی)۔

جس کا سنجی کا ارتقا کہیں جس میں بگڑ زباں کا بیٹھا پن
(۱۹۸۸ء، خمیر خانہ، ۲۶۶)۔ [بیٹھا + پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- پونیا (--- و ج، کس) اند۔ ---

رک: پونیا، گھوڑے کی وہ رفتار جو نہ بہت تیز اور نہ بہت مست ہو (فرہنگ آصفیہ)۔ [بیٹھا + پونیا (رک)]۔

--- پونیا / پونہ (--- و ج، کس، و ج، ف ت ی) اند۔ ---

رک: بیٹھا پونیا جو فسج ہے۔

گاہ سریت کہ آزاں اور کہ بیٹھا پونیا گاہ ولی ایسے اور گاہ جائے شاد کام
(۱۸۵۳ء، ذوق، د. ۲۷۷)۔ پھر گھوڑی کو بیٹھا پونیا ذال دیا۔ (۱۹۰۳ء، خالد، ۱۱)۔ [بیٹھا + پونیا / پونہ (رک)]۔

--- تمباکو (--- ف ت ت، سک م، و ج) اند۔ ---

تھے وغیرہ میں پینے کا تمباکو جس میں گڑ (شیرہ) زیادہ ڈالتے ہیں، ہلکا تمباکو (کڑوا تمباکو کے مقابل) (ناخود: نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [بیٹھا + تمباکو (رک)]۔

--- تیل (--- ی ج) اند۔ ---

تکوں کا تیل، روغن کچھ جو پکانے کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے، کھانے کا تیل (کڑوا تیل کے مقابل)۔

نقائی حمال کرا بیٹھا تیل ہوا اس میں تک امید کا تیل

(۱۲۸۰ء، مثنوی محمد امین (ق)، ۶)۔ ہر ایک بنیا اپنی اپنی دکان پر چراغ بیٹھے تیل کا جلا رہا تھا۔ (۱۸۹۸ء، یادگار مراد علی، ۲۵)۔ سر میں وہ ہمیشہ بیٹھا تیل ڈالتی تھی، اب بیٹھے تیل سے سر میں درد ہونے لگا۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چینی، ۱۳۱: ۱)۔ بیٹھے تیل کے چراغ کی لو سے راست صاف اور روشن نظر آ رہا ہے۔ (۱۹۸۷ء، معاصر ادب، ۵۸)۔ [بیٹھا + تیل (رک)]۔

--- تیلیا (--- ی ج، کس خف ل نیز سک) اند۔ ---

(طب) ایک زہریلی بوٹی کا نام، ایک پودا جس کی جڑ زہریلی ہوتی ہے؛ بھنگاگ (ایک درخت) کی جڑ؛ ایک قسم کا زود اثر زہر؛ سکھیا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات: پائیس)۔ [بیٹھا + تیلیا (رک)]۔

--- تیلیا پانی (--- ی ج، کس خف ل نیز سک) اللہ۔

(کاشت کاری) بیشیا پانی جس میں تیل کے اجزاء ہوں (اپ و ۱۶۶: ۶۰)۔ [بیشیا تیلیا (رک) + پانی (رک)]۔

--- ٹنگڑا (--- ضم ث، سک ک) اللہ۔

رک: شاہی کھانا جو زیادہ مستعمل ہے۔

ٹنگڑوں کا طرفہ مٹھ

چاندی کے ورق لگے ہیں جن پر

(۱۹۲۸، ضخیم احیاء، ۷۳)۔ قورمہ، پلاؤ، پانی، تخمین، باقر خانیں، مٹھے نگرے۔ (۱۹۳۲)۔

اردو انسان اور افسانہ نگار (مہمانوں کی ایک رات) (۲۴۰)۔ [بیشیا + ٹنگڑا (رک)]۔

--- کھگ (--- فت ث) اللہ۔

میٹھی میٹھی باتیں بنا کر ٹھکنے والا پار، دغا باز، بددیانت، جھوٹا دوست، بے ایمان

دوست؛ ٹھکوں کے اس فرقے کا آدمی جو بیشیا تیلیا (ایک زہر) کھلا کر مسافروں

کو ہلاک کرتا اور لوٹ لیتا ہے، میٹھے والا (پلیٹس؛ فرہنگ آصفیہ؛ مخزن الماحورات)۔

[بیشیا + کھگ (رک)]۔

--- دَرْد (--- فت و، سک و) اللہ۔

درد جس کے سینے میں لذت محسوس ہو، دھیما درد، ہلکا سا درد۔

درد بیشیا ہے کھگ لون چمڑک سینے میں

خوش گئے ہے جو مضامی پہ سلوتا ہووے

(۱۷۹۵، جام، ۱۵۶)۔

عشق اس کے لب شیریں سے میں دگتا ہوں امیر

درد بھی ہوگا سرے دل میں تو بیشیا ہوگا

(۱۸۸۸، ضم ثانیہ عشق، ۱۵)۔ میٹھے درد، وقتی جدائی، وفا کی کے قابل صدموں کی حد سے نہیں

گزر سکتے۔ (۱۹۰۹، تاریخ تمدن ہند، ۲۶۷)۔ [بیشیا + درد (رک)]۔

--- رَس (--- فت و) اللہ۔

(حیاتیات) پودوں کا شیریں رس؛ (مجازاً) شہد؛ کوئی خوش ذائقہ پینے کی چیز۔ اس درخت

کا گوا بھی کھایا جاتا ہے اس سے بیشیا رس بھی نکالا جاتا ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۲۳۲)۔

اسی طرح سے بعض پھول ایک شہد کی طرح کا بیشیا رس (Nector) افراز کرتے ہیں۔

(۱۹۸۵، حیاتیات، ۲۲۸)۔ [بیشیا + رس (رک)]۔

--- رَسِیلا (--- فت و، ی ج) صف اللہ۔

جو شیریں اور رس بھرا ہو؛ (مجازاً) نہایت حلیم الطبع، وہ شخص جو بہت نرمی سے پیش

آئے، جسے قصہ نہ آئے، شہاب میاں ایسے میٹھے رسیلے کہ میں پور پور سے شہد چپکا رہتا۔

(۱۹۸۸، ہما کا دیوانہ نام، ۱۲۲)۔ [بیشیا + رسیلا (رک)]۔

--- رشتہ (--- کس و، سک ش، فت ت) اللہ۔

پیارا رشتہ، پیار بھرا تعلق۔

رشتہ بیشیا ہوئے نی

داماد، سسرے، ساس کا

(۱۷۸۱، چار گری، ۲۲)۔ [بیشیا + رشتہ (رک)]۔

--- زَبَر (--- فت ج، ز، سک و) اللہ۔

ایک قسم کا زہر، سکھیا نیز وہ چیز جو بظاہر مفید یا لذیذ دکھائی دے مگر مضر ہو۔

تم غم عشق نہ کھاد کہ یہ ہے بیشیا زہر

دیکھو بچپن کے اسے حضرت دل کھانے کے بعد

(۱۸۳۵، بحیات ظفر، ۱: ۸۷)۔ [بیشیا + زہر (رک)]۔

--- سال اللہ۔

رک: بیشیا برس۔

آجکل ادنیٰ خریداری ہے بیشیا سال ہے

تجلی ہیں کوزہ قد مگر چھاتیاں

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۶۳)۔

بچپن کے بچوں کا گہنا آج بیشیا سال ہے

اتری منت بڑھ گئی ہم خدا زنجیر و طوق

(۱۹۰۰، دیوان حبیب، ۱۲۶)۔ مینوسپاتی کے حق میں یہ بیشیا سال ہے۔ (۱۹۲۵، اردو ج، ۱)۔

لکھنؤ، ۳۲: ۳)۔ [بیشیا + سال (رک)]۔

--- سال لگنا محاورہ۔

رک: بیشیا برس لگنا۔

ناتھ میں مہولا مار گیا شری کو بی

کم بخت کو یہ کیسا لگا بیشیا سال ہے

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۱: ۱۹۷)۔

--- سَخَن (--- ضم یز فت ی، ضم یز فت ی) اللہ۔

میٹھی بات، ملاحت کی گفتگو، نرم بات۔

وہ جمال، جمال ہے چھوٹ جس کی مگر گھر لٹکے، مٹھن گلن ہووے

بے شاہ محرابیت حیرے، ہانگی بخت ہووے، بیشیا سخن ہووے

(۱۹۷۷، من کے چار (ترجمہ)، ۹۸)۔ [بیشیا + سخن (رک)]۔

--- سوڈا (--- و ج) اللہ۔

ایک قسم کا سوڈا جو خوش ذائقہ ہوتا ہے اور بعض کھانوں کی چیزوں (عموماً) پنے وغیرہ

کو ہضم اور نرم کرنے یا گھانے اور آنے کو خیر کرنے کے لیے ڈالا جاتا ہے، کھانے کا

سوڈا، سوڈا باکی کارب، بھریاں پکانے میں میٹھے سوڈے کا استعمال بھی ان کی لذائذ کو متاثر

کرتا ہے اس لیے اس کے استعمال سے بھی پرہیز کریں۔ (۱۹۷۳، پنجاب کی بھریاں، ۳)۔

[بیشیا + سوڈا (رک)]۔

--- سیشیا (--- ی ج) اللہ۔

کچھ بیشیا کچھ پھیکا؛ (مجازاً) متوازن، نہ بہت خراب نہ بہت اچھا، قیمت، نامر کاچی

کا کام (چاہے وہ "برگ" نے) کے دور کا بیشیا سیشیا رومانی طرز کا ہو یا بعد کے ملاہت آمیز

اسلوب کا)۔ سوڈا، مومن، مچ، غالب، یگانہ وغیرہ کے کام سے مماثلت نہیں رکھتا۔ (۱۹۷۳،

اثبات و نفی، ۱۳)۔ [بیشیا + سیشیا (رک)]۔

--- کدو (فتک، شدد، مع) الہ۔

ایک ٹیل کا گول اور بڑا پھل جو باہر سے سبز اور درندہ سے سفید اور مزہ پیکا نیز قدرے میٹھا ہوتا ہے، بطور سبزی، ترکاری استعمال کیا جاتا ہے، گول گھیا، کدوے شیریں، کاشی پھل (لاٹ: Cucurbita melopepo)، ایک کونے میں اردو رکے تھے ایک میں شریوں کی پال پڑی تھی کہیں کچے رکے تھے میٹھے کدو ڈیر تھے کچے میں کھری بھی تھی۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۶۸۲)۔ کدوے شیریں.... کو شکر کدو اور گولا اور میٹھا کدو کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۲: ۳۵۳)۔ [میٹھا + کدو (رک)]۔

--- کھانا الہ۔

(رک) شکر یا گڑ ڈال کر پکائے ہوئے چاول نیز (قہلی ہند) درودہ، آپ نے خواب میں دیکھا کہ حضرت ہاتھ آپکا پکڑ کر زمانہ مکان میں لے گئے اور اپنے ہاتھ سے دو تھے میٹھے کھانے کے کھلائے۔ (۱۹۰۱ء، ارمغان سلطانی، ۱۰۳)۔ [میٹھا + کھانا (رک)]۔

--- گھیا (کس گھ) الہ۔

رک: میٹھا کدو (فرہنگ آصفیہ)۔ [میٹھا + گھیا (رک)]۔

--- لفظ (فتک، سک، ف) الہ۔

نرم و ملائم بات، شائستہ گفتگو، شیریں سخن، اس کا جواب کسی حیرانہ میں اور کیسے ہی میٹھے لفظوں میں دیا جائے اس کا نتیجہ یہی ہے۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲: ۱۱۶)۔ [میٹھا + لفظ (رک)]۔

--- لگنا محاورہ۔

اچھا لگنا، مزیدار معلوم ہونا، دلچسپ معلوم ہونا (کام وغیرہ)، بے عاشق و لہانہ چہ بے قام، بہت میٹھا لگیا چوری کا کام۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۲۶)۔

--- لہجہ (فتک، ج، ل، سک، مع) الہ۔

نرم اور ملائم طرز تکلم، بات کرنے کا پیارا انداز، میٹھے لہجے میں بھی بات ہو سکتی ہے۔ (۱۹۸۲ء، ملاقاتیں، ۱۷۱)۔

جس کے میٹھے لہجے میں خوشیوں کی ٹری ہو

ایسا دل رہا دیکھیں، ایسا جان جاں دھوئیں

(۱۹۹۸ء، افکار (جیل یوسف)، کراچی، نومبر، ۳۲)۔ [میٹھا + لہجہ (رک)]۔

--- منہ/منہ (ضم، مع) الہ۔

تکوار یا کسی ہتھیار کی کندہ و حار، کندہ شمشیر۔

کتنی مرگ کا ہرگز مجھے اندیشہ نہیں

میٹھے منہ ہے مرے یار کی تکوار بہت

(۱۸۷۸ء، بحر (فرہنگ آصفیہ)۔ [میٹھا + منہ (رک)]۔

--- منہ گرانہ محاورہ۔

۱. رک: منہ میٹھا کرانا جو فصیح ہے، منہائی کھانا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: انور اللغات)۔

۲. شکرانہ دینا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۳. رشوت دینا، منہ بھرائی دینا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- منہ کرنا ف محاورہ۔

۱. رک: منہ میٹھا کرنا جو فصیح ہے، منہائی کھانا۔

حسرت ہی بوسہ لب شیریں کی رہ گئی

میٹھا نہ منہ کو حیرے تمک خوار نے کیا

(۱۸۳۶ء، آفتاب، ۵۳)۔ ۲. منہائی کھانا، شیرینی کھانا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ ۳. مٹکلی کرنا، نسبت کرنا، پان کھانا، مصری کی ڈلی کھانا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۴. رشوت دینا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- مہینہ (فتک، م، ی، مع) الہ۔

(مور) حمل کا آٹھواں مہینہ۔

خدا ہی خیر کرے بیگم کے اچھڑے کی

مہینہ میٹھا ہے کھائی ہوئی اپار آوے

(۱۸۷۹ء، جان صاحب (نور اللغات)۔ [میٹھا + مہینہ (رک)]۔

--- میٹھا (ی، مع) صفت۔

۱. کم کم، خفیف خفیف، ہلکا ہلکا، خفیف سا، تھوڑا تھوڑا (عموماً درد کے لیے مستعمل)۔

آج ہوتا ہے والا درد جو میٹھا میٹھا

دھیان آیا ہے تجھے کسکے لب شیریں کا

(۱۸۱۶ء، دیوان داغ، ۳: ۱۰)۔

لب بند کیوں کے ہوں گد کیوں نہیں مجھے

کچھ میٹھے میٹھے درد میں لذت اگر نہیں

(۱۸۹۵ء، خزینہ خیال، ۱۵۳)۔ ۲. موزوں، ہلکا ہلکا، دلکش، خوبصورت، سازشی، بہتی کے

طرز سے بندھی تھی چاروں طرف خوب اچھا میٹھا میٹھا جھول دیا ہوا تھا۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ،

آغا حیدر، ۲۴)۔ ان کے یہاں نہ قہقہے ہیں نہ فریادیں ایک درد مند آدمی کا میٹھا میٹھا جسم ہے۔

(۱۹۷۷ء، دہلی سے عبدالحق تک، ۱۳۲)۔ ۳. اچھا اچھا، پسندیدہ، رغبت والا (عموماً کھانا)۔

میری کوشش ہے کہ میں دب کر رہوں اور انہیں پتہ نہ چلے میں میٹھا میٹھا سب کھا جاؤں،

(۱۹۸۲ء، ملاقاتیں، ۹۹)۔ [میٹھا + میٹھا (رک)]۔

--- میٹھا درد (ی، مع) الہ۔

درد خفیف، کم کم درد، وہ درد جو سہا جاسکے۔

درد ہوتا ہے ہر اک رخم میں میٹھا میٹھا

لکے قاتل کہیں جلدی سے حکمداں پہنچے

(۱۸۵۸ء، امانت (آغا حسن)، ۱۰۶)۔ ۴. کمال تکلیف ہوتی ہے اور قلب کے پاس میٹھا میٹھا

درد سا ہوتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۲۶۰)۔

بچے میں ہلکی ہلکی ٹکائوں کے وار سے

ایک میٹھا میٹھا درد اٹھا کر چلی گئی

(۱۹۳۶ء، اختر ستان، ۸۹)۔ ۵. ہلکی پسلیوں میں میٹھا میٹھا درد ہو رہا تھا۔ (۱۹۸۳ء، سرفراہ، ۳۸۲)۔

[میٹھا میٹھا + درد (رک)]۔

--- میٹھا بابا کڑوا کڑوا تھوٹھو کہادت

رک: میٹھا میٹھا ہپ ہپ ارچ جو زیادہ مستعمل ہے۔ گذشتہ ہفتہ پاکستان کی سیاست

"میٹھا میٹھا بابا... کڑوا کڑوا تھوٹھو" کی حیران کن مثال قائم کرنے کا ہدف تھا۔ (۱۹۹۳ء، ہنگ

کراچی، ۳۱، اگست ۲)۔

--- میٹھا ہب اور گڑوا گڑوا تھو کہاوت ---

رگ: میٹھا میٹھا ہب ہب الخ، آپ ادبوں پر، جنہیں تو (مقاومت مند) اور ہم کسی پر آنکھ ڈالیں تو سزاوار، گزشتہ ای کیوں نہیں میٹھا میٹھا ہب گڑوا گڑوا تھو، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۱۳۷)۔ معاوضہ میں کی پیدا ہو اسکی سخاوت کرنی بھی گورنمنٹ پر غرض ہوتی چاہیے ورنہ قطع ہتھیانا اور نقصان کا بار غریب زمیندار پر ڈالنا تو وہی مثل ہوگی کہ میٹھا میٹھا ہب اور گڑوا گڑوا تھو، (۱۹۱۷ء، علم المعیشت، ۱۲۳)۔ یہ مطلب نہیں کہ ہم میٹھا میٹھا ہب اور گڑوا گڑوا تھو کے اصول پر عمل کرتے ہیں، (۱۹۹۰ء، جرم نظریاتی، ۵۶)۔

--- میٹھا ہب ہب گڑوا گڑوا تھو تھو کہاوت ---

اچھی چیز سے رشتہ بری سے نفرت، خوش حالی کے دن مزے سے گزارنا اور مصیبت کے زمانے کی شکایت کرنا، شہرت کا طالب ہونا لیکن بدنامی یا تنقید برداشت کرنے سے گریز کرنا، اور بے دینی کا الزام اپنے اوپر نہ آنے دو میٹھا میٹھا ہب ہب، گڑوا گڑوا تھو تھو، (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۳۷۱)۔ جب اچھی روایت استاد کے ہاتھ لگ گئی تو کیا فکر کو بخش دی؟ نہیں، بلکہ اسکو اپنی کتاب یادداشت میں لکھ لیا اور اس پر اپنا قبضہ نہالیا میٹھا میٹھا ہب ہب گڑوا گڑوا تھو تھو، (۱۹۶۹ء، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۱۸۵)۔ اس کا سبب میٹھا میٹھا ہب ہب گڑوا گڑوا تھو تھو والا رویہ ہے، (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۳۳)۔

--- میٹھا ہب گڑوا گڑوا تھو کہاوت ---

رگ: میٹھا میٹھا ہب ہب الخ، "میٹھا میٹھا ہب گڑوا گڑوا تھو" بالکل خلاف عقل اور منافی مذاہم عام ہے، (۱۹۳۲ء، اودھ سنگھ، لکھنؤ، ۱۷، ۸، ۹)۔

--- ہونا ف مر کاورد ---

اشیریں ہونا، لذیذ ہونا، مزیدار ہونا، کار بد میں ہی ہیں آلودہ، فسق میٹھا ہے جیسا فالودہ، (۱۷۱۳ء، قازق و ہلوی، ۵، ۲۱۷)۔ ۲. گوارا ہونا، دل پسند ہونا، قابل برداشت ہونا (فرہنگ آصفیہ)، ۳. لالچی یا فائدہ ہونا، طمع ہونا، حرف تلخ اس لب شیریں پہ ہر ایک بات پر آہ، داسنا سنتے ہیں ہم کچھ تو ہے میٹھا ہم کو، (۱۸۵۳ء، نزوق، ۱۵۰)۔

نہ تو بوس لب شیریں کے نہ میٹھی باتیں نہیں معلوم کہ کیا ہے مجھے میٹھا تیرا، (۱۸۵۲ء، نجوم الشعراء، ۳۷)۔ ۴. کم ہونا، تھوڑا ہونا، پھیکا ہونا، جیسے: سائن میں تھک میٹھا ہے (فرہنگ آصفیہ)، ۵. دھار کا کند ہونا،

یہ شہادت کا ہے شوق اسے قافل شیریں دہن خوف رہتا ہے کہ منہ میٹھا نہ ہو تھوکار کا، (۱۸۶۷ء، رنگ، ۳۶)۔

میشھا (۱) (ی مع) است

رگ: مینا، مینی کا گڑوا (میشیں)، [مینا (رگ) کا ہلاڑ]۔

میشھا (۲) (ی مع) است

بجیر، مینڈھا (میشیں)، [س: ۱۵۵ + ۱۵۶]۔

میشھاس (ی مع) است (قدیم)

رگ: منھاس، شیرینی، کوئی میٹھی چیز: (مجازاً) لذت، مزہ، شوق،

لگی گوری سو یوں کہتے میرا رنگ ہے شکر بورا
خلق میٹھاں سے کھاوے اسی کو پیٹ بھر پورا
(۱۸۰۱ء، حاج، قصہ کالی اور گوری، ۱۵۳)۔ [منھاس (رگ) کا قدیم املا]

میشھانی (ی مع) است (قدیم)

رگ: منھانی

پکالے شکر کوں جو میٹھانی ہے سو میٹھانی دھن لہاتے دو پائی ہے
(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۳۷)۔

سارے انگور کی جلاں پہ پکے ہیں خوشے

میٹھانی سینس کوں انپڑی پڑے گریہیں پہ پھل

(۱۶۷۲ء، شاہی، رگ، ۱۲۲)۔ نظر میں اچھا معلوم ہونے کے لیے..... میٹھانی کو رنگین کر دیتے ہیں، (۱۸۹۱ء، مہادی علم حفظ صحت جہت مدارس ہند، ۱۳۳)۔ [منھانی (رگ) کا قدیم املا]

میشھی (ی مع) (الف) منف است

اشیریں، شکریں، خوش مزہ، میووں اور آس پاس کو اچھی طرح پہچان کر میٹھی شارب کی طرف ہو جا، (۱۹۷۳ء، فتوح الغیب، ۶۶)۔ ہر شے بیک وقت تلخ اور شیریں میٹھی اور تلخین ہے، (۱۸۸۹ء، مصروف عورت، ۷۳)۔ ۲. بست، مجھول، میٹھی (فرہنگ آصفیہ)، ۳. (i) نرم، کم، دھیمی (جیسے: میٹھی میٹھی آج)، سب چیزوں کو میٹھی میٹھی آج میں پکا کر پلٹ جا کر باندھ دیجو، (۱۹۲۸ء، پرواز، ۱۹۳)۔ (ii) ہلکی، خفیف سی، ایک میٹھی چٹکی لی "وہ گڑیا والی ڈریس تم اپنی ساگی کو ہی پہناؤ"۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۷۳)۔ ۴. حلیم الطبع، بردباد، دھیمے مزاج کی (عورت) (فرہنگ آصفیہ)، ۵. نرم لہجہ والی، ان کی زبان شستہ صاف اور میٹھی ہے، (۱۹۷۰ء، تحقیقی مقالے، ۹۳)۔ (ب) است، ۱. بوسہ اطفال، چہی، چوما، پیار، بوسہ۔

میٹھی میٹھی ہر بات بن کیوں دل میٹھا ہوئیگا

میٹھی میٹھی دے ہو میٹھی کر لب کی شکر سوں رجوع

(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۱۰۶)۔ ۲. (مجازاً) پرسکون، آرام دہ۔

جمن گئی جو میٹھی خند والی رات دے

و میری کائنات دے

(۱۹۳۱ء، قلب و نظر کے سلسلے، ۸۸)۔ نئی نسل کے لیے بھی بلاشبہ شادی میٹھی حیات بخش چھاؤں والا ایک گھنیرا درخت ہی ہے، (۱۹۸۳ء، خون دل کی کشید، ۳۳)۔ ۳. (مجازاً) سریلی، بڑے تاثیر (عموماً آواز)۔

معنی کی اجنتی ہیں میٹھی صدائیں جلا ساقیا تیرے قربان جائیں

(۱۹۷۵ء، موج جسم، ۶۵)۔ کوئل کی کوک میٹھی تھی اس کی گردن آم کے پور سے سرخ ہو رہی تھی۔

(۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۲۰: ۳۳)۔ انھوں نے جو تین چار تقریریں اپنی میٹھی اور

دل میں اتر جانے والی آواز میں کہیں تو پانسا پلٹ گیا، (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۵)۔

۴. پیاری، خوبصورت، مین موہنی،

یہ توں جو دیکھتا ہے شکل میٹھی بھی کو چوہتا دھوکے کی نئی

(۱۹۷۲ء، صنویائے بہار اور اردو، ۶۶)۔ فطرت کا، میٹھی اور اس کا دل پر..... اثر غالب آیا۔

(۱۹۹۰ء، سرود نو، ۱۰۲)۔ ۵. شستہ، صاف، فصیح (زبان)۔ اردو میٹھی زبان ہے لیکن فارسی اس

سے زیادہ میٹھی ہے، (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۳۵)۔ [میٹھا (رگ) کی تائید]۔

--- آنچ (مخ) لٹ۔
جیسی آنچ، ہلکی لو۔

میں تھا اکیلا راہ گزر پر چاند تھا چاند ستاروں میں
ساتھ ہمارے صرف اک شے تھی کرب کی میٹھی آنچ
(۱۹۹۹ء، انکار (مناظر عاشق ہرکانوی) کراچی، جنوری، ۲۰۰۰ء)۔ [میٹھی + آنچ (رک)]۔

--- آنکھوں سے دیکھنا محاورہ۔
محبت کی نظر سے دیکھنا۔

میٹھی آنکھوں سے نہ دیکھا ایک دن دلدار نے
کر دئے شہیدہ بختی نے سر سے پادرم سجا
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۵۳)۔

--- آواز لٹ۔

خوش گوار آواز، وہ آواز جو بھلی معلوم ہو، اچھا لہن، یا دلہن کسی کرت، چمکن یا میٹھی
آواز نے اس کے نظام اعصاب و عقل ذہن میں ایک انقلاب پیدا کر دیا ہے۔ (۱۹۳۳ء،
سیف و سب، جوش، ۱۰)۔ کوئی حسین چشم میٹھی آواز میں گنگنا رہا ہے۔ (۱۹۹۰ء، اردو زبان اور
فن داستان کوئی، ۱۲۰)۔ [میٹھی + آواز (رک)]۔

--- بات لٹ۔

خوش گوار، دلچسپ اور مزے کی گفتگو، اچھے بول، ہمدردی کے بول۔
قول بیک اب رنجھا کر میٹھی بات سو
بلا لیا یہاں لگ ہر یک دھات سو
(۱۹۰۹ء، قلب مشنری، ۶۲)۔

ترا خلق امرت تی بہتر دے
میٹھی بات تجھ روح پرور دے

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۲۵)۔ بنیا تو اس کی میٹھی باتوں پر زہر کھائے بیٹھا تھا۔ (۱۸۳۵ء،
حکایت غن سچ، ۱۱۰)۔ تاہم کسی سے دو میٹھی باتیں کر لیں۔ بس کر بول لیا۔ (۱۸۹۱ء، ایام،
۱۷۰)۔ مریمینوں کا آواز دیکھ تو وہ اپنی میٹھی باتوں سے دور کر دیتے ہوں گے۔ (۱۹۳۲ء، گزشتہ،
۱۱۰)۔ خوش و خرم اپنے شہر کے پاس میٹھی میٹھی باتوں سے اس کو خوش کر رہی ہے۔ (۱۹۷۷ء،
نورنگ موسیقی، ۲۹)۔ [میٹھی + بات (رک)]۔

--- بات کرنا محاورہ۔

اچھی بات کرنا، پسندیدہ گفتگو کرنا، دل خوش کن بات کرنا۔

تلخ بہت ہیں شام و سحر کوئی میٹھی بات کرو
(۱۹۷۸ء، شب آئینہ، ۲۷۲)۔

--- باتوں پر/ پہ جانا محاورہ۔

بیاد کی باتوں پر دھوکا کھانا، نرم نرم باتوں کی وجہ سے بھنس جانا۔

میٹھی باتوں پہ نہ جا بس کی ہے وہ گاتھ ہوا
کیا کہوں اس سے جو صدے مجھے گویاں پہنچے
(۱۸۷۹ء، چان صاحب، ۱: ۱۹۳)۔

--- باتوں میں دن رات گشتے معلوم نہیں دیتے کہادت۔
اچھی باتوں یا خوش حالی میں وقت جلد گزر جاتا ہے (جامع اللغات، ضرب الامثال)۔

--- باتیں (بانی) لٹ۔

دلچسپ اور اچھے بول، مزے کی باتیں، شیریں سخن۔

غم و دور اس کا دل میں یاد کرنا
میٹھی باتیں سوں اوس کو یاد کرنا

(۱۷۳۷ء، قصہ طالب و مہوئی، ۶۳)۔ وہ بھی جب ڈھینڈھ ہوا تب اچھی اچھی میٹھی باتیں کرنے
لگا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۸)۔ گاندھی جی اپنی میٹھی باتوں سے بہت سے مسلمانوں کا دل لہجہ
لیتے تھے۔ (۱۹۷۷ء، ہندی اردو تازہ، ۲۹۱)۔

بیش میٹھی باتوں سے گنگنی اس نے گروں

چڑھایا یاد کے نیزے پہ اپنا سر خوشی سے

(۱۹۹۹ء، انکار (تقیہ شنائی) کراچی، جون، ۳۱)۔ [میٹھی + باتیں (بات (رک) کی جمع)]۔

--- باتیں کرنا محاورہ۔

زنی سے بولنا، مزے کی باتیں کرنا، شیریں کلامی اور فصاحت سے بات چیت کرنا۔

کرنا ہے میٹھی باتیں بھی ہم سے وہ آجکل

شیریں دہن تھا شکر ہے شیریں زباں ہوا

(۱۸۶۳ء، دیوان امیر اکبر آبادی، ۵۵)۔

میٹھی باتیں نہ تو کیا کر مر جائے گا کوئی زہر کھا کر

(۱۸۷۸ء، بحر (امداد علی) (فرہنگ آصفیہ))۔

--- بازہ لٹ۔

کند دھار، کم تیز اور خفیف بازہ، گول دھار، موٹی دھار۔

کس لب پڑتا ہے تجھ اردوئے نمدار پر

رہتی ہے ہر وقت میٹھی بازہ اس تلواری کی

(؟، عاشق) (فرہنگ آصفیہ)۔ [میٹھی + بازہ (رک)]۔

--- بازہ دینا محاورہ۔

کند کرنا، تلوار کی تیزی کو کم کرنا، دھار کو کھردرا بنانا۔

بہان شیریں کس حلاوت سے چلے ہے وقت ذبح

بازہ میٹھی دی ہے اس سفاک نے تلوار پر

(۱۸۶۶ء، فیض (میر حسن الدین حیدر آبادی)، ۱: ۱۳۰)۔

--- باس لٹ۔

خوش گوار ہو، مراد: خوش ہو۔ اس کے پروں میں سے بڑی میٹھی باس نکلتی ہے اور یہ خوشبو

میرے اندر ہی اندر سفر کرتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، اپنا اپنا جہنم، ۱۶)۔ [میٹھی + باس (رک)]۔

--- بانی لٹ۔

رک: میٹھی بات، اس سنار میں رنج پا کر دھارک بڑش کو چاہیے کہ کسی کو دھن دے کر،

کسی کو بل سے اور کسی کو میٹھی بانی سے اپنا پیرو کار بنائے۔ (۱۹۸۵ء، مہا بھارت کھنن بالا،

۹)۔ [میٹھی + رک: بانی (۲)]۔

--- بولی (۔۔۔ دوج) اسٹ۔

۱۔ ملائم اور نرم زبان، شیریں زبان، وہ بولی جس میں فصاحت پائی جائے جیسے برج کی میٹھی بولی ہے (فرہنگ آصفیہ: مخزن المادرات) ۲۔ پیاری بات، دلچسپ بات، کوئی پرندہ میٹھی بولی بول کر کسی درخت پر سے اڑ گیا (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۳۱۶)۔
[میٹھی + بولی (رک)]

--- ہونی / ہونیوں (۔۔۔ دوج اکس، دوج) اسٹ۔

رک: میٹھا پونیا، گھوڑے کی وہ رفتار جو نہ بہت تیز اور نہ بہت سست ہو۔
جس جگہ چلتا ہے میٹھی پونیاں تیرا فرس
ڈالتے ہیں وہاں برابر خاک کے شکر نہیں
(۱۸۱۶ء، دیوان جگ، ۶۲:۱۰)

کس حُرے سے جاتی ہے یارب شیریں میں جاں
میٹھی پونیا چل رہا ہے تو میں خوش گام روح
(۱۸۳۳ء، وزیر گھنوی، دفتر فصاحت، ۶۸)

میٹھی پونیا تم کنار ہر اگر گھوڑا اٹھاؤ
بوسہ لینے میں چپک جائے لب جو پاؤں سے
(۱۸۶۱ء، سرپاشن، ۳۷۲) [میٹھی + رک: پونیا (۱)]

--- پھوار (۔۔۔ ضم پھ) اسٹ۔

تھوڑی تھوڑی پھوار، ہلکی پھوار، خوش گوار پھوار، ایسے میں نعرہ توحید وہ میٹھی پھوار تھی
جس نے ان کے صدیوں سے چلتے ہوئے سینوں کو غنجد بخش دی تھی (۱۹۹۵ء، صحیفہ،
لاہور، جولائی، دسمبر، ۳۸) [میٹھی + پھوار (رک)]

--- جڑی (۔۔۔ فٹ نا) اسٹ۔

رک: میٹھی لکڑی، ملٹی، اصل لکڑی (فرہنگ آصفیہ) [میٹھی + جڑ (رک) + می، لاف، تانیہ]

--- جوانی (۔۔۔ فٹ نا) اسٹ۔

بھرپور جوانی، اشد جوانی، عنوان شباب
یار کی میٹھی جوانی کا جہاں میں شور ہے
ہوت ہیں مصری کی ڈالیاں غلط جھوم ہور ہے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۳۷) [میٹھی + جوانی (رک)]

--- جھڑکی (۔۔۔ گس جو، سک ڈ) اسٹ۔

وہ تھپہ جو ناگوار خاطر نہ ہو، ہلکی سرزنش، اس نے اس کی چھیز چھاڑ کا جواب ایک میٹھی
جھڑکی میں دیا (۱۹۸۹ء، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۱۹) [میٹھی + جھڑکی (رک)]

--- چٹون (۔۔۔ گس ج، سک ت، فٹ و) اسٹ۔

میٹھی نظر، پیار بھری نظر، نگاہ لطف، محبت کی نظر
ناز و انماز، ادا آپ کو آتے کب تھے
میٹھی چٹون کے اشاروں سے جلاتے کب تھے
(۱۹۲۵ء، شرقی (نواب مرزا)، (نور المقات)، [میٹھی + چٹون (رک)]

--- چری (۔۔۔ فٹ ج) اسٹ۔

جوار کی ایک عمدہ قسم جو بطور چارہ جانوروں کی خوراک کے لیے کثرت سے استعمال کی
جاتی ہے، جوار کی پاکستان میں کئی قسمیں ہیں جن میں سے میٹھی چری سب سے بہتر خیال کی
جاتی ہے (۱۹۶۹ء، تغذیہ و غذایات حیوانات، ۲۱۸) [میٹھی + رک: چری (۱)]

--- چکنی باتیں (۔۔۔ گس ج، سک ک، می ج) اسٹ ا ج۔

نرم و ملائم باتیں، دلچسپ باتیں: (مجازاً) کسی کو پھانسنے والی باتیں، گوداوری نے
آنکھیں نیچی کر کے کہا مجھے تو جیسا آتا ہے، ویسے بولتی ہوں دوسروں کی سی میٹھی چکنی باتیں
کہاں سے لاؤں (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم تپس، ۱۰: ۱۵۵) [میٹھی + چکنی (رک) + باتیں
(بات (رک) کی جمع)]

--- چھری (۔۔۔ ضم چھ) اسٹ۔

۱۔ (مجازاً) دشمن دوست نما، وہ شخص جو دوستی کے پیرائے میں دشمنی کرے، وہ شخص جو
بظاہر دوست اور باطن دشمن ہو، ظاہر میں خوشنما اور اصل میں مسرت رساں۔
میٹھی چھری سے تو نے بنایا مگر قلم، خامہ دم رقم جو شکر بار ہو گیا
(۱۸۳۶ء، دفتر فصاحت، ۳۷) ایک کا پر تو حسن اگر چشم نگار گیاں کو خیرہ کرتا تو دوسری کی حیا
اور ضبط میٹھی چھری کا کام دیتی (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، دھوکا، ۹۶) یہ بات نہیں کہ ان کی زبان
چلتی ہی نہیں چلتی ہے مگر میٹھی چھری کی طرح مہین وار کرتی ہے (۱۹۹۳ء، قوی زبان،
کراچی، ستمبر، ۶۷) ۲۔ (مجازاً) چکنی چڑی بات، بہلانے پھسلانے والی گفتگو یا تحریر،
ہمارے تعلیم یافتہ انگریزی خواں سیاسی مصنفین کی میٹھی چھری سے دوج ہونے لگے (۱۹۰۷ء،
تذکرۃ المصنفین، ۲۰) [میٹھی + چھری (رک)]

--- چھری زہر کی بجھی اسٹ۔

دوستی کے پردے میں دشمنی، میٹھی چھری، زبانی نرم کلام دل میں دشمنی، دشمن دوست نما۔
یہ ہیں میٹھی چھری زہر کی بجھی (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۱۳۹) شہر والیوں کی طرح میٹھی چھری
زہر کی بجھی، منہ در منہ مانی بیٹھے بیچھے دشمن جانی (۱۹۲۱ء، لخت جگر، ۱۳۳)

--- چھریاں چلنا محاورہ۔

ظاہراً اچھی معلوم ہونا اور اثر برآ ہونا۔
ہے کام لطف میں بھی اک طرح کی ٹوک جھوک
میٹھی چھریاں چلتی ہیں شیرینی تقریر سے
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۳۲۶)

--- دُوب (۔۔۔ دوج) اسٹ۔

چھپا گھاس، تمبن چوں والا پودا، وہ پودا جس کی پتیاں ٹکونی ہوتی ہیں، اشیائے در آمد میں
شراب، تانبہ، نمین، سیر، موٹا، عقیق گھٹیا کپڑا، رنگین کر بند، لیر، میٹھی دُوب (چھپا گھاس)،
بلور سنگھیا (رنج الفار) جستی، سونے اور چاندی کے نیکے اور مرہم شامل تھے (۱۹۷۲ء، ہمارا
قدیم تاریخ، ۱۳۵) [میٹھی + دُوب (رک)]

--- دھار اسٹ۔

کم تیز دھار، کند دھار۔

--- زَبَان سے بولنا محاورہ ---

تڑی سے بات کرنا، پیار سے بات کرنا۔

منہی زبان سے بولو۔ دل ان کے ہاتھ میں لو۔
(۱۹۳۶ء، راشد الخیری، نالہ زار، ۱۲۰)۔

--- پھیلنا --- (بی مع) است۔

وہ عید جس میں سویاں اور شیر خرما وغیرہ پکاتے ہیں؛ مراد: عید الفطر۔

عمر ایوں کو ہو جو ضرر عید پاک میں کھلائے منہی عید نہ پھر ایک بار عید
(۱۸۷۳ء، منیر (شکوہ آبادی)، گ۔ ۳۰: ۱۳۲)۔ آپ ظاہر پرست ہیں منہی عید اور سلوٹی کی
تیاری کو دیکھ کر گمن ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، فراق دہلوی، لال قلعے کی ایک جھلک، ۶۳)۔ ہر
منہی عید پر ہم سب بین بھائی جو ادھر ادھر بکھرے ہوئے ہوتے ہیں گھڑے عید کرنے ضرور جاتے۔
(۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، جون، ۴۶)۔ [منہی + عید (رک)]۔

--- (سی) گالی است۔

وہ گالی جو ناگوار نہ گزرے (عموماً) معشوق کے منہ کی گالی، سہالی۔

لذتیں جنت کے میوے کی بہت ہوں گی وہاں

پر یہ منہی گالیاں خواہاں کی کہانی پھر کہاں

(۱۸۳۰ء، نظیر اکبر آبادی، گ۔ ۱۱: ۵۳)۔ کوئی بہت خوبصورت گاہک ہوتا تو کوئی منہی سی گالی
دے دیتی، امد نے بہت سراخ لگا: چاہا مگر اس کے کسی پار کا پتہ نہ چلا۔ (۱۹۴۶ء، آگ، ۶۳)
[منہی + گالی (رک)]۔

--- گولی --- (دج) است۔

شکر یا شکرین ملا کر بنائی ہوئی ایک قسم کی مٹائی، ٹافی، یہی جو ابھی آیا تھا منہی گولیاں
بیچتے۔ (۱۹۸۳ء، سفریہ، ۹۴)۔ [منہی + گولی (رک)]۔

--- گولی کی طرح نگل جانا محاورہ ---

سخت لہجے یا تلخ بات یا ناگوار صورت حال کو آسانی سے برداشت کر لینا، ابل داغ کو
اس تساہل اور بے چینی کی داد کہاں تک دی جائے کہ وہ داغ کی اس توجین و تذلیل کو منہی گولی
کی طرح نگل گئے۔ (۱۹۹۸ء، عبارت، حیدرآباد، جنوری، جون، ۲۲)۔

--- گیس --- (بی لین) است۔

وہ گیس جس میں گندھک کی مقدار نہایت کم ہو (انگ: Sweet gas)۔ گندھک کی
معمولی مقدار والی گیس منہی گیس (Sweet Gas) کہلاتی ہے۔ (۱۹۷۲ء، سوئی گیس اور اس
کا مصرف، ۳۱)۔ [منہی + گیس (رک)]۔

--- لکڑی --- (فت ل، سک ک) است۔

ملٹی، اصل السوس، چرمٹی کی جڑ (فرنگ آئینہ)۔ [منہی + لکڑی (رک)]۔

--- مار است۔

اودہ مار جس کا اثر بدن پر نہ ہو، سبکی مار (جامع اللغات)۔ [منہی + مار (رک)]۔

--- مار دینا / مارنا محاورہ ---

سبکی مار مارنا، اندرونی تکلیف پہنچانا، اس طرح مارنا کہ ظاہر چوٹ لگتی معلوم ہو۔

کیا بیاں کیجئے قاتل کہ عداوت کیا ہے

دھار خنجر کی یہ منہی ہے کہ شربت کیا ہے

(۱۸۴۶ء، دیوان مہر (آغا علی خان)، ۳۳۰)۔ [منہی + دھار (رک)]۔

--- دھن --- (ضم دھ) است۔

خوش آئند آواز، اچھی آواز، (عموماً ساز کی) اچھی دھن، خوش گوار راگ یا نغمہ۔

آ رہی ہیں دیس کی منہی دھنیں

تیری دھنیں۔

اسے مرے پیارے وطن!

(۱۹۹۰ء، سرود نو، ۱۸۷)۔ [منہی + دھن (رک)]۔

--- ڈش --- (کس ڈ) است۔

کوئی میٹھا پکوان، کوئی خاص قسم کا میٹھا کھانا جیسے کھیر، زردہ وغیرہ۔

لکھی میز پر

کئی قسم کی منہی اور شکین ڈشوں کو

اپنے گھرے میں لے کر

پینٹ مجروں نے تھوڑا تھوڑا کھانا کھایا

(۱۹۷۵ء، نظمانے، ۳۳)۔ [منہی + انگ: Dish]۔

--- روٹی --- (دج) است۔

ا. شکر ملی روٹی جو فوج کے سپاہی چھائی سے دور کار منہی ادا کرنے کی صورت میں

اپنے ساتھ رکھتے ہیں، منہی روٹی فوج میں عام چیز ہے، ویسے نہایت ہی بکواس چیز ہے،

امن کے دوران انکی بڑی ترقیب دی جاتی ہے جہاں کئی دن باہر رہنا ہو کہا جاتا ہے منہی روٹی

یا انہر منہی راشن ساتھ رکھ لو۔ (۱۹۷۶ء، بلوچستان، ۱۲۵)۔ ۲. گھی، کھانڈ، میدہ اور روئے کی

بنی ہوئی روٹی جس پر پکتنے کے بعد سونف اور خشکس ڈالی جاتی ہے، رجب کی روٹی،

تارک کی روٹی، منہی روٹیاں اور سونف اور خشکس لگا کر تندور سے پکوائیں سورہ تارک۔

چالیس وفد چھوٹی، (۱۸۸۵ء، رزم آخر، ۶۰)۔ [منہی + روٹی (رک)]۔

--- روٹی --- (مغ نیز ضم ر، دج) است۔

شکر کے باریک روٹی کے گالوں جیسے لہجے جو مشین سے بنائے جاتے ہیں اور جسے

پڑھیا یا گڑیا کے بال بھی کہتے ہیں۔ "ٹن" منہی روٹی پیچنے والے نے ٹن پر سوئی مار کر

اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۰۶)۔ [منہی + روٹی (رک)]۔

--- زَبَان --- (فت نیز ضم ز) است۔

ا. خوش گفتاری، خوش بیانی، نرم و ملائم بات، پیاری بات۔

لگو کیسے خدا کرے مر جائے تری منہی زبان کے صدقے

(۱۷۹۸ء، میر سوز، ۳۸۶)۔

بھولیں گی عمر بھر نہ یہ مہماتیاں تری شفقت تری کرم ترا منہی زبان تری

(۱۹۱۸ء، ہمایوں (شاہ وین)، جذبات، ۱۳۳)۔ یہ نہ ہمارے روپے کے بھوکے ہیں نہ دولت کے

محتاج ہاں منہی زبان کے خواستگار اور سیدھے منہ بات کرنے کے طلب گار۔ (۱۹۳۶ء، راشد الخیری،

نالہ زار، ۶)۔ ۲. وہ بولی جو نہایت فصیح اور شستہ ہو۔ اگرچہ اردو منہی زبان ہے لیکن فارسی

اس سے زیادہ منہی ہے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۳۵)۔ [منہی + زبان (رک)]۔

پھنیاں پھنیاں برسے لگتا ہے۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۹۲)۔ [میٹھی میٹھی + پھوار (رک)]۔

--- **میٹھی زبان** (--- می مع، فت نیز ضم ز) لٹ۔

بیاری خوش گوار زبان، وہ بولی یا زبان جو نہایت فصیح ہو۔

میٹھی میٹھی جو یہ زبان سالم خوش نگاہی کا اک نشان سالم (۱۹۹۳ء، بساط کرب، ۱۵۷)۔ [میٹھی میٹھی + زبان (رک)]۔

--- **میٹھی نظروں سے دیکھنا** محاورہ۔

پیار بھری نظروں سے دیکھنا، پیار سے دیکھنا۔

جو میٹھی میٹھی نظروں سے وہ دیکھے کہیں آنکھوں کو میں بادام شیریں (۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۹۲)۔ نورانی پری بچوں کے سروں پر خوشی سے منڈلاتی پھری اور انہیں ایسی میٹھی میٹھی نظروں سے دیکھا کہ..... (۱۹۵۵ء، حیرتاک کہانیاں، ۱۱۱)۔ اس بڑھے گھاگ ہی نے اس حمزادی کو سر چڑھایا ہے کیسی میٹھی میٹھی نظروں سے دیکھ رہے تھے جوان تو پھر جوان ہی ہیں۔ (۱۹۶۱ء، ہالہ، ۲۰۳)۔

--- **نظر** (--- فت ن، ظ) لٹ۔

بیاری چتون، نظر عاشقانہ، محبت کی نظر، نظر لطف و محبت۔

کبھی ترجمی نظروں سے گماں کیا کبھی میٹھی نظروں سے مائل کیا (۱۷۸۶ء، میر حسن (فرہنگ آصفیہ))۔

دل جوئی ملازم کی ہے سرکار کو منظور کس میٹھی نظر سے ہیں ترک خوار کو تلخ (۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۶۳)۔

لب شیریں کو ترے چاٹ کے دس چشم گس
میٹھی نظروں میں چے جاتے ہے بس چشم گس

(۱۸۳۵ء، کلیات نظر، ۱۱۲)۔ لہر سے ساگر بن جانے کی تمنا شاید وزیر آغا کی سب سے بڑی تمنا ہے..... اور دولی کے تمام پردے چاک کر کے وزیر آغا کو ایک نئی مسرت سے ہمکنار کر دیتی ہے مسرت کا یہ جمال روپ بعض اوقات صرف ایک میٹھی نظر میں ظاہر ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۳۲)۔ اس عورت نے اس کی طرف کچھ ایسی میٹھی نظروں سے دیکھا تھا کہ وہ جھینپ گیا تھا۔ (۱۹۹۵ء، افکار، جنوری و فروری، ۱۷۳)۔ [میٹھی + نظر (رک)]۔

--- **نظر/نظروں سے دیکھنا** محاورہ۔

پیار بھری نظر سے دیکھنا، محبت سے دیکھنا۔

میٹھی نظروں سے وہ کیا دیکھے مجھے اوس پری کی آنکھیں ہیں بادام حنچ (۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۵۲)۔ ایک مرجہ پھر میٹھی نظروں سے لڑکی کی طرف دیکھا، لڑکی نے پیردگی سے سر جھکا لیا۔ (۱۹۹۰ء، مارگلیوت، ۱۹۸)۔

--- **نگاہ** (--- کس ن) لٹ۔

رک: میٹھی نظر، نگاہ لطف و محبت۔ کرتی کبھی میٹھی نگاہوں سے اُس کے جی کو مائل۔ (۱۸۰۲ء، نثر بے نظیر، ۱۱۳)۔ [میٹھی + نگاہ (رک)]۔

--- **نگاہ سے دیکھنا** محاورہ۔

رک: میٹھی نظر سے دیکھنا۔

یہ دیکھنا ہی زہر ہے میٹھی نگاہ سے کیونکر کہوں عدو سے کدورت نہیں جھیں (۱۸۹۹ء، دیوان ظہیر، ۲: ۱۷۳)۔

مگر اس کا اثر زیادہ ہو۔ یہ لوگ میرے اوپر خوش اخلاقی کا سکہ بٹائیں اور میٹھی مار دیں۔ (۱۹۷۶ء، آس، ۸۶)۔ وہ میٹھی مار مارتے ہیں بات سخت ہوتی ہے بول میٹھے ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، گراپی، مارچ، ۳۳)۔

--- **مراد** (--- ضم م) لٹ۔

اچھا مقصد، اچھی مراد، اچھی منت۔

نیکروں میٹھی مرادیں آگئیں اک باری بی دو گانا روز تم مسجد کا بھرتی طاق ہو (۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۷۶)۔ [میٹھی + مراد (رک)]۔

--- **میٹھی آگ** (--- می مع، ۱) لٹ۔

بہت دھبی آگ، دھبی آگ۔

کچھ میٹھی میٹھی آگ لے انور آگ لے ہر آگ لے (۱۹۸۲ء، میں ساز و صوفی رہی، ۱۵۳)۔ [میٹھی میٹھی + آگ (رک)]۔

--- **میٹھی آواز** (--- می مع، ۱) لٹ۔

نہایت پیاری آواز، دلکش آواز، کہیں بلبل کی میٹھی میٹھی آواز کہیں ہزار داستان کا سب سے نرالی انداز۔ (۱۸۷۹ء، امیر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۹۷)۔ [میٹھی میٹھی + آواز (رک)]۔

--- **میٹھی باتیں** (--- می مع، ۱) لٹ۔

شیریں باتیں، پیار کی باتیں، خوش گوار اور مزیدار گفتگو نیز خوشامد، چالپوسی کی باتیں۔ محبوب گلے سے لپٹا ہو اور کہنی چٹکی لاتیں ہوں کچھ بوسے ملتے جاتے ہوں کچھ میٹھی میٹھی باتیں ہوں (۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۱۷۳)۔ میری جان! وہ دن کب آئے گا کہ میٹھی میٹھی باتیں کرے گا۔ (۱۸۶۹ء، اردو کی پہلی کتاب، آزاد (محمد حسین)، ۳۷)۔ تم نے میٹھی میٹھی باتیں کر کے میرے زخموں پر جو بچا ہے رکھے ہیں ان کے مقابلے میں یہ پھٹا تک بھرا آگیا حیثیت رکھتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، آئین، ۱۵)۔ سوال کریں گے کہ اخلاقیات کو اس سے کچھ حاصل ہوگا یا نہیں؟ معاف کیجئے گا میٹھی میٹھی باتیں بہت ہو چکی ہیں۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۵۹۲)۔ [میٹھی میٹھی + باتیں (بات (رک) کی جمع)]۔

--- **میٹھی باتیں کرنا** محاورہ۔

خوش گفتاری سے پیش آنا، مضار مضار کر باتیں کرنا، مزے مزے کی اور لطف آمیز باتیں کرنا، چالپوسی کرنا، تاج املوک میٹھی میٹھی باتیں اس سے کر کے شیر و شکر کی مانند مل گیا اور چالپوسی اور شلق سے اس کو محبت کے شیشہ میں ڈالا۔ (۱۸۰۳ء، گل بکاشی، ۱۹)۔ کرے کیونکر نہ میٹھی میٹھی باتیں کہ ہے اوسکا دہان دکام شیریں (۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۹۲)۔ وہ چاہتے ہیں کہ آپ ان سے میٹھی میٹھی اور سبق آموز باتیں کریں۔ (۱۹۶۹ء، علمی سہتی، بیہو، ۳۷)۔ صاحب ہیں کہ کبھی ملے نہیں اور اگر مل گئے تو میٹھی میٹھی باتیں کر کے ٹال دیا۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، گراپی، دسمبر، ۱۳۳)۔

--- **میٹھی باتیں ہونا** محاورہ۔

میٹھی میٹھی باتیں کرنا (رک) کا لازم، مزے مزے کی باتیں ہونا، معاف کیجئے گا میٹھی میٹھی باتیں بہت ہو چکی ہیں۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۵۹۲)۔

--- **میٹھی پھوار** (--- می مع، ضم پھ) لٹ۔

تھوڑی تھوڑی پھوار، مدھم پھوار، اس وقت کی یہاں دیکھو کبھی میٹھی میٹھی پھوار پڑتی ہے۔

--- ننگاہیں (۔۔۔ گس (ن) است : ج۔

میٹھی نظریں، پیاری پیاری نگاہیں، نگاہ ہائے لطف و محبت۔

شیرینی سخن سے میں قرباد ہو گیا میٹھی نگاہیں وال کے ملتوں کا دیا

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۱۹۵۰ء)۔ عورتوں کی میٹھی نگاہیں اپنے مردوں کا دل ٹٹول رہی ہوں گی۔

(۱۹۶۰ء، ظلمت نیم روز، ۲۳۳)۔ [میٹھی + نگاہیں (نگاہ) (رک) کی جمع]۔

--- نیند (۔۔۔ ی مع، سک (ن) است۔

اچھی نیند، پرسکون نیند، سکون کی نیند، خواب خوش، خواب راحت، سکھ کی نیند، بے فکری کی نیند۔

خواب میں روئے شمع یار آیا ہے نظر لطف میٹھی نیند کا پایا سلونا رات کو

(؟ راج، نور اللغات)۔ اپنی بہت سی راتوں کی میٹھی نیند کو قربان کر دیا ہے۔ (۱۸۹۳ء، نشر،

۳)۔ فطرت خدا نرم گرم گچھوٹوں میں میٹھی نیند کے مزے لے رہی تھی۔ (۱۹۱۸ء، انگوٹھی کا راز،

۲۵)۔ [میٹھی + نیند (رک)]۔

--- نیند آنا محاورہ۔

سکھ کی نیند آنا، چین سے سونا، بے فکری سے سونا، دو کے عمل میں خوب میٹھی نیند آئی۔

(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲۹)۔

منظرِ روج آخر سکوں پاگئی ہوئے ہوئے چھیں میٹھی نیند آگئی

(۱۹۵۵ء، نیا جنم (سلام علی شہری)، انکار، کراچی، مارچ ۱۹۹۵ء، ۱۱۶)۔

--- نیند سلانا محاورہ۔

سکون کی نیند سلانا نیز بے فکری یا غفلت میں مبتلا کرنا، دو ہمیں ساز و آواز کے ساتھ

اقبال کے شعر سنا کر میٹھی نیند سلاتے رہیں۔ (۱۹۸۹ء، اقبالیات راوی، ۱۵۱)۔

--- نیند سونا محاورہ۔

سکھ کی نیند سونا، بے فکری سے سونا، بحر کاذب کے وقت مرنا بے ہنگام نے۔۔۔ گزروں کوں

کی ہانک لگائی اور ہمارے صیب۔۔۔ جو سرشام لمبی تانے میٹھی نیند سو رہے تھے یہ آواز خوش

آید سنتے ہی کھلا کر اٹھ بیٹھے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۰۱)۔ مدرائن قیصر جو باپ دادا کی لان

رکھ گئی ہزاروں من مٹی کے نیچے میٹھی نیند سو رہی ہے۔ (۱۹۱۰ء، گرداب حیات، ۷۸)۔ خدا جانے

میٹھی نیند سو رہے تھے یا کوئی بہت ہی حسین خواب دیکھ رہے تھے۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۳۲)۔

--- نیند لینا محاورہ۔

سکون کی نیند سونا، آرام سے سونا، بے فکری سے سونا، کڑوڑوں آدمی زمین کے اندر میٹھی

نیندیں لے رہے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۱۱۱)۔

--- ہنسی (۔۔۔ فت، و مع) است۔

خوبصورت مسکراہٹ، خوش گواری ہنسی، ایسی میٹھی ہنسی میں نے ان کے چہرے پر کبھی نہ دیکھی

تھی، ان کی آنکھیں نہ محبت سے سرشار تھیں۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۱۷۸)۔

[میٹھی + ہنسی (رک)]۔

--- بادیں (۔۔۔ ی مع) است : ج۔

خوش گواری بادیں، میرے پیچھے والی بادیں پھر پھر اُمیں اور میری ہنسون میں بیٹے

دوے لیے ناپنے لگے۔ (۱۹۳۳ء، آئینل، ۲۲)۔ [میٹھی + بادیں (باد) (رک) کی جمع]۔

بیشی (ی مع) است : ج۔

۱۔ میٹھا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت : تراکیب میں مستعمل، شیریں نیز شیرینیاں،

شیریں پکوان وغیرہ۔

ایک میٹھے پہ وہ سوچ و ترش کہتا تھا غلط ملوٹی کا کل ہم نے قاشا دیکھا

(۱۸۵۸ء، کلیات تراب، ۵۷)۔ میں سارا دن اس قلمی آم کی طرح۔۔۔ میٹھے رس سے بھرا جادو

تھا۔ (۱۹۷۵ء، اپریل، ۱۰۶)۔ ۲۔ حلیم الطبع، بزدلاد، خوش مزاج۔

منہ کے میٹھے دل کے کڑوے اہل دنیا دیکھ لیے

جھوٹی جھوٹی کرتے خوش آمد آگے ہماری منہ سے ہیں

(۱۸۵۶ء، دیوان ظفر، ۳۰: ۹۳)۔ جو سب سے کڑوے کچے چاتے تھے مجھ سے بہت ہی میٹھے

تھے۔ (۱۹۸۸ء، سلیم، ۱۳۵)۔

--- الفاظ (۔۔۔ فت، ا، سک (ل) است : ج۔

نرم یا پیار بھرے الفاظ، اچھے الفاظ، پیاری باتیں۔

حال دل میٹھے الفاظ میں پوچھ کر چند گھنٹے ہمیں پاس اپنے دکھا

(۱۹۸۰ء، وادی گنگ و جمن سے وادی مہراں تک، ۱۹۵)۔ [میٹھے + الفاظ (لفظ) (رک) کی جمع]۔

--- بچن (۔۔۔ فت، ب، ج) است : ج۔

میٹھے بول، پیاری باتیں، نرمی کی باتیں۔

میٹھے بچن ستارے غلطی کوں جب لجاوے جب بچنے میں آوے جب سور سے مولا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۹۳)۔ [میٹھے + بچن (رک)]۔

--- بچن سپاون بولی فقرہ (شاز)۔

اچھے بول پیاری زبان : مراد : دل فریب آواز، موسیقی، لحن وغیرہ۔ موسیقی اصل میں ایسی

دلفریب آواز کا نام ہے جو کسی حور و ش کے پیارے گلے سے نکل کے سننے والوں کے کانوں

تک پیام حسن پہنچاتی ہے جس کو ہندی کا سخن سنے اپنے نچرل مذاق میں میٹھے بچن سپاون

بولی کہتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۳۰۱: ۱)۔

--- بوس (۔۔۔ فت، ب، و) است۔

میٹھا برس، اٹھارواں سال : (مجازاً) جوانی۔

جوانی میں مزا ہر ش کا ہے پانی بھی شربت ہے

بڑھا میٹھے برس سے سن تو سب کچھ بے طاقت ہے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۳۳)۔ [میٹھے + برس (رک)]۔

--- بول (۔۔۔ و مع) است : ج۔

پیارے الفاظ، نرم و ملائم باتیں۔

جس کے میٹھے بول من کر مسکراتے ہوں مریش

جس کا چہرہ دیکھ کر تسکین پاتے ہوں مریش

(۱۹۵۳ء، کلیات رزی، ۳۰۰)۔ محبت کے دو میٹھے بول جس کی آنکھوں میں آنسو لے آئیں

اسے صرف محبت ہی سے مائل کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتحپوری : حیات و خدمات،

۱۹۲۱)۔ [میٹھے + بول (رک)]۔

--- پانی کی مچھلی است۔

دریاؤں اور تالابوں میں پانی جانے والی مچھلی جو کھارے پانی کی مچھلی سے زیادہ لذیذ

کبھی جاتی ہے۔ دریاؤں اور تالابوں سے جو مچھلی پکڑی جاتی ہے وہ بیٹھے پانی کی مچھلی کہلاتی ہے۔ (۱۹۶۶ء، پاکستان کا تجارتی معاشی جغرافیہ، ۱۱۳)۔

--- ٹکڑے (۔۔۔ ضم ث، تک ک) اللہ! ج۔

گڑ یا شکر میں کچی ہوئی سادہ روٹی، خمیری روٹی یا شیرمال کے ٹکڑے، شادی ٹکڑے۔
بیٹھے تجھے ٹکڑوں کا مگر فکر ہے زاہد مجلس سے جو لایا ہے سکھا جان کے ٹکڑے
(۱۸۰۰ء، دیوان ریخت، ۱۱۸)۔ دس سیر فرنی اور دس ہی سیر کھیر اور اٹھارہ سیر بیٹھے ٹکڑے اور
قد جانے کیا علم علم تاج گئے (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۱۷۹)۔ بیٹھے ٹکڑوں کے لئے ایک تار کا
توڑم کافی سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، نعت خانہ، ۱۲۵)۔ شام کو بڑی آیا، آتے ہی اس نے پوچھا
"کیا پکا ہے" بتایا "شادی کباب اور بیٹھے ٹکڑے" بڑی کی دال چکے گی ہوا کوئی تازہ خبر۔
(۱۹۳۸ء، پرواز، ۸۱)۔ [بیٹھے + ٹکڑے (ٹکڑا (رک) کی جمع)]۔

--- چانول (۔۔۔ فتح و) اللہ! ج۔

شکر یا گڑ میں پکے ہوئے چانول (مہذب اللغات)۔ [بیٹھے + چانول (رک)]۔

--- چاول (۔۔۔ فتح و) اللہ! ج۔

رک۔ بیٹھے چانول، اگر سفید رنگ کے بیٹھے چاول پکانے ہوں تو چاولوں میں کئی دھک کر معمولی
خیشے کی طرح ابال لو۔ (۱۹۰۶ء، نعت خانہ، ۱۱۸)۔ [بیٹھے + چاول (رک)]۔

--- سر (۔۔۔ ضم س) اللہ! ج۔

ہلکی یا خوش گوار آواز میں، پیارے لہجے، جملے پر تھاپ پڑی اور گانے والیاں اونچے اور
بیٹھے سروں میں گانے لگیں۔ (۱۹۳۶ء، روٹی رانی، ۲۲)۔ سنہری گنگا۔۔۔ بیٹھے سروں میں گاتی
کہیں لپکتی لپکتی کہیں شہ رخ اور زمین اسی طرح بہتی چلی جاتی ہے۔ (۱۹۸۰ء، انکار تازہ،
مقالات سہا حسن، ۱۳۱)۔ [بیٹھے + سر (رک)]۔

--- سے مرے تو زیر (ماہر) کیوں دے کہات۔

اگر بیٹھی بیٹھی باتوں سے کام نکل سکتا ہے تو زیر دہی نہیں کرنی چاہیے (جامع اللغات)۔

--- کی طمع سے جھوٹا کھاتے ہیں کہات۔

نفع اور فائدے کی لالچ میں سخت زبانی اور تکلیف برداشت کی جائے تو کہتے ہیں۔

شش بے کھاتے ہیں جموہ طمع سے بیٹھے کی

جو ان نے پی کے مجھے دی تو میں نے جھٹ پی لی

(۱۸۵۸ء، غیات تراب، ۲۶۹)۔

--- کی لالچ جھوٹا کھاتے ہیں کہات۔

رک: بیٹھے کی طمع سے لالچ۔

بولے یوں ہی ہے میں کہا ہاں ج۔ جموہ کھاتے ہیں بیٹھے کی لالچ

(۱۸۱۰ء، میر، ۹۳۵)۔

--- کے لالچ (واسطے) جھوٹا کھاتے ہیں کہات۔

رک: بیٹھے کی طمع سے لالچ۔

لبہ شیریں سے طرہ نکالیں کاپاتے ہیں بیٹھے کے واسطے کھالیتے ہیں جھوٹا تیرا

(۱۸۸۰ء، منیر شہو آبادی (نور اللغات))۔

جموہ کھائیں گے بیٹھے کے لالچ منہ میں تیری زبان لیں گے آج
(۱۸۹۵ء، دیوان راج دیوی، ۸۳)۔

--- کے واسطے نہ سلونے کے واسطے فقرہ۔

بغیر کسی طمع کے، لالچ کے بغیر! بلاوجہ۔

بے وجہ محو ہوں لب و حسن طبع کا بیٹھے کے واسطے نہ سلونے کے واسطے
(۱۸۶۷ء، رشک (نور اللغات))۔

--- گھٹے (گھٹے بیٹھے) کو جی چاہنا محاورہ۔

(محور) جماعت کی خواہش ہونا، ہم بستری کی رغبت ہونا۔

روکے پھکے تڑوے کیلے ہوتے ہو جو جیسے تم

چاہے ہے ہی بیٹھا کھتا ہے یہ دوگانا بات کدھب

(۱۸۱۸ء، انشا، ۱۸۹)۔

--- منہ پر ہونا محاورہ۔

میٹھی بازو پر ہونا، تلواری یا خنجر کا کند ہونا، موٹی دھار ہونا۔

تختی مرگ سے ہرگز مجھے اندیشہ نہیں بیٹھے منہ پر ہے مرے یار کی تلوار بہت

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۷۵)۔

--- منہ سے بات کرنا محاورہ۔

نری و ملائمت سے بات کرنا، اگر ہرگز مجھ سے بیٹھے منہ سے بات کرے تو وہی جھک قیمت

ہے۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و بہر، ۳۳)۔

--- میں سلونا ملانا محاورہ۔

بد مزگی پیدا کرنا۔

جاں نہ تیرا تک کہ خندہ سے وقت گشتن نہ ملا بیٹھے میں سفاک سلونا نہ ملا

(۴، راج (نور اللغات))۔

--- والے اللہ! ج۔

وہ ٹھگ جو مسافروں کو بیٹھا تیلیا (سکھیا وغیرہ) کھلا کر مار ڈالتے ہیں، مشائی میں بیٹھا

تیلیا کھلا دینے والے ٹھگ (فریبک آصفیہ: نور اللغات)۔ [بیٹھے + والے (الا (رک) کی جمع)]۔

--- ہیں فقرہ۔

۱۔ مردوزن مزاج ہیں، ہرکس و ناکس کی سخت و ست باتیں سن کر ڈرجاتے اور پی

جاتے ہیں، بزدل ہیں۔

اس نحو سے پن پہ بیٹھے کس قدر ہیں شیخ جی

توند تم انکی نہ سمجھو ہے وہ مٹکا داب کا

(۱۸۱۸ء، انشا، ۲۷)۔ ۲۔ بدوبار ہیں: شیریں زبان اور عزیز از جان ہیں

(ماخوذ: فریبک آصفیہ: جامع اللغات)۔

میشاقی (کی مع) اللہ۔

۱۔ عہد نامہ، عہد و پیمان، قول و قرار، اقرار عہد، وعدہ: معاہدہ (عموماً سیاسی)۔

اور آپس میں دونوں مہائیوں کے اس امر کا عہد و پیمان عمل میں آیا۔ (۱۸۵۹ء، مرآۃ کبھی نما،

۳)۔ ۲۔ اتمام مصلحت کے وقت کسی عہد اور کسی میثاق کی پرواہ نہیں کرتے۔ (۱۹۱۸ء، مسئلہ شرقیہ،

۱۳۸)۔ ۳۔ پہلا گڑھا لکھو کا مسترد شدہ میثاق ہے جسے قومیت ہند کے علاوہ تصور پر مرتب کیا

ظرف و زمان معروض وجود میں لا کر بیثاق عبودیت لیا گیا ہوگا۔ (۱۹۸۹، اقبال کا تصور بھائے دوام، ۲۵۸)۔ [بیثاق + عبودیت (رک)]۔

--- لکھنؤ کس اشا (--- فت ل، سک کھ، فت ن، و مع) اللہ۔

(سیاسیات) وہ معاہدہ جو دسمبر ۱۹۱۶ء میں ہندوستان کے شہر لکھنؤ میں سیاسی مفاہمت کے لیے مسلم لیگ اور کانگریس کے درمیان ہوا اور جس میں مسلمانوں کے حق نیابت، نمائندگی کے تناسب اور کسی فرقے پر اثر انداز ہونے والے کسی قانون یا قرارداد پر عمل درآمد کی بابت اصول طے پایا تھا اس کے مروج رواں قائد اعظم محمد علی جناح تھے۔ مسلم لیگ کا نواں اجلاس مسٹر جناح کی زیر صدارت یہ مقام لکھنؤ منعقد ہوا۔ اس موقع پر وہ تجویز منظور ہوئی جو "بیثاق لکھنؤ" کے نام سے تاریخ کا حصہ بن چکی ہے۔ (۱۹۱۶ء، خطبات قائد اعظم، ۶۰)۔ اس کا نتیجہ... بیثاق لکھنؤ کی صورت میں برآمد ہوا۔ (۱۹۶۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳۹۹: ۵)۔ ۱۹۱۶ء میں بیثاق لکھنؤ کی شکل میں معاہدہ ہو گیا۔ (۱۹۸۹ء، بصیرت میں اسلامی جدیدیت، ۱۹۰)۔ [بیثاق + لکھنؤ (رک)]۔

--- لینا ف مر۔

عہد لینا، وعدہ لینا، قول و قرار لینا، اللہ تعالیٰ نے اس بارے میں کل کائنات کے انسانوں سے وعدہ بیثاق لیا تھا۔ (۱۹۸۳ء، اسلامی انسائیکلو پیڈیا، ۱۳۹۵)۔

--- محبت کس اشا (--- فت م، ح، شد ب، ملت) اللہ۔

محبت بھانے کا وعدہ، عہد وفا، بیان وفا، یہ اور بات ہے کہ اس تحریر نے ان کے بیثاق محبت پر موت کو گواہ بنالیا۔ (۱۹۹۹ء، ریکس امر و ہوی فن و شخصیت، ۱۳۹)۔ [بیثاق + محبت (رک)]۔

--- مدینہ کس اشا (--- فت م، ی مع، فت ن) اللہ۔

(تاریخ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عہد نامہ جو ان کی مدینہ تشریف آوری کے آغاز میں قریشی اور مدنی مسلمانوں کے درمیان طے پایا، یہ معاہدہ واضح طور پر دو حصوں میں تقسیم ہے پہلے حصے میں صرف مسلمانوں کے باہمی تعلقات اور حقوق و فرائض کی نشان دہی کی گئی ہے جبکہ دوسرے حصے میں اہل اسلام اور یہود اور دیگر اہل مدینہ کے باہمی تعلقات، حقوق و فرائض اور دیگر اہم امور کا ذکر ہے۔ بیثاق مدینہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بصیرت الہامی کا شاہکار ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۱۵۹)۔ جب یہ حکیم مکمل ہوگی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے گرد و نواح کے قائل کو بیثاق مدینہ میں شریک کر لیا۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، فروری ۱۱)۔ [بیثاق + مدینہ (رک)]۔

بیثاقی (ی مع) صنف۔

بیثاق (رک) سے منسوب یا متعلق، معاہدے پر مبنی، معاہداتی عہد و پیاں کا: (مجازاً) جس کی وابستگی کا عہد کیا گیا ہو، روحانی تن بیثاقی ہے۔ (۱۵۴۰ء، ارشاد الما لکین، ۳)۔ بیثاقی طریقے کے تحت غیر مابہر مزدوروں کا ترک وطن کرنا... اختیار کیا گیا۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۸: ۱۳۸)۔ [بیثاق (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

میجاریٹی (ی مع) کس خف (رک) صنف۔

کسی عدد کا غالب حصہ، کسی چیز یا عدد کا نصف سے زیادہ حصہ (میتارنی کے مقابل)۔ اکثریت، کثرت، تعداد نیز کثرت رائے، انسان کی میجاریٹی اس قابل ہیں کہ یہ فیصلہ کر سکیں۔ (۱۸۹۳ء، مکتبہ سید احمد خان، ۳۷: ۳۷)۔ مسلمان قوم ہندوستان میں میتارنی میں ہے اور ہندو قوم میجاریٹی میں ہے۔ (۱۹۸۰ء، مولانا عبید اللہ سندھی کی سرگزشت کاظمی، ۶۳)۔ [Majority: انگ]

گیا تھا۔ (۱۹۳۳ء، خطبات اقبال، ۵۰)۔ ایران، ترکی اور پاکستان کے درمیان علاقائی تعاون برائے ترقی (آر، سی، ڈی) کا... بیثاق وجود میں آیا۔ (۱۹۸۹ء، آثار و افکار، ۱۱۴)۔

۳۔ وعدہ ازل، بیثاق ازل، اسے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب خلق کوں ترے نور میں پیدا کیا ہوں... سو دونوں عالم نورانی ہو، روحانی یعنی نورانی سو ابولا روح روحانی سو ابولا حساد اصباہ سوسطی کو محشر بولتے ہیں۔ (۱۳۲۱ء، ہندو نواز گیسو دراز، معراج العاشقین، ۲۲)۔ بیثاق کے روز الست برہم میں تمہارا خدا کہا، ہو اپنا جمال صورت دکھلایا۔ (۱۶۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۱۷۰)۔

بیثاق کے لامکاں کے میانے ہے جہ سو اس کوں کون جانے (۱۷۰۰ء، من لکن، ۲۰)۔ ۳۔ مضبوطی (فرہنگ عامہ)۔ [ع، و ث ق]۔

--- اربعہ کس صف (--- فت ا، سک ر، فت ب، ع) اللہ۔

وہ معاہدہ جو ۱۹۲۲ء میں برطانیہ عظمیٰ، ریاست ہائے متحدہ امریکا، فرانس اور جاپان (چاروں) کے مابین بحر الکاہل کے متعلق ہوا تھا (اکشاف قانونی اصطلاحات، ۱۲۷۵)۔ [بیثاق + اربعہ (رک)]۔

--- ازل کس اشا (--- فت ا، ز) اللہ۔

قرآن میں مذکور وہ عہد بندگی جو اللہ تعالیٰ نے روز ازل تمام ارواح سے لیا تھا، بیان الست، بیثاق الست، اولاد ابراہیم بھی عقیدہ توحید بھلا بیٹھی اور بیثاق ازل اور بیان الست کو فراموش کر چکی۔ (۱۹۷۳ء، نقوش اقبال، ۲۳۲)۔ یہ بیثاق ازل ہے جو بندے اور اس کے اللہ کے درمیان استوار ہے۔ (۱۹۸۶ء، قرآن اور زندگی، ۱۰۲)۔ [بیثاق + ازل (رک)]۔

--- ازی کس صف (--- فت ا، ز) اللہ۔

رک: بیثاق ازل، ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اقبال کی نظر قرآن کے بیان کردہ بیثاق ازی پر نہ تھی۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور بھائے دوام، ۲۵۹)۔ [بیثاق ازل + ی، لاجہ نسبت]۔

--- الست کس اشا (--- فت ا، ل، سک س) اللہ۔

رک: بیثاق ازل جو زیادہ مستعمل ہے۔

یعنی کافر عہد و بیثاق الست نہ وفا کرتا ہے کرتا ہے سکست (۱۷۸۰ء، تفسیر مرتضوی، ۶۶)۔

ہے علم تحفظ و تذکر بیثاق الست کا اعادہ (۱۹۶۳ء، ملک موج، ۳۵)۔ [بیثاق + الست (رک)]۔

--- آدم کس اشا (--- فت ا، د) اللہ۔

وہ اقرار جو اللہ تعالیٰ نے حضرت آدمؑ سے لیا تھا کہ وہ اللہ تعالیٰ کی خود اطاعت کریں گے اور دوسروں سے اطاعت کرائیں گے: مراد: بیثاق ازل (رک)۔ یوں تو یہ مفروضہ بھی قائم کیا جاسکتا ہے کہ میں بیثاق آدم میں شامل نہ ہوتا اور پیدا ہی نہ ہوتا۔ (۱۹۹۸ء، ارمغان عالی، ۳۹۵)۔ [بیثاق + آدم (رک)]۔

--- چکانا ف مر۔

وعدہ پورا کرنا، تکمیل عہد کرنا، ابراہیم سے اور موسیٰ سے اور مریم کے بیٹے عیسیٰ سے اور بیثاق بھی ان سے چکا لیا۔ (۱۹۸۳ء، اردو انسائیکلو پیڈیا، ۱۳۹۵)۔

--- عبودیت کس اشا (--- ضم ع، و مع، گس، و فت ی) اللہ۔

بندگی کا عہد: مراد: بیثاق ازل جو زیادہ مستعمل ہے۔ مختلف ادوار کی نسلوں کو پر یک

جہاں پناہ، حضرت، حضور (بطور القاب)، مہجستی (Majesty) شائع خطاب کے مفہوم میں اردو میں مستعمل ہے: جیسے: ہر مہجستی، ہر مہجستی وغیرہ۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں وٹیل یورپی الفاظ، ۲۰۱) تو اس کے سوا کسی کا بندہ نہ بن، کسی کا حکم نہ مان، کسی کے آگے سر نہ جھکا، یہاں کوئی ہر مہجستی نہیں ہے مہجستی اسی ایک کے لیے مختص ہے۔ (۱۹۷۸ء، میرت سرور عالم، ۲۸۰:۲)۔ [Majesty: انگ]

مہجک (ی لین، کس ج)۔

جادو، طلسم، سحر، شعبدہ، شعبدے بازی کا فن، فطری قوتوں پر بظاہر مافوق البشر غلبے کے ذریعے اثرات مرتب کرنے کا فن، عموماً تراکیب میں مستعمل۔ [Magic: انگ]

--- **لالٹین** (۔۔۔ سک ل، ی لین)۔

رک: ہجک لینٹرن، چنانچہ ۱۸۹۳ء میں کلائڈ سکوپ اور سلائیڈ دکھانے والی ہجک لالٹین کو ملا کر متحرک تصاویر پر وہ پر دکھانے کا انتظام کیا گیا۔ (۱۹۶۸ء، الما، ۸۵ء)۔ [ہجک + لالٹین (رک)]

--- **لینٹرن** (۔۔۔ ی لین، سک ن، فنت ت، اسک ر)۔

(لفظاً) جادو کی لالٹین: مراد: عدسے اور روشنی کی مدد سے سلائیڈ کا عکس پردے پر ڈالنے کا سادہ عکس انداز، اگر ملک کو جوہر شناس، مدبر اور ریاضی مرتبہ دار ساتھ دیں اور بقدر ضرورت ہاتھ بٹائیں تو تمہارے لئے اس نازک شیشہ میں پری کا تسخیر کرنا اور مغربی سحر حلال سے ہجک لینٹرن (فانوس جادو) کا گردش دینا ناممکن نہ ہوگا۔ (۱۸۸۹ء، حسن (رسالہ) جون، ۷۷)۔ ناصر الدین سعید نے ہجک لینٹرن کا قماش کیا ہے۔ (۱۹۱۸ء، انگلی کا راز، ۱۱)۔ مولانا حالی کی نقل کردہ ہجک لینٹرن والی مثال بھی اثر انداز ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۹ء، صفحہ (غالب فہر)، ۱۱ اور ۵۵۹)۔ [Magic lantern: انگ]

میچنا (ی مع، سک ج)۔

(ہندو) ملنا، ملنا، ملانا، آمیز کرنا (پلیس: فرہنگ آصفیہ)۔ [میچنا (رک) کا ایک املا]

میچو (ی مع، مع)۔

(کاشت کاری) سوس، عدس: وال، بھل دار پودے یا ان کے بیج (پلیس)۔ [مقانی]

میچ (۱) (ی لین)۔

۱۔ کھیل، مقابلہ، کھیل کا مقابلہ (عموماً دو ٹیموں یا افراد کے درمیان مقابلہ، آج شام کو لیڈز کلب میں ٹینس کا نہایت دلچسپ میچ ہے۔ (۱۹۱۸ء، انگلی کا راز، ۱۱)۔ ڈیگھسن کی اور مسز عزیز کی کرکٹ کی ملاقات تھی کیونکہ دونوں مشہور کرکٹرز تھے اور کوئی کے بیچوں میں شریک ہوتے تھے۔ (۱۹۳۰ء، مس خبریں، ۷۰)۔ ایک دن فٹ بال کے میدان میں جدوی اور وہ میچ دیکھ رہی تھیں۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۷۳)۔ ۲۔ شرط، بازی، ہونڈ (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ ۳۔ ملتی جلتی شے (رنگ، مقدار، صفت وغیرہ میں)۔ جوڑ: موزوں، میل کھاتا ہوا۔ ساریوں کے میچ کا بلاؤڈ ڈھونڈنے کے لئے بازاروں کے پتھر کاٹا۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۳۳)۔ شرت علوار کے رنگ سے میچ کرتا ہکا زیور۔ (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۷۰)۔ ۴۔ مقابل، حریف: ہم پلہ، ہم سر (علمی اردو لغت)۔ ۵۔ مناسب رشتہ، موزوں نہ، جوڑا (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔ [Match: انگ]

میجان (ی مع)۔

رک: میزان، سودا: معاملہ۔ میجان پت جانتی بات ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرہ دار لونی)۔ (۱۳۳)۔ [میزان (رک) کا بگاڑ]۔

میجان کھانڈ (ی مع، سک ن)۔

کچی کھانڈ، جگمات اسے میزان کھانڈ کہتی ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔ [میجان (مقانی) + کھانڈ (رک)]

میجر (ی ج، فنت ج) (الف)۔

فوجی عہدے دار جو کپتان سے بڑا اور لفظت کرنل سے چھوٹا ہوتا ہے۔
قدرداں ہے قیصر ہندوستان
کر دیا میجر زمام عدالت
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۶۲)۔

مردان جنگی اک طرف کمواریں جنگی اک طرف

جرنل کرنل اک طرف کپتان و میجر اک طرف

(۱۹۳۷ء، فقرہ فردوس، ۲۰: ۱۲۰)۔ انہیں اعزازی طور پر میجر کا ریک مل گیا تھا اور اب وہ میجر حشرت تھے۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب، ۱۵۱)۔ (ب) صف: بڑا: (مجازاً) اہم، خاص الخاص، بنیادی یا مرکزی اہمیت کا حامل۔ میں اس تفاوت کی تفصیل کروں جو رپورٹوں اور بجٹوں میں میجر یعنی بڑے اور مائی نہ چھوٹے کاموں میں..... بتلایا گیا ہے۔ (۱۹۰۷ء، گردن نامہ، ۱۰۱)۔ ساری کہانیاں معیار پر پوری اترتی ہیں ہر کہانی ایک میجر کردار کے گرد گھومتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، قصب نما، ۱۰)۔ [Major: انگ]

--- **جینرل** (۔۔۔ فنت ج، کس فنت ن، فنت ر)۔

ایک فوجی عہدہ، بریگیڈیر سے بڑا اور لیفٹیننٹ جنرل سے چھوٹا فوجی افسر۔ میجر کے مرکبات سارجنٹ میجر، میجر جنرل، وردی میجر..... وغیرہ اردو میں مستعمل ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں وٹیل یورپی الفاظ، ۱۷)۔ شفیق الرحمن کے بارے میں یہ بات عام مشہور ہے کہ ان کا جتنا وزن اس وقت تھا جب وہ سیکنڈ لفظت تھے اتنا ہی وزن اس وقت تھا جب وہ میجر جنرل کے ریک سے ریٹائر ہوئے۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۲۸)۔ [Major General: انگ]

میجری (ی ج، فنت ج)۔

میجر ہونا، میجر کا عہدہ یا منصب۔

ہو مبارک یہ خطاب میجری
میکلو اسے نواب والا مرتبت

(۱۹۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۶۲)۔ میں میجری کا نسخہ کچھ اس لئے گہرا محسوس ہوا کہ ہمارے جین ماتحت کپتانوں میں سے وہ انگریز تھے۔ (۱۹۶۶ء، جنگ آمد، ۲۳۱)۔ [میجر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

میجسٹریٹ (ی ج، کس ج، سک س، فنت ت، ی ج)۔

رک: میجسٹریٹ جو قیض ہے (پلیس)۔ [میجسٹریٹ (رک) کا بگاڑ]۔

میجسٹریٹ (ی ج، کس ج، سک س، فنت ت، ی ج)۔

رک: میجسٹریٹ، حاکم فوجداری (جامع الفاظ)۔ [Magistrate: انگ]

میجسٹشی (ی ج، کس فنت ج، سک س)۔

حاکمیت، بادشاہت: بادشاہ یا ملکہ کا خطاب جس سے پہلے ہزار اور ہر وغیرہ آتے ہیں یعنی

--- برابریا ہونا۔

ہر دو فریق کا کھیل میں ایک جیسا رہنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- جیتنا ہونا۔

کھیل کے مقابلے میں دوسرے پر فتح پالینا (جامع اللغات)۔

--- ڈرا رہ جانا ہونا۔

کسی بھی فریق کا نہ جیتنا، کھیل بلا فیصلہ رہ جانا (جامع اللغات)۔

--- کرنا ہونا۔

۱. دو چیزوں کا رنگ، صفت وغیرہ میں ملنا یا موزوں ہونا، ہم رنگ ہونا، جوڑ کا ہونا، میل کھانا، میل ملنا، دوپٹہ سوٹ سے مچھائی نہ کرے تو ڈھنگ کے کپڑے کیسے ہوتے۔ (۱۹۶۷ء، پرنس پریس، مرزا ادیب، ۸۶)۔ فینسی رنگ پر گئے قال ساریوں سے مچھ کر رہی تھیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی ٹیکم، ۱۰۶)۔ ۲. کسی کھیل میں کسی کے ساتھ مقابلہ کرنا (جامع اللغات)۔

--- کھیلنا ہونا۔

کسی کھیل میں کسی کے ساتھ مقابلہ کرنا۔ پاکستان ۲۹ اکتوبر کو ویسٹ انڈیز سے مچھ کھیلے گا۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۲۳ اکتوبر، ۱۱)۔

--- ہارنا ہونا۔

کھیل میں ہار جانا (جامع اللغات)۔

--- ہرا دینا/ہرانا ہونا۔

کسی کو کھیل میں مات دینا (جامع اللغات)۔

--- ہرنا ہونا۔

رک: مچھ ہارنا (جامع اللغات)۔

--- ہونا ہونا۔

مقابلہ ہونا، کھیل میں مقابلہ ہونا، ہماری اپنی ٹیم حتیٰ اور ہمارے باقاعدہ دوسری ٹیموں سے مچھ ہوا کرتے تھے۔ (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، مئی، ۶۳)۔

--- مچھ (۲) (ی لین) ہونا۔

دیا سلائی، مایچس، مچھ..... دیا سلائی کے مفہوم میں اس کا ماخذ اصلی یونانی زبان ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیکشنری یورپی الفاظ، ۳۸۶)۔ [ی: Match]۔

--- مچھ (ی لین) ہونا۔

مچھنا (رک) کا امر، بند کرنا (آنکھ کا)؛ تراکیب میں مستعمل۔

ابن مچھ چاب ہوتی اچھے
انگیاں مچھ انجھواں جروتی اچھے
(۱۲۳۹ء، طوطی نامہ، غوامی، ۱۸۳)۔

اک دہر سنی ہر آؤ دو انگیاں مچھ
یک یک مشتکل یوں تھا ابن مچھ
(۱۶۸۳ء، عشق نامہ، مومن، ۱۸۳)۔ [مچھنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- کر م ف۔

بند کر کے (آنکھوں کے لیے مستعمل)۔ اس نے آنکھیں مچھ کر پتوں جیسے اس کے سینے پر پھینک دیا اور چپے مڑ کر دیکھے بغیر کمرے سے نکل کر بازار میں آگیا۔ (۱۹۶۵ء، پرنس، ۴۵)۔ اس کا کہنا مجھے..... مجبور نہ کر دے میں نے آنکھیں مچھ کر پینہ پھیر لی۔ (۱۹۹۱ء، سترگشت، ۱۶۱)۔

--- لینا ہونا۔

بند کر لینا (آنکھوں کے لیے مستعمل)۔ اس کے بعد لیاقت علی خان کی زبان سے رک رک کر یہ الفاظ نکلے..... پاکستان کا خدا حافظ۔ پھر انہوں نے ہاتھیں آنکھ مچھ لی۔ (۱۹۵۲ء، حیات لیاقت، ۳۱۵)۔ اس نے گڑی دیکھی، رات کا پچھلا پہر تھا اس نے آنکھیں مچھ لیں۔ (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، جولائی، ۵۸)۔

--- مچھ (ی لین) ہونا۔

(پورب) موت، مرقو، کال (فرنگ آصفیہ)۔ [اس: مچھنا]۔

--- مچھ (ی لین) ہونا۔

رک: مچھ، پچان نیز میر (پائیس)۔

--- مچھنا (ی لین) ہونا۔

۱. بند کرنا، موندنا (عموماً آنکھوں کے لیے)۔ آنکھیں مچھتی ہوں دانت مچھتی ہوں منہیاں بند کر لیتی ہوں۔ (۱۹۲۲ء، انارکلی، ۵۰)۔ اس نے دیکھا کہ کس طرح اس نے اپنی آنکھیں مچھیں۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۶۰)۔ ۲. مچھنا، سکھنا، اس کی ماں نے اپنی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو پلوں تلے پیچھے ہوئے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ (۱۹۸۷ء، باتوں کی بارش میں مچھتی لڑکی، ۹۲)۔ ۳. (مجازاً) دروازہ بند کرنا، مچھنا۔

شاعر کے سر پہ وا ہے اٹھاس کا درپچہ

منہ موڑ رازق تک نے اکڑ ہے دو کو مچھا

(۱۹۳۸ء، کلیات عریاں، ۷۰: ۷۹)۔ [پ: مچھ (۹) + مچھ، لافضہ مصدر]۔

--- مچھنگ (ی لین) ہونا۔

ہم رنگ ہونا، صفت یا مقدار وغیرہ میں ملنا یا موزوں ہونا۔ میں نے بھی ان صاحب کا جائزہ لیا خوش لباس مائی اور سوٹ کی مچھنگ (Matching) پسند آئی۔ (۱۹۸۹ء، یہ لوگ بھی نصب تھے، ۱۰۱)۔ دروازوں اور کھڑکیوں کے مچھنگ کرتے ہوئے نئے پردے بن رہے تھے۔ (۱۹۹۱ء، انکار، کراچی، جولائی، ۵۹)۔ [انگ: Matching]۔

--- مچھو (ی لین) ہونا۔

۱. جس کی جسمانی اور ذہنی نشوونما مکمل ہو چکی ہو، پختہ، (مجازاً) سمجھ دار، ذہین۔ وہ اصل میں بات یہ ہے کہ آنٹی مجھے ذرا بڑی مچھو قسم کی لڑکیاں پسند ہیں۔ (۱۹۸۹ء، فٹ پاتھ کی گھاس، ۲۵۱)۔ میرے نزدیک اختر شیرانی نے کیلی پار اردو شاعری کو نوجوانی کی شوقی و شرارت عطا کر دی ورنہ پہلے تو یہاں کا بچہ بھی اکڑ مچھو دکھایا جاتا تھا۔ (۲۰۰۰ء، مچھ، لاہور، اپریل ۲ جون، ۳۳)۔ ۲. (مجازاً) تجربہ کار، پختہ کار، ماہر۔ ہم میں زیادہ تجربہ کار کھلاڑی نہیں وہ آہستہ آہستہ مچھو ہوں گے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۳۱ اکتوبر، ۱۱)۔ [انگ: Mature]۔

--- مچھہ/مچھہ (ی لین) ہونا۔

رک: مچھ، مقابلہ۔ یہ بات ٹھہری کہ تمہارا مچھہ کسی اور کلب سے ہوگا۔ (۱۸۷۱ء، گوتے چنگان انگریزی، ۶۵)۔ [مچھ (رک) کا بگاڑ]۔

ویسچھنا (ی مع، سک چہ) ف م۔

رک: میچنا، بند کرنا (پلیس)، [میچنا (رک) کا ایک املا]۔

ویسج (ی مع نیز مع) لست۔

اکیل، چوہا، کھوٹی۔

نوا چاند تھہ زرد کی ہے کڑی سورج میخ جوش ہے زرد کی گڑی
(۱۶۵۷، بکشن عشق، ۲۳)۔

زباں سے لعل اور الماس ونداں لہسید اور پیکراج اس پہ میٹاں
(۱۷۷۳، تصویر جاناں، ۳۵)۔ لوہے کی میخیں اور میخیں جو پرانے صندوقوں میں ہیں، میخ کر
کر لے آؤ تو اس کو کشادہ کروں۔ (۱۸۰۲، بارغ و بہار، ۱۹۱)۔ ہزاروں فولادی میخیں تیار
ہو گئیں۔ (۱۸۸۳، قصص ہند، ۲-۱۳)۔

جہاں کی روح رواں لالہ لالہ سو میخ و میخ و چلیپا یا ماہرا کیا ہے
(۱۹۳۸، ارمغان حجاز، ۲۳۳)۔ ان گروں میں ایک سو پچاس پتلی کی نوکیلی میخیں گڑی تھیں۔
(۱۹۷۲، نفسیات و ادراکات روحانی، ۲۳۹)۔ جب اس نے سولی اور میخوں کو دیکھا تو لوگوں کی
طرف متوجہ کر ایک دعا کی۔ (۱۹۹۲، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۳۵)۔ ۲۔ کھوٹی،
کھوٹا، تراشی ہوئی چوہا۔

مٹا جیں تھیں ریشم کی رنگیں بنیں لگیں میخیں بھی سونے چاندی کی تھیں
(۱۸۸۰، نظام الاسلام، ۵)۔ باپ چاہتا تھا کہ صدیوں کی خاندانی روایت کا مجموعہ اپنے کو بھی میخ کی
طرح دکان میں ٹھوک دے۔ (۱۹۵۳، مجتہد ادب، ۱۶۳)۔ ہم نے نوح علیہ السلام کو طوفان سے
مکھڑھ رکھنے کے لیے جھٹوں اور میخوں والی کشتی پر..... سوار کیا۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸۰-۲۲۹)۔
۳۔ (خیمہ سازی) خیمے کی مٹا میں باندھنے کی چوہی کھونٹیاں (۱) پ (۱۰، ۶۰)۔ [ف]۔

--- اکھاڑنا ف م محاورہ۔

سواروں کا ایک گرتب جس میں ہمالے یا برج سے گڑی ہوئی میخ گھوڑا دوڑا کر اکھیر
لے جاتے ہیں، کھوٹا اکھاڑنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- اکھڑنا ف م محاورہ۔

میخ اکھاڑنا (رک) کا لازم، گڑی ہوئی میخ کا ٹکڑا آنا، جھاکر کھڑا مارا گھوڑے نے بہت
جبر کی میخ اکھڑ کر سر پر پڑی۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوش، ۵۰، ۳۳)۔

--- بازی لست (قدیم)۔

کیلوں سے کیلیاں، کیلیں گاڑنا۔

یا کر ذی اللہ! قدام اس سبب میخ بازی کرتے اسکے آگے سب
(۱۸۸۰، تفسیر مرتضوی، ۱۵۲)۔ [میخ + ف: باز، بازین = کیلیاں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بردار حساسہ (--- فقت ب، سک ر، فقت ج، شدس، فقت س) المذ۔

(حشریات) آواز کی لہروں کو اپنی جانب کھینچنے یا قبول کرنے والا حساسہ، حشریوں میں
آوازی لہروں کے قبول کاروں کو سکولوجی لاری یا میخ بردار حساسہ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۷، بنیادی
حشریات، ۵۵)۔ [میخ + ف: بردار، برداشتن = اقامہ + حساسہ (رک)]۔

--- ٹھونکنا ف م محاورہ۔

کیل گڑنا، کیل ٹھوکی جانا، پیاس کی شدت میں ایسا محسوس ہونا تھا کہ کھڑی کی میخ حلق
سے معدہ تک لگتی ہوئی ہے۔ (۱۹۸۸، نصاب، جنوری تا جون، ۲۳۷)۔

--- ٹھونکنا / ٹھونکنا ف م محاورہ۔

اکیل جڑنا، کھوٹی گاڑنا، کیل ٹھونکنا، میخ کٹیٹیوں پر رکھ کر ایسی ٹھوکی کہ وہ پار ہو کر زمین میں
جا دھنسی۔ (۱۹۵۱، کتاب مقدس، ۲۳۲)۔ ملاج بڑی پھرتی سے مستولوں میں میخیں ٹھوک رہے
تھے۔ (۱۹۹۱، بدیعی مزاج، ۹۸)۔ ۲۔ ہاتھ پاؤں میں کیل گاڑنا، مصلوب کرنا (پچاسی یا
سولی وغیرہ کے بجائے ایک یہ بھی سزا تھی کہ آدمی کو چیت لٹا کر چاروں ہاتھ پاؤں میں
میخیں ٹھوک دیا کرتے تھے)۔ ایک بادشاہ نے حکم کیا کہ اس درخت کو میخوں سے ٹھوک دو
اور زنجیروں سے خوب جکڑ دو۔ (۱۸۷۳، مطلع الخائب (ترجمہ)، ۱۹۸)۔ یورپ سے جلاور کی طرح
جو گئے رات کسی مجرم کے پاؤں، ہتھیلیوں اور گردن میں میخیں ٹھوک کر اسے مصلوب کرتا ہے۔
(۱۸۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۰۹)۔ ۳۔ دہانا، مغلوب کرنا (جیسے میخ ٹھوک کر روپیہ لیا)۔
ہاں دو لیوہری تھا جس نے مغرب میں مذہب کے تابوت میں اولین میخ ٹھوکی۔ (۱۹۸۳،
مشرق، ۲۳۳)۔ ۴۔ قوپ کا دہانہ بند کر کے بیکار کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۵۔ سخت ایذا پہنچانا؛
مزائے سخت دینا (جامع اللغات)۔

--- جڑنا محاورہ۔

رک: میخ ٹھونکنا۔

گڑی تختہ مرتج پر نگاہیں جڑی دل میں غضب کی میخ آہیں
(۱۷۶۳، عاجز، مشغی قصہ لال و گوہر (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱۰: ۲۳))۔

--- چلانا محاورہ۔

مقلد میں میخ کرنا؛ شرمناک سزا دینا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- چو (--- مع نیز مع) المذ۔

خیمے کی میخیں ٹھونکنے کا چوہی ہتھوڑا، موگرا۔

مانند میخ چو کے گلدزن ہے تھان پر لاجب وہ زمیں سے چوں میخ استوار
(۱۷۸۰، سودا، رک، ۱۰: ۳۷۳)۔ گھوڑا تھان پر دو لٹیاں ایسی جھاڑتا ہے جیسے کوئی میخ چو پروے
وے پٹکے۔ (۱۸۷۲، معر مجموعہ، ۱: ۲۳۷)۔ ایک پور بیاسا میں گالی دے کر بولا کہ نواب نے کیا
دیا میخ چو تک تو دیے ہی نہیں۔ (۱۹۲۸، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۵۱)۔ حیر کی بیوی یا میل
ڈیرے کی ایک میخ اور ایک میخ چو کو ہاتھ میں لے دے پاؤں اس کے پاس گئی۔ (۱۹۵۱،
کتاب مقدس، ۲۳۲)۔ [میخ + ف: چو]۔

--- دوز (--- مع) صف۔

کیلوں سے گاڑا یا باندھا ہوا، بست، بند، بندھا ہوا؛ (مجازاً) بے حس و حرکت، جامد،
برکت نے..... ام..... جو چڑھا تھا ساحراں نے اسے کرسی پر میخ دوز کر دیا۔ (۱۸۵۵،
طلسم حکیم مشرق، ۵۳۶)۔ کرسی پر تو میخ دوز تھی کہاں جا سکتی گھبرائی ہر چند ہاتھ ہلائے بیکار
تھا۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶: ۲۲۹)۔ [میخ + ف: دوز، دوزن = بیتا]۔

--- دینا محاورہ (قدیم)۔

میخ ٹھونکنا، کیل گاڑنا۔

بھر اس دریا میں اونچی موج لاشک زمیں کوں میخ چاروں سیں دیا حق
(۱۸۳۰، نورۃ منہ (ق)، میاں احمد گجراتی، ۱۸)۔

--- زد (--- فقت ز) صف۔

کیل مارا ہوا، کیل ٹھوکا ہوا، کیل کے ذریعے جوڑا ہوا، اور اوپر گنبد کے ششے کے ٹکڑوں کو

جس پہ چھلک نے یوں ہے ماری میخ
جوں جزے ہوں کواڑ میں گل میخ
(۱۸۳۳ء، امین (خواجہ امین الدین)، ۲، (۲۳۷ء)، ۲، چکا ٹھوکتا، چکا مارنا؛ مقعد میں میخ کرنا
(فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)، ۳، مقلوب کرنا، ہرانا، شکست دینا، زیر کرنا، اب جو
مسلمانوں نے میخ ماری ہے تو حیرانہ کھرا کھرا ہوتا ہے ہر ایک کو لڑائی پر بھیجتا ہے، (۱۸۸۸ء،
طلسم ہوش رہا، ۳، ۱۷۷۷ء)، ۳، بھانگی مارنا؛ خارج ہونا (فرہنگ آصفیہ)، ۵، سیندھ لگانا،
نقشب زنی کرنا۔

نہ ریاضت کو جانتا ہے میخ
نہ یہ ہے چہرہ آندہ مارے میخ
(۱۷۸۰ء، سوادک، ۱۰: ۳۸۰)

میخانگی (ی لین، قنن) صفت۔

میخانہ ہونا؛ (بھانڈا) ساقی گری، بادہ آشامی، تواضع، مہمان نوازی،

ذوق شراب کیوں ہو مجھے چشم یار میں
یہاں کی نہیں ہے کہ میخانگی نہیں
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، ۱، ۱۵۲)

ہمارے جیسے کا اک جرد بھی نہیں باقی
لگاؤ دوست کی "میخانگی" کو کیا کیجیے
(۱۹۳۳ء، آج کل، ۱۵، اکتوبر (نام راشد)، ۳۸، [میخانہ (مہبل بہگ) + ی،
لاحد، کیفیت]۔

میخانہ (ی لین، قنن) صفت۔

اشراب خانہ، شراب پینے کی جگہ، میخانہ (رک: سے مع حتمی الفاظ)۔

مرید میر میخانہ ہوا ہوں دیکھ اسے زاہد
ہماری سے پرستی میں تمہیں ہستی رہا ہے اب
(۱۷۱۱ء، قلی نقب شاہ، ۲، ۳۳)

حیرے نین کا دیکھ کے میخانہ آئینہ
بے تھ لکڑی مست کا دیوانہ آئینہ
(۱۷۷۷ء، ولی، ۱، ۱۷۹)

جس دل میں کہ ہے شوق وہ میخانہ ہے اوس کا
جس آنکھ میں ہے کیف وہ میخانہ ہے اوس کا
(۱۸۶۵ء، جیم ولوی، ۲، ۶۱)

میخانہ، بھرپ کے دستور نرسلے ہیں
اسے ہیں سرور ازل دیتے ہیں شراب آخر
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۷، ۷۷)

دوستو! اس چشم و لب کی کچھ کہو جس کے بغیر
گھٹاں کی بات دیکھیں ہے نہ میخانے کا نام
(۱۹۵۲ء، دست مہا، ۵۵)

اب تو اتنی بھی میسر نہیں میخانے میں
جسنی ہم چھوڑ دیا کرتے تھے جانے میں
(۱۹۸۱ء، چراغ منزل، دوا کر رانی، ۴۲، ۴)، (بھانڈا) دیستان، مکتبہ فکر، ہم خیال افراد
کی جماعت، "اوراق" کا اجرا ایک خاص ذہن کے ادیبوں اور شاعروں کو بہت گراں گزرا
تھا، ان کا تعلق ایک خاص میخانہ، بغض و عداوت سے تھا، (۱۹۸۹ء، شام کا سورج، ۳۱،
[سے خانہ (رک) کا ایک املا]۔

چھلک جانا محاورہ۔

شراب کی بہتات ہونا، مے خواروں کی ریل پیل ہونا،

پاؤں رکھتی ہیں تو جاگ اٹھتے ہیں سوئے ہوئے حشر
آنکھ اٹھاتی ہیں تو میخانہ چھلک جاتا ہے
(۱۹۶۳ء، پتھر کی لکیر، ۹۵)

ہم مار کر میخ زد کیا ہے، (۱۸۷۵ء، مرجع البحرین، مولوی محمد عبدالغفار مفتی، ۸۲)، [میخ +
ف - زد، زدن = مارنا]۔

زن (فت ز) صفت۔

(لفظ) کیل مارنے والا، رک: میخ زد، کیلیں ٹھوٹ کر بند کیا ہوا؛ (بھانڈا) کارہ،
شکست خوردہ فوج کے لیے یہ نام لگن ہو جاتا تھا کہ وہ اپنی... توپوں کو بچا سکے... وہ صرف
اتنا کر سکتی تھی کہ انہیں میخ زن کر کے وہیں چھوڑ دے، (۱۹۸۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ،
۳۱، ۳۹۸)، اف: کرنا، ہونا، [میخ + ف: زن، زدن = مارنا]۔

کوب (وج) (الف) صفت۔

کیل ٹھوٹا ہوا؛ (کنایہ) بست، ہاندا ہوا، جکڑا ہوا، مصلوب، مذہب اپنے میخ کوب
خدا کے ساتھ، جس کا فرمان یہ امر ہے یہ نمی ہے، ہر مرتبہ کاری ضرب لگاتا ہے، (۱۹۸۶ء،
گلشن فن اور فلسفہ (ترجمہ)، ۴۲، (ب) اند: رک: میخ پڑ (فرہنگ آصفیہ)، [میخ +
ف: کوب، کوفتن = کونا]۔

کوب کرنا ف: محاورہ۔

کسی چیز پر کیلیں لگانا، مصلوب کرنا نیز کارہ بنانا، فلسفہ، مذہب، سائنس یہ سب اشیاء
کو میخ کوب کرنے، ان پر کیل ٹھوٹنے میں معروف ہیں، (۱۹۸۶ء، گلشن فن اور فلسفہ
(ترجمہ)، ۴۲)، [میخ + ف: کوب، کوفتن = کونا]۔

گاڑ دینا / گاڑنا ف: محاورہ۔

کیل ٹھوٹنا، کیل گاڑنا، برقی کو چار میخ گاڑ کر چو میخ ہاندا دیا، (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا، ۱،
۸۶۲)، وہ جس نے زمین کو قرار گاہ بنایا... اور اس کے لیے پہاڑوں کی میٹیں گاڑیں،
(۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳، ۳۸۲)، سازشی ساتھیوں نے فوراً میٹیں گاڑ کر حکمانہ مضبوط کر دیا،
(۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، مصر، ۱۵۰)، ۴، مارنا، جان لے لینا، ہلاک کر دینا، وہ
بدخلیت بد اطوار... حملہ آوروں کے راتب میں منہ ڈال کر مالک کی گردن میں میخ گاڑ دیتا
ہے، (۱۹۹۰ء، قلعہ کہانی، ۱۳۳)، ۳، مقلوب کرنا، زیر کرنا، معنوی شخصیت نے استعمار کی
پشت پر میخ گاڑ دی، (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۲۲)۔

گڑنا ف: محاورہ۔

میخ گاڑنا (رک) کا لازم، کیل ٹھوٹنا، مقلوں اور دراندہوں کے زمانے کی سرخ انگوٹوں کی
خاموشی جس بھاری بھر کم چوبی دروازے تھے جن میں سینکڑوں میٹیں گڑی تھیں، (۱۹۸۷ء،
جبریل سرگ، ۲۶)، ۲، استوار ہونا، پختہ ہو جانا، مضبوطی سے جمننا، اور ہر غیر ضروری واقعہ یا
مکانہ ایک میخ بن کر اس کے وجود میں گڑ جاتا ہے، (۱۹۸۸ء، اردو افسانہ، تحقیق و تنقید، ۱۶)،
۳، خارج ہونا، رکاوٹ بننا، رومی حکومت اس بات کو کسی عنوان چارز نہ رکھ سکتی تھی کہ اس
کے صوبوں کے درمیان ایک آزاد جرمن ریاست کی میخ گڑی رہے، (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت
روم (ترجمہ)، ۱۹۲)۔

لگنا ف: محاورہ۔

میخ گڑنا، کیل ٹھوٹکی جانا، کیل ٹھوٹنا،

گے گڑ میخ کھل بدن میں چڑھ کر
مجھے یا کھوپڑہ چلی میں بڑھ کر
(۱۸۹۵ء، فرسناد، رتھیں، ۱۸)

مارنا ف: محاورہ۔

کیل ٹھوٹنا، کھوٹی گاڑنا،

میخائیل (ی م ی مخ) اللہ

ایک طویل القدر فرشتے کا نام، میکائیل ملائکہ آسمان دوم مقاب کی صورت میں پیشے کہتے ہیں کہ لغوی معنی فرس اللہ کے ہیں ان کے سردار کا نام میکائیل ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات اردو ترجمہ، ۹۳، [ملم]۔)

میخچو (ی م ی مخ) سک ر، (مخ) اللہ

مخ ٹھونکنے کی موگری، موگرا، میخ کوب (فریک آفینڈ)۔ [مخ پے (رک) کا ایک املا]

--- گڑنا کا درجہ

مسئلہ درجش ہوتا، مصیبت کا سامنا ہوتا، رہنما کو آزادی و آزادی تو ملی ملائی نہیں رہا رہی جیسی کی جیسی مگر ایک نیا کچھ گڑ گیا۔ (۱۹۲۹ء، اوردو شی، لکھنؤ، ۱۳۰-۲۰-۶)۔

میخوار (ی لین) (معد) اللہ

شرابی، مے نوش، شراب نوش (رک: مے مع حقی الفاظ)۔

نہ جانوں روئے محشر کیوں ابھی کا جاب و پرسش ہم کہ میخواروں نے اب تو ہمیں مشہور کر سائی

(۱۲۸) نقلی قلب شاد، (رک: ۲۰-۲۹۵)۔

نطق ہوگا بندہ و زلمہ نہ میخواروں سے بحث ہے صدا ہو جائیگا گنبد تری دستار کا (۱۸۳۱ء، دیوان ساج، ۲۰-۱۹)۔

سافر بدست کوئی میخوار جھومتا ہے جینا بدوش کوئی مستانہ رقص میں ہے (۱۹۷۸ء، سکوت شب، ۹۳)۔ یہ ان کا حسن سلیقہ ہے کہ میخواروں سے لے کر شیرخواروں تک کے لیے چیزیں فراہم کریں۔ (۱۹۹۱ء، سترگشت، ۲۰۲)۔ [مے خوار (رک) کا ایک املا]۔

میخوارگی (ی لین) (معد) وقت نیز سک (رک) است

شراب پینا، مے نوشی، شراب خوری، مے خوار ہونا؟

زندوں کا ہے یہ زبہاں میں قول تو بہ میخوارگی سے لاجول (۱۸۹۰ء، حشم ہوش رہا، ۲۰-۷)۔ [میخوار (رک) + کی، لاحقہ کیفیت]۔

میخورڈہ (ی لین) ضم ر، (معد) سک، (فت و) صف: اللہ

شراب پینا ہوا: (مجازاً) شرابی، مے خوار، مے نوش، بادہ نوش۔

کٹ ڈالوں گا گھڑی کا گھا آزاد ہوں جام اس کے مت گئے دنیا میں جو میخورڈہ ہو (۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۵۹۱)۔ [مے + ف: خوردہ، خوردن = کھانا پینا]۔

میخوری (ی لین) ضم ر، (معد) است

مے خوری، شراب پینا، مے کشی، بادہ نوشی۔

وہ بزم اپنی تھی میخوری کی فرشتے سو جاتے مست و بخود جو شیشی والں سے بچ کے آتے تو پھر میں انکو سلام کرتا (۱۸۳۰ء، انیس اکبر آبادی، رک: ۶)۔

میخوری میں کیوں ہے یہ جہا خوری اسے حریف بادہ پیا میں بھی ہوں (۱۸۳۵ء، دیوان میر، ۱۳۷)۔ [مے (رک) + ف: خورد، خوردن = کھانا پینا + نی، لاحقہ کیفیت]۔

میخوش (ی لین) (معد) صف

کھٹ منھا (رک: مے خوش، مے کے حقی)۔

ساقی کی ترش بات نے دی طرفہ چاشنی میخوش مزا ہوا لب شیریں کام کا (۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خاں)، بیاض بحر، ۷۵)۔

بیباں ان کی لذت کا ہو کس طرح جو میخوش تھا دیتا تھا مے کی فرخ (۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۲۳۱)۔ [مے خوش (رک) کا ایک املا]۔

میخی (ی م ی مخ) صف

۱. میخ (رک) سے منسوب، کیل سے مشابہ، کیل کی شکل کا، کیل جیسا، حروف کا ارتقا سمیری یا پالمی کٹی علامتوں یا قبرص کی رکن واری علامتوں یا بنائیت کی تصویر خط سے ہو۔ (۱۹۵۶ء، زبان اور علم زبان، ۲۶۳)۔ ۲. میخ سے سوراخ کیا ہوا، میخ سے سوراخ کر کے کچھ بھرا ہوا (جامع اللغات)۔ [میخ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- جانا ف مر: محاورہ

کیل ٹھونکنا، ہاتھ پاؤں میں کیل گاڑنا، مصلوب کیا جانا نیز باندھا جانا: پابند کرنا، تاجا ہونا گیا پر شریاں اپنی بگڑی گئی گئی۔ (۱۹۷۵ء، امرتیل، ۵۸)۔

--- روپیہ (--- ضم ر، غم و، فت ج پ، شدی پشت) اللہ

وہ روپیہ جس میں سوراخ کر کے چاندی نکال لیں اور اس میں سیسہ بھر دیں (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مٹی + روپیہ (رک)]۔

--- رَسْمُ الْخَطِّ (--- فت ر، سک س، ضم م، غم و، ل، فت ر) اللہ

ایک قدیم خط جس کے حروف کیلوں سے مشابہ ہوتے تھے، میان: جنوبی عراق کے ایک ضلع کا نام، اس نام کا استعمال قرون وسطی کے اواخر میں متروک ہو گیا مٹی رسم الخط کے کتبہات میں اس کا سراغ نہیں ملتا۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۱-۹۶۳)۔ [مٹی + رسم الخط (رک)]۔

میخیس (ی م ی مخ) است: ج

کیلیں، کھونٹیاں، دو میخیں ہیں کہ ایک کو خشک چوب تراشیدہ میں ٹھونک دیتا ہے۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۶۵)۔ کوہ پیاپی میں کام آنے والے ناکون کے رے، کیلیں، میخیں، بدقانی جیکیں اور بھاری پوت۔ (۱۹۸۹ء، ہنزہ وستان، ۱۳۱)۔ [میخ (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

--- گاڑنا ف مر

کیلیں ٹھونکنا، کھونٹیاں پیوست کرنا، چومینا کرنا، مصلوب کرنا، ان میں میخیں گاڑ کر اس کو دھوپ میں لٹا دینا۔ (۱۹۷۳ء، معارف القرآن، ۸۰-۷۳)۔ اس (اللہ) نے زمین میں پہاڑوں کی میخیں گاڑ دیں تاکہ زمین تم کو لے کر ڈکھائے نہ لگے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۲۰ نومبر، ۱)۔

--- ہلنا ف مر: محاورہ

گاڑی ہوئی کیلوں کا ڈھیلا چڑ جانا: بنیادیں ہل جانا، لرز اٹھنا۔ میخیں زمین کی اسکی ٹکا پو سے ہل گئیں دونوں کونیاں بھی کھڑی ہو کے ہل گئیں (۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۲۰-۱۰۳)۔

مید (ی م ی مخ) است

ایک خوشبو جو روغن کی صورت میں ایک جانور کے خشک نافوں کو پانی میں جوش دینے سے حاصل ہوتی ہے۔ جانور جس سے مید حاصل ہوتی ہے تقریباً ہر ملک میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰۱-۱۵۵)۔ [مقای]

میدان (ی لین) (الف) اند۔

رگ: میدہ، نہایت باریک چھتا ہوا آٹا۔

ملاست قیامت کی پیدا ہوئی زمین چر آٹا ہو میدا ہوئی (۱۶۰۹، قلب مشتری، ۵۸)۔

نان جو کبھی تو میدا عظم کا مت رکھ رہا حشر میں ظالم کا آئینہ ہے دوزخ کا توا (۱۷۳۱، شاکرانی، ۱۸۰۰)۔

سفید سرخ ایسی ہے وہ رنگت کہ جب بنا ہوگا اس کا پتلا

ملایا ہوویگا اکسین صنایع نے آدھا میدا شہاب آدھا

(۱۸۷۲، مظہر عشق، ۵۰)۔ (ب) صف، سفید، اُجلا (رنگ کے لیے مستعمل)۔ واقعی وہ

ان سب سے بدرجہا خوبصورت قسمی اس کی رنگت میدا اور شہاب قسمی (۱۹۰۳، خالد، ۵۵)۔ [میدہ (رگ) کا ایک املا]۔

میدان (ی لین) اند۔

ایک قسم کی جڑ جو اورک سے مشابہ ہوتی ہے اور بخار و غیرہ میں بطور دوا مستعمل ہے۔ یہ جڑ دو قسم کی ہوتی ہے اور چھوٹی، بڑی قسم کو مہا میدا کہتے، بھار پرکاش میں میدا اور مہا میدا لکھا ہے (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۶۰: ۳۸۶)۔ [س: $\frac{1}{2}$]

لنگڑی (۔۔۔ ذیل، رگ ک) اند۔

ایک قسم کا درخت جو کوہ ہمالیہ کے جنگلوں میں پایا جاتا ہے۔ جنس تون، جنس میدا لنگڑی۔ اور پر سیاوشاں کی بھاڑی بکثرت اگتی ہے (۱۹۰۷، تربیت جنگلات، ۱۳)۔ [مید + لنگڑی (رگ)]۔

میدان (ی لین) اند:۔ میدان

۱. (i) چٹیل زمین، صاف اور وسیع سطح زمین جہاں پہاڑ اور عمارات وغیرہ نہ ہوں، عرصہ، فضا، ہموار زمین، اکھاڑا، کھیت، چوگان یا کوئی اور کھیل کھیلنے کی جگہ۔

پھر سے چیم میدان میں دو شہسوار سہیلیاں کبھی چو میں اس کا رکاب

(۱۶۱۱، قلی قصب شاہ، ۱۰: ۱۳)۔ مجھے اُٹھا کے لے چلے اور ایک بڑے میدان میں پہنچے۔

(۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۳۳)۔ آدمی گھر میں ہو یا بازار میں یا کھلے میدان میں، تہہ خانے

میں ہو یا پہاڑ پر سانس لینے کے لیے ہوا ہر جگہ موجود (۱۹۰۶، الحقوق والفرافض، ۱۰: ۳۱)۔

راہ میں سائیں ہیں کتنے بحر اور کتنے پہاڑ کتنے میدان پڑ فضا کتنے بیاباں ہیں اجاڑ

(۱۹۱۵، کلام محروم، ۱: ۵۹)۔ جیسے ایک بہت بڑے گول میدان میں کوئی چھوٹی چیز رکھی ہو۔

(۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۵۲)۔ (ii) (کنایت) بیابان، صحرا۔

حضرت دل جوں مبارک ہو رخ ہے میدان کا خدا حافظ

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۵۱)۔ ۲. جائے سرگزشت، موقع واردات، رزم گاہ۔

بجٹوں کی طرح جتنی صحرائے جوں میں ہے دھت بھرت بیتی میدان ہزارا

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۶۵)۔

میدان سے جلد نکلے سیکھ کو گھر میں جا بے جرم کٹ گیا ترے ماں جائے کا گلا

(۱۸۷۳، انیس، مرثی، ۱۰: ۱۳)۔ ۳. شعبہ، فن یا ہنر جس میں مہارت ہو۔ اون علوم

میں وقت نظر بند رہی خیال اور دوز طبع کے لیے اُس سے وسیع تر میدان نہ تھا (۱۸۹۰،

سیرۃ النعمان، ۲۷)۔ اسی طرح دوسرے علوم کے ماہروں نے بھی اپنے اپنے میدانوں میں

شاعری کو کھینچا ہے (۱۹۳۶، شاعری اور شاعری کی تنقید، ۳۳)۔ ان کا اصل میدان تحقیق ہے۔

(۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فقہری (حیات و خدمات)، ۲: ۳۰۳)۔ ۳. لڑائی، مقابلہ، جنگ،

صف آرائی، جنگ گاہ، رزم گاہ۔

باقال بیتاں ترکش بانہو میدان سر جیوں تارے چاند (۱۵۰۳، نوں ہار، ۲۲)۔

فل نہ سکتے تھے اگر جنگ میں اڑ جاتے تھے

پاؤں شیروں کے بھی میدان سے اکڑ جاتے تھے

(۱۹۲۳، بانگ درا، ۱۷۹)۔ ۵. (قدیم) اقلیم، سلطنت، مملکت،

سزاوار جگہ کوں ۶. میدان ہے اقتدا ہو قدر کا توں سلطان ہے

(۱۶۸۸، چندر بدن و صیار، ۷۶)۔ ۶. (جوہری) یا قوت یا زور کا طول و عرض،

جواہرات کا طول و عرض (فرہنگ آئینہ: جامع اللغات)۔ ۷. وہ جگہ جہاں گھوڑے

دوڑاتے ہیں (عموماً فارسی میں مستعمل)۔

چتر رنگ مغروری کا جولاں دے میدان میں

دیکھو تک چو بھر کہ جینے ہیں تھمارے داد خواہ

(۱۶۱۱، قلی قصب شاہ، ۱۰: ۲۳)۔ ۸. (خطائی) قلم کی تراش کی چوڑائی، قلم کا وہ حصہ

جسے تراشا جاتا ہے، کسی حرف کی افقی لکیر کی چوڑائی جو قلم کی نب کی چوڑائی کے برابر

ہوتی ہے، قلم کا دست نیز قلم کی نب، قلم کا ریشہ نیز حاشیہ تو شکاف دست آئے گا اور

وہاں قلم کا میدان آگولنے کے پور کے برابر ہووے کم ہووے۔ (۱۹۱۳، مجمع الفنون (ترجمہ)،

۱۱: ۹)۔ ۹. جگہ، علاقہ۔ ان کے قوائے و مافی کا میدان عمل تنگ و محدود ہو جاتا ہے (۱۹۱۵،

فلسفہ، ۲۲)۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ قلم کا دور، دورے سے تاپ کر اس کے برابر میدان

رکھا جائے (۱۹۶۳، مجلہ خوش نویاں، ۲۰۳)۔ ۱۰. موضوع، عنوان، مضمون۔ اُسے ایسے

واقعات کو یاد کرنے میں بھی دشواری ہوتی ہے جو کسی غیر مانوس میدان سے تعلق رکھتے ہوں۔

(۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۹۳)۔ ان کے تخلیقی طریقہ کار کو تخلیق نفسی کے میدان

میں لاکاں کے تخلیقی طریقہ کار کے پہلو بہ پہلو رکھا جاسکتا ہے (۱۹۹۲، اردو، کراچی، اپریل،

جون، ۱۱، ۱۱، (i) مقام، مرحلہ، منزل۔

صدے نبی کے قلب شہ مگہ بچن سیتی مد

تج عشق کے میدان میں چالاک ہے رنوار فاش

(۱۶۱۱، قلی قصب شاہ، ۲: ۱۳)۔

لقر یقیں ہے اگرچہ زمین بھی فل جاوے

کبھی نہ عشق کے میدان میں تم حد سے ہو

(۱۸۳۹، کلیات ظفر، ۲: ۸۶)۔

کئی میدان تو ایسے ہیں کہ تڑپا دینگے ختم تک کون سنے گا مرے افسانے کو

(۱۹۱۹، در شہوار بنجو، ۸۱)۔ (ii) (تصوف) مقام شہود کو اور بعض عالم اطلاق کو کہتے ہیں۔

کون اس راہ میں قدم رکھے یہ تو میدان نامرادی ہے

(۱۹۲۱، مصباح التعرف، ۲۵۵)۔ ۱۲. (موسیقی) طبلے کے گروے یا طبلوں کا درمیانی حصہ

جس پر تھیلی کی تھاپ لگائی جاتی ہے۔ انگلیاں دوڑنے کے میدان میں نکل پھٹ گئی ہوتی

ہے تاکہ انگلیاں آسانی سے اس پر پھسل نہ سکیں اور تار بھینچنے بھی جاسکیں (۱۹۶۱، ہماری موسیقی،

۱۰۱)۔ ۱۳. پلہ، شعر، نظم، اشلوک، تمہید (فرہنگ آئینہ: جامع اللغات)۔ ۱۳. (قدیم)

پانخانہ (جنگل جانے یا پھرنے سے مراد ہے)۔

لوہو پیپ اور پانی پیتا میدان حقہ آنوں کیزا

(۱۵۰۳، لازم المبتدی، اشرف (مکھی اردو کی لغت))۔ ۱۵. (قصہ گوئی) تمہید

ہاتوں ہی ہاتوں میں کچھ ان سے بگڑ جاتی ہے

قصہ خوانوں کی طرح روز ہے میدانِ نیا

(۲) بحر (نور اللغات)۔ ۱۶۔ لقم یا قصے کا کوئی منظر، سین (فیلن)۔ ۱۷۔ لباس وغیرہ کا درمیانی حصہ (ٹائیس)۔ [ع: (م ی و)۔]

--- باندھنا محاورہ۔

۱۔ مضمون باندھنا، نئی بات لکھنا، خیال آرائی کرنا۔

سواری کی صفت میں اس قدر میدان باندھوں میں

فنائتے لامکاں ہو صلیب کا نڈ کی طوائی

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۵۶)۔ ۲۔ قاصد ملے کرنا۔ عیار بچیوں نے اپنی کود بچانہ میں دو کوس کا میدان باندھا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا، ۱۰: ۱۹۶)۔

--- بڈنا محاورہ۔

مقابلہ چاہتا، مقابلے کی دھوت دینا، چیلنج دینا، لاکھڑا (چنگ بازی) چنگ بازی کے مقابلے

کا دن ملے کرنا، اس نے ہم سے چنگوں کا میدان بڈا کیا تھا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۱۳۳)۔

میدان بڈا آسان ہے مگر آخر تک ڈلے رہنا سب کا کام نہیں۔ (۲) شیر علی کاظمی (اردو دار،

شمارہ ۵، ۲۲۲)۔ ۳۔ ہشت کا دن آیا اور میدان بڈا لیا گیا۔ (۱۹۶۳ء، قاضی جی، ۳: ۲۰۳)۔

--- بڈھنا محاورہ۔

میدان باندھنا (رک) کا لازم، معرکہ آرائی ہونا، مقابلہ ہونا۔

پھر بڈھیں گے اکھاڑے اور میدان اب بھی ظالم ہماری بات کو مان

(۱۸۳۰ء، نظیر اکبر آبادی، گک، ۲: ۱۰۶)۔

--- بٹنا محاورہ۔

(نفسیات) صلاحیت پیدا ہونا، دائرہ کار وجود میں آنا۔ ان ہی سے غیر متغیر یا (زی

ا) مساوات کا ایک میدان بنتا ہے۔ (۱۹۲۷ء، نفسیات عمومی، ۵۳)۔

--- بوٹنا محاورہ۔

میدانِ جنگ میں غل ہونا؛ شور مچنا (ماخوذ: منہب اللغات)۔

--- پٹنا محاورہ۔

میدان بھر جانا (عموماً لاشوں کے ساتھ مشعل)۔

عمر کو تہہ ہو میں رشتہ جاں کتنے لگا

جا بجا لاشوں سے میدانِ حرم پئے لگا

(۱۹۳۰ء، مروج، مروج سخن، ۳۸)۔

--- پگڑنا محاورہ۔

۱۔ میدان میں آنا؛ میدان کی راہ لینا، بھاگ جانا۔ جب کسی کو آتے ہوئے دیکھتا تو

چھپ جاتا، اس طرح لشکر سے نکلا اب میدانِ پگڑا۔ (۱۹۰۲ء، طلسم نوخیز جیشیدی، ۳: ۲۲۰)۔

۲۔ اکھاڑے میں اترنا، مقابلے پر آنا، مقابلہ کرنا۔

چھپ گیا جا کے رئیسوں کے پٹن پشت یہ کیا

کچھ حیت ہو تو میدانِ پگڑ سامنے آ

(۱۹۳۰ء، مروج، مروج سخن، ۳۹)۔

--- تنگ ہونا محاورہ۔

میدان کا نا کافی ہونا؛ جگہ کم پڑ جانا؛ عاجز آ جانا۔

زباں کاڑی واں آگ بھی آب رنگ
نخعی بات، میدان ہوا تھا بھی تنگ
(۱۹۳۹ء، غادر نامہ، ۱۳۰)۔

پانو پھیلائے ہیں دھشت نے خدا خیر کرے

تنگ ہے دھشتِ دل تنگ ہے میدانِ دل کا

(۱۸۹۷ء، کلیات راقم، ۳۱)۔ ہم نے جنگی کوفوجوں سے اس طرح بھر دیا کہ میدان تنگ ہو گیا۔

(۱۹۳۵ء، عربوں کی جہاز رانی، ۲۳)۔

--- جانا محاورہ۔

جنگل جانا؛ نئی جانا، چھانے جانا، جھاڑے جانا، قضاے حاجت کو جانا، گلے جانا،

بیت الہلا جانا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- جمانا محاورہ۔

جنگ کی تیاری کرنا، معرکہ آرا ہونا، صف آرائی کرنا، دھواڑے مار مار کر اور میدان

بمبارت کر رکھتیں دیں۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۶۲۶)۔

--- جنگ کس افسا (--- فت ن، غن)۔

۱۔ جنگ کا میدان، جنگاہ، لڑائی کی جگہ، معرکہ، موقعِ جنگ، رزم گاہ، بعد کئی دن کے

میدانِ جنگ آراستہ کر کے کمالِ جانفشانی اور سرفروشی کے ساتھ لڑے۔ (۱۸۰۱ء، بخش بندہ، ۸)۔

اس دربار میں دشمن جو میدانِ جنگ میں قید ہوتے ان کے پاؤں میں جڑیاں ڈال کر دکھاتے۔

(۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۵۳۵)۔ اکثر ان کا وقت میدانِ جنگ میں گزرتا۔ (۱۹۳۰ء، علم الاقوام،

۳۵)۔ جنگ شروع ہو گئی اور جب دیکھا کہ میدانِ جنگ میں حالات سازگار نہیں تو فائر بندی

کے لئے کوشش شروع کر دی۔ (۱۹۹۰ء، پاکستان کی خارجہ پالیسی، ۳۱)۔ ۲۔ بحث و مباحثہ کی

جگہ (فرہنگ آصفیہ)۔ [میدان + جنگ (رک)]۔

--- جنگ بنانا محاورہ۔

کسی جگہ یا علاقے کو لڑائی کے لیے مخصوص کر دینا؛ شدید شور و غل کرنا، بحث و جھگڑا

کرنا۔ بہت سارے جھگڑا سی آئی اے نے کئے تھے۔ افغانستان کو تو قطعی خانہ جنگی کا میدان

جنگ بنا کر رکھ دیا۔ (۱۹۹۱ء، نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۱۹۶)۔

--- جنگ میں اتر آنا محاورہ۔

جنگ لڑنے کے لیے آنا، لڑائی لڑنا، معرکہ آرا ہونا، جب حالات بہت خراب ہو گئے تو

خود میدانِ جنگ میں اتر آئے۔ (۱۹۵۲ء، تاریخ مشائخ پشت، ۶۰۳)۔

--- جیت لینا / جیتنا محاورہ۔

کسی جگہ کو فتح کرنا، فتح یاب ہونا، معرکہ جیتنا نیز مقابلہ جیتنا؛ مخالف کو ہرا دینا،

کامیاب ہونا۔

زندہ کر دیتا ہے مردے لبِ خندان رسول

ہے مینا سے یہ جیتا ہوا میدانِ رسول

(۱۸۷۲ء، غلام غلام العین، ۷۵)۔

جو پلے پر ہے رقت دیکھ لینا حشر آنے دو

گنہگاری مری جیتے گی میدانِ بے گناہی سے

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ، عشق، ۲۳۷)۔ زور و شرم میں جلوس کے ساتھ اس طرح داخل ہوا جیسے کوئی بڑا

میدان جیت کر آیا۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنتِ رومہ (ترجمہ)، ۳۲۵)۔

--- جھیلنا محاورہ (شاذ)۔

کارنامہ انجام دینا، اہم کام کرنا۔

شکار خواب کیا آہوں نے بڑا میدان جھیلنا آہوں نے
(الف لیلہ نو منکوم، ۳: ۷۸۷)۔

--- چرخ کس اضا (ب۔ فتن ج، سک ر) الخ۔

(کنایہ) آسمان، فلک (جامع اللفات)، [میدان + چرخ (دک)]۔

--- چڑھانا محاورہ (شاذ)۔

(لڑائی یا حملے کے لیے) راہ ہموار کرنا، آکسانا۔ جو سردار بادشاہی کے دیویدار اور اس کے بڑھانے اور دھاووں کے میدان چڑھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر مر گئے، (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۱۶)۔

--- چٹنا محاورہ۔

کام کے لیے کوئی شعبہ منتخب کرنا، غالباً انہوں نے اپنے لئے کچھ اور میدان چنے تھے جن سے فطرت پرست خالی نظر آتے ہیں، (۱۹۷۳، توازن، ۱۶۲)۔

--- چھوڑ جانا / دینا محاورہ۔

پسپا ہو جانا، لڑائی یا مقابلے سے دستبردار ہو جانا۔

چھوڑ جائے آپ ہی میدان کو جو کوئی میدان میں لٹکائے ہمیں
(۱۷۹۱، حسرت (جعفر علی)، دک، ۳۶۰)۔ یہ سن کر مادھو کو تپ کہاں کالا بھسا کو ساتھ لیکر دوڑا اور سپاہیوں سے سرکھ ہو کر لڑنے لگا، تھوڑی دیر میں سپاہی میدان چھوڑ گئے، (۱۹۲۹، تاک کھن، ۲۸)۔ انہیں میدان چھوڑ دینا چاہیے، (۱۹۸۶، کھویا ہوا فنی، ۱۹۳)۔

--- چھوڑ کر بھاگنا محاورہ۔

پسپا ہونا، پیچھے دکھانا، لڑائی یا مقابلے کا موقع چھوڑ کر بھاگنا؛ بزدلی دکھانا۔

لاکھ دشمن ہوں اگر قتل میں تو کچھ غم نہیں
بھاگتے ہیں ہم کہیں نواب میدان چھوڑ کر
(۱۸۷۷، دورۃ الانتخاب، ۲۶)۔

--- چھوڑنا محاورہ۔

ا۔ جگہ خالی کرنا، جگہ چھوڑنا، پرے ہٹ جانا، جگہ فراغ کرنا، قبضہ ختم کرنا۔

ن۔ چھوڑا کبھی لے کے میدان جنگ ٹٹا خواں ہوئے ان کے اہل فرنگ
(۱۸۶۸، شکوۃ فرنگ (اورینٹل کالج میگزین، جون، ۱۹۷۳، ۵۲)، ۲)۔ پسپا ہونا، لڑائی یا مقابلے سے دستبردار ہونا۔

دوم یہ کہ پیدا ہو وہ اتفاق کہ مر کر بھی چھوڑیں نہ میدان ہم
(۱۹۳۲، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۱۰۹)۔ کمال اتارک کے غالب آنے کے بعد دو بیٹوں کو بھی میدان چھوڑنا پڑا، (۱۹۷۸، زماں و مکاں اور بھی ہیں، ۲۱۳)۔ ایک کے ساتھ جملہ والدین مع دختران عزیز کیے بعد دیگرے میدان چھوڑ گئے، (۱۹۸۰، یزیم آرائیاں، ۱۵۳)۔

--- حروف کس اضا (ب۔ فتن ج، سک ر) الخ۔

(خوش نویسی) حرف کی کشش کی جگہ (اپ و، ۲۱۹)۔ [میدان + حرف (دک)]۔

--- حشور کس اضا (ب۔ فتن ج، سک ش) الخ۔

ا۔ وہ جگہ یا مقام جہاں قیامت کے دن تمام خلقت حساب کتاب کے لیے جمع ہوگی؛ حشر کا میدان؛ (مجازاً) نہایت وسیع علاقہ۔

پائی ہے جست و خیز قیامت کی اسے پری میدان حشر بھی ترے گھوڑے کو جگ ہے
(۱۸۵۸، امانت، د، ۸۷)۔ جبکہ عالم غائی کی پیدوار روٹیں اپنے اعمال و افعال کی باز پرس کے واسطے میدان حشر میں جمع ہوں، (۱۹۱۲، شہید مطرب، ۱۳)۔ میدان حشر میں حساب کتاب کے وقت..... ہاتھ پاؤں اور کھال اور درو دیوار کو اس کے خلاف گواہ کر کھڑا کر دیا جائے گا، (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۴۲)۔ گلشن ادب کی شاخوں پر بیٹھے ٹالہ نچی و آہ و بکا کرتے گلشن کی رنگینوں کو میدان حشر میں بدلتے، (۱۹۹۸، افکار، کراچی، جون، ۵۸)، ۲، (مجازاً) وہ جگہ جہاں لوگ بکثرت جمع یا سکونت پذیر ہوں؛ جنگ و جدال یا فسادات کی جگہ یا علاقہ۔ داغ نے یہ اشعار دہلی کے میدان حشر میں اس وقت لکھے ہیں جب کسی کو لب کھولنے کی جرأت بھی نہ تھی، (۱۹۸۸، افکار نازہ مقالات سید حسن، ۱۱۵)۔ [میدان + حشر (دک)]۔

--- خالی پانا محاورہ۔

ا۔ کسی کو مہم مقابل نہ پانا۔ نواب صاحب نے میدان خالی پا کر عباسی سے اشارت آمیز گھٹو شروع کی، (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۳۴۳)۔ ہر وقت ان کی دہشت سے سبے سبے ہم چڑے ان کی غیر موجودگی میں میدان خالی پا کر گانا گانے کے لیے بے قرار ہو جاتے، (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۸)۔ ۲۔ تجلیہ میسر آنا، غلوت پانا، بھلون بھلون نے خالی میدان پایا بھصد اشتعال ملکہ نوشاہ کے پاس آ کے پہلو نشینی کا مرتبہ پایا، (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶، ۱۳۹)۔

--- خالی پڑا ہونا محاورہ (قدیم)۔

دک: میدان خالی ہونا۔

کتنے عیاں گرفتہ رو گئے ہیں اس و چلی میدان پر اسے خالی، مر گئے وہ شہسواران
(۱۷۷۲، افکار، د، (انتخاب)، ۱۱۰)۔

--- خالی چھوڑنا محاورہ۔

میدان سے حریف کا چلا جانا (جامع اللفات)۔

--- خالی دیکھنا محاورہ۔

دک: میدان خالی پانا۔ اس نے میدان خالی دیکھ کر اور فرصت کو قیمت سمجھ کر ملک کاٹل اور اس کے مضامینات پر ترکانہ کی، (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۷: ۷۱)۔ اتھرو خوارزم شاہ میدان خالی دیکھ کر مرو پر جو خنجر کا دار السلطنت تھا چڑھ دوڑا، (۱۹۳۰، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۲۳۷)۔

--- خالی گرانہ ف مر: محاورہ۔

حریف کو بھگا دینا، مہم مقابل کو پسپا کر دینا، آج کے تیسرے روز نہ میدان خالی گرا دیا ہوتا
سہی، (۱۸۸۹، سیر کھسار، ۱: ۳۳۳)۔

--- خالی گر جانا / گر دینا محاورہ۔

جگہ چھوڑنا، پرے ہٹ جانا؛ دستبردار ہونا (عموماً مقابلے سے)۔ اگرین کا سیاب رہے اور فرانسیسی ان کے لیے میدان خالی کر گئے، (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۳۸۷)۔ لوگ کھانے کے بعد کسی سے گھٹو کے دوران اگر بحث میں الجھ جائیں تو..... حریف کو میدان خالی کر دینے پر مجبور کر دیتے ہیں، (۱۹۸۰، جرم ظریفی، ۹۷)۔

--- خالی ہو جانا/ہونا محاورہ۔

۱۔ سارا مجمع چھٹ جانا، سب کا چلا جانا، کوئی موجود نہ رہنا۔

نہیں کیا غم قیامت میں جو پریش ہوئے والی ہے

کہ جب وہ فتنہ گر آیا تو پھر میدان خالی ہے

(۱۹۰۵ء، یادگار وارث، ۱۰۰)۔ نہ سگھ باہری اپنا راست صاف کرتے تھے جو میدان خالی ہو جاتا۔

(۱۹۸۶ء، انصاف، ۳۲)۔ کوئی مدبہ مقابل نہ ہونا، حریف کا مقابلے سے دستبردار ہونا۔

دیکھا بندہ کا میدان خالی ہے

مگر غنم کا بھرپور حالی ہے

(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۴۱)۔ اب یہاں بالکل میدان خالی ہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۱۸۱۶ء)۔

رہا گیا ہے دل ویراں میں اک ارمان خالی ہے

جدھر آنکھیں اٹھاؤ منزلوں میدان خالی ہے

(۱۹۲۷ء، شاد و عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۳۳۳)۔ ہر دور مند کے لیے یہ میدان خالی ہے خود

سوچے اور عمل کرے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ لاہور، اپریل، ۱۲)۔ ۳۔ تجلیہ ہونا، خلوت ہونا۔

تھانا خوف کا یہ ہے نہ خلوت میں انہیں پیچیدہ

اشارہ شوق کا یہ ہے کہ ہاں میدان خالی ہے

(۱۹۰۳ء، سفینہ نوح، ۷۷)۔

--- خونری کس صف (--- وصف) اند۔

وہ جنگ جس میں بہت لوگ مارے جائیں، خونیں معرکہ: قتل گاہ، طوفان نے بھی کوہاں

سے کہا ہے کہ اگر ان کو قید رکھیے گا تو یہ رہا ہو جائیں گے بہتر یہی ہے کہ انکو قتل کیجئے اب

میدان خونری کی تیاری ہو رہی ہے۔ (۱۹۰۳ء، ظلم و ستم بخیر جیشیدی، ۳۳۳)۔ [میدان + خونری (رک)]۔

--- دار صف اند۔

جنگ جو لڑنے والا، جاں باز۔

شہنشاہ کے میدان داروں میں بھی مرنے کا ہے وصف بہت

یعنی مصیبت ایسی اٹھانے کا کار گزاراں ہے

(۱۸۱۰ء، میر رک، ۷۲۶)۔ [میدان + دار: وار، وادشتن = رکھنا]۔

--- داری لست - میدان داری۔

معرکہ آرائی، جنگ جوئی، لڑائی، جنگ، مقابلہ، خسرو ملک بارگاہ انجم سپاہ نے..... قلع قمع

پر۔۔۔ میدان داری پر میدان دولہا۔ (۱۸۵۷ء، گلزار سرور، ۲۵)۔ سیلاب شام تک لڑ کر قبل

بازگشت بجوا کر پھر جاتا ہے اور دوسرے روز پھر لڑتا ہے۔ پانچ چار روز کی میدان داری میں

بہت سے سردار بظاہر مارے جاتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، ظلم و ستم بخیر جیشیدی، ۳۰)۔ آج کی میدان

داری میں دن و رات لڑ رہتے کو داخل جہنم کیا۔ (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت، ۱، ۲۷۴)۔

(غزو) کی عیاریاں دیکھو، غزوہ کی میدان داریاں دیکھو، جامع ان حکایات کا کوئی خن و در ایران

کا ہے۔ (۱۹۸۷ء، مرزا غالب کا داستان طراغ، ۳۲)۔ [میدان دار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- داری گزنا محاورہ۔

سر میدان مقابلہ کرنا تیز جھگڑا کرنا۔ "بہار نے جس کو جواب دیا کہ تائی اماں فسر نہ کرو اب

شام ہوئی پلٹ جاؤ عمل پیر میدان داری کرنا" (۱۹۰۱ء، ظلم و ستم بخیر جیشیدی، ۲۰)۔ (۱۹۹۰ء، مسلمانوں کو

ان سے بھی خاص میدان داری کرنی پڑی، (۱۹۲۳ء، اردو سچ و لکھ، ۲۵، ۳)۔

--- داری ہونا محاورہ۔

۱۔ مقابلہ ہونا، معرکہ ہونا، جنگ ہونا۔ "یہ وہ میدان ہے کہ جسمیں شیوخ اسلام مجاہدین

نازی میاں سے اور اقوام لہر سے "میدان داری" ہوئی" (۱۹۱۶ء، تاریخ کنرا ملک پور، ۲۹)۔

۲۔ جھگڑا ہونا (جامع اللغات)۔

--- دینا محاورہ۔

۱۔ پسپا ہونا، شکست کھانا، ہارنا، لڑائی سے بھاگ جانا، فتح تو خدا کے ہاتھ ہے مگر ابھی

تک دونوں میں سے کوئی میدان دینا معلوم نہیں ہوتا۔ (۱۸۸۸ء، ملک الطریح درجہ ۸۶)۔

۲۔ جگہ دینا، رستہ دینا، جگہ چھوڑنا، پرے ہٹنا، دور دور ہٹ جانا، سرک کر کھڑا ہونا

(ماخوذ: پلٹیس)۔

--- رزم کس اشا (--- رزم، رزمگرا) اند۔

رک: میدان جنگ جو زیادہ مستعمل ہے۔ اس شوکت و شان سے، ایسے ساز و سامان سے

میدان رزم میں آیا آسمان کا بھیجے بل گیا کرۂ زمین تھرایا۔ (۱۸۵۷ء، گلزار سرور، ۷۰)۔ خود

مرزا صاحب کو دیکھتے تو محض ایک ناز پروردہ بڑی امیر زادے ہیں جنہیں میدان رزم کی ہوا بھی

نہیں لگی۔ (۱۹۲۵ء، تنقید غالب کے عوالم (اردو)، اورنگ آباد، اکتوبر، ۱۵۷)۔ اگر علم و فضل

اور شعر و سخن میں انہوں نے اپنا لوہا منوایا تھا تو وہ میدان رزم کے مرد میدان تھے۔ (۱۹۹۶ء،

قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۱۰)۔ [میدان + رزم (رک)]۔

--- روکنا محاورہ۔

میدان پر قابض رہنا (جامع اللغات)۔

--- رینا محاورہ۔

معرکہ رہنا: مقابلہ ہونا۔

دو مرد ان کے یہ سامان رہا کرتے ہیں

دُور و مہر میں میدان رہا کرتے ہیں

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۲۷۳)۔ گنگوے بازی کا باقاعدہ میدان رہتا ہفتوں پہلے اس کی

تیاریاں شروع ہو جاتیں۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۹)۔

--- سر گزنا محاورہ۔

۱۔ لڑائی جیتنا، معرکہ میں فتح یاب ہونا، کامیابی حاصل کرنا، جس قدر جلد کہ ممکن ہو اس

میدان کو از سر نو پھر سر کریں اور پوری طور پر قبضہ میں لائیں۔ (۱۹۱۷ء، گوگلے کی تقریریں، ۶۸)۔

۲۔ آزمائش میں پورا اترنا، انجیل میں ہے کہ حضرت مسیح بھی شیطان سے آزمائے گئے اور

انہوں نے کامیابی سے اس میدان کو سر کیا۔ (سیرۃ النبی، ۳: ۳۳۸)۔

--- سر ہونا محاورہ۔

میدان سر کرنا (رک) کا لازم، معرکہ سر ہونا، معرکہ میں فتح حاصل ہونا۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت علیؑ کے ہاتھ میں علم دیا اور خیر کا میدان اسی دن ان

کے ہاتھوں سے سر ہوا۔ (سیرۃ النبی، ۳: ۶۳۳)۔

--- سیاست کس اشا (--- کس، کس، وقت، س) اند۔

سیاست کا میدان۔ وہ گئے حنیف راسے تو وہ اب میدان سیاست کے شہسوار ہیں، (۱۹۷۶ء،

ہجر کی رات کا ستارا، ۷)۔ اہل خراساں ان کو میدان سیاست میں کھینچ لائے۔۔۔ لیکن انہیں

کامی ہوئی۔ (۱۹۸۲ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۲۳۸)۔ [میدان + سیاست (رک)]۔

--- سے ہنسنا ہونا محاورہ۔

میدان سے بھاگ جانا، پیٹھ دکھانا، لڑائی کا موقع چھوڑ کر بھاگ جانا، ذلت و رسوائی کے ساتھ اس میدان سے ہنسنا ہونے (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۹۲)۔

--- سے قدم اُگھڑنا محاورہ۔

ہمت ہارنا (جامع اللغات)۔

--- سے نکل جانا محاورہ۔

میدان چھوڑ دینا، مقابلے سے دستبردار ہونا؛ پرے ہٹ جانا، برطانوی ہندوستان کا ایک قدیم اخبار..... ہمیشہ ہمیشہ کے لیے میدان سے نکل گیا (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۵۳۷)۔

--- صاف ختم۔

کوئی نہیں (کسی مجھے یا حریف وغیرہ کے نہ ہونے کے موقع پر مستعمل)۔ اکاؤ کا کوئی ضرورت کا مارا رست چٹا نظر آ جاتا تھا، ورنہ میدان صاف (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، گزrab حیات، ۵۷)۔

--- صاف گردینا/گرنے محاورہ۔

ا۔ سب کو ختم کر دینا، ہجوم کو ہٹا دینا، مخالفوں یا حریفوں کو شکست دینا، سترائے قحط ہندو خمدار نے کیا میدان صاف یار کی تلواریں کیا (۱۸۳۳ء، دیوان رند، ۱۰: ۱۶)۔

بھٹ گئی سب بھیڑ مشتاقوں کی آج کر دیا شفاک نے میدان صاف (۱۸۷۸ء، گلزار ویش، ۱۱۶)۔ ۲۔ راستہ ہموار کرنا، رکاوٹیں دور کرنا، غزل میں..... اور مضامین شامل کیے اور آئندہ ترجموں کے لیے میدان صاف کر دیا (۱۹۳۶ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۱۳۰)۔

--- صاف ملنا محاورہ۔

کسی روکنے ٹوکنے والے یا مخالف کو موجود نہ پانا، صاحب کے جانے کے بعد اسے میدان صاف ملا (۱۹۵۸ء، خون بھر ہونے تک، ۷۸)۔

--- صاف ہونا محاورہ۔

ا۔ بھیڑ چھٹ جانا، ہجوم منتشر ہو جانا، کوئی بھی باقی نہ رہنا، جب اس معرکہ سے فرمت پائی میدان صاف ہوا (۱۸۶۲ء، شہستان سرور، ۳: ۳۸)۔

کھن شیر سب ہیں اور یہ دشت صاف ہے

نہ لپٹے گا آپ کہ میدان صاف ہے

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۱: ۷۳)۔

مرصہ حشر میں وہ آہو نچے صاف میدان ہوا جاتا ہے (۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۰۰)۔

دیکھا تو اتفاق سے میدان صاف تھا

حاضر تھے گرد و پیش نہ راجہ کے جاں نثار

(۱۹۲۹ء، مطلع انوار، ۸۵)۔ آئی پا کو ایسا ناالا کہ میدان صاف ہو گیا (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۳۶۳)۔

۲۔ کوئی روکنے ٹوکنے والا نہ ہونا؛ کوئی خوف و اندیشہ نہ ہونا۔

نہ در ہے نہ سطر نہ کوئی شکاف

ادھر سے ادھر تک ہے میدان صاف

(۱۹۱۱ء، کلیات اشعری، ۲)۔ نعیم ہی کو پہلے گرفتار کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے پھر میدان صاف ہے (۱۹۳۳ء، بد قدرت، ۴۸)۔ ۳۔ خالی ہونا، کچھ بھی نہ ہونا، جیب میں ہاتھ ڈالتا ہوں تو دیکھا میدان صاف ہے (۱۹۵۰ء، جنم کہانیاں، ۱۸۸)۔ ۴۔ امکانات ختم ہو جانا، یارپ نے امریکہ سے قرض لیا۔ روپیہ تو ڈوبا مگر مستحق کے لئے لین دین کا دروازہ بھی بند ہو گیا، میدان صاف ہے (۱۹۳۲ء، ادب و سخن، لکھنؤ، ۳: ۱۰۱۷)۔

--- عرفات کس اٹھا (۔۔۔ قتل و ر) اند۔

گئے کے قریب واقع میدان جہاں دوران حج حجاج توقف کرتے ہیں، یہ توقف حج کا جزو اعظم ہے۔ ہر سال ماہ ذی الحج میں میدان عرفات کل دنیا کے مسلمانوں کا کانفرنس گاہ بن جاتا ہے (۱۸۹۳ء، بہت سال مہم حکومت، ۳۳۲)۔ اس کے علاوہ میدان عرفات ہو یا مزدلفہ کی رات اپنے سلمان سے کہیں بھی غافل نہیں رہنا چاہیے (۱۹۷۶ء، مرحبا الحاج، ۶۶)۔ [میدان + عرفات (رک)]۔

--- عمل کس اٹھا (۔۔۔ قتل و م) اند۔

عمل کی جگہ، جائے واردات؛ (مجازاً) دنیا، ان کے دماغ میدان عمل سے ہزاروں کوس دور تھی (۱۹۱۳ء، شہید مغرب، ۶۳)۔ متحدہ عنوانات سے میدان عمل میں لوگوں کو لانے کی کوشش کرتے ہیں (۱۹۲۳ء، ادبی رجحانات، ۱۲۲)۔ حالات کا تقاضہ یہ ہے کہ میں میدان عمل میں کود کر اپنے آپ کو ملک اور قوم کے لئے وقف کر دوں (۱۹۸۹ء، گزارا نہیں ہوتا، ۱۲۳)۔ [میدان + عمل (رک)]۔

--- فراہم کرنا محاورہ۔

موقع دینا، جواز پیدا کرنا، کرۂ ارض نے سکر کر مفادات کی اصل بارش کش کو میدان فراہم کر دیا ہے (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۳۹)۔

--- قتال کس اٹھا (۔۔۔ کس ق) اند۔

رک: میدان جنگ جو زیادہ مستعمل ہے۔

گر صفِ اعدا میں کھینچے اپنی تفلِ آبدار

خون کے سیلاب سے چھپ جائے میدان قتال

(۱۹۰۷ء، دفتر خیال، ۱۹)۔ [میدان + قتال (رک)]۔

--- قلم کس اٹھا (۔۔۔ قتل و ل) اند۔

(خوش نویس) زبان قلم کی لبان جو حسب ضرورت اور محروم کی مشق کے بموجب بڑی یا چھوٹی بنا کی اور وسیع یا تنگ میدان سے موسوم کی جاتی ہے، خانہ قلم، مقدار تراش قلم۔

نکل جائیں گے دل میں حوصلے جو جو کہ آئیں گے

کہ گردش کو میرے مضمون نے میدان قلم پایا

(۱۸۶۵ء، جمیل دہلوی، ۹۵)۔ میدان قلم کی وسعت..... اوپر والے پورے کے برابر ہوتی

جاسیے یہ ایک عام ناپ ہے (۱۹۲۳ء، مجید خوش نویساں، ۲۰۳)۔ [میدان + قلم (رک)]۔

--- کا دھنی اند۔

بہادر، شجاع، دلیر (جامع اللغات)۔

--- کارزار کس اضا: اند۔

۱۔ رک: میدان جنگ۔

میدان کارزار میں ثابت ہوتے شہال

تھے جتنے نام کے اسد و شبنم و ہزار

(۱۹۳۲، سنگ و نشست، ۱۰۰)۔ دیکھتے ہی دیکھتے فوج ظفر موج میدان کارزار میں ہر

طرف مورچہ بند ہو گئی، (۱۹۹۲، افکار، گراچی، مارچ، ۶۸، ۲)۔ (کنایت) لڑائی، جھگڑا

(غیر مستعمل)۔ وہ تو کیسے وفد کے دوسرے لوگ آئے آگے وردہ وفد کی ملاقات ایک میدان

کارزار میں تبدیل ہو جاتی، (۱۹۷۹، روز نور و ان شوق، خاکے)، (۲۲)۔

--- کارزار بتنا محاورہ۔

کسی جگہ لوگوں یا دو گروہوں میں جھگڑا ہو جانا؛ شدید ہنگامہ ہونا، اس واقعے پر کارکنوں

اور وکلاء نے مشتعل ہو کر دھڑا دیا اور مظاہرے سے عدالت عالیہ کا بیرونی علاقہ میدان

کارزار بن گیا، (۱۹۹۹، جنگ، گراچی، ۳، فروری، ۳)۔

--- کارزار گرم رہنا محاورہ۔

جنگ جاری رہنا، لڑائی ہوتے رہنا۔ خاصے عرصہ تک ایک میدان کارزار گرم رہا اور

پا آخرت نوبت مقدمے بازی تک پہنچی، (۱۹۸۹، بلا کشان محبت، ۵۳)۔

--- کارزار گرم ہونا محاورہ۔

جنگ کا آغاز ہونا، شدید لڑائی ہونا، معرکہ آرائی ہونا، جب میدان کارزار گرم ہوا تو ایک

جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا، (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲۳۰)۔ مرہٹوں کی ”چوچی لڑائی“ پھڑی

ہوئی تھی، وکن تک میدان کارزار گرم تھا، (۱۹۳۹، شاہخسانے، ۲۲)۔ مالوے اور گجرات میں

بھی پہلی دفعہ میدان کارزار گرم ہوا، (۱۹۷۰، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۱۵۷)۔

--- کارزار میں کود پڑنا محاورہ۔

کسی جھگڑے فساد وغیرہ میں شامل ہو جانا، کچھ دن مایوسی و غم کے غار میں گم رہنے کے

بعد گویا اپنا تک ان پر وہی نازل ہوئی اور وہ مرا تھے سے نکل کر پھر میدان کارزار میں کود پڑے،

(۱۹۹۸، افکار، گراچی، جون، ۶۱)۔

--- کا مرد اند۔

شہسوار نیز ماہر، تجربہ کار، وہ تحقیق کے میدان کا مرد نہیں تاہم ادھر ادھر کی کہیں بھی ہانک

دعوت تو وہی معلوم ہوتی، (۱۹۱۹، انذات مہدی، ۳۱۰)۔ شعر اے دلی خواہ اماسیہ غیب نئی سے

تعلق رکھتے ہوں اس میدان کے مرد نہیں، (۱۹۳۶، تاریخ زبان و ادب اردو، ۱۷۱)۔

--- گرہلا کس اضا: (--- فت ک، تک ر، فت ب) اند۔

گرہلا کا وہ میدان جہاں ۱۰ محرم سن ۶۰ھ کو امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ان کے

بہتر مساعی یزید اور ان کے ساتھیوں کے ساتھ جنگ کرتے ہوئے شہید ہوئے۔

کہیں میدان گرہلا میں حضرت امام حسینؑ اور ان کے رفقاء کی آہ کی تصویریں اتاری ہیں

(۱۹۸۳، ارناف سخن اور شعری گفتیں، ۹۲)۔

میدان گرہلا میں لڑے ہے بکری سے

خوش بخت رام غلہ میں تھے کس قدر وہب

(۱۹۹۳، بساط کرب، ۱۰۵)۔ [میدان + گرہلا (رک)]

--- گردینا/گرنا محاورہ۔

۱۔ کسی عمارت یا کسی جگہ کو سہار کر کے زمین ہموار کر دینا، منہدم کرنا، عمارت گرانا؛ مراد:

تباہ کر دینا، اوس مرد بیز کا گھر کھود کر میدان کر دیا، (۱۸۳۲، الف لیلا، مہر اکرم، ۲: ۲۵۶)۔

۲۔ آسان کر دینا، راہ ہموار کر دینا، میں ان کے آگے چارکی کو روکشی اور پوچی پوچی پگھوں کو

میدان کر دوں گا، (۱۹۲۳، میر ۱۵ لہی، ۳: ۷۹)۔ ۳۔ لڑنا، جنگ کرنا، صف آرائی کرنا،

تجلی نگاہ یار نے میدان کر دیا، پل مارنے میں مار لیا ہے ہزار کو

(۱۹۰۵، یادگار داغ، ۱۶۳)۔ ۴۔ مجمع پریشان کرنا،

سب بھیڑ چھٹ گئی مرے بجزتے ہی حشر میں

میدان کر دیا نفس شعلہ پار نے

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۱۳)۔

--- کشی (--- فت ک) لٹ۔

(فوج کو) جنگ کے لیے آگے لانے کا عمل (ماخوذ: چان شیکپیئر)، [میدان + ف: کش،

کشیدن = کھینچنا]۔

--- کی بات م ف (قدیم)۔

پاخانے کے راستے، ہوز واقعہ سو اس کھانے کی کلیف چیز کوں میدان کی بات دور کرنہارا،

(۱۹۶۷، شاہل الاتقیاء (دکھنی اردو کی لغت))۔

--- لڑنا محاورہ۔

مقابلہ ہونا، کچھ دورے کھلنے کا پناں کھینچے، آجکل کس سے کس سے میدان لڑ رہا ہے۔

(۱۹۲۱، غوثی شہزادہ، ۳۸)۔

--- لینا محاورہ۔

معرکہ میں فتح حاصل کرنا، کسی علاقے پر قبضہ کرنا،

آنوں مار بہتان کوں میدان لیے سیدار کا جیو بھی واں لیے

(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۸۱)۔

مرزا بھان کچے عجب بیگا اللہ لیا میدان جو کوئی دھدھو کا

(۱۸۱۳، دیوان اللہ شطاری، ۱)۔

نہ چھوڑا بھی لے کے میدان جنگ شا خواں ہوئے ان کے اللہ فرنگ

(۱۸۶۸، آناجی (شکوہ فرنگ، برنٹس کالج ۱۹۷۳، میگزین، ۵۲))۔

پھر تو ملک سخن اے فخر سلیمان لے لوں

پی کے اک جام ترے ہاتھ سے میدان لے لوں

(۱۹۳۰، عروج (خورشید حسن)، عروج سخن، ۸۳)۔

--- مار لینا/مارنا محاورہ۔

لڑائی جیتنا، فتح کرنا، پالا مارنا، معرکہ جیتنا، مباحثے میں غالب آنا، مقابلہ جیتنا،

قیامت کا عرصہ ہے اے میر درہم مرے شور و زاری نے میدان مارا

(۱۸۱۰، میر، ۶۷۰)۔ حسین مرزا انیس میں ہے اسے مار لیا تو میدان مار لیا، (۱۸۸۳،

در بار اکبری، ۳۹)۔ سلطان محمود غزنوی ایک دفعہ میدان مار کر آیا، (۱۹۱۲، شعر النجم، ۳: ۱۸۶)۔

--- میں اُترنا محاورہ۔

اکھاڑے میں اُترنا، لڑنے کو میدان میں آنا، مقابلے پر آنا۔ گیارہ پچیس تک اس نے میری سرحد میں قدم نہیں رکھا، ہار ہوئی میں یہ میدان میں اُترا۔ (الادوات مبدی، ۳۱۰)۔
 علاقہ میدان میں نہ بھی اترے تو بھی ہمارا مقصد تو حاصل ہو جائے گا۔ (اردو ادب کی چند اچھوتی نگارشات، مجلہ ادب، ۶۰)۔ یہاں کے مام جب بھوکے مرنے لگے تو خود میدان میں اترے۔ (سرگزشت، ۲۹۹)۔ مگر جب انسان کو یقین ہو کہ وہ ایسا کام کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے تو وہ میدان میں اُترتا ہے۔ (میرزا ادیب، شخصیت و فن، ۱۶۷)۔
 تصوف برائے شعر گفتن خوب است کا لہجہ لگا کر اس میدان میں اُتر آئے۔ (۱۹۹۵)۔
 قوی زبان، کراچی، فردوسی، ۳۵)۔

--- میں آجانا/آنا ف محاورہ۔

صف آرائی کے واسطے کشادہ جگہ میں آنا، سامنے آنا، اکھاڑے میں اُترنا، ظاہر ہونا؛ لڑنے کو آنا، مقابلہ پر آنا۔

آء میدان میں گر غیر کی الفت ہے نہیں
 چھپ کے کیوں سیکھتے ہو طرز محبت میری
 (۱۸۷۸، بھڑار داغ، ۴۵۷)۔ ایسے لوگوں سے کہو کہ اچھا تو میدان میں آؤ۔ (۱۸۹۵)۔
 ترجمہ قرآن مجید، ڈاکٹر عبد الباقی، ۸۰: ۱)۔ آخر معزملہ میدان میں آئے کہ ہم مذہب کو
 دلائل عقلی سے ثابت کر سکتے ہیں۔ (شبلی نعمانی، مقالات شبلی، ۵: ۱۳)۔ آسٹریا ---
 مصالحت کے لیے جج میں پڑا تھا ۱۷۱۶ء میں خود بھی میدان میں آ گیا۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ
 معارف اسلامیہ، ۶۰۴: ۵)۔

--- میں جھنڈا گاڑنا ف محاورہ۔

مقابلے یا جنگ میں کامیابی اور شہرت حاصل کرنا (ماخوذ: نور اللغات)۔

--- میں جھنڈا گڑنا محاورہ۔

مقابلے میں کامیابی یا شہرت حاصل کرنا۔
 ابھی تو مدح کے میدان میں گڑتا ہے مرا جھنڈا
 ابھی تو بھجوتی ہے عرش سے تنق زباں دانی
 (۱۸۸۳، قدور، نور اللغات)۔

--- میں داخل ہونا ف محاورہ۔

کسی شے وغیرہ میں شامل ہونا، متعارف ہونا، اب الیکٹرانک طریق کار کے طباعت کے
 میدان میں داخل ہونے کی وجہ سے حالات بہتر ہو گئے۔ (۱۹۸۳، تنقید و تنقیم، ۱۳)۔

--- میں کاڑنا محاورہ (قدیم)۔

میدان میں کھینچ لانا، حسن کا حکم لا جواب ہے دل میں سے عشق کوئی میدان میں کاڑے۔
 (۱۶۰۳، سب رس (دکنی اردو کی لغت))۔

--- میں کود پڑنا/کودنا محاورہ۔

مخالفت پر اُتر آنا، جھگڑا کرنا نیز مقابلے، مباحثے میں شریک ہونا، بیکار کسی کو
 میدان میں کودنے کا اصول نہیں ہوتا۔ (۱۹۰۲، مقدمہ لن علدون، ۲: ۲۲۰)۔ ہماری انجمن کی
 ایک خصوصیت حکومت کے ہاتھ مضبوط کرنے کے علاوہ میدان میں کود پڑنا ہے۔ (۱۹۷۸،
 ابن اثنا، ہمارا گندم، ۹۳)۔

رائے صاحب نے کہا کہ بس اب میدان مار لیا۔ (۱۹۳۶، پریم چند، خاک پروانہ، ۳۵)۔
 ان بازی گاہ کے میدان مارنے کے لیے صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ فائدے مضابطے جاننا اور
 برتا ضروری ہے۔ (۱۹۹۳، وہ زلف پریشان ہے ابھی، ۱۷)۔

--- مانگنا محاورہ۔

ا۔ جگہ طلب کرنا، وسیع جگہ چاہنا، وسعت کا خواہاں ہونا۔

یاس و امید نے ایک عریض میدان مانگا
 بحر ہمت نے ظلم دلی ساکھ پاندھا
 (۱۸۶۹، غالب، ۵: ۱۳۵)۔ ۲۔ مبارز طلب ہونا، اگر خدا خواست دشمن نے میدان مانگا تو آپ
 کے غلام سچ کھیت میدان داری کے وہ وہ کرے اور جانثاری کے وہ وہ بجزے دکھائیں گے کہ
 دشمن --- بھاگ نکلے گا۔ (۱۹۷۵، اچھے مرزا، ۳۶)۔

--- محشر کس اضا۔۔۔ فت م، سبک ح، فت یز کس ش) اللہ۔

رک: میدان حشر، وہ مقام جہاں قیامت کے روز لوگ حساب کتاب کے لیے
 جمع ہوں گے۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ میدان محشر میرے سامنے ہے۔ (۱۹۵۸)۔
 نفسیات واردات روحانی، ۲۸۱)۔ [میدان + محشر (رک)]۔

--- مصاف کس اضا۔۔۔ فت م) اللہ۔

رک: میدان جنگ، صبح کو پھر میدان مصاف حش و خاشاک سے پاک ہو۔ (۱۸۹۰)۔
 بوستان خیال، ۶: ۷۷)۔ [میدان + مصاف (رک)]۔

--- مقابلہ کس اضا۔۔۔ ضم م، فت ب، ل) اللہ۔

آئے سامنے ہونے کی جگہ، اکھاڑا، دنگل، وہ میدان مقابلہ میں پار گئے۔ (۱۹۷۱)۔
 معارف القرآن، ۳۳: ۴)۔ [میدان + مقابلہ (رک)]۔

--- ملنا محاورہ۔

۱۔ راستہ ملنا، فرار کی صورت ہونا۔ یعقوب شاہ دارا اس کے رد کرتا ہوا دروازہ بارگاہ کی طرف
 بڑھا کہ کسی طرح بارگاہ سے باہر نکل جاؤں گا کہ میدان ملے۔ (۱۹۰۳، آفتاب شجاعت، ۵: ۱۰)۔
 ۲۔ موقع ہاتھ لگنا، موقع ملنا، دلی لوشے اور تباہ کرنے کے لیے لیروں کو میدان مل گیا۔
 (۱۹۴۳، بیرونی ہے، ۳۳)۔

--- میں م ف۔

کھلی ہوئی وسیع جگہ یا فضا میں؛ کھیت میں، برسر میدان، جبرائیل اسکے آکر وہاں سوں
 عرفان کے میدان میں نے کر آئے۔ (۱۳۲۱، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۳)۔ میدان میں
 کا جھکولی ہے ہر سو دریا کی خبر کیا جانے گا۔ (۱۶۰۳، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۱۰)۔
 میدان میں بڑھا لیکے وحش بان مہادیر افواج مخالف کو کیا جنگ میں تسخیر
 (۱۹۳۹، مطلع انوار، ۱۶۱)۔

--- میں اُتارنا محاورہ۔

۱۔ جنگ کے لیے فوج کو میدان میں لانا، یہ اتنی بڑی فوج تھی کہ ارینہ پر فوج کشی کے
 واسطے اتنی تعداد بھی میدان میں نہ اتاری گئی تھی۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت روما (ترجمہ)۔
 ۲۔ بروئے کار لانا، استعمال کرنا، یہ اقبال کی وہ قوتیں ہیں جو انھوں نے موت
 کے چیلنج کے جواب دینے کے لئے میدان میں اتاری تھیں۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی،
 اپریل، ۵۳)۔

--- میں لانا محاورہ

مقابلے کے لیے سامنے لانا یا ظاہر کرنا، برسرِ عام رکھنا، صاحبِ کچھ لکھ رہے ہو تو میدان میں لانا (۱۸۹۹ء، رویائے صادق، ۲۹۱)۔

--- میں لے آنا محاورہ (قدیم)

ظاہر کرنا، برسرِ عام لانا، سب کو بتانا۔

تمام جز کہتا ہوں اور کھتاں کی باتاں
بہاں خدا کیاں میدان میں لیتا ہوں
(۱۲۰۳ء، شرح تفسیرات ہمدانی (ترجمہ)، ۳۳۱)۔

--- میں نگلنا محاورہ

رک: میدان میں اترنا، مقابلے پر آنا، راجا بیجے راسے کو سلطان کی سرحد پر تاخت و تاز کرنے کی ہولت پیدا ہوگئی نتیجہ: سلطان کو میدان میں لگنا پڑا (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۳۲۷)۔

--- وسیع ہونا محاورہ

درمیانی فاصلے کا زیادہ ہونا، فاصلہ بڑھنا، دوری میں اضافہ ہونا، کشادہ ہونا، وافر مواقع فراہم ہونا، روزِ روز حکام وقت و تعلیم یافتہ طبقہ کے درمیان میں اختلاف کا میدان وسیع ہوتا گیا (۱۹۱۷ء، گوگلے کی تقریریں (دیباچہ)، ۸)۔

--- وغا کس اضا (وقت و اند)

جنگ کا میدان، میدانِ کارزار، رزم گاہ۔

ہر دو قوت جو ہوئی سلطنت کبریٰ کی حریف
اُس کو میدانِ وغا سے نہ ملی راہِ گریز
(۱۹۱۳ء، بہارستان، ۵۷۴)۔

سہا ہے حیرے نام پہ میدانِ وغا کا
سرکات کے لانا پھر شیرِ خدا کا
(۱۹۸۱ء، شہادت، ۲۱۳)۔ [میدان + وغا (رک)]۔

--- ہاتھ آنا محاورہ

اُچھ پاتا، کمیت ہاتھ رہنا، میدان فتح ہونا، میدان جیتنا۔

دشتِ الفت نہیں بازی کہ حلقاں اے دل
ہاتھ آتا ہے یہ میدان بڑی مشکل سے
(۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۸۵)۔ ۲. موقع ملنا، جھگڑنے سے ایک پر فائدہ یہ بھی ہے کہ لے لٹاؤ جانے اور ترکیب دینے کے لیے ایک وسیع میدان ہاتھ آ جاتا ہے (۱۹۹۵ء، نگار، گراچی، ستمبر، ۱۵)۔

--- ہاتھ رہ جانا/رہنا محاورہ

میدان ہاتھ آنا، فتح پانا۔

نہ ہے نیچے قدم رام وفا میں اے دل
ہاں مرے شیر ترے ہاتھ یہ میدان رہے
(۱۸۳۶ء، دانشِ ابرو، ۲۴۰)۔

قامت سرور کوئین کے کشتوں میں اٹھوں
یا خدا ہاتھ مرے حشر کا میدان رہے
(۱۸۷۲ء، حامد خاتم النہجین، ۱۲۳)۔

مر کے بھی چھوٹے نہ اے دل کوئے جاناں تو کسی
تا قیامت ہاتھ رو جائے یہ میدان تو کسی

(۱۹۰۰ء، دیوان حبیب، ۱۹۰۰ء، غز، جاں توڑ کر لڑے اور میدان ان ہی کے ہاتھ رہا۔
(۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۲۹۳)۔ بنگالے کے وقت تو یہی معلوم ہوا کہ میدان دشمن کے ہاتھ رہا چنانچہ ایک صاحب نے اپنی فتح کا اعلان بھی کر دیا (۱۹۵۳ء، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۲۸۳)۔

--- ہاتھ سے (بہر جانا) جانا محاورہ

اچھلت ہونا، ہار ہونا۔

حشر میں داد خواہ جو اے دل نہ تو ہوا
تو جان لے یہ ہاتھ سے میدان پھر گیا
(۱۸۷۸ء، نگار داغ، ۶۶)۔ ۲. موقع نکل جانا، اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا اور چند ہی روز میں اس کے نوجوان لڑکے مقدمات و دربار اور مہمات سلطنت میں شامل ہونے لگے (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۵۷۶)۔

--- ہاتھ ہونا محاورہ

میدان فتح ہونا، جیتنا، کامیابی حاصل ہونا، سرسہرا ہونا۔

انتہاں گام محبت میں تھے سب ثابتِ مگر
دو قدم جو بڑھ گیا میدان اس کے ہاتھ تھا
(۱۸۸۸ء، گوہرِ انتخاب، ۳۰۹)۔

--- ہارنا محاورہ

جنگ ہارنا، شکست کھانا۔

ہائے دو جنگِ احد اور صحابہ پہ ستم
پھر بھی میدان نہ ہارے ترے لشکر والے
(۱۹۳۲ء، کلیات شایقی، ۲۹۶)۔

--- ہونا محاورہ

۱. لڑائی ہونا، جنگ ہونا، صف آرائی ہونا، مقابلہ ہونا، دو دو ہاتھ ہونا، معرکہ ہونا۔

گر بلا میں نہ ہوئے ہم دم چکارِ امیر
ورنہ کیا لشکرِ کفار سے میدان ہوتا

(۱۸۵۳ء، گلستانِ سخن، ۵۶)۔ (ii) مباحثہ ہونا (ناخود: جامع اللغات)۔ (iii) رک: میدان معنی نمبر ۳، کسی فن یا کام میں مہارت ہونا، کسی چیز یا شعبے میں امتیاز رکھنا۔
بھٹوں کی طرح ویشی صحرائے جنوں جس
ہے وسعتِ مشرب کتنا میدانِ بہارا
(۱۷۳۹ء، کلیاتِ سراج، ۳۰)۔ ۲. اُجڑا ہوا ہونا، دیرپا ہونا، غیر آباد ہونا۔

--- جھٹنا ف مر

آٹے کا باریک چھلنی سے نکل کر میدہ ہونا (جامع اللغات)۔

--- سا صف

نہایت باریک، میدے جیسا، بہت مہین! میدے کے مانند سفید۔ اگر اس سے زیادہ پانی نہ ملا جائے تو صاف سفید میدا سا چورا جو حاصل ہوگا وہ ٹھوس اور خشک ہوگا۔ (۱۸۸۹ء، مبادی العلوم، ۹۵)، [میدہ + سا، حرف تہذیب]۔

--- گرنا محاورہ

بہت باریک کرنا، سرسہ سا مہین کرنا، سفوف بنانا، تنگ تنگ بات کہنا۔ میدہ کر کے آب صغیر عربی سے دو گولی بنادے۔ (۱۸۸۳ء، میدہ گوشتی، ۱۰۹)۔

--- گوندھنا ف مر محاورہ

میدے کو پانی میں ڈال کر ٹکڑوں سے دبانا، ساس مبر کر کے اور مجبور ہو کر پھینکی پوری کی میدہ گوندھتی ہے۔ (۱۹۸۷ء، ابو الفضل صدیقی، ترنگ، ۳۸۲)۔

--- لکڑی (فت ل، سک ک) است

رک: میدا لکڑی، دوا کی ایک جڑ جو پتھل اورک یا سونٹھ ہوتی ہے۔ میدہ لکڑی کو گل ارمی کے مراد۔ تفصیل صلابت کے لئے کھلاتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ، ۲: ۳۷۷)۔ پیروں کا لچ کے ٹکڑے، تیج، میدہ لکڑی، مردہ پھلی اور نہ جانے کیا کیا آڑکھاڑ کوٹے چھانستے رہے۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۶۱)۔ [میدہ لکڑی (رک) کا ایک املا]۔

--- وشباب (فت ش) صف

میدے کی طرح سفید اور کاجیرے کے دس کی طرح سرخ، خوبصورت گورا چٹا، سرخ و سفید (انسانی رنگ کی تعریف کے لیے مستعمل)۔ میدہ وشباب رنگ۔ (۱۹۲۹ء، غماریش، ۵۲)۔ میدہ وشباب رنگ اور خوش شکل تو تھا ہی اس پر چھوٹی سی ڈاڑھی اور بھی بھلی معلوم ہوتی تھی۔ (۱۹۸۸ء، پیرو کریم، ۸۹)۔ [میدہ + و (حرف مطلق) + شباب (رک)]۔

--- میدے (ی لین) اند: ج

میدہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل (جامع اللغات)۔

--- کی لوئی است

(لفظاً) گندھے ہوئے میدے کا چھوٹا بیڑا: مراد: نہایت ملائم، بہت نرم اور گورا۔

عزم و کھول گا میں کس روز وہ میدے کی لوئی سا

کہ پکڑے پیٹ پھرتا جس کے بنا دیکھے ہر اسماں ہوں

(۱۸۰۹ء، جرات، ۱۰۵)۔

میدہ (۱) (ی ج) اند

اقرانی، جنگ یگ، لمبی دان (فرنگ آصف، پٹنٹس) ۲، مغز، چربی، گودا، سب سے عمدہ حصہ: حد درجہ کا مونا پن: ایک بیماری (ہندی اردو لغت)۔ [س: मेघ]

میدہ (۲) (ی ج) اند

(کاشت کاری) اس جگہ پر گاڑا ہوا کھجیا جہاں کھیت سے لاکھ فصل پھیلانی جاتی ہے، تیل اسی کھجے سے بندھے ہوئے چاروں طرف گھوم کر بیروں سے پھلیوں کے دانے جھاڑتے ہیں (پٹنٹس: شہد سارگر)۔ [س: मेघ]

میدہ (ی ج) صف

بنایا ہوا، ساختہ، تراکیب میں مستعمل۔ [اگ: Made]

--- ان (کس ا) صف

کسی ملک میں بنایا ہوا (عموماً مصنوعات پر درج کیا جاتا ہے: جیسے: میڈان جاپان، میڈان پاکستان وغیرہ)۔

تم کہتے تھے "قارن" کا ہے

دیکھو! اس پر کیا لکھا ہے

"میڈان پاکستان"

(۱۹۷۵ء، نغمات، ۵۸)۔ [اگ: Made in]

میدک (ی ج، فت نیز ضم ذ) اند

رک: میڈک جو فصیح ہے۔ ایک دن دو چار گھنٹوں نے کسی جھیل کے کنارے پتیل کے پتے پر ایک میڈک کو بیٹھے دیکھا۔ (۱۸۲۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۲۳۳)۔ [میڈک (رک) کا ایک املا]۔

میدل (ی لین، فت ذ) اند

کسی دھات کا بنا ہوا عموماً تھکے کی شکل کا تمغا جو کسی شخص کو بطور اعزاز (عموماً کھلاڑیوں کو اور طالب علموں کو نمایاں کامیابی پر بطور انعام) دیا جاتا ہے، پلا، نشان، "اور چھاتی یہ میڈل کیسا لگا ہے رے"۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ خمیدوں کا ترجمہ، ۳۲۱)۔ ایک ایسے طالب علم کے واسطے سالانہ میڈل دینے کا اعلان کیا جو مدرسے کے طلبہ میں سب سے زیادہ نمبر حاصل کرے۔ (۱۹۸۶ء، مسلمانان سندھ کی تعلیم، ۱۳۵)۔ [اگ: Medal]

--- ٹیبل (ی ج، فت ب) است

دو فہرست یا چارٹ جس میں کھلاڑیوں (یا ٹیموں) کے حاصل کردہ تمغوں کی تفصیل درج ہوتی ہے۔ پچھن ۹۵، طلائی، ۶۴، نقری اور ۴۴ کانسی کے تمغے لیکر میڈل ٹیبل میں بدستور سر فہرست ہے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۱۷ دسمبر، ۱۱)۔ [اگ: Medal Table]

--- جیتنا محاورہ

کسی مقابلے میں تمغا حاصل کرنا، جیت کا انعام لینا، "شوق" بخشی میں بھی پاکستان نے کئی میڈل جیتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵۵۶)۔ کہنے لگے اس ایک بیچ میں ہم نے دو میڈل جیتے۔ (۱۹۹۱ء، سترگشت، ۲۳۰)۔

--- سبجانا محاورہ

تمغا لگانا، ان کے ذہن کی جدا کی۔ فتوحات کے خلف فاعزہ زیب تن کرتی اور قبول عام کے سنہری میڈل اپنی تباہی سجاتی رہی۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات اور خدمات، ۲: ۳۹۰)۔

--- لینا محاورہ

تمغا حاصل کرنا، اس نے کئی مضمونوں میں سونے کے میڈل لیے تھے۔ (۱۹۸۱ء، پلٹا مسافر، ۱۵۷)۔

میدلا (ی ج، ضم ذ) اند

(نباتیات) پودوں کے دھنسل کا گودا: (علم الابدان) بعض اعضا یا نسجوں کا اندرونی حصہ: اعصابی بانٹوں کا نرم گودا۔ ایک عرضی تراش میں تاجرونی کارٹیکس (Canex) اور اندرونی میڈلا (Medulla) جیسے حصے میں منقسم نظر آتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، برائے فلیکا، ۲۲۸)۔

[اگ: Medulla]

میڈلری (ی ج، ضم، ذ، فت ل) صف۔

(نباتیات) درونی بافت کا، درونی بافت پر مشتمل (خلیوں کے لیے مستعمل)، بی، کارنگس کے درونی خلیات قدرے چھوٹے اور موٹی دیوار والے ہوتے ہیں جبکہ اندرونی میڈلری خلیات (Medullary) بڑے اور پکی دیوار والے ہوتے ہیں، (۱۹۷۰ء، برائینوٹاٹا، ۱۳۷) [انگ: Medullary]۔

میڈم (ی لین، فت ذ) لفظ۔

مادام، خاتون، خانم، محترمہ (عورتوں کو بطور احترام مخاطب کرنے کا کلمہ)۔

نزدیک آگے گویا برہم عقل و دانش

ہے نکندم سے آساں میڈم کو بس میں لانا

(۱۸۹۲ء، دیوان عالی، ۳۵)۔ میڈم کو ساتھ ساتھ بغل میں ڈال باجمہ و انگ کو لے جاؤں رے۔ (۱۹۰۹ء، خوبصورت بلا، ۱۳)۔ میڈم (Madam) خاتون کے مفہوم میں عام ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ذیل یورپی الفاظ، ۱۹۹)۔ ”پریشان نہ ہوں میڈم، ہم انہیں ضمانت پر چھڑالیں گے“ میرے قریب پہنچنے پر وہ کہہ رہا ہے۔ (۱۹۹۸ء، افکار، کراچی، دسمبر، ۶۹)۔ [فرانسیسی: Madam]۔

میڈن (ی ج، کس نیز فت ذ) صف۔

کنواری لڑکی؛ غیر شادی شدہ؛ اولین، ابتدائی، پہلے پہل کی کوئی بات؛ (کرکٹ) وہ اور جس میں کوئی رن نہ بن سکے (اور (over) کے ساتھ مستعمل)، پچاکا نے پہلا اور پچینکا جو میڈن رہا۔ (۱۹۷۳ء، جنگ، کراچی، ۲۶ مارچ، ۳)۔ [انگ: Maiden]۔

میڈولا (ی ج، مع، ذ) لفظ۔

رک: میڈولا۔ لٹے یا میڈولا دل کی دھڑکن کی شرح محد، آنتوں کی حرکات، گلے کی حرکات (جب کچھ کھایا جا رہا ہو) اور جسم کے دوسرے ضروری عوامل کو کنٹرول کرتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۲۸)۔ [لاط: Medulla]۔

میڈیا (ی مع، سک نیز کس ج ذ) لفظ۔

۱۔ ذرائع ابلاغ و نشر و اشاعت کے ذرائع (مثلاً اخبار، ریڈیو، ٹیلی ویژن وغیرہ)۔ میڈیا نے مکتب کی کارگزاری کی جس انداز میں اشاعت کی وہ کسی اور ادارے کو بھی حاصل نہیں ہو سکی۔ (۱۹۸۳ء، وفاقی مکتب کی سالانہ رپورٹ، ۶۲۶)۔ ایک فن کار نے کہا یہ مہد اٹھا ہے جس ہے کہ میڈیا کے بغیر کوئی افسانہ نگار جی ہی نہیں سکتا۔ (۱۹۹۸ء، افکار، اپریل، کراچی، ۳۸)۔ ۲۔ (حیوانیات) مخصوص غذائیں جو جراثیم کی پرورش کے لیے استعمال ہوں۔ بیکٹیریا اور وائرس کی مختلف اقسام کی پرورش کے لیے مختلف اقسام کی خاص غذائیں یعنی میڈیا (Media) درکار ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، جانوروں کے متحدی امراض، ۳۳)۔ [انگ: Media]۔

میراٹل (کس ج، کس خف، ذ) لفظ۔

(صحافت) اخبارات میں کسی تنازع یا مقدمے پر رائے زنی کر کے اپنی طرف سے فیصلہ صادر کرنے کا عمل۔ ڈس انفارمیشن اور میڈیا ٹرائلز پر لاکھوں ڈالر خرچ کر کے بدعنوانی کا نیا باب رقم کیا۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۱۳ اکتوبر، ۳۰)۔ [انگ: Media Trial]۔

مین (ی لین، ذ) لفظ۔

ذرائع ابلاغ کے شعبے میں کام کرنے والا؛ مراد: صحافی نیز کسی اشتہاری کمپنی میں کام

کرنے والا شروع شروع..... ”میڈیا مین“ تھا بعد ازاں ایم، پی، اے بھی منتخب ہوا۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۱۵ فروری، ۱۱)۔ [انگ: Media man]۔

میڈیسیسن (ی لین، ی مع، کس نیز فت س) لفظ۔

بیماریوں کی تشخیص و علاج اور حفظ صحت کا علم، علم طب نیز علم طب کی وہ شاخ جو دواؤں یا غذاؤں کے ذریعے علاج سے متعلق ہے اور جراحت سے الگ ہے نیز کوئی دوا جو علاج کے لیے استعمال ہو۔ طارق میڈیسن میں جاچکا تھا اس لیے اس موضوع پر بات کرنے والا اب کوئی نہ رہا تھا۔ (۱۹۸۲ء، پرانا گھر، ۹۹)۔ انہوں نے میڈیسن میں ڈاکٹری کی ڈگری لینے کے بعد میری طاہر لڑکیچ میں ڈاکٹریٹ کی قسطی۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، اکتوبر، ۱۵)۔ [انگ: Medicine]۔

میڈیکل (ی لین، ی مع، فت ک) صف۔

طب سے متعلق، طبی، علم طب کا؛ (عموماً) طب مغرب کا نیز دواؤں سے متعلق۔ بیگم صاحبہ کا قصد تھا کہ وہ اپنی میڈیکل تعلیم ختم کرنے کے بعد ہندوستان آکر پریکٹس کریں گی۔ (۱۹۳۷ء، اقبال، ۴۰: ۳۳۵)۔ اتنی پرچی لکھی اور میڈیکل کی سٹوڈنٹ ہونے کے باوجود آپ شرماتے چلی جا رہی ہیں۔ (۱۹۸۹ء، اپنے لوگ، ۳۲)۔ [انگ: Medical]۔

الائونس (فت ا، سک، ذ، ن) لفظ۔

علاج معالجے کے لیے دیا جانے والا وظیفہ یا مخصوص رقم۔ انہیں میڈیکل الائونس تنخواہ کے ساتھ دیا جائے تاکہ وہ اپنا اور اپنے لیل و عیال کا بوقت ضرورت مناسب علاج معالجہ کرا سکیں۔ (۱۹۹۱ء، تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے؟، ۸۷)۔ [انگ: Medical Allowance]۔

بلیٹن (ضم ب، ی ج، کس ج، ت) لفظ۔

بیماری کی اطلاع، صحت کی خبر، (عموماً) صحت کے بارے میں خصوصی سرکاری نشریہ۔ چند روز بعد جب صدر کی صحت کے بارے میں میڈیکل بلیٹن جاری ہوا شروع ہوئے تو یہ اس قدر سنجی و جبرمجہ رہے اور بعض اوقات خود رویدی ہوتے تھے کہ کسی کو ان کی صداقت پر یقین نہ آتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۹۷۵)۔ [انگ: Medical Bulletin]۔

بورڈ (و ج، سک، ذ) لفظ۔

ماہر طبیوں پر مشتمل وہ جماعت جو کسی مریض کی بیماری اور علاج معالجے یا صحت یابی پر باہم صلاح مشورے سے کسی نتیجے پر پہنچتی ہے اور تصدیق نامہ جاری کرتی ہے۔ مریض میڈیکل بورڈ کے سامنے پیش ہوا اور ڈاکٹروں نے حق طور پر فیصلہ کیا کہ مریض اب کام کے ناقابل ہو گیا ہے، ملازمت سے سبک دوشی اسی وقت ہو گئی۔ (۱۹۵۱ء، اکبر نامہ، عبدالباہد، ۱۵۹)۔ [انگ: Medical Board]۔

چیک اپ (ی لین، فت ا) لفظ۔

کسی مریض کا جسمانی معائنہ، طبی معائنہ یا تشخیص، آٹھ اپنے میڈیکل چیک اپ کے لئے ہاسپل جا رہی تھی کہ جیسی ایک گاڑی سے اس بری طرح ٹھکرائی کہ آٹھ موقع پر ہی ہلاک ہو گئی۔ (۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے نیند سے، ۷۵)۔ پھر ثروت کے لیے میڈیکل

میڈیم (ی مع، کس نج، ذ، فت ی) اند۔

۱۔ (فنون لطیفہ) ذریعہ، (عموماً) ذریعہ اظہار، وسیلہ اظہار نیز وہ ہیئت یا مواد جو فن کار استعمال کرتا ہے۔ شاعر کے پاس اظہار کے لئے کوئی شخصیت نہیں ہوا کرتی بلکہ ایک مخصوص میڈیم ہوتا ہے۔ (۱۹۵۷ء، ادب اور شعور، ۲۲۰)۔ اردو غزل جسے اردو کی عشق شاعری کا سب سے اہم و معتبر اور کامیاب میڈیم کہنا چاہیے وہ بھی چند استثنا کے ساتھ حسن و عشق اور بحر و وصال کے بے کیف و بے رنگ جمونے سچے قصوں کی ترجمان بنی رہی۔ (نگار، ۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، مارچ، ۷۰)۔ ۲۔ (تعلیم) ذریعہ تعلیم، زبان تدریس و جوابات، وہ اسکول اچھے اور معیاری سمجھے جا رہے ہیں جن کا میڈیم انگریزی ہے۔ (۱۹۷۵ء، ڈاکٹر محمود حسین، خطبات محمود، ۳۸)۔ چھوٹے طبقے سے لے کر بڑے طبقے تک سب کی پہلی خواہش یہ ہوتی ہے کہ اتر کے بعد میڈیکل یا انجینئرنگ کالج میں داخلہ مل جائے لیکن ان مقالوں میں دیکھا گیا ہے کہ زیادہ تر اردو میڈیم کے طلبہ کامیاب ہوتے ہیں۔ (نگار، کراچی، اکتوبر، ۹۷)۔ ۳۔ درمیانی درجہ یا منزل، درمیانی چیز؛ اوسط نیز درمیانی ناپ یا جسامت، درمیانی سائز، میڈیم (Medium) بول چال میں اوسط، درمیانی درجہ، منزل یا چیز کو کہتے ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیکشنری اور لفظی الفاظ، ۷۱)۔ ۴۔ واسطہ، وسیلہ، زبان و مانع میں ایک میڈیم کے ذریعہ معرض وجود میں آتی ہے جس سے ذہن مانوس ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۱۰)۔ ۵۔ (برقیات) ٹرانسمیٹر کی برقی قوت کی اکائی نیز پیمانہ، اوحا کے میں ایک ہزار گیلوٹ (میڈیم) کا..... ٹرانسمیٹر لگایا جائے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۵۳۳)۔ ہمیں ریڈیو کی مثال کو سامنے رکھنا چاہیے جس میں تین چیزیں ہوتی ہیں، ٹرانسمیٹر، میڈیم اور ریسپور۔ (۱۹۷۳ء، نظر اور نظریہ، ۷۵)۔ [انگ: Medium]

--- مشین گن (ی مع، فت م، ی مع، فت گ) اند۔

ایک کل دار توپ جو بیک وقت ایک منٹ میں ایک سو بیس (۱۳۰) گولیاں چلا سکتی ہے۔ میڈیم مشین گن ایک طاقتور ہتھیار ہے جو ۱۳۰ گولیاں فی منٹ کے حساب سے چلا سکتی ہے۔ (۱۹۶۸ء، کیمیاوی سامان حرب، ۱۰۷)۔ [انگ: Medium Machine gun]

--- ویو (ی مع، سک و) اند۔

(طبیعیات) درمیانی برقی موج۔ فیرانت راڈر چرچی ہوئی میڈیم ویو کی کواں زیادہ پیکروں والا حصہ استعمال کیجیے۔ (فرانسسٹر سے تجربات، ۴۳)۔ [انگ: Medium Wave]

--- ویو ٹرانسمیٹر (ی مع، سک و، فت ج، سک ن، س، ی مع، فت ت) اند۔

درمیانی درجے یا توانائی کی لہر کا مرسل جو ریڈیو اور ٹیلی وژن کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ ہم نے کراچی کے لئے دس کلو واٹ کا ایک میڈیم ویو ٹرانسمیٹر بھی خریدا۔ (۱۹۶۶ء، سرگزشت، ۳۸۹)۔ اس وقت دنیا بھر میں مختلف ممالک کے دو ہزار سے اوپر Short Wave ٹرانسمیٹر کام کر رہے ہیں، اس کے علاوہ میڈیم ویو (Medium Wave) ٹرانسمیٹر اس سے بہت زیادہ تعداد میں نصب کیے جا چکے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، ریڈیائی صحافت، ۵۱)۔ [انگ: Medium Wave Transmitter]

میڈیا (ی مع) اند

میڈیا: دنیہ، گھوڑوں کی جگہ سفید میڈھے سے جڑے رہتے تھے۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک ہند (ترجمہ)، ۲: ۶۷)۔

چیک اپ کی باتیں ہوتی رہیں۔ (۱۹۹۱ء، سرگزشت، (سرنامہ امریکہ)، ۲۲۸)۔ [انگ: Medical Check up]

--- رخصت (ی مع، سک ر، سک ر، فت م) اند۔

بیماری کی بنیاد پر حاصل کردہ مچھنی، بیماری سے منسوب یا متعلق رخصت، طبی رخصت، میڈیکل رخصت کے علاوہ معاملات میں ادائیگی چھ ہفتے کی تنخواہ تک محدود ہے۔ (۱۹۸۷ء، سرکاری خط و کتابت، ۱۰: ۱۳۶)۔ [انگ: Medical + رخصت (رک)]

--- ویپ (ی مع) اند۔

دوا ساز ادارے کا وہ نمائندہ جو نئی دوائیں تعارف کے لیے طبیوں تک پہنچاتا ہے اور ان کے استعمال اور فروخت کے لیے راہ ہموار کرتا ہے۔ ہمارے دوست کے بچا محترم کی سفارش ہمارے کام آگئی اور ہم اس کمپنی میں میڈیکل رپ رکھ لینے گئے۔ (۱۹۸۹ء، نگار، کراچی، جنوری، ۷۰)۔ بعض لوگوں کی قسمت میں کسی ایسی کمپنی میں کام کرنا لکھا ہوتا ہے جو دو چار دوائیں اپورٹ کرتی ہے ایسے میڈیکل رجسٹری ہر وقت پریشان رہتے ہیں اکثر ان کا مارگٹ پورا نہیں ہو پاتا۔ (۱۹۹۹ء، آئیڈیل سافٹی، ۱۲۷)۔ [انگ: Representative, Medical Rep کا مخفف]

--- سائنس (ی مع، سک ن) اند۔

رک: میڈیسن، علم سائنس کا وہ شعبہ جس کے ذریعے انسانی بدن کے حالات صحت و مرض معلوم کیے جاتے ہیں اور علاج تجویز کیا جاتا ہے، علم طب، ڈاکٹری، زمانہ حال کی میڈیکل سائنس قرآن کے اس بیان کی مصدق ہے کہ شراب خوری کے سحر اثرات اس کے فوائد کے مقابلے میں بہت زیادہ ہیں۔ (۱۹۵۸ء، اسلام اور تحریک تجدید مسر میں، ۲۳۳)۔ [انگ: Medical Science]

--- سرٹیفکیٹ (ی مع، سک ر، ی مع، کس نج، ف، ی مع) اند۔

کسی مریض کی صحت یا بیماری کی بابت صداقت نامہ (عموماً ملازمت کے زمانے میں)۔ طبی تصدیق، موت کے اسباب کی تحقیق کرنے والے..... ان محرکات پر توجہ دینے کی ضرورت محسوس نہ کریں جن کی وجہ سے اشیائے خوردنی میں ملاوٹ ہوتی ہے، بوگیس میڈیکل سرٹیفکیٹ تیار ہوتے ہیں اور پوسٹ مارٹم کے الفاظ قیست پاتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، منو بھائی کے گریبان، ۷۷)۔ [انگ: Medical Certificate]

--- کور (ی مع) اند۔

فوج کا وہ حصہ یا شاخ جو طب سے متعلق فرائض پر مامور ہو، کورے کا انبار شاید اپنی اہمیت جتانے کو بادشہ سے پیر کر چھیل گیا تھا اور بدلو سے اٹا تھا، ابھی ابھی ہوئی کا بکھر اور بکھر اس کے معائنہ کے لیے گئے تھے کیونکہ دس سال سے یہاں رہنے والی بدلی ٹیم کا داماد میڈیکل کور میں ہے۔ (۱۹۶۳ء، آبلہ پا، ۲۷)۔ [انگ: Medical Corps]

--- کونسل (ی مع، سک ن، کس س) اند۔

طبی معاملات پر رائے یا مشورہ دینے والی مجلس بطور ادارہ، چند سال پہلے تک ہندوستان میں کوئی جرنل میڈیکل کونسل نہیں تھی۔ (۱۹۳۷ء، ہندوستان کا نیا دستور حکومت، ۱۳۳)۔ [انگ: Medical Council]

--- بیوتات کس اضافہ (--- ضم ب، و مع) اند۔

افسر تعمیرات (خصوصاً مکانات کا)، بڑا مستری، میر عمارت (سول انجینئر) خواجہ محمد قاسم میر بیوتات کہتے ہیں آگ کو بھڑکانا تھا اب وہ اپنے اعمال کی آگ میں خود جل گیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۶۳)۔ [میر + بیوتات (بیت) (رک) کی جمع]۔

--- بھجڑی (--- ضم بھ، سک ج) اند۔

بھجڑوں کا نامعلوم الاسم بھ: بھجڑوں کے ایک نامعلوم الحقیقت یا فرضی مورث اعلیٰ کا نام (جامع اللغات: نور اللغات)۔ [میر + بھجڑی (علم)]۔

--- بھجڑی کی گڑھائی اند۔

بھجڑی کی نیاز کا پکوان جو بھجڑے کسی کو اپنے گروہ میں شامل کرنے کے وقت پکاتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- تزک کس اضافہ (--- ضم ت، فت نیز ضم ز) اند۔

سپہ سالار نیز فوج کا انتظام کرنے والا، داروغہ خدم و حشم، ترک سواروں کا رسالہ، رسالہ کے بعد روشن چوکی کے تحت، تختوں کے پیچھے میر تزک۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۲: ۱۷۷)۔ [میر + تزک (رک)]۔

--- تشریفات کس اضافہ (--- فت ت، سک ش، ی مع) اند۔

(سیاسیات) سرکاری آداب و رسومات کی بجا آوری پر مامور و متعین افسروں کا افسر (انگ: Chief of Protocol)۔ (اصطلاحات سیاسیات، ۲۰۰)۔ [میر + تشریفات (رک)]۔

--- تَمَن کس اضافہ نیز یا کس (--- ضم ت، فت م) اند۔

دس ہزار سپاہیوں کا افسر، اس کی حیثیت میر ہزارہ، میر حسن یا ایک والی ولایت کی ہوگی۔ (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۸۷)۔ [میر + رک: تمن (۱)]۔

--- توڑک کس اضافہ نیز بلا کس (--- و ج، فت ز نیز ضم) اند۔

رک: میر تزک (جامع اللغات)۔ [میر + ت: توڑک]۔

--- توزیع صدقات کس اضافہ (--- و ج، ی م، کس ج، فت ص، و) اند۔

صدقات و خیرات بانٹنے والوں کا افسر جس پیچھے میر توزیع صدقات جو بقیہ میر زادہ مشہور تھا ایک ہفتی پر سوار..... پیشرو ہوتا۔ (۱۸۳۷ء، مقالات حیدری، ۳۷)۔ [میر + توزیع صدقات (رک)]۔

--- جعفر (--- فت ج، سک ج، فت ف) اند۔

نواب سراج الدولہ کی افواج کا سپہ سالار جس نے نواب سے غداری کی تھی: (مجازاً) غدار۔ اپنی مقدس سرزمین کو سیاسی میر جعفروں اور انتہائی عناصر سے پاک کر دیں۔ (۱۹۸۷ء، پاکستان کیوں نوتا، ۱۰۵)۔ [میر + جعفر (علم)]۔

--- جملہ (--- ضم ج، سک م، فت ل) اند۔

شاہی محصولات کا افسر، جب امیر الملک محمد قلی قطب شاہ کا میر جملہ ہوا تو اس نے مختلف جاگیرداروں سے خراج کا روپیہ طلب کیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۷۴۰)۔ [میر + جملہ (رک)]۔

--- جملگی (--- ضم م، سک م، فت ل) اند۔

میر جملہ (رک) کا اسم کیفیت، محمد سعید کی حرص کے آگے میر جملگی اور صدر اعظمی جیسے عہدے چھوٹے۔ (۱۹۵۲ء، فرخندہ بنیاد حیدر آباد، ۱۳۳)۔ [میر جملہ (و تبدیل بہ گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- جی اند۔

عزت سے سیدوں کو خطاب کرتے ہیں، میر صاحب اور سید صاحب کی جگہ نیز میر امیوں کا خطاب (مہذب اللغات: جامع اللغات)۔ [میر + جی (لاحقہ تکریم)]۔

--- جی کی گدھی اند۔

(ع) بچوں کا ایک کھیل جس میں ہارے ہوئے لڑکے پر بھیتا ہوا لڑکا سواری لیتا ہے (مہذب اللغات)۔

--- چوبان/چوپان کس اضافہ (--- و ج) اند۔

گوالوں کا سردار (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [میر + چوبان/چوپان (رک)]۔

--- حاج/حج کس اضافہ اند۔

حاجیوں کا سردار، امیر الحج، حاجیوں کے قافلے کا سردار (جامع اللغات: مہذب اللغات: اشین گاس)۔ [میر + حاج/حج (رک)]۔

--- خانسامان کس اضافہ (--- سک ن نیز مع) اند۔

کھانے کا منتظم، داروغہ طعام، حمایت اللہ خان جو امراتے عالمگیری میں مقرب خاص تھا، زیب النساء کا میر خانسامان تھا۔ (۱۹۰۹ء، مقالات شبلی، ۵: ۱۱۵)۔ [میر + خانسامان (رک)]۔

--- خان کے اونٹوں میں روک ہے کہادت۔

اس خاندان کے سب افراد خراب ہیں (جامع الامثال)۔

--- داد اند۔

عدالت کا ایک بڑا عہدہ دار، وزیر کے بعد دوسرے اہم عہدہ دار قاضی القضاۃ میر عرض اور میر زاد ہوتے۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہدہ دہلی کی ایک جھلک، ۱۳۱)۔ [میر + رک: داد (۲)]۔

--- دفتر (--- فت د، سک ف، فت ت) اند۔

کسی دفتر کا افسر (علمی اردو لغت)۔ [میر + دفتر (رک)]۔

--- دہ/دہ کس اضافہ نیز بلا کس (--- فت ج، د/دھ) اند۔

۱۔ دس آدمیوں کا سردار، دس سپاہیوں کا افسر جس کی نگرانی میں چند توپیں یا ایک توپ ہوتی تھی (بہد اکبر اعظم)۔ میر دہ (دس کا افسر، جس کے ماتحت صرف چند یا ایک توپ ہوتی تھی)۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۱: ۳۹۸)۔ ۲۔ گھوڑوں کے نگہبانوں کا افسر جس کے ماتحت دس سائیکس ہوتے ہیں، میر دہ یہ شخص ایک سائیکس ہے جو اپنے ماتحتوں سے زیادہ پیٹنے سے واقفیت رکھتا اور دس سائیکسوں کا سردار ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰۱: ۲۵۸)۔ ۳۔ جریب کش (علمی اردو لغت)۔ [میر + دہ/دھ (رک)]۔

--- دہ (--- کس ج، د) اند۔

قاصدوں اور چوب داروں کا سردار: گاؤں کا سردار، نمبردار (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [میر + رک: دہ (۱)]۔

--- دیوان کس اشا (--- ی مع) اند۔

سررشتہ دار، نائب پیشکار، پیش خدمت، محرر بخشی نیز دیوان کا نائب (مہذب اللغات؛ جامع اللغات)۔ [میر + دیوان (رک)۔]

--- دیوان جزا کس اشا (--- ی مع، کس ن، فت ج) اند۔

مراد: اللہ تعالیٰ جل شانہ۔

اسی کو حشر کہتے ہیں جہاں دنیا ہو فریادی

یہی اسے میر دیوان جزا کیا تیری محفل ہے

(۱۹۱۹، انجم کدہ، ۱۲)۔ [میر دیوان + جزا (رک)۔]

--- دیبہ (--- ی مع) اند۔

رک: میردہ، ہر کاروں کا افسر، گاؤں کا لبردار (فرہنگ تلفظ)۔ [میر + دیبہ (رک)۔]

--- زا اند۔

امیر زادہ (رک) کا مخفف، شہزادہ، مرزا، وہ میرزایان کریمیا کے ساتھ..... اہل روس سے

مل گئے تھے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۳۳)۔ [میر + ف: زا، نزاہن = جٹنا]۔

--- زائی (الف) است۔

اشہزادگی، امیر زادگی۔

عاشقوں کو نہیں ہے نام میں کام

عشق باری ہے میر زائی تمہیں

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۷۲)۔

خیال میرزائی اسے نسیم دہلوی کب تک

تھکو بڑھے ہوئے اب رخصت طلب جوانی ہے

(۱۸۶۵، نسیم دہلوی، د، ۲۳۲)۔ ۲. اکڑ، گھمنڈ، نازک مزاجی، تکبر، نازخوہ۔

مرا درد سنتے نہیں جوش دل میں

تہیاری یہی میرزائی قیامت

(۱۷۴۷، دیوان قاسم، ۲۹)۔

قطر کے آتے ہی وہ کھڑے کی صفائی کیا ہوئی

وہ منقش کیدھر گئی وہ میرزائی کیا ہوئی

(۱۷۹۵، قائم، د، ۱۳۶)۔

والہی بھی حسینوں کو ہم نے دیکھ لیا

منقش تری سی کہاں میرزائی مشکل ہے

(۱۸۳۲، آتش، ک، ۲۳۳)۔ ۳. شرافت نیز بزرگی (جامع اللغات)۔ ۴. صدوری، کمری،

واسک (جامع اللغات)۔ (ب) صف: اند۔ ۱. میرزائی (رک) سے متعلق نیز امیر زادہ،

شاہ زادہ نیز محفل بچہ۔

انہا خان جی تے جی بلواؤ ہم تو میر زائی ہیں

ہر مانے وہ اگلے بھی کہیں کر ہے پشانی کا

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۱۳۹)۔ ۳. جو بہت موٹا ہوتا ہے بہت باریک، اوسط قطر کا قلم۔

جلی یعنی بہت موٹے قطر کا دوم میرزائی یعنی اوسط قطر کا جو بہت موٹا ہو نہ بہت باریک۔

(۱۸۷۳، مثل و شعور، ۳۳۸)۔ ۳. میرزا غلام احمد قادیانی کو ماننے والا (علمی اردو لغت)۔

[میرزا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت و نسبت]۔

--- زائے دفتر (--- فت د، سک ف، فت ت) اند۔

سر دفتر، دفتر کا بڑا افسر، ہیڈ کلرک (جامع اللغات)۔ [میرزا + ی (حرف اضافت) +

دفتر (رک)۔]

--- سامان کس اشا نیز باکس، اند۔

بادشاہوں اور امیروں کے کھانے کا انتظام کرنے والا، خاناماں، داروغہ طعام؛

(مجازاً) منتظم۔

جس کے گھر میں کچھ نہیں جز نام پاک اہل بیت

اس کے گھر کا میر ساماں ہے امیر المومنین

(۱۷۶۱، چشتیان شعرا، نقد علی خاں ایبک، ۳۳)۔

شاہ شرف تو بخشی (کذا) خالق کی سلطنت کے

اور تم ہو میر ساماں حضرت سلیم بخشی

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۱۴۰۲)۔ بادشاہ نے اس پر مہربانی کر کے میر سامان سرکار خادمہ کا مقرر

کیا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۳۳)۔

چلا ہے قافلہ اشکوں کا اسے دل خون ہو جلدی

ہوئی منزل چو کھوئی ہے جنگ میر ساماں کا

(۱۹۰۰، دیوان حبیب، ۵۰)۔ مجر کے مرکبات سار جٹ۔ مجر، مجر جزل، وردی مجر، مجر ذومو

(مثل کا میر سامان)۔ (۱۹۵۵، اردو میں ریشل یورپی الفاظ، ۷۱)۔ بشام الثانی نے محل کے میر

ساماں یعنی حاجب کا عہدہ المنصور کے چہیتے بیٹے عبدالملک کو تفویض کر دیا۔ (۱۹۶۸، اردو

دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۳۳)۔ [میر + سامان (رک)۔]

--- سامانی است۔

میر ساماں (رک) کا کام یا عہدہ، کھانے کا انتظام کرنا، باورچی گیری؛ (مجازاً) انتظام۔

خدا دیتا مجھے گر میر سامانی خدائی کی

تو میں ان بلبلوں کو گھنٹوں کا باغباں کرتا

(۱۷۵۵، یقین، د، ۳۰)۔ تعداد خزانہ قلم دفتر میر سامانی سے دریافت ہوتے ہیں۔ (۱۸۳۵)۔

آفریح الازکیانی احوال الانجیا، ۲: ۳۲)۔ [میر سامان + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- سپاہ کس اشا (--- گس س) اند۔

سپہ سالار، فوج کا بڑا افسر، کمانڈر۔

جو دان کر تھا شامل گرد راہ بنا خسرو عہد و میر سپاہ

(۱۹۸۸، ضمیر خامہ، ۱۳۹)۔ [میر + سپاہ (رک)۔]

--- سیاف (--- فت س، شدی) اند۔

بڑا تیغ زن، تلوار کا دھنی؛ (مجازاً) شجاع، بہادر، ایک شاہی خطاب۔

موصول مقرر کرتا ہے۔ (۱۸۶۸ء، رسالہ سیاست مدین، ۳۰، ۲، شاہی اراضی (جامع اللغات) [میر + مال (رک)]۔

--- ماہی کس اثناء، اند۔

فنِ چراگی کا استاد، ماہر چراگ نیز ایک شاہی خطاب، نقیب نے آواز دی، میر ماہی تشریف لاتے ہیں، (۱۹۳۸ء، ولی کا سنہلا، ۹۹)، [میر + ماہی (رک)]۔

--- مجلس کس اثناء یا کس (۔۔۔ فت م، سک ج، کس ل) اند۔

۱. (i) صدر مجلس، صدر نشین، صدر انجمن، (عموماً) کسی علمی یا ادبی محفل یا ادارے وغیرہ کا صدر؛ منتظم اعلیٰ نیز میزبان۔

میر مجلسِ رعناں آج وہ شرابی ہے
خون دل جسے میرا پادہ و گلابی ہے
(۱۷۹۳ء، بیدار، ۹۰، ۷)۔

کون عالم میں ہے مجھ بے یار مونس کی طرف

بولتے ہیں اہل مجلس میر مجلس کی طرف

(۱۸۵۳ء، دیوان اسیر، ۲۰، ۲۰۹)۔ اسی چہرے پر میر مجلس کی میزکشی اور ان کے سارے منہ کی نشستیں ہیں، (۱۹۲۸ء، یس پردہ، آغا حیدر حسن، ۲۶)۔ وہ دائرۃ المعارف العشائیہ کی علمی کمیٹی کے میر مجلس تھے، (۱۹۷۳ء، ہماری زندگی، ۵۰، (ii)) (خصوصاً) صدر مشاعرہ۔ مشاعرے بھی ہوتے تھے اور نواب و امیر اس انجمن کے میر مجلس تھے، (۱۹۲۳ء، مکاتیب امیر یونانی (دیباچہ)، ۲۱۰)۔

میر مجلس بنایا جاتا ہوں ہے کمالِ خیر یہ بے بھری

(۱۹۸۳ء، حصارِ اند، ۱۷۷، ۲)۔ صدر مدرسہ، پرنسپل، اپنی کشتی بہادر نے اس مدرسے کی طرف شروع سے التفات فرمایا ہے اور حسب دستور میر مجلس تھے، (۱۸۹۰ء، کچھروں کا مجموعہ، ۱: ۲۶۰)۔ ۳. (سیاست) مجلس شوریٰ کا صدر، میر مجلس قارئین کمیٹی نے صاحب بہادر کو منتخب کیا کہ ہوش کرو، (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۳۳۹)۔ مجلس شوریٰ کے اکثر (۷۱) ممبر متبع ہوئے اور ان کے سامنے میر مجلس نے تقریر کی، (۱۹۱۵ء، فلسفۂ اجتماع، ۲۱۹)۔ ۴. صدر مملکت، ملک کا سربراہ، تمام ملک کے انتظامی معاملات کا اختیار میر مجلس یا پریذیڈنٹ کو حاصل ہے، (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲۰، ۲۶۹)۔ [میر + مجلس (رک)]۔

--- مجلسی (۔۔۔ فت م، سک ج، کس ل) است۔

مجلس کا صدر نشین ہونا، صدر نشینی، صدارت نیز سربراہی، فرماں روائی، اوس میں اون مختلف اصنافوں کا ذکر تھا جو میرے زمانہ میر مجلسی میں صیغہ عدالت میں ہوتی تھی، (۱۸۸۹ء، گلشنِ فرنگ، ۲۳)۔ ایک دوسرے جلسہ میں اس کاغذ کے میر مجلسی کی عزت مجھے دی گئی تھی، (۱۹۲۰ء، رسالہ عباد الملک، ۲۱۱)۔ [میر مجلس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- محفل کس اثناء (۔۔۔ فت ج م، سک ج، کس ل) اند۔

رک: میر مجلس، کسی ادبی محفل، مشاعرے وغیرہ کا صدر۔

تدارک کے چراغِ بام سے بیکانہ ہے روشن
شرابی اہل محفل دخترِ رز میر محفل ہے
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۲۸۹)۔

کوئی دیکھے آنکھ اٹھا کر کیا تدارکِ حالِ زار

اہل محفل کی نظر ہے میر محفل کی طرف

(۱۹۰۳ء، صیغہ نوح، ۷۰)۔ اچانک ہی میر محفل نے اس ادبی میل جول اور دانشوروں کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار شروع کر دیا، (۱۹۸۹ء، مصروفِ عورت، ۸۱)۔ [میر + محفل (رک)]۔

--- قافلہ کس اثناء (۔۔۔ کس ف، فت ل) اند۔

قافلے کا سردار، مسافروں کی جماعت کا رہنما،

وہرہ بھی خود، رفیق بھی خود، راہزن بھی خود
اک میر قافلہ بھی القاب لے گیا
(۱۸۸۹ء، کلیات امیرِ قراقرظ، ۱۰۱۳)۔ [میر + قافلہ (رک)]۔

--- قنار کس اثناء یا کس (۔۔۔ ضم ق) اند۔

ایک عہدے دار جو دہلی کے شاہی دربار کے وقت ایک آنکڑے دار چوب دستی لیے ہوئے اس واسطے حاضر رہتا تھا کہ جو شخص دوسرے کی مقررہ جگہ پر کھڑا ہو جائے تو اس کی گردن میں لکڑی ڈال کر کر باہر نکال دے (جامع اللغات)، [میر + قنار (رک)]۔

--- کار کس اثناء، اند۔

کام کی نگرانی یا انتظام کرنے والا، نگرانِ کار، منتظم، سپردِ ائزر، محاسب کے وقت کارنی گر صحیح ٹکڑے کو تلاش کرنے کی زحمت سے بچنے کے لیے اکثر لکڑی کاٹ ڈالتے ہیں جس سے بڑا نقصان ہوتا ہے، ایک بڑے گتہ دار کے میر کار نے یہ کہا کہ اس کا خاص کام اسی بات کی نگرانی کرنا ہے، (۱۹۳۸ء، رسالہ رڈ کی چٹائی (ترجمہ)، ۱۶۷)۔ [میر + کار، لاحقہ قافلہ]۔

--- کارواں کس اثناء (۔۔۔ سک ر) اند۔

رک: میر قافلہ۔

گتہ بلند، سخن دل نواز، چال پرہیز
یہی ہے رختِ سفر میر کارواں کے لیے
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۷۳)۔

جو خیابِ کارواں ہو کر ہو میر کارواں
جو ہوا ہو موجِ سیلاب میں ملی کر جواں
(۱۹۵۸ء، سبب میں اردو (بروز اللہ شیدا)، ۲۳۱)۔

سلام ان رہبر حق پر جو میر کارواں ہیں
جو واقف کار منزل، والی بارغِ جنال ہیں
(۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۱۲۱)۔ [میر + کارواں (رک)]۔

--- کلام کس اثناء (۔۔۔ فت ک) اند۔

بہت اچھا بولنے والا، اچھا لکچرار، بہت اچھا مقرر (جامع اللغات: اثنین کاس)، [میر + کلام (رک)]۔

--- لشکر کس اثناء (۔۔۔ فت ل، سک ش، فت ک) اند۔

سردارِ فوج، سپہ سالارِ لشکر، فوج کا سپہ سالار، آپ کے جہاں کا مشتاق تھا اس طرف سے آیا میر لشکر سے کہہ دیا تھا، (۱۹۰۲ء، غلم نوخیز جیشیدی، ۳۰۳)۔ [میر + لشکر (رک)]۔

--- لشگری (۔۔۔ فت ل، سک ش، فت ک) است۔

میر لشکر کا کلام یا عہدہ، سپہ سالاری، اُن کی یہ بودا پنا میر لشگری و سر لشگری و سپہ سالاری کے لئے کسی طرح معزوں حضور نہیں ہو سکتا، (۱۹۳۹ء، مطالعہ جافہ، ۹۰)۔ [میر لشکر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- لوا کس اثناء (۔۔۔ کس ل) اند۔

رک: میر علم، شاہی علم بردار، بعض والوں کو "جو مشتاق ہے" یا "میر لوا" کہلاتے تھے ترقی دے کر پاشا کے مرتبے تک پہنچا دیا جاتا تھا، (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۳۶۰)۔ [میر + لوا]۔

--- مال کس اثناء، اند۔

۱. افسرِ خزانہ نیز محکمہ محصولات کا افسر، محصول آمدنی کے میر مال۔ کل آمدنی کے موافق

--- **مَحْكَمَہ** کس اشا (۔۔۔ فت م، سک ج، فت ک، م) اند۔
سرشتے کا افسر (علی اردو لغت)۔ [میر + محکمہ (رک)]۔

--- **مَحَلَّہ** کس اشا نیز بلا کس (۔۔۔ فت ج م، فت ج، شد ل، ب، ت) اند۔

محکمے کا چودھری، کسی کوپے کا سردار، محلے کے امورات کا ذمے دار شخص۔ ایک ایک بیماری روئی کے گالوں کی میر محلوں کی معرفت سمجھدی جاتی تھی۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱۰۳)۔
ایک بھندار شخص کو میر محلہ مقرر کرے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰۱۰: ۵۷۷)۔ کسی شخص نے حاکم شام کی مخالفت کی تو اس محلے کے میر محلہ کو اس کے گھر کے دروازے پر سولی دے دی جائے گی۔ (۱۹۸۶ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵۶: ۲۱)۔ [میر + محلہ (رک)]۔

--- **مُخَادِیْن** (۔۔۔ ضم م، ی، مخ) اند۔

(استہزائیہ) جو خود کو بہت لیے دیے رہے اور بڑا مہذب اور شاکستہ بنے (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ [میر + مخادین، مخ: (خ، دن)]۔

--- **مَدْرِسَہ** کس اشا (۔۔۔ فت م، سک د، فت نیز کس ر، فت س) اند۔

مدرسے کا بڑا عہدے دار، صدر مدرس۔ سابق میر مدرسہ ڈہاکہ نے فارسی کی نظم و نثر میں اصلاحیں لیں۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۱۸۰)۔ [میر + مدرسہ (رک)]۔

--- **مُشَاعِرَہ** کس اشا (۔۔۔ ضم م، فت ج، ر) اند۔

مشاعرے کا صدر، مشاعرے کی محفل کا صدر، سزنا نیزہ و شمع انجمن یعنی میر مشاعرہ جنس۔ (۱۹۳۰ء، برید فرنگ، ۳۲)۔ جس شخص کے مکان پر یہ جلسہ ہوتا ہے وہی میر مشاعرہ بھی ہوتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، تجریدی خطبے، ۱۱)۔ [میر + مشاعرہ (رک)]۔

--- **مَطْبَع** (۔۔۔ فت م، سک ط، فت ب) اند۔

بادشاہ کے باورچی خانے کا افسر، شاہی باورچیوں کا سردار، داروغہ مطبخ: شاہی کھانے پکانے والا (ماخوذ: علی اردو لغت)۔

--- **مُفْتِی** (۔۔۔ ضم م، سک ف) اند۔

مفتیوں کا افسر، مفتی اعظم، شاہی مفتی، مفتی۔ یہ سلسلہ معاش عرصے تک اکبر شاہ ثانی کے میر مفتی رہے۔ (۱۹۵۷ء، ہندوؤں میں اردو، ۱۰: ۲۳۷)۔ [میر + مفتی (رک)]۔

--- **مُقَطَّع** (۔۔۔ ضم م، فت ق، شد ط، ب، ت) اند۔

(استہزائیہ) رک: میر مخادین، جو خود کو بہت لیے دیے رہے اور مقلد و مہذب ظاہر کرے (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

--- **مَنْزِل** کس اشا (۔۔۔ فت م، سک ن، کس ز) اند۔

وہ شخص جو قافلے یا لشکر کے آگے آگے قیام کے سامان اور انتظام کے لیے چلا تھا، قافلے کے پڑاؤ کے امور کا منتظم: (مجازاً) میر قافلہ۔

رواں ایک تازہ ہیں یاں دل کے پیچھے چلا قافلہ میر منزل کے پیچھے (۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱۰: ۲۳۵)۔ [میر + منزل (رک)]۔

--- **مَنْزِلِی** (۔۔۔ فت م، سک ن، کس ز) اند۔

میر منزل (رک) کا کام یا عہدہ، قافلے سے پہلے پہنچ کر ٹھہرنے کا انتظام کرنا۔ ہاآخر ان کو سترہ روپیہ ماہوار پر اپنے گھرے نصب کرنے کو میر منزلی کی خدمت پر مامور کر دیا۔ (۱۹۵۶ء، بیگمات اور وہ، ۲۰)۔ [میر منزل + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **مَنْشِ** (۔۔۔ فت م، کس ن) اند۔

نازک مزاج، امیرانہ طبیعت کا: شریف انشس (آدمی) (جامع اللغات، فرہنگ تلفظ)۔ [میر + منش (رک)]۔

--- **مَنْشِی** (۔۔۔ ضم م، سک ن) (الف) اند۔

سرشت دار، پیشکار، صدر محرز۔ بادشاہ نے یہ مشورہ وزیر کا قبول فرما کر میر منشی کو طلب فرمایا۔ (۱۷۹۲ء، عجائب القصص (شاہ عالم ثانی)، ۶۷)۔ بادشاہ تخت پر بیٹھے ہیں، امیر، وزیر، میر منشی، محرز، صدی وغیرہ۔ کائنات پیش کر رہے ہیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۲۰)۔ کئی سال پنجاب گورنمنٹ کے میر منشی رہے۔ (۱۹۳۳ء، مرحوم دلی کالج، ۱۶۵)۔ ترقی کر کے وہ گورنر کے میر منشی ہو گئے تھے۔ (۱۹۷۳ء، اشتیام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۱۷۵)۔ (ب) اند۔
میر منشی (رک) کا عہدہ، سرشت داری، پیشکاری، نوکری بھی ملی تو۔۔۔ گورنمنٹ ممالک مغربی اور شمالی کے دارالانشا کی میر منشی۔ (۱۸۹۱ء، افغان بے خبر، ۳۱)۔ [میر + منشی (رک)]۔

--- **مَنْشِی فَلَک** (۔۔۔ ضم م، سک ن، کس ی، فت ف، ل) اند۔

مراد: سیارہ عطارد۔ یہ نیکل نیکرستان شیداں کہلاتے تھے تفصیل یہ ہے۔۔۔ عطارد، بدھ، میر منشی فلک یا دبیر فلک (دیوان جی) مرکزی۔ (۱۹۳۸ء، الہیر اکہ، ۷۷)۔ [میر منشی + فلک (رک)]۔

--- **مَیْدَان / مَیْدَان** کس اشا (۔۔۔ ی، لین) اند۔

رک: مرد میدان، بہادر آدمی، شجاع، دلاور (جامع اللغات)۔ [میر + میدان (رک)]۔

--- **مَیْرَان** کس اشا (۔۔۔ ی، مخ) اند۔

۱۔ امیر الامرا، سرداروں کا سردار، بہت بڑا امیر۔

بچیں میر میراں نے میری کیا جوانی کو وہ حال بھری کیا

(۱۵۲۳ء، حسن شوقی، د، ۹۱)۔ آل عثمان کے عہد میں امیر الامرا اور اس کے ہم معنی میر میراں ہنگر یگی کے رائج العام مرادفات میں سے تھے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۶۶)۔ ۲۔ رک: میراں: خواجہ عبدالقادر محی الدین غوث اعظم کا لقب۔

مرشد غوث اعظم میر میراں مرشد دیگر میر میراں

(سنج شریف، ۱۰۱)۔ [میر + میراں (رک)]۔

--- **نَوْبَت** کس اشا (۔۔۔ و، لین، فت ب) اند۔

منادی کرنے والوں کا سردار، نقارچیوں کا افسر، میر نوبت کے تئیں بلوا کر پرواگی شادیاںوں کی فرمائی۔ (۱۷۹۲ء، عجائب القصص (شاہ عالم ثانی)، ۵۶)۔ [میر + نوبت (رک)]۔

--- **ہَزَارَہ** (۔۔۔ فت و، ر) اند۔

وہ شخص جس کے تحت ایک ہزار سپاہی ہوں، ایک ہزار سپاہیوں کا سردار، ہول و ہیبت کے بغیر بادشاہ، بادشاہ نہیں ہوتا، اس کی حیثیت میر ہزارہ۔۔۔ ولایت کی ہوگی۔ (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی، سید مبین الحق، ۸۷)۔ [میر + ہزارہ]۔

--- **ہَشْت / ہَشْتِ بَہِشْت** کس اشا (۔۔۔ فت و، سک ش، فت و، سک ف، کس نیز فت ب، کس و، سک ش) اند۔

داروغہ ہشت، رضوان کا ایک لقب (جامع اللغات: اشین گاس)۔ [میر + ہشت: ہشت / ہشت (رک) + ہشت (رک)]۔

--- **ہَفْتَمَیْن / ہَفْتَمَیْن** کس اشا (۔۔۔ فت و، سک ف، فت ت، ی، مخ) اند۔

ساتویں آسمان کا سردار: مراد: سیارہ زحل (اشین گاس)۔

میرا (۲) (ی مع) (الف) امر

مرجا (بالعموم غیر مستعمل) (بطور امر یعنی حکم یا ہدایت کے طور پر)۔

پہلے کہے تھے میر میر پر نہ مومے ہزار جیف

اب جو کہے ہیں سوز سوز یعنی سدا جلا کرو

(۱۷۹۸ء، میر جود (اثبات و نفی) ۷۵۰)۔ "میر" امر کا صیغہ بھی ہے۔ یہ معنی "مرجا" اگرچہ

اردو میں یہ اس طرح مستعمل نہیں (۱۹۷۹ء، اثبات و نفی ۷۵۰)۔ (ب) صفت۔ لفظ مرگ کی

جگہ مستعمل؛ جیسے: جواں مرگ کی بجائے جواں میر۔

پٹے میں عیب نہیں رکھیے نہ فریاد کو نام

ہم ہی آشفہ سروں میں وہ جواں میر بھی تھا

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲: ۱۵۹)۔ (ج) صفت۔ مرنے والا (تعلیم یافتہ طبقے کی زبان)

(مہذب اللغات)۔ [ف: مردوں = مرنا سے]۔

میر (۱) (ی مع) صفت (قدیم)۔

میر، محبت، شفقت۔

تجماں کو سنبھالو ہور غریبی میں سکھالو ہور

بہت میراں ہوں پالو ہو ہے گی یادگاری بھی

(۱۶۷۲ء، عبداللہ قطب شاہ، ک، ۱۱۵)۔ [میر (رک) کا بگاڑ]۔

میر (۲) (ی مع) صفت (قدیم)۔

رک: میرا نیز میری خود کا اپنا۔

کیا بدلت کیجئے جوہ ریاں کچھ میر ریاں کچھ تیر ریاں

(۱۵۶۵ء، خواجہ امیر اللہ، ۱۵۵)۔ [میر (میری) (رک) کا مخفف]۔

تیر (۱) (ی مع) صفت۔

میری تیری: مراد: تفرقہ، نفاق، خدا ایک، رسول ایک، قرآن ایک، دین ایک پھر یہ میر

تیر کہی (۱۸۹۹ء، رویائے صادق، ۶۵)۔ [میر + تیر (تیرا) (رک) کا مخفف]۔

تیر اچھی نہیں فقرہ۔

آپس میں تفرقہ نفاق اچھا نہیں کہ یہ میرا وہ تیرا (مخاورات ہند: مخاورات ہندوستان)۔

میرا (ی لین) صفت۔

(زراعت) ایسی زمین جس میں مٹی اور ریت کے اجزاء یکساں مقدار میں ہوں (کپاس

وغیرہ کے لیے درخت بھی جاتی ہے)۔ اسے زرخیز میرا قسم کی..... زمین درکار ہوتی ہے۔

(۱۹۶۶ء، چارے، ۳۲۰)۔ اگر زمین میرا قسم یعنی اس میں مٹی اور ریت کے اجزاء یکساں مقدار

میں ہوں تو کپاس کامیابی سے کاشت کی جاسکتی ہے (۱۹۸۸ء، جدید فصلیں، ۲۸۸)۔ [مقامی]۔

میرا (ی مع) صفت (قدیم)۔

میل، کشاف، جوں اور میں چھان، جوں پانچ میں کاج، جوں شیرے میں میرا جوں ایلے

زیرے میں کا لڑیا (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۶)۔ [مقامی]۔

میرا (ی مع) ضمیر مذکر صفت۔

ضمیر مضارع الیہ شکلم (مذکر کے لیے)، میں (مذکر) کی حالت اضافی جو حالت توصیلی

کے طور پر مستعمل ہے، میں (مذکر) سے منسوب یا متعلق، واحد شکلم مذکر سے نسبت یا

تعلق یا ملکیت ظاہر کرنے کے لیے مستعمل، اپنا، اپنی ذات کا۔

نہ مجھ آس دین دین کی رہیں ہے

(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، د، ۹۱)۔

بنتے ہو اسے حاضرانِ بزمِ دار

ہوئے جو تم میں سے میرا تمکمار

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۳۹۸)۔

خاطر نشان اسے صید گن ہوگی کب تری

تیروں کے ماسے میرا لکھتے تو چمن گیا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۵۵)۔

گلی رفتی رہ چمنی عدم یا وجود تھا

میرا سفر بطالع چشم مسود تھا

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۲)۔ میں خاموش تھی میرا دل دھڑک رہا تھا (۱۹۲۳ء، قلب حزیں، ۲۵)۔

میرا یہ دعوے نہیں کہ اس سے بہتر کتاب لکھنی ناممکن ہے (۱۹۸۸ء، جدید فصلیں، ۷)۔

[सः अस्मद् मम]

--- باپ سخی تھا پرائے بُردے آزاد گرتا تھا کہات۔

طرّاً بٹنی خور کی نسبت بولتے ہیں جو آپ تو کسی قابل ہو نہیں بزرگوں کی باتوں پر گھمنڈ

کرے (جامع اللغات: فرہنگ آصفیہ)۔

--- بس چلے تو تجھے کچا کھا جاؤں فقرہ۔

نہایت غصے کی حالت میں کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- بیل منطق نہیں پڑھا (ہوا) کہات۔

جانور کو عیاری نہیں آتی نیز ہم فضول کام نہیں کرتے۔ اس منطقی نے کہا کہ اگر وہ کھڑا رہے

اور گردن ہلاتا رہے جب اس قبلی نے جواب دیا کہ میرا بیل منطق نہیں پڑھا ہے۔ (۱۹۳۷ء،

قصص الاشغال، ۲۷۲)۔

--- بھائی ہے فقرہ۔

کسی کو پرچانے کے واسطے بطور خوشامد مستعمل یعنی تو تو میرا عزیز ہے میرا بھائی ہے،

میرا کہنا مان جائے گا (جامع اللغات: فرہنگ آصفیہ)۔

--- پن (--- فت پ) لفظ۔

اپنا یا ذاتی ہونے کی کیفیت، اپنا پن، جتنا دھن ملے اسے لٹائی اور اس میں میرا پن نہ سمجھ

کر سدا سکھی رہے (۱۹۸۵ء، مہا بھارت کھنن لالا، ۱۳)۔ [میرا + پن، لافظہ کیفیت]۔

--- پنڈ/پنڈا کیوں لیا ہے فقرہ۔

مجھے کیوں پریشان کر رکھا ہے، مجھے کیوں دق کرتا ہے (مخاورات ہندوستان: مخاورات ہند)۔

--- پیچھا کیوں لیا ہے فقرہ۔

مجھے الزام کیوں دیتا ہے (مخاورات ہند)۔

--- تیرا (--- ی مع) صفت (الف) لفظ۔

تفرقہ، نفاق، یہ میرا وہ تیرا۔ کینہ کبر جگ و جہل میرا تیرا درمل نفسانی گر نہار باش۔

(۱۵۸۲ء، گلستانہ الخفا، ۹۰)۔

جو کسی شے کو کہے میری سمجھ کر وہ کہے

جیف ہے سامنے مالک کے بھی میرا تیرا

(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۳۸)۔ (ب) صفت۔ اجنبیت ظاہر کرنے کو کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- تھا سو تیرا ہوا برائے خدا تک دیکھنے دے کہاوت۔
یگانوں کے بیگانہ ہونے پر کہتے ہیں نیز ساس بھوکو کہتی ہے جو خاوند کو لے کر الگ ہو جائے (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- جی فقرہ۔

جو میری خوشی ہے میں کرتا ہوں کسی کا کیا اجارہ ہے (جامع اللغات)۔

--- حکم تیرا زور فقرہ۔

میری اجازت ہے تجھ سے ہو سکے تو کر (جو چاہے کر) (جامع اللغات : محاورات ہند)۔

--- حلوا کھاؤ جو نہ آؤ فقرہ۔

(عور) قسم ہے جلد آنے کی ، اگر جلد نہ آؤ تو میں مرجاؤں اور میری فاتحہ کا حلوا کھاؤ (جامع الامثال)۔

--- حلوا کھانے فقرہ۔

(عور) قسم سخت ، مجھے پیٹے ، مجھے ہے ہے کرے ، میری بھتی کھائے یعنی اگر میرا کھانا کرے تو مجھے مردہ دیکھے (مسلمان عورتیں کسی کو کسی کام کے لیے مجبور کرنے قسم دلانے کے لیے کہتی ہیں) (جامع اللغات ، فرہنگ آصفیہ : مخزن المحاورات)۔

--- خدا اور میں فقرہ۔

میں جانتا ہوں یا میرا خدا ، قسم کھانے کے موقع پر مستعمل ، انگریزی سے اردو میں تدوین کی مگر میرا خدا اور میں کہ اس قدر دلچسپی مجھے اب تک کسی ترجمے میں نہ معلوم ہوئی۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی فوجدار ، ۱: ۱۰۲)۔

--- خدا دیکھتا ہے فقرہ۔

کسی تہمت سے بری الذمہ ہونے کے لیے قسم کھانے کے موقع پر کہتے ہیں ، میرا خدا دیکھتا ہے اگر میں نے حید ، سعید میں فرق کیا ہو ، (۱۹۱۰ء ، گرواب حیات ، ۴۷)۔

--- دل فقرہ۔

جو میری خوشی ہے میں کرتا ہوں کسی کا کیا اجارہ ہے (جامع اللغات)۔

--- دل بے دل ہوا دیکھ جگت کی ریت کہاوت۔

دنیا کی بے وفائی اور خود غرضی دیکھ کر میں بہت پریشان ہوں (ماخوذ : جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- ڈھینڈس فقرہ۔

میری بلا جانے (دریائے لطافت ، ۸۸)۔

--- ڈھینگر گس گن موٹا ، نہ آوے بنج نہ آوے ٹوٹا کہاوت۔

کچے آدمی کے متعلق کہتے ہیں کہ وہ کوئی کاروبار کرتا ہی نہیں ، نفع یا نقصان ہو (ماخوذ : جامع الامثال)۔

--- ذمہ (ہے) فقرہ۔

میں اس کا ذمہ لیتا ہوں ، اس بات کا میں ذمہ دار ہوں۔

لاغر آتا ہوں کہ گر تو بزم میں جا دے مجھے
میرا ذمہ دیکھ کر گر کوئی ہتلاہے مجھے
(۱۸۶۹ء ، طالب ، ۲۳۵)۔

جھوٹ سب جھوٹ یہ فیروں کی غن سازی ہے
میرا ذمہ ہے جو اللہ ہو سرمو دل میں
(۱۹۱۱ء ، طبع دہلوی ، ۲۰: ۷۶)۔

--- سلام ہے فقرہ۔

میں باز آیا ، مجھے منظور نہیں ، میں جاتا ہوں۔

اسے زہم اس نماز کو میرا سلام ہے
اللاک پر دماغ زمیں پر جہیں رہے
(۱۸۳۶ء ، ریاض البحر ، ۲۳۰) ، ہمیں آپ سے کب امید وفا ہے بس صاحب میرا سلام ہے آپکا
تو یہی کام ہے ، (۱۸۵۹ء ، سرش سخن ، ۸۱)۔

بتوں کے بدلے یہاں بس خدا کا نام ہے اب
میں ایسے کہنے سے گزرا مرا سلام ہے اب
(۱۹۲۵ء ، شوق قدوائی ، ۲۳)۔

--- شبیر (--- ی ج) لفظ۔

کسی کی تعریف میں کہتے ہیں (میرا لال ، میرا جوان) بعض اوقات طعنا بھی مستعمل ہے۔

جری ہو جری یا وفا کیوں نہ ہو
مرے شیر کہنا ہے کیا کیوں نہ ہو
(۱۸۸۲ء ، مثنوی عاشقان ، ۵۶) ، خاموش سامنے کھڑی رہی جیسے ہی اس نے آنکھ کھولی
اس نے جھک کے سلام کیا میرا شیر ایک ہی گرگ باراں دیدہ تھا ، (۱۹۰۰ء ، خورشید بہار ، ۸۶) ،
[میرا + شیر (رک)]۔

--- کام ہو (اور) آپ کا نام فقرہ۔

میرا مطلب حاصل ہوگا اور آپ کی ناموری ہوگی ، غریب کا کام ہو جاتا ہے اور امیر کی
ٹیک نامی ہوتی ہے (مہذب اللغات : جامع الامثال)۔

--- کام ہے فقرہ۔

یہ میرا منصب ہے میں ذمے دار ہوں (مہذب اللغات)۔

--- کیا فقرہ۔

میرا کیا نقصان ، میرا کچھ نہیں بگڑے گا۔

مجھے نہ قتل کریں ہاتھ ان کا ڈکھے گا
اونچس کا ہووے گا نقصان اس میں کیا میرا
(۱۸۶۱ء ، کلیات اختر (احمد علی شاہ) ، ۱۳۸)۔

--- کیا آگے آئے فقرہ۔

کیے کی سزا ملے ، کرنی کا پھل ملے۔

مختر میں بھی ہے خواہش غلوت مجھے ایسی
کہتا ہوں کیا میرا نہ آئے مرے آگے
(۱۸۹۲ء ، مہتاب داغ ، ۱۷۸)۔

۔۔۔ **پدر کس اضا** (۔۔۔ کس پ، فت د) است۔

۱۔ باپ کا ترکہ، باپ کے مرنے کے بعد میراث میں ملا ہوا سامان، جائداد وغیرہ۔
کمر بند ایک وہ بی بی لے آئی کہ میراث پدر میں تھی جو پائی
(۲) زینتائے اردو (مہذب اللغات)۔

واعلمو ہم کہ کیونکر قاضی جنت نہیں

کیا گتہ کاروں کو میراث پدر ملتی نہیں

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۳۰)۔ ۲۔ (کنایہ) حلال، مباح، جائز (ماخوذ: مہذب اللغات)۔
[میراث + پدر (رک)]۔

۔۔۔ **پدر خواہی علم پدر آموز** کہات۔

(قاری کہات اردو میں مستعمل) بیٹے کو باپ کا علم حاصل کرنا چاہیے، باپ کا قائم مقام ہونے کے لیے باپ کے سے طور طریق سیکھنا لازم ہیں۔ لیکن میراث پدر خواہی علم پدر آموز ہی کافی نہیں علم پیر آموز بھی لازم ہے۔ (۱۹۳۶ء، خطبات مہدائے حق، ۶۸)۔

۔۔۔ **پدر خواہی علم پدر بیاموز** کہات۔

رک: میراث پدر خواہی علم پدر آموز، بیٹے کو باپ کا علم سیکھنا چاہیے (جامع اللغات)۔
۔۔۔ **پہنچنا/پونچنا** محاورہ۔

ترک وغیرہ ملنا، مورث کے مرنے کے بعد جائداد حاصل ہونا، بارہواں جیسے کہتا ہے کہ
..... ترکے کی میراث کسی کو نہیں پہنچتی ہے۔ (۱۸۰۳ء، وقایع الایمان، ۱۷)۔ تمام مرنے والوں
کی میراث اس کو پہنچتی ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والقرائش، ۱: ۳۷)۔

۔۔۔ **تقسیم ہونا** فہر۔

ترکے کا حق داروں میں بٹنا (مہذب اللغات)۔

۔۔۔ **ٹھہرانا** محاورہ۔

جائیداد قرار دینا، ہمارے گناہ اور جرم معاف کر اور ہمیں اپنی میراث نصیب کرنا۔ (۱۸۲۲ء، موسیٰ کی
توریت مقدس، ۳۵۰)۔

۔۔۔ **حمل کس اضا** (۔۔۔ فت ح، سک م) است۔

(نقد) وہ جائیداد جو اس وارث کو ملے جو مورث کی وفات کے وقت بطنِ مادر میں
موجود ہو اور زندہ پیدا ہوا ہو، ارث بالتقدیر۔۔۔ ان میں میراث حمل، میراث مفقود،
میراث امیر، میراث غشی شامل ہیں، (۱۹۷۷ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۵: ۱۸۵۲)۔ [میراث +
حمل (رک)]۔

۔۔۔ **خُشی کس اضا** (۔۔۔ ضم ح، سک ن، اشکل ی) است۔

(نقد) بھروسے کی میراث جو اسے مرد یا عورت قرار دینے کی صورت میں ملتی ہے۔
ارث بالتقدیر۔۔۔ ان میں میراث حمل، میراث مفقود، میراث امیر، میراث غشی شامل ہیں۔
(۱۹۷۷ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۵: ۱۸۵۲)۔ [میراث + خُشی (رک)]۔

۔۔۔ **دار صف اند**۔

میراث رکھنے والا، ترکہ پانے والا، وارث۔ عائناں میراث دار وغیرہاں کے ہیں۔ (۱۷۷۴ء،
شاہ میر، انتہاء الطالبین، ۱۳)۔ [میراث + ف: دار، داشتن = رکنا]۔

۔۔۔ **داری معاش** (۔۔۔ کس ی، فت م) است۔

(قانون) وہ جاگیر جو سرکار کی جانب سے صلے میں عطا کی جاتی تھی، (احکام مطلق
مطبیات، علم اصول قانون، ۱۶۰)۔ [میراث دار + ی: لاقصد کیفیت + معاش (رک)]۔

۔۔۔ **دَر میراث** (۔۔۔ فت د، سک ر، ی مع) م ف۔

جاگیر بہ جاگیر: (مجازاً) ورثہ، نسل در نسل، سلسلہ دار۔ وہ طہ۔۔۔ میراث در میراث
حضرت یعقوب کے قبضہ میں آیا، (۱۸۷۹ء، امیر اکبر آبادی، وقایع شاہزادہ منصور الزماں،
۱۰: ۱۰۵)۔ [میراث + در (رک) + میراث (رک)]۔

۔۔۔ **عمرانی کس صف** (۔۔۔ کس ع، سک م) است۔

(قانون) وہ تمام چیزیں جو کسی ہیئت اجتماعی کے افراد اپنے اسلاف سے کسی حیثیت
سے بطور ترکہ پاتے ہیں (غلتہ اجتماع، ۲۹)۔ [میراث + عمرانی (رک)]۔

۔۔۔ **گر دینا** محاورہ (قدیم)۔

ترکے میں دے دینا نیز کوئی چیز کسی کے نام کر دینا: کسی چیز کی وصیت کرنا، خدا کا
تحقیق ہمیں میراث کر دے ہیں اپنے بندیاں کو، (۱۶۰۳ء، شرح تمییدات ہمدانی (ترجمہ)، ۹۵)۔

۔۔۔ **مفقود کس اضا** (۔۔۔ فت م، سک ف، و مع) است۔

(نقد) اس شخص کی میراث جس کی زندگی اور موت کی کوئی اطلاع نہ ہو سکے، ارث
بالتقدیر۔۔۔ ان میں میراث حمل، میراث مفقود، میراث امیر، میراث غشی شامل ہیں، (۱۹۷۷ء،
مجموعہ قوانین اسلام، ۵: ۱۸۵۲)۔ [میراث + مفقود (رک)]۔

۔۔۔ **میں پانا/ملنا** فہر محاورہ۔

میراث میں ملنا، ترکے میں حاصل ہونا، جائداد پانا، آپ نے ستر ہزار درم میراث میں
پائے تھے، (۱۹۲۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۵۱۳)۔

میراث میں نہ ملنا کیوں سافر شہادت
مظلوم کر بلا کا یہ بھی تو اک پیر ہے
(۱۹۳۵ء، عزیز گھنڈی (مہذب اللغات))۔

۔۔۔ **نامہ** (۔۔۔ فت م) اند۔

وہ تحریر یا فہمائش جس میں جائیداد اور اس کے حق داروں کی تفصیل درج ہو، اسے اس
کی جگہ پر بٹھا کر ادب کے میراث نامے میں اس کا درجہ متعین کیا جاسکے، (۱۹۸۳ء، نجی تظہیر،
۴۳)۔ [میراث + نامہ (رک)]۔

۔۔۔ **میراثی** (ی مع، فت ث) است۔

اگائے والی لڑکی، سطر بہ، ڈوٹھی نیز ایک ذات کی لڑکی یا عورت جو صرف عورتوں کے
ساتھ لگتی ہے۔

گھن میراثیوں کی تھی ایک جہم تھا گئی ست طاقتوں کا جہم

(۱۸۷۹ء، گیات حقن میرٹھی (مہذب اللغات))۔ ذات میراثی اور دونیاں وصول لے کر آگئیں۔

(۱۹۲۴ء، آگن، ۶۶)۔ ۲۔ میراثی کی بیوی (جامع اللغات)۔ [میراثی (رک) کا مؤنث]۔

۔۔۔ **میراثی** (ی مع، الف) ص ف۔

۱۔ میراث (رک) سے متعلق نیز موروثی، جذبی، نفسی، آبائی، میراث میں ملی ہوئی
چیز، عادت یا خصوصیت وغیرہ، اس کے یہ معنی نہ سمجھ لیے جائیں کہ انسان میراثی
خصوصیات سے علیحدہ ہوتا ہے، (۱۹۳۵ء، علم الاطلاق، ۳۷۷)۔ ۲۔ میراث پانے والا، وارث۔

عقد ثریا، ۱۸، ۶۰، ماتحتوں کی وصول کی ہوئی رقم کا وہ حصہ جو افسر کو ملے (پلیس)۔ ۷۔ ایک مشہور عامل کا نام جس کی قبر امرتسر میں واقع ہے اور بعض لوگ اس کی کرامات کے قائل و معتقد ہیں، شیخ سدو (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [امیراں (رک) کا مخفف]۔

--- جی اند۔ میراٹی۔

۱۔ (عمر) بارہ وفات کے بعد کا مہینہ، رجب الآخر، گیارہویں کا مہینہ، میراٹی میں میری شادی ہوئی مدار ایک خواجہ معین الدین دو، (۱۸۸۱، صورت الخیال، ۱۰: ۱۰)۔ آخر میراٹی کی گیارہ تاریخ کو ختم ہو گئے، (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۲: ۱۸۲)۔ حضرت غوث الاعظم کا لقب نیر خواجہ اجیرنی کا لقب (مہذب اللغات)۔

--- جی کا چاند اند۔

عورتوں کا چوتھا مہینہ، رجب الآخر، میراں جی کے چڑھنے چاند اس کو بٹھایا تھا مدار بھر پڑھا خواجہ معین الدین بھر پڑھی ری، (۱۸۶۸، مرآۃ العروس، ۲۰۳)۔

--- جی کا مہینہ اند۔

مراد: رجب الآخر، بارہ وفات کے بعد کا مہینہ، گیارہویں کا مہینہ، آیا مہینہ میراٹی کا جاگر چاند وفاتوں کا چاند رسول کا چھپتے ہی چمکا گئی دیں ایمانی کا (۱۸۹۳، کلام ولداری مذاق، ۱۱۹)۔ تیزیوں کا چاند دیکھو اور اب میراں جی کا مہینہ آگیا، (۱۹۲۸، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۳۹)۔

--- سر چڑھ رہا ہے فقرہ۔

باؤلا بے ہوش ہو رہا ہے یا غصے میں ہے (معاذرات ہند)۔

--- غصب کس افشا (فتوح، غن، اند: ج)۔

وہ افسر جو تعذیب پر مامور ہوں؛ (کنایہ) افسران سپاہ، سپاہیوں کے افسر، میراں غصب نے پردہ ہال ٹوٹی کے وہیں چھوڑ دیا، (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۲۵۳)۔ [میراں + غصب (رک)]۔

--- کا بکرا اند۔

رک: شیخ سدو کا بکرا جو زیادہ مستعمل ہے (جامع اللغات)۔

--- کی گڑھانی لٹ۔

میراں کے نام کی نیاز جو بکوان پر دی جاتی ہے (مہذب اللغات)۔

--- گور برابری کہادت۔

جس قدر میراں کی قبر کھودی گئی اتنی ہی مٹی اوپر پڑ گئی، میراں کی قبر اتنی ہی لمبی ہے جتنے خود میراں؛ مراد: کسی چیز کا عدم اور وجود برابر ہونا؛ آمدنی اور خرچ کا برابر ہونا (ماخوذ: پلیس: جامع اللغات)۔

میراث (ی لین، کس ر) لٹ۔

المیت، قابلیت، لیاقت، جوہر، میراث کی بنیاد پر اس اساسی پر تقرر کیا جائے گا، (۱۹۶۸، جنگ، کراچی، ۳۲: ۳۱۳، ۶)۔ صاحب اقتدار لوگ اور امرا بھی میراث کی بات نہیں کرتے، (۱۹۹۹، آئینہ میل منافق، ۷۷)۔ [انگ: Merit]۔

(قدیم) بے کوئی بندی کرے گا خدا کو پہچان کر سوا میراٹی ہے خدا کا، (۱۶۰۳، شرح جمہدات ہمدانی (ترجمہ)، ۷)۔ ۳۔ میراث تقسیم کرنے والا، حقیقت یہ ہے کہ میراٹی کے معنی میراث تقسیم کرنے والے کے ہیں، (۱۹۵۳، تاریخ انقریش، ۳۲)۔ (ب) اند۔ ۱۔ وہ شخص جس کا سوروٹی پیشہ گانے کا ہو، گویا، ڈوم، مطلب۔

مہانوں کا وہاں انجم کرنا

میراثیاں کا وہ دھوم کرنا

(۱۸۸۳، پٹی مجنوں، ہوس، ۷)۔ چند روز کے بعد والدہ صاحبہ نے ایک میراٹی بھینجا۔ (۱۸۸۳، تہ کرہ نوید، ۲۲۱)۔ ہمارے گردو میں خلیع جھانسی کا ایک میراٹی غوث نام تھا، (۱۹۰۸، قید فرنگ، ۸۳)۔ ان لوگوں کا خاندان قریش یا قلیل العام میراٹی برادری سے حسب و نسب کے لحاظ سے دور کا تعلق بھی نہیں، (۱۹۹۰، تاریخ بھٹی، ۶۳)۔ ۲۔ وہ شخص جس کے باپ دادا سے کوئی کام چلا آتا ہو (مہذب اللغات)۔ [میراث (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

میرا سن (ی مع، فتس) لٹ۔

رک: میراں جو فصیح ہے۔

گھر میں میراٹیل یہ لگاتی ہیں
سودھوں کے تیلی سناتی ہیں

(۱۷۷۲، افکار، ۷۰: انتخاب، ۱۷۰)۔

شور فقاہ و دہلی تھا میراٹوں کا جدا یہ غل تھا

(۱۸۷۱، دریائے تفتش، ۹)۔ میراٹیل لیک لیک کر چڑھ گئیاں گاری تھیں، (۱۹۱۷، طوفان حیات، ۱۲)۔ خورجہ کی میراٹوں میں بعض اچھی گانے والیاں تھیں، (۱۹۵۸، عمر رقت، ۹۵)۔ دور سے معلوم ہو جاتا تھا کہ ہاں یہ رام پور کی میراٹن ہیں، (۱۹۶۷، جلا وطن، ۳۳)۔ [میراٹن (رک) کا بگاڑ]۔

میرا سی (ی مع) اند۔

رک: میراٹی جو فصیح ہے، میراٹوں وغیرہ کو چوڑے کے نیچے والے کمرے میں بیٹھنے کو کہا، (۱۸۹۶، شاہ رخ، ۵۲)۔ ایک جھری ہاکر اس نے میراٹوں کی طرف دیکھا، (۱۹۳۲، سیلاب و گرداب، ۱۳)۔ میراٹ ڈوم کو کہتے ہیں، یہ لوگ گاجا کر روزی کھاتے ہیں، (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، اگست، ۱۵)۔ [میراٹی (رک) کا بگاڑ]۔

میراں (ی مع) اند (معمولاً غن کے ساتھ مستعمل)۔

۱۔ (لفظاً: میر (رک) کی جمع) بہت بڑا امیر، سرداروں کا سردار، بزرگوں کا بزرگ اور مقدس آدمی؛ جیسے: میراں شاہ عبداللہ، میراں صدر جہاں، میراں صدر جہان کو... ختم دیا گیا کہ وہ ادب استحقاق کو روک دیا کرے، (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۱۵: ۶)۔ ۲۔ سید کے بیٹے کو کہتے ہیں (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ ۳۔ خواجہ عبدالقادر مجی الدین غوث اعظم کا ایک لقب جن کی گیارہویں مشہور ہے۔

کے بھاء ماریں کو لائی او گھر

پٹی رکھ نظر قصب میراں اوپر

(۱۶۸۷، پٹی الدین نامہ، ۱۰)۔ ۳۔ خواجہ معین الدین چشتی اجیرنی کا ایک لقب (ماخوذ: فرنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۵۔ (عمر) رجب الآخر کا مہینہ (معمولاً میراں جی مستعمل)۔ چاند کو سورت سے کیا نسبت میراں مدار کی ملاقات کیا آگ پانی کا سات کیا، (۱۹۰۱، راقم دہلی،

بروم آتا ہے اور ہی ج سے کیا ہی اللہ میرزا ہے =
(۱۷۹۳ء، پیدار، ۱۰، ۸۱)

میرزا غالب خدا بخشے جا فرما گئے
ہم نے یہ مانا کہ دلی میں رہیں گے نہیں گے کیا

(۱۹۲۳ء، جنگ، ۱۰، ۳۳۰)، اس میرزا نے اپنی پڑاؤب زندگی کے آخری ایام پاشوتوں میں
بر کیے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳، ۹۳۳)، میرزا یا مرزا، ایک ایرانی لقب،
جو میرزاوہ یا امیرزاوہ (یعنی کسی فرمانروا کا بیٹا) سے ماخوذ ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرہ معارف
اسلامیہ، ۲۱، ۹۵۰)، [میر (رک) + ف: را، زادن = جنم]۔

--- مینش (فت م، کس ن) صفت: اللہ۔

اشہزادوں کا سا حراج رکھنے والا، نازک حراج، گھمنڈی۔

وہ میرزا منش آٹکے شاہ اے ساقی شراب پیو رہے انتخاب شیشے میں
(۱۸۳۶ء، آتش، رک، ۱۱۸)۔

وہ میرزا منش ہیں مجب اس کا کچھ نہیں

ان کا ٹک تو چور ہوا ہے شراب میں

(۱۸۶۱ء، کلیات آخر، ۵۵۰)، ۲، شریف انکس، بزرگ، اعلیٰ نسب، میر صاحب چونکہ جواں
خوش حراج اور میرزا منش ہیں۔ (۱۸۹۳ء، نشر، ۱۷)، وہ طبعاً بڑا بار اور میرزا منش انسان تھے۔
(۱۹۷۳ء، مقام غزل، (غرض مرتب) ۸)، [میرزا + منش (رک)]۔

--- مینشی (فت م، کس ن) صفت۔

مرزا منش (رک) سے منسوب، شہزادگی، (ہمازا)، بدو ماغی، گھمنڈ، ناز، نازک مزاجی۔

وہ میرزا منش کر گیا شراب کے ساتھ ملا گیا تنک اپنا کتاب بریاں میں
(۱۸۶۱ء، کلیات آخر، ۵۷۳)، ان کے والد میرزا حشمت علی بیک کی میرزا منش کی نذر ہو گئے
تھے۔ (۱۹۸۶ء، دلی والے، ۲، ۳۶۱)، [میرزا منش + ی: لاحقہ کیفیت]۔

میرزائی (ی مع) صفت۔

اشہزادگی، امیری، بزرگی، عالیٰ نسب، شرافت، نہایت۔

بخشش کا ساز جب ہو تب گنتی بچاؤ سے

بنتی نہیں ہے ناچی ہے درگوں میرزائی

(۱۷۳۱ء، شاکر ناچی، ۲، ۲۳۹)، بکیر، نازک مزاجی، ناز، گھمنڈ۔

فخر میں بھی وہی دماغ ہے رند بو نہیں جاتی میرزائی کی
(۱۸۳۲ء، دہلی ان رند، ۱، ۲۰۸)۔

خیال میرزائی اے جیم دہلی گب تک

جگہ بڑھے ہوئے اب رخصت لہڑی جوانی ہے

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلی، ۲، ۲۳۲)۔

اکڑ کب ہاتوئی سے بجا ہے تہادی میرزائی ہو بھلی بس
(۲، شیریں (مہذب اللغات))۔

وہ جلال میرزائی کیا ہوا آگ ہو کر خاک سے دہا پڑا

(۱۹۵۶ء، یگانہ، رک، ۳۶۱)، ۳، صدیقی، کمری، واسکٹ (جامع اللغات)، [میرزا (رک)
+ ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- بالیسی (ی مع) صفت۔

اہلیت کی بنیاد پر ملازمت یا داخلے وغیرہ کا وضع کردہ اصول یا حکمت عملی، بھرتوں میں سیرت
پالیسی پر سختی سے عملدرآمد کیا جائیگا۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، فروری، ۱۹، ۳)، [Merit Policy: انگ]۔

--- ہر پورا اترنا بخارہ۔

اہلیت کے وضع کردہ اصول کے مطابق ہونا۔ جو درخواستیں سیرت پر پوری نہیں اترتیں انہیں
خارج کیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، اکتوبر، ۲۹، ۲)۔

--- لسٹ (س ل، سک س) صفت۔

وہ فہرست جس میں داخلوں یا ملازمتوں وغیرہ کے اہل افراد کے نام اہلیت کے
مطابق ترتیب وار درج ہوں۔ سیرت لسٹ پر ہونے کی وجہ سے ایم بی بی ایس کے لئے
سنگھنر میڈیکل کالج میں ہاتوئی داخلہ مل گیا تھا۔ (۱۹۹۹ء، انکار، کراچی، جون، ۲۸)۔

[Merit list: انگ]۔

میرٹھ کی قینچی صفت۔

میرٹھ شہر کی مشہور اور عمدہ قسم کی قینچی نیز (کنایہ) تیز زبان، منہ پھٹ، (ہمازا) بدقماش،
فلمی دنیا منو کے نزدیک ایک بے کشش فریب ہے دولت اور شہرت کی خاطر عورتیں بھی
میرٹھ کی قینچی بن جاتی ہیں۔ (۱۹۸۹ء، سعادت حسن منو، انیس ناگی، ۷۷)۔

میرج (ی لین، کس ر) صفت۔

شادی، بیاہ، نکاح، عقد، ازدواج (اردو میں تراکیب کے ساتھ مستعمل)
(انکس اردو ڈکشنری، جمہوریت)، [Marriage: انگ]۔

--- بیورو (س مع ب، ی مع، د مع) صفت۔

شادی کا دفتر یا ادارہ، وہ ادارہ جو معاوضہ لے کر رشتے طے کرائے، اگر جوئے پر پابندی
لگ جائے گی تو جوئے باز میرج بیورو یعنی شادی کے دفتر کھول لیں گے۔ (۱۹۷۳ء، منو بھائی کے
گریبان، ۵۸)۔ [Marriage Bureau: انگ]۔

--- ہال صفت۔

شادی ہال، کرائے کی وہ جگہ یا بڑا کمرہ جہاں شادی کی رسم یا ولیمہ وغیرہ منعقد
ہو۔ جب میری جیتی بنی رخصت ہوگئی تو میرج ہال میں قریب پڑی ہوئی ایک
کرسی پر ڈھسے جانے کے انداز میں بیٹھ گیا۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اپریل، ۶۲)۔ [انگ]

[Marriage Hall]۔

میردا (ی مع، سک ر) صفت۔

جنوبی ہندوستان کے گلہ بان، خانہ بدوش نیز اس ذات کا کوئی فرد (پلیس انلین)۔
[مقای]

میرزا (ی مع، سک ر) صفت۔

رک: میر کے حقیقی الفاظ، شہزادوں، امیرزادوں اور مغلوں نیز ایرانیوں کا لقب،
شہزادہ، کسی امیر یا سردار کا بیٹا، مرزا۔

گرچہ سب خوب رک ہیں خوب اے نقل کرتی ہے میرزا کی اور
(۱۷۷۷ء، ولی، رک، ۱۰)۔

میرزا نیت (ی مع، شدی مع بنت) لٹ۔

میرزا ہونے کی کیفیت، شہزادگی، امیرزادگی نیز گھمنڈ، نخوت، ظفر کے ہاں میریت بھی ہے اور میرزا نیت بھی (۱۹۸۹ء، بہار شاہ ظفر، اسلم پرویز، ۳۳۸)۔ [میرزائی (رک) + نیت، لائقہ کیفیت]۔

میرزا بانہ (ی مع، فت ن) صف + م ف۔

امیرزادوں کی طرح کا، شہزادوں جیسا، نخوت والا (عموماً انداز و ادا وغیرہ)۔

پڑوہ در کہتا ہے اب اس کی ضرورت ہی نہیں

میرزا بانہ یا تھی سلطنت کی بات تھی

(۱۹۳۱ء، اکبر الہ آبادی، ک، ۳۰: ۱۳۵)۔ [میرزا (رک) + ی، لائقہ کیفیت + اند، لائقہ صفت و ضمیر]۔

میرک (ی مع، فت، اند)۔

ایک شاہی عہدے دار، چھوٹا شاہی افسر۔ میرک جان اور میر بھلی اسکے دست و بازو ہے قربان تھے (۱۸۹۰ء، فسانہ، دل فریب، ۳۲)۔ [میر (رک) + ک، لائقہ تغییر]۔

میرک (ی مع، گس ج، ر) لٹ۔

(مرغبانی) مرغیوں کا فالج یا اعصابی بیماری جو عموماً چھوت کے ذریعے پھیلتی ہے، میرک کی بیماری..... اسے مرغیوں کا فالج یا اعصاب کی بیماری بھی کہتے ہیں (۱۹۷۳ء، بے معلومات مرغبانی، ۱۶: ۳)۔ [ایم Marexs]۔

میرک (ی مع، ضم ر) اند۔

ایک خوشبودار گوند نیز لوبان، عود وغیرہ (پائیس)۔ [س: ۱۰۰۰]۔

میرگھا (ی مع، سک ر) اند۔

ہاتھی کی ایک قدیم چھوٹی نسل کا نام جس کی کمر و حلوں اور بٹ چھوٹا ہوتا ہے، دوسری چھوٹی نسل کو میرگھا کہتے ہیں اس کی کمر و حلوں ہوتی ہے اور بٹ نسبتاً چھوٹا (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان، قدیم دور، ۲۶۳)۔ [مقامی]۔

میرو (ی مع، و مع) اند۔

۱. (ہنود) ایک فرضی پہاڑ کا نام جو ہندو دیو مالا میں عرش الہی سمجھا جاتا ہے اور سونے کا کہا جاتا ہے نیز ایک کوہستانی علاقہ جو ہمالیہ پہاڑ کے شمال میں ہے، میرو، کیمبر پر بت۔

میرو کے حسن متلا کی ہستی ہے عجیب دل میں اک جو ملے دوست پرستی ہے عجیب (۱۹۳۵ء، کمار سمبھو، ۷)۔ اس کے مرکز میں پہاڑ میرو تھا، میرو کے گرد چاند سورج اور ستارے گھومتے تھے (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان، قدیم دور، ۵۱۶)۔ (۱۱) ڈوگر، پہاڑ (قدیم اردو کی لغت)۔ ۲. (فلکیات) قطب شمالی محور، دھرا (پائیس)۔ ۳. جیسے مالا کے سچ کا بڑا دانہ جو اور سب دانوں کے اوپر ہوتا ہے، تسبیح کا پہلا دانہ یعنی امام (ہندی اردو لغت: شہدائے گور)۔ [س: ۱۰۰۰]۔

میرو گندہ (ی مع، و مع، فت گ، سک ن) اند۔

(عروض) دوست چچ ماتراؤں تک کا مجموعہ، ماترائی گن..... اس کو پنگل کی اصطلاح میں شمشو، میرو گندہ یا کاش کہتے ہیں (۱۹۹۰ء، نگار، کراچی، جون، ۱۵)۔ [میرو + س: ۱۰۰۰]۔

میرو (ی مع، و مع) اند۔

۱. میروکھی (رک) کا کیڑا جو موشیوں میں جسم کے اندر یا بالوں میں پیدا ہوتا ہے اور کمر پر چڑے کے نیچے گھٹیاں پیدا کرتا ہے، یہ کیڑا کھال میں سانس لینے کے لیے جگہ جگہ خراش یا سوراخ پیدا کر دیتا ہے (ماخوذ: ۱۰: ۲۰۳: ۲۱۶ جانوروں کے متعدی امراض، ۹۵)۔ ۲. ایک بیماری کا نام جو میروکھی کے کیڑے سے موشیوں اور بکریوں میں پیدا ہوتی ہے جس میں کھال کے اندر گھٹیاں پیدا ہو جاتی ہیں، میرو کا مرض میروکھی سے پیدا ہوتا ہے، جسے..... واربل فلائی کہتے ہیں (۱۹۸۰ء، جانوروں کے متعدی امراض، ۹۵)۔ [مقامی]۔

مگھی (فت م، شد کھ) لٹ۔

عام گھٹیاں سے مختلف ایک کبھی جس کا رنگ بھورا اور اس کے سر اور اگلے حصے پر ہلکے سبز یا پیلے رنگ کے باریک بال ہوتے ہیں یہ موشیوں کے پیٹ اور ٹانگوں کے بالوں پر اٹھ سے دیتی ہے یہ اٹھ سے کیڑوں کی صورت اختیار کر کے بیماری کا باعث بنتے ہیں (ایم: Warble Fly)۔ میرو کا مرض میروکھی سے پیدا ہوتا ہے (۱۹۸۰ء، جانوروں کے متعدی امراض، ۹۵)۔ [میرو + کبھی (رک)]۔

میرو (ی مع، و مع نیز و مع، ولین) ضمیر نیز صف (قدیم)۔

رک: میرا نیز میرے، اپنا، خود کا۔

حضرت محمد بکرت ترگر گسانیں تو درگہ چک میرو من سار (۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۶۳)۔ [میرا (رک) کا قدیم املا]۔

میروتی (ی مع، و مع) لٹ۔

آہستہ روی، خرام ناز (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقامی]۔

میروں (ی مع، و مع) ضمیر + صف (قدیم)۔

رک: میرو، میرے۔

اٹنی ہجرت آتھی ام گناہوں میروں پر غوہور قم (۱۷۶۹ء، آخر لغت، ۱۶۸)۔ [میرو (رک) + ن، لائقہ جمع]۔

میرونی (ی مع، و مع) صف: اند۔

قدیم مصر کے شہر میرو سے منسوب، میرو شہر کا نیز دوسری صدی قبل مسیح کا ایک رسم الخط۔ ایک نیا رسم خط ایجاد ہوا جسے میرو کی رعایت سے ام میروئی کہہ سکتے ہیں (۱۹۶۲ء، فن تحریر کی تاریخ، ۹۷)۔ [رک: میرو (علم) + نی، لائقہ نسبت]۔

میرہ (ی مع، فت، اند)۔

۱. خوراک، کھانا، غذا، کھانے کی کوئی چیز۔ اس کے قول..... کے معنی یہ ہے کہ اپنے گھر والوں سے صلہ رحمی کرو اور ان کو بہت سا میرہ یعنی خوراک دو (۱۹۶۲ء، بلوغ العرب، ۲: ۳۶۳)۔ ۲. خاندان کا سربراہ: ہم آہنگی، موافقت (اشین گاس)۔ [س: (م ری)]۔

میری (ی مع) (الف) اند۔

۱. وہ شخص جو (کسی کام یا کھیل وغیرہ میں) سب پر سبقت لے جائے۔

بندوق گولیاں نہ کبھی کھیل کر بڑھے کہتا ہے خالد یار کہ میری ہمیں رہے (۱۸۳۴ء، ریاض البحر، ۳۳۰)۔ جس نے سب سے زیادہ موگیاں گرائیں وہی میری ہے (۱۸۶۹ء، مسافران لندن، ۸۳)۔

--- ایک بولی دو بولی میری نکستی سٹاسٹ بولی کہات۔
جو عورت بہت بولے اور دوسرے کو نہ بولنے دے اس کے متعلق کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- آنکھ (آنکھوں) سے م ف۔
اس نظر اور خصوصیت سے جو مجھے حاصل ہے، جس طرح میں نے دیکھا تم بھی دیکھو۔
میری آنکھوں سے ذرا جاغیے اپنی قسمت آپ بھی اپنے خریدار ہوئے ہیں کہ نہیں (۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۱۶)۔

--- آنکھ (آنکھوں) سے دیکھو فقرہ۔
۱۔ جس توجہ سے یا نظر محبت سے میں دیکھتا ہوں تم بھی دیکھو، اگر کسی چیز کی خصوصیت کو باوجود بتانے کے بھی کوئی شخص نہ سمجھ سکے تو کہتے ہیں (ماخوذ: نور اللغات)۔
۲۔ اس وقت بھی بولتے ہیں جب سامنے رکھی ہوئی چیز دکھائی نہ دے (نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- بلا فقرہ۔
(عمر) عموماً غصے یا انکار کے موقع پر مستعمل، مجھے کیا۔
سیا و خانہ ہے اپنا وہ بولناک مقام بلا بھی کہتی ہے آئے یہاں بلا میری (۱۹۰۳، انکم نگاریں، ۱۲۴)۔ تیسرے پیمانے میری بلا، آخر آپ ہیں کون، (فرحت، مضامین، ۵۰: ۳۳)۔

--- بلا بلائے فقرہ۔
(عمر) میں نہیں بلاتی، بیزاری اور بے پروائی کے اظہار کے موقع پر مستعمل، ایسی بلا کو میری بلا بلائے جو پہلے ہی معشوق کو کھا جائے، (۱۸۹۲، طلسم ہوشیا، ۶: ۷۹)۔

--- بلا جانے فقرہ۔
بیزاری کے اظہار کے لیے مستعمل، میں کیا جانوں، مجھے نہیں معلوم۔
کہنے لگا کہ جانے میری بلا عزیزاں
احوال تھا کسی کا کچھ میں بھی سن لیا تھا (۱۸۱۰، میر، اک، ۱۵۵)۔ یہ چالیں میری بلا جانے اُس سے کہو جو جگ مانے، (۱۸۵۹، سرور شمع، ۸۱)۔

--- بلا سے فقرہ۔
جوتی کی نوک سے، مجھ سے کیا مطلب، مجھے کوئی غرض نہیں، بے پروائی ظاہر کرنے کے لیے (عموماً عورتوں میں مستعمل)۔
واقف نہیں کیا چاہ و حق سے دل نادان گنا ہے کوئی میں تو گرے میری بلا سے (۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۰۲)۔

--- بلا لیتی ہے فقرہ۔
(عمر) مجھے نہیں چاہیے، کسی چیز کے لینے سے انکار کے موقع پر مستعمل۔
دل خزا جس نے کیا ٹھکرا کے اوسنے کیا
لیتی ہے میری بلا دگر کیا مال ہے (۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۳۲)۔

ہم کھیلتے ہیں وہاں کبڈی میری ہے کوئی کوئی پھنڈی (۱۹۱۱، کلیات اسامیل، ۷)۔ سب یہی چاہتے تھے کہ پہلے میں خبر دوں اور میری ہوں۔ (۱۹۳۳، بن باسی دیوی، ۱۳)۔

تقدیر کے تم میری تدبیر کے سودا کی ہر لمحہ بیداری صرف جن آرئی (۱۹۷۵، غروش نم، ۵۱)۔ ۲۔ مکتب میں سب سے پہلے آنے والا لڑکا نیز وہ لڑکا جو امتحان میں اپنے ہمسروں سے اول رہے (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ ۳۔ (مجازاً) امام، پیشوا، رہنما نیز کسی فن میں استاد۔

یہ سچ ہے کہ سودا بھی تھا استاد زمانہ
میری تو مگر میر ہی تھا شعر کے فن میں (۱۹۱۱، کلیات اسامیل، ۲۹۳)۔ ۲۔ محصول اراضی، زمین کا ٹیکس (اشین جوس)، (ب) است۔ ۱۔ امیری، سرداری، میر ہونے کی حالت یا کیفیت نیز میر یا امیر سے منسوب یا متعلق، شاہی ہے بدر، خیر بے نظیری یاں میر حسن کی کہیں میری (۱۸۵۷، مینا بازار اردو، ۵۱)۔

میروں سے چلتی نہیں میری ہو کر شاہی
میروں سے چلتی نہیں میری ہو کر شاہی (۱۹۲۸، نبض دور، ۱۲۲)۔ ۲۔ سرکاری جائیداد نیز خزانہ امیریہ (سلطنت عثمانیہ میں مستعمل تھا)۔ خزانہ عامرہ کے لیے عام طور سے میری کی اصطلاح (امیری سے) استعمال کی جاتی تھی۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵، ۲۱۱)۔ ۳۔ عظیم شاعر میر تقی میر کا مقلد یا مداح، تاریخ کا پہلا دیوان الگ رکھ کر دوسرا دیوان دیکھو تو دونوں بزرگ میری معلوم ہوں گے، (۱۹۲۷، مشہورات کیفی، ۲۱۱)۔ (ج) ضمیر، میرے میر، سیدی (سیدوں کو مخاطب کرنے کا کلمہ)، دیکھو میری مہدی، حاکم پنجاب کو مقدمہ ولایت کی کیا خبر، (۱۸۶۹، غالب، خطوط، ۲۷۶)۔ [میر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت و حرف غنا]

میری (ی ج) حرف است۔
ضمیر مضاف الیہ متکلم (مؤنث کے لیے)، میں (مؤنث) کی حالت اضافی جو حالت توصیفی کے طور پر مستعمل ہے، میں (مؤنث) سے منسوب یا متعلق، واحد متکلم مؤنث سے نسبت یا تعلق یا ملکیت ظاہر کرنے کے لیے مستعمل، اپنا، اپنی ذات کا۔
اگر شے سے گا تو میری یو بات تمام ہو کے میں آؤں گا تجھ سبکست (۱۹۰۹، قطب مشتری، ۵۳)۔

یک محل نہیں آرام مرے دل کو ترے بان
اے نور نظر دور نہ ہو میری نظر سوں (۱۷۷۷، ولی، اک، ۱۳۱)۔
پھنساتی ہیں دل کو میرے زلف میں ہر اک مہرہ کے
آنکھیں میری مجھ سے یا دونا حق ہر بساتی ہیں (۱۷۸۰، سودا، اک، ۱۲۶)۔

آنکھ اس منہ پہ کس طرح کھولوں
جوں چلک جمل رہی ہے میری نگاہ (۱۸۱۰، میر، اک، ۶۲۶)۔ میری طرف سے کوشش عرض کرو اور کتاب نذر کرو، (۱۸۶۲، خطوط غالب، ۵۵۱)۔ میری تحقیقات میں آریائی زبانیں اس پر کم و بیش مل جاتی ہیں۔ (۱۹۳۱، مشہورات کیفی، ۱۶)۔ یہ آواز بھی مانوس ی گئی اور اس انہیت نے میری بہت اور زحاریں بندھائی، (۱۹۹۲، نئی سٹ، ۳۲)۔ [میرا (رک) کی چوبیس]۔

--- بلی اور مجھی سے میاؤں کہاوت۔

میرا مکیج اور مجھ ہی سے مقابلہ کرے (زیادہ تر ہماری بلی اور ہمیں سے میاؤں بولتے ہیں) (نور اللغات: مہذب اللغات)۔

--- بلی اور مجھی کو میاؤں کہاوت۔

رک: میری بلی اور مجھ ہی سے میاؤں جو فصیح ہے۔ میری بلی اور مجھی کو میاؤں ہم نے پولیس کو ہدایت کی کہ اس بس کو فوری طور پر قبضے میں لے لیا جائے۔ (جنگلن المداہ، ۱۹۸۳)۔

--- بھٹی کھائے فقرہ۔

رک: میرا حلوہ کھائے، قسم دیجے وقت مستعمل۔

میری چچائی سے دوڑ کر رتلیں تو نہ لینے تو میری بھٹی کھائے (۱۸۳۰، امتحان رئیس، ۲۶)۔

--- پاپوش جاتی ہے فقرہ۔

(عور) بے پروائی ظاہر کرنے کے لیے کہتی ہیں نیز نفرت یا غصہ، انکار کے موقع پر مستعمل (مہذب اللغات: جامع اللغات)۔

--- پاپوش جانے فقرہ۔

رک: میری بلا جانے، قیدی کیسا ہے عمرو نے کہا گھوڑا مر گیا میری پاپوش جانے، (۱۸۹۲، ظلم پوش، باب ۶، ۵۷)۔

--- پاپوش / پیزار سے فقرہ۔

(عور) بے پروائی ظاہر کرنے کے لیے مستعمل (جامع اللغات: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- تقدیر فقرہ۔

(عور) اپنی بد نصیبی ظاہر کرنے کے موقع پر مستعمل۔ ہائے بانی، میری تقدیر مردے کے ہاتھ لوہا تھے، (۱۹۱۸، انگوچی کا راز، ۱۳)۔

--- تمہاری / تمہاری فقرہ۔

۱. غیر کی، اجنبی کی (علمی اردو لغت: نور اللغات) ۲. ہماری، ہم دونوں کی۔

کیا تلف مجھ زبانہ سوال و جواب کا
قاصد کے مٹھ میں میری تمہاری زباں نہیں
(۱۸۹۵، دیوان راج دہلوی، ۱۸۳)۔

--- توبہ (ہے) فقرہ۔

میں باز آیا، میں باز آئی، میں بیزار ہوں،

باد گئی سے ایسی توبہ یا سرے اللہ میری توبہ

(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۲۳)۔ نئی روشنی کی تعلیم سے کان پکڑتی ہوں میری توبہ ہے، (۱۹۲۳، انشائے شیر، ۲۸۰)۔

--- تولے دے کے ساری گمانی یہی ہے فقرہ۔

(عور) ایک یا دو بچوں والی عورت کہتی ہے اور مجھ سے پہلے ان کا نام یا تعداد بیان کرتی ہے (جامع اللغات)۔

--- تیری

تفرقہ، جھگڑا نیز بحث یا جھگڑا

اون بہرونی کھیلے میری

(۱۵۶۵، جواہر اسرار اللہ، ۱۹)، [میری + تیری (رک)]۔

--- تیرے آگے، تیری میرے آگے فقرہ۔

اوجھری اوجھر لگانا، لگا کی بجھائی کرنا (جامع اللغات)۔

--- جان فقرہ۔

کسی کو پیار سے مخاطب کرتے وقت مستعمل، بے تکلفی یا سمجھانے کے موقع پر کہتے ہیں۔

بیالے میں رگس کے دے میری جان کہ دیکھوں میں کیفیت بدستار
(۱۷۸۳، مشنری سر ایلیان، ۸۶)۔

منصف جو تو ہے کب تیں یہ دگھ اٹھائیے

کیا کبھی میری جان اگر مر نہ جائیے

(۱۸۱۰، میر، رک، ۳۳۸)۔

ہرگز نہ منہ ہماری لطافت سے موڑیے

اتنا بھی طعن و طنز نہیں کرتے میری جان

(۱۹۸۳، قمر مشتق (ترجمہ)، ۲۳)۔

--- جان کی قسم فقرہ۔

عورتیں اس طرح قسم دیتی ہیں (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- جان گئی فقرہ۔

میں مری، میری زندگی چلی، میری جان پر آئی، میرا دم نکلا، مجھے نہایت تکلیف ہے۔

پہلے تو دختر روز بات مری مان گئی

پھر جو چیخڑا تو کیا ہائے مری جان گئی

(؟، طالب (مہذب اللغات))۔

--- جوتی سے فقرہ۔

رک: میری بلا سے، مجھ کو غرض نہیں، مجھے کیا پروا ہے،

میری جوتی سے زہر کھایا ہے مجھ کو کس بات پر ڈرایا ہے

(۱۹۸۵، شوق قدوائی (مہذب اللغات))۔ وہ یہاں تمہاری جوتی میں سو رگ باں ہو جائے گا،

ہو جائے گا، میری جوتی سے، (۱۹۶۳، مصومہ، ۲۳۶)۔

--- جوتی کو غرض پڑی ہے فقرہ۔

رک: میری جوتی سے جو فصیح ہے، بی بی، میری کیا جوتی کو غرض پڑی ہے..... بی بی دے

کر کون اپنی ناک کٹوائے، (۱۸۹۹، رویائے صافقہ، ۵۸)۔

--- جوتی کی نوک سے فقرہ۔

رک: میری جوتی سے، فیسے یا بے پروائی کے موقع پر مستعمل، ہماری محبوبہ! مدد جبین

نے کل جو اپنی زلف برہم کی طرح بچا و تاب کھا کے میری جوتی کی نوک سے کہا تھا، (۱۹۲۳،

مضامین شرر، ۲۰۱، ۷۲۰)۔

--- جوتی میرے ہی سر فقرہ۔

ہماری چیز ہمارے ہی دے، ہمارا ہی کھائے اور ہم پر ہی اُترائے (ماخوذ: مہذب اللغات،

علمی اردو لغت: نور اللغات)۔

--- دانی کو کوستی ہے فقرہ۔

مجھے کوستی ہے۔ میری دانی کو کوستی ہے۔ یعنی نکلے کوستی ہے۔ (۱۹۱۵ء، مرتق زبان و بیان دہلی، ۲۲)۔

--- دونوں مایمیں کہاوت۔

وہ شخص جو کسی کام میں کسی پر سبقت لے گیا ہو (مہذب اللغات)۔

--- سنو فقرہ۔

میری بات، نصیحت یا صلاح سنو، میری بات سنو، میری بات بغور سنو۔

دیکھو مجھے، جو دیدہ بہت لگا ہوا

میری سنو، جو گوش نصیحت نیش ہے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۳۰)۔

--- سی گہنا کہاوت۔

منکلم کی طرف داری کرنا۔

ناصح بھی خوشامد سے میری ہی سی گہنا ہے

نادان نہ تھا کیوں وہ سمجھا کے بُرا ہوتا

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۳۲)۔

--- سی میرے آگے تیری سی تیرے آگے فقرہ۔

ہر ایک کی طرف داری کرتا ہے اور خدا لگتی کسی کے سامنے نہیں کہتا، جو مل گیا اس کی

جھکی کہنے لگا (مہذب اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- شرم اُس کے ہاتھ ہے فقرہ۔

وہ بات رکھ لے، کامیاب کر دے، لاج رکھ لے۔

دارُ ہے روزِ قیامت مری شرم اس کے ہاتھ

میں گناہوں سے جو گنہ گار ہوا خوب ہوا

(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۳)۔

--- صورت ہے فقرہ۔

میرا ہم شکل ہے، مجھ سا ہے، ایک شخص میری صورت ہے تو اُس کے پاس جا۔ (۱۷۷۵ء،

نور مرصع، جبین، ۲۸۹)۔

--- طَرَف بھی دیکھنا فقرہ۔

میرا بھی لحاظ و پاس کرنا، مجھ پر بھی نظرِ عنایت رکھنا، میرا بھی خیال رکھنا، میری خاطر بھی کرنا۔

فیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا

میری طرف بھی غزوۂ غار دیکھنا

(۱۸۵۱ء، مومن، ۲۸)۔

--- طَرَف سے فقرہ۔

۱۔ میری جانب سے، میری سمت سے، مجھ سے۔

فاتحہ پڑھنے بھی کوئی قبر پر آہ نہیں

مر گیا میں کیا کہ سب میری طرف سے مر گئے

(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۱۳۰)۔ ۲۔ میرے نزدیک، میرے خیال میں (مہذب اللغات)۔

(جامع اللغات)۔

--- طَرَف سے اُس کے دل میں چور ہے فقرہ۔

اسے مجھ سے خوف ہے (جامع اللغات)۔

--- قِسْمَت میں بُربادی ہے فقرہ۔

تباہ ہونا تقدیر میں لکھا ہے (جامع اللغات)۔

--- کیا مجال (ہے) فقرہ۔

میری زبان میں اتنی طاقت نہیں نیز مجھ میں اتنا حوصلہ نہیں ہے۔ میری کیا مجال ہے اس کی

تعریف و توصیف میں بڑے بڑے دہیر و شعرا کی زبان لال ہے۔ (۱۸۹۰ء، فسانۂ تقریب، ۳)۔

--- کیا ہستی (ہے) فقرہ۔

میں کیا چیز ہوں، میری کیا حیثیت، عاجزی کے موقع پر مستعمل، باقی رہی یہ بات کہ

لوگ مجھ کو اچھا کہتے ہیں تو یہ کرم ہے میرے مولا کا درن میری کیا ہستی ہے۔ (۱۸۸۳ء،

گوشتی والا تکیہ، ۶۸)۔

--- کھال کیوں گھسوٹتا ہے فقرہ۔

مجھ کو کیوں طرم کرتا ہے (جامع اللغات)۔

--- مرغی کی تین ٹانگ کہاوت۔

اپنی چیز کی بے جا تعریف (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- ہی بلی اور مجھ سے ہی میاؤں فقرہ۔

دک: میری بلی اور مجھی سے میاؤں (جامع اللغات)۔

--- ہی گود میں میری ڈاڑھی گھسوٹے فقرہ۔

مجھ سے فائدہ اور مجھے کوستی ہے، مجھ ہی کو الزام دیتی ہے، ایک سوار واپسی کی جوتی پر

توئیوں بھائی کو کوسے اور پھر میری ہی گود میں بیٹھ کر میری ہی ڈاڑھی گھسوٹے۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں

کی انشا، ۶۳)۔

میریاسن (کس م، ی، فم، سک رفت م) لغت۔

دک: میرا سن، ڈوشی، بہت خوب ہماری چھٹی میریا سن سمجھوں کو بچہ نقیس گالیوں سے

نوازتی ہے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۲۳۹)۔ [میرا سن (دک) کا بگاڑ]۔

میری گو راؤنڈ (ی، ج، و، ج، سک و، ن) لغت۔

ایک قسم کا بچوں کا جھولا، چکر کھانے والا جھولا، چترخ چوں، گمن میں کھیلنے کودنے کے وسیع

انتظامات ہیں بچوں کے لیے جوئے ہیں، میری گوراؤنڈ وغیرہ۔ (۱۹۸۳ء، گوریا کہانی، ۲۰۵)۔

[Merry-go-round: انگ]

میرے (ی، ج) خمیر، صف، ج، - مرے۔

میرا (دک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، اپنے، خود کے، تراکیب میں مستعمل،

سدا بارہ، اماں میرے ننگہ دارا ہیں

ہوا ہوں ان کی غلامی تھے قلب راج وهران

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ۵۲-۱)۔

دل دے چکا ہوں اُس رت کافر گے ہاتھ میں

اب میرے حق میں دیکھیے اللہ کیا کرے

(۱۸۸۳ء، درو، ۹۵)۔

تو اڈکی کات دانوں میں مٹھا مٹتے زباندی ہو
لگا کہتے ہیں اب میرے بڑھاپے پر کرم کیجے
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۳۳۰)

--- بیاء جی جی کے ٹھیک ٹھیک کہاوت۔
کام کسی کا خوشی کوئی کرتا ہے (جامع اللغات)۔

--- پرم ف۔
مجھ پر، میرے لیے، میری خاطر، یقینی اُن کا جُج قبول ہوا، جو خدا نے اُن کے دل کو
میرے پر نرم کیا۔ (۱۸۵۰ء، مکتوبات سرسید، ۱۳۰)

--- بُوت کی لُٹبی لُٹبی بانہیں/باہیں کہاوت۔
اپنی چیز سب کو قابلِ تعریف اور عمدہ معلوم ہوتی ہے، اینٹوں کی سب بڑائی کرتے ہیں؛
اپنی چیز کی بہت قدر ہوتی ہے (مہذب اللغات؛ جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

--- بھول گئے فقرہ۔

رگ: میری بھتی کھائے۔
پھول میرے کرے گر ہو کے شکستہ دیکھے
زندہ دل اس کو جو رکھے مرا مردہ دیکھے
(۱۸۶۸ء، شطرنج، جوالہ (امانت)، ۲۲۹:۱۱)

--- تیرے (--- ٹی ج) صف: م ف۔

ہمارے نیز ہمارے درمیان، ہمارے بیچ۔
حشر کے دن ہاتھ ہے میرا گریباں ہے ترا
مگر کہ باقی ہے میرے تیرے اے قاتل ہنوز
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰: ۶۶)

--- چاروں ہلے کیچڑ میں ہیں کہاوت۔
دنیا کی فکر میں مبتلا ہوں (مہذب اللغات)۔

--- حساب م ف۔

میرے حساب سے، میرے اندازے کے مطابق، میرے خیال میں۔
سب حسیوں میں وہ یوں میرے حساب اچھا ہے
جس طرح عمر کے حصوں میں شباب اچھا ہے
(۱۹۲۵ء، شوقِ قدوائی، ۱۵۶: ۱۵۶)

--- دل سے کوئی بوجھے فقرہ۔

مجھ سے پوچھے، مجھ سے دریافت کرے، جو مجھ پر گزر رہی ہے وہ میں ہی جانتا ہوں۔
کوئی میرے دل سے پوچھے، ترے تیرے نیم کٹن کو
یہ غلط کہاں سے ہوتی، جو جگر کے پار ہوتا
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۶۰: ۱۶۰)

--- دل کے آج بھہولے بھوٹے فقرہ۔
آج میرا سب رفع ہوا (جامع اللغات)۔

--- دونوں بیٹھے (ہیں) کہاوت۔

جب کسی کو دوہری نعمت ملے یا دونوں چیزیں عزیز ہوں تو کہتے ہیں۔

نائدہ زنداں میں میرے نالہ و نغمہ سے
شور محشر سے بھی اک ہرپا ۱۲ نعل ہو گیا
(۱۸۳۹ء، کلیات نظم، ۲۰: ۲۲)

کہا میں نے حاضر ہے دل تو وہ بولے
کہ احسان لیں میرے دشمن کسی کا
(۱۸۸۸ء، منہم خانہ عشق، ۳۸)۔ میرے تمام دوستوں نے ہولائی کی جن جن پر میرے
احسان تھے۔ (۱۹۲۶ء، شرر، نیکی کا پھل، ۹)۔ اندر ہی اندر سب کچھ لاوے کی طرح پگ رہا
تھا جو میرے بدن کو بھی جھلسائے دے رہا تھا۔ (۱۹۹۲ء، نئی سمت، ۲۵)۔

--- اُس کے جو ہونا تھا سو ہو گیا فقرہ۔
مجامعت کا اتفاق ہو گیا (جامع اللغات)۔

--- اللہ فقرہ۔

۱۔ خدا کی مہربانی ظاہر کرنے کے لیے مستعمل (ماخوذ: جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔
۲۔ اے اللہ، دعا مانگتے وقت مستعمل۔

مرے اللہ بُرائی سے بچانا مجھ کو
نیک جو راہ ہو اس راہ پہ چلانا مجھ کو
(۱۹۰۵ء، ہانگ دراز، ۲۰)۔ ۳۔ تکلیف، حیرت، خوف یا اندامت کے موقع پر بھی کہا جاتا ہے۔
پاپ کی نسل بھی گہوارہ حکمت میں پلے
میرے اللہ میں کیوں آج کو ناداں نہ ہوا
(۱۹۲۱ء، کلیات رزمی، ۱۳۱: ۱۳۱)

--- آڑے آنے فقرہ۔
مجھے سزا ملے۔

نئی گئی میر کے سر پہ مرے سر کی آفت
میرے آڑے بخدا میری وفا کیں آئیں
(۱۸۳۶ء، ریاض النہر، ۱۶۰: ۱۶۰)

--- آگے آنا/آنے فقرہ۔

۱۔ مجھے سزا ملے (جامع اللغات)۔ ۲۔ اچھی بات کا اچھا نتیجہ ملنا؛ کام آنا۔
میرے آگے آنے کا میرا دیا گیا ڈر مجھے
رات کو نکلوں تو دکھانا چلے دہزن چراغ
(۱۸۳۶ء، ریاض النہر، ۱۱۷: ۱۱۷)

--- آگے نام نہ لو فقرہ۔

میرے سامنے ذکر مت کرو، مجھے بے حد نفرت ہے، میں ایسا متنفر ہوں کہ نام بھی نہیں
سنا چاہتا۔

نفرت کا گماں گذرے ہے، میں رشک سے گذرا
کیوں کر کہوں لو نام نہ اُن کا مرے آگے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۲۹: ۲۲۹)

--- بڑھاپے پر کرم کیجیے فقرہ۔

مجھ غریب پر رحم کیجیے اور تکلیف نہ دیجیے بلکہ مہربانی سے پیش آئیے۔

تھی بھر ہے زائل مرے دونوں ہنرے

لمت ریت ہے حاصل مرے دونوں ہنرے

(۱۸۶۷ء، شعراءِ بوالہ (دوست مفتی امیر احمد) ۱۰-۸۶)۔ ہاں عاشق ہو سکتے ہو، پھر کیا ہے کہ میرے دونوں ہنرے ہیں (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۷، ۲۲)۔

--- ذمے فقرہ۔

میرے سر، میرے پردہ، میں جانوں، اب کوئی اور کام میرے ذمے لگا دیا جائے گا۔ (۱۹۷۸ء، بڑا ہوی لوک کہانیاں (ترجمہ) ۲۲)۔

--- ساتھ ضد ہے فقرہ۔

میرے برخلاف کام کرتا ہے (جامع اللغات)۔

--- سامنے فقرہ۔

میرے مقابل، میرے ہوتے ہوئے، کیا مجال ہے، حوصلہ نہیں۔

ایک دم میں مال ہائے گرم کرتا ہوں ہزار

سامنے میرے بٹے کیونکر چراغِ مندلیب

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳۰، ۱۰۷)۔

--- سامنے آ سکتے ہیں فقرہ۔

مجھ سے آنکھ ملا سکتے ہیں، کیا طاقت ہے، کیا مجال ہے جو میرے مقابل ہوں۔

مجھ سے اظہار کوئی آنکھ ملا سکتے ہیں

موند تو دیکھو وہ مرے سامنے آ سکتے ہیں

(۱۸۱۸ء، انکار، ۸۹)۔

--- سر کی قسم فقرہ۔

عورتیں قسم دیجے وقت کہتی ہیں۔

پھر یہ بونی وہ پونچھ کر آئو میرے سر کی قسم نہ کرہو تو

(۱۸۶۸ء، زہرِ عشق، ۲۶)۔ کھاؤ تو میرے سر کی قسم کہ اس میں بال پہلے ہی سے پڑا تھا۔

(۱۹۱۶ء، تالیق بی بی، ۳۸)۔

--- سے مف۔

مجھ سے۔

کہا اس وقت میں میرے سے یہ بات

کہ صد افسوس اور صد حیف یہ بات

(۱۷۷۳ء، مشنوی تصویرِ جاں، ۵۸)۔ نواب محسن الملک نے سخت تقاضا لکھا ہے کہ میرے سے

مل کر جانا۔ (۱۹۰۶ء، مکتوبات حالی، ۱۰، ۱۵۹)۔

--- سے برا کوئی نہیں فقرہ۔

ڈرانے دھمکانے وغیرہ کے موقع پر کہتے ہیں۔ سارے لوگوں کو جمع کر کے کہا کہ کل اگر

کوئی دوسرا آیا تو میرے سے برا کوئی نہیں (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳، ۳۱)۔

--- شیر فقرہ۔

دل بڑھانے، کسی کو پیار یا طعن سے پکارتے وقت کہتے ہیں۔ مسٹر ولسن مترجم

گزلت نے اپنے طور پر بلا لحاظ تعریضات ہندو خلیج کا ترجمہ کر میرے شیر نے گزلت میں

چھپوایا۔ (۱۹۰۳ء، لکچر وں کا مجموعہ، ۲، ۳۳۳)۔

--- فرشتوں کو فقرہ۔

مجھے: کرنا کاتبین کی طرف اشارہ (جامع اللغات)۔

--- فرشتے فقرہ۔

ا کرنا کاتبین کی طرف اشارہ۔

ازل سے محرم راز پری ہوں میں مجنوں

مرے فرشتے نہیں میرے حال سے واقف

(۱۸۳۶ء، آئین، ۲، ۹۰)۔ کسی کام کے کرنے سے انکار کے موقع پر مستعمل (جامع اللغات)۔

--- گاؤں کی کوڑیا، نام اندر جو کہات۔

گھر میں کوئی پوچھتا نہیں مگر باہر بہت عزت ہے، وہ جو اپنے وطن میں معمولی آدمی ہو

اور باہر جا کر اپنے آپ کو بڑا آدمی ظاہر کرے (کوڑیا اور اندر جو ایک ہی پودے کے

نام ہیں) (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- لال کے سو سو بار، دھنیا، جلا ہے اور سنہار کہات۔

میرے بیٹے کے دوست تو بہت ہیں مگر ہیں سب ککے اور کینے، جس کے دوست بالآخر

ہوں اس کے متعلق کہتے ہیں (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- لالہ/للا کی الٹی ریت ساون ماس اٹھاویں/چناویں

بھیت کہات۔

اس کے متعلق کہتے ہیں جو بے موقع کام کرے، میرے لال کا الٹا کام ہے کہ ساون

کے مینے میں دیوار بناتا ہے، ہمارے صاحبزادے کی مت ہی خالی ہے کچھ پیش و پس

نہیں سوچتے (فرینک آصف: جامع الامثال)۔

--- لیے فقرہ۔

میرے واسطے، میری خاطر، بجز حکار کے میرے لیے کوئی کام نہیں رہ گیا تھا۔ (۱۹۲۶ء،

شر، نیکی کا پھل، ۳)۔ یہ اللہ کے لیے ہے اور یہ میرے لیے (۱۹۷۳ء، النبی، ۱۳۱)۔

--- من کچھ اور ہے کرتار کے من اور او دھو کہیں مادھو

سے کہ چھوٹی من کی ڈور کہات۔

میں کچھ سوچتا ہوں اور خدا کچھ چاہتا ہے اس لیے میری خواہش پوری نہیں ہوتی

(جامع الامثال)۔

--- منہ/منہ میں خاک فقرہ۔

۱۔ (عور) نظر نہ گئے کے لیے کہا کرتی ہیں (جامع اللغات)۔ ۲۔ کوئی نئی بات کہنے سے

پہلے کہتے ہیں، میرا بڑا ہو، اگر یہ تمہارا تو میں سمجھوں گا میرے منہ میں خاک آپ جیتے ہی مر

گئے۔ (۱۹۱۰ء، افادات مہدی، ۱۵۴)۔ میرے منہ میں خاک اگر میں آپ کے لئے ضرور دساں

ہوں۔ (۱۹۸۱ء، قلم قبیلہ، ۴۲)۔

--- منہ میں سانپ کاٹے کہات۔

عورتیں قسم کھاتے وقت کہتی ہیں، میرا بڑا ہو، مجھے سزا ملے، میرے منہ میں سانپ کاٹے

جو میں نے کچھ بھی کہا ہو۔ (۱۹۲۹ء، اودھ سنگھ، لکھنؤ، ۲۸، ۱۳، ۱۰)۔

--- مولا فقرہ۔

میرے اللہ، تکلیف یا مصیبت کے وقت کہتے ہیں۔

میڈھا (۲) (ی ٹی) مف.

میزھا (رک) کے بعد بطور تابع مہل مستعمل جس نے انسان کی ذات کی پہچانی میں اور اس سے ماوراء الہی سیدھے میزھے راستوں پر چلتے کو آگاہی میں بدل دیا ہے۔ (۱۹۶ء، اعلیٰ تعلیم، ۳۰)، {میزھ (رک) + ۱، الاحد، صفت}۔

میژہ شرنکی (ی ایچ اسک ڈھ وقت ش، گس ر، فو) لست

ایک دودھیا پودا جس کے پھل مینڈھے کی سینگوں کی طرح مڑے ہوئے ہوتے ہیں
(لاٹ: *Odina Pennata*) (ٹائپس: [س: سترگی + مہ]

میڈیک (ایچ جی، فٹ ٹی) انڈیا

رک: میزھا (۱)، مینڈھا (پیش)، [رک: میزھا (۱) کا بگاڑ]۔

میز (ی مع) است (قدیم).

ناپ، قول

ہر ایک ایک خالق اچھے خالق اچس روپ نے

مانی من وھیز کے لکھیا میز سوں تس پر جدول

(۱۶۷۲، شای، رگ، ۱۳۳). [میزان (رگ) کا تحفہ].

میز (ی ج) است۔

چار پاویں پر کھڑا تختہ جو کھانا کھانے ، لکھنے پڑھنے یا کسی اور کام کے لیے استعمال ہو :
 عموماً ہموار سطح اور چار پائے رکھنے والا ایک قسم کا فرنیچر جس میں درازیں بھی ہوں ،
 ٹیبل ، ڈیسک ، اپ یہ رائے قرار پائی کہ دو میز پاس پاس ہوں۔ (۱۸۸۹ء ، سیر کیمبر ، ۱ :
 ۸۳) ، مرمر کے میز کی ہاپ پر دو گلاس خالی پڑے تھے (۱۹۲۶ء ، ۱۱ جونہی ، ۸۹) ، ایک چھوٹی
 سی میز پر الارم دکھا ہے۔ (۱۹۹۵ء ، قومی زبان ، گراچی ، نومبر ، ۵۹) ، ۳۔ ضیافت ، سامان
 ضیافت (نور اللغات ، علمی اردو لغت) ، [ف] ،

--- بان صف الفد

۱. مہمان داری کرنے والا ، مہمان کو کھانا کھلانے والا ؛ خیافت کرنے والا ، دعوت کرنے والا ، بیوتک ، صاحب خانہ ۔

کہتے مہمان آؤ تارو ہوئے کہتے میزبان جاؤ تارو ہوئے
(۱۵۶۳، حسن شوقی، د، ۱۲۳)۔

بھی یوں یولیا مالک بہ دروازہ پاں
بھیجا ہے حاجب کر مٹے میز پاں
(۱۹۳۹ء، مختار، ص ۵۰)

مجھے بلا کے یہاں آپ خچپ گیا کوئی
(۱۹۳۱ء، قاضی، باقیات، ۱۹)۔

دل تو بس ہو گیا اب بخش خم کاوش نہ کر
میزباں کا کام اسے مہمان پورا ہو گیا
(۱۸۶۸ء، اسیر بریلوی، چہستان سخن، ۳۲۰) کاش ہمارے میزبان سے کوئی جا کر کہے کہ اس
ہجوم کا انتظام کرتے، (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۳۶۰)۔

جیلر پہ کیوں نہ ہو فرضِ اہم ہماری خدمت ہم تمہاں ہیں اس کے وہ میزبان بنانا (۱۹۳۲ء، سنگ و خشک، ۶۵)۔ اپنی میزبان کی ان حرکات نے میرا خون خشک کر دیا ہے۔

کرتا رہتا ہے تاکہ مغز اثرات سے بچا رہے، (میدولی تابیات، ۱۹۶۲، ۳۸۱)۔ ۳. (حیوانیات) وہ جاندار جس میں علقہ رہتا ہے اور اپنے حیاتی چکر پورے کرتا ہے میزبان کہلاتا ہے۔ ٹیبریائی علقہ کے دو میزبان ہیں پہلا انسان دوسرا اٹلیس مچھر (۱۹۶۵، معیاری حیوانیات، ۲۶۲)۔ [میزبان، لائق صفت]۔

--- بانی ام

میزبان کا کام، مہمانی، مہمان داری۔

خوشیاں میزبانیاں گرستے ہو کائن
نہ پہنے میں دیکھا کہ جس رام راج

خوشیاں سوں جو شہ میر بانی کناے
سو تر لوک کے لوگ مہمان آئے
(۱۶۰۹ء قلعہ شہری، ۲۱)

کہ ہوتی ہے وہاں میزبانی بڑی بڑی ایک اوس اٹھارہ رتی کھڑی (۱۲۸۷، بحی الدین نامہ، ۸)۔ رانا راجہ پاس آیا..... راجہ کو اپنے گھر لے گیا اور مرہم میزبانی بجالایا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۸۳)۔ بڑی فراخ دلی کے ساتھ حق میزبانی ادا کرتے تھے۔ (۱۹۳۵، چند معاصر، ۱۰۵)۔ ایسی میزبانی اور ایسے احترام کے مظاہرہ دیکھے جن کا مستحق کم از کم اس آپ کو نہیں سمجھتا۔ (۱۹۸۳، وقار گر پلے، ۲۲۰)۔ [میزبان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

.. بیجانا محاورہ ..

تھوں سے میز بجا کر نا پسندیدگی کے اظہار کے لیے شور مچانا ، ہونگ کرنا (بعض
وقات پسندیدگی کے اظہار یا تعریف کے لیے بھی میز بجا کر جاتی ہے بالخصوص
رہنٹ میں)۔ اساتذہ اپنے جلسوں میں میزوں اور ڈیسکوں بھی بجاتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء،
لوگ بھی غصہ تھے، ۱۱۳)۔

.. پچھانا نہ

۱۹۰۴ء آئین قیصری (۶)، اس میں وارڈر (محافظ وارڈر) کا ٹوٹا ہوا میز بچھایا گیا، (۱۹۳۲ء، ل فیصل، ۵۱)۔

۲۔ پچھنا فر

زکاکسی جگہ رکھا جاتا۔

میزیں بھی ہوئی ہیں اور بڑا کھانا ہے
ارے ایکڈال مرغ کے گئے ہیں ہامن

پرنیشہ گرو / کے کھانا

بچھا کر اور کرسی پر بیٹھ کر اہل یورپ کی طرح کھانا ، کھانے کے لیے بچائے
خوان کے میز کا استعمال کرنا۔

۱۷۱. بہشت بہشت، باقر آگاہ، ۵: ۷۸)۔
 نہ کھایا کبھی میز پر بیٹھ کر نہ تھا مگر داد اسے باخبر

کوئی کھانا ہو اٹھاتے ہیں چھری کاٹنے سے

میر پر بندھ کے کھاتے ہیں چھری کاٹتے تے

۱۸، قسارہ (ظہریہ، ۱۰) ایسی مثالیں موجود ہیں کہ لوگ..... ایک میز پر کھانا کھایا کئے
ان میں صاحبِ سلامت کی نوبت نہ آئی۔ (۱۸۹۳، مجموعہ نظم بے نظیر، ۳۸)۔

--- پر ہونا محاورہ۔

کھانے کی میز کے گرد بیٹھا ہونا، ہم آئندہ آدمی میز پر تھے، کھانا کھا چکے تو ماما گرم پانی صابون تولیہ سیلائی لے کر حاضر ہوئی، (۱۹۱۵ء، گرداب حیات، ۵۰)۔

--- پوش (ی مع) اند۔

میز پر بچھایا جانے والا کپڑا، اس میں گوند، موزے، دستانے، میز پوش، لٹاف، کنارے، زیر انداز، اس قسم کی چیزیں تھیں، (۱۸۹۱ء، لٹاف، ۲۱)۔ آپا کا چہرہ ہندی کی طرح زرد ہو گیا وہ میز پوش چھوڑ کر اٹھیں، (۱۹۶۲ء، آئین، ۵۳)۔ میز پوش کے بغیر میز اسے بہت عجیب لگ رہی تھی، (۱۹۹۹ء، انکار، گراہی، اگست، ۱۷)۔ [میز + ف + پوش = پوشیدہ = چھپنا]۔

--- چٹنا/چنی جانا محاورہ۔

میز پر کھانا رکھا جانا۔

میدو خوری کے لئے چھنے لگے جب گول میز رکھ لیا خود مفر چھلکوں پر ہمیں ٹرنا دیا

(۱۹۳۵ء، نگارستان، ۲۱۸)۔

--- خانہ (فت ن) اند۔

۱۔ وہ کمرہ جہاں میز کرسی پر بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں، کھانے کا کمرہ، تناول خانہ، ڈائننگ روم۔ میز خانہ کی گاڑی جسکے درمیان میں بڑا میز بچھا ہوا، (۱۸۹۸ء، شکار نامہ نظام، ۱۷۴)۔ ۲۔ شراب نوشی کا کمرہ (عہد شاہی میں)۔ شاہی میز خانے میں سے گساری کے جس قدر ظروف تھے سب تروا دیئے، (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۲۸۳)۔ [میز + خانہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- لگانا محاورہ۔

میز چٹنا، میز پر کھانا رکھنا، میز کو کھانے سے سجھانا، میز پر سامان مثلاً رکابی، چھری، کائنا، چمچے وغیرہ رکھنا، کھانا لگانا (ماخوذ: پٹنیش، فرہنگ اصیل: نوراللفاظ)۔

--- مان (ی مع) اند۔

رک: میزبان (پٹنیش)۔ [میزبان (رک) کا ایک لفظ]۔

--- نفا (ضم ن) صفت۔

میز کی شکل کا، میز جیسا، چوکی کی طرح کا، وادی میںہ..... بیشتر چوٹے اور ریت کے پتھروں کی میز نما پہاڑیوں کے نیچے واقع ہیں، (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸۱:۳)۔ [میز + ف + نما، لہوون = دیکھنا، دکھانا]۔

--- وکڑسی (ضم ک، سک ر) صفت۔

میز اور کرسی جو کھانے یا کھینے پر ہننے کے لیے لگائی جاتے۔

بھی اس خوش پر میز و کرسیاں دھرے قہر و ان میں میوے بھی کالے ہوئے (۱۸۶۰ء، مثنوی بخش مہوشاں، ۱۰)۔ کھانے کا جہاں تک تعلق ہے لوگ آج بھی میز کرسی پر بیٹھ کر..... کھاتے ہیں، (۱۹۴۳ء، آدمی اور مشین، ۱۶۶)۔

فرش، فرش، میز و کرسی بام و در کے درمیاں

چپ کھڑے گردن شام و سحر کے درمیاں

(۱۹۷۰ء، مافی الضمیر، ۱۷)۔ [میز + و (حرب ربط) + کرسی (رک)]۔

میزا (ی مع) اند۔

رک: میز جو زیادہ مستعمل اور معروف ہے۔ میز..... پر رکالی میں اس لفظ کا روپ میزا ہے، (۱۹۵۵ء، اردو میں ذیل یورپی الفاظ، ۳۳۳)۔ [میز]۔

میزاب (ی مع) اند۔

۱۔ پرنا، کوٹھے کا پرنا، چھت کا پرنا۔

تجھ کو کیا چھنے دے اس کو خاکروہوں کی طرح

پایا کو خلق و میزاب نجس کی تیلیاں

(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، ہمنستان سخن، ۱۳۲)۔ جب حضرت عباسؓ نے کہا کہ ایک میزاب ہی کے

لیے دعا کیجئے، (۱۸۹۵ء، آیات بیانات، ۱۰: ۱۶۹)۔

زیر میزاب طے خوب کرم کے چھینے

ابہ رحمت کا یہاں زور برستا دیکھو

(۱۹۰۵ء، حدائق بخشش، ۱۰: ۳۵)۔ ایسی میز صیوں میں چند ۷ (وی) نما میزاب ہر دہائی کنارے

کے قریب بنائے جاتے ہیں، (رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۳۶)۔ کسی عضو کی ٹالی یا

جوف یا نشیب۔ اور اسکے بڑھاؤ صدر اور گردن کے مقامات میں مہروں کے ستون کے پہلو

میزاب میں واقع ہیں، (۱۹۳۳ء، مصلیات، ۵۹)۔ اس طرح میزاب ایک ٹالی میں تبدیل ہو

جاتا ہے، (۱۹۷۱ء، حشریات، ۵۳)۔ [ع: (م ز ب)]۔

--- اولین (مض صفت)۔ (فت ۱، شد و بفت، ی مع) اند۔

(حیوانیات) جنینی رقبے کی اولین دھاری میں پیدا ہونے والی ٹالی (انگ:

Primitive groove)۔ اس میں ایک میزاب نمودار ہوتا ہے جسکو میزاب اولین کہتے ہیں۔

(۱۹۳۹ء، مہادی جنینیات، ۲۱)۔ [میزاب + اولین (رک)]۔

--- دار صفت۔

(حیوانیات) جوف دار، خلا والا، تحلیلوں یا خانوں پر مشتمل (انگ: Grooved)۔

ان کی بطنی سطحیں میزاب دار یا جوف والی ہوتی ہیں، (۱۹۷۱ء، حشریات، ۹۵)۔ [میزاب +

ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- رَحْمَت کس اضا (فت ج ر، سک ج، فت م) اند۔

مراد: وہ پرنا، جو خانہ کعبہ کی چھت پر لگا ہوا ہے اور جس سے بارش کا پانی کعبے کی

چھت سے حلیم میں گرتا ہے۔

وہ مقام پاک جس کا نام ابراہیم ہے

خاندہ کعبہ میں ہے میزاب رحمت سے قری

(۱۹۳۲ء، احسن الکلام، ۱۹۴)۔ میزاب رحمت خانہ خدا کی چھت میں لگا ہوا ایک پرنا ہے۔

(۱۹۷۵ء، لیلیک، ۱۱۹)۔ میزاب کے نیچے نماز خاص طور پر موجب اجر و ثواب سمجھی جاتی ہے۔

(۱۹۷۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۷: ۳۳۰)۔ [میزاب + رحمت (رک)]۔

--- زو کس اضا (فت ز) اند۔

رک: میزاب رحمت، سونے کا پرنا، جو کعبۃ اللہ کی شمالی دیوار پر حلیم کی طرف لگا ہوا ہے۔

برسا کہ جانے والوں پہ گوہر کربوں نثار

ابہ کرم سے عرض یہ میزاب زو کی ہے

(۱۹۰۵ء، حدائق بخشش، ۱۰: ۶۱)۔ [میزاب + زو (رک)]۔

حساب قیامت سے ہے ہے شعر
نہ میزان کا کھکا نہ دوزخ کا ڈر
(۱۸۳۰ء، معارج المفاصل، ۲۳۲)۔ مشرخر فیصلہ انصاف میزان اور ہر سے بھلے اعمال پر ثواب و عذاب کا قائل ہے۔ (۱۹۵۳ء، تنکھاء اسلام، ۱: ۱۳۳)۔ میزان ایک اصطلاح جو اسلام میں روز محشر کو اعمال کی جانچ کے بارے میں استعمال ہوتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، اسلامی انسائیکلو پیڈیا، ۱۳۹۶) ۲۔ (فلکیات) آسمان کے ساتویں برج کا نام۔

ور آویزاں ہے ایسا کان کے بیچ گویا ہے مشتری میزان کے بیچ
(۱۷۷۳ء، تصویر جہان، ۲۸)۔ اکثر آفتاب ان دنوں میں برج کنیاں اور تولا یعنی سنبلہ اور میزان میں آتا ہے۔ (۱۸۶۸ء، توصیف زمرات، ۱۵)۔ میں بہت غور سے ہر وہ آسمانی کو دیکھتے رہا کہ برج میزان پر نظر جا پڑی۔ (۱۸۹۱ء، معائن الاطلاق، ۶۳۳)۔ ان دنوں میں آفتاب اول میزان میں تھا تو یہ سمجھا جاتا تھا کہ یہ صورت مقرب میں ہے۔ (۱۹۲۲ء، نذر دہلی کے افسانے، ۲۳: ۷)۔ میزان کے آٹھ ستارے ہیں جو ایک ترازو کی شکل میں ہیں۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ العرب، ۳: ۳۰۵)۔ (ریاضیات) جمع، جوڑ، مجموعہ، ٹوٹل، حساب، ہر وہ بلاتناہ میزان و تعداد حاضری اور غیر حاضری وغیرہ کی نیچے کے خانوں میں درج کر دی جایا کرے۔ (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین، ۷)۔ وہاں لالہ دل سکھ دلیہ بیٹھے ہوئے ہوں گے گماشتے کام کر رہے ہوں گے کئی لاکھ روپیہ خرانے میں رہتا ہے جو کچھ ہاتا ہے اس کی میزان دے دے رہے ہیں۔ (۱۹۰۲ء، طلسم نوحہ جمیدی، ۳: ۳۷۷)۔ کھانہ داروں کی جمع شدہ رقم کی میزانیں تیار کرتے Debit اور Credit کی صورت میں بیلنس شیٹ تیار کی جاتی ہے۔ (۱۹۷۹ء، پاکستان میں اردو ادب، ۳۸)۔ صوبائی محکموں سے متعلق وصول ہونے والی شکایات کی تعداد میزان کا ۲۵ فیصد ہے۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۳۲۲)۔ ۳۔ عروض، قافیہ، بحر، نظم وغیرہ (پائیس)۔ ۵۔ تعداد (پائیس)۔ ۶۔ (شاذ) حکمت عملی، پالیسی، چین کے خلاف ایک نئے مالی اتحاد کی میزان تیار کی اور امریکہ کے ارادوں کے آگے بھی بندھ باندھ دیا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۶۷۲)۔ ۷۔ پیکش، عمل تسلیج، سطح کی جانچ، ہندسیاتی اعتبار سے مختلف سطحوں کی میزان۔ (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۱۰۱)۔ (ع: وزن)۔

--- اپنے ہاتھ میں لینا محاورہ۔

سیاد و سفید کا مالک بن جانا، بخار بن جانا، وہ انصاف کی میزان بھی اپنے ہاتھ میں لے لیتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، طوطی، ۷۷)۔

--- افعال کس اشا (--- فت، اسک، ع) لٹ۔

مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق وہ میزان جس میں قیامت کے روز اعمال تولے جائیں گے (علمی اردو لغت)۔ [میزان + افعال (رک)]۔

--- الازر (--- ضمن، غم، اسک، ل، فت، اسک، ر) لٹ۔

آلہ تسلیج، کسی سطح کی بلندی اور ہمواری وغیرہ جانچنے کا آلہ (قدیم عرب میں رائج)۔ اس ضمن میں عربوں نے جن آلات تسلیج سے کام لیا ان میں میزان..... میزان الازر..... مگر وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۹۵۸)۔ [میزان + رک: ال (۱) + ازر (رک)]۔

--- البتانی (--- ضمن، غم، اسک، ل، فت، ب، شدت) لٹ۔

رک: میزان الازر، عربوں نے جن آلات تسلیج سے کام لیا ان میں میزان، میزان البتانی..... قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۹۵۸)۔ [میزان + رک: ال (۱) + ع: بت = قطع کرنا، کاٹنا + انی، لاحقہ نسبت]۔

--- طولی اُعلیٰ کس صف (--- ومع، کس، ی، فت، اسک، ع، ا، شکل، ی) لٹ۔
(حیوانیات) دماغ کے بالائی حصے میں اندرونی سطح کی نالی جو گدڑی کے اندرونی ہڈی کے ابھار پر ختم ہوتی ہے (Superior Longitudinal Sinus)۔ میزان طولی اُعلیٰ میں رکاوٹ پیدا ہو جانے کے بعد..... قشر الدماغ میں توسع کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، مابیت الامراض، ۲۵۱)۔ [میزاب + طولی (رک) + اُعلیٰ (رک)]۔

--- مبارک کس صف (--- ضمن، م، فت، ر) لٹ۔

رک: میزان رحمت، میں نے طواف کیا اور عظیم میں میزان مبارک کے نیچے کھڑے ہو کر دعا مانگیں۔ (۱۹۶۶ء، بیان الحج، ۱۱۹)۔ [میزاب + مبارک (رک)]۔

--- نما (--- ضمن، م) لٹ۔

پرٹالے کی طرح کا: نالی جیسا، ایک میزان تھا اندرونی تہ جسے معدی میزان بھی کہتے ہیں جو میان حق کے پورے طول میں پھیل جاتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، مشربات، ۵۳)۔ [میزاب + ف: نما، نمودن = دیکھنا، دکھانا]۔

میزان (ی مع) لٹ: میزان۔

۱۔ (i) ترازو، دو چیزوں والا وزن معلوم کرنے کا آلہ، جکڑی، تھلا۔
رین لیا ثوابت کے موقی اصول
گرے ذر ثار آکر میزان سوں تول
(۱۹۶۵ء، ملی نامہ، ۱۸۹)۔

میزاں میں گیان کے نہ تولے
بت لگ یو پچھان کر نہ تولے
(۱۷۰۰ء، من گلن، ۷۵)۔

سب امر اہم عقل کی میزاں میں تے تے تھے
عقدے وہ ہوئے مل جو کسی سے نہ کھلے تھے
(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۱۰: ۱۰۸)۔

سعی بیکم ہے ترا زوئے کم و کیف حیات
تیری میزاں ہے شمار سحر و شام ابھی

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۳۱۸)۔ اگر میزان کے ایک پلے میں ذہل رکھی جائے تو اس کے مقابل ڈیڑھ من کے دو ہزار چھ سو پچھاسٹھ آدمی ہم پلہ ہو سکیں گے۔ (۱۹۳۲ء، عالم حیوانی، ۷۱)۔ وہ قوم آزمائش کی میزان میں تلنے کے لیے رکھ دی جاتی ہے۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۱۶۱)۔
(ii) (اسلامیات) وہ پیمانے جن پر قیامت کے دن انسان کے اعمال کو تولایا جائے گا اور ان کے مطابق سزا اور جزا دی جائے گی۔

دیا میزان وہ عالم کا اپن بہت میں جگت سائیں
کیا راز نہاں بخاہر ہوا مل معمار
(۱۶۷۰ء، نقل قطب شاہ، رک، ۱: ۳۸)۔

علمیں گے جب وہاں سب کے عمل میزاں کے پلے پر
جو پکے ہیں پڑیں گے آتشیں گرد اُن کے کچے پر
(۱۸۳۰ء، نظیر اکبر آبادی، رک، ۲: ۱۳)۔

--- کل کس صف (--- ضم گ) است۔

تمام رقموں یا عددوں کا مجموعہ، کل ملا کے، آخری جوڑ، جس ان کے حاصل کردہ مجموعی فیروں کے میزان کل میں شامل کیا جاتا تھا۔ (۱۹۸۵، ہمارت میں قوی زبان کا لفظ، ۲۳۶)۔ [میزان + کل (رک)]۔

--- گھڑی ہونا محاورہ۔

میزانِ عدل کا قائم ہونا۔

میزان کھڑی ہوئی سرے آگے نہ روزِ حشر

وہا پڑا اسے سرے پار گناہ سے

(۱۹۱۰، تاج سخن، ۲۶۱)۔

--- لگانا محاورہ۔

جوڑنا، جمع کرنا، حساب لگانا، جانچنا۔ میزان لگانے والی مشین چلتی ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے طبلہ لٹک رہا ہے۔ (۱۹۳۳، آدمی اور مشین، ۵)۔ اس سوسے کا میزان لگاتے تو خود کو نفع ہی میں پاتے۔ (۱۹۹۲، نئی سٹ، ۸۳)۔

--- ملنا محاورہ۔

اجمع کے سوال میں مجموعی رقم کا جواب کے ساتھ صحیح طور پر ملنا؛ حساب کی کل رقم کا اصل رقم کے مطابق ہونا (جامع اللغات)۔ ۲. اتفاق رائے ہونا، مرضی ملنا، رائے ملنا، خیالات میں ہم آہنگی ہونا، تعلقات استوار ہونا۔

لگاہوں میں وہ گل جائے گی جتنی ہم کو الفت ہے

اگر میزان ملی ان سے تو پورا احساں ہوگا

(۱۸۸۲، سار دہلوی، ریاض صابر، ۲۸)۔

--- میں تُلنا محاورہ۔

میزان میں تولنا (رک) کا لازم، وزن معلوم ہونا، جانچنا جانا۔

ذرتشت کا سورج ہو کہ گو تم کی سحر ہو

ظلمات کی میزان میں تلنے ہیں برابر

(۱۹۵۳، نبضِ دوراں، ۱۳۹)۔

میں چھر تھا اور خاک میں ٹل رہا تھا

پہ ناپیدہ میزان میں گل رہا تھا

(۱۹۸۳، سلیم احمد، مشرق، ۱۷)۔ وہ قوم آزمائش کے میزان میں تلنے کے لیے رکھ دی جاتی ہے۔ (۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۱۶۱)۔

--- میں تولنا محاورہ۔

ترازو میں رکھ کر وزن معلوم کرنا نیز جانچنا، پرکھنا۔

میزان میں علم کے تولی ہوں انوارِ پنا کے کھولی ہوں

(۱۹۶۸، برقی، ۵۳)۔

--- میں گمی کرنا محاورہ۔

ناپ تول میں کی کرنا، کم تولنا، ڈنڈی مارنا، زندگی کے تمام لین دین ایک میزان ہیں جس

میں کی کرنا علم ہے۔ (۱۹۷۹، قرآن اور زندگی، ۱۵)۔

بیضانیہ (ی مع، کس جان، فتنی) الہ۔

کسی خاص مدت کے لیے آمد و خرچ کا تخمینہ، منصوبہ بندی کے مطابق آمد و خرچ کا گوشوارہ (جسے انگریزی میں بجٹ کہتے ہیں)۔ محاسب آئے اور آمد و خرچ کا میزانیہ ملاحظہ کر کے شبہ نشا و بہہ لباس شاہی اور تاج پہن کر دربار میں گیا۔ (۱۹۲۹، نانک کھا، ۱۰۱)۔ ملکی مالی ذرائع اور میزانیے پر اتنا بوجھ بڑھا کہ وہ ناقابل برداشت ہو گیا۔ (۱۹۹۵، اور نام، لاہور، اپریل، ۱۱)۔ [میزان (رک) + یہ، لاجعہ نسبت]۔

--- بنانا ف محاورہ۔

۱. آمد و خرچ کی رقم کا تخمینہ لگانا، بجٹ تیار کرنا، گوشوارہ بنانا۔ ہر باشندہ نے اپنا خانگی میزانیہ اس طرح بنایا کہ ایک گٹ گھر بار کے مصارف کے لیے رکھا۔ (۱۹۷۵، مولانا محمد علی جوہر، حیات اور تعلیمی نظریات، ۲۶۱)۔ ۲. تخمینہ لگانا، عموماً نفع نقصان کا اندازہ کرنا، حساب کرنا، خوشحالی سے زندگی میں کیا داخل ہوا ہے اور زندگی سے کیا نکل گیا ہے اس کا میزانیہ بناتے ہوئے کی گھبراہٹ ہے۔ (۱۹۸۷، جرنیلی سڑک، ۳۰۵)۔

--- تقریر (--- فتن، سک ق، ی مع) است۔

میزانیے کے متعلق تفصیلی بیان جسے عموماً وزیر خزانہ ایوان میں بحث کے لیے پڑھ کر سناتا ہے، بجٹ تقریر۔ مالی مشیروں کو میزانیہ تقریر۔ کے لفظ پر ایک ہفتہ وار رپورٹ بھیجا ہوگی۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت غیر رسمی کیفیات، ۵۰: ۳۰)۔ [میزانیہ + تقریر (رک)]۔

--- گرانٹ (--- کس خف گ، سک ن) است۔

وہ امدادی رقم جو آمد و خرچ کے گوشوارے میں سے کسی منصوبے پر خرچ کرنے کے لیے دی جائے، مطلوبہ اخراجات۔ اس دفتر کی منظور شدہ میزانیہ گرانٹ سے پورے کیے جائیں گے۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت (دفتری قسم)، ۳۰: ۱۲۱)۔ [میزانیہ + گرانٹ (رک)]۔

بیضانی (ی مع) (الف) صف: الہ۔

میزان (رک) سے منسوب: دنیا والوں نے طرح طرح کے نظام نگرانیہ کیے جن میں میزانی کہا جاسکتا ہے۔ (۱۹۹۵، پیش لفظ، خند کی کریمیں، ۹)۔ (ب) است۔ ۱. میزان کے پلڑوں کا برابر ہونا، ہموار یا برابر ہونے کی حالت، متوازنیت۔ سوتی پیش از محتاطیں ہونے کے خار پر برابر یعنی متوازی افق رافقی ہے اور محتاطیں دیے بعد اس کی میزانی جاتی رہتی ہے یعنی ایک طرف کو جھک جاتی ہے۔ (۱۸۳۹، ست و خمیہ، ۶۰: ۱۵۳)۔ ۲. (ریاضی/طبیعیات) رک: میزانی مقدار، بعض حالتوں میں دو ویکٹروں کا حاصل ضرب میزانی ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷، مادے کے خواص، ۳۱: ۲)۔ [میزان (رک) + ی، لاجعہ نسبت و کیفیت]۔

--- حاصل ضرب (--- کس ص، سک ل، فتن ض، فتن نیز سک ر) الہ۔

(ریاضی/طبیعیات) دو سمتی مقداروں کا حاصل ضرب (انگ: Scalar product)۔ بعض حالتوں میں دو ویکٹروں کا حاصل ضرب میزانی ہوتا ہے اس کو میزانی حاصل ضرب کا نام دیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۷، مادے کے خواص، ۳۱: ۲)۔ [میزانی + حاصل ضرب (رک)]۔

--- مقدار (--- کس م، سک ق) است۔

(ریاضی/طبیعیات) وہ ذات جو مقدار بلاست کی نمائندگی کرے (انگ: scalar)۔

ایک میزانی مقدار کی محفل قیمت ہوتی ہے اس کی ست نہیں ہوتی (۱۹۶۵، طبعیات، ۵۳: ۱)۔
[میزانی + مقدار (رک)]۔

میزانیاتی (ی مع، کس ج ن) صفت۔

ناپ تول یا جانچ پرکھ کے علم کا، کسی شے کے وزن یا سطح وغیرہ کی جانچ کے علم سے متعلق نیز میزانیے (بجٹ) سے متعلق۔ معاون عالم اعلیٰ سال ۱۹۸۵-۸۳ کے لیے درج ذیل میزانیاتی مطالبات پیش کرتے ہیں (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت (یادداشتیں) ۳۰: ۱۷۳)۔ [میزان (رک) + یات، لاحقہ اسمیت + ی، لاحقہ نسبت]۔

میزانییت (ی مع، کس ج ن، ق ت ی) صفت۔

میزان ہونے کی حالت: (جغرافیہ) سطح کا برابر ہونا، ہمواریت۔ اس میں بری سطح کی میزانییت (Totality) اہمیت نہیں رکھتی (۱۹۸۳، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۷۰)۔ [میزان (رک) + یات، لاحقہ کیفیت]۔

میزانیل (ی مع، کس ج ن) لفظ۔

(حرب) ایک قسم کا جہاز کن ہتھیار جو لانچر یا کسی اور تکنیک کے ذریعے کسی مخصوص ہدف پر گرایا جاتا ہے۔ اس میزائل کو ڈیزل ہزار میل کے فاصلے تک پھینک سکتی ہے (۱۹۶۸)۔ کیماوی سامان حرب (۸۰)۔ [ایگ: Missile]۔

میزانا محاورہ۔

بیک وقت کئی میزائل پھینکنا، لگاتار میزائل پھینکنا۔ طیاروں نے ایک گاؤں پر بھی میزائل اور بم برسائے (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۳۱ دسمبر ۱۰)۔

داغنا محاورہ۔

کسی آلے یا انجن کے ذریعے میزائل کو ہدف کی جانب پھینکنا، میزائل پھینکنا۔ طیاروں نے تھپوں نے حملہ کیا اور سامان میزائل داغے (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۳۱ دسمبر ۱۰)۔

ساز صفت۔

میزائل تیار کرنا، میزائل بنانا۔ سو سے پازی کر کے میزائل سازی ختم کرنے کی حامی بھری گئی (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۱۱ دسمبر ۱۰)۔ [میزائل + ف: ساز، ساختن = بنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

میزبان (ی ج، سک ز) لفظ۔

ارک: میز کے تحتی الفاظ، مہمان دار، ضیافت کرنے والا۔

کیتے مہمان آؤ جرو ہوئے کیتے میزبان چادڑ ہوئے (۱۵۶۳، حسن شوق، ۱۲۳: ۷)۔

دل کو کمالی داغ محبت عزیز ہے شفقت ہے میزبان کی جس مہمان پر (۱۸۷۲، نظیر عشق، ۷۰)۔ حضور سلطان اعظم نے اپنے میزبانوں کا شکریہ ادا فرمایا (۱۸۹۳)۔ ست سالہ عہد حکومت (۲۱۳)۔ ارشد حسین نے اس طرح کہا گویا دو میزبان تھے اور یہ مہمان (۱۹۹۰، چاندنی نیگم، ۳۹۷: ۲)۔ (حشریات) وہ کیڑے یا حشریات جن کے جسم سے چپک کر دوسرے طفیلی کیڑے پرورش پاتے ہیں۔ جب میزبان (Pupa) کی شکل اختیار کرتا ہے تو طفیلی کا سر سینہ باہر کی طرف نکلتی دیکھا جاتا ہے (۱۹۷۱، حشریات، ۱۲۹)۔ [میز (رک) + ف: بان، لاحقہ فاعلی]۔

پودا (ی لین، لفظ)۔

ارک: (نباتیات) وہ پودا جس پر طفیلی پودے کی زندگی کا انحصار ہوتا ہے۔ ایک مثالی اشد

کوٹا کر ایک میزبان پودے میں داخل کیا جاتا ہے (۱۹۶۷، بنیادی خورد حیاتیات، ۹۲)۔ [میزبان + پودا (رک)]۔

فصل (ی ج، ق ت ف، سک ص) صفت۔

ارک: میزبان پودا، اس بوٹی کی جڑیں میزبان فصل کی جڑوں سے ملی ہوئی ہوتی ہیں (۱۹۶۶)۔ چارے (۱۳۲)۔ [میزبان + فصل (رک)]۔

میزبانہ (ی ج، سک ز، ق ت ن) صفت۔

میزبان (رک) کی تانیٹ، میزبان عورت، مہمان دار خاتون۔ میں جو کچھ لکھتی ہوں وہی ہماری میزبانہ کی لیاقت کا کچھ خیال پیدا کرنے کے لئے کافی ہوگا (۱۸۹۳، بست سالہ عہد حکومت، ۲۳۶)۔ خوش قسمتی سے ہماری میزبانہ کے ہاتھ میں تو کچھ نہ تھا (۱۹۷۵)۔ سلامت روی (۱۷۶)۔ [میزبان (رک) + و، لاحقہ تانیٹ]۔

میزبانی (ی ج، سک ز) صفت۔

ارک: میز کے تحتی الفاظ، ضیافت، دعوت، مہمانی کا کام یا فعل، مہمانوں کی خاطر داری۔ جہاندار نے میزبانی کرنا اسے تانوں میں شادمانی دھریا (۱۵۶۳، حسن شوق، ۱۲۳: ۷)۔

کر ہوتی وہاں میزبانی بڑی بڑی ایک اوس غار روتی کھڑی (۱۶۸۲، محی الدین نامہ، ۸۰)۔ میری میزبانی میں بے لگ جاوے گا (۱۸۷۶، مضامین تہذیب الاخلاق، ۲۰: ۵۵۳)۔ [میزبان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گنانا/گنانا محاورہ (قدیم)۔

دعوت کرنا، کھانا کھانا، مہمانی کرنا۔

خوشیاں سوں جو شہ میزبانی کٹائے سو تر لوک کے لوگ مہمان آئے (۱۶۰۹، قطب مشتری، ۲۱)۔

جو ارکان دولت کو بھائی یو بات سوویں میزبانی گنا ذوق سات (۱۶۳۹، طوطی نامہ، فوجی، ۲۷۸)۔

آترنے لگی رحمت اسماں پر تھے جو مہتر سوں یو میزبانی گنایا (۱۶۷۲، عبداللہ قطب شاہ، ۷۰: ۶۷)۔

میزور (ی لین، ق ت ز) صفت۔

دستار، پگڑی، مندریلی، میزور۔ قاری میں پگڑی کو کہتے ہیں جو غالباً میزور سے مشتق ہے۔ لیکن اس کے معنی برقع کے ہیں (۱۹۸۲، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۱۹۰)۔ [ف]۔

میزوانی (ی ج، سک ز) صفت (قدیم)۔

ارک: میزبانی، ضیافت۔

شہابی کتا میزوانی بڑی بنڈیا دیکھ عہد سعد ادیک گھڑی (۱۵۹۱، قصہ فیروز شاہ (ق) عاجز، ۲۳)۔ [میزبانی (رک) کا قدیم املا]۔

میزوسپوریم (ی ج، و ج، کس ج س، و ج، کس ز، ق ت ی) صفت۔

(نباتیات) پودے میں کہنے کی درمیانی ہے۔ درمیانی ہے میزوسپوریم اور سب سے اندرونی ہے اینڈوسپوریم کہلاتی ہے (۱۹۷۰، برائین فلک، ۳۶)۔ [ایگ: Mesosporium]۔

میزوفیل (ی ج، و ج، کس ف) اند۔

رک: میان برگ جو زیادہ مستعمل ہے، پتی کا اندرونی ریشہ۔ میزوفیل۔ یہ پتی کے لئے نیچے والی سطح کے درمیان پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۱، آسان نباتیات، ۲۳۲)۔ [انگ: Mesophyll]

میزوکزم (ی ج، و ج، کس ک، سک ز) اند۔

(انفصیات) جسمانی تکلیف پا کر یا ذلت اٹھا کر جنسی حلقہ حاصل کرنے کا میلان، مساکیت، ماسوکزم، دو جنسی بنیادیں ہوتی ہیں جن کو سیزم اور میزوکزم کہتے ہیں۔ (۱۹۵۱، چودھری محمد علی راولوی، کنگول، ۲۳۲)۔ [انگ: Masochism]

میزون (ی ج، و ج، اند)۔

(طبیعیات) کم تر جوہری ذروں کا کوئی سا گروہ جن کی کبھی برقیہ اور قلبیہ تعدیلی یا منتقلی یا مثبت برقی بار بردار میں تغیر پذیر ہوتی رہتی ہیں اور یہ سب کے سب نہایت کم زندگی پانے والے ہوتے ہیں، جوہر کے کم عمر میزون۔ آہستہ حرکت کرنے کے بجائے زیادہ تیزی سے حرکت کریں۔ (۱۹۷۳، خلا میں پرواز، ۱۳)۔ [انگ: Meson]

میژر (ی ج، و ج، ف ت ڈ) اند۔

پیمائش، ناپ، تول، ڈ۔ کی جگہ ی کی آواز نکالیں گے جیسے۔۔۔ سزا کو میر بولتے ہیں۔ (۱۹۷۰، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۶۲۱: ۵)۔ [انگ: Measure]

میس (ی لین) اند۔

ایک بڑا درخت۔ ان کے پالان میں درخت کی گزلی کے بنے ہوئے تھے۔ (۱۹۶۸، بلوچ العرب، ۳، ۲۳۶)۔ [ع: (م ی س)]

میس (۱) (ی ج) اند۔

۱. کھانا، طعام، خوراک؛ کھانا کھانے والے (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔ ۲. (فوجیوں یا طلبہ کا) ساتھ مل کر کھانا کھانا، ایک جگہ بیٹھ کر کھانا، میس یہ لفظ انگریزی میں کئی معنوں میں استعمال ہوتا ہے، مگر اردو میں فوجیوں یا طلبہ کے ایک جگہ بیٹھ کر کھانے کے لئے مستعمل ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخل یورپی الفاظ، ۲۰۰)۔ ۳. (۱) طعام گاہ، کھانے کی جگہ (عموماً فوجیوں کی)؛ کھینے ٹھکانا، ہم ایک گائیڈ کے ساتھ راہرو کوئے تمنا تھے یعنی پریوں کے میس کو جا رہے تھے۔ (۱۹۷۵، سلامت روی، ۱۵۵)۔ انیس ایس پی ایگلی اسکواڈ نے اپنے جوانوں کو سستا اور اچھا کھانا فراہم کرنے کے لئے۔۔۔ میس قائم کیا ہے۔ (۱۹۹۱، کتا پھوس، ۶۸)۔ (۱۱) (شاذ) مطبخ، کھانا پکانے کی جگہ، اسکول مانیٹر، ہاسل کا باغیچہ، ہاسل (میس) کا میٹر تھا۔ (۱۹۸۸، ایک قاری کی سرگزشت، ۱۹)۔ ۴. قیام گاہ، ہاسل (عموماً فوجیوں کی)۔ دن میں کئی بار اکٹھے ہوتے اور راتیں تو اکثر میس میں ہی سر کر دیتے۔ (۱۹۶۶، جنگ آمد، ۸۹)۔ ہم دونوں آرڈیننس میس کے ایک کمرے میں رہائش پذیر ہو گئے۔ (۱۹۹۶، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۱)۔ [انگ: Mess]

میس (۲) (ی ج) اند۔

رک: میس میٹھا، ونبہ نیز بھیڑ (ہلیٹس)۔ [پ: मेथी]

میس (ی ج) اند۔

رک: میٹھا، بھیڑ یا بکری کی کھال (ہلیٹس)۔ [پ: मिठा (رک) کا ایک املا]

میسان (ی لین) است۔

چینی کی پندرہویں شب۔ نصف ماہ (پندرہویں) کی رات میان کہلاتی ہے۔ (۱۹۶۸، بلوچ العرب، ۳، ۲۸۰)۔ [ع: (م ی س)]

میسٹیلٹو (کس م، ی فم، سک س، کس ج ت نیز فم، کس ج ل، و ج) اند۔

(نباتیات) ایک طفیلی پودا جو سیب، اخروٹ، شاہ بلوط وغیرہ کے درختوں کی شاخوں پر آگتا ہے اس کے پتے اور پھول مونے اور زردی مائل سبز ہوتے ہیں اور سردی میں چھوٹے چھوٹے سفید بیر جیسے پھل ہوتے ہیں یہ بڑے دن (کرس) کی آرائش میں کام آتا ہے، اکاس پودا، وکرم۔ اس پودے کو میسٹیلٹو بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶، مبادی نباتیات، ۷۳۸: ۲)۔ [انگ: Mistletoe]

میسٹیکوفورا (ی ج، سک س، ی مع، و ج، و ج) اند۔

(حیاتیات) خوردبینی جانداروں کی ایک نوع یا خاندان جس میں سوطیوں کے حامل حیوانات شامل ہیں، میسٹیکوفورا۔ جس میں سوطیوں کے حامل حیوانات مثلاً یوگلیٹا شامل ہیں۔ (۱۹۶۷، ترائی خورد حیاتیات، ۲۵)۔ [انگ: Mastigophora]

میسج (ی ج، ف ت نیز کس ج س) اند۔

پیغام، پیام، خبر، اطلاع، میں ان کے دفتر میں مسج پیوز آئی ہوں۔ (۱۹۹۰، اپنے لوگ، ۲۶۷)۔ [انگ: Message]

میسر (ی لین، کس س) اند۔

۱. ہر وہ جو جسے اسلام نے ممنوع قرار دیا ہو، جو، قرعہ اندازی، لائری، شطرنج بھی میسر میں داخل ہے۔ (۱۹۰۴، شطرنج، ۱۶)۔ جس کو قرآن کریم نے میسر کے نام سے ممنوع قرار دیا ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳، ۳۹)۔ ۲. حیروں کا جو، عربوں کی رسم کے مطابق اونٹ ذبح کر کے اور اس کے دس یا اٹھائیس حصے کر کے حیروں سے قرعہ ڈالتے جس کے نام پر بے نشان حیر لکھا اس کو ذبح شدہ کی تمام قیمت دینی پڑتی، میسر جوئے کی ایک خاص قسم ہے جس میں۔۔۔ اونٹ۔۔۔ ذبح کر کے اٹھائیس حصوں میں بانٹ دیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۹۶۹)۔ ۳. وہ ذبح شدہ جانور جس پر جو کھلیا جائے (الہند، ۱۱۵۱)۔ [ع: (ی س ر)]

میسر (ضم م، ف ت ی، شدس، لغت) صف: اند۔

۱. (لفظاً) آسان کیا گیا؛ وہ (شے) جو آسانی سے ہاتھ لگ جائے، چیز جو آسانی سے مل سکے؛ (بجازاً) حاصل، دستیاب (عموماً ہونا کے ساتھ مستعمل)۔

اسے فتح اس فتح و اثر تھے ہے اپنے خوب اس سے میسر بھی ہے

(۱۲۳۹، غار نامہ، ۴۷۱)۔ یہ خلعت جو تو نے پہنا ہے ہر ایک کو میسر ہے۔ (۱۸۰۳، سنج خوبی، ۷۱)۔

یہ کہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہوتا آدی کو بھی میسر نہیں انسان ہوتا (۱۸۶۹، دہ غلاب، ۱۵۰)۔

مہمانوں کے آرام کو حاضر ہیں چھوٹے ہر شخص کو سامان یہ میسر نہیں ہوتا (۱۹۲۳، ہانگ درا، ۱۳)۔

پھر تو ہو جائیں گے بازار جہاں میں مجھے شاد انداز ہیں جیسی تک کہ میسر ہم ہیں (۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، بیانات: الہام، ۲۰۹)۔ رام پور نے انھیں آرام و راحت کی گود میں پالا تھا اب یہی سامان محنت انھیں پھر میسر ہے۔ (۱۹۸۶، سید حسن، انکار تازہ، ۷۰)۔

کیا دل میں انہوں نے گھر، ہے اب یہ گھر اثاث

میسر ہے مجھے ہر شے سے بلا اثر اثاث

(۱۹۹۰، زمزمہ، اردو، ۸۸)۔ ممکن، ممکن، ممکن، ممکن۔

وہ لالہ رو کا اگر دیکھتا میسر ہوئے

بکر میں داغ جو ہیں سب اسے دکھاؤں گا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۸۹۰ء)

ہم دھوکے کوئی تو تھیر دے ایسی دیکھنا اس کا میسر جو کوئی دم ہوئے

(۱۸۰۹ء، جرأت، ۱۸۴۱ء) یہ دونوں منسوب کثیر المقاصد منصوبے ہیں اور ان کی تکمیل سے

آب پاشی کے لیے پانی بھی کافی میسر آجائے گا (۱۹۶۹ء، پاکستان کے ایجنڈے کے وسائل، ۸۷ء)

۳۔ حاضر، موجود

قلندر خونِ بکر سے کی تواسع عشق کی

سانے مہمان کے جو تھا میسر رکھ دیا

(۱۸۷۸ء، بھزار داغ، ۵۵ء)

جان رکھ دی سانے دل بندہ پرور رکھ دیا

حضرت غم ناصر جو تھا میسر رکھ دیا

(۱۸۹۵ء، دیوان راج دہلوی، ۳۳ء) یہ نام کا کیپ ہے لیکن کیپ کی کوئی سہولت یہاں میسر

نہیں (۱۹۸۸ء، آزادی کے سانے میں، ۸۵ء) تیار، آمادہ (پلیٹس)، [ع: (ی س ر)]

--- آنا بخارو

بیم پہنچنا، نصیب ہونا، حاصل ہونا، ملنا، پانا، ہاتھ لگنا، دستیاب ہونا، فراہم ہونا

دن بھر کی تکلیف اور تھکان کے بعد اطمینان اور بے غم میسر آنی حتیٰ نیند آگئی (۱۹۳۳ء، مجید، ادب،

اردو ادب کی چند اچھوتی نگارشات، ۱۸۶ء) مگر انہیں بھی شکر گزاری میسر نہ آئی (۱۹۸۶ء،

اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۵۷ء) ریاست بہاولپور کو دیکھنے اور جانچنے کے مواقع مجھے

اپنی زندگی کے دوسرے حصے میں میسر آئے (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، دہلی، ۲۷ء)

--- رہنا بخارو

رک: میسر آنا، سلاطین میں سے اکثر کے دور حکومت میں میسائیل کو نہایت درجہ امن میسر رہا

(۱۸۹۷ء، دعوت اسلام، ۱۲۲ء)

ترقی ہو اعزاز اقبال کی میسر رہے پاکی، ناکی

(۱۹۰۲ء، نجم الدین، سیر الافلاک، ۶۹ء)

--- ہونا بخارو

نصیب ہونا، ملنا، حاصل ہونا، ہاتھ لگنا، بیم پہنچنا، اپنی جہاں دل چاہی تو میسر ہوتی ہے

وسائل کی گزری (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۷۳ء)

جیسے ٹل بیٹھنا اور ساتھ ہونا میسر ہو اسی کے ہیں کھرے بخت

(۱۸۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۱۳ء) "ایسی تھک حلال مانا چاہئے لے کر دھوکہ تو میسر نہیں" (۱۹۰۸ء،

صبح زندگی، ۱۳۵ء)

پھول تو پھول ہے کائنات بھی میسر نہ ہوا

فرجِ ہم نے سچائے ہیں گھٹائیں کیا کیا

(۱۹۸۰ء، شبِ آئینہ، ۱۹۲ء)

میسر (ضمیمہ، فتی، شدس، گیس) صنف

آسان کرنے والا (لغوی المقالات)، [ع: (ی س ر)]

میسرور (ی س ر، فتی، سک، ر) اند: ج

جناب (نام یا عہدے کے ساتھ تعظیماً مستعمل) وہ بک رہا تھا کہ میسر ملاؤں نے آپ

کو کونے میں بٹھادیا (۱۹۵۷ء، خالد اچا کے نام خطوط، ۲۱۰ء) یہ میسرز گریٹ لائسنس کا دفتر ہے

(۱۹۸۹ء، فٹ پاتھ کی گھاس، ۳۰۳ء) [مسر (رک) کی جمع]

میسرورہ (ی س ر، فتی، سک، ر) اند:

۱۔ بائیں طرف نیز فوج کا بائیں بازو، وہ فوج جو لڑائی کے وقت بادشاہ یا سپہ سالار کے

دست چپ پر ہو، مینہ کا تقیض، بکرمہ بن ابی جہل کو اوپر میسرورہ کے اور ابوسخیان کو قلب میں

متعین کیا (۱۸۵۱ء، عجائب القصص، (ترجمہ)، ۲۰: ۵۳۳ء) عربی کے جو الفاظ خال خال آئے

ہیں اکثر وہ ہیں جو خاص معنیٰ الفاظ ہیں، مثلاً دین، مینہ، میسرورہ، قلب، سلاج، عثمان وغیرہ

وغیرہ (۱۹۰۷ء، شعر النجم، ۱۰: ۱۳۳ء) انھوں نے کبھی میسرورہ کو آگے بڑھایا، کبھی مینہ کو پیچھے ہٹایا

(۱۹۵۹ء، تاریخ اسلام، ۱۰: ۲۶۶ء) میسرورہ حضرت اسامہ ابن زید کی زیر قیادت کمان کر رہے

تھے (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۱۳۷ء) آرام سے ہوتا، خوش قسمت ہونا

(ماخوذ: پلیٹس)، [ع: (ی س ر)]

میسرورہ (ی س ر، فتی، سک، ر) اند:

گارا چونا وغیرہ پھیلانے کا اوزار، کرنی، کانڈی، اس مانج کو جسے دیوار کے اوپر پھیرا جاتا

ہے مینہ اور مسہ (کرنی) کہتے ہیں (۱۹۶۸ء، بلوغ اللرب، ۳۰: ۵۷۹ء) [ع: (وس ر)]

میسرورہ (ی س ر، فتی، سک، ر) اند:

۱۔ اصل، جز: (مجازاً) نقش، حسن

خادونی قدلی کا جس کو محمد و شرف فلق حائل و طوبی عائن و میسر

(۱۹۶۶ء، مثنوی، ۳۶: ۲) (موسیقیوں کو) داغ لگانے کا گر مالہ نیز داغ کا نشان

(اشیئین گاس)، [ع: (وس م)]

میسرورہ (ی س ر، فتی، سک، ر) اند:

میسرورہ (ی س ر، فتی، سک، ر) اند:

جس پر مسریرم کا اثر ہو، (مسریرم کے ذریعے) بے ہوش، آج اتفاق سے سنت کمار

نے وہ نازک حصہ پالیا تھا اور اب جس طرف چاہے اسے لے جاسکتا ہے، مانو وہ میسرورہ

ہو (۱۹۹۱ء، اردو، اپریل تا جون، ۲۷: ۳۰) [انگ: Mesmerized]

میسرورہ (ی س ر، فتی، سک، ر) اند:

ایک بڑے درخت کا پھل جو چھوٹے سے جھری کے سر کے برابر اور کالی مرغ سے

بڑا ہوتا ہے اوپر سے سیاہ اور گودا اندر سے سفید ہوتا ہے جس سے تیز خوشبو نکلتی ہے

میں ایک بڑے درخت کا پھل ہے یہ درخت ملک شام میں ہوتا ہے (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ،

۲: ۳۸۷ء) [ع]

میسرورہ (ی س ر، فتی، سک، ر) اند:

میسرورہ (ی س ر، فتی، سک، ر) اند:

چینا، ریزہ ریزہ کرنا نیز کمزور کرنا (پلیٹس)

میسرورہ (ی س ر، فتی، سک، ر) اند:

چالاک، عیار، فریبی: جو بظاہر معصوم مگر باطن مکار ہو، خائناں جی پرانے آدمی ہیں،

جی؟ جی؟ اس و صوفی والا موجود ہے میسرا (۱۹۸۹ء، فٹ پاتھ کی گھاس، ۳۶۰ء) لوگ سچ

کہتے ہیں بھولی بھالی معصوم شکل والے میسے ہوتے ہیں (۲۰۰۱ء، سورج، اپریل، ۲۳ء) [مقالی]

میسرورہ (ی س ر، فتی، سک، ر) اند:

میسرورہ (ی س ر، فتی، سک، ر) اند:

اپنی، قاصد، ہر کارہ نیز دفتر میں چیرائی (جامع المقالات)، [انگ: Messenger]

میش کے لیے مشہور نام..... میٹس، میٹس، متن، کرشنا، ملک، (۱۹۳۱ء، کتاب البند (ترجمہ)، ۲۹۳:۱) ایک دوا کا نام (پلیٹس)، [ف]۔

--- بہار گس انا (فت ب) اند۔

(نباتیات) ہمیشہ ہر اجزا رہنے والا ایک درخت جس کی دو قسمیں، بڑی اور چھوٹی نیز جنگلی اور بستانی ہے، بڑی قسم ایک گز سے زیادہ، چھوٹی باشت برابر ہوتی ہے، پتے پتلے اور پھول کا رنگ زردی و سفیدی کے بین بین ہوتا ہے، یہ درخت پہاڑوں اور جنگلوں میں ہوتا ہے، جی العالم، ہمیشہ بہار، سدا بہار، ہمیشہ جوان (ماخوذ: خزائن الادویہ، ۳: ۳۲) [میش + بہار (رک)]۔

--- پال / پالک / پالی (فت ل) اند۔

بھیریں چرانے والا، گلہ بان، گڈریا، چوپان (پلیٹس)، [میش + رک، پال (۵)] / رک پالک (۲) س: [पालक]۔

--- چشم (فت ج، سک ش) صف۔

بھیر کی سی آنکھوں والا، نیچی نظروں والا، (مجازاً) شر مالو، لالو (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)، [میش + چشم (رک)]۔

--- طبیعت (فت ط، ی مع، فت ر) صف۔

بھیروں جیسی طبیعت رکھنے والا، (مجازاً) ڈرپوک، بڑول کب تم سے مقابل ہو کوئی میٹل طبیعت جب شیر خدا ہے تو فتنہ ہے برابر (۱۸۲۷ء، کلیات پروان (جسوت سنگھ)، ۲۳۰) [میش + طبیعت (رک)]۔

--- نھا ٹیلہ / پہاڑی (ضم ن، ی مع، فت ل / فت پ) اند۔

(جغرافیہ) چرتی ہوئی بھیروں کی طرح نظر آنے والے ٹیلے یا پہاڑی ان کا ایک رخ ملائم اور ہموار ہوتا ہے اور دوسرا رخ کھردرا اور ناہموار جو کہ گیشیر کے پانی کی موجودگی اور عدم موجودگی کے باعث ہوتا ہے، میٹس نھا ٹیلہ یا پہاڑی بعض اوقات گیشیر کی وادی کے فرش پر گنبد نما ٹیلے بھی دکھائی دیتے ہیں، (۱۹۶۳ء، رفیق طیبی جغرافیہ، ۲۶۵) [میش + ف: نھا، نمودن = دیکھنا + ٹیلہ / پہاڑی (رک)]۔

میشا (ی ج) اند۔

بھیر یا بکری کی کھال: بھیر یا بکری کے بچے کا ملائم جڑا (فرہنگ آصفیہ، پلیٹس)، [س: + میشا]۔

میشانڈ (ی ج، سک ن) صف: اند۔

جس کے فوطے میٹڈ سے کی طرح ہوں: اندرا دیوی کا ایک لقب (جامع اللغات، پلیٹس)، [میش + رک: اند (۱)]۔

--- کوش (فت ج) اند۔

رک: میشانڈ (پلیٹس)، [میشانڈ + س: کوش]۔

میشور (کس م، غمی، سک ش نیز ی ج، فت ش) صف۔

رک: مشر، ملا ہوا، ملایا ہوا، جزا ہوا: (مجازاً) ملا جلا، مرکب، پاپ اور پن کا پھل میشر ہوتا ہے، (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۳۵۰) [س: میشر]۔

میسٹون (ی ج، فت س، مع) اند۔

ایک سخت جسم جو پتلا اور لمبا چھو ہارے کی گھٹلی کے برابر بلکہ اس سے بڑا، رنگ بھگ ملا ہوتا ہے، تھوڑا سا نرم ہوتا ہے بعض کہتے ہیں کہ یہ ایک قسم کا سمندر جھاگ ہے پتھر نہیں (ماخوذ: خزائن الادویہ، ۳۸۸:۶) [ج]۔

میشنی (ی ج، سک س) صف: صف۔

میشنا (رک) کی تائید، عیار، مکار (محورت)، یا یہ لڑکیاں بہت میسنی ہیں، عشق بھی نل ساز کرتی ہیں، (۱۹۸۱ء، راجہ گدھ، ۳۹) اس کے نزدیک ایسی ساری لڑکیاں مکار اور میسنی تھیں، (۱۹۸۹ء، قسے تیرے فسانے میرے، ۲۷۳) [میشنا (رک) کا موازنہ]۔

میسور (ی لین، مع) صف۔

آسان کیا گیا، آسان: کامیاب، اچھی حالت میں، خوشحال (پلیٹس)، [ع: (ی س ر)]۔

میسورات (ی لین، مع) اند: ج۔

میسور (رک) کی جمع نیز کامیابیاں: خوش قسمتی (جامع اللغات)، [میسور + ات، لاحقہ جمع]۔

میسوزوئک (ی ج، و ج، و ج، کس ی) صف۔

(ارضیات) دور ثانی کا: دوسرے ارضیاتی دور کا نیز اس سے متعلق (چٹانیں)، میسوزوئک زمانے کے آخری حصہ میں موجود دور کے فی آرکک اور پٹی آرکک..... پائے جاتے تھے، (۱۹۷۷ء، کرۂ ارض کا میوانی جغرافیہ، ۸۳) [Mesozoic: انگ]۔

میسسی (ی ج)

بھیر: رک: میٹی معنی نمبر ۳ (پلیٹس)، [س: मेसी]۔

میسیلیوم (ی ج، ی ج، کس ل، و ج) اند۔

(نباتیات) چھوٹا سفید ریشہ جس سے سانپ کی پھتری (کھمبی) کے قسم کے پودے اگتے ہیں، فطرہ، عروہ، ایک کھوکھلی گول شے پہلے میسیلیوم سے نکلتی ہے جسے لہ (والو) کہتے ہیں، (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۸۹) [Mycellium: انگ]۔

میش (ی مع نیز ج) اند۔

۱. بھیر، بھیر، گوسفند۔

میش سادہ راجہ قصائی کہاں بھلائی کہاں نہائی (۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۲۵۷)۔

عاشق کے تیل کوئی مثل سوں پد آویا تو کیوں نے اس عشق اگلے یوں مثل ہے جیوں باگ کے اگلے ہے میٹس (۱۹۷۷ء، ہاشمی، ۹۵)۔

کھول آنکھیں صبح سے آگے کہ شیر اللہ کے دیکھتے رہتے ہیں غافل وقت گرگ و میش کو (۱۸۱۰ء، میر، ۷۳)۔

رک روز میں دشت میں کھڑا تھا میٹس اور غم چرا رہا تھا

(۱۸۸۶ء، کلیات اردو، ۶۳) اقبال نے یہاں گیدڑ (شغال) کی جگہ میٹس (بھیر) لکھا ہے۔ (۱۹۸۸ء، جاوید نامہ (تحقیق و توضیح)، ۱۷۵) ۲. برج میکھ یا حمل، پہلے برج فلکی کا نام۔

میشوم (ی لین، ومع) صف

بد قسمت، بد نصیب، شامت زدہ، کج، نیکر جا، گراو، کج راستے، ملعون، مردود، بُرا، شراب، بد مزاج، ناگوار (پلیٹس: جامع اللغات)، [ع: شوم (ش، م) کا بگاڑ]۔

میشمہ (ی ج، فتش) اند

رک: میٹا، بھیڑ کے بچے کا چڑا۔ دوسری جوتی سادے جوتی کی، ہاتھ میں ہلدی کا رنگ ہوا۔
رومال: غلیل خاں نے چڑے کو دیکھ کر کہا، (۱۹۲۳)، غلیل خاں قانت ۱: ۵۱، [میٹا (رک) کا ایک امل]۔

میشمی (ی ج، تیزی مع) (الف) صف

امیش (رک) سے منسوب، بھیڑوں کا، بھیڑوں کی طرح کا نیز بھیڑ کی میابٹ؛ (مجازاً) بزدلی۔

یہ کتہ بھر دانے نے مجھے غلوت میں سمجھایا

کہ ہے طبلہ فغان شیری، فغان رو بای و میٹی

(۱۹۳۶)، ضرب تعلیم، ۱۳۳، ۲، بھیڑوں کے چڑے یا بالوں کا بنا ہوا نیز سفید رنگ کا۔

کچے سر پر نہیں زاہد کے کچھ اک موئے سفید

یہ خدا نے انہیں بخشی بکڑہ میٹی ہے

(۱۹۹۵)، قائم، رک، ۱: ۱۹۶، (ب) صف، ۱، شرمیلا پن، بکھا پن؛ (مجازاً) کمزوری،

نا توانی (موتاً آواز وغیرہ کی)، آو سردی گو سفیدی و میٹی کا کرم کی آتش آشی سے بدل

جاتی ہے، (۱۹۶۸)، ثبت قدیس، ۱۶۵، ۲، سانجھ کا چڑا؛ بھیڑ یا بکری کا وہ چڑا جو رنگ

نہ گیا ہو نیز لکتنے کی وہ جھلی جو پچھڑے کے چڑے سے بنتی تھی (پلیٹس)، ۳، میٹش (رک)

کی تانیٹ، بھیڑی (پلیٹس)، [میٹش (رک) + ی، لاحقہ نسبت و کیفیت و تانیٹ]۔

میضآء (ی مع، مد) اند

۱۔ وہ جگہ جہاں وضو کیا جائے، وضو خانہ، مصلیٰ میں باہل (بہت بڑا حوض) اور سوق الطارین

میں میضآء (ایوان وضو) ۱۳۵۰ میں تعمیر ہوا، (۱۹۵۹)، اردو وارثہ معارف اسلامیہ، ۶:

۷۵، ۲، وضو کا برتن، لوہا (اسٹین گاس، البند)، [ع: وضو (و)]۔

میعات (ی لین) است ج

زمین کی سطح پر بہنے والی چیزیں (جامع اللغات، پلیٹس)، [ع:]۔

میعاد (ی مع) است

۱۔ وعدے کا وقت، وقت معہودہ، وقت معاہدہ، قرار باہمی، اس میں سے دوسرے کو ہزار

بھوس چندرو سو کے ایک میعاد پر ہے، (۱۸۶۶)، تہذیب الامان (ترجمہ)، ۳۹۵، بندوب

میں ۱۲ دن کی میعاد تھی، (۱۸۸۰)، آب حیات، ۵۰۸، (جب وہ میعاد آجاءے گی تو) وہ

مذاب ان پر دلائل آہونے گا، (۱۹۷۱)، معارف القرآن، ۶: ۶۹۰، ۲، وقت مقررہ، ایام

مقررہ، مدت، مہتی، وقت معینہ نیز مخصوص مدت جس کے بعد کسی دستاویز وغیرہ کی

تجدید کرانی پڑتی ہے، غیر مختتم مدت۔

دن بڑھانے قید کی میعاد میں میاد نے

شکر اللہ کچھ تو رہی ہے پر و بانی گھنا

(۱۸۷۰)، ایمان اسیر، ۳: ۳۲، اس نے قیامت کی ایک میعاد مقرر کر رکھی ہے، (۱۹۰۶)،

الفتوح والفرانس، ۱: ۱۱۱)۔

اگر پوچھے تو مجھ سے اس کی میعاد

تو ہے چالیس دن تک اس کی تعداد

(۱۸۹۵)، فرسارہ رنگیں، ۱۷، ہر دس سال بعد اس میعاد میں توسیع کردی جاتی ہے، (۱۹۹۵)،

قوی زبان، کراچی، جولائی، ۳۰، ۳، زمانہ قید، ایام اسیری؛ (مجازاً) قید۔

حسرت آزادی کی پوچھے گوئی اس کے دل سے

جس گرفتار قفس کی کوئی میعاد نہ ہو

(۱۸۷۲)، مظہر مشق، ۱۳۳)۔

بیتے ہی ہنر محبت سے رہائی ہے محال

زندگی کے دن گئے جاتے ہیں اس میعاد میں

(۱۹۱۱)، تلخیص دہلوی، ۲: ۷۷، ۳، (جنگلات) وہ مقرر کردہ چند سالہ مدت جو جنگل

کی کٹائی کے کام کے لیے مخصوص کردی جائے، کتابوں کا کام انجام پانے کے

لیے چند سالوں کا عرصہ درکار ہوتا ہے جس کو اصطلاح میں میعاد سے موسوم کیا جاتا ہے،

(۱۹۲۳)، تربیت جنگلات، ۱۱۳، ۵، (مالیات) سود پر رکھی گئی رقم کی مدت (ماخوذ: پلیٹس)؛

[ع: (دع و)]۔

--- بڑھانا محاورہ۔

وقت یا مہلت زیادہ کرنا، وقت معہودہ کو وسعت دینا نیز قید یا سزا کی مقررہ مدت میں

اضافہ کرنا۔

کھول کر بال جو آتے ہیں وہ زنداں کی طرف

کچھ بڑھا جاتے ہیں میعاد گرفتاروں کی

(۱۸۷۲)، مرآۃ الغیب، ۲۳۵)۔

میعاد قید زلف بڑھانے کی بات ہے

پھر ان سے دل کی بات بتانے کی بات ہے

(۱۹۸۳)، حصار انا، ۷۹)۔

--- بڑھنا محاورہ۔

میعاد بڑھانا (رک) کا لازم، وقت معینہ میں اضافہ ہونا نیز قید کی مدت میں توسیع ہونا۔

یہ تو بڑھتی ہی چلی جاتی ہے میعاد ستم

جز حریفان ستم کس کو پکارا جائے

(۱۹۹۰)، شاید، ۱۵۵)۔

--- بولنا محاورہ۔

۱۔ (کی کے ساتھ مستعمل) کسی کام کی میعاد طے کرنا (پلیٹس)، ۲، (پورب) قید کرنا، قید

کی مدت مقرر کرنا، قید کا حکم لگانا (فریبک آصفیہ)۔

--- پوری کرنا فـر۔

مقرر کردہ وقت کو پورا کرنا، معینہ مدت گزارنا، ہر دہائی کا چھوٹی بڑی میعاد پوری کر کے ختم

ہو جانا ناگزیر ہے، (۱۹۵۷)، شہرت کی خاطر، ۵۰)۔

--- پوری ہو جانا فـر۔

معاہدے کا وقت ختم ہو جانا، طے شدہ زمانہ پورا ہونا، انشاء اللہ اسی سال میری زیر پالیسی

کی میعاد پوری ہو جائے گی، (۱۹۹۱)، چٹی ہوئی آواز، ۱۵)۔

--- تمام ہونا ف۔ م۔

وقت مقررہ کا خاتمہ ہونا، وقت معبود پورا ہونا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- ختم ہو جانا ف۔ م۔

وقت معبود پورا ہونا، مقررہ وقت ختم ہونا، مدت اسیری ختم ہونا، اس تجربے کی معاد ختم شدہ پروگرام کے مطابق آج ختم ہو گئی ہے۔ (۱۹۳۷ء قصہ کہانیاں، ۳۹۰) مجھے سزا دو کہ پھر تحاری سزا کی معاد ختم ہوگی۔ (۱۹۸۱ء ملاحتوں کے درمیان، ۹۱)۔

--- سماعت کس اضا (--- ف ت س، ع) است۔

(قانون) کسی مقدمے کی سماعت کا مقررہ وقت، تاریخ وغیرہ۔ یہ قرضہ ایکٹ معاد سماعت (+) کی رو سے ممنوع السماعت ہے۔ (۱۹۰۲ء ایکٹ معاہدہ بند ۹، ۱۸۷۲ء، ۲۳)۔ [معاد + سماعت (رک)۔]

--- طے ہونا محاورہ۔

وقت مقرر ہونا، قید کی مدت مقرر ہونا۔

قلم کو آگئی وقت بحر یاد ہوئی طے قیدی شرق کی معاد (۱۸۶۱ء الف لیڈ نو معلوم، ۳: ۲۹۳)۔

--- غیر منقضیہ کس صف (--- ی لین، سک ر، ضم م، سک ن، ف ت ق، کس ض، ف ت ی) است۔

وہ مقرر زمانہ جو ابھی ختم نہ ہوا ہو (جامع اللغات)۔ [معاد + غیر (رک) + منقضیہ (رک)۔]

--- قید کس اضا (--- ی لین) است۔

(قانون) قید کا زمانہ، سزا کی مقررہ مدت۔ وہ معاد قید جو بطور عدم ادائے جرمانہ تجویز کی جائے۔ (۱۸۹۵ء ایکٹ ۱۰، ۱۸۸۲ء، ۱۸)۔

اسیر جسم ہوں معاد قید لا معلوم یہ کس گناہ کی پاداش ہے خدا معلوم (۱۹۲۷ء شاد عظیم آبادی، بیانات الہام، ۱۸۱)۔ [معاد + قید (رک)۔]

--- کاٹنا محاورہ۔

قید کی معاد پوری کرنا؛ قید بھگتنا، جیل میں معینہ مدت کی سزا کاٹنا (مہذب اللغات: فرہنگ آصفیہ)۔

--- کار کس اضا است۔

کام کرنے کی مقررہ مدت، کام کا محدود یا مخصوص زمانہ۔ ایک پارلیمنٹ ہے جسے ہاؤس آف اسمبلی کہتے ہیں، انکی معاد کار پانچ برس ہے۔ (۱۹۸۷ء ریگ رواں، ۱۸۸)۔ [معاد + ف: کار، لاجہ: فاعل]۔

--- کشنا محاورہ۔

قید کا زمانہ ختم ہونا (جامع اللغات)۔

--- گونا محاورہ۔

قید کا زمانہ مقرر کرنا، قید کی سزا دینا، کسی کام کا وقت مقرر کرنا۔ یہ قید کی کئی اٹھائی ہے ہزار ہا کش کچھ دنوں کی معاد کی ہے۔ (۱۸۶۲ء جادہ تغیر، ۲۰۹)۔

کیوں کر گوارہ ہوگی اس کو مری اسیری فوراً رہا کرے گا معاد کیا کرے گا (۱۸۶۸ء شرق (آغا جی)، ۵۷)۔

--- گاہ است۔

وللہ گاہ (جامع اللغات)۔ [معاد + ف: گاہ، لاجہ: ظرفیت]۔

--- گزر جانا / گزرنا ف۔ م۔ محاورہ۔

وقت مقررہ ختم ہونا، وعدے کا وقت پورا ہونا، معاد پوری ہونا۔

جو ظہرے ہیں بوسے نہایت کرو کہ معاد گزری ہے جھگڑا کی (۱۸۹۹ء دیوان ظہیر دہلوی، ۱: ۲۵۵)۔

گزر جائے گی جب معاد جب میں لوٹ آؤں گا تمہارے سامنے پھر میں خوشی سے مسکراؤں گا (۱۹۸۳ء اردو مثنوی رامائن، ۴۳)۔

--- معین کس صف (--- ضم م، ف ت ع، شدی است) است۔

مقررہ وقت، تعین کیا ہوا وقت، وقت موعودہ۔ پھر قائم ہوا عرش پر اور حکم کے تابع کیا سورج کو اور پانچ کو ہر ایک چلتا ہے معاد معین تک۔ (۱۸۹۲ء تصانیف احمدیہ، ۷: ۱۰۷)۔ معاد معین تک ۳۲ مختلف مضامین سرکاری کو منسلک ہوئے۔ (۱۹۳۸ء حالات سرسید، ۳۵)۔ ہم نے ہر چیز کو حکمت سے اور معاد معین کے لئے بنایا۔ (۱۹۹۰ء معراج اور سائنس، ۱۹۲)۔ [معاد + معین (رک)۔]

--- مقررہ کس صف (--- ضم م، ف ت ق، شدی است، ف ت ر) است۔

وہ وقت جو مقرر کیا جائے، زمانہ معبودہ، قرار دی ہوئی مدت، لوگ اپنی اپنی معاد مقررہ کے مطابق وفات پاتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء بلوغ العرب، ۳: ۶۵)۔ [معاد + مقررہ (رک)۔]

--- منقضی ہونا محاورہ۔

مقررہ مدت ختم ہونا۔ معاد منقضی ہو گئی ہے تو ایسی اراضیات پر جمع لگاؤ سے۔ (۱۸۹۳ء ایکٹ ۱۹، ۶۳)۔

--- موعودہ کس صف (--- ی لین، ومع، ف ت د) است۔

(قانون) وعدہ کی گئی معاد، مقررہ معاد (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [معاد + موعودہ (رک)۔]

بمعادی (ی مع) (الف) صف۔

۱۔ مقررہ مدت کا، معین وقت والا، محدود زمانے کا، خاص مدت کا۔ اگر دین معادی ہو تو --- وقت راہن سے لے کر مرہون کی جگہ اس کو معاد تک دیکھ چھوڑے۔ (۱۸۶۷ء نور الہدیہ، ۳: ۹۶)۔ چھوٹی چھوٹی رقومات معادی طور پر لگانے میں مشکلات ضرور ہیں۔ (۱۹۶۳ء بید حیات، ۱۲۵)۔ ۲۔ زمانی، دوری؛ موقت الشیوع (عموماً رسالہ وغیرہ)۔ ان میں ماہ وار رسالے اور ایکسیوں کی معادی مطالبات بھی شامل ہیں۔ (۱۹۳۳ء مقالات گارساں دتاسی (ترجمہ)، ۱: ۸۳)۔ (ب) اند: است، قیدی، بدھوا، کانٹی کھایا ہوا، سزا یاب (فرہنگ آصفیہ: پلٹیش)۔ [معاد (رک) + ی، لاجہ: صفت و نسبت]۔

--- اجارہ (کس وقت) لگے۔

وہ ٹھیکہ جو خاص یا محدود مدت تک کے لیے ہو (ٹینٹس: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [بیعادی + اجارہ (رک)]۔

--- امانت (کس وقت) لگے۔

وہ رقم جو بینک میں ایک معین مدت کے لیے جمع کی جائے (انگ: Fixed Deposit)۔ حکومت کے منظور شدہ کسی بینک میں بیعادی امانت (فکسڈ ڈپازٹ) کے طور پر جمع کرا سکتا ہے۔ (۱۹۴۳ء، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۳۴)۔ [بیعادی + امانت (رک)]۔

--- بخار / تب (کس وقت) لگے۔

وہ بخار جو ایک خاص مدت تک چڑھے؛ جیسے: تب محرقہ۔ کچھ تربت ہی مریض قہم کا ہے صحت کدہ۔ اسے معالج تب یہ بتاوتی ہے بیعادی نہیں (۱۹۴۲ء، سنگ و شخت، ۱۸۳)۔ یہ انسانوں میں بیعادی بخار (ٹینٹس) اور چڑھتا آرتھرا بخار پھیلاتی ہیں۔ (۱۹۷۱ء، مشریات، ۱۳۳)۔ بیعادی بخار ... کے بعد بھی ایک اور بیعادی بخار ہے سلیجے کی بسب آدمی تک استعمال کرتا ہے۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، گرائی، جنوری، ۵)۔ [بیعادی + بخار / تب (رک)]۔

--- جائیداد (کس وقت) لگے۔

وہ جائیداد جو مستقل نہ ہو؛ وہ جائیداد جو کچھ عرصے بعد منتقل ہو جائے، بیعادی یا موقتی جائیداد، یعنی ایسی جائیداد جو مستقل اور واپس نہ ہو بلکہ ایک وقت معین کے بعد اس کا منتقل ہو جائے لازم ہو۔ (۱۹۸۸ء، کشاف قانونی اصطلاحات، ۳، ۱۵۷۳)۔ [بیعادی + جائیداد (رک)]۔

--- کھاتہ (کس وقت) لگے۔

(مالیات) بینک یا کسی مالیاتی ادارے میں کھولا گیا وہ کھاتہ جس میں رقم ایک خاص مدت تک جمع رکھی جاتی ہے اور اس پر سود ملتا ہے۔ اس کے بیعادی کھاتے کی رقم کرنٹ اکاؤنٹ میں جمع کرا دی گئی تھی۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی خزانہ رپورٹ، ۱۷۰)۔ [بیعادی + کھاتہ (رک)]۔

--- ہنڈی (کس وقت) لگے۔

وہ ہنڈی جس کے ادا کرنے کے لیے وقت مقرر ہو، مٹی کی ہنڈی، ہنڈی تاریخ تحریر یا تاریخ قبولیت کے کچھ عرصہ مثلاً ۳ یا ۶ ماہ بعد وقت معین پر واجب الادا ہوتی ہیں ان کو بیعادی ہنڈی کہتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، علم المعیشت، ۶۲۵)۔ [بیعادی + ہنڈی (رک)]۔

--- میعان (کی لین) لگے۔

پانی کا جاری ہونا، بہنا، بہتق چیز بہنا، سیلان۔ پانی کا میعان حرارت کے سبب سے ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمۃ الشرق، ۳۶۷)۔ [بیعادی (م) لین]۔

--- میعت / میعتہ (کی لین) لگے۔

اگسی چیز کا بہنا؛ (کسی چیز کا) شروع یا آغاز؛ شروع کا زمانہ؛ دن کا آغاز نیز جوانی کا شروع (ٹینٹس: جامع اللغات)۔ ۲. لطف؛ عیش و طرب؛ گھوڑے کی دوڑ کا آغاز؛ سفر جمل کا درخت نیز اس کا گوند؛ ایک خوشبودار گوند؛ مرزہ کا تیل؛ ایک طرح کا خوشبودار روغن جو ایک درخت (نمرود) سے نکلتا ہے (اشین کاس: المنجد)۔ ۳. ایک عطر جو بے حد خوشبودار ہوتا ہے۔ وہ ... خوشبوؤں کے پہاڑ عطر کے ٹیلے پر جا رہا ہے انہوں

(امان، امطرک، میعت، منور مریم، سلاجیت) کے لیے مشہور تھا۔ (۱۹۶۰ء، غزال الغزالات، ۷۲)۔ [بیعادی (م) لین]۔

--- میعتہ (کی لین) لگے۔

رک: میعت، ایک درخت نیز اس کا روغن جو دواؤں میں مستعمل ہے۔ میعت کی ۱۱ قسمیں ہیں سالک اور یاس۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۶۰، ۳۸۸)۔ [بیعادی (م) لین]۔

--- سائلہ کس صف (کس وقت) لگے۔

درخت نمرود کے تنے سے حاصل شدہ ایک رال دار نیم جامد نیم شفاف سیال، رنگ اس کا بھورا زردی مائل، ذائقہ پھیکا اور بو خوشگوار ہوتی ہے، سٹارس، دواؤں میں مستعمل (لاط: Liquidamber Orientalis)۔ چند بیدستر، پنگ، وارینی، لوک، کھوٹی، مرکی میعت سالک ہر ایک تین ماش۔ (۱۹۳۳ء، جمیات ابامیہ، ۱۱۳)۔ [میعت + سالک (رک)]۔

--- یابسہ کس صف (کس وقت) لگے۔

میعت درخت کا وہ روغن جو خشک یا جم گیا ہو، طبی اصولوں کے مطابق درخت کے اجزا کو پانی میں جوش دے کر مل کر صاف کر کے پکایا جاتا ہے یہاں تک کہ جم جائے یہ سیاہ اور بھاری ہوتا ہے، صاف کو میعت سالک اور پھوک کو میعت یابسہ کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۶۰، ۳۸۸)۔ [میعت + یابسہ (رک)]۔

--- میغ (کی لین) لگے۔

امیگہ، ابرسیاہ، کالی گھٹا، بادل۔

تمام دشت و دریا جانو میغ تھا
ابھال وال برستا جانو میغ کا
(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۵۸۹)۔

حور و ملک یہ سن کے لگے رونے شکل میغ
نقلی صدا یہ سنگ کی بھی منہ سے وا در میغ
(۱۷۸۰ء، سودا، ۲، ۲۰۵)۔

تر میغ خورشید پنہاں ہوا
نہ دیکھا مگر رونے جاناں ہوا
(۱۸۱۰ء، میر، ۱، ۱۰۸۶)۔

جلی غازیوں کی اہل باز میغ
برسنے لگی موت مانند میغ
(۱۸۹۰ء، ظلم ہوش ربا، ۳، ۱۰۶۸)۔ ۲. کبھ، کبھ: بھل کوا (ٹینٹس)۔ [میغ (رک) کا مترس]۔

--- مے فلائیز (کس وقت) لگے۔

مکی مکھی؛ میساچی مکھی، ایک موسی کیڑا، حصہ الاحیاء (نورپ میرا) یعنی مچلی دار بازو کے کیڑے ... شیر گس یا کابی مکھی، میساچی مکھی (مے فلائیز) اور دیمک کا اسی صنف میں شمار ہے۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۱۳)۔ [انگ: May Flies]۔

--- میقات (کی لین) لگے۔

۱. وعدہ جس کے لیے وقت مقرر کیا جائے نیز وہ جگہ جہاں اجتماع کے لیے وقت مقرر کیا جائے، وعدہ گاہ، وعدے کی جگہ۔ جب حضرت موسیٰ میقات پر تشریف لے گئے تھے تو حضرت ہارونؑ کو اپنا خلیفہ مقرر کر گئے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۱۰، ۳۸۴)۔ یہ میقات اسی میقات کے علاوہ ہے جو موسیٰ علیہ السلام کو تورات عطا فرمانے کے لیے مقرر ہوا تھا۔ (۱۹۳۲ء، تفسیر القرآن حکیم، شبیر احمد عثمانی، ۲۹۵)۔

بیک اپ (ی ج) اند

۱۔ بناوٹ، ساخت، بیک اپ میں ساخت، بناوٹ یا سرشت کے مفہوم میں بات چیت میں مستعمل ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈنیل یورپی الفاظ، ۲۸۵)۔ تم کو اپنے فی وی بیت کا بیک اپ بھی معلوم نہیں۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی، ۳۰ جون ۲۰، ۲)۔ سرشت، افتاد طبع، فطرت، بیک اپ میں۔ سرشت کے مفہوم میں بات چیت میں مستعمل ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈنیل یورپی الفاظ، ۲۸۵)۔ [انگ: Make]

آپ (۔۔۔ فت ا) اند

۱۔ عورتوں کے چہروں کو خوبصورت بنانے کا عمل، آرائش جمال (خصوصاً) چہرے کا سنگھار نیز اس کے لوازمات غارو، پوڈر، سرخی وغیرہ۔ اس کے پاس بیک اپ کے لوازمات کے ساتھ آئینہ بھی ہے۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۱۴۰)۔ وہ جلدی جلدی اپنا بیک اپ درست کرنے لگیں۔ (۱۹۹۱ء، کانا پھوس، ۷۷)۔ ۲۔ چہرے پر غارو ملنا؛ (تھیمز) ایکٹر کا روپ بھرنا نیز بھیج، بہروپ، بیک اپ تھیمز کی اصطلاح میں ایکٹر کے روپ بھرنے یا چہرے پر غارو ملنے کے مفہوم میں تحریر میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈنیل یورپی الفاظ، ۲۸۵)۔ ۳۔ سجاوٹ، آرائش نیز تیار کرنا، اس دور میں اخباری صفحات کے بیک اپ کے اٹھنے سرخیوں پر اثر انداز ہونے لگے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، فن ادا، ۱۸۷)۔ [انگ: Make Up]

آپ اتر جانا محاورہ

چہرے پر ملے ہوئے غارو و روغن کا ختم ہو جانا؛ (تھیمز) بہروپ ختم ہونا، اصل روپ ظاہر ہونا، حسن مسکرا نہیں سکتا کہ بیک اپ اتر جانے کا اندیشہ ہے۔ (۱۹۷۲ء، منو بھائی کے گریبان، ۵۹)۔

آپ ٹھیک گزنا ف مر محاورہ

چہرے پر دوبارہ تھوڑا بہت غارو، سرخی وغیرہ لگانا، اماں ہم ابھی آتے ہیں، ذرا بیک اپ بھی ٹھیک کر لیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۵۸)۔

آپ زدہ (۔۔۔ فت ا، ز و) حرف

غارو و روغن ملا ہوا؛ بہروپ بھرا، (عموماً چہرے کے لیے طعناً مستعمل)۔ رام ہاتھ میں بان لیے کھڑا ہے اس کے بیک اپ زدہ چہرے کے پیچھے چھپی شخصیت کو دیکھیں۔ (۱۹۸۶ء، اردو مختصر افسانہ، فنی و تحقیقی مطالعہ، ۲۴۵)۔ [بیک اپ + ف: زدہ، زون = مارنا]۔

آپ سیٹ (۔۔۔ فت ا، ی ج) اند

چہرے کی آرائش کا مکمل سامان، (عموماً) مغربی ممالک کا تیار کردہ غارو، سرخی و دیگر لوازمات جمال، ساریاں، عطر، رومال، بیک اپ سیٹ ساری چیزیں دیدہ زیب جتنی ہیں۔ (۱۹۵۳ء، شاید کہ بہار آئی، ۱۹۳)۔ [انگ: Makeup Set]

آپ کٹ (۔۔۔ فت ا، کس گ) اند

سنگھار کی چیزیں رکھنے کا ڈبا یا تھیلا، بھائی سے کہیے کہ لان کوم کی بیک اپ کٹ۔۔۔ اس کے بعد عورتوں کی اپنی باتیں تھیں۔ (۱۹۹۶ء، انکار، کراچی، سنی، ۶۶)۔ [انگ: Makeup Kit]

آپ گزنا ف مر

چہرے کو غارو و سرخی سے خوبصورت بنانا، سنگھار کرنا نیز بہروپ بھرنا، کتنی کی ایجنٹ قانون سے بیک اپ کرنا سیکھ لیا۔ (۱۹۶۹ء، متاع درد، ریحہ فوج احمد، ۱۷۶)۔

بھولے ہیں وہ ہیقاتی یوم معلوم چلتے ہوئے نہیں کرتے وہ انہیں ہاں ہیں (۱۹۷۷ء، لجن سر، ۱۷۰)۔ ۲۔ (۱) کسی کام کے کرنے یا ہونے کا وقت، ہنگام کار، کام کا مخصوص زمانہ نیز وقت، زمانہ، فصل (جو محدود و مخصوص ہو)؛ موسم، ہیقاتی بہار میں بیج بونے کی تیاری کی جائے۔ (۱۹۷۷ء، مدر لیں مطالعہ قدرت، ۵۵)۔ یہ بھی ضروری ہے کہ علاوہ ہیقاتی کو بیان کرنے کے پانی کی ناپ کا محل بھی بتایا جائے۔ (۱۹۳۹ء، آپاشی (ترجمہ)، ۱۰)۔ ان کی تنظیموں میں مقررہ ہیقاتی کے مطابق انتخابات ضرور ہوتے رہیں۔ (۱۹۸۳ء، وفا کر چلے، ۵۷۹)۔ (۲) دورانیہ، مدت معینہ، انتہائی مدت (خصوصاً) مدرسے کی تعلیم کا زمانہ نیز عدالت کے اجلاس کا زمانہ۔ اس سال ہیقاتی ختم ہونے پر ۲۶ جنوری ۱۸۳۶ء کو تقسیم انعامات کا جلسہ ہوا۔ (۱۹۳۳ء، مرحوم دہلی کالج، ۴۰)۔ ماں باپ مجبور ہیں یا مزید اغراجات برداشت کرنا نہیں چاہتے تو ایک ٹرم میں کوئی سی بھی ملازمت اختیار کر لی، پیسے جمع کئے اور اگلی ہیقاتی کے لیے دوبارہ داخلہ لے لیا۔ (۱۹۸۹ء، انکار، کراچی، نومبر، ۳۳)۔ (۳) ملازمت کی محدود مدت، کوئی شخص اس وقت تک کمپنی کا محرر (رائزر) مقرر نہ ہو سکے گا جب۔۔۔ ۳ ہیقاتی نہ گزاری ہوں۔ (۱۹۳۳ء، تاریخ دستور ہند، ۵۸)۔ ہمارے دستور میں سیکریٹری جنرل تک مسلسل دو ہیقاتی سے زیادہ اس عہدے پر نہیں رہ سکتا۔ (۱۹۹۸ء، ارمغان عالی، ۲۸۰)۔ ۳۔ وہ مقام جہاں سے گزرتے وقت عازم حج یا عازم عمرہ کا احرام میں ہونا ضروری ہے، مختلف مقامات سے کئے کے سفر کا آغاز کرنے والوں کے لیے ہیقاتی بھی مختلف ہوتا ہے، مقام احرام، حدود حرم، ہیقاتی مدینے کے رہنے والوں کا، ذوالحجہ ہے اور عراق والوں کا ذات مرق اور شام والوں کا جحفہ۔ (۱۸۷۷ء، نور الہدیہ، ۱۰: ۲۱۲)۔ مدینے سے چھ میل کے فاصلے پر ذوالحجہ ایک مقام ہے، جو مدینہ کی ہیقاتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۳۹)۔ کئے کو جانے والے تمام راستوں پر حدود حرم کا تعین کر دیا گیا ہے ان مقامات کو ہیقاتی کہتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۹)۔ ۴۔ وقت کا علم، اسلامی نے فقہ و قرأت، حدیث، تاریخ، علم فرائض و حساب، تفسیر، اصول فقہ اور ہیقاتی میں بڑی دستگاہ حاصل کی۔ (۱۹۷۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۰: ۷۵۹)۔ [ع: (وقت ت)]۔

ہیقاتی (ی ج) حرف

۱۔ ہیقاتی (رک) سے منسوب، مخصوص یا محدود زمانے کا، رقم خرچ کرنے کی مدت یا دور کا، رقم صدر محاسب کی ہدایت کے بموجب خرچ کرے، اپنے ہیقاتی حسابات رکھے۔ (۱۹۳۳ء، بنگال کی ابتدائی تاریخ مال گزاری، ۱۳۰)۔ ۲۔ مقررہ وقت کا؛ (کوئی چیز) جس کے کھلنے، بند ہونے یا متحرک ہونے کے لیے کوئی وقت مقرر کیا گیا ہو، بہت سی صورتوں میں غی کے ساتھ ہیقاتی کو آڑی استعمال کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۸ء، جزائری انجنوں کا نظریہ، ۵۰۰)۔ ۳۔ احرام باندھنے کی جگہ کا، ہیقاتی مدینہ کا (خصوصاً) مدینہ کا، مدنی (شخص)، امام اعظم کے نزدیک کی اور ہیقاتی لوگ حاضرین مسجد کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، کمالیں، قسط، ۳: ۲۳)۔ [ہیقاتی (رک) + ی، لاحقہ صفت و نسبت]۔

ہیقلۃ (ی ج، فت ق، ع) اند

۱۔ ایک بڑا ہتھوڑا، قلیس (وہ ہتھوڑا جو) مطروق سے بھی بڑا ہوا سے ہیقلۃ بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ العرب، ۴: ۶۰۲)۔ ۲۔ وہ آلہ جس سے ٹنگی کو چلایا جاتا ہے، ہیقلۃ بڑے ہتھوڑے کے معنوں میں بھی آتا ہے یا وہ (منقار) جس سے ٹنگی کو رھایا گیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ العرب، ۴: ۵۹۵)۔ [ع: (وقی ع)]۔

--- آپ مین (فت ای لین) اند۔

وہ شخص جو (خصوصاً) تھیمز کے اداکاروں کے چہروں پر غارو و روغن وغیرہ لگاتا یا مختلف روپ دیتا ہے۔ سکرین پر آنے سے پہلے میک اپ مین سے باقاعدہ میک اپ کرایا پڑتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، ۲۲، ٹریلی، ۵۲)۔ [Makeup Man: انگ]۔

--- ریڈی (ی ج) اند۔

(طہاعت) طہاعت سے پہلے مشین کے بعض پڑزوں (ڈیمپر، رولر وغیرہ) کی درستی، صفائی وغیرہ کا کام اور دیگر متعلقہ انتظامات، ڈیمپروں اور رولروں کی درستی وغیرہ اور متعلقہ انتظامات کو میک ریڈی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۷۸ء، آفٹ لٹو گرافی، ۸۳)۔ [Make Ready: انگ]۔

--- ریڈی گرنہ فر۔

(طہاعت) طہاعت کی مشین کے پڑزوں (ڈیمپر، رولر وغیرہ) کو طہاعت شروع کرنے سے پہلے درست کرنا۔ میک ریڈی کرتے وقت یہ ہرگز نہ ملانا چاہیے ورنہ سیاہی رولروں پر ہی خشک ہونا شروع ہو جائے گی۔ (۱۹۷۸ء، آفٹ لٹو گرافی، ۸۷)۔

میکا (ی لین) اند: میک۔

عورت کے ماں باپ کا گھر، لیکن کے ماں باپ کا گھر، سسرال کا متضاد۔ پاپے ریمبا آرہی میک پاتراں آکر رہے۔ (۱۹۳۵ء، سب دس، ۲۷۲)۔ وہاں میکے سے بھی زیادہ دکھ اٹھانے پڑے۔ (۱۸۷۳ء، مجلس النساء، ۱۱:۱)۔ ٹانڈان کی ٹیکوں کو کوہار پتے میں میکے کی ویلیز تک اٹکنی حرام تھی۔ (۱۹۲۰ء، بخت الوقت، ۱)۔ ”بی ہاں وہ میرے والد ہوں گے، ندی کے آس پار اُن کا گھر تھا“۔ (۱۹۹۱ء، شاخسانے، ۳۹)۔ [पिता-सुखी: پ]۔

--- ہسانا محاورہ۔

عورت کا سسرال چھوڑ کر ماں باپ کے گھر جا رہنا، ماں کے گھر سکونت اختیار کر لینا (مہذب اللغات: فرینک آمیل)۔

میکا (ی ج) اند۔

(معدنیات) ابرق یا اس قسم کی کوئی معدنی شے، ریق، طلق، شفاف، بلیق، ابرک نیز ابرق کی پرت وار چٹان۔ ابرک (میکا) کے آسانی تمام ورق اتر آتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مہابی سائنس (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ میکا (ابرک) یہ بھی معدنیات کی ایک صنف ہے۔ (۱۹۱۲ء، حقیقت الارض، ۵۱)۔ [Mica: انگ]۔

میکازی غشا (ی ج) کس (غ) لٹ۔

وہ جھلی جس سے بہت رقیق فلم یا مادہ خارج ہوتا ہے۔ یہ جراثیم دم باش ہوتے ہیں یا پھر میکازی غشاؤں پر آگتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد حیاتیات، ۲۰۲)۔ [میکاز = انگ: Mucus]۔

--- (ی ج) (غ) لٹ۔

رک: میکاٹیل، چار بڑے فرشتوں میں سے ایک فرشتے کا نام جو خلق کی رزق رسانی پر مقرر ہے۔

ہوں میکال میں ان سو ہے جبرئیل
کرن امتحان تھکوں رب الخلیل
(۱۹۳۹ء، طوبی نامہ، نمبر ۱۷۶)۔

میکال نکالت ہوئے جاتے تھے خوشی سے
جبرئیل تو پھولوں نہ ساتے تھے خوشی سے
(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۶۰۲)۔ [میکال (رک) کا مخفف]۔

میکان (ی ج) اند۔

کوئی آلہ، کل یا مشین، اس طرح ایک حد فاصل درمیان جابدار اور بے جان یا میکان (کل) کے سمجھی دی گئی۔ (۱۹۲۹ء، مطالعہ الفلفہ، ۲۱۷)۔ [میکان = انگ: Mechanic کا مخفف]۔

میکانات (ی ج) اند: ان۔

رک: میکانات: آلات، مشینیں نیز آلات کا علم، گڑھی کی مہارت مہد ترکمان کے فنون تعمیرات اور میکانات کا بہترین نمونہ تھی۔ (۱۹۳۳ء، یہ قدرت، ۳۸)۔ [میکان (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- بسیطہ کس صنف (فت ب، ی ج، فت ط) اند: ان۔

بڑے آلات، میکانات، بسیطہ جن کا ذکر اس مختصر سے رسالے میں ہے بعینہ وہی ہیں جو اس زمانے کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۱۵۱)۔ [میکانات + بسیطہ (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

میکانائیزڈ (ی ج) کس، ی، غم، سک (ز) صنف۔

مشین صفت، میکائی طور پر بنایا ہوا، مشین کی طرح یا اس کے ذریعے حرکت کرنے والا، مشینی، مکمل میکائیزڈ فارمنگ بھی نہیں ہوگی اور پرانا و قیاسی طریقہ بھی نہیں ہوگا۔ (۱۹۸۹ء، فن پاتھ کی گھاس، ۵۹۵)۔ [Mechanized: انگ]۔

--- بیڈ (ی ج) اند۔

مشینی پیٹک، وہ پیٹک جس کو برقی نظام کے ذریعے کھولنے اور بند کرنے کی مشینی سہولت ہوتی ہے، میکائیزڈ بیڈ..... تو خریدنا نہ ہی اس قسم کے کسی بیڈ کا انہیں علم ہے۔ (۱۹۹۸ء، بنگ، گراچی، ۲۲، نومبر، ۸)۔ [Mechanized Bed: انگ]۔

میکانیزم (ی ج) کس، ن، سک (ز) لٹ۔

ا۔ کسی مشین یا اس سے مشابہ آلے کے پڑزوں کی ترتیب و ترکیب، ساخت اور عمل وغیرہ نیز پڑزے بحیثیت مجموعی، اس کا مرکب، میکانیزم اور اردو مرکبات میکانیت اور میکائی اردو زبان میں رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ذیل یورپی الفاظ، ۲۲۸)۔ انیسویں صدی کا ادب شاید ہے کہ انسانیت کی جمالیاتی وجدانیت اور سائنس کے میکانیزم میں بے آہنگی ہے۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، گراچی، جنوری، ۵۸)۔ ۲۔ میکائی عمل یا فن، تحلیل نفسی کی میکانیزم بھی اس حوالے سے بڑا اہم کردار ادا کرتی ہے۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، گراچی، نومبر، ۳۳)۔ ۳۔ مشینری یا نظام۔ سرمایہ دار اقتصادیات کی میکانیزم میں آزادی اس کی نشو و نما کے لیے محرک ثابت ہوتی ہے۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، گراچی، مئی، ۲۸)۔ [Mechanism: انگ]۔

میکانک (ی ج) کس، ن (الف) اند۔

مشینری، موٹر یا آلات بنانے، چلانے اور مرمت کرنے کا ماہر، مکینک، مشین ساز، مشینری کا کام جاننے والا شخص، مستری، میکانک کل کاری کا ماہر۔ اس کا مرکب..... اردو زبان میں رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ذیل یورپی الفاظ، ۲۲۸)۔ (ب) لٹ۔ رک: میکانیزم معنی نمبر ۳، ادب کے Puritans اس نوعیت کے مطالعوں پر کیہ وہ خاطر ہوتے ہیں، لیکن کیا سمجھتے کہ ادب اپنی میکانک سے باہر نکل کر ابن آدم اور بنت آدم کی نفسیاتی مٹول ہے۔ (۱۹۸۹ء، نگار، گراچی، نومبر، ۱۵)۔ [Mechanic: انگ]۔

کوشش کی ہے۔ (۱۹۶۶ء، اشارات تنقید، ۲۳۲)۔ سالانہ ادبی جائزہ قلم بند کرنا ظاہر ایک میکانیکی عمل معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، پاکستان میں اردو ادب، ۱۸)۔ [میکانگی + عمل (رک)]۔

--- عمل ریخت (--- فت ن، م، کس ل، ی ج، سک ر) الخ۔

(جغرافیہ) چٹانوں، سوارج کی حرارت، پالا، ہوا، نباتات اور حیوانات کے ذریعے فوٹ پھوٹ کر ریزہ ریزہ ہونے کا عمل، کیمیائی عمل ریخت کو انحصار زیادہ تر میکانیکی عمل ریخت پر ہے۔ (۱۹۶۳ء، رفیق طبیبی جغرافیہ، ۲۳۵)۔ [میکانگی + عمل (رک) + ف، ریخت، ریختن = بکھرا]۔

--- فعل (--- کس ج، ف، سک ر) الخ۔

رک: میکانیکی عمل، مشینی کام؛ (مجازاً) غیر تخلیقی کام۔ ادیب کے لیے ادب محض ایک میکانیکی فعل ہو کر رہ جائے۔ (۱۹۹۰ء، مجید، لاہور، جولائی، ستمبر، ۷)۔ [میکانگی + فعل (رک)]۔

--- کام الخ۔

مشینی کام؛ (مجازاً) غیر تخلیقی کام۔ میں بعد میں اس صنف سخن کا مخالف ہوا غزل کہنا ایک میکانیکی کام ہے۔ (۱۹۹۰ء، سرود نو، ۱۹)۔ [میکانگی + کام (رک)]۔

--- کرداریت (--- کس ک، سک ر، کس ج، ر، فت ی) الخ۔

مشین کی طرح عمل کرنا؛ (نفسیات) انسان کے کل اعمال کا کسی صبح (مشین وغیرہ) کی جوابی حرکت کی صورت میں ظاہر ہونا۔ انسانی عمل اور اس کے اسباب کو محض میکانیکی کرداریت..... کے اصولوں کے ذریعے سمجھا نہیں جا سکتا۔ (۱۹۸۱ء، نئی تعلیم کے مسائل، ۸۳)۔ [میکانگی + کردار (رک) + یت، لاحقہ کیفیت و اسمیت]۔

--- نظام (--- کس ن) الخ۔

چیزوں کی حرکت و سکون کا مشینی اصول یا طریقہ۔ کیا آپ میکانیکی نظام اور انسانی جسم کے حیاتیاتی نظام میں مماثلت محسوس نہیں کرتے۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۳)۔ [میکانگی + نظام (رک)]۔

--- نظریہ (--- فت ن، ظ، کس خف، ر، فت ی) الخ۔

(فلسفہ) وہ نظریہ جو کل مظاہر کو محض طبیعی حرکت کا نتیجہ سمجھتا ہے۔ برعکس..... پہلا فرض ہے جس نے حیات اور کائنات کے..... میکانیکی نظریے سے تنبیہ کی کے ساتھ اعتراف کیا۔ (۱۹۵۶ء، تعارف فلسفہ جدید، (ترجمہ)، ۱۷۲)۔ سترہویں صدی کے اواخر میں نیوٹن نے قانون تجاویز (کشش ثقل) اور اصول حرکت کا انکشاف کر کے..... مادی و میکانیکی نظریہ کائنات کی تکمیل کر دی۔ (۱۹۸۷ء، عروج اقبال، ۳۵۸)۔ [میکانگی + نظریہ (رک)]۔

--- نفسیات (--- فت ن، سک ف، کس خف س) الخ۔

(نفسیات) علم نفسیات کی ایک شاخ جو ذہنی اعمال کی توجیہ خالصتاً میکانیکی طریقے سے کرتی ہے اور اس میں طبیعی اور کیمیائی اصول سے مدد لیتی ہے۔ زمانہ حال میں یہی میکانیکی نفسیات باہم رائج ہے۔ (۱۹۲۲ء، (دیباچہ) اساس نفسیات، ۳)۔ [میکانگی + نفسیات (رک)]۔

--- میکانیکیات (ی ج، کس خف ن، ک) الخ۔

کسی چیز کی ساخت، ترکیب و ترتیب، نظام، اصول نیز مشینوں کا علم، قوانین علم وراثت کی میکانیکیات میں تبدیل ہو گئے۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات (ترجمہ)، ۲۳)۔ [میکانگی (رک) + ات، لاحقہ جمع و اسمیت]۔

--- میکانکس (ی ج، کس ن، سک ک) الخ۔

رک: میکانکیات، علم جراثیم، مشینوں کا علم، اس کا ذکر پہلے آچکا ہے یہ کتاب عربی میکانکس پر مبنی۔ (۱۹۳۳ء، حیات شیلی، ۲۸۳)۔ [انگ: Mechanics]۔

--- میکانگل (ی ج، کس ج، ن، فت ک) الخ۔

مشینی، مشین کا۔ درشت کا قول ہے کہ روم ایک قسم کی میکانگل حرکت ہے۔ (۱۹۰۶ء، انکلام، ۱۰۲)۔ [انگ: Mechanical]۔

--- میکانگی (ی ج، کس ج، ن) الخ۔

مشینی، مشین جیسا؛ (مجازاً) جس میں آج یا پگھلاؤ نہ ہو، بندھا ہوا، طے شدہ؛ (کنایہ) غیر فطری، مصنوعی، غیر تخلیقی۔ اردو ادب کے مطالعہ کے سلسلہ میں چند بندھے گئے میکانیکی اصولوں سے کام لینے کی وجہ سے..... ہماری رسائی..... شاعروں کی روح تک نہ ہو سکی ہے۔ (۱۹۵۲ء، تنقید اور عملی تنقید، احتشام حسین (تنقید غالب کے سو سال، ۲۲۳))۔ ایک تو ایسی باتیں مزے دار نہیں ہوتیں دوسرے وہ میکانیکی لگتی ہیں۔ (۱۹۸۳ء، وفا کر چلے، ۷۴)۔ [میکانک + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- اسٹیج (--- کس ا، سک س، ی ج) الخ۔

نوری خوردبین کا ایک چوکور یا گول دائیں بائیں اور آگے پیچھے حرکت کرنے والا چوکھا جس کے بیچ میں بڑا سوراخ اور اس میں کالج کی سلائڈ لگی ہوتی ہے جسے جب چاہیں روشنی کے وسط میں لایا جاسکتا ہے۔ اس چوکھے پر عموماً میکانیکی اسٹیج Mechanical Stage لگا جاتا ہے جس میں کالج کی سلائڈ لگی ہوتی ہے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خوردبینیات، ۳۷)۔ [میکانگی + انگ: Stage]۔

--- انہضام (--- کس ا، سک ن، کس و) الخ۔

(حیاتیات) وہ انہضام جس میں خوراک کو دائیوں یا کسی اور طریقے سے پہلے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹا اور پھر جیسا جاتا ہے، خوراک کو ختم ہونے کے لیے دو مراحل میں سے گزرنا پڑتا ہے ایک عمل میکانیکی انہضام Mechanical digestia کا ہے۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۱۶۱)۔ [میکانگی + انہضام (رک)]۔

--- ذروی نفسیات (--- فت ذ، شد، ر، فت ن، سک ف، کس خف س) الخ۔

(نفسیات) علم نفسیات کی ایک شاخ جو نظام عصبی کی ساخت اور اس کے وظائف سے بحث کرتی ہے۔ بڑے بڑے واقعات و نظریات کا مختصر اور سادہ بیان نفسیات کے نوخیز محکم کے لیے ادبی اہمیت رکھتا ہے اس کے علاوہ جو محکم کہ اس راستے سے نفسیات تک پہنچتا ہے وہ تقریباً لازماً اس میکانیکی ذروی نفسیات کو اختیار کرنے پر مجبور ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲ء، (دیباچہ) اساس نفسیات (ترجمہ)، ۷)۔ [میکانگی + ذر = ذرہ + وی، لاحقہ نسبت + نفسیات (رک)]۔

--- سائنس (--- کس و، سک ن) الخ۔

میکانکس، مشینوں یا آلات کا علم، انیسویں صدی کی میکانیکی سائنس نے اسے (مارکس) ان قدروں اور حقیقتوں سے بیگانہ رکھا جس سے جدید علم آگاہ ہوا ہے۔ (۱۹۸۳ء، گرد و لاو، ۷۷)۔ [میکانگی + سائنس (رک)]۔

--- عمل (--- فت ن، م) الخ۔

مشینی عمل، مشین جیسا کام؛ (مجازاً) غیر تخلیقی کام۔ ان سب نے شاعری کو اصولاً آرٹ، صنعت (فن) قرار دینے کے باوجود اس کو از حد میکانیکی عمل اور ایک نفع مند "پیشہ" بنانے کی

میکانیکیاتی (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

میکانیکیات (رک) سے منسوب، میکانیکیات کا کرداریت تو خاص کر اسی میکانیکیاتی عقیدہ سے مراد متعارف معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات (ترجمہ) ۳۳۰)۔ [میکانیکیات (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

... حیاتیات (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

وہ علم جو حیات اور اس کے ارتقا سے طبیعیات اور کیمیا کے اصولوں کے مطابق بحث کرتا ہے۔ وہ اس وسیع تر دوگانہ مندرجہ کا جزو ہے جس پر میکانیکیاتی حیاتیات مبنی ہے۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات (ترجمہ) ۳۵۰)۔ [میکانیکیاتی + حیاتیات (رک)]۔

... عضویات (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

وہ علم جو عضویوں کے جسمانی اعمال سے طبیعیات اور کیمیا کے میکانیکیاتی اصول کے مطابق بحث کرتا اور ان کی توجیہ کرتا ہے۔ میکانیکیاتی عضویات زمانہ آئندہ میں اس کام کے لئے سوزوں بننے کی جو اس نے شروع کیا ہے۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات (ترجمہ) ۳۳۰)۔ [میکانیکیاتی + عضویات (رک)]۔

... نفسیات (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

رک: میکانیکی نفسیات، میکانیکیاتی نفسیات کا ماہر کہے گا کہ جس چیز کو تم ذہن کہتے ہو بالکل اسی چیز کو میں دماغ کہتا ہوں۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات (ترجمہ) ۲۰۰)۔ [میکانیکیاتی + نفسیات (رک)]۔

میکانیکیٹ (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

۱. مشینی ہونے کی حالت، مشینی عمل یا اصول، مشین جیسا ہونا، قیدی... اپنے ماحول کی توسلہ ضمن میکانیٹ کے خلاف بیزاری کا اعلان کرتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، جدیدیت کی تلاش میں، ۳۲۶) ۲. (فلسفہ) کل مظاہر کو محض طبیعی حرکت کا نتیجہ سمجھنے کا نظریہ یا عقیدہ۔ میکانیٹ کے بعض قائلین نے بجا طور پر یہ معلوم کر لیا ہے کہ یہی وہ میدان ہے جہاں وہ اپنے اصول کی مناسبت کو ثابت کر سکتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات (ترجمہ) ۸۵)۔ شعری فرسودگی اور میکانیٹ کے خلاف آواز اٹھاتے وقت اسے وہ روایت سے الگ کوئی چیز تسلیم کر لیتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شریات ۲۸۳)۔ [میکانیٹ (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

میکانی (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

۱. رک: میکانی، مشینی، مشین کا۔ بور نے اپنے نظریہ میں... ٹیٹن کے میکانی اصول استعمال کیے۔ (۱۹۳۹ء، طبیعی مناظر، ۱۵۹)۔ ان کے نظم و ضبط، مدامت کار میکانی و صنعتی عمل نے آدمیوں پر... نقش بھایا تھا۔ (۱۹۸۹ء، اسلامی جدیدیت ۲۹)۔ ۲. مشین سے چلنے یا حرکت کرنے والا، جس میں انجن لگا ہو (عموماً کشتی جہاز وغیرہ)۔ میکانی کشتیوں کی تعداد بھی ۱۶۰۰ سے زیادہ ہے۔ (۱۹۷۳ء، جدید سائنس، دسمبر ۲۰)۔ ۳. طبیعیاتی، ان کے میکانی قاعدے کام کے اصول کی مدد سے معلوم کریں گے۔ (۱۹۶۵ء، طبیعیات ۲۲۵)۔ [میکان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

... آلات (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

مشینی آلات، برقی توانائی سے چلنے والے اوزار یا آلات۔ یہ سمجھ ہے کہ ہندوستانیوں نے بڑے میکانی آلات ایجاد نہیں کیے۔ (۱۹۳۹ء، معاشیات ہند (ترجمہ) ۱۰: ۱۷۸)۔ [میکانی + آلات (رک) کی جمع]۔

... توانائی (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

مشینی توانائی، طبیعیاتی قوت، زمانہ قبل از تاریخ میں تو انسان نے اپنی ضروریات پوری کرنے کے لیے صرف میکانی توانائی سے کام لیا۔ (۱۹۶۹ء، پاکستان کے ایڈجمن کے وسائل، ۵)۔ [میکانی + توانائی (رک)]۔

میکانیات (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

۱. وہ علم جس میں قوانین حرکت سے بحث کی جاتی ہے، علم سکون و حرکت، مشینوں کا علم (انگ: Mechanics)۔ جس علم میں قوانین حرکت سے بحث کرتے ہیں وہ میکانیات ہے۔ (۱۹۲۹ء، مقالہ فلسفہ، ۲۰۷)۔ میکس نے میکانیات میں کوٹنم میکانیات کا اضافہ کیا۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۱۲۶)۔ ۲. حرکت و سکون کے اصول نیز کسی شے کی عملیت، دو آلات (یا اعضا) جو جسم کی میکانیات وضع کرتے ہیں... طلب کی معروضی پیداوار ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور بقائے دوام، ۹۳)۔ [میکان (رک) + یات، لاحقہ اسمیت]۔

میکانیاتی (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

میکانیات (رک) سے متعلق یا منسوب، مشینی، آلاقی، میکینیکل نیز طبیعیاتی، مرکزی محور پر دوں کو میکانیاتی قوت بخشنے کے علاوہ اور فائدہ بہت کم دیتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، برائینفاکس، ۲۳۶)۔ اس کی ساخت مادے کے رنگ میں ہوتی، لہذا اس کے جتنے بھی مقولات ہیں، میکانیاتی ہیں۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور بقائے دوام، ۱۲۶)۔ [میکانیات + ی، لاحقہ نسبت]۔

میکانیٹ (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

۱. مشینی ہونا، مشین جیسا ہونا، مشین کی طرح چلنا یا چل کرنا۔ وہ تیار شدہ مرکبات کے اجزا نہیں بننے... اور حیات کی میکانیٹ میں بہت اہم حصہ لیتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، جدید معلومات سائنس، ۱۵۹)۔ ۲. اردو مرکبات میکانیٹ اور میکانی اردو زبان میں رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ویل بورلی الفاظ، ۲۲۸)۔ ۳. کسی چیز کی ساخت، ترتیب و ترکیب، عمل یا اصول وغیرہ، سریان کی میکانیٹ کے ضمن میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ کس طرح ذہن عمل سریان پر قابو رکھتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی حیاتیات، سید معین الدین، ۲۰: ۷۰۳)۔ ۳. رک: میکانیات، ٹیٹن کی کتاب پر فنی عیا کے بعد یورپ کا دنیا کی عظیم ترین آسانی میکانیٹ کی کتاب قرار دیا۔ (۱۹۹۰ء، ذہن انسانی حدود اور امکانات، ۱۰۱)۔ [میکان (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

میکانیک (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

۱. مشین چلانے یا اس کی مرمت کرنے کا ماہر شخص، مشین کا مسخری، مشین ساز نیز کارنگر۔ وہ ذرا مٹی شہوں میں میکانیک کا کام کرتا تھا۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) ۱۱: ۱۲۸)۔ ۲. رک: میکانیات، میکانکس، علم الحریکت اور علم توازن القوی فلسفہ میکانیک کی دو بڑی شاخیں ہیں۔ (۱۹۱۸ء، متحد سائنس، ۳۱۱)۔ [انگ: Mechanic]۔

میکانیکل (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

مشینی، مشین جیسا، آلات کا، ترکیب میں مستعمل۔ [انگ: Mechanical]۔

... انجینئر (ی ج، کس خف ن، گ) صف۔

مشینی آلات بنانے اور استعمال کرنے کا ماہر، مہندس، اس کا نام تھا جرینی اسمتھ اور وہ میکانیکل انجینئر تھا۔ (۲، ذہنوں کے بارے لوگ (ترجمہ) ۱۹۰)۔ [انگ: Mechanical Engineer]۔

کر گیا۔ (۱۸۷۷ء، قویہ، اصول، ۲۳۲)۔ یہی نہیں اسرائیلین و عزرائیلین، میکائیل و جبرائیل سب کی صورتیں بنادیں۔ (۱۹۳۲ء، مضامین شرر، ۲۰۱: ۲۷۳)۔ فلک چشم مشتری کا ہے اور ممکن اس کا میکائیل ہے۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۱۳۳)۔ [علم]۔

میگدہ (ی لین، فنت ک، و)۔

رک: سے کے حقیقی الفاظ، سے کدہ، شراب خانہ۔

مجد میں بیٹھے کیا ہو چلو میگدے کو ذوق

انہو کہیں وہینہ بہت بڑا بچے

(۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۲۰۴)۔

گرت کا شور نہیں ہے غموش ہے یہ گنا

عجب میگدہ ہے غموش ہے یہ گنا

(۱۹۲۳ء، ہانگ ورا، ۹۲)۔

قوبہ کرتا میگدے میں بیٹھ کر ممکن، مگر

قوبہ پہلو میں ترے جاں بہار آساں نہیں

(۱۹۳۳ء، قلب و نظر کے سلسلے، ۱۹۱)۔ ساحل کے ساتھ ساتھ ایک دور یہ سڑک ہے جس کے

دوسری جانب بلند و بالا ہوئی اور میگدے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۱۹)۔

[سے + کدہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- کاری لٹ

(ادب) شراب خانہ بنانے کا کام، کسی مقام یا عمارت کو شراب خانے سے بدل دینا۔

انہوں نے بہت سی تراکیب بنائی ہیں..... میگدہ کاری چشم و نظر، ارغوان زاری و خسار و وہاں،

مرکز انتقاد آغوش۔ (۱۹۷۶ء، اختر شیرانی اور ہدیہ اردو ادب، ۳۲۵)۔ [میگدہ + کار،

لاحقہ قائل + ی، لاحقہ کیفیت]۔

میگدمبر (ی ج، سک ک، فنت ڈ، سک م، فنت نیز ضم ب)۔

رک: میگہ ڈمبر جو فصیح ہے، ایک رتھ نما شاہانہ عماری کا نام جو ہاتھی پر رکھی جاتی ہے۔

ہاتھی کا میگدمبر مارے تیروں کے سید جانور کا نمونہ بن گیا۔ (۱۸۸۳ء، قصص ہند، ۱۱۸)۔

[میگہ ڈمبر (رک) کا بگاڑ]۔

میک ڈنبر (ی ج، فنت ڈ، سک ن، یہ آواز م، فنت ب)۔

رک: میگہ ڈمبر، شاہانہ عماری جو ہاتھی پر رکھی جاتی ہے، شاہی ہودج۔

سہارے سدا میک ڈنبر تھے

بھدر پائے گل بسکس انہر تھے

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، د، ۸۰)۔ [میگہ ڈمبر (رک) کا بگاڑ]۔

میگر (ی ج، فنت ک)۔

بنانے والا، صانع، صنعت گر نیز کاری گر۔ بڑی سسٹم سے پہلے میگٹ ہی تمام میگر کی

موز کاروں میں استعمال ہوتا تھا۔ (۱۹۲۳ء، آئینہ سوز، ۳۷)۔ میگر کا نام اور ڈیزائن ظاہر کرنے

کے لیے..... وائر مارک لگایا جاتا ہے۔ (۱۹۷۸ء، آفٹ لیتھو گرافی، ۱۳۳)۔ [Maker: انگ]

میٹرو (ی ج، سک ک، و ج)۔

طویل: کلاں، بڑا (بطور سابقہ تراکیب میں مستعمل) (عبدالقی، انگریزی اردو ڈیشنری)۔

[Macro: انگ]

میکانیکی (ی ج، ی مع)۔

رک: میکائی، مشینی، آلات کا: (مجازاً) مصنوعی، غیر حقیقی، اُنچ سے عاری، نتیجہ یہ ہوا

کہ فارسی کی تنقیدی روایات بالکل میکائی ہو گئیں۔ (۱۹۳۹ء، اردو تنقید کا ارتقا، ۶۹)۔ کرشن

چندر اپنی فلمی معلومات کو تقریباً ہر ایک ناول اور ناولٹ کے کرداروں پر اس طرح آزماتے ہیں

کہ بعض جگہ ہندوستانی فلموں کی طرح میکائی اور غیر فطری پیکویشن پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۸ء،

کرشن چندر کا تنقیدی مطالعہ، ۱۲۹)۔ [میکائیک (رک) + ی، لاحقہ صفت و نسبت]۔

--- سائنس (--- سک، سک ن)۔

رک: میکائی سائنس۔ انیسویں صدی کے میکائی سائنس نے اسے ان قدروں اور حقیقتوں سے

بیگانہ رکھا جس سے جدید علم آگاہ ہوا ہے۔ (۱۹۸۳ء، گرد و راہ، ۷۷)۔ [میکائی + سائنس (رک)]۔

--- سٹیج (--- سک ج، سک ی ج)۔

رک: میکائی اسٹیج۔ اس چوکھٹے پر عموماً میکائی سٹیج لگایا جاتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد حیاتیات،

۳۷)۔ [میکائی + ایج: Stage]

--- نظریہ (--- فنت ن، ظ، سک ج، فنت ی)۔

رک: میکائی نظریہ۔ اس نے کائنات کے نظام طبیعی کا میکائی نظریہ ترک کر کے اس کے اندر

مقاومہ یعنی اعراض کے مطابق تعمیر رہا کا تصور قائم کیا۔ (۱۹۴۱ء، تنقید عقل محض، ۳۸۸)۔

[میکائی + نظریہ (رک)]۔

میکانیکیت (ی ج، ی مع، سک خف ک، فنت ی)۔

رک: میکانیکیت۔ مارکسی نقادوں نے..... سرمایہ دارانہ دور کی میکانیکیت کا ذکر کیا۔ (۱۹۷۳ء،

نظر اور نظریہ، ۹۶)۔ شعری فرسودگی اور میکانیکیت کے خلاف آواز اٹھاتے وقت اسے وہ

روایت سے الگ کوئی چیز تسلیم کر لیتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، ساتیات پس ساتیات اور مشرقی

شعریات، ۲۸۳)۔ [میکائی + ت، لاحقہ کیفیت]۔

میکانیہ (ی ج، سک ج، ن، فنت ی) (الف)۔

رک: میکائی، مشینی، مشین جیسی، ڈاکٹر بدن کی حرکی میکانیہ ساخت اور اہم اعضا کی حالت

کا اندازہ نہایت معقولیت کے ساتھ لگا سکتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، دور میں نئی افادگی، ۸۶)۔

(ب)۔ رک: میکانزم، مشین یا کسی چیز کی ساخت، ترکیب اور عمل وغیرہ۔ میکانیہ طبع

(تفکے) کے پہلے مرحلہ میں غذا کی گولی..... ڈھکیلی جاتی ہے۔ (۱۹۳۳ء، احتیاتیات (ترجمہ)۔

۱۰۸)۔ [میکائی (رک) + ہ، لاحقہ تائید]۔

میکاولین (ی ج، ی مع، سک ل، فنت ی)۔

سازشی (چال یا ذہنیت وغیرہ)، شاطرانہ، بد فریب، منافقانہ، اخلاق اور اصول سے

عاری، کائیاں: اٹلی کے سیاست دان میکاولی کے فلسفہ اخلاق و سیاست کے مطابق

نیز میکاولی سے منسوب یا متعلق، میکاولی جیسا۔ لاڈ و بول نے مجھڑا پیدا کرنے کے

لیے یہ میکاولین چال چلی ہے۔ (۱۹۷۰ء، نامہ اعمال (سر محمد یامین خاں)، ۲: ۱۰۱۱)۔

[Machiavellian: انگ]

میکائیل (ی مع، ی مع)۔

چار بڑے فرشتوں میں سے اس فرشتے کا نام جو خلق کی رزق رسانی پر مامور ہے۔

چنانچہ ایک مرتبہ حضرت میکائیل کی خدمت میں جن کو اوراق عباد کا اہتمام پروہے فریاد لے

تمام کی تمام پرنٹنگل ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، ایٹم کے ماڈل، ۳۳)۔ [انگ: Maximum]

--- **ویمینیم مقیاس الحرارة** (--- ویم، ی مع، کس ج، ن، فتم، کس م، سک ق، فتم س، فم، ا، سک ل، فتم ج، ر) اند۔

(جغرافیہ) وہ آلہ جو زیادہ سے زیادہ اور کم سے کم درجہ حرارت ناپ سکتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ اور کم سے کم درجہ حرارت ماسپے والے آلے کو میکسیمم، منہم مقیاس الحرارة کہتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، عملی جغرافیہ، ۷۰)۔ [میکسیم + (حرف مضاف) + منہم (رک) + مقیاس الحرارة (رک)]۔

میگش (ی لین، فتم ک) اند۔

رک: سے کش، شراب پینے والا، شرابی۔ جہاں بھی میگوں کی آمد و رفت رہا کرتی تھی۔ (۱۹۶۱ء، اردو واز کا معارف اسلامیہ، ۶: ۷۶۳)۔ [سے (رک) + ف: کش، کشید = کھینچنا]۔

میکشی (ی لین، فتم ک) اند۔

رک: سے مع حقی الفاظ، شراب نوشی، شراب پینے کا عمل (ماخوذ: فرینک ہارو)۔ [مکش + ی، لاحقہ کیفیت]۔

میگل (ی ج، فتم ک) اند۔

ایک پہاڑ کا نام جہاں سے دریائے نریدا / نریدا نکلتا ہے (ماخوذ: ٹائیس)۔

--- **گنیا** (--- فتم ک، سک ن) اند۔

میگل کی بیٹی: مراد: دریائے نریدا / نریدا (ماخوذ: ٹائیس)۔ [میگل + گنیا (رک)]۔

میگلوڈ خلائی پیمانہ (فتم، سک ک، ویم، فتم ی لین، فتم ن) اند۔

(طبیعیات) کسی برتن کے اندر کی ہوا کے دباؤ کی پیمائش کا وہ پیمانہ جو پارے کے ۵-۱۰ ملی میٹر یا اس سے بھی نیچے تک گرجانے پر استعمال کیا جاتا ہے (اسے میگلوڈ نامی سائنس دان نے ایجاد کیا تھا)۔ ان پیمانوں میں سے ایک پیمانہ وہ ہے جسے ایک سائنس دان میگلوڈ نامی نے ایجاد کیا تھا اور اس لیے یہ میگلوڈ خلائی پیمانہ یا میگلوڈ ویکوئم گانج کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، مادے کے خواص، ۱: ۴۴۳)۔ [انگ: McLeod + خلائی (رک) + پیمانہ (رک)]۔

میگنٹاش فیلڈ مرتبان (ی ج، کس ک، سک ن، ی مع، سک ل، فتم م، سک ر، فتم ت) اند۔

(حیاتیات) وہ مرتبان جو ناہوا باش طریقے کے لیے استعمال ہوتا ہے (یہ دو سائنس دانوں میگنٹاش اور فیلڈ کے ناموں سے موسوم ہے)۔ اس خصوص میں میگنٹاش فیلڈ مرتبان وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد حیاتیات، ۴۴۲)۔ [انگ: Field + McIntosh + مرتبان (رک)]۔

میگلوڈ ویکوئم گانج (فتم، سک ک، ویم، فتم د، ویم، کس ج، ر) اند۔

رک: میگلوڈ خلائی پیمانہ، ان پیمانوں میں سے ایک پیمانہ..... میگلوڈ ویکوئم گانج کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، مادے کے خواص، ۱: ۴۴۳)۔ [انگ: McLeod Vacuum Gauge]

میگزیم (ی ج، فتم ج، ک، کس ن، سک ز) اند۔

رک: میکانزم، مشین کی ساخت، ترتیب و ترکیب اور عمل وغیرہ، پیشی عمل، کسی ایسے میگزیم کا تصور ناممکن تھا جو اس نوعیت کی انہیں پیدا کر دے بھی فی الواقع مشاہدے میں آتی ہیں۔ (۱۹۷۱ء، ایٹم کے ماڈل، ۵۲)۔ یہ سارا میگزیم کا شعبہ تھا۔ (۱۹۹۰ء، اپنے لوگ، ۳۸۶)۔ [انگ: Mechanism]

--- **بیس** (--- فتم ب) اند۔

بڑی گاڑی، لمبی موٹر۔ پھر ایک بار ہماری میگزیم بس پہاڑ کے چکر کاٹ رہی تھی۔ (۱۹۶۶ء، نوین، ۳۱۳)۔ [انگ: Macrobus]

--- **مالیکیول** (--- ی مع، کس ج، ک، ویم) اند۔

(کیمیا) وہ سالمہ جو اجزا کی بڑی تعداد پر مشتمل ہو نیز ہیرے کی ایک قلم کا نام۔ ہیرے کی ایک قلم کو..... میگزیم مالیکیول کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، غیر نامیاتی کیمیا، ظہیر احمد، ۷۲)۔ [میگزیم + مالیکیول (رک)]۔

میگرل (ی ج، سک نیز کس ج، ک، ی ج) اند۔

شمالی اوقیانوس کی سمندری مچھلی جو گرمیوں میں گروہ در گروہ کنارے پر آ کر اٹھ سے دیتی ہے اور کھانے میں لذیذ ہوتی ہے، سرنگی، اسکو میریڈ مچھلیاں مثلاً میگرل مقامی طور پر سرنگی کے نام سے مشہور ہے حسب ذیل ہیں۔ (۱۹۷۳ء، جدید سائنس، ۵۰)۔ [انگ: Mackerel]

میکسیم مشین گن (ی ج، سک ک، کس س، فتم م، ی مع، فتم گ) اند۔

ایک نال کی مشین گن جو بہت تیزی سے گولیاں چلاتی ہے اور اسے ٹھنڈا رکھنے کے لیے پانی استعمال کیا جاتا ہے۔ اور اچھی بات یہ ہے کہ رائفل، ناگلاں، ماڈرز، وگتاریف نامی گن، میکسیم مشین گن اور دوسرے ہتھیاروں سے نشانہ لگانے میں وہ پیشہ ور سپاہیوں سے پیچھے نہ تھا۔ (۱۹۷۰ء، قائد شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱: ۲۲۸)۔ [انگ: Maxim Machine Gun]

میکسی (ی ج، سک ک) اند۔

محوروں کا گرتے جیسا مغربی انداز کا لباس جو گرتے جیسا ڈھیلا ڈھالا اور ٹخنوں تک دراز ہوتا ہے۔ کبھی رنگ کی میکی اور بیروں کے اوپر سے پینے حسین و جمیل و شیر و بغیر کسی بھجک کے سیدھی آ رہی تھی۔ (۱۹۷۳ء، اوراق، اکوہ، نومبر، ۱۳۵)۔ [انگ:]

میکسی پاک (ی ج، سک ک) اند۔

گندم کی دو قسم جو میکسیکی اور پاکستانی گندم کے تھپوں کے ملانے سے پاکستان میں پیدا کی گئی: ایک قسم کی دولتی نسل یا مخلوط نسل گندم۔ ایک درجن اقسام ایسی ہیں جو پیداوار اور اگھانے میں میکی پاک سے بھی بہتر ہیں۔ (۱۹۶۸ء، گندم، ۱۲۲)۔ [میکی (انگ: Mexico کا مختلف) + پاک (پاکستان کا مختلف)]۔

میکسیگن (ی ج، سک ک، ی مع، فتم ک) اند۔

شمالی امریکا کے ملک میکسیکو کی زبان یا باشندے نیز میکسیکو سے متعلق یا منسوب، میکسیکی، خات جنگی کے بعد میکسیکن باشندوں نے بیرونی سامراجیت کا پورا پورا ستر ہاتھ کر باہر پھینکا۔ (۱۹۷۶ء، دھنک پر قدم، ۸۱)۔ [انگ: Mexican]

میکسیکی (ی ج، سک ک، ی مع) اند۔

شمالی امریکا کے ملک میکسیکو کی زبان یا باشندے نیز میکسیکو سے متعلق یا منسوب، میکسیکن، دو ہسپانوی لفظ جن کا ماخذ امریکا کی میکسیکی ہے اگرچہ بی میں داخل ہوئے ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیل پر بی الفاظ، ۳۹۹)۔ [میکسیکو (علم) (مختلف و) + ی، لاحقہ نسبت]۔

میکسیمم (ی ج، سک ک، ی مع، فتم م) اند۔

بڑے سے بڑا نیز سب سے زیادہ ممکنہ تعداد یا مقدار، میکسیمم اس لحاظ سے فتم کی پوزیشن پر

--- بنانا محاورہ۔

کسی عزیز یا دوست کے گھر بے تکلف ہو کر رہنا، دوسرے کے گھر کو اپنا گھر سمجھنا۔
جب کبھی ان کی عالی سے شکر رنجی ہوئی انہوں نے میرے گھر کو اپنا میکہ بنایا۔ (۱۹۹۸ء،
ارمغان عالی، ۳۵۷)۔

--- پوسٹ (فت پ، ر، سکس) مف (شاذ)۔

(عجازاً) جو وقت بے وقت اپنے ماں باپ کے گھر جا کر رہنے لگے (خصوصاً عورت)۔
بچوں کی وجہ سے عورت کینی، جھگڑا، میکہ پرست اور شوہر دشمن بن جاتی ہے۔ (۱۹۸۹ء،
مرد ابریشم، ۱۰)۔ [میکہ + ف: پرست، پرستیدن = پوجنا]۔

میکنہ (ی، ج، سکس، فت ک، فت و) اند۔

ایک سرخ رنگ کی چھتری جو بادشاہوں کے سر پر تانی جاتی تھی، ایک چتر شاہی۔
بعض چتر..... برنگ لعل جس کو میکنہ یا مہلک بھی کہتے تھے..... سر پر سایہ لگن ہوتا تھا۔
(۱۹۳۸ء، تاریخ فیروز شاہی، ۲۳۸)۔ [مقای]۔

میکنے (ی لین) اند۔

میکن (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل، یکے سے نئی دلہنیں برادرت کو
دولہا کے گھر جاتی ہیں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاطلاق، ۸۲)۔

ساوان میں چمن جب کہ چھپا سائے گا

یکے سے ڈولی لے کے یہ حیرن ہی آئے گا

(۱۹۳۷ء، سنبل و سلاسل، ۳۸)۔ شادی کے بعد یوں بھی لڑکی کا ٹھکانہ یکے میں نہیں رہتا۔
(۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۱۳۵)۔

--- آنا ف۔

عورت یا دلہن کا ماں باپ کے گھر آنا، جب بڑی آپا یکے آئیں تو یہاں بھی چھوٹی تھی۔
(۱۹۷۵ء، امرتیل، ۱۵۶)۔ ایلا یکے آتی تو ساس کوئی نہ کوئی فرمائش کر دیتی۔ (۱۹۹۰ء،
پاؤں کی زنجیر، ۱۹۳)۔

--- جانا ف۔

عورت یا دلہن کا اپنے ماں باپ کے گھر جانا، اول سے قرار پا چکا تھا کہ خورشید بیوہ پر کو
یکے جاویں گی۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۲۲)۔ یکے جانے کی خواہش خاموش نہیں ہونے میں آتی
تھی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اکتوبر، ۵۱)۔

--- کی ہو رہنا ف۔

دلہن یا عورت کا ہمیشہ کے لیے ماں باپ کے گھر رو جانا، بہر حال دلہن سسرال گئی اور
واپس آ کر یکے کی ہو رہی۔ (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۱۹)۔

--- کی یاد ستانا محاورہ۔

ماں باپ کے گھر رہنے کو جی چاہتا نیز ماں باپ کے گھر جانا، گھر میں تو اس کا پاؤں ہی
نہیں نکلا ہر دوسرے دن یکے کی یاد ستانے لگتی ہے۔ (۱۹۹۱ء، کاغذ پھولی، ۹۵)۔

--- کے آدھی اند۔

دلہن یا عورت کے عزیز رشتہ دار، میرے یکے کے آدھی یعنی، مغیرہ، جو خاصی قد او میں تھے
یہ خبر سننے ہی آ موجود ہوئے۔ (۱۹۱۸ء، امت کی مائیں، ۹۳)۔

میکنیک (ی، ج، فت ک، کس ن) اند۔

مشین کے کل چڑے ٹھیک کرنے والا کاری گر، مستری، اس کا باپ اسے میکنیک
بنانا چاہتا ہے۔ (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، جنوری، فروری، ۷۳)۔ [انگ: Mechanic]۔

میکنیکل (ی، ج، فت ک، کس ن، فت ک) مف۔

مشین، مشین کے ذریعے چلنے والا، کسی مشین اصول کا پابند، اب طالب علم بہت میکنیکل
ہو گئے ہیں، وہ تجسس نہیں رہے۔ (۱۹۸۱ء، راجہ گدھ، ۳۳۱)۔ ۲. (عجازاً) مصنوعی چیز یا عمل،
غیر فطری بات نیز آج سے عاری، غیر حقیقی، زیارت دعا ایک میکنیکل (مصنوعی چیز) ہی
ہو گئی ہے۔ (۱۹۱۱ء، روزنامہ سیاحت، ۳، ۲۱۲)۔ [انگ: Mechanical]۔

میکنیکل (ی، ج، فت ک، ی، مع، فت ک) مف۔

مشین، مشین کا، مشین سے متعلق، میکنیکل اور الیکٹریکل شعبوں میں..... ہندوئی طلبہ شریک
تھے۔ (۱۹۸۶ء، مسلمان سندھ کی تعلیم، ۲۷۰)۔ [انگ: Mechanical]۔

--- اسٹاکر (کس، سکس، فت ک) اند۔

بھٹی جھونکنے کی مشین (خصوصاً ریل اور اسٹیم انجن کی)۔ میکنیکل اسٹاکر ایک مستقل تغیر
پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، راجہ سائے انجینری، ۲، ۱۳۵)۔ [انگ: Mechanical Stoker]۔

--- انرجی/اینرجی (کس، فت ن، سک، ر، کس، ج، لم، ی، فت ن،

رک) مف۔

مشینی توانائی، مشین کے ذریعے حاصل کی جانے والی توانائی، انسان کے پاگل پن کی
وجہ ایک ایسی قوت میں پنہاں ہے..... میکنیکل انرجی..... انوکھ انرجی۔ (۱۹۸۱ء، راجہ گدھ،
۳۳)۔ ہیٹ انرجی کو کہ اسٹیم میں ہوتی ہے میکنیکل انرجی میں تبدیل کیا جاوے۔ (۱۹۰۶ء،
پریٹیکل انجینئر، ۲، ۳۸۷)۔ [انگ: Mechanical Energy]۔

--- کاغذ (فت ن) اند۔

ایک قسم کا کاغذ، ہلکا میکنیکل کاغذ، نشو ویز بھی تیار کرتا شروع کر دیا ہے۔ (۱۹۶۵ء، کاروان
سائنس، ۳، ۱۰۸)۔ [انگ: میکنیکل + کاغذ (رک)]۔

میکو (ی لین، و، ج) اند۔

ایک خوش رنگ لمبی دم والا طوطا خصوصاً اراجنس کا جو جنوبی امریکہ میں پایا جاتا
ہے اور اپنے چمکیلے پروں اور بھاری آواز کی وجہ سے مشہور ہے، میکا، مکاو، ماکو،
میکو طوطوں کا بادشاہ ہے، اس کا سر بڑا ہوتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، جنوبی امریکہ کے پرندے، ۱۵)۔
[انگ: Macaw]۔

میکونیم (ی، ج، و، ج، کس، ج، ن، فت ی) اند۔

(حشریات) وہ برازی ماؤہ جو کسی حشرے کے کو یا خول (ابریشم) سے نکلنے کے بعد اس
کے مبرز سے خارج ہوتا ہے، کو یا خول سے نکلنے کے بعد اس کے مبرز سے کچھ برازی ماؤہ
نکلتا ہے اس کو میکونیم کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۸۰)۔ [انگ: Meconium]۔

میگہ (ی لین، فت ک) اند۔

رک: میکا، عورت/بیوی کے ماں باپ کا گھر، زودہ انکی اپنے یکے میں آتی تھی۔ (۱۸۸۲ء،
طلم ہوش رہا، ۱: ۷۳)۔ اس گھڑی کو کیونکر بھولوں جبکہ یکے سے ڈولا چلا ہے۔ (۱۹۱۳ء،
انتخاب توحید، ۱۸)۔ لاؤنج میں وہ اپنے یکے کے عزیزوں میں گھری بیٹھی تھی۔ (۱۹۹۰ء،
پاؤں کی زنجیر، ۷۷)۔ [میکا (رک) کا ایک املا]۔

--- ڈنبر (سک ڈ، سک م، سک ن، فٹ ب) اند۔

ارک: میگ ڈمبر، شاہی چھتری جو تجھ کے اوپر لگائی جاتی ہے۔

چھتر میگ ڈمبر دھڑے سیکس پر کہ جو زرا دھڑے بہت ڈر ہاتھی کر (۱۳۳۵، گدوم راہ پیم راہ، ۷۳، ۲، دھ، شاہانہ عماری، کڑک، گرج (قدیم اردو کی لغت)، [میگ + ڈمبر = امبر]۔

میگا (ی ج) صف (بطور سابقہ)۔

بڑا، کلاں نیز بڑا رنگ، میگ بحیثیت یونانی سابقہ اور یہ معنی بڑا یا کلاں استعمال ہوا ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں ڈنبر یورپی الفاظ، ۳۵، ۲، وزن کی ایک اکائی جوشوں میں (تقریباً دس لاکھ) ہوتی ہے، ہائڈروجن بم کی پیدائش لاکھوں ٹنوں یا میگا ٹنوں میں ہوتی ہے، (۱۹۶۹، جدید سائنس کی کامرانیان، ۱۷۲، ۱، [Mega: ی]۔

--- الیکٹرون وولٹ (سک ج، ا، ی ج، سک گ، سک ج، ت، و ج، غم ج، سک ل) اند۔

ایٹمی طبیعیات میں توانائی کی بڑی اکائی، ایک اس سے بھی بڑی اکائی مانگ ہے جسے میگ الیکٹرون وولٹ کہتے ہیں، (۱۹۶۵، مادے کے خواص، ۵۳، ۱، [میک + ایک: Electron Volt]۔

--- گن (سک ت) اند۔

دھماکا پیدا کرنے والی بارودی قوت کی اکائی جو دس لاکھ ٹن کے برابر ہوتی ہے، ادارہ کے اندازے کے مطابق اس دھماکے کی قوت ۵ میگ ٹن تھی، (۱۹۶۹، جنگ، کراچی، ۱۶ اکتوبر، ۱، [میک + ایک: ٹن (۱)]۔

--- گن بم (سک ت، ب) اند۔

وہ بارودی گولا جس کی قوت تقریباً دس لاکھ ٹن ہو، بگ فور، یو این، اسمال نیٹوز میگا ٹن بم، پتہ نہیں وہ کیا کیا بے جا رہا تھا، (۱۹۷۷، ابراہیم ٹیٹس، اپنی قبر، ۷۵، [میگٹن + بم (رک)]۔

--- سائیکل / سائیکل (سک ج، سک ج، فٹ ک، سک ج، غم ج، فٹ گ) اند۔

(برقیات) برقی مقناطی لہروں کے تعداد کو تاپنے کی اکائی جو دس لاکھ چکر فی سیکنڈ کے برابر ہوتی ہے نیز بڑا چکر، دس لاکھ چکر، جدید برقیات کی اصطلاحی زبان میں ۱۰۰ میگا سائیکل فی سیکنڈ اور ایک کلو میگا سائیکل فی سیکنڈ کے درمیان والے اہتزازات پیدا ہوتے ہیں، (۱۹۷۰، رنگائے سائنس، ۳۲۲)، جہاں فریکوئنسی ۳۰۰۰ سے ۳۰۰۰۰ میگا سائیکل تک ہو بطور فریکوئنسی پتھر، کمر یا ڈیکٹر استعمال ہوتے ہیں، (۱۹۸۰، ٹرانسٹرز، ۳۷، [میک + ایک: سائیکل / سائیکل (رک)]۔

--- سیرس (سک ج، فٹ ب) اند۔

(نہایتات) ایک بڑا کھورو پلاسٹ، میگ سیرس میں کھورو پلاسٹ کی تعداد ایک سے کہیں زیادہ ہوتی ہے، (۱۹۷۰، براہیم فلینا، ۲۲۸)، [میک (رک) + ایک: Megaseros]۔

--- فون (سک ج) اند۔

ایک آلہ جس کے ذریعہ آواز بلند اور دور تک سنائی دیتی ہے، فاصلے سے اعلان یا خطاب کرنے کا آلہ، آلہ مکمل الصوت، میگ فون اس آلے کے لئے اردو میں مانگ ہے جو آواز کو دور تک پہنچائے، (۱۹۵۵، اردو میں ڈنبر یورپی الفاظ، ۳۵)، پھر تیسری بار ترجمان نے میگ فون کے ذریعے لکھا، (۱۹۹۰، نگار، کراچی، ستمبر، ۳۸)، [میک + ایک: فون (رک)]۔

--- نیوکلیئس (سک ن، ی ج، سک، سک گ، ی ج، فٹ ب) اند۔

(حیاتیات) ایک بڑا پیالہ نما مرکزی حصہ (کسی نباتی اور حیوانی خلیے وغیرہ کا) نیز (حیوانیات) ہڈی دار (مڑگاں دار) نوزوحی (Ciliate protozoan) میں بڑا مرکزہ، ان میں ایک بڑا پیالہ نما میگ نیوکلیئس اور دوسرا چھوٹا مگر گول، (۱۹۸۵، حیاتیات، ۳۱)، [میک + ایک: Nucleus]۔

--- واٹ اند۔

(برقیات) برقی توانائی کی ایک بڑی اکائی، ایک ملین وولٹ بجلی کی پیداوار میں دنا یعنی ۱۰۹ میگا واٹ کا اضافہ ہوا ہے، (۱۹۳۰، آتش چنار، ۹۵۰، ۱۷۵ میگا واٹ کا یہ ری ایکٹر ناقص کارکردگی کے باعث وہاں حالت میں نہیں، (۱۹۸۹، ڈاکٹر عبدالقدیر خاں اور کبوتہ انجی سینر، ۷۲)، [میک + ایک: Waat]۔

میگ باننی (ی ج) اند۔

ایک یورپی پرندہ جس کی دم لمبی، نوک دار اور پر سیاہ و سفید ہوتے ہیں، ایک قسم کی مینا نیز کبوتر، محقق، آسٹریلوی میگ پائی پرندہ اپنی مملکتاری کی حفاظت کے لیے مستعد ہے، (۱۹۷۳، حیوانی کردار، ۳۳)، [میک: Magpie]۔

میگڈلی (ی ج، سک گ، فٹ ڈ) صف۔

آخری زمانہ ہجری کا (اس تمدن کے لیے مستعمل جس میں مصوری کا آغاز اور رنگوں کا استعمال کیا گیا)، میگڈلی تمدن میں مصوری کا آغاز ہوا، (۱۹۷۷، جدید معلومات سائنس، ۱۸۷)، [فرانسیسی = Magdalenian (علم) کا مختلف]۔

میگڈمبر / میگڈنبر (ی ج، سک گ، فٹ نیز سک ڈ، سک م، سک ن، فٹ ب، سک ن) اند۔

ارک: میگ ڈمبر، ایک قسم کی تجھ نما شاہانہ عماری کا نام جو ہاتھی کے اوپر رکھی جاتی اور اس کی دو برجیاں آگے پیچھے ہوتی ہیں جس میں بادشاہ یا راجہ بیٹھتا ہے، ہودن، دو فیلوں کی اور میگڈنبر کی شان جھلکتے وہ مقیش کے سابقین (۱۷۸۳، مشنوی بحر البلیان، ۳۶)۔

خر بھی کہیں نہ دیکھا پھر شہسوار خاں کا

بھپان میگڈمبر پر ہوا تو پھر کیا

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲، ۱۸۵)، ایک قسم کا بہت اونچا خیمہ، دل بادل (فریبک آصف)، ۳، (بھارن) ہاتھی، ایک دلیس باگ بکھار کھینٹے گیا تھا ہور بڑی سڑکی کا میگڈمبر اسکے سامنے ہو گیا ہور انوں میں بڑی کٹی لڑائی پڑی، (۱۷۶۵، دیکھی انوار کبلی، ۱۲۲)، [میک (رک) + ڈمبر = امبر (رک) کا بگاڑ]۔

میگرس کوپ (ی ج، سک گ، غم ج، و ج) اند۔

خر دین، کلاں میں، چھوٹی چیزوں کے دیکھنے کا ایک آلہ، میگرس کوپ یعنی کلاں بینی چھوٹی چیز دیکھنے کے واسطے ہیں، (۱۸۳۸، سترہ شمس، ۸۰، ۵)، [میک: Micro Scope (رک) کا بگاڑ]۔

میگرین (ی ج، سک گ، ی ج) اند۔

آدھے سر کا درد، درد حقیقت، شدید درد سر کی بیماری، ڈاکٹر کہتے ہیں میگرین ہے، آپریشن ہوگا، (۱۹۸۰، وارث، ۳۲۵)، [میک: Migraine کا بگاڑ]۔

میگزین (ی ج، فت نیز سک گ، ی مع) اند۔

(i) سامان جنگ اور رسد وغیرہ کا گودام، اسلحہ خانہ، فوجی سامان رکھنے کا کمرہ، مخزن، میگزین شخصے اور باروت کا ایسا مضبوط بنا کہ کبھی اس کو حملہ آگ یا پانی کا نہ پہنچتا، (۱۸۴۷ء، گائیات فرنگ، ۸)، آپ نے تو غضب ہی کی جرات کی، ایسی شورش میں انگریز کو میگزین سے اٹھا لائے اور گھر میں پناہ دی، (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۵۰)، یہی پکٹان جگت تھ کہ ہیں جنہوں نے جرنلوں کے میگزین میں آگ لگائی تھی، (۱۹۳۶ء، پریم چند، خاک پروانہ، ۷۷)، جزیرہ روضہ پر اسلحہ کے میگزین کا جس کا ذکر برہی مملوہات میں ملتا ہے، قلعے سے بہت گہرا تعلق تھا، (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۲۹)، (ii) بارود، اسلحہ وغیرہ، اس مسجد عالیشاں میں بعد سکھوں میگزین رہتا تھا، (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۶۱۰)۔

گراں ہار تھا ساتھ وہ میگزین
حق جہنم میں صدمے سے جسکے زمین

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۰۶)، ۲۔ بندوق میں کار توں ڈالنے کی جگہ، غضب خدا کا بھری میگزین بغیر پردہ چوکی کے چھوڑ دی تیمور کی افلا نے اس پر قبضہ نہ کیا، (۱۹۳۰ء، ہم اور وہ، ۶۷)، وہ میگزین بدلتے ہوئے زیر لب بڑھایا، (۱۹۹۳ء، افکار، گراچی، دسمبر، ۵۸)، ۳۔ میعاد رسالہ، جریدہ، صحیفہ، مجلہ، جس اخبار کو کھلو جس میگزین کو پڑھو آزادی آزاد کا ذکر خیر ہے، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۱۳۷)، اردو زبان کے عمدہ ترین میگزین اور رسالے (ادیب اور زمانہ) بندوق نکال رہے ہیں، (۱۹۹۳ء، مقالات شبلی، ۸: ۱۷۶)، ایک امریکی میگزین کے مطابق کبھن عبدالرشید محمد کی تقریری کی تقریب منعقد ہوئی، (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، نومبر، ۲۳)، [انگ: Magazine]۔

--- اڑنا سوارہ۔

اسلحہ خانے کا تیار ہوجانا، گودام کا بارود وغیرہ کے پھنسنے سے تباہ ہوجانا، قلعہ صدمہ کا جو روشنی کے میدانہ کے قریب ہے میگزین اڑ گیا، (۱۸۹۹ء، عماریات مصر و سوڈان، ۱۹)، نہ جانے کیا مصیبت آئی، کسی قسم نے چڑھائی کر دی میگزین اڑ گیا، ڈاک پڑا، غزانہ لٹا گیا ہوا، (۱۹۳۳ء، نیرنگ خیال، لاہور، مارچ اپریل، ۲۹)، شہر کی بیگم کی حویلی کا میگزین اڑ گیا، (۱۹۵۹ء، نقش آخر (ذرائع)، ۴۸)۔

--- رائفل (کس ج، فت ف) است۔

ایک قسم کی بندوق جو ایک بار بھرنے کے بعد کئی بار چلتی ہے، کچھ لوگ بجلی چمکی چھوٹے پور کی میگزین رائفلیں پسند کرتے ہیں، (۱۹۸۹ء، بیکار پات، ۲۷)، [میگزین + رائفل (رک)]۔

--- میگنٹشمن (ی ج، سک گ، فت ش) اند۔

کسی اخبار کے دفتر کا وہ شعبہ جہاں اخبار کے ساتھ نکالا جانے والا رسالہ تیار کیا جاتا ہے، اب دفتر اردو اخبارات میں میگزین سیکشن اور انگریزی سیکشن قائم ہو گئے ہیں، (۱۹۶۸ء، فن اوارت (پ)، [میگزین + سیکشن (رک)]۔

میگسار (ی لین، ضم گ) صفت۔

رک: سے کے تحتی الفاظ، شراب پینے والا (ٹائیس)، [رک: سے گسار]۔

میگساراندہ (ی لین، ضم گ، فت ن) صفت + م ف۔

رک: سے کے تحتی الفاظ، شرابیوں کی طرح کا، شرابیوں جیسا، مثیلا، اور اس کی چال میں میگساراندہ شان پیدا کر دیں، (۱۹۳۲ء، طلوع وغروب، ۹۸)، [رک: سے گسار + اند، لائقہ صفت و تمیز]۔

میگساری (ی لین، ضم گ) صفت۔

رک: سے کے تحتی الفاظ، شراب نوشی، شراب پینا، پینے پلانے کا عمل (فرنگ عامرہ)، [رک: سے گساری]۔

میگم (ی ج، فت گ) اند۔

جذام، کوڑھ، برص (ماخوذ: ٹائیس)، [س: मेघ]

میگما (ی ج، سک گ) صفت۔

(ارضیات) زمین کے نیچے کی ریتی تہ نیز انتہائی گرمی سے پگھلی ہوئی وہ چٹانیں جو زمین کے اندرونی حصے میں پائی جاتی ہیں، زمین کی بیرونی سطح پر موجود چٹانیں انھیں سے بنتی ہیں، انتہائی گرمی سے پگھلی ہوئی چٹانیں ان گرم پگھلی ہوئی چٹانوں کو میگما کہتے ہیں، (۱۹۷۵ء، حرف و معنی، ۵)، [انگ: Magma]۔

میگمانی پچکاریت (ی ج، سک گ، کس پ، سک ج، کس ر، فت ی) صفت۔

(ارضیات) زمین کے نیچے کی ریتی تہوں کی دھار کا زور کے ساتھ ابھرنے کا عمل، معدنی ذخیروں کی تقسیم بندی کے اعتبار سے الپائن قسم اندرون زمین میگمانی پچکاریت کا نتیجہ ہوتا ہے، (۱۹۷۷ء، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۱۷۶)، [میگما (رک) + نی، لائقہ نسبت + پچکاری (رک) + ت، لائقہ کیفیت]۔

میگنا چارٹا (ی ج، سک گ، ر) اند۔

منشور اعظم، منشور آزادی (خصوصاً وہ منشور (اقرارنامہ) جو ۱۲۱۵ء میں انگریزوں نے بادشاہ (John) سے رعایا کی شخصی اور سیاسی آزادی کے لیے حاصل کیا تھا) نیز اس سے ملتا جلتا کوئی منشور، ادب الیف کو ادیبوں کا میگنا چارٹا میرزا ادیب ہی نے بنایا، (۱۹۹۱ء، میرزا ادیب شخصیت اور فن، ۲۸)، [انگ: Magna C(h)arta]۔

میگنا کارٹا (ی ج، سک گ، ر) اند۔

رک: میگنا چارٹا (جامع اللغات)، [انگ: Magna Carta]۔

میگنا مائیسین (ی ج، سک گ، ی مع، کس س) اند۔

ایک ضد حیویہ جو انھیں جراثیم پر اثر انداز ہوتا ہے جن پر مپسلن موثر ہوتی ہے، میگنا مائیسین، کاربو مائیسین اسی سے تعلق رکھتے ہیں، (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد حیاتیات، ۳۶۵)، [انگ: Magnamycin]۔

میگنیٹائٹ / میگنیٹائٹ (ی ج، سک گ، ی ج، کس ج، / ی ج، ی ج) (لفظ)

(کیمیا) معنایا ہوا لوہے کا آکسائیڈ، اصلی میگنیٹائٹ کچھ دعوات جس میں ۷۰ فی صد لوہا موجود ہو۔ ظروف میں ڈال دیا جاتا تھا (۱۹۷۳، فولاد سازی، ۱۰۷)۔ لوہے کی اہم کچی دعوات (۱) پیرامائٹ (۲) میگنیٹائٹ (۳) سڈائٹ (۱۹۸۵، غیر عامیاتی کیمیا، ۱۵۸)۔ [Magnetite: انگ]

میگنیٹک (ی ج، سک گ، ی ج، کس ٹ) (لفظ)

مقناطیسی صلاحیت رکھنے والا، مقناطیس سے اثر پذیر ہونے والا، ترکیب میں مستعمل (فرہنگ اصطلاحات)۔ [Magnetic: انگ]

ڈی فلیکشن (کس ج، ف، ی ج، سک گ، فٹ ش) (لفظ)

(طبیعیات) سوئی یا شعاع وغیرہ کے لوٹنے یا ہٹنے کا عمل جو مقناطیس کے ذریعے ہو، مقناطیسی انحراف نیز مقناطیسی میلان، حرکتی توانائی یعنی کالی ٹیک ازیمی کو مقناطیسی انحراف یعنی میکینک ڈی فلیکشن کے ایک طبقہ، تجربے سے معلوم کر لیا گیا تھا (۱۹۷۱، انیم کے ماڈل، ۲۶)۔ [Magnetic Deflexion: انگ]

فیلڈ (ی ج، سک ل) (لفظ)

وہ جگہ جہاں مقناطیس کا اثر موجود ہو، مقناطیسی اثر رکھنے والی جگہ، ایک میکینک فیلڈ میں ایک ایکٹرک کنڈکٹر کو پکڑ دینے سے بجلی کا کرنٹ پیدا ہوتا ہے (۱۹۲۳، آئینہ، مونر، ۵۷)۔ [Magnetic Field: انگ]

گھڑی (کس ج، فٹ گ) (لفظ)

مقناطیسی گھڑی، وہ گھڑی جو مقناطیس سے چلتی ہے، یہاں تک لوگ میکینک گھڑیوں کے بند سے دیکھ کر سوتے اور جاگتے ہیں (۱۹۸۱، آدم تحریر، ۵۶)۔ [میکینک گھڑی (رک)]

میگنیٹو (ی ج، سک گ، ی ج، و ج، الف) (لفظ)

(برقیات) بجلی کا شرارہ پیدا کرنے کی مشین، برقی جزیرہ، ڈاکو (ماخوذ: جامع اللغات)۔ (ب) منف (برقیات) مقنا برقیہ، مقناطیسی، مقنا (فرہنگ اصطلاحات، ۱۰۷۳)۔ [Magneto: انگ]

میگنیٹسائٹ (ی ج، سک گ، ی ج، کس ج، الف) (لفظ)

رک: میگنیٹسائٹ، اساسی جینیوں میں ڈولومائٹ اور میگنیٹسائٹ کی بنی ہوئی اینٹیں لگائی جاتی ہیں (۱۹۷۳، فولاد سازی، ۱۰۷)۔ [Magnesite: انگ]

میگنیسیا (ی ج، سک گ، ی ج، کس ٹ) (لفظ)

میگنیسیم (رک) کا ایک مرکب جو بطور دوا استعمال ہوتا ہے، میگنیسیم کا آکسائیڈ، طباشیر فرنگی، میگنیسیا کی بالائی ۱۵ گرام، خفیف میگنیسیم آکسائیڈ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ))، ۵۶:۱)۔ [Magnesia: انگ]

میگنیٹ (ی ج، سک گ، کس فٹ ن) (لفظ)

مقناطیس، سنگ مقناطیس، آہن رہا نیز موثر انجن میں ایک خاص دہاؤ کا کرنٹ یا شعلہ پیدا کرنے والی مشین یا آلہ، ایک محل ہے جس میں ہزاروں لاکھوں گیاس اور میگنیٹ کی روشنی سے بھی معدود روشنی کے مصانع روشن ہیں (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲۰: ۳۰۹)۔ شعلہ کے پیدا کرنے والی مشین یا آلہ میگنیٹ کہلاتا ہے (۱۹۲۳، آئینہ، مونر، ۵۷)۔ میگنیٹ مقناطیس آلہ جیسے موثر سیکل کا میگنیٹ (۱۹۵۵، اردو میں ڈیمل یورپی الفاظ، ۲۲۷)۔ [Magnet: انگ]

ایگنیشن (کس ا، سک گ، ی ج، فٹ ش) (لفظ)

(بھڑی آگیشن) وہ احتراق یا اشتعال جو انجن کو چلانے کے لیے مقناطیس سے پیدا ہوتا ہے، آگیشن کی کئی قسمیں ہیں (۱) میگنیٹ آگیشن (۲) بھڑی آگیشن (۱۹۲۳، آئینہ، مونر، ۶۱)۔ [Magnet Ignition: انگ]

ٹائمنگ (کس ج، کس م، غن) (لفظ)

میگنیٹ آگیشن (رک) کا ٹھیک وقت پر کام کرنا، میگنیٹ بائرنگ کے لئے ضروری اور پہلی بات یہ ہے کہ ڈسٹری بوٹر کا برش آبی پائٹ پر ہونا چاہیے (۱۹۲۳، آئینہ، مونر، ۱۵۷)۔ [Magnet Timing: انگ]

فیلڈ (ی ج، سک ل) (لفظ)

وہ جگہ جہاں مقناطیس کا اثر موجود ہو، میگنیٹ فیلڈ میں آر پھر پھر کھانے سے کرنٹ پیدا ہوتا ہے (۱۹۲۳، آئینہ، مونر، ۶۲)۔ [Magnet Field: انگ]

میگنیٹسائٹ (ی ج، سک گ، کس فٹ ن) (لفظ)

(کیمیا) میگنیسیم کاربائیڈ کی ایک سفید یا خاکستری معدنی شکل، میگنیٹسائٹ (۵۸۷ ٹن) منگنیز (۵۹۹ ٹن) پہاڑی ٹنک (۲ لاکھ ۳۱ ہزار ٹن) (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳۹۱: ۵)۔ [Magnetite: انگ]

میگنولیا (ی ج، سک گ، و ج، کس فٹ ل) (لفظ)

ایک قسم کا گھنا درخت یا جھاڑی جس کے پھول اور پتے خوش رنگ اور کثرت سے ہوتے ہیں، نبات زہرہ، چپا کی ایک قسم، اپریل کے مہینے میں میکولیا اور کیمپیا کے گھوڑے خوب کھتے ہوتے تھے (۱۹۶۱، سات سمندر پار، ۱۷)۔ ہمارے دفتر کی عمارت کے باہر میکولیا کا ایک گھنا درخت ہے (۱۹۸۹، امریکا نو، ۶۲)۔ [Magnolia: انگ]

میگنی (ی ج، سک گ) (لفظ)

رک: میگنی جو وضع ہے، صحابہ کرام.... کہتے تھے اسے کاش میں پتر ہوتا دوسرے آرزو کرتے تھے کہ گھاس ہوتا جانوروں نے چرا اور لید اور میگنی اور گوہر کر کے نکال پیچھا (۱۸۹۱، کچھروں کا مجموعہ، ۱: ۲۶۳)۔ [میگنی (رک) کا ایک لفظ]

میگنیٹ (ی ج، سک گ، ی ج، الف) (لفظ)

رک: میگنیٹ، مقناطیس، اپنے دماغ کے گودے کا میگنیٹ، اپنے قلب کے گہرے سرخ خون.... میں جمع کر لیا (۱۹۹۸، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۲۵)۔ [Magnet: انگ]

یہ بلترنگ نے پھیلا دی آگ پانی پر
کہ جہل کے گر پڑے خود میگھ راگ پانی پر
(۱۸۱۸ء، انشاء، رک، ۶۰)۔ [میگھ + راگ (رک)]۔

میگی سکاڈا (ی، ج، گ، کس، س) اند۔

جھینگڑ، نڈے وغیرہ کے خاندان کا کوئی پروں والا بڑا شرہ جن کا ز ادنیٰ مسلسل
متوازن آواز پیدا کرتا ہے۔ میگی سکاڈا کے گروہ جب اونچے سروں میں گاتے ہیں تو آواز
کے زیر و بم میں اختلاف ایک نوع کو دوسری نوع سے تمیز کر دیتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، حیوانی کردار،
۵۶)۔ [Maglicada: انگ]

میگیلومینیا (ی، ج، گ، ی، ج، و، ج، ی، ج، سک نیز کس، ن) اند۔

(انفیات) ایک ذہنی خرابی جس کا مریض اپنی صلاحیتوں یا اہمیت کے بارے میں مبالغہ
آمیز اندازے لگاتا ہے، احساس برتری، خبط عظمت، بڑائی کا جنون نیز بڑی اور عظیم
چیزوں کے حصول کا خبط؛ بڑے بڑے منصوبے بنانے کا خبط، کیا غالب میگیلومینیا کے
مریض تھے۔ (۱۹۸۷ء، غالب ایک شاعر، ایک اداکار، ۳۰)۔ [Megalomania: انگ]

میگھ (۱) (ی، ج، گ) اند۔

اُپر، بادل، بدلی، گھٹا، میغ۔

گل بھیروں میں سب بوئے جنوں ہے
برستا میگھ سن آنکھوں سے خون ہے

(۱۷۵۹ء، راگ، ۲۰)۔

پون کی اندھی مندری تانیں میگھ کی بھونڈی گنگیں

(۱۹۹۰ء، سرود نو، ۸۰)۔ ۲۰۔ میغ، بارش، برکھا، باراں (فرینک آمنیہ)۔ ۳۰۔ پانچ سروں کا
ایک راگ جو ساون بھادوں میں رات کے پچھلے پہر گایا جاتا ہے۔ مہادھ کے پانچ دھن
تھے اور ہر اک دھن سے ایک ایک راگ نکلا جس کی تفصیل یہ ہے، سری راگ، میگھ، نٹ
نراکن، یہ راگ پارہتی نے گایا ہے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰: ۲۱۷)۔ بہت بڑا اور
اونچا خیمہ نیز ایک قسم کی پاکی جو اکثر ہاتھی پر گسی جاتی ہے (مغزن المادرات)۔ ۵۰۔ ایک
راکشس کا نام (فرینک آمنیہ)۔ [س: मेघ]

بھون (۔۔۔ فت بھ، و) اند۔

بارش کا گھر؛ مراد: آسمان۔ جب رنوس کی بدلی بری کر گھل جائے تو مجھے میگھ بھون سے
بلا لیتا۔ (۱۹۳۸ء، شکنتلا، ۱۶۰)۔ [میگھ + بھون (رک)]۔

بٹی (۔۔۔ فت پ) اند۔

رک: میگھ راج جو معروف ہے، اندر دیوتا، کڑکنے والا دیوتا۔

آج تو میگھ پتی اور طرح ہی برے بیت کا مارا نہ کوئی ترے
(۱۹۶۲ء، ہفت شعور، ۲۵۹)۔ [میگھ + س: पति]

دوت (۔۔۔ دوت) اند۔

بادل جسے پرانی اپنا قاصد تصور کرتے ہیں۔

ست گھٹائیں مہوم کے آئیں میگھ دوت نے مدھ چھلکائی

(۱۹۹۳ء، قومی زبان (آفاق صدیقی)، کراچی، جولائی، ۷۳)۔ [میگھ + س: दूत]

میگنیسیم (ی، ج، گ، ی، ج، گ، ی، ج، کس، ج، س، فت ی) اند۔

رک: میگنیسیم، ایک معدنی عنصر، میگنیم، مسٹر، بھیم اور بریم کے طوف اور نیز دیگر عناصر
کے ساتھ اکہڑے خطوط بھی ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، طبیعی مناظر، ۱۵۱)۔ [Mgnesium: انگ]

میگنیٹیشیم (ی، ج، گ، ی، ج، گ، ی، ج، کس، ج، ش، فت ی) اند۔

ایک دھاتی عنصر، یہ ہلکا، تہ دار، ورق، چمک دار تقریبی عنصر ہے اسے جلایا جائے تو
اس کی روشنی آنکھوں کو خیرہ کر دیتی ہے اسے ہلکے وزن کے ہجرت میں استعمال کیا جاتا
ہے۔ اس کی آمیزش میں میگنیٹیم اور ۱۸۹۳ء میں ایٹمیٹیم کو بھی استعمال کیا جانے لگا۔
(۱۹۳۳ء، مغزن علوم و فنون، ۳۶)۔ [Mgnesium: انگ]

میگنیفائر (ی، ج، گ، ی، ج، گ، ی، ج، کس، ج، گ) اند۔

چیزوں کی ظاہری جسامت کو بڑھا کر یا بڑا کر کے دکھانے والا آلہ، گلاب نما، مکملہ
ماسٹر نیاز نے جواب میں پھر میگنیفائر آنکھ سے چپکا لیا۔ (۱۹۹۰ء، قصہ کہانیاں، ۲۹۹)۔
[Magnifier: انگ]

میگوں (ی، لین، و، مع) منف۔

رک: سے کے تحتی الفاظ، شراب کے رنگ کا، گلابی، سرخ وغیرہ۔

اے شاعر، کیوں تو نے بلایا مجھ کو

منہوم ہیں کیوں عارض میگوں کے گلاب

(۱۹۵۹ء، سرود رفت، ۱۳)۔ [رک: سے گوں]۔

میگونی (ی، لین، و، مع) منف۔

رک: سے کے تحتی الفاظ، [رک: سے گونی]۔

میگھ / میگھ (ی، ج، گ، ی، ج، گ، ی، ج، گ) اند۔

رک: میگھ جو نسج ہے۔

گا نہ اے مطرب آکے ہے مشتاق

میگھ کا اور مار کا جھولا

(۱۸۱۸ء، انشاء، رک، ۱۵)۔ [میگھ (رک) کا لفظ اٹلا]۔

دوت (۔۔۔ دوت) اند۔

رک: میگھ دوت، وہ بادل جسے قاصد سمجھا جائے، میگھ دوت یعنی قاصد اور جس میں
ایک خبر کے بارے قیدی نے اور کو قاصد محبت بتایا ہے۔ (۱۹۰۷ء، وکریم اردو، ۳۹)۔
[میگھ + س: दूत]

راجہ (۔۔۔ فت ج) اند۔

رک: میگھ راجہ، آفتاب کی یا میگھ راجہ کی نسبت یہ اعتقاد کیا جاوے کہ انکو صلیب پر سنانے یا
نہ پر سنانے اور یہ پکانے یا نہ پکانے کا اختیار ہے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، تصانیف الہیہ، ۵۰۱)۔
(۵۹)۔ [میگھ + راجہ (رک)]۔

راگ اند۔

رک: میگھ راگ۔

--- ڈنبر (فت ذ، سک م، فت ب) اند۔

۱۔ ایک شاہانہ چھتری دار کٹہرا جو ہاتھی کے اوپر رکھا جاتا تھا اس میں برج بھی بنے ہوتے، راجا یا بادشاہ کی سواری کے لیے استعمال ہوتا تھا، شاہانہ عمارت، ہودج (فریگ آئینہ) ۲۔ ایک قسم کا اونچا خیمہ جسے دل بادل بھی کہتے ہیں (ماخوذ: فریگ آئینہ)۔ [میگھ + ڈنبر = امبر (رک) کا ہجاز]۔

--- ڈنبر (فت ذ، سک م، فت ب) اند۔

میگھ ڈنبر، ایک بہت اونچا خیمہ؛ بڑا شامیانہ، شاہی ہودج، جوں بادشاہ برائی آتے ہیں سو اپنی سواری کا ہاتھ اور جلو کے رکھنے و دھانکے میگھ ڈنبر شہر کے باہر بھیجے ہیں۔ (۱۸۳۶ء، قصہ صبر افروز و دلیر، ۱۲۳)۔ میگھ ڈنبر ایک شامیانہ ہوتا ہے جس کو بادشاہ نے ایجاد کیا ہے (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲۰۵: ۶۶۳)۔ میگھ ڈنبر یہ ایک شامیانہ ہے ہاتھی کے اوپر تان جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰۱: ۲۳۰)۔ [میگھ + ڈنبر = امبر (رک) کا ہجاز]۔

--- راج اند۔

بادلوں کا مالک دیوتا، بارش برسانے والا دیوتا، وہ فرشتہ جو ابر و باد پر حاکم ہے؛ مراد: اندر دیوتا، میرا بس چلتا تو بادلوں کی منت کرتا کہ جلدی برس جائیں لیکن میگھ راج تو اپنے وقت ہی پر رکھتا لاتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۲۲۰)۔ [میگھ + راج (رک)]۔

--- راجا/راجہ (فت ج) اند۔

رک: میگھ راج جو فصیح ہے۔

ہاں ہر جوڑے پہنو ہم دم نہانہا کر
کوئی دم کو میگھ راجا دیکھے گا سب کو آ کر

(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۲: ۱۴۱)۔ آفتاب کی یا میگھ راجا کی نسبت یہ اعتقاد کیا جاوے کہ ان کو مینہ برسانے یا نہ برسانے کا اور مہوہ پکانے یا نہ پکانے کا اختیار ہے تو وہ بلاشبہ شرک و کفر ہے۔ (۱۸۹۲ء، تصانیف احمدیہ، ۵: ۵۹)۔ بادی کوئل نے کوک کوک کر میگھ راجہ کا استقبال شروع کیا۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۱۰۷)۔ [میگھ + راجا/راجہ (رک)]۔

--- راگ اند۔

رک: میگھ معنی ۳۔ چنا میگھ راگ ہے فصل اسکی برکھارت ہے۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم، ۳۲۷)۔ (۱) سری راگ (۲) ہنس راگ (۳) راگ پنجم (۴) بھیروں راگ (۵) میگھ راگ۔ (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۷)۔ [میگھ + راگ (رک)]۔

--- رت (ضم ر) است (قدیم)۔

برسات کا موسم، ساون بھادوں،

پنم رات کی کمر چاندنی یا جھمکے میگھ رت سو دامن
(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۷۸)۔ [میگھ + رت (رک)]۔

--- رسی (فت ر) اند۔

مرلا: بارش، برسات۔

گدوائے ہوئے آم کے ہاتھوں کی مہک

ساون کے میگھ رسی کی بوندوں کی ٹھٹھک

(۱۹۷۲ء، مٹی کی مورت ہوں، ۱۸۹)۔ [میگھ + رگ (رک)]۔

--- رنجنی (فت ر، فت ب، فت ج) اند۔

بھیروں ٹھانڈھ کا ایک اوڈو (پانچ سروں کا) راگ، جو رات کے آخری پہر گایا جاتا ہے۔ بھیروں ٹھانڈھ راگ راگیاں اس میں یہ ہیں بھیروں، کالنگڑا، میگھ رنجنی، (۱۹۶۷ء، شاہ احمد دہلوی، ہندوستانی موسیقی، ۱۳۶)۔ میگھ رنجنی، سارے کا مانی سانی سا۔ (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۵۲)۔ [میگھ + رسی: राञ्जनी]

--- ملار/ملہار (فت م، شد نیز با شد ل/فت م، سک ل) اند۔

کافی ٹھانڈھ کا ایک اوڈو (پانچ سروں کا) راگ جو سہ پہر دن اور کچھلی رات کو گایا جاتا ہے، اول بھیروں دوسرے مالکوس تیسرے ہنڈول چوتھے سری راگ پانچویں میگھ ملار۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۹۳)۔ کافی ٹھانڈھ راگ راگیاں یہ ہیں میگھ ملار، رام داس ملار، میاں کی ملار۔ (۱۹۶۷ء، شاہ احمد دہلوی، ہندوستانی موسیقی، ۱۳۶)۔ چھوٹے یا بڑے بارش کے ان سروں میں راگ میگھ ملہار نہیں تھا۔ (۱۹۸۷ء، دامن کو میں ایک موسم، ۱۶۷)۔ [میگھ + ملار/ملہار (رک)]۔

--- گھام است۔

بادل کی گری، وہ جس جو ابر کے باعث ہو جاتا ہے (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔ [میگھ + س: गम]

--- ناد صفت اند۔

۱۔ کڑکلی آواز والا (فریگ آئینہ: پلیٹس) ۲۔ بادلوں کا شور، کڑک، رعد، گرج (فریگ آئینہ: پلیٹس) ۳۔ راون کا بیٹا، اندرجیت، اس کے بعد نسبتاً بڑی برائی کو میگھ ناد کے روپ میں نذر آتش کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو مختصر انسائیکلو پیڈیا، ۲۲۵)۔ [میگھ + س: गम]

--- نیسانی (ی مع نیز ج) اند۔

ایک روایت کے مطابق وہ بارش جس کے سبب موتی پیدا ہوتے ہیں، جو گرے مست ہو بادل صراحت کرے لطفل
جو بیالا اور لطفل ناد سوں ہے میگھ نیسانی

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک (قصائد)، ۳۳)۔ [میگھ + نیسان (رک) + ی + وا حذو نسبت]۔

میگھ (۲) (ی غ) است۔

ملک بھوٹان کی ایک بولی کا نام، برصغیر کی چند دوسری زبانوں میں بھی یہ لفظ موجود ہے جیسے کہ میگھ (بھوٹان کی ایک بولی) "اپا" بھوٹیا "اپا" اور سنگھالی اپا منڈاری سے زیادہ قریب ہیں۔ (۱۹۷۲ء، اردو زبان کی قدیم تاریخ، ۱۰۳)۔ [مقای]۔

میگھا (ی غ) اند۔

رک: میگھ، بادل، تیسرے تاروں سے پانی مانگتا اور یوں کہنا کہ میگھا پانی دے۔ (۱۸۳۳ء، تذکرہ الاخوان، ۱۷۶)۔

بکلی چمکے بادل گرے برے میگھا جم جم جم جم جم جم آج بادوا گلن گن جم جم جم جم
(۱۹۶۲ء، برگ خزاں، ۱۰۲)۔ [میگھ (۱) + ۱، لا حذو عجیر]۔

--- گھام است۔

آبر کے روز کی گری، امس، گھمس، وہ جس جو ابر کے سبب سے ہو جاتا ہے، بادل کی گری (پلیٹس: فریگ آئینہ)۔ [میگھا + س: गम]

میگھ زین (نیچ، سنگھ، سی مع) الف (قدیم)۔

دک: میگزین، گزنی میں مینہ زین اور سلمان رسد بھی تھا، (۱۸۵۸، سرگشی ضلع، جنور، ۱۷۹۰)۔
[میگزین (دک) کا قہہ نیم الما]

میٹھلا (سی، اسک، گھ) اند

دک: منکھ راگ

ہر سات الاپ کے ہمیری سے انجلی پور گرام پہ لانے لگا
نکیان کے ساتھ مالگوںس گئے اور میکھلا کو بھی شانے لگا

(۱۹۹۱)، بهاری موسیقی (راگ درپن، وارث شاو، ترجمہ: رفیق خاور)، (۱۹۹۲)، [میکہ (۱)]
+ + + + + حصہ ۱: تحقیق۔

میل (۱) (فی السین) الذی یستعمل

اگندگی، تلاشت، کچھ، چرک جو جسم، ناک، کان، آنکھ وغیرہ میں جم جاتی ہے نیز فضلہ، گاد۔

بھئی اس سے میل کی جتنی اگر کی بن گئی

دریود، دریود میل، سندل کا پرادہ ہو گیا

(۱۸۳۱ء تا ۱۸۴۰ء) : اسی طرح ہم کو ہمارے گناہوں کی تپاکی سے پاک کر۔ (۱۸۹۸ء، مرید، مکمل مجموعہ، لکچر ۱ و ۲)۔ نیچا چنگھا سے کان میں سے میل نکالتے ہوئے بولا۔ (۱۹۳۲ء)

طلون وغروب، ۵۱)، اگر کان میں کبھی میل یا خارش محسوس ہو تو بھی کان کے اندر کوئی سخت یا نوکدار چیز نہیں ڈالنی چاہیے (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۶۳)۔ (۲) کسی مانع یا سیال پر حصے والی چیز، تیل وغیرہ کے نیچے بیٹھ جانے والی مٹی، تلچھٹ، رس پر سے پہلا جوش آنے سے ذرا پہلے جھلکی کے ذریعے میل وغیرہ ہٹا کر لی جاتی ہے۔ (۱۹۸۸، ہدیہ فضلیں، ۱۷۷)۔

(ii) (کاشتکاری) وہ مٹی جو اپنی اصل جگہ پر موجود ہو اور وہاں سے اٹھائی نہ گئی ہو۔

منفی دوا گروہوں میں تقسیم کی جاسکتی ہے، اور جو اصل جگہ پر موجود ہو..... اسے پلٹتے یا میل بھی کہا جاسکتا ہے، (۱۹۸۸ء، جدید فصلیں، ۱۶)، ۳، (کنناپتہ) خرچ یا ضائع ہو جانے والی چیز (عموماً روپے پیسے کے لیے مستعمل) روپے کا ہمیں یوں بھی لایج نہیں اسے دوسروں کے ہاتھ کی میل سمجھتے ہیں، (۱۹۸۹ء، نگرانی نگرانی پھر مسافر، ۱۳)، ۳، (مجازاً) رائج جو دل میں کسی کی طرف سے ہو، کدورت، گینت،

گیا نہیں جو جس پر بی جس دل سے میل
 فو پایا رواں کر کھرگ جمل سے میل
 (۱۶۶۵، ج ۱، ص ۱۱)

میل ہے دشمن کے دل میں جگہ سارہاں کو کرو

دھج کو لوہے کے دل سے دور کرتا ہے کہ نہ

(۱۷۵۵ء) ویلہان راوے، حاتم (ق)۔ (۷۷ء)۔ بیوی کو دیکھتا کہ اس کی آنکھ میں میل ہے نہ توری
 چلے۔ (۱۹۱۷ء)۔ شام زندگی (۲۳)۔ کہتا غلط، میں نے اس کی آنکھوں میں کبھی میل نہیں
 دیکھا۔ (۱۹۹۴ء)۔ (۱۹۹۴ء)۔ (۱۹۹۴ء)۔ (۱۹۹۴ء)۔ (۱۹۹۴ء)۔ (۱۹۹۴ء)۔ (۱۹۹۴ء)۔ (۱۹۹۴ء)۔
 نکلیں گے۔ نہ سمجھیں کہ ابو الغلط دنیا کے میل میں آلود ہو گیا ہے۔ (۱۸۸۳ء)۔ (۱۸۸۳ء)۔ (۱۸۸۳ء)۔
 (۱۸۸۳ء)۔ (۱۸۸۳ء)۔ (۱۸۸۳ء)۔ (۱۸۸۳ء)۔ (۱۸۸۳ء)۔ (۱۸۸۳ء)۔ (۱۸۸۳ء)۔ (۱۸۸۳ء)۔ (۱۸۸۳ء)۔

— اَقْرُنَا

منی، چیکٹ وغیرہ حمل جانا، گندگی دور ہونا، کسی چیز کا صاف ہو جانا، برسات میں زمین کا کچھ اوج سے ملنا ہو جانا زمین کی ٹیل اترنا نہیں سے تو گیا ہے (۱۹۰۶ء، جغرافیہ، طبعی، ص ۲۳)۔

... آنا محاورو۔

کدورت پیدا ہوتا، رنج اور ناراضی ہوتا، تیوری پر بل آتا۔

ہنگام ذبح میل جو تیزی پر آگیا
(؟) چاہ (مہذب اللغات)۔

دنیا نے مقید کیا ہر طرح سے ایسا
میل آیا، ہوا شیشہ مول اس کا جھنڈکا
(۱۸۹۲ء، فروغ بستی، ۸۰)۔

نہیں کرتا گوارا راہِ رو کے دل پہ میل آتا

اڑا کرتا ہے رستے سے الگ جٹ کر غبار اٹاتا

بھی ان کے دل پر میل نہیں آیا۔ (۱۹۸۳ء، ج ۱، ص ۵۳)۔

... بیٹھنا محاورہ

میل جم جانا، میل کا تہ میں چلا جانا نیز رنگ آلودہ ہو جانا (جامع اللغات: پلینس)۔

... بھری (۔۔۔ ف پیم) علم

گندمی، آلودگی

تقن پہ پوشاک نہیں میل بھری صافی ہے جس کی رحمت سے نخلِ مقل کی کشافی ہے
 (۱۹۱۵ء، فردوسِ تحفیل، ۱۲۳۰)۔ [میل + بھری (بھرا) (رگ) کی تائید]۔

... پکڑنا محاورہ :

۱. رنگ کھانا: گندہ جوتا، میل جتنا، پلیٹ اس وقت میل پکڑنا شروع کر دیتی ہے۔ (۱۹۷۸ء)۔
 ۲. آفٹ لھو گرانی (۹۰)۔ (قدیم) گندہ کرنا، آلودہ کرنا، ناپاک کرنا۔ خدا کہا جنوں
 دلاں کو میل پکڑیا ہے ایتر روز کا دھندا کرتے ہیں خدا کی بندگی چھوڑ کر سولہ لوگاں۔ (۱۶۰۳ء)۔
 شرح تہذبات ہمدانی (ترجمہ)۔ (۷۷۷)۔

... جَمِ جَانَا / جَمْنَا فِ مَرَاكَاوَرِه.

چیکٹ جتنا، میل کا یہ میں چلا جاتا؛ زنگ آلودہ یا گندہ ہو جاتا۔ یہ بیک انہیں مذکورہ کانفرنس کے موقع پر دیا گیا تھا، ایک کے گلوں میں میل ہوا تھا۔ (۱۹۸۸ء، سلیوٹ، ۲۰۰) ۲۔ کدورت و فمیرہ سے آلودہ ہوتا (عموماً دل پر کے ساتھ مستعمل)۔ اس کے دل پر بے رخی کا میل بہت زیادہ جم گیا تھا۔ (۱۹۵۱ء، پبلی کیا جاتا، ۱۰۶)۔

... چیکٹ (۔۔۔ کی معافیت) اند۔

گندگی، کوڑا کرکٹ؛ (مجازاً) کم حیثیت یا گھٹیا لوگ۔ اب سارا میل چیکٹ ان کی پارٹی میں سنٹ آیا ہے۔ (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۷ مارچ، ۳)۔ [میل + چیکٹ (ٹک)]۔

--- چھانٹنا / چھانٹنا فرماؤ۔

میل دوڑ کرنا، میل کاٹنا (مہذب اللغات، پلیٹس)۔

... جھٹا مخاورو.

گندگی چیکٹ وغیرہ دور ہوتا، میل صاف ہوتا، نکھرنا

سب مچھٹ جائیگا مجھ سے بدن ملوایے
(۱۸۳۱ء، روح الباقی، ج ۲، ۱۷۶)۔

یادِ مقلبینؑ کا اتنی بات میں ہے سارا وصف

تکیوں کا میل چٹ کر عمر الیب بنے

(۱۸۶۷ء، رشک (فرہنگ اصنفی)۔)

--- جھڑانا محاورہ ---

صابن وغیرہ سے گندگی دور کرنا، صاف کرنا۔

نہ پھیریں خورہ اس پر نہ ہتی
چھڑا دیں میل کچھ مطلق نہ اسکی
(۱۷۹۵ء، فرسٹ سٹاپ، ٹکین ۱۱)

جسم کا میل جو دیا میں چھڑایا تو کیا
میب اپنے نہیں جو سکتے ہیں دھونے والے
(۱۸۵۲ء، سیر شکوہ آبادی، ج ۲، ۲۵۵)

--- خورا (--- وچ) (الف) الف ---

۱. (i) صابن، کپڑے صاف کرنے کا مسالہ۔ ایسے لفظ تو الف سے لکھے ہی جائیں گے جن کے دونوں جزو نہ عربی کے ہیں نہ فارسی کے جیسے۔ میل خورا (۱۹۷۳ء، اردو الما، ۱۰۰)۔
(ii) (کنایت) کپڑے دھونے والا شخص، دھوبی، تم نے میرے کپڑے میل خورے کو دینے، لکھنے اور لینے کا کام میرے سپرد کیا تھا۔ (۹، آغا حیدر حسن، رسالہ نظام ادب، ۳۵، ۱۶)۔
۲. (i) رنگین لباس جس میں میل چسپ جائے، خاکی یا سیاہ رنگ کا کپڑا، سر پر میل خورے کپڑے کی ٹوپی اور اس کے ساتھ شیر وانی، (۱۹۷۸ء، ابن انشا، شمارہ گندم، ۲۲)۔ (ii) میل کو چھپا لینے والا رنگ، جیسے: خاکستری، خاکی (فرہنگ آصفیہ: مہذب اللغات)، (iii) وہ لباس یا کپڑا، جو بسبب استعمال کے میلا اور رنگین ہو گیا ہو (مہذب اللغات)، ۳۔ نیچے پہنے کا کپڑا، کوئی پرانا یا آٹرا ہوا کپڑا، آٹرن پترن۔ یہ کپڑا بطور میل خورے کے ہوتا ہے اور انگریزی اصطلاح میں اسے اپرون کہتے ہیں۔ (۱۹۱۸ء، تندرستی، ۵۵)۔ اپنے میل خورے کپڑوں کی برکت سے..... وہ نہایت ہی پاک و صاف نظر آتی ہیں۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۲۰۱، ۲۸۳)۔
۳. زمین کا نمندہ (فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) صف، ۱۔ میلے پن کی طرف مائل، میلے رنگ کا؛ (مجازاً) سیاہ، خاکستری، خاکی۔ یہ کوئی انسانیت ہے کہ جو میل خورے رنگ کا آدمی ہے وہ آپ کا خیمہ مشتق ہے۔ (۱۹۳۲ء، اخوان الشیاطین، ۲۹۱)۔ میل خورا..... معنی میں میلے پن کا روحان یا انداز رکھنے والا، میلے پن کی طرف مائل، میلاسا، (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، شمارہ ۳۵، جولائی تا ستمبر، ۹۸)۔ ۲. میل کھایا ہوا، گندہ، آلودہ، میلا، ملگیا۔ یہ میل خورے کپڑوں والے فرما و مساکین چپ کھڑے رہے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۶۷)۔
[میل + ف: خور، خوردن، کھانا + ا، لاحقہ نسبت]۔

--- خوردہ (--- وچ) (د) دفت ---

میل کھایا ہوا، گندہ، چپکٹ بھرا۔ بھلا کہاں گھاس اور کہاں اس کی میل خوردہ آستین۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۲۵)۔ [میل + ف: خوردہ، خوردن = کھانا]۔

--- خورہ (--- وچ) (د) دفت ---

ایسا رنگین کپڑا کہ جس کا میل ظاہر نہ ہو، خاکی، خاکستری رنگ کا (کپڑے کے لیے مستقل)۔ ایسے رنگ کا لباس پہنایا جائے جو میل خورہ ہو۔ (۱۹۱۶ء، خانہ وادی، معیشت، ۳۵۳)۔ [میل + ف: خور، خوردن، کھانا + و، لاحقہ نسبت]۔

--- خوری (--- وچ) (د) دفت ---

رنگ: میل خورہ، خاکستری، خاکی رنگ کی نیز میل پہنچانے کا عمل یا کیفیت۔ ایک ہتی دہلی عورت جس نے میل خوری ساڑھی پہن رکھی تھی۔ (۱۹۷۵ء، امرتیل، ۱۳۱)۔ [میل + ف: خور، خوردن = کھانا + ی، لاحقہ صفت تائید]۔

--- دھو ڈالنا / دھونا ف: محاورہ ---

گندگی دور کرنا نیز کدورت ختم کرنا؛ بدگمانی مٹانا، دل صاف کرنا، نیز اندیشہ رفع کرنا۔

کر ڈر تو خطرات کے دھو میل کو دل سے
اس منہ کی صلتائی کو یہی مانع ہے منجن
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، دود، ۲۱۵)۔

سلام ان چہ جنہوں نے میل دھو ڈالا دلوں کا
دلوں سے ختم کر ڈالے کدورت، بغض، کینہ
(۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۱۳۸)۔ ۲. مراداً عیب جوئی کرنا، نفیبت کرنا۔
کس کا یہاں میل ناخوے کا قیامت کون نہ وہاں ننگا ہووے گا
(۱۹۷۰ء، شعلی بیجا پوری، چند نامہ، ۳۰)۔

--- کا بیل الف ---

بات کا جھٹکنا، پر کا کوا، چھوٹی بات کو بڑا کر دینا، میل کا تیل ایک مشہور مقولہ ہے بعض شخصیات اس قسم کی ہوتی ہیں۔ (۱۹۱۰ء، زمزمہ سلام، ۳۶)۔ یہ میل کا تیل بڑھتے بڑھتے چھڑا اور پھر ساڑھ بنے گا۔ (۱۹۱۷ء، شام زندگی، ۳۰)۔

--- کا بیل بنانا محاورہ ---

چھوٹی سی بات کو بڑا سا کر کے دکھانا، بات کا جھٹکنا کرنا، رائی کا چرت بنانا، سوئی کا پھاڑا کرنا، پر کا کاگ بنانا؛ بہت جھوٹ بولنا، از حد مبالغہ کرنا، الغرض جب جھپٹے نہیں مضامین کو..... میل کا تیل بنانا پڑتا ہے۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۰۲)۔ بیاری بیگم کے نزدیک میل کا تیل بنانا۔ (۱۹۰۱ء، راقم، مقدمہ ثریا، ۹۶)۔

--- کا بیل بننا محاورہ ---

۱. بات بڑھ جانا، معمولی چیز یا بات کا بڑھتے بڑھتے بڑا ہو جانا، قوم میں اختلاف اور نزاع بڑھنے نہ پائے اور میل کا تیل نہ بن جائے۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۴، ۱۳)۔ صحبت فی خراب چھوٹی چھوٹی عادتیں میل کا تیل بن گئیں۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۸۱)۔ یہ عیوب نیکی ہی میں میل کا تیل اور صل کا پیاز بن چکے تھے۔ (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، گرداب حیات، ۳۸)۔
۲. الفاظ کا بڑھ جانا (ماخوذ: بلخیس)۔

--- کا بیل گر دینا محاورہ ---

معمولی بات کو بڑھا کر بڑا کر دینا، ذرا سی بات کو جھٹکنا بنا دینا۔ بات کو تنک مرق لگا کر میل کا تیل اور پر کا کوا کر دینا مشکل کیا ہے۔ (۱۹۲۰ء، لخت جگر، ۹۲)۔

--- کا بیل ہو جانا محاورہ ---

رنگ: میل کا تیل بننا۔ بات معمولی تھی لیکن میل کا تیل ہو گیا۔ (۱۹۱۸ء، امت کی مائیں، ۱۸)۔

--- کاٹنا محاورہ ---

میل دور کرنا، اُجلا کرنا، صاف کرنا، میل سے پاک کرنا، کشادگی دور کرنا؛ (مجازاً) طبیعت صاف کرنا، کینہ دور کرنا۔ کیوں رہے چولے کاٹوں تیرا میل۔ (۱۹۱۵ء، سی پارہ دل، ۱۰۹)۔

--- کشنا محاورہ ---

میل کاٹنا (رنگ) کا لازم، گندگی کا دھل جانا، صاف ہونا، کشادگی دور ہونا۔ پانی ادا، جوش میں آیا، تو گھیرا، میل کشا، پاک ہوا صاف ہوا۔ (۱۹۱۵ء، سی پارہ دل، ۱۰۹)۔

--- کچیل (--- وچ) (د) دفت ---

۱. (i) میل، چرک، کشادگی وغیرہ نیز گرد و غبار جو جم گیا ہو، کوڑا کرکٹ۔ ساری میل کچیل پیادوں کی ان کے سروں پر ایسا خضاب کرتی ہے۔ (۱۸۹۰ء، جفرانیہ طبی، ۸۱)۔

--- سبیل (۱۔۔۔ کس نیزفت م، شدت) لٹ۔

کھوٹ، آمیزش، قرآن کی رو سے تعلیم جو اس طرح چھائی ہوئی ہے جیسے سونے کی وحیات سبیل میں ملی ہوئی (۱۸۸۳، مقدمہ تحقیق البہار، ۷۰)۔ دیکھ میں ہوا مو اشرفیاں ایسی سننے لگتی ہیں جس میں رنگ ہے نہ سیاہی نہ سبیل میں (۱۹۱۸، باتوں کی باتیں، ۲۵)۔ [سبیل + منی (رنگ)]۔

--- ملانا ف مر: محاورہ۔

کسی چیز کی آمیزش کرنا، کھوٹ ڈالنا، اچھی چیز میں کوئی غیر معیاری یا گھٹیا چیز ملانا۔ سبیل ملانے کی گنجائش بہت زیادہ ہے لیکن کیا اس کے لیے مشین کو طوم قرار دیا جاسکتا ہے (۱۹۳۳، آدی اور مشین، ۳۳۱)۔

--- نہ آنا محاورہ۔

ناگوار نہ گزرتا، دُور نہ ہوتا، بُرا نہ معلوم دینا (یہ محاورہ دل یا آنکھ کے ساتھ آتا ہے)۔ بنی یہ غم میں کہ آیا دم اپنا آنکھوں میں اور اسے سبیل ہماری نہ آنکھ پر آیا (۲)، (حیا) فرہنگ آصفیہ، جیسا بیٹھا تھا ویسا ہی بیٹھا رہا تیر پر سبیل نہ آیا (۱۸۹۰، فسانہ دل فریب، ۸۳)۔

--- نہ لانا محاورہ۔

بُرا نہ ماننا، رنجیدہ نہ ہونا (جامع اللغات)۔

--- ہونا محاورہ۔

کھنڈر ہونا، غمگین یا رنجیدہ ہونا، (چہرے پر) اُداسی کے آثار ہونا، لڑکا بیل میں تھا بڑی ہر وقت اس کو یاد کر کے روئیں لیکن ٹھاکر صاحب کے چہرے پر سبیل نہ تھا (۱۹۵۳، شاہد کہ بہار آئی، ۱۳۰)۔

سبیل (۲) (ی لیں) لٹ۔

۱۔ (۱) (لفظاً) پیدائشی کج ہونا، جھکاؤ، خمیدگی (جامع اللغات: البہار، ۱۱) (بیہت) ترجمہ پان نیز انحراف (انگ: Obliquity)، دائرہ ششی کے سبیل..... میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔ (۱۹۶۹، علم الاطلاق، ۲، ۱۶۸)۔ (۲) (مجازاً) رنجیت، فطری میلان، توجہ، التفات، توجہان۔

میں سبیل باندھے تھیں سبیل سبیل اسی تھے ہمیں سبیل ہے سونے فرخ (۱۹۱۱، آفتاب قطب شاہ، ۶۷)۔

دھن دھن مرشد پاک ہمارا جس کے سبیل کل عالم تارا (۱۹۵۳، گنج شریف، ۱۶۸)۔

اس طرف یاد کو سبیل تھاتا ہے سراج رنجش ایک میں جس گھر میں چٹانیں نہ ہوا (۱۹۳۹، کلیات سراج، ۱۶۵)۔

شیخ اکبر کے خن پر کر تو سبیل متھے شب ہے پردہ اصحاب سبیل (۱۷۸۰، تفسیر سر قاضی، ۸)۔

لو آشیان تن کی طرف سبیل تک نہیں دیکھو سراج طائر دیکھو پریدہ کے (۱۸۶۵، نسیم دہلوی، ۲۰۸)۔ اس سے کہا کہ تو شوہر چاہتی ہے یا تیرا سبیل اس طرف ہے کہ اس خانوادہ میں بادشاہی نہ رہے (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۹۹)۔

جب مشترک ہے منصب و سبیل و معاملہ تھا آپ سے تو گویا بھی سے قلم معرکہ (۱۹۵۸، تاریخ ادبیات، ۲۳۲)۔ خواہش، شوق، آفت۔

تجھ کر کی تاب پر طاقت رہائی قسم ہے اس نزاکت نے دیا سبیل ہم آغوشی مجھے (۱۷۷۰، ولی، ۲۱۰)۔

ہمارے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے دین میں سبیل سبیل کی نظر دین میں روا نہیں رکھا جاتا (۱۸۹۸، دولت اسلام (ترجمہ)، ۱۳۴)۔ انہی کو اس نے اپنے بدن کے سبیل سبیل میں گوندھا (۱۸۹۹، بھولی بھری کہانیاں بھارت، ۵۰۳)۔ (۱۱) کھوٹ، آمیزش (کھانے یا کسی وحیات میں)۔ بعض دفعہ قد میں کچھ سبیل سبیل ہوتا ہے (۱۹۰۶، نعت خانہ، ۱۹۳)۔ (۲) (مجازاً) فغاٹ، غیب، خامیاں، وہ زمانہ حال کے مذاقوں کے سبیل سبیل نکال کر پھر ان کو پائیزا بنا کر (۱۹۰۷، گزرن نامہ، ۳۸۰)۔ زبان کا سبیل سبیل دور کر کے اسے صاف ستھرا چولا پہنانے میں ان کی کوشش بہت زیادہ قابل قدر ہے (۱۹۸۳، بت غنائہ عکس، ۱۷)۔ (۳) (کنایہ) کدورتیں، رنجشیں، بدگمانیاں، محبت ایسی آگ ہے جو تمام سبیل سبیل کو جلا ڈالتی ہے (۱۹۸۷، بزم صوفیہ، ۱۳۱)۔ (۴) (مذہبات) بری باتیں یا جادوئیں، کینکھیاں، بد اعمالیاں، پھر چاہیے کہ تمام سبیل سبیل نکال اپنا اور پوری کریں ختمی لٹی اور طواف کریں اس قدیم گھر کا (۱۸۳۰، اتقویہ الامان، ۲۵)۔ پھر تجھے تمام رذائل سبیل سبیل، اہانت، تیاری، درد اور مخلوق کی محتاجی سے محفوظ کر دیا جائے گا (۱۹۷۳، فتوح الغیب (ترجمہ)، ۱۳۱)۔ ۵۔ بے اصل یا غیر متعلق باتیں، موضوع سے ہٹتی ہوئی باتیں، ان مثالوں میں سبیل سبیل برائے چہرے سے اصلی چیز کے اوپر نظر آتا ہے لیکن انجام کار وہ اصلی چیز رہ جاتی ہے (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۱۷۳)۔ ۶۔ فضول یا زائد چیزیں، جھنجکی ہوئی یا ضائع کردہ چیزیں، گھٹیا چیزیں (عموماً باتوں کے ساتھ مستعمل)۔ ملاحظہ کے ہاتھوں کے یہ لوگ سبیل سبیل ہیں، بیود و نصارتی اور بت پرستوں سے بھی زیادہ گمراہ ہیں (۱۹۵۶، مناظر احسن گیلانی، مہمات، ۹۵)۔ [سبیل + سبیل (تاریخ سبیل)]۔

--- کجیل اُتارنا ف مر۔

رک: سبیل اُتارنا، گندگی دور کرنا، صاف کرنا، چمکانا، مانجھنا، جو کچھ کے قول مل کے سبیل سبیل بھی اُتار ڈالوں گا (۱۹۳۶، محمد حسن عسکری کے افسانے، ۲۶۸)۔

--- کجیل دُور گزنا محاورہ۔

رک: سبیل سبیل اُتارنا، صاف کرنا، نگھارنا، سبیل سبیل دور کرنے کے لیے معمولی مٹی کی اقسام اسٹن کے طور پر استعمال ہوتی تھیں (۱۹۷۲، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۲: ۳)۔

--- کی بٹی لٹ۔

دو جی سی جو بدن کو رگڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔

نئی اس کے سبیل کی بٹی اگر کی بن گئی ریزہ ریزہ سبیل صندل کا برادہ ہو گیا (۱۸۳۱، دیوان تاج، ۴: ۴۲)۔

--- کی مروڑی لٹ۔

رک: سبیل کی بٹی، وہ بار بار ہاتھوں کو مل کر سبیل کی مروڑیاں گراتی (۱۹۳۶، آجے، ۵۵)۔

--- گجیا (۔۔۔ فت گ) صفت۔

رک: گجیا جو زیادہ مستعمل ہے، مٹی کے رنگ کا، بوسیدہ، گندہ، میلا سا، نور البہار کے۔ کچھ سے جو زرد تھے اب اسٹن کے ملاپ سے سبیل گجے ہو چکے تھے (۱۹۳۳، نور مشرق، ۶۱)۔ [سبیل + س]۔

--- لانا محاورہ۔

کدورت لانا، برا ماننا، غمگین اور اُداس ہونا، کھنڈر ہونا، برا ماننا، رنجیدہ ہونا۔ زمین کر بلا لائی نہیں سبیل اس کے تیر پر کہ یاد اس کو ختم و پیر کی اب تک کہانی ہے (۱۹۳۶، بہارستان، ۶۸)۔

ہا جو تھنے ہوا دست و پا میں عاشق کا
نہ ہوگا میل طبیعت کو پھر حنا کی طرف

(۱۸۳۹، آتش، گ، ۸۹)۔

میل (۳) (ی لین) کلمہ۔

ہاتھی کو چلانے اور بٹھانے کے لیے ایک کلمہ جو فیل بانوں میں مستعمل ہے (جس طرح
ہاتھی کو اٹھانے کے لیے دھت دھت کہتے ہیں، اسی طرح چلانے کے لیے میل میل
کہتے ہیں)۔ فیل بان لاکھ تدبیریں کرتا ہے آنکس پر آنکس لگاتا ہے مگر وہ بری دھت میل
ایک نہیں سنتے (۱۸۸۳، فسانہ آزاد: مہذب اللغات)۔ [حکایت الصوت]۔

--- اگدہ بری (--- کس، اسگ، کس، د، سگ، ب) کلمہ۔

ہاتھی کو اٹھانے اور روانہ کرنے کا کلمہ جو مہات کہتا ہے (ماخوذ: اپ، و، ۵: ۷۷)۔
[حکایت الصوت]۔

--- میل فقرہ۔

فیل بان ہاتھی کے تیز چلانے کے واسطے یہ کلمہ کہتے ہیں نیز ہاتھی کو بٹھانے کی آواز۔
ہاتھیوں کی حرکتیں دیکھ کر میل میل، بری بری دھت دھت کہتے تھے (۱۸۹۰، فسانہ و فریب،
۱۰۳)۔ [حکایت الصوت]۔

میل (۱) (ی مع) لفظ۔

۱. (۱) ۷۶۰ گز کی لمبائی یا فاصلہ، آٹھ فرلانگ کا فاصلہ (سابقہ میل کی مقدار چار ہزار
گز یا چار ہزار قدم نیز اہل روم کے نزدیک دو ہزار قدموں کے برابر فاصلہ)۔

اتھا قد و بالا جانو زندہ تھیل سپاہ اس کے چنگیں اتھا چند میل

(۱۲۳۹، غار نامہ، ۱۵۳)۔ آٹھ فرلانگ کا ایک میل اور تین میل کا ایک فرسنگ ہوتا ہے۔

(۱۸۳۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۱۸)۔ ہر درجے کی مقدار مسافت چھیانوہ اور نصف میل اور

چھ سو چھیانوہ گز کی ہوتی ہے (۱۸۷۳، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۱۰۷)۔ دو ہزار قدموں کے

فاصلے کا نام اہل روم نے میل رکھا ہوا تھا (۱۹۶۵، مادے کے خواص، ۹)۔ وہاں سے تقریباً

تین میل کی دوری پر ایک گاؤں تھا (۱۹۹۸، قوی زبان، گراچی، مکی، ۵۸)۔ (ii) (مجازاً)

فاصلہ، مسافت۔

ہاتھ ہوں مہشوق کو دور سے مری آہ اک گویں کا میل ہے

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۸۳۱)۔ ۲۔ کوں یا میلوں کے نشان کے پتھر جو رستے میں بنائے

جاتے ہیں، سنگ میل۔

یہ گز میل راہ سفر ہے ترے لئے

دست اہل ترا یہ حیر ہے ترے لئے

(۱۸۷۳، انجس، مرآئی، ۲: ۱۰۰)۔

لیٹی کا تاقہ آتا ہے اسے وحشیان نجد

بت کر کھڑے ہو میل کی مانند راہ سے

(۱۹۲۳، شہر فصاحت، ۳۳۹)۔ اس کے چلائے جانے کی جگہ پر میل (کے پتھر) کے مشابہ

پتھر بٹاری جاتی ہے (۱۹۳۲، کتاب البند (ترجمہ)، ۳۵۳: ۲۰)۔ ستون، حجم، ستم، لاکھ

(ماخوذ: فرہنگ آمینہ)، ۳۲، رک: قلمرو، اس ملعون کی گردن کو مضبوط پکڑا اور شکل میل جس کو

اہل ہند اپنی اصطلاح میں کدہ کہتے ہیں بلند کر لیا (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۸: ۲۹۷)۔

[انگ: Mile سے مغربی و مغرب]۔

--- طبیعت کس اضافہ (--- فت ط، ی مع، فت ح) لفظ۔

طبیعت کا رجحان، دلی رغبت یا توجہ، میلان خاطر۔

انجسے اٹھتے ہیں کیا کیا اسے قلق مہام میں

یار پر میل طبیعت دیکھ کر دلاک کا

(۱۸۷۳، منظر مشق، ۲۲)۔ [میل + طبیعت (رک)]۔

--- عظیم کس صف (--- فت ط، ی مع) لفظ۔

بڑی کچی: (مجازاً) بڑا گناہ، خیال کو حرام سمجھنا یا بے باکانہ حرام کا ارتکاب کرنا دونوں میل

عظیم میں داخل ہیں (۱۹۶۳، کمالین، ۵: ۱۱)۔ [میل + عظیم (رک)]۔

--- فرمانیے فقرہ۔

توجہ دیجیے: (مجازاً) کھائیے، نوش کیجیے، فریہ و عنایت سے بولا کہ بسم اللہ میل فرمائیے

میری طرف میری خاطر سے کچھ کھائیے (۱۸۹۰، فسانہ و فریب، ۷۸)۔

--- گزنا محاورہ۔

اکسی کی طرف جھکتا یا مائل ہونا، کسی چیز کا میلان رکھنا یا ظاہر کرنا۔

شاہ نے تجھ کو دیا تھا سیم و زر

کیوں کیا میں میل تو اس مال پر

(۱۷۹۱، ریاض العارفین، ۱۱۶)۔

کچھ تھا وہ نہانے سے چھپاتا تھا بچی

اوپلی پرشاک پہ دلی میل نہ کرتا تھا کبھی

(۱۸۵۸، المانت، ۱۰۹)۔

اسے عشق اس نگلی میں مجھے اور کر دہیل

تا دیکھ کر کوئی نہ کرے میل اس طرف

(۱۹۸۹، دو آہنگ، ۱۵۸)۔ (i) خواہش رکھنا، شوق رکھنا، راغب ہونا، اپنی صورتوں کو

پھوڑ کر غیر صورتوں کی طرف میل کرتے ہیں (۱۸۳۵، تفریح الاذکیافی احوال الانبیاء، ۲: ۸۲)۔

شہر یار کی آنکھوں میں میل کھینچ کر پھر وہ سلطنت پر میل نہ کرے (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان،

۳۸: ۲۸)۔ (ii) (فقد) رجوع ہونا، میں تین خلاق دینے کی حرمت کی طرف میل کرتا جو خرابی

کو جز سے دور کر دیتی (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۸۲)۔ ۳۔ توجہ دینا، التفات کرنا۔

دیکھیے رقت حق میل کدھر کرتی ہے

میل ہے حضرت انسان کا عصیاں کی طرف

(۱۹۱۰، کلام میر (سورج نرائن)، ۵۰: ۴)۔ (ویست) جھکتا، مڑتا، کج ہونا، (سیارے کا)

غروب ہونا، جس وقت آفتاب برق صلی میں داخل ہوتا ہے تو طرف شمال میل کرتا ہے۔

(۱۹۰۲، سیر افلاک، ۲: ۱۰۰)۔ ۵۔ جانب داری برتنا، محبت کرنا، کسی کے نزدیک آنا یا

گھیرنا (پلیٹس)۔

--- مرکزی کس صف (--- فت م، سگ، د، فت ک) لفظ۔

(ویست) مرکزی فاصلہ۔ سیاروں کی چال میل مرکزی و مختلفائے حرکت مستقیمہ کا نتیجہ ہے۔

(۱۹۲۱، اختر، ۱۸)۔ [میل + مرکزی (رک)]۔

--- ہونا محاورہ۔

میلان ہونا، توجہ ہونا، رغبت ہونا، التفات ہونا، خواہش ہونا۔

--- بھر (۔۔۔ فت بھ) (الف) صف۔

ایک میل کے برابر، ناک پر موٹا چشمہ چھائے میل بھر لمبا منہ لگائے کتابوں کا کثیر اٹھانا ہر وقت بڑھتا رہتا ہوگا، (ڈاکٹر فرہان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲۸۹: ۲۰)، (ب) م ف، ایک میل کے فاصلے تک، دور تک، وہاں سے کھیتوں میں داخل ہوا اور کوئی میل بھر چلا چلا گیا، (۱۹۸۲، ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۳۶۲)، [میل + بھر (رک)]۔

--- راہ کس اضافہ۔

فاصلوں کے نشان کا پتھر جو راستے میں لگا ہو: (مجازاً) رہنما۔

وہی منزل عشق میں میل راہ نشان رو دھا ہے وہی (۱۸۹۰، کتاب زمین، ۱۵۸)، [میل + راہ (رک)]۔

--- سنگین کس صف (۔۔۔ فت س، غز، ی مخ) اند۔

مراد: سنگ میل، میل کا پتھر، دوسرا اس کا دریا کے کنارے پر اس میل سنگین سے مستحکم کیا گیا تھا، (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۶: ۱۳)، [میل + رک: سنگین (۱)]۔

--- فولادی کس صف (۔۔۔ ولین) اند۔

لوہے کا گلدرد، عبادت سے فارغ ہوئے آلات حرب و ضرب مثل میل فولادی سے آراستہ و جیسا کہ ہو کر عازم میدان جنگ ہوئے، (۱۹۰۸، آفتاب شجاعت، ۵: ۲۶۸)، [میل + فولادی (رک)]۔

--- کا پتھر اند۔

سنگ میل، کوس یا میلوں کے نشان کا پتھر، سڑک کے کنارے ایک بلاسا میل کا پتھر اوندھا پڑا تھا، (۱۹۸۷، جرنیلی سڑک، ۷)۔

--- لگانا ف مر۔

کوسوں یا فاصلوں کے نشان کا پتھر نصب کرنا۔

ہم نے دنیا کو دکھائی قوت جڑتیل ہر طرف سڑکیں بنائیں اور لگائے ان پہ میل (۱۸۸۹، میل و نہار، ۱۴)، انہوں نے آئندہ آنے والی نسلیں کے لئے رستے بنائے، میل لگائے، کتبیں اور چشمے جاری کئے، (۱۹۳۰، آغا شاعر قزلباش، خوارستان، ۷۲)۔

--- منزل کس اضافہ (۔۔۔ فت م، رک ن، کس ذ) اند۔

رک: میل کا پتھر۔

باتوں کا جملہ پہنچنا یا تک و شمار ہے میل منزل ہیں قدم ہر قاصد چالاگ کے (۱۸۳۶، ریاض المجر، ۱۸۶)۔

رہتی تھی دشت نور دی پہ طبیعت مائل ہر گولے کو سمجھتا تھا میں میل منزل (۱۸۶۸، شعلہ جوال، واسوشت معجز، ۲: ۸۱)، [میل + منزل (رک)]۔

--- ہامیل (۔۔۔ ی مخ) (الف) اند: ج۔

بہت سے میل، میل ہامیل کے فاصلوں پر بھی ایک ایسی قربت جو ہڈیوں میں اتر جاتی ہے، (۱۹۸۹، مصروف عورت، ۴۲)، (ب) م ف، کوسوں، میلوں، دور تک، ملک کا شمالی منظر میل ہامیل بخ بنگلی کا منظر اور میلوں آگے ریف کے ذریعے، (۱۹۸۵، فتنہ سلامتی دل، ۳۵۵)، [میل + ف: با (لاحدو جمع) + میل (رک)]۔

بیل (۲) (ی مخ) اند۔

۱. (۱) دو سلائی جس سے سرمہ لگاتے ہیں تیز سلاخ۔

تجیاں یوں نے چوڑا تھپیاں میں کھیل کہ جیوں سرمہ دانی میں رکھتے ہیں میل (۱۹۶۵، ملی نامہ، ۲۱۳)۔

سرمہ دانی کب چشم تیری کے برابر ہے سیاہ فرق ہے ہر مونہیں سڑگاں کے اوس میں میل میل (۱۵۱۸، دیوان آبرو، ۱۳۰)۔

موٹے سڑگان پر ہی لازم ہے اوس کو بہر میل مردم خود و ملک کی سرمہ دانی چاہیے

(۱۸۵۲، دیوان برق، ۵۲۳)، (ii) زخم کی گہرائی معلوم کرنے کا جراحی آلہ (پلیس)۔

(iii) وہ سلائی جو گرم کر کے آنکھوں پر پھیر کر (بطور سزا) اندھا کر دیتے تھے (پلیس)۔

۲. (i)، بندوق کی نالی (ماخوذ: پلیس: جامع اللغات)، (ii) بندوق کی مار (جامع اللغات)۔

۳. برجوں کے اوپر کی کیل، کھسی: مطلق کیل (ماخوذ: فرہنگ آمیز: جامع اللغات)۔

۴. (گھڑی سازی) پیکر (گھڑی کا پیہ) کا مرکزی کیلا، لاٹ (اپ ۱۰: ۱۵۰)۔

۵. ہتھوڑا میل یا تھوکنے کا آلہ، (۱۹۰۳، آئینہ بازی، ۱۰)، [م]۔

--- سرمہ کس اضافہ (۔۔۔ ضم س، تک، فت م) اند۔

سرمہ لگانے کی سلائی یا کوئی آلہ۔

کھل گئی چشم جراحت دیکھ کے شکل اہل تیر تھا لیا میل سرمہ دست تیر انداز میں (۱۸۳۶، ریاض المجر، ۱۲۹)۔

سرمے کی طرح چشم ہیں میں نہ گھر ہوا میں مثل میل سرمہ عیث دریدہ ہوا (۱۸۷۲، مراۃ العیوب، ۸۵)، [میل + سرمہ (رک)]۔

--- قلم کس اضافہ (۔۔۔ فت ق، ل) اند۔

(کتابت) قلم کی آہنی نوک، زبان قلم، نوک قلم، جب۔

پایا جو سفید چشم صفحا یوں میل قلم نے سرمہ کھینچا (۱۸۳۸، گھوار شمس، ۳)، [میل + قلم (رک)]۔

--- کھینچوانا ف مر۔

سلائی پھروانا، گرم سلائی یا سلاخ آنکھوں میں پھیر کر اندھا کرنا، جب امراء کو گاتھ لیا تو چھوٹے بھائی کی آنکھوں میں میل کھینچ کر گواہی کے قتلے میں بھیج دیا، (۱۹۱۹، واقعات دارالحکومت دہلی، ۱۰۹)۔

--- کھینچنا ف مر۔

آنکھوں میں گرم سلائی یا سلاخ پھیرنا، بطور سزا اندھا کرنا، شہر یار کی آنکھوں میں میل کھینچ کر پھر وہ سلطنت پر میل نہ کرے، (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۷: ۴۸)۔

--- نہاں (۔۔۔ کس ن) اند۔

(طلب) ایک قسم کی سلائی جس کا سرا نشتر کی طرح تیز ہوتا ہے اور ایک ٹکلی میں رکھا رہتا ہے، اگر ممکن ہو تو ڈنگی یا اس آلہ کے ذریعہ دباویں جس کو میل کہاں کہتے ہیں، (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۲۳۲)، [میل + نہاں (رک)]۔

میل (۱) (ی ج) اند (امت: قدیم)

۱. دوستی، ملاپ، براہ ورسم، اتحاد۔

ج بانی سکی سبک سوں تیرا میل نکو

مل غیر سوں ہرگز توں کدھیں کھیل نکو

(۱۶۷۲، شاعری (عادل شاہ ثانی)، ہار دکنی رباعیات (قدیم اردو: ۱۰، ۵۳۰))

سبب دوسری قید کا سن ایہاں کسی کے کسی سیں رہی میل جان
(۱۶۷۹، آخر گشت، ۱۲۲)

نہ کوئیں سے ملے دل نہ میرا مجھوں سے

نہیں کسی سے بھی اس خالیاں خراب کا میل

(۱۸۳۹، کلیات مختصر، ۲: ۶۰)۔ لڑل سے ہمارا تمہارا میل ہوتا تھا اس بھانے سے ہوا۔

(۱۸۲۲، شہستان سرور، ۱۰۸)

کیا وہ بچپن کے کھیل یاد نہیں وہ لڑکپن کے میل یاد نہیں

(۱۹۳۱، مرزا رسوا (مہذب اللغات))، ہندوستان کی پالیسی مسلم کش ہے اس سے میل ناممکن

ہے (۱۹۸۹، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۸۷: ۳، (۱) جوڑ، تعلق، ساتھ، سنگت، شجوک، وہ

قیمت جو صرف وہ یا وہ سے زیادہ چیزوں کے میل سے پیدا ہوتی ہے (۱۹۶۳، اصول

اخلاقیات (ترجمہ)، ۲۹۸: (ii) دو چیزوں کا جوڑ، تار وغیرہ سے بندھنے یا ملنے کا سلسلہ

(انگ: Connection)۔ بگل پرزوں کے میل یعنی نکلش کو غور سے دیکھو (؟ رسالہ معین

گھڑی سازی، ۳۳: ۳، صلح صفائی، مصالحت، یہ دونوں اگر صلح کرنا چاہیں گے تو اللہ ان

میں میل کروے گا (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن العظیم، مولانا احمد رضا خاں بریلوی، ۱۳۳)

تیر تھا میرا مسکرا دینا میل کے بعد پھر لڑائی ہے

(۱۹۵۵، نو بہار، ۷۹: ۳، رشتے داری، قرابت، رشتہ نامہ (ماخوذ: جامع اللغات)۔

۵. مطابقت، موافقت، مناسبت، مشابہت، یکساں ہونا، جوڑ (مقدار، صفت،

رنگ وغیرہ میں)۔

جب صنعت حق دکھاتی ہے میل نکال ہے پھر میں پھولوں کی میل

(۱۸۹۳، صدق الہیان، ۳۶)۔ سب سے بڑی غرابی تو یہ ہے کہ تیرے میاں کے ساتھ تیرا

کوئی میل ہی نہیں ہے (۱۹۹۸، انکار، گراچی، رفروری، ۵۸)۔ ملاقات، ایک دوسرے

سے ملنا، جی میں کہتا ہے یہ شاگرد عمرو ہے اس کو گل اندام کے میل سے کیا کام (۱۹۰۲،

طہر نغیر، جیشیدی، ۳: ۲۹۵)

خوش قسمتی تھی گویا یہ میل اتفاق

(۱۹۷۳، پرواز، کتاب، ۹۳)

کرتی ہوئی جہل کی دوکان میں نکلیں

کلی ایک چھچھوڑ کا ہوا چہلوں سے میل

(۱۹۹۱، زمین و ضمیر، ۵۳: ۷، ہمسری، برابری (حیثیت، عمر وغیرہ میں)۔ ان کو بھلے میں

اپنے میل کی لڑکیاں کیجئے اور بات کرنے کو نہیں ملتیں (۱۸۷۳، بات انجمن، ۱۶۰)۔ ہم تو

پیلے ہی جانتے ہیں۔ ہم غریب یہ امیر ہمارا ان کا میل ہی کیا (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۹۶)۔

اس کا ان کا میل نہیں لیکن اس بچے نے انھیں بھائیوں میں پرورش پائی ہے (۱۹۲۹،

ہنگ کھا، ۳: ۸، (i) جفتی، جنسی اختلاط، جنسی ملاپ، انسان نما بندہ تو۔۔۔ بندوں کے

میل سے بچے پیدا کر سکتے ہیں نہ انسانوں کے میل سے (۱۹۳۰، علم الاقوام، ۱: ۱۳۲)۔ بلخ سے میل

کرا کے بچے نکالے گئے تھے (۱۹۸۲، ملاقاتیں، ۱۲۹: (ii) وصل، چوٹگی، ہم بستری،

کوئی کہتا ہے پرگتی کا یہ سب کھیل ہوتا ہے

سرشتی کی ہے رچنا جب پرش سے میل ہوتا ہے

(۱۹۳۶، حرف باقوام، ۷: (iii) اتصال، اجتماع (مختلف الخواص مادوں یا چیزوں کا)

باہم جمع ہونا، بہت ہی متنوع محسوسات کو نئے نئے میل (Combination) کی شکل میں

داخل ہونے کی آسانی ہوتی ہے (۱۹۷۷، اثبات و نفی، ۶۹: ۹، (شاز) قرآن، نزدیکی،

ستاروں کی کجائی، نقش روحانی حوریت گلے میں ڈالے تو یہ تیرا ستارہ جگ میں سے بہت

چائے اور دونوں ستاروں کا ایک برج میں میل ہو (۱۹۳۸، قصہ کہانیاں، ۳۰۳: ۱۰، (i)

ترکیب، اختلاط، آمیزش، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ خالص زبان اور میل والی (مخلوط) زبان

میں کیا خاص فرق ہے (۱۸۶۹، خطبات مہد الحق، ۱۰۸)

جو رنگ عشق میں ڈوبا نہ ہو وہ اہل نسبت کیا

محبت کا نہ جس میں میل ہو اے دل وہ ملت کیا

(۱۸۹۶، تجلیات عشق، ۳۸: (ii) دیکھی زبانوں میں مسلمانی لفظوں کا میل (۱۹۳۹، نقوش سلیمانی،

۲۶: (ii) احتراخ، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے اپنا مضمون پڑھ کر سنایا۔۔۔ اس میں

وہی متانت، وہی زور انشا، وہی جدید و قدیم معلومات کا خوبصورت میل موجود ہے (۱۹۳۳،

حیات شلی، ۳۱۰: (iii) ایک (میش قیمت) چیز میں کسی (کم قیمت) چیز کی ملاوت،

کھوٹ، آمیزش۔

ناکوں سے اہل عزت کو ہے لازم احتراز

میل تانے کا ہو جس سے سیم و زر میں دلخ ہے

(۱۸۳۶، آتش، ۲: ۲۳۶)۔ مسکرات میں تانے اور چاندی کے میل کو قائم رکھا گیا تھا۔

(۱۹۵۹، برنی (سید حسن)، مقالات، ۲۳۷: ۱۱، گٹھ جوڑ، اتفاق، عہد، اس معاملہ میں

وکالت اور اجارہ اور مضارعت کا میل ہے (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۲۵۵: ۱۲،

سجاء، جماعت، کہنی نیز عدالت (جامع اللغات)۔ ۱۳. نوع، قسم، وضع، جنس، قماش،

ذات۔ جب بھی ایک میل کی چیز دوسرے میل میں مل جائے گی۔۔۔ تو وہ ہرگز نہیں ملے گی۔

(۱۹۷۳، جہر و قدر، ۵: ۱۲، (مالیات) کھاتوں کا آپس میں ملنا، حساب یا کھاتوں کا

ٹھیک ہونا (فائیس)۔ [س: मैल]

۔۔۔ باندھنا محاورہ (قدیم)۔

تعلق جوڑنا، رشتہ قائم کرنا۔

ہمن میل باندھے ہمن میل سیتی

اسی تھے ہمن میل ہے سوئے فرخ

(۱۹۱۱، قلی قلب شاہ، ۲: ۶۷)

۔۔۔ تار اند (قدیم)۔

ملاوت، کھوٹ، آمیزش: (تصوف) ظن و گمان، شک و شبہ نیز تکبر، مرید کوں اوس کا گمان

توڑنا مرید میں کچھ میل تار ہے (۱۷۳۷، رسالہ بزدلی (تصوف)، ۸: (۸)۔ [میل + ہر (رک)]۔

۔۔۔ تال اند۔

باہم ملنے کی حالت، ملنا، جڑنا، ملاپ، اتحاد، اختلاط، اس بند میں (نظم "مضرراہ") کچھ

عشق و محبت کے پیکر ہیں اور کچھ فطرت اور محبت کے میل تال سے الگ ہونے والے فلسفہ زندگی

کے اشارے بھی (۱۹۸۵، اقبال کا لفظ فن، ۲۳۹: [میل + تال (تال)]۔

۔۔۔ جول (۔۔۔ وج) اند۔

۱. ملنا جلنا، ربط و ضبط، راہ ورسم، پیار اخلاص، میل ملاپ، اتحاد، اختلاط، ارتباط۔

طریقہ آپس کے میل جول کا انشاء اللہ مابعد میں ذکر کیا جائیگا۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب انصاف، ۲: ۶۷)۔ ہمیں ایک دوسرے سے قریب ہونے کی کوشش کرنی چاہیے تاکہ آپس کے ملاپ اور میل جول سے ایک ایسی زبان پیدا ہو جائے جو سب کی مشترک ملک ہو۔ (۱۹۳۶ء، خطبات مہدی، ۸۳)۔ اب اس کو ملک گیری کی ہوس نہیں ہے۔ اب وہ امن و امان اور میل جول سے اپنی قدیم رہائی سے سلوک کرتی ہے۔ (۱۹۸۷ء، فلسفہ کیا ہے، ۱۶۲: ۲، صلح صفائی، مصالحت، صرف صلح ہی نہیں ہوئی تھی ایک دوسرے کو کشادہ دلی سے معاف کرتے ہوئے آپس میں میل جول بھی ہو گیا۔ (۱۹۹۰ء، پاؤں کی زنجیر، ۷)۔ [میل + جول (رک)۔]

--- جول بڑھانا محاورہ۔

دوستی کرنا، تعلق قائم کرنا، زیادہ ملنا جلتا، کثرت سے ملاقات کرنا۔
نہ میل جول بڑھا اس قدر میں ڈرتا ہوں
کہ تجھ سے چھٹ کے کہیں جی بہت نہ گھبرائے
(۱۹۳۳ء، روح کائنات، ۲۰۱)۔

--- جول بڑھانا محاورہ۔

میل جول بڑھانا (رک) کا لازم، رسم و راہ ہونا، تعلق قائم ہونا، دلیلیوں اور انگریزوں میں میل جول نہیں بڑھنے پاتا۔ (۱۹۱۳ء، راج ولادی، ۵۷)۔ قاجاریوں کے دور میں ممالک یورپ سے میل جول بڑھا..... مطمئن کو بھی یورپ جانے کے مواقع میسر آئے اس طرح یورپ کا ادب ایران میں داخل ہوا۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۶۹۷)۔

--- جول رکھنا محاورہ۔

راہ و رسم رکھنا، تعلق قائم کرنا، دوستی کرنا، خود احساسی اور بے ڈھنگے پن پر قابو پایا جانے اور دیگر افراد کے ساتھ میل جول رکھا جاسکے۔ (۱۹۷۰ء، پرورش اللغات اور خاندانی تعلقات، ۱۰۶)۔

--- جول گھرانا محاورہ۔

باہم ملنا، فریقین میں مصالحت کرنا، صلح صفائی کرنا، جب ان سے کہا جاتا ہے کہ ملک میں فساد نہ پھیلاؤ تو کہتے ہیں کہ ہم تو لوگوں میں میل جول کرانے والے ہیں۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۳)۔

--- جول گھرنا محاورہ۔

ملنا، راہ و رسم پیدا کرنا نیز گھن جوڑ کرنا، سازش کرنا، عہد کے چند بد معاشوں نے اس سے خیر میل جول کر کے ایک جھٹکا بنا لیا۔ (۱۹۳۰ء، اردو گھستان، ۳۵)۔

--- جول ہونا محاورہ۔

۱۔ راہ و رسم ہونا، تعلق ہونا، پیار اخلاص کا برتاؤ ہونا، زیادہ میل جول نہ ہونے کی وجہ سے ایک طور کی ہلک اور رکاوٹ تھی۔ (۱۸۸۵ء، مصنات، ۱۶)۔ ۲۔ اختلاط ہونا، باہم آمیزش ہونا، عربی اور ہندوستان کی یولیوں میں میل جول ہوا ہوگا۔ (۱۹۷۳ء، احتشام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۱۵)۔

--- دار صف۔

تعلق رکھنے والا، ملنا ہوا، جوڑ کا، جنس یا قسم کا، برابر کا، معنی مرحوم کی اس نظم (قوی نظم) میں..... زبان میں سادگی اور سادگی کے ساتھ گھینے کا جیسا میل دار بڑا اور بر محل الفاظ کا استعمال..... مولانا صلی کا حصہ ہے۔ (۱۹۵۳ء، دیوان صلی (مقدمہ)، ۱۳)۔ [میل + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- دینا محاورہ۔

۱۔ اتحاد پیدا کرنا، دو مختلف الطباع چیزوں کو باہم ملانا۔
ملایا خوں مرے اشکوں میں عشق نے تیرے
الہیہ آگ کا پانی سے کیونکہ میل دیا
(۱۸۵۶ء، نکلیات نظیر، ۳: ۱۷)۔ ۲۔ جفتی کرنا، اسب دو کہہ یا چار سالہ کا میل بندے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوز، ۳: ۳)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

رک: ڈول ڈالنا، انتظام کرنا۔
ہم بھی جب ان سے یارو ملنے کا میل ڈالیں
دو چار کو ڈالیں، وہ پانچ تھیل ڈالیں
(۱۸۳۰ء، نظیر، رگ، ۲: ۲۰)۔

--- رکھنا محاورہ۔

۱۔ ملاپ رکھنا، پیار اخلاص رکھنا، راہ و رسم رکھنا (فرہنگ آصفیہ)، ۲۔ مناسبت رکھنا، مطابق یا موافق ہونا، طرز عمل اور طرز فکر و احساس کا یہ انداز شاہ لطیف کی تعلیمات سے کوئی میل نہیں رکھتا۔ (۱۹۸۶ء، سید حسن، افکار نازہ، ۳۲)۔ ایک نظریہ دوسرے نظریے سے میل نہیں رکھتا۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۱۲۰)۔

--- رہنا محاورہ۔

میل رکھنا (رک) کا لازم، تعلقات ہونا، راہ و رسم رہنا۔
نہ تم سے میل رہا اور نہ تم کو اللت ہے
کھٹک کے اب کوئی ذی اعتبار دیکھیں گے

(۱۸۶۱ء، نکلیات اختر، ۸۳۲)۔

بیاگنی کا لطف تمہیں ہم دکھائیے
کچھ میل آسمان سے ہمارا اگر رہا
(۱۸۹۷ء، نکلیات راقم، ۳۸)۔

--- کا حرف۔

۱۔ اپنی جنس یا قسم کا، جوڑ کا، ملنا ہوا، اسی ڈھنگ کا (رنگ، صفت وغیرہ میں)۔
میل کھاتا ہوا، میل کا کھڑا مانگنے کے لیے ان کو..... دھوتی کا کھڑا مانگنا بڑا۔ (۱۹۳۲ء، اخوان اشیا، ۳۱۲)۔ ۲۔ برابر کا، یکساں حیثیت کا، ایک درجے یا رتبے والا۔

میل حیرے کا کوئی ہم کو بھیلا نہ ملا
دیگہ ڈالے ہیں ہر اک شہر کے میلے چیلے

(۱۸۱۸ء، نظری، ۱۲: ۳)۔ ۳۔ ہم خیال، ہم جنس، ہم مذہب (مذہب اللغات)، ۳۔ دوستانہ؛
مفسار (ملیش)۔

--- گھرانا محاورہ۔

مصالحت کرنا، لڑائی کے بعد آپس میں ملنا، اختلاف دور کرنا، اتحاد کرنا (ماخوذ: مذہب اللغات)۔

--- گھرنا محاورہ۔

۱۔ ملنا، ملونی کرنا، آمیزش کرنا، ملا کرنا، ملاوٹ کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ ربط پیدا کرنا، ارتباط بڑھانا، اخلاص کرنا، ملاپ کرنا۔

میل ملاپ اور سلوک سے پیش آئے۔ (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۲۰) بات صرف اتنی ہے کہ وہ کچھ ڈرتی ہے میل ملاپ کرنے سے۔ (۱۹۲۳ء، ستون، ۱۷۲)۔ میری بیوی ان سے خوب گھل مل جاتی تھیں اس طرح ہمارے گھروں میں بھی بہت میل ملاپ تھا۔ (۱۹۸۳ء، وفا کر چلے، ۷۶)۔ ۲۔ ایک جنس یا قسم کی چیز کا دوسری جنس کے مشابہ یا مطابق ہونے کا عمل، آمیزش، اختلاط نیز استخراج۔ راگ رنگ کے میل ملاپ سے دل و دماغ پر..... مثلاً طبی اثر پڑتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، خونی راز، ۸۱)۔ قدرتی قانون کے مطابق لسانی میل ملاپ کا بھی آغاز ہونے لگا تھا۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد، وسطی کی ایک جھلک، ۲۸۱)۔ ۳۔ (شاذ) صحبت، جماع، ہم بستری، وصال۔ چڑ لکھ بھی بکئی گویاں نہیں کھیل تھی، بجاپ گئی، کہ اروسی کے سر میں میل ملاپ کی دھن مائی ہے۔ (۱۹۲۹ء، ناکھ کھٹا، ۲۶)۔ [میل + ملاپ (رک)]۔

--- میل والے (--- کس م) اند۔

ملنے جلنے والے لوگ، شناسا، واقف کار لوگ، دوست احباب، مشاطائیں بھی آتی ہیں میل ملاپ والے بھی اوپر اور کی باتیں لاتے ہیں۔ (۱۹۰۸ء، اقبال و لہن، ۶۳)۔ [میل ملاپ + والے (والا) (رک) کی جمع]۔

--- میلابی (--- کس م) اند۔

ملنے جلنے والا، دوست، عزیز وغیرہ۔ سید کاظم کے ملاقاتی، میل ملاپی، دوست، آشنا، حیر و معتمد بڑاروں کیا سارا شہر ہی تھا۔ (۱۸۹۵ء، حیات صالحہ، ۳۱)۔ [میل ملاپ + ی، لاحقہ صفت]۔

--- ملاقات (--- ختم م) است۔

ملنا جلنا، رابطہ ضبط، دوستی، شناسائی، باوجود میل ملاقات کے انہیں ہماری پوری کیفیت معلوم نہ تھی۔ (۱۹۰۷ء، سفر نامہ ہندوستان، حسن نظامی، ۳۲)۔ میں نے کہا ہاں، میں میر تو ہوں مگر باا سے میری میل ملاقات نہیں ہے۔ (۱۹۸۹ء، قہرے تیرے فسانے میرے، ۱۵)۔ [میل + ملاقات (رک)]۔

--- ملاقاتی (--- ختم م) اند۔

رک: میل ملاپی، حضرت ابو بکر کا حلقہ و تعارف بہت وسیع تھا میل ملاقاتی بہت تھے۔ (۱۹۸۳ء، اصحاب رسول اور ان کے کارنامے، ۳۸)۔ [میل ملاقات + ی، لاحقہ صفت]۔

--- ملانا (خاورہ) (قدیم)۔

ایک جنس کی چیز کو دوسری جنس کی چیز سے جوڑنا، ایک کو دوسرے کے مطابق کرنا، ہم جنس بنانا نیز حسابات کو ملانا، کھاتوں کی رقوم کو ملا کر دیکھنا۔
کئی بھانت کھیل کھلائے
کئی اشیا ہوں میل ملانے
(۱۷۲۵ء، چھ سر پار، ۷۹)۔

--- ملکت (--- کس م، وقت ل) اند۔

ملنا جلنا، میل جول، ملاقات۔ یہ کیا معنی کہ شادی میں آتے ہوئے دم چڑتا ہے یہی وقت میل ملت کا ہے۔ (۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت، ۱۱۳: ۱۰)۔ [میل + ملت = ملنا (رک) سے]۔

جسے چاہیں کرتے ہیں ہم اس سے میل

کہ یہ سب ہیں اپنی عنایت کے کھیل

(۱۸۹۰ء، کتاب زمین، ۸۸)۔ حسن نے آخر میں یہ نصیحت کی ہے کہ نا جنس سے میل کرنے سے بچی قرار پاؤں گی ہیں۔ (۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۲: ۸۳۲)۔ ۳۔ مصالحت کرنا، لڑائی ختم کرنا، کسی سے اختلاف اور قطع تعلیق ختم کر کے دوبارہ دوستی کر لینا۔ آخر عمر نے..... قدموں پر سرے سر رکھا کہا خواجہ معاف کرو تب میں نے ناچار ہو کر میل کر لیا۔ (۱۹۰۲ء، نظم نوخیز جھیدی، ۳: ۱۳۹)۔ ۴۔ (۱) جفتی کرنا نیز جوڑ کھانا، چورپی ذات کے نروں کا دیکھ نسل کی مادوں سے میل کر کے..... مویشیوں کی دودھ کی پیدوار کی اصلاح کی جائے۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۰: ۳۰۳)۔ (۲) ملنا، ہم بستری ہونا، صحبت کرنا۔

ہام زن و مرد نے کیا میل

دیا سے ملا وہ فکرہ زن میل

(۱۸۳۸ء، گلزار حسیں، ۲۶)۔ ۵۔ جوڑنا، ملانا، اک نوع کی چیز کو دوسری نوع کی چیز کے مطابق کرنا۔

جو یک مہرہ شرف کا کھیل کر

دیا ہمارے کے اوپر میل کر

(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، خواجہ، ۱۳۳)۔ ۶۔ گٹھ جوڑ کرنا، سازش کرنا، معلوم ہوتا ہے کہ دو جاوگروں نے اس میں میل کیا ہے، ایک نے مجھے کشتی دی اور دوسرے نے ڈبو دیا۔ (۱۸۹۲ء، فدائی فوجدار، ۲: ۹۹)۔

--- کی لینا بخاورہ۔

راہ و رسم بڑھانا، تعلیق پیدا کرنا، دوستی کرنا، ملنا، ملاقات کرنا۔

بے مزہ ہو کے نہ لو میل کی اس سے بخور

چر ہو تم دو جواں شیر و شکر کیا ہوگا

(۱۸۷۳ء، بے خوف (بادی ملی)، ۲۲)۔

--- کھانا بخاورہ۔

۱۔ مناسب یا مطابق ہونا، موزوں ہونا، رنگ، صفت، انداز وغیرہ میں یکساں ہونا، ملنا جلنا ہونا، ہم آہنگ ہونا، مرزا کی کوئی ادا ان کی طرز ادا سے میل نہیں کھاتی۔ (۱۸۹۷ء، یادگار غالب، ۳۲۸)۔ ۲۔ اس اشتیاق سے وہ میل کھاتی تھی نہ بقول تھکے..... محبت سے ملتی تھی۔ (۱۹۱۵ء، بیداری دنیا (ترجمہ)، ۱۱)۔ حسرت (مولا: حسرت موہانی)۔ عالی، اقبال، اکبر اور چکسٹ کا انداز اختیار نہ کر سکتے تھے اس لیے کہ یہ سب ان کی شان و شوہر اور پرواقت سے میل نہیں کھاتے تھے۔ (۱۹۹۱ء، فیض، عہد اور شاعری، ۲۲)۔ ۳۔ سازگار ہونا، کارآمد ہونا۔ نہ وقت ان کے ساتھ میل کھا سکے گا۔ (۱۹۲۲ء، غبار خاطر، ۱۲۳)۔ ۴۔ متفق ہونا، متحد ہونا، راضی ہونا، ڈاکٹر کمروں میں سے دو ڈاکٹر یعنی سیانی اور دیو کس تو پوچھیں سے پہلے ہی میل کھا چکے تھے۔ (۱۹۷۰ء، پوچھیں اعظم (ترجمہ)، ۲: ۱۲۹)۔ ۵۔ ملنا، گھل جانا، ایک چیز کا دوسری چیز میں مل جانا، آمیزہ ہو جانا، ان آمیزوں کا آمیزہ جو آپس میں میل کھاتے ہیں ہر اصلی آمیزے سے میل کھائے گا۔ (۱۹۶۹ء، انڈیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۱۶)۔

--- میل (--- کس م) اند۔

۱۔ ملنا جلنا، میل جول، اتحاد، ارتباط، رابطہ ضبط، دوستی و محبت، لوگوں سے محبت اور

۳. (مجازاً) رشوت، کاشٹل یا پولیس افسر سے خوش ہوئے تو اسکو بہت نکل کرتے اور منہ میں میلا ٹھونس دیتے ہیں (۱۹۲۳ء، آئینہ سراغ رسائی، ۷۳، ۵، رجش، بدگمانی، کدورت، کمینہ، کہیں مرشد کہیں طالب کہیں گورو کہیں چنیا
نیوں چاہا توں سب ہو سب سوں کینا میلا
(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۱۸۷، ۶، وہ جگہ جہاں کوڑا کرکٹ ہو گیا ہو: سامان بے سلیقے
پنے سے ہو (مہذب اللغات)، [میل (رک) + ۱، لاجہ صفت تذکیر]۔

--- اٹھانا ف مر

بول و براز اٹھانا، فضلہ، کوڑے کرکٹ وغیرہ کا ڈھیر اٹھانا، گندگی صاف کرنا، میلا اٹھانے والے بھٹی کی طرف دیکھو، ان کے کام کی طرف دیکھو (۱۹۲۸ء، رسائی کی آہ، ۷۳)۔

--- پچھلا (۔۔۔ نم پ، ی لین) صف

رک: میلا پچھلا جو فصیح ہے، دالان میں ایک ایک میلا اٹھانا سا دوا بچا ہوا ہے جو کیلوں سے خوب جزو دیا گیا ہے (۱۹۴۰ء، آغا شاعر، ارمان، ۲)، [میلا + پچھلا (تال)۔]

--- پن (۔۔۔ صفت پ) اند

۱. میلا ہونے کی حالت، گندگی، نجاست، آلودگی، تعلیم میں اسی طرح میلا پن ہوگا، جس مدرس کو خیال رہے کہ صبح روز مدرسہ میں جھاڑو دی جایا کرے (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین و بیانی، ۵۰، ۲، مگیا پن، دھندلاہٹ، سیاہی، اندھیرا، غبارہ..... اس کے ذہن کے میلے پن میں کسی کھڑکی طرح پکڑ کاٹ رہا تھا (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۵۳)۔
۳. (۱) کدورت، رجش وغیرہ۔

دل کا میلا پن کم کرتے دھرتی پر الزام نہ دھرتے

(۱۹۹۷ء، انکار (شاپن)، کراچی، اپریل، ۳۶، (ii) (شاز) فریب، عیاری، چالاک، یہ میلا پن ہندی کو نہ دکھاؤ (۱۸۶۲ء، خطہ تقدیر، ۱۲۳، ۳، چھٹ، رومی یا نکلی چیز، میل کیل، پلیٹ سادی میں..... بہت سی خرابیاں آئے دن مشاہدے میں آتی ہیں مثلاً..... پلیٹ میں میلا پن ہوتا، مشین پر پلیٹ کا سیاہی نہ پکڑا (۱۹۷۸ء، آفٹ لٹریچر گرائی، ۵۱)، [میلا + پن، لاجہ کیفیت]۔

--- تکیہ اُجلا خلاف کہات

اوپر سے صاف، اندر سے گندہ، بظاہر کچھ بیاطن کچھ: منافق، تم لوگ ایسے اشراف ہو میلا تکیہ اُجلا خلاف ہو، جیسی تمہاری ذات ہے ویسی تمہاری بات ہے (۱۹۰۱ء، راقم، عقد شریا، ۱۲۲)۔

--- چگٹ / چیکٹ (۔۔۔ کس بج، شدک بھٹ / ی مع، فت ک) صف

جس میں زیادہ میل ہونے کے سبب چھپا ہٹ پیدا ہو جائے، گرد اور پکھنائی سے لٹھڑا ہوا، نہایت گندہ (عموماً کپڑے کے لیے مستعمل)، بیگم آج شوہر کے طفیل اس حالت میں ہے کہ کمرہ میں بوند اور دوپٹہ میلا چیکٹ (۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۱۲۷)، ایک میلا چیکٹ تھی جو آج تک ڈھلا نہیں، پانچویں ایک چمنا ہوا تھیں رکھا ہوا، سب کپڑوں میں گھور بھرا ہوا۔ (۱۹۹۹ء، انکار، کراچی، اپریل، ۴۳)، [میلا + چگٹ / چیکٹ (رک)۔]

--- دان اند

کوئی جگہ یا ڈبا وغیرہ جس میں گندے کپڑے دھونے کے لیے رکھے جائیں، میسے دان میں خدمت اور شہاب کے د پرانے پاجامے پٹکا گئے (۱۹۷۱ء، ذکر یاد پلے، ۱۸۰)، [میلا + دان، لاجہ ظرفیت]۔

رہتا سدا توں بادبو کپڑے نہ دھریے بہت
(۱۹۳۵ء، تختہ فصاح، ۲۵)، (iii) بے آب، نامعنا، غیر شفاف، چمک سے عاری۔
آپ شور اشک کا آنکھیں بھی مری لے دوڑیں
ان کے تھکے کے جو کبھی ہو گئے گوہر میلے
(۱۸۲۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۳۲۱، (iv) رنگ کھایا ہوا، رنگ خوردہ، رنگ آلودہ۔

لا آہائی ہے وہ ایسا کہ مرے قاتل کے نیچے رنگ زدہ ہیں ابھی نگر میلے
(۱۸۲۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۳۲۱، مٹی کے رنگ کا، خاک، خلعت خاک میں عالم ہے جو یک رنگی کا
واں نظر آتے ہیں درویش و توگر میلے
(۱۸۲۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۳۲۱، (i) مکدر، رنجیدہ، ملول، پریشان۔
شراب صاف دے تا صاف ہو ساقی غبار غم
نہارا دل نہت گرد کدورت سے ہے اب میلا

(۱۹۳۹ء، کلیات سراج، ۱۷۵)، آپ سے آپ سدھر جائے گا میں تو سوچتا ہوں اس کا من
میلا نہ ہو (۱۹۳۸ء، سول سنگار، ۲۲)، تو تو آؤا دل نہ میلا کیا کر دل میرا تو سدا بہار تیرا ہے
(۱۹۷۵ء، امرتیل، ۵۳)، (ii) بگڑا ہوا، خراب، بُرا (سلوک، تیور وغیرہ)۔

کپڑے پٹے ہوئے رہتا ہوں میں اکثر میلے
پر کسی سے نہیں ہوتے مرے تیرے میلے
(۱۸۲۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۳۲۱)۔

اجمان گاو ولا میں نہ ہوں تیرے میلے
وقت پر نوک رہے آن رہے شان رہے
(۱۸۷۲ء، محمد خاتم النہیں، ۱۲۳)، مگیا، سیاہی مائل، سیاہ (رنگ کے لیے مستعمل)۔
میں مکدر جو کبھی مسجر جامع میں گیا
میری پر پھانسیں سے ہو جائیں گے پتھر میلے

(۱۸۲۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۳۲۱)، مین اور سردی سے بچنے کے لئے ان کے پاس
سامان ہے کہ ان کا رنگ میلا نہ ہو (۱۸۹۹ء، دیباکے صادق، ۳۵)، کاندھ کا رنگ چولہے کا
جواں لٹنے سے بدل کر میلا ہو گیا تھا (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۳۶)، (ب) اند، (i) بد وضع، بدظن، ادبائش، سلف، کمینہ (فریبک آئینہ)، (ii) چور اچکا، اٹھائی گیرا (فریبک آئینہ)،
(iii) سفلہ، لٹی، زانی (فریبک آئینہ)، (iv) جوازی، قمار باز (مہذب اللغات)،
(v) (مجازاً) گناہگار، عاصی، خطا کار، آلودہ گناہ، فاسق، قاجر، آلودہ دامن (ماخوذ: فریبک آئینہ)، ۲، فضلہ، گورو، بول و براز، خدا نے اس بلائے بد سے دارا شکوہ کو بچا لیا
اور تونے اپنی خواہش سے یہ نوکری میلے کی اپنے سر پر اٹھائی (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۳۳۷)،
بندہ اپنے دل میں ڈرا کہ شاید میلے کی بو اس ہازنین کے دماغ نازک میں سرایت کر گئی ہے،
(۱۹۷۱ء، لکھنؤ، ۱۲، ۸، ۹)، مہترانی سے کسی کا میلا نہیں چھینا (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۳)، ۳، کوڑا، کرکٹ، گھورا، کچرا نیز میل، گندگی۔

یہ کالا لوگ کا عادت ہے میلا گھر میں رکھتا ہے

اسی سے کالا اور اٹھوڑا کی شدت ہو

(۱۸۹۳ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۴۳)، جڑ کچھ ہمارے بدن اور مکان سے میلا اور کوڑا پکڑا لٹتا ہے
اس کو ہم فوراً زمین میں چھوٹے چھوٹے گڑھے بنا کر گاڑ دیتے ہیں (۱۹۱۹ء، علم زراعت، ۲۳)۔

--- رہتا ہے فقرہ

منقلس ہے (دریائے لطافت، ۹۳)۔

--- سا صفت

۱. میلے جیسا، کچھ کچھ گندہ، گلجھا، اپنے بچنے کو اٹھا کر چند بچے، دو سگرٹیں اور ایک میلا سا پتھر کھیر وار جھپٹوا اٹھالیا (۱۹۵۵، امرتیل، ۱۹۹)۔ چنگ پر افروز کا میلا سا لباس پہنا تھا (۱۹۸۵، کھنیا ہوا آدمی، ۲۶)۔ ۲. میلا، منی کے رنگ کا، سفید اور کالے کے درمیانی رنگ سے ملتا جلتا، آؤد کا رنگ عام طور پر میلا، میلا سا سفید اور کالے کا درمیانی رنگ سا ہوتا ہے (۱۹۸۵، رفیق الہی جعفری، ۳۰۰)۔ [میلا + سا، حرف تشبیہ]۔

--- سر (فت س) (الف) صفت

خانقہ (فرینک آصف: جامع اللغات)، (ب) اندھ حیض، ایام، معمول۔ وہ بچے سر سے تو فارغ ہوئے تھا بھی بچے نہ جانے ہم سے ہے اب تک غبار کیا ہوا (۱۸۸۹، دیوان عنایت و سلی، ۲۹)۔ [مقامی]۔

--- کچھلا (ضم ک، ی لین) صفت: اندھ

۱. بہت میلا، چکٹ، خاک وھول میں بھرا ہوا، نہایت گندہ۔ میلے کپڑے بچے دیکھ کر گھمن آتی ہے (۱۹۳۶، راشد الخیری، گرامر حیات، ۲۵)۔ دھار کے ساتھ لوٹے ہوئے اسپرنگوں والا ایک میلا کچھلا گندہ بچھا تھا (۱۹۸۹، امریکا نو، ۳۷۵)۔ ۲. (کنایت) عاشق، دیوانہ، مجنوں نیز فقیر، ملنگ۔

میلے کپڑے دیکھت گئی دل کیے ہیں گھائل ہوئے قفل جگ کرتے جو سنگار چاند صاحب (۱۹۹۷، ہاشمی بیجا پوری، ۳۲)۔

ہم نے یہ دیکھا ہے اک میلا کچھلا کا دماغ ایڑیاں رگڑے جہاں مجنوں کی لٹلی کا دماغ (۱۸۱۸، انشا، ۱۹۸)۔ [میلا + کچھلا (تابع)]۔

--- کچھلا پن (ضم ک، ی لین، فت پ) اندھ

میلا ہونے کی حالت، گندہ ہونا، گندگی

آج تو کپڑے نہ بدلو تم کو ہے میری قسم آپ کا میلا کچھلا پن بھی کچھ بیدا ہے (۱۸۱۸، انشا، ۱۳۷)۔ [میلا کچھلا + پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- گھونا ف: مر: محاورہ

۱. گندہ کرنا، خراب کرنا، غبار آلودہ کرنا، آب و تاب میں فرق لانا، بے آب بنانا، گلجھا یا سیاہ کر دینا۔

میری طرح سے پار نے میلا کیا لباس میں کیا کہوں سجا اسے کیا گلجھا لباس (۱۸۳۳، مصطفیٰ، د (انتخاب رام پور)، ۱۰۲)۔

آہ جو یا مین دگل سے بھی بازگ ہو وہ پھول کرکھی جس کو نہ میلا کھی افکار کی دھول (۱۹۳۳، بخش و درانی، ۲۷)۔ ۲. غلیظ کرنا، ناپاک کرنا۔ اس نے اس خیال سے کہنے آئیے

کو کھیاں لطافت کر کر کے میلا کر دیں گی بڑھ کر آہستہ سے آئینہ پوش ڈال دیا (۱۹۸۷، آخری آدمی، ۵۸)۔ ۳. گھنا، براز کرنا، بیگانہ پھرنا (جامع اللغات، تالیف)، ۳۔ رنجیدہ کرنا، پریشان کرنا نیز ملال ہونا، کندہ ہونا (معمولاً دل کے ساتھ مستعمل)۔ مرنے تم نے کوئی بات دل میں بھائی ہے خدا کے لیے دل میلان کر (۱۹۷۹، کافی ہاؤس، ۲۰۱)۔

--- ہونا ف: مر: محاورہ

۱. میلا کرنا (رک) کا لازم، گندہ ہونا، غبار آلودہ ہونا، خراب نیز دھندلا ہو جانا۔

رکھا ہے امانت کی طرح مجھ کو زمیں نے میلا نہیں ہونے دیا تار کفن اب تک (۱۸۳۳، دیوان رند، ۷۳)۔

اسے روح کیا بدن میں پڑی ہے جان کو چھوڑ میلا بہت ہوا ہے اب اس بدن کو چھوڑ (۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۳۱)۔

گرد اذاتی آمدگی کے چھو لینے سے رہنمائیوں کو میلا ہوتے دیکھا ہے (۱۹۸۸، برگد، ۱۵۵)۔ ۲. (دل کا) رنجیدہ ہونا، پریشان ہونا، بدگمان ہونا، ملال ہونا، کندہ ہونا۔

گرد غم میں جو دل ہوا میلا اپنے آنسو کے آب میں دھوئیں (۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۳۰)۔ اس کا دل اسقدر میلا ہو چکا تھا کہ ماہر سے ماہر دھوئی گی بھی بھی اس کے دل کا میل نہیں کات سکتی تھی (۱۹۸۷، باتوں کی بادش میں بھیگتی لڑکی، ۲۸)۔ ۳. ناپاک ہونا، نجاست سے آلودہ ہونا، پلید ہونا، میں نے ملکا داکر خواجہ اپنی زندگی سے ہاتھ دھوا اگر اس کا موت جسم میلا ہو گیا تو زندہ نہ چھوڑوں گا جب عمرو بھاگا (۱۹۰۲، عظیم نوخیز جیشیدی، ۳: ۱۳۵)۔

--- ہے فقرہ

رنجیدہ ہے (دریائے لطافت، ۹۳)۔

میلا (ی ر) (ج) اندھ - میلہ

۱. (i) مجمع عام، ازدحام، انہود، ہجوم، ٹھیلہ۔

جنگ چندر چندر نت لوتا پھرے تاریاں کیرے سات میلا (۱۹۸۳، عشق نامہ (ق) مؤمن، ۵۱)۔

دربستان سے میلا ہے دربار جنگ بھول سے بھول کی بوکھاتی ہے باہم نگر (۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۳)۔

رہرو ہر ایک سہر تماشا ٹھہر گیا ٹھہرے وہ جس جگہ ہیں میلا ٹھہر گیا (۱۸۸۳، قدر بگرا می (مہذب اللغات))۔

ماشوں کا اور رندوں کا ہجوم عام ہے

ہے گنہگاروں کا میلا حشر جس کا نام ہے

(۱۹۲۶، صبح وطن، ۱۳۵)۔ (ii) کسی خاص جگہ پر عام لوگوں کا باہم اکٹھا ہونا نیز وہ مقام جہاں تاریخ معینہ پر سال میں ایک بار لوگوں کا اجتماع ہو اور اس میں بالعموم خرید و فروخت اور کھیلی تماشوں کا بھی اہتمام ہوتا ہے: (مجازاً) وہ جگہ جہاں بہت سارے لوگ یا عام لوگ جمع ہوں۔

گیا میں اس کی مجلس میں تو وہ دریاں سے یہ ہوا
یہ مجلس ہے کہ میلا جو چلا آتا ہے ہر کوئی

(۱۸۲۳ء، مصحفی و انتخاب رام پور، ۲۵۸)۔ وعدہ کا وقت وہ دن ہے جس میں تمہارا میلا ہوتا ہے اور... لوگ جمع ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۱۰۳)۔ وہ گاؤں کے میلے یا پنڈاں پر سے کچھ نہ منگوائی تھی۔ (۱۹۸۹ء، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۲۲)۔
۲۔ سیر، تماشا، تفریح۔

کوئی میلا جو تماشا ہو کہ لنگہ اٹھان
اسب ہو کوئی جلسہ ہو ہمال و سلمان
(۱۹۲۹ء، مطلع انوار، ۱۳۸)۔ ۳۔ فقرا کا جلسہ، فقیروں کی پنچایت (فرہنگ آصفیہ)، ۳۔ عرس؛ کسی مندر یا تیرتھ پر لوگوں کا اجتماع؛ جانوروں کی منڈی، وہ جگہ جہاں خاص خاص تاریخوں پر لوگ جانور یا دیگر اشیاء برائے فروخت یا نمائش لے جاتیں (جامع اللغات)۔
(س) : [मेलो]۔

--- تماشا (فتت) اند۔

رک : میلا ٹھیلا (جامع اللغات)۔ [میلا + تماشا (رک)]۔

--- ٹھیلا (بی بی) اند۔

سیر تماشا، بھیڑ بھاڑ۔

لوگ بدو مع کہیں گے تم کو
میلے ٹھیلے بھی جابا نہ کرو

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۱۷)۔ مولوی تو یہی کہیں گے... نہ بیچ، میلے ٹھیلے نہ جاؤ تاج تماشا نہ دیکھو۔ (۱۸۹۱ء، ایچی، ۳۷)۔

کھانا بے دل گی نہ پہنچا تھا
میلا ٹھیلا نہ کوئی پہنچا تھا

(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی (مہذب اللغات))۔ میٹھے میں ایک آدھ مرتہ کسی میلے ٹھیلے میں جائے گا۔ (۱۹۸۹ء، گزرا نہیں ہوا، ۲۰۹)۔ [میلا + ٹھیلا (رک)]۔

--- جڑنا محاورہ۔

کسی خاص مقام پر بہت سے آدمیوں کا سیر و تماشا کے لیے جمع ہونا، ٹھٹ گنا، بھیڑ لگنا، مجمع ہونا (پیش: مہذب اللغات)۔

--- رینا محاورہ۔

لوگوں کا اکٹھا ہونا، ہجوم رہنا، کسی جگہ بڑی تعداد میں لوگوں کی آمد و رفت رہنا۔

ہیچا کرے وہ شوش جو کوشے پر آن کر
میلا سا روز رہنے لگے زیر بام دوست
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۲۳)۔

یہ ہر وقت رندوں کا میلا رہے
نہ مدنی میں لاش اکیلا رہے

(۱۹۳۲ء، بے نظیر شاہ وارثی، کلام بے نظیر، ۳۶۵)۔ ۲۔ عرش ہونا، پناہ گزینوں پر میلے رہیں گے صاحبان سرا و سراں مانگتے آئیں گے۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوش ربا، ۱۵: ۲۵۳)۔

--- سا جمع ہونا ف محاورہ۔

مجمع ہونا، ازدحام ہونا، رونق ہونا (مہذب اللغات)۔

--- گونا محاورہ۔

۱۔ میلے میں جانا، سیر تماشے میں شریک ہونا (فرہنگ آصفیہ، انوار اللغات)، ۲۔ (قدیم) تماشا کرنا، دیکھنا۔

ظاہر ہو چکی دیا
حاضر غلظت میلا کیا

(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۲۰۲)۔

--- لگا رہنا محاورہ۔

مجمع ہونا (سلسلے کے ساتھ) ہجوم کا آنا جانا، ہر وقت بھیڑ بھاڑ ہونا (عموماً سا کے ساتھ مستعمل)۔

ہے نیکی و یاس و غم و رنج کا انہو
میلا سا لگا رہتا ہے قبر شہدا پر

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱۹۵)۔ اردو بازار میں ہر وقت میلا سا لگا رہتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، آزادی کے سائے میں، ۱۳)۔

--- لگا ہونا محاورہ۔

اکٹھا ہونا، مجمع ہونا، لوگوں کا اکٹھا ہونا، لوگوں کا سیر و تماشا کے لیے جمع ہونا، تماشاہیوں کا میلا سا لگا ہوا۔ (۱۸۳۵ء، حکایت خن بج، ۶)۔

ایک ساکن شہر کا تھا رینا
گویا کہ لگا ہوا تھا میلا

(۱۸۸۷ء، اختر وابد علی شاہ (نور اللغات))۔

گھلے ل رہے ہیں چھڑنے کی خاطر
یہ میلا لگا تھا اجڑنے کی خاطر

(۱۹۸۷ء، ضمیریات، ۲۱)۔

--- لگ جانا محاورہ۔

کسی جگہ کچھ دیکھنے کے لیے لوگوں کا اکٹھا ہونا، ہجوم ہونا، رونق ہونا، جب ہرن مار لینے تھے تو ایک جشن کا سماں ہوتا تھا... بھر بیٹھک میں میلا سا لگ جاتا تھا۔ (۱۹۹۰ء، مقدمہ، کلیات رزی، ۳۱)۔

--- لگنا محاورہ۔

۱۔ کسی مقام معین پر روز مقررہ کو سیر و تماشا کے لیے سال میں ایک بار لوگوں کا جمع ہونا۔ پہنچتے ہیں اب مزار شہیدان باز کے
میلے لگے ہیں کوچہ قافل کے آس پاس
(۱۹۳۲ء، بے نظیر شاہ وارثی، کلام بے نظیر، ۷۹)۔ مایو کے نام سے بہار میں ایک میلا بھی لگتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۷: ۱۷۸)۔ ۲۔ ہجوم ہونا، لوگوں کا بھاری تعداد میں اکٹھا ہونا (کچھ دیکھنے یا خریدنے وغیرہ کے لیے)۔

لیلیٰ کا سوانگ لاتی ہے بوتل شراب کی
میلا لگا ہے عیر معاف کی دوکان پر
(۱۸۳۲ء، ریاض البحر، ۹۵)۔

حرف فردشوں کا میلا لگتا ہے فراز
جب دربار میں پردہ فروشی ہوتی ہے
(۱۹۸۹ء، کلیات احمد فراز، ۹۷۲)۔

--- میلا گر رہی میلے کے دن گھر رہی کہادت۔

موقع پر غافل ہے (جامع اللغات)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ رک : میلا لگنا، مجمع ہونا، ہجوم ہونا، بھیڑ بھاڑ ہونا۔

گذر اوس کا جو بھی جانب دریا ہو جائے

مجمع یہ مردم آبی ہوں کہ میلا ہو جائے

(۱۸۶۸ء، شعلہ جوالہ (امیر بینائی)، ۱: ۱۳۹)۔ قصر نور افغانی پر میلا ہوا۔ (۱۹۰۱ء، قمر، احمد حسین، طلسم ہوش ربا، ۷: ۱۶)۔ اس علاقے... کی ڈھلوانوں پر ایک میلا ہوتے دیکھا ہے، جو شہناک کی یاد میں منایا جا رہا تھا۔ (۱۹۷۸ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۷: ۶۰۱)۔ ۲۔ (دکانداری) میلے میں بکری ہونا، خوب خرید و فروخت ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

میلاد (ی م ع) اللہ

۱ (۱) پیدائش، ولادت نیز پیدا ہونے کا وقت یا زمانہ، پیدائش کا وقت، بوجہ گذر خاطر وہ سامان جو کہ میلاد بہرام میں تھا۔ ہوا (۱۸۷۳، قصابہ معقول، ۱۲)۔
بعد میلاد علی کعبہ نہ چھوٹا آج تک
جو ہوا ان میں کا مولود حرم دل ہوا
(مختصر لکھنوی، (مہذب اللغات))۔

ہے پر تو رات پر بھی روز میلاد حیدر کا
کھلی ہے چاندنی کھرا ہوا ہے روپ منظر کا

(۱۹۸۶، ساز حجاز، ۷۱)۔ (۱۱) پیدائش رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، میلاد کے متعلق جس قدر روایتیں ہیں ان میں سے اکثر متصل نہیں اور اسی بنا پر بہت دور از کار روایتیں بحیل گئیں۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۵۲: ۱)۔ وہ آثار کی شام کو میلاد کی رات مناتے ہیں۔ (۱۹۶۷، بلوغ اللارب، ۱۷۶: ۲)۔ (۱۱۱) عیسائیوں کا بڑا دن و کرکس (انجیل جیس) ۲۔ ذکر پیدائش رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، مراد: محفل میلاد، وہ محفل جس میں نظماً یا نثرًا رسول خدا کے فضائل اور ان کا ذکر ولادت ہو۔ یہی کتابیں ہیں۔ انھیں سے میلاد و فضائل کی تمام کتابوں کا سرمایہ میا کیا گیا ہے۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۶۵۹)۔ کیا میلاد کیا مجلس ہر صنف اور ہر ادارے کو ایک نیا بندی کردار عطا کیا ہے۔ (۱۹۸۸، دہلوی مرثیہ گو، ۳۹)۔ [ع: (دل و)]۔

النَّبِيُّ ﷺ (م م د غ م ا ل، شدن ملت) اللہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت نیز ولادت کا دن، اُن دنوں قاہرہ میں میلاد النبی کا تہوار بڑی شان سے منایا جاتا ہے۔ (۱۹۶۶، جنگ آد، ۱۲۲)۔
خوشا ساعت کہ میلاد النبی ہے
جو گردش وقت کی ٹھہری ہوئی ہے
(۱۹۸۷، قلب و نظر کے ملتے، ۷۸)۔ [میلاد + رک: ال (۱) + نجی (رک)]۔

آدم کس انا (م م د غ م ا ل) اللہ

حضرت آدم علیہ السلام کی پیدائش، مراد: نوع انسانی کا آغاز۔

اترا گیا ہے تکلف کے ساتھ بس اتنی ہے میلاد آدم کی بات

(۱۹۵۹، چٹائی کی بیاس، ۶۲)۔ میلاد آدم سے لے کر اب تک یہ..... کبھی نہ کسی صورت میں موجود رہی ہے۔ (۱۹۷۷، نورنگ موسیقی (دیباچہ)، م)۔ [میلاد + آدم (رک)]۔

پانا محاورہ

پیدا ہونا (جامع اللغات)۔

پڑھنا ف مر

ذکر ولادت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کرنا، مسلمان گھرانوں میں میلاد..... بلا مبارک گھر گھر اور روز پڑھا جاتا تھا۔ (۱۹۰۰، ذکر حبیب، ۲۷)۔ دس بار کہا کہ جب جلسہ کرو تو میلاد پڑھا کرو مگر نہیں سنتی۔ (۱۹۶۲، آگن، ۱۰۵)۔

پڑھوانا ف مر

محفل میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم برپا کروانا، میلاد کرنا کسی کے پاس میر نہ ہو تو وہ سودی قرض لے کر میلاد پڑھواتا ہے۔ (۱۹۱۶، میلاد نامہ، ۳)۔

خوان (م م د غ م ا ل) اللہ

میلاد پڑھنے والا شخص، ان روایات کے پیدا ہونے کا سبب یہ ہے کہ مقبولیت عام کی بنا پر یہ کام واعظوں اور میلاد خوانوں کے حصہ میں آیا۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۶۶۷)۔ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا تصور ہمارے ذہنوں میں میلاد ناموں اور میلاد خوانوں کا دیا ہوا تھا۔ (۱۹۷۲، شیراز خیال، ۲۵۸)۔ [میلاد + ق: خواں، خواندن = پڑھنا]۔

خوانی (م م د غ م ا ل) اللہ

میلاد پڑھنا، ذکر ولادت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کرنا، میلاد خوانی کے ایک مشہور اُستاد کا انتقال ہو گیا..... سارے ملک میں دورا کر کے میلاد خوانی کیا کرتے تھے۔ (۱۹۱۶، میلاد نامہ، ۸)۔ اندر سے میلاد خوانی کے بجائے خواتین کے رونے کی آواز آ رہی تھی۔ (۱۹۹۸، افکار، کراچی، مئی، ۳۶)۔ [میلاد خوان + ی، لاجزہ کیفیت]۔

شَرِیف (م م د غ م ا ل) اللہ

محفل میلاد، محفل ذکر ولادت رسول، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیدائش کا ذکر مبارک، جیسی جتنی میلاد شریف کی ان کے یہاں ہوتی ہے ویسی میں تو کہتا ہوں لکھو میں بھی نہ ہوتی ہوگی۔ (۱۹۲۹، اورجہ شج، لکھو، ۱۳: ۶۰۲۹)۔ نیچے بڑے ہال میں زمانہ میلاد شریف ہوگا اور لان میں تمام رشتے داروں اور دوستوں کی دعوت کریں گے۔ (۱۹۹۸، افکار، کراچی، مئی، ۳۵)۔ ۲۔ مراد: میلاد نامہ، میلاد النبی کی کتاب جو عموماً منظوم ہوتی ہے۔ قصہ ہوا کہ ایک میلاد شریف نثر میں لکھا جائے۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۱۰)۔ [میلاد + شریف (رک)]۔

کروانا محاورہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت کے ذکر کی محفل برپا کروانا، میلاد شریف پڑھوانا، دراصل ماں ابھی زندہ ہے، ختم قرآن اور میلاد آئے دن گرواتی ہے۔ (۱۹۹۵، افکار، کراچی، اکتوبر، ۵۶)۔

مسیح کس انا (م م د غ م ا ل) اللہ

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش، یہ حادثہ میلاد مسیح سے تین ہزار ۳۲۸ برس قبل کا ہے۔ (۱۹۱۳، مضامین ابوالکلام آزاد، ۲۰)۔ [میلاد + مسیح (رک)]۔

نامہ (م م د غ م ا ل) اللہ

میلاد کی کتاب، وہ کتاب جس میں (عموماً منظوم) ولادت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بیان ہو، عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا تصور ہمارے ذہنوں میں میلاد ناموں اور میلاد خوانوں کا دیا ہوا تھا۔ (۱۹۷۲، شیراز خیال، ۲۵۸)۔ [میلاد + نامہ (رک)]۔

نبی ﷺ کس انا (م م د غ م ا ل) اللہ

پیغمبر (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی پیدائش (جامع اللغات)۔ [میلاد + نبی (رک)]۔

میلادی (ی م ع) الف) صنف

پیدائش کا، خصوصاً آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت کا (ذکر وغیرہ)، تمدن کا ہر جلسہ ان کے دجور سے شاد اور میلادی بیان تو گویا ان کا حصہ تھا۔ (۱۹۷۷، مقالات ماہد، ۱۹۶)۔ (ب) اللہ، حضرت عیسیٰ کی ولادت کا، حضرت عیسیٰ سے موسوم یا منسوب نیز وہ تقویم/سال جس کا آغاز حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے ہوا تھا، عیسوی سال یا عیسوی صدی، وہ وقت اس نوع کی ہوگی جیسی کہ آجکل انگریزی خواں مسلمانوں کو بالخصوص

میلاادی (ع) اور ہجری سال کی تطبیق میں واقع ہوتی ہے (۱۹۱۷ء، رسائل کے ذہنوں سے اردو ادب کی بازیافت، ص ۲: ۵۳۷)۔ اخوان الصفاء نے..... آٹھویں صدی میلادی میں یونان کا ذکر کیا ہے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵: ۵۸)۔ [میلاؤ (رک) + ی، لافظ نسبت]۔

میلاکانٹ (ی، ج، گ، ی، ج، گ)۔ لٹ

ایک ہز رنگ کی معدنی شے جو تانبے کے کاربائیڈ سے مرکب ہے، ملکیت، وینج، تانبے کی کچھ دھات مندرجہ ذیل ہیں: کاپر پائیرائٹ، کاپر گلائس..... میلاکانٹ (۱۹۸۵ء، غیر میٹائی کیمیا، ۱۷: ۱۷۲)۔ [انگ: Malachite]۔

--- گریفین (گ، ی، ج، گ)۔ لٹ

رک: میلاکانٹ، ریڈینٹ گرین اور میلاکانٹ گرین بھی گرام قبیلہ کے نمونہ اور بالیدگی کو روکتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، بنیادی خورد حیاتیات، ۳۵۵)۔ [انگ: Malachite Green]۔

میلاکان (ی، لین)۔ لٹ

۱۔ جھکاؤ، رجحان نیز انکسار، توجہ۔

ان غصوں میں کس کا میلاکان خواب پر تھا

بالیں کی جائے ہر شب یاں سنگ زہر سر تھا

(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۳: ۳۷۱)۔ بزرگوں کی صلاح و مشورہ نہ ماننے کا میلاکان جو تم میں ہے وہ معقول ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۵۱۱)۔ قومی رسوم و عہدہ کو عقل و برہان پر ترجیح دینے کے میلاکان میں جتنا دیکھا تھا۔ (۱۹۳۲ء، کتاب البند (ترجمہ)، ۲: ۲۸۳)۔ خسرو نے ترکی الاصل ہونے ہونے بھی برصغیر کی جانب تہذیبی میلاکان رکھا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۲۸)۔ ۲۔ (ہندس) خیدگی، میزھا پن، جھکاؤ (زاویے وغیرہ کا)۔ اگر مسافت ایک ضلع کی اور میلاکان اور دو ضلعوں کا اس ضلع کے ساتھ معلوم ہو۔ (۱۸۳۱ء، مقاصد علوم، ۱۷)۔ مخمر، انجم کا میلاکان ابتدائی خط سے ہے۔ (۱۹۳۲ء، ہندس، تھیلی، ۱۰۲)۔ ۳۔ رغبت، خواہش۔

میلاکان نہ آئینے کا اس کو ہے نہ گل کا

کیا جالیے اب روئے دل یار کدھر ہے

(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۸۱۳)۔

جب دیکھا ترے رخ کو ہم تو ہوئے بالکل

رغبت کسے کہتے ہیں میلاکان کسے کہتے ہیں

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۵۷۶)۔ عام اس سے کہ وہ میلاکان یا رغبت مسلسل ہو یا کسی ایک خاص عرصہ یا وقت کے واسطے۔ (۱۹۰۶ء، مخزن، اگست، ۲۶)۔ ۳۔ (ارشیات) ڈھلوان ہونا، ڈھال، اصطلاح بنیادی میں اس ڈھال کو میلاکان کہتے ہیں۔ (۱۸۱۱ء، مقدمات الطبیعات، ۱۳)۔ [ع: (م ی ل)۔ لٹ]

--- افقی کس انشا (--- خم، اف)۔ لٹ

(ہیت) افقی جھکاؤ (زاویے یا خط وغیرہ کا) جھکاؤ جو افق کی سمت نظر آئے۔ زاویے Hot کو میلاکان افقی..... کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، علم الاطلاق، ۱۳۳)۔ [میلاکان + افقی (رک)۔ لٹ]

--- خاطر/دل کس انشا (--- کس، دل)۔ لٹ

دل کا رجحان، دل توجہ، دل خواہش۔

میلاکان دل ہے میر غرض اس طرف تمام

سرمایہ دو جہاں کا ہے اپنا بھی امام

(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۱۳۵۰)۔ اگر کسی کے پاس کوئی چیز ایسی نظر آئی کہ اُدھر میلاکان خاطر ہوتا تو فوراً چل گئے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۷)۔ اکثر حکام کا میلاکان خاطر اس کی طرف ہوتا ہے مگر بعض حکام کا پہلے ہی سے جوڈیشل (عدالتی) کام کی طرف بہت رجحان ہوتا ہے۔ (۱۹۰۳ء، آئین قیصری، ۷۹)۔ یہ ایک ایسا میلاکان خاطر تھا جس نے اسے عورت کے قریب کر دیا تھا۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۶۶)۔ [میلاکان + خاطر/دل (رک)۔ لٹ]

--- دینا بخاور

جھکانا، میڑھا کرنا، خم کرنا۔ دستے کے حصے ب کو بتاتے ہوئے زاویے پر میلاکان دینا۔ (۱۹۳۸ء، انجیری کارخانے کے عملی چالیس سبق، ۲۸)۔

--- طبع کس انشا (--- فت، ط، سنگ، ب)۔ لٹ

طبیعت یا مزاج کا رجحان، توجہ، میل، طبع، فطری رغبت۔ جب دو آدمیوں میں میلاکان طبع اس طرف ہوتا ہے..... اسے دوستی کہتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۳۵۱)۔ ان کا میلاکان طبع ان کی شاعری..... داخل کی کارفرمائی کا آئینہ ہے۔ (۱۹۳۶ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۱۶۶)۔ مرکز حکومت کے قرب اور سرپرستی کی بدولت جمیوں کا میلاکان طبع روز بروز..... بڑھتا گیا۔ (۱۹۹۰ء، البیرونی، ۶)۔ [میلاکان + طبع (رک)۔ لٹ]

--- طبعی کس صف (--- فت، ط، سنگ نیز فت، ب)۔ لٹ

رک: میلاکان طبع، فطری رجحان، میلاکان طبعی کہتے یا ضروریات وقت کا متکلفی سمجھے۔ (۱۸۹۳ء، بہت سال مہد حکومت، ۳۰۳)۔ ادھر خواجہ صاحب کا میلاکان طبعی بھی چمک اٹھا اگرچہ آپ غالب سے مشورہ کیا کرتے تھے۔ (۱۹۳۶ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۲۱۱)۔ [میلاکان + طبعی (رک)۔ لٹ]

--- طبیعت کس انشا (--- فت، ط، ی، ج، فت، ع)۔ لٹ

رک: میلاکان طبع، آدمی کی طرز خاص کا میلاکان طبیعت و طرف نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۲: ۲۳۱)۔ نفس اس کی طرف مائل ہوتا ہے یہی میلاکان طبیعت بڑھ جاتا ہے تو عشق کہلانے لگتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، مقامات تصوف، ۲۰۵)۔ [میلاکان + طبیعت (رک)۔ لٹ]

--- گرنا بخاور

رجوع ہونا، جھکانا، (شعاع)..... کے عمود کی طرف اس واسطے کی سطح کی جس میں وہ داخل ہوتی ہے میلاکان کرتی ہے۔ (۱۸۳۰ء، رسالہ علم ہیئت (آرٹھل)، ۲۱۶)۔

--- ہونا بخاور

رجحان یا رغبت ہونا، جھکاؤ ہونا۔

دنیا و دین کی جانب میلاکان ہو تو گئے

کیا جالیے کہ اس بن دل ہے کدھر ہمارا

(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۱۳۷)۔ اندھ ب کے معاملے میں..... العجز کا اس جانب اور بھی زیادہ میلاکان تھا۔ (۱۹۷۳ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۳۱)۔

میلاکان (ی، ج، گ)۔ لٹ

رات کو مویشیوں کی نمبانی کرنا اور چارو کھانا (ٹائپس)۔ [میلاکان (رک) کا حاصل مصدر + س: سہی سہی]۔

میلانا (ی مع) ف م (قدیم)۔

رگ: ملانا، گھولنا، تحلیل کرنا، ذکر روتی کے شہد میں میلانا کر سکن کے پانی سوں پنا۔ (۱۳۲۱)۔
خواجہ بندہ نواز گیسو دراز، معراج العاشقین (۲۰۰)۔ [ملانا (رگ) کا قدیم املا]۔

میلانات (ی لین) اند: ج۔

میلان (رگ) کی جمع، رجحانات، ہم اپنے حالات اور میلانات سے اندازہ لگاتے ہیں۔
(۱۹۳۷ء، مقدمہ، اخلاقیات، ۵۰۳)۔ وہ نئے تہذیبی میلانات پر بھی نظر رکھتے تھے۔ (۱۹۹۴ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۲)۔ [میلان (رگ) + ات، لاحقہ جمع]۔

میلانویٹک (ی ج، و ج، کس ت) صف۔

(حیوانیات) سیاہ سرطان یا رسولی کا یا اس کی خاصیت یا علامتیں رکھنے والا۔ جو قطعی اُخرف میلانویٹک پھوڑوں کی شکل میں دکھائی دیتا ہے وہ لارو سے یا بالغ مکھیوں میں پایا جاتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، جنیٹک، ۳۶۳)۔ [Melanotic: انگ]۔

میلانہ (ی مع، فت ن) اند۔

۱۔ فی میل اُجرت یا کرایہ، لفظ ویرانہ کے وزن پر اردو میں میلانہ بھالیا گیا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیل یورپی الفاظ، ۷۲)۔ ڈھاکہ..... جس میں سینہ سروں کا میلانہ بھی شامل ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۴۹۹)۔ ۲۔ آمد و رفت کا خرچہ۔ اگر کوئی ملازم یا عہدہ دار کچھ حد سڑک اور کچھ حد ریل کے ذریعے طے کرنے..... تو تاحد بہت میلانہ دیا جائے گا۔ (۱۹۲۳ء، اصول تشخیص حسابات، ۱۰۸)۔ [رگ: میل (۱) + اند، لاحقہ نسبت]۔

میلانی (ی لین) صف۔

۱۔ رجحان والا، رجحان پر مبنی، جس میں کوئی رجحان پایا جائے۔ ادبیات بے غرض و غایت ہوتے ہوئے بھی میلانی ہوتی ہیں۔ (۱۹۸۳ء، ارمغانِ بھنوں، ۲: ۱۶۵)۔ ۲۔ ایک طرف ٹھکرا ہوا، میڑھا، ڈھلواں، اُن کو پہلوؤں اور جج سے میلانی ترش دو۔ (۱۹۳۸ء، انجیری کارخانے کے چالیس مئی سق، ۶۰)۔ اس کو آگے بڑھنے والی میلانی دلیج مہیا نہیں کی گئی۔ (۱۹۸۵ء، رنگین نیلی دین، ۶۳)۔ [میلان (رگ) + ی، لاحقہ نسبت]۔

میلانین (ی ج، ی مع) اند: ملانین۔

(حیاتیات) انسانوں اور حیوانوں کے بالوں، خارجی جلد اور آنکھوں میں موجود سیاہ صبغہ (جسمی رنگ) جو بعض اوقات کسی بیماری یا صوب کی تیزی کی وجہ سے ضرورت سے زیادہ پیدا ہونے لگتے ہیں۔ ملانین سورج کی کرنوں میں موجود بالائے فضا شعاعوں کی ضرر رسائیوں سے جسم کو محفوظ رکھتا ہے۔ (۱۹۷۲ء، جگ، کراچی، ۲۱ نومبر، ۲۰)۔ [Melanin: انگ]۔

میلانہ (ی لین، فت ہ) صف۔

میلانا ہونے کی حالت، میلانین، ملگجا یا کثیف ہونا، گندگی، میلانہٹ اور کثافت کی وجہ سے ہلکی ہلکی بدبو کی لہریں فضا میں منتشر ہوتی تھیں۔ (۱۹۹۰ء، بے شناخت، ۷۷)۔ [میلانا (رگ) + ہٹ، لاحقہ کیفیت]۔

میلہی جیانی نالی/نلکی (ی ج، سک ل، کس ت، فت ن، سک ل) صف۔

(حشریات) عروقِ میلہی، حشرات کی غذائی نالی کے زوائد میں سے ایک زائدہ جو عضو اخراجی کے طور پر کام کرتا ہے۔ قولون..... کے گرد گرد میلہی جیانی نالیاں نکلتی ہیں۔

(۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۶۲)۔ اخراجی اعضا کے ضمن میں خاص طور پر میلہی جیانی نالیوں کا نام لیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، حشریات، ۶۳)۔ [انگ: Malpighi + آئی، لاحقہ نسبت + نالی/نلکی (رگ)]۔

میلہیجی نالی (ی ج، سک ل، ی مع) صف۔

رگ: میلہی جیانی نالی، یہ نلکی میلہیجی نالیوں میں تشکیل پاتی ہیں۔ (۱۹۷۹ء، حیوانی نمونے (تحریر تھریس)، ۷۴)۔ [میلہیجی (انگ: Malpighi) + نالی (رگ)]۔

میلہجائیت (ی ج، سک ل، کس ت) اند۔

کسی دھاتی آکسائیڈ اور کاربن آکسائیڈ کی ترکیب سے بننے والا ایک رنگ (انگ: Copper Carbonate)۔ پیمائش (پیمائش کاربونیٹ)۔ مٹی (کاپر کاربونیٹ)۔ کاربونیٹس کی قسم میں ہیں۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب کے لیے (ترجمہ)، ۱: ۶۹۹)۔ [مقانی]۔

میلک (ی ج، فت ل) اند۔

ملاقات، اجتماع، اکٹھا ہونا، ساتھ دینا، شریک ہونا (فلٹس)۔ [س: मीलक]۔

میلک (ی ج، سک ل) اند: صف۔

ایک قسم کا ریشم نیز اس سے تیار کردہ چادر۔ میلک: ایک مہر سے سات مہر تک۔ (۱۹۳۷ء، آئینِ اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۷۷)۔ [مقانی]۔

میلک آپسڈ (ی ج، کس ل، ی لین، کس ت) اند۔

(کیمیا) بے رنگ آسانی سے غل ہو جانے والا ترش جو انگور، سیب اور ریوند میں پایا جاتا ہے، تیزاب سیب، ایمائی مرکبات خالص حالت میں جامد اور اجسام سے حاصل کئے جن میں..... میلک ایسڈ، لیکٹک ایسڈ اور گلیسرین وغیرہ شامل ہیں۔ (۱۹۸۵ء، ایمائی کیمیا (تحریر احمد)، ۶۰)۔ [انگ: Malic acid]۔

میلکن (ی مع، فت ل) اند۔

آنکھیں موندنے کا عمل، جھپکنے کا عمل، آکھ جھپکنا (فلٹس)۔ [س: मीलकन]۔

میلکن (ی ج، فت ل) اند۔

ملاقات، اکٹھا ہونا، ایک دوسرے سے ملنا، اتحاد، شرکت، ربط ضبط (کسی میں) گھلنا، آمیزش، مرکب، ملاجیز (فلٹس)۔ [س: मीलकन]۔

میلنا (ی ج، سک ل) ف م۔

۱۔ ایک دوسرے سے ملنا، اکٹھا ہونا، اجلاس کرنا (فلٹس)۔ ۲۔ (نوج) ٹھہرنا، چڑاؤ ڈالنا (فلٹس)۔ ۳۔ ڈالنا، ملانا، گھولنا، کسی چیز میں بھونکنا یا گھونپنا، گھونڈنا، جبراً داخل کرنا، چھیدنا، بھینچنا، آگے بھینچنا، ادا کرنا، نکالنا (آواز وغیرہ)۔ (فلٹس)۔ ۴۔ رگ: ملنا، لپیٹنا، رگڑنا۔

تیزی، دھنیاں، میلنا، میلنا، ہم کا جھپکنا

دل شہ پریاں سوں کھیلا ہم ران کرانے ران توں

(۱۹۷۸ء، خواجہ رگ، ۷۴)۔ ۵۔ ملانا۔

آپ دیکھے آپ ہی گیلے آپ نے آپ ہی گیلے

(۱۹۵۳ء، آئینِ شریف، ۲۲۱)۔ ۶۔ ایک ساتھ آنا، جمع ہونا۔

مک خوش چہر کے دو گھدوان تے گے میلے پھول آسمان تے

(۱۹۲۵ء، سیف الملک و بدیع الزماں، ۱۷۶)۔ [ملنا (رگ) کا ایک املا]۔

میلٹون (ی ج، سک ل، ولین) ف م۔

رک: میلنا، ملنا، اکٹھا ہونا (پلیٹس)۔ [میلنا (رک) سے]۔

میلو ڈراما (ی ج، و ج، کس نیز فٹ ۳) اند۔

(ادب) ادنی درجے کا، سستی خیز، جذبات سے بھرپور، پر شور طریقہ ڈراما، نہایت جذباتی ڈراما یا کھیل نیز دو رومانوی ڈراما جس میں وقفے وقفے سے جذباتی تاثر دینے کے لیے لغزات یا موسیقی شامل کی گئی ہو۔ میلو ڈراما اور ڈرامس بھی انہیں سے ملتی جلتی اصناف ہیں۔ میلو ڈراما جو نانی لفظ سے مشتق ہے جس کے معنی گیت کے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، اردو لٹریچر ڈراما، ۳۱)۔ [انگ: Melodrama]

میلو ڈرامائی (ی ج، و ج، کس نیز فٹ ۳) صف۔

میلو ڈراما (رک) سے منسوب یا متعلق، میلو ڈرامے کا، میلو ڈرامے پر مبنی نیز سستی خیز۔ ان کے یہ ڈرامے میلو ڈرامائی ضرور ہیں۔ (۱۹۹۸ء، مثبت قدریں، ۳۱۱)۔ ان دونوں تمثیلوں نے میلو ڈرامائی حیثیت اختیار کر لی ہے۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۳۲۸)۔ [میلو ڈراما (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

میلو ڈرامائیت (ی ج، و ج، کس نیز فٹ ۳، کس، فٹ ی) لفظ۔

میلو ڈراما ہونے کی حالت نیز سستی خیزی کمرہ میں لڑکی مراد پڑی ہے اور Stony Heart کی خوشبو چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے یہ میلو ڈرامائیت ہے۔ (۱۹۸۰ء، اردو افسانہ روایت اور مسائل، ۲۷۷)۔ میرزا کے نزدیک ڈرامائیت میلو ڈرامائیت سے الگ تھے ہے۔ (۱۹۹۱ء، میرزا ادیب شخصیت اور فن، ۵۳۹)۔ [میلو ڈرامائی (رک) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

میلوفاگا/میلوفے گا (ی ج، و ج، اند)۔

(حشریات) ایک قسم کی ٹہوں یا حشرہ جو پرندوں میں پیشتر اور دودھ دینے والے جانوروں میں کم تر پائے جاتے ہیں یہ خارجی طفیلی زندگی گزارتے ہیں اور بالوں اور کھالوں کے سطحی ماذوں کو کھا کر گزار بسر کرتے ہیں۔ میلوفاگا حشرہ پرندوں میں پیشتر اور دودھ دینے والوں میں کم تر پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۹۸)۔ پرندہ جوں، میلوفے گا خارجی طفیلی حشرہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۹۸)۔ [انگ: Mallophaga]

میلون (ی ج، و ج، الف) اند: ج۔

میل (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تڑاکیب میں مستعمل، زندگی کے معمولات میں سائنس کا عمل دماغ پر مبنی جا رہا ہے میلون کے فاصلے گزروں میں سمٹ گئے ہیں۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۳۱)۔ (ب) م ف، لگی میل تک، دور تک، جگہ ایسی جہی کہ میلون آدمی کا پتہ نہ تھا۔ (۱۹۷۸ء، روشنی، ۲۵۱)۔ میلون پھیلا ہوا میزہ انگڑائی لے کر لہلہاٹے لگتا تو میری آنکھ خود بخود کھل جاتی۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۲۵۵)۔

میلون (ی ج، و ج، اند: ج)۔

میلہ (رک) کی جمع، تڑاکیب میں مستعمل، اس زمانے میں گفتگو میں میلون اور دوسری ڈیجیٹوں میں جس کا جملہ ہوا کرتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، گفتگوئیات ادیب، ۱۲۱)۔

میلون (ی ج، و ج، اند: ج)۔

میلہ خلیا (رک) کی جمع، میلون خلیوں، جانوں کا جوں پاراتوں کی جھوٹی جھیں آج کوئی دیکھے تو سمجھے یہ تو سدا بیاہاں تھا۔ (۱۹۷۸ء، ابن اللہ، دل وحشی، ۹۷)۔

میلو (ی ج، فٹ ل، و ج، ف م)۔

رک: میلنا، بھیجنا (ماخوذ: پلیٹس)۔ [س: ميلو]

میلہ (ی لین، فٹ ل) اند۔

رک: میلا: (زراعت) کوڑا کرکٹ، گندگی وغیرہ جو کھاد میں ملائی جاتی ہے۔ میلہ کا عمدہ اور زور دار کھاد اس طور سے بنانا چاہیے۔ (۱۸۹۱ء، کسان کی پہلی کتاب، ۸۰۳)۔ [میلہ (رک) کا ایک لفظ]۔

میلہ (ی ج، اند)۔

۱. رک: میلا نیز قحطی الفاظ۔

ہوا زور کشی میں میلے میں در سکیا تیرے تیرے گرے سب ہنر

(۱۹۸۲ء، مثنوی رضوان شاہ و روح افزا، ۱۳)۔ اسی بند پر ہر سال اساتذہ کے مینے میں پور نمائی کو پون پر چھیا کا میلہ ہوتا ہے۔ (۱۸۳۶ء، آثار الصنادید، ۳۶)۔

میلہ لگا ہے چار طرف سناٹوں کا کہیں کہیں کوئی سانا سکی لیتا ہے

(۱۹۸۸ء، برگد، ۶۸)۔ ۲. حمید کا دن، خوشی منانے کا دن، جس نے انسان کو بڑھاپے کی کٹی دفع کرنے کے لیے شراب دی تھی میلے (یعنی میدوں کے دن) مقرر کیے۔ (۱۹۳۱ء، کتاب الہند (ترجمہ)، ۱۰: ۱۳۵)۔ [میلہ (رک) کا ایک لفظ]۔

--- **بچھڑنا** محاورہ (شاذ)۔

بھوم پھٹنا، میلہ ختم ہونا، شام ہوتے ہوتے میلہ پھٹنا شروع ہوا، رات کو نو دس بجے میلہ پھر وی جنگل کا جنگل ہو گیا۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۱۱: ۲)۔

--- **بھڑنا** محاورہ۔

میلہ لگنا، خاص موقع پر لوگوں کا ایک جگہ سیر تماشا کرنا، کاکا میں اسی روز رام نوی کا میلہ بھر رہا تھا۔ (۱۹۳۵ء، سرنامہ، مخلص، ۵۵)۔

--- **ٹیلہ/ٹھیلہ** (ی ج، فٹ ل) اند۔

رک: میلہ خلیا جو فصیح ہے، بڑے فھے سے میلے خلیے میں بھرتیاں ہیں یا ہاتھوں کی سیریں کرتیاں ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرکشل محفل، انیسویں، ۳۲۰)۔ میلہ خلیہ شہر سے باہر ہوتے تھے۔ (۱۹۲۳ء، اہل علم اور تامل پڑوس، ۴)۔ کھیل کود، میلہ خلیہ، لڑائی جھگڑا سب میں دلچسپی لیتے تھے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۱۰: ۵۹)۔ [میلہ خلیا (رک) کا ایک لفظ]۔

--- **جمانا** محاورہ۔

میلہ کرنا، کسی جگہ میلے کا انتظام کرنا، وہ لوگ ج کے بعد بھی میلہ بنائے رکھتے تھے۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۱: ۳۶)۔

ننگی ہڈی کے میلے بھائے جھوٹ اور ج کے سکے چائے

(۱۹۱۱ء، کلیات اسٹیل، ۲۹)۔

--- **خدا شناسی** کس اضافہ (ضمخ، کس نیز فٹ ش) اند۔

مختلف الہ ادب علما کے اجتماع کا نام جو اپنے اپنے مذہب کی حقانیت ثابت کرنے کے لیے جمع ہوتے تھے، اس نے اس میلے کا نام میلہ خدا شناسی رکھا۔ (۱۹۸۶ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۵۰۸)۔ [میلہ + خدا (رک) + ف: شناسی، علم شناسی = پہچاننا]۔

میل (۲) (ی لین) صف

میل (۲) (رک) سے منسوب یا متعلق، جھکا ہوا، ترچھا، خمیدہ۔ وہ زاویہ جو کسی ستارے میں سے گزرنے والا میلی دائرہ نصف النہار کے ساتھ بناتا ہے، (۱۹۳۰، علم جیت، ۱۵)۔ [رک: میل (۲) + ی، لاحقہ نسبت]۔

میل (۱) (ی ج) صف اند

(کسی میں) مل جانے والا، شریک ہونے والا؛ آشنا، یارِ باش؛ موافق، مناسب؛ ایک نوع، حیثیت یا جماعت کا؛ واقف کار شخص، ملنسار انسان (ماخوذ: پلٹیں)۔ [رک: میل (۱) + ی، لاحقہ نسبت]۔

میل (۲) (ی ج) م ف (قدیم)

چھوڑ کر جاتا ہے۔ سے جتنی میلی آچھوں کیس، (۱۹۸۲، پریچین اردو، ۶۰)۔ [پ]۔

میلے (ی لین) صف اند

میلا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل، گندے، چرک آلودہ۔ [ان بحر ذہن میںے تبارکنا جالے میں لینا رہا، (۱۹۹۳، افکار، گراچی، دسمبر، ۶۳)۔

--- چگٹ / چگٹ (کس ج، شکہ بنت / نی مع، فت ک) صف اند

نہایت گندے، جن پر بہت میل جم گیا ہو (معمولاً کپڑے وغیرہ) اس کے کپڑے میلے چگٹ ہو رہے تھے، بال اٹکھے ہوئے تھے، (۱۹۲۳، زندگی، نقاب چڑے، ۱۳۶)۔ [والان کے ایک کولے میں تخت کے اوپر میے چگٹ عیے پر سر رکھے بہتر بچہ دلوں والی میلی رضائی اوڑھے ہوئے رہتے تھے، (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۶۹)۔ [میلے + چگٹ / چگٹ (رک)]۔

--- چگٹے (کس ج، شک ک) صف اند

رک: میلے چگٹ

میلے چگٹے تو وہ ایسے ہیں کہ بس بی فٹش ہے

شہنائے مجھے بھیجیں جو وہ حمام کریں

(۱۸۳۶، رباعی البحر، ۱۶۰)۔ [میلے + چگٹے (چگٹ (رک) کی جمع)]۔

--- چگٹڑ (ی مع، فت ک) صف اند

رک: میلے چگٹ۔ عورت کے سر پر میلے چگٹیز جزدان میں لینا ہوا قرآن تھا، (۱۹۸۱، سفر و سفر، ۱۹)۔ [میلے + چگٹیز (رک)]۔

--- سر سے ہونا محاورہ

جنس سے ہونا، کپڑوں سے ہونا

دیکھیں قسم ہے تیری ہی، ہوں میلے سر سے میں

مت کھول، کر کے منت و تداوی ازاد بند

(۱۸۳۵، رنگین (دعائے رحیم، اشعار، ۳۲)۔ کوئی بولی میں تو میلے سر سے ہوں نیاز چڑہا منع ہے اس لئے نہر سے محروم ہوں، (۱۹۳۵، بیگمات شاہان ادب، ۵۱)۔

--- سر ہونا محاورہ

جنس سے ہونا (جامع اللغات)

--- کا بھائی نوشادر کہات

دونوں برابر ہیں جیسا یہ ویسا وہ، ایک ہی قبیلے کے چٹے بنے ہیں (ماخوذ: جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔

--- کام اند اند

گندے کام، کوڑا کرکٹ، گندگی وغیرہ اٹھانے کا کام؛ (مجازاً) ناپسندیدہ کام۔ میلے کام سے میں نہیں گھبراتا، یا عزت طور پر مزہ دینی کرنا چاہتا ہوں، (۱۹۷۳، جہان دانش، ۲۵۶)۔ [میلے + کام (رک)]۔

--- کچیلے (کس ج، ی ج نیز لین) صف اند

نہایت گندے، جن پر بہت میل جم گیا ہو۔ میں تو کپڑے بھی میلے کچیلے پہنے رہتی تھی۔ (۱۸۹۶، فلورا فلورنڈا، ۷۲)۔ ان کا سامنا میلے کچیلے چھتروں میں لینے ہوئے ایک شخص سے ہوا، (۱۹۷۷، سائیں احمد علی، ۲۷)۔ ان بچوں کے بدن پر میلے کچیلے کپڑے اور ہاتھوں میں گندے کپڑوں کے ٹکڑے دیکھنے میں آئیں گے، (۱۹۹۱، تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے؟، ۸۱)۔ [میلا کچیل (رک) کی جمع]۔

میلے (ی ج) اند اند

میلا (۱) (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل، مجمع ہائے عام نیز سیر قماشے لیا دائرہ دھرنے کے جاگا فرنگ لڑے تھار میے کے وحنس کر بیکنگ (۱۹۶۵، ملی عام، ۳۹۸)۔

سجھا اٹھ کہ بخش اہد کی سہ ملی

آیا یہاں کے میلے کا جب اشتہار ہاتھ

(۱۸۷۳، کلیات سیر (شکوہ آبادی)، ۱۱۱-۳)۔ اپنے دل کی خوشی کا موقع کیوں کر ہاتھ سے دیا جاتا ہے جیتے جی کے بھی میلے ہیں، (۱۹۳۳، ولی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۶۷)۔ بیسائیگی کے میلے جس جب یہ لاہور آئے تو ہم نے ایسی خاطر تواضع کی جو سسرال میں داماد کی بھی نہ ہوگی۔ (۱۹۸۹، ولی دور ہے، ۶۵)۔

--- ٹھیلے (ی ج) اند اند

میلا ٹھیل (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، جھوم نیز رونق، سیر قماشے

میل حیرے کا کوئی ہم کو بیلا نہ ملے

دیکھ ڈالے ہیں ہر اک شہر کے میلے ٹھیلے

(۱۸۸۸، افق فوری، ۱۲)۔

وہ رندوں کے میلے مستوں کے ریلے میلے ٹھیلے البیلے

وہ اونچی دکائیں چنگی تانیں کہتی ہیں جانیں دل لے لے

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۷۳)۔ نظیر نے مقامی میلوں ٹھیلوں موسموں اور رسم و رواج وغیرہ کے متعلق کافی نظمیں لکھی ہیں، (۱۹۳۶، تاریخ زبان ادب اردو، ۱۲۳)۔ معاشرے کے رسم و رواج، میلے ٹھیلے مختلف مذہبی اور تہذیبی رسومات، ہر چیز کا، ہر انداز کا علیحدہ ٹھیلہ تھا۔ (۱۹۹۱، صحیفہ، ۱۶، دور، جنوری، جون، ۹۷)۔

--- ٹھیلے جھاننا محاورہ (قدیم)

غوب سیر کرنا، بہت گھومنا پھرنا، مزے کرنا

تج تجھس ہے معانی معنی کے گچ سوں بھریا
تو احمد ہم تھے پایا ۱۱ عالم کا سر
(۱۹۱۱، نقلی قطب شاہ، رک: ۱۰، ۲۱)

احمد اور احمد میں ہے بیم ایک
ایسی بیم سوں دو ہوئے ہیں تو ایک
(۱۹۸۵، "عظیم بچا پوری، گنج محلی (مکملہ قدیم اردو، ۱۰، ۲۵۳))

بیم بھی یوں ہی ہے اور نون کے اندر نکلتے
مطلعا نیک ہے یہ واو بھی اور چھوٹی ہے
(۱۸۱۸، انشا، رک: ۱۵۶)

مرکت کے دور جسم سے اک دم میں جارہا
تج مثل بیم قہر جہنم میں جارہا
(۱۸۷۳، انص، مرآئی، ۲، ۳۱۹)

نون تبا کو میں ہے کیوں بیم سے نکلتے ہیں لوگ
مذلوں تک میں نہیں سمجھا تھا اس مضمون کو
(۱۹۳۱، اکبر الہ آبادی، رک: ۲، ۹۲) میں تو عاجز آگئی سن سن کر یہ وہی بیم ہے تا جو لام کے
بعد آتا ہے، (۱۹۹۹، آئینہ دل، ۱۰۸، ۳، (تشبیہا) دہن معشوق
نکلتے ہیں بیم کے جو قلم کو پلاتا تھا
نقش دہن صنم کا اسے یاد آتا تھا
(۱۸۳۰، انص، رک: ۲، ۵۰)

آہ اُس دہن سے نکلتے تو کیونکر نہیں نہی
بنا جائے ماہ بیم جو مل جائے آہ میں
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۷۴)

کیا گہوں لپیچہ گل بیم وہاں ہے کچھ اور
لاگانی ہے وہاں بات بیاں ہے کچھ اور
(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۴۱، ۳، شراب خالص نیز خرمائے دراز بیم لغت میں خرمائے
دراز اور شراب اس کے معنی ہیں، (۱۸۳۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۲۰، بیم بمعنی خرمائے دراز
اور شراب، (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۸۲، ۳، کنواں، چاہ (فرہنگ آملیہ)، (ب) بطور
حرف الکریم، نہیں، ۵، رک: بیم احمد کی گروہ)

چاک جب دست محبت نے کیا دامان بیم
حسن محلی سے نگاہوں کو شناسائی ہوئی
(۱۹۳۸، اقبال، باقیات اقبال، ۵۹۶)

مضمون پہ کفر دہن کے کر صا نہ بیم
اے مرد فہیم گر تو ہے صاحب طرف
(۱۸۳۳، نذر خیام، ۸۳) ابھی تو آپ آئے ہیں..... بھوکے تھے نہ، بیم کھا گئے،
استاد، بیم کے معنی نہیں ہیں اور نہیں کا یہاں کام نہیں، (۱۹۳۸، دلی کا سنیا، ۵۸،
[م (رک) کا تو نہیں ملا]

بیم احمد کی گروہ

(تصوف) وہ راز جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ام گرامی یعنی احمد کے بیم میں
ہے (یہ محض شاعروں کا تخیل ہے اور کوئی انھوں منطقی بات نہیں ہے نہ ہی اس کی کوئی

ہانوں کی دیکھ سیریں بحر جام کے چھلے
اور پیمان میلے لیلے کر دھوم اور دھڑکے
(۱۸۳۰، نظیر، رک: ۲۰۲، ۲۳۲)

... کا جماؤ اند

میلے کی پوری رونق، میلے پر بہت سے لوگوں کا جمع ہونا (جامع اللغات)

... کا سمان ہونا محاورہ

بہت دھوم یا رونق ہونا، بہت پر شاہ مینا کی درگاہ پر میلے کا سمان ہونا ہے، (۱۹۸۸،
چار دیواری، ۱۱)

... لگانا محاورہ

ذمیر لگانا، کثرت سے کوئی چیز اکٹھا کر دینا

اس نے تو کھٹکشاؤں کے میلے لگا دیے
مجھ کم نظر نے پھر بھی کیا "..... اور روشنی"
(۱۹۹۵، افکار، (شہادت علی راہی)، کراچی، جون، ۲۹)

... میں جو جائے تو ناواں کر میں ٹانک، چور، جواہری،

گٹھ کٹے ڈال سکیں (/ سکیو) نہ آنکھ کھاوت
میلے میں جائے تو روپیہ پیسہ ایسی جگہ رکھے جہاں کسی کی نظر نہ پڑ سکے (جامع اللغات،
جامع الامثال)

... میں جھمیلا ہوا ہی گرتا ہے فقرہ

جہاں لوگ جمع ہوتے ہیں وہاں کبھی کبھی تکرار ہوتی جاتی ہے (ماخوذ: مجذب اللغات،
جامع الامثال)

میلیا (ی لین، کس خف ل) صف

میل صاف کرنے والا، بطور لاحقہ کن (= کان) کے ساتھ مستعمل، ایسے لفظ تو الف
سے لکھے ہی جائیں گے جن کے دونوں جزوئے عربی کے ہیں نہ فارسی کے جیسے..... کن میلیا،
(۱۹۷۰، اردو املا، ۱۰۰)، [رک: میل (۱) + یا، لاحقہ قاطی]

میلیا (ی ج، کس خف ل) صف (قدیم)

رک: میلی (۱)، لٹنے والا، میل رکھنے والا، منتشر

مرشد مولی میلیا کھر پاک بھرے
بت ادوسے بت گنا ٹوشہ صفت کرے
(۱۹۵۳، گنج شریف، ۱۱۵)، [رک: میل (۱) + یا، لاحقہ قاطی]

میٹھنی (ی ج، سک لھ) لٹ

(کشتی بانی) ایک قسم کی کشتی یا جہاز جس کے سامنے کا حصہ چوڑا اور اوپر کو اٹھا ہوا یعنی
عمودی ہوتا ہے، بالہنی (اپ ۵۰، ۱۸۳)، [مقامی]

میم (ی مع) (الف) اند

ا حرف م (رک) کا تلفظ

اور کچھ آیا وغیرہ (۱۸۹۱ء، ایڈیٹ ۸۰)۔ ایک بڑھیا میم صاحب ہاجر کھڑی ہیں (۱۹۲۹ء، تماریش ۲۳۰)۔ ہندوستان میں آزادی سے پہلے..... لفظ صاحب سے پہلے میڈم کا لقب..... تھا اور اس کا تلفظ میم صاحب کیا جاتا تھا (۱۹۷۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ۱۲: ۱۱)۔ [میم + صاحب (رک)]۔

--- لانا محاورہ۔

کسی انگریز یا مغربی خاتون سے شادی کر کے وطن لانا۔ ولایت سے میم لانا انگریزی جانیں نہ جانیں مگر اخبار پڑھنا (۱۸۷۸ء، خیالات آزاد (عبدالغفور شہباز) ۳)۔

بیمات (ی مع) صفت: اند۔

حرف میم (رک) کی جمع عربی میں، میم کی جمع مذکر ایمام اور جمع مؤنث میمات ہے۔ (۱۹۸۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ۱۸: ۲۰۵)۔ [میم (رک) + ات، لاحقۃ جمع]۔

بیمان (ی مع) اند۔

دید کے متعلق تحقیق کرنے کا علم، علم مناظرہ، علم حقیقت، نیز دہم میمان ہر سہ قسم ان کی مشترک معروض بیان میں آچکی ہیں (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ) ۲: ۱۹۳)۔ [میمناسا (رک) کا مخفف]۔

بیمانس (ی مع) صفت: اند۔

۱۔ مان بھارنا (فرنگ آئینہ) ۲۔ ہندو فلسفے کے پچھ شاستروں میں سے ایک شاستر کا نام جو دو حصوں میں منقسم ہے پہلا حصہ پورو میمناسا اور دوسرا حصہ اتر میمناسا ہے جسے ویدانت بھی کہتے ہیں، پہلے حصے پورو میمناسا کا جاننا سب شاستروں پر مقدم ہے کیونکہ دنیا داروں اور صاحب تعلیق لوگوں کا عمل اسی پر ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جو کچھ ہے سو عمل ہے اس کے علاوہ سب بچ ہے، جس نے جو بویا ہے وہی کائے گا، سدھانت، بچار، کسی حقیقت کے بارے میں فکر کرنے کا علم، علم حقیقت، علم الکلام، اس میں ہر چار ویدوں کے حوالے موجود ہیں.... میمناسا (علم الکلام) ویدانت (انہیات) اور پران کے حوالے بھی ہیں (۱۹۳۳ء، مخزن علوم و فنون ۲۵)۔ زبان کے مسائل کی بحث کئی طرح سے اٹھائی گئی ہے اول ویا کرنا (گرامر) کی رو سے دوم منطق کے (دستان نیایے اور ویدانتی فکر میمناسا کی رو سے (۱۹۹۳ء، ساتھیات پس ساتھیات اور مشرقی شہریات ۳۳۸)۔ [اس: मीमांसा]۔

بیمانسک (ی مع) صفت: اند۔

۱۔ میمناسا کے فلسفی کا بیرو، فلسفہ میمناسا کو ماننے یا جاننے والا (خصوصاً) پورو میمناسا کو ماننے والا۔ میمناسک، علم میمان کا واقف (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ) ۲: ۱۰۶)۔ ۲۔ سچ کی تحقیق کرنے والا (پلیٹس)۔ [اس: मीमांसक]۔

بیمانسہ (ی مع) صفت: اند۔

رک: میمناسا، راقم الحروف کی ناقص رائے میں میمناسہ فلسفہ کو کلام سے تعبیر کرنا غلط ہے (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ۱۰۱: ۱۰۱ م)۔ [میمناسا (رک) کا ایک املا]۔

بیمانسسی (ی مع) صفت: اند۔

میمناسا (رک) سے منسوب و متعلق، فلسفہ میمناسا کا، میمناسا کو ماننے یا جاننے والا۔ میمناسی فلاسفہ اس امر کے قائل تھے کہ وید کی تعلیمات ابھری اور غیر متزلزل ہیں (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ۱۰۱: ۱۰۱ م)۔ [میمناسا (مخفف) + ی، لاحقۃ نسبت]۔

شرقی دلیل ہے) نعت گو شعرا نے اس مضمون کو طرح طرح سے بڑھا ہے مثلاً یہ کہ یہ اجد کی گود میں محبوب کا سر یعنی میم ہے یا یہ کہ مشیت کا میم ہے اور اجد نے فرق ظاہر کرنے کے لیے اپنے نام میں اضافہ کر کے محبوب کا یہ نام رکھ دیا یا یہ کہ اجد اور اجد دونوں ایک ہیں صرف خالق اور مخلوق میں فرق کرنے کے لیے "ممکن" کا میم بڑھا دیا گیا ہے۔

میرے ناخن نے جو کھولی میم احمد کی گرو
کھل کے مقدس جہاں میں ہر خدا آگاہ کے

(۱۹۰۳ء، باقیات اقبال ۱۷۲)۔

--- ساکن (ک) صفت۔

(تجوید) علم تجوید میں وہ میم جس پر سکتہ ہو، میم ساکن کے تین قاعدے ہیں اوہام شتوی، اخفائے شتوی، اچھار شتوی (۱۹۶۷ء، علم آگاہ ۲۰)۔ [میم + ساکن (رک)]۔

--- معقد کس صفت (--- مضموم، فت ح، شذی صفت) اند۔

(خطاطی) وہ میم جو خط شک و ضخ میں لکھی جاتی ہے اس کی شکل یہ ہے: م۔

نہ پھول تجھ سے کہوں جو لگائے آنجل میں

مثال میم معقد چٹی بھال گرو

(۱۹۰۰ء، دوج ان حبیب (قصیدہ) ۱۷)۔ [میم + معقد (رک)]۔

میم (ی مع) صفت۔

۱۔ بیگم، خانم، خاتون، بالو، مادام، میڈم، (عموماً) مغربی خاتون؛ نیز گوری چٹی عورت یا مغرب زدہ عورت۔ انگریز مسین اور میمیں اس وقت شام کی نماز کو گرجہ کی طرف سوار ہو کے جاتی تھیں (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی ۶۲)۔ کوئی میم بھی نہ لے آیا ولایت سے (۱۹۶۸ء، مان جی ۱۳۰)۔ اس زمانے میں اکثر انگریزی القاب جو سول اور فوج کے دفاتر سے متعلق تھے اردو میں تھوڑے تصرف کے ساتھ داخل ہو گئے اور جزو زبان بن گئے مثلاً لائین (لینٹرن).... میم (میڈیم جسے اب مادام کہا جاتا ہے) نگاہیں، بنی، فلائین وغیرہ (۱۹۹۰ء، اردو نامہ، لاہور)۔ نومبر ۸)۔ ۲۔ انگریز کی بیوی: بڑے آدمی کی بیوی، اتفاقاً ان کی میم طیل ہو کر تین چار دن میں چلی نہیں تھیرے دن ایک لڑکا طیل ہوا (۱۸۸۰ء، قنادہ آزاد ۲: ۳۵۳)۔ سارجنٹ فلیمنگ کی میم عدالت میں طلب ہوئی اور اس کو حلف دیا گیا (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی ۲۱۷)۔ میں نے بہت چاہا ان دونوں بیویوں کو کسی طرح وکیلوں مگر نہ دیکھ سکی (۱۹۲۳ء، شمس ۱۱۹)۔ اس کی میم بھی ہمیشہ ہمراہ ہوتی تھی اور نہایت ذوق و شوق سے کشتی دیکھتی تھی (۱۹۸۸ء، چار دیواری ۳۸۸)۔ ۳۔ مالکین، وہ آکر ہوں لڑل مل کر، جے لگا کہ میں گجی کہ میری میم کا صاحب ہے (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں ۸۹)۔ [امک - Madam کا مخفف]۔

--- بنتا محاورہ۔

مشرقی عورتوں کا یورپی خواتین کے طور طریقے اور وضع قطع اچانا۔

بجیاں میم نہیں لیجئے طہست رخصت

آئے کیجئے ماتم کہ ہے غیرت رخصت

(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق ۳۴۰)۔ جمہوری دلی ان کی طرح میں یہ نہیں کہتی کہ گھر کی بیوی بیٹیاں

میم بن گئیں (۱۹۰۸ء، صبح زندگی ۱۲۹)۔ کیوں رہی فنیچہ تو آج کل بڑی میم بن رہی ہے۔

(۱۹۶۹ء، چراغ اردو، رشید فصیح احمد ۳۳)۔

--- صاحب (ک) صفت: اند۔

یورپی خاتون نیز مالکین (بطور احترام مستعمل)۔ میم صاحب ہوں گی اور ان کی لڑکیاں

میمہا (ی لین، سک م) است۔

میرسا، سوتلی ماں (پیش)۔ [س: ۱۱۳۱]۔

میمتھ (ی ج، فت م) اند۔

ایک قسم کا بڑا اور اونچا ہاتھی جو اب ناپید ہے اس کی کھال روئیں وار اور دانت گول مڑے ہوئے ہوتے تھے؛ (مجارا) بہت بڑا، جسم، بہت بھاری، وہ زمین جہاں آج کل یورپ آباد ہے ان کی (یعنی آدمیوں کی) اور ہاتھیوں، سمجھوں، گیندوں، شیروں اور بڑے بڑے رینگوں، بھالوں کی آرزو تھی۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۲۳۲)۔ سمجھو ان موجود ہاتھیوں سے بڑا ہوتا تھا۔ (۱۹۳۲ء، عالم نیوٹن، ۱۵۰)۔ حیوانی زندگی کی بہت سی اقسام ۵۰ ہونگی مثلاً مہالٹس (سمجھ) کا نام و نشان مٹ گیا۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۲۳)۔ [انگ: Mammoth]۔

میمل (ی ج، فت م) اند۔

فقاریہ جانوروں کی وہ نوع جس کی مادہ کے، بچوں کے تغذیے کے لیے دودھ بنانے والے غدود ہوتے ہیں، دودھ پلانے والے جانوروں کی نوع کا کوئی فرد، میمل وہ جانور ہیں جو تھن رکھتے ہیں اور جن کے جسم پر بال ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، مغربی پاکستان کے میمل، ۹)۔ اوسنے ورے کے میمل دودھ دینے والے شاید ایک بے حد قدیم جانور کی نسل سے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سوغظیم کتابیں، ۳۲۱)۔ [انگ: Mammal]۔

میمن (ی لین نیز ج، فت م) اند۔

۱۔ لوہانہ نسل (سندھ) سے تعلق رکھنے والا مسلمانوں کا ایک طبقہ جو تجارت پیشہ ہے اور پاک و ہند میں آباد ہے نیز اس قوم کا فرد، کچھ عرصہ پہلے تک خوب، کچی، مین و غیرہ اور صوبہ گجرات کے سنی بھرے اور بڑی گرامی..... دھرم شاستر کو مانتے چلے آتے تھے۔ (۱۹۲۹ء، قانون وراثت، ۱۱)۔ انگریزی دور حکومت میں بھی مین لوگوں نے اپنا دھرم منوانے اور تحریک آزادی کے لیے کسی نہ کسی سٹیج پر کام جاری رکھا تھا۔ (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۳۸۹)۔ ۲۔ (مراد) ۳۔

میمن کا لقب اللہ نے جمونہ کیا

میمنوں کے لیے اور ان کے مہیموں کے لیے

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۶۵۹)۔ [ج: (ی م ن)]۔

میمنا (ی ج، فت نیز سک م) اند۔

بکری کا بچہ، حلوان، بڑقالہ، پہاڑی بکرا۔ جانور اگر مینا یا حلوان ہو تو کھانا زیادہ پازا اُتھ ہوتا ہے۔ (آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰۶: ۱، ۱۰)۔ اب شیر کو زنجیروں میں جکڑ دیا گیا ہے، مینا پھر باہر آ گیا ہے۔ (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۳۲۱)۔ [رگ امیں میں (دکایت الصوت) سے موصول]۔

میںنت (ی لین، فت م، ن) است۔

۱۔ سعادت، برکت، مبارکی، جھنگلی (عموماً قدم کے ساتھ مستعمل)۔

خلق ہوئی تھی میںنت حیرے قدم کے لئے

منع ہوئی تھی معرفت حیرے علوم کے لئے

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۳۷)۔

سلام ان پر جو ہیں فضل و کائنات سر ہر
شجر جن کے قدم میںنت سے بارور
(۱۹۹۰ء، زمزمہ، دورہ، ۱۱۳)۔ ۲۔ اقبال مندی، خوش قسمتی، بختیاری نیز کامیابی، کامرانی
جو میر بخت تیری گر اوج میںنت پر
رنگار بخت اندر رنج قہقہری ہو
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۵۳)۔ ۳۔ خوشی، آسودہ حالی، فلاح، خوشحالی، سرشت تحقیقات طبیات
..... حضور آصف جاہ سادس (قلعہ اللہ ملک) کے عہد میںنت میں قائم ہوا ہے۔ (۱۹۰۹ء، مقالات
حالی، ۱۹۶: ۲)۔ [ج: (ی م ن)]۔

--- **آساس** (فت ا) صف۔

مبارک بنیاد والا؛ (مجازاً) بابرکت، پُرسعادت، صبح کو دیوانہ نام میں اہلاس میںنت
اساس فرمایا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۱۵۷)۔ [میںنت + اساس (رک)]۔

--- **افزا** (فت ا، سک ف) صف۔

برکت بڑھانے والا، سعادت کو زیادہ کرنے والا؛ خوشی میں اضافہ کرنے والا، غائب
اطاعت کا دوش سر پر رکھ کے بندہ فرمانبردار..... فضائل بخت اور ثنائی میںنت افزا سے اس کو
کام تھا۔ (۱۸۵۹ء، سروش فن، ۷)۔ [میںنت + ف، افزا، افزودن = بڑھانا]۔

--- **التزام** (س، سک ل، سک ف، ت) صف۔

جو لازماً مبارک ہو؛ (مجازاً) بابرکت، مبارک، فحش، اجازت ہو تو کل استحصال
خدمت اقدام میںنت التزام بہرہ منکار انداختہ کریں گے۔ (۱۸۳۷ء، سہ طہیہ، ۱۰: ۱۰۳)۔
[میںنت + التزام (رک)]۔

--- **آمود** (م، مع) صف۔

برکتوں بھرا، پُرسعادت، اسے پرنسیر تو مطلق خائف اور ہراساں نہ ہو..... مہاد سعادت
سعد جلوس میںنت آمود گزر جاوے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۳: ۳۳)۔ [میںنت + ف،
آمود، آمودن = بھرنا]۔

--- **فرجام** (فت ف، سک ر) صف۔

انتہائی برکت والا، بہت مبارک نیز برکت کے لائق، ان ایام میںنت فرجام میں جو
ازروے اعتبار بھی آپ کی افزائش مزوجہ کے حالات معلوم ہوئے سوا شکر الہی نہا لایا۔
(۱۸۶۷ء، خطوط غالب، ۳۱۶)۔ [میںنت + فرجام (رک)]۔

--- **گشتہ** (ن، سک س، فت ت) صف۔

(لفظاً) برکت بچھانے والا؛ (مجازاً) بابرکت، مبارک، پُرسعادت،

یہ ولادت میںنت گشتہ مبارک ہو تھیں
شاہد ہو اب گل بداماں ہو گئے اسے یار غار
(۱۹۸۹ء، سلیب میں اردو (عطاء الرحمن عطاء)، ۱۸۸)۔ [میںنت + ف، گشتہ، گشتہ دان = بچھانا،
پھیلاؤ]۔

--- **لُزوم** (ضم ل، مع) صف۔

(لفظاً) جس کے لیے برکت و سعادت لازم ہو؛ (مجازاً) بابرکت، مبارک، سعد
(عموماً قدم کے ساتھ)۔ شاہ جہاں آباد نے اس کے قدم میںنت لزوم سے روٹی بکشت
بریں پائی۔ (۱۸۱۱ء، چاند گشت، ۱۸)۔ اب اس پری کے قدم میںنت لزوم سے اور بھی پرستان
ہو گیا۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۲۷)۔ اپنے قدم میںنت لزوم کے انوار سے کلر اور
معصیت کے گھٹا لوپ اندھیریوں کو مہول یہ نور کر دیا۔ (۱۹۲۱ء، مناقب الحسن رسول نما، ۱۰)۔
[میںنت + لزوم (رک)]۔

--- مائتا صف (قدیم)۔

(لفظاً) برکتوں بھرا! (مجازاً) اقبال مند، خوش قسمت نیز خوشی میں مست۔

جب جانِ نیست مائتا ہے وہ کہ جاگوں سوں دچھا مائتا ہے وہ
(۱۹۰۹ء، قلبِ مشتری، ۲۳۰)۔ [نیمت + رک: مائتا (۲)]۔

--- مائوس (.... و مع) صف۔

(لفظاً) جسے سعادت پسند ہو! (مجازاً) سعادت والا، بابرکت۔ بادشاہ کی بیوی علیٰ عہد کی بی بی بنی ہوئی جلوسِ نیست مائوس کے ہمراہ جاتے گئی۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۹۳۳)۔
[نیمت + مائوس (رک)]۔

--- مہلہ (.... فت م، و) صف۔

(مجازاً) بابرکت، سعادتوں والا، مبارک۔ بامبالغہ صحابیہ کرام.... کے عہدِ نیست مہلہ کے بعد کوئی جماعت جوش، جہاد، ایثار و خودمیت کا ان سے بہتر نمونہ نہ پیش کر سکتی۔ (۱۹۵۳ء، مجلہ ادب، ۶۹)۔ [نیمت + مہلہ (رک)]۔

میسمنہ (ی لین، فت م، ان) لفظ۔

افوج کا وہ حصہ جو لڑائی کے وقت بادشاہ یا سپہ سالار کے دائیں ہاتھ پر ہو۔
دائیں بازو کی فوج۔

وہاں سے آنے آیا بھی یک جہ گھوڑا مار آیا سونے مین

(۱۶۳۹ء، خاورِ جمہ (قلمی)، ۵۸۹)۔ بادشاہ کے مین و مسرہ نے دشمن کے مین و مسرہ کو پرے بنا دیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخِ ہندوستان، ۳، ۱۰۹)۔ مینیں جیس، مین و مسرہ قلب و جناح ساق و کونک، طرفین سے آراستہ و جلاستہ جنگِ عظیم کا سامنا ہے۔ (۱۹۰۱ء، قمر (امد حسین)، عظیم ہوش، باب ۷، ۳۹)۔ انہوں نے مین کی گمانِ خالد کے ہاتھ میں دی ہے۔ (۱۹۵۸ء، آزاد (مولانا ابوالکلام)، رسولِ عربی، ۲۱۰)۔ دوسرے دن دونوں فوجوں کا آہنا سامنا ہوا اسلامی لشکر کا مین حضرت زیدؓ بن خطاب کے زیرِ گمان تھا۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱، ۱۳)۔ ۲. دائیں طرف (مہذب اللغات: نور اللغات)، ۳. (شاذ) تاجر مین کا ایک لقب۔

مین کا لقب اللہ نے تجویز کیا

میمون کے لیے اور ان کے منیعوں کے لیے

(۱۹۳۱ء، ہزارستان، ۶۵۹)۔ [ع: (ی م ن)]۔

میسمنہ (ی لین، فت نیز سک م، فت ن) لفظ۔

رک: مینا جو فصیح ہے، اس نے کلاموں کو نظم دیا کہ فرش اوپر لے چلیں اور ایک مین من کر لائیں۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلہ، ۱، ۲۹۳)۔ گدھ چبھ چلا آگے اور دوسرا مین بھی آگے لے گئے۔ (۱۹۹۰ء، بیوی بیری کہانیاں (ہجارت)، ۳۰، ۳۱)۔ [مینا (رک) کا ایک لفظ]۔

میمو (ی لین، و مع) لفظ۔

رک: میمورنڈم جو فصیح ہے، یادداشت (بول چال میں مستعمل)۔ میمورنڈم یادداشت کے لئے متبادل طور پر رائج ہے، اس مفہوم میں اس لفظ کا مخفف میمو (Memo) بھی اردو میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیکشنری لفظ، ۷۳)۔ یاد آگندہ کو سماعت کا میمو جاری کیا جا رہا ہے۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی محتسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۲۱)۔ [ایک: میمورنڈم (رک) کا مخفف]۔

--- کاٹ دینا محاورہ۔

رسید لکھ دینا، کسی معاملے کو رجسٹر وغیرہ میں درج کر کے رسید دینا، رسید جاری کرنا۔ اس تاریخ کا میمو کاٹ دیا، پیسے رکھوائے، کورٹ میں ثابت ہو گیا کہ قاتل تو اس دن وہاں تھا ہی نہیں۔ (۱۹۷۸ء، بے سمت مسافر، ۷۶)۔

میمورنڈم (ی لین، و مع، فت ن، سک ن، فت ڈ) لفظ۔ میمورنڈم۔

۱. یادداشت، روداد، کوئی تحریر جو یاد دہانی کے لیے ہو نیز کوئی پیغام (خصوصاً کاروباری یا سفارتی معاملات میں)۔ یہ میمورنڈم اس انصاف پسندی کی اپیل پر ختم ہوا، جس کا زور شور بالعمامی نے یورپ کے ساتھ تعلقات رکھنے میں سنا تو بہت تھا مگر پایا بہت کم۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہدِ حکومت، ۱۲۱)۔ پراسپیکٹس.... میں لکھا ہے کہ میمورنڈم اور آرٹیکل آف ایسوسی ایشن کی کاپی ایک روپیہ میں مل سکتی ہے۔ (۱۹۳۵ء، خطوطِ عہدِ حق، ۶۹)۔ ریاستی مسلمانوں کی ذہنوں میں، ان کے حقوق اور مطالبات کے متعلق کبھی مہاراجہ کو میمورنڈم بھیجنا ہوتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، شبابِ نامہ، ۱۱۳، ۲، ۱)۔ منشور، پیغام۔ وہ میمورنڈم اور چارٹرز جو پہلے انبیاء لے کر آئے وہ ان کی قوموں نے محفوظ نہیں رکھے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۱۰)۔ (ii) فرمانِ شاہی، فرمانِ زار کے وزیرِ اعظم نے اس میمورنڈم سے یورپ کو مقالہ دینا چاہا تھا۔ (۱۹۱۸ء، مسئلہ شرقیہ، ۶۶)۔ [Memorandum]۔

میموری (ی لین، و مع) لفظ۔

۱. یاد رکھنے یا کرنے کی دماغی صلاحیت، یادداشت، حافظہ نیز حافظے میں محفوظ باتیں۔ اف.... می کی میموری تو کلنڈر ہے کبھی بھولے سے کوئی بات کہہ دو، جھٹ یاد کر لیتی ہیں۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۵۶، ۲)۔ ٹیلی ویژن، کمپیوٹر وغیرہ کی مشینری کا وہ حصہ یا آلہ جو رنگوں، تصویروں اور خاص معلومات کو فوری رسائی کے لیے محفوظ کرتا ہے۔ رنگین ٹیلی ویژن کے رنگوں کو میموری کی مدد سے ڈیکوڈ کرنے والے نظام میں شور و غل کم کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، رنگین ٹیلی ویژن، ۱۶۲)۔ [ایک: Memory]۔

میموریل (ی لین، و مع، کس خلف ر، فت ی) لفظ۔

۱. کسی شخص، واقعے یا ماضی کی کسی چیز یا یاد کو محفوظ رکھنے والی چیز، یادگار، کوئین و کنوریا کے میموریل کے لئے رئیسوں نے بڑی فیاضی سے روپیہ دیا۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۳۰۸)۔ جنوبی افریقہ کی تعمیر میں ان کو جو مقام حاصل ہے اس کے اعتراف میں یہاں ایک میموریل بنا دیا گیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، ریگ رواں، ۳۵۳)۔ ۲. حاکم یا آئین ساز مجلس کو پیش کیے جانے والے حقائق کی تحریری روداد جو درخواست کی صورت میں ہو، محضر، یادداشت، دستاویز، محضر نامہ، غرض یادداشتیں میموریل تیار تو نہ کر سکتے تھے مگر اس میں کوئی کام نہیں کہ اس کی یادداشت ضرور آپ ہی لکھتے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کاپا پلٹ، ۳۵)۔ اسی سلسلہ میں دہلی سوسائٹی نے گورنمنٹ کو ایک میموریل بھیجا۔ (۱۹۳۸ء، حالاتِ سرسید، ۳۰)۔ میموریل محضر یا یادداشت کے معنی میں مروج ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیکشنری لفظ، ۲۰۱)۔ ان میں لٹاف الثانیہ کے آثار پیدا ہونے شروع ہونے جس کا ثبوت.... حالیہ واقعات اور میموریل کی صورت میں ظاہر ہوا۔ (۱۹۸۲ء، آتشِ چہار، ۱۵۸)۔ [ایک: Memorial]۔

میمون (۱) (ی لین، و مع) صف۔

۱. مبارک، سعد، بابرکت، فحشہ، آئندہ روز ایک شبہ ان چاروں نور چشموں کی بٹادی کے

واسطے نہایت مبارک اور میمون ہے۔ (۱۸۱۱ء، چارگلشن، ۱۰۳)۔ انھوں نے چرواہہ ہونے کا پیشہ اختیار کیا۔ یہ پیشہ بڑا میمون اور مانوس ہے۔ (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱: ۶۸)۔

یہ دھگری بختہ فلت و میمون

میں اپنے آپ کو باہر اچھال سکتا ہوں

(۱۹۷۳ء، پرواز عقاب، ۲۲)۔ ۲۔ بہرہ مند، کامیاب، بخت آور، خوش نصیب، خوش۔

دیا کاڑ کر ہار دیں ہاتھ میں کیا شاہ کو میمون اس ساتھ میں

(۱۹۸۲ء، مثنوی رضوان شاہ و روح افزا، ۱۳۳)۔ ۳۔ سرسبز، آسودہ حال (جامع اللغات)۔ [ع]

میمون (۲) (ی لین، ومع) اند۔

۱۔ بندر کی ایک قسم؛ بوڑھ، بن مانس، گوریلا۔

کیک ان میں میمون سے گرد و رش کتیاں کوں سنگاں سرپاں جو گاؤ میمن

(۱۹۴۵ء، قصہ بے نظیر، ۳۶)۔ یہ ایک ایک میمون ہے جان جو تو دیکھتا ہے ہر ایک کے ہزار

دع زبردست تابع اور فرمانبردار ہیں۔ (۱۸۰۲ء، بارغ و بہار، ۲۲۲)۔ اس درخت پر ایک میمون

عجیب التلق جیٹا دیکھو گے۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۷۳)۔ حیوانوں میں سب سے زیادہ

جو حیوان جسمانی بناوٹ وغیرہ کے لحاظ سے انسان سے ملتا جلتا ہے وہ گوریلا (میمون) ہے۔

(۱۹۳۲ء، حیوانیات، ۳۸)۔ ان دو قہری دیوتاؤں میں سے ایک کو پرندہ اور دوسرے کو بوڑھ یا

بن مانس (میمون) تصور کیا جاتا تھا۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں (مصر)، ۱۱۱)۔ ۳۔ بندر۔

یوں شیخ کی شکل اس کے ہے گھر میں کہ بندھا جوں

گھوڑے کے ٹھیلے میں ہے میمون کسی کا

(۱۸۷۵ء، شہید و بلوی، ۲۹۰)۔ ۳۔ (قدیم) ذوالحجہ، حج کا مہینہ، ذوالحجہ کو برگ اسے

ابروک بھی کہتے ہیں بلکہ اسی کو میمون بھی کہا جاتا تھا۔ (۱۹۶۷ء، بلوغ العرب، ۳: ۵۹۶)۔

۴۔ غلام (اشین گاس)۔ ۵۔ ایک پودے کا نام (اشین گاس)۔ [ف]

--- باز اند۔

بندر نچانے والا، وہ شخص جو بندر کا تماشا دکھا کر اپنی روزی کماتا ہے؛ (مجازاً)

چالاک، منکار، میمون باز جو شخص بندر نچاتا ہے اور در در مانگتا ہے، (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم،

(ترجمہ)، ۱۹۸)۔ [میمون + ف، باز، بافتن = کھیلنا]۔

--- خصال/خصلت (کس رخ/فت رخ، سک من، فت ل) صف۔

جس کی عادتیں بندروں جیسی ہوں؛ (مجازاً) ڈرپوک، بزدل نیز بے ڈھنگا، دو گزری

رات رہے سے جلاوطن خرس طیف و میمون خصلت حاضر ہیں۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوش رہا، ۵:

۲۳)۔ او بزدل میمون خصال، رو باد مثال! مردک بختک مت ہو تو سامنے آ۔ (۱۸۹۳ء،

نکرو و زریزہ (متفرق معطلین کے ڈرامے)، ۱۱: ۱۴۳)۔ [میمون (۱) + خصال/خصلت (رک)]۔

--- رہے فقرہ۔

مبارک رہے، مبارک ہو۔

دہر میں یا رب نہ یہ محروں رہے جس کا سوا ہے اسے میمون رہے

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۰۶۳)۔

--- طبیعت (فت ل، ی مع، فت ر) صف۔

(لفظاً) جس کی عادتیں بندر جیسی ہوں؛ (مجازاً) بے ڈھنگا، عادت اگر دہانی اور

بہ طبیعت سے پیدا کی جاتے تو وہ میمون طبیعت ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۷۳۳)۔
[میمون (۲) + طبیعت (رک)]۔

میمونہ (۱) (ی لین، ومع، فت ن) صفت۔

میمون (۱) (رک) کی تانیٹ، مبارک، سعد، بابرکت نیز نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کی زوجہ محترمہ کا نام جو قبیلہ ہوازن کے الحارث کی بیٹی اور حضرت عباسؓ کے

رشتے کی بہن تھیں، رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آپ کی شادی مکے کے شمال

مغربی گاؤں سیرف میں ہوئی (اسلامی انسائیکلو پیڈیا، ۱۳۹۹)۔ [میمون (۱) + و،

لاحدہ تانیٹ نیز علم]۔

میمونہ (۲) (ی لین، ومع، فت ن) (الف) صفت۔

بندر یا؛ کشتی کا ایک داؤں؛ کشتی کی ایک قسم (جامع اللغات، اشین گاس)۔ (ب) صف۔

بندر سے متعلق، بندر جیسا/جیسی۔ میمون حرکات میں بندروں پر بھی نسبت لے جاتے

تھے۔ (۲، شباب لکھنؤ، ۱۳)۔ [میمون (۲) + و، لاحدہ تانیٹ و نسبت]۔

میمونی (ی لین، ومع) صفت۔

۱۔ میمون (۲) (رک) سے متعلق، میمون سے منسوب، بندر کی طرح کا۔ عرب کے علاوہ

بھی مسلم تہذیب جہاں جہاں ہے بندہ اپنی خلیفہ الحرقی اور حرکات میمونی ہی کے لئے رسوا اور

زبان زد خلاق ہے۔ (۱۹۵۳ء، حیات قرآنی، ۱۳۳)۔ ۲۔ اقبال مندی، نیک بختی،

بخت فرشتگی و میمونی گل امید و بادہ نسیان

(۱۹۶۳ء، گلک مون، ۱۸۵)۔ [میمون (۲) + ی، لاحدہ نسبت]۔

میمی (ی مع) اند۔

لفظ جس میں حرف م ہو، میم سے متعلق یا میم سے منسوب، میم والا، ساتویں بچے

کے مصادر کو عربی میں (م کی وجہ سے) مصدر میمی کہتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، اردو قواعد، ڈاکٹر شوکت

بہزادری، ۳۰)۔ [میم (رک) + ی، لاحدہ نسبت]۔

میمیانا (ی مع، کس خف م) ف ل۔

بکری کا بولنا، میں میں کرنا، میمانا (جامع اللغات)۔ [میانا (رک) کا ایک تلفظ]۔

میمیہ (ی مع، کس خف م، فت ی) اند۔

قصیدہ جو میم پر ختم ہو، آخر میں جو حرف واقع ہوتا ہے اسی حرف کے ساتھ قصیدہ کو نسبت دیتے ہیں

اگرچہ ہو تو جمید اور لام ہو تو لامیہ اور ہو تو ہیمیہ کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء، انشائے بہار بے خزاں،

۵)۔ [میم + ی، لاحدہ نسبت]۔

میمیہ (ی لین، سک م) اند: ج۔

میمد (ایک قبے) کے رہنے والے راج، پیشہ ور معمار۔ دہلی کے مسلمان قدیم پیشہ ور

معمار (راج) سمجھے کہلاتے ہیں (اپ و ۱۵۶: ۱۱)۔ [مقای]۔

مین (۱) (ی لین) اند۔

ایک قسم کا پودا یا ایک قسم کی چھوٹی گھاس جو نرم اور زرخیز زمینوں میں پیدا ہو جاتی

ہے اور فصلوں کی پیداوار میں رکاوٹ ڈالتی ہے، طفیلی گھاس یا طفیلی پودا (لاط:

Vangueria spinosa) (پٹیلیس)۔ [س: मृद-]

بچہ دانی گود میں لیے رہتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، اوکے لوگ، ۱۹۲ء)۔ (ج) حکایت الصوت بکری کے بولنے کی آواز (لور اللغات: فرینک آصفیہ)۔ [س: **بہل**]

--- اپنا نام بدل دوں/ڈالوں فقرو۔

کسی بات کا یقین دلانے کے لیے کہتے ہیں، یعنی اگر میری بات لٹل یا جھوٹ ہو تو میں اپنا نام بدل دوں گا۔

اس سے اور آنکھیں لڑانا شوق کھیل اس کو نہ جان

نام اپنا میں بدل ڈالوں جو تو رک پا نہ جائے

(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۱۹۲ء)۔

--- اور میرا مانس، تیسرے کا منہ (بھس) بھلس کہاوت۔

صرف اپنا ہی خیال رکھنا اور دوسروں کا لحاظ نہ کرنا (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- بھروں سرکار کے، میرے بھرے (بھر) سقہ کہاوت۔

جو شخص خود تو کسی کی خدمت کرے مگر اپنا کام دوسروں سے کرائے اس کے متعلق کہتے ہیں (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- بھلی تو شاباش کہاوت۔

ایک دوسرے کی تعریف، ستائش یا بھی (جامع الامثال)۔

--- بھلی کہ پینٹھا کہاوت۔

کون زیادہ بے وقوف ہے (جامع الامثال)۔

--- بھولی کہ (پنٹھ) پینٹھ کہاوت۔

شبہ کی صورت میں کہتے ہیں کہ کس سے غلطی ہوئی (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- بھی رانی، تو بھی رانی، گون بھرے ندی سے (گا) پانی کہاوت۔

کالوں کی نسبت کہتے ہیں، جب دونوں کامل ہوں اور کام سے جی چرائیں تو کہتے ہیں

میں بھی رانی تو بھی رانی کون بھرے ندی سے پانی

(۱۹۸۵ء، پھول کھلے ہیں رنگ برنگے، ۳۷)۔

--- بھی رانی تو بھی رانی گون سر پر ڈالے پانی کہاوت۔

سب ہی امیر زادیاں ہوں تو کام نہیں چل سکتا (محاورات نسوان)۔

--- بھی رانی تو بھی رانی کھینچے گون کوئیں کا پانی کہاوت۔

رک: میں بھی رانی تو بھی رانی رانچ

میں بھی رانی تو بھی رانی کھینچے گون کوئیں کا پانی

(۱۹۸۵ء، پھول کھلے ہیں رنگ برنگے، ۳۳)۔

--- بھی کہوں فقرو۔

ایسے مقام پر بولا جاتا ہے جہاں کسی کیفیت کو دیکھ کر اس کا سبب سمجھ میں نہ آئے، میں

نے بھی سوچا: میری سمجھ میں نہ آیا: میں بھی سوچوں۔ میں بھی کہوں یہ ہمارے بھائیوں پر بھائیاں

کیوں آ رہی ہیں (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۹۸)۔

--- بھی ہوں پانچویں سواروں میں کہاوت۔

خواہ خواہ خود کو دوسرے بڑے لوگوں میں شامل کرنا (جامع الامثال: گنجیدہ اقوال و امثال)۔

--- بھل (فت پھ) اند۔

خریڑے کی شکل کا ایک نہایت کڑوا پھل: پھر بھیندوا: اندارین، نخل (لاط: Vangueria spinosa)

اور جو بلار اور مین پھل اور قد سیاہ کہن ہر ایک دوا نیم پاؤ لکھ

کوٹ ہیں کر بکھا کریں (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ) ۹۱۱)۔ مین پھل کے چھلکے کو دور کر کے

مغز اور بیجوں کو تھوڑا سا پیس کے مونے کپڑے میں یا معمولی چھلتی سے چھان لینا چاہیے۔

(۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶: ۳۹۳)۔ [مین + پھل (رک)]۔

مین (۲) (ی لین) اند۔

آدی، انسان، مرد، مردانہ اوصاف کا حامل (عموماً تراکیب میں مستعمل)۔ وہ اس

جذبات سے محظوظ ہے کہ اسے مین آف دی نیچ قرار دے دیا جائے (۱۹۸۳ء، ۱۲ کمر ویر آغا

ایک مطالعہ، ۹۷)۔ [انگ: Man]

مین ہول (ی لین، وچ) اند۔

کڑکا بڑا سا سوراخ جس میں آدی اتر کر صفائی وغیرہ کر سکتا ہے، آدم اُتار سوراخ، پتلی سی

بزرگ کے ہر مون پر ایک مین ہول اسی طرح کھلا پڑا تھا (۱۹۷۸ء، بے ست مسافر، ۱۰۶)۔

گسی مین ہول میں گریں تو سڑک کے دوسرے کنارے پر واقع دوسرے مین ہول میں سے

بکھرہ حالت برآمد ہوئیں (۱۹۹۰ء، جرم نظریاتی، ۳۳)۔ [انگ: Manhole]

مین (۳) (ی لین) اند۔

جھوٹ، دروغ، کذب، دھوکا، بڑبا،

جو کہ نص سے کافی الٹین ہے اولیت میں کب انگی میں ہے

(۱۹۹۲ء، محققہ الاحباب، باقر آگاہ، ۶۲)۔

قدح، مانتھلج فی صدرک ہیں شرک خفی گھر، مین و مینون

(۱۹۶۹ء، مزمور میر تقی، ۲۱۶)۔ [ع]

مین (۱) (ی لین) (الف) ضمیر واحد متکلم۔

وہ کل جس سے اپنی ذات پر اطلاق کیا جاتا ہے، خود، من، آپ، جہاں توں نہیں وہاں

میں کہاں (۱۵۸۴ء، مکتبہ المصنفین، ۲۱)۔

میں جاتا ہوں دل کو ترے پاس چھوڑے مری یاد تجھ کو دلاتا رہے گا

(۱۵۸۳ء، درود، ۲۳)۔

سارے عالم میں ہوں میں چھایا ہوا مستند ہے میرا فرمایا ہوا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۲۲)۔ ایک خط میر سے پاس آیا تھا سو میں نے اس کا جواب لکھ بھیجا۔

(۱۸۵۹ء، خطوط غالب، ۱۷۶)۔

چت بھی اپنی ہے بٹ بھی اپنی ہے میں کہاں پار مانے والا

(۱۹۳۲ء، آیات و ہدائی (کلیات یگانہ، ۲۵۳))۔ وہی ایک لاف تو گمراہ جس میں میں مقیم تھا

(۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۲)۔ (ب) لغت، ہامی، انا، فرور کے لیے مستعمل۔

میں میرا سب عزیں ہوا میں خالی لیتا وحالوں

کہہ کہت مدح پھر مسی شیطانی اس کا باتوں

(۱۵۹۱ء، جام، وصیت الہادی، ۱۲)۔

یہ میں یہ خودی یہ لن ترانی کچھ ہیں بھی کہ صرف مہربانی

(۱۸۸۱ء، مشرقی نیرنگ خیال، ۱۵۰)۔ بگلی خورا اور چھوڑا سا آدمی ہے، اس میں "میں" مانگی ہے۔

(۱۹۶۲ء، گنجیدہ گوہر، ۱۳۵)۔ ہر ایک کی میں اسے یوں گود میں لے بیٹھی تھی جیسے foetus کو

--- بن (فت پ) اند۔

اپنی ذات، اپنی انا۔

خفی کیا یوک بھلا کیوں کر پاوے کھوج
میں بن توں پن دوں گزے مشکل دتا جون

(۱۵۹۱، برہان الدین جانی، وصیت الہادی، ۱۸)، اے میرے خدا نے توں لاسکوں
دیکھلا... مجھے بتو کر اس شرک سے اس گمان سے پاک یعنی اپنے میں پن سے۔ (۱۶۰۳،
شرح تہذیبات ہمدانی (ترجمہ)، ۱۳۲)۔

طالب ہونا حق کی بات میں پن اپنا نکلا بات
(۱۶۳۰، کشف الوجود (قدیم اردو، ۱۰: ۳۰۵))۔

سہم کہتے ہیں اسم نور روشن ظہور نور بولے بیٹھے میں پن
(۱۸۳۷، بھین صصت، ۳)۔ ایک ہی ایک ہو تو پھر دوئی نہ صرف مت جاتی ہے بلکہ میں پن
اور تو پن کے دونوں اشارے جاتے رہتے ہیں۔ (۱۹۳۹، حکایات رومی (ترجمہ)، ۱: ۵۲)۔
ہر آدمی میں انا ہوتی ہے، انا یعنی میں پن، کسی میں کم کسی میں زیادہ۔ (۱۹۸۰، جلی، ۲۹۲)۔
[میں + پن، لائحہ کیفیت]

--- پنا (فت پ) اند۔

رک: میں پن۔ اس کوں... میں پنے کا پتھر بولتے ہیں۔ (۱۳۲۱، ہندو نواز، فکار نامہ، ۵)۔
یہ میں پنا بولکار عقل دلالت کا کہ عرفان تھے۔ (۱۵۸۲، مکمل الحقائق، ۳۰)۔ اس مقام کوں انہرے
پچھے ا میں پنا سو رہتا چہ نہیں ہوا میں پچھتا ہوں۔ (۱۶۰۳، شرح تہذیبات ہمدانی (ترجمہ)، ۱۰۸)۔
یہ میں پنا تب تیرا نہیں ہے اور میں پنا حق کا بھی یقین ہے
(۱۶۵۹، میراں جی خاندان، نورین، ۳۷)۔ اور میں پنا چھوڑ عہدیت لیتا سو نور۔ (۱۷۳۰،
ارشاد الالکین، ۳۱)۔ اس میں کہ تو نے کیوں کیا میں پایا جاتا ہے اور میں پنا شرک ہے۔
(۱۹۲۳، تذکرۃ الاولیاء، ۲۰۹)۔ [میں پن (رک) + ۱ (زاید)]۔

--- تُجھ پر اور تو مجھ پر فقرہ۔

بہت زیادہ بھیڑ ہو تو کہتے ہیں۔ کہتی تھیں کہ اس قدر بھیڑ تھی کہ میں تجھ پر اور تو مجھ پر۔
(۱۹۲۸، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۷۳)۔

--- تُجھے چاہوں اور تو کالے ڈھینگ کو کہات۔

جب کوئی کسی کو بُرے کام سے روکے یا منع کرے اور وہ نہ رُکے تو کہتے ہیں
(جامع الاسال: جامع اللغات)۔

--- تُمہاری کھچڑی کھاؤں تُم میرا بچہ کھلاؤ کہات۔

میں بے وقوف نہیں جو تمہارے دیے ہوئے تھوڑے سے کے عوض اپنا سب کچھ دے
دوں۔ تحفہ حقوق کے یہ معنی ہیں کہ میں تمہاری کھچڑی کھاؤں تُم میرا بچہ کھلاؤ تو بات ہی
دوسری ہے۔ (۱۹۲۵، ادب و خیال، لکھنؤ، ۱۰: ۹)۔

--- تو تیری لال پگیا پر بھولی رہے راگھور کہات۔

(شو) ظاہری شان و شوکت سے لوگ دھوکا کھا جاتے ہیں (جامع الاسال: جامع اللغات)۔

--- تو جانوں فقرہ۔

میرے اندازے کے مطابق، میرے خیال سے۔ میں تو جانوں کہ بارہ بجے ہونگے انکل
سے کہتی ہوں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آراء، ۱: ۹۸)۔

--- تو ڈوبا مگر تُجھ کو بھی لے ڈوبوں گا کہات۔

مجھ پر تو آفت آئی ہے تجھ کو بھی سلامت نہ چھوڑوں گا، اپنے ساتھ دوسروں کو بھی
مصیبت میں گرفتار کراؤں گا (جامع اللغات: جامع الاسال)۔

--- تیرا اگلا بھی روپ کھودوں تو تو مجھے کیا دے کہات۔

یعنی میں تجھے خوب رسوا کروں گا، میں تجھے جھنڈے پر چڑھاؤں گا وہی کہات نہ ہو جائے
کہ میں تیرا اگلا بھی روپ کھودوں تو تو مجھے کیا دے، یہ ڈر لگتا ہے۔ (۱۹۱۱، قصہ مہر افروز، ۳۹)۔

--- تیرا گڈا بناؤں گا محاورہ۔

یعنی میں تجھے خوب رسوا کروں گا میں تجھے جھنڈے پر چڑھاؤں گا (یہ محاورہ ہندوؤں
کی اس رسم سے لیا گیا ہے جس میں بوڑھے کی موت پر سوحیانے والے گڈا بنا کر
نچاتے ہیں) (فریگ آرمیہ: جامع اللغات)۔

--- تیرے صدقے فقرہ۔

(عمور) نہایت خوشی یا خوشامد کے موقع پر بولا جاتا ہے، میں تیرے بلہاری،
میں جاؤں، قربان ہوں، واری جاؤں، صدقے جاؤں،

کیا چاہے دیکھے کوئی کس طرح سے تجھ کو
ہر ایک کو جلوہ نہ دکھا میں ترے صدقے
(۱۸۲۳، مصحفی، ۵) (انتخاب رام پور، ۲۵۵)۔

--- تھکی تو ناخوش کہات۔

کوئی مشقت کرے اور دوسرے کو پسند نہ ہو (نور اللغات: گنجینہ اقوال و اسال)۔

--- جانوں فقرہ۔

۱. میں ذمے دار ہوں؛ میرا ذمہ (فریگ آرمیہ) ۲. مجھے گمان ہے، مجھے خیال آتا ہے،
مجھے لگتا ہے (فریگ آرمیہ)۔

--- جب جانوں فقرہ۔

کسی بات پر یقین لانے یا کسی چیز کو تسلیم کرنے سے پہلے شرط کے طور پر بولا جاتا ہے
(ماخوذ: مہذب اللغات: نور اللغات)۔

--- خوش میرا خدا خوش فقرہ۔

کسی بات کی منظوری یا حالات سے مطمئن ہونے پر یہ فقرہ بولا جاتا ہے، میں خوشی
کے ساتھ اجازت دیتا ہوں، میری عین خوشی ہے، میں ہر طرح راضی ہوں۔

حاضر ہے جان لے لو کیوں ہو رہے ہو ناخوش
جس میں خوشی تمہاری میں خوش مرا خدا خوش
(۱۸۶۸، شرف (آغا جی)، ۱۲۷)۔

مجھے معنوم کو کیا خوش میں خوش تُم سے میرا خدا خوش
(۱۸۸۱، مثنوی نیرنگ خیال، ۱۱۳)۔

میرا ہی جی جلا کر ہوگا جو دل ترا خوش تو اسے بت چکر میں خوش مرا خدا خوش
(۱۹۳۲، شعاع مہر، ناراین پرشاد ورما، ۵۵)۔ اگر واقعی کوئی ٹھکانے کا مستبر آدمی ہو تو شادی
کر لے میں خوش میرا خدا بھی خوش۔ (۱۹۷۱، لمبیہ، ۲۷۶)۔

--- ڈال ڈال، تو (وہ) پات پات کہات۔

میں تجھ سے کم چالاک نہیں، مجھ سے بچ کر نہیں چا سکتا۔

میں ذال مال تو دو پات پات رہتا ہے جہاں گیا مرے پیچھے پڑا وہاں صیاد
(کلیات قدر، ۱۸۷۳)

--- راضی اور میرا خدا راضی کہادت

رک : میں خوش میرا خدا خوش ، کسی بات پر مکمل رضا ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں۔
قاضی نے کہا : میری ہونیاں کات کر جیلوں کے حوالے کر دوں گا یہ کلام بد ... وہ مافریام میں کر
گویا ہوا کہ اسے قاضی اس امر پر میں راضی اور میرا خدا راضی ، (۱۸۱۳ ، نورتن ، ۸۳) جو مسلمان
چاہے اپنے انتقام اپنے اہل نام سے پچھالے میں راضی اور میرا خدا راضی ، (۱۹۲۶ ، عربی القرآن ، ۷۰)

--- صَٰحِبِ سَلَامَتِ آتَنِ ، راجہ کے چوٹڑ کٹا آئی کہادت
بزدل اور چالاک شخص اپنی مصیبت میں دوسروں کو پھنسا دیتا ہے (چڑیا چڑے کی کہانی
کے بول) (جانب ۱۱۱ مثال)

--- صَدَقَے/واری کہادت

خواتین انتہائی پیار کے وقت بولتی ہیں (محاورات ہند)

--- قُربان فقرہ

میں صدقے ، میں واری : میں قربان میری بیٹی کہاں ہے ، (۱۸۹۰ ، فسانہ ، وقریب ، ۲۸)
میں قربان کہتا بھی مشکل ہے مجھ کو کہتے ہیں دکھلا دو قربان ہو کر
(۱۹۱۰ ، حق شن ، ۶۶)

--- گب گہوں تیرے بیٹے کو برگ آتی ہے فقرہ

کوئی بات ظاہر چھپا کر بھانسنے سے جتا دیتا (جامع الامثال : جامع اللغات)

--- گز چکا فقرہ

(ظہر) میں تو نہیں کروں گا ، میں باز آیا (ماخوذ : محاورات ہند)

--- کُچھ نہیں کہتا فقرہ

میں شکوہ نہیں کرتا نیز میں کوئی رائے نہیں دیتا (ماخوذ : نور اللغات)

--- گروں (تیری) بھلائی ، تو کرے میری آنکھ میں سیلائی کہادت

اس موقع پر بولا کرتے ہیں جب کوئی شخص کسی کے احسان کرنے کے عوض اس کے
ساتھ بدی کرے ، نیکی کا جواب برائی سے دینا (جامع الامثال : مہذب اللغات)

--- گون فقرہ

مجھ کو کیا واسطہ ہے ، لائق ظاہر کرنے کے لیے مستعمل

ماہان ماہتاب بن میں کون مجھ کو کیا ہمت دے گا تو انعام
(۱۹۶۹ ، کتاب ، ۱۳۶)

--- گون تو کون محاورہ

تجھے مجھ سے کیا تعلق ، میرا تیرا کوئی واسطہ نہیں (ماخوذ : محاورات ہند)

--- گون ہوں فقرہ

یعنی مجھے کیا سروکار ، کیا تعلق ، مجھے تجھ سے کوئی تعلق نہیں (ماخوذ : محاورات ہند)

--- گہاں اور وہ گہاں فقرہ

رک : میں گہاں تم گہاں ، اگر میرا گہاں نہ لے گا آخر کرے تو خیر نہیں تو میں گہاں اور وہ
گہاں ، (۱۸۹۰ ، نظم وثر یا (انتخاب) ، ۳۰-۳۰۵)

--- گہاں تم گہاں (تو گہاں) فقرہ

ایک دوسرے میں بعد المشرقین ہے ، ایک دوسرے میں بہت فرق یا فاصلہ ہے ،

کرتے ہیں باتاں خیالاں سوں ہمیں قننا شکات

میں گہاں ہو تم گہاں جوئے کریں لوگاں گہاں

(۱۹۱۱ ، نقلی قصب شاہ ، ک ، ۲۰-۱۹۲)

--- گہیں تم گہیں فقرہ

رک : میں گہاں تم گہاں ، میں گہیں تم گہیں ، ہو کر جہاں جس کے سینک سائے وہاں نکلی

گئے (۱۸۰۲ ، باغ و بہار (مقدمہ) ، ۷۰)

--- کے (کی) گردن (گلے) میں (پر) چھری کہادت

مغرور ہمیشہ جاہ ہوتا ہے ، غرور کا نتیجہ بُرا ہوتا ہے (چونکہ بکری کی آواز بھی میں ہے

اور میں غرور کے معنوں میں بھی مستعمل ہے)

جب وہ پوچھے کہ ہے فٹس کون مرے چتون پر

میں کون میں ، تو کہے میں کے چھری گردن پر

(۱۸۵۳ ، ذوق ، د ، ۱۱۳) میں کے گلے پر چھری ، کیا واجب الریاء لگی ہیں ، ذرا منہ تو دھو

دھو ، (۱۸۷۷ ، توبہ المصوح ، ۲۰۹) میں کے گلے پر چھری آج کا آئینہ آگے دکھ کر نکلتی کرتا

(۱۸۹۱ ، ایامی ، ۱۳۲) میں کے گلے پر چھری ! لیکن کرنے والے انسان ہی ہوتے ہیں

(۱۹۰۶ ، مکتب مہدی الافادی ، ۲۵۸)

--- کیا تیری ہٹی تلے کی ہوں کہادت

میں تجھ سے کم تر نہیں ہوں (جامع اللغات : جامع الامثال)

--- کیا میری اوقات (ہی) کیا فقرہ

میں تو غریب یا کم رتبہ ہوں ، میری کیا ہستی ہے

دل و دوس لے کے بھی راضی نہوے آپ بھی یہ تو فرمائیے میں کیا مری اوقات ہی کیا

(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۴۷)

--- مرون تیرے لیے ، تو مرے وا کے لیے کہادت

بے وفا ہے ، میں اس پر جان دیتا ہوں مگر وہ میری بجائے دوسروں پر توجہ دیتا ہے

(جامع الامثال : جامع اللغات)

--- سبیں (ی لین) (الف) کلمہ غرور

۱. اتانیت ، خودی ، کلمہ غرور و نخوت ، خودی کا دھوی

مرے میں یو میں میں کتا کون ہے مرے میں خدا ہو رہتا کون ہے

(۱۹۸۵ ، معظم بچاپوری ، سنج خلقی (قدیم اردو ، ۱۰۰-۲۶۸))

ہر سرنا میں دجن میں میں کی اور کرنا تری بھانجھ بڑے

کر دھونے دھوں دھوں ہان رہے اور تاشے جتے کڑکڑ سے

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲۰-۲۵۲)

ہاں مگر اس زبان سے ہشیار رہتی ہے جو وحیفہ "میں میں" کا

(۱۹۵۶ ، قصیدہ و مطار ، ۵۱) ، (ب) لٹ ، بکری کی آواز ، بکری کی بولی ، خداوند تعالیٰ

نے جو بکری کو لڑنے کرنے کا حکم دیا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ میں میں کرتی ہے ، (۱۹۲۸ ،

حیرت دہلوی ، مضامین ، ۲۸۷)

کوئی کبریٰ کہیں کرتی ہے میں میں کوئی چھپا کہیں چلا رہی ہے
(۱۹۳۱ء، ص ۵۲)۔ دن بھر ہونے والے کے قطعوں میں گھاس جڑے ہیں، کوہتے ہیں،
تپتے ہیں، میں میں، یا یا کرتے ہیں، (۱۹۲۳ء، کرشن چندر کے بہترین افسانے، ۱۳۳)
[دکارت السوت]

--- میں تو تو (--- ی لین، ص ۱۰، ص ۱۰)۔

بجٹ و گھرار، گالی گلوچ، بنگلہ، رک، تو تو میں میں

کل تک ایسے نہ ترش رو تھے نہ ایسے بد خو
آج وہ دن ہے کہ ہر بات میں میں میں تو تو
(۱۸۶۸ء، شعلہ جوال (دوسوشت ہجر)، ۱۰، ۲۸۷)

--- میں گونا گونا

خود ستائی کرنا، اپنا ہی ذکر کرنا، اپنی انا اور خود پسندی کا مظاہرہ کرنا نیز بکری کی آواز
نکالنا، بکری کی طرح بولنا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- میں نہ جانوں کہ بات

کام بگڑے یا سنورے مجھ پر الزام نہیں، میں بری الذمہ ہوں، میں کیا جانوں (ماخوذ:
مبادرات ہند)۔

--- نہ سمجھوں تو بھلا کیا کوئی سمجھائے مجھے کہ بات
ضد آدی کے متعلق کہتے ہیں، آدی خود نہ سمجھتا چاہے تو کوئی نہیں سمجھا سکتا
(جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- نہ کہتا تھا فقرہ

میں جو کہتا تھا وہی ہوا، میری بات درست تھی۔

میں نہ کہتا تھا فغان کی مجھ سے فرمائش نہ کر
باغیاں سب پھول مڑھیا کر چن میں رو گئے
(۱۸۸۸ء، منم خانہ عشق، ۳۳۳)۔

--- نہ مانوں فقرہ

میں یقین نہ کروں، مجھے باور نہ آئے: میں تسلیم نہ کروں، میں اعتراف نہ کروں
(ضد آدی یا خود پسند شخص کے لیے)۔

خود ہو کے باوقار ہووے میں نہ مانوں اگر خدا ہووے
(۲۰ واقف، فرہنگ آصفیہ)۔

--- نہیں یا (تم) وہ نہیں فقرہ

کمال فقرہ کا اظہار یعنی یا تو آج میں انہیں کو مار ڈالوں گا یا خود ہی مارا جاؤں گا
(گنجینہ اقوال و امثال)۔

--- نے (کیا) تمہاری چوری کی ہے / گدھی چرائی ہے فقرہ
میں نے تمہارا کون سا قصور کیا ہے جو مجھ کو بڑا بھلا کہتے ہو، میں نے تمہارا کیا نقصان
کیا ہے جو میرے خلاف ہو (نور اللغات: جامع الامثال)۔

--- نے (تجھ سے) چار برس اتنی (تم سے) زیادہ دیکھی ہیں
کہ بات

یعنی میں تم سے زیادہ عمر رسیدہ اور زیادہ تجربہ کار ہوں (ماخوذ: مہذب اللغات: جامع الامثال)۔

--- نے تیری چھاچھ چھوڑی، (تو) کتوں سے بچا / چھڑا کہ بات
میں فاکے سے باز آیا، مجھے نقصان سے بچا (جامع الامثال: گنجینہ: اقوال و امثال)۔

--- نے چقندر بویا اور گاجر پیدا ہو گئی کہ بات

انہونی بات: کرنا کچھ ہو کچھ جانا، نیم حکیم جان کا فقرہ اور نیم مآ ایمان کا فقرہ.... میں
نے چند بویا اور گاجر پیدا ہو گئی، (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۲۳)۔

--- نے کہا فقرہ

مخاطب کرنے کے لیے، توجہ دلانے کے لیے بولتے ہیں۔ میں نے کہا دیکھتی ہو، کتنا
خوبصورت، ہارک اور نہیں کام دیکھنا آتا ہے (۱۹۳۷ء، دنیا کے جسم، ۵۶)۔

--- نے کیا بس / بھس ملا دیا تھا فقرہ

میں نے کیا بڑا کیا تھا جو اتنے ناراض ہوئے، میرے واجبی کہنے کو کیوں بڑا جانا تھا،
میرے کہنے کا کیوں بڑا مانا تھا (فرہنگ آصفیہ: جامع الامثال)۔

--- نے کیا تمہاری (اُس کی) کھیر کھائی ہے کہ بات

میں ممنون احسان نہیں ہوں (جامع الامثال)۔

--- نے گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا ہے فقرہ

میں تجربہ کار ہوں، جہاں وید ہوں (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- نے مانا فقرہ

میں نے مان لیا، فرض کیا۔
میں نے مانا کہ کچھ نہیں غالب
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۰، ۲۳۸)۔

میں نے مانا کہ تم نہیں بے مہر
آسمان پر دماغ ہے کس کا
(۱۸۹۵ء، دیوان راج واپوی، ۲۸)۔

--- نے مُعاف کیا میرے خدا نے مُعاف کیا فقرہ

قصور معاف کرتے وقت قصور کرنے والے کے اطمینان کے لیے کہتے ہیں (ماخوذ:
جامع اللغات: گنجینہ: اقوال و امثال)۔

--- واری (الف) فقرہ

ایسے مرد کے لیے بولتے ہیں جو لباس، مہنگو اور حرکات میں عورتوں سے مشابہ ہو۔
جان چھٹا اور خاتم جان اور بیگمان اور زبانی و دہائی۔ اور جان صاحب اور میں واری اور بی بی
اور بی بی۔ (۱۸۰۸ء، دریائے لطافت، ۷۸)۔ (ب) فقرہ، میں صدقے، میں قربان۔
میں واری! جائے چلنے میں یہ ورزش
(۱۹۵۷ء، کلیات رزی، ۳۸۹)۔

--- واہ رے میں فقرہ

اپنی تعریف کرنے والے کی نسبت بولتے ہیں، اپنے منہ میاں بھٹو (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔

--- ہارا (باری) تم (جیتیں) جیتے فقرہ

بجٹ میں عاجزی ظاہر کرنے کو کہتے ہیں نیز طعنا بھی کہتے ہیں جب کوئی فضول بحث
کرے، خیر انشاء میں ہاری اور تم جیتیں، خدا ہم دیہات والیوں کو روکی اور اناج نہ کرے۔
(۱۸۷۳ء، ہیات اعلیٰ، ۱۷۷)۔

--- ہوں ایسی چاتر گیانی چاتر بھرے میرے آگے پانی کہاوت۔
میں اتنی چالاک ہوں کہ دوسرے چالاک میری خدمت کرتے ہیں، اپنی ہوشیاری اور
چالاکي ظاہر کرنے کے موقع پر کہتے ہیں (جامع الامثال، جامع اللغات)۔

--- ہوں یا خدا کی ذات ہے غرور۔

تجانی یا ہے کسی ظاہر کرنے کے لیے بولتے ہیں۔

ہجر کی یہ رات کبھی رات ہے ایک میں ہوں یا خدا کی ذات ہے
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۱۸۷۰ء)۔

--- ہی پال کیا سُٹنڈا موہے ہی مارے ڈنڈا کہاوت۔

ماں بافرمان بیٹے کے متعلق کہتی ہے کہ میں نے اسے پال پوس کر بڑا کیا ہے اور اب
یہ مجھے مارنے آیا ہے (جامع الامثال، جامع اللغات)۔

میں (۲) (ی لین)۔

ماں (پلیس)۔ [میا (رک) کا بگاڑ]۔

میں (۱) (ی مع) (الف) است۔

اچھلی، حوت، مائی، مسک۔

جل میں جیوں جھلے میں گھڑی ایک سچ جادے دین
(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۷۶)۔

سدا غافل کوں ہوں مطلق مرا گفتار خوش گن
سمند کی میں کوں نت جیوں نیت جل کھار خوش گن
(۱۶۷۹ء، شاہ سلطان قلی، ۱۱)۔

بالے کی بکتر بگت کے بنجال مانس کون رنگے جوں میں کوں جال
(۱۷۰۰ء، سن گن، ۱۶)۔ ایک چھلی والے نے سہر میں جالے جو جال پھینکا تو وہ میں جال میں
آئی وہ دھرم جال کھینچے اس مجھے کو دیکھت پرین ہوا اپنے گھر لے آیا۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر،
۱۲۰)۔ ۲۔ نکتہ چینی، عیب۔

ہر آن کسی سے قصہ ہے ہر وقت کسی سے جھگڑا ہے
کچھ میں نہیں بلکہ میکھ نہیں سب حرص، ہوا کا جھگڑا ہے

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲، ۲۶۰)۔ نجومیوں نے مین، میکھ، کرک، کنیا، ... کا اگلیوں پر پتار
کر کے عرض کی۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۹۸)۔ ۳۔ (علم ہیئت) آسمان کے بارہویں
برج کا نام جس کی شکل چھلی کی مانند ہے، بارہواں راس، حوت (اگ: Pisces)۔
منطقہ کو بارہویں میں تقسیم اور ہر حصے کو اس کہتے ہیں جن کے اس حسب ذیل ہیں (صل)
برکہ (قور) حقن (جودا) لڑک (سرطان) کبہ (دلو) مین (حوت)۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری
(ترجمہ)، ۲۰، ۱۳)۔ ۴۔ برج کے غیر مشہور نام۔ جن، مکر، کب، مین، (۱۹۳۱ء، کتاب الہند
(ترجمہ)، ۱۰، ۲۹۳)۔ ۵۔ برج حوت۔ ہندی نام میں۔ ۳۳ ستاروں سے اس کی شکل تشکیل پائی
ہے جو دو چھلیوں کی ہے۔ (۱۹۹۲ء، مجلہ، لاہور، جنوری تا مارچ، ۹۱)۔ ۳۔ (ہندو) دشنوجی کا
پہلا اوتار، کام دیو۔

نوشہ صاحب دین کا وہ پاکو صاحب دین دنیا زونی آ، ہے مانگے جو مت میں
(۱۶۵۳ء، کنج شریف، ۲۶۹)۔ (ب) صف، ادنی، گھٹیا، ذلیل، عیب دار۔

تریں بات میں (اور) میری سجات نجانوں کہتے بھاؤ اہو اس گھات
(۱۲۳۵ء، مشوق کلام، ۹۱، ۹۰، ۹۷)۔ [س]

[गीत]

--- راس الف۔

برج حوت کا دائرو۔ مین راس، جو مین راس میں پیدا ہوا ہو ہر دھریز اور چالاک، اکثر لوگ
اوپر اطاعت کریں۔ (۱۸۸۰ء، کشاف الخوم، ۳۶)۔ [مین + راس (۴)]۔

--- میخ (ی ن) است۔

رک: مین میکھ جو فصیح ہے۔

سادا عار نور ہے گریہ نہیں تو کیا جب جیب میں نہیں ہے تو ہے مین میخ کہیں
(۱۸۷۱ء، نجم ہندی، ۳۶)۔ بڑی مین میخ کی عورت ہے۔ (۱۹۳۰ء، بیگمیں کا دربار، ۶)۔ گھر
کی دزاقوں کی مین میخ پر لعنت بھیجی اور مین مانی کرتے رہے۔ (۱۹۷۳ء، مترجہ لوح و قلم،
۱۰۹)۔ [مین + میخ (میکھ) (رک) کا بگاڑ]۔

--- میخ نکالنا محاورہ۔

رک: مین میکھ نکالنا جو فصیح ہے، نکتہ چینی کرنا، عیب نکالنا، بینکڑوں میں میخیں نکالیں کی۔
(۱۸۹۵ء، حیات صالح، ۳۵)۔ تم نے اگر آکر مین میخ نکالی تو مجھ پر ڈھیری جہری محنت پڑ جائے
گی۔ (۱۹۳۳ء، نواب صاحب کی ڈائری، ۲۲۷)۔ چند ایک تک چڑھے اور مین میخ نکالنے
والے والدین انہی باتوں پر اعتراض بھی کرتے ہیں۔ (۱۹۹۹ء، آئینیل منافی، ۸۶)۔

--- میخ نکالنا محاورہ۔

رک: مین میکھ نکالنا جو فصیح ہے، عیب نکالنا، نکتہ ڈھونڈ لینا، عیب یا خرابی مل جانا، نقش
میں تو مین میخ نکلتی رہے گی۔ (۱۹۵۵ء، جنم کہانیاں، ۲۸۱)۔

--- میکھ (ی ن) است۔

عیب، قباحہ، ہماری طرح نہیں بات بات میں شک بات بات میں میں میکھ۔ (۱۸۹۹ء،
روایت صادق، ۱۰۷)۔ یہ آپ کی اونچ نیچ اور مین میکھ میں نہیں جانتی، مجھے آپ سب بات
بتائیے۔ (۱۹۱۳ء، راج ڈائری، ۱۲۰)۔ لیکن اتنی میں میکھ ممکن نہیں ہوتی کہ مختلف مسائل کا آپس
میں جوڑ ملائیں۔ (۱۹۷۸ء، ابن اثنا، قمار محمد، ۷۰)۔ [مین + میکھ (رک)]۔

--- میکھ نکالنا محاورہ۔

۱۔ نکتہ چینی کرنا، عیب نکالنا، خامیاں نکالنا، برائیاں بیان کرنا۔ یہاں پان بہ نسبت گھٹے
کے کم کھایا جاتا ہے اور شوقین لوگ اس میں بھی بہت سی مین میکھ نکالتے رہتے ہیں۔
(۱۸۹۹ء، بیرے کی کٹی، ۶)۔ یکدم رائے نے پہلے ہی ہر بات کی مین میکھ نکال رکھی تھی۔
(۱۹۲۹ء، ہیک کھا، ۷۳)۔ ہمارے ملک میں ذرا نکتہ چینی اور مین میکھ نکالنے کی عادت زیادہ
ہے۔ (۱۹۷۶ء، ہماری ہماری پھر مسافر، ۱۳۵)۔ ۲۔ شگون لینا، نجومیوں سے شہ گھڑی معلوم کرنا؛
کسی کام سے پہلے بہت سوچ بچار کرنا (مین اور میکھ دراصل دو برج ہیں اور کسی
اہم کام سے پہلے ان کے ستارے دیکھے جاتے تھے جس کی بنا پر یہ محاورہ بن گیا)
(انور: فریبک آصفیہ)۔

--- میکھ نکالنا محاورہ۔

عیب نکالنا، برائی یا خرابی ظاہر ہونا، دونوں ہی ایک سے ایک بڑھ کر گھوڑے کے دو گھٹے
دو گھٹے کے شناسا اور ادا ادا کے بچپانے والے باہر تھے۔ بڑی مین میکھ نکلتی۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۱۱۶)۔

--- میکھیا (ی ن) کس خف کہ صف نہ۔

نکتہ چینی نیز عیب تلاش کرنے والا، باریک بین، اکثر ہم جیسے مین میکھیا مسلمانوں کے
لئے خاص دوکان تھی۔ (۱۹۹۱ء، سفر گشت، ۷۴)۔ [مین میکھ + یا، لاحقہ ملت]۔

ہاتھ کرتے ہیں یا بہت زیادہ بولتے ہیں۔ ایسی بلا کی باتیں کرتی تھی جیسے بنگالے کی مینا۔
(۱۸۹۱ء ایپی ۳۰)۔ دوست! یہ دای بچی مینا تو چڑی کی برہمن کی طرح دیر پڑھ رہی ہے۔
(۱۸۸۹ء تین شکرے ڈرامے ۱۹۳۰ء) ۳۔ (کنایہ) روح۔ اس کے جسم کا خاکی ہنجر اکھولا اور
اس کی جان کی مینا کو آڑا دیا خاکی پتا ہے جان ہوا..... اس کو قبر میں دبا دیا۔ (۱۹۲۹ء
کائنات جی ۱۶۰) [س: ۱]۔

--- جو ”میں نا“ کہے ، دودھ بھات نت کھائے بکری
جو میں میں گرے اٹھی کھال کھجائے کہاوت۔
اکسار کرنے والا عزت پاتا ہے اور تکبر کرنے والا نقصان اٹھاتا ہے (جامع الامثال)۔

میں (۱) (ی مع) اند۔

۱۔ رنگ برنگ شیشہ، آئینہ۔

پہنچے گر جوش صدف تک یہ نوبہ حضرت اتھا بالیدہ بخود ہو کہ ہو مینا گوہر
(۱۸۵۲ء ذوق ۳۲۵، ۲) ایک قسم کے پتھر کا نام، ایک قسم کا نیلے رنگ کا پتھر، سبز
رنگ کے پتھر کا سیاہ جوہر۔

دھانی کپڑوں میں تن کا یہ حال مینا تو زمرہ میں تھا لال
(۱۸۸۷ء ترانہ شوق ۱۳۳) ۳۔ نقاشی کا سبز کام جو شیشے اور چاندی سونے کے ظروف
پر بناتے ہیں۔

بدا تھے نزلتی ہاتھوں میں دو جام مجرا آب طلا مینے کا تھا کام
(۱۸۹۱ء الف لیلہ نمونہ ۳۰، ۷۹۵) ۳۔ مرصع کاری، رنگ برنگ شیشے اور پتھروں کا
جڑا جو چھت اور مٹی کے ظروف وغیرہ پر کیا جاتا ہے۔

بجھائے تھے وال فرشبائے چنگ او مینا کے نئے دھرے ہوئے رنگ
(۱۹۳۹ء غادر نامہ ۵۹۵)۔

عالم تھا خود قدرت رب عباد پر مینا کیا تھا وادی مینو سواد پر
(۱۸۷۳ء انیس، مراٹھی ۱، ۳۳۶)۔ ایک تخت..... بنوا کے جواہر مذکور اس میں جڑا کے نیز
یہ عم دیا کہ اس کی چھت کے اندر مینا کا کام ہو۔ (سیر دہلی کی معلومات ۸۸)۔
۵۔ (مینا کاری) ایک قسم کی مصنوعی مرصع کاری کا سالہ جو کالج یا شیشے میں حسب ضرورت
رنگ اور ایک قسم کی کھار کی لاگ ملا کر تیار کیا جاتا ہے، کچھ لون (اپ و ۳۰، ۷۴)۔
۶۔ (مینا کاری) سونے چاندی کے زیور کی سطح پر پھول پتی کے نشان کھود کر اس میں
حسب ضرورت کچھ لون یا رنگین مسالے یا پچی کاری کا کام کیا جاتا ہے جس سے زیور
کی سطح پر پھول پتے بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں، گندن کا کام (اپ و ۳۰، ۷۴)۔

جواہر سے مینے کی نیکی جزی کمر اور کولے کے نیچے پڑی
(۱۸۸۳ء مثنوی سحر الہیان ۶۳)۔

گڑھ پکا جب وہ سادہ کار تمام کیا مینے کا سبز اس پر کام
(۱۸۳۷ء مجموعہ ہشت قصہ ۸۹)۔ چپوں کا مینا انگوڑی رنگ کا تھا اور کلی کا شاید ہلکا نارنگی۔
(۱۹۲۸ء بیس پردہ، آغا حیدر حسن، ۷۷)۔ آج کل یہاں چاندی کی چوڑیاں بن رہی ہیں جن
پر مینا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۷ء ساقی، جنوری ۷۶) ۷۔ سبز رنگ کی نقاشی (کنایہ) نیا سبز
جو چہرے پر آتا ہے۔

خال و خط سے اور بھی چہرے کی آرائش ہوئی

وسج قدرت نے اس آئینے پہ مینا کر دیا

(۱۸۷۳ء کلیات قدر ۱۳۳) ۸۔ سبز رنگ کا نقاشی یا مرصع کاری کا کام،

حضرت ابلی اذان میں تھے کہ شیت لھین نے وہاں ملعون کو کہا آہم دونوں تلوار چلا دیں۔
(۱۷۳۲ء کرنلی کتھا ۸۶)۔ چپ ولزہ اکثر دن کے وقت ہوتا ہے خصوصاً صبح کے وقت آنکھ
بچے سے بارہ تک میں۔ (۱۸۶۰ء نسو، مثل طب ۳۳)۔ بس بات کی بات میں قصہ غنڈا ہو گیا۔
(۱۹۱۰ء سپاہی سے صوبیدار ۸۹)۔ آپ کیا کہتے ہیں، یہ بھی کوئی کھانے میں کھانا ہے۔ (۱۹۳۱ء
بیاری زمین ۲۸)۔ تاہم چند مینوں میں اپنی بساط کے موافق جو کوشش اس بارے میں، میں
نے کی ہے اس کی بنا پر کہہ سکتا ہوں۔ (۱۹۹۲ء قومی زبان، کراچی، اگست ۸) ۷۔ کا، سنجیدہ
کے دور اندیش اور سمجھدار ہونے میں ابھار نہیں۔ (۱۹۰۸ء صبح زندگی ۲۳۳) ۸۔ کے لیے،
کے واسطے، یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کیا فرماتے ہیں آپ اوس شخص میں جو
پرہیز گامی صورت سے سب کچھ سوائے ہمارے کے۔ (۱۸۹۷ء نور الہادیہ ۱: ۳۱)۔ ایک معمولی سی
پنشنی میں تو نے محلہ کا محلہ سر پر تھا لیا۔ (۱۹۰۸ء صبح زندگی ۲۱۵)۔ ایسی خاطر افروزی کی
آرزو میری آرزو مندی کے مسئلے میں مثبت ہے۔ (۱۹۹۵ء نگار، کراچی، مارچ ۱۳)۔

--- حرفہ جاری۔

اند سے۔

پانی نہ تھا کہ وہ میں سے جاری کرتا تھا پہاڑ اٹک باری
(۱۸۹۰ء طلسم ہوش رہا ۳۰، ۹)۔ پتھر کڑے میں سے ایک کو نیل پھولی۔ (۱۹۷۸ء سیاہ آنکھ میں
تصویر ۶۱)۔

--- کا حرف۔

میں سے۔ ان تینوں بات میں کی ایک بھی بات ہوئے سو غراب ہوئے۔ (۱۷۳۶ء قصہ
میر افروز و دلیر ۲۷۳)۔

جام و سیوغم سے نہ بھر اک اکس کا اک اکس کا
قصر چکھا دے ساقی پر ایک اکس کا اک اکس کا

(۱۸۳۵ء کلیات ظفر ۱: ۶۲)۔

میں (۱) (ی لین) امت۔

۱۔ کیوتر سے قدر سے چھوٹا سیاہی مائل ایک خوش الحان پرندہ جس کے پیر، چوچ اور
پروں کا پتلا حصہ زرد ہوتا ہے: (لاط: Gracula Religiosa)۔

دیکھا ایک مینا کون منہ بول خوب اوست بھی لیا اور دیا سول خوب
(۱۹۳۹ء طوطی دار، نواہی ۱۳)۔

قصامت میں مینا میں بھاری اچھی بلاغت سوں طوطی قاری اچھی
(۱۹۵۷ء گلشن عشق ۲۰۱)۔

طوطا مینا تو ایک بات ہے پودا چھد کے تو قیامت ہے

(۱۸۱۰ء میر، ک ۱۰۱۰)۔ گھنٹیں ٹپکیں کے چپے..... طوطی کی تو بات ہے گویا بات ہے مینا کو
شیریں کھانی سے کام ہے، ناکامی کا کام ہی تمام ہے۔ (۱۸۷۲ء مولانا غلام احمد شہید،
روضہ مہتاب کتب (اردو کا بہترین انشائی اوب ۳۴)۔

دو مینا پہاڑی او کا کا تو ہوئے آکے شاخوں پہ نقد سرا

(۱۹۳۲ء بے نقیہ، کام بے نقیہ ۴۹۳)۔

گھنٹی شاخوں میں لگی کوئی

مینا چھنٹی تھی

چنبیہ نے کہاں کی رت لگاتے

(۱۹۹۲ء سادان آیا ہے ۳۰، ۳)۔ (عمر) پیار سے ان بچوں کو کہتے ہیں جو پیاری پیاری

نقاشی یا سرسبع کاری کا کام جو چاندی سونے وغیرہ پر کیا جائے۔ سنگداریوں تو یہ پہلے کرتے ہیں اور کرکری کے موجود (۱۸۲۷ء ہدایت المؤمنین، قنوی، ۹)۔

کھولے ہیں بارہا نے اپنے ورق رنگ رنگ

اوس پہ مینے کی بنائی ہے دھنک نے جہول

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱۳) ۹۔ گنبد نیل گوں: (کنایہ) آسمان (فلکی، فرہنگ آصفیہ)۔

۱۰۔ شطرنج کے کھیل کی وہ گولت جس پر نقش و نگار، موتی وغیرہ جڑے ہوئے ہوں۔

لوگ بساط پر موتی جڑی بیناؤں کے روپ کی گولت سے کھیل رہے ہیں۔ (۱۹۸۹ء،

تین شکرست در اسے ۷۰) ۱۱۔ ساغر، شراب کی بوتل، پیانہ، جام: (کنایہ) شراب۔

نماری ہاں تھ توہاں تھے مہنگی چمک مینا سے خوش دلبری تھے

(۱۹۱۱ء، بقی قلوب شاہ، ک، ۲۰، ۲۸۰)۔

آزاد ہو رہا ہوں دو عالم کی قید میں مینا لگا ہے جب بستی مجھ بے نوا کے ہاتھ

(۱۷۸۰ء، مظہر جان جاناں (مظہر جان جاناں اور ان کا اردو کلام، ۳۰۲)۔

برشب شب برات ہے ہر روز روز عید سوتا ہوں ہاتھ گردن مینا میں ڈال کے

(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۱۶۸)۔

گو ہاتھ کو جنبش نہیں آنکھوں میں قوم ہے رہنے دو ابھی ساغر مینا مرے آگے

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۳۹)۔

یہ بزم سے ہے یاں کوتاہ دلی میں ہے عروسی

جو بڑھ کر خود اٹھا لے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے

(۱۹۳۷ء، شاد عظیم آبادی، مکتبۃ الہام، ۳۷۷) ۱۲۔ نشاط بہار نے سرو کو بھی شراب سے لہاب بھرا

ہوا مینا بنا دیا۔ (۱۹۹۳ء، مجید، لاہور، جولائی، ستمبر، ۲۳، ۱۲) (کنایہ) سرفی، سرخ رنگ۔

نچیل اس حسن کے دیا کوں کوئی جا یوں خبر دیو

کہ گزریا حد تھے تھلکا میرے مینا کے مینا کا

(۱۶۷۸ء، غوامی، ک، ۱۰۹)۔

چشم مینا سے لبو روتا تھا مینا بہند کتنا فکین تھا یہ دیر کین تیرے لئے

(۱۹۳۱ء، منج بہار، ۱۱۶)۔

فضا میں گرم بکولوں کا قمیص جاری ہے افق پہ خون کی مینا پھلک رہی ہے ابھی

(۱۹۸۰ء، ساحر، ک، ۱۲۱) ۱۳۔ (طب) دانتوں کے اوپر کی چمک دار تہہ، جلا دار تہہ،

دانت کا خلاف (انگ: Enamel) دانتوں پر کے سخت خلاف انامل (یعنی مینا) کو جب

ایک مرتبہ ضرر پہنچے تو پھر درست نہیں ہوتا۔ (۱۸۹۱ء، مہادی علم حفظ صحت جہت مدارس ہند،

۱۳۵) ۱۴۔ تاج بہ نہایت سخت مادہ کی ایک ٹوپی یا پوشش ہوتی ہے جس کو مینا کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء،

ابتدائی حیاتیات، ۵۷) دانت کی ظاہری سطح کے اوپر ایک خلاف سا ہوتا ہے جسے مینا

(Enamel) کہتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۳۲) ۱۳۔ چمک دار مادہ یا

رنگ و روغن کا مرکب۔ چمک لاک اور رنگ کی آمیزش سے ایک ایسا مرکب حاصل ہوتا ہے

جو مختلف کینٹیوں کے تیار کردہ مینا (انامل) سے مشابہت رکھتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، حقیقی کام، ۱۹) ۱۵۔

(۱) (نباتیات) ایک قسم کا پھل۔ مینا (Medicago) کے پھلوں میں مزے ہوئے

کانٹے یا فیدہ سخت بال ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۲۷۶) (۱۱) ایک قسم کی پھلی دار

جنس پھلی دار اجناس۔ اس میں چٹا، مڑا، مینا اور دیگر پھلی دار اجناس شامل ہیں۔

(۱۹۸۸ء، جدید فہرستیں، ۳۷) ۱۶۔ رک: مینا بازار، ایک قسم کا میلا یا بازار جہاں مختلف قسم

کی اشیاء فروخت ہوتی ہوں (فلکی)۔ [ف]

--- آلہ (۔۔۔ وقت ل) اللہ۔

وہ جرثومہ جو دانت کی ظاہری یا بیرونی سطح بنانے میں معاون ہوتا ہے، اس طرح خنجر

شدہ مخصوص دندانہ جرثومہ کو اب مینا آلہ۔۔۔ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، احیائیات (ترجمہ)، ۸۳)۔

[مینا + آلہ (رک)]۔

--- بازار اللہ۔

۱۔ بازار جہاں صرف خواتین ہی دکان دار اور خواتین ہی خریدار ہوں۔ میں اپنے پرائے

بادشاہی باغ میں مع چند سہیلیوں کے مینا بازار کی نقل کر رہی ہوں۔ (۱۸۷۹ء، اعتراف اکبر آبادی،

وفاقی شاہزادہ منصور الزماں، ۳۱۲) انھوں نے ایک مینا بازار قائم کیا۔۔۔۔۔ ان کا اصلی مقصد یہ

تھا کہ پردے میں رہنے والی عورتیں۔۔۔ زمانے اور حالات زمانہ سے واقف ہوں۔ (۱۹۲۵ء،

مینا بازار، مہدی الخیم شر، ۹) اردو کے پھلنے پھولنے اور آگے بڑھنے کے لئے مینا بازار نے

بہت کام کیا ہے۔۔۔ اس میں مال بیچنے اور مول لینے والی عورتیں ہی ہوتی تھیں۔ (۱۹۷۵ء، اردو

کی کہانی، ۱۹۰) ۲۔ حکم شاہی کے تحت قائم کیا جانے والا عارضی بازار جو صرف شاہی

خاندان کے افراد، نوادین، امرا اور روسا کی دل بنگلی کے لیے ہوتا تھا۔ مینا بازار اس

سامان کے ساتھ لگا ہوا یہ بھی ایک جشن فخرانہ تھا۔۔۔۔۔ راجہ اور بادشاہوں کو اسی طرح کی خوشی

رات دن درکار ہے۔ (۱۸۷۷ء، مینا بازار اردو، ۶) ایک روز میں نے پریوں کی خواہش کے

موافق مینا بازار اور میلے کے واسطے حکم دیا چنانچہ میلے اور مینا بازار کا سب سامان پیش دروں نے

لا کر حاضر کیا۔ (۱۹۱۳ء، نعل خانہ شاہی، ۸۵) ۳۔ صنعت و حرفت کے فروغ کے لیے لگایا

جانے والا بازار جہاں ہمہ اقسام کی اشیاء فروخت ہوتی ہوں۔ ان کی ایجادوں کا خلاصہ

دیکھنا چاہو اس کے نوروز کا مینا بازار جا کر دیکھو۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۸۱۳) ہندوستانی

صنعت و حرفت کا ایک مینا بازار لگایا جائے۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۸، ۶۱)۔

شوق و ترقیب کے سامان ہیں تاجہ لگاؤ یہ قماش گمہ عالم ہے کہ مینا بازار

(۱۹۲۲ء، برگ خزاں، ۷۵) ۳۔ (کنایہ) عیش و عشرت کی جگہ۔ ان سلامات نے دہلی کے

مینا بازار کی میاشانہ طرز زندگی سے بیزار ہو کر شہر سے باہر رہنے کو ترجیح دی۔ (۱۹۶۸ء، اردو

داثر معارف اسلامیہ، ۳، ۹۱۸) ۵۔ (محو) وہ جگہ جہاں سامان بے قیمی اور بدسیلیقے سے

رکھا ہو (مہذب اللغات)۔ [مینا + بازار (رک)]۔

--- بازار والی بسٹ۔

(کنایہ) شراب، دختر رز کی خوشیوں کا حال ان لوگوں سے پہچھے جو اس مینا بازار والی کے

ولدہ اور والدہ شیفٹ ہیں۔ (۱۸۹۰ء، سیر کہسار، ۳۱، ۲)۔

--- بدوش (۔۔۔ فت ب، دوج) صف۔

(مراد) ساتی، شراب پلانے والا یا والی۔

نقد بجا ہو کہ یہ ہنگام خاموشی نہیں ہے بحر کا آسمان خود شید سے مینا بدوش

(۱۹۱۲ء، بانگ درا، ۲۰۸) [مینا + بد (حرف جہاں) + دوش (رک)]۔

--- خانہ (۔۔۔ فت ن) اللہ۔

وہ کمر جہاں شراب کے شیشے اور قرا بے رکھے جائیں: شیشہ خانہ: (مجازاً) ٹاؤک چیز

جس کے لیے احتیاط ضروری ہو۔

زندگی کی رو میں چلی، لیکن لڑا چکے تھے کے چل

یہ کچھ لے کوئی مینا خانہ بار روٹا ہے

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۳۱۷) [مینا + خانہ، راجہ، غرلیت]۔

--- نئے دل کس اشا (--- کس د) لٹ۔

(کنایہ) دل کی صراحی، دل کا جام۔

سے اعتقاد صاف کی اس میں رہے دام
ہینائے دل کو رنگ نہ توڑے نور کا
(۱۸۷۲، مراۃ الغیب، ۳۱)۔

ہوئی نہ وجہ سکوں چشم تر کی چادر مری

ری چمک کے بھی ہینائے دل بھری کی بھری

(۱۹۴۷، نعل دوراں، ۲۶۷)۔ [ہینا + نئے (حرف اضافت) + دل (رک)]۔

--- رنگ (--- فت و غن) لٹ۔

سبز رنگ، نیلا رنگ، سبزی نائل نیلا، ہینائی، پوست گیس بیاض گھینہ ہائے الناس انجم کا اوپر
خاتم ہینا رنگ سبز ریاض غلڈ آئین کے زیب افزا دیدہ نورانی کا ہوا۔ (۱۷۷۵، نو طرز مرصع،
قصین، ۱۱۰)۔ گرد و صحرایہ وسیع القضا سبز ایسا جس کے گیس سے شیشہ آسمان ہینا رنگ اس میں
پھول کھلے ہوئے۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶۰: ۳۸۷)۔ [ہینا + رنگ (رک)]۔

--- ساز صفت۔

۱. رک: ہینا کار معنی نمبر ۱۔

مرتے ہیں ہینا ساز، معمار کہاب ہیں
نقاش آن سبوں سے زیادہ خراب ہیں
(۱۸۳۰، نظیر، رک، ۳، ۱۰۰: ۲)۔ [ہینا + ساز،
ساختن = ساز]

--- سازی لٹ۔

رک: ہینا کاری معنی نمبر ۱ نیز پالش کا کام یا عمل (ماخوذ: فلینس)۔ [ہینا ساز + ی،
الحقہ کیفیت]۔

--- نسیم (--- نسیم) لٹ۔

بلوریں اور چمک دار گھریا پیر والا یا والی، جس کے نسیم چمک دار ہوں۔ ایک مرد بزرگ و
مقدس نمودار ہوا۔۔۔ ساتھ ساتھ ایک ہرئی ہینا نسیم، خوبصورت خاؤس زم گئے میں لوہے کی زنجیر
اس کو دیکھ کر اسلام علیکم کہا۔ (۱۹۰۱، الف لیل، سرشار، ۲۹)۔ [ہینا + نسیم (رک)]۔

--- نئے غزل کس اشا (--- فت و غن) لٹ۔

غزل کا جام یا غزل کی شراب: (کنایہ) غزل کا نشہ یا سرور۔ ہینائے غزل صبیائے
محبت ہی کے لئے زیادہ موزوں ہے۔ (۱۹۶۲، تاثرات و تعصبات، ۵۳)۔ [ہینا + نئے
(حرف اضافت) + غزل (رک)]۔

--- فام صفت۔

نیلا یا سبز رنگ (جامع اللغات) [ہینا + رک: فام (۱)]۔

--- کار صفت۔

۱. زیور کی سٹاپ پر کالج کے مسالے سے رنگ رنگ کے پھول پتے اور نقش بنانے والا
کاری گر، جزاؤ کام کرنے والا، ہینا کا کام کرنے والا، مرصع ساز۔ سب انجینئر نے اس
ستارہ ہینا کار اور گلدان ساز کو بلوایا۔۔۔ ان سب نے آن کے جوڑی پہچانی اور کہا یہ ہمارے ہاتھ
کی ہوئی ہوئی ہے۔ (۱۸۸۷، جام سرشار، ۱۲۳)۔ [ہینا + کار کا کام کیا گیا ہو۔

وہاں ہے ہاتھ میں والا کے جام رنگیں کو
کہا ہے نعلیہ گل کو خوشی سبھا ہینا کار

(۱۷۷۵، شاکر گاتی، ۳۰۵)۔

پاندیاں، بھڑواں، بھگی گل دار

سوئے چاندی کے اور ہینا کار
(۱۷۹۱، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۶۶)۔

کوہ تک ہرزہ نورس سے ہوئی ہینا کار
جوش گل سے ہے زمیں صفحہ تصویر چین
(۱۸۵۸، بحر (نواب علی)، بیاض سحر، ۵۱)۔ بکس کی پشت پر ایک عثمانی سپاہی کی تصویر ہینا کار
نی ہوئی ہے۔ (۱۸۹۹، شہنشاہ برہمنی کا ستر قسطیہ، ۳۷)۔ اس نئی صنعت میں جوئی الواقع نیم
ایرانی اور نیم عربی تھی بہت کچھ حصہ قدیم ایرانی صنعت کا باقی تھا مثلاً ہینا کار اینٹوں کا استعمال
جو بہت ہی پرانی ایرانی صنعت ہے۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند، ۳۶۳)۔ [ہینا + کار، لاحقہ قائل]۔

--- کاری لٹ۔

۱. (۱) سوئے اور چاندی کے زیورات پر رنگین مسالے اور شیشوں کا کام، کندن کاری،
گھینے کا کام۔ ان میں دیواروں کی وسعت خیال اور جوہریوں کی ہی ہینا کاری دونوں مل
جاتے ہیں۔ (۱۹۳۹، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، غالب نمبر (تختید غالب کے ۶۰ سال، ۲۸۹))۔
(۲) لکڑی، پتھر، دھات اور چھت وغیرہ پر نقش کام: نقاشی۔

پچھر کھٹ واسطے اس کے ہائی جزاؤ مینے کاری کی طلائی

(۱۷۹۷، مشتق نامہ، لکھنؤ، ۱۰)۔ سب لکھنؤ ہینا کاری کے بھاپے ظاہر میں حسن ہاتھ کو دھائیں
دے کر رخصت ہوا۔ (۱۸۰۱، آرٹس محفل، حیدری، ۸۰)۔ ہاسٹوں کی ہینا کاری آگ پر کیونکر
تھرتی۔ (۱۸۳۸، تاریخ مہاراجہ جین (ترجمہ)، ۱۰: ۱۹۰)۔ مساجد وغیرہ کی تعمیر میں در کثیر
نقش و نگار، ہینا کاری، زیب و آرائش میں صرف کیا جاتا ہے۔ (۱۹۰۱، الغزالی، ۹۰)۔ چٹائی کاری
اور ہینا کاری کے فن نے قرون وسطیٰ میں کس طرح ارتقائی منزلیں طے کیں۔ (۱۹۷۰، اردو
دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۱۹۷)۔ ۲. مرصع نگاری، خوبصورت انداز تحریر، الفاظ کی ہینا کاری
میں درکار نہیں۔ (۱۹۳۵، مہرت نامہ، اندلس، ۴۲)۔ جذبات نگاری، بلند پروازی، الفاظ اور
نقروں کی ہینا کاری و موسیقی اور ان سب کے مجموعے کو بحر صلال بنادینے والا۔ (۱۹۷۶،
اقبال شخصیت اور شاعری، ۲۶)۔ وہ خود سے ہمیشہ جنگ کرتے رہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ لفظی
ہینا کاری کا یہ نشہ مجھے غرور میں ڈبو دے۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۷۲: ۳)۔ (جو)
باریکی، باریک بنی، دیدہ و ریزی: دیدہ و ریزی کا کام، باریک کام (مہذب اللغات)۔
[ہینا کار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کاری چھانٹنا محاورہ۔

ہر چیز کی بھلائی برائی کمال غور سے دیکھنا: ادنیٰ ادنیٰ فرق پر نظر کرنا: ہر اک بات میں
انکس نکالنا، نکلتے چینی کرنا، مین میکہ نکالنا، باریکی چھانٹنا (جامع اللغات: مہذب اللغات:
فریبک آصف)۔

--- گرنا صفت۔

سوئے چاندی کے برتنوں اور زیوروں پر نقش بنانا، نقش و نگار بنانا، پیالہ اور صراحی
اور اسی قسم کی اشیا پر جو سوئے یا چاندی کے ہوں نقاشی کی جاتی ہے۔۔۔ ان پر بہت عمدہ رنگ
رنگ کا ہینا لگ لگ کرتے ہیں۔ (۱۹۳۹، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۲۸۷)۔

--- نئے لاجورد کس صفت (--- سک ج، فت و غن) لٹ۔

(کنایہ) آسمان۔

بے نور ہیں کوکب ہینائے لاجورد
مرجھا گئے ہیں سب صفت فنی ہائے نور
(۱۹۱۲، ادب (مہذب اللغات))۔ [ہینا + نئے (حرف اضافت) + لاجورد (رک)]۔

--- نئے مل کس اضا (--- ضم م) اند۔

شراب کی بوتل، شراب کی صراحی۔

رہے ایک مولوی احمد سوان گو کرے کہ قحطل ہینائے مل مست
(۱۹۲۹ء، بہارستان، ۱۹۳۰ء) [ہینا + نئے (حرف اضافت) + مل (رک)]۔

--- و جام (--- و ج) است۔

رک: ہینا و قدح، ایک ہینا و جام سے دل بہلاتا تھا تو دوسرا ان شیشے کا محتاج تھا۔ (۱۹۶۳ء،
اسلامی نظریہ، ص ۳۷) [ہینا + و (حرف عطف) + جام (رک)]۔

--- و قدح (--- و ج، فت ق، و) است۔

شراب و جام۔

میکدے میں جا کے پڑھ تو علم ہینا و قدح

تاکہ ہوں معلوم دیوان سلامت کے حروف

(۱۸۶۳ء، دیوان حافظ ہندی، ۵۰) [ہینا + و (حرف عطف) + قدح (رک)]۔

ہینا (۲) (ی مع) اند۔

راجپوتانہ کے ہندوؤں کی ایک ذات (پٹنیں) [س: सीणा]

ہینا (۳) (ی مع) است۔

۱۔ بندرگاہ (فرہنگ نامہ زبان انسان) [ع:]۔

ہینا (ی مع) است۔

ایک قسم کی پاکی جس پر پروے پڑے ہوتے ہیں (پٹنیں) [س: मेना]

ہینا توری (ی مع، و ج) است۔

(مصور) مصوری کا چھوٹا نمونہ، چھوٹی سی پینٹنگ، مصغر یا مختصر شبیرہ تصویر چہ نیز
ہاتھی دانت یا نفیس چڑے وغیرہ پر بنی ہوئی نفیسی تصویر، قلمی کتابوں میں کی گئی باریک
نقاشی یا تصویر کشی نیز اس طرح کی مصوری کا فن، عبدالسلام کی اس شرقی صنف مصوری کو
ہینا توری (چھوٹی کتابی تصاویر) سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،
۵: ۱۳۵) [انگ: Miniature کا بگاڑ]۔

ہینار (ی مع) اند۔

۱۔ اونچا ستون نما مخروطی کھنڈ جو بالعموم اینٹ گارے سے بنا ہوتا ہے اور اس کی بلندی
اور گہر حسب فضا رکھے جاتے ہیں، لالچہ، دروازے اور برج اور تہ تیہ اور ہینار، آدمی،
دیو و جانور سب موم کے ہیں۔ (۱۷۳۶ء، قصہ مہر افروز و دلبر، ۱۵۷) مکان کے پیچھے ایک
ہینار تیار کر کے اس میں ایک سچ ٹوک دار لگاتے ہیں۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصبیان، ۱۲۹) ۲۔
مندر ہو جس میں ہینار نہ ہو۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۳۷) گوٹے کو ہینار پر چھوڑنا
چاہیے۔ (۱۹۱۳ء، انجینئرنگ بک، ۲۳) ۲۔ بلند ستون جو مسجد کے دو یا چار کونوں پر بنائے
جاتے ہیں اور جس میں بالعموم چھوٹی چھوٹی محرابیں یا بالکنی بنی ہوتی ہے، اذان دینے کا
ستون، مسجد جامع، میں دو مئیں ہینار اور تین مئیں مئیں محرابیں تھیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ
ہندوستان، ۳: ۳۱۷) ۳۔ گھڑی لگانے کا ہینار، گھنٹہ گھر۔ ہال کی گھڑی ہینار کی گھڑی سے
تین منٹ پیچھے ہے۔ (۱۹۲۹ء، تحقیقات بطرس، ۷۳) ۴۔ بطور یادگار، نمائش یا علامت،
مخروطی شکل کی بنی ہوئی عمارت جس کی بلندی اور گہر ضرورت اور موقع کے لحاظ سے

مختلف جسامت کا ہوتا ہے، لالچہ، آتش زدگی کی یادگار میں ایک بہت بڑا ہینار طیار کیا گیا ہے۔
(۱۸۷۳ء، مکمل مجموعہ نگار و آئینہ، ۱۲۳۰) ۵۔ سمندر میں بحری جہازوں کی رہنمائی کے
لیے بنائی گئی ستون نما عمارت جس پر روشنی کا اہتمام ہوتا ہے، سمندر میں چٹانوں کے اوپر
روشنی کے ہینار بنائے جاتے ہیں تاکہ جہاز ان سے ٹکراتے جائیں۔ (۱۹۶۲ء، اردو انسائیکلو پیڈیا،
۱۲۰۳) ۶۔ دو بلند جگہ جہاں چراغ روشن کریں: نشانی جو راہ پر ہلاتے ہیں، رہنمائی کے
لیے بنائی گئی میل یا منزل کی علامت۔

میری سبھا گولا خاک کا جب دشت میں دیکھا

مسافر کو نظر آنے لگا ہینار منزل کا

(۱۸۷۲ء، عاشق لکھنوی، فیض نشان، ۶۰) چلتے چلتے وہاں پہنچے جہاں ایک ہینار۔ پانی
میں کھڑا تھا۔ (۱۸۶۳ء، ترجمہ مکنت، حسن علی خان، ۸۱) وہ آنے والی نسلوں کے لیے صدیوں
تک روشنی کا بلند ترین ہینار بنے رہیں گے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۳۰)
۷۔ (کنایہ) رکاوٹ، روک، بندش، ادیب اپنے خول میں بندھے گئے ہیں اور ایک ہینار سا
اپنے گرد کھڑا کر لیا ہے۔ (۱۹۵۶ء، ادب نگار اور مسائل، ۲۷) ۸۔ ستون جو گاؤں کی حد پر
جہاں تین گاؤں کی زمین ملے بنایا جائے (جامع اللغات) ۹۔ کوئی مصیبت یا تکلیف یا
بوجھ (جامع اللغات) [ع: منار، منارہ (رک) کا مؤرد]۔

--- بابل کس اضا (--- کس نیز ضم ب) اند۔

بابل کا ہینار، (موجودہ عراق کے علاقے میں) کیمیری تہذیب کی قدیم ترین یادگاروں
میں سب سے اونچی عمارت، بعض روایات کے مطابق یہ حضرت نوح علیہ السلام کے
بعد کی نسلوں نے بنایا تھا اور اس زمانے کے بادشاہ اس کے ذریعے آسمان تک پہنچنا
چاہتے تھے۔ بابل کا نرن۔ اسے ہینار بابل بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۲ء، اردو انسائیکلو پیڈیا، ۲۵۳)
[ہینار + بابل (علم)]۔

--- پاکستان کس اضا (--- کس ک، سک م) اند۔

اس مقام پر بنایا گیا ہینار جہاں مسلمانوں کے ایک علیحدہ وطن پاکستان کے وجود میں
آنے کے لیے قرارداد منظور کی گئی تھی۔ ہینار پاکستان اپنی پوری سر بلندی کے ساتھ نظر آ رہا
تھا۔ (۱۹۸۶ء، جرم ٹریبی، ۱۳) [ہینار + پاکستان (علم)]۔

--- خاموشی کس اضا (--- و ج) اند۔

وہ جگہ جہاں پاری اور زرتشتی مذہب کے پیرو اپنے مردوں کو چھوڑ آتے ہیں تاکہ ان کا
گوشت گدھ وغیرہ کھالیں (انگ: Tower of Silence) [ہینار + خاموشی (رک)]۔

--- گھڑی (--- فت گھ) است۔

ایسی گھڑی جو کسی عمارت یا شہر میں نمایاں جگہ کے سج لگائی گئی ہو، کسی ہینار میں
نصب شدہ گھڑی، افسوس کہ اس قابلہ عمارت کی ہینار گھڑی، رگ گئی تھی۔ (۱۹۹۲ء،
کہانی مجھے لکھتی ہے، ۱۵۷) [ہینار + گھڑی (رک)]۔

--- لوزاں کس صفت (--- فت ل، سک ر) اند۔

اصنہان میں بنا ہوا قدیم ہینار جو کل وہاں پر لڑتا ہے۔ ہینار لوزاں کے احاطے سے باہر
نکلے تو ایک ہلاکتیں لگیں اور شہر کی طرف جا رہا تھا۔ (۱۹۷۳ء، ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
۳۰۹) [علم]۔

مینار نور کس انشا (--- مع) اللہ۔

روشنی کا مینار، روشنی کی علامت؛ مراد: جو رہنمائی کرے، اذہر ایک مینار نور کی حیثیت سے ساری دنیا کے اسلام کے لئے مرکز ہدایت بن جائیگا، (۱۹۵۸ء، اسلام اور تحریک تجدید مصر میں) (ترجمہ)، (۱۰۱)، وہ ایک مینار نور کی طرح دنیا پاکی کرتے رہے ہیں، (۱۹۹۰ء، رئیس امر و ہستی فن و شخصیت، ۱۰۳)، [مینار + نور (رک)]۔

مینارا (ی مع) اللہ ۱- مینارہ۔

رک: مینار (پلٹس)، [مینارہ (رک) کا ایک املا]۔

میناروشی (ی مع، کس خف ر) لٹ۔

کسی عدد کا نسبتاً چھوٹا حصہ؛ کسی عدد یا چیز وغیرہ کا وہ حصہ جو کل کے نصف سے کم ہو؛ کوئی چھوٹا نسلی، مذہبی، لسانی یا سیاسی گروہ جو کسی بڑے اور اکثریتی گروہ یا قوم کا حصہ ہو، اقلیت (ماثوری کا ایک املا)، انسان کی عبادتی اس قابل ہیں کہ یہ فیصلہ کر سکیں کہ نہ صرف اپنے آپ پر بلکہ درضامنہ میناروشی پر بھی کیونکر حکومت کی جائے، (۱۸۹۳ء، کتابت سرسید، ۶۲۷)، مسلمان قوم ہندوستان میں میناروشی میں ہے اور ہندو قوم میناروشی میں ہے، (۱۹۸۰ء، مولانا عبید اللہ سندھی کی سرگزشت کا بل، ۶۳)، [انگ: Minority]۔

مینارکا (ی مع، رک ر) اللہ۔

بڑی جسامت کی پائتو مریخیوں کی ایک قسم جو زیادہ اندھے دینے کے لیے مشہور ہے؛ مینار کا نسل کی مریخی جو عمدہ سمجھی جاتی ہے، یہاں عمدہ قسم کی مریخیوں کے اندھے سے منگا کر اچھی نسل کی مریخیوں کی نسل پر خدائی جا رہی ہے، مینار کا... عمدہ نسل کی مریخیوں ہیں، (۱۹۶۶ء، پاکستان کا معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۱۱۳)، [انگ: Minorca]۔

مینارہ (ی مع، فت ر) اللہ۔

رک: مینار، اس نے ساحل پر ایک تین سو فٹ اونچا مینارہ بھی تعمیر کروایا، (۱۹۹۱ء، اردو، گراچی، شمارہ ۳، جولائی تا اگست، ۱۱۵)، [م: مینارہ (رک) کا مؤنر]۔

مینا بابل کس انشا (--- کس نیز قسم ب) اللہ۔

رک: مینار بابل؛ (کنایت) مسائل سے پُر مقام، مشکل صورت حال، بحاصل خانہ اور پائیدرت کا دفتر ایک مینارہ بابل ہے، (۱۹۲۲ء، نقش فرنگ، ۱۰۷)، پاکستان دورہ بیرون مینارہ بابل کی طرف بڑھ رہا ہے، (۱۹۷۰ء، برش قلم، ۱۹۵)، [مینارہ + بابل (علم)]۔

مینار نور کس انشا (--- مع) اللہ۔

رک: مینار نور، یاس کی اس تہہ در تہہ تاریکی میں محمود الظفر اور رشید جہاں کی رفاقت مینارہ نور ثابت ہوئی، (۱۹۸۸ء، فیض شاعری اور سیاست، ۷۷)، [مینارہ + نور (رک)]۔

میناسہ (ی مع، فت س) اللہ۔

ایک وزن جو سوامی کا ہوتا ہے (ایک مانی میں بارہ من ہوتے ہیں)، بارہ سومن کا وزن، میناسہ، ہر سوامی کا ہے، (۱۹۶۶ء، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۲۰، ۷)، [ف]۔

مینا طوری (ی مع، و ن) اللہ۔

رک: مینا طوری، چھوٹی تصویر؛ نقاشی کا ہر ایک کام؛ مصوری کا ایک دبستان، قدیم مرقع ہادی اور مینا طوری مصوری... صرف مشرقی مصوری ہی نہیں، پوری دنیا نے فن کا گراں قدر سرمایہ ہے، (۱۹۸۷ء، اقبال محمد آفرین، ۲۷۳)، [مینا طوری (رک) کا ایک املا]۔

مینائی (ی مع) صف۔

۱. مینا (رک) سے منسوب؛ شیشے کا بنا ہوا؛ سبز رنگ کا۔

کہ زمین ہو گئی ہے سر تا سر روشنی سٹ چرخ مینائی (۱۸۶۹ء، غالب، ۲۵۱)۔

کوئی ہے شیشہ حسن چرخ مینائی کوئی ہے شکر جلوہ گاہ مہر منیر (۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۳۲)۔

لینی شب ہے نہاں محل مینائی میں

کب یہ اوس گل کے دوپٹہ میں ہے پنہاں کاکل

(۱۹۰۰ء، دیوان حبیب، ۱۳۸)، ۲. (اشتیات) دانت کی پتک دار پالش جو اس کا سخت

اور سب سے زیادہ ٹھوس حصہ ہوتا ہے، دانتوں پر چڑھی ہوئی چینی کی سی جلد دار تہہ؛

مینا (Enamel) (رک) سے منسوب یا متعلق (ماخوذ: اشتیات (ترجمہ)، ۷۹)، [مینا (رک) + ٹی، لاحقہ نسبت]۔

مینبھا (ی لین، ن) لٹ۔

رک: مینبھا، سوئٹیا ماں (پلٹس)، [س: मीनभट्ट]۔

مینٹشس (ی لین، سک ن، کس خف ت) اللہ۔

(حشریات) جھینگر کی قسم کا ایک کیڑا یا حشرہ؛ ہرے رنگ کا ٹڈا، مینٹشس (Praying

Mantis) بڑے رنگ کا حشرہ ہوتا ہے... انکے سچے لیے ہوتے ہیں اور شکار وغیرہ پکڑنے

کے کام آتے ہیں، (۱۹۶۵ء، معیاری حیوانیات، ۲، ۱۷۷)، [انگ: Mantis]۔

مینٹیل (۱) (ی لین، سک ن، کس خف ت) اللہ۔

۱. وہ روشنی جالی دار ٹوپی جو گیس لپٹ میں جٹنے کے مقام پر چڑھا دی جاتی ہے اور

خاکستر ہونے کے بعد گیس یا تیل کی پھوار پڑنے پر جلتی ہے اور روشنی دیتی ہے (ماخوذ:

علمی اردو لغت)، ۲. جالی دار حاشیہ، ٹوپی، جالی دار تہہ، کارٹیکس کی سب سے اندہ دلی تہہ جو

میدان کو گھیرے ہوئی ہے اسے مینٹیل (Mantle) کا نام دیا گیا ہے، (۱۹۷۰ء، براہ فہم، ۳۱۷)، [انگ: Mantle]۔

مینٹیل (۲) (ی لین، سک ن، کس خف ت) اللہ۔

آتش دان کے اوپر کا بچان؛ دھار گیر الماری؛ تختہ آتش داں، مینٹیل پر رکھا ہوا

الیکٹریک کھاک ہر گزرتے ہوئے سینکڑوں احساس دلا رہا تھا، (۱۹۸۳ء، مزلین داری، ۲۲۳)،

[انگ: Mantel]۔

مینس (ی مع) اللہ۔

آتش دان کے اوپر کا بچان یا الماری، آتش دان کے اوپر کی دیوار گیر الماری، سامنے

کی دیوار کی سینکڑیں پر کچھ کتابیں پڑی ہیں، (۱۹۶۳ء، ستون، ۲۷)، اس کا سینکڑ چاندی کا

بنا ہوا ہے اور یہاں سینکڑ عین پر کیسے رہا ہے، (۱۹۹۱ء، مٹی ہوئی آواز، ۹۰)، [انگ: Mantel Piece]۔

مینٹل (ی لین، سک ن، فت ت) صف۔

ذہنی، دماغی؛ دماغی خلل یا اس سے متعلق یا اس سے متاثر؛ دماغی خلل کا بھکار، سکی، تم

پاکل ہو، تم مینٹل ہو، میں کہتا ہوں تم تامل نہیں ہو، (۱۹۶۹ء، ستارہ درد، رضیہ فیض احمد،

۲۳۶)، [انگ: Mental]۔

--- ہاسپٹل (نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

ذہنی و دماغی امراض کا ہسپتال۔ وہ ہسپتال ہاسپٹل میں ہیں۔ (۱۹۶۷ء) اک جہاں اور بھی ہے۔ (۳۱۳) ہسپٹل ہاسپٹل! میں نے کن انگلیوں سے بیگم کی چاہت کا وہ کی (۱۹۸۹ء) سیاہ آنکھ میں تصویر (۶) [انگ: Mental Hospital]۔

--- ہسپتال (نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

رک: ہسپٹل ہاسپٹل۔ تین بار تو ہسپٹل ہسپتال رہ آیا ہے۔ (۱۹۸۱ء) راجہ گدھ (۳۳۶)۔ [ہسپٹل + ہسپتال (رک)]۔

--- ہوم (نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

پاگل خانہ: وہ جگہ جہاں ذہنی و دماغی مریض داخل کیے جائیں: شفاخانہ برائے امراض دماغی، ان کو ایک ہسپٹل ہوم میں داخل کرنے کی گہری، اس طرح سڑیک نے..... ان کو پاگل مشہور کر دیا۔ (۱۹۸۷ء) گردش رنگ چمن (۶۷۰)۔ [انگ: Mental home]۔

--- مینجور (ی لین، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

رک: مینجور، جو کسی دفتر وغیرہ میں انتظامی امور کا نگران ہو، منتظم، مہتمم، نگران کار۔ منجر کے ساتھ دیکھ کر رشید کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ (۱۹۵۷ء) پہلی کہانیاں (۱۷۵)۔ سید محمد علی ہمدانی کے منجر ہی نہیں تھے بلکہ اکثر ان کے ادارے رقم فرماتے تھے۔ (۱۹۸۳ء) مولانا محمد علی اور ان کی صحافت (۱۱۹)۔ [انگ: Manager]۔

--- مینجوری (ی لین، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

منجر کے فرائض، منجر کی ذمہ داری، منجر کا کام نیز منجر کا عہدہ، وہاں انہوں نے شکر سازی کے ایک کارخانے کی منجری قبول کر لی۔ (۱۹۷۷ء) رشید احمد صدیقی، شیرازہ خیال (۲۰۰)۔ جہانگیر کی کوچنگ اور منجری کی ذمہ داریاں خود سنبھال لیں۔ (۱۹۹۰ء) دیوان عام (۷۳)۔ [منجر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مینجمنٹ (ی لین، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

۱. انتظام، انصرام، بندوبست، نگرانی، نظم و ضبط۔ یہ سب کا منجمنٹ بھی تم دیکھو گے کہ میں کیا کرتا ہوں۔ (۱۹۷۶ء) جگر کی رات کا ستارہ (۳۳)۔ ۲. انتظامیہ، پاکستان بیت المال کے بورڈ آف منجمنٹ نے آئندہ اپنی کارروائی قومی زبان اردو میں جاری رکھنے کا فیصلہ کیا ہے۔ (۱۹۹۳ء) اردو نامہ لاہور، مئی (۳۱)۔ [انگ: Management]۔

--- مینجنا (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

ہاتھوں سے سلنا، رگڑنا، گوندھنا، پھورنا یا ملیدہ بنانا (ماخوذ: ٹیلیس: جامع اللغات: فرہنگ آصفیہ)۔ [س (فرہنگ آصفیہ)]۔

--- مینجنگ ڈائریکٹر (ی لین، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

کسی ادارے کا انتظامی سربراہ، ادارے کا منتظم اعلیٰ، ادارے کے سیکرٹری اس اپنے خاندانی رشتوں کے باعث بینک کے مینجنگ ڈائریکٹر ہو گئے تھے۔ (۱۹۳۶ء) پریم چند، پریم تپس (۷۱)۔ انہوں نے چند برس تک کئی ایسے اداروں میں ڈائریکٹر یا مینجنگ ڈائریکٹر کے طور پر بھی خدمات انجام دیں۔ (۱۹۹۰ء) اکابرین تحریک پاکستان (۶۳۵)۔ [انگ: Managing Director]۔

--- مینج (ی لین، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

میں ہی، محبت کے عالم میں کوئی کہے کہ پہنچ خدا ہوں۔ (۱۹۳۵ء) سب رس (۲۰)۔ [میں ہی (رک) کا قدیم املا]۔

--- مینج (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

مینج (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔ کسی پاس ظاہر نہ کرنا ہمارا (۱۹۰۹ء) نقیب مشتری (۲۸)۔ [میں (رک) کا قدیم املا]۔

--- مینجنا (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

رک: مینجنا جو مستعمل ہے۔ دیکھ سے سر سے دیکھ دیکھ تیرے دیکھنے سے ہونے ہوئے جو بھیر پٹاں مینجے دیکھیاں کے تیں مشکلی ہوا (۱۹۷۸ء) خواہی، رگ (۱۰۶)۔ [مینجنا (رک) کا قدیم املا]۔

--- مینج (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

رک: مینج (ٹیلیس)۔ [مینج کا پلاؤ]۔

--- میندار (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

افغانستان کے علاقے خوست کا ایک رقص جو صرف مرد خوشی کے موقع پر کرتے ہیں۔ خوشی کے رقصوں میں ایک قسم کا رقص جسے میندار کہتے ہیں، مرد اپناتے ہیں۔ (۱۹۷۹ء) تاریخ پشتون (۵۳۶)۔ [مندی]۔

--- میندنا (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

بند کرنا، موندنا۔ کچا بھجھتے تھے کون نہیں آیا پند (بھس، ہور بخشش کے دو گوں میند (۱۹۳۹ء) غار نامہ (۱۵۰)۔ [میندنا (رک) کا قدیم املا]۔

--- میندنی (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

رک: میندنی، حضرت خواجہ معین الدین چشتی امیری رحمت اللہ علیہ کے حزار کے ذائین کا قافلہ، ذائین کا قافلہ، میندنی، بادشاہ سلامت نے مبلغ ایک سو روپیہ مردا بہادر بخش کو میندنی کے لئے مرحمت کئے۔ (۱۹۳۳ء) بہادر شاہ کا روزنامہ (۱۹)۔ [میندنی (رک) کا ایک املا]۔

--- میندی (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

رک: میندی، میندی (میندی) میندی کی رسم جو ہونے والے دولہا کی بڑی سالی یا کوئی اور قریبی رشتہ دار عورت ادا کرتی ہے۔ (۱۹۷۸ء) سہمی نامہ (۸)۔ [میندی (رک) کا قدیم تلفظ]۔

--- میندھی (۱) (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

رک: میندھی، ایک قصبہ میں جو ہڑاؤ کے قریب تھا گیا اور چڑی، کھاروا، تین پانس..... میندھی، چوڑی، میندھی..... خرید کر لایا۔ (۱۸۶۸ء) رسوم ہند (۷۷)۔ [میندھی (رک) کا ایک املا]۔

--- میندھی (۲) (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

بالوں کی لٹ، میندھی (فرہنگ آصفیہ)۔ [میندھی (رک) کا ایک املا]۔

--- رچنا (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

رک: میندھی رچنا، میندھی میں میندھی رچنی ہے سرخ سرخ جوڑے، دھاتی جوڑیاں پہنے بھول رہی ہیں۔ (۱۹۳۷ء) فرحت، مضامین (۱۳۶)۔

--- مینڈ (ی مع، فٹ، نکس، نکس پ، فٹ ت) اند۔

۱. (موسیقی) ستار میں ایک سر سے دوسرے پر جاتے ہوئے مدھم کو اس طرح ادا کرنا کہ دونوں میں سروں کا باہمی ربط خوبصورتی سے واضح ہو جائے: تان، لے۔

مینڈک (ی ج، منج، منج، منج) اند۔

۱۔ ایک قسم کا چھوٹا آبی جانور جو خشکی پر بھی رہ سکتا ہے، اکثر تالابوں جو ہڑوں وغیرہ کے کناروں پر پھرایا کرتا ہے، غوک۔

سنی ہے کہ ظلم یو قصا اے سندر

کہ یک مینڈک یک ڈھونک ہو یک بھنور

(۱۹۳۹، لٹری، نامہ، نوامی، ۱۲۰)، چھپکلیاں و مکرزی کے بالے اور مینڈک اور پلٹ جانور بہت ہیں، (۱۹۳۶، قصہ مہر افروز و دلیر، ۲۱۸)، گنگ پھاڑوں میں، مینڈک دریا میں اور وحشی صحرا میں، (۱۸۰۱، بارغ اردو، ۹۵)، جو مینڈک سر نکال، اس کے پتھر تاک کے مارتے، (۱۸۹۱، خاصان الاخلاق، ۷۹۶)۔

مغربی تعلیم ہو اور ہوم رولی بات ہو

الطف موسم ہے بھی مینڈک ہو اور برسات ہو

(۱۹۲۱، اکبر، ۳، ۳۷۰)، اسے ایک دم وہ مینڈک پاؤ گیا جو برسات کے دنوں میں اس کے ہاتھ پر کود گیا تھا، (۱۹۲۲، آگلن، ۱۱۱)، قریب ہی کسی جوہڑ سے مینڈک کے ٹرانے کی آواز خاموشی میں زندگی کا احساس پیدا کر رہی تھی، (۱۹۹۸، عبارت، حیدرآباد، جنوری تا جون، ۱۳۵)، ۲۔ افریقہ میں پایا جانے والا ایک قسم کا شجری جانور جو مینڈک سے مشابہہ ہوتا ہے جس کے پنجوں کے سروں پر چھپنے والے اعضا ہوتے ہیں جن سے وہ درخت پر چڑھ سکتا ہے، افریقہ میں درختوں پر رہنے والے مینڈک بھی پائے جاتے ہیں، (۱۹۷۷، کرۂ ارض کا حیوانی جغرافیہ، ۳۵)، ۳۔ ایک کھلونے کا نام، گھوڑے کا پٹھا (فرنگ آفسیہ؛ جامع اللغات)، [संस्कृत]۔

--- **بٹنا** محاورہ۔

مینڈک کی طرح گھنٹوں اور کہنیوں کے بل بیٹنا؛ ایک طرح کی سزا جس میں اکڑوں، بٹا کر ناگوں میں سے ہاتھ ڈالوا کر کان پکڑواتے ہیں، کان پکڑوانا تو سب جانتے ہیں جیسے ناگوں میں سے ہاتھ ڈالے کان پکڑ لئے توڑی دیر مینڈک بنے رہے کچھ روئے دھوئے ماسر صاحب کو رحم آیا، (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۳، ۱۹۵)۔

--- **بھوڑا** (ی ج، منج) اند۔

ایک قسم کا نہایت تکلیف دہ پھوڑا جو پاؤں کے ٹکوں پر ہو جاتا ہے (ماخوذ: فرنگ آفسیہ؛ جامع اللغات)، [مینڈک + بھوڑا (رک)]۔

--- **چلے مداروں کو** کہاوت۔

کینے یا کئے آدمی نے بھی بڑا حوصلہ کیا (جامع الامثال)۔

--- **دوڑ** (ی ج، منج) اند۔

مینڈک کی طرح بھدک بھدک کر چلنا؛ ایک طرح کا کھیل جس میں بھدک کر دوڑنا ہوتا ہے، کہیں مینڈک دوڑ ہو رہی ہے کہیں لنگڑی اک تلی چل رہی ہے، (۱۹۳۱، رسوا، غولنی راز، ۲۰)، [مینڈک + دوڑ (رک)]۔

--- **منجھی** (ی ج، منج، منج) اند۔

مینڈک کی ابتدائی شکل، مینڈک کے انڈے سے نکلنے والا چھوٹا سا کیڑا یا مینڈک کا بچہ، مچھلی کی طرح اس کی لمبی دم ہوتی ہے اور ابتدا میں اس کے کوئی اعضا نہیں ہوتے اور ٹانگیں بعد میں ظاہر ہوتی ہیں، یہ پانی میں رہتا ہے اور گھمروں سے سانس لیتا ہے، غوبکی۔

کوئی منجھی لے رہا ہے کہیں کوئی مینڈک ہی لے رہا ہے کہیں (۱۸۹۰، کتاب زمین، ۱۵۶)، یہ دھوار اور پھیلہ راگ تھا جس میں گلے بازی کی زیادہ مشق ہوتی اور تالوں اور مینڈوں وغیرہ کی اس میں کثرت تھی، (۱۹۱۶، ہندوستان کی موسیقی، ۵)، اس کی دل کش آواز کی ایک مینڈ میں سے سو آوازیں نکلتی تھیں، (۱۹۳۹، دکلیات روی (ترجمہ)، ۳۰: ۱)، اس سے جتنے خوش آئند سر پیدا ہوتے ہیں... خصوصاً مینڈ (یعنی سروں کا مربوط پھسلان) کے لیے یہ ساز لا جواب ہے، (۱۹۶۱، ہماری موسیقی، ۹۹)، ۲۔ ستار کا ایک بڑا جو بیشتر باقی فاصلت کا ہوتا ہے، (لور اللغات)، [مقامی]۔

مینڈ (ی ج، منج) اند۔

۱۔ کھیت کی منڈیر، سرحد جو قطعات اراضی کو ایک دوسرے سے الگ کرے، حد بندی، کنارو، پشتہ، ایک کھیت کی مینڈ پر بیٹھ کے رونے لگا، (۱۸۳۶، سرور سلطانی، ۱۹۰)، اگر ایک بھیڑ بھی مینڈ پر آئی تو تھماری خیر نہیں، (۱۹۳۳، میرے بہترین افسانے، ۱۶)، سرحد جو دو قطعات اراضی کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے، حد، مینڈ، میٹر، (۱۹۸۷، کشاف قانونی اصطلاحات، ۱: ۲۳۳)، ۲۔ کنوئیں کی منڈیر، پشتہ چاہ، پنگھٹ، جب مجھے کوئے میں گرایا تب یہ اس کے مینڈ پر لیٹ رہا، (۱۸۰۲، بارغ و بہار، ۱۳۶)، اگر کوئی میں اندھا کنوا ہو تو اوکی مینڈ دو بات بلند ہوتا تاکہ مسافروں میں نہ گرے، (۱۸۵۹، جہانیت نامہ، غیر ادا، ۵)، اس نے ایک رتی نکالی اور اس کا ایک سرا کنوئیں کی مینڈ میں بائو کنوئیں کے اندر اتر گیا، (۱۹۳۵، عبرت نامہ انیس، ۱۰۷: ۳، لہر، موج)، ہر اک جھونک پر کیا نکلتی ہے مینڈ کہ ہر بولد پر خود نکلتی ہے مینڈ (۱۸۹۰، کتاب زمین، ۳۵)، ۳۔ ستار کے پردے کی ابھری ہوئی کور (فرنگ تھظ، ۹۱۹)، ۵۔ کان کا مڑا ہوا حاشیہ (فرنگ تھظ، ۹۱۹)، [مینڈ (رک) کا ایک تھظ]۔

--- **بندی** (ی ج، منج، منج) اند۔

کھیت کی حد بندی، پشتہ بندی، ڈولا بندی (فرنگ آفسیہ)، [مینڈ + ف + بند، بندن = باندا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **پوڑنا** محاورہ۔

لہریں اٹھنا، موجیں اٹھنا، تلاطم ہونا، پانی کا لہریں مارنا (فرنگ آفسیہ)۔

مینڈا (۱) (ی ج، منج) اند۔

بڑی لہر، بڑی موج۔

مینڈا بھنورا چھان پھر سیٹ ۱۱ مینڈا تعمیر، منجھ، گنئی، پچھاز کرا (۱۸۳۰، انجیر، ۲: ۷۳)، [مینڈ (رک) + ا، لاحقہ گنیر]۔

مینڈا (۲) (ی ج، منج) اند۔

رک: مینڈھا (۱)، دوسری شرط یہ تھی کہ وہ مینڈے جن کو میں عزیز رکھتی ہوں میرے ہسر سے قریب بندھے رہیں، (۱۹۲۸، سلیم، افادات سلیم، ۱۷۰)، [مینڈھا (۱) کا ایک املا]۔

مینڈ پھل (ی ج، منج، منج) اند۔

رک: مین پھل (فیش)، [संस्कृत]۔

مینڈرل (ی ج، منج، منج) اند۔

ڈراؤنی شکل کا خوں خوار بڑا لنگور جو مغربی افریقہ میں پایا جاتا ہے جس کے چہرے پر سرخ اور نیلی رنگیں ہوتی ہیں، مینڈرل ڈراؤنی شکل کا خوں خوار اور بڑا لنگور ہوتا ہے، (۱۸۷۵، افریقہ کے جانور، ۱۵)، [انج: Mandrill]۔

مری جس کوئے سچ مینڈک بھی تو نہیں ہے جس اوس کے پانی کو بھی
(۱۶۸۸ء، ہدایات ہندی (ق)، ۷۵)۔ مینڈک جب بچہ ہوتا ہے تو قوبکی یا مینڈک بھی کہلاتا
ہے۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۱۸)۔ [مینڈک + بھی (رک)]۔

--- مَنڈ/مَنہ (ی ج، مع، ضم، ذ، فت، ک)۔

رات کے پرندوں میں شمار ہونے والی چڑیا کی ایک قسم جس کا منہ اور آنکھیں مینڈک
سے مشابہہ ہوتی ہیں۔ انوارات کا شکاری پرندہ ہے رات پکار اور مینڈک منہ رات کے
پرندے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، حرف و معنی، ۱۸)۔ [مینڈک + منہ (رک)]۔

مینڈکا (ی ج، مع، ضم، ذ، فت، ک)۔

رک: مینڈک (پلیٹس)۔ [सिंहक]

مینڈگوی (ی ج، مع، ضم، ذ، فت، ک)۔

رک: مینڈک (پلیٹس)۔ [सिंहक]

مینڈکی (ی ج، مع، ضم، ذ، فت، ک)۔

۱۔ ایک قسم کا چھوٹا مینڈک، مینڈک کی مادہ، غولچہ، مادہ مینڈک۔

ہاک تو اس طرح سے ہے ایٹمی جیسے جوتے پہ مینڈکی مٹی

(۱۷۷۲ء، فطاس، ۱۰) (انقلاب)، ۱۶۹۰ء۔ قطار ازاد کا جینا ایک مکان تاریک میں سوتا تھا اس
کے پاؤں کا انگوٹھا میرے منہ میں لگا میں سمجھا کہ مینڈکی مٹی ہے بھوک کے غلبے سے کچھ تیز
نہ رہی۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۳۷۹)۔ مینڈکی یا غولچہ اس نام سے غول زہر دار اور مینڈک

بچپن میں پکارتے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۹۱)۔ اسے جل تھلپا بھی کہتے
ہیں مینڈکی انڈے دیتی ہے جس سے بچے نکلتے ہیں ان کی ذہن اور گھبرے ہوتے ہیں۔

(۱۹۲۲ء، اردو انسائیکلو پیڈیا، ۱۳۹۵)۔ ۲۔ گھوڑے کی پیٹھ کے اوپر والا حصہ جو وسط میں ہوتا
ہے۔ گھوڑے کی جو بوجھ سے مینڈکی دلی تو وہ شرارے کی طرح اڑا اور غلہ آباد میں چاکر نصیرا۔

(۱۹۳۳ء، فراق دہلوی، لال قلعے کی ایک جھک، ۳۸)۔ ۳۔ گھوڑے کی پشت کا وہ نشان جو
کمر لگ جانے کے سبب پڑ جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ ۴۔ ایک قسم کی روئیدگی جس کے

پتے بڑے ہوتے ہیں، برہم ماندو کی، مندوک پر پی، چرلی، ایک روئیدگی جس کو۔

ہجانی میں مینڈکی اور شکریت میں مندوک پر پی بولتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۳۰، ۳۶۱)۔

۵۔ ایک قسم کا مرض، غدد جو کان کی نو کے نیچے نکل آتے ہیں (ماخوذ: نور اللغات؛

مہذب اللغات)۔ [مینڈک (رک) + ی، لاحقہ تائید]۔

--- بھی چلی مدار کو/مداروں کو کہات۔

نکے آدی نے بڑا حوصلہ کیا، نا اہل نے بڑے منصوبے بنائے، قمر پری نے زور سے قہقہہ
لگایا اور کہا مینڈکی بھی پلیٹیں مداروں کو تم نے جادو گروں کی لڑائی کو بچوں کا کھیل سمجھا ہے۔

(۱۹۳۰ء، بیگموس کا دربار، ۴۱)۔

--- کو (بھی) زکام ہوا کہات۔

اپنی حد سے بڑھ کر شفی مارنے والے کی نسبت بولتے ہیں۔ تم نے اچھے کے ہاتھ سوا کیا
مینڈکی کو بھی لو زکام ہوا۔ (۱۸۹۳ء، شتر، ۱۰۷)۔

دیکھیے اب کدھر گرے نزلہ مینڈکی کو بھی ہو گیا ہے زکام

(۱۹۳۰ء، تحفہ احسن، ۴۷)۔ خوب بہت خوب مینڈکی کو زکام ہوا ہے میاں بدھو خان (مذاق سے)
اپنے آپ کو خوب صورت سمجھ رہے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، لہیرہ، ۲۲)۔

مینڈکیاں (ی ج، مع، ضم، ذ، فت، ک)۔

مینڈکی (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل، چھوٹی چھوٹی مینڈکیاں
راستوں میں اچھلتی دوڑتی پھرتی ہیں۔ (۱۹۵۵ء، خواجہ حسن نظامی، پھول، ۹۵)۔

--- بھلانا بھارہ۔

(کسرت) عضلات کو ابھارتا، بازوؤں کے ابھرے ہوئے گوشت یا عضلات کو بھلانا،

کسرت یا ورزش کے باعث بازوؤں میں بن جانے والے عضلات کو بھلانا، اس نے خالص
پہلو ان کی طرح ہاتھ اوپر اٹھا کر ڈنڈ کی پھلیاں اور مینڈکیاں اور بھلایں۔ (۱۹۹۱ء، ستر گشت، ۹۱)۔

مینڈلی (ی ج، مع، ضم، ذ، فت، ک)۔

مینڈل (علم) کے نظریے سے متعلق، مینڈلیت سے متعلق، ایسی صورت میں کسی بھی
مذہب کی سیرت کی ظہور نہیں پائی جاتی پھر بھی افتراق کے مینڈلی اصول کی اس سے بہتر

مثال مشکل سے ملتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، مینڈلیت، ۵۹)۔ جب ہم وراثت کے مینڈلی نظام کو سمجھ
لیتے ہیں تو یہ واقعات زیادہ واضح ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)،

۳۹۲)۔ [انگ: مینڈل Mendel (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مینڈلیت (ی ج، مع، ضم، ذ، فت، ک)۔

مینڈل کا نظریہ وراثت نسلی جو مڑوں پر کیے جانے والے تجربات پر مبنی ہے؛ مینڈل
کے قوانین، پودوں اور جانوروں میں موروثی خصوصیات سے متعلق اصول و قوانین۔

آخری سوال ارتقاء سے متعلق ہے کس حد تک مینڈلیت انواع کے مبداء کے مسئلہ کے لحاظ سے
مدد دیتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، مینڈلیت، ۱۹۰)۔ [مینڈلی + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مینڈلیفیم (ی ج، مع، ضم، ذ، فت، ک)۔

(کیمیا) ایک تابکار کیمیائی عنصر جسے اس کے دریافت کنندہ روسی سائنس دان مینڈلیف
سے موسوم کیا گیا ہے، مینڈلیویم، عنصری عدد ۱۰۱ کو مینڈلیفیم کے نام سے موسوم کیا گیا تھا۔

(۱۹۷۰ء، دھماکے سائنس، ۲۸۶)۔ [انگ: Mendelevium]۔

مینڈنا (ی ج، مع، ضم، ذ، فت، ک)۔

سانا، ملنا، تھیرنا، آلودہ کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔ [مینڈنا (رک) کا ایک تلفظ]۔

مینڈو (ی ج، مع، ضم، ذ، فت، ک)۔

رک: مینڈک (پلیٹس)۔ [सिंहक]

مینڈوک (ی ج، مع، ضم، ذ، فت، ک)۔

رک: مینڈک۔

وے دوست میرا ہے مینڈوک ایک گریں شہوت پارے ایں سوں تک ایک

(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، غوامی، ۱۲۲)۔ [مینڈک (رک) کا قدیم تلفظ]۔

مینڈولین (ی لین، سک، ن، و، ج، کس، خف، ل)۔

(موسیقی) رک: مینڈولین، یہ ساز یورپی ساز مینڈولین اور گٹار کے مقابلہ میں زیادہ خوش آواز
ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، شاہد احمد دہلوی، ہندوستانی موسیقی، ۱۵۱)۔ [مینڈولین (رک) کا مختلف]۔

مینڈولین (ی لین، سک، ن، و، ج، کس، خف، ل)۔

(موسیقی) سازگی کی قسم کا ایک ساز جس میں عموماً آٹھ یا دس یا بارہ دھاتی تار ہوتے
ہیں، اس کا تو بھانا شپاتی کی شکل کا ہوتا ہے، چھوٹی سازگی، چکارا، لیکن اگر مینڈولین

(سازگی کی قسم کا ساز) کی سخت مضروب استعمال کی جائے تو یہ ہارمونک کہیں زیادہ تعداد میں پیدا ہوں گے۔ (۱۹۶۷ء، آواز، ۵۶۶)۔ [انگ: Mandolin]

ہینڈی (۱) (ی ج، غ، مٹ)

۱۔ مانگ کے دونوں طرف ماتھے کے کنارے کنارے گوندھ کر جمائے ہوئے پیشانی کے ایسے بال جو چوٹی میں شریک نہ ہو سکیں اور چہرے پر لگ آئیں، بالوں کی لٹ، ہینڈھی، ہینڈی، دواہی نے دھن کا گھونگٹ بنا کر کہا میاں اس کی ہینڈیاں کھول دو۔ (۱۸۸۰ء، فریڈ آواز، ۳: ۱۲۸) ۲۔ برتن تیار کرنے کو پانی سے گوندھ کر لوچ دار بنائی ہوئی مٹی؛ خمیر کی ہوئی مٹی، کھویا، گوندھا (اپ ۳: ۱۷)۔ [ہینڈی (رک) کا ایک لفظ]

ہینڈی (۲) (ی ج، غ، مٹ)

مادہ بھیر، خانگی جانور جیسے گائیں بھینس بکرے، بکے ہینڈیاں وغیرہ۔ (۱۸۹۱ء، مہادی علم حفظ صحت، جہت مدارس ہند، ۳۰)۔ [ہینڈا (۲) (رک) کی تالیف]

ہینڈیاں (ی ج، غ، مٹ، رک)

ہینڈی (۱) رک کی جمع، تراکیب میں مستعمل (فرہنگ آصفیہ)

گوندھنا ف م

بالوں کی جدا جدا لٹیں گوندھنا، بالوں کی لٹیں بنا کر سر گوندھنا (فرہنگ آصفیہ)

ہینڈیاں (ی ج، غ، مٹ، رک، ف م)

(گنوار) کھیت کا کنارہ بنانا، ڈول بنانا، منڈیر بنانا (فرہنگ آصفیہ)

ہینڈیٹ (ی لین، سک ن، ی ج، اند)

(سیاسیات) سیاسی امور کے متعلق ہدایات جو انتخاب کرنے والے پارلیمنٹ کے رکن کو دیں؛ حق حکومت جو رائے دہندگان دونوں کے ذریعے کسی پارٹی کو تفویض کریں۔ انتخابات ۱۹۷۷ء میں اس وقت ہو جاتے جب اسلامی سربراہ کا نفرین ختم ہوئی تھی تو جمنو صاحب کو ۱۹۷۹ء تک حکومت کرنے کا مینڈیٹ مل جاتا اور وہ اسمبلیوں کی تعمیر بھی کر سکتے تھے۔ (۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۲۷)۔ [انگ: Mandate]

ہینڈھ (ی لین، غ، اند)

وہ اناج جو کھیت میں پڑا رہ جائے (جامع اللغات)

ہینڈھ (۱) (ی ج، غ، مٹ)

۱۔ کھیت کی منڈیر، پشتہ، ڈولا، باڑ، ہینڈھ، کھیت کی سرحد کا نام ہینڈھ، ڈول، باڑ، پٹرا کھالی، خندق (۱۸۳۶ء، کھیت کرم، ۲۰)۔ ان ہینڈھوں کے درمیان میں کھیت کی کھات ڈالی جاتی ہے۔ (۱۸۶۵ء، رسالہ علم فلاحات، ۱۵۱)۔ اور جب میں نے کھیتوں کی ہینڈھوں پر سے گزر کر گجروں کے اس فردوی جھنڈ کا رخ کیا۔ (۱۹۲۲ء، طلوع و غروب، ۳۳)۔ سرسوں کا رنگ صرف کھیتوں تک ہی محدود نہیں ہوتا بلکہ کھیتوں کی ہینڈھ پر پڑتی ہوئی دیہاتی و شیرہ کے عارضوں میں بھی پھیلتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، دوسرا کنارہ، ۵۹)۔ ۲۔ (موسیقی) سارن کی اوپر کی کور جس پر ستار کے تار چھیڑ کے ساتھ لگا کھاتے ہیں (اپ ۳: ۱۶۷)۔ ایسے ایسے ہوت ہینڈھ کھینچے جے کہ باجہ و شاہی مٹھل پر جادو سنا کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، دلی کا سنبھال، ۲۱)۔ جیسے امرتسر راگ ہو اور گھنیاں کا گھڑا راگ میں لگی ہوئی ہینڈھ ہو۔ (۱۹۸۱ء، ہند یاترا، ۶۷)۔ ۳۔ گنویں کی منڈیر، پشتہ، اس کی نی ہینڈھ تک پہنچی گئی تھی اور اس میں پاؤں ڈوب جاتے

تھے۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ العرب، ۳: ۳۲۸)۔ وہ دونوں سخت تشویش کے عالم میں اجاڑ کنوئیں کی ہینڈھ پر بٹکتے ہوئے تھے۔ (۱۹۸۶ء، نگار، کراچی، جولائی، ۳۵)۔ کسی چیز کا کنارہ یا حد۔ ہم ہم کرتا حصہ زمین پر بنایا اور اس کی ہینڈھ پر ہم کر دھوئیں کے بادل اگنے لگا۔ (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، فروری، ۵۱)۔ ۵۔ مشرقی یا ایشیائی طرز کی بنی ہوئی زمین جس کا پچھلا حصہ سوار کے کمر لگانے کو کتھ گاہ کے طور پر ذرا اوپر کو اٹھا ہوا ہوتا ہے اسی طرح سامنے کا سرا بھی کسی قدر ابھرا ہوا بنایا جاتا ہے جس کو اصطلاحاً سردال کہتے ہیں اور پچھلے سرے کو موخرا اور ہینڈھ اور درمیانی حصہ بیٹھک کہلاتا ہے (اپ ۳: ۵۰)۔ [انگ:]

ہینڈھنا ف م

رک: ہینڈھ بنانا، مٹھوا اپنے کھیت میں پانی روکنے کیلئے ہینڈھیں ہاندھ رہا تھا۔ (۱۹۵۸ء، میل گھنٹی، ۳۵)

ہینڈھنا ف م

کھیت کی حد ہینڈھنا، منڈیر بنانا، چاچا خان زمان اور اس کی بیوی زینب کے ساتھ کھیت کے کنارے کنارے ہینڈھ بنانے کا کام کر رہا تھا۔ (۱۹۶۱ء، برف کے پھول، ۷)۔

ہینڈھ (۲) (ی ج، غ، مٹ)

(گنوار) سیلا، خوش چینی، لاؤنی (فرہنگ آصفیہ)۔ [مقامی]

ہینڈھا (۱) (ی ج، غ، اند)

۱۔ بھیر کا زہ، ڈنڈہ

کہیں ہینڈھے کہیں دکھائے ہرن پر کچھ انسان کا سنا ان کا ہرن (۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۱۰۲)۔ ہاتھی بھی ادھر کے جنگل میں پیش تر خوش جمال و گلاں ہرن بارہ نگے نیل گاؤ ہینڈھے فراواں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۱۵۸)۔ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قربانی کی دو ہینڈھوں کی ٹھیکیں رنگ کے دونوں خسی تھے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۳: ۶۲)۔ بھیریں دو قسم کی ہوتی ہیں ایک چوڑی دم والی (دنب) اور دوسری چھوٹی دم والی (ہینڈھا)۔ (۱۹۶۶ء، پاکستان کا تجارتی و معاشی جغرافیہ، ۱۰۹)۔ خدا کی وحی ابراہیم پر نازل ہوئی..... تیرے پاس جو ہینڈھا کھڑا ہے اس کو بیٹے کے بدلے میں ذبح کر دے۔ (۱۹۸۸ء، انبیائے قرآن، ۲۹)۔ (تختیہ) چھوٹا اور موٹا آدمی۔

ایک ہینڈھا گا رہا تھا کل یہ گولی مار میں

دیکھنا ہے زور کتنا بازوئے قاتل میں ہے

(۱۹۵۷ء، مجید لاہوری، نمک دان، ۲۳۱)۔ ۳۔ برج حمل، سیکھ داس، آسمان کا بارہواں برج۔ حمل ہینڈھے کی شکل ہے ہوہو سمجھ حوت کو شکل مای کے تو (۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۹)۔ اس برج میں ہینڈھا (حمل) کھڑا ہے اس میں تیل (تور) کسی کو نگر مار رہا ہے۔ (۱۹۵۱ء، سیر افلاک، ۲۲)۔ برج حمل: اس کی شکل ہینڈھے کی ہے۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۲۱۵)۔ ۴۔ بڑی منوج، حلاطم، لہر۔

دریائے اٹک بڑھ کر پیپے گا جب لکھ پر

ہینڈھے کی بھی نہ نگر سہل سحاب ہوگا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۰)۔ پانی زور سے لہریں مارتا تھا، دبا بجا تاندیں پڑ رہی تھیں اور ہینڈھے ہوائے برادر اچھلتے تھے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱۰: ۱۲۲)۔

کس قدر وہ صیب دریا تھا ساتھ ہینڈھے کے دل اچھلتا تھا (۱۹۱۷ء، بھگتان باختر، ۳: ۲۱۲)۔ ۵۔ دیوار گرانے اور پانی کھینچنے کی ایک کل؛ بھڑ جب اس

میں ڈنک نہ رہے (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات) ۶۔ گھوڑے کی پیشانی پر کی بھونریاں جو تعداد میں دو سے پانچ تک ایک کچھے کی شکل میں ہوتی ہیں۔

کوئی کہتا ہے مینڈھا ہے مقرر نہ لو اس کو کہ مارے گا یہ کٹر

(۱۷۹۵ء، فرسائے رنگین، ۴۰)۔ ۷۔ (حرب) ایک قدیم ہتھیار جس میں بھاری ہتیر کی لوک پر مینڈھے کا فولادی سر لگا دیتے تھے اور اس ہتیر کو تین چار سو آدمی اٹھا کر زور سے دوڑتے اور دیوار شہر سے لاکے اس زور سے گراتے کہ اس میں جا بجا رخنے پڑ جاتے۔ جنگیتوں اور فولادی مینڈھوں کے چلاتے وقت عرب لوگ ایسا غل چلاتے اور اس طرح زور شور سے گھیروں کے غورے بلند کرتے ہیں کہ دشت و ذیل گونج اٹھتے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، متوجہ فاتح، ۱۳۱)۔ [س: مہارک]

--- اٹھنا محاورہ۔

رک: مینڈھا اچھلنا، سلاطین ہونا، بڑی موج پیدا ہونا۔

جوش دشت میں جو دھیا کی طرف جا لگا قد آدم سری قہقہہ کو مینڈھا اٹھا (۱۸۳۳ء، دیوان رند، ۱: ۲۵۳)۔

--- اچھلنا محاورہ۔

ہوا کی شدت سے دریا میں موجیں اٹھنا، سلاطین ہونا، لہر کا اونچا اٹھنا، موجیں اٹھنا۔ مینڈھا دریا میں اچھل رہا ہے، فرط جوش سے سینڈل دیگ اٹل رہا ہے۔ (۱۸۸۰ء، فرسائے آزاد، ۱: ۱۵۵)۔ وہاں بھی کنارے تک مینڈھا اچھلتے دیکھا جو غوطہ لگاتا ہے، فوراً ڈوب جاتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، بیگم کا دربار، ۱۱)۔

--- سینگ (۱۔ گس خفس، غنہ) لٹ۔

ایک پودے کی تیل جو دور تک پھیلتی درختوں اور دیواروں پر چڑھتی ہے اور اس میں نرم کانٹے ہوتے ہیں جو مینڈھے کے سینگ کی طرح سڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ مینڈھا سینگ۔ ایک ہندوستانی تیل ہے جو دور تک پھیلتی ہے۔ (۱۹۲۹ء، خزائن الادبیہ، ۶: ۳۹۵)۔ [مینڈھا + رک: سگ (۲) + می، لاحقہ نسبت]۔

--- لڑانا ف: محاورہ۔

(بازاری) سا جھا کرنا، شراکت کرنا: دو کو لڑانا، دو آدمیوں میں لڑائی کرنا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔

مینڈھا (۲) (ی: ج، غ: اند)۔

حد، کنارہ، بڑی سرحد، باغ اودھ۔ اور اس کا مشرقی مینڈھا اودھ کی بائیں سرحد سے ملا ہوا تھا۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، اربعہ فصل صدیقی، ۱۳۶)۔ [رک: مینڈھ (۱) + لاحقہ مجہور]۔

مینڈھک (ی: ج، غ: فت، ڈ: اند) قدیم)۔

رک: مینڈک۔

روحیت سے مینڈھک اچھلتے چلے بلوں میں سے چوہے نکلتے چلے (۱۸۱۰ء، میر، رک: ۱۰۳۸)۔ ایک زمانے میں نسل انسانی مثل مینڈھک کے ہو جائے گی۔ (۱۹۰۸ء، انتخاب غنہ، ۲۳۵)۔ [مینڈک (رک) کا قدیم املا]۔

مینڈھی (ی: ج، غ: لٹ)۔

۱۔ بالوں کی چھوٹی لٹ جسے چوٹی کی طرح گوندھا گیا ہو، مینڈی۔

حشی خوب دوپٹے کی سر پر منجاف تہا کی اٹنی ہلدار لٹیں، تصویر جیسی، چکڑی مینڈھی، حشی سنگھی

(۱۸۳۰ء، نظیر، رک: ۱۱۲: ۱۳۸)۔ سنت کی بڑی بڑی اٹھیاں مینڈھیوں کی طرح گوندھ کر بٹائی کے لئے جلا ہے کے ہاں بھیج دیتیں۔ (۱۹۳۳ء، دانہ و دام، ۶۸)۔ لالہ رفیق کی دہی دانوں کے سر کاٹے ہوئے جوں سے کوئی سنگھی پھیرنے نہ آئی مینڈھی کرنے نہ آئی۔ (۱۹۸۲ء، فت پاتھ کی گھاس، ۱۱۹)۔ ۲۔ (قصاب) کمر کا گوشت (جامع اللغات)۔ [رک: مینڈی (۱) کا ایک املا]۔

مینڈھے (ی: ج، غ: اند)۔

۱۔ مینڈھا (رک) کی جمع یا غیر و حالت، تراکیب میں مستعمل۔ ہم اللہ کر کے مینڈھے کو ڈنک کیا۔ (۱۹۷۸ء، براہوی لوک کہانیاں (ترجمہ)، ۲۳۰)۔ ۲۔ الف کی پائے مجھول سے بدلی ہوئی صورت جو حروف منفیہ کے سبب پیش آتی ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

--- لڑانا ف: محاورہ۔

۱۔ وینے لڑانا، دو مینڈھوں میں لڑائی کرنا کر میر دیکھنا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ دو آدمیوں میں فساد کرنا، دو کو لڑوانا، لڑائی کرنا۔

جاؤ دریا پہ نہ تم غیر کے ساتھ ایسے مینڈھے تو لڑایا نہ کرو (۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۱۷)۔

آپس میں لڑائیں گے یہ مینڈھے غیروں کو نہ اپنا آشنا کر (۱۸۹۳ء، مختصر حسن، ۳۰)۔

--- لڑوانا محاورہ۔

مینڈھے لڑانا (رک) کا تعدیہ۔

آبی پوشاک پہنتا ہوں میں پیش و غیر میں ہی لڑا ہوں مینڈھے لب دریا ہر بار (۱۸۶۷ء، واسوشت امیر احمد (خلف کوچک) شعلہ جوالہ، ۱: ۱۳۱)۔

مینڈھیاں (ی: ج، غ: سک، ڈ: لٹ)۔

(نور) چھوٹے بالوں کی گندھی ہوئی لٹیں۔ ایک ساحر یہ قلم و انجام کئی گز کی ڈالھی مینڈھیاں گندھی ہوئیں کانوں میں لپی ہوئی۔ (۱۸۹۶ء، اہل نامہ، ۱: ۷۵۲)۔ مینڈھیاں گوندھی ہوئی جن میں مہربانی کی جگہ دیکھی سوت کا گلاوہ زور و سرخ پڑا ہے۔ (۱۹۶۸ء، باقر علی داستان گو (اردو کا بہترین انشائی ادب، ۳۱۵))۔ یہ مینڈھیاں، بدلتی پار میں بھی جا کر بھائی جاتی ہیں۔ (۱۹۸۷ء، آجاء افریقہ، ۲۹)۔ [مینڈھی + ان، لاحقہ جمع]۔

--- گوندھنا محاورہ۔

بالوں کی جدا جدا لٹیں گوندھنا (فرہنگ آصفیہ)۔

مینڈھیل (ی: لین، سک، ن، گس، س، اند)۔

ایک معدنی زہر جو زمین سے نکلتا ہے اس میں سنگھیا اور گندھک کے اجزا ہوتے ہیں، سرخ ہڑتال، سرخ سنگھیا، منسل (لاط: Arsenicum rubrum)۔ ایک سماعت تک گھوڑے کو دھوپ میں کھڑا رکھیں اور یا منسل کو بار یک چیں کر دھن کچھ میں ملائیں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۳۱۰)۔ ہڑتال طبعی منسل کھیری، دونوں کو ٹھیکواری کے دس میں چار پیر تک کھول کریں۔ (۱۹۳۳ء، رسالہ حیات اجمالیہ، ۸۴)۔ [س: شیلہ + سن]۔

مینشن (ی لین، منگ ن، قش) اند: منشن۔

۱۔ بڑی عمارت جس کی ہر منزل پر الگ الگ رہائشی کمرے ہوں، محل نما عمارت، بڑا اور وسیع مکان، حویلی، شاندار مکان، مینشن (Mansion) تنہا تحریر میں دل نہیں، البت عمارتوں کے ناموں کے ساتھ مرکب شکل میں آتا ہے جیسے محبوب منشن (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیل پریس الفاظ، ۱۹۹۰ء)، "چنار ان" کسی آسیب زدہ مینشن کی طرح ویران پڑا تھا (۱۹۸۹ء، ہنزہ داستان، ۱۰۹۰ء) سرکاری اقامت گاہ (ملی اردو لغت)۔ [انگ: Mansion]

مینک (ی مع، قش ن) است۔

آنکھ کی پتلی کی سیاہی، آنکھ کی پتلی۔

اگر روشن رخ محبوب کے س کا اوسے پونچے

چراغ گل سے روش دیدار میں تو یک ہو

(۱۸۳۶ء، ریاض المحرم، ۱۷۵۰ء) اندر کا آرا، گھر کا اہلا، آنکھوں کی ایک، کیلجے کی ٹھنڈک

(۱۹۱۱ء، قصہ میر فرید، ۳۲۰ء) [س: मङ्क + अङ्क]

مینکنا (ی مع، قش، منگ ک) فل۔

میانہ، بکری یا بھیر کی سی آواز نکالنا (ماخوذ: ملیش)۔ [س: मे + क]

مینکو (ی لین، مع، وچ) نمبر (قدیم)۔

مجھ کو استثنائی کل نہ دےت مینکوس دن آئی رہی پر ہم پیار سے لئے خبر نہ لینی موری (۱۹۷۷ء،

نورنگ مینکی، ۱۲۰ء) [بھوکو (رک) کا قدیم اہلا]

میننگ (ی مع، قش) است۔

۱۔ مغز، گودا، گری، آڑو کی سطح کی ایک کڑوی ہوتی ہے (۱۹۶۶ء، خزانہ الادبیہ، ۱: ۳۶۳)۔

۲۔ کڑوی ویز مائی متحدہ لڑے کی ایک کی مرہون منت ہوتی تھی (۱۹۶۸ء، جنم کہانیاں، ۲۸ء)۔

۳۔ مینگی (ملیش) [مینگی (رک) کا مختلف]

مین کی ہڈی است۔

وہ ہڈی جس میں گودا ہو، ایک کی ہڈی اٹھائی اور المینان سے چھوڑنا شروع کر دیا (۱۹۶۷ء،

جنم کہانیاں، ۲۵۳ء)۔

مینگانس (ی مع، قش، منگ، کس خف ن) اند۔

رک: مینگیو، مینگنس۔ منگ نیکو یا میں عداوت پیدا کرنے کی اہلی قابلیت رکھتے ہیں۔

(۱۹۷۱ء، جینیات، ۲۱۵ء) [انگ: Manganese]

مینگانیز (ی لین، مع، ی مع) اند۔

رک: مینگیو، مینگانیز جن کے مینر مادہ یعنی گودر فل کا ایک حصہ ہے اور فوٹو متحجیم میں اہم

کردار ادا کرتا ہے (۱۹۷۳ء، زراعت نامہ، اگست ۱۳ء) [انگ: Manganese]

مینگنیز (ی لین، اند، منگ گ، ی مع) اند۔

(کیمیا) ایک سفید و سرخی مائل دھاتی کیمیائی عنصر جس کو لوہے کی طرح رنگ بھی لگ جاتا

ہے، لوہے سے تانبے اور بعض دیگر دھاتوں کے بھرت کار کے طور پر اور بعض صنعتوں میں

بھی مختلف طریقوں پر استعمال ہوتا ہے۔ گورین کا بیان ہے۔ یہ جسم موزنایک ایٹم کو مینگیو کے سیاہ

اؤگزین کے ساتھ (۱۹۵۶ء، فوٹو اسیان، ۱۲۲ء) یہاں میں مینگیو بکثرت پلا جاتا ہے جو ٹھوس کے

لیے مفید ہے (۱۹۶۱ء، تاریخی لفظ، ۹۵ء) پودے کے جسم میں بعض عناصر نہایت ہی

تھیں مقدار میں پائے جاتے ہیں جن کو مثلاً مینر عناصر کہتے ہیں مثلاً مینگیو، منگسٹ یا

رنگ، تانبہ اور پورون (۱۹۶۶ء، مہادی نیا تیات، ۲: ۶۶۳)۔ [انگ: Manganese]

مینگنی (ی مع، نیر مع، قش، منگ گ) است۔

چوہے، اونٹ، بکری، خرگوش وغیرہ کی چٹال، دو گول گولیاں جو حیوانات مذکورہ

پراز کے بجائے بگتے ہیں، بیٹ۔

واں مینگنیاں گویہ بہت بعد جمع ہوتے اگر

(۱۶۳۵ء، تجزیہ المونین، ۱۳۳ء)

مینگنیاں پیر بھیروں کی لا ماند میں گوند ہے مہندی آسا

(۱۸۳۰ء، امتحان رنگین، ۴۸ء)

بہندی چڑیا، فارسی (کنجنگ) ہے مینگی جس کو کہیں وہ پنک ہے

(۱۸۶۹ء، طالب، ۲۷۰: ۲۷۱) تا ہم کرٹی اور رنگ مینگی سے استعارہ کرنا منع ہے (۱۹۰۶ء، التوق،

الفرانس، ۱۰: ۱۱۰)۔ پیچیدہ آنتیں، اوجہ، جہاں سے مینگی نکلتی ہے (۱۹۶۸ء، بلوغ الادب، ۳: ۳۹۸)

والوں اور گندم سے نگر چنے کو کہا جائے تو صرف نگر چنے ہیں مینگنیاں چھوڑ دیے

ہیں (۱۹۹۹ء، آئیڈیل سائق، ۱۳۹ء) [س: मङ्क + ल + अङ्क]

۔۔۔ سی حرف

(تخیرا) بہت چھوٹی سی

صدق اس مینگی سی آنکھوں کا واسطہ بھڑے بھڑے ہاتھوں کا

(۱۹۰۷ء، مخزن (ملحدار حسین واسطی)، اکتوبر، ۶۳ء)

مینگنیوں (ی مع، قش، منگ گ، کس خف ن، وچ) است: ایچ۔

مینگی (رک) کی مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

۔۔۔ بھرا دودھ فقرہ

ایسے موقع پر بولتے ہیں جب کسی اچھے کام میں بڑی خامی رہ جائے، بعض حضرات ایسے

ہوتے ہیں کہ وہ عداوت مذہبی کے سبب دوسرے مذہب کے بادشاہ کے نیک کاموں میں کوئی

گتھی لگاتی برائی ایسی لگا دیتے ہیں کہ یہ نیک کام مینگیوں بھرا دودھ ہو جاتا ہے (۱۸۹۷ء،

تاریخ ہندوستان، ۶: ۲۶۵ء)۔

مینگی (ی مع، مع) است۔

ہڈی کا گودا، گودا، مغز، حجم، عرق، عطر (جامع الفاظ)۔ [س: मङ्क]

میں میں (ی مع، ی مع) است۔

بکری کے بولنے کی آواز، رک: میں کے حتمی الفاظ۔

کوئی بکری کہیں کرتی ہے میں میں کوئی بچھیا کہیں چلا رہی ہے

(۱۹۶۱ء، صبح بہار، ۵۲ء) [حکایت الصوت]

مینو (ی مع، مع) اند۔

۱۔ وہ دنیا یا وہ جہان جہاں پاک رو میں رہتی ہیں، عالم انوار، عالم ارواح، جو شخص اس کو

چک نہ جانتا ہو اور جنت پر قناعت نہ کرے۔ اور مینو کی روشنیوں کو ملاحظہ کرے (۱۹۲۵ء،

حکمت الاشراف، ۳۱۳ء)۔ وہ ملکوتی ذاتیں اور ان کے انوار جن کا مشاہدہ ہر مس اور اطالون نے

کیا تھا خود دیکھے اور مینو کا مشاہدہ کرے (۱۹۷۳ء، عام فکری مفاہیم، ۸۰ء) ۲۔ بہشت،

فردوس، جنت۔ ایک سرخسار تھا کہ سوار مینا رنگ اس کا روضہ مینو کے مانند دلکشا اور

نادر ملک تھار سے زیادہ عطر سا تھی (۱۸۶۸ء، داستان حکمت، ۳۲ء)۔ پارسی اوستا کے سوا دوسری

زبانی کتابوں کو باطل مان کر بھی مینو (جنت) کا استحقاق پیدا کر سکتا ہے۔ (سیرۃ النبی، ۵۹۹: ۳، فلک، آسمان، اکاس، چرخ۔)

چرخ مینو مضطرب آن آن میں فخر و بے چارہ حیوان میں (۱۸۵۱، موسن، ک، ۳۷۹: ۳، رنگ دار شیشہ جو زلیخہ پر جڑا جاتا ہے، مینا، سبز یا لاجوردی رنگ کا آئینہ۔)

تخت ہے زمردیں کہ مینو گلشن ہے جواہریں کہ جادو (۱۸۳۸، مشنوی گزرنیم، ۱۷: ۵، سفید یا نیلا شیشہ، شیشے کا بنا ہوا آئینہ یا منکا (ٹائلس)، [ف]۔)

--- اساس (فت ۱) صف۔

جس کی اصل و بنیاد جنت ہو، جنت کی طرح بڑ بہار: انتہائی خوبصورت، زیبا، گلشن گلں تھے وادی مینو اساس سے جنگل قصاب بسا ہوا پھولوں کی باس سے (۱۸۷۳، انیس، مرآئی، ۳۳۶: ۱۰، [مینو + اساس (رک)]۔)

--- آئین (ی ۱) مع اند۔

جہاں جنت کی سی ترتیب، زیبائش و آرائش ہو، یعنی عرصہ دراز سے اس سرزمین مینو آئین کے باشندے مہذب آسائش میں با آرام تمام رہے ہیں۔ (۱۸۵۷، گلزار سرور، ۱۱: ۱، ایک دن سرزمین مینو آئین میں گذر ہوا دیار محبوب ماہر و جلوہ گر ہوا، ہوائے جانفزا سے قوت دماغ نے طاقت پائی، (۱۸۹۰، فسانہ و نظریہ، ۷: ۷)، [مینو + آئین (رک)]۔)

--- چہر (کس ۱) مع اند۔

بہشت جیسا، انتہائی حسین (جگہ اور فرد دونوں کے لیے مستعمل ہے)، بھلا دلی کا استعداد کیونکر مرتبہ نہ ہو جب اس حدیم الظہیر کا یہ شہر مینو چہر مسکن و مآدا ہو، (۱۸۶۹، دیباچہ فردوسے معلیٰ (تحفہ غالب کے سوسال، ۳۰: ۲)، [مینو + چہر (رک)]۔)

--- سرشت (فت ۱) کس ۱، کس ۲، کس ۳، صف۔

رک: مینو سواد (جامع اللغات)، [مینو + سرشت (رک)]۔

--- سواد (فت ۱) صف۔

جنت نظیر، جنت جیسا، ملک اس کا رنگ مینو سواد بہت بڑا اور نہایت آباد۔ (۱۸۰۲، نثر بے نظیر، ۲)، وہ جو گوشہ مغرب لیے ہوئے ایک شہر مینو سواد ہے، وہ باقوت نگار کی بنیاد ہے، (۱۸۶۶، جادو تنبیر، ۸۷)، اس شہر مینو سواد میں ایک حکیم مذاق آیا ہے جس کو خدا نے فن طبابت کہنا روا ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۵۰)، بھی حافظہ صاحب سبحان اللہ سبحان اللہ کہتے جاتے تھے، کسی زمانے میں یہ قصبہ مینو سواد اور رنگ جٹاں تھا، (۱۹۳۳، عسکری کے افسانے، ۱۹۹)، یہ مبالغہ نہیں ہے اس زمانے میں اس سرزمین مینو سواد پر حسن و جمال کی یہی کیفیت تھی، (۱۹۸۸، آزادی کے سانے میں، ۱۶۹)، [مینو + سواد (رک)]۔

--- نشان (کس ۱) مع اند۔

جنت کی سی نشانیاں رکھنے والا مقام، جنت جیسی جگہ، انتہائی حسین مقام یا جگہ۔ شہزادہ امیرج نوجوان سیرکناں اس سرغزار مینو نشان میں رواں تھا، (۱۸۹۷، ظلم ہو شرابا (انتخاب)، ۱۸۱: ۲۰، [مینو + نشان (رک)]۔)

مینو (ی ۱) مع اند۔

بالعموم ریستورانوں میں رکھی گئی فہرست جس میں کھانوں کے نام اور قیمتیں درج ہوتی ہیں، کھانوں کی فہرست، فہرست طعام یا طعام نامہ، سیاف سروں سے پہلے مینو سے آرڈر

کرنے کا کئی بار نتیجہ یہ نکلا کہ تجریدی آرٹ کی طرح جس کو میں سمجھا تھا انسان وہ عورت نکلی۔ (۱۹۷۵، سلامت روی، ۸۷)، ہمیں اس مینو کے مینو کا بھی علم نہیں ہے مگر گمان یہی ہے کہ پونے تین روپے میں کچھ اور کھانا ناممکن ہے، (۱۹۹۱، کانا پھوسی، ۶۵)، [فر: Menu]۔

--- کارڈ (کس ۱) مع اند۔

وہ کارڈ یا فہرست جس میں کھانوں کے نام اور ان کی قیمت درج ہوتی ہے، پرو آکر گاہکوں میں پانی وغیرہ ڈالا ہے مینو کارڈ رکھتا ہے، (۱۹۹۰، اپنے لوگ، ۳۸۱)، [مینو + کارڈ (رک)]۔

مینو باز (ی ۱) مع اند۔

(طلب) حیض کا بند ہو جانا، انقطاع حیض، عورت کا سن یاس کو پہنچنا، مرد کا بھی اختتام تخلیق کی صورت میں مینو باز ہوتا ہے، کیا عورت کی مانند وہ بھی ایسی ہی جسمانی تبدیلی سے روشناس ہوتا ہے، (۱۹۹۳، انکار، گراچی، نومبر، ۱۰)، [انگ: Menopause]۔

مینوسپیل (ی ۱) مع اند۔

رک: میونسپل، مینوسپیل ہم لوگوں سے نکلیں جتنی ہے مگر آج تک اس نے کوئی تعلیم گاہ نہیں کھولی، (۱۹۲۵، ادب و فن، لکھنؤ، ۳۸، ۱۰: ۱۰)، [انگ: Municipal]۔

مینوسپیلٹی (ی ۱) مع اند۔

رک: میونسپلٹی، انھوں نے کہا کہ ہماری میونسپلٹی کے ٹیکس بہت کم ہیں، بہت سی چیزیں مفصول سے معاف ہیں، (۱۸۹۲، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۲۲)، [انگ: Municipality]۔

مینوفیکچر (ی ۱) مع اند۔

بڑے پیمانے پر تجارتی اشیاء تیار کرنا، یہاں سے گڈز مینوفیکچر کر کے ایکسپورٹ کئے جائیں، (۱۹۸۷، جرنیلی سڑک، ۲۲۶)، [انگ: Manufacture]۔

مینوفیکچرر (ی ۱) مع اند۔

صانع، کاریگر، کارخانے دار، کیا ہم ایک کنزیومرسوسائٹی کی جگہ مینوفیکچرر کا مقام حاصل کر سکتے ہیں، (۱۹۹۸، قومی زبان، گراچی، مارچ، ۳۳)، [انگ: Manufacturer]۔

مینول (ی ۱) مع اند۔

کوئی کتاب یا کتابچہ جو رہنمائی یا حوالے کے لیے استعمال ہو: دستی کتاب، دستور العمل؛ مذہبی رسوم کے آداب (ماخوذ: علمی اردو لغت)، [انگ: Manual]۔

میننڈ (ی ۱) مع اند۔

رک: میننڈ، وہ پانی جو بادلوں سے قطرہ قطرہ گرتا ہے، بارش، برکھا، باراں، میننڈ، دشمن ہیری کوس دماں ماں باراں میننڈ عشق و محبت عاشق تعمر جانی ایند (۱۶۲۱، خالق باری، ۷۳)۔

کہوں کیا میں اوس بند کی شدت کی بات

کٹاری تھی بوندی کی ہر بوند سات

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۸۰)، میری اُمت کی مثال بند کی سی ہے جس کا نہیں مہموم اول بہتر

ہے یا آخر، (۱۸۹۹، کلیات نثر حالی، ۱۰: ۸۸)، مگر میننڈ صوری کا مقابلہ کرتا ہے بادلوں کے قطر

۱۱ ہے، (۱۹۱۳، انتخاب توحید، ۲۸)۔

--- کی پھوار است۔

ہنگی ہنگی بارش، پھوار، ٹھنڈے موتیوں جیسے ہینے کی پھوار میرے دل میں آگ لگا دیتی ہے۔
(۱۹۸۲، پرایا گھر، ۹۹)۔

--- کی کھینچ است۔

بارش کی کئی، اساک باران (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔

--- کے جھالے انداز۔

بارش کے مونے مونے قطرے، لگاتار تیز بارش، دیر تک آسمان کی طرف دیکھتی رہی،
باہر ہینے کے جھالے پڑ رہے تھے۔ (۱۹۴۲، سیلاب و گرداب، ۹۷)۔

--- کھل جانا ف۔

بارش رگ جانا، بارش بند ہو جانا۔

برس ہینے دو دن میں کھل بھی گیا، لیکن ہے کبرا لطیفہ نیا
(۱۸۱۰، میر، ۱۰۸۸)۔

--- کھلنا ف۔

بارش کا ٹکنا، آسمان کا کھل جانا، بادل بٹ جانا، اندر دو گھٹنے برسے تو چھت چار گھٹنے
برستی ہے، مالک اگر چاہے کہ حرمت کرے تو کیونکر کرے ہینے کھلے تو سب کچھ ہو، (۱۸۸۰،
آب حیات، ۵۱۱)۔

ہینہدی (ی مع، مخ) :- ہیندھی، مہندی۔

رگ: مہندی (ہلیس)، [مہندی (رگ) کا ایک املا]۔

ہینی (ی لین) است۔

ہین (۱) سے منسوب، طفلی گھاس جو جانوروں کے چارے کے طور پر بھی استعمال ہوتی
ہے، غریب لوگ تو زیادہ تر کاسنی، لیلی، ریواڑی، مینا، مینی، ہاتھو، پوٹلی.... اپنے جانوروں
کو کھلاتے ہیں، (۱۹۶۶، چارے، ۵۳)، [رگ: ہین (۱) + ی، لاحقہ نسبت]۔

ہینیا (ی ج، سک ن) اند۔

(طب) ایک قسم کا پاگل پن جس میں ارتباط کے ساتھ یا اس کے بغیر شدید جذباتیت
ہوتی ہے اور جو اپنی انتہائی شدت میں تشدد آمیز ہو جاتی ہے، مانگ لیا، سنگ، خط:
کوئی شوق یا دلچسپی جو حد سے گزر جائے اور قریب قریب خط یا جنون بن جائے،
مثلاً کرکٹ مینیا، شہر کوئی بڑیاں اور مینیا دونوں سے مختلف ہے، (۱۹۸۵، لغت حرف، ۱۹۶)۔
[انگ: Mania]۔

ہینی ایچر (ی مع، گس خف ن، ی ج، فنت ج) اند۔

رگ: مینا توہی، لاہور کے استاد محمد شریف جیسے صرف چند مصور ہوں گے جو اب تک مغل طرز
کی مینی ایچر یعنی چھوٹے سائز کی تصویریں بنا رہے تھے، (۱۹۸۸، افکار، کراچی، دسمبر، ۳۲)۔
[انگ: Miniature]۔

ہینی فستو (ی لین، گس خف ن، گس خف ف، سک س، دوج) اند۔

حکومت یا سیاسی جماعت کے اصولوں، مقاصد اور آرا کا اعلان، منشور، اعلان،
میں یہاں توہی ایک جمعی کا مینی فستو پیش نہیں کر رہا ہوں، (۱۹۶۳، پاکستانی کلچر، ۹۶)۔
ایک مینی فستو جاری کیا گیا جسے نیشنل چارٹر کا نام دیا گیا، (۱۹۹۰، لیلی خالد، ۹۰)۔
[انگ: Manifesto]۔

بتا چکا ہے لکام قطرت کہ ہینے نہ برسے گا بے حرمت

لکھ رہے ہیں جو ایک حرمت تو آگ دل کی بھی نہیں ہے

(۱۹۵۱، آرزو لکھنوی، ساز حیات، ۵۰)۔ بادل دور سے گزرا اور ہینے پ پ برسے لگا۔

(۱۹۹۰، کالی جوتی، ۷۹)، [س: ५५५]۔

--- ہرشنا ف۔

بارش ہونا، پانی پڑنا، ابر باران کا ہرشنا، ایک دن بہت ہینے پڑا، آگے کی فوج اسی عالم میں
لگی، (۱۸۸۴، شخص بند، ۱۳۵)۔

ہینے جتنا برشتا تھا میر وامن کسار

اسنے ہی میں اپنے اٹھتی تھی دینے

(۱۹۳۳، سیف و سہو، ۸۵)۔ دو خاموش کھڑا رہا، چھٹا جگم ہینے برستا رہا، (۱۹۸۲، کیسیا گھر، ۳۸)۔

--- برسے گا تو اولیٰ ٹپکے گی/بوجھاڑ تو آئے گی/آہی رہے گی کہادت۔

اپنے عزیزوں کے پاس دولت ہوگی تو کچھ نہ کچھ فائدہ ہوئی جائے گا (جامع الامثال)۔

--- ہونڈی کے دن اند۔

بارش کا زمانہ، برسات کے دن، ہینے ہونڈی کے دن ہیں دو بے چارہ خود اپنے حال میں
بٹکا ہوگا، (۱۹۳۳، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۱۳۳)۔ ہر چند کھایا ہینے ہونڈی کے دن ہیں، کچا
راستہ، (۱۹۸۹، جنگ، کراچی، جمعہ ایڈیشن، ۷۱)۔

--- جائے آندھی جائے فقر۔

اس وقت بولتے ہیں جب ہر حال میں اپنا کام کرنا ہو اور کوئی موسم اور حالات کی
تکلیف خاطر میں نہ لائے، عصر کے وقت سے مغرب تک۔ دوکان پر بیٹھنے کا معمول ہانڈہ
لیا، ہینے جائے، آندھی جائے مگر ضیاء صاحب کا آنا چھت نہ ہوتا تھا، (۱۹۶۹، بخار میٹھ، ۷۲)۔

--- کا آنکھ نہ کھولنا محاورہ۔

لگاتار بارش ہونا، جھڑی لگنا (علمی اردو لغت)۔

--- کا چوبہ اند۔

(مجازاً) بارش میں ہینگا ہوا شخص، آج کی بارش ایسی ہوں ہمارے کہ سب کو ترپہ تر کر دیا ہے،
اول کچھ انگریز سار ہینے کا پتہ ہانڈے ہوئے گزرے، (۱۹۰۷، سفر نامہ ہندوستان، حسن نظامی، ۱۲)۔

--- کا جھڑا کا اند۔

تیز بارش، بارش کی شدت۔ آج رات بھر طوفانی بارش تھی، ہوا کا سانا اور ہینے کا جھڑا کا،
ٹپک اور بلند مکانوں کی غیر نشیں، (۱۹۰۷، سفر نامہ ہندوستان، خواجہ حسن نظامی، ۹)۔

--- کا جھمکا لگنا محاورہ۔

بہت بارش ہونا، ہینے کی جھڑی لگنا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- کا کڑ کا اور نوکری گھڑی گھڑی نہیں ہوا کرتے کہادت۔

یہ چیزیں روز روز نہیں ہتیں (جامع الامثال)۔

--- کی آنکھ نہ لگنا محاورہ۔

لگاتار بارش ہونا۔

کل تو سناٹے سے برساتی کیا ساری رات

آنکھ کجھت نہیں کوئی گھڑی ہینے کی لگی

(۱۸۸۸، افکار، ۱۶۹)۔

--- کی بوجھاڑ است۔

بہت تیز بارش، شاندار تیز اور دشت ہینے کی بوجھاڑ میں مٹیوں سے سیدھے کھڑے تھے،

(۱۹۷۹، کل کشت، ۹)۔

مینہ (ی ج، منہ) اندہ۔ منہ، منہ۔
بارش، برسات۔

گرم آہ آبرو کی رہتی ہے انجواں میں
بکلی کون کیا ضرر ہے کہ مینہ کا برسنا
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۵۰)

آبِ پاشی ہو چمنوں میں یکبار
مینہ کی پرتی ہے جس طرح سے پھوار
(۱۷۹۱، حسرت (جعفر علی)، طوٹی نامہ، ۵۳)۔ مینہ کی شدت سے کسی کو گھر سے باہر قدم رکھنے کی
جرات نہ ہوتی تھی۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، دھوکا، ۱۱۶)۔ تیرے جسم سے پسینہ چھوٹ رہا ہے جیسے تو
مینہ کے پانی میں بیجا ہو۔ (۱۹۸۹، تمین شکرت ڈار، ۱۳۱)۔ [مینہ (رک) کا ایک املا]۔

--- آنا محاورہ۔

بارش ہونا، مینہ برسنے (مہذب اللغات)۔

--- برسنا محاورہ۔

کسی چیز کی بہتات کو دینا، کسی چیز کا اوپر سے لگا تار گرانا۔ جب کشتیاں لائے اور اشرفی
جواہر کے مینہ برسائے۔ (۱۹۰۶، مخزن، نومبر، ۳۹)۔ ہم نے اُن پر پتھروں کا مینہ برسایا۔
(۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸، ۲۳۳)۔

--- برسنا ف۔ محاورہ۔

۱۔ بارش ہونا، اندھا میں بڑے بڑے دریا ہیں اور اس میں موسلا دھار مینہ برستے ہیں۔ (۱۹۰۷،
کرزن نامہ، ۱۰۰)۔ جب مینہ برسنا شروع ہوا تو مدین کے دونوں مسافر ایک درخت کے نیچے
بیٹھ گئے۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۱۱۶)۔ ۲۔ کسی چیز کی بہتات ہونا، کثرت ہونا، شہر میں گھر
گھر روپیہ اشرفی جواہرات کا مینہ برسا۔ (۱۸۹۰، فسانہ، لطیف، ۳۱)۔ جہاں دلفیوں کا یوں
مینہ برستے وہاں کشت علم کی گھر سرسبز اور تعلیم کا چہ چاکس طرح گھر گھر اور عام نہ ہو چائے۔
(۱۹۳۳، مغل اور اردو، ۲۶)۔

--- برسے گا تو اولسی ٹپکے ہی گی/گی ہی کہات۔

رک: مینہ برسے گا تو اولسی ٹپکے گی (مہذب اللغات)۔

--- بوندی (۔۔۔ ومع، منہ) است۔

بارش کا پانی، بارش کی بوندیں۔ نہ بھیڑ بکری کی ٹی اون کہ مینہ بوندی اور چارے سے
بچائے۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱۰۱)۔ [مینہ + رک: بوندی (۱)]۔

--- پڑنا محاورہ۔

بارش ہونا، پانی برسنا (مہذب اللغات)۔

--- چھاجوں برسنا محاورہ۔

رک: چھاجوں (پانی، مینہ) برسنا، شدید بارش ہونا، موسلا دھار بارش ہونا (ماخوذ:
مہذب اللغات)۔

--- کا جھالا اندہ۔

مینہ کی جھڑی، موسلا دھار بارش، شیشے کی بلند، بالا دیوار کے احر مینہ کا جھالا برس رہا تھا۔
(۱۹۸۳، قیدی سانس لیتا ہے، ۳۳)۔

--- کا جھمکا لگنا محاورہ۔

(مح) مینہ کی جھڑی لگنا، بہت بارش ہونا (مہذب اللغات)۔

--- کا ڈونگرا اندہ۔

تھوڑی سی بارش، ہلکی بارش نیز وہ بادل جو برس کے فوراً نکل جائے (مہذب اللغات)۔

--- کہتا ہے آج برس کے پھر نہ برسوں گا کہات۔

متواتر دیر تک بہت تیز بارش ہونا (مہذب اللغات)۔

--- کی جھڑی لگنا محاورہ۔

مستطیل بارش ہونا، متواتر بارش ہونا۔ نہ مینہ کی جھڑی لگتی ہے، یہاں غباروں کے اپنے رنگ
ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸، اردو کا بہترین انشائی ادب، ۵۶۳)۔

--- کھلنا محاورہ۔

بارش رک جانا، بارش کا برسنا بند ہو جانا

جب دیکھتی ہے وہ کہ ہے برسات کی ہوا
دس تیس دن جھڑی کو ہوئے مینہ نہیں کھلا
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱۰۶)۔

--- نکل جانا محاورہ۔

بارش متوقف ہو جانا، مینہ کھلنا۔

چشم گریاں سے ہیں آشوب کے آثار میاں
مینہ نکل جانے کا پھر سرخ جو بادل ہوگا
(۱، شعور، (نور اللغات))۔

مینہنڈ (ی ج، منہ) اندہ۔

ایک افریقی پودا جو یونانی حکیم پلوپورس کے نام سے منسوب ہے، جنس فریبوں سے تعلق
رکھنے والا کوئی پودا جو زیادہ تر جڑوں اور جھاریوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ یک جاتی پھولوں
کی مثالوں کے لیے..... مینہنڈ، مینہ..... کا تھوڑی اور..... گھبرا کے پھولوں کا مطالعہ کرو۔
(۱۹۳۸، ملی نباتات (ترجمہ)، ۶۹)۔

مینہوں (ی ج، منہ، منہ) اندہ (قدیم)۔

رک: مینہ۔

چوندہر گرجت ہور مینہوں درست
عشق کے جتنے چمن موراں کا ہے راق
(۱۷۱۱، قلی نقب شاہ، ک، ۱۹۱)۔ [مینہ (رک) کا ایک املا]۔

--- کو برسنا پرنالوں کو چلنا کہات۔

قدرتی کام ضرور ہوں گے: اس موقع پر بھی بولتے ہیں جب کہنا ہو کہ آخر ہمارے قابو
میں آؤ گے (ماخوذ: جامع اللغات)۔

میو (۱) (کس، خف، م، منہ) اندہ۔

مسلمان راجپوتوں کی ایک ذات جو میوات میں آباد ہے (تراکیب میں مستقل)۔ چار
قسم کے آدمیوں کی آپس میں ملاقات ہوئی: ایک مینا تھا، ایک گوہر، ایک میو اور ایک راگھوڑ۔
(۱۸۶۸، رسوم ہند، ۱۳۲)۔ ممالک مغربی و شمالی، پنجاب میں، مینا، میو، دہلیو، گوہر، بادریہ
--- جہاں ہم پیش قدمی مشہور ہیں۔ (۱۹۲۳، آئینہ سرانجام رسائی، ۷۹)۔ پنجاب کے میو ہیں جو
چھوٹے ہندو دیوتاؤں..... کی پوجا کرتے ہیں۔ (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی گھڑ، ۲۳۸)۔ [علم]۔

--- جاٹ مَرا/مَواٹب/جب جائیے جب وا کا تیجا ہو کہات۔

میو جاٹ بہت سخت جان ہوتے ہیں، یعنی دغا باز اور فریبی اگر مر بھی جائیں تو ان کا
مر جانا قابل اعتبار نہیں: دغا باز کی کسی بات کا اعتبار نہیں کرنا چاہیے
(ماخوذ: جامع الامثال، فریب آصفیہ)۔

... کا پوت بارہ برس میں بدلتا ہے کہانت
میو لوگ انتقام لے کر رہتے ہیں، خواہ دیر میں ہی (ماخوذ: جامع الامثال)

میو (۲) (کس خف م، و، ج) اند۔

(-) بطور علامت مانگرون، بہت چھوٹا، ایک ملی میٹر کا ایک ہزارواں حصہ، اکثر حالات میں اس کی موٹائی یا دبائت کم میو سے زیادہ نہیں ہوتی، (۱۹۷۱، مشروبات ۶۰)، [Mu: ج]۔

میوا (ی ج) اند۔

ایک کیزا جو آنتوں میں پیدا ہو جاتا ہے، گدو دانہ، کچھوا (ٹائٹس)، [س: میوا]

میوا (ی ج) اند۔ - میوہ (قدیم)

رک: میوہ

جو دیکھیا کہ ایک جھار ہے خوش ہوا نہ دیکھا سو میوا دیا واں نوا
(۱۶۰۹، قطب مشرقی (ضمیمہ) ۳۰)

دنیا کے بارگ کے میوایں کی لذت چاک سب دیکھیا
وے محبوب تھے اگلا نہ دیکھا خوب تر میوا
(۱۶۷۲، عبداللہ قطب شاہ، ۵۲، ۵۳)

بی بی ایک صندوق پر میوا کر
(۱۶۹۳، وفات نامہ بی بی فاطمہ، ۳۶)

توہنالاں کا ہے رنگ میوا
چاہتا ہے یہ پھل تو کر میوا
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۳۰)

نہ لے میوا کسی کا اور نظرمت کر مٹائی پر
(۱۷۳۱، شاکر ناجی، ۲۹۳، ۲۹۴)

میرے عشق وہ ہیں جن کو ہر آنے خود پوش
(۱۸۶۷، رنگ ۶۳، ۶۴) [میوہ (رک) کا قدیم املا]

میوات (ی ج) اند: ج

بہت سارے میوے، بہت سارے پھل، میوہ جات۔

لیا کوئی پیسے، نو پات کوئی لیا کوئی اخروٹ و میوات کوئی
(۱۸۶۶، قصہ چوبے اور لہجی کا) (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۲۹۱)، [میوا (رک) کی جمع]

میواڑ (ی ج) اند۔

مدحہ واڑ کا مخفف، قطعہ وسطی، راجپوتانے کی ایک مشہور ریاست کا نام جس کی راجدھانی اودے پور ہے۔

دل میں یہ خیال غلام آیا
(۱۹۲۷، مطلع انوار، ۹۱)، [ملم]

میوجات (ی ج، فت و) اند: ج

رک: میوہ جات، کئی ہزار من کے شیر بردار... میوجات... چاند کردا کے موافق حکم کے عمل میں
(۱۹۶۲، عجائب القصص، شاہ عالم پائی، ۴۳)، درخت برے برے میوجات بکثرت پھلتے اور
اقسام اقسام کے پھول پھل گئے، (۱۸۱۰، افغان السفا، ۳۸)، [میوہ جات (رک) کا مخفف]

میوچل (و، ج، فت ج) صف۔

طرفین کا، جابجین کا، باہمی، آپس کا، ایک دوسرے کا مشترکہ مثلاً میوچل فنڈ (ماخوذ:
علمی اردو لغت)، [ملم: Mutual]

میور (فت م، و، ج) اند (قدیم)۔

۱. میور۔

کو کے چونہ تھے میوراں ہرے بن چو طرفاں دیکھ
چکھی رنگا رنگی قمیں کریں مست ہو چنناں میں
(۱۶۱۱، نقل قطب شاہ، ۱، ۲۰۳)

چکھی خوش مغز ہو سیارے آپس میں اپ گئے گائے
میوراں ناپتے تھارے بدل بردگ بنایا ہے

(۱۶۷۲، شای، ۱۰۳، ۱۰۴) ایک قسم کا پھول جس کی مرغی جیسی کلفتی ہوتی ہے، لاٹ:

Celosiacristata: ایک پودہ: لاٹ: Achyranthes Aspera (پلیٹس):
جامع اللغات)، [میور (رک) کا قدیم املا]

... آسن (فت م، و، ج) اند۔

مور کے بیٹھے کا انداز: ورزش یا یوگا میں مور کی طرح بیٹھنے کی حالت، جس طرح مور کی
درخت کی ٹہنی یا دیوار پر بیٹھا ہے اور اپنی دم پیچھے کی طرف کرتا ہے اسی طرح کسی میز یا دیوار
کے سہارے اپنے دونوں ہاتھ رکھ کر کہنیوں کو ناف کے پاس لگا کر سارے جسم کو ان کے سہارے
گھڑا کرنے سے میور آسن بنتا ہے، (۱۹۳۱، آسن پرکاش، ۶۷)، [میور + آسن (رک)]

میور (فت خف م، و، ج) اند۔

بلدیہ یا برطانوی برا borough ضلع کا سربراہ، رئیس، بلدیہ، رک: میئر، میور، میر
بلدیہ (۱) انگلستان میں شہر کے اعلیٰ بحیثیت کو اسی نام سے موسوم کرتے ہیں، (۱۹۸۷،
گشاف قانونی اصطلاحات، ۴۰: ۹۸۱)، [انگ: Mayor کا مورد]

میورل (کس م، و، ج، فت ر) صف۔

دیوار یا چھت پر بنائی گئی تصویر یا نقش و نگار، دیواری تصویر، صادقین اسلام آباد کے
اسپیڈس اسٹڈیم کے میورل بنائے میں مصروف ہو گئے، (۱۹۸۷، شش ماہی غالب، ۴۰، ۴۱: ۲۱۲)
[انگ: Mural]

میور (فت م، و، ج) اند۔

رک: میور، مور، طاووس (پلیٹس)، [لفظ میور (رک) کا ایک املا]

میوڑا (کس خف م، ی ج) اند۔

۱. (میو کی تصغیر یا تخفیف) ملازم (وہ نوکر جو قوم کا میوڑا ہو)، دربان اور رقصنے، میوڑے،
پاریدار اور سیناں، چوہدار اسکول کے اندر آنے جانے سے منع کرنے گئے، (۱۸۰۲، باغ و بہار،
۵۰) میوڑو یہ گروہ میوات کا باشندہ ہے جو اپنی تیز رفتاری میں بے مثل و مشہور زمانہ ہے، (۱۹۳۸،
آئین اکبری (ترجمہ)، ۱، ۱۰، ۳۷۰: ۳۷۱)، [میو (رک) کی تصغیر]

میوزک (کس خف م، و، ج، کس ز) اند۔

ساز و آواز کی مدد سے نغمہ و نغمہ پیدا کرنے کا عمل، موسیقی، راگ، نغمہ، سرود، لے۔

نغمہ و نغمہ کا طوفان برپا ہوا، گونج اٹھی کوہ و صحرا کی ساری فضا

میوزک اسکول سے مکمل گئے جابجا عید قری و کتب و ہزار آگئی

(۱۹۳۲، سنگ و شمشیر، ۲۰۰)، اسے پوپ میوزک سے لگاؤ ہے اور اپنی مسج کا آغاز وہ اسی قسم
کی پاپر ڈسکوں سے کرتی ہے، (۱۹۸۹، قصے میرے فسانے میرے)، [انگ: Music]

... ڈائریکٹر (کس م، و، ج، کس ک، فت ت) اند۔

موسیقاروں کو ہدایت دینے والا شخص، جو سازندوں اور گلوکاروں کو کسی خاص گیت

کے لیے ہدایات دے۔ فلم کے ہیرو کو ہیرو بنانے میں پروفیسر، ڈائریکٹر، مصنف، گیمبر، مین، میوزک ڈائریکٹر اور بے شمار دوسرے لوگ شامل ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۹ء، دوسرا ورژن، [Music Director] ۶۳)

... ماسٹر (۔۔۔ سگس، فٹ ت) اندر۔

موسیقی سکھانے والا استاد، ماہر فن موسیقی، مقامی جوہر کو ان کا کمال فن دکھانے اور سمجھنے کا موقع ملتا ہے۔ گھروں میں لڑکیوں کی تعلیم کے لئے میوزک ماسٹر رکھے گئے تھے۔ (۱۹۶۰ء، جاپڑے کی چاندنی، ۸۰)۔ [Music Master: اگم]

میوزیکل (کس خف م، و مع، کس خف ز، خف ک) الخ۔
موسیقی کا، راگ کا، موسیقی سے متعلق۔

فطری خوبی ہے جتنا فائدہ میں بلبل داخل ہے میوزیکل کالج میں
(۱۹۶۱ء، اکبر، ک، ۳، ۳۰۳) میوزیکل پروگرام میں گیت، ترانے..... شگفتہ رقص پیش کئے،
(۱۹۹۸ء، جنگ کراچی، ۲۹ اکتوبر، ۱۶)، [Musical: ۱]

میوزیم (کس خف م، ومع، کس خف ز، فت ی) الله.

وہ عمارت جس میں ادب، فنون، سائنس، تاریخ یا فطرت وغیرہ سے متعلق دلچسپ، نادر اور قدیم اشیاء کو محفوظ رکھا جاتا ہے اور ان کی نمائش کی جاتی ہے، عجائب گھر، عجائب خانہ۔ لارڈ علی جو انگلستان کا نہایت مشہور اور مقبول مصنف ہے اس کا ایک مسودہ لندن میوزیم میں رکھا ہے۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۸۲)۔ وہ صورت یہ ہے کہ نادر اشیاء اور دلچسپ چیزیں میوزیم میں محفوظ رکھی جائیں۔ (۱۹۵۵ء، گزرن نامہ، ۱۸۳)۔ میوزیم عجائب خانہ کے لئے اردو میں عام لفظ ہے جسے برٹش میوزیم، سالار جنگ میوزیم وغیرہ (۱۹۵۵ء، اردو میں وکیل یورپی الفاظ، ۹۱)۔ ایک میوزیم جہاں مٹی رکھی ہوئی تھی دیکھی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، نومبر، ۳۱)۔ [انگلیش: Museum]

میوسیلج (گس خف م، ی ج، ی مع، گس ل) اذ

گاڑھا اور چھچھپا مادہ جو بعض مخصوص درختوں سے رستا ہے، لعاب، لیس، گوند، صمغ، سیسج کہلوں کی موجودگی اور غیر موجودگی کی بنا پر تقسیم کر چاہیے۔ (۱۹۷۰ء، پرائیو فائیو، ۱۸۷)۔
(انگ: Mucilage)۔

میوش (ت م و مع) اند

رک : میو کہ (پلیٹس) : [میو کہ (رک) کا ایک املا]

میوگر (گل خف م، و مع، فت ک) الف ا م

(نباتیات) مولڈس پھپھوندی کی ایک قسم جو مختلف نامیاتی مادوں پر اگتی ہے، مبین فطر یا پھپھوند جو کسی چیز پر نمی سے جم جائے۔ پانی میں بجھتی ہوئی روئی کو دھواک کر چادر پانچ روز تک معتدل تپش پر رکھ دیں تو یہ کر اس پر آسانی اگایا جاسکتا ہے۔ (مبادی نباتیات، ۸۶: ۱)۔ میکرو (Mucor)، میکرو ان عام پھپھوندوں میں سے ہے جو مولڈس (Moulds) کہلاتی ہیں۔ (مبادی نباتیات (سید عین الدین)، ۵۳۹: ۲۰)۔ [Mucor: انج]

سیوکھ (فت م، و مع) است.

عجب گھڑی کی لائن: روشنی: کرن: چمک (انفوز: بلش): [स: मयूरव]

سيول (ضمم م، و مع) القاج.

مقامات، خواہشات، میلانات

میل و مشاعر کے نام اشعار جیں شاعر و مبالغہ کی شاعریوں
 ۱۹۶۹ء، موزیر میر مفتی (۲۰۲۳)۔ [میل (رک) کی جمع]۔

پیوں (گن خم، ی ج) لک

رک: میاؤں (تور الغات)، [میاؤں (رک) کا مختلف]

... بلائی (میں نے) اسے: حق

مثلاً: عربی، بے زبان (نور اللغات، جامع اللغات)، [میں + جانی (رک)]۔

... کا گھر ہوا۔

گوئی تدبیر کارگر نہیں ہوئی (جامعۃ المثل)

بیونیمپل / بیونیمپل (کسموم) کس خف نیز مک ، کس جاس

فت پ / ی مع فت پ (مف

مندیائی، سہری سم و س سے ملحق، چھوڑی سی لفظ نسبت انتظام و حباب اور قلم و میوہیں
کمیتی پر ہوئی، (۱۸۶۹، خطوط سرسید، ۳۶)۔

ہماط حلقہ: میونسپل ورکس
 (۱۹۳۱ء، اکبر، ۲: ۶۹)۔ غریبوں کے میونسپل قبرستان میں روزانہ شہداء و افراد آزادی سے
 راکش لینے کی خواہش کی پاداش میں اپنے جسم میں داخل ہونے والے سسے کے بوجھ سے
 مر گئے ہوتے رہے۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۹)۔ [Municipal: امک]

... کارپوریشن (--- ملک، جون، وینج، وقت ش) اند۔

مدنیاتی ادارہ، میونسپل، صحتی کے دفتر یا لہدیہ کے لئے بات چیت میں مستعمل ہے، جیسے میونسپل کارپوریشن۔ وغیرہ۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیکلیریاتی الفاظ، ۲۰۱)۔ یہ زمین گروونڈ ملی کی زمین ہے، میونسپل کارپوریشن کی زمین ہے۔ (۱۹۷۷ء، اردو ہم جلیس، اہلی قبر، ۵۳)۔ میونسپل کارپوریشن کے ہر کارسے نے اس کے ہاتھ میں جشن کے آخری روز کی مل فائنٹ میں شامل ہونے کا ہوت نامہ تھما دیا۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۵۱)، [Municipal Corporation: انگ]

.. گمیشی (--- فت گ، ہی لین) لست۔

ک: میونسپل کارپوریشن، باغعل میونسپل کمیٹی اس باب میں غور کر رہی ہے کہ جہاں تک ممکن
 احتفاظ صحت کے کافی وسائل جیسا کیے جائیں۔ (۱۸۷۹ء مقالات حالی، ۱۳۰) تین سال تک
 میونسپل کمیٹی میں کلرک رو کر استعطا دینے کے بعد گاؤں واپس آیا۔ (سیلاب و گرداب،
 ۱۹۳۲ء) امرتسر میونسپل کمیٹی کا ٹاؤن ہال بارے محلے میں تھا۔ (۱۹۹۱ء، میرزا ادیب شخصیت و فن،
 ۲۰) [انگ: Municipal Committee]

یونیسپلیٹی (کن خف م، و مع، کن خف نیز مکن، کن م، کن پ، کن ل) اللہ

محکمہ جو کھر کی صفائی ، پانی اور روشنی وغیرہ کا انتظام کرتا ہے ، بلدیہ ۔ ان تمام محالک میں میونسپلٹی کا انتظام نہایت خراب ہے ۔ (۱۸۹۲ء سفر نامہ روم و مصر و شام ، ۲۶) ۔ اب اہل نہ مانع نہ بھی ہوں تو میونسپلٹی نہ اسے پیٹنے دے گی نہ وہاں بہتر بچانے دے گی ۔ (۱۹۰۷ء) ۔ (۲۱) ۔ اکتوبر ۱۹۶۲ء) ۔ رات کے پچھلے پہر جب میونسپلٹی کی روشنی بجھ گئی تو کمرے میں گھور اندھیرا گیا ۔ (۱۹۶۲ء ، آگن ، ۲۳۹) ۔ امریکہ کے شہری اسے اس کی میونسپلٹیاں اور پورے شہر بھی خسارے کے بینوں سے نجات حاصل نہیں کر سکتیں ۔ (۱۹۹۱ء ، نیا عالمی نظام اور

ستان ۸۱۰) ۔ [Municipality : محکمہ]

یوں میوں (فت م، شدی، وچ، فت م، شدی، وچ) م ف

ل، آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے (چھوٹے بچے جب نیا نیا چلنا شروع کرتے تو کہا جاتا ہے) بیڑوں بیڑوں، بیاں بیاں۔

خوش ہو کر ہر ایک پر ہوا: مینوں مینوں آؤ پھویا
۱۹۲، لیبیب تیموری، آتش خنداں، ۹۰ء، [مقامی]

میوہ (ی، ج، فنت و) المذ۔
۱. خشک یا تر گودے یا گری والے غول میں محفوظ درختوں پر لگنے والا پھل یا فصل،
پھل، شرجیہ انگور، انار، پستہ، بادام وغیرہ۔

گھوٹوں بانج تیرا جھگ دل مٹے
توں کھا میوہ بتنا کہ کھا کر کے
(۱۲۳۹، خوار نامہ، ۸۳۳)

مٹھی ہر بات سن تیری میا میوں کی پروا میں
گھالی جام نہیں بھاتا لذت انجیر انیس کا
(۱۲۹۷، ہاشمی، ۲۰۹)

چندر کن آوے گا اپنے چہرے کل لبہ بہت سا میوہ منگانی کھلونے لاتا ہے
(۱۷۳۲، کرنل کتا، ۲۷۶)۔ دوکانوں میں انواع اقسام کے میوے قریب سے پنے روز مرے
کارے ان کے دیکھے نہ سنے۔ (۱۸۲۳، فسانہ عجائب، ۵)۔ اگر تھوڑا سا میوہ بھی اس درخت
میں سے کھاؤ گے تو ہمیشہ زندہ رہو گے۔ (۱۸۶۸، رسوم ہند، ۱۷۰)۔ ہم ان میووں کو جنگلی کہتے
ہیں جن کو انجیر (قدورت) نے اپنے ہاتھ سے لگایا ہے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۱۲۸)۔ صدقہ مثل
بانج میوہ دار کے ہے اور اس کا میوہ آخرت میں کام آئے گا جب کسی کی میت بڑی ہے تو وہ
بانج میں گیا۔ (۱۹۳۲، القرآن الکریم، تفسیر، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۷۵)۔ جنوبی برآمدے کے
سرے پر بھی میوہ کھا رہی تھی۔ (۱۹۹۰، کالی حویلی، ۶)۔ خشک میوہ مثلاً اخروٹ، بادام پستے
خوبانی وغیرہ پھر بسکٹوں کا ایک پیکٹ کھول کر بولے، بھوک لگ رہی ہے تو کھا لو، اور ہاں
میرے بیٹے بیک میں کچھ میوہ اور نمک پارے بھی ہیں۔ (۱۹۸۶، بیٹے کی کلیاں، ۲۵۷)۔
۳. پھل، نتیجہ، انعام۔ جس میں تم راضی ہو سو کریں تب وہ بولی کہ جو ایسی سیوا کرو گے تو میوہ
پاؤ گے۔ (۱۸۰۲، تتر بے نظیر، ۱۱۱)۔ [ف]

پل جانا مکاروہ۔

میوے کا گری پا کر نرم ہو جانا، بے مزہ ہونا، ڈالنے سے اتر جانا۔

نہ رہی اب شرجی میں وہ کیفیت
بے مزہ ہوتا ہے وہ میوہ جو پل جاتا ہے
(۱۹۰۵، داغ، یادگار داغ، ۱۷۷)

پلاؤ (نیم پ، ج، فنت و) المذ۔

وہ پلاؤ جس میں کئی قسم کے خشک میوہ جات ڈالے جائیں۔ مجھے تو کھانا پکانے میں مطلق
ڈل نہیں ہے یہ میوہ پلاؤ ہے۔ بس اتنا ہی میں جانتی ہوں۔ (۱۹۲۶، سرگذشت ہاجرہ، ۵۳)۔
[میوہ + پلاؤ (رک)]

پلنا مکاروہ۔

پھل پک جانا، میوہ پکنا، میوہ کھانے کے لائق ہو جانا۔

یہ سیب، آتب، شکتا، نارنگی، کرکھ
ترے بانج کا میوہ پلنے لگا ہے
(۱۸۱۸، الفتری، ۲۹)

قو کس صف (نیم پ، ج، فنت و) المذ۔

تازہ پھل، تازہ میوے؛ مراد: امروہ، سیب، ناشپاتی وغیرہ۔

اچھی الا سہ ہاڑا جا کر
کباب و شیر مال اور میوہ تر
(۱۸۹۱، الف لیلا نو حکوم، ۲۰۱)۔ [میوہ + تر (رک)]

جات المذ ان

میوہ (رک) کی جمع، میوے، فواکہ، چاول اور گوشت کی مناجت سے میوہ جات ڈالنا
چائیں۔ (۱۹۲۶، سرگذشت ہاجرہ، ۵۳)۔ میوہ جات بھی تقریباً کل کے کل بھی خریدتے۔
(۱۹۸۶، آئینہ، ۱۱۵)۔ [میوہ + جات (رک)]

جنت کس انشا (نیم پ، ج، فنت و) المذ۔

بجنت کا میوہ، جنت کا پھل۔

حاصل ہو مزہ میوہ جنت کی طرح سے
دیکھیں وہ اگر خواب میں سیب زدن آئیں
(۱۸۹۲، شعور، مہذب اللغات)۔ [میوہ + جنت (رک)]

چیں (نیم پ، ج، فنت و) المذ۔

میوہ چھنے والا۔

ہم نامراد بانج میں حسرت سے مر گئے
پوٹوں میں میوہ چھیں جو شربانہ سے لگے
(۱۸۲۳، مصحفی، ۵)۔ (انتخاب رام پور، ۳۲۱)۔ [میوہ + ف: چیدن = چٹنا]

چینی (نیم پ، ج، فنت و) المذ۔

میوہ چھنے کا عمل، میوہ توڑنے کا کام، جب ماہ حالت بدریت میں... افق سے ظاہر ہوتا
ہے اور روشنی انکی دیر تک رہتی ہے ان لوگوں کو جو میوہ چینی کرتے ہیں فائدہ عظیم ہوتا ہے اس
واسطے کہ گویا ان کے حق میں ابھی آفتاب نہیں ڈوبا۔ (۱۸۳۷، ستہ شمس، ۲: ۱۱)۔ [میوہ چھین
+ ی، لاجہ کیفیت]

چھیلنا ف مر۔

پھل کا چھلکا اُتارنا (علمی اردو لغت)۔

خشک کس صف (نیم پ، ج، فنت و) المذ۔

سوکھا میوہ، بادام، پلنگوزے، کشمش، چھوڑے، اخروٹ وغیرہ (مہذب اللغات)۔
[میوہ + خشک (رک)]

خوری (نیم پ، ج، فنت و) المذ۔

میوہ کھانے کا عمل؛ مراد: ایک طرح کا جیب خریج، اوپر کا خریج، بالائی خریج، پاندان
کا خریج، دس ہزار کثیریں واسطے خدمت گزاری کے پانچ ہزار روپیہ صرف پاندان دو ہزار روپیہ
برائے میوہ خوری اکسین کا ہے۔ (۱۸۹۱، ظلم ہوش رہا، ۵: ۷۹)۔ پاندان کا خریج... یہ دراصل
جیب خریج کا دوسرا نام ہے۔ جو کہیں ناشتہ کا خریج کہلاتا ہے۔ کہیں اس کو میوہ خوری کہتے ہیں۔
(۱۹۲۱، اولاد کی شادی، ۲۸)۔ [میوہ + ف: خور، خوردن، کھانا + ی، لاجہ کیفیت]

دار صف

شردار، پھل والا، پھل دار، وہ درخت جس میں پھل آتا ہو یا لگا ہوا ہو۔ ان کی طبیعت
میں یہ آیا کہ میوہ دار جو درخت ہیں۔ تن کی سیر کیجیے۔ (۱۷۳۶، قصہ میرا فرد و دلیر، ۲۰)۔
بہت طور سے ہو سکتا ہے، بڑوں کے چلنے ہونے سے اور کدھ میوہ دار کے ہماری ہونے سے
... دغا بازی ہو سکتی ہے۔ (۱۸۳۷، ستہ شمس، ۱: ۸۶)۔ اکثر میوہ دار اور پھلوں اور پتوں
کے درخت شیشہ کے مکان میں تھے۔ (۱۸۸۱، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۰)۔ صدقہ مثل
بانج میوہ دار کے ہے اور اس کا میوہ آخرت میں کام آئے گا۔ (۱۹۳۲، القرآن الکریم، تفسیر،
مولانا شبیر احمد عثمانی، ۷۵)۔ دیوان خانے کے ارد گرد... نیم اور برگد کے علاوہ میوے دار
درخت بھی تھے۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۱۸)۔ [میوہ + ف: دار، داشتن = رکھنا]

شیریں کس صف (نیم پ، ج، فنت و) المذ۔

میٹھا پھل یا میوہ عام طور سے مراد میوہ خشک، چھوڑے، کھوپرا، چروچی، اخروٹ،
کارو وغیرہ۔

وہ صابر ہیں کہ کتنی بانج عالم کی گوارا ہے
مزہ ملتا ہے ہم کو میوہ شیریں کا فطش میں
(۱۸۵۳، ذوالحجہ، ۲: ۲۸۵)

تھریاقت میں ماہو مچا جو ترانگ ہے الال
کون سے میوہ شیریں پہنچتی ہے رال
(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۷۹: ۱)۔ [میوہ + شیریں (رک)]

--- فروش (فت نیز کس ف، و، ج) صف مذ.

پھل بیچنے والا، پھل فروخت کرنے والا، ایک راہی میوہ فروش درود سے گزرا، (۱۸۳۷ء)۔
ستہ، میوہ (۸۶:۱)۔ کسی میوہ فروش کی دکان پر ایک مرد رسیده۔۔۔ میوہ چستا نظر آیا،
(۱۸۹۰ء، فسانہ و الغریب، ۶۶)۔ آئے دن دسوار سے میوے کی بھری ہوئی لاریاں اس کے یہاں
آتی رہتی تھیں، شیر کے میوہ فروشوں میں اس کی بڑی ساکھ تھی، (۱۹۶۰ء، جاڑے کی چاندنی،
۶۹)۔ ایک میوہ فروش کی دکان پر ایک مرد رسیده بیٹھا تھا، (۱۹۹۰ء، اردو زبان اور
فن داستان گوئی، ۱۶۵)۔ [میوہ + ف: فروش، فروختن = بیچنا]۔

--- فروشہ (فت نیز کس ف، و، ج) صفت.

پھل بیچنے کا پیشہ، پھل بیچنے کا عمل (علمی اردو لغت)۔ [میوہ فروش + ی: لائقہ کیفیت]۔

--- لب کس اضافہ (فت ل) صفت.

(کنایت) معشوق کے ہونٹ.

لیجے ہی دوسرے میوہ لب کا میں مر گیا
اسے بحر بلدی کی گرہ تھی رطب نہ تھا
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۵۱)۔ [میوہ + لب (رک)]۔

--- مَنُوْهَ کس صف (فت م، سک م، و، ج، فت ع) صفت.

وہ پھل جو حضرت آدم علیہ السلام کو جنت میں کھانے سے منع کیا گیا تھا، ملائقی نے تو
اولیاء انبیاء کو جہنم سے نہ بچنے دیا اور یہ آدم کی سرشت ہے، حوا نے میوہ مَنُوْهَ کھلا ہی دیا،
(۱۹۸۶ء، انصاف، ۱۸۳)۔ [میوہ + مَنُوْهَ (رک)]۔

--- نَارَس کس صف (فت ر) صفت.

وہ پھل جو ابھی تیار نہ ہوا ہو، وہ پھل جو پکا نہ ہو، بادۂ نارسا کے لیے مجھے کوئی سند
یاد نہیں، بادۂ نارس یا میوہ نارس (بمعنی خام) لکھتے ہیں، (۱۹۱۹ء، اقبال نامہ، ۱۰:۱۰۱)۔
[میوہ + ن (سابقہ لفظی) + ف: رس، رسیدن = پہنچنا]۔

میہ (کس ج ی، سک و) صفت: میہ، میٹھ، میٹھ

رک: میٹھ، بارش، برسات.

حسن شوق کا نین جے میہ چوے
اسے ہاتھ نہیں جھوٹ تم دیکھو سراج
(۱۹۱۱ء، قلی قلب شاہ، رک ۱:۱۹۳)۔

جہاں لگ میووں کے بندوں جو گنت ہے نا شمار اس کوں
سو ج ش کے برس گانیاں ہے کر تو جگ خوشیاں پکڑے
(۱۹۷۸ء، خواجہ، رک ۷۹)۔ خدا نے ہی اس خوش وقتی کے اجر میں روپے و اشرفیاں و جواہر
کا میہ برسا یا ہے، (۱۷۳۶ء، قصہ میر فرود و دلیر، ۱۰)۔

گرے اس میووں سے دیوار و گھر سب
ذبے پانی میں گھیت اور جانور سب

(۱۷۹۱ء، بہشت بہشت (بافر آگاہ)، ۷:۱۰۹)۔ کپاس ہوئی تھی جیسے کنارے دریائے نیل
کے میوے بے وقت برسا اور وہ سب کی سب ضائع ہوئی، (۱۸۰۱ء، بانج اردو، ۷۰)۔
[میہ (رک) کا ایک املا]۔

میہ (ی ج، سک و) صفت.

میٹھا، زرخیز (پلٹیس)۔ [س: میہ]

میہتر (ی ج، سک و) صفت: صفت.

رک: میہتر (پلٹیس)۔ [میہتر (رک) کا ایک املا]۔

میہترانی (ی ج، سک و) صفت: صفت.

رک: میہترانی (پلٹیس)۔ [میہترانی (رک) کا ایک املا]۔

میہندی (ی ج، سک و) صفت: صفت.

رک: میہندی (پلٹیس)۔ [میہندی (رک) کا ایک املا]۔

میہوارو (ی ج، سک و) صفت: صفت.

رک: میہوارو، عورت (پلٹیس)۔ [میہوارو (رک) کا ایک املا]۔

میہری (کس ج م، سک و) صفت.

وہ گھوڑا جو گھڑ دوڑ میں سب سے آگے ہو، مٹھی، جو گھوڑا سب سے آگے اور میہری ہو
اس کو مٹھی کہتے ہیں اور دوسرے نمبر کے گھوڑے کو مٹھی، (۱۸۹۵ء، لکچروں کا مجموعہ، ۵۵:۲)۔
[مٹھی]۔

میہکا (ی لین، کس خف و) صفت.

بھینسا (جامع اللغات)۔ [س: میہکا + क: सहिष]

میہکی (ی لین، کس خف و) صفت.

بھینس (جامع اللغات)۔ [میہکا (رک) کی تائید]۔

میہم (۱) (ی ج، فت و) صفت.

رک: میہم، بارش (جامع اللغات)۔ [س: میہم]

میہم (۲) (ی ج، فت و) صفت.

سوزاک کا مرض (پلٹیس)۔ [مٹھی]۔

میہمان (ی ج، سک و) صفت.

رک: میہمان.

حجر جام خوں ہے جو منہ دھوپوں ہوں
یہ مفلوک ایسے کے گھر میہماں ہے
(۱۸۱۰ء، میر، رک ۱۱۹۷)۔

دولت ہمارے بار کے قدموں کے ساتھ ہے
لچھی وہاں گئی وہ جہاں میہماں گیا
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۳۳)۔

کچھ آزاد، کچھ آفتیں، کچھ بلانمیں
شبِ فم کے ہیں میہماں کیسے کیسے
(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۱۳۲)۔

ن

ن (نون) حرف ہند

۱. اردو حروفِ حقیقی کا سینٹا لیسواں، فارسی کا اسیسواں، عربی کا پچیسواں اور دیوناگری کا (न) بیسواں حرف، حسابِ جمل میں اس کے پچاس عدد فرض کیے گئے ہیں، عربی تقسیم کے مطابق یہ شکی حرف ہے، پراکرت میں یہ حرف 'ل' سے بدل جاتا ہے؛ جیسے: لوٹ، لوٹ، قدیم ہندی اور فارسی میں یہ حرف اپنے اپنے موقع پر کبھی شروع میں کبھی وسط میں اور کبھی آخر میں، ب، پ، ت، د، ڈ، ک، ل، م، ن، و، ی سے بدل جاتا ہے، شتوی حروف ب، بھ، پ، پھ کے ساتھ کسی کلمے کے وسط میں ملا ہوا آتا ہے تو وہاں اوقاف ہو کر میم سے بدل جاتا ہے؛ جیسے: مٹہر، سنبل، لنبہ، سنبالنا وغیرہ دیوناگری میں ایسے مقام پر عموماً میم ہی لکھا جاتا ہے، یہ اعتبار صوت 'ن' کی دو قسمیں ہیں، پہلی نون بالا اعلان جس کی آواز روکن (N) اور دیوناگری (न) کی طرح پیدا ہوتی ہے، اردو تحریر میں یہ نون نقطے کے ساتھ لکھا جاتا ہے؛ جیسے: جان، زمین، کفن، انجن، بندر وغیرہ میں، دوسری قسم نون بہ افتخار، جس کی آواز روکن میں (N) اور ہندی میں (न) سے ظاہر کی جاتی ہے اور یہ ناک میں بولا جاتا ہے یعنی گنگناہٹ پیدا کر دیتا ہے، اس کی تین قسمیں ہیں، خالص نفی؛ جیسے: تنہوی، نفی وغیرہ، وصلی یا تھوٹی (غند)؛ جیسے: جنگ، ڈھک میں؛ معنوی؛ جیسے: چاقول، پھنسی، دھنسی، آوندھا، ملناچہ وغیرہ میں، حروف صحیح میں بعض حروف ملتی ہیں جو حلق سے ادا ہوتے ہیں..... بعض ذلتیہ ہیں جو زبان کے کناروں سے نکلتے ہیں جیسے: ل، ن، د، (۱۹۳۷ء، بنیادی اسالیب بیان، ۸۲)، اردو میں "م"، "ن"، "و" غند آوازیں ہیں "م" شتوی..... "ن" شتوی ہے، اسے زبان کی نوک اور سخت تالو سے ادا کیا جاتا ہے، (۱۹۶۶ء، اردو لسانیات، ۱۱۳)، اغلب یہی ہے کہ اردو اور پنجابی زبانوں میں تانیث کے لیے "ن" کا لائحہ براہ راست یونانی زبان ہی سے وارد ہوا یعنی ہند یونانی عہد میں یہ لائحہ پنجابی زبان میں..... آگے اردو میں ودیت ہو گیا، (۱۹۷۲ء، اردو زبان کی قدیم تاریخ، ۳۲۰)، ۲. وہ نون (ن) جو کسی عبارت یا شعر وغیرہ کو نظری کرتے وقت نشان کے لیے بنا دیا جائے، مسترد یا خارج کرنے کی علامت کے لیے استعمال کیا جانے والا حرف (ن)؛ (ص کے مقابل)۔

چلے بھی رو کیے ہوئے مضمون ہو گئے حلقے کہاں کے سب نظری نون ہو گئے (۱۸۷۵ء، مونٹس، مراٹی، ۱: ۳۸)۔

ن (نت) ن - تا، ساہتہ، علامت نفی

۱. (نفی کے لیے بطور ساہتہ مستقل) پرانی تحریروں میں عموماً ملا کر لکھا جاتا ہے؛ جیسے: امیر خسرو کے یہاں: نجیا آہ ترے تیر کا مارا نجیا،

کچھ لطف عشق کا عملاً جیتے ہی میر تقی کا رنج، مفت کا الزام لے گیا (۱۸۳۷ء، کلیات میر شکو آبادی، ۶۶: ۱)، اس بارادہ محققین نے بھی اس پر مست نواب پر کچھ اثر کیا، (۱۸۹۹ء، میرے کی کئی، ۳)، دنیا کچھ بھی نہ کہے گی اور کہے بھی تو باقی، باقی دنیا کے کہے سے کچھ نہوگا، (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۸۳)، ۲. (صفات کے شروع میں) مدیدہ، مدیدی، ندان، نکلتے۔

ندیدہ وصل کے ہم سے نہ دیکھے ہوں گے کہیں
گی رہی ترے آنے کے انتظار میں روح (۱۸۶۷ء، رنگ (نور اللغات))۔

رکتا نہیں ہے کوئی کلمہ کا یاں حساب
جو کچھ بھی دل میں ہے وہ لبوں پر سمیٹ لو

(۱۹۹۰ء، شاید، ۱)، ۳. (اسما کے ساتھ) نہوت (غریبی)، میں چاہتا تھا کہ ان کے تصور سے مفلسی اور نہوت کا جہنم اوجھل ہو جائے، (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۵۳۵)، ۴. (متعلقات فعل کے ساتھ) کچھ، نہیں وغیرہ (مہذب اللغات)، ۵. (فارسی کے افعال کے ساتھ بطور ساہتہ نفی) یک نحد دوشد، تاجاںہ زنان نیوشد، غدارو۔

افتخار کھا ہے اک بار شفاعت اس نزاکت پر
ترے حرف کمر کا میم غلط ہے غدارو کا (۱۸۹۵ء، دوان رائج دہلوی، ۵)، [ن/نہ (رک) کی تخفیف]۔

ن (کس ن) ساہتہ

اندر، میں، نیچے، پیچھے اور پڑ، اوپر کے معنوں میں آتا ہے نیز بطور ساہتہ نفی؛ جیسے: نظر، کٹھا، نہبتا، صوبا، ٹھہرا، نبل وغیرہ میں،

میرے منہ سے کچھ اب نکلا ہے
ہو گئے ہو غدار اور دیکھو (۱۸۴۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۱۷۵)، [ن: نی]۔

...ن لاء

۱. مندرجہ ذیل صورتوں میں مستقل (علامت تانیث) ناکن، جوگن، دھوبن وغیرہ میں،

جب آئی سن سے کات کے جوشن گل گئی
اڑ کر معنوں کے چچ سے ناکن گل گئی

(۱۸۷۳ء، انیس (نور اللغات))، ۲. (علامت نسبت) جیسے: براہمن، سہاگن وغیرہ میں،

رائہ ہو گود کا یا منہ اڑی گمن دیکھے
نوج فم سوت کا دنیا میں سہاگن دیکھے

(۱۸۷۹ء، جہان صاحب، د، ۱۷۹)، ۳. (اسم آں) نکلن، جھاڑن وغیرہ (دشج اصطلاحات، ۱۳۲)۔

۳. (علامت اسم) ان صفات کے آخر میں لگایا جاتا ہے جن کے آخر میں الف ہو: جیسے: اونچان، لبان، چوڑان وغیرہ میں۔

مجھے اسے شہادۂ زبانی تری قدر آدم بڑھ گئیں لبان میں
(۱۸۹۵ء، دیوان راج دہلی، ۱۷۳ء) ۵. بطور علامت حاصل مصدر: جیسے: چلن، چلن، مرن، اُلجھن، مڑن، لگن، کھولن وغیرہ میں۔

کچھ نہ بھی گئی کہن ان کی اب جدائی جو ہے بھٹن ان کی
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۹۳۶) ۶. مطلق میں تمام دینا استعمال کیا ہے: یہ اہل زبان کی زبان پر نہیں، تہا فقر کا استعمال اس کو اردو میں چلن نہ دے سکے گا۔
اسے فقر دیکھو اس آو رسائے اپنی گنبد کبہ افلاک کو کیا تمام دیا
(۱۹۶۶ء، اردو لسانیات، ۱۳۷ء) ۷. (علامت تفریق) پھسلن، (بچھلنے کی جگہ) ریشن، (ریشنے کی جگہ) (ذبح اصطلاحات، ۱۳۳ء) ۸. (علامت قاطعیت) لوٹن، (لوٹنے والا) بھولن، (بھولنے والا)۔

پہروں ترپے بات کی جو خمیں لگ جائے ذرا
ان دونوں دل باز خاں لوٹن کیتر ہو گیا
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، د، ۲۲۶) ۸. (علامت مفعول) بھرن (بھری ہوئی چیز) مراد: بارش) بھرن (بھری ہوئی چیز)۔

اب وہ نہیں کرم کہ بھرن پڑنے لگ گئی
جوں ابر آگے لوگوں کے دامن پہار دیکھ
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۱۱) ۹. (علامت جمع) برج بھاشا میں۔

بہرہ کروں بھرن کے چرا اوجھرن کے جگ جگ دھرا
(۱۷۵۳ء، گنج شریف، ۱۹۵ء) ۱۰. (فارسی میں) علامت مصدر دن یا تن کا جزو آخر: جیسے: مردن، دودین، بگفتن، بستن۔

رنگ بگفت، صبح بہار نگارہ ہے
یہ وقت ہے گفتن گل ہائے ناز کا
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۵۵)۔

نہیں منت کش، تاب شہین داستان میری
غموں آفتاب ہے، بے زبانی ہے زباں میری
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۶۲)۔

نا (۱) الف۔
گازی کے پیچھے کا مرکزی سوراخ وارھہ (جس میں دھڑے کا منہ ڈال دیا جاتا ہے) ناگر، نال، کنڈ، کنڈی، درمیانی سوراخ کا آہنی گوا جو چوٹی نا میں دھڑے کی رگڑ کے پٹاؤ کے لیے لگایا جاتا ہے، م، آون بھا دیا، (۱۹۷۵ء، لغت کبیر، ۲۰۱، ۸۳۲) [رک: نال (۱) کا مختلف]۔

نا (۲) گھڑ۔
(موسیقی) اکتالے پھلکے کا ایک بول، پکھاوت میں پہلے چار لفظ یہ ہیں، تہ، دوت، بہن، نا۔
(۱۹۶۰ء، حیات امیر خسرو، ۱۹۱ء) [حکایت الصوت]۔

نا (۳) گھڑ، فنی، مرف۔
آخر، انجام کار، حسب توقع۔

جب تو مارا مجھے حشر آیا تو گھیرائے نا
میں جو کہتا تھا کہ بچھاؤ گے بچھائے نا
(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، د، ۵۲)۔

دھوکا دے ہی گئے نا، بھوئی لگاوت والے
کیا بندھے بیٹھے ہیں اب جو نہ کبھی بھٹتے تھے
(۱۹۳۸ء، سرلی بانسری، ۱۰۳) ۱. دل کی ہاں زبان سے نا ہی بن کر لٹکے گی، (۱۹۸۶ء، اردو مختصر افسانہ، فنی و تکنیکی مطالعہ، ۱۲۳) ۲. (استفہام کے لیے) کیا، کیوں، کہو، جواب دو۔

یہی نا ملک بھری نہر سے بہر شیر
اس میں کیا قبر ہوا یہ بھی ہے کوئی تقصیر
(۱۸۷۵ء، دہیر، دفتر باقم، ۶، ۳۲) ۳. اس دھوم دھام سے شادی رچائی، کہ گنبد بھر میں نام ہو گیا اکرم میاں اسی دن کو نا، کہ تھارے سلام کے بھی روادار نہ ہو، (۱۹۱۳ء، سلی ہوئی چٹیاں، ۳۸، ۳، (i) نہ، نہیں کا مترادف)۔

سب نس گھڑی جلوگی جا کہ سوں نا بلوگی
ناہل کو کیا کروگی اول سوں مدتی ہوں
(۱۵۱۸ء، لطیفی (دکنی ادب کی تاریخ، ۱۸)۔

کیا ہور کرتا کرے گا سو ہوئے ترے باج ہرگز کرے نا سو کوئے
(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، د، ۷۱)۔

رجمن دھاگا پریم کا، مت توڑو چنگائے
نوٹے سے بھر ناٹے، ٹٹے گانچہ پڑ جائے
(۱۹۲۶ء، عبدالرحیم خان غلامی (اردو ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۵۵)۔

ملا ہے ایسا معما شمس جو پھر نا پڑے پوچھنا کس کے پاس
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۱۱۲) ۴. اس معشوقہ طرح دار نے کبھی بات کے جواب میں عجب دل نہا دیا سے کہا (نا صاحب) ہندی نہ جانے کی، (۱۸۸۹ء، سیر کہسار، ۱، ۳۳)۔

اب شہر میں جینے کے بھی اسباب رہے نا
وہ آگ لگی ہے کہ بجھائے سے بجھے نا
(۱۹۷۵ء، پچھلے پہر، ۷۷) (ii) انکار، عدم قبول، نا منظوری، تردید، بھڑے مجمع میں کسی کو اتنی جرأت نہیں ہوئی کہ ہاں یا نا کا جواب دیتا، (۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۱۳۶)۔

اب کس طرح بھلا کرے انکار اٹھنی عورت نے اس سے نا تو سنا ہی نہیں کبھی
(۱۹۵۸ء، تاریخ اہن، ۲۳۳) ۵. ابا اور ہماری بہنوں نے رشتہ پسند کیا لیکن ہم نے..... حسب دستور "نا" کہہ کر چلا گیا، (۱۹۸۷ء، شاخ ہری اور پیلے پھول، ۳۹، ۴۰) (تخصیص، تاکید، زور کے لیے)، ضرور، یقیناً۔

پچھیں شہ کیا یو جنازہ کہاں کہ جاتا جدھر کوں نجاؤ نا واں
(۱۹۳۸ء، چندر بدن و میار، ۱۱۰)۔

یہ فرمایا جلدی سے تم آؤ نا تحافل ذرا اس میں مت لاؤ نا
(۱۷۹۳ء، جگ نامہ دو جزوا، ۱۲)۔

بڑا رونے والا یہ بچہ ہے نا ناڑی ہے نا دل کا کچا ہے نا
(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی (نور اللغات)) ۱. اے آپ جا کر لیٹ جائیے نا، میں خود کر لوں گی سب کچھ، (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۸۲، ۱۰) ۲. تاکید کے لیے: جیسے: جاؤ نا، کیا نا، دیکھو نا وہ کیا کر رہے ہیں، (۱۹۷۳ء، اردو الما، ۷۰) ۵. تکیہ، کلام کے طور پر

--- لڑ لڑنا کام شیطان کا ہے بنی پہ چوکے سو نغم حرام کا ہے کہات۔

بغیر قابو کے لڑنا نہ چاہیے جب قابو ملے تو چوک جانا بڑی بے وقوفی ہے (جم الامثال : جامع الامثال)۔

--- نگر نگر (نم ن، شدک، لغت) لغت : ام ف۔

انکار، حیل، حجت، نہیں، محض نہیں، اللہ رکھے خالد میاں کی دہن ہوگی پھر یہ ناکھڑکیسی، خوشی سے ہاں کرلو۔ (۱۹۳۳، خدائی ران، ۱۳)، دو قدرے ناکھڑ کے بعد راضی ہو گیا، (۱۹۶۷، عشق جہانگیر، ۲۹۱)، [۲ + نگر (۲۵) (۲۵)]۔

--- نگر گونا نگر (۲) ساہجہ نئی۔

غیر یا نہ کہنا، انکار کرنا، متذبذب سے کام لینا، ہجر پھر کرنا، پہلے تو اماں ناکھڑ کرتی رہیں۔۔۔۔۔ اُن کا جی بھی بھر بھرا ہو گیا اور چٹ ہاں کر لی، (۱۹۱۰، لڑکیوں کی انشا، ۶۶)، وہ سٹ اٹھو کر موٹر میں رکھوا دیجیے اب زیادہ ناکھڑ نہ کیجیے، (۱۹۵۳، جیر نا بالغ، ۲۳)۔

نا (۳) ساہجہ نئی۔

بن، بلا، پتا، بے، بغیر کے معنی میں (فارسی اور اردو مرکبات میں مستعمل)؛ جیسے : نا آشنا، نادان، نا سمجھ، نا اہل، نادانف، ناراض وغیرہ میں (پلیس : وضع اصطلاحات : علمی اردو لغت)، [ف]۔

--- إتفاقی (کس، شدت کس) لغت۔

اختلاف، اُن بن، مخالفت، دشمنی، عداوت، نزاع، کشیدگی، پکار، پھوٹ، اس مذہب نے ان قبائل کو جن میں اتفاق چلی آتی تھی، باہم ملا دیا، (۱۸۸۳، تحقیق البہار (مقدس)، ۸۵)۔ ان..... کا پہلا کام یہ ہوتا ہے کہ مسلمانوں میں اتفاق کرائیں، (۱۹۲۸، حیرت، مضامین، ۲۸۱)، حالات سے سمجھ کر لینا چاہیے از روای زندگی میں اگر اتفاقیاں ہوں تو زندگی جہنم بن جاتی ہے، (۱۹۸۷، پلک پلک کئی رات، ۱۳۸)، [۲ + اتفاق (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- إحسان مندی (کس، ج، سک، ح، ن، فت، م، سک، ن) لغت۔

ناشکر اپن، احسان ناشناسی، احسان فراموشی، بڑے نوکر..... کے بچھلے حقوق کو بھول جانا بڑی احسان مندی ہے، (۱۸۶۸، منتخب الحکایات، ۱۵)، [۲ + احسان (رک) + مند، لاحقہ صفت + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- اُستوار (ضم، سک، س، ضم نیز سک) صفت۔

۱. آسانی سے ٹوٹنے والا، ناپائدار، کمزور، پودا، مفلس جو طلبی میں گرے گھر کا بندوبست گھڑی کے تار کا ہے وہ ناستوار بند۔

(۱۸۳۰، نظیر، رک، ۲، ۳، ۹۹)۔ یہ اعتراض تھا کہ سچے فن بحالیات کی بنیاد ناستوار ہے۔ (۱۹۵۰، فنون لطیفہ اور بحالیات، ۲۰۹)۔ استوار اور ناستوار متبادل..... مرکز شکل اور مرکز قرار کے اضافی مقاموں سے حاصل ہوتا ہے، (۱۹۷۶، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲، ۱۶، ۳۳)۔ ۲. غیر مستحکم، بے ثبات، ڈنگا ہوا، نامموار (قدم کے لیے)۔

راو طلب کا دائرہ انھیں سے ہوا ہے فاش اٹھتے ہیں جو قدم مرے ناستوار سے (۱۹۶۲، ہادی (مچھلی شہری)، صدائے دل، ۳۸)، جس کے ارادے حیران ہوں، پس و پیش کرنے والا، ڈانواں ڈول، غیر مستعمل مزاج، ضعیف الارادہ، متذبذب میں پڑنے والا۔

بجائے "ہے نا" جب بات کرنے والا سوچنے کے لیے کچھ وقت چاہتا ہے، اور وہ موٹی مٹی یا رن، کبھی کبھی ذہنی پر بھی آن کھڑی ہوتی ہے، (۱۸۸۹، سیر کسار، ۱، ۳۷۷)۔ ۶. (تصدیق کرانے کے لیے) سچ سچ بتاؤ، تصدیق کرو، کیا ایسا نہیں ہے، ہے کہ نہیں۔

باپ بھنوں کے کہے جاتے ہیں، اماں ہوں میں قیس دیوانہ کہے جاتا ہے، اماں ہو، ۲۔

(۱۹۲۳، اودھ شج، لکھنؤ (ریس انٹر شیعہ مجلہ، ۱۶، ۹، ۶)۔ شیخ نے پوچھا "کیوں بھیجی یہی جگہ ہے نا، جہاں تم جانا چاہتے ہو"۔ (۱۹۲۵، نکلیات لطیفہ، ۱، ۸۰)۔ آخر مارکیٹ ہے نا، مارکیٹ میں بھاؤ ڈیمانڈ اینڈ سپلائی کے مطابق مرتب ہوتا ہے، (۱۹۷۵، قبا شامرے آگے، ۱۲۹)۔ ۷. خوشامدانی یا اٹھانے کے انداز میں، مہربانی کر کے، براو کرم۔

اُس نے جب کہا مجھ سے رگیت اک سنا دو نا سر ہے فضا دل کی، آگ تم لگا دو نا۔

(۱۹۵۵، ہجاز، آجک، ۷۳)۔ آگے کہیں ان پر کھل کر بات ہوگی، آپ ہی پہل کیجیے نا۔ (۱۹۷۵، ہازشت و بازیافت، ۵۱)۔ ۸. شکایت یا توجہ مبذول کرانے کے لیے، اب دیکھو نا، دونوں الگ الگ کمرے میں سوتے ہیں، (۱۹۵۳، شاید کہ بہار آئی، ۲۹)۔ ۹. مکرر آکر عطف کے معنی دیتا ہے (لفظی میں)، نے، یہ نا وہ، نہ یوں نہ توں۔

تن بن نا من جو ایک لپٹ نا اس چیت ہے نا اس میت (۱۶۳۰، کشف الوجود (قدیم اردو، ۱، ۳۰۰))۔

نا شیخ روشنی کے لیے نا شگاف وہ مسائے وہ کہ دوسرے سے ایک بے خبر (۱۸۷۵، دیر، دفتر ماتم، ۳، ۹)۔ [تاہم (رک) کا مخفف]۔

--- بابا فقرہ۔

انکار یا گریز کے موقع پر مستعمل، نا بابا یہ عورت ایک دن نباہ کرنے والی نہیں، (۱۸۶۸، سراۃ العروس، ۱۳۹)۔ ہم نے کہا نا بابا بخشو مجھ کو پینہ میں ڈوبا ہوا ہوں، (۱۹۳۷، دنیا کے تبسم، ۳۶)۔ [۲ + بابا (رک)]۔

--- بُر (بغت ب) صفت۔

عذر کرنے والا، انکار کرنے والا، مدر سے میں میرے پاس چلے آنا بھلا ہم سے جو کچھ ہو سکے گا سو ہم بھی تجھ سے نارہ نہ ہوں گے، (۱۸۲۳، سیر عشرت، ۸۰)۔ جب نا بر لوگ اپنے باپوں کی لوجھوں کو دیکھتے ہیں پڑیں تو ان کی باری آتی آپ..... جاتی ہے، (۱۹۸۶، فنون (سالنامہ)، لاہور، ۱۱۵)۔ [۲ + بر، لاحقہ صفت]۔

--- تو (و، نیز لین) کلمہ عطف۔ نہیں تو، ورنہ (پلیس)، [۲ + تو (رک)]۔

--- گرنا تفر۔

نہیں کہنا، انکار کرنا (پلیس)۔

--- گر نند بُرائی تو بھی کسی کی بھوجائی کہات۔ بدی کا نتیجہ بدی ہے (جامع اللغات)۔

مطبوعہ سوال نامہ..... دگر و بگڑوں کی نشاندہی کے لیے استعمال کیا گیا تھا جو پنجابی طور پر استوار ہوتے تھے۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۵۳۹، [۵ + استوار (رک)]۔

--- استواری (۔۔۔ ضم، اس، سک، س، ضم نیز سک ت) صفت۔

پس و پیش، غیر مستقل مزاجی، بے اطمینانی۔

بر گھڑی کوئی نقصا، الجھا، بے کچی، استواری، اضطراب (۱۹۸۳، چراغ اور کنول، ۱۷۷)، [۵ + استوار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- اعتماد (۔۔۔ کس، کس، اس، سک، س، کس، ت) صفت۔

ناقابل اعتماد، جس پر بھروسہ نہ کیا جاسکے (پلیٹس)، [۵ + اعتماد (رک)]۔

--- اعتمادی (۔۔۔ کس، کس، اس، سک، س، کس، ت) صفت۔

بے اعتمادی، بے اعتباری، اعتماد نہ ہونے کی کیفیت، بھروسہ نہ ہونے کی حالت (پلیٹس)، [۵ + اعتماد + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- التفتاتی (۔۔۔ کس، اس، سک، ل، کس، ت) صفت۔

بے توجہی، بے پروائی، بے اعتنائی، کم توجہی، سہل انگاری (ماخوذ: قریب آئینہ: جامع اللغات)، [۵ + التفات (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- امید (۔۔۔ ضم، اس، شد نیز بلا شدم، ی، مع) صفت۔

مایوس، نراس، ناکام، نامراد، بے آس۔

ہاں توں نامید تا ہو کوئی سرفیض کیا اوجھڑکا پردے اہل کھیل چٹیاں غم نہ کھا (۱۹۱۱، قلی قلب شاہ، رک، ۹۰۲)۔

گنہگار لوگوں کہہ دانی (کذا) نامید رمت میں ہوں تا نہ کھی (۱۹۶۹، آخر گشت، ۹۹)۔

اے سچا میرے دشمن ہوں شفا سے نامید تو سلامت درو میرا لاوا گیونگر ہوا (۱۸۷۲، مرآۃ العیب، ۶۲)۔

نہیں ہے نامید اقبال اپنی کشت ویراں سے زنا غم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساقی (۱۹۳۵، ہال جبریل، ۱۶۰)، [۵ + امید (رک)]۔

--- امیدانہ (۔۔۔ ضم، اس، شد نیز بلا شدم، ی، مع، فت، ن) صفت، م ف۔

حسرت بھرے انداز میں، نامرادی سے، مایوس ہو کر، مایوسانہ۔

کوئی نامیدانہ کرتے نکاو سو تم ہم سے منہ بھی چھپا کر پلے (۱۸۱۰، میر، رک، ۳۳۴)، [۵ + امید + نہ، لاحقہ صفت و تیز]۔

--- امید گرنا محاورہ، ف مر۔

آس توڑنا، دل توڑنا، ناکام کرنا، نراس کرنا، مایوس کرنا، خدا نامید نہیں کرتا کچھ لی پاتا ہے (۱۹۳۵، سب رس، ۱۰۰)۔

--- امیدگی (۔۔۔ ضم، اس، شد نیز بلا شدم، ی، مع، سک، د) صفت (شاذ)۔

نامیدی، مایوسی، نامیدگی و بے ہوشی بھی اس درجہ نہ ہو کہ دلیری اور انحراف کا باعث ہو (۱۸۳۸، بیتان حکمت، ۱۰۵)، [۵ + امید (رک) + گی، لاحقہ کیفیت]۔

--- امید ہونا محاورہ، ف مر۔

نامید کرنا (رک) کا لازم، مایوس ہونا، نراس ہونا، ناکام ہونا۔

امید سٹ کو رقیب آن نامید ہوا خدا کیا جو نظر پر نظر مجھ پر امید ہوا (۱۹۳۵، سب رس، ۷۹)، ایک فنی ہوئی تہذیب..... مستقبل سے اطمینان ہونے کے سبب نامید ہو جاتی ہے (۱۹۷۳، احشام حسین (اردو ادب کی تنقیدی تاریخ)، ۶۳)۔

--- امیدگی (۔۔۔ ضم، اس، شد نیز بلا شدم، ی، مع) صفت۔

امید نہ رہنے کی حالت یا کیفیت، مایوسی، ناکامی، نراس۔

بے فکر ہو حق سے رہنا ہو نامیدی کفر ہے (۱۲۳۵، تجلۃ المؤمنین، ۱۵۰)۔

مختصر مرنے پہ ہو جس کی امید نامیدی اس کی دیکھا چاہیے (۱۸۶۹، غالب، د، ۲۲۳)۔

بہ اس نامیدی نہ یوں دل بچا تو جھٹک اسے امید اپنی آخر دکھا تو (۱۸۷۹، سندس حالی، ۸۳)۔

نہ آیا نظر جب کوئی اون کو بھیدی تو بڑھنے لگی یاس اور نامیدی (۱۹۰۹، مظہر العرف، ۳۱)، وہ امید اور نامیدی کے ملے جلے جذبات کے تحت آٹھا (۱۹۹۱، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۵)، [۵ + امید (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- اندیش (۔۔۔ فت، اس، سک، ن، ی، مع) صفت۔

ایسا واضح یا صاف جس میں سوچنے کی ضرورت نہ ہو نیز نہ سوچنے والا (ماخوذ: پلیٹس: جامع اللغات: مہذب اللغات)، [۵ + ف: اندیش، اندیشیون = سوچنا]۔

--- اندیشانہ (۔۔۔ فت، اس، سک، ن، ی، مع، فت، ن) صفت، م ف۔

جسے کبھی سوچا بھی نہ ہو، خیال و تصور سے پرے، لیکن میں بہت زور سے اسے اپنے سینے سے بچھپاتا ہوں تاکہ وہ نامدیشانہ نشان مت جائیں (۱۹۳۹، میراجی، رک، ۷۸)، [۵ + اندیش + نہ، لاحقہ صفت و تیز]۔

--- انصاف (۔۔۔ کس، اس، سک، ن) صفت۔

انصاف نہ کرنے والا، ظالم، غیر عادل، غیر منصف، بے انصاف۔

کرے فریاد محنت اور ملے پوز کو شیریں کچھ اب کا ہی سا نام انصاف اگلا بھی زمانہ تھا (۱۷۹۵، دل (عظیم آبادی)، د، ۲۰)، کمال یہ کہ مانند..... نام انصاف اور بے انصاف کے

نامراد و بے مراد کا بھی مورد استعمال مشترک رہا (۱۸۶۶، خطوط غالب، ۳۳۰)، کیا میں سخن نامدشاس اور نام انصاف ہوں کہ ایسے کلام کے تک و اصلاح پر جرأت کروں (۱۹۸۳، اردوئے معلیٰ، کراچی، ۲۳۱)، [۵ + انصاف (رک)]۔

--- انصافی (۔۔۔ کس، اس، سک، ن) صفت۔

انصاف سے کام نہ لینا، بے انصافی، نامنصفی، ظلم، انیائے، اندھیر، خدا نیک آدمیوں کو بے وجہ سزا دے تو یہ نام انصافی نہیں ہے (۱۹۰۲، علم الکلام، ۱۰۱)، ان کے کلام کے فکری

آہنگ کا انکار کرتا بھی نام انصافی ہے (۱۹۶۸، فروغ اردو، لکھنؤ، غالب نمبر، دسمبر، تنقید غالب کے سوسال، ۵۲۵)، نام انصافیوں کی عکاسی میں وہ انجمن میں تھا تو نہ تھے (۱۹۸۶، کتابی چہرے، ۷۳)، [۵ + انصاف + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- انصافی گرنا ف مر۔

بے انصافی کرنا، نامصاف پر نہ رہنا، ظلم کرنا، ہٹ دھرمی کرنا، احساس دلائیں کہ وہ اکیلی نہیں اور وہ اتنے بے خواب نہ رہیں بلکہ ان سے نام انصافی کرتے ہوئے ڈریں (۲۰۰۰، وفا کر پلے، ۱۷۸)۔

--- انگیتہ (۔۔۔ فت، اس، سک، ن، ی، مع، فت، ت) صفت۔

(طبیعیات) غیر مشتعل، غیر فعال، جامد، برقی رو کے گزرنے سے خالی، ناقابل حرکت (unexcited)، سب سے نیچے کا انرجی لیو..... انیم کی داخل اسٹیٹ کو یعنی نام انگیتہ ظاہر کرتا ہے (۱۹۷۱، انیم کے مال، ۵۹)، [۵ + ف: انگیتہ، انگیتہ = انما، انما]۔

--- انگیتہ (۔۔۔ فت، اس، سک، ن، ی، مع، فت، ت) صفت۔

(طبیعیات) غیر مشتعل، غیر فعال، جامد، برقی رو کے گزرنے سے خالی، ناقابل حرکت (unexcited)، سب سے نیچے کا انرجی لیو..... انیم کی داخل اسٹیٹ کو یعنی نام انگیتہ ظاہر کرتا ہے (۱۹۷۱، انیم کے مال، ۵۹)، [۵ + ف: انگیتہ، انگیتہ = انما، انما]۔

--- آہل (۔۔۔ ف ت ج ا، سک و) صفت۔

۱۔ وہ (فحش) جو کوئی کام کرنے کی اہلیت نہ رکھتا ہو، ناقابل، ناموزوں، نامناسب (کسی کام کے لیے)۔

بولتا تھا اہل اور نااہل میں

۱۸۰۲ء رمزا العاشقین (۱۰)، نااہلوں کی وجہ سے اردو زبان روز بروز بگڑتی جاتی ہے۔ (۱۸۹۸ء، مقالات شبلی، ۲: ۶۷)۔ خدائی کے اختیار خدا سے چھین کر نااہلوں کے حوالے کیے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۱: ۳۰)۔ آج تعلیم صرف نااہلوں کا پیشہ بن کر رہ گئی ہے۔ (۱۹۶۳ء، پاکستانی کلچر، ۲۳۳)۔ اہل اور نااہل کا فرق سختی سے قائم رکھنا ضروری ہے۔ (۱۹۸۳ء، مقالہ و مسائل پاکستان، ۱۷۹)۔ تمہارے صدر شعبہ..... اور تمہارے بارے میں فیصلہ یہ ہوگا کہ نااہل استاد منتخب کر لیا گیا۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۳: ۲۸۲)۔ کسی مخصوص معیار پر پورا نہ اترنے والا (عموماً انتخابات وغیرہ میں)۔ میرے ملتے کے پرنسٹن اسٹیشنوں سے بکس اٹھا لیے گئے تھے..... جب بکس ملے تو میں کامیاب قرار دیا گیا اور اسے (محافل امیدوار کو) نااہل قرار دیا گیا۔ (۱۹۸۹ء، میں اور میرا پاکستان، ۶۳)۔ ۳۔ (مجازاً) جاہل، کمینہ، ناشائستہ، نامہذب، خدا نادرزی کرے اہل کو، نااہل کی صحبت، بے بہت بڑا عذاب بے بہت بڑی محنت۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۷۶)۔

گو رحم نہ یہ نظر نااہل کرے گا

--- آہلی (۔۔۔ ف ت ج ا، سک و) صفت۔

۱۔ اہل نہ ہونے کی حالت یا کیفیت، عدم قابلیت، سلطان باقر اس کی موت اور اس کے بیٹوں کی نااہلی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے شیبانی خاں نے خراسان کا بیشتر حصہ فتح کر لیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۱۳)۔ تھانے میں ایک قانون زادی اپنی نااہلی اور افسران کی ناراضگی کی وجہ سے پریشان چھٹی تھی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، گراچی، جولائی، ۵۶)۔ ۲۔ سفلہ پن، ناشائستگی، بد تہذیبی، میری اس نااہلی کو دیکھیے کہ..... میرے ہم جماعت بیمار پڑے ہیں، میں ان کی عیادت کو بھی نہیں جاسکا۔ (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۹۹)۔ مغلیہ فرمانرواؤں کی اپنی نااہلیوں اور پیش کشیوں کے باعث ملکی سالمیت اور استحکام کو شدید نقصان پہنچا۔ (۱۹۹۳ء، صحیفہ، لاہور، جولائی، ستمبر، ۶۳)۔ [نااہل + ی، لاقحہ کیفیت]۔

--- اہلیت (۔۔۔ ف ت ج ا، سک و، کس ج ل، ف ت ی) صفت۔

۱۔ نااہلی، ناقابلیت، نالائقیت، کیونکہ وہ نااہلیت یا غداری کی بنا پر اپنے عہدے سے معزول نہیں کیے گئے تھے۔ (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۱: ۲۹)۔ اورنگ زیب کو..... بعد اوتوں کے کچھنے اور دہانے کی نااہلیت کی یاد دہانی کرا کر ساتھ ہی ایرانی حملے کی بھی دھمکی دی گئی تھی۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۵۸)۔ ۲۔ (کاشت کاری) زمین، جو کم پیداواری صلاحیت رکھتی ہو یا اس سے محروم ہو، سرکار، زمین کی نااہلیت معلوم کرنے کے لیے ایک انکوائری کمیشن بٹھا دے گی۔ (۱۹۹۵ء، انکار، گراچی، جنوری، فروری، ۲۹۳)۔ [اہل (رک) + یت، لاقحہ کیفیت]۔

--- آرمیدہ (۔۔۔ ف ت ر نیر سک، ی مع، ف ت و) صفت۔

آرام و سکون سے محروم، مضطرب، بے چین، بے آرام۔

کچھ انتہا نہیں ہے کہاں تک سنا ہے

--- آزمودہ (۔۔۔ سک ز، مع، ف ت و)۔ (الف) صفت۔

۱۔ جس کی آزمائش نہ کی گئی ہو، جسے جانچا نہ گیا ہو، جس کا امتحان نہ ہوا ہو، پھر اس بدست پر حرف ناآزمودہ ہمت کے سہارے اور یوں بے خطرے قدم اٹھانا تمہارا ہی کام تھا۔ (۱۹۱۵ء، بیماری دنیا، ۱۱)۔ ۲۔ نا تجربہ کاری، ناٹھڑی، نا پختہ کار، ناواقف۔

جو رہے ناآزمودہ ہے شہور

--- آزمودہ کار (۔۔۔ سک ز، مع، ف ت و) صفت۔

وہ (فحش) جسے کام کا تجربہ نہ ہو، ناواقف، نا تجربہ کار، نا سمجھ، نا پختہ کار۔ ایک فحش ناآزمودہ کار، ما باپ اور اولاد کی محبت کو داغی اور یکساں ہونے کی امید کرتا ہے۔ (۱۸۳۹ء، تواریخ راسخ شہزادہ حبیبی کی، ۱۳۳)۔ گو آدمی لائق فائق اور فہیدہ ہے مگر کم سن اور ناآزمودہ کار۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۲۲۵)۔ نوجوان اور ناآزمودہ کار ہونے کے جب سے آپ کو معاف کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، رشید احمد صدیقی، شیرازہ خیال، ۸۷)۔ شاعر کا ناآزمودہ کار ہونا وہاں ظاہر ہوتا ہے جہاں..... کلیدی الفاظ کے ساتھ ان کی صفات کا بھی بریکل استعمال نہیں کر پاتا۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، گراچی، مارچ، ۴۷)۔ [ناآزمودہ + کار، لاقحہ قاطبی]۔

--- آزمودہ کاری (۔۔۔ سک ز، مع، ف ت و) صفت۔

نا تجربہ کاری، ناواقفیت، (مجازاً) سادہ لوحی، بہ سبب ناآزمودہ کاری کے نشانہ لگاتے وقت آپ بھی تھوڑا سا چرکا کھا گئی۔ (۱۸۷۹ء، اصغر اکبر آبادی، دقائق شاہزادہ منصور الزماں، ۱۱۶)۔ ناآزمودہ کاری اپنی ہی حقی و گرن کیوں دوست اس کو کہے جو دشمن وفا تھا (۱۸۹۵ء، دیوان صلی، ۱۹)۔ [ناآزمودہ کار + ی، لاقحہ کیفیت]۔

--- آسودگی (۔۔۔ مع، ف ت نیر سک و) صفت۔

تسکین حاصل نہ ہونے کی حالت، بے آرامی، بد حالی، روانیت کے ساتھ ناآسودگی کا جو احساس سائے کی طرح چلتا ہے وہ ولی کے یہاں نظر نہیں آتا۔ (۱۹۶۵ء، شاعری اور شاعری کی تنقید، ۵۱)۔ ناآسودگی، بے بسی، کم سوادی اور تنہائی..... اس دور کے انسان اور خصوصاً نوجوان کا مقدور ہے۔ (۱۹۸۹ء، شاعری کیا ہے، ۲۰۲)۔ [نا + ف، آسودہ (مبدل برگ) + ی، لاقحہ کیفیت]۔

--- آسودہ (۔۔۔ مع، ف ت و) صفت۔

۱۔ جس کو تسکین نہ ملی ہو، تشنہ، محمیل، فریاد کے خیال میں تمام خواب و راصل خواہشات کا اظہار ہوتے ہیں اور ان کے ذریعے خواب دیکھنے والا اپنی ناآسودہ خواہشات کی تکمیل کرتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات اور ہماری زندگی، ۳۳۳)۔ اپنی ناآسودہ آرزوؤں کے مدفن پر بیٹھے ہوئے بظاہر خاموش لوگ جب کسی خارجی حادثے سے دو چار ہوتے ہیں تو ان کے اندر جرأت اور عمل کے نہ جانے کتنے آگے دھکے لگتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، مرزا ادیب شخصیت و فن، ۲۹۳)۔

۲. (مجازاً) بد حال ! بے آرام ، بے سکون ، ایک تضاد دوسرے تضاد کو جنم دے کر زندگی کو زیادہ نا آسودہ اور زیادہ بد حال بنا رہا ہے۔ (پاکستانی کچر ، ۲۴)۔ بھردری اور شفقت نا آسودہ دلوں کے لیے سکون و قرار کا باعث بنتی ہے۔ (انکار ، کراچی ، جولائی ، ۱۹۹۳)۔
[نا + ف : آسودہ ، آسودن = آرام پانا]۔

--- آشنا (۔۔۔ سک ش) صفت۔

۱. نا واقف ، لاعلم ، بے خبر ، انجان۔

رہا یک شیراز کا وحشت ہیں ، اجڑائے بہار

سبزہ بیگانہ ، صبا آوارہ ، گل نا آشنا

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۹)۔

گھل کر یہاں فراق میں دیر اپنی جان ہم

اور کچھ خبر تجھے بت نا آشنا نہ ہو

(۱۸۸۶ ، دیوان سخن ، ۱۶۳)۔ بچے مولانا اردو کے الفاظ اور جملوں سے نا آشنا ہوتے ہیں۔

(۱۹۳۵ ، رجسٹرڈ مدرسین ، ۶)۔ نئی دلی کی شفاف سرکیں گھومتے دوڑتے پیوں کو جانتی ہیں

بنیاد پائی کی روایت سے نا آشنا ہیں۔ (زمیں اور فلک اور ، ۵۹)۔ رشیدہ رضویہ غازی

پبلک ریلیشننگ کے فن سے نا آشنا ہیں۔ (مجید ، لاہور ، اپریل ، جون ، ۹)۔ ۲۔ جس سے

جان پہچان نہ ہو ، بیگانہ ، انہمی ، غیر ، نامحرم ؛ (مجازاً) بے مروت ، بے وفا۔

میں نہ جانا تھا کہ تو یوں بے وفا ہو جائے گا

آشنا ہو اس قدر نا آشنا ہو جائے گا

(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۱۹۲)۔

کیا طرح ہے آشنا گا ہے گئے نا آشنا یا تو بیگانے ہی رہے ہو جیسے یا آشنا

(۱۸۱۰ ، میر ، ۱۱۶)۔ ظالم ، بے در ، بے وفا ، بے رحم ، کج ادا ، نا آشنا ، قاتل ، سفاک

محبوب کے خطاب ہیں۔ (۱۸۸۵ ، متذیب الغصائل ، ۲۰)۔ شاید کبھی ملیں لیکن کسی دوسرے

روپ میں کسی نا آشنا شکل میں۔ (۱۹۸۸ ، یادوں کے گلاب ، ۱۳۶)۔ انسانی خودداری کے

خلاف ہے کہ ایک ایسے شخص کے لیے اپنے کو تیار و برباد کیا جائے جو فطرتاً بے حس اور نا

آشنا اور سنگ دل ہو۔ (انکار ، کراچی ، فروری ، ۱۳۶)۔ ۳۔ تیز مزاج ، بد اخلاق ؛ جس

کا کوئی دوست نہ ہو ؛ وہ شخص جو تیرا نہ جانتا ہو (جامع اللغات)۔ [نا آشنا (رک)۔]

--- آشنائے محض (۔۔۔ سک ش ، فنت ج م ، سک خ) صفت۔

بالکل انجان ، محض نا واقف۔

جو طالبان زر ہیں ہوئے وہ کب آشنا

۱۸۷۰ ، الماس و رخسار ، ۳۳)۔ [نا آشنا + سے (حرف اضافت) + محض (رک)۔]

--- آشنائی (۔۔۔ سک ش) صفت۔

۱. نا آشنا ہونا ، نا واقفیت ، لاعلمی ، ناشناسی ، مجھ سے سبب نا آشنائی اسی زبان

کے پر خاند گیا۔ (۱۸۳۷ ، عجائبات فرنگ ، ۴۴)۔ اس موقع پر ایک نہایت ضروری بحث طے

کردینے کے قابل ہے ، جو آج کل کی قلت علم اور نا آشنائی فن نے پیدا کر دی ہے۔ (۱۹۱۱ ،

سیرۃ النبی ، ۶۱)۔ ۲۔ بے وفائی ، بے مروتی ، جان پہچان نہ ہونا ، رابطہ و تعلق نہ ہونا ،

واسطہ نہ ہونا (نور اللغات ، علمی اردو لغت)۔ [نا آشنا (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- آفریدہ (۔۔۔ سک ف ، ی مع ، فنت د) صفت۔

جو پیدا ہی نہ کیا گیا ہو ، غیر مخلوق ، ناپید ، معدوم۔

ہوں گری نشاط تصور سے نقشہ جج میں عند لب گلشن نا آفریدہ ہوں
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۶۲)۔

گھڑا دیکھتا ہوں وہ نورست پودے وہ نا آفریدہ بہاریں ، شکونے

(۱۹۵۰ ، سر و سماں ، ۲۲۹)۔ خود راشد کا شمار بھی رومانوی شعرا میں ہونا چاہیے کہ وہ بھی اپنے

ذہن میں جس دنیا کو بسائے ہوئے ہیں وہ ابھی تک نا آفریدہ ہے۔ (۱۹۸۹ ، شام کا سورج ،

۶۵۳)۔ [نا + ف : آفریدہ ، آفریدن = پیدا کرنا]۔

--- آگاہ صفت۔

نا واقف ، انجان ، بے خبر۔

بلکہ جتنا بڑھے وہ نا آگاہ ہوتا جائے اسی قدر گمراہ

(۱۸۷۳ ، کلیات قدر ، ۹۱)۔ کوئی مجموعہ نعت طبع کرایا ہے تو میں اس سے بھی نا آگاہ ہوں۔

(۱۹۸۳ ، ذکر غیر الامم (دیباچہ) ، ۱۲)۔ [نا + ف : آگاہ ، آگاہیدن = خبردار ہونا]۔

--- آگاہی صفت۔

نا واقفیت ، بے خبری ، انجان پن۔

جانے بستی میں جنگل ہو یا جنگل میں بستی ہو

ہے کیسی کچھ نا آگاہی آؤ چلو ناگاہ چلیں

(۱۹۹۰ ، شاید ، ۱۷)۔ [نا آگاہ + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- آگہی (۔۔۔ فنت گ) صفت۔

نا واقفیت ، لاعلمی ، جہل۔

ہمارا ہاتھ بھی نا آگہی کے ہاتھ میں ہے

اس آگہی نے ہمارا خیال رکھا ہے

(۱۹۹۳ ، انکار (روزِ غیر) ، کراچی ، جولائی ، ۳۹)۔ [نا آگہی (رک)۔]

--- آلودگی (۔۔۔ مع ، فنت نیز سک د) صفت۔

لموث نہ ہونا ، صفائی ، بے نیازی ، احساس کی شدت ، توجہ کی یکسوئی اور پوچھی اور ملائق

سے نا آلودگی کی صورت میں نمایاں ہوتی ہے۔ (۱۹۵۰ ، فنون لطیفہ اور جمالیات ، ۱۰۳)۔

[نا + ف : آلودگی ، آلودن = لتھیرنا ، لتھیرنا]۔

--- آموختہ (۔۔۔ مع ، سک خ ، فنت ت) صفت۔

رک : نا خواندہ ، کوئی اس کی نوعیت محض کہی اور ماخوذی جانتا ہے اور کوئی غیر کہی نا آموختہ۔

(۱۹۵۰ ، فنون لطیفہ اور جمالیات ، ۱۵۶)۔ [نا + ف : آموختہ ، آموختن = سیکھنا ، سکھانا]۔

--- آمیختہ (۔۔۔ ی ج ، سک خ ، فنت ت) صفت۔

جس میں کسی کی آمیزش نہ ہو ، خالص ، بے ملاوٹ۔ پاری : آمیزتہ بناؤں بلکہ ریختہ

نا آمیزتہ بناؤں کا لکھنا نہایت دشوار ہے۔ (۱۸۹۱ ، کچروں کا مجموعہ ، ۱۰)۔ [نا + ف :

آمیزتہ ، آمیزتن = ملنا ، ملنا]۔

--- آمیز (۔۔۔ ی ج) صفت۔

جو کسی سے نہ ملتا ہو ، ملاپ سے گریزاں ، میل جول رکھنے سے گریز کرنے والا۔ اس طور

پر مسلسل مخالفت کرتا رہا کہ اس کی نا آمیز فطرت کا جلد پتہ لگ گیا۔ (۱۹۲۵ ، تاریخِ یورپ جدید

(ترجمہ) ، ۴۲۲)۔ [نا + ف : آمیز ، آمیزتن = ملنا ، ملنا]۔

دے کر۔۔۔ ایک تمسک اس سلسلے سے زیادہ کا گھوٹا ہے۔۔۔ تو یہ اس صورت میں تسلط پچھا عمل میں لاتا ہے۔ (ایکٹ نمبر ۳۱۶)۔ [نائبانگ (رک) + ی، لاضہ کیفیت]۔

--- **بالغیت** (کس ل، شدی مع صفت) صفت۔

نائبانگ ہونے کی حالت، نائبانگ ہونا، نکاح کی حاجت نائبانگ میں بھی پیدا ہو سکتی ہے۔ (مجموعہ قوانین اسلام، ۱: ۲۱۶)۔ [نائبانی + یت، لاضہ کیفیت]۔

--- **بائستہ / بائیستہ** (کس، سک، سن، فت، ت / فت، ی، سک، سن، فت ت) صفت۔

نامناسب، ناشائستہ، نالائق؛ (مجازاً) اخلاق سے گرا ہوا۔ دل احوال بائستہ سے اور زبان اقوال ناشائستہ سے پاک ہوں تو ان سے خوشتر کوئی شے جسم میں نہیں ہے۔ (۱۸۳۵)۔ احوال الانبیاء، ۱: ۶۱۳)۔ پادشاہ۔۔۔ اپنی خواہش بائستہ و غصب ناشائستہ کو دانش پر غالب نہ کرے۔ (۱۸۹۷)۔ تاریخ ہندوستان، ۵: ۹۵)۔ جیری حرکت ناشائستہ اور فعل بائستہ ہے کہ تو نے اپنی بی بی کو۔۔۔ زور و کوب کی۔ (۱۹۰۱)۔ الف لیلہ، سرشار، ۹۷۳)۔ [۵ + ف: بائست / بائستہ، بائستن = ضروری ہونا]۔

--- **بیج** (شم، ب) م ف (قدیم)۔

نہ پہچان کر (قدیم اردو کی لغت)۔ [۵ + بیج (موجہتا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- **بغرد** (فت، ب، کس، ی، فت، ر) صفت۔

بے وقوف، احمق (جامع اللغات)۔ [۵ + ب (حرف ہاء) + مجرد (رک)]۔

--- **برابر** (فت، ب، ب) صفت۔

وہ چیز جو کسی دوسری چیز کے برابر نہ ہو، کم یا زیادہ، جو مساوی نہ ہو، جن میں کسی قسم کا تفاوت ہو۔ کسی ایک سمت کی برابر کشش نتیجے کے لیے صفر ہوگی۔ (۱۹۱۸)۔ تجلہ سائنس، ۱۹۳)۔ [۵ + برابر (رک)]۔

--- **برخوردار** (فت، ب، سک، ر، خم، ی، و، معد، سک، ر) صفت۔

نامراد، ناکام، ناکامیاب؛ (مجازاً) کم بخت، رقیب گمراہ، رویاوار، بدکار، نامرخوردار کے دل میں بجز کا اٹھایا سینہ چھوٹا۔ (۱۹۳۵)۔ سب رس، ۲۳۵)۔ [۵ + برخوردار (رک)]۔

--- **برودہ رنج، گنج میسر نمی شود** کہادت۔

(فارسی کہادت بطور مصرع اردو میں مستعمل) تکلیف اٹھائے بغیر خزانہ نہیں ملتا، تکلیف کے بغیر راحت نہیں ملتی (جامع الاسماء)۔

--- **برومند** (فت، ب، و، مع، فت، م، سک، ن) صفت۔

جس میں پھل نہ لگیں، بخر، جو زرخیز نہ ہو، بے ثمر؛ (مجازاً) ناکام، نامراد نیز لا ولد۔ یہ صورت اوس نے کی کہ خشک اور نامردمند زمین کو لاخراج کر دیا۔ (۱۸۳۸)۔ تاریخ ممالک عجیب (ترجمہ)، ۲۰: ۲۰)۔ [۵ + برومند (رک)]۔

--- **بستگی** (فت، ب، سک، سن، فت نیز سک ت) صفت۔

نابست ہونا، نابستہ ہونے کی حالت یا کیفیت۔

اچھی رات ہو، رنج ہو، غصہ ہو، پریشانی ہو، زحمت ہو، نائبانگ ہو، (۱۹۳۹)۔ غار نامہ، ۱۳۵)۔ [نابستہ (و مبدل بہ گ) + ی، لاضہ کیفیت]۔

--- **آہنگی** (فت، و، غنہ) صفت۔

آواز یا مزاج کے یکساں نہ ہونے کی حالت، ہم مزاج نہ ہونا، ناموافقت، نامطابقت (ہم آہنگی کی ضد)۔ محبت میں نا آہنگی سے بدتر کوئی اور چیز نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۳۳)۔ شعلے، ۱۰۸)۔ [۵ + آہنگی (رک)]۔

--- **بارور** (سک، ر، فت، و) صفت۔

پیداواری قوت سے عاری، افزائش نسل کی صلاحیت سے محروم، جس میں تولید کی صلاحیت نہ ہو۔ نرشد کھیاں عام طور پر بارور تولید، بارور تولیدی عمل سے پیدا ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۷)۔ بنیادی شریات، ۷۰)۔ [۵ + بارور (رک)]۔

--- **بالغ** (کس ل) صفت۔

۱۔ لڑکا یا لڑکی جو سن بلوغ کو نہ پہنچا ہو، کم سن، کم عمر۔ ہاں جو اس صورت شکل کا نائبانگ لڑکا میر آئے تو یہ مقدمہ اوس کے ہاتھ سے ہو جائے۔ (۱۸۶۲)۔ شہستان سرور، ۳: ۶۲)۔ اور یہ رفاقتیں اس لیے اور زیادہ باعث تشویش تھیں کہ اٹلی حضرت آصف جاہ سادس نائبانگ تھے۔ (۱۹۳۳)۔ حیات محسن، ۲۰)۔ پانچویں جماعت کے ایک نائبانگ طالب علم نے رانی کے کالے حروف میں لکھے خوبصورت نام کو لال رنگ سے کیوں مٹایا۔ (۱۹۹۰)۔ افکار، کراچی، مئی، ۶۵)۔ ۲۔ (مجازاً) بالغ ہونے کے بعد بھی جس کی دماغی قوتیں افسردہ رہیں، نادان، نابالغ، خام، نا تجربہ کار۔ ہم کو بالغ العلوم اور مالک العلوم کے خطاب دینا اور پھر نائبانگ کے درجہ پر رکھنا ہم بھی پسند نہیں کر سکتے۔ (۱۸۹۹)۔ حیات جاوید، ۲: ۱۱۸)۔

جس دنیا غفلت دل کی نوید ہی رہی

پھر بھی یہ حیران نائبانگ کی مرشد ہی رہی

(۱۹۲۱)۔ اکبر، ۳: ۳۰۳)۔ میرن صاحب اور میر مہدی ایسے نائبانگ اور پختہ چھوگرہوں سے کپ بازی کرتے۔ (۱۹۸۶)۔ غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۷۱)۔ ۳۔ (فقد) مکلف ہونے کی عمر تک نہ پہنچا ہوا لڑکا یا لڑکی، اسلام نے لڑکے کے لیے ۱۴ سال اور لڑکی کے لیے ۹ سال کی حد مقرر کی ہے۔ نائبانگ عورت کے ساتھ ہم بستہ ہونا ان کو صحیح تھا۔ (۱۸۹۷)۔ تاریخ ہندوستان، ۵: ۶۷۹)۔ نائبانگ یا اس کے ولی کی اجازت درست نہیں۔ (۱۹۷۸)۔ مجموعہ قوانین اسلام، ۵: ۱۶۳۳)۔ ۴۔ (قانون) وہ شخص جس کی عمر کسی ایکٹ کی مقرر کردہ حد بلوغ تک نہ پہنچی ہو، عموماً مرد کی عمر ۱۸ سال اور عورت کی ۱۶ سال مقرر ہے لیکن مختلف ایکٹ میں یہ حد مختلف ہو جاتی ہے مثلاً: (۱) ایکٹ وراثت: اٹھارہ سال (۲) ایکٹ ازدواج: اکیس سال وغیرہ (اردو قانونی ڈکشنری)۔ یاد رہے کہ نائبانگ شہری یعنی اٹھارہ سال کی عمر تک کے افراد ذوی سائل سرملفقت حاصل کرنے کے حق دار نہیں ہوتے۔ (۱۹۸۸)۔ اردو نامہ، لاہور، اگست، ۶)۔ [۵ + بالغ (رک)]۔

--- **بالغہ** (کس ل، فت، ی، صفت) صفت۔

نائبانگ عورت، عرب میں عورتوں کو یہ آزادی حاصل تھی کہ شادی بیاہ کے متعلق خود گفتگو کر سکتی تھیں اور اس میں بالغہ نائبانگ کی قید نہ تھی۔ (۱۹۱۱)۔ سیرۃ النبی، ۱: ۱۷۵)۔ [۵ + بالغ (رک) + و، لاضہ تانیث]۔

--- **بالغی** (کس ل) صفت۔

نائبانگ ہونے کی حالت، کم عمری، کم سنی۔

وہ جیتی جو اولاد کفار کی کہ نائبانی سچ جن جان دی

(۱۷۶۹)۔ آخر لغت، ۱۳۵)۔ اگر زید اپنے بیٹے عمرو کو اس کی نائبانی کے زمانے میں روپیہ قرض

... بے شک (فت ب، سکس، فت ت) صفت۔
جس کو پابند نہ گیا ہو، جو پابند نہ ہو، بندش سے آزاد؛ (مجازاً) (زخم کے لیے) جس کی مرہم پٹی نہ کی گئی ہو۔

تو اس کا بی تو زخم ہے فت ہے توں جان زخم اس کا بی ثابت ہے
(۱۶۳۹ء، خاور نامہ، ۷۳۱ء) [فت + ب = بے شک = پابند نہ]۔

... بصیری (فت ب، ای مع) صفت۔

نادانی، ناواقفیت؛ بصیرت سے محرومی۔

دوئی ملک و دیں کے لیے ہماروی دوئی چشم تجہیب کی نابصیری
(۱۹۳۵ء، ہال جریں، ۱۶۰ء) فنی ساختوں کے صرف نقش و نگار پر نظر ڈالنا تنقیدی نابصیری ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اپریل، ۱۳ء) [بصیر (رک) + ی، لائحہ کیفیت]۔

... بکار (فت ب) صفت۔

۱. جو کارآمد نہ ہو، بیکار، بے فائدہ، غیر مفید، بے مصرف، جو کسی کے کام میں نہ آئے، لگائیں دل نہ لگوں سے یہ پیلوں سے کدو یہ پھول ناشدنی ہیں یہ بیکار بہار
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۰۰ء) ۲. ٹکٹا، ناکارہ، جو کوئی کام نہ کر سکے، نااہل، نالائق۔

کام کے جو لوگ صاحب فن ہیں سو محسوس ہیں

بے تہی کرتے رہیں گے خاسدان بیکار

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۳۲۲ء) ۱. بے ادب، بھگڑو، نامرد، بزدلو، دون بھتو، بیکارو، بھاگے کہاں جاتے ہو، نسیم کو پیٹھ دکھاتے ہو بڑے مرد ہو تو آجیاد (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۲۵)۔

محروم کر کے ارٹ سے اس بیکار کو سب جانکاد معجزوں کے سپرد ہو
(۱۹۳۶ء، جگ جی، ۳۰ء) ۳. (بطور دشنام) بدظنیت، بد معاش، بدچلن، پانچی، کمینہ؛ شقی، ملعون۔

اگرچہ ہے بحق پو پو بیکار خدا آپ سکتا ہے یاں حق بیچار
(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، نواسی، ۳۰ء)۔

کہ بیل کر اوس کوں ہوا وہ کنار کہ بھرم کافر نفس بیکار
(۱۹۷۷ء، ہاشمی (بیجاپوری)، مشنوی مشتعل، ۷) آخر کار (اوس) بیکار نے سر بڑے بھائی کا کر نام اوس کا ٹھکانہ کاٹ کر قن دیاے فرات میں بہا دیا (۱۷۳۲ء، کرمل کھا، ۱۳۰ء)۔

کہ ہنگو پیچھے سے ایک بیکار کیا اوس نے شمشیر کا ایک وار
(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ آصف الدولہ و نواب رام پور، ۲۱ء) اس کے پیچھے ابھری آنکھ کھلی... کہنے لگا اے بیکار تو نے اپنی بیکاری سے توبہ نہ کی اور ناگ کھائی (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۷۸ء)۔ مال و دولت کے ساتھ غلام کا وہ بیکار نقد بیدارت تک بھی لے گیا تھا۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۶۶ء) کیوں نہ بیکار تو کہاں رہ گیا تھا (۱۹۳۰ء، چار چاند، ۲۷ء) (جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر) چپ بیکار گھسی بری باتیں منہ سے نکالتا ہے (۱۹۶۳ء، ستون، ۲۲۰ء) اس اثنا میں وہ بیکار بی آنکار کے زمین پر لٹال چکا تھا (۱۹۸۹ء، آب گم، ۷۳) ۴. گھٹیا، ذلیل، پھر مصر پر وہ بیکار ملا کیا گیا جسے ۲۹ اکتوبر ۱۹۵۶ء کے نام سے یاد کیا جاتا ہے (۱۹۸۲ء، میرے لوگ زندہ رہیں گے، ۲۳ء) [فت + ب (حرف جار) + کار، لائحہ قائل]۔

... بکاری (فت ب) (الف) صفت۔

نالائق، بد معاش، ادبائی، سفلہ پن، شقاوت۔

لعلت ہے اس مردود پر دھرمع دنیا دل سے
کر بیکاری بے حیا کیوں شاہ دیں سوں سم ہوا
(۱۷۰۵ء، بیاض مرانی (مریدی)، ۱۵۹ء) (ب) صفت (قدیم) رک: نابکار معنی نمبر ۳، بد معاش، کمینہ۔

دیکھو ظلال منگے پانی نہ کر زور مہربانی
سم سوں حیر مارنے گئے وہ نابکاری بھی
(۱۶۷۲ء، عبداللہ قطب شاہ، رک، ۱۱۶ء) [نابکار + ی، لائحہ صفت و کیفیت]۔

... بکد (فت ب، ل) صفت؛ اللہ۔

۱. نہ جاننے والا، نا آشنا، ناواقف، لاعلم، انجان۔

سو بار مست کبے میں پکڑے گئے ہیں ہم
رسوائی کے طریق کے کچھ نابکد نہیں
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۱۰۳ء)۔

موسیٰ سے یہ گہدو کہ بہت بڑھ کے نہ بولیں
کچھ نابکد وادی ایمن تو نہیں ہم

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۱۷۰ء) ۲. یہ اس کوپے سے بالکل ہی نابکد تھے (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۲۶)۔ پنڈت جی موسیقی سے قطعاً نابکد تھے (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۵۵ء) فنی زمانہ علم بیان و بدیع اور عروض سے بیشتر کہنہ مشق شعرا تک نابکد ہیں (۱۹۹۷ء، کہتے ہیں تجھے دانش منداں، ۲۳) ۳. (مجازاً) گنوار، اُچھٹ، جاہل شخص (ٹینیس: فرینک آصفیہ) ۳. اجنبی، پردیسی، غریب، غیر ملکی۔ امایند بندہ پیچیدان... نابکد کوچہ انشا پر داری... گزارش پرواز ہے۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ و لطریب، ۳ء) [فت + بکد (رک)]۔

... بکد رکھنا (ف) صفت۔

ناواقف رکھنا، انجان رکھنا، آگہی نہ ہونے دینا۔ عوام کو الہامی کتب اور دینی لٹریچر سے نابکد رکھنے کی خاطر انھیں ان کا پڑھنا ممنوع قرار دے دیا (۱۹۸۹ء، سرگزشت فلسفہ، ۱: ۲۶)۔

... بکد محض (فت ب، ل، کس اضافہ، فت ج م، سکس ج) صفت۔

بالکل انجان، قطعی ناواقف، نا آشنا، طریقہ آداب بادشاہی سے نابکد محض ہے (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۷۷ء) (راہ سے نابکد محض تھا ادھر ادھر پھرتا رہا) (۱۸۹۰ء، فسانہ و لطریب، ۲۲ء) [نابکد + محض (رک)]۔

... بکد ہونا (ف) صفت۔

ناواقف ہونا، نا آشنا ہونا، انجان ہونا، کائنات نے اصل حقیقت کے وجود کا اقرار تو کیا مگر عشق کے تصور سے نابکد ہونے کے باعث عقل کی آخری منزل سے آگے نہ جاسکا (۱۹۷۷ء، تصورات عشق و خرد اقبال کی نظر میں، ۱۹ء) مجھے ترجمان کی حیثیت سے اس کے ساتھ مقدمے میں حصہ لینا تھا کیوں کہ وہ انگریزی سے نابکد تھی (۱۹۹۱ء، انکار، کراچی، فروری، ۶۱ء)۔

... بکدی (فت ب، ل) صفت۔

نہ جاننے کی حالت یا کیفیت، ناواقفیت، لاعلمی، بے خبری۔

کعبہ و دیہ گیا نابکدی سے اپنی
گھر مرے دل میں ترا تھا مجھے معلوم نہ تھا

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۲۸ء) تاریخ ایران سے بے خبری، انس زمین کی فطری پیداوار سے نابکدی (۱۹۳۵ء، داستان نجم، ۳ء) [نابکد (رک) + ی، لائحہ کیفیت]۔

--- بُود (--- ومع) (الف) صفت

۱. فنا ہونے والا، قافی، ناپائیدار، جس کو بقا نہ ہو۔ انوں سوں بے ادبی سوں پیش آتا نابود کی نشانی ہے۔ ظاہر باطن انوں سوں صاف دل اچھٹا۔ (۱۲۳۵، سب رس، ۴۱)۔
صنم ہزار ہوا تو وہی صنم کا صنم
کہ اصل ہستی نابود ہے عدم کا عدم
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۱۶)۔

دنیا ہے سب ایک دن یہ نابود دائم وہ وہی رہے گا موجود
(۱۸۷۱، دریائے عشق، ۲۰)۔ ۲. قاصب، غیر موجود، مفقود، ناپید، معدوم۔
ایک الفت ہے کہ ملتی ہی نہیں دنیا میں
ورنہ کچھ عالم امکان میں تو نابود نہیں
(۱۸۰۹، جرائد، ۱، ۳۵۷)۔ ایسا شخص نابود نہ تھا جو اس کو حلال کر دیتا۔ (۱۸۶۶،
تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۱۳)۔ جسم کے بغیر روح کے خواص و احساسات و عملی کام نابود
رہتے ہیں۔ (۱۹۱۹، آپ بیتی (خواجہ حسن نظامی)، ۱۳۶)۔

جرم میں موت بھی چاہوں تو کہاں جاؤں میں
کہ ہے نابود عدم تیری کمری کا سا
(۱۹۲۵، شوق قدوائی، ۷، ۷)۔ پردہ کا نابود ہو جانا اور ہمارا ان تمام آفتوں میں پھنسا۔ کوئی
ناممکن امر نہیں۔ (۱۹۵۸، آزاد (ابوالکلام)، مسلمان عورت، ۱۸۳)۔ بعض پہلے اور بعض کچھ
عرسے بعد صغیر ہستی سے نابود ہو گئے۔ (۱۹۹۲، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۵۳)۔
۳. ضائع، برباد، تباہ، فنا، نیست۔

جو تھی راج مبارک سو مسدود ہوئی
مرب کھیت آنے کی نابود ہوئی
(۱۲۶۵، ملی نامہ، ۳۱۳)۔

حق تعالیٰ انہیں نابود کرے جلد کہیں
زیادتی اپنی پہ کیا غزے میں ہے قوم لعین
(۱۷۸۰، سودا، ۲۰، ۲۳۵)۔ سب مخلوق اسی کی طرف محتاج ہیں۔ اور حادث ہیں
قدیم نہیں اور نیست و نابود ہونے والے ہیں۔ (۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۱۰۶)۔ بے شک
وہ تہمارے ساتھ ہیں، نابود ہو گئے ان کے عمل۔ (۱۸۹۷، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۳۶۳)۔
ان کا اپنی قوم سے قطع تعلق ہو گیا اور وہ بتدریج نابود ہو گئے۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت دوم
(ترجمہ)، ۶۵۳)۔ یونانیوں کا سارا علمی ذخیرہ نابود ہو گیا۔ (۱۹۷۹، اعلیٰ تعلیم، ۹)۔ میں اپنے
باپ اور قوم کے خوابوں کو نابود نہیں ہونے دوں گی۔ (۱۹۹۰، لیلیٰ خالد، ۱۹)۔ ۴. (کاشت کاری)
ضبط شدہ اراضی (پنڈاری کی کتاب، ۱۰)۔ (ب) الف۔ عدم، نیستی، فنا (بود کی ضد)۔

وہی نابود سوں سب کوں کرے بود
کرے سب کوں حیاتی دے کے خشود
(۱۶۹۷، یوسف زلیخا، امین (ق)، ۲)۔

نابود کے تئیں کیا سو بود آن
کہتے ہیں چھیتی وجود آن
(۱۷۷۰، من گھن، ۷)۔

بولتا ہے بود اور نابود ہے
بولتا ہے ہر جگہ موجود ہے
(۱۸۰۲، رحال عاشقین، ۷)۔

پردہ نابود سے ظاہر ہوئی ہستی کی بود
اکلا اوس قلعے سے وہ محبوب رہتا ہے قباب
(۱۸۷۳، مناجات ہندی، ۱۳)۔

یہ تیری ہی قدرت کا نیرنگ ہے کہ نابود میں بود کا ڈھنگ ہے
(۱۹۱۱، کلیات اشعریں، ۱۲)۔

جن کی نیست سے ہے ابتدا جن کی نابود میں ہے انتہا
(۱۹۷۶، وحشک تال، جی ۱۱، ۸۰)۔ بعض پہلے اور بعض کچھ عرسے بعد صغیر ہستی سے نابود
ہو گئے۔ (۱۹۹۲، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۵۳)۔ [۷ + ف: بود = ہونا، رہنا]۔
--- بُود گرنا ف۔ م۔

معدوم کرنا، خاک میں ملانا، مٹانا، فنا کرنا، اُجاڑنا۔

نابود کیا نیست کیا مجھ کو جہاں سے
میں ہی غم دل تھا کہ مجھے کھا گئیں آنکھیں
(۱۸۹۹، دیوان ظہیر، ۱۰، ۱۳۰)۔ حالات اور ان کا مقدر انہیں نابود کرنے کے درپے ہیں۔
(۱۹۸۶، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۲۹)۔ اردو کو کھر نابود کرنے کی بھی کوشش کی گئی۔
(۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲، ۳۹۹)۔

--- بُود ہونا ف۔ م۔

فارت ہونا، مٹ جانا، نابود کرنا (رک) کا لازم۔ یا تو وہ نابود ہو جائیں گے یا اکثریت
میں ضم ہو جائیں گے۔ (۱۹۷۵، بدلتا ہے رنگ آہیں، ۲۹۸)۔ یوز سے کھیت ہو گئے، نوجوان
نابود ہو گئے، مور تیں لٹ گئیں۔ (۱۹۹۶، اگلا، کراچی، اکتوبر، ۶۳)۔

--- بُودگی (--- ومع، فت و) صفت

رک: نابودگی، فنا، عدم۔

ہے کون سا وہ دل جسے فرسودگی نہیں
وہ گھر نہیں کہ روزی کی نابودگی نہیں

(۱۸۳۰، نظیر، ۲، ۱۰۳)۔ جب تک انسانی سائیکسی خود تباہی (Self Destruction)
کے درپے رہے گی نابودگی کا یہ ستاک نفسیاتی ڈرامہ دنیا کے آنچ پہ کھیلنا جاتا رہے گا۔ (۱۹۹۱،
قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۵۵)۔ [نابود (رک) + گی، لاحقہ کیفیت (خلاف قاعدہ)]۔

--- بُودی (--- ومع) (الف) صفت

نہ ہونے کی حالت، معدوم ہونا، فنا، موت۔ یہ ہی مکافات موت، نیستی اور نابودی سے
بڑھ کر زیوں ہے۔ (۱۸۹۳، رسالہ تہذیب الاخلاق، محمد عیاض اللہ، ۲، ۹۰)۔ (ب) صفت۔
نابود، معدوم، غیر موجود۔

ہے نماز ظاہری آیا بھو
معنوی ہو نیست نابودی نمود

(۱۸۳۵، رسائل حیات (آپ حیات)، ۱۱۶)۔ [نابود (رک) + ی، لاحقہ کیفیت و صفت]۔

--- بُودیت (--- ومع، کس و، فت ی) صفت

نابود ہونا، عدم، فنا، ابدی ہلاکت نیز یہ عقیدہ کہ بعض کبیرہ گناہوں کا نتیجہ ابدی ہلاکت
ہے۔ لیکن لکنفی۔ دوسری طرف بدھ متیوں کی اس نابودیت کے خلاف تھے جو نہ ذات کو حقیقی
مانتی تھی نہ صفات کو۔ (۱۹۵۱، تاریخ تمدن، جلد ۳، ۳۲۲)۔ شری کی تحریروں کا غم واصل صنعتی دور کی
چیز و دستوں کا الم ہے کہ اس کا مادہ نہ میکانیکی مادیت ہے نہ فکری معدومیت اور نہ روحانی
نابودیت۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۳۰)۔ [نابود (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- بُوز (--- ومع) صفت

کمزور، ناتواں، نازک۔

جوں ہی کھینچا قہیں اٹھائے تو بس گری پڑیں اسی لاول ولاتم سے کڑے یہ ناپاک
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۱۹۶)۔ [نا + ف: پوز = تیز طرار]۔

--- بپا (فت ب) صف۔

بے بپا، جیتی، ناپاب۔

کہ بخت حیرہ یہ کیا رنگ لایا سر شکست سرخ دہ بپا تھا
(۱۸۵۱، مومن، ک، ۳۹۳)۔ [نا + ہ: ہما (رک)]۔

--- تہبؤد (فت نج ب، سک د، مع) صف۔

ہیکار، ناکارو! جس سے کوئی فائدہ حاصل نہ ہو۔ ایمان نمود و نظار گیان نامید و خاک سیاہ
میں کر رہ گئے۔ (۱۸۷۹، امیر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۲۰)۔ [نا + ہ: ہبؤد (رک)]۔

--- بینا (بی مع) صف۔

جس کو بھائی نہ دیتا ہو، کور چشم، اندھا۔

تہہ اس کے حسن کی نہیں جانتا ہر بالہوں بچوں کہ دینا کون جیسا ہے آئینہ کی امتیاز
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۴۶۹)۔ ایک نابینا ان کی خدمت میں آیا اور ابراداد ظاہر کی۔ (۱۸۸۳،
تذکرہ غوثیہ، ۱۲۶)۔ حضرت یعقوب..... دن رات روتے اور بلباتے تھے، نتیجہ یہ ہوا کہ
دونوں آنکھیں جاتی رہیں اور نابینا ہو گئے۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۶۲)۔ نابیناؤں اور نگڑے
لوگوں میں تقسیم کرنے کے لیے امیروں سے بجیک منع کرتے تھے۔ (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی
تکثر، ۲۳۶)۔ کسی نابینا پر نظر پڑی اور تم سے میرا زواں زواں روئے لگا۔ (۱۹۹۳، انکار،
کراچی، جولائی، ۶۵)۔ [نا + بینا (رک)]۔

--- بینا ہونا ف مر۔

کور چشم ہونا، اندھا ہونا، دیکھنے سے محروم ہونا۔ سوال بہم انداز میں اس طرح کیا کہ اگر
آپ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے سچے نبی ہیں تو بتائیے کہ وہ کون سا فقیر ہے جس کا ایک بیٹا
ملک شام سے مصر لے جایا گیا اور باپ اس کے تم میں روتے روتے نابینا ہو گئے۔ (۱۹۷۲،
معارف القرآن، ۵: ۷۷)۔ یوسف علیہ السلام کے تم میں یعقوب علیہ السلام رونے کی شدت
کی وجہ سے نابینا ہو گئے تھے۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، اکتوبر تا دسمبر، ۱۰)۔

--- بینائی (بی مع) صفت۔

نابینا ہونے کی حالت، اندھا پن، بے بصری، کور چشمی، ایک نہایت ہی طویل مگر اپنی
نارنگائی کے باعث ناقص عریض مدت ہوئی ارسال کر چکا ہوں۔ (۱۹۳۰، محمد علی، ۲: ۱۳۳)۔
دوسرے قید خانے کا قیدی، ایک قید تو نابینائی کی قسمی اور دوسری خانہ نشینی کی۔ (۱۹۸۹،
ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۲۱۲)۔ [نا + بینا (رک) + فی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پارسا (سک ر) صف۔

بیش گوش، بدخلست، گنہگار، بدکار، بدکردار، ایک پارسا عورت نے اس کے سوائی
مراغ میں غسل پایا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۷۷)۔ [نا + پارسا (رک)]۔

--- پاک صف۔

۱. (۱) گندہ، کثیف، نجس، پلید، خواہ شرعی اعتبار سے؛ جیسے: نجس، عائفہ، مردار،
کستا، سور، کافر اور مشرک یا غیر شرعی اعتبار سے یعنی ہر وہ چیز جس سے اس کی گندگی
اور نقائص کے باعث کراہیت محسوس ہو۔

نہ تمی نیند شہات کون دھاگے تھے

نہی آئے اس بھشت ناپاک تھے

(۱۹۰۵، قطب مشرقی، ۶۵)۔

انسان کو افس کئے سے اٹکا ہوا ہے گب

ناپاک اس کو جانیں ہیں پاکیزہ لوگ سب

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۳۲)۔ انھیں اپنی ہوائی پرواز سے اس ناپاک زمین پر اترنا پڑے گا۔
(۱۹۳۶، خطبات مہد الحق، ۳۹)۔ کئے بچارے انسان سے رفاقت کام بھرتے ہیں مگر اس کے
باوجود انھیں جس و ناپاک کچھ کر دھنکار دیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، اگست، ۷۱)۔
(ii) وہ شخص جس پر غسل واجب ہو گیا ہو، واجب الغسل (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔
۳. (عجازی) گنہگار، حرام کار، شہوت پرست، غیاش، شاہد باز۔

یوالبوں ناپاک کی ازبں کہ بھاری ہے نظر

پردہ عصمت میں تو اپنے تئیں اس سبیل چھپا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۱۰)۔ ۳. نامعقول، ذلیل، کمینہ، بد باطن، مردود۔

نہ بجز عالم گیر کا مردود سو مقہور ہے

گھر بار اس ناپاک کا یکہ ہارگی تپت ہوا

(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۷: ۱۳۷)۔ یہ کوئی سوداگر نظر آتا ہے، اس سے بیان کروں، دیکھوں یہ
کچھ اس ناپاک کا پتا پتا ہے۔ (۱۸۹۰، گل، یہ صنوبر چہ کرو (آرام کے ڈرامے، ۳: ۲۶۳)۔
ملک کو ناپاکوں سے پاک کرنے کے لیے ایک نیا انقلاب برپا ہونا چاہیے۔ (۱۹۸۸، انکار تازہ
مقالات سید حسن، ۱۱۹)۔ ۳. (کنایتیہ) کھوٹا، خراب، غیر معیاری، غیر مستند، بناجیت کو یہ
الزام دینے کے بدلے کہ وہ صداقت کو ناپاک کر رہی ہے، عقلیت سے یہ پوچھا جائے کہ خود اس
کے نزدیک صداقت کا صحیح مفہوم کیا ہے۔ (۱۹۳۷، تلفظ، بناجیت، ۱۱۵)۔ [نا + پاک (رک)]۔

--- پاک پانی الف۔

وہ پانی جو پاک نہ ہو، گندہ یا نجس پانی، پلید نیال؛ (کنایتیہ) شراب، دن رات ناپاک
پانی پینے، بھوت بنے پڑے رہتے ہیں۔ (۱۹۲۰، طنزیات و مقالات، ۸۱)۔ [نا + پاک (رک)]۔

--- پاک زادہ (فت د) صف مذ۔

نجس انسان کا جتا، حرام زادہ۔

نقزت ہوئی نہ جیلہ دنیا سے عمر بھر

نشر شراب دھس کا ناپاک زادہ تھا

(۱۸۷۳، کلیات منیر شہزاد آبادی، ۳: ۲۱۲)۔ [نا + پاک + ف: زادہ، زادون = جنتا]۔

--- پاک طینت (بی مع، فت ن) صف۔

بدخلست، بدکردار، بدطینت، کنڑا ایک رزیل، ذلیل، صاحب غرض، ناپاک طینت..... اور
بے وفا آدمی تھا۔ (۱۸۷۹، امیر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۲۹۹)۔ [نا + پاک +
طینت (رک)]۔

--- پاک عزم (فت ج، سک ذ) الف۔

نرا ارادہ، نرا خیال، بوری مجلس نے اسی (شیخ نجدی البیس لعین) کے حق میں رائے دے دی
اور آج ہی رات میں اپنا یہ ناپاک عزم (منصور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو شہید کرنا) پورا کرنے کا
تہیہ کر لیا گیا۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳: ۲۲۱)۔ انسانیت کے..... جلاوٹوں کے..... ناپاک
عزم اور آئے دن کے تخریبی اور ہلاکت خیز دھماکوں پر احتجاج اور لعنت ملامت کی سنگ باری
کیوں نہیں کی جاتی۔ (۱۹۹۰، پاگل خانہ، ۱۹)۔ [نا + پاک + عزم (رک)]۔

--- پاک گونا ف مر۔

میلا کرنا، گندہ کرنا، نجس کرنا، پلید کرنا، آلودہ کرنا، یہ کہنا کہ جسم کو جسم ناپاک کرنا ہے
مراسر جہالت ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اکتوبر، ۳۸)۔

--- پاک ہاتھ اند

مراد: نرئی نیت سے بڑھنے والا ہاتھ۔ ہمارے ناپاک ہاتھ میری بیٹی کی طرف بڑھیں۔
تیسس فالج ہو جائے، کوڑھی ہو جاؤ تم۔ (۱۹۹۱ء، چلی ہوئی آواز، ۳۶)۔ [نا پاک + ہاتھ (رک)]۔

--- پاک ہونا اند

گندہ ہونا، نجس ہونا، پلید ہونا نیز واجب الغسل ہونا۔ کوئی ایسی چیز شامل ہو گئی ہے جس سے
پانی ناپاک ہو گیا۔ (۱۹۶۷ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۲: ۶۹۳)۔ پلید کو کراہیت کے ساتھ ایسے
نکال کر پینا جیسے وہ ناپاک ہو گیا ہو۔ (۱۹۹۱ء، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۳۶)۔

--- پاکی اسٹ

نجاست، گندگی؛ (فقد) نجاست کی حالت، ایسی حالت جس میں غسل واجب ہوتا ہے۔
اشرفوں کے جلسہ میں اگر کسی شخص کی گفتگو میں کچھ غلطی آلودگی اور ناپاکی کا ہوتا ہے بے ریب
تمام مجلس شخص اس پر بدیہ، حقارت نگاہ کرتے ہیں۔ (۱۸۵۹ء، رسالہ تعلیم انفس (ترجمہ)،
۲: ۲۳)۔ تم سے پوچھتے ہیں حیض کا حکم تم فرماؤ وہ ناپاکی ہے۔ (۱۹۲۱ء، احمد رضا خاں بریلوی،
ترجمہ قرآن، ۵۶)۔ یہاں تک کہ خوشبو لگانے کے بعد وہ ابھی طرح غسل نہ کرے، ایسا غسل
جیسا کہ ناپاکی کا غسل کیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، مشکوٰۃ شریف (ترجمہ)، ۱: ۲۳۶)۔ ۱۹ فی صد
ناپاکیوں اور گندگیوں کے لیے فکر مند تھے چار فی صد کو یہ فکر دامن گیر تھی کہ امریکہ کا قلمی نظام
بالکل ناکارہ ہو چکا ہے۔ (۱۹۹۰ء، دوسرا رخ، ۱۳۷)۔ [نا پاک (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پاکی اُتارنا محاورہ

انزال کے بعد نہانا، غسل جنابت کرنا؛ حیض و نفاس کا غسل کرنا، نجاست دور کرنا
(فرہنگ آمدنی: جامع اللفات)۔

--- پاکی کے بال اند

بزرگ پر اُگنے والے بال جو بلوغت کی علامت ہوتے ہیں، جھانٹیں، موئے زہار،
ستر کے بال، شرم گاہ کے بال (ماخوذ: اپ، ۱۰۳: ۳۰)۔

--- پاکیزہ (۔۔۔ ی مع، فت ز) صف (شاذ)

گندہ، ناپاک، نجس؛ مراد: گنہگار۔

جہاں کی ہے زن دو شیرہ الکی نہ کاری میں ناپاکیزہ الکی
(۱۸۶۶ء، بیچ فقیر بدگردن شریہ، ۲۸۹)۔ [۲ + پاکیزہ (رک)]۔

--- پائیدار/پائیدار (۔۔۔ ی مع، ای ج) صف:۔۔۔ ناپایدار

اباقتی نہ رہنے والا، مٹ جانے والا، سرِ بے اُزوال، بے ثبات، فانی، غیر مستقل، چند روزہ۔
لیکن بشر کو چاہیے انجام کا خیال
اس پر رہے نظر کہ ہے ناپائیدار پیش
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۳۰۸)۔

آیا ہے تو جہاں میں مثال شرار دیکھ
دم دے نہ جائے جستی ناپائیدار دیکھ

(۱۹۳۳ء، ہانگ درا، ۱۰۰)۔ دنیائے ناپائیدار کے بے شمار تماثل میں شادی کا موقع بھی ضرور
دیکھا ہو گا۔ (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، نالہ زار، ۳۰)۔ اس عالم ناپائیدار میں صرف عشق ہی کو
روام اور ابدیت حاصل ہے۔ (۱۹۹۲ء، صحیفہ، لاہور، ستمبر، ۵۶)۔ ۲۔ بودا، کمزور، غیر موثر۔

انہوں نے بڑے ہی ناپائیدار سر سے سمور کرنے کی کوشش کی ہے۔ (۱۹۸۳ء، ایٹے پھول، ۱۸)۔
[۲ + پائیدار/پائیدار (رک)]۔

--- پائیداری (۔۔۔ ی مع، ص) صف:۔۔۔ ناپائیداری

۱۔ ناپائیدار ہونے کی کیفیت، بے استقامتی، بے ثباتی، زوال آبادگی، تغیر پذیری،
عدم استقلال، کوئی بلند خیال، پاک سیرت، جہاں دیدہ فلاسفر دنیا کی ناپائیداری پر کھنکھارے
رہا ہے۔ (۱۹۳۸ء، سورہ سنگار، ۱۵)۔ شعر میں دنیا کو نظارہ تحیر کی صورت میں پیش کیا ہے۔
اور اس کی ناپائیداری کی تصویر بھی کھینچ دی ہے۔ (۱۹۸۷ء، مژرا غالب اور مفضل ہمالیات،
۷۷)۔ ۲۔ کمزوری، بودا پن، گل جھڑے اڑانے والی یورپی تہذیب اپنی بنیادوں میں ضعف
اور ناپائیداری محسوس کرنے لگی تھی۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۱۹)۔ [۲ + پائیدار (رک)
+ ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پخت (۔۔۔ ضم پ، سک رخ) صف (شاذ)

کچا، جو پکا ہو نہ ہو؛ جسے اچھی طرح تیار نہ کیا گیا ہو؛ (مجازاً) کمزور، بودا۔ اس ضم کا
مجموع اور پخت کس اینٹ سے پر رکھ کر ہم سب کا وقت ضائع کیا ہے۔ (۱۹۶۸ء، ماں جی، ۱۷۲)۔
ایسے ساز کے آدمی کی آواز اتنی پخت ہو اس پر تعجب ہوا۔ (۱۹۸۳ء، دجلہ، ۹۲)۔ [۲ + ف
پخت، مخن = پختا]۔

--- پختگی (۔۔۔ ضم پ، سک رخ، فت نیز سک ت) صف

کچا پن، ناتجربہ کاری، خامی۔

پختگی کا اپنی سبب اس شے سے پچھ جلدی سے باغیاں کی جو دو خام رو گئیں
(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۰: ۳۱)۔ کردار کی پختگی کے باعث بالعموم ذرا سے کی سرحد سے ذرا دور
ہی رہتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، ستون، ۱۳)۔ شاید اس نے میرے خیالوں کی پختگی..... کو محسوس کیا
تھا۔ (۱۹۸۸ء، اپنا اپنا جنم، ۲۲۳)۔ [نا پختہ (مجدل بہ گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پختہ (۔۔۔ ضم پ، سک رخ، فت ت) صف

۱۔ جو پکا نہ ہو، کچا، خام، نارسیدہ؛ (مجازاً) ناتجربہ کار، اناڑی، نوآموز۔

بگنی ہوئی دانش سے حماقت بہتر ناپختہ ذہانت سے حماقت بہتر

(۱۹۳۷ء، جنون و حکمت، ۳۲)۔ کتنے ہی ناپختہ نوجوان ہیں جو اپنی پختگی کو زندگی کے پانچویں
پہنے اور ساتویں عشرے تک لے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، گلشن فن اور فلسفہ، ۷۹)۔ وہ شعور کی
ناپختہ حالت سے لکل کر اور اک کی اعلیٰ منزل کی طرف گامزن ہے۔ (۱۹۹۹ء، قوی زبان،
کراچی، اپریل، ۳۷)۔ ۲۔ ناقص، نامکمل، ناتراش، بے حیرت۔ اگر ریاست کا اقتدار اُن
لوگوں کو سونپ دیا گیا جن کی سیرت و کردار ناپختہ ہے تو یہ کوئی معقول بات نہیں ہو گی۔
(۱۹۵۹ء، سیاسیات ارسطو، ۲۶۰)۔ نامکمل اور ناپختہ حل سے کھنکھارے کھانا چاہیے۔ (۱۹۸۶ء،
اردو میں اصولی تحقیق، ۹۱)۔ ۳۔ (قبالت) قبل از وقت پیدا ہونے والا (بچہ)۔ خون کی
خرابی سرطان اور ناپختہ بچوں کو جنم دینے کے رد میں نہ آجائیں۔ (۱۹۹۰ء، پاک گل خانہ،
۱۲۸)۔ [۲ + پختہ (رک)]۔

--- پختہ کار (۔۔۔ ضم پ، سک رخ، فت ت) صف

جسے مہارت حاصل نہ ہو، ناتجربہ کار۔ ان کا ذہن غیر تربیت یافتہ اور ان کا سماجی شعور
ناپختہ کار ہے۔ (۱۹۶۵ء، انتر شیرانی اور جدید اردو ادب، ۲۲۳)۔ میرے ساتھیوں نے مجھے شاید
جذباتی ناپختہ کار جانے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جنوری، ۳۹)۔ [۲ + پختہ + ف: کچہ، لاحقہ فاعلی]۔

--- پختہ کاری --- (ضم پ، سک ر، فت ت) صفت۔

ناپختگی، پختاپن، مکی، نا تجربہ کاری، مہارت حاصل نہ ہونے کی حالت۔ شاعر اور فن کار کی ہارسائی اور ناپختہ کاری بھی فن میں تخلیقی شان پیدا نہیں ہوتے دیتی۔ (۱۹۶۹، تنقیدی جائزے، ۱۲۲)۔ سیاسی ناپختہ کاری کے باوجود فوج کا حوصلہ آخری دم تک بلند رہا۔ (۱۹۸۱، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۳۸)۔ ناپختہ کاری کے سبب کام میں شکر گرہ پھنس بن کر نکلتا ہے۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۷۰)۔ [ناپختہ کار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پدیدہ --- (فت پ، ی مع) صفت۔

نظر سے اوجھل، پوشیدہ، غائب، مخفی، مقتود، معدوم۔

او ہے شہر ایسا جو نہیں ہے کلید دنیا میں جوں پائے ارم ناپدید (۱۲۳۹، خاور نامہ، ۵۷۱)۔

وے پھر وہیں اثر و حاکمے پدید بزمِ زمین ہو گیا ناپدید (۱۸۱۰، شمشیر خانی، بخشی، ۱۳۹)۔

یہ واقعہ وہ ہے کہ خوشی ناپدید ہے بر سید کر بلا ہے ہر اک دل شہید ہے (۱۸۷۳، انیس، برائی، ۲۰، ۲۱۰)۔ دونوں کو یک جا کر کے خوب کھل کر رہی حتی کہ سیراب بالکل ناپدید ہو جائے اور چنگ وغیرہ باقی نہ رہے۔ (۱۹۳۷، سک الدرد، ۱۳)۔ کبھی کبھار یہ ناپدید چیزوں کا بہانہ آدمی کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ (۱۹۷۳، خلا میں پرواز، ۱۲)۔ [نا + پدید (رک)]۔

--- پدیدہ --- (فت پ، ی مع) صفت۔

رک: ناپدید جو زیادہ مستعمل ہے۔ ایک قلم بنایا جواب ناپدید ہے۔ (۱۹۰۵، یادگار دہلی، ۸)۔ [نا + پدید + لاحقہ تذکیر]۔

--- پندیر --- (س نیز فت پ، ی مع) صفت۔

قبول نہ کرنے والا، گنجائش نہ رکھنے والا، ذی شعوریت، کوئی انتظار ناپذیر سلسلہ نہیں۔ (۱۹۸۹، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۳۸)۔ [نا + ف + پندیر = پندیر فتن = قبول کرنا]۔

--- پندیرائی --- (س نیز فت پ، ی مع) صفت۔

ناپذیر ہونے کی حالت، کج خلق ہونے کی کیفیت، بداخلاقی، پانچ منٹ اور گزرتے تو میں وہاں سے ہماگ کھڑا ہوتا کہ کج خلقی اور ناپذیرائی کی بھی حد ہوتی چاہیے۔ (۱۹۹۱، شاعرانہ، ۱۲۳)۔ [ناپذیر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پندیری --- (س نیز فت پ، ی مع) صفت۔

ناپذیر ہونے کی کیفیت، ناپذیر حالت، "کمال" کی مخصوص صفت تغیر ناپذیری کے پیش نظر سکون کو حرکت کی ابتدا میں "کمال جاتی" کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۱، اردو وارث، معارف اسلامیہ، ۸، ۱۰۹)۔ [ناپذیر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پوس --- (ضم پ، سک ر) صفت۔

رک: ناپرساں جو زیادہ مستعمل ہے۔ آج کل میسا ناپرس زمانہ نہیں تھا۔ (۱۹۷۰، قہار کارواں، ۲۱۵)۔ [نا + ف + پوس = پوسیدہ = پوچھنا]۔

--- پرساں --- (ضم پ، سک ر) صفت۔

۱۔ نہ پوچھنے والا، خبر نہ لینے والا، نہ پوچھا۔ ایسے زمانہ ناپرساں میں ایسا حق گو جس قیمت ہے۔ (۱۹۳۹، تذکرہ ادبی دہلی، ۸۵)۔

کون سنتا ہے حسینوں میں مری شہر ناپرساں میں ہے ساکن اوداس (۱۸۷۰، دیوان امیر، ۳، ۱۷۵)۔

اس نگر میں زلف کا سایہ نہ دامن کی ہوا اسے غریب شہر ناپرساں ذرا آہستہ چل (۱۹۷۳، یافت، ۷۰)۔ شہر ناپرساں میں محبت کرنے والے عزیز اور دوستوں کی یاد نے بھی دل کو گداز بخشا۔ (۱۹۹۱، ستار عزیز، ۱۲)۔ جس کی کوئی خبر نہ لے، جس کو نظر انداز کر دیا جائے، جس کا کوئی پوچھنے والا نہ ہو، ناقابل التفات، مفیدوں کو کمزور اور خراب اور ناپرساں اور عاجز.... رکھے۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۲۱۰)۔ اس ناپرساں زبان پر اللہ نے دم فرمایا کہ کچھ لوگ.... پیدا ہوئے جنہوں نے عوام کے خیالات میں انقلاب پیدا کیے ہیں۔ (۱۸۹۷، کاشت الحقائق، ۱۰، ۱۵۶)۔ [نا + پرساں (رک)]۔

--- پرسانی --- (ضم پ، سک ر) صفت۔

ناقدری، بے پروائی، بے التفاتی، ناپرسیدگی، ناپرساں ہونے کی حالت یا کیفیت، حاصل اون سب عرصوں کا بھی معلوم ہوا کہ ان لوگوں نے واسطے خوشنودی کرل سلیمین صاحب بہادر کے گزرا تو تھیں نہ بوجہ ناپرسانی اس سرکار کے۔ (۱۸۵۶، نامہ "واجد علی شاہ" (ق)، ۱۷)۔ مجھے اتنا اطمینان ضرور ہو گیا کہ ناپرسانی اور عدم توجہی میرے آڑے آئے گی۔ (۱۸۹۳، نشر، ۳)۔ اہل نفوت کا دروازہ نہ کھٹکتا اور ناپرسانی کے عالم میں تھوڑی دیر انتظار نہ کرو۔ (۱۹۷۳، الہی، ۶۹)۔ [ناپرساں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پرسی --- (ضم پ، سک ر) صفت۔

۱۔ بے پروائی، بے التفاتی، غفلت شعاری، مقام شکر ہے اسے شکوہ سچ ناپرسی کہ نیک دھم جگر تھا خیال بنیہ گری (۱۹۳۱، انوار، ۱۰۵)۔ ۲۔ نظر انداز کیے جانے کی حالت، نہ پوچھے جانے کی کیفیت، بے قدری، ناقدردانی، کس پیری۔

اُس کنول سے پاک دل میں بھی ملال آ ہی گیا دیکھ کر اندھے کی ناپرسی خیال آ ہی گیا (۱۹۳۲، اسرار، ۱۷۱)۔ [ناپرسی (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پرسیدگی --- (ضم پ، سک ر، ی مع، سک نیز فت د) صفت۔

ناپرسیدہ ہونے کی حالت، ناقدری، بے پروائی، جب یہ قدریں ٹامانوس موضوع.... یا بجز دا اقلیدی شکوں میں رہنا ہوتی ہیں تو ظاہر ہے کہ ناپرسیدگی اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ (۱۹۵۰، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۳۳۷)۔ [نا + پرسیدہ (ومبدل بگ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پرسیدہ --- (ضم پ، سک ر، ی مع، سک د) صفت۔

جسے پوچھا نہ گیا ہو، جسے نظر انداز کیا گیا ہو، غماش وغیرہ جیسی جگہوں میں.... جمالیاتی قدریں ناپرسیدہ رہ جاتی ہے۔ (۱۹۵۰، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۳۳۷)۔ [نا + ف + پرسیدہ، پرسیدہ = پوچھنا]۔

--- پروا --- (فت پ، سک ر) صفت۔

بے پروا، بیباک، بے رغبت، نا کچھ (نور اللغات)۔ [نا + پروا (رک)]۔

--- پرہیزگار --- (فت پ، سک ر، ی مع، سک ر) صفت۔

جو پرہیزگار نہ ہو، ناپارسا، نفس پرست، بے فصاحت، آلودہ دامن، گنہگار، بدکار، فاسق نیز لاپرواہ، غافل، صحت کا خیال نہ رکھنے والا (ماخوذ: پائش، اقرب تک آصفیہ)۔ [نا + پرہیزگار (رک)]۔

بعد صدیوں تک باہمی ثقافتی ہے عقلی اور ناپسندیدگی کا دور دورہ رہا۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی تحریک، ۱۷۶)۔ ہماری حکومتیں اسے نافذ کرنے سے کیوں ہٹکتی ہیں اور کچھ طبقات اسے ناپسندیدگی کی نظروں سے کیوں دیکھتے ہیں۔ (۲۰۰۰ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۵۳)۔ [ناپسندیدہ (وہ بدل پرگ) + نی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پسندیدہ --- (فت پ، س، سک، ن، ی، مع، فت د) صف۔
جو پسند نہ ہو، ناگوار، ناقابل قبول، نامشکور، نامرغوب؛ خلاف طبع، ناپسند خاطر۔
پسندیدہ جس کو ہو پسند لیجئے ہو گر ناپسندیدہ رکھ دیجئے
(۱۸۶۰ء، گلشنِ مہ و شاں، ۲۲)۔ اگر ان کی خواہش اور مرضی کے خلاف ناگوار اور ناپسندیدہ صورت حال پیش آئے تو وہ اس کو ذریعہ ثواب سمجھ کر صبر کریں گے۔ (معارف القرآن، ۱۹۷۴ء، ۲۲: ۵)۔ اب مجھ پر یہ واضح کر دیا گیا ہے کہ یہ نظریہ کتاب مقدس کی نظر میں ناپسندیدہ ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۲۳)۔ [ت + پسندیدہ (رک)۔]

--- پکار --- (فت پ) صف۔
رک: ناپکار جو رائج ہے، ناکارہ، ادبناش، بد معاش۔
سلیا پاؤں دبلیز میں ناپکار لیا جیو اس کا سو پروردگار
(۱۲۳۵ء، چناستونی (قدیم اردو کی لغت، ۱۵۲)۔

--- پنا --- (فت پ) (قدیم)۔
نہ کرنے کا عمل، انکار۔
گلن پنا تو کا دھرتا دوگن دھرتے تو کا اوگن بھی سو سونگن
(۱۲۵۷ء، گلشنِ مشتق، ۱۹۲)۔ [ت + پنا، لاحقہ کیفیت]۔

--- پید --- (ی، لین) صف۔
انظروں سے اوجھل، غائب، مفقود، گم۔
سلیا کچھ سے دو سبب ناہم کیہ بغل سے دو خوش ہوا تب ناہید
(۱۲۰۹ء، قلبِ مشرقی (ضمیر)، ۱۷)۔
جو ظاہر کرتے سب مرد کا حوال جو ناہید ہوا اس ہونے تین سال
(۱۲۷۹ء، قصہ تمیم النساء (ق)، ۵)۔ مسلمانوں میں سب سے پہلا قطعی یعقوب کنڈی ہے، لیکن چند مختصر رسائل کے سوا اس کی عام تصنیفات ناہید ہیں۔ (سیرۃ النبی، ۱۱: ۳)۔
چند ایک قسم کے پرندے تو ناہید ہو رہے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۱۳)۔
۲۔ برہاد، مٹنے والا، مردہ، یعنی نہ تھے سو پیدا کیا، کیا ہے ناہید کرنے کیا پار ہے۔ (۱۲۰۳ء، شرح تسمیات ہوائی (ترجمہ)، ۹۱)۔

ہوں وہ دن ناہید جس دن بھیج کر دانی وہاں
واسطے اپنے کچھ اس سے میں منگاؤں دور پار
(۱۸۳۵ء، رنگین (دیوان رنگین و انشا، ۳۳)۔

قاصد ی کیا جہان سے ناہید ہو گیا پتا نہیں پتا مرے خط کے جواپ کا
(۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، ۲: ۲۲)۔ ایک کوزہ بھی جھاڑی لگی ہوئی تھی شاید کہ وہ ایک ناہید راستہ کے جڑ کی نشانیاں تھیں۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۶۱)۔ ۳۔ جس کا وجود نہ ہو، معدوم، غیر موجود۔ جہالت اس ملک میں ناہید ہے۔ (۱۸۹۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۱۸۶)۔ اس وقت جب کہ وقت بھی ناہید تھا میں نے ایک چیز کو دل دیا۔ (۱۹۱۳ء، خطابِ توحید (دیباچہ)، الف، ۸)۔

--- پرہیزگاری --- (فت پ، س، سک، ن، ی، مع، فت د) صفت۔
پرہیزگار نہ ہونا، نفس پرستی، بدکاری نیز بے احتیاطی، صحت کی طرف سے لاپرواہی (ماخوذ: تائیس)۔ [ناہیزگار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پسند --- (فت پ، س، سک، ن) صفت۔
۱۔ جو دل کو نہ بھائے، نامرغوب، غیر مقبول؛ ناگوار، ناپسندیدہ۔
دل غلت مرا پسند تھا سب کون میں ہار مان کے بیجا ہوں پار کے ہاتھوں
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۳۳)۔
جھڑکی سے، اس نے ہم کو خفا دیکھ کر کہا کیا پسند لگتے ہو اس رسم و رواج کو
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱: ۳۹)۔

ایسی حسرت ہی سے باز آنا ہے خوب جو مجھے مرغوب اداں کو ناپسند
(۱۹۲۶ء، افغان آرزو، ۹۱)۔ کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ ایسا ضرور ہونا چاہیے جو اسے پسند ہو اور اگر ایسا کچھ نہ ملتا تو وہ کسی بے تکی بات پر ہی برہم ہونے لگتی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۶۱)۔
۲۔ (مجازاً) لغو، عیب دار، بے تمیز (آدنی) (توراللفات؛ جامع اللغات)۔ (ب) صفت۔ (شاذ)۔ ناپسندیدگی؛ جو پسند نہ کرے۔ ایک بادشاہ نظر ناپسند سے درویشوں کے گروہ کو دیکھتا تھا۔ (۱۸۳۳ء، ترجمہ گلستان (حسن علی)، ۶۵)۔ ہماری پسند و ناپسند ہمارے نظریات و معتقدات غریبہ ہماری پوری زندگی لاشعوری عوامل سے متاثر ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۵۵)۔ [ت + ف: پسند، پسندیدن = پسند کرنا]۔

--- پسند آنا --- (قدیم)۔
دل کو نہ بھانا، ناگوار ہونا، نامشکور ہونا۔
نہ جانو بڑا کیا دیکھیا تھا زمین جو او ناپسند آیا آج کون سخن
(۱۶۳۹ء، خاور نامہ، ۷۳۹)۔

--- پسند کرنا --- (قدیم)۔
مرغوب نہ رکھنا، بُرا خیال کرنا، قبول نہ کرنا، پسند نہ کرنا، گوارا نہ کرنا۔ عورت نے اس کے پاس سے گزر کر ناپسند کیا۔ (۱۹۳۱ء، کتاب البند (ترجمہ)، ۱: ۱۶۹)۔ پیار آدمی کے ساتھ بیٹھ کر کھانے سے گھن کرتے ہیں اور ناپسند کرتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۲۳۸)۔ بکر صاحب اور جرش صاحب ایک دوسرے کو ناپسند کرتے تھے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۸)۔

--- پسند ہونا --- (قدیم)۔
ناپسند کرنا (رک) کا لازم؛ اچھا نہ لگنا، قبول نہ ہونا، ناگوار ہونا، ملک کے دوسرے حصے اور حکمرانوں میں تقسیم ہو جائیں مگر یہ تجویز ناپسند ہوئی۔ (۱۹۰۱ء، ودیہ امیری، ۳۶۹)۔ دوسرے کی قدروں کے علم بردار ہیں، مساوات کے قائل ہیں، حقیقی تفریق انہیں ناپسند ہے۔ (۱۹۸۵ء، علوم ہائے صدر رنگ، ۱۳۹)۔

--- پسندی --- (فت پ، س، سک، ن) صفت (شاذ)۔
ناپسند ہونا، ناپسندیدگی، پسند نہ ہونے کی کیفیت۔ ان پر کتاہ قلمی، بے محفل انصاف یا شہرت ناپسندی کا باعوم ایسا ظہور رہا کہ انہوں نے ہمیں بہت سے تاریخی حقائق سے محروم رکھا۔ (۱۹۶۳ء، آپ جی (ظفر حسین)، ۱: ۱)۔ [ناپسند (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پسندیدگی --- (فت پ، س، سک، ن، ی، مع، فت نیز سک و) صفت۔
پسند نہ ہونے کی کیفیت، ناگواری، ناقبولیت، مرغوب نہ ہونا۔ وہ... پسندیدگیوں اور ناپسندیدگیوں کی کثیر تعداد کا اکتساب کر لیتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات، ۱۸۷)۔ خسرو کے

زندگی کی کوئی تعریف نہیں بس کہ تائید سے ہے پیدا ہو
(۱۹۶۸ء، غزال و غزال، ۱۳)، ۳۲، علقا، نادرا لوجو۔

شاہین نگہ کا اُس کے دل صید ہے اب
جانی جس کا جہاں میں تائید ہے اب
(۱۸۲۶ء، معروف، د، ۱۲۳)، وہ لوگ جو اپنے طور پر تحقیق کا کام کرتے ہوں ویسے ہی تائید
ہیں، (۲۰۰۰ء، وفا کر چلے، ۹۳)، [۵ + پیدا (رک)]۔

--- پیدا کرنا ف مر ---

صفیہ ہستی سے مٹانا، ضائع کرنا، برباد کرنا، کھونا، فنا کرنا، معدوم کرنا۔
گلن مٹکا اور بھرے تو بے بھی تائید کرے
(۱۵۰۳ء، نوسر بار (اردو ادب تحفہ ۱۹۵۷ء)، ۷۷-۲۰۶)، اے سب لوگوں جسم تن تے مرے تگے
..... یعنی نہ جے سو پیدا کیا کیا ہے تائید کرنے کیا بار ہے، (۱۶۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی
(ترجمہ)، ۹۱)، جرمن اخباروں کا یہ فقرہ کہ روئے زمین سے تائید کر دو اس سے فاج کا خیال
معلوم ہوتا ہے، (۱۹۱۳ء، مرقعہ عظیم، ۵۲)، وہ ایک ایسی انجمن قائم کرنے کا خواب دیکھتا تھا
جس کا کام دنیا سے افتراق کو تائید کر دینا ہے، (۱۹۵۸ء، پریم چند، ۲۱۹)۔

--- پیدا ہونا ف مر ---

امشقوق ہونا، معدوم ہونا، گم نیز نیست و نابود ہونا۔
بے ناموس بل کر شمع ساں تائید ہونا تھا
جہاں میں پڑی گو زندہ جاوید ہونا تھا
(۱۹۱۵ء، مطلع انوار، ۸۰)، جب نسل آدم ہی خطرے کی سولی پر لٹک رہی ہے تو کسی اور نسل
کے تائید ہونے پر دوا دینا کرنا فضول ہے، (۱۹۹۰ء، پاگل خان، ۷۱)، ۲، نامیسر ہونا، قحط ہونا،
لگی ہونا، بحران کی حالت میں نہ صرف اشیائے صرف کی قیمتیں بڑھ جاتی ہیں بلکہ آمدن کے
ذرائع کم اور تائید ہو جاتے ہیں، (۱۹۹۱ء، نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۷۱)۔

--- پیدا (ی لین) صف (شاذ) ---

تائید، معدوم، غیر موجود۔
دہر میں پایا ہے یاں تک تا امید نے روان
چاہے عالم میں تا پیدا ہو چشم انتظار
(۱۷۷۷ء، انفاس، د (انتخاب)، ۶۶)۔

دی پیدا ہے ایسا جس سے ہر تائید پیدا ہے
مسلم ہے کہ تائید سے کچھ ہوتا نہیں پیدا
(۱۹۷۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۲)، ۲، نظر سے اوجھل، غائب، پوشیدہ، معجزہ دہے
کہ خرق عادت موافق تھدی نمی سے صادر ہو..... جیسے زندہ کرنا مردے کا، پہاڑ کا تائید ہونا
جاتا، (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۱۱)، [۵ + پیدا (رک)]۔

--- پیدا گراں (ی لین) صف ---

رک: تائید کرنا جو زیادہ مستعمل ہے۔
بالا حشر نے دریائے تائید گراں مجھ کو
یہ میری خود نگہداری مرا شامل نہ بن جائے
(۱۹۳۵ء، بال شریف، ۱۳)، [۵ + پیدا گراں (رک)]۔

--- پیدا کرنا محاورہ ---

فنا کرنا، مٹانا، اُجاڑنا، برباد کرنا۔
آفرینش سے مری کچھ اور تو مطلب نہ تھا
مدعا یہ تھا کہ پیدا کر کے تائید کروں
(۱۸۷۸ء، گزار داغ، ۱۵۹)۔

--- پیدا کنار (ی لین) صف ---

بڑا دریا یا سمندر یا صحرا جس کا اور چھوڑ نظر نہ آئے، جس کا دوسرا کنارہ نہ دکھائی دے۔
ج ہے کہ دریا عشق کا تائید کنار ہے، (۱۸۱۱ء، چارگشن، ۸۳)، دونوں صحرا تائید کنار ہیں
ملاکد و جن و بشر سب یہاں تائید ہیں، (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۲)، انسانوں کا ایک بحر
ذخار دریائے تائید کنار ہے، (۱۹۱۵ء، پیاری دنیا، ۷)، ذات الہی ایک تائید کنار اور اتحاد
سمندر ہے، (۱۹۸۸ء، اقبال ایک صوفی شاعر، ۳۳)، کیا ہم کہیں پہونچے، کہہ نہیں سکتا، شاید
اس حد تک یہ علم تائید کنار ہے، (۲۰۰۰ء، وفا کر چلے، ۲۵۸)، [۵ + تائید کنار (رک)]۔

--- پیدا ہونا ف مر ---

تائید کرنا (رک) کا لازم، فنا ہونا، برباد ہونا۔
بوسہ مانگا جو دہن کا تو وہ کیا کہنے گئے
تو بھی مانند دہن اب کہیں تائید ہو
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲۰: ۱۲۰)۔

--- پیدائی (ی لین) صف ---

نگاہوں سے اوجھل ہونا، غیاب، پوشیدگی، نیستی، نہ ہونے کی کیفیت یا حالت۔
شے کا ایک حال سے نکل کر دوسرے حال میں داخل ہونا واجب کرتا ہے کیفیت کی تائیدائی کو۔
(۱۹۲۵ء، مکتبہ الاشراف، ۳۵۱)، [۵ + تائید (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پیدی (ی لین) صف ---

تائید ہونے کی کیفیت، معدوم، قلت، کمی، بے وجودی۔
جسے چاہے اُسے دے آمریت
محتاج غم کی تائیدی نہیں ہے
(۱۹۵۸ء، شہر آذر (کلیات مصطفیٰ زیدی)، ۷۳)، ہر کوئی مہنگائی اور تائیدی اور مندے کا مارا
شکوے شکایتوں سے لدا پھندا خود دہی میں جتا تھا، (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، جنوری، فروری،
۲۱۷)، [تائید (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پیکار (ی لین) صف ---

تائیکار، ملعون، مردود، اے تم ظالم تائیکار، (۱۵۰۳ء، نوسر بار (اردو ادب تحفہ، ۱۹۵۷ء،
۷۷-۲۰۶)، [تائیکار (رک) کا بگاڑ]۔

--- تجربہ کار (ی لین) صف ---

جس کو تجربہ نہ ہوا ہو، تجربے سے عاری، خام، کچا، اناڑی، نادان، افسوس کہ تجربہ کار
تھا اس کو غافل دیکھ کر رعد جاوہ پانوں مار کر اپنے صف لشکر میں غرق زمیں ہوا، (۱۸۸۳ء،
عظیم ہوش دیا، ۱: ۳۳۹)، یہ تم کس خط میں گرفتار ہو، ابھی تم سن تا تجربہ کار ہو، (۱۹۰۱ء،
الف لیلہ، سرشار، ۷۱)، قتل کی وحشتانہ واردات کے کرداروں کو بہر راہ تھا، لٹلی مجنوں اور
سوہنی مینوال بنا کر پیش کیا گیا ہو تو ان کے تا تجربہ کار دماغوں پر اس کا کیا اثر ہوگا، (۱۹۹۵ء،
چشم تماشا، ۹۹)، [۵ + تجربہ کار (رک)]۔

--- تجربہ کاری (ی لین) صف ---

تائید کرنا، اناڑی پن، نادانیت، کچا پن۔

کامل دا ہے تا تجر بہ کاری اس کی
دے کے دل جس کو تنائے مکافات بھی ہو

(۱۹۲۵) شوق قدوائی (۱۲۱) اپنی تا تجر بہ کاری کے باوجود جب جنوبی ایران کے پہاڑوں کے سلسلے کو چرتے ہوئے تہران پہنچے تو اللہ کا شکر ادا کیا (۱۹۸۸) تذکرۂ استعارات (۱۳۹) معاملہ بڑا بڑک ہو چلا تھا اور میری تا تجر بہ کاری..... نزاکت کو پوری طرح سمجھ نہیں پاری تھی (۱۹۹۸) انکار، کراچی، نومبر، ۳۷، [تا تجر بہ کار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- تحقیق (---فت ت، سک ج، ی مع) صف۔

غیر تحقیق شدہ، جس کی حقیقت معلوم نہ کی گئی ہو؛ (کنایہ) جس کے باپ کا پتا نہ لگ سکے، جس کی ولدیت مشکوک ہو، ناجائز اولاد (اس معنی میں بیشتر لفظ تحقیق استعمال ہوتا ہے) تمہارے باپ کا حال کوئی نہیں جانتا ہے.... یہ لڑکے تجھے تحقیق کہتے ہیں اور کھیل کود میں تیرے ساتھ نہیں رہتے ہیں (۱۹۰۱) الف لیلا، سرشار، (۲۲۵) [تا + تحقیق (رک)]۔

--- تخصیص (---فت ت، سک ج، ی مع) صف۔

جو کسی خاص صفت سے متصف نہ ہو، جس کی صراحت نہ کی گئی ہو، جس کی خصوصیت معلوم نہ ہو، انھوں نے ایک تا تخصیص..... تشریح، خامرہ معلوم کیا (۱۹۶۹) ریگستانی نثری کا ہنسی نظام، (۵۳) [تا + تخصیص (رک)]۔

--- تراش (---فت ت) صف۔

۱. بن چھلا، ناہوار، کندہ تراش کا اختصار (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات) ۲. (مجازاً) ابتدائی، بدوی، حیوانی (خیز یا کیفیت)، غیر مہذب، ناشائستہ، غیر متہدن، بے ادب، اکھڑ، گنوار (مفصل) آپ مہذب اور رحم دل انسان ہیں، جو انتقام جیسی تراش خواہش سے ملوث ہونے سے رہا (۱۹۶۳) تجزیہ فلس (ترجمہ) ۸۰، [تا + ف، تراش، تراشیدن = چھیلنا]۔

--- تراشیدگی (---فت ت، ی مع، فت نیز سک و) صف۔

۱. (مجازاً) ناشائستگی، بدتمیزی، گنوار پن، جہالت نیز موٹاپا، اس کی مجموعی صورت سے سرداری برسی تھی لیکن ساتھ ہی اس کے اس کی صورت سے بدوائی اور تراشیدگی بھی چھٹی تھی (۱۸۹۱) قصہ حامی بابا اسفہانی، (۲۰۸) ان کے (غالب) کردار میں کسی زاویے سے کسی قسم کی تراشیدگی نہیں پائی جاتی تھی (۱۹۷۳) غالب غص اور شاعر، (۱۵) ناہواری، بھڈا پن، اکھڑ پن، ایسے الفاظ استعمال کرو جو ایک طرف ملایانہ مفامیں اور دوسری طرف مادیانہ تراشیدگی، اکھڑ پن اور پستی سے پاک ہیں (۱۹۳۷) فلسفہ نتائجیت، (۵۲) [تراشیدہ (و تبدیل بگ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- تراشیدہ (---فت ت، ی مع، فت و) صف۔

۱. جو تراشا نہ گیا ہو، ان گھڑ، ناہوار، گھردرا، بے ڈول، جس پر پالش نہ کی گئی ہو۔ ایک گھینہ کھینے کہ برسوں تراشیدہ رہا (۱۹۲۹) مضامین فرحت، (۲۰: ۱۵۳) ہر طرف سے ایک تراشیدہ درخت کی مانند اس کی شاخیں بے تحاشا پھٹتی جا رہی ہیں (۱۹۲۱) سات سمندر پار، (۲۳) بہت ہی ادنیٰ و ارفع، تراشیدہ اور تراشیدہ صورتیں پیدا ہو جاتی ہیں (۱۹۸۶) اردو گیت، (۱۲۰) ۲. غیر مہذب، گنوار؛ (مجازاً) بدتمیز نیز گستاخ، صدحیف کہ علم و فضل کی جود قدر فقور کرتا ہے اس کا نصف بھی.... ابراہیم کرتے باوجود اس کے فقور کو تراشیدہ جانتے ہیں۔

(۱۸۳۸) تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ۹۳: ۱۰) مگر میں کہتا ہوں کہ معاف کرنے والا تو تہذیبی اعتبار سے ایک قطعاً تراشیدہ کردار ہے (۱۹۸۶) دوسرا کنارہ، (۳۸) [تراشیدہ + ف: تراشیدن = چھیلنا، کاٹنا]۔

--- تراشیدہ کندہ (---فت ت، ی مع، فت و، ضم نیز فت گ، سک ن) اللہ بے وقوف، جاہل آدمی، کندہ تراش (ماخوذ: جامع اللغات علمی اردو لغت) [تراشیدہ + کندہ (رک)]۔

--- تربیت (---فت ت، سک ر، کس پ، فت ی) صف۔

تربیت یافتہ کا اختصار، غیر مہذب، گنوار، ناشائستہ (فلیس) [تا + تربیت (رک)]۔

--- تربیت یافتہ (---فت ت، سک ر، کس پ، فت ی، سک ف، فت ت) صف۔

جس نے تربیت حاصل نہ کی ہو؛ (مجازاً) بے ادب، غیر مہذب، ناشائستہ (ماخوذ: فلیس: فرہنگ آصفیہ) [تا تربیت + ف: یافتہ، یافتن = پانا]۔

--- ترس (---فت ت، سک ر) صف۔

۱. بے درد، بے رحم، شگدل، ظالم، شقی القلب، گھٹور۔

نہ ملا میرے گلے ہائے بھی وہ تارن
میں نے سو بار اسے کر کے ستر دیکھ لیا

(۱۷۸۲) دیوان محبت (ق) ۱۹، میرے آگ لگ رہی تھی، میں ان ظالم اور تارن عورتوں کا خون پی سکتا تھا (۱۸۹۱) قصہ حامی بابا اسفہانی، (۱۷۲) بے خوف، ہڈر، دلیر، بے باک، جری، بہادر (فلیس: نور اللغات) [تا + ف: ترس، ترسیدن = ڈرنا]۔

--- تقلیدی (---فت ت، سک ق، ی مع) صف۔

تقلید نہ کرنے کا فعل۔

تقلیدی تھے کج فہام اور غلط سوں ہے کام
(۱۵۹۱) جانم، رموز الواسطین، (۲۳) [تا + تقلید (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- تمام (---فت ت) صف۔

۱. نامکمل، ناقص، ادھورا؛ (مجازاً) کچا، خام، ناچستہ، کام ناقص ادھوری سکھیا ہو کام (۱۹۳۵) سب دن، (۱۳۸)۔

جس سرزمین میں تیری جھواں کا بیاں کروں
خوبی ہلال چرخ کی وال تمام ہے

(۱۷۷۷) دلی، رک، (۲۲۹)۔

رکھا وہاں رنگ نے مطلب کو ناقص نکلا تمہارے من سے نہ کوئی غن دست
(۱۸۶۵) نسیم دہلوی، (۱۲۳)۔

یہ کائنات ابھی ناقص ہے شاید کہ آری ہے وہاں صدائے گن جلاں
(۱۹۳۵) بال جبریل، (۳۳) عام مسلمانوں کی دیرینہ خواہش ناقص رہ جاتی اور مسلمانوں کا قومی وجود ہندو قیامت میں ضم ہو جاتا (۱۹۸۱) مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، (۱۹۷۷) ایک نظر مٹی کے پیچے خوابیدہ اپنے بھائی کے چہرے کے گھس کو مٹی کے ذروں میں ڈھونڈنے کی ناقص کوشش کرتے ہوئے پلا (۱۹۹۸) انکار، کراچی، دسمبر، (۶۱) ۲. جس کی دماغی یا جسمانی نشوونما مکمل نہ ہوئی ہو، ناقص العقل، نابالغ۔

باتواں کی بند آنکھوں اب کھلو، ہے کوئے دوست
مطرب دل! ہاں ٹھہر، دیکھ آ رہی ہے بوئے دوست

(۱۹۲۰ء، روحِ ادب، ۱۱۰)۔ میں ایک مظلوم باتواں بول رہا ہوں، (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۲۳۸)۔
وہ پھر اتنا نحیف اور باتواں بھی ہوتا گیا اور مار پیٹ کے قابل ہی نہ رہا، (۱۹۹۸ء، انکار،
کراچی، اگست، ۵۲)۔ آہ کی صفت میں بھی مستعمل۔

ادب گر حضرت جبریل کا مانع نہ ہو مجھ کو تو شاخِ سدرہ سے میری یہ آہ باتواں لپے
(انشاء نور اللغات)۔ [۵ + ف: تو اں، تو افسن = سکتا]۔

--- تو اں ہیں (--- ضم نیزفت ت، فخر، می مع) صفت۔

جو دوسروں کو بُرے حالوں دیکھ کر خوش ہو، بُرا چاہنے والا، حاسد، بداندیش، کوتاہ نظر،
جھگ نظر۔

بے مروت، باتواں ہیں، غصہ دے دیتا دیکھ کر
دل دیا میں نے اُسے کیا چاہیے کیا دیکھ کر
(۱۸۵۱ء، مومن، ۸۶)۔

بالا رادہ اس سے جو کرتا ہے اعراض و گریز
باتواں ہیں وہ ہے یا کون ہے یا انگریز ہے
(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱۰)۔ [باتواں، ف: میں، دیدان = دیکھنا]۔

--- تو اں ہیں (--- ضم نیزفت ت، فخر، می مع) صفت۔

باتواں ہیں ہونے کی حالت، حسد، جلن، بدخواہی، بداندیشی، کینہ۔
باتواں بنی نے کھو رکھی ہے قدر پہلوں
اے بحر اس دور میں بدتر ہے رسم زماں سے

(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خان)، بیاض بحر، ۳۳۱)۔ سرگوداؤلی نے..... یہ باتواں بنی بھی ظاہر
کی ہے کہ وہ اگرچہ دراصل ہومر کا ہمسر نہیں ہو سکتا، لیکن ایشیا میں اگر کوئی ہومر ہو سکتا ہے تو
وہی ہے، (۱۹۰۷ء، شعر العجم، ۱۰)۔ تعصب اور باتواں بنی انہیں حقیقت سے دور رکھتی ہے
اور وہ ادھر ادھر کی باتیں کر کے خاموش ہو جاتے ہیں، (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، فروری،
۸)۔ [باتواں ہیں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- تو انا (--- ضم نیزفت ت) صفت: انا۔

کمزور، ضعیف، نرمل۔

باتوانا کو تو اں تو ہی عطا کرتا ہے حوصلہ دیتے ہیں ہر دل کو اشارے تیرے
(۱۹۹۲ء، نقشِ مہدِ وصال کا، ۲۳)۔ [باتواں (رک) + ا، لاحقہ صفت تکریر]۔

--- تو انا ہی (--- ضم نیزفت ت) صفت۔

کمزوری، نا طاقتی، ضعیفی، ناتوانی۔

بیمیں گے اوس کے وہ پہ ہم بھی جرأت کہاں
روز یہ تیرے سبب اے ناتوانی ملا
(۱۸۰۹ء، جرأت، ۵۷)۔ [باتوانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- تو انا ہی (--- ضم نیزفت ت، فخر، می مع) صفت (قدیم)۔

رک: ناتوانی، ہوا اپنی ناتوانی ہو رہے میری سوں ستر نہیں کر سکتے ہیں، (۱۹۷۷ء، شہنشاہِ انجمن،
میراں یعقوب (دیکھی اردو کی لغت، ۳۳۸)۔ [باتوانا (جذوف ا) + ی، لاحقہ کیفیت
(خلاف قاعدہ)]۔

عاشی ہے، پُر گناہ ہے اور ناتمام ہے

ون رات اس کا آپ سے اب یہ کلام ہے

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۱۸: ۲، ۲)۔ تاہم ناقص و ناتمام ہے۔ کیا کچھ زحمت آجاتے ہوں گے۔
(۱۸۸۵ء، شانہ جلا، ۱۴)۔

نہ جانے کون سا آدم ہے آپ کا معیار

کہ ہم تو عرش پہ جا کر بھی ناتمام آئے

(۱۹۳۷ء، شعلہ گل، ۱۹۲)۔ [۵ + تمام (رک)]۔

--- تمام (--- فخر، می مع) صفت۔

ناتمام ہونے کی حالت، نامکمل ہونا، ادھورا پن، کمی، خالی، نا پختگی، ایکس کون چھوڑ
دے پر دل بھرا عاشق کی خالی ہے عشق کے کام میں ناتما ہے، (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۳۳)۔
اگر تھو حسن کامل کی سبب تعریف مدد دیاں تمام آ کر کریں اقرار اپنی ناتما کی
(۱۹۷۰ء، دلی، ۱۶)۔

جی بٹے ذوقِ فنا کی ناتما پر نہ کیوں ہم نہیں بٹتے، غصہ ہر چند آتش بار ہے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۲)۔

میر کی چلی تھی ہر غزل کے مطلع میں ماہ کی قماں تھی جس کی ناتما بھی
(۱۹۲۷ء، بہارستان، ۸۰۳)۔ ان کی پیشتر نظمیں ناتما کی فکر ہیں، (۱۹۸۸ء، فیض احمد فیض
(بکس اور جیش)، ۱۰۱)۔ مہارت اور قدرت کے باوجود بسا اوقات زبان کی حدود اور اس کا بحر
معنوی پختگی اور ناتما کی کا باعث بنتا ہے، (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۱۸)۔ [ناتمام +
ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- تمامیت (--- فخر، می مع) صفت۔

ناتمام ہونے کی حالت، نامکمل ہونے کی صورت، پختگی، ہر سید کے بعض مضامین میں
Essay کی سی "تجزیت" اور "تمامیت" بھی پائی جاتی ہے، (۱۹۸۶ء، ہر سید احمد خان اور
ان کے نامور رفقاء کی اردو نثر کا فنی اور نگری جائزہ، ۳۳)۔ اختصار کے علاوہ ہانگی کی دوسری
بڑی خوبی تمامیت بتائی گئی ہے، (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۱۷)۔ [ناتمام
(رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- تندرست (--- فخر، می مع) صفت۔

نیار، طویل، غیر صحت مند، میں ملی گزرتے ہیں وہ ڈیرہ سینے سے تندرست تھا، (۱۸۹۳ء،
کتوبات جالی، ۲۰)۔ [۵ + تندرست (رک)]۔

--- تو اں (--- ضم نیزفت ت) صفت۔

اجس میں اٹھنے کی سکت نہ ہو، ضعیف، کمزور، نحیف، بے طاقت، نرمل۔

اگر باتواں گئی پڑے گا اسے کر اپنے کرم سوں تو انا اسے
(۱۹۳۵ء، قصہ ہے نظیر، ۲۸)۔

سچن میں دو ضعیف و باتواں ہے ولے تھو حکم سے دو حکم رانا ہے
(۱۹۱۳ء، قاز و بولی، ۱۰)۔

دل پہلو میں باتواں بہت ہے نیار مرا گراں بہت ہے
(۱۸۱۰ء، میر، ۸۳۰)۔

کاش مجھوں کا غبار باتواں دامن لیا اسے مہمل تھا
(۱۸۹۵ء، دیوانِ راجہ دہلوی، ۳۱)۔

--- توانی (مضمون نیرفت) ص ۱۰۰
ضیعی، کمزوری، نالافتی

جہاں جہری ہو، ناتوانی سے ہر اکس کو لذت جوانی سے
(۱۶۰۹، قلب مشہری، ۳۱)

وہاں خواب تھے سرگرائی کیا تن اس رنج تھے ناتوانی کیا
(۱۶۳۹، غار عامر، ۳۸۰)

کیا کیسے ناتوانی غم کی خرابیاں
گر شب میں دل کو جمع کیا، جی بکھر گیا
(۱۶۹۵، قائم، ۱۰۳۱)

مر گیا صدمہ، یک جنبش لب سے غالب
ناتوانی سے، حریف دم نہیں نہ ہوا
(۱۸۶۹، غالب، ۱۳۳)

مری اس ناتوانی پر نہ اسے ظالم خود میں
اگر نرود ہے تو، مجھ میں بھی ہے زور بکھر کا

(۱۹۳۲، سنگ دشت، ۱۶) لیکن بعض بیمار ایسے بھی ہوتے ہیں جن کی ثابت و ناتوانی مزید
اضافہ قرض کو برداشت نہیں کر سکتی (۱۹۸۹، ایک قاری کی سرگزشت، ۱۱۹) ناتوانی اور
تکلیف کے باعث ذہن میں ایک غبار سا تھا اور اسے گرد و پیش کی اشیاء صاف طور پر دکھائی نہیں
دے رہی تھیں (۱۹۹۳، انکار، کراچی، دسمبر، ۵۷) [ناتوان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- توجہی (مضمون نیرفت) ص ۱۰۰

بے توجہی، عدم التفات، نامہربانی، اس وقت تک کی ان کی ناتوجہی بہت حیرت خیز امر
ہے (۱۸۹۷، کاشف الحقائق، ۱۳۶: ۱) [توجہ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- تہذیبی (کس ج، رک، ی مع) ص ۱۰۰

تہذیب نہ ہونا، ناشائستگی، بدتمیزی، اُجھڑ پن، گنوار پن، تمام ایشیا میں اور ترکی اور اچھٹ
میں بھی ناشائستگی اور تہذیبی ہے (۱۸۷۳، مقالات سرسید، ۶: ۷۷) [تہذیب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- ٹھیک (ی مع) ص ۱۰۰

جو ٹھیک نہ ہو، نا درست، غلط، ایسی حالت میں جو اختلاف ہوگا دلیل کے ٹھیک اور نا ٹھیک
ہونے کی نسبت ہوگا (۱۸۷۹، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۲۱: ۱) [ٹھیک (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- ثابت (کس ب) ص ۱۰۰

(قانون) ثابت یا مستزاد کردہ، جس کا ثبوت پیش کیا گیا ہو مگر وہ ثابت نہ ہو سکا ہو
(ماخوذ: کشاف قانونی اصطلاحات، ۳: ۱۲۵۶) [ثابت (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- ثابت شدہ (کس ب، مضمون نیرفت) ص ۱۰۰

(قانون و سیاسیات) جو ثابت نہ ہوا ہو، غیر تصدیق شدہ (Unproven) (اصطلاحات
سیاسیات، ۳۳۳) [ثابت + ف: شدہ، شدن = ہونا]

--- ثبوت (مضمون نیرفت) ص ۱۰۰

جس کی صحت یا صداقت ثابت نہ ہو سکے

سرنگ دل سے پھوڑنا دشت میں نا ثبوت
گر جانا سل اشک سے دیوار و در و دروغ
(۱۸۷۷، کلیات نقی، ۸۱) [ثابت (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- جائز (کس ج، ص) ص ۱۰۰

۱. شریعت یا قانون ملکی کے خلاف، قانون کے برعکس، اصول و قواعد کے برعکس، بے قاعدہ،
بلا جواز، یہ نولیاں ایک مجمع، جائز تھیں (۱۸۸۵، فسانہ جہان، ۲۵۰) ۲. جس کے لیے کوئی
قانونی استحقاق نہ ہو، جس کی اجازت شرع یا قانون نہ دیتا ہو، محکمہ تعمیرات میں ناجائز
آمدنی کی بہت گنجائش ہے (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۲۳) حالات اور واقعات نے ثابت کر دیا ہے
کہ ان کا ہر قدم ناجائز ہے، شرع ہے، خلاف شرع ہے، متضاد قانون ہے (۱۹۸۷، ریگ رواں،
۳۲) ۳. شریعت یا قانون کی نز سے غلط، باطل، مسترد، ناقابل قبول، یہ چرچا اگر ناجائز
امور سے پاک ہو تو بین اسلام کی اس سے بہت تقویت ہوتی ہے (۱۸۸۷، خیابان آفرینش،
۳) وہ اجازت ہی ناجائز اور کالعدم ہے جو خلاف شرع ہو اور جس سے سخت جرمی کا نتیجہ
ظاہر ہو (۱۹۰۷، شوچین ملک، ۲۸) جبری انتخاب کو اقبال نے قطعاً ناجائز قرار دیا ہے
(۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیا کے اسلام، ۲۱۷) ۴. حرام، گناہ کا، زنا کا، حرام کاری والا،
جس کے مہمان ہیں اسی کے ساتھ ایسا کریں کہ اسی کی دختر سے تعلق ناجائز پیدا کریں
(۱۹۰۳، آفتاب شجاعت، ۳: ۲۱۸) [جائز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- جائز اولاد (کس ج، رک، ز، ولین) ص ۱۰۰

(نقد) غیر شرعی یا ناجائز تعلقات کے نتیجے میں پیدا ہونے والی اولاد، حرامی بچے،
مجهول النسل، مراد: غیر قانونی، جنسی حکومت آئینی اور قانونی لحاظ سے ایک ناجائز اولاد کی
حیثیت رکھتی تھی (۱۹۸۲، آتش چٹار، ۶۵۳) [جائز + اولاد (رک)]

--- جائز بچہ (کس ج، رک، ز، فت ب، شد ج، ص) ص ۱۰۰

بچہ جس کے باپ کی تحقیق نہ ہو، حرامی بچہ، ناجائز اولاد، ناجائز تعلق کی بنیاد پر پیدا
ہونے والا بچہ، ایک بے اولاد جوڑے نے ایک ناجائز بچے کو جنم دیا تھا (۱۹۹۱،
شائسانے، ۴۴) [جائز + بچہ (رک)]

--- جائز تعلقات (کس ج، رک، ز، فت ب، شد ج، ص) ص ۱۰۰

غیر شرعی، غیر قانونی، غیر شائستہ، ایسے تعلقات جن کا کوئی شرعی و قانونی جواز نہ ہو،
جو بیس میز نے، جسے عالمی سطح پر سیر و خیال کیا جاتا ہے بے شمار عورتوں سے ناجائز تعلقات
استوار کئے ہوئے تھے (۱۹۹۰، دوسرا رخ، ۲۸) [جائز + تعلقات (رک)]

--- جائز دولت (کس ج، رک، ز، ولین، فت ل) ص ۱۰۰

غیر قانونی ذرائع سے حاصل کی ہوئی دولت، اس نے خود بھی ناجائز دولت سمیٹنے کا سلسلہ
تیز کر دیا (۱۹۸۲، آتش چٹار، ۶۳۸) [جائز + دولت (رک)]

--- جائز ذرائع (کس ج، رک، ز، فت ب، شد ج، ص) ص ۱۰۰

ایسے ذرائع جو شرع اور قانون کی نز سے جائز نہ ہوں، حرام یا ممنوع ذرائع،
اقتدار اور زر کی ہوں، ناجائز سے ناجائز ذرائع بھی استعمال کرنے میں پاک نہیں ہوتا
(۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، اگست، ۳) [جائز + ذرائع (ذریعہ) (رک) کی مع]

--- جائز قرار دینا ---

کسی بات کے کرنے سے روک دینا، خلاف قانون یا شرع ہونے کا فیصلہ یا اعلان کرنا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- جائز قبضہ --- (کس ج، سک ز، فت ق، سک ب، فت ض) ا۔

غیر قانونی تسلط یا قبضہ۔ وفاقی حکومت کی بستیوں پر جرائم پیشہ افراد نے ناجائز قبضہ کر رکھا ہے۔ (۱۹۹۰، وفاقی محتسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۱۲)۔ [ناجائز + قبضہ (رک)]۔

--- جائز کام --- (کس ج، ا۔)

غیر قانونی کام، خلاف شرع امر یا بات۔ اس سے پہلے..... جب جائز کام خود بخود ہو جاتا تھا صرف ناجائز یا ذرا مشکل کام کے لئے سٹارش اور رشوت چلتی تھی۔ (۱۹۸۶، غیر سیاسی باتیں، ۲۳۶)۔ جائز کام وقت پر نہیں ہو رہا ہے بلکہ اس کے مقابلے میں ناجائز کام وقت سے پہلے ہو رہا ہے۔ (۱۹۹۰، اردو نامہ، لاہور، نمبر ۳۲)۔ [ناجائز + کام (رک)]۔

--- جائز مال --- (کس ج، سک ز، ا۔)

غیر قانونی اور ناجائز ذرائع سے حاصل کیا ہوا مال، وہ مال جو قانوناً اور شرعاً جائز نہ ہو، قانونی مراعات کا مال؛ جیسے: مال مسروقہ وغیرہ (فرینک آصفیہ: جامع اللغات)۔ [ناجائز + مال (رک)]۔

--- جائز ہونا ---

خلاف شرع ہونا، فقہ کی رو سے حرام یا ممنوع ہونا، نقل میں عقل کی کو دخل دینا شرعاً ناجائز ہے۔ (۱۹۷۷، ونٹی سے عہدالحق تک، ۲۰۶)۔ انگریزوں کی نوکری اور خاص کرفون کی نوکری ناجائز ہے۔ (۱۹۸۶، دلی والے، ۲: ۹۰)۔

--- جنس --- (کس ج، سک ن، صف)

دوسری جنس کا، غیر نوع سے تعلق رکھنے والا، مثلاً: انسان، جن اور حیوان ایک دوسرے کے لیے ناجنس ہیں اسی طرح نر مادہ باہم ناجنس ہیں۔

ہے ہے تری عقل کس نے کھوئی ناجنس کو چاہتا ہے کوئی (۱۸۳۸، بھوار نیم، ۲۳)۔

پتی و خود ہیں ناجنس کیا اہل آدمیت کا

بشر ہیں ہم بشر سے ہے عزو اپنی طبیعت کا

(۱۸۸۰، جوہر (جواہر نگہ)، (ہندوؤں میں اردو، ۲۶۲: ۱)۔ (i) تہذیب و تمدن اور فکر میں مختلف نیز جس سے مزاج نہ ملتا ہو، جو ہم خیال نہ ہو؛ (مجازاً) گٹھوار، غیر مہذب، بد اخلاق، ناشائستہ، بے ادب (شخص کے لیے)، محبت، باہم کا مضمون بظاہر کتنی سادگی سے لیا ہوا ہے، مگر اپنی ذہل میں دو تہذیبوں کی ٹکر کا افسانہ لیے ہوئے ہے۔ (۱۹۵۲، تجزیہ راز، ۲۹۹)۔ گردن میں ان کی ضد کے ساتھ قلندرانہ جھٹکتی جو حرکات سے منہ پھیر لینے کا انداز تھا اور یوں بھی لگتا تھا کہ باہم خیال کی پہچان اور معتدل اور نامعتدل کی پرکھ میں لگے رہے ہیں۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۳۲)۔ (ii) کم اصل، رذیل، کمینہ، اونچا، پائی۔

کام ہے باہم کا بھی و اہل اس بغیر اس کو نہیں آتی ہے بات

(۱۷۱۳، غار و بلی، ۲: ۲۷)۔

کیا کیا نہ ہوگی روح کو اس جسم میں ایذا کچ کہتے ہو باہم کی محبت نہیں اچھی (۱۸۹۲، وحید الہ آبادی، انتخاب وحید، ۲)۔ (۳)۔ (بے جان اشیاء کے لیے) بُرا، گھٹیا، مکروہ، گھناؤنا، قابل نفرت۔

انو کے مکر ہو رہا جنس عمن منجے یا کچا ہے سو کہتا ہوں سن (۱۲۳۹، طوبی، ۲: ۶۸)۔ [نا + جنس (رک)]۔

--- جنسی --- (کس ج، سک ن، صف)

اکسی دوسری جنس سے ہونا نیز تہذیب یا سوچ میں مختلف ہونا؛ (مجازاً) قومی اجنبیت، معاشرتی بیگانگی، نوکی مغارت، ولایتی لوگ اپنے ملک سے دوری اور بعد مسافت سے بہت گھبراتے تھے اور باہمی محض کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲: ۲)۔ ناشائستگی، بد تہذیبی، اُجڑ پن (ٹائیس)۔ [ناجنس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- جوازی --- (فت ج، صف)

شرع یا قانون کی رو سے مباح نہ ہونا، ناجائز نہ ہونا، عدم جواز؛ جن کا کوئی جواز نہ ہو۔ جوازی اور ناگوار کی انسان کی طبیعت اور جبلت میں رکھ دی گئی ہے۔ (۱۸۹۲، مضامین تہذیب الاخلاق، ۳: ۲۲)۔ جوازی وقف علی الاولاد کی تردید میں بہت سے شواہد ہیں۔ (۱۹۷۷، انہماک الائمہ، ۱۲۹)۔ ایک تو اس نالش کے لیے جو اس غرض سے دائر کی گئی ہو کہ تنہا ناجائز قرار دی جائے اور دوسرے اراہمی کے قبضے کی واپسی کے لیے جو تنہا کی ناجوازی پر مبنی ہو۔ (۱۹۳۱، قانون و رواج ہندو، ۱: ۲۹۵)۔ [نا + جواز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- جوان مرد --- (فت ج، م، سک ر، ا۔) (قدیم)۔

نامرد، بزدل۔

یولا کر نزدیک اُس اٹھیا بول یوں کہ اے بے کڑ ناچواں مرد گیلوں (۱۲۲۵، مشہور سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۶۱)۔ [نا + جوان (رک) + مرد (رک)]۔

--- چار (الف) صف ---

اے یار و مددگار، مجبور، بے بس۔

گرچہ اس بنیاد ہستی کے عناصر چار ہیں

لیکن اپنے نیست ہو جانے میں سب ناچار ہیں

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۳۲)۔ ہر چند کہ اُس کی نافرمانی خاندان کو بھی بے حد ناگوار ہے، لیکن اس کا تدارک ہو نہیں سکتا، ناچار ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس، ۵۸)۔

آگ سے، پانی میں بجھتے وقت، اٹھتی ہے صدا

ہر کوئی، در ماندگی میں، نالے سے ناچار ہے

(۱۸۶۹، غالب، ۲: ۲۱۲)۔

یہ شہر انتہائے ضیاء و حرارت ہونا تھا

ترا مجبور ہو جانا مرا ناچار ہو جانا

(۱۹۳۰، بیخود موبائی، ۳: ۲)۔ اپانچ، معذور، مفلس، نادار، غریب، محتاج (فرینک آصفیہ: علمی اردو لغت)۔ (ب) م ف مجبوری سے، مجبور ہو کر، مجبوراً، میلان طبیعت کے خلافت، بالضرور۔

کھیا شاہ یو تو مجب غار ہے ولے آج جانا سو ناچار ہے

(۱۶۰۹، قطب مشرقی، ۶۳)۔

قائم آ، رختِ ستر باندھ کہ یاں سے اپنا
کئی تو جانے کو نہ چاہے تھا پہ ناچار چلے

(قائم، ک، ۱۰: ۲۳۱)

خلوئی کی دکان پہ دانا کی فاتحہ
یاں تک تو ان پہ لاتی ہے ناچاری شبِ برات

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰۲: ۲۳۳)

--- چاقی صفت ---

ا جس کی طبیعت گری گری ہو، بیماروں کی طرح ست، مجھول، جو تندرستوں کی طرح
نچر تپانہ ہو نیز لاغر، ڈبلا۔

بہت جس کے مقدم کا مشتاق ہوں، میدان میں دن رات ناچاق ہوں

(۱۸۹۱ء، لوح محفوظ (اثر، فیروز علی)، ۱۱، ۳، بند، رکا ہوا، مساکت (پلیٹس)، [۴+چاقی (رک)]،

--- چاقی صفت ---

استی، خرابی صحت، بیماری، تحریر، شعر، ناچاقی طبیعت، بد چکر سخت تشویش و ملامت افزا ہوئی۔

(۱۸۹۷ء، مساکت، امیر مینا، ۱۱۸، ۳، اُن، بن، بگاڑ، رنجش، بد مزگی، شکر رنجی، اختلاف،

ناموافقت۔

ہر لحظہ ہے ناچاقی و ہر دم غفلتی یاں
اس جز کے عہدے سے کوئی کیونکہ بر آوے

(۱۸۹۵ء، قائم، ک، ۱۰: ۱۹۹)

مئے ہے دردِ حسن صاف تک ہے ساری مشتاقی

گیا وہ دور اب رندوں سے کیوں ہے اتنی ناچاقی

(۱۸۷۲ء، محمد خاتم النجین، ۱۷۳، صمد، جنگ اور مغل بادشاہ کے درمیان ناچاقی نے وزیر کے

جذبہ وفاداری کو کچھ ماند کر دیا، (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اگست، ۱۳، ۳، مجازاً) دشمنی، عداوت،

مسلمان اور ہندو پیچھے تھے متعلق دونوں

یہ ناچاقی کہاں سے سچ میں کہنت آ دھمکی

(۱۹۱۷ء، بہارستان، ۳۲۷، ان دونوں کو موت نے ہدا کر دیا ناچاقی نے، (۱۹۸۶ء، دریا کے

تک، ۲۶۰، [چاقی (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- چاقی آنا صفت ---

اتفاق ہونا، تعلقات بگڑ جانا، میاں بیوی میں ناچاقی آجاتی ہے اور دوستی دشمنی میں بدل

جاتی ہے، (۱۹۸۳ء، منو بھائی کے گریباں، ۶۲۱)۔

--- چاقی رہنا صفت ---

لڑائی، جھگڑا رہنا، اتفاق رہنا، آج خون خرابے کی نوبت آئی، کئی میسے تک ناچاقی رہی۔

(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۰۳: ۲، میاں بیوی کے مزاج میں بہت نمایاں فرق تھا، دونوں میں

عوا بھگڑا اور ناچاقی رہی، (۱۹۸۶ء، دنیا کی سوانحیت کتابیں، ۷۰۱)۔

--- چسپانی صفت ---

چسپاں نہ ہونے کی حالت، لافلتی، بے ربطی، عدم انطباق، وہ اصاف و فارغی خاطر و

ناچسپانی مشاغل و غم کی کہاں ہیں، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۱۵۱، [۴+چسپاں (رک)

+ ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- چسپیدہ صفت ---

جسے چکھانہ گیا ہو، جس نے چکھانہ ہو، (کنایہ) نا تجربہ کار، اناڑی، نا سمجھ، انجان۔

دیر سر دیوار سے مارا گیا، صبر سے ناچار پھر چارو کیا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۱۳۳، چاچ پڑتال کے لیے ان کو کھیت کھیت بھرا پڑتا تھا، ہندوستانی

جوتی اس رگز میں کیا ٹھیرتی، ناچار انگریزی بوٹ پہننے لگے تھے، (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۱۰)۔

ناچار اپنے دل کو طالب نے کچھ دیر کے لیے سمجھا لیا ہے کہ صبر کے س کوئی چارہ نہیں، (۱۹۸۹ء،

میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۲۳۶، [۴+چار = چارہ]۔

--- چار گردینا صفت ---

مجبور کر دینا، عاجز کرنا (نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- چارگی صفت ---

ترکیب یا تدبیر کا فقدان، ناچار ہونے کی حالت یا کیفیت، مجبوری، بے بسی، لاچارگی،

جو اس کی کملی آنکھ یکبارگی نظر آئی یوں اپنی ناچارگی

(۱۸۰۲ء، بہار دانش، پیش، ۱۲)، [ناچار + گی، لاحقہ کیفیت (خلاف کا صہ)]۔

--- چار ہونا صفت ---

ناچار کر دینا (رک) کا لازم، مجبور ہونا، عاجز ہونا، خسرو پرویز..... ناچار ہو کر روم کو بھاگا۔

(۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۵)۔

خانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم

پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار تھی سے ہم

(۱۸۵۱ء، مومن، ک، ۸۹)۔

ناچار جیسے موت سے ہیں، بس اسی طرح

مجبور ہیں بہار میں دیوانگی سے ہم

(۱۹۲۵ء، نقوش مانی، ۱۰۹)۔

--- چاری صفت ---

مجبوری، عاجزی، لاچارگی، ناچارگی۔

اُس سے دو چار ہونا آتا نہیں میر

مرنے میں اس سے ہم کو ناچار ہو گئی ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۵۳۰، جو سردار یہاں نہیں ہیں اُن کے بارے میں تو ناچار ہے اور جو

پتھر کے ہو گئے ہیں اُن پر جا کر اسمِ اعظم دم کریں، (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا، ۱: ۹۰۶)۔

جذبہ دل کی شد پہ مجھ سے اور بھی کھینچا ہے تو

میری ناچارگی بھی دیکھ اپنی ستم گاری بھی دیکھ

(۱۹۳۷ء، کلیات رزمی، ۳۲۲، بد قسمتی سے مسلمانوں کے سیاسی اور ذہنی زوال نے انگریزوں

کا اثر قبول کیا تو وہ بھی ناچارگی کی حالت میں، (۱۹۸۷ء، سر سید اور حالی کا نظریہ فطرت،

۶۷)، [ناچار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- چاری لانا صفت ---

عاجز بنا دینا، مجبور کر دینا۔

ناحق نشانہ پاندہ کے قاتل ٹھہر گیا کہ وہ لگے تیر مرا دل ٹھہر گیا (۱۸۹۰ء، دیوان صفی، ۱۱)۔ جس گریو ناحب خفا ہو گئیں اور جسے کی بھانج میں یہ پوچھنا بھول ہی گئیں کہ میرا دوست گوگڑ اور بہرہ کیوں بن گیا تھا۔ (۱۹۳۳ء، افسانے، ۷۴)۔ زبان کا مسئلہ تو پاکستان کے لیے بڑا سیدھا اور صاف مسئلہ تھا جسے ہم نے ناحب و چھیدو سمجھ لیا ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اپریل، ۲۱)۔ ۲۰ خواہ مخواہ، یوں ہی، بیٹھے بٹھائے، جھوٹ موٹ، جو تمہارا دل پھرا ہے ہم میں تو بہتر ہے جان اوتے کاہے کوں ہو ناحب بھانے اسی طرح (۱۷۱۸ء، دیوان آبدو، ۱۱۷)۔

آگیا مفت کے چکر میں ازل سے ناحب اسے فلک تو مری تقدیر کے شامل ہو کر (۱۸۷۸ء، گزارش داغ، ۹۵)۔ ۳۰ ناجائز طور پر، معقول عذر کے بغیر، بلاوجہ، بے خطا، ضابطے اور قانون کے خلاف، ظلم سے، ناانصافی سے، لوگوں اُسے ناحب مارے۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۱۵)۔

جو ناحب لڑے دے چل کریں شہر نیکیو پر گنہ سیں بھیں (۱۷۶۹ء، آخر گشت (ق)، ۹۳)۔

جز جرم عشق کوئی بھی ثابت کیا گناہ ناحب ہماری جان لی اچھے ہو داد داد (۱۸۱۰ء، میر، ۲۶۷)۔ ایمان دار کا مال ناحب نہ لے۔ (۱۸۵۵ء، تعلیم السیاح، ۱۸)۔ یہ کہہ کر ناحب ناروا فریب مولوی صاحب کو نیل خانے بھیج دیا۔ (۱۹۲۵ء، حکایات لطیف، ۱۰-۲۶)۔ ناحب سچے کو پیٹ ڈالا۔ (۱۹۸۲ء، خدیجہ مستور، پوچھا، ۳۸)۔ ۴۰ ناروا طور پر، نامناسب انداز سے، اخلاقیات کو نظر انداز کر کے،

بھٹکس اپنے کو نہ مارو ناحب حق اخلاص بھلایا نہ کرو (۱۷۱۳ء، فائز دہلوی، ۱۸۸)۔

شاہ زادی کا میں جا دیکھوں حوال کچھ کرے ناحب اوپر اوس کے جنجال (۱۷۳۷ء، مشکوی حسن و دل، ۲۹)۔ تمہارے پاس ایسے رنج آمیز اور نفرت انگیز خط پہنچتے ہیں اور تم کو ناحب رنج پہنچایا جاتا ہے۔ (۱۸۹۸ء، مکتوبات عالی، ۲: ۳۸)۔

کیوں بابا ناحب جوگی کو تم کس لیے آکے ستاتے ہو ہیں بکھرے کھیر بن ہاں تم چال میں ان کو پھنساتے ہو

(۱۹۳۷ء، نثر و فروں، ۲۶: ۱)۔ ۵۰ بے فائدہ، فضول، عبث، بلا ضرورت، لاعاصل، بیکار،

نفی کیسوئے مشکیں کی بلا جیتی ہے ناحب قدر شیر لیے پھرتی ہے (۱۸۷۳ء، کلیات منیر، شہوہ آبادی، ۳: ۳۱۸)۔ تم اس بات سے کیوں ڈریں اور یہ ریت ناحب لائیں، دور کرو، پیچیدہ، ۱۸۳۵ء، حکایت حسن راج، ۱۱۰)۔ آپ نے اس طرف دوبارہ آنے کی تکلیف ناحب کی۔ (۱۹۳۳ء، افسانے، ۲۰۱)۔ انہوں نے کہا کہ اے تم نے ناحب اس پر محنت کی، اس کا ترجمہ تو عزیز احمد کر چکے ہیں۔ (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، مئی، ۱۸)۔ [۱ + ناحب (رک)]۔

--- حق جان نہ جھوڑو نثر۔

بے فائدہ کیوں تم کرتے یا گھبراتے ہو (جامع اللغات)۔

--- حق بن ناحب م ف نثر۔

رک: ناحب (ج، ۵)، بے مقصد، فضول، ناحب بن ناحب، بازار کے چوندوں میں روپیہ برباد کرنا کس نے بتایا ہے۔ (۱۹۵۳ء، پیر تاپالغ، ۳۳)۔

--- حق پرستی (--- ف ت ج، پ، ر، ر، سکس) صف۔

جو کج کو نہ مانے، مراد: خدا کو نہ ماننے والا، دہریہ، کافر، وہاں کے معبود اور مغرب لذات جسمانی میں غرق رہتے ہیں اور ناحب پرست ہیں۔ (۱۸۵۳ء، مرآۃ الکالم، ۵۷)۔ [ناحب + ف: پرست، پرستیدن = پوجنا]۔

--- حق پرستی (--- ف ت ج، سکس، پ، ر، سکس) صف۔

کج کو نہ ماننا نیز خدا کو نہ ماننا، دہریہ، کافر ہونا۔ خود پرستی کیجیے یا حق پرستی کیجیے، یاں کس دن کے لیے ناحب پرستی کیجیے (۱۹۷۷ء، آیات دیدانی، ۳۰)۔ [ناحب پرست + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- حق جان نہ جھوڑو نثر۔

بے فائدہ کیوں تم کرتے یا گھبراتے ہو (جامع اللغات)۔

--- حق دار (--- ف ت ج) صف۔

حق نہ رکھنے والا، استحقاق نہ رکھنے والا، غیر مستحق، جس کا دعویٰ باطل ہو۔ اسے لوگوں غافل رہو نامہام ناحب دار کا حق جو رکھو تمام (۱۶۹۳ء، وفات نامہ، بی بی فاطمہ (ق)، ۲۶۰)۔ [ناحب + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- حق ڈنڈہ ترکا سوگ نت اٹھ پنتھ چلیں جو لوگ جنی

برودھامیں مر گئی ناری، بن آگی (آگ) یہ جرگئی چاری کہات جس پر ناحب جرمانہ ہو، جس کا بیٹا مر جائے، جو ہمیشہ سفر میں رہے، جس کی بڑھاپے میں بیوی مر جائے یہ چاروں آگ کے بغیر جل جاتے ہیں (جامع الامثال، نجم الامثال)۔

--- حق شناس (--- ف ت ج، ف ت نیز کس ش) صف۔

استحقاق کا خیال نہ رکھنے والا، حقوق کی ادائیگی نہ کرنے والا، احسان فراموش، فرض ناشناس، بے وفا، اُس ناحب شناس سے امید تو نہیں، مگر حیرتی رائے کو آزماتا ہوں۔ (۱۸۷۸ء، دل فروش، ۳)۔ آج جو ناحب شناس ہستیاں سرسید کے نام کا ورد کرتی رہتی ہیں ان کے پاس کیا ہے۔ (۱۹۲۶ء، محشر خیال، ۱۰۱)۔ "اجمل خان اعظم" اب اس دنیا میں نہیں ہیں، ان کی یاد بھی ایک غافل اور ناحب شناس قوم کے دل سے کھو ہو چکی ہے۔ (۱۹۸۹ء، آثار جمال الدین افغانی، ۸)۔ [ناحب + ف: شناس، شناسن = پہچانا]۔

--- حق شناسی (--- ف ت ج، ف ت نیز کس ش) صف۔

ناانصافی، ناپسندی، ظلم (جامع اللغات: ملٹی اردو لغت)۔ [ناحب شناس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- حق کا (--- ف ت ج) صف۔

بلاوجہ، بے فائدہ، بے مقصد، ناحب۔

ہم تو قفس میں آن کے خاموش ہو رہے اے ہم صغیر فائدہ ناحب کے شور کا (۱۷۸۰ء، سواد، ۱: ۳)۔

کچھ لطف عشق کا نہ ملا جیتے جی منیر ناحب کا رنج، مفت کا الزام لے گیا (۱۸۳۷ء، کلیات منیر، ۲۶: ۱)۔ تم ناحب کا الزام نہ لگاؤ۔ (۱۹۲۱ء، توپ خانہ، ۳۲)۔

--- حق گرنا ف مر۔

ناحب کے خلاف کرنا، نامعفی کرنا، بچا کرنا، نامناسب کرنا، ناواجب کرنا (ٹائٹس: فرہنگ آمیز)۔ ۲۰ بے دخل کرنا، حق نہ دینا، محروم کرنا (مہذب اللغات)۔

--- حق کشی (--- ف ت ج، ضم ک) صف۔

ناانصافی سے مارنا، غیر منصفانہ طور پر مارنا (ٹائٹس)۔ [ناحب + ف: کشی، کشن = مارنا]۔

--- حق کو م ف نثر۔

بلاوجہ، بے سبب، فضول، بے کار، بغیر کسی مقصد کے۔

دل غم زلف میں ناحق کو گرفتار ہوا آگیا کھر میں افسوس مسلمان میرا
(۱۷۷۲ء، فغان، ۷، (انتخاب)، ۷۲۰)۔

ٹھٹھے کو پال کر کے حق اللہ پڑھاؤ گے
ناحق کو سر کھپاؤ گے، کوڑی نہ پاؤ گے
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲، ۱۰۲)۔

مجھے تازہ کی ناحق کو شکایت ہو گی
کیا کہوں تم سے کہ روڑن ہے یہ کیسا دل میں
(۱۸۹۱ء، تفتیش لکھنوی، ۱۸)۔

--- حق کوش (--- فت ح، و، ج) صف۔
ناحق کوش کرنے والا، فضول کوشش کرنے والا۔

جب میدان ہے جس میں ہے شقی سنی بے حاصل
جب کشتی ہے جس میں مرد ناحق کوش رہتے ہیں
(۱۸۲۱ء، اکبر، ۲، ۱۲۵)۔ مشرکین مکہ کو بھی اس واقعے کا حال معلوم ہوا تو ابو جہل جیسے
مشرک ناحق کوش بہت سے مسجد میں جمع ہو گئے اور اس واقعے پر پھبتیاں کہنے لگے۔ (۱۹۹۰ء،
معراج اور سائنس، ۹۳)۔ [ناحق + ف اکوش، کوشیدن = کوشش کرنا]۔

--- حق کوشی (--- فت ح، و، ج) صف۔

ناحق کوشش کرنا، فضول کوشش کرنا۔ ہمارے ہر چھوٹے بڑے میں ذمہ داری کا احساس کم
اور ناحق کوشی کا بڑھتا جا رہا ہے۔ (۱۹۵۶ء، آشفہ، بیانی میری، ۹۷)۔ [ناحق کوش + ی،
لافتہ، کیفیت]۔

--- حق کہنا محاورہ۔

حق کے خلاف کہنا؛ جھوٹ بولنا، جھوٹ کہنا (تورات لفاظات)۔

--- حق کی صف۔

ناحق کا (رک) کی تانیٹ، بلاوجہ کی، مسافر ہوں، ناحق کی بلا میں گرفتار ہو گیا تھا۔
(۱۸۰۲ء، بارخ، بہار، ۱۵۰)۔

خدا جانے باتوں کو مجھ سے ناحق کی یہ کیا ضد ہے
دولا جاتے ہیں مجھ کو آ کے غیروں کو بھساتے ہیں
(۱۸۷۰ء، اللباس و رعشاں، ۱۵۵)۔

--- حق کی دھاند ہے فقرہ۔

بے فائدہ کی تک و دو ہے، بکلی حرام ہے (ملی اردو لغت؛ جامع اللغات)۔

--- حق کے صف۔

رک۔ ناحق کا، بلاوجہ کے۔

اب بھولے تم وہ اپنا بھر بھر کے سائنس کہنا
ہے ہے غلاب کیا کیا ناحق کے جان پر ہیں
(۱۸۰۹ء، جمادات، ۳۶۲)۔

--- حق میں م ف۔

بلاوجہ، بے سبب، فضول۔

دل خراشی و بگر چاکی و سینہ کاوی اپنے حق میں ہیں سب اور ہنرمت پوچھو
(۱۸۱۰ء، میر، ۲۶۱)۔

--- حق ناحق م ف۔

رک۔ ناحق، بلاوجہ۔ ناحق ناحق ٹکا جی کو ساتھ لے کر پابند و بیک کعبے کے گھر دوڑ دوڑ کر
جاتا ہے۔ (۱۸۰۸ء، دریائے لطافت، ۳)۔

خون ہو جائیں نہ دو چار کے ناحق ناحق یار اسی خوف سے مہندی بھی ملتا ہی نہیں
(۱۸۷۵ء، دیوان یاس، ۱۲۹)۔ دنیا کچھ بھی نہ کہے گی اور کہے بھی تو ناحق ناحق دنیا کے کہنے
سے کچھ نہ ہوگا۔ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۸۳)۔ [ناحق + ناحق (رک)]۔

--- حل پذیر (--- فت ح، کس نیزفت پ، ی، ج) صف۔

حل نہ ہونے والا، نہ گھٹنے والا، ٹھوس۔ جب فیرک ٹنگ کی افراط میں پوچھنا سیر و سائنس
ملایا جاتا ہے تو فیرک فیر و سائنس یا ناسل پذیر پر ویشائی نیلے کا رسوب پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ء،
فیر و سائنس کی کیا (ترجمہ)، ۵۱۸)۔ [حل (رک) + ف: پذیر، پذیرفتن = قبول کرنا]۔

--- حل شدہ (--- فت ح، ضم ش، فت د) صف۔

جو حل نہ کیا گیا ہو (مسئلہ یا امر وغیرہ)۔ فن کاروں نے بہت سے مسائل کو ناسل شدہ
یونین چھوڑ دیا ہے۔ (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۲۹۰)۔ [حل (رک) + ف: شدہ،
شدن = حل]۔

--- خالص (--- کس ل) صف۔

دوسری چیز سے مخلوط؛ گندا، میلا، غیر خالص۔ جزمیم کے اس ناخالص قلم کے ایک کتب
بینی میز ٹکڑے کی مزاحمت۔ کم رو جائے گی۔ (۱۹۸۰ء، ٹرانسٹرز، ۲۰)۔ [خالص (رک)]۔

--- خبردار (--- فت ح، ب) صف (شاذ)۔

خبردار نہ رہنے والا، بے خبر، غافل، نادانقت، ناخبرداروں کو خبردار کرو غافلوں کو ہوشیار کرو۔
(۱۸۷۹ء، تفسیر مراد، ۶)۔ [خبردار (رک)]۔

--- خدا (۱) (--- ضم خ) صف۔

ملاح، کشتی ران، کشتی کا مالک۔

دیکھا یہ سانچہ بھی کہ کشتی کو ناخدا جب ڈوبنے لگا تو تہہ آب لے گیا
(۱۹۸۹ء، کلیات فراز، ۱۰۱۳)۔ [خدا کا لگاڑ]۔

--- خدا (۲) (--- ضم خ) صف۔

خدا کو نہ ماننے والا، بے دین، ملحد، کافر، دہریہ (ٹائٹس)۔ [خدا (رک)]۔

--- خدا ترس (--- ضم خ، فت ت، رنگ ر) صف؛ اللہ۔

خدا کا خوف نہ کرنے والا؛ (مجازاً) بے رحم، ظالم، سنگدل، شقی القلب، سخت دل۔
ناخدا ترس آج سوں میں تو تجھ کوں بوجھا ہوں میں نہ روز ازل
(۱۷۷۷ء، ولی، ۳۰۷)۔

مرا دی ناخدا ترسوں کو بارے کشتی سے نے
گر شیخ اور محاسب کا جہنم دستار لے ڈوبی

(۱۸۱۱ء، چارنگشن، ۸۵)۔ یہ ناخدا ترس لوگ وہاں جا کے خدا معلوم کیا سلوک کرتے ہیں۔

(۱۸۹۳ء، نشر، ۱۲۰)۔ حالات میں کوئی بڑی تبدیلی اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک کہ

دنیا کی قیادت مادی پرست اور ماخذ ترس انسانوں کے ہاتھ سے نکل کر خدا شناس اور خدا ترس انسانوں کے ہاتھ میں نہ پہنچ جائے۔ (۱۹۵۳ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے مروجہ زوال کا اثر، ۱۵)۔ [ماخذ + ترس (رک)۔]

--- خدا شناس (--- ضم، خ، فت نیز کس ش) صفت۔

خدا کو نہ پہچاننے والا، خدا کو نہ جاننے والا۔

انکا بھی سخت دل نہ کر اے ماخذ شناس

(۱۸۷۳ء، انیس (مہذب اللغات، ۱۳: ۸۸)۔ [ماخذ + ف: شناس، شناس = پہچانا]۔

--- خریدہ (--- فت، خ، ی مع، فت و) صفت۔

بغیر خریدہ ہوا، جو خریدہ نہ گیا ہو؛ مراد: اصول۔

میرا نیاز و مجر ہے مفت بھلا اسد یعنی کہ بندہ بدوم نا خریدہ ہوں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۶۲، ۵)۔

میں نے کہا کہ یوسف دل نا خریدہ ہے اُس نے کہا کہ نذر زلیخا و شاں کرو

(۱۹۶۸ء، غزال و غزل، ۱۲۷)۔ [ماخذ + ف: خریدہ، خریدہ = مول لینا، خریدہ]۔

--- خریدہ غلام (--- فت، خ، ی مع، فت و، ضم، خ) لفظ۔

مفت کا غلام، بغیر پیسے کوڑی کا غلام (مہذب اللغات)۔ [ماخذ + ف: غلام (رک)۔]

--- خلف (--- فت، خ، ل) صفت: لفظ۔

۱۔ وہ بیٹا جو باپ کے اوصاف نہ رکھتا ہو، نالائق لڑکا یا اولاد۔

عشق میں وہ گھر ہے اپنا جس میں سے بچوں یہ ایک

ما خلف سارے قبیلے کا ہمارے ننگ ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ۳۳۳)۔ جو لڑکا نالائق و بدلیات ہوتا ہے اُسے ما خلف کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۱۷)۔ میرے باپ (حضرت آدمؑ) نے بہشت کو گہیوں کے بدلے میں بیچ ڈالا تھا،

میں اگر ایک جو کے بدلے میں نہ بیچوں تو ما خلف ہوں۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، حیات عافہ، ۵۵)۔

کوچر (برا بیٹا، کپوت، ما خلف)۔۔۔ کو چھوڑ دینا چاہیے۔ (۱۹۸۵ء، مہا بھارت کھنن، ۱۱، ۹۳)۔

۲۔ نالائق، نااہل، ذلیل، کمینہ، بد اطوار، بد ذات۔ ہمارے باپ دادا کو کیا کچھ زیادہ کے لوگ

اور لڑھے ما خلف ہمارے رو برو در پردہ فضیلت کرتے ہیں۔ (۱۸۲۷ء، ہدایت المؤمنین، قنوی، ۲۱)۔

نہ عقل اشک میں پائی جو ہم نے کچھ تاثیر

تو اُس کو عاق کیا ما خلف پسر کی طرح

(۱۸۷۳ء، مظہر عشق، ۶۲)۔ امیر معاویہ کے لڑکا ما خلف پیدا ہوا، نام اس کا زیادہ چلید رکھا۔

(۱۹۱۵ء، ذکر اہل بیت، ۵۵)۔ اولاد تو ما خلف بھی ہو سکتی ہے، کتابیں تو ما خلف نہیں ہو سکتیں۔

(۱۹۸۸ء، سلیم، ۵)۔ [ماخذ + خلف (رک)۔]

--- خلف اٹھنا یا پیدا ہونا مجاورہ۔

اولاد کا ناشائستہ یا نالائق ہونا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- خلف بیٹے سے بیٹی بھلی کہادت۔

بڑے لڑکے سے لڑکی بہتر (علمی اردو لغت)۔

--- خلفی (--- فت، خ، ل نیز سک) صفت۔

ما خلف ہونا، نالائق، نااہل، کمینہ پن، بد ذاتی، ذرا ناخلفی کو اپنے ناصرہ حال سے

چھڑائیں۔ (۱۸۹۵ء، گجروں کا مجموعہ، ۴: ۳)۔ کیتھار نے ناخلفی سے باپ کا مقابلہ کرنا چاہا۔ (۱۹۰۷ء، شعر العجم، ۲: ۱۱۶)۔ [ماخذ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- خَلْقِی (--- سک، خ، ل) صفت۔

غیر قدرتی، غیر فطری، مصنوعی، بناوٹی، نقلی، دھواں ناخلفی اور نور سے دور ہونے کے سبب

سے سیاد ہوتا ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۷۸۸)۔ [ماخذ + خلقی (رک)۔]

--- خَلِیدَہ (--- فت، خ، ی مع، فت و) صفت۔

جو چھپا ہوا نہ ہو۔ در دل ناخلفیہ مفہیم کے لیے اُن کی زبان و لغت میں کوئی لفظ ہی نہیں۔

(۱۹۳۲ء، سیرۃ النبیؐ، ۳: ۸۲۶)۔ [ماخذ + ف: خلیدہ، خلیدین = چھپنا]۔

--- خَنَدَہ (--- فت، خ، سک، ن) صفت۔

بغیر ہمتی کا، جس پر ہمتی نہ ہو (ہونٹ)، غیر متبہم۔

الحاد ہو جس دل میں وہ دل کیوں نہ ہو غم گیں

انکار ہو جس لب پہ وہ لب کیوں نہ ہو ناخند

(۱۹۳۸ء، کلیات رزی، ۲۶۷)۔ [ماخذ + ف: خندہ، خندین = ہنسنا]۔

--- خواست (--- و معد، سک، س) صفت۔

بے اختیار، بے طلب، بے تلاش (تور اللغات: جامع اللغات)۔ [ماخذ + ف: خواست،

خواستین = چاہنا]۔

--- خواستہ (--- و معد، سک، س، فت ت) (الف) صفت۔

نہ چاہا ہوا، نا پسندیدہ، غیر ارادی، اضطرابی، مگر یہ سب ناخواست و بیساختہ اگر کسی نے اپنی

رو میں خیال نہ کیا ہوا تو اور بات ہے۔ (۱۹۲۳ء، اختر، بیگم، ۱۹)۔ کٹر بھرموں اور دوسرے

ناخواست و نا پسندیدہ اشخاص کو بھی تو بیدی قوت سے محروم کرنے کا طریقہ استعمال کرنا چاہیے۔

(۱۹۳۹ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۱۳۲)۔ (ب) م ف۔ بغیر چاہیے؛ غیر ارادی طور پر،

نہ چاہے ہوئے۔

تیری وہ ذات مقدس ہے کہ لیتے ہوئے نام

منہ سے ناخواست بھی صل ملی جائے نکل

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۱۸۰)۔

قسم سے ناخواست تمہارے نکل پڑا حرف لطف شایہ

مگر نہ کیا خط میں یار نہ فن بنا بنا کر بگاڑتے ہو

(۱۸۹۵ء، دیوان زکی، ۱۳۳)۔ [ماخذ + ف: لاحقہ نسبت]۔

--- خواندگی (--- و معد، مخ، فت نیز سک و) صفت۔

لکھنے پڑھنے سے واقفیت نہ ہونا، ان پڑھ ہونے کی حالت، بے علمی، جہالت (خواندگی

کی ضد)۔ جہالت و ناخواندگی قرض داری کو بڑھاتی ہے۔ (۱۹۳۹ء، معاشیات ہند (ترجمہ)،

۱: ۳۷۶)۔ وہ جہاں جہاں سے گزرے علم کے انچالوں سے ناخواندگی اور جہالت کے ساتھ

ساتھ پسماندگی کے اندھیروں کو تابناک بناتے گئے۔ (۱۹۸۸ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۳)۔

اور پھر یوں دیکھیے کہ علمی ناخواندگی کتنی کم ہوتی جاتی ہے۔ (۲۰۰۰ء، وفا کر پلے، ۱۵۶)۔

[ناخواندہ (و معد، سک، ی، لاحقہ کیفیت)۔]

--- خواندہ (--- و معد، مخ، فت و) (الف) صفت۔

ان پڑھ، بے علم، جاہل، غیر پڑھا لکھا۔

پڑھ کے خط کیا جانے کیا پڑھائے اس کو بغیر
وہ قسم ناخواندہ ہے موقع نہیں تحریر کا
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۰)۔

جس سادہ دلی کو ان کی سیای کی یاد ہو
ناخواندہ بھی اگر ہو تو روشن سواد ہو

(۱۸۷۳ء، انجس، مراۃ، ۱: ۳۶۸)، ہم میں تم میں فرق یہ ہے کہ ہم پڑھ لکھے ہیں اور تم
ناخواندہ ہو۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلا سرشار، ۷۵۸)۔ ابتدائی تعلیم لازمی ہو گئی ہے اور چند سال بعد
دنیا میں کوئی شخص ناخواندہ نہ رہے گا۔ (۱۹۵۳ء، نگار، کراچی، مارچ، ۱۰۱)۔ ۲۔ بن بلایا،
جس کو دعوت نہ دی گئی ہو، طفیلی جو مدعو مہمان کے ساتھ آئے، مہمان ناخواندہ عزیز تر از
مہمان خواندہ پہنچا۔ (۱۸۹۸ء، مکتوبات حالی، ۶۱۰)۔ انجس کو روزِ محشر یہ ثابت کرنا مقصود ہے کہ
رقیب یا رقیب کی اولاد نے جب بلایا تب ہم گئے، ناخواندہ نہیں گئے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی،
تبر، ۱۸)۔ (ب) م ف۔ بغیر پڑھے ہوئے، مطالعے کے بغیر۔

رکھ دیے ہم نے جو ناخواندہ اچا کے خطوط

ہو گئے جمع ہزاروں تر ہنر کاغذ

(۱۸۵۴ء، گلستان سخن، ۱۳۳)۔ جس روانی اور نفاست کے ساتھ میں ناخواندہ کتابوں پر گفتگو
کر سکتا تھا اس پر میں خود حیران رہ جاتا۔ (۱۹۵۸ء، پطرس بقاری، تخلیقات پطرس، ۱۵۰)۔
[۲+ف: خواندہ، خواندن = پڑھنا، بلانا]۔

--- خواندہ مہمان / مہمان --- (معد، مع، رفت، د، کس، ج، م، سک، و
ی، ج، سک، و) اند

طفیلی، بن بلایا، بغیر دعوت کے آنا، بغیر مدعو کیا ہوا مہمان، کوئی شخص جو بغیر
بلائے ہوئے آجائے۔

ذلت سے ہاتھ آئے جو لغت تو خاک ہے

ناخواندہ مہمان نہ ہو فاقد قبول کر

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۱۳۲)۔

قدیر کیوں خوان ویر پر ہو مری

(۱۸۹۸ء، دیوان مجروح، ۱۱۷)۔ آج کیا دل میں آئی جو اپنے ناخواندہ مہمان پر عنایت فرمائی۔

(۱۹۰۷ء، سفید خون، ۲۸)۔ ناخواندہ مہمان بن کر جاؤں یہ میرے لیے ممکن نہیں۔ (۱۹۶۸ء،

غالب، تذکرۂ احمد خاں، ۱۱۳)۔ ان کا کوئی لفظ ناخواندہ مہمان کی طرح محفل میں شامل نہیں ہوتا۔

(۱۹۸۲ء، ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۶۳)۔ [ناخواندہ + مہمان / مہمان (رک)]۔

--- خواندہ مہمان و بال میزبان کہادت

بغیر بلایا ہوا مہمان میزبان کو دشوار گزرتا ہے یا یہ کہ اول تو بن بلائے آئے دوسرے
ہر طرح سے مہمان کو ستائے (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- خواندہ مہمان ہونا ف م

بے طلب پہنچنا، بن بلائے پہنچنا، کہیں کسی قریب وغیرہ میں بغیر دعوت کے پہنچنا۔

رقم کھانے کو کہا، حاصل نے جس مہمان سے

ہم ہوئے ناخواندہ مہمان ہاتھ دھو کر جان سے

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۱۲۵)۔

--- خواندہ --- (معد، مع، رفت، د)

جابل، آن پڑھ، بے علم، پست ذہنیت رکھنے والی: (مجازاً) تنگ نظر، تنی پرانی

دلی موٹی ناخواندیاں سب کی سب بدحواس، بیوی کے آس پاس سر جوڑ کر ہوشی نہیں۔
(۱۹۰۱ء، راقم دہلی، عقد ثریا، ۱۱)۔ [ناخواندہ (رک) کی تائید]۔

--- خواہ --- (معد، مع، رفت، د)

نہ چاہئے والا: نہ چاہتا ہوا، غیر ارادی، زبردستی کا۔

شاید، دین ہے مرے یاد کی صحبت

وہ صاحب ناخواندہ ہے بندہ ہے دفاوار

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۱۰۰)۔ (ب) م ف۔ غیر ارادی طور پر، بلا ارادہ (پلیٹس)۔ [۲+ف:

خواہ، خواستن = چاہنا]۔

--- خوب --- (معد، مع، رفت، د)

جو اچھا نہ ہو، خراب، بُرا، ناپسند۔

تھا جو ناخوب بتدریج واپی خوب ہوا

کہ غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا خمیر

(۱۹۳۶ء، ضرب کلیم، ۱۶)۔

ہو کوئی بھی چیز خوب و ناخوب سائنس کے سامنے مغلوب

(۱۹۵۳ء، خمیر خام، ۱۷۷)۔

دیدہ افرنگ میں خار زبوں ناخوب و زشت

تیری ہر تحریر تھی افکار کی تازہ بہشت

(۱۹۷۸ء، تماشا طلب آزار، ۳۷)۔

اوصاف خوب ان کے ناخوب ہو گئے ہیں

جو لوگ اہل زر سے منسوب ہو گئے ہیں

(۱۹۹۸ء، افکار (فیض عالم بابر)، کراچی، مئی، ۳۹)۔ [۲+خوب (رک)]۔

--- خود آگاہ --- (معد، مع، رفت، د)

اپنی حقیقت سے ناواقف، اپنے سے انجان، اولاد آدم بے بس اور ناخود آگاہ ہے۔ (۱۹۸۶ء،

گلشن فن اور فلسفہ (ترجمہ)، ۵۳)۔ [۲+خود آگاہ (رک)]۔

--- خود شناس --- (معد، مع، رفت، د، کس، ج، م، سک، و)

خود سے ناواقف، جو خود آگاہ نہ ہو، وہم صرف ناخود شناس دماغوں میں اپنے وجود کا یقین

بھار دیتا ہے۔ (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۹)۔ [۲+خود شناس (رک)]۔

--- خوردہ --- (معد، مع، رفت، د)

۱۔ نہ کھایا ہوا یا نہ پیا ہوا، خائفانہ قرآن کی قسم کھانے کو بھی ہر روز کا کھانا جان کر

ناخوردہ خیال کیا اور شربت کی طرح پی گیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶: ۱۸۲)۔ ۲۔ (مجازاً)

نہ تراشا ہوا، جو چھپلا نہ گیا ہو، نہ تراشیدہ، کند (قلم وغیرہ)۔

کسی کے خطوط بدن پر ہے کند نظر کلک ناخوردہ قلم کی طرح

(۱۹۶۸ء، غزال و غزل، ۹۶)۔ [۲+ف: خوردہ، خوردن = کھانا، پینا]۔

--- خوش --- (معد، مع، رفت، د)

۱۔ ناشاد، رنجیدہ، غمگین۔

جتا خوش اتنا آشنائی تے میں

(۱۹۰۹ء، قلب مشرقی، ۹۰)۔

تمام روسے دریا کوں آتش کری دنیا اس کے اپراں ناخوش کری

(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۵۱۹)۔ نہ خوش ہوں نہ ناخوش، نہ مردہ ہوں نہ زندہ، (۱۸۸۰، آب حیات، ۵۱۳)۔ خدا..... اپنی ذات سے اکیلا ہے، نیکی سے خوش اور بدی سے ناخوش ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱۱:۱)۔

دونوں وفا کر کے ناخوش ہیں دونوں کیے پر شرمندہ (۱۹۶۶، ورد آشوب، ۳۲)۔ ناگوار، خراب، بد، بُرا: (مجازاً) تکلیف دہ، غناک۔

تمام کوہ دامن میں آتش بھریا ہوا میں تمام درد ناخوش بھریا (۱۶۳۹، خاور نامہ، ۵۵۸)۔ جب قوم نے..... ناخوش بات سنی تو ان کو غم ہوا اور کسی نے اپنے تئیں آراستہ نہ کیا۔ (۱۸۲۲، موسیٰ کی تورات مقدس، ۳۳۶)۔

گزری نہ بہر حال یہ مدت خوش و ناخوش کرنا تھا جو امرگ گزرا کوئی دن اور (۱۸۶۹، غالب، ۱۷۱)۔ ۳. ناراض، مختل، بیزار، تالاں، خفا۔

کہتے کہ جان اتنا ہم میں کیوں ہو تم ناخوش مرے گناہ کوں بخشوں دلوں میں ہو کے نرم (۱۷۱۸، دیوان آرزو، ۲۷)۔ اس بات کے سننے ہی بادشاہ نہایت ناخوش ہوا۔ (۱۸۱۱، چار بخش، ۶۷)۔

اپنے بھی خفا مجھ سے ہیں بیگانے بھی ناخوش میں زہر ہلائی کو بھی کہ نہ سکا قد (۱۹۳۵، بال جبریل، ۳۳)۔ ۱. گزشتہ ناخوش ہو رہا تھا۔ (۱۹۹۰، پاگل خانہ، ۲۵)۔ ۲. (کنایت) طویل، بیمار، ناتندرست، غیر صحت مند، ناساز۔

رہتے ہیں بہت دل کے ہم آواز سے ناخوش بہتر پہ گرسے رہتے ہیں پیار سے ناخوش (۱۸۱۰، میر، ۶۹۱)۔ ۵. (مجازاً) بد مزہ، بے لذت، پھیکا۔

نخن خوش لگے بخت کے سوں تمام کہ ناخوش ہے میوہ سدا ناقام (۱۶۳۵، قصہ بے نظیر، ۱۶)۔ [۴ + خوش (رک)]۔

--- خوش اندامی (--- ومعہ، سکش، فنت، اسک، ن)۔

جسم کا ایسا بے ڈھنگا پن کہ اس پر کوئی لباس نہ پہنے۔
قبائے علم و بہر لفظ خاص ہے ورنہ تیری نگاہ میں تھی میری ناخوش اندامی (۱۹۳۵، بال جبریل، ۱۰۶)۔ [ناخوش + اندام (رک) + ی + لاحقہ کیفیت]۔

--- خوش اندیشی (--- ومعہ، سکش، فنت، اسک، ن، ٹی، ج)۔

فکر کا درست نہ ہونا، سوچ صحیح نہ ہونے کی حالت، صحیح فکر نہ کرنے کی کیفیت۔
کسے خبر کہ سینے ڈبو چکی کتنے فقیہ و صوفی و شاعر کی ناخوش اندیشی

(۱۹۳۵، بال جبریل، ۳۷)۔ [ناخوش (رک) + ف: اندیش، اندیشیوں = سوچنا + ی + لاحقہ کیفیت]۔

--- خوش آنا خاور۔

ناگوار ہونا، ناگوار خاطر ہونا، ناپسند ہونا، نامنظور ہونا (بخش)۔

--- خوش آیند (--- ومعہ، سکش، کس، ی، سک، ن)۔

اچھا نہ لگنے والا، بُرا، ناگوار خاطر۔ اپنے ناخوش آئند بوڑھے مہمان سے پوچھیں کہ وہ خبر ہم کو سدا وقت عمل میں نہ لائے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۸:۲)۔ [ناخوش + ف: آئند، آمدن = آنا]۔

--- خوش کرنا ف۔

ناراض کرنا، خفا کرنا، بیزار کرنا: کسی کی طبیعت کے خلاف کرنا۔

اتال اس غیر روز ناخوش کروں بولہارے کا کھ پر آتش کروں (۱۶۳۹، خاور نامہ، ۸۱۵)۔

--- خوش گوار / خوشگوار (--- ومعہ، سکش، فنت، گ)۔

ناپسندیدہ، جو بُرا معلوم ہو، دل اور ذہن کو پرانگندہ کرنے والا (واقعہ وغیرہ)۔ کارخانوں میں زندگی کے حالات بالعموم کچھ ایسے ناخوشگوار ہوتے ہیں کہ مزدور بیٹھ اپنے دہلی دہلی کو جانے کے موقع کی تلاش میں رہتے ہیں۔ (۱۹۳۰، ہمارے مزدور، ۳)۔ ۱. تاجا سن لو کہ ناخوشگوار بات کو یادداشت میں تاک کر رکھ چھوڑنا نہیں چاہیے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، جولائی، ۲۶)۔ [ناخوش + ف: گوار، گواریدن = بخشم ہونا]۔

--- خوش گواری / خوشگواری (--- ومعہ، سکش، فنت، گ)۔

ناخوشگوار یا نامرغوب ہونے کی حالت یا کیفیت، ناپسندیدگی، بد مزگی، نااستواری۔ وہ ہلکے پھلکے احساسات سے لے کر، جنہیں ہم خوش گواری اور ناخوش گواری کہتے ہیں، خوف اور فحش کے قوی ترین بیجاانات تک درجہ بدرجہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)۔ ۹۹)۔ [ناخوش گوار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- خوش ہونا ف۔

ناراض ہونا، خفا ہونا، بیزار ہونا، مختل ہونا، رنجیدہ، بد مزہ ہونا، مولوی صاحب تھمارے شرح لکھنے سے ناخوش ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۲، تاریخ مشائخ پشت، ۶۷)۔ ۱. اسماعیل محمد فیصل..... پازن ٹیل کے نام سے جانے جاتے ہیں، اس خطاب سے ناراض یا ناخوش نہیں ہوتے۔ (۱۹۸۷، ریگ رواں، ۳۲۱)۔

--- خوشی (--- ومعہ)۔

۱. خشکی، ناراضگی، رنج، رنجیدگی، غصہ۔

خوشی سوں اتال پاک دل کہتا ہوں تمام ناخوشی چھوڑ کر دیتا ہوں (۱۶۳۹، خاور نامہ، ۵۵۷)۔

عاشق کے دیکھنے سوں لاتا ہے مجھ جیوں پر

اے خوش! مرا میں خوش ہوں تیری یہ ناخوشی سوں

(۱۷۷۷، ولی، ۱۳۳)۔ ناخوشی اللہ کی، ناخوشی میں ماں اور باپ کی ہے۔ (۱۸۹۸، نورالاسلام (رسالہ حیات)، ۷۱)۔

جب رقیبوں سے وہ گزرتا تو ہماری ہنسی پڑی کون کہتا ہے کہ اُن کی ناخوشی اچھی نہیں

(۱۹۰۳، سفینہ نوح، ۸۱)۔ تم تھوڑی دیر بھلاعت خانے میں ٹھہرو تاکہ میری ناخوشی دفع ہو جائے۔ (۱۹۸۹، نقد ملفوظات، ۱۱۳)۔ ۲. (مجازاً) بیزاری، بے دلی، ملال، آزر دگی، ہتھیار

تقسیم کیے جانے لگے مگر ان لوگوں نے نہایت ناخوشی سے لیے۔ (۱۹۱۷، نذر دہلی، ۲: ۲۱)۔

خوشی اور ناخوشی، تعلق اور بے تعلقی پر مبنی پر چھائیاں ذہن اور زبان قلم پر اثر انداز ہوتی ہیں۔

(۱۹۹۳، انکار، کراچی، جون، ۷۱)۔ ۳. بیزاری، علالت، ناسازی، طبع، بہتر کرب پر ناخوشی

کی گفتوں نے گرا دیا تھا۔ (۱۹۳۲، غبار خاطر، ۳۸)۔ [ناخوش + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دار صف: اند۔

۱. جس کے پاس کوئی ساز و سامان، مال و دولت یا ملکیت نہ ہو: غریب، مفلس،

کنگال، محتاج آدمی: (مجازاً) دیوالیہ۔

لاکھوں لگاتے سب رہے، عاشق کے آگے کب رہے

دل کا سودا کر چکا، منم تھا یا نادر تھا

(۱۷۷۲، نغماں، ۵: انتخاب)، ۷۷)۔

زور و زور کچھ نہیں بھر ہوگا وہ تیرا کیونکر تجھ کو کس بات پہ ہے اے دل نادر مجھنہ

(۱۸۷۲، مظہر عشق، ۶۸)۔ یہ کبھی خیال نہ کرنا کہ سلطنت روم بالکل نادر ہو گئی تھی۔ (۱۸۹۳،

بست سالہ عہد حکومت، ۶۰)۔ خدیجہ نے کہا آپ مظلوم رہیے، خدا بزرگ آپ کو طوار نہ کرے گا۔

یاد اس کی اتنی خوب نہیں میر باز آ
نادان پھر وہ جی سے بھلایا نہ جائے گا
(۱۸۱۰ء میر، گک، ۱۳۵)۔ بعض نادان اور سادہ لوح اس کی ظاہری صبریت کی مصنوعی دل فریبی پر شیفہ و فریفتہ ہو کر اس کے خیر مقدم کا سامان کر رہے ہیں۔ (آزاد (ابوالکلام)، مسلمان اوردت، ۲۸۰)۔

کب تک کھاتا فریب دوستان نادان دل
دل تھا شیش ٹوٹ کر اب پارہ پارہ ہو گیا
(۱۹۸۸ء مرجع البحرین، ۴۷)۔ ۳۔ احق، بے عقل، گھامز، بے وقوف۔ نادان کا وجود عدم ہے، نیچ میں شمار، دانایاں کوں جدے کی ہے خار۔ (۱۲۳۵ء، سب رس، ۱۳)۔
کر نہ لے اپنا ٹھکانا دشمن دوست نادان ہیں دان دشمن
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۲۳)۔

کرے گالیقیں ان کے وعدے کا احق تجھی سا اگر کوئی نادان ہو گا
(۱۹۳۲ء، سنگ دشت، ۳۹)۔ کم عمر کا، نابھ (بچہ)، الحز۔
یو نادان بالک لھنا لاڑ کا نوا پھول اسے شاہ کے جھاڑ کا
(۱۹۰۹ء، قطب مشتری، ۲۰)۔

نادان ہیں اسے لڑکے مانگ ان سیں ایک پوسا
بھاگیں گے ڈر کے مارے جو توں کہے گا دو دو
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۳۶)۔

عباس کے لاشے سے صدا آئی یہ اوس آن
اے میری بھتیجی مری پیاری میری نادان
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر قائم، ۸۰)۔ ننھی بیگم اگلے برس تو آج کے روز تم بچہ تھیں، نادان تھیں، اب کیا آج سال بھر بعد بھی ویسی ہی نابھ ہو گی۔ (۱۹۲۰ء، گلدرت، عید، ۳۳)۔ [۷ + ف: دان، دشمن = جانا]۔

--- دان بات گرے، دانا قیاس گرے کہاوت۔

نادان یا بے وقوف آدمی صرف بات کہہ جاتا ہے، عقل مند آدمی اسے سن کر سوچتا اور پرکھتا ہے (محاورات ہند، نور اللغات، جامع الامثال)۔

--- دان بننا ف مر۔

ایسے بھولے بن جانا کہ جیسے کچھ جانتے نہیں، جان بوجھ کر ان جان بن جانا، چندرانا، تھابل مارقاندہ سے کام لینا۔

دل اگر قابو میں ہو اپنے تو سمجھائے کوئی
جب نہ ہو یہ بات تو بتا نہ نادان چاہیے
(۱۸۷۹ء، دیوان عیش و ہوی، ۲۱۲)۔

--- دان پن/پنا (--- فت پ) اند۔

نادانی، بیوقوفی، جہالت (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔ [نادان (رک) + پن۔ لاحقہ کیفیت]۔

--- دان دوست (--- رنج، سنگ س) اند۔

وہ دوست جو اپنی نادانی یا بھولپن کے باعث ضرر پہنچائے۔ یہ گراں جان ان نادان

آپ صلی اللہ علیہ وسلم صلیہ رحم کرتے ہیں، ناداروں کی خبر لیتے ہیں، مہمانوں کی مہمان نوازی کرتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، مقالات مثلی، ۲: ۱)۔ ایک نادار، مفلس کے لیے یہ جاننا ضروری نہیں کہ لوگ حریف و گستاخ ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، گراپی، جون، ۲۵)۔ ۲۔ گنجند کی وہ بازی جس میں کسی کے پاس کوئی حکم کا پتہ نہیں آتا، گنجند کی بے میر یا بے رنگ بازی۔ ہم کو بھی کوئی محتاج نہیں دنیا میں گنجند کھیلیں تو آتی نہیں بازی نادار (۱۸۳۷ء، کلیات میر شکوہ آبادی، ۲۵: ۱)۔ [۷ + ف: دار، داشتن = رکنا]۔

--- دار بازی است۔

(گنجند) بے میر یا بے رنگ بازی، ہاتھ میں آنے والے پتے جن میں میر نہ ہو (فرہنگ آصفیہ)۔ [دار + بازی (رک)]۔

--- داری است۔

نادار ہونے کی حالت، مفلسی، تنگ دستی، غربی، تنگی دستی، عسرت۔
شاہی سے کم نہیں ہے درویشی اپنے ہاں تو
اب عیب کچھ جہاں میں ناداری ہو گئی ہے
(۱۸۱۰ء، میر، گک، ۵۳۰)۔ اس ناداری میں وہ بھی قیمت ہے۔ (سیرۃ الصمان، ۱۳)۔
ظمن اختیار ہے، رسوائی ہے، ناداری ہے
کیا ترے ہم پہ مرنے کا عوض خواری ہے
(۱۹۱۱ء، بالک دیر، ۱۸۴)۔ مجھ میں سوائے ناداری کے اور کوئی عیب نہیں۔ (۱۹۳۱ء، الف لیلا، ولید، ۴: ۳۰۰)۔ ناداری کی انتہا یہ ہے کہ احساس ناداری بھی مٹ گیا۔ (۱۹۸۲ء، خدیجہ مستور، پوچھا، ۸۵)۔ [دار (رک) + نی، لاحقہ کیفیت]۔

--- داشت (--- سک ش) صفت۔

بے غیرت، بے شرم، کٹن زور سے زیادہ نرم ولی، گودکن سے زیادہ مبارک قدم، داشت سے زیادہ ہاجیا۔ (۱۹۲۹ء، امیر خسرو، ۳۰۹)۔ [۷ + ف: داشت، داشتن = رکنا]۔

--- دان صفت۔

نادانانہ، لاعلم، بے خبر، انجان، نا آشنا، کم سمجھ بوجھ رکھنے والا، کم عقل، اسے نادان بھانپنا خدا کا کلام، نمی ویہ بھادہ نفسانی تعلق شیطانی۔ (۱۵۸۲ء، بھٹہ، التقائق، ۷۶)۔
پن ثنوت کھال کھال یو نادان نادان جو نہیں تو کیا ہے شادان
(۱۷۰۰ء، من گن، ۸)۔ میں اس درگزر کرنے سے جاہل اور نادان نہیں ہوتا۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۷۰)۔

دل نادان تجھے ہوا کیا ہے آخر اس درد کی دوا کیا ہے
(۱۸۹۹ء، غالب، ۲: ۲۳۸)۔ اس کا خیال کر کہ قلیل مدت کے ساتھ۔۔۔ مستقبل کی حالت موجود کے اور آگ سے بوجھ مقول نادان ہے۔ (۱۹۱۵ء، پیاری دنیا، ۶)۔ اخبار والے بھی کہتے نادان ہوتے ہیں چند ماہ بعد اٹھنے والے طوفان کا بھی اندازہ نہیں کر سکتے۔ (۱۹۸۸ء، سیٹ، ۱۸۳)۔ کسی مفکر کا قول بہت مشہور ہے کہ خدا کا نادان بھی نہ تھا کہ کائنات تخلیق کرتا اور پھر اسے سمجھنے کے لیے یونانیوں کے آگے رکھ دیتا۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، گراپی، مئی، ۲۵)۔
۲۔ سادہ لوح، بھولا بھالا، سیدھا سادھا۔

ایک چمن خبر کر اسے سیا مو بند بندستان کوں
اپ زلف کے جنگل سے بھائے مچ نادان کوں
(۱۹۱۱ء، بنگلی، قطب شاہ، گک، ۱۸۶: ۲)۔

--- دان کی آشنائی جی کا زیاں کہاوت

رک : نادان کی دوستی الگ (تھیں الامثال)

--- دان کی دوستی بالو کی بھیت کہاوت

بیوقوف اور کم عقل کی دوستی ریت کی دیوار کی طرح ٹاپا ٹدار ہوتی ہے (محاورات ہند : نوراللفاظ)

--- دان کی دوستی جی کا جنجال / زیاں کہاوت

بیوقوف آدمی خیر خواہی میں ایسی حرکت کر بیٹھتا ہے جس سے جان خطرے میں پڑ جاتی ہے۔
فائدہ کیا؟ سوچ، آخر تو بھی دان ہے، اسے دوستی نادان کی ہے، جی کا زیاں ہو جائے گا

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۵۱)۔ سچ ہے نادان کی دوستی جی کا زیاں، جعفری باپ کی عاشق تھی، اس نے جو کچھ کیا باپ کی محبت سے کیا، (۱۹۲۳ء، اختر، بیگم، ۱۷۹)۔ وہ تو خدا نے خیر کر لی!۔۔۔ نادان کی دوستی اور جی کا جنجال اسی کو کہتے ہیں، (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب کہانیاں، ۱۵۷)۔

--- دانگی (--- سک ن) لٹ (قدیم)

نادانی، لاعلمی، نا کجی، جہالت، بد عقلی، بے وقوفی، بے سوں بھلائی کرنا، دشمن سوں سنگتی کرنا، دغا بازی سراسر ہے، (۱۹۳۵ء، سب دس، ۲۳۸)۔

اپنی جان بچان ہاتھوں میں، کیا نکل مجھے پھر بھی اوس بیدا کی نادانگی باقی رہی (۱۷۳۷ء، دیوان قاسم، ۲۰۵)۔

نادانگی میں نے کری اے بادشاہ سے اس گھڑی

(۱۸۳۷ء، محمود، پشت قصہ، ۴۲)۔ [نادان + گی، لاجہ کیفیت (غلاف قاعدہ)]

--- دانگی لٹ

نادان ہونے کی کیفیت، بے خبری، بے وقوفی، لاعلمی، نادانیت، جہالت، بے عقلی، نادانی کی بات نہ کرے، (۱۳۴۱ء، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۳۳)۔

ہمارے حق میں نادانی ہوں کہنا غیر کا مانا

گھاب کیا کروں اس شوخ کی میں خور و سالی کا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۹۲)۔

اے نادانی کہ وقت مرگ یہ ثابت ہوا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا (۱۸۳۳ء، درد، د، ۲۰)۔ بجز بھلی و نادانی کے کسی اور نے اسی کا ساتھ نہ دیا، (۱۸۷۳ء، قسانہ معقول، ۲۳۸)۔

میری آنکھوں کو بھلا لیتا ہے حسن ظاہری کم نہیں کچھ تیری نادانی سے نادانی مری (۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۶۰)۔

یہ بھی ہے تماشا اُلفت کا جو بات ہے وہ نادانی کی

منظور نہیں ہے رُہا جنہیں رُہا اُن سے بڑھایا جاتا ہے

(۱۹۵۰ء، ترانہ وحشت، ۱۳۸)۔ ہمارے جدید لکھنے والوں کے نزدیک کرم خور و محظوظات دریا برو کر دینے کے لائق ہیں مگر یہ نادانی کی بات ہے، (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، کراچی، جون، ۱۹)۔
مومکشی، نا کجی، بچپن، یہ بھولی بھالی صورتیں، یہ معصوم اور مسکین بچیاں جو صرف اپنی نادانی کے دن تمہارے ہاں گزارنے آئی ہیں ایسی رو بھر ہو گئیں، (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، نانہ زار، ۲۸)۔ [نادان (رک) + ی، لاجہ کیفیت]

دوستوں کے ہاتھ سے سچ کیونکر گیا، (۱۸۸۵ء، قسانہ جتا، ۱۱)۔ اللہ تعالیٰ ایک ایسی برکات پیدا کر دے، جو۔۔۔ اسلام کے نادان دوستوں کی پیدا کی ہوئی آمیزشوں کے خلاف جہاد کرے، (۱۹۱۶ء، اقبال نامہ، ۱۰: ۳۷)۔ اس ٹکٹ کی بنیاد اُن کے نادان دوستوں نے ۳۳ء کے وسط میں ان کے قیام سرینگر میں ڈال دی تھی، (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۳۲۲)۔ [نادان (رک) + دوست (رک)]

--- دان دوست سے دانا دشمن اچھا / بھلا / بہتر ہے کہاوت
دانا دشمن سے اتنا ضرر نہیں ہو سکتا جتنا نادان دوست سے ہو سکتا ہے۔ نادان دوست سے دانا دشمن اچھا، تم نے جو جو تدبیریں کی ہیں میں شروع سے دیکھ رہا ہوں اور کچھ تباہی راستے سے اتفاق نہیں، (۱۸۹۱ء، ایامی، ۱۱۰)۔

--- دان دوست کی نسبت دانا دشمن اچھا ہے کہاوت

رک : نادان دوست سے دانا دشمن اچھا، نادان دوست کی نسبت دانا دشمن اچھا ہے، (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۳۳)۔

--- دان رہنا ف

بے وقوف رہنا، نا سمجھ بنے رہنا، بے وقوف کے بے وقوف رہنا (مہذب اللغات)۔

--- دانستگی (--- سک ن، سک س، سک نیرفت ت) لٹ

لا علمی، بے خبری، نادانیت، انجان پن، اگر بے دانستگی ایسی جگہ کسی عورت کو جانے کا اتفاق پڑ جاوے اور بعد میں پتہ چلے کہ کوئی امر خلاف شرع وہاں دیکھے یا معلوم کرے تو اس کو منادے، (۱۸۳۹ء، رفقاء السلسلین، ۷۹)۔ ملکہ نے کہا خاموش رہو نادانگی میں ایک بات ہوگی، (۱۸۹۶ء، لعل نامہ، ۱: ۱۳۶)۔ دیدہ و دانستہ فعل کے ارتکاب کی ضرورت سزا ہے مگر نادانگی محض میں جو بات سرزد ہو اس میں کسی کی کیا خطا ہے، (۱۹۰۱ء، الف لیله، سرشار، ۲۶)۔ نادانگی میں ہم کسی وقت ایسی حرکت کر سکتے تھے جس سے سردار کو شک ہو جاتا، (۱۹۸۹ء، نگاریات، ۱۳۶)۔ اساتذہ اور طلبہ بھی اکثر نادانگی میں غلطیاں کرتے ہیں، (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۱۳)۔ [نادانستہ (مبدل بیگ) + ی، لاجہ کیفیت]

--- دانستہ (--- سک ن، سک س، وقت ت) م ف: ص ف

بے جانے بوجھے، نادانیت سے، بھولے سے، سہا! انجان پن میں، حضرت سلامت، یہ تفسیر نادانستہ اس مقام سے ہوئی، (۱۸۰۲ء، بانگ و بہار، ۱۹۶)۔

مکدر ہو وہ گل کیا کیا جو نادانستہ لگ جاوے

ذرا آکر حیم دامن گزار دامن سے

(۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۱۸۳)۔ اس غریب اور بے گناہ کے جرم کا جو نادانستہ مرزد ہوا تھا تیسرا حصہ معاف کر، (۱۹۰۱ء، الف لیله، سرشار، ۲۳)۔ مجھے اپنے ساتھ رکھ اُن کو نادانستہ بیٹوں والی محبت ہوگئی، (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، فردری، ۲۵)۔ [ف + دانستہ، دانستن = چانا]

--- دانیشی (--- سک ن) لٹ (شاذ)

نادانی، بیوقوفی۔

روح و خیال بکتے ہیں بازار عشق میں لالچ میں آ کے آدمی نادانسی کرے (۱۹۶۵ء، گف دریا، ۱۶۲)۔ [ف + دانش (رک) + ی، لاجہ کیفیت]

--- دان کرے بات دانا کرے قیاس کہاوت

رک : نادان بات کرے الگ (جامع اللغات : محاورات نسواں)۔

--- نادانی گونا محاورہ۔

بیوقوفی، غلطی، غلط فہمی میں مبتلا ہونا، بھول چوک میں پڑنا۔

مجھے میں پوجتا ہوں کر نہیں سکتا ہوں نادانی

پہنچی ہے ستاروں سے زیادہ تیری چٹائی

(۱۹۸۳ء، رہائش (اقیاض الدین) ۷۲)۔

--- درست (ضم د، ر، سک س) (الف) صفت۔

ارسطو، پائلس، بے جا، نامناسب، ناموزوں، ناروا، گھوٹا۔

توں سے دور باتیں لی تیریاں ہے سے

دوست نہیں تو کہتا ہے سو نادرست

(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۲۱)۔ الفاظ اس کے ہے محاورہ اور نادرست اور آئین اور حدیثیں لانا

تجسس (۱۸۱۱ء، چارنگش، ۵۳)۔ مسلمان جب تک ہندوؤں سے نفرت نہ کریں گے، وہ ترقی

نہیں کر سکتے تو یہ اصول غلط اور نادرست (۱۹۳۳ء، شہید مغرب، ۵۲)۔ تجسس کی تحقیقات کو ہم

جانتے ہیں کہ نادرست ہیں (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۹۶)۔ یہ بھی سراسر نادرست ہی

ہے کہ سہی اور کوشش تو پائلس ہی نہ ہو اور شرع کا رتبہ اپنی خواہش کے مطابق ہو (۱۹۸۹ء،

اربابِ علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۵۰)۔ ۲۔ جو راست نہ ہو، ٹیڑھا، بگڑا ہوا، کج نیز

جو اچھی حالت میں نہ ہو۔

چلے بھی نادرست تھے ترس بھی دور تھا

تیرنی نہیں خطا یہ کہاں کا قصور تھا

(۱۸۷۳ء، انیس، مراٹھی، ۲، ۱۳۸)۔

وہ کارگاہ ہوں جو محب نادرست ہے

بڑا کچھ یہاں درست ہے بچا درست ہے

(۱۹۹۰ء، شاید، ۱۸۰)۔ ۳۔ (مجازاً) غیر صحت مند، نامناسب، نامعہ، نزار، میری طبیعت

نادرست ہے صنفِ معصومہ اور دوج مسائل کی شکایت سے نہایت تکلیف ہے (۱۹۰۳ء،

انٹ کے داغ، ۱۲)۔ ۴۔ غیر مباح، ناجائز، غیر مشروع (فرینک آصفیہ، علمی اردو لغت)۔

(ب) م ف۔ غلط، غلطی، جھوٹ، دروغ۔

آفت جنائے تو غلط، جھوٹ، نادرست

دل مانگے تو کہتے ہیں کیا، کدھر، کہاں

(۱۸۷۸ء، گزرا داغ، ۱۳۳)۔ [۲ + درست (رک)]۔

--- درست (ضم د، ر، سک س) صفت۔

اجھوٹ، غلطی، کئی دفعہ اس کی بیباکیاں اور نادریتیاں دیکھ لی ہیں (۱۸۸۳ء، دربار اکبری،

۲۳)۔ ۴۔ (مجازاً) نامناسب، طبیعت کی خرابی، ماندگی، طبیعت کی ندرستی، کمزوری اور سب

سے زیادہ کمزوریاں دنیوی نے اس ارادہ کو اب تک پورا نہیں ہونے دیا (۱۹۱۰ء، مکاتیب حالی،

۶۳)۔ [۲ + درست + بی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دریافت (فت د، سک ر، ف، ضم ش، فث د) صفت۔

جس کی تحقیق نہ ہوئی ہو، جس کی حقیقت معلوم نہ ہو، تحقیق طلب، نامعلوم۔

لندن کے مذاقات جہاں نفرت کا بہت ماحسن گھرا ہوا ہے دریافت ہوا ہے (۱۹۸۷ء،

اردو ادب میں سفر نامہ، ۳۱۳)۔ [۲ + دریافت (رک)]۔

--- دریافت شدہ (فت د، سک ر، ف، ضم ش، فث د) صفت۔

رک: نا دریافت، غیر منکشف، نامعلوم، خطبات اقبال۔ ابھی بہت حد تک علمی اعتبار

سے دریافت شدہ ہیں (۱۹۸۷ء، اقبال عہد آفریں، ۱۳۱)۔ [۲ + دریافت + ف: شدہ،

شدن = ہونا]۔

--- دریافتہ (فت د، سک ر، ف، فث د) صفت۔

رک: نا دریافت، اس طرح کی کوشش کچھ تو نفسیاتی مسائل کے نا دریافت ہونے کی وجہ سے اور

کچھ۔ غلو کی وجہ سے تھی (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۷۸)۔ [۲ + یافت + ہ: لاحقہ نسبت]۔

--- دمیدہ (فت د، بی مع، فث د) صفت۔

ناگفتہ: بن کھلا، غیر نمایاں، پوشیدہ (پودے وغیرہ)۔

۲۔ دمیدہ سویرہ، زمینوں پہ آؤ آقاؤ، ویسے اپنے اپنے جلاؤ

(۱۹۵۷ء، بغضِ دوراں، ۱۷۵)۔

کبھی نامیدہ غلوؤں کا ماتم کبھی سوختہ لالہ زاروں کا غم تھا

(۱۹۸۳ء، سرو سامان، ۲۲۸)۔ [۲ + ف: دمیدہ، دمیدن = اگنا، کھلنا]۔

--- دہندہ (کس ج، د، فث د، سک ن) صفت۔

(معاوضے وغیرہ کی) ادائیگی میں مال مثول کرنے والا، قرض لے کر واپس نہ کرنے والا،

بد معاملہ شخص نیز دیوالیہ۔

بیچتا ہم کو ذرہ اشک کا منظور نہیں

نادرست آپ کی سرکار ہے مشہور بہت

(۱۸۲۷ء، کلیات پروانہ، ۱۸۵)۔

بوسہ نہ رخ کا دیتا ہے مجھ کو نہ دل مرا

پالا پڑا ہے عشق میں کس نادرست سے

(۱۸۷۷ء، انور، د، ۲۳۶)۔ عربوں کے ساتھ ان کے لین دین کے تجارتی تعلقات قائم تھے مگر

وہ سخت نادرست تھے (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳۰، ۲۳۰)۔ اردو کے اچھے ناشرین کے فقدان کا بھی

حصہ تھا وہ معاوضہ ادا کرنے کے معاملے میں اس دور میں بھی اتنے ہی نادرست تھے جتنے آج۔

(۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، جون، ۱۰)۔ [۲ + ف: دہندہ، دادن = دینا]۔

--- دہندگی (کس ج، د، فث د، سک ن، فث نیز سک د) صفت۔

قرض لے کر واپس نہ کرنے کا عمل (قرض یا معاوضے وغیرہ کی) عدم ادائیگی۔

نادرستگی مدعی علیہ کی جب ثابت ہوگی کہ قاضی ادا سے حق کا اس کو حکم کرے اور وہ نہ دے۔

(۱۸۶۷ء، نور الہادیہ، ۲۶: ۳)۔ نادرستگی یا بے وفائی کا طوطے کی چشم سے بالواسطہ یا بلاواسطہ

کوئی تعلق نہیں ہوتا (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۲۹)۔ [۲ + دہندہ (د مہل پہ گ)

+ بی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دہندہ (کس ج، د، فث د، سک ن، فث د) صفت۔

رک: نادرست۔

لے کے دل دیتے نہیں کیوں نہ ہو در پر دنگ

نادرستوں کے سدا رہتا ہے گھر پر دنگ

(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳: ۲۱)۔ جن نادرستوں نے دو سال سے رقم و بارگاہی تھی انہیں یاد دہانی

کے دھمکی آمیز خطوط لکھے (۱۹۸۹ء، آبِ گم، ۶۳)۔ [۲ + ف: دہندہ، دادن = دینا]۔

--- **دیندی** (--- کس مج، وقت، و، سک، ن) است۔

رک: نادیدنی، لوگوں کے دلوں میں ایسی نادیدنی سامی ہے کہ ہوتے ساتے میرے روپے اُن کے جی سے نہیں نکلتے۔ (۱۸۷۳، انٹائے ہادی النساء، ۱۱۱)۔ یہ ساری نادیدنی کی نشانی ہے کہ جو دن نے سوئیخت۔ (۱۹۲۵، حکایات لطیفہ، ۱۰: ۸۹)۔ [نادید (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **دیندنی** (--- ی مع، فت، نیز سک، و) صف۔

۱۔ جو دیکھے جانے کے قابل نہ ہو، جسے دیکھنا گوارا نہ کیا جائے، ناخوشگوار (واقعہ وغیرہ)۔ ایک نے جواب دیا۔۔۔ اس لیے سزا کیا کہ نادیدنی دیکھنے میں نہ آئے۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۱۷۳)۔ شہریار کا بچھا دھک دھک کرتا تھا کہ اب کچھ دیر میں واقعہ نادیدنی دیکھنے اور سانچہ ناشیدنی سننے میں آئے گا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۱۰)۔ نادیدنی مناظر اسکا پر ہرپا کرنے کی ضرورت یا کی محسوس نہیں ہوتی۔ (۱۹۹۰، اردو ڈرامے کی مختصر تاریخ، ۶۵: ۲)۔ وہ چیز جسے دیکھنا نہ جاسکے، اُن دیکھا، غیر مرئی، جس شے کا فوٹو گراف لیا جاتا ہے اس کا ایک نادیدنی عکس بن جاتا ہے۔ (۱۹۷۱، ایکثرانی کرون کے عملی اطلاقات، ۱۸۷)۔ [ن + ف: دیدن = دیکھنا + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **دیدہ** (--- ی مع، فت، و) (الف) صف۔

۱۔ جو دیکھا نہیں گیا، اُن دیکھا، بن دیکھا۔

کوئی نادیدہ محب سادہ لگا لیں گے ہم

سادہ نامرکب بادہ لگا لیں گے ہم

(۱۸۱۰، میر، ۱۳۰۹)۔ ایک روشن چراغ نادیدہ روشنی سے روشن ہوا۔ (۱۹۸۳، دشت سوس، ۱۹۵)۔ نادیدہ احباب بھی اپنی کتابیں برائے تمبر بھیج دیتے ہیں۔ (۲۰۰۰، وقا کرچے، ۳۳۵)۔ ۲۔ وہ (شخص) جس نے کوئی چیز یا واقعہ نہ دیکھا ہو، لاعلم، ناواقف، انجان، اگر اس نے ہماری ملکہ کو ایک مرتبہ بھی دیکھا ہوتا تو ضرور بہ دل و جان شیدائی ہو جاتا اب کہ لاعلم ہے اور نادیدہ ہے۔ (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸: ۳۷۶)۔

نادیدہ سکون سائل ہوں، مانوس بہ آغوش طوقاں

میں ناملکہ آبادی ہوں، میری بربادی کچھ بھی نہیں

(۱۹۲۸، نقوش مانی، ۱۳۳)۔ ان دنوں بہت سے دل پھینک ان کے نادیدہ عاشق تھے۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، مئی، ۱۸)۔ ۳۔ (۱) غیر مرئی، مجرد، غیر مادی،

گاتا رہے گا وہم کی بزم سرود میں پلتا رہے گا وقت کی نادیدہ گود میں

(۱۹۳۳، سیف و سہو، ۶۹)۔

آئینہ دیکھوں تو آگ چہرے کے بے رنگ نقوش

ایک نادیدہ سی زنجیر میں گتے جائیں

(۱۹۷۲، دریا آخر دریا ہے، ۳۸)۔ جب عارف اپنے آپ کو اور تمام دنیا کو خود پر نادیدہ قرار دے لیتا ہے اور بھول جاتا ہے تو اس آئینے سے پرے بھی ہمال حق کو دیکھتا ہے۔ (۱۹۹۹،

قوی زبان، کراچی، اپریل، ۷۳)۔ (ii) غیر مشکف، مخفی، جو ظاہر نہ ہوا ہو، نامعلوم،

ناور یافت، غالب نے اس نئی طرز فکر و احساس کی بدولت نادیدہ سر زمینوں کو دریافت کیا ہے۔

(۱۹۸۸، غالب آئینہ نوا، ۶۵)۔ انسان۔۔۔ دیدہ سے زیادہ شنیدہ اور شنیدہ سے زیادہ نادیدہ

چیزوں کا شیدائی ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۳۱۹)۔ نادیدہ،

لاپٹی، حریص، مشتاق۔

دیدے مرے نادیدے جو دیدار دیکھے تھے

نچ مبر دیو نہار وہ دیدار کہاں ہے

(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۸۵)۔

اس کون چکھا کہ لذت دیدار میر کر

نادیدہ دل کون وصل کی نعت کی بھوک ہے

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۶۵)۔

یہ نقاشائے عشق سنجیدہ لیکن اُس پر بھی تھا وہ نادیدہ

(۱۸۱۰، بحر المحبت، ۴۳)۔

نادیدے ہیںا رقیب نہ دیکھا کرو انہیں

نظرا گہیں نہ جائے یہ شمع نظر کی نو

(۱۸۶۱، سراپا سخن، ۱۵۳)۔

گھورتا ہوں تو وہ فرماتے ہیں یہ بڑا ہی کوئی نادیدہ ہے

(۱۹۱۹، مکتبی (رضی الدین)، کیف سخن، ۹۰)۔ (ب) م ف۔ ۱۔ بغیر دیکھے ہوئے، جانے بغیر،

فریدوں شوکت امم پائنتی ہے نادیدہ اس کے دام محبت میں گرفتار ہو کر یہاں آیا ہے۔ (۱۸۹۰،

قصائد و لطریب، ۳۸)۔ مجھے یقین ہے کہ نادیدہ محبت کی یہ پہلی شادی تھی جس کے فریقین کے

درمیان صرف ادب قدر محبت تھا۔ (۱۹۸۹، محترم چہرے، ۲۰)۔ ۲۔ پوشیدہ ہو کے، چھپ کے،

اس طرح کہ کوئی دیکھ نہ پائے، تصویر کی آنکھ سے۔

اپنے حجاب حسن پر تم کو بہت ہے باز نادیدہ لیکن اہل نظر دیکھتے رہے

(۱۹۳۲، دیوان صفی، ۱۲۸)۔

بصارت کھو گئی لیکن بصیرت تو سلامت ہے

عینہ ہم نے دیکھا ہے مگر نادیدہ نادیدہ

(۱۹۷۷، ماحصل، ۵۸)۔ مقصدیت پھول میں خوشبو کی طرح نادیدہ رو کر محسوس کرنے کے بجائے

لیبل بن کر فن پارے کی پیشانی پر چسپاں ہو جائے تو اسے یقیناً غامی سمجھنا چاہیے۔ (۱۹۹۳،

قوی زبان، کراچی، مارچ، ۳۳)۔ [ن + ف: دیدہ، دیدن = دیکھنا]۔

--- **راس** صف (قدیم)۔

جس کے بارے میں کوئی توقع یا امید نہ رہے، نراس، مایوس، افسردہ، ناامید۔

نہ کر اُس وعدتی کون نراس تھی۔ (۱۷۱۳، قصہ گلبدن، صابری (دکھنی اردو کی لغت))۔

[ن + ر: راس (۲)]۔

--- **راست** (--- سک، ی) (الف) صف۔

۱۔ گمراہ، بھٹکا ہوا، بد اعمال، بے ایمان، وہ اپنے سوچ کو بدوں اور نیکیوں پر چکاتا ہے اور

راستوں اور ناراستوں پر مینہ برساتا ہے۔ (۱۹۰۱، مضامین سلیم، ۱۷۰: ۳)۔ زمین خدا کے آگے

ناراست ہو گئی تھی اور وہ ظلم سے بھری تھی۔ (۱۹۵۱، کتاب مقدس، ۹: ۳)۔ میزھا، کج، جو

سیدھا نہ ہو؛ (مجازاً) بالواسطہ، اس طریقے کو بالواسطہ یا ناراست طریقہ۔۔۔ بھی کہتے ہیں۔

(۱۹۷۳، فولاد سازی، ۲۳۳)۔ ۳۔ غلط، نادورست، نامناسب۔ ان تاریخوں کا تعلق صرف

افراد سے ہوتا ہے۔۔۔ اور ہر قسم کی خوشامدوں، مبالغوں اور ناراست بیانیوں سے تبریز ہوتی

ہیں۔ (۱۹۵۹، برنی (سید حسن)، مقالات، ۶۵)۔ ۴۔ جھوٹا، دروغ گو؛ گھوٹا (آدمی)

(پلیٹس؛ نور اللغات)۔ (ب) اند، دروغ، جھوٹ، نامناسب بات،

قد موزوں کو کہا حشر تو ناراست نہیں الف لفظ قیامت کو ترا قد سمجھا

(۱۸۶۷، رشک (نور اللغات))۔ [ن + راست (رک)]۔

مول لینے کو تیار نہ تھی۔ (۱۹۷۷ء، ہندی اردو تقابلی، ۲۷۳)۔ [ناراضی + گی، لاحقہ کیفیت (غالب قاعدہ)۔]

--- راضی (الف) صفت۔

رک: ناخوشی، غلطی، برائی، میں نے مہدی کو ایسا قابل قدر بھائی پایا ہے کہ کسی بزرگ کی بے جا ناراضی سے بچنے کے لیے اس کا چھوڑنا ہرگز گوارا نہ کروں گا۔ (۱۸۹۳ء، دلچسپ، ۱: ۷۳)۔ وہ اکثر بھول جاتے ہیں اور میری ناراضی کے شکار ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۹ء، آپ جی، خواجہ حسن نظامی، ۹۱)۔ میری عزت میرے اعمال پر منحصر ہے، تمہاری خوشی یا ناراضی پر نہیں۔ (۱۹۸۳ء، آتش پتار، ۱۳۱)۔ (ب) صفت، رک: ناراض۔

تیرا گھر ہے دوزخ توں بیضا ہے کیا
خدا تیرا ناراضی تجھ سوں ہوا
(۱۷۶۸ء، آخر وقت (ق)، ۱۱)۔ اگر وہ مجھ سے ناراضی ہو گئے، تو میں ڈرتا ہوں کہ شاید دے جائے بد نہ کریں۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۲۸)۔ [ناراض (رک) + ی، لاحقہ کیفیت و صفت]۔

--- راس (فت ر) (الف) صفت۔

ا. ناخوش، غام، ناخوشی کا۔ یہ حقیر جس گھٹن (عشق) و علی نامہ کے مضامین دیکھ کر ہوس گیا کہ عشق میں کوئی مشہور لکھے۔ (۱۸۰۵ء، ہاتر آگاہ، دیباچہ گلزار عشق (صحیفہ، لاہور، ۶۲، ۱۱۵)۔ وہ نارس تھی اور کسی قاعدہ کے ساتھ اوروں تک پہنچی نہ تھی۔ (۱۹۳۳ء، مغل اور اردو، ۶۰)۔ ۲. اوجھ کھلی، ناخوش، (کلی) (ناخوش: جامع اللغات)۔ (ب) صفت، کچی شراب جو پینے کے قابل نہ ہو (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [راس (رک) + ی]۔

--- راسا (فت نیز کس ر) صفت۔

ا. نہ بچنے والا، رسائی میں ناکام، جو منزل تک نہ پہنچ سکے۔
تشیہ دی جو زلف کو تو دو آہ سے
پھر کس طرح میں اوس کو بھلا نارسا کہوں
(۱۸۸۳ء، مضامین رفیع، ۵: ۳۶)۔ دنیا کی ہر نئی چیز انسان کے ذہن نارسا کے لیے مبالغہ ہی ہوتی ہے، کاش تم میری مسرتوں کا اندازہ کر سکتے۔ (۱۹۳۰ء، مصر انور کے خطوط، ۵۳)۔
کسی سے کیا ملوں اپنا سمجھ کر
میں اپنے واسطے بھی نارسا ہوں
(۱۹۷۷ء، سرکشیدہ، ۲۳۳)۔ جس کا کوئی اثر نہ ہو، بے اثر، بے تاثیر (آہ وغیرہ)۔
شرمندہ نہ ہو، نکل جگر سے
اے نالہ نارساے عاشق
(۱۷۹۵ء، قائم، ک، ۱۰: ۱۰۵)۔

پونگی نہ اوس کے کان تک آہ نارسا
کیا فائدہ زمیں سے اگر تا فلک گئی
(۱۸۳۳ء، وزیر لکھنوی، دفتر فصاحت، ۲۱۸)۔

پہنچے وہ لوگ رہے کہ مجھے
شکوہ بخت نارسا نہ رہا
(۱۸۵۱ء، مومن، ک، ۱۵)۔

دوستدار دشمن ہے، اعتماد ول معلوم
آہ بے اثر دیکھی، نالہ نارسا پایا
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۳۳)۔

رسا ہو کر نہ پہنچے آج وہ صاحب کے کانوں تک
جو نالے کل شریا تک مجھے تھے نارسا ہو کر
(۱۹۳۲ء، سنگ و نمشت، ۹۳)۔

--- راستی (سکس) صفت۔

ا. جھوٹ، غلطی، تکلیف، ایسی بات خلاف قیاس بھی ہے۔ اور بھی ناراستی اس خبر کو رپورٹ صاحب مجسٹریٹ گورکھ پور سے صاف کھل سکتی ہے۔ (۱۷۵۶ء، نامہ واجد علی شاہ (ق)، ۳۶)۔ اصول ماسبق ان دلائل اور مسائل کی ناراستی کو یہ پایہ ثبوت پہنچاتے ہیں۔ (۱۸۶۸ء، رسالہ سیاست مدین، ۱۱۱)۔ کیا تم خدا کے حق میں ناراستی سے باتیں کرو گے، اور اس کے حق میں فریب سے بولو گے۔ (۱۹۵۱ء، کتاب مقدس، ۵۰۳)۔ ۲. ضلالت، میزاج، کچی، نامناسب فعل، مگر وہی۔

کر کے مجھ قد نہ کر ناراستی

عاشقوں کو رکھ کے سولی پر نہ چھڑ

(۱۸۶۷ء، رشک (نور اللغات))۔ وہ ایک ایسے مستحق کا خواب دیکھتا ہے جو تمام کدورتوں، ناراستیوں، بد صورتیوں، بے ہنگامیوں سے پاک ہو۔ (۱۹۶۳ء، حمد بن ہند پر اسلامی اثرات، ۲۳۸)۔ [راست + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- راض صفت۔

ناخوش، غما، برہم، آزرده، میں تم سے کچھ باتیں پوچھوں گا، لیکن سختی سے پوچھوں گا، اس پر ناراض نہ ہونا۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۳۸۵: ۲)۔ [راض (راضی) (رک) کی تخفیف]۔

--- راض رہنا ف۔

ناخوش، غما یا بر گشتہ رہنا۔

قصہ نفس بھی سے خدا رہا ناراض
گنواہ غیر پہ ہم سہوہ عقاب رہے
(۱۸۷۲ء، مرآۃ القیوم، ۳۲۳)۔

--- راض کرنا ف۔

غما کرنا، رنجیدہ کرنا۔

اگر ناراض کر کے دل دیا اس کو تو کیا حاصل
نہ اس کی آرزو کھلی نہ اپنا مدعا نکلے
(۱۸۳۶ء، ریاض الجہر، ۳۳۱)۔

--- راض ہونا ف۔

ناراض کرنا (رک) کا لازم، غما ہونا، غصہ ہونا۔

وہ دیکھتے ہی دیکھتے ناراض ہو گئے
کیا جانے آنکھوں آنکھوں میں کیا کر گئی نگاہ
(۱۹۸۳ء، سرمایہ دہنول، ۸۳)۔

--- راضگی (سکس) صفت۔

ناراض ہونا، ناخوشی، غلطی، برائی۔

ناراضگی سے جاتے ہو ہو گا نہ حج قبول

مال زاد زاد روٹی ہے اور زاد زاد باپ

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، د، ۲۳۱)۔ "مجموعہ ہندوستانی" سیکڑہ کے پرنسپل پر ناراض ہے کہ انہوں نے پندرہ ماہ مومن ہادی کے کچھ میں طلباء کو جانے سے روکا، ہم اس کی ناراضگی بے جا سمجھتے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، ریاض، شیر آبادی، ستر ریاض، ۲۰۱)۔ کوئی جماعت ہندوؤں کی ناراضگی

خون صد دمانہ ہو جائے آہ دل نارسا نہ ہو جائے
(۱۹۸۳، حصار ۱۵، ۳، ناکام، نامراد۔
آدی ہو تو کچھ گھا کیجے تیرا کیا بخت نارسا کیجے
(۱۹۷۲، شامی (فرہنگ آصفیہ))۔

وعدہ ہے وصل یار کا داہ رے بخت نارسا
اڈل شام سے ہو پیلے ہی اختصار شب
(۱۸۶۵، نسیم دہلوی، دہلی، ۱۱۷)۔

پست ہر چند ہوں لیکن ہے مرا عزم بلند
نارسا گرچہ ہوں رکھتا ہوں مگر ذہن رسا
(۱۹۲۳، مدح جعفر الہ، ۶۰، ۳، جو حقیقت تک نہ پہنچ سکے، ناکامی، جو اصلیت ظاہر
نہ کر سکے۔

کون کر سکتا ہے اس خلاق اکبر کی ثنا
نارسا ہے شان میں جس کے پیہر کی ثنا
(۱۷۵۵، یقین، ۱۰۳، ۵، مجازاً) خام، ناپختہ نیز نا تجربہ کار، لشکر میں میاں بین و باغیہ
فرطی بے شعور ہیں اور امور ملکی میں نارسا ہیں، (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳، ۲۷۳)۔
بادہ ہے نسیم رس ابھی، شوق ہے نارسا ابھی
رہنے دو غم کے سر پہ تم غشت گلیبیا ابھی
(۱۹۲۳، بانگ درا، ۱۱۹، ان کی دانش مستقبل کے امکانات کے حوالے سے نارسا ہے۔
(۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۳۳، ۵ + ف: رسا، رسیدن = پہنچنا)۔

--- رسانی (--- فنت نیز کس ر) است۔

منزل تک نہ پہنچ سکتا، پہنچ نہ ہوتا، نامرادی، ناکامی، اس صورت میں سراسر فطرت اور
ہارسائی تمھاری تصور ہوئی، (۱۸۳۹، دستور اہمل انگریزی، ۲۲۰، وہی معشوق کی بے وفائی،
وہی جذبہ دل کی نارسائی، (۱۸۸۷، مرقع لیلیٰ بختوں (دیباچہ)، ۱۰)۔
چراغ بھی دسترس سے باہر ہے اور ہوا بھی
مجیب ہوتا ہے نارسائی کا سلسلہ بھی
(۱۹۸۸، آئین میں سمندر، ۲۱، [نارسانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- رستہ (--- ضم ر، سنگس، فنت ت) است۔

۱. جو آگاہ نہ ہو، جو ابھی پیدا نہ ہوا ہو، جو ابھی نمودار نہ ہوا ہو۔
عیاں ہیں غنیہ نارت شاخداروں سے
صفا میں شاخ گل ترے صاف آئینہ دار
(۱۸۷۲، مظہر عشق، ۲، ۲، مجازاً) خام، کچا۔

آئینے یہ بہت نازک و نارسا ہیں مہوج کی گود میں تادیر نہیں رہ سکتے
(۱۹۳۷، میں ساز و صوفیائی رہی، ۹۳، ۵ + ف: رستہ، رستن = آگاہ)۔

--- رسی (--- فنت ر) است۔

منزل مقصود تک نہ پہنچنے کی حالت، ناکامی، نامرادی۔
بدقول یاد آئے گا اشعر یہ دور ناری
گر دعا آئیں پار یاب بزم چٹان ہو گئیں
(۱۹۳۹، راز و نیاز، ۳۰، [رک: ہارسا (بکذف ا) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- رسیلہ (--- فنت ر، ی مع، فنت و) است۔

رک: نارسیدہ جو زیادہ مستعمل ہے۔
ظہر قلب صفت عشاق میں ہے لفظ
یکہ تاز آؤ کون کس نے کیا ہے ہر سید
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۳۷، ۵ + ف: رسید، رسیدن = پہنچنا)۔

--- رسیلہ گی (--- فنت ر، ی مع، فنت و) است۔

۱. کچا پن، ناآمودہ کاری، خامی (نور اللغات: جامع اللغات)، ۲، پورا نہ ہونا، تکمیل کو نہ
پہنچنا، نارسا ہونا، ممکن ہے حرف و معنی کے جس آئینک کی اسے تلاش رہی ہے وہ مل جائے،
آرہوؤں کی تکمیل کا سامان مہیا ہو جائے، آدی تہناؤں کی نارسیدگی کا لوحہ گر نہ رہے، (۱۹۸۶،
ن-م-راشد ایک مطالعہ، ۱۸۰، [نارسیدہ (وسیدل پرگ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- رسیلہ (--- فنت ر، ی مع، فنت و) است۔

۱. نہ پہنچا ہوا، جو ابھی وارد یا نازل نہ ہوا ہو۔
پایا کسی نے ترجمت نہ آج تک
افسانہ عشق کا خیر نارسیدہ ہے
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۳۰۳)۔

کرتی ہے میداں میں کار ذوالفقار حیدری
نارسیدہ مہوج تھی سرفشاں بالائے سر
(۱۹۰۰، نظم دل افروز، ۳۲)۔

سفینہ مہر سفر ہو تو نارسیدہ نہیں
قدم قدم پہ کنارے ہیں، تم سدھارو بھی
(۱۹۳۷، شعلہ و گل، ۱۸۹، ۲، تکمیل، ادھورا، ناقص، ولادت کے وقت دماغ کا فشرہ بچے
کے جنینی دور کے نصف آخر سے نشو و نما پانے کے باوجود، ابھی تک نارسیدہ ہوتا ہے، (۱۹۶۹،
نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۸۲، ۳، خام، کچا، ناپختہ نیز نا تجربہ کار۔
آتا چلا ہے بانج بھائی اہمار پر
ہے سبب وہ ذوق پر ابھی نارسیدہ ہے
(۱۸۵۳، گلستانِ سخن، ۲۰۲)۔

نافل ہے تجھ سے حیرت علم آفریدہ دیکھ
جویا نہیں تری نگہ نارسیدہ دیکھ
(۱۹۰۵، بانگ درا، ۳۰، ۳، جو ابھی مکمل طور پر جوان نہیں ہوا ہو، نابالغ۔

لگاؤ شوق کی گرمی خدا کی قدرت ہے
مڑے پہ آہی گیا حسن، نارسیدہ سکھا
(۱۹۵۷، یگانہ، گنجینہ، ۸۵، ۵ + ف: رسیدہ، رسیدن = پہنچنا)۔

--- رضامند (--- فنت ر، م، سنگن) صفت (شاذ)۔

ناراض، ناخوش۔

ہوا اللہ جس سے نارضامند رسول اللہ کتب ہیں اُس سے خرمند
(۱۸۷۲، محامد خاتم النبیین، ۲۰۵، ۶، دسمبر (۱۹۳۶)، کو اپنے اعلان میں اس (حکومت برطانیہ)
نے یہ بھی واضح کر دیا کہ اگر مجلس دستور ساز میں ہندوستانی آبادی کے ایک بڑے حصے کے
نمائندے شامل نہیں ہوں گے تو اس کا ہایا ہوا آئین نارضامند طبقوں پر نہیں چھوٹا جائے گا۔
(۱۹۷۰، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۳۲۹)، نارضامند قوتوں کو مرکز کے ساتھ رہنے پر
مجبور کر دیا ہے، (۱۹۹۰، پاکستان کی خارجہ پالیسی، ۱۰۸، ۵ + رضامند (رک))۔

--- رِضَا مَندِي (---فت ر، م، سک ن) لُغت (شاذ).

کسی بات یا امر کے حق میں نہ ہونا، راضی نہ ہونا، ناراضگی، اگر اتنا بڑا گروہ (مسلمان) اعترافِ عدالت اور معاوضہ و قاعداری سے محروم رہے اور پھر اس میں بدولی اور نارضا مندی پیدا نہ ہو جو غیر ممکن ہے۔ (۱۹۳۳، حیاتِ حسن، ۱۷۹)، مسئلہ سید جون ایلیا حسنی الحسنی کی رضا مندی یا نارضا مندی کا نہیں ہے۔ (۱۹۹۰، شاید (مقدمہ) ص)۔ [نارضا مند + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- رَهْنَا (---فت ر، سک خ) صَف.

جو اچھا نہ لگتا ہو، نازیبا، بُرا، اسے نارضا، گیسو بریدہ، اول تو مہراں پر وہ قضیہ بے معنی تو نے اٹھایا۔ (۱۸۵۵، ظلمِ حکیم اشراف، ۳۵۱)، [ع + رَحا (رک)]:

--- رَوِيْدَه (---فت ر، ی، مع، فت د) صَف.

رُکا ہوا، ٹھہرا ہوا؛ نہ بھاگنے والا، یکا یک انہیں آہوانِ نارمیدہ میں سے ایک ایک برن نہایت خوش رنگ و خوشبو و درودے شہزادہ سے گزرا۔ (۱۸۹۰، بوستانِ خیال، ۳: ۱۵۷)، [ع + ف: رَمِيدَه، رَمِيدَن = بھاگنا]۔

--- رَوَا (---فت ر) (الف) صَف.

اشریت کے خلاف، غیر مباح، ممنوع، ناجائز۔

کہ ہے جنس سوں جنس او ناروا ہاں سوں ہاں ہور کوئے سوں کوا (۱۹۳۵، قصہ بے نظیر، ۲۵)۔

کہے وہ یقین اب مجھے کچھ ہوا توں وہاں ہے بات مجھ ناروا (۱۹۶۵، آخر گشت (ق)، ۳۶)۔

جوں کو اسے زکی کچھ بھی اگر خوفِ خدا ہوتا تو یہ بندوں پر اس کے ناروا بھراؤ کیوں کرتے (۱۸۹۵، دیوانِ زکی، ۱۵۲)۔

تری یادِ حسنِ طبع میں خمِ بارہ میں تو چڑھا گیا جو ہو ناروا تو ہو ناروا مجھے شک نہیں ہے جواز میں

(۱۹۳۲، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۱۱۳)، مشرکین کہہ..... نے مسلمانوں کو حرم میں داخل ہونے سے روکا کہ ان کا یہ عمل بھی خلافِ دینِ ناروا تھا۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۶: ۲۳۰)۔ شیعہ چار کے ایک برہمن ایکٹ نے اپنی جاگیر میں مسلمان زمین داروں پر ڈاڑھی لٹکس بھی عائد کر دیا تھا مسلمانوں کے لیے اس طرح کے ناروا لٹکس ایک طرح کا اضافی بوجھ تھے۔ (۱۹۹۰، اکابرینِ تحریک پاکستان، ۱۸۲)، ۲، شان یا مرچے کے خلاف، نامناسب، نازیبا، نامزدوار، ناشائستہ۔

کوئی تم کو کیا جانے اور ہاں بظاہر تم نامزا نہیں کہتے، ناروا نہیں کرتے

(۱۹۳۷، سہا، کلام سہا، ۲۳)، یہ کوئی ایسی ناروا بات بھی نہیں ہے۔ (۱۹۸۷، دامنِ کوہ میں ایک موسم، ۸۵)، حقیقت میں اویب پر ناروا پابندیاں عائد کی گئیں اور اسے پارٹی لائن کے مطابق ادب تخلیق کرنے اور مخصوص نظریے کی روشنی میں تخلیقات پیش کرنے پر مجبور کیا گیا۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، جہر، ۷۷)، ۳، غیر مروج، جو رائج نہ ہو (سکے اور جنس وغیرہ کے لیے)۔

کوئی خولہاں نہیں محبت کا تو کہے جنسِ ناروا ہے عشق (۱۸۱۰، میر، ک، ۳۳۷)۔

بجہ اوس در کا ہو کیوں کر ناروا رکھتی ہے یہ سکہ پیشانی مری (۱۸۹۵، دیوانِ راج دہلوی، ۲۲۸)۔

حصولِ جاہ و عزت جس وفاداری کا مقصد ہو وہ جنسِ ناروا گندم نہیں، گندم نما جو ہے (۱۹۱۱، بیمارستان، ۶۷۰)۔

کیا کیا کیا کیا سبک ہم کو ہوائے دل فروشی نے کوئی کیوں کر خریدارِ متاعِ ناروا ہوتا (۱۹۵۰، ترانہ وشت، ۲۳)، (i) ناپسندیدہ، نامقبول، نامطبوع، ناگوار۔

آرزو ہے کہ اپنا کبہ لیجے گو کسی لفظِ ناروا سے کہو (۱۸۹۵، دیوانِ زکی، ۱۳۹)۔

محبت میں روا کیا ناروا کیا مسوں کا ظلم اچھا کیا، بُرا کیا (۱۹۳۲، سنگ و شست، ۳۹)، (ii) تلافی، پاجی، فرد مایہ، بُرا۔

ناروا کہیے نامزا کہیے کہیے کہیے مجھے بُرا کہیے (۱۸۸۳، آفتابِ داغ، ۱۱۹)، ۵، ناکام، نامراد، بے بہرہ، بد نصیب، محروم۔

مگر کیا اختلاطِ غیر کا ہاں یہ تاشف ہے کہ اس کی بزم سے اہلِ قننا ناروا لگے

(۱۸۹۵، دیوانِ زکی، ۱۴۵)، (ب) م ف، غلط طریقے سے، بجا طور پر، بے سبب، بلاوجہ، بلا کسی دلیل کے، آج سب قیدیوں کو کھڑا کر کے باقی ناروا باز مار دی، (۱۸۸۸، ابن الوقت، ۱۵)، [ع + رک: روا (ا)]۔

--- رَوَا بَرْتَاؤ (---فت ر، ب، سک، و، مع) لُغت۔

بُرا برتاؤ، ناپسندیدہ طرزِ عمل یا سلوک، بدترین سلوک اور ناروا برتاؤ کا اسلام میں مہرتوں کے ایک مثالی اور تاریخی مرتبے سے تقابل پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۱۳۳)، [ناروا + برتاؤ (رک)]۔

--- رَوَا داری (---فت ر) لُغت۔

روا دار نہ ہونا، جائز نہ رکھنا، ناپسندیدگی، نامنظوری؛ (مجازاً) بے مردتی، ڈاکٹر ٹیگور کی اس ناروا داری نے ان تمام لوگوں کو بڑا صدمہ پہنچایا، جو دل سے ڈاکٹر ٹیگور..... کے مداح تھے۔ (۱۹۳۶، دید و شنید، ۳۲)، وضاحت کی گئی ہے کہ ناروا داری اور عہد شکنی کے جو الزامات اور تگِ زبیب کے خلاف لگائے جاتے ہیں ان کا کوئی جواز نہیں ہے۔ (۱۹۷۳، اشخاص و افکار، ۷۳)، پاکستان میں مسلمان اپنی زندگی اسلامی طریق سے گزارنا چاہتے ہیں، یہ مذہبی تنگ نظری اور ناروا داری نہیں۔ (۱۹۹۰، پاکستان کی خارجہ پالیسی، ۶۳)، [ناروا (رک) + ف: دار، داشتن = رکھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- رَوَا سُلُوك (---فت ر، ضم س، و، مع) لُغت۔

رک: ناروا برتاؤ، ذرا سوچو، اگر یہی ناروا سلوک میں تمہارے باپ کے ساتھ کرتی تو تمہارا کیا حال ہوتا۔ (۱۹۳۸، سولہ سنگار، ۲۹۷)، اس کی زندگی تو جڑ تک دنیا والوں کی سلواقتوں اور ناروا سلوک کے پاتال میں ڈوبی ہوئی تھی۔ (۱۹۹۰، بے شناخت، ۱۸۵)، [ناروا + سلوک (رک)]۔

--- روائی (فت ر) است۔

تجارت کی کساد بازاری، مال کا نہ بچنا (جامع اللغات)۔ [ن + رک: رواں (۱) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- روائی (فت ر) است۔

ناروا ہونے کی حالت، کس میری: عدم رواج۔

دل پر داغ میرا دہر میں وہ فقہ کا سد ہے

کیا ہے شیت جس پر سکے شکِ ناروائی کا

(۱۸۹۵ء، دیوان ترکی، ۱۱)۔

جہاں میں گرم ہے بازار بے وقائی کا رواج اب ہے مروت کی ناروائی کا
(۱۹۵۰ء، ترانہ وحشت، ۱۸)۔ [ناروا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- زاد حرف۔

جس نے ابھی بچہ نہ جانا ہو، جس کے ابھی تک بچہ پیدا نہ ہوا ہو، بے اولاد، نیکہ سنگ
..... بازو گائے کے بول میں ملا یہ کر کے لگاویں (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۲۰: ۱۰۵)۔

بازو و عظیم ہیں گھٹ مندر جمود ممکن ہے کہ حسن میں نہ ہو ذوق نمود
(۱۹۶۷ء، لجن سریر، ۲۰۸)۔ [ن + ف: زاد، زادوں = جانا]۔

--- زائی است۔

بچہ پیدا نہ کرنے کی حالت، بانجھ پن۔

نہ حتم لالہ تیری زمین شود سے بھوہ

زمانے بھر میں رسوا ہے تری فطرت کی زائی

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۱۶۷)۔ [ن + ف: زاء، زادوں = جانا + کی، لاحقہ کیفیت]۔

--- زائیدہ (ی مع، فت و) حرف۔

جو ابھی پیدا نہیں ہوا، جو عالم وجود میں نہیں آیا، جس نے ابھی جنم نہ لیا ہو، بازو۔ ہر
لحہ ہر چیز عالم کی بنتی ہے اور بگڑتی ہے یہ تغیر بطور ماضی، حال، مستقبل ہے اور یہی بطور جدید،
قدیم اور زائیدہ ہے۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱: ۳۸۳)۔ بعض خواتین اتنی
گھبراہٹ..... میں آئی تھیں کہ..... زائیدہ بچے بھی لے آئی تھیں (۱۹۹۱ء، سرگشت، سفرنامہ
امریکہ، ۲۲۳)۔ [ن + ف: زائیدہ، زائیدن = جانا]۔

--- زن (فت ز) حرف (شاذ)۔

مراد: وہ عورت جو نسوانی خصوصیات سے عاری ہو، جس میں عورت پن نہ ہو،
نامرد کا تقیض۔

جس علم کی تاثیر سے زن ہوتی ہے نازن کہتے ہیں اسی علم کو اربابِ نظر موت
(۱۹۳۶ء، ضرب کلیم، ۹۵)۔ [ن + زن (رک)]۔

--- زور (وج) حرف۔

کم زور، ضعیف (پلیٹس)۔ [ن + زور (رک)]۔

--- زوری (وج) حرف۔

نازور ہونا، کمزوری (پلیٹس)۔ [نازور + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- زیب (ی ج) حرف۔

بد زیب، بد نما، بد صورت، مکروہ (فرہنگ اصیل: نور اللغات)۔ [ن + زیب (رک)]۔

--- زیبا (ی ج) حرف۔

۱۔ جو زیب نہ دیتا ہو، جو اچھا نہ لگتا ہو، نہ پہنے والا، ناموزوں، نامناسب، ناپسندیدہ۔
آپ ایسے مقدس بزرگوار کا زیادہ پا ہوتا اور میرا پشت تو سن پر سوار رہنا نازیبا ہی بات معلوم
ہوتی ہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۳۱۱)۔ مجھے شب ہو گا، آپ لوگ مجھے غیر سمجھتے ہیں،
پکا گت میں تکلف نازیبا ہے۔ (۱۹۱۳ء، راج دلاری، ۵۹)۔ یہ سلوک بڑا نامناسب اور نازیبا تھا،
(۱۹۸۳ء، طوبی، ۳۳۳)۔ بابر اپنے ساتھیوں کو ناپسند کرتا تھا جو نقشے میں نازیبا حرکات پر اتر
جاتے تھے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۵۱)۔ ۲۔ (ہجازی) غیر مہذب، ناموزوں،
ناشائستہ، گندہ، بڑا، غیر اخلاقی، فحش، تم اتنے بے حیا ہو کہ ان کے ساتھ مل کر مجھ سے
نازیبا مذاق کرتے تھے۔ (۱۹۶۵ء، چودا ہا، ۹)۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ یہاں کے عوام کا لباس
انتہائی نازیبا، اذھورا اور انسانی عظمت کے منافی ہے۔ (۱۹۹۵ء، صحیفہ، لاہور، جولائی، دسمبر،
۳۹)۔ [ن + زیبا (رک)]۔

--- زیبائی (ی ج) حرف۔

نازیبا ہونے کی حالت، بد صورتی، بد فہمی، ناپسندیدگی، ناگواری، ادبی تنقید کا ایک بڑا
وصف یہ ہے کہ اس سے زیبائی اور نازیبا کی کچھ ہمتیں واضح ہوتی ہیں۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان،
کراچی، فروری، ۹)۔ [نازیبا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ساختہ (سک خ، فت ت) حرف: م ف۔

بے ساختہ: بے ارادہ، یکایک، اچانک۔

ناساختہ کل چٹکی جولی میں نے تو ہے ہے

سون کا ادکا پائین ساق میں نچنے

(۱۸۶۳ء، دیوان حافظ ہندی، ۷۲)۔ [ن + ف: ساختہ، ساختن = بنانا]۔

--- ساز حرف۔

۱۔ جو اس نہ آئے، جو میل نہ کھاتا ہو، ناموافق: مراد: مخالف، دشمن۔

عشق کی مملکت کی آب و ہوا اب تک تو نہیں مجھے ساز
(۱۷۹۵ء، دل (عظیم آبادی)، ۵۵)۔

خاکِ دروازہ ملی رہے ہو دیں یاد جو طالع ساز
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۳۳۳)۔

آسمان نہیں وصال تو دشوار بھی نہیں ساز ہے فلک تو خدا کا ساز ہے
(۱۸۹۹ء، دیوان ظہیر، ۱: ۱۷۸)۔

دل سے فنی نہیں اس صحبت نام ساز کی یاد

آبی جاتا ہے خیالوں میں وہ منظر، بن کے

(۱۹۵۸ء، تاریخِ امن، ۷۷)۔ ۲۔ (ہجازی) خراب، بگڑا ہوا، غیر صحت مند، نامکدرست، بیمار۔
سدا آوازِ زاری کی آواز ہے طہورے کی آواز نام ساز ہے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳)۔

نام ساز ہو مزاج تو باتوں میں کیا مزا بیمار کی طرح ہے زبان و دہاں خراب

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۷۳)۔ زبان وصف بیان سے تعریف بادشاہی عیاں کرنے لگے.....
شہر یار کی مردِ راز رہے، دشمن کجنت کا مزاج نام ساز رہے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا، ۱: ۱۳۷)۔

آب و ہوا کا قصور نہیں ہے، میرے جسم نام ساز کا قصور ہے۔ (۱۹۳۵ء، کاروان خیال، ۱۲۹)۔
صبا سنا تھا کہ تمہاری طبیعت اس بار ضرورت سے زیادہ نام ساز ہو گئی تھی۔ (۱۹۹۳ء، انکار،
کراچی، مارچ، ۷۹)۔ ۳۔ بیزار، خفا، ناخوش، ناراض۔

زبان درازی شروع کر دی۔ (ترجمہ اردو گلستاں، ۹۲، ۳، بیماری، علالت) (مہذب اللغات؛ نور اللغات)۔ [ناساز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- سازی بخت (--- کس اضافی، فت پ، سک خ) صفت۔

بخت کا یاد نہ ہونا، بد قسمتی (علمی اردو لغت؛ نور اللغات)۔ [ناسازی + بخت (رک)]۔

--- سازی طبع/طبیعت (--- کس اضافی، فت ط، سک ب/فت ط، ی مع، فت خ) صفت۔

طبیعت یا مزاج کا سازگار نہ ہونا، بیماری، علالت، عارضہ، اس نے نہ مانا ناسازی طبیعت کا بہانہ کیا۔ (۱۹۰۱، الف لیلا، سرشار، ۵)۔ وہ ناسازی طبع اور بے سروسامانی کے باوجود آمادہ سفر ہو گئے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ، ۱۵۹)۔ [ناسازی + طبع/طبیعت (رک)]۔

--- بیپاس (--- کس س) صفت؛ اللہ۔

ناشکرا، حق ناشناس، ناشکر گزار آدمی نیز احسان فراموشی۔

جو کہ ہے ہم و تنک و بیپاس اس کی صحبت سے ہمیشہ رکھ ہر اس (۱۷۷۷، چند نامہ لقمان (درساں مفرق)، ۷)۔ وہی شخص بغیر مجھے یاد کیے اٹھے گا جو بیپاس و ناشکر ہوگا۔ (۱۸۷۳، مطلع الہی، (ترجمہ)، ۱۲)۔ تم سے زیادہ بیپاس اور ناشکرا دنیا میں نہیں۔ (۱۹۰۷، نولین اعظم (ترجمہ)، ۳۰، ۱۹۲)۔ ایک بیپاس نے ۱۹۰۳ء میں "تخفید ہمدرد" کے نام سے ان کی زبان اور فن پر اعتراضات کی بوجھا کر دی۔ (۱۹۸۷، نگار، کراچی، اگست، ۲۳)۔ [ناساز + پاس (رک)]۔

--- بیپاس گزار (--- کس س، ضم گ) صفت۔

جو بیپاس گزار نہ ہو، بیپاس، ناشکر گزار؛ احسان فراموشی، اکبر شریف مکہ کو اپنے ان وقار یا بیپاس گزار و غیر مطمئن رعایا کی سازشوں سے براہ مطلع کرتا رہتا تھا۔ (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی گچر، ۲۳)۔ [ناساز + ف: گزار، گزاروں = ادا کرنا]۔

--- بیپاس گزاری (--- کس س، ضم گ) صفت۔

بیپاسی، ناشکرا پن، احسان فراموشی، اس کا شکر نہ کرنا بیپاس گزاری ہوگی۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۵۲)۔ [ناساز + گزاری، ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بیپاسی (--- کس س) صفت۔

بیپاس ہونے کی کیفیت، ناشکرا پن، احسان فراموشی، تنک حرامی، میں نے پادشاہ کی ایسی ناسازی کی ہے کہ اس کے رو برو جانے کی دیر ہی یک بارگی نہیں کر سکتا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵۰، ۹۰)۔ نہایت ناسازی ہوگی اگر میں اس چیز کا ذکر نہ کروں۔ (۱۹۳۳، حیات شبلی، ۲۵۸)۔ بیپاسی ہوگی اگر محکمہ آندھر پوریش آرکائیوز کا شکریہ ادا نہ کیا جائے۔ (۱۹۸۷، فاران، کراچی، اپریل، ۳۲)۔ [ناساز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- سپردہ (--- ضم نیز کس س، فت نیز ضم پ، سک د، فت د) صفت۔

(وہ راست) جس پر کوئی چلا نہ ہو، جس پر سفر نہ کیا گیا ہو، جس پر آمد و رفت نہ ہو، غیر مستعمل، فصاحت کے دفتر تھے سب گاہ خوردہ بلافت کے رستے تھے سب نا سپردہ

(۱۸۷۹، مسدیں حالی، ۳۳)۔ [ناساز + سپردہ (رک)]۔

--- ستودہ (--- ضم س، ومع، فت د) صفت۔

قدوم، بُرا، ناپسندیدہ، نامرغوب، بیپودہ، نامعقول، عالمگیر کے خصال نا ستودہ سے

مگر جاوے کوئی ایسا ہی جاں باز جو اپنی زندگی سے ہو ناساز رکھے، جس سے کسی کی نہ نیچے۔ (۱۷۸۰، سوا، ۲، ۷۲)۔ جو کسی سے موافقت نہ کرے، جو کسی سے میل جول نہ رکھے، جس سے کسی کی نہ نیچے۔

پھر گرا جلد وہ بت ناساز فیب سے یک ہوا ہے تب آواز (۱۷۷۲، بخت بہشت، ۳، ۳۷)۔

سوز رنجش سے تپاں دل ہے سدا سوز میں بت ناساز سے ہم ساز کہاں رکھتے ہیں (۱۸۲۷، کلیات پروانہ، ۲۱۷)۔ [ناساز + ف: ساز، ساتھن = ملنا]۔

--- سازگار (--- سک ز) صفت۔

رک: ناسازگار جو فصیح ہے (ماخوذ: پلٹش)۔ [ناساز + ف: گار، لاحقہ فاعلی]۔

--- سازگاری (--- سک ز) صفت۔

رک: ناسازگاری (پلٹش)۔ [ناسازگار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- سازگار (--- سک ز) صفت۔

۱۔ جو میل نہ رکھتا ہو، اُن میل، ناموافق، مخالف، جو اس نہ ہو، ناساز۔ جہاں گھر لکھتے ہیں کہ اس ملک ہجرات کی آب و ہوا مجھے ناسازگار تھی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۶۰، ۱۱۹)۔ منزل اب بھی دور تھی، حالات اب بھی ناسازگار تھے۔ (۱۹۵۲، حیات لیاقت، ۱۲۸)۔ اجتماعی زندگی کے ناسازگار حالات کے نتیجے میں پیدا ہونے والی عام بیماری اور بے راہروی کے پہلو بھی اس میں نمایاں ہیں۔ (۱۹۸۹، شاعری کیا ہے، ۱۵۳)۔ ۲۔ منحوس، بد نصیب، بد بخت (جامع اللغات؛ نور اللغات)۔ [ناساز + ف: گار، لاحقہ فاعلی]۔

--- سازگار ہونا ف: مر۔

ناموافق ہونا، منحوس ہونا، سازگار نہ ہونا، سیاسی اور سماجی حالات کے ناسازگار ہونے کے باعث خیام کی رہائش پر دو اختتام میں رہی ہیں۔ (۱۹۸۳، قانون، لاہور، ستمبر، اکتوبر، ۸۳)۔

--- سازگاری (--- سک ز) صفت۔

۱۔ ناسازگار ہونے کی حالت، ناموافقت، اس نہ آنے کی حالت۔

زہر گنتی ہے مجھے آب و ہوائے زندگی یعنی، تجھ سے تھی اسے ناسازگاری، ہائے ہائے

(۱۸۶۹، غالب، د، ۲۰۳)۔ ماحول کی ناسازگاری کا احساس عوام کی اہمیت کا شعور اس لحظہ میں بہت نمایاں ہے۔ (۱۹۸۸، فیض کی شاعری کا نیا دور، ۲۵)۔ تعلیم حالات کی ناسازگاری کے باعث بھڑک نکلی روٹنی تھی۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، جون، ۱۶)۔ ۲۔ ناچاقی، اختلاف، مخالفت، رنجش، شہزادہ سلیم اور ابوالفضل میں ناسازگاری روز بروز بڑھتی جاتی تھی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۶۰، ۷۰)۔

زمانے کی ناسازگاری قبول زمانے کے آگے چمکا جائے گا

(۱۹۳۷، نئی دوراں، ۲۶۵)۔ ۳۔ بد نصیبی، بد اقبالی؛ علالت، بیماری (جامع اللغات؛ مہذب اللغات)۔ [ناسازگار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- سازی صفت۔

۱۔ ناساز ہونے کی حالت، ناموافقت؛ مراد: دشمنی، مخالفت۔

خوش آتی نہیں ہیں خوش آوازیں کہوں کیا میں طالع کی ناسازیاں

(۱۷۳۹، کلیات سرانج، ۲۰)۔ بسبب ناسازی ہوا کے جہاز کے پلو تپنے میں دیر بے کراں ہوئی۔ (۱۸۳۷، کلیات فرنگ، ۶۰)۔ کچھ دنوں بعد اس بی بی نے لڑائی اور جھگڑے ناسازی و

قاصد نے جب توسن کے کہا: کیا کہوں میں یاد پہلے بھی کو اس نے بہت ہنسا کیا (۱۸۳۰ء، نظیر، لک، ۱۱: ۱)۔

۱۲۰۱۔ کئے ہنسا کئے کئے کئے مجھے برا کئے (۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۱۱۹)۔

--- سَزاوار (---فت س) صف۔

جو راس نہ ہو، نامبارک، منحوس، انگریزی کا پڑھنا ہمارے بھائی بندوں کے لیے کچھ ایسا ناسزاوار ہوا جیسا آدم اور اس کی نسل کے حق میں گیدوں کا کھالینا (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۲)۔

بے حیثیت کی خود پسندی نے

ناسزاوار کی بلندی نے

ستم کج رواں کیا ارزاں

(۱۹۶۷ء، قلب و نظر کے سلسلے، ۸۹۰)۔ [ناسزا (رک) + ف: وار، لاحقہ صفت]۔

--- سَزاؤنی (---فت س) صف صفت۔

ناسزا، بدتمیز، تالائق، کردگار عالم جانتا ہے کہ..... مغربی دنیا گستاخ و ناسزاؤں ہے مگر اس کو یہ بھی علم ہے کہ..... میرے دروازے پر سر جھکائے آنے والے ہیں (۱۹۱۳ء، سی پارہ دل، ۱: ۹۲)۔ بلواتی ہوں دیوڑھی پہ اس ناسزاؤں چنوا کو (۱۹۵۳ء، اپنی موج میں، ۱۱۳)۔ [ناسزا + ی، لاحقہ صفت و تانیث]۔

--- سَعْد (---فت س، سک ج) صف۔

نامبارک، منحوس: (مجازاً) بدبخت۔

سو داکس دیکھے دور سے آتا وہ ناسعد بیوں رند ارزاؤں

(۱۹۰۹ء، قلب مشرقی، ۵۷)۔ [سعد (رک) + ف: وار، لاحقہ صفت]۔

--- سَفْتَه (---ضم س، سک ف، فت ت) صف۔

۱۔ (ایسا موتی) جس میں سوراخ نہ ہوا ہو، ان بندھا، مراد یہ سفتہ میں سوراخ برابر کرو اور میرے کج سفتہ میں رشتہ ڈالو (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۲۳۸)۔

ذہلی رات تارے جھپکنے لگے آنکھ شبنم کے ہفتہ موتی

بر شاخ گل اپنے انجام سے کانپ اٹھے خواب پارے اُچھوڑے

(۱۹۸۳ء، سر و سماں، ۲۷۶)۔ ۲۔ (مجازاً) کنواری، دوشیزہ، ناکتھا۔

اور اڑیں کہ ناسفہ تھی وہ خواہیں لبو کا بھی ظاہر ہوا اختصا

(۱۸۰۲ء، بہار دانش، ۷۳)۔

اسے ذہر شاہوار سفتہ گوہر آبدار ناسفہ

(۱۸۵۱ء، مومن، لک، ۲۳۷)۔

گوہر شہوار تھی لیکن تھی ناسفہ ابھی یعنی تھی نام خدا دوشیزہ ناکتھا

(۱۹۱۰ء، سرور جہاں آبادی، مکتبہ سرور، ۲۹۳)۔ [س + ف: سفتہ، سفتس = سوراخ کرنا، چیدنا]۔

--- سَفْتَه بَہ (---ضم س، سک ف، فت ت، کس ج ب) صف۔

مراد: عیار چالاک، فریبی (فلٹس)۔ [سفتہ + بہ (رک)]۔

--- سَمَج (---فت س، م) صف (تدبیم)۔

رک: ناسمجہ جو اس کا رائج الما ہے۔

جئے ناسمجہ گنج بنا شور کیا کئے جو کچے کہ ہے ہور کیا

(۱۹۰۹ء، قلب مشرقی، ۱۹)۔ [ناسمجہ (رک) کا تدبیم الما]۔

دولت تیموریہ میں پہلے تزلزل و اختلال آچکا تھا (۱۸۳۷ء، جملات حیدری، ۲۳)۔ ناسزا مجھ کو راجپوتوں کے طریقہ ناستودہ جو ہر پر عمل کرنا پڑیگا (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۹: ۷)۔ [س + ف: سستودہ، سستون = سراہنا]۔

--- سَورہ (---فت س) صف۔

غیر خالص، کم اصل، کھوٹا، کھوٹ ملا ہوا، نقص والا، میں چاہتا ہوں کہ کوئی پرکس کے دیکھوں کہ کامل عیار ہے یا سورہ (۱۸۹۲ء، خدا کی فوجدار، ۱: ۲۴۷)۔ [س + ع: سورہ (رک)]۔

--- سَزا (---فت س) صف: المذ۔

۱۔ جو سزاوار نہ ہو، نازیبا، نامناسب، ناجائز، ناروا، بے جا، ناواجب۔

وے یوں بادشاہی تہہ روا ہے حکوئی دو جا مگے او ناسزا ہے

(۱۲۴۰ء، ملک خوشنود، بہشت بہشت (اروشہ پارے زور، ۲۰۵))۔ فرمایا کہ اسے لعین کیا

تجھے قتل کرنا امام حسین کا کافی نہوا کہ اس پر تو شان اولاد مرسلین میں کلمات ناسزا کہہ رہا ہے۔

(۱۸۸۷ء، نیر المصاب، ۳۶۱)۔ اس نے بھی کھلم کھلا اپنے خاوند سے اعلان جنگ کر دیا تھا اور

اس کی ناسزا باتوں کا ناسزا باتوں سے جواب دیا (۱۹۰۸ء، خیالستان، ۱۳۰)۔ یہ ناممکن تھا کہ

تجوم سے کوئی ناسزا کل بلند ہو یا مجھے میں کسی قسم کا اشتکار پیدا ہو (۱۹۷۷ء، رشید احمد صدیقی،

شیرازہ خیال، ۶۶)۔ ۲۔ تالائق، گستاخ، بدتمیز، کمینہ، سفلہ۔

دو ہم سری میں بیٹھ کے کس ناسزا کے ساتھ

یاں بحث کا دماغ نہیں ہے خدا کے ساتھ

(۱۷۹۵ء، کلام، ۱۰: ۱۸۱)۔ خواجہ سرائے ناسزا کو اس نے کھسرا کا بالکل اختیار دیا گویا نواب

ناظر پہلے ہی بنا (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱: ۱۳۲)۔

اس گزے دل نے کاٹ لی اس ناسزا کی ناک

کچھ خوں بہا نہ پایا بہا گرچہ اس کا خون

(۱۸۸۹ء، دیوان عنایت و سلی، ۱۰۲)۔

بوسہ سوتے میں لے لیا تھا کبھی نام میرا ہے ناسزا گستاخ

(۱۹۳۲ء، ریاض رضواں، ۱۲۵)۔ ۳۔ بُرا بھلا، شان کے خلاف (بات): (مجازاً) دشنام،

فحش کلامی۔

لگی وہ پوچھنے الماس کے گن لگا وہ ناسزا اوس سنگ بولن

(۱۵۹۱ء، گل و سنوبر، ۷۲، ۲۵)۔

جو مدی بنے، اس کے نہ مدی بنے

جو ناسزا کئے، اس کو نہ ناسزا کئے

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۳۸)۔

کوئی تم کو کیا جانے اور ہاں بظاہر تم ناسزا نہیں کہتے، ناروا نہیں کہتے

(۱۹۳۷ء، سہا، کلام سہا، ۲۳)۔ [سزا (رک) + ف: وار، لاحقہ صفت]۔

--- سَزا سَنانا ف مر۔

رک: ناسزا کہنا، برا کہنا، مان سگھ گناہگار ہے، حضور کا قصور وار ہے، بادشاہ جو چاہیں

فرمائیں سزا دیں ناسزا سنائیں، جی میں شک نہ لائیں (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، عقد ثریا، ۱۱۹)۔

--- سَزا گَہنا ف مر۔

برا کہنا، دشنام طرازی کرنا۔

--- سَمَجھ (فت س، م) صف۔

ا. نادان، احمق، کم سن، کم عمر۔

بج کون سمجھتا ہوں اب اسے سمجھ
توں ہوا ہے بھوت دیوانہ بج
(۱۵۵۳، ریاضِ نوید، ۲۳۶)۔

توں دانا ہے کہیں سمجھ پاؤں
پلے کس نظر جاں تیرا پاؤں
(۱۶۵۷، بخشِ عشق، ۳۵)۔

وعدہ اگر کریں تو سمجھ سوچ کر کریں
اتنی کہاں سمجھ ہے ابھی ہیں وہ سمجھ

(۱۹۳۶، شعاعِ صبر (نارائن پرشاد ورما)، ۱۰۴)۔ تمہارا سمجھنا وہ ہے دل کی گرجیاں
کروے گا۔ (۱۹۵۷، پہلی کہانیاں، ۸۰)۔ بہن بیڑاتی ہوئی بولیں "سمجھ بچے پر اتنی مار"۔
(۱۹۹۵، انکار، کراچی، مارچ، ۳۱۵)۔ ۲. جو سمجھ میں نہ آئے، ناقابلِ فہم، نفس کا فعل
سوڑے عموماً (اعمال)، اس کا صفت سوڈا کون سمجھ کرے (نہ مانے)، (۱۵۹۱،
رسالہ محمود خوش، وہاں، ۲۵۳)۔ [۲ + سمجھ (رک)]۔

--- سَمَجھ بِن جانا ف۔

سمجھ یا بے وقوف ہو جانا، بے وقوفی کی باتیں کرنا، احمقانہ باتیں کرنا (جامع اللغات؛
علمی اردو لغت)۔

--- سَمَجھی (فت س، سک م) لٹ۔

سمجھ ہونے کی حالت، ناہمی، نادانی، بے وقوفی، حماقت، لوگوں کو اس سمجھن کی سمجھی
پرفی آگئی۔ (۱۹۱۵، فلسفہ، اجتماع، ۱۵۵)۔ سمجھی کی بنا پر الخا اور زندے کے بھنور میں پھنس
جاتے ہیں۔ (۱۹۷۳، انطاس العارفین، ۱۸۱)۔ کچھ لوگ سمجھی سے ان کے قریب میں آ گئے۔
(۱۹۸۶، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۹: ۳۱۶)۔ [۲ + سمجھ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- سَمَجھی کی بات لٹ۔

نادانی کی بات (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔

--- سَمَجج (فت س، سک ن) صف۔

سمجھ، ناواقف۔

ادب نا سنجہ نادوں کے ہاتھوں مری شکون کو جھنڈے پر چڑھایا
(۱۹۸۲، حراپ و مضراپ، ۱۹۹)۔ [۲ + ف: سنج، سمجیدن = قولنا]۔

--- سَمَجیدہ (فت س، سک ن، ی مع، فت و) صف۔

مراد: غیر متوازن؛ ناموزوں؛ غیر سمجیدہ (پلیٹس)۔ [۲ + سمجیدہ (رک)]۔

--- سَواد (فت س) صف۔

جس میں کوئی سواد نہ ہو، بے مزہ؛ بے علم، نادان، کم سواد؛ ان پڑھ۔

توں ہوں پانی گئے تا سواد
بھٹکتی پھرے جب دیوانے کی ہوا
(۱۹۸۷، یوسف زلیخا، ہاشمی، (ق)، ۲۰۰)۔ [۲ + سواد (رک)]۔

--- سَمیر شُدہ (فت ی، لین، ضم ش، فت و) صف۔

جو بھرا ہوا نہ ہو، جو سیراب نہ ہو (کیسیا) غیر مرکب (ہوا، بھاپ، دھات وغیرہ)
(انگ: Unsaturated) جس میں رطوبت نہ ہو۔ کسی ناسیر شدہ ہائیڈروجن کاربن مرکب
کے ایک سالم کو..... سیر شدہ ہائیڈروکاربن میں تبدیلی کرنے سے حرارت مقسومہ کا تغیر حرارت
ہائیڈروجن اندازی کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۹، حرکیات، ۸۵۰)۔ [۲ + سیر (رک) + ف: شدہ،
شدن = ہونا]۔

--- شاد (الف) صف۔

اشمگین، افسردہ دل، پشیمودہ خاطر، دلگیر، رنجیدہ، غمزدہ، سوگوار؛ نامراد، ناکام، محروم۔
دیکھے ایک دال آدمی زاد تھا پریشان حیران ناشاد تھا
(۱۹۰۹، قلبِ مشتعل، ۵۳)۔

سے پیک موسنگات سو ناشاد کرتا ہے
او ترک مست دیکھو کہ بیداد کرتا ہے
(۱۹۱۱، قلبِ شاد، ۲: ۲۵۳)۔

آیا نہ کیوں کہاں ستم ایجاد رہ گیا
اب تک ہوا نہ شاد میں ناشاد رہ گیا
(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۶۷)۔

کیا نری چیز ہے ناشاد محبت توہ
وہ کچھ جاتے ہیں ہم اُن پہ مٹے جاتے ہیں

(۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، ۸۹: ۲)۔ جو دوست تھے وہ شاد ہو گئے جو دشمن تھے انھیں ناشاد ہونا پڑا۔
(۱۹۵۲، حیاتِ لیاقت، ۱۳۹)۔ کل کلاں میرا دم نکل گیا تو پھوٹ پھوٹ کر رونا، پچھتاہٹا اور
ہاتھ ملتا کہ باپ اس دنیا سے ناراض گیا، ناشاد گیا پھر کچھ بس نہیں چلے گا۔ (۱۹۹۵، انکار،
کراچی، دسمبر، ۵۰)۔ ۲. منحوس، بُرا، بد بخت، کم نصیب، مکروہ۔

صبح سے تا شام رویا ہوں اکیلا بیٹھ کر
آج میں نے اٹھ کے منہ دیکھا تھا کس ناشاد کا
(۱۹۳۲، سنگ و شست، ۵۰)۔ ۳. مصیبت زدہ، آفت رسیدہ، برباد۔

کیا ہے چرخ نے ناشاد ہم کو
ویا ہے اس طرح برباد ہم کو
(۱۸۱۰، میر، ۱۲۷۳)۔

بو ظفر شاہ جو ناشاد ہوئے غدر کے بعد
اُمرا مودہ بیداد ہوئے غدر کے بعد

(۱۸۹۶، تجلیاتِ عشق، ۳۹۲)۔ بچہ! تم ایک خانماں برباد ہوئی اور ایک ناشاد ماں کے مہماں
ہو۔ (۱۹۱۲، شہیدِ مغرب، ۲۵)۔ (ب) اند (شاد)۔ ناشادی، شگینی، رنج و الم۔

دل کو چاہا جس طرح سمجھا لیا
غمزدوں کا شاد کیا ناشاد کیا
(۱۸۹۹، دیوانِ ظہیر، ۱: ۲۵)۔ [۲ + شاد (رک)]۔

--- شاد جانا ف۔

نامراد اور ناخوش جانا، بُرا مان جانا، رنج کی حالت میں مر جانا (ماخوذ: فرہنگِ آصفیہ؛
جامع اللغات)۔

--- شاد گونا ---

ناخوش کرنا ، نامراد کرنا ، برباد کرنا ، وطن اور عزیزوں کی یاد سننے دل ناشاد کو اور ناشاد کیا۔ (۱۹۷۸ء، زبان و مکالم اور بھی ہیں، ۶۳)۔ شاد کرنے اور ناشاد کرنے کے عمل کو محبوب سے منسوب کرنا عام روایتی مضمون ہے۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۳۶)۔

--- شادمان --- (سک د) صف۔

جو شادمان نہ ہو، رنجیدہ، مصیبت زدہ۔

آہا پر تیری جدائی آہا او آرام جاں
آف ترہنا ہے ، مچتا ہے دلِ ناشادماں (۱۹۱۲ء، کلام محروم، ۱۶:۱)۔

کوئی طالعِ اذیت رہا نہ جب ہوگا طالع اس دلِ ناشادماں کا تب ہوگا (۱۹۸۳ء، سہل دور، ۵۹)۔

اب کے چھڑا ہے تو کچھ ناشادماں وہ بھی تو ہے
دھوپ ہم پر ہی نہیں بے سائباں وہ بھی تو ہے (۱۹۹۳ء، حرفِ باریاب، ۷۳)۔ [۵ + شادماں (رک)]۔

--- شاد نامراد --- (سک د، ضم م) صف۔

بد نصیب، بد بخت (جامع اللغات)۔ [ناشاد + نامراد (رک)]۔

--- شاد نامراد جائے فقر۔

(کونسا) دنیا سے ناکام رخصت ہو، دنیا سے بے مقصد چلے جانا، بے اولاد مر جائے (فرہنگِ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- شادنی --- (سک د) صفت۔

ناشاد عورت، تف ہے، تجھ ناشادنی پہ، کاش کہ تیری ماں تیری جگہ پھر جنتی جو کسی موری کے کام تو آتا۔ (۱۹۲۸ء، بس پردہ، آغا حیدر حسن، ۹۲)۔ [۵ + شاد + نی، لاحقہ تانیہ و کیفیت]۔

--- شاد و نامراد سیدھا رونا محاورہ۔

دنیا سے نامراد اٹھ جانا؛ بغیر شادی ہوئے اور بے اولاد مر جانا (مہذب اللغات)۔

--- شادی صفت۔

ناشاد ہونے کی حالت، غمگینی، رنجیدگی، ناخوشی، مصیبت۔

کہ کیا ہے وجہ ناشادی بناؤ وہ بولا اپنے شوہر کو بلاؤ (۱۸۷۷ء، ابرکرم، ۴۱)۔ اس کا بچپن بڑی ناشادی میں گزرا تھا۔ (۱۹۷۳ء، اردو، کراچی، ۵۰)۔ [۴۰:۱]۔ [ناشاد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شاعر --- (سک ج) صف۔

وہ شخص جس میں شعر گوئی کی فطری صلاحیت نہ ہو اور محض نمک بندی کرتا ہو، متشاعر؛ غیر شاعر۔

کبھی بے دام خبراویں کبھی زنجیر کرتے ہیں
یہ شاعر تری زلفاں کوں کیا کیا نام دھرتے ہیں (۱۹۱۸ء، دیوانِ آبرو، ۳۳)۔ یہ کام شاعر کا ہے کہ سلاطین اور امرا کی جوتیاں بھاجتا پھرے۔ (۱۸۹۷ء، کاشفِ الحقائق، ۱۸۸:۱)۔ [۵ + شاعر (رک)]۔

--- شاعری --- (سک ج) صفت۔

جو شاعری نہ ہو، نمک بندی، جس میں شعریت نہ ہو، جس چیز سے انھوں نے اپنا دامن بچائے رکھنے کی ہیئت کوشش کی وہ صرف شاعری ہے۔ (۱۹۸۶ء، سلسلہ سوالوں کا، ۱۲۳)۔ [شاعر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شائستگی --- (سک ج، سک س، صفت ت) صفت۔

پرہیزگاری، بد اسلوبی، نالائقی، "زمانہ" کو میں دل سے پسند کرتا ہوں اور اس کو ان مستثنیٰ رسالوں میں شمار کرتا ہوں جو اردو لٹریچر کو شائستگی کے خس و خاشاک سے پاک کر رہے ہیں۔ (۱۹۰۵ء، مکتبہ حالی، ۶۷)۔ ہم ان کی کسی تحریر پر بے قریبگی یا ناشائستگی کا الزام نہیں لگا سکتے۔ (۱۹۸۶ء، نیاز فطوری شخصیت اور فکر و فن، ۱۹۱)۔ [۵ + شائستہ (دوبدل پہ گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شائستہ / شائستہ --- (سک ج، سک س، صفت ت / صفت ی، سک س، صفت ت) صفت۔

نازیبا، ناموزوں، نامناسب، نامزدوار، نالائق، بے ادب، بے سلیقہ، ہنر ناشائستہ؛ بد نصیب۔ وہ خود ہی ناشائستہ باتیں ہمارے منہ پر کہہ کر چائے والے کا دل ادا کیے بغیر چل دیے۔ (۱۹۵۸ء، پطرس، پطرس ایک مطالعہ، ۱۱۷)۔ ناشائستہ، بے ہودہ اور ناروا کلمات زبان پر نہ لانا۔ (۱۹۸۷ء، بزمِ صوفی، ۱۸۱)۔ سلیک کے پورے کے پورے ذخیرے کو عامیانا، سو قیانا، ناشائستہ، مبتذل اور غیر ثقہ قرار دے دینا انسان سے بعید ہے۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۱۹)۔ [۵ + ف: شائستہ / شائستہ، شائستن = لائق ہو]۔

--- شدنی --- (ضم ش، صفت نیز سک د) صفت۔

۱۔ (بطور دشنام) جس کا وجود ناگوار ہو۔ یہ سب ناشدنی باتیں ہیں جن کو ہندوستان کی آب و ہوا اس آتی معلوم نہیں ہوتی۔ (۱۸۹۹ء، حیاتِ جاوید، ۲: ۸۵)۔ کسی زمانے میں شادی بھی انہیں سے ٹھہری تھی اور بعض ناشدنی اتفاقات مانع ہوئے۔ (آخری بیگم، ۱۳)۔ ایمان دار قاری ہونے کا دھوسے وار ہونے کے ذم میں ہیں یہ ناشدنی بھی قبول کرلوں گا کہ انسانی ارتقا کی کہانی ناممکنات کو ممکنات بنانے کے کارناموں پر مشتمل ہے۔ (۱۹۹۹ء، آئیڈیلِ منافق، ۵۲)۔ ناممکن، ناقابلِ ظہور، بہت مشکل یا محال، جس کا واقع ہونا بہت مشکل ہو، ناممکن الوقوع۔ نتیجہ ان ناشدنی اور ناممکن درخواستوں کا بجز اس کے کچھ نہیں کہ ایک بیہودہ بات — کریں، (۱۸۸۷ء، مکمل مجموعہ، نکچر و اسچر، ۳۵۳)۔ اگر بعض محال کسی خطے میں ایسی ناشدنی کوٹنی (آبادی) چند روز کے لیے آباد ہو جائے تو اس کا انجام کیا ہوگا۔ (۱۸۹۳ء، مقالاتِ حالی، ۱۷۰:۱)۔ یہ امر ناشدنی تھا۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۱۵)۔ ۳۔ مرنے والا، مٹ جانے والا، فنا ہونے والا، فانی، بے ثبات، نحیست و نابود ہو جانے کے قابل۔

لکائیں دل نہ گلوں سے یہ بلبلوں سے کہو یہ پھول ناشدنی ہیں یہ نابکار بہار (۱۸۳۹ء، ریاضِ البکر، ۱۰۰)۔

دل کا پتہ کہیں نہیں ناشدنی کہاں گیا
دھونڈ چکا ہوں تار تار گیسوئے مٹک سود کا (۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۱۷)۔

کھینچ لی تیج ستم کرنے تیج کر نزدیک منہ پہ شمشیر کے جب ناشدنی آگیا تھیک (۱۹۳۱ء، محبت، مرثی، ۵۲)۔ ۳۔ خاندان کو بد نام کرنے والا، ناخلف، نالائق، نال۔

اردو لہجہ (۱۰۰)۔ اس خیال نے کہ بعض ماتحت لوگ کتنے ناشکرے ہوتے ہیں مجھے بے حال کر دیا۔ (بدیسی مزاح ۱۰۶)۔ [نا + شکر (رک) + ۱ + لاحقہ نسبت و تذکیر]۔

--- **شکرا پن** (--- ضم ش، سک ک، فت پ) الف۔

ناشکر ہونے کا عمل یا کیفیت، احسان فراموشی، کفران نعمت، ناپاسی، جورت کی خدمت، اس کی پریش کو شکرانہ خدا کا سب سے بڑا ناشکرا پن ہے۔ (۱۹۵۶، آگ کا دریا، ۱۲۰)۔ میری طرف سے کوئی ناشکرا پن نہیں ہوا۔ (۱۹۷۵، ذلتوں کے مارے لوگ، ۱۳۳)۔ [ناشکر + پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- **شکری** (--- ضم ش، سک ک) (الف) است۔

شکر نہ کرنے کی حالت، ناشکرا ہونے کی کیفیت، احسان فراموشی، اسلام کے مجمع کو متحرک کرنا۔۔۔۔۔ اس برکت کی ناشکری ہے جو خدا نے دی ہے۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲۰)۔ (۵۲۷)۔ لیکن یہ بھی درحقیقت اللہ کی ناشکری ہے۔ (۱۹۳۰، سفر نماز، ۷۹)۔ اپنے پیدا کرنے والے کی ناشکری اور اس کے احکام سے سرکشی کا نام کفر ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱)۔ (۶۹)۔ مرید کے کمالات ادبی کا عدم اعتراف صرف ناشکری نہیں بلکہ تاریکی غلطی ہے۔ (۱۹۹۵، صحیفہ لاہور، جولائی تا دسمبر، ۵۰)۔ (ب) صفت مفع۔ ناشکر گزار (عورت) (جامع اللفاظ)۔ [ناشکر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت و نسبت]۔

--- **شکری گزنا** ف مر۔

ناپاسی کرنا، احسان نہ ماننا، شکر گزار نہ ہونا، شکر بجا لانے سے گریز کرنا، ایک گدھا اور ایک بن مانس دونوں آپس میں بیٹھے ہوئے خدا کی ناشکری کر رہے تھے۔ (۱۸۶۸، منتخب حکایات، ۱۵)۔ سب کے سب مل کر بھی خدا کی ناشکری کرو تو خدا کو ذرا بھی پروا نہیں۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۲۳: ۱)۔ اگر کوئی مصیبت ان پر ڈال دیتا ہوں تو وہ ہر وقت خلقت کے سامنے میری شکایت اور ناشکری کرتے رہتے ہیں۔ (۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۷۷)۔

--- **شکری ہونا** ف مر۔

ناشکری کرنا (رک) کا لازم، کفران نعمت ہونا، ناپاسی ہونا، ناشکری ہوگی اگر میں سلیم احمد اور غیم احمد کا شکر یہ نہ ادا کروں۔ (۱۹۶۳، پاکستانی گچر، ۱۱)۔ جس کی معصوم محبت نے میرے دل کو۔۔۔۔۔ سرقوں سے بھر دیا اس کی ناشکری تو مجھ سے ہرگز نہ ہوگی۔ (۱۹۸۷، مد و جزر، ۳۷)۔ اللہ تعالیٰ کی ناشکری ہوگی کہ اس کے دیے ہوئے ذہن اور علم و قوت سے ناجائز فائدہ اٹھایا جائے۔ (۲۰۰۰، وفا کر پٹے، ۱۱۶)۔

--- **شکب** (--- کش ش، ی مع نیزج) صفت۔

بے مہر، بے ہمین، بے قرار نیز کش کش میں جھلا۔

مرے درد دل کا ہو اک دم غیب جدائی سوں تیری ہوا ناغیب (۱۷۱۳، فائز دہلوی، د، ۲۱۱)۔

منظر و ناغیب کون؟ کہ میں صید دام فریب کون؟ کہ میں (۱۸۸۲، فریاد داغ، ۱۱۲)۔

اک تم فقط نہیں ہے دل ناغیب میں ایسے بہت پڑے ہیں ہم دلوں کی جیب میں (۱۹۷۷، شاہ عظیم آبادی، معانہ الہام، ۳۹۱)۔

بدن میں گرچہ ہے اک روح ناغیب و محبت

طریقہ آب و جد سے نہیں ہے بیزاری

(۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۱۵۳)۔ [نا + غیب (رک)]۔

اسے کم بخت ناشدنی! تو نے جان بوجھ کر نام و نشان بادشاہت کا سارا کھویا۔ (۱۸۰۲، بارغ و بہار، ۶۰)۔ معصوم باللہ جیسے نالائق اور ناشدنی خلیفہ کا مرثیہ لکھنا شیخ کی شان سے نہایت بعید تھا۔ (۱۸۸۶، حیات سعدی، ۲۳)۔ تو ناشدنی اسی دن کو پیدا ہوئی تھی کہ ایک تیرے طفیل خاندان بحری آبرو پر پانی پھر جائے۔ (۱۹۱۷، جنگ، ۴۷)۔ آپ اس ناشدنی کی پیٹھ ٹھونکن گئے۔ (۱۹۶۸، غالب، تذکرہ محمد خاں، ۱۰۶)۔ ۵۔ جس سے کسی بھلائی کی امید نہ ہو، بدکردار، بد اطوار، کمینہ، کم ظرف۔ انھیں ناشدنی حاشیہ نشینوں کے تو یہ مارے کاٹنے ہوئے ہوئے ہیں۔ (۱۹۱۳، راج دلائی، ۸۰)۔ اپنے اوپر سے سات بار قربان کروں ہوئے ناشدنیوں کو نہیں آب دست لینے کا بھی تیز نہیں۔ (۱۹۳۳، ادبہ شیخ، لکھنؤ، ۵، ۱۸، ۳)۔ ۶۔ کم بخت، بد نصیب، مصیبت زدہ۔

دل پہ گزرا ہے کیا حال تو کہہ من سے ناشدنی اپنا حال تو کہہ (۱۸۶۸، زہر عشق، ۸)۔

جس کی تقدیر میں صحت نہ ہو جز مرگ بھی ایسے پھر ناشدنی زخم کا چارہ کیوں ہو (۱۹۰۰، دیوان تسلیم، ۱۷۲)۔ خدا کا کرنا کیا ہوا کہ ایک عجیب خواب اس ناشدنی کو نظر آیا۔ (۱۹۵۳، مزید حقائق، ۱۹۲)۔ ۷۔ منحوس، نامبارک، نامسعود، لانا دہنے میں ایک بڑا سا انگرا کہ اس کم بخت ناشدنی کا منہ جلاؤں۔ (۱۸۸۵، فسانہ جلا، ۲۲۳)۔ جس ناشدنی گھڑی سے میں بیاہ کے آئی تمہاری دونوں بینیں مجھے گھیرے رہتی ہیں۔ (۱۹۰۰، خورشید بہار، ۱۶)۔ [نا + ف + شدن = ہونا + ی، لاحقہ صفت]۔

--- **شستہ** (--- ضم ش، سک م، فت ت) صفت۔

ناصاف، نامہوار، نامستوار۔

ناشتہ خد و خال پہ ہلکا سا دھندکا کھڑے پر، لڑی تیند کے بے چین کسلے (۱۹۸۲، محراب و مضرب، ۱۸۵)۔ [نا + ف + شستہ، شستن = دھونا، صاف کرنا]۔

--- **شعریت** (--- کش ش، سک ج، کش ر، فت ی) صفت۔

کلام کی ناموزونی، کلام میں شاعرانہ اوصاف کی عدم موجودگی، کشفی سے میری مراد ناشعریت نہیں، صرف کلام منظوم نہیں، وہ صفت ہے جو ذہن پر اسی طرح کام کرتی ہے۔ (۱۹۸۳، مر و سماں، ۱۸)۔ [نا + شعریت (رک)]۔

--- **شعور** (--- ضم ش، و مع) صفت (ثاؤ)۔

شعور سے عاری، بے شعور، غافل، مدہوش نیز ہوش اڑانے والا۔

ناخبر، ناشعور، بے خبری یہ ہاڑ شراب میں دیکھا (۱۸۰۶، ثناء کمال، ۴)۔ [نا + شعور (رک)]۔

--- **شعوری** (--- ضم ش، و مع) صفت۔

(نفسیات) جو شعوری نہ ہو، غیر شعوری، امشعوری، منزل یعنی جو ناشعوری یا تحت امشعوری ہوتی ہے۔۔۔۔۔ نفس کی گہرائیوں میں دلی اور مستور ہوتی ہے۔ (۱۹۵۰، قانون لطیفہ اور جمالیات، ۱۳۰)۔ [نا + شعور + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **شکرا/شکرا** (--- ضم ش، سک ک) صفت الف۔

احسان کا منکر، نعمتوں سے انکاری، جو خدا کی نعمتوں کا شکر ادا نہ کرے، احسان فراموشی، کمینہ اور سفلہ، ناشکرا اور حق ناشال۔ (۱۸۰۱، بارغ اردو، ۴۰)۔ وہی شخص بغیر مجھے یاد کیے اٹھے کہ جو ناپاس و ناشکر ہوگا۔ (۱۸۷۳، مطلع البیاض (ترجمہ)، ۱۲)۔ درحقیقت اللہ تعالیٰ کسی دعا باز و ناشکر سے محبت نہیں کرتا۔ (۱۹۱۲، تحقیق الہیاد، ۱۶)۔ ایسے فقط تو الف سے لکھے ہی جائیں گے جن کے دونوں جزو نہ عربی کے ہیں نہ فارسی کے جیسے۔۔۔۔۔ ناشکرا۔ (۱۹۷۳)۔

--- شکیبا (--- کس ش، ی، ج) صف۔

بہت زیادہ بے صبر، بہت مضطرب، بے حد بے قرار نیز منتشر۔

یار پہلو میں نہیں، سے جام و مینا میں نہیں
تم ہوئے حیران مجھ کو ناشکیبا دیکھ کر
(۱۸۵۵، کلیات شیفہ، ۳۳)۔

گرے وہ برق تری جان ناشکیبا پر
کہ خندہ زن تری غفلت تھی دست ہوئی پر
(۱۹۲۳، بانگ درا، ۷۹)۔

یہ اجڑائے ہستی ہیں کیوں ناشکیبا
جو اس میں تہاں اشارہ نہیں ہے
(۱۹۳۱، انوار، ۷۸)۔ [ناکلیب + ا، لاحقہ تذکیر و نسبت]۔

--- شکیبائی (--- کس ش، ی، ج) صفت۔

بے صبری، بے چینی۔

رفتہ رفتہ وہی وقت آیا کہ اب جذبہ مضطرب
ناشکیبائی کا دینے کا الزام مجھے
(۱۹۱۹، نقوش مانی، ۸۲)۔

دل بیتاب جا پہنچا دیار حیرت میں
میر ہے جہاں درمان درد ناشکیبائی
(۱۹۲۳، بانگ درا، ۱۶۷)۔

ہم لہجوں میں مجھے ملتا تھا تسکین کا مزا

غیر تہائی و خورے ناشکیبائی نہ تھی

(۱۹۷۳، ممتاز حسن، احسن (قومی زبان، کراچی، نومبر، ۱۹۹۵، ۱۵)۔ [ناکلیب + الی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شگاف (--- کس ش) صف۔

جو پھٹا ہوا نہ ہو، جس میں کوئی دراڑ نہ ہو، سالم، ثابت؛ (تصوف) حل طلب۔

کیف رب عبد، عبود رب مطلق یہ معنائے شگاف کرو
(۱۸۰۹، شاہ کمال، د، ۲۶۳)۔ [شگاف (رک)۔]

--- شگالہ (--- کس ش، ف، ت) صف۔

(غایتات) شکل کے اعتبار سے پہلوں کی وہ قسم جس میں صرف ایک ہی ٹچ ہوتا ہے جو کہل کو تقریباً پُر کر دیتا ہے اور گرد شمرہ چرم نما ہوتا ہے اور ٹچ کے خلاف کے ساتھ پوست نہیں ہوتا۔ سارہ۔۔۔ یہ بھی ایک قسم کا ناشگاف پھل ہے۔ (مبادی غایتات، عبدالرشید مہاجر، ۱۶۵)۔ پھل ایک قسم کا ناشگاف ہوتا ہے جس کو پولیا کہتے ہیں۔ (مبادی غایتات، ۲، ۶۳۳)۔ [ناشگاف + و، لاحقہ صفت]۔

--- شگفتہ (--- ف، ت، کس ش، غم، گ، سک، ف، ت) صف۔

ا. بغیر کھلا ہوا، جو گلنت نہ ہوا ہو، جو ابھی کھلا نہ ہو (غنچہ)۔

لہجہ ناشگفتہ کو دور سے مت دکھا کہ یوں
بوسے کو پوچھتا ہوں میں، منہ سے مجھے بتا کہ یوں
(۱۸۶۹، غالب، د، ۷۸)۔

ایک لذت، لطیف، ہلکی سی
جیسے بڑا، ناشگفتہ کلیوں کی
(۱۹۳۰، فکر و کتاب، ۶۷)۔

آپ کہتی آپ ہی سنتی ہوئی
ناگلنتہ پھول سے چنتی ہوئی
(۱۹۳۳، نعلی، دوراں، ۵۰)۔

وہ آگ سرورہ کلی چند ناگلنتہ پھول
خزاں کے بعد بھی ہے بہار کی تھری
(۱۹۵۶، سوز ناتمام، فضا ابن قیسی (انکار، کراچی، مارچ، ۱۹۹۵، ۳۶)۔ ۲، (مجازا)
دوشیرہ، کنواری (علمی اردو لغت)۔ [ا + ف: گلنتہ، گلگنتہ = گلنا]۔

--- شمرودہ (--- غم، ش، م، سک، ر، ف، ت) صف۔

جو کسی شمار میں نہ ہو، بے وقعت، بے حیثیت، حقیر۔
نظرت مرے غن سے ہے یہ گوش یار کو
سنبیدہ حرف بھی غن شمرودہ ہے
(۱۸۷۰، دیوان امیر، ۳، ۳۵۲)۔ [ا + ف: شمرودہ، شمرودن = گلنا]۔

--- شناختہ (--- ف، ت، ش، سک، ر، ف، ت) صف۔

جو پہچانا ہوا نہ ہو، اُن جانا، نامعلوم، اجنبی؛ مراد: پوشیدہ، مخفی، گمنام۔ سیدہ جات
شناختہ و ناشاختہ۔۔۔ دیکھے۔ (۱۸۵۵، طلسم حکیم اشراق، ۲۳)۔ ایک ناشاختہ لاش کو خواہ مخواہ
قاتل بنا کر کھڑا کر دیا تھا۔ (۱۸۹۲، میڈیکل ہیڈرس پروڈنس (مقدمہ)، ۲۱)۔ اسے ناشاختہ
چاہتے والے۔ (۱۹۳۲، مکتبہ یوسف عزیز گسی، ۴۱)۔ غالب کے سوانح نگاروں نے تاریخ و
تہذیب کے بہت سے ناشاختہ پہلوؤں کو بے نقاب کیا۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، جون،
۴۷)۔ [ا + ف: شناختہ، شناختن = پہچانا]۔

--- شناس (--- ف، ت، کس ش) صف۔

ا. نہ پہچاننے والا، نہ جاننے والا، نہ سمجھنے والا، ناواقف، بے خبر، کجی، دوکان پر کوئی شناس
یا نادان لڑکا کسی چیز کے خریدنے کو آدے اس سے واجب قیمت لے کر چیز پوری دلوے۔
(۱۸۵۹، مرآت الصدق، ۳۸)۔

تو حیرت کیا، مگر تو شناس راز ہستی ہے

تری سیرت ابھی گم کردہ ادہام پستی ہے

(۱۹۲۳، اسرار، ۱۵۶)۔

اب بھی کہتا ہوں اپنے دل کی بات
کس قدر وقت شناس ہوں میں
(۱۹۶۵، ماہرا، ۳۳)۔ اسپنوزا، جان لاک، ڈیوڈ، ہیوم، ڈیگل، نلٹے وغیرہ، خدا شناس تھے۔
(۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۲، ۱۹۶)۔ جو بڑے پھلے میں تمیز نہ کر سکتا ہو، ناہنس، کم ظرف۔
مجھ کو بھائی نہیں صحبت شناس
میں پھٹکتی نہیں جا کے بزدل کے پاس
(۱۹۵۸، تار پیرا، ۱۷۷)۔ ۳، جس سے جان پہچان نہ ہو، جسے کجی دیکھا نہ ہو،
نا آشنا، اجنبی، غیر۔ کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شخص شناس خوان المان نعمائے الہی لے کر منتظر
ہے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۳۲۰)۔ اس کا تخیل نامور اور شناسی راہوں پر دوڑتا ہے۔
(۱۹۸۶، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۲۰۹)۔ [ا + ف: شناس، شناختن = پہچانا]۔

--- شناسا (--- ف، ت، کس ش) صف۔

ناشناس، نا آشنا، اجنبی؛ بیگانہ۔

آشنا کس کی ہے بیگانہ ادائی تیری
شناساؤں کو دعوائے شناسائی ہے
(۱۹۱۷، کلیات رعب، ۱۹۰)۔ شناسا و ناشناسا کا کوئی امتیاز نہ تھا۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ المعارف
اسلامیہ، ۱۴، ۳)۔

شناسائے قلب و جگر تھے مگر
میں گئے محرم چشم تر راستے

(۱۹۸۱، نقد سامانی دل، ۱۱۹)۔ [ا + ف: شناسا (رک)۔]

--- شناسانہ (--- فت نیز کش، فت ن) صف: م ف۔

نہ جانتے پہچانتے ہوئے، نہ سمجھتے ہوئے؛ لاعلمی سے، ناواقفیت سے، پہلے جس طرح درج و قبول کوراندہ، ناشناسانہ تھا، اسی طرح اب وہ مذمت بھی جابلانہ و سلیبانہ تھی۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ اجتماع، ۹۹)۔ [ناشناس (رک) + اندہ، لاحقہ صفت و تیسر]۔

--- شناسائی (--- فت نیز کش، ش) صفت۔

ناواقفیت، لاعلمی، بے خبری۔ راجہ مان سنگھ اجیر میں گیا مگر ناشناسی سے اس دور دست ملک میں چھوڑ کر بنگالہ کی پاسبانی کو اپنے ذمہ لیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۱۱)۔ مخطوطہ خط کی ناشناسی کی وجہ سے ساتویں صدی کا قرار دیا گیا۔ (۱۹۸۶ء، اردو میں اصول تحقیق، ۱: ۳۲۰)۔ [ناشناس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شناسی (--- فت نیز کش، ش) صفت۔

ناشناس ہونے کی حالت، نہ پہچانا، عدم شناخت، اجنبیت، غیریت؛ ناواقفیت، بیگانگی۔
بھیس پر بھیس دو بدلے مرے ہر جاں نے
ناشناسی کا کیا عذر شناسائی نے
(۱۹۲۶ء، نغان آرزو، ۲۲۳)۔

کیا کہا میں کتہہ نبیوں کو دکھاؤں گا فقط
خیر، لکھ لے! ناشناسی سے تو بہتر ہے حسد
(۱۹۶۰ء، رزی، رک، ۳۰۱)۔

میں شیر میں کسے الزام ناشناسی دوں
یہ حرف خود مرے کردار پر بھی آتا ہے
(۱۹۷۵ء، دریا آخر دریا ہے، ۳۸)۔ وہ اپنے دور کی کم فنی اور ناشناسی کے شکار ہے۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، گراچی، فروری، ۵۱)۔ [ناشناس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شنسٹو (--- کش نیز ضم ش، و لین) صفت۔

رک: ناشنوا، نہ سننے والا، کان نہ دھرنے والا، متوجہ نہ ہونے والا،
سننا نہیں ہے اسلذا تو درد دل گھسی کا
تھکے حرف، ناشنو کو، کوئی حال کیا سناوے
(۱۹۷۷ء، ادوارات شای، ۸)۔

اس حرف ناشنو سے محبت بگڑ ہی جاوے
ہر چند لاتے ہیں ہم باتیں بنا بنا کر
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۷۷۸)۔

میں حرف ناشنو اسے کیونکر کہوں امیر
سننا ہے میرے حق میں وہ سارے جہان کی
(۱۸۸۸ء، منہ خانہ عشق، ۳۲۳)۔

سننا ہے کان دھر کے فریاد گون گون کس کی
یا ناشنو جہاں میں یا بد دماغ دیکھے
(۱۹۲۶ء، نغان آرزو، ۱۹۷)۔ [ف + شنو، شنیدنی = سننا]۔

--- شنسٹو (--- کش ش، فت ن) صفت۔

۱۔ نہ سننے والا، جو سننے پر آمادہ نہ ہو، وہ جو کسی کا پڑسانہ حال نہ ہو۔

سوڑ دل کا تو کبھی حال نہیں سننا ہے

جان کبھی مری اسے ناشنوا جلتی ہے

(۱۸۵۳ء، نچوہ آرزو، ۱۶۳)۔ غم کی داستان سے گوش خلق ناشنوا ہے۔ (۱۸۹۱ء، نغان بے خبر، ۲۲)۔ ۲۔ جو سننے کے لائق نہ ہو، جسے کوئی سن کر برداشت یا گوارا نہ کر سکے۔

دل درد سے کس طرح مرا خالی ہو سوتا

وہ ناشنوا حرف، میں گفتار فراموش

(۱۸۸۰ء، سودا، رک، ۷۳: ۱۰)۔ ہاں یہ اقراء کرتی ہوں کہ کبھی آپ کے مذہب کی نسبت کوئی
حرف ناشنوا زبان پر نہ لاقی گی۔ (۱۸۹۶ء، لعل نامہ، ۱: ۳۲۰)۔ ۳۔ سننے کی صلاحیت سے محروم، بہرا۔

یہ حسرت ہے کہ اس کو دیکھ لوں اس کی صدا سن لوں

یہ ایں پشیمان ناچتا یہ ایں اسرار ناشنوا

(۱۹۲۷ء، شاد عقیم آبادی، بیگانہ الہام، ۳)۔

پڑے ہیں گوش ناشنوا پر دے ہوا الہام گویا خود کلائی
(۱۹۸۱ء، حرف دل رس، ۱۰۹)۔ [ناشنوا + ی، لاحقہ صفت]۔

--- شنوائی (--- کش ش، فت ن) صفت۔

۱۔ کانوں تک کوئی بات یا آواز نہ پہنچنے کی حالت، آواز کی نارسائی، سماعت سے محرومی۔
بہرا پن، گراں گوشی۔

یاد اون کو سنی ناشنوائی آیا
جب غموشی نے دیا درسِ نظم جگو
(۱۸۷۳ء، کلیات میر تقی میر آبادی، ۳: ۳۳۶)۔

پوچھا یہ آپ نے کہ صدا کیا سنی نہ تھی
کیا بات ہے کہ ناشنوائی ہے اس قدر
(۱۹۲۵ء، شوق تدوائی، د، ۲۰۹)۔

کسی کی ناشنوائی کی یہ عیبت ہے
کہ حوصلے نہ رہے عرضِ دعا کے مجھے

(۱۹۳۲ء، کرشن گیتا، ۱۹)۔ ۲۔ پڑسانہ حال نہ ہونا، کسمپرسی، قحطی دست ہونا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [ناشنوا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شنیدگی (--- ضم ش، ی مع، فت و) صفت۔

نہ سننے کی حالت، سننے سے انکار، عدم توجہ، بے التفاتی۔ میرے نغمہ شوق کو شنیدگی و
ناشنیدگی کی پروا نہیں۔ (۱۹۶۸ء، غزال و غزل (ویباچہ)، ۶)۔ [ناشنیدہ (د مبدل بہ گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شنیدنی (--- ضم ش، ی مع، فت نیز سک و) صفت۔

جو کراہت کی وجہ سے سننے کے لائق نہ ہو، جس کا سننا گوارا نہ ہو؛ (مجازاً) مکروہ،
ناگوار، ہولناک، دہشت ناک، خوف ناک (واقعہ وغیرہ)۔ شہریار کا کھجور دھک دھک
کرتا تھا کہ اب کچھ دیر میں..... سانچہ ناشنیدنی سننے میں آئے گا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلا، سرشار، ۱۰)۔ [ناشنیدہ (بخذف و) + نی، لاحقہ نسبت]۔

--- شنیدہ (--- ضم ش، ی مع، فت و) صفت۔

جو سنا ہوا نہ ہو (واقعہ وغیرہ)؛ ناقابل سماعت۔

ناشیدہ فسانہ آنکھوں میں وحشت آہوان آنکھوں میں
(۱۹۳۳، سیف و سید، ۱۰۶)۔

پر انہیں گوشت توجہ سے نوازا نہ گیا ناشیدہ ہی رہے اپنے فسانے اے دوست
(۱۹۷۸، ابن اثنا، دل و شہی، ۸۱)۔

وہ راز جس کو گوشت سماعت نہ مل سکا اس ناشیدہ رازِ ازل کی صدا ہوں میں
(۱۹۹۵، اردو نامہ (طاہر شادانی)، لاہور، مارچ، ۳۸)، [۴ + ف: شنیدہ، شنیدان = سننا]۔

--- شوب (و ج) صف۔

جو ڈھلا ہوا نہ ہو، گندا، غلیظ، ناپاک (کپڑے کے لیے مستعمل) (ماخوذ: پلٹیش)۔
[۲ + ف: شوب، شستن = دھونا]۔

--- صاف صف۔

اگندا، میلا، گرد آلود، غبار آلود، جو روشن نہ ہو، جو صاف ستھرا نہ ہو، و خندا
(آئینے وغیرہ کے لیے)؛ (مجازاً) غیر واضح، غیر شفاف، مبہم (عبارت وغیرہ)۔

ترے کلمہ کی سفا ہے حیرت افزا کیوں سکے لکھ کر
قلم ہے جوہر آئینہ ناصاف مانی کا

(۱۵۰۷، دلی، ک، ۳۱)۔ خیر مطلب صاف ہے اور مطلع ابھی ناصاف کچھ نہ کچھ اور ہونے والا
ہے۔ (۱۹۳۶، اودھ پتھ، لکھنؤ، ۱۷، ۳۱، ۳۲)۔ جس ردِ عمل کو احساس کا اعتبار حاصل ہے وہ

ایک مبہم، نامکمل، ناصاف کیفیت ہے۔ (۱۹۵۰، فنونِ لطیفہ اور جمالیات، ۶۲)۔ بیچ دار رنگ و
ناصاف گلیوں اور ناشائستہ حال مکانوں سے گزرتے ہوئے ایک جگہ پہنچے۔ (۱۹۷۷، رشید احمد

صدیقی، شیرازہ خیال، ۷۷، ۲)۔ (مجازاً) غصہ، شک یا رنجش سے پُر، غبار اور کدورت
سے بھرا ہوا، مکدر (دل یا طبیعت وغیرہ کے لیے)۔

مست جامِ عشق کوں کچھ غم نہیں ظاہرِ صبح اگر ناصاف ہے
(۱۵۰۷، دلی، ک، ۳۳۶)۔

آیا نہ بعدِ میرے قریب فاتحہ سے ناصاف دل ہے اب تک اے بدگمان حیرا
(۱۷۹۲، محبت، د (ق)، ۳۰)۔ [۲ + صاف (رک)]۔

--- صافی صفت۔

صاف ستھرا نہ ہونے کی حالت، ناصافی، گندگی، میلا پن، کدورت۔
ہوا ہوں خاک پہ دل کی وہی ہے ناصافی ابھی اس آنکھ کی کرنی ہے چلا بھگ کو
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۸۵)۔

ناصافیوں سے دل کے ناصاف صافیوں میں
چھپتی ہے ہم سے ان سے کیا برخلافیوں میں

(۱۸۳۹، کلیات ظفر، ۲: ۸۰)۔ [۲ + صاف + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- صَبْر (فت ص، سک ب) صف۔

رک: ناصبور جو زیادہ مستعمل ہے، بے قرار، مضطرب (پلٹیش)۔ [۲ + صبر (رک)]۔

--- صَبُور (فت ص، و ج) صف۔

بے صبر، بے قرار، بے چین، مضطرب۔
محب ہے طارا چہ دل ناصبور جو پڑتا ہے امیدوں حق کی دور
(۱۷۵۷، گلشنِ عشق، ۳۸)۔

وہ یوں کہے سو میں سنی کی غول ہوئے تھے آکھے
کیا ناصبور ہیں دوئی ایسے آئے نہا کر اونچ سات میں
(۱۶۹۷، ہاشمی، و، ۱۳۳)۔

مدینہ چھوڑ کے پھر راجپور ہم آئے یہ کس بلا میں دل ناصبور ہم آئے
(۱۸۷۸، گلزارِ داغ، ۲۶۳)۔

ناصوری ہے زندگی دل کی آہ وہ دل کہ ناصبور نہیں
(۱۹۳۵، پال جریل، ۶۵)۔

ان کے صدقے، مطمئن رہتا ہے قلب ناصبور
تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضور
(۱۹۷۷، سرکشیدہ، ۳۰)۔

سینٹا ہے دل ناصبور سنا سوا زریست میں لیکن صدائیں بولتی ہیں
(۱۹۹۵، انکار (عابد دودو)، کراچی، جون، ۴۳)۔ [۲ + صبور (رک)]۔

--- صَبُورینا صفت۔

مضطرب رہتا، بے چین یا بے قرار رہتا۔
پوچھنا ہے یہ ان لگا ہوں سے عشق کیوں ناصبور رہتا ہے

(۱۹۳۳، شعلہ، طور، ۳۹)۔

یہ تجھ سے دور رہا یا ترے حضور رہا محبِ مزاج ہے دل کا کہ ناصبور رہا
(۱۹۶۶، بونے رسیدہ، ۱۱۲)۔

--- صَبُوری (فت ص، و ج) صفت۔

ناصبور ہونے کی حالت، بے صبراپن، بے قراری، بے چینی۔
فلا تھکی ظہیم من کے بھی تجھ کو نہ صبر آیا

مگر یہ ناصبوری سختنا ہے حیرتِ فطرت کا
(۱۹۳۱، بہارستان، ۶۳۶)۔ کوئی ایسی بلند منزل نہیں جس کو ہر شخص باوقی نہ پا سکتا ہو چہ

جانیکہ اس میں بھی ناصبوری سے کام لیا جائے۔ (۱۹۵۳، سن و دیناں (انکار، کراچی، دسمبر،
۱۹۹۲، ۳۷)۔ یہ ہنگامہ ان کے دل کی ناصبوری کا ہے۔ (۱۹۸۸، کچھ نئے اور پرانے شاعر،

۱۲)۔ [۲ + صبور + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- صَوَاب (فت ص) صف۔

۱. نادرست، بے جا، غیر صحیح، نامناسب، ناگوار۔

ہو وہ صوابدید غلطوں میں غم نہیں
کہہ بیٹھوں گے نشہ میں کوئی حرفِ ناصواب

(۱۸۵۳، ذوق، و، ۳۰۲)۔ تو اپنے اندیشہ ناصواب سے درگزر اور کافرِ نعمتی میں اپنے تئیں
خاص و عام میں انگشت لٹا کر۔ (۱۸۹۷، تاریخِ ہندوستان، ۵: ۱۷)۔

بن گئی القصد اک ایسا سوالِ ناصواب
عشق کے ہونٹوں سے مل سکتا نہیں جس کا جواب

(۱۹۳۲، فکر و نشاط، ۱۱۱)۔ جوانی میں عقلِ صواب و ناصواب کو نہیں سوجھتی۔ (۱۹۹۰، اقبال بیابان
امید، ۲۱۳)۔ ۲. ناراست، غلط، کج، میزحہا (راستے وغیرہ کے لیے)۔

جب ملا رہتا تو یہ جانا رہبرِ راہِ ناصواب ہوں میں
(۱۸۹۲، مہتابِ داغ، ۱۰۵، ۳)۔ (۱) زشت، بُرا، بد، خراب، ناقص، باطل۔

اس بخت و اثر گوں سے نہ کیا کیا ہیں دتیں

کار کمر مرا محل نامواب ہے

(۱۸۷۳ء، دیوان فدا، ۳۱۶)۔ (ii) نامزا، ناروا، بُرا بھلا (خمن وغیرہ کے لیے)۔

خمن نامواب کہہ دینا

بجھ کو خان خراب کہہ دینا

(۱۸۸۳ء، فریاد داغ، ۱۰۳)۔ (مجازاً) گناہگار، عاصی، پاپی، شقی، بد بخت۔

حق کو ایذا دینے کا جو نامواب ہے یہ کہ گرتے اس کو مذاب

(۱۷۹۲ء، تجلئے الاحباب، باقر آگاہ، ۴۵)۔ [۲ + صواب (رک)]۔

--- طاقت (فت ق) صفت۔

ضعیف، کمزور، ناتواں، نرمیل، طاقت ہو کر خیر اوسے کے آگے گر پڑی اور تر پئے گئی۔

(۱۸۰۳ء، مذہب عشق، ۷۵)۔ ماسوں جان ابھی تک پیاری سے طاقت ہو رہے ہیں۔

(۱۹۲۳ء، آخری بیگم، ۲۱۷)۔ [۲ + طاقت (رک)]۔

--- طاقتی (فت ق) صفت۔

ناتوانی، کمزوری، ضعیفی، طاقت ہونے کی حالت۔

پڑے ہیں خاک پہ طاقتی سے ہم اللہ!

پہ رنگ نقش قدم کوچہ بٹیاں سے دُور

(۱۸۰۹ء، جرأت، ۱۱)۔ (۳۱۷)۔ ہر ہر نیساں فرد ضعف سے شیر کالی ہے ایسا طاقتی نے گھیرا

ہے۔ (۱۸۶۱ء، فرمانہ مہرت، ۴۹)۔ اب طاقتی اور بڑھی تو ایک روز قریب قریب اکثر لوگوں

کو آپ نے اپنے مکان..... میں بلوا کے جمع کیا۔ (۱۹۲۰ء، جویاے حق، ۳: ۸۶)۔

بے حال ہونے میں بھی جب حال اس کا تھا

طاقتی میں اور سوا زور آ گیا

(۱۹۸۳ء، قہر عشق، ترجمہ، ۱۳۱)۔ سب لوگ بہت جلد ضعف اور طاقتی کا شکار ہو گئے۔

(۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۲۳۳)۔ [طاقت + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- طَرَف (فت ط، ر) صفت۔

غیر جانب دار: (نفسیات) وہ معروض جو فی نفسہ صحیح نہ ہو، جو تعدیلی حیثیت رکھتا ہو۔

ایک باطرف یا تعدیلی معروض کو..... خوف بنایا جاسکتا ہے۔ (نفسیات کی بنیادیں

(ترجمہ، ۱۶۱)۔ [۲ + طرف (رک)]۔

--- طَرَف دار (فت ط، ر، سک ف) صفت۔

جس کا جھکاؤ کسی ایک جانب نہ ہو، غیر جانب دار، جلسہ میں..... اختلاف ہوا اور کثرت

ان الفاظ کے رکھنے کی مزید ہوئی اور میں باطرفدار رہا۔ (۱۹۲۶ء، مسئلہ مجاز، ۴۰)۔ (الف)۔

قدامت پرستی کو مذہب کا دشمن بتایا اور سائنس کو اصلاً ایک باطرفدار عمل قرار دیا۔ (۱۹۷۷ء،

رشید احمد مدنی، شیرازہ خیال، ۱۰۳)۔ [باطرف + ف، وار، داشتن = رکھنا]۔

--- طَرَف داری (فت ط، ر، سک ف) صفت۔

طرف دار نہ ہونے کا عمل یا کیفیت، کسی ایک طرف جھکاؤ نہ ہونے کی حالت،

غیر جانب داری، میں نے ان سے پوچھا کہ وہ باطرفداری کا رجحان کیوں اختیار کئے

ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، آتش چنار، ۲۸۰)۔ [باطرف دار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- عاقبت اندیش (سک ق، فت ب، ا، سک ن، ی ج) صفت۔

عاقبت نامدیش، بات کا انجام نہ سوچنے والا، آخرت یا مستقبل سے بے نیاز،

کوتاہ اندیش، بے پروا، لا ابالی۔

اسے دل ناماقبت اندیش، ضبط شوق کر

کون لا سکتا ہے تاب جلوہ دیدار دوست

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۶۳)۔ ناماقبت اندیش تھی بد اندیش نہ تھی۔ (خورشید بہو، ۱۳)۔

یاران وطن کو شکایت ہے کہ ناماقبت اندیش مہمانوں کو میزبانوں کی مشکلات کا احساس نہیں ہے۔

(۱۹۶۰ء، ظلمت نیم روز، ۴۷۳)۔ سعی و کوشش..... ہماری ہمت کے لائق نہیں، اس طرف

صرف وہی کوتاہ میں اور ناماقبت اندیش لوگ توجہ کرتے ہیں جن کے دماغ عقل سلیم سے

عاری ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، ترجمہ: روایات اور فن، ۴۳)۔ [۲ + عاقبت (رک) + ف،

اندیش، اندیشیدن = سوچنا]۔

--- عاقبت اندیشانہ (سک ق، فت ب، ا، سک ن، ی ج، فت ن) صفت: صفت۔

عاقبت نامدیش، جس میں آئندہ کی فکر نہ ہو (کام، حرکت وغیرہ)، عاقبت نامدیشانہ۔

اس کی اس خود غرضانہ و ناماقبت اندیشانہ حرکت سے ترکوں کی نئی نسل میں ایک انقلابی

بحران پیدا ہو گیا۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۲۲۸)۔ [ناماقبت اندیش + اند،

لاحقہ صفت و تہیز]۔

--- عاقبت اندیشی (سک ق، فت ب، ا، سک ن، ی ج) صفت۔

کوتاہ بینی، بے فکری، بے پروائی، لا ابالی پن، مسلمان اپنی ناماقبت اندیشی اور غفلت کی

وجہ سے ان علوم کی طرف متوجہ نہیں ہوئے۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۶۵۳)۔ گذارش کی کہ

بادشاہ جو کچھ کہہ رہا ہے وہ اس کی ناماقبت اندیشی ہے۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۲۴۳)۔ پاکستان

کی پچاس سالہ تاریخ بھی طرح طرح کے حادثوں سے معمور رہی ہے اور ان حادثوں کی ذمے

داری مختلف حکومتوں کی ناماقبت اندیشی پر عائد ہوتی ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، فردوسی،

۵۳)۔ [ناماقبت اندیش + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- عقل (فت ع، سک ق) صفت (تدبیر)۔

بے عقل، نادان، نا سمجھ۔

نامعقل سے اس کو کام کچھ ہے

عقلانوں میں اس کا نام بچہ ہے

(۱۸۷۳ء، جامع المظاہر، ۷)۔ [۲ + عقل (رک)]۔

--- عقلی (فت ع، سک ق) صفت (شاذ)۔

بے عقلی، نادانی، نا سمجھی، بد عقلی، اس کا احساس نامیزہ نامفروق نامعقلی جس کا ہونا ہے۔

(۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۶۷)۔ [۲ + عقل + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- عقلیت (فت ع، سک ق، شدی مع صفت) صفت۔

نامعقل ہونے کی حالت، بد عقلی، نا سمجھی۔ تضاد حقیقت کو ظاہر کرنے کے لیے کسی نقطہ

نامعقلیت کی دریافت سے کام لیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، ستوازی نقوش، ۳۷۶)۔ [نامعقل + ی،

لاحقہ کیفیت]۔

--- عیار (سک ع) صفت۔

عیار سے عاری، بد اصل، کم ظرف، کمینہ، سفلہ، بُرا، دیکھیے یہ میرے نامے کا جواب دیا

ہے اور اس عیار روز نے بہت نامزا آپ کو اور مجھے کہا ہے۔ (۱۸۸۴ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۱۱۳)۔

پہلے چل کر سرداروں کو قتل کر لیجئے اور اس عیار کو سزا دے لیجئے، اس کے بعد دیکھا جائے گا۔

(۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت، ۵: ۱)۔ [۲ + عیار (رک)]۔

--- قرجام (فت ف، سک ر) صف۔

۱۔ جس کی عاقبت بخیر نہ ہو، جو حقیقی میں مسرتوں سے ہمکنار نہ ہو، بد انجام، شقی۔
چہرہ محبوب پر گیسو نہیں لہرا رہے۔ بت کے آگے کرتے ہیں کفار نافرجام رقص (۱۸۳۹، آتش، ک، ۸۵)۔

حال تھا شاہ کا یہ اور عمر نافرجام فوج سے کرتا تھا تاکید کہ اسے لشکر شام (۱۸۷۵، دبیر، دفتر ماقم، ۱: ۱۷۹)۔ وزیر دوم الحنین نام میرا دشمن نافرجام ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلا، سرشار، ۳۳۹)۔ یہ تمام نافرجام بات سنتے ہی آلات نجوم نکال کر عین سخن میں سورج کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ (۱۹۸۶، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۱۲: ۲، (۱) مرؤود، نامبارک، منحوس (بخشت، دن وغیرہ)۔

سراج اس بخت نافرجام کا شکوہ لکھے کب لگ
کہ ہر خار اس جن میں مجھ سنی افکار کرتا ہے
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۵۷)

پھر گئی تیری جو چشم مست او آرام روح
جام ساں گردش میں ہے اب بخت نافرجام روح
(۱۸۳۳، وزیر لکھنوی، دفتر فصاحت، ۶۹)۔

وہ مردود جہاں عاصد ہے اس کے جاہ و منصب کا
جو دیکھے شکل نافرجام نفرت دل میں پیدا ہو
(۱۹۰۰، نظم دل افروز، ۵۰)۔ آج بھی میرے لیے اس نافرجام دن کی سب سے خوش گوار
یاد کالج کے تمام اساتذہ کا منتفہ استغفا ہے۔ (۱۹۶۲، تعلیم و تہذیب، ۱۳۵)۔ (ii) بد بخت،
بد نصیب، جس کی شامت آئی ہو؛ نالائق۔

کیا کیا اس کو پھینا آیا کیا کیا رنگ نے بدلا روپ
گرم فغان جو بزم میں اس کی رات میں نافرجام گیا
(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱: ۹)۔ بھاگتا کہاں ہے نافرجام! تو میرا بھتیجا ہے۔ (۱۹۰۹،
غریب صورت بلا، ۱۰۸)۔ مٹی ہاں "نیاز اور بھوپال" پر لکھنے والا ایک بھی نافرجام رہ گیا ہے۔
(۱۹۸۶، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۳۸)۔ (iii) بُرا، بد، خراب (انجام)۔
اپنے بیگانے کی حاکم کو نہ ہو گر کچھ تمیز
بس سمجھ لو یہ کہ نافرجام ہے اس کا مال
(۱۹۸۰، خوشحال خاں تنگ، ۲۰۱)۔ (iv) روئیل، کمینہ، کم اصل، بد معاش۔
لوٹ جائے اُن کا دامن تمام کے حوصلے یہ خیر نافرجام کے
(۱۹۱۸، سحر (سراج میر خاں)، عیاض سحر، ۹۱)۔

کارِ ذلت کب شریلوں کو گوارا ہو کبھی
بزمِ دنیا میں کریں اشخاص نافرجام رقص
(۱۸۵۹، دفتر بے مثال، ۸۰)۔ ۳۔ بے نفع، بے فائدہ، جس کی کوئی افادیت نہ ہو،
جس کا نتیجہ اچھا نہ ہو۔

یار میرا مجھ میں ہے میں یار میں ہوں بالضرور
وصل کو یاں وصل کیا اور بھر نافرجام کیا
(۱۸۶۳، دیوان حافظ ہندی، ۲۰)۔ اور اب سلطان کے حقوق شہریاری میں خلل امداد ہوتا اس
لحاظ سے اور زیادہ نامساعد اور نافرجام تھا۔ (۱۹۲۵، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۶۳۲)۔
[۲ + قرجام (رک)۔]

--- فرمان (فت ف، سک ر) (الف) صف۔

۱۔ حکم نہ ماننے والا، سرکش، باغی۔ اس نافرمان کو اطمینان ہو گیا کہ میں بھی نہ مروں گا۔
(۱۸۸۲، جسم پوش، ۱: ۱۳۷)۔ نافرمان اور تنگ حرام غلام کی سزا یہ ہے کہ اس کو قید میں
ڈالو۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۶۶)۔ وہ ابھی جوتا اتار کر عین سر پر ماریں گے کہ..... نافرمان
بالوں کا بھی بھرتہ بن جائے۔ (۱۹۹۱، افکار، کراچی، مئی، ۶۸)۔ (ب) اند۔ اُدوسے رنگ
کے ایک پھول کا نام، ایک قسم کا گل لالہ نیز اودا رنگ (ماخوذ: پلٹیس: مہذب اللغات)۔
[۲ + فرمان (رک)۔]

--- فرمانبردار (فت ف، سک ر، فتح ب، سک ر) (الف) صف۔

۱۔ حکم نہ ماننے والا، سرکش، نافرمان، وہ اللہ کی آجوں سے کفر کرتے اور پیغمبروں کو باحق شہید
کرتے۔ یہ اس لیے کہ نافرمانبردار اور سرکش تھے۔ (۱۹۲۱، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلوی،
۱۰۳)۔ (ب) اند۔ ایک اُدوسے رنگ کا پھول (علمی اردو لغت)۔ [نافرماں + ف: بردار،
برداشتن = اُلٹانا]۔

--- فرمانبرداری (فت ف، سک ر، فتح ب، سک ر) صفت۔

نافرماں بردار ہونے کی حالت، سرکشی، حکم نہ ماننے کا عمل (علمی اردو لغت)۔ [نافرمانبردار
+ ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- فرمانگی (فت ف، سک ر، فتح ب، سک ر) صفت (شاذ)۔

نافرمانی، سرکشی۔

دل بزمیوں کے میرے لالہ نے لے کر پھر گیا
اس گلِ رطلا کی نافرمانی باقی رہی
(۱۷۳۷، دیوان قاسم، ۲۰۵)۔ [نافرمان + گی: لاحقہ کیفیت (خلاف قاعدہ)]۔

--- فرمانی (فت ف، سک ر) (الف) صفت۔

۱۔ حکم نہ ماننے کا عمل، سرکشی، بغاوت، مقصود حضرت موسیٰ علیہ السلام کا اس کہنے سے صرف
اپنی امت کی نافرمانیوں پر تاسف تھا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۳۰)۔ رسول نافرمانی کی
تحریکیں شروع ہوئیں، ملتوی ہوئیں اور واپس لے لی گئیں۔ (۱۹۳۶، مصلحتات قائد اعظم، ۱۰۳)۔
پلٹیس نے خدا کی حکم عدولی ضرور کی مگر در پردہ اس نافرمانی میں ایک راز ہے۔ (۱۹۹۰، مجید،
لاہور، دسمبر، ۱۰)۔ ۲۔ (قانون) توہین عدالت (پلٹیس)۔ (ب) صف۔ نافرمان (پھول)
سے منسوب، نافرمان (پھول) کے رنگ کا، اُدوسے رنگ کا۔

حیف اس بھڑا میں سر دسی بالا نہیں
چہرہ نافرمانی دھچکا تازہ بو والا نہیں
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۷۵)۔ [نافرمان (رک) + ی: لاحقہ کیفیت و نسبت]۔

--- فرمانی رنگ (فت ف، سک ر، فتح ب، سک ر) صفت (شاذ)۔

اودا رنگ، سرخی مالک نیلا رنگ (ماخوذ: نور اللغات)۔ [نافرمانی + رنگ (رک)۔]

--- فرمانی گونا ف مر۔

سرکشی کرنا، حکم عدولی کرنا، حکم نہ ماننا، بغاوت کرنا، بے وفائی کرنا۔ لالہ نے اس باغبان
حقیقی سے شاید کچھ نافرمانی کی۔ (۱۸۱۱، چار گشت، ۶۰)۔ ہم بہت شدت کرنے والے فرشتے
ہیں نافرمانی نہیں کریں گے۔ (۱۸۷۳، مطلع النجائب (ترجمہ)، ۲۵)۔ یار رسول اللہ! میں نے
نافرمانی کی ان پر بددعا کیجیے۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۱۳)۔ زمین دار کو ایسا معلوم ہوا جیسے
باہورام بھی جتنا کے ساتھ ل کر ان کی نافرمانی کرنے پر آمادہ ہے۔ (۱۹۳۸، سولہ سنگار، ۳۱۰)۔

کشتی میں کوئی ایسا غلام سوار ہے جو اپنے آقا کی نافرمانی کر کے بھاگا ہے۔ (۱۹۸۸ء، بھاگا ہوا غلام، ۱۳)۔

--- قرینگی (--- ف، ی، ج، سک، ف، ق، ت) است۔

قرینت نہ ہونا، دھوکا نہ کھانا، جمیل نظری کی شاعری میں نافرینگی اور قرین شکنی بدرجہ اتم موجود ہیں۔ (۱۹۹۵ء، ارمغان جمیل، ۱۳۳)۔ [نافرینت (مبدل بگ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- فطرتی (--- کس، ف، سک، ط، ق، ت) صفت۔

غیر فطری؛ (مجازاً) حرامی، ولد اثرنا، ناجائز، مجھے بہت ہی دلیری اور بے جگری سے تحریک کرنا چاہیے ورنہ میں ایک نافرقتی بیٹا بنوں گا۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاکمی بابا اسماعیلی، ۳۸۹)۔ [ع + فطرت (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

--- فطری (--- کس، ف، سک، ط) صفت۔

جو فطرت کے خلاف ہو، جو فطری نہ ہو، غیر فطری فن کار غیر فطری یا نافرقتی چیزیں بالکل بنا ہی نہیں سکتا۔ (۱۹۵۰ء، قانون لطیفہ اور جمالیات، ۱۱۶)۔ [ع + فطرت (مبدل ت) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- فنا پذیر (--- ف، ق، ت، یز، کس، پ، ی، مع) صفت۔

جو فنا قبول نہ کرے، ہمیشہ رہنے والا، ابدی، دائم۔

آزل فنا پذیر آخر آید جاوداں میں ڈوب گیا
(۱۹۶۳ء، الف، ۲)۔ [ع + فنا (رک) + ف، پذیر، پذیرفتن = قبول کرنا]۔

--- فہم (--- ف، ی، ج، سک، و) صفت۔

کم عقل، کم علم، بے علم، نا سمجھ، نادان۔

سنا کچھ سے دو سب نا فہم کید بغل تھے دو خوش ہوا نا پید
(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی (نصیر)، ۱۵)۔

عشق کی بات نہ کہہ زاہر فہم کے ساتھ
گوا کیا جانے کہ کیا لطف ہے لوزیے میں
(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۳۲)۔

جان میں وہ دل میں وہ سینے میں وہ آنکھوں میں وہ
لا مکان فہم سمجھے ہیں مکان اللہ کا
(۱۸۳۶ء، دیوان میر، ۳)۔

میر نے زاہر فہم نہ سمجھاروں کا بچنے والا بھی دیکھا ہے گنگاروں کا
(۱۸۷۸ء، گلزار دانش، ۳)۔ وہاں کوئی فہم آزادی، اعتبار کے بھلاؤ سے میں آ کر کچھ بک بھینک لے تو اپنا ہی کچھ بگاڑ سکتا ہے سدھار نہیں سکتا۔ (۱۹۹۳ء، انکار، گراچی، فردوسی، ۱۹)۔ [ع + فہم (رک)]۔

--- فہمی (--- ف، ی، ج، سک، و) است۔

نا فہم ہونے کی حالت، کم عقلی، نا سمجھی، کم علمی۔

دل کی نا فہمی سے اپنا جی تو اب گھبرا گیا
کب تک سمجھا کہیں یا دپ ایسے دیوانے کو ہم
(۱۸۲۳ء، مصحفی، و (انتخاب رام پور)، ۱۲۳)۔ بڑی نے نا فہمی سے منہ پھلایا۔ (۱۹۲۵ء، مجلس حسہ، ۲۰۰)۔ بعض لوگ اپنی نا فہمی کی بنا پر یہ کہہ اٹھتے ہیں کہ اردو والوں نے یہ لفظ

عربی سے مستعار لے کر اس کے معنی بدل لیے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو، گراچی، ستمبر، ۹۸)۔ [ع + فہم + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قابل (--- کس، ب) صفت۔

۱۔ جس میں کسی کام کے کرنے کی لیاقت نہ ہو، صلاحیت سے محروم، قابلیت سے عاری، نا اہل، نالائق، ناقابل کون وہاں نہیں جان دیتے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۱۱)۔

اگر دل عشق میں غافل رہا ہے تو اپنے فن میں ناقابل رہا ہے
(۱۷۱۸ء، دیوان آریو، ۳۶)۔ ۳۵ سال سے زائد عمر کے تمام افسر..... ہندی کے ضروری معیار تک پہنچنے کے ناقابل ہیں۔ (۱۹۸۵ء، بھارت میں قومی زبان کا نظام، ۱۱۸)۔ ۲۔ (مجازاً) جاہل (علم سے) بے بہرہ، بے استعداد، عقل جب جاہل ہے، بڑا ناقابل ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۹۵)۔

پڑھایا اس کو بہتیرا کہ مت لا راز دل منہ پر

پہ طلل اشک کو دیکھا تو ناقابل ہے کیا جانے

(۱۸۱۰ء، میر، ۳۳۷)۔ ۳۔ (کنایتاً) جس میں جنسی صلاحیت نہ ہو، نامرد۔ ایک بہت ہی ضعیف عمر رسیدہ بوڑھے ناقابل نے ایک نوخیز تندرست لڑکی سے شادی کر لی۔ (۱۹۳۰ء، اردو گلستان (ترجمہ)، ۱۶۲)۔ ۴۔ نا بھجار، ناشائستہ، ناموزوں، ناموافق، نامناسب (فرہنگ آصفیہ)۔ [ع + قابل (رک)]۔

--- قابلِ اصلاح (--- کس، ب، ل، ا، سک، ص) صفت۔

جو اصلاح کے قابل نہ ہو، جو درست نہ ہو سکے؛ مراد: بہت بگڑا ہوا جس قدر ناقابل اصلاح ہے یہ شرقی مزاج۔ (۱۹۸۷ء، اک مختصر خیال، ۱۲۲)۔ [ع + قابل + اصلاح (رک)]۔

--- قابلِ اطمینان (--- کس، ب، ل، ا، سک، ط، ی، مع) صفت۔

جس سے طبیعت کو اطمینان نہ ہو، بے بھروسہ، غیر تسلی بخش، فارم پر حساب کے خانہ میں ناقابل اطمینان لکھ دیا گیا۔ (۱۹۳۲ء، مضامین پریم چند، ۲۲)۔ [ع + قابل + اطمینان (رک)]۔

--- قابلِ اعتبار (--- کس، ب، ل، کس، ج، ا، سک، و، ق، ت، یز، کس، ج، ت) صفت۔

جس پر اعتبار نہ کیا جاسکے، بے بھروسہ، وہ..... ناقابل اعتبار شگون بناتی اور نہیں مانتی تھی۔ (۱۹۸۹ء، معروف عورت، ۱۰۵)۔ [ع + قابل + اعتبار (رک)]۔

--- قابلِ اعتراض (--- کس، ب، ل، ا، سک، و، کس، ج، ت) صفت۔

جس پر اعتراض نہ کیا جاسکے، جو کچھ چینی سے بالا ہو، جس کی بابت کوئی جھگڑا نہ ہو (پلیٹس)۔ [ع + قابل + اعتراض (رک)]۔

--- قابلِ اعتماد (--- کس، ب، ل، کس، ج، ا، سک، و، کس، ج، ت) صفت۔

جو اعتماد کے لائق نہ ہو، جس پر بھروسہ نہ کیا جاسکے، زندگی جیسی بے ثبات، ناپائیدار، ناقابل اعتماد اور غیر یقینی شے کی تعبیر و ترجمانی اور وہ بھی تخلیقی ادب کے ذریعے، یہ ممکن کیسے ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، گراچی، نومبر، ۷)۔ [ع + قابل + اعتماد (رک)]۔

--- قابلِ اہتِنا (--- کس، ب، ل، کس، ج، ا، سک، و، کس، ج، ت) صفت۔

جو توجہ کے لائق نہ ہو، نظر انداز کیے جانے کے لائق، غیر اہم، یہ روایت بھی قطعاً ناقابل اہتِنا ہے۔ (۱۹۵۸ء، آزاد (اردو کلام)، مضامین، ۷۹)۔ [ع + قابل + اہتِنا (رک)]۔

عمارت کا تصور اور پھر ان کے لیے ناقابل تصور ساز کے پتروں سے تعمیر متعلیٰ حیران ہے کہ یہ سب کچھ انسان باتوں نے کیے کیا تھا۔ (ریگ رواں، ۵۷)۔ [۵۷ قابل + تصور (رک)]۔

--- قابل تقسیم (--- کس ب، ل، فت ت، شک ق، ی مع) صف۔
جو تقسیم نہ ہو سکے، جس کے حصے نہ ہو سکیں، نہ بننے والا، ادب.... دنیا کی مختلف زبانوں کے درمیان ایک ناقابل تقسیم وحدت کے طور پر موجود ہے۔ (نگار، کراچی، جنوری، ۱۹۹۱)۔ [۶۳ قابل + تقسیم (رک)]۔

--- قابل تلافی (--- کس ب، ل، فت ت) صف۔
جس کی تلافی ناممکن ہو، جس کا تدارک یا بدل نہ ہو، سرسید کی وفات اس دور کا ناقابل تلافی نقصان ہے۔ (روزگار فقیر، ۱: ۱۲۷)۔ تقسیم کی لکیر کچھ اس طرح کھینچی گئی کہ پاکستان کو ناقابل تلافی نقصان برداشت کرنا پڑا۔ (۱۹۹۰)۔ پاکستان کی خارجہ پالیسی (ایک اہمائی جائزہ)، ۱۸)۔ [۱۸ قابل + تلافی (رک)]۔

--- قابل حصول (--- کس ب، ل، ضم ج، و مع) صف۔
جس کا حاصل کرنا ممکن نہ ہو، ہاتھ نہ آنے والا، ناقابل حصول کے حصول کی یہ والہانہ لگن.... کڑے کمان کا تیر بن گئی۔ (میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۶۰)۔ [۶۰ قابل + حصول (رک)]۔

--- قابل حل (--- کس ب، ل، فت ج) صف۔
جو حل نہ ہو سکے، سخت یا انتہائی دشوار، بے حد مشکل، اسی کے ساتھ ساتھ دوسری دشواری بھی.... پہلی دشواری کی طرح الٹا ناقابل حل ہے۔ (سیف وسیہ، ۹)۔ حکومت کو اختیار ہونا چاہیے کہ وہ اپنی صواب دید پر ناقابل حل جھگڑوں کو تلافی یورو کے سامنے پیش کر سکیں۔ (۱۹۳۰)۔ (ہمارے مزدور، ۵۸)۔ [۵۸ قابل + حل (رک)]۔

--- قابل ذکر (--- کس ب، ل، ذ، شک ک) صف۔
جس کا ذکر ممکن یا مناسب نہ ہو، جو ذکر کے لائق نہ ہو، میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی زندگی کی حقیقتوں کو ناقابل ذکر کچھ کر ان پر گہرے غلاف کیوں ڈال رہی ہے۔ (۱۹۸۹)۔ قسے تیرے فسانے میرے، ۸۶)۔ [۸۶ قابل + ذکر (رک)]۔

--- قابل شناخت (--- کس ب، ل، فت نیز کس ش، شک خ) صف۔
جو پہچانا نہ جا سکے، آجی رات کے لگ بھگ ہمارا طریقہ حیدرآباد کے ہوائی اڈے پر اترتا ہے.... سلطنت آصفیہ عثمانیہ کا مستقر، نصف صدی سے بھی کم عرصے میں جس کی ذہن ترکیبی ناقابل شناخت حد تک بدل چکی ہے۔ (اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۱۹)۔ [۱۹ قابل + شناخت (رک)]۔

--- قابل علاج (--- کس ب، ل، ع) صف۔
جس کا علاج نہ ہو سکے، لاعلاج، بگڑی و معاشی پسماندگی.... ناقابل علاج مرض نہیں ہے۔ (نگار، کراچی، جون، ۱۱)۔ [۱۱ قابل + علاج (رک)]۔

--- قابل عمل (--- کس ب، ل، فت ع، م) صف۔
جو عمل میں نہ لایا جاسکے، جو عمل درآمد کے لائق نہ ہو، جس پر عمل نہ ہو سکے، سوویت یونین میں محض حکومت تبدیل نہیں ہوئی ہے.... ایک نظام معیشت کو ناقابل عمل قرار دے کر رد کر دیا گیا ہے اور اس کی جگہ سرمایہ داری کو ہمدردک و احتشام واپس لایا جا رہا ہے۔ (۱۹۹۲)۔ (نگار، کراچی، اگست، ۱۳)۔ [۱۳ قابل + عمل (رک)]۔

--- قابل العمل (--- کس ب، ضم ل، فم ال، فت ع، م) صف۔
جس پر عمل کرنا ممکن نہ ہو، امر محال، مشکل بات، ناقابل عمل۔ یہ بردارانہ مشکل انتظام ناقابل عمل ہو گیا۔ (۱۸۹۷)۔ دعوت اسلام (ترجمہ)، ۳۱)۔ [۳۱ قابل + رک: ال (۱) + عمل (رک)]۔

--- قابل انتقال (--- کس ب، ل، ا، شک ن، کس ج ت) صف۔
جسے منتقل نہ کیا جاسکے، جسے دوسرے کے نام نہ کیا جاسکے، مقروض کا حق شخصی قرار پاتا ہے جو ناقابل انتقال ہے۔ (مجموعہ قوانین اسلام، ۵: ۵۹۸)۔ [۵۹۸ قابل + انتقال (رک)]۔

--- قابل انکار (--- کس ب، ل، ا، شک ن) صف۔
جس سے انکار ممکن نہ ہو، جس کو جھٹلایا نہ جاسکے، یہ طوفان جس کی عمومیت ناقابل انکار ہے، موجودہ نسل انسانی سے قبل کا ہے۔ (آزاد (ابوالکلام)، مضامین، ۱۷)۔ قرآن کا.... خبر صادق ہونا ناقابل انکار ہے۔ (۱۹۷۱)۔ معارف القرآن، ۶: ۵۸۸)۔ [۵۸۸ قابل + انکار (رک)]۔

--- قابل برداشت (--- کس ب، ل، فت ب، شک ر، ش) صف۔
جسے جھیلنا نہ جاسکے، جس کو سہنا ممکن نہ ہو، جسے اٹھانا قوت سے باہر ہو۔
اسے سرور جاں، مراد زندگی، آرام دل مطلقا ناقابل برداشت ہیں آلام دل (۱۹۱۳)۔ نقوش مانی، ۱۳)۔ جو کچھ قہقہے غیر مستحسن ہے.... وہ.... ناقابل برداشت بن جاتا ہے۔ (پریم چند، ۲۶۰)۔ امیدی اور یاس کی تکلیف میرے لیے ناقابل برداشت ہے۔ (نگار، کراچی، جنوری، ۹۶)۔ [۹۶ قابل + برداشت (رک)]۔

--- قابل بیان (--- کس ب، ل، فت ب) صف۔
جو بیان کرنے کے لائق نہ ہو، جس کا بیان ممکن یا مناسب نہ ہو، یہ لوگ ناقابل فہم اشاریت اور ناقابل بیان رمزیت کو شاعری کا نہ دستور سمجھتے ہیں نہ معیار۔ (نگار، کراچی، جون، ۳۶)۔ [۳۶ قابل + بیان (رک)]۔

--- قابل تردید (--- کس ب، ل، فت ت، شک ر، ی مع) صف۔
جو رد نہ ہو سکے، مستحکم، اٹل، البتہ حضرت یوسفؑ کا یہ مجروحہ ناقابل تردید ہے کہ چاک دامانی صرف چاک دامانی ہی رہی۔ (محشر خیال، ۵۹)۔ یہ پنج اور ناقابل تردید حقیقت ابھر کر سامنے آتی ہے کہ.... آج کا انسان بھی روم کے عہد کے انسان کی طرح، ہر جگہ زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔ (بنیادی حقوق، ۱۶)۔ شمار (بارہ بکوی).... قدرت کی طرف سے غزال کا والہانہ ذوق اور تعقل کی بے پناہ صلاحیت لے کر آئے ہیں.... ان کے.... ایک ایک لفظ میں جو کچھ محویت اور وارفتگی ہوتی ہے وہ اس بات کی ناقابل تردید شہادت ہے۔ (۱۹۹۱)۔ قومی زبان، کراچی، مارچ، ۵۲)۔ [۵۲ قابل + تردید (رک)]۔

--- قابل تسخیر (--- کس ب، ل، فت ت، شک س، ی مع) صف۔
جسے فتح نہ کیا جاسکے، جو قابو میں نہ آسکے، مضبوط، پکا، اگر ان (مسلمانوں) کو وقت مل گیا تو ان کی جماعت منظم و مستحکم ہو جائے گی اور ان کی قوت ناقابل تسخیر۔ (۱۹۸۳)۔ اصحاب رسول اور ان کے کارنامے، ۱۲۳)۔ اسرائیل کی ناقابل تسخیر دفاعی سرحد.... کی دھجیاں اڑا کر رکھ دیں۔ (نگار، کراچی، جون، ۱۳)۔ [۱۳ قابل + تسخیر (رک)]۔

--- قابل تصور (--- کس ب، ل، فت ت، م، شد وفت) صف۔
تصور سے بالا، جو کمان میں نہ آئے، ناقابل یقین: (مجازاً) غیر معمولی، اس درجہ عظیم

--- قابل فراموش (۔۔۔ کس ب، ل، فت، ف، و، ج) صف۔

جو بھلا یا نہ جاسکے، یاد رہنے والا، غلام عباس صاحب نے اب تک چالیس پچاس افسانے لکھے ہیں اور ان میں سے بیشتر ناقابل فراموش ہیں۔ (۱۹۸۱ء، قوی نیچتی میں ادب کا کردار، ۷۲)۔ [عاقبت + فراموش (رک)]۔

--- قابل فہم (۔۔۔ کس ب، ل، فت، ج، ف، سک، و) صف۔

جو سمجھ میں نہ آئے، جو سمجھ سے بالاتر ہو۔ نثری نظم کی ترکیب قابل فہم ہے۔ (۱۹۸۶ء، سلسلہ سوالوں کا، ۱۲۸)۔ یہی بچ (فرد کی انفرادی اور اجتماعی کیفیتوں کا اظہار) ساتویں دہائی کے افسانے میں تجربہ سے کاٹکار ہو کر قابل فہم بنا دی گئی۔ (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، جنوری، فردی، ۱۲)۔ [عاقبت + فہم (رک)]۔

--- قابل قبول (۔۔۔ کس ب، ل، فت، ق، و، ج) صف۔

جو ماننے کے لائق نہ ہو، مصنف کے بیان کی روشنی میں یہ تو بیہ ناقابل قبول ٹھہرتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۳: ۲۱)۔ ان کی روشن دنیا کی رفتار حریت کے خلاف ہے اس لیے ناقابل قبول ہے۔ (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۳۰۰)۔ [عاقبت + قبول (رک)]۔

--- قابل گزر (۔۔۔ کس ب، ل، ضم، گ، فت، و) صف۔

جس پر چٹنا ناممکن ہو، جس پر ہو کر گزر نہ سکیں۔ اس اندیشے سے کہ موسم بہار میں برف پگھلنے سے راستے ناقابل گزر نہ ہو جائیں وہ بعض جنوب کی جانب مڑ گئے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۳۵)۔ [عاقبت + گزر (رک)]۔

--- قابل معافی (۔۔۔ کس ب، ل، ضم، م) صف۔

جو معافی دینے کے لائق نہ ہو، معاف نہ کرنے کے لائق (جرم، غلطی وغیرہ)۔ مجھے اس ساج کی وہ اندھی کھائی تھی جو کسی شادی شدہ عورت اور دوسرے مرد کی محبت کو بہت گھٹاتا اور ناقابل معافی فعل گروانتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، قانون، لاہور، جون، ۳۷۹)۔ [عاقبت + معافی (رک)]۔

--- قابلمہ (۔۔۔ کس ب، فت، ل) صف۔

نا قابل (رک) کی تانیث، قابل عورت، ایک مالکہ قابلمہ نے..... عدالت و جوانی میں نام صاحب فکر مجتہم کورٹ آف وارڈس اس بیان سے ناخوش رجوع کی کہ مدیہ چوں کہ سال چش تر اپنی جائداد کا اہتمام نہیں کر سکتی تھی اس وجہ سے مدیہ نے خود اپنی جائداد کو حوالے کورٹ آف وارڈس کے کر دیا تھا۔ (۱۸۹۳ء، ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۸۷۳ء، ۱۹)۔ [عاقبت (رک) + و، للاحقہ تانیث]۔

--- قابلی (۔۔۔ کس ب) صفت۔

قابلی، علاقہ

خدا، یعنی پدر سے مہرباں تر۔ مجھے ہم در پدر قابلی سے (۱۸۶۹ء، غالب، ۱۰: ۹۱)۔ [عاقبت (رک) + ی، للاحقہ کیفیت]۔

--- قابلیت (۔۔۔ کس ب، شدی، مع، صفت) صفت۔

نااہلیت، نا لائق، نوزائیدہ بچہ۔ اگر وہ جمالی فعل کی صلاحیت نہ رکھتا ہو تو اس کا مطلب ہے جس نہیں بلکہ اس کے عصبی اور عقلی نظام کی ناقابلیت ہے۔ (۱۹۷۰ء، پرورش المظالم اور خاندانی تعلقات، ۷۹)۔ [رک: عاقبتی + بیت، للاحقہ کیفیت]۔

--- قابل یقین (۔۔۔ کس ب، ل، فت، ی، ی، مع) صف۔

جس کا یقین نہ آئے، نہایت حیرت انگیز، ان کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں اس وقت ایک ناقابل یقین چمک نمودار آئی ہے۔ (۱۹۸۷ء، پلک پلک مٹی رات، ۱۵۷)۔ عین ایشیہ/حق ایشیہ کی سند۔ ناقابل تسلیم اور ناقابل یقین ہوتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، نومبر، ۸)۔ [عاقبت + یقین (رک)]۔

--- قباحۃ فہم (۔۔۔ فت، ق، ج، فت، ج، ف، سک، و) صف۔

بڑائی کو نہ سمجھنے والا، بڑی سمجھ والا، بڑی عقل والا۔ سمجھ اے قباحۃ فہم کب تک یہ بیاں ہو گا اور اے چینیشانی و لطف زلف طولانی (۱۷۸۰ء، سودا، ۶: ۲)۔ [عاقبت + قباحۃ (رک) + فہم (رک)]۔

--- قبول (۔۔۔ فت، ی، ضم، ق، و، ج) صف۔

ا جو اپنانے کے قابل نہ سمجھا جائے، جسے کوئی قبول کرنے کو تیار نہ ہو، جس کو ہر کس و ناکس اپنے پاس سے دھتکار دے، نکما، ناکارہ، (مجازاً) معتب، تو خدا بی اس جاگا حضرت جیسے کون کہتا ہے کہ کوڑاں ہیں بھول، نامعقول، مردود، ناقبول، من یا رسول۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۱)۔

زکا ہے جب سے قاتل ناقبول ظنق ہوں ایسا زبان جو ہر شمشیر پر ہے شور زور کا (۱۸۵۳ء، دیوان امیر، ۱۰: ۱۶)۔

دونوں راہیں بند ہیں جاؤں کدھر میں ناقبول الجھڑ گھٹا ہے دوزخ اور جنت الغیث (۱۸۷۳ء، مکتبہ خاتم النبیین، ۲۹: ۲)۔ ناپسندیدہ، نامرغوب، بار خاطر۔ ہر چند آئینہ ہوں پر اتنا ہوں ناقبول منہ بچھ لے دو جس کے مجھے رو برو کریں (۱۷۸۳ء، درد، ۵: ۵۱)۔

قصود کیا ہوئے ایسے کہ ناقبول ہوئے سگ و ہمارے کریں گے یہ استخوان فریاد (۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۸۷: ۳)۔ جسے مانا نہ جائے، نامنظور، مسترد۔ آپ نے کہا کیا سب کا قبول ایک میرا ہی حق ہے ناقبول (۱۷۹۳ء، بیدار، ۲۸: ۲)۔ [عاقبت + قبول (رک)]۔

--- قبولیت (۔۔۔ فت، ی، ضم، ق، و، ج) صفت۔

قبولیت کے قابل نہ ہونا، جس میں اپنائیت کا پہلو نہ ہو، ناپسندیدگی، ناقبول (رک) کا اسم کیفیت۔ فطری قانون.... وہ قانون ہے کہ.... جسے انسان کی فطرت قبول نہ کرے تو اسی ناقبولیت کے سبب کئی سزا پائے۔ (۱۹۷۶ء، بنیادی حقوق، ۲۲)۔ [عاقبت + بیت، للاحقہ کیفیت]۔

--- قدر (۔۔۔ فت، ق، سک، و) صف۔

قدر ناشائس، جو کسی کی اہمیت، اہلیت یا مرتبہ نہ پہچانے۔ اچھا لے کر کسی کے گھر کو کیا جانا بھلا ویسے ناقدروں کے گھر جانے سے مر جانا بھلا (۱۷۳۷ء، دیوان قاسم، ۱۵)۔ انہوں نے ہم سب کو بھالیا، کہاں تک ان کا شکریہ ادا کریں، افراسیاب تو ناقد رہے۔ (۱۸۹۲ء، طلسم ہوشربا، ۶: ۳۶)۔

تلافی ہو جاتی ہے۔ (قوی زبان، کراچی، فروری، ۲۷)۔ (ب) صف، رک: ناقد،
قدرا شناس۔ تکنیک مرواں بہت قدری اچھے ہیں، ناقدی اچھے ہیں، قدر نہیں جانتے۔
(۱۳۳۵، سب رس، ۲۰۳)۔ [ناقد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت و نسبت]۔

--- قدری گرنا ف مر

قدر نہ کرنا، قدر و منزلت نہ پہچاننا، بے وقعت سمجھنا، کم مرتبہ گردانا، جس قدر ان نعمتوں
کی ناقدی کی ہے..... اسی قدر حزن اور پستی حاصل ہوگی۔ (۱۹۲۳، احیاء ملت، ۴۱)۔ اس
نظریاتی محکمت میں سب سے زیادہ کسی چیز کی ناقدی کی گئی ہے تو وہ اللہ کی کتاب ہی ہے۔
(۱۹۸۰، تجلی، ۵۴۸)۔

--- قوت (--- ضم ق، شد و بخت) صف (قدیم)

کمزور، ضعیف، نرمل، ناتواں، نازک اندام، بھونچ ناقت ہو گیا ہے۔ (۱۷۶۵، انوار کبلی،
ابراہیم بجاپوری (دیکھی اردو کی لغت)، ۳۳۹)۔ [نا + قوت (رک)]۔

--- قوتی (--- ضم ق، شد و بخت) است

کمزوری، ضعف، ناتوانی۔

اندر ہی مول سادھ ہے اندر ہی مول پور

اندر ہی ناقتی اندر ہی مول زور

(۱۶۵۳، گنج شریف، ۲۱۶)۔ راد کی ماندگی اور بھوکا کی ناقتی اکٹھی ہوتے۔ (۱۷۴۶،
قدیم مہر افروز دہلوی، ۳۶۳)۔ [ناقت + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قیام پذیر (--- کس ق، رفت نیز کس پ، ی مع) صف

جسے ٹھہرنا پسند نہ ہو، دیر تک نہ ٹھہرنے والا نیز زیادہ دیر تک ایک حالت پر نہ رہنے
والا۔ قیام پذیر..... اشیاء کے افعال زیر تحقیقات ہوں۔ (۱۹۴۱، تجربی فعلیات (ترجمہ)،
۱۲۰)۔ [نا + قیام (رک) + ف، پذیر، پذیرفتن = قبول کرنا]۔

--- کارا صف ۱۔ ناقدہ

۱۔ جو کوئی کام نہ کر سکے، نکلنا، کامل، مست۔

کس دن دامن کھینچ کے اُن نے یار سے اپنا کام لیا

مدت گزری دیکھتے ہم کو میر بھی اک ناکارا ہے

(۱۸۱۰، میر، ۳۰۷)۔

شہر کی رات اور میں ناشاد و ناکارا بھروں

بھنگائی، جاگتی سڑکوں پہ آوارا بھروں

(۱۹۵۵، مجاز (اسرار الحق)، آجک، ۵۱)۔ یہ لوگ جو بظاہر ناکارہ ہیں پہ ضروریات کو ختم
دیتے ہیں۔ (۱۹۹۵، افکار، کراچی، اپریل، مئی، ۱۰۳)۔ ۲۔ جو کارآمد نہ ہو، بیکار، بے مصروف،
غیر مفید، لغو، فضول، روزی۔

مرا جی کو تجھے پیارا نہیں ہے پر اتنا بھی تو ناکارا نہیں ہے

(۱۷۹۵، قائم، ک، ۱۰: ۶۳۶)۔ اور ناکارہ چیز کے دینے کا ارادہ بھی نہ کرنا۔ (۱۹۰۶،
الحقوق والفرائض، ۱۰: ۱۶۱)۔ کثرت سگریٹ نوشی کے سبب سمجھوتے بھی ناکارہ ہو گئے تھے۔
(۱۹۹۷، افکار، کراچی، جنوری، ۲۹)۔ [ناکارہ (رک) کا ایک املا]۔

--- کارآمد (--- سک، رفت م) صف

کام میں نہ آنے والا، استعمال نہ ہو سکے والا، بیکار، روزی (Unserviceable)
(انگریزی اردو فونی فرہنگ، ۲۰۱)۔ [نا + کارآمد (رک)]۔

کہو یہ بلبل سے گھٹ کے مر جائی مناسب ہے تیرے حق میں

اس اجڑے ناقد بوستاں میں عبت نہ بردار کر فغاں کو

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۲۵۰)۔

ہماری قدر کو سمجھے یہ عصر ناقدراں

ہم اہل فن ہیں کھلونے نہیں دکالوں کے

(۱۹۷۸، غزل دریا، ۴۹)۔ [نا + قدر (رک)]۔

--- قدر (--- رفت ق، سک، د) صف مذ

(عو) ناقد، قدر شناس (فرہنگ آصفیہ)۔ [ناقد + ا، لاحقہ صفت تذکیر]۔

--- قدر دان (--- رفت ق، سک، د، ر) صف

رک: ناقد۔

سراج اس عالم ناقدراں میں نہیں قدر سخن بیہات بیہات

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۲۵)۔ [ناقد (رک) + ف، دان، دانستن = جاننا]۔

--- قدر دانی (--- رفت ق، سک، د، ر) است

ناقد شناسی، اہلیت، مرتبے اور اہمیت سے عدم واقفیت، نظر (مرزا علی مصحفی کے شاگرد)
کو اپنے زمانے میں ناقدروانی کی شکایت تھی۔ (۱۹۹۳، صفحہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۹)۔
[ناقدروان + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قدر شناسی (--- رفت ق، سک، د، ر، رفت نیز کس ش) صف

قدر نہ پہچاننے والا، ناقد، عزت نہ دینے والا۔ ہائے بلی کہکشاں کیا کریں زمانہ بڑا
ناقد شناس ہے۔ (۱۹۷۵، بدلتا ہے رنگ آسماں، ۹)۔ کیا غالب اتنے ناقد شناس ہیں کہ
آپ جیسے چاہنے والوں کی بے توجہی پہ شکایت نہ کریں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اپریل،
۴۱)۔ [ناقد + ف، شناس، شناسن = پہچاننا]۔

--- قدر شناسی (--- رفت ق، سک، د، ر، رفت نیز کس ش) است

قدر نہ پہچاننے کا عمل، بے وقعتی، اہمیت نہ ہونے کی حالت، قدر و منزلت نہ ہونے
کی کیفیت، آدمی کی اتنی شدید ناقد شناسی پر اس کا دل جیسے آدمیوں کے درمیان رہنے کو نہ
چاہا۔ (۱۹۸۶، آئینہ، ۳۵)۔ [ناقد شناس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قدری (--- رفت ق، سک، د) (الف) است

بے وقعتی، ناقد شناسی۔

کیا کوئی دل لگا کے کہے شعر اے حق

ناقدی سخن سے ہیں اہل سخن اداس

(۱۸۷۲، مظہر عشق، ۸۲)۔

ناقدی عالم کی شکایت نہیں مولا

بکھ دفتر باطل کی حقیقت نہیں مولا

(۱۸۷۳، انیس، مراٹھی، ۲: ۲)۔

وہی ناقدی ارباب صفا آج بھی ہے

دار و زنجیر صداقت کا ملا آج بھی ہے

(۱۹۳۹، حرف تما، ۱۳)۔

مجھے گلہ نہیں ناقدی زمانہ کا

میں ابتدا سے نگاہ گہر شناس میں تھا

(۱۹۸۳، سلیم احمد، اکائی، ۱۹۱)۔ آگے چل کر اس کا مول بڑھ جاتا ہے اور پچھلی ناقدی کی

سے ناکارہ ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، ایس دیوار زنداں، ۲۸۵)۔ دباؤ کا ناقص نظام اور بھی زیادہ ناکارہ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور لاشعوری محرکات، ۴۵)۔

--- کاری

خراب، بیکار، لغو، نہیں پکڑتا اللہ تم کو، تمہاری ناکاری قسموں پر، (۱۷۹۰ء، ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، ۳۲)۔ کہنے لگی اے بے وقوف لڑکی کیسی ناکاری پائیں تم کہتی ہو۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و بہار، ۳۳ الف)۔ والو بکسوں کے راستے اور والو اور کاک کمر درے سے ہو کر اس سے بند ہو جاتے ہیں اور تمام مون ٹک اس سے ناکاری ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۰۶ء، پرنسپل انجینئرز، ۲: ۳۲۳)۔ [ناکارہ (بذرف و) + ی، لاحقہ تانیث]۔

--- کاشتہ

جسے گھٹایا نہ گیا ہو، جو کم نہ ہوا ہو؛ (مجازاً) جو خرچ نہ ہوا ہو (خزانے کے لیے مستقل) جو رستا ہے وہاں چلی آراستہ کہ جو گنج دہا ہے ناکاستہ (۱۶۴۹ء، خاور واد، ۵۶۳)۔ [ف + کاشتہ، کاشتہ = گھٹنا، گھٹانا]۔

--- کاشتہ

جو کاشت کے قابل نہ ہو، بنجر، اجاز (زمین)؛ (مجازاً) بانجھ (عورت)۔ عورت جب کہ پچاس سال سے گذری..... ناکاشتہ زمین ہو جاتی ہے۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۳۱۳)۔ [ف + کاشتہ، کاشتہ = کاشت کرنا]۔

--- کافی

جو کافی نہ ہو، جو حسب ضرورت نہ ہو، جو کفایت نہ کرے، جس بیان کو وہ (مفتی محمد مدنی) ناکافی سمجھتے تھے اس کی تصحیح کے لیے بے حد فکر مند تھے۔ (۱۹۵۸ء، اسلام اور تحریک تجدید مصر میں، ۱۳۵)۔ آبادی حد درجہ بڑھ گئی ہے جب کہ خفالتی ادارے اس کے لیے ناکافی ہیں۔ (۱۹۷۰ء، پردیش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۶۳)۔ شاعر، تجاہل عارفانہ بہت کر اپنی عمر کے ناکافی ہونے کو قصور وار ٹھہرا رہا ہے۔ (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۶۲)۔ [ف + کافی (۱)]۔

--- کافیت

ناکافی ہونے کی حالت، کافی نہ ہونے کی کیفیت۔ اک بے ربطی سی آجاء خود طرز ادا کی خرابی اور ناکافیت کی وجہ سے ہے۔ (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۱۳۸)۔ [ف + کافی + یث، لاحقہ کیفیت]۔

--- کام

ا۔ جس کا مقصد پورا نہ ہوا ہو، محروم، نامراد، ناکامیاب، ناکامران۔ موقوف کچھ کمال پہ یاں کام دل نہیں مجھ کو ہی دیکھ لے تاکہ ناکام رہ گیا (۱۷۹۵ء، قائم، اک، ۳: ۱)۔

صد حیف! وہ ناکام کہ اک عمر سے، غالب

حسرت میں رہے ایک بت مریدہ جو کی

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲: ۲۲۸)۔

بجی نے کامراں ہو کر بھی ناکام کبھی ناکام ہو کر کامراں ہے (۱۹۲۶ء، فکر و نشاط، ۳۳)۔ دنیا کے شاید ہی کسی ملک کے ادب اب صل و عقد اپنی نئی نسل کی تعلیم و تربیت میں اس درجہ ناکام ہوئے ہوں جیسا کہ ہم۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اگست، ۱۱)۔

--- کارگر

جو کار آمد نہ ہو، کام نہ آنے والا، غیر موثر نیز بے کار، بے فائدہ۔ وہاں دی روتی ہوئی قسمت خوشا سنی فضول ہستی ہے مجھ پر مری ناکارگر فریاد بھی (۱۹۱۷ء، کلیات رعب، ۱۹۷)۔ [ف + کارگر (رک)]۔

--- کارگی

۱۔ ناکارہ ہونے کی حالت، کابلی، سستی۔ اس وقت میں اس کی کیا تدبیر کروں کہ میری ناکارگی طشت الزام ہوئی جاتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، دوبار حرام پیر، ۱۶: ۲)۔ ۲۔ (طبیعیات) توانائی کی وہ فرضی مقدار جو حرکیاتی نظام میں مشینی پندروں میں استعمال کے قابل بنائی نہیں جاسکتی، ایک خیالی مقدار اس غیر دستیاب توانائی کی جو موجود تو ہوتی ہے لیکن مشینی استعمال کے لیے دستیاب نہیں ہوتی نیز اس توانائی کو ناپنے کا پیمانہ (انگ: Entropy)۔ کسی شے کی ناکارگی..... انکی وہ حرارتی خاصیت ہے جو مستقل رہتی ہے جب کہ وہ شے بیرونی ماحذوں سے حرارت نہ حاصل کرے اور نہ خارج۔ (۱۹۳۸ء، حرارتی انجنوں کا نظریہ، ۲۷)۔ خوش قسمتی سے ایسی ایک خاصیت ناکارگی..... اور اس سے متعلق چند خاصیتوں کا ہمیں علم ہے۔ (۱۹۶۹ء، حرکیات، ۱۱۳)۔ [ف + کارگی (و) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کارہ

۱۔ غیر کار آمد، بے کار، خراب، ردی، ترقی کے لحاظ سے تو یہ طرز حکومت قطعی ناکارہ اور نادرست ہے۔ (۱۹۱۷ء، گوگلے کی تقریریں، ۱۷۸)۔ بہت سی چھٹی بوسیدہ اور ناکارہ ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، معاشی و تجارتی ہجرات، ۱۱۳)۔ ۲۔ جو کوئی کام نہ کر سکے، کابل، سست، نکلا۔ مجھے ناکارہ یہ قوف اور ڈال سمجھا جاتا تھا۔ (۱۹۸۱ء، قلب نما، ۵۵)۔ [ف + کار (۱) + و، لاحقہ صفت]۔

--- کارہ بنانا

کابل اور نکلا کر دینا، خراب کر دینا، بے کار کر دینا۔ انیسویں شرب خانہ خراب نے اسے بڑے شاعر کو ناکارہ بنا دیا تھا۔ (۱۹۸۹ء، جنہیں میں نے دیکھا، ۱۵۵)۔

--- کارہ پن

بے صبری، ناکارہ ہونے کی کیفیت یا حالت، بے وقعتی، معاشرے کے کلچر میں..... بھڑان کے معنی وہ لوگ بخوبی سمجھتے ہیں جو..... ادب کو کلچر کی تشکیل جدید کا ایک اہم اور بنیادی ذریعہ سمجھتے ہیں اس نکتہ نظر سے اپنے ادب، اپنے معاشرے اور اپنے کلچر پر نظر ڈالے تو موجودہ تخلیقی ناکارہ پن اور تہذیبی معاشرتی بھڑان کے اسباب سمجھ میں آنے لگتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، تنقید اور تجربہ، ۳۰۱)۔ [ف + کارہ (رک) + پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- کارہ گرنا

بے کار کر دینا، خراب کر دینا، کام کے لائق نہ چھوڑنا۔

انعام کی ہستی کو جس نے کیا ناکارہ

مجھے تھا ہے اس رب الاسلام کا نظارہ

(۱۹۱۲ء، مجلہ، ۱۳۹)۔

--- کارہ ہونا

ناکارہ کرنا (رک) کا لازم، بے کار ہونا، غیر موثر ہونا۔ کہتے ہی اصول ہمیں افراد کی وجہ

۲. مایوس، ناامید، نراس۔

غم کھانے میں بودا، دل ناکام، بہت ہے
یہ رنج کہ کم ہے مے گھلام بہت ہے

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۳۵) حضرت یوسفؑ..... روز ناکام ہو کر پٹے جاتے۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۷۸) طالب علم داخلوں میں ناکام ہونے کے بعد تعلیمی اداروں کے چکر لگاتے ہیں۔ (۱۹۷۸ء، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۲۸) ۳. ہارا ہوا، شکست کھایا ہوا، ہزیمت خوردہ۔

بے دل میں محبت علی و آل علی داد اسے خون جگر داروئے ناکام دوکا

(۱۶۱۱ء، قلی قصب شاہ، رک، ۱: ۲۰) علامہ الدین کے پہلے حملے کا ناکام رہنا اور دوسرے میں چوڑی فتح..... اب کوئی فہمیدہ شخص نہیں مان سکتا۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ پختی، ۱۲۲) دو تین بار اردو سے ناظرہ کرنے کی جو میں نے کوششیں کیں، وہ ناکام رہیں۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۳۰) ۳. بے بس، لاچار، بے آس۔

رحم پر موقوف ہیں سب کام اس ناکام کے
نے مجھے کچھ کمر آوے ہے نہ مجھ میں کچھ ہنر

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۳۲۸) (ب) م ف۔ ناچار ہو کر، مجبوراً، بادل ناخواستہ، چار و ناچار۔ کہاں تک کام ناکام اس جفا جو کے لیے مریے اگر تلواریں ہاتھ آوے تو اپنا کام کرے اب (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۳۰۷) فتح اللہ کی گاردانی اور کوشش سے بھانہ ورزی اور گراں پائی کو جانیں دیں، کام و ناکام اس دریا سے دو گزرے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۲۹۸) [نا + کام (رک)]

--- کام گار / کامگار (--- / سک م) صف۔

رک: ناکام، نامراد۔

نہ رکھنا کسی کو بھی ناکام گار
جوں پر بھی ہے اک خدائی تار

(۱۹۳۲ء، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۲۷۱) مگر سچ جاے میری دعا ناکامگار آئی
بچ کر تا در تاثیر کس کو باور آئے گا

(۱۹۳۲ء، انوار، ۱۳۲) [نا + کام + گار، لاحقہ عاملی]

--- کامیل (--- سک م) صف۔

ناکمل، اُچھورا، میری رائے..... کہ سواری سیکو مردانہ زندگی اس کے بغیر ناکال ہے۔ (۱۹۱۱ء، باقیات بجزوی، ۷) جو ان کے نباتاتی خصائص سے ناکال طور پر واقف ہوتے ہیں..... ان کو مشابہ انواع سے تمیز نہیں کر سکتے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۱۳) [نا + کامیل (رک)]

--- کامی لٹ۔

محرومی، ناکامیابی، نامراد۔

مرے سلیقے سے میری بھی محبت میں
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۱۳)

لے تھے لب ہی اس لب سے کہ مارا تھیں اہر نے

یہ ناکامی کہ مجھ کو موت آئی آپ جیواں پر

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۹۵)

کامیاب شوق کی ناکامیوں کو دیکھیے
حرف مطلب نحو ہے جوش دعا کے سامنے

(۱۹۳۳ء، سرود زندگی، ۷۶) اکثر لوگوں اور تحریکوں کی ناکامی کا سبب یہ ہوتا ہے کہ وہ نہ

دوسروں سے کام لینے کا ہنر جانتے ہیں نہ کسی کی تربیت کرتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۱: ۳۳) [نا + کام (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- کامی کا منہ دیکھنا محاورہ۔

ناکام ہونا، نامراد ہونا، ناکامیاب نیز مایوس ہونا۔ یہ کہنا بالکل ہی احمقانہ بات ہو گی کہ محبت کے آرزو مند نہ پہلو کو بکھنے میں کسی کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، جون، ۱۲۲)

--- کامی ہونا ف۔ م۔

کسی کام یا معاملے میں کامیابی حاصل نہ ہونا، محرومی اور مایوسی ہونا، ناامیدی ہونا، نامراد رہنا۔ میرا ہمیشہ سے یہ خیال رہا ہے کہ حضرت غالب کو اردو نظم میں بیدل کی تحید میں ناکامی ہوئی۔ (۱۹۳۷ء، اقبال نامہ، ۳: ۳۲۶) لہذا وہ شخص ہوتا ہے جس کو شعر گوئی میں ناکامی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۹ء، اردو تحقید کا ارتقا، ۱۳) برطانیہ کے حکمرانوں سے ملنے کے لیے گیا اور اس مقصد میں اسے ناکامی ہوئی۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا، اسلام، ۲۱۲)

--- کامیاب (--- سک م) صف۔

کامیابی سے محروم، ناکام، بے مراد، ناامید، مایوس۔ اپنی تمام کوشش اور لیاقت کے..... کامیاب نہ ہوا، گواہی ناکامیاب بھی نہیں کہہ سکتا۔ (۱۸۹۳ء، دکتیب وقار الملک، ۱: ۳۲) کالی کے بعد دستیابی بت اور مریم کے بازنیا کی نقوش کوائف اور احساسات کے نقوش ہیں، اشخاص کے نہیں اور آدمی کی صورت گری کی حیثیت سے ظاہر ہے کہ دونوں عاقبت ناکامیاب ہیں۔ (۱۹۵۰ء، نقون لطیف اور جمالیات، ۳۲۲) وہ (ہسپانوی طلباء) امتحانوں میں ناکامیاب ہوتے ہیں اور بہت سے پڑھائی بھی ترک کر دیتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۱۶) [نا + کامیاب (رک)]

--- کامیابی (--- سک م) لٹ۔

امتحان میں ناکام ہو جانا؛ کسی کام کا حسب مراد نہ ہونا، کامیاب نہ ہونا، کسی معاملے میں ناکامیابی ہو تو بے دل نہ ہونا چاہیے۔ (۱۹۲۳ء، آئینہ سراغِ رسائی، ۵۵) ناکامیوں ناکامیابیوں نے انھیں ایک بار ترک وطن پر مجبور کیا۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۱۱) [نا + کامیاب + ی، لاحقہ کیفیت]

--- گنستخدا (--- فت ک، سک ت، ضم خ) (الف) صف۔

۱. ابن بیہا، کنواری، کنواری، غیر شادی شدہ، مجرد۔ ناکتھا لڑکیاں اور بڑے خوبصورت بیسے حور و غلام چاروں طرف صف باندھے کھڑے تھے۔ (۱۸۰۲ء، بانگ و بہار، ۱۸۵) اس کی ایک بیٹی ناکتھا تھی، شیخ کا نکاح سو دینار ہر پر مقرر کر کے اس کے ساتھ کر دیا۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۳۳) ناکتھا لڑکیوں کی شادی کا انتظام کرتے۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۷۸۵)

عورت یوں کہ جینتیس پار کر بگی قمیں اور چالیس کے پنے میں قمیں، لڑکی یوں کہ ناکتھا تھیں۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۱۸۳) نذیر احمد کا نصوص..... اپنی بیوی سے کہتا ہے کہ اگر میں یہ کتاب لکھی ناکتھا لڑکی کو پڑھاتا تو شاید سچے کے سچے ڈھماک دیتا۔ (۱۹۹۹ء، انکار، کراچی، اپریل، ۱۰)

۲. (مجازاً) نوکشتہ، نوخیز، تازہ نکلا ہوا، ناکتھا، نوخیز و شیراز اور نودھے، نوہنرش پودے دونوں ہی پر شدید جتن اور جتنے والی مٹھی مٹھی بات بن گئی۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۲۲۵)

(ب) اند۔ نا تجربہ کار، جسے مہارت نہ ہو، نا پختہ، ایک ہر صفت اور ہر بہت معروف قسم کے ایک اشخاص کی ناکتھا نے میرے ایک جملے پر پورا مضمون گھسٹ دیا ہے۔ (۱۹۷۰ء، برش قلم، ۲۶۳) [نا + کتھا (رک)]

... ناگتہدانی (فت ک، سک، ر، فت د، ضم خ) است۔

غیر شادی شدہ ہونے کی حالت، تجرد، کنوارا پن، بن بیابا ہونے کی حالت۔ میرا قیاس ہے کہ انھوں نے یہ طویل سفر ناگتہدانی کے زمانے میں کیا ہوگا۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جون ۸ء)۔ [ناگتہا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... گتہدنا (فت ک، سک، ر، ضم خ) صفت۔

رک: ناگتہد جو زیادہ مستقل ہے، شرم و حیا میں ناگتہد عورتوں سے بڑھ کر تھے۔ (۱۸۷۳ء، منطق المصائب (ترجمہ)، ۸ء)۔ [ت + گتہد (رک)]۔

... گرتہ کاری (فت ک، سک، ر، و) است۔

ناگرتہ کاری، نا تجربہ کاری، اناڑی پن، کام سے ناواقفیت، لیکن نوجوانی اور ناگرتہ کاری کے باعث۔۔۔ جلد نشے میں آ جاتا۔ (۱۸۰۳ء، کچ خربی، ۱۲۲ء)۔ [ت + ف: کرد، کرین = کرنا + ف: کار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... گرتہنی (فت ک، سک، ر، فت د) (الف) صفت۔

نہ کرنے کے لائق: (اصطلاحاً) جس کا کرنا اخلاقاً مناسب و موزوں اور قانوناً اور شرعاً جائز اور مباح نہ ہو۔ ہم کردنی اور ناگرتنی میں فرق نہیں کرتے۔ (۱۸۹۱ء، نگہروں کا مجموعہ، ۱: ۲۳۲)۔ خوب دل نشین ہو جائے کہ یہ سزا اس ناگرتنی فعل کی ہے۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلوی (تفسیر) مولانا فہیم الدین مراد آبادی، ۷ء)۔ چارنچ نے اپنی طرف سے اس بات کا تجویز کر لیا ہے کہ ہر شدنی حرکت کر گزریں گے، ہر ناگرتنی فعل کے مرتکب ہوں گے۔ (۱۹۸۵ء، مولانا ظفر علی خاں، بحیثیت صحافی، ۱۳۷ء)۔ (ب) است۔ نا تجربہ کاری، اناڑی پن، حماقت، سلاطین کی ناگرتنیوں کی وجہ سے سوسائٹی میں انتشار پیدا ہوا۔ (۱۹۱۶ء، سوانح خواجہ معین الدین چشتی، ۵۸ء)۔ [ت + ف: کرین = کرنا + ی، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

... گرتہ (فت ک، سک، ر، فت د) (الف) صفت۔

نہ کیا ہوا، نہ کیا گیا۔

ناگرتہ گناہوں کی بھی حسرت کی طے داد

یا رب، اگر ان گرتہ گناہوں کی سزا ہے

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۱۹)۔ انسان کیسے عذاب میں مبتلا ہے اور ناگرتہ گناہوں کی سزا پاتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، قیدی سانس لیتا ہے، ۵۳ء)۔ (ب) اند۔ وہ شخص جس نے کوئی کام نہ کیا ہو، جس سے کوئی فعل سرزد نہ ہوا ہو۔

یا رب کوئی عجب بلا تھا توں کا عشق

ناگرتہ خوار، گرتہ پشیمان رہ گیا

(۱۸۷۳ء، کلیات منیر شکوہ آبادی، ۳: ۲۲۸)۔ [ت + ف: کرد، کرین = کرنا]۔

... گرتہ آسان و گرتہ پشیمان کہادت۔

(فارسی کہادت اردو میں مستعمل)۔ جنھوں نے نہیں کیا ان کو ارمان ہے اور جو کر چکے ہیں پچھتاتے ہیں اس کام کے لیے کہتے ہیں جس کا کرنے والا پچھتائے اور نہ کرنے والا اس کی تمنا کرے (ماخوذ: خزینۃ الامثال: مہذب اللغات)۔

... گرتہ جرم (فت ک، سک، ر، فت د، ضم خ، سک، ر) صفت۔

جس نے کوئی لفظی نہ کی ہو، بے قصور، بے گناہ، بے خطا نیز جرم جو نہ کیا گیا ہو۔

کر لے قبول اگر کسی جرم کا یا عذر

ناگرتہ جرم بجا کے کروں میں ہزار عذر

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۳۳۷)۔ [ناگرتہ + جرم (رک)]۔

... گرتہ خطا (فت ک، سک، ر، فت د، ضم خ) صفت۔

رک: ناگرتہ جرم۔

سخت ناگرتہ خطا کی ثبوت بد گمانی بجا کی ثبوت

(۱۸۵۱ء، مومن، ک، ۳۱۰)۔ [ناگرتہ + خطا (رک)]۔

... گرتہ خوار گرتہ پشیمان کہادت۔

(فارسی کہادت اردو میں مستعمل) اس وقت بولتے ہیں جب کسی کام کے نہ کرنے میں ذلت ہو اور کرنے میں پچھتانا پڑے کہ ہائے ہم نے یہ کام کیوں کیا۔

یا رب کوئی عجب بلا تھا توں کا عشق

ناگرتہ خوار، گرتہ پشیمان رہ گیا

(۱۸۷۳ء، کلیات منیر شکوہ آبادی، ۳: ۲۲۸)۔

... گرتہ کار (فت ک، سک، ر، فت د) صفت۔

جو آزمودہ کار نہ ہو، نا تجربہ کار، اناڑی، ناچخش۔

پہلے ہی کی ہے طفل مزاجوں سے دوستی

و دشمن ہوں اپنے میں دل ناگرتہ کار کا

(۱۷۵۸ء، دیوان زادہ، حاتم، ۱۵۱)۔ سواب اس ناگرتہ کار ہے استعداد کو اعتماد کلی ہے کہ ہر

چند توڑخ خاطر اور محنت باطن و ظاہر۔۔۔ میرا مومن میرے ہیں۔ (۱۸۵۵ء، غزلت حیدری، ۳)۔

ملنے ہیں کچھ کچھ اس بت کس کے رنگ ڈھنگ

آتا ہے پیار اس دل ناگرتہ کار پر

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۷۶)۔ ناگرتہ کار پختہ کاروں کے تجربہ سے فائدہ اٹھا کر وہ عشق سخن

مہنوں بلکہ دنوں میں حاصل کر لیتے تھے۔ (۱۹۲۵ء، نکات سخن (ویناچہ)، ۳)۔ ان کی سازی

توجہ بس اسی پر صرف ہوتی کہ وہ کسی نہ کسی ناگرتہ کار کو اپنا شکار بنائیں۔ (۱۹۶۵ء، کائناتوں میں

پھول، ۱۸۳)۔ [ناگرتہ + کار، لاحقہ فاعلی]۔

... گرتہ کاری (فت ک، سک، ر، فت د) است۔

ناگرتہ کار ہونے کی حالت، نا تجربہ کاری، اناڑی پن، گھمنڈ اور غرور کرنا بہ سبب ناگرتہ

کاری کے ہے۔ (۱۸۰۲ء، نثر بینظیر، ۱۳۶)۔ یا لوگوں کی ناگرتہ کاری یا اپنی قدامت کا دھوکا یا

اپنا فخر خاندان ہووے۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصیوان، ۷)۔ وہ۔۔۔ اپنی شکست خوردگی اور ناگرتہ

کاری کے احساس سے آنکھیں چرا رہے تھے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۳۳۱)۔ [ناگرتہ کار + ی،

لاحقہ کیفیت]۔

... گرتہ گرتہ شمر کہادت۔

نہ کیے ہوئے کو کیا ہوا نہ سمجھو یعنی جب تک کوئی کام نہ کر ڈالو یہ یقین نہ رکھو کہ وہ

ہوئی جائے گا (مہذب اللغات)۔

... گرتہ گناہ/گنہ (فت ک، سک، ر، فت د، ضم گ/فت ن) (الف) صفت۔

رک: ناگرتہ جرم۔ میاں اگر واقعی خطاوار ہیں تو خیر اگر ناگرتہ گناہ اس سرزنش کے

مستوجب نہیں رہتے ہیں تو اب جریز ہو رہے ہیں۔ (شریف زادہ، ۳۶)۔ خدا سے گرتہ

گناہوں کو بخشوایا اور ناگرتہ گناہوں کی داد چاہی۔ (۱۹۷۸ء، زمان و مکان اور بھی ہیں، ۲۵)۔

ہندوستان چھوڑ کر تحریک شروع کی تو وہ ناکردہ گناہ اس جرم میں دھر لیے گئے۔ (۱۹۹۱)، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۳۵)۔ (ب) م ف۔ بے جرم و خطا، گناہ نہ کرنے پر، بے وجہ، بے سبب، بے خطا، ناحق۔

تقدیر کی سنیے اب بھلائی ناکردہ گناہ آفت آئی (۱۸۸۱، مشنری نیرنگ خیال، ۶۳)۔

تدبیر کی عادت ہے کہ خود کام بگاڑے

تقدیر کا ناکردہ گناہ نام لگا دے

(۱۹۳۰، دیوان صفی، ۱۳۵)۔ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ اس میں غالب کا حصہ ان جذبات کا تھا جو بڑی حد تک "ناکردہ گناہوں" کی حسرت سے تعلق رکھتے تھے۔ (۱۹۹۲، نگار، کراچی، مئی، ۷۳)۔ [ناکردہ + گناہ/گناہ (رک)۔]

--- کردہ گناہی (---فت ک، رک، وقت، ضم ک)۔

بے گناہی، گناہ نہ کرنے کی حالت، سچ کی آڑ لے کر لکھنے والوں نے اپنی ناکردہ گناہی کی دادرسی کر کے کی کوشش بھی کی ہے۔ (۱۹۸۹، تخلیق، تخلیقی شخصیات اور تنقید، ۳۹۵)۔ [ناکردہ گناہ + ی، لاحقہ کیفیت۔]

--- کر دینا/گرفنا

انکار کرنا، نہیں کرنا، منع کر دینا، ایک دفعہ ناکردی تو قیامت آجائے، دنیا ادھر سے ادھر ہو جائے مگر زبان سے ہاں نہیں نکلتی۔ (۱۹۲۲، مضامین شرر، ۲۱، ۵۵۷)۔

--- گس (---فت ک)۔

۱۔ جس میں انسانیت نہ ہو، سچ، کمینہ، ذلیل، اوجھا، کم ظرف، غیر مہذب۔

ہزار انچہ مرمر کہ نت ناکساں پڑے خوار ہو طوع کر گساں (۱۹۶۵، علی نامہ، ۳۱۳)۔

پہلو تہی کر اسے دل جیوں موج ناکساں سے

مت ہو جواب وہ تو ہر ایک خار و خس کا

(۱۹۹۵، دل عظیم آبادی، ۲۲)۔

منہ چاہیے جو کوئی کسو سے حساب لے ناکس کی گفتگو نہیں روز شمار میں

(۱۸۱۰، میر، ۸۷۸)۔ الٹی جھ سے زیادہ نالائق، نابکار، ناکس، ناخوار بھی کوئی شخص ہو

کا۔ (۱۸۷۷، قویۃ النصوح، ۴۳)۔ میں ناکسوں کے ساتھ اُس پذیر نہیں ہوں مگر میری

موانست مرد آدمیوں سے ہے۔ (۱۹۰۵، لمعة الضیاء، ۱۸)۔ شامی کوریا میں ناکس صرف وہی

ہے کہ جو یہاں پارٹی کا دفا دار نہ ہو اور ملک کا دوست نہ ہو۔ (۱۹۸۳، کوریا کہانی، ۱۳۳)۔

۲ (۱) (مجازاً) بے حقیقت، ناچیز، بے اہمیت، جو کسی شمار قطار میں نہ ہو۔

نکس و ناکس ہوں میں، کسی سے کروں بھرت کی بات

میرے روں روں خط کون پڑتا ہے تمہارا دل دیر

(۱۹۱۱، قلی قصب شاہ، ۲۱)۔

اچھے عقل سو مردی کا پس چڑھے عقل تی زور ناکس کون کس

(۱۹۵۷، گلشن عشق، ۳۲)۔

ناکس ہوں مجھے کس کر مجھ پر کرم از بس کر

کل شے میں جز بس کر یا جھگی الدین

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۲۳)۔

کون پر سال ہے مجھ سے ناکس کا کس کو طوفاں میں پاس ہو خس کا (۱۸۸۷، موعظہ صحت، ۲۰)۔ ہر وہ شخص جو ناکس رہتا نہیں چاہتا، اس کی زندگی میں ایک وقت ایسا آتا ہے جب کہ وہ اپنے کو دریافت کرنے، کا فیصلہ کرتا ہے۔ (۱۹۸۵، نقد حرف، ۱۳)۔ (۱۱) بے ہنر، بے لیاقت، نالائق، نااہل۔

مو دل کا بات کھیا نہیں کدھیں کسوں ناکس نہیں ہے کہنے کہ حاجت عیاں ہے ان کوں راز (۱۹۱۱، قلی قصب شاہ، ۲)۔

رشتہ کی خاطر گرسے سوراخ گوہر کا جگر بہر سو ناکساں اس سے کساں کا ہے زیاں (۱۷۸۰، سودا، ۱)۔

قبضہ تھا ناکسوں کا تو بے آب و تاب تھے اُس وقت تھے جو صاحبِ جوہر خراب تھے (۱۸۷۳، انیس، ہرانی، ۲)۔

چالیدی جا کے کرتے ہیں سٹیہوں کی فقیہ ناکسوں کے باز بچا سہتے ہیں اہل ہنر (۱۸۹۱، دیوان عالی، ۱۷۶)۔

سایہ شمشیر میں پوشیدہ جنت ہے مگر ناکسوں کے سامنے اس بھید کا چھپا نہ کر (۱۹۳۱، بہارستان، ۱۳۹)۔ [۴ + رک: کس (۱)۔]

--- گس بہ تربیت نہ شود اے حکیم گس کہادت۔

(سعدی کا مصرع اردو میں مستعمل) اے حکیم نااہل تربیت سے اہل نہیں ہو سکتا،

کمینہ یا نالائق تربیت سے شریف نہیں بنتا (مہذب اللغات: جامع الامثال)۔

--- گسبی (---فت ک، رک س)۔

بغیر سیکھا ہوا، جو سیکھا ہوا نہ ہو، اناڑی (مہذب اللغات)۔ [۴ + کب (رک) + بی، لاحقہ صفت۔]

--- گسی (---فت ک)۔

۱۔ نالائق، نااہل، نا قابلیت۔

یہی قوم ہے جس میں قحط آدمی کا جہاں شور ہے ہر طرف ناکسی کا

(۱۸۷۹، سندس عالی، ۱۱۰)۔ بے کسی، کمپہری، جہانی۔

سادگی ہے عدم قدرت ایمانِ خدا ناکسی آئینہ باز توکل تا چند

(۱۸۶۹، غالب، ۳۹)۔ میں بڑے تردد اور ناکسی کے عالم میں بریلی لائن سے دس بیگ

رات کو علی گڑھ پہنچا تھا۔ (۱۹۵۶، آشفیہ بیانی میری، ۵۸)۔ بے فہمی و ناکسی کے

عالم میں غم دل کا امانت دار خود دل ہی بنتا ہے۔ (۱۹۷۷، اقبالیات کا مطالعہ، ۹۱)۔

۳۔ بے عزتی، ذلت، رسوائی، بدنامی۔

ست ہوتا عشق میں میرے صنم ناکسی ہے ناکسی ہے، ناکسی

(۱۸۶۰، دلی، ۱۸۶)۔

ناکسی سے پاس میرے یار کا آتا گیا

بس گیا میں جان سے اب اُس سے یہ جانا گیا

(۱۸۱۰، میر، ۱۳۶)۔

جو کوئی سیانی ہے اُن میں ، تو کوئی ہے ناکند
وہ شور بوزخمی سب رنگ سے نپٹ یک چند
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۵۹: ۲، ۴، [۵+۲: ف: کند، کندن = کرنا]۔)

--- گند بچھڑا (--- فنت ک، سک ن، فنت ب، سک چھ) اند۔
وہ کم سن بچھڑا جس کے ابھی دودھ کے دانت موجود ہوں ؛ (کناہ) نادان ، نا بچھ ،
نا تجربہ کار شخص ، تم ایسوں انیلوں ناکند بچھڑوں کے واسطے یہ وسیع میدان ہی سرگردانی اور
سرکشی کے لیے کافی سے زیادہ ہے ، (۱۹۱۵ء، پیاری دنیا (ترجمہ) ۱۱، [۵+کند + بچھڑا (رک)]۔)

--- گند بچھیرا (--- فنت ک، سک ن، فنت ب، یی ج) اند۔
۱۔ وہ بچھیرا جس کے ابھی دودھ کے دانت موجود ہوں ، گھوڑے ناکند بچھیرے اہلقلیل و
نہار ان پر سے مدتے ، (۱۸۸۸ء، ظلم ہوشربا، ۳: ۷۳، ۲، (مجازا) نا بچھ ، نادان ،
نا تجربہ کار شخص ، ہم ناکند بچھیرے ایک نیا لطف محسوس کرتے تھے ، (۱۹۵۱ء، کنگول، ۲۵۹،
[ناکند + بچھیرا (رک)]۔)

--- گند بچھیری (--- فنت ک، سک ن، فنت ب، یی ج) صفت۔
نا تجربہ کار ، کمسن نیز دوشیزہ ؛ باکرو ۔ یہ سن کر چھوکر یاں وہ ناکند بچھیریاں جب جب
جانتی ہیں ، (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی ، عقد ثریا ، ۸۱، [ناکند بچھیرا (رک) کی تانیث]۔)

--- گندہ (--- فنت ک، سک ن، فنت و) صفت۔
رک : ناکند ، ایک ایسے ناکند جانور کو گھیر کر لائے جو اس وقت تک کسی درندہ کے حملہ سے
آشنا نہ تھا ، (۱۹۰۱ء، زلفی ، ۴۹، [ناکند (رک) + و، لاجدہ صفت]۔)

--- گہا مان (--- فنت ک) صفت۔
کہنا نہ ماننے والا ، نصیحت پر کان نہ دھرنے والا ، نافرمان ، مدد دہے کی نا بچھ ، ضدی
اور ناکہا مان عورت ہے ، (۱۹۳۳ء، مجر دے ، ۱۹۳، [۵+ گہا (رک) + مان = مانا (رک)
کا حاصل مصدر]۔)

--- گاہ م ف۔
۱۔ لکا لک ، لکا لکی ، دفعتاً ، ایک دم ۔
جس دھرجو دیکھتا ہوں آسانے کھڑا ہونے
اپروپ روپ دور ناگاہ مرتضیٰ کا
(۱۶۷۸ء، خواص ، ک، ۱۷۸)۔

دیکھ یہ خواب چونگی وہ ناگاہ دل سے بے اختیار کھینچی آہ
(۱۷۹۱ء، حسرت (مختصر علی) ، طوطی نامہ ، ۸۲)۔

چونکا ناگاہ بھر فرقت حیرت سے بن گیا وہ مبہوت
(۱۹۱۸ء، مطلع انوار ، ۱۶۲) ، خدا معلوم کہاں کہاں کا پیکر کاٹ کر ناگاہ کسی موڑ پر ملے ، (۱۹۸۵ء،
اڑتے خاکے ، ۲۱۶، ۲، بے خبری میں ، اچانک ، ناگہاں ، خواب میں دیکھا میں نے کہ کئی
ورق مصحف کے رکھتی ہوں اور چاہتی ہوں کہ پڑھوں ، ناگاہ وہ میرے ہاتھ سے غائب ہو گئے ۔
(۱۷۳۴ء، کرمل کھٹا ، ۶۵) ، ناگاہ جوان بدستور زرد تیل پر زین باندھے سوار ہو آ پہنچا ۔
(۱۸۰۲ء، بابغ و بہار ، ۹۷)۔

ناگاہ ہوا شور مبارز ظلی کا پھر قصد لعینوں نے کیا بے ادبی کا
(۱۸۷۳ء، انیس ، سرائی ، ۱: ۹۸) ، ناگاہ اس نے اس زور سے چیخ ماری کہ مضامین لڑ کر رو گئی ،
(۱۹۸۸ء، چار دیواری ، ۱۰۲، ۳، بے سان و گمان ، غیر متوقع طور پر ، خلاف توقع ، ناوقت ۔

یہ ناکسی ہے کہ تم مثل بے کسوں کے ہو
چلے جو جس تو مددگار ہے بسوں کے ہو
(۱۹۱۰ء، کلام صبر (سورج نرائن) ، ۱۳۹، ۳، متحیر ہیں ، بے قدری ۔)

کہاں یہ مطلق ، یہ ناکسی ، یہ ذلت و خواری
کہ اپنی قوم کو خود نام سے اپنے ندامت ہو
(۱۸۹۳ء، محمود نظم بے نظیر ، ۴۲، ۵، کمینگی ، پابی پن ، کم نظری ۔)

نہ ہم وہ کوئی ناکسی سے گیا مری لاش تا گور حجاب گئی
(۱۸۱۰ء، میر ، ک، ۶۷۲) ، جو مرتبہ بزرگی کا یاد اور شن کا تھا ویسا ہی اس کا ناکسی میں پایا جاتا
ہے ، (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ، ۲۴: ۲، [ناکس + یی ، لاجدہ کیفیت]۔)

--- کشتہ (--- کس ک، سک ش، فنت ت) صفت۔
کاشت نہ کیا ہوا ، غیر مزدور ، بچر ، اچھاڑ ، جہاں پائی ہوئی زمین و زراعت نظر آتی تھی
ایک پنگ مارنے میں اس کی صورت ناکشت بنا دی جاتی تھی ، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان ، ۷: ۱۳۷،
[۵+ ف: کشت ، کشتن = ہونا + و، لاجدہ صفت]۔)

--- کشودنی (--- فتم ک، دمع ، فنت و) صفت۔
جو کھولا نہ جاسکے ؛ جو حل نہ کیا جاسکے ، مسائل لائیل ہو جاتے ہیں ، گر ہیں ناکشودنی ہو
جاتی ہیں ، (۱۹۵۰ء، قانون لطیفہ اور بحالیات ، ۲۲۲، [۵+ ف: کشودنی ، کشودن = کھولنا]۔)

--- کشودہ (--- فتم ک، دمع ، فنت و) صفت۔
جو کھولا نہ گیا ہو ؛ جو ظاہر نہ کیا گیا ہو ، پوشیدہ ، مخفی ، کتنے ہی پر ہے ناکشودہ عنوان
رہ گئے ، (۱۹۷۷ء، شاد عظیم آبادی ، شاد کی کہانی شاد کی زبانی ، ۹۳) ، اس لفظ (ترجمہ) کے
ذریعے غالب کے ذہن کی بعض ناکشودہ گریں کھلتی ہیں ، (۱۹۹۵ء، نگار ، کراچی ، مارچ ، ۳)۔
[۵+ ف: کشودہ ، کشودن = کھولنا]۔

--- کشیدہ (--- فنت ک، یی ج، فنت و) صفت۔
جو کھینچا نہ گیا ہو ، جو سر نہ ہوا ہو (نالہ و فیرہ)۔
بزاروں آہیں ناکشیدہ اس کے اک سکوت میں
سکوت میں زمانے مستجاب لے کے آئی تھی
(۱۹۳۷ء، نکس دوراں ، ۳۶)۔

اک آو پیچیدہ و پیچیدہ زمیں کے سینے میں ناکشیدہ
نجانے کیونکر ہوئی دمیدہ کہ ہوئے گل بن کے سکرانی
(۱۹۶۶ء، فکر جمیل ، ۱۵۲، [۵+ ف: کشیدہ ، کشیدن = کھینچنا]۔)

--- گندہ (--- فنت ک، سک ن) (الف) اند۔
وہ بچھڑا جس کے ابھی دودھ کے دانت موجود ہوں ؛ (عموماً) دو سال کی عمر تک کا
(گھوڑا) ، وہ جس پر ابھی سواری نہ کی گئی ہو ، ایک بچھڑا ناکند کہ ہولہا تھا ، وہ بھی مجھے دیا ۔
(۱۹۰۲ء، بابغ و بہار ، ۱۳۷) ، دو برس کی عمر تک گھوڑا ناکند کہلاتا ہے ، (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوتر ،
۱: ۱۷) ، جس تک جیسا کام ہو قیام کرتے کینا کئی گئی ناکند یا شروع بچ ماریاں یا بچھیرے
کاڑھنے کے لیے ہوا کرتے ، (۱۹۸۷ء، چراغ لفظی صدیقی ، ترجمہ ، ۱۳) ، (ب) صفت ، ۱۔ نا بچھ ،
نادان ، نا تجربہ کار (فرہنگ آصفیہ) ، ۲، (مجازا) جو سن بلوغ کو نہ پہنچی ہو ، دوشیزہ ، باکرو ۔

ناگہ نظر اس عورت کی اس درد مر کے پاؤں پر پڑی (۱۸۳۸، برتان حکمت، ۲۶۱)۔

تنہا دو جب ہوئے تو رہے جو آئندہ
ناگہ کوئی آ جو گیا جھٹ سنبھل گئے

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۶۳)۔ ناگہ ایک انشیں پر ریل گاڑی کھڑی ہو گئی (۱۹۲۸، نکات رموزی، ۱۳۶: ۲)۔ اس طرح کی ناگہ موت آدمی کو یقین اور بے یقینی کے جھٹے میں ڈال دیتی ہے اور یقین آتے آتے آتا ہے (۱۹۹۱، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۸۰)۔ [۵ + رک: ناگہ (۱)]۔

--- ناگہاں م ف۔

ناگہ، اچانک، یکایک، ناگہ (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [۵ + ناگہ + ان، لاحقہ جمع]۔

--- گرفتہ (--- گم گ، ر، سک ف، فنت ت) مف۔

جو پکڑا نہ گیا ہو؛ جو ہاتھ نہ آیا ہو؛ (بجازا) جو لیا نہ گیا ہو (قرض وغیرہ)۔

لیکن خدا کے فضل سے یاں ناگرفتہ قرض
جو لائے تھے سو دے گئے رکھا نہ ایک تار

(۱۷۸۰، سودا، رک ۲۰: ۲۷۸)۔ عوامی کے شکایت سے بھی قدرتی طور پر اسی طرح کی شغافیں (ایکس رے) نکلتی ہیں جب سے اس ناگرفتہ انیم کی تلاش تیز ہو گئی (۱۹۷۵، نیو کیمر طاقت، ۳)۔ [۵ + ف: گرفتہ، گرفتہ = پکڑنا]۔

--- گزار (--- ضم گ) مف: ناگزار۔

۱۔ جس میں کوئی چیز گزر نہ سکے؛ (ریاضی) ٹیڑھا، ناہموار (خط)۔

منحنی و ناگزار و بیجا بیچ مستوی و مستقیم خط اللہ

(۱۹۲۲، گل نذر، عبدالعزیز خالد، ۱۶۹)۔ ۲۔ (آب پاشی) وہ پشت یا بند جس میں پانی کی نکاسی کے لیے نالیاں نہ ہوں، مزاحم آب۔ جب چادر ایک ناگزار زمین پر تعمیر شدہ ہو اور ناگزار چنائی کی بنی ہوئی ہو تو چنائی کا وزن پانی کی سطح کے لیول کے تعمیر سے متاثر نہیں ہوتا (۱۹۴۹، آب پاشی، ۲۶۶)۔ ۳۔ (طبیعیات) جس میں یکساں درجے کی حرارت ہو، مزاحم حرارت (Adiabatic)۔ اس انجمن کا دوسرا جھنکا۔۔۔ ایک حرارت ناگزار پھیلاؤ پر مشتمل ہے (۱۹۶۶، حرارت، ۶۵۰)۔ [۵ + ف: ناگزار، گزاشتن = چھوڑنا]۔

--- گزیر (--- ضم گ، ی مع) (الف) مف۔

۱۔ جس کے علاوہ چارہ کار نہ ہو، جس کے سوا اور کوئی تدبیر نہ ہو، اٹل، ضروری، سید سلیمان پنا گئے اور جانا ناگزیر تھا (۱۹۱۳، مکتبہ شبلی، ۳۰۸: ۱۰)۔ لوگوں کو یقین ہو گیا کہ پاکستان کا قیام اب ناگزیر ہے (۱۹۸۸، آزادی کے سائے میں، ۲۳)۔ ۲۔ جس کا ہونا یقینی ہو، وہ واقعہ جو ہو کر رہے گا؛ حتمی اور لایم کی چیز؛ (کنایہ) موت، موت کی آمد ناگزیر اور۔۔۔ اس سے مطلق خوف نہیں کرتے (۱۸۸۸، تاریخ ممالک چین (زیر)، ۱۰: ۲۰۰)۔ اگر ہم یہ جانتے کہ سرسید کا ناگزیر وقت آ پہنچا ہے تو۔۔۔ ان کی مذہبی خدمات کی نسبت لکھا تھا وہ ضرور ان کی نظر سے گزران دیتے (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۱۳: ۱۰)۔ اردو کی مشق شاعری کا ذکر خواہ کسی عنوان سے ہو اس میں میر کا ذکر ناگزیر ہے (۱۹۸۸، غالب آشتیہ نو، ۲۶)۔ ضروری نہیں کہ ناگزیر مبالغہ حق بجانب بھی ہو (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، ۹)۔ ۳۔ مجبور، بے اختیار، لاچار۔

یہ باتوں جو بند سفر میں اسیر ہے انسان آب و ہوا سے کیا ناگزیر ہے

(۱۸۷۳، دیوان فدا، ۳۳۱)۔ (ب) م ف۔ اضطراری طور پر، بے اختیارانہ، لازمی طور پر، مجبوری سے۔

چلا رام پور کی طرف ناگزیر
کہ جیسے نکلتے پہ آوے ہے تیر
(۱۷۹۳، جنگ نامہ، ۱۲: ۳۳)۔

چلے جائیں گے دم بخود ناگزیر
لے دشت دل جہاز جانے گی

(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱۰: ۱۵۶)۔ ناگزیر راہ کی ہم تا تمام رہتی اور شہزادہ اکبر آباد چلا (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۶۰)۔ [۵ + گزیر (رک)]۔

--- گزیر اسباب (--- ضم گ، ی مع، فنت ا، سک س) اند: ج۔

اسباب جو لازمی ہو گئے ہوں، جن سے بچنا ناممکن ہو گیا ہو، علمی و ادبی حلقوں میں یہ رسالہ (ادیب) بے حد مقبول ہو گیا لیکن بعض ناگزیر اسباب کی بنا پر اسے بند کر دینا پڑا (۱۹۹۱، نگار، کراچی، اگست، ۱۵)۔ [ناگزیر + اسباب (سبب) (رک) کی جمع]۔

--- گزیر حالات (--- ضم گ، ی مع) مف: ج۔

ایسے حالات جن سے بچنے کا کوئی طریقہ نہ ہو۔ ایسی اوریشیاں کرنے کی زحمت نہ دی جائے۔۔۔ جہاں ارکان کا قیام ناگزیر حالات کی بنا پر طے شدہ پروگرام سے زیادہ ہو جائے (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت غیر رسمی کیفیات، ۵: ۹۱)۔ انہوں نے کہ۔۔۔ ناگزیر حالات نے مجھے ہجرت پر مجبور کر دیا (۱۹۹۶، نگار، کراچی، جنوری، ۵۳)۔ [ناگزیر + حالات (حالت) (رک) کی جمع]۔

--- گزیر صورت حال (--- ضم گ، ی مع، فنت ر، جس اصوات) مف: رک: ناگزیر حالات۔ یگی اور کھری تحریر کو مٹ مٹ کے بغیر نہیں کھسی جاسکتی۔۔۔ یہ ایک ایسی ناگزیر صورت حال ہے جو بالآخر مجبوری بن جاتی ہے (۱۹۸۹، قسے تیرے فسانے میرے، ۱۱)۔ [ناگزیر + صورت حال (رک)]۔

--- گزیر طور پر م ف۔

چار و ناچار، ناگزیر طور پر ہر خدا اور سوانح نگار کو تقسیم غالب میں ان کے مکاتیب پر مجبور کرنا پڑا ہے (۱۹۸۷، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۹۲)۔

--- گزیر عمل (--- ضم گ، ی مع، فنت ر، م) اند:

اٹل عمل، ہو کر رہنے والا معاملہ۔ ارتقائے زبان ایک فطری اور ناگزیر عمل ہے (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۵۱)۔ [ناگزیر + عمل (رک)]۔

--- گزیر وجوہ (--- ضم گ، ی مع، ضم و، مع) مف: ج۔

رک: ناگزیر اسباب۔ لوگوں کو سراسر مستقیم پر چلنے کی تلقین کی تھی جس پر چند ناگزیر وجوہ سے ہم خود نہ چل سکے تھے (۱۹۸۵، خطہ انتہائی کے، ۲۸)۔ [ناگزیر + وجوہ (وجہ) (رک) کی جمع]۔

--- گزیر ہونا م ف۔

ضروری ہونا، لازمی ہونا، لغاتی اور لغوی معانی کے حوالے سے استعارہ اور استعاراتی معانی کی متصل شرح ناگزیر ہے (۱۹۶۹، شعری لسانیات، ۳۱)۔ زبانوں کا ایک دوسرے سے استفادہ کرنا ناگزیر ہے (۱۹۹۵، نگار، کراچی، ستمبر، ۳)۔

--- ناگزیری (ضمیمہ گ، ص ۱۰۷)۔

ضروری ہونے کی حالت یا کیفیت، لازمی نیز مجبوری، نفسیات کی علمی حیثیت سے تحصیل کی ناگزیری واضح ہو جاتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، فلسفہ جذبات، ۱۹)۔ اس میں قوائے فطرت کی سی ناگزیری اور اضطراریت نہیں پائی جاتی۔ (۱۹۶۶ء، شاعری اور تخیل، ۱۰۲)۔ وقار وطن کے فرض کی اہمیت اور ہر شہری کو اس کے لیے اپنا کردار ادا کرنے کی طرف اس شدت کے ساتھ متوجہ نہیں کیا جاتا جس شدت اور ناگزیری کا احساس پاکستان میں قدم قدم پر دلایا جاتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، آثار و افکار، ۹۲)۔ [ناگزیر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گزیریت (ضمیمہ م، ص ۱۰۷)۔

بہت ضروری ہونا، لازمی ہونا، ناگزیر (رک) ہونے کا نظریہ، مصنف نے شہری زندگی میں طوائف کی ناگزیریت کو نظر انداز کر دیا۔ (۱۹۳۳ء، ادب اور انقلاب، ۹۱)۔ اردو کی قومی ناگزیریت پر ایمان رکھنے کے ساتھ ساتھ ایک نیا فیصلہ انجمن کی پرانی روایت سے برٹ کریم نے کیا۔ (۱۹۸۸ء، جرنل چند، ۵۱۹)۔ انیسویں صدی کے نصف آخر تک اردو زبان اتنی خود کشیل، خود مختار اور خود انحصار ہو چکی تھی کہ اس کی اہمیت، افادیت ناگزیریت اور ہمہ جہتی سے انکار ممکن ہی نہ رہا تھا۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۵۳۹)۔ [ناگزیر (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- گفنتی (ضمیمہ گ، ص ۱۰۷)۔

۱۔ جو کہنے کے لائق نہ ہو، ناقابل بیان،

گفنتی ہے حال بہار و خزان باغ، اک دُغم ہے کہ خشک ہوا اور لم ہوا (۱۸۳۶ء، آتش، گ، ۳۶)۔ میں ایک حالت ناگفنتی میں وہاں سے اٹھا۔ (۱۸۹۳ء، نشر، ۶۹)۔ ناگفنتی ہے حضرت دل کون سی وہ بات کیا یاد آ گیا رہن و دار دیکھ کر (۱۹۷۷ء، آیات وجدانی، ۱۵۱)۔ اب شباب صامب کے جانے سے وہ سخن ہائے گفنتی..... ہمیشہ کے لیے ناگفنتی بن گئے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۷)۔ ۲۔ (مجازاً) اتنی فحش، مخرب الاخلاق اور شرمناک (بات) جس کا کہنا خلاف تہذیب ہو، ایسی اخلاق سے گری ہوئی (بات) جس کا کہنا مناسب نہ ہو، جب صحبت میں کوئی غیر جنس نہیں ہوتا تو ناگفنتی باتیں کہنے لگتے ہیں۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۹۲)۔ سرزمین اندلس میں مقسم و معتقد کے نام مجھے ناگفنتی پر آمادہ کرتے ہیں۔ (۱۹۰۲ء، مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲: ۳)۔ کون سی ناگفنتی صورت لے رہا ہے جس جا بجا نقشہ بہت

(۱۹۶۶ء، قلب و نظر کے سلسلے، ۳۶)۔ مریانی ادب اور فنون سے وابستہ تخلیقات میں ناگفنتی اور مخفی کو واضح کرنے کا ہنرمندانہ قرینہ ہے۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، جنوری، ۱۲)۔ [۲ + ۱]۔ گفنتی (رک)۔

--- گفنتہ (ضمیمہ گ، ص ۱۰۷)۔

۱۔ نہ کہا ہوا، ناقابل بیان، گفنتہ۔

انسانی اے شمار سخن ہائے گفنتی خوف فساد خلق سے ناگفنتہ رہ گئے (۱۹۲۹ء، معارف جمیل، ۱۷۸)۔ یہ لفظ ایک ناگفنتہ..... حقیقت کو بھی بے غلاب کر رہا ہے۔ (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۲۷۸)۔ ۲۔ (مجازاً) بے کار، خراب، ناگفنتہ (جامع اللغات)۔ [۲ + ف، گفنتہ، گفنتن = کہنا]۔

--- گفنتہ بہ (ضمیمہ گ، ص ۱۰۷)۔

(دو بات یا حال) جس کا اعادہ بیان کرنے والے کے لیے بھی تکلیف دہ ہو: (مجازاً)

بات جو نہایت خراب ہو۔

نہ پوچھو کہ احوال ناگفنتہ بہ ہے

منصبت کے ماتے ہوئے دل کا اپنے

(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۳۲۲)۔ ہمارے قصائد کی حالت تو ناگفنتہ بہ ہے۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۷۹)۔ لوگوں میں پڑھنا لکھنا عیب سمجھا جاتا تھا اور اس سے چشمہ کا حال ناگفنتہ بہ ہے۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۵۷)۔ خانگی اشخاص کے قیصر کردہ مکانات کی حالت ناگفنتہ بہ ہوتی ہے۔ (۱۹۴۰ء، ہمارے مزدور، ۲۳)۔ علامہ اقبال کے دور میں برصغیر کے مسلمانوں کی حالت ناگفنتہ بہ تھی۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۲۱)۔ [ناگفنتہ + بہ (رک)]۔

--- گفنتہ بہ حالات (ضمیمہ گ، ص ۱۰۷)۔

حالات جو قابل بیان نہ ہوں یا جو بیان نہ کیے جاسکیں، جو بھی اسکول کھلے ہوئے ہیں ناگفنتہ بہ حالات میں چل رہے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۳)۔ [ناگفنتہ + بہ حالات (حالت) (رک) کی جمع]۔

--- گفنتہ بہ ہونا ف۔

نا قابل بیان ہونا، انتہائی خراب ہونا، چاہتا ہوں..... کہ میری حالت بہت خراب ہے، ناگفنتہ بہ ہے۔ (۱۹۶۳ء، ستون، ۲۹۳)۔ ملک میں تہذیب اور کلچر کے دارین کے ساتھ جو سلوک کیا جاتا ہے وہ ناگفنتہ بہ ہے۔ (۱۹۸۳ء، خون دل کی کشید، ۲۸)۔ تقسیم ہند کے بعد پاکستان سے ہندوستان آنے والے لوگوں کی حالت ناگفنتہ بہ تھی۔ (۱۹۹۷ء، افکار، کراچی، اگست، ۲۳)۔

--- گنا (ضمیمہ گ، ص ۱۰۷)۔

احسان فراموش، گن نہ ماننے والا، ناشکرا؛ بد صفات، بے گن۔

ہے ناگنا یہ ایسا دم بحر میں بھیرے آنکھیں

ہے پورا اڑاتا آگلی کا کیسا دیکھو

(۱۸۷۳ء، انشائے ہادی النساء، ۱۸۹)۔ بنی بڑے ناگنے اور بیوقوف ہیں وہ لوگ جو دنیا میں آکر خدا سے نافل ہو جائیں۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۱)۔ [ناگن (رک) + ۱، لاحقہ صفت]۔

--- گنی (ضمیمہ گ، ص ۱۰۷)۔

ناشکری، احسان فراموش، گن یا احسان نہ ماننے والی (ماخوذ: نور اللغات؛ جامع اللغات)۔ [ناگنا (رک) کی تائید]۔

--- گوار (ضمیمہ گ، ص ۱۰۷)۔

۱۔ جو گوار نہ ہو (مجازاً) ناخوشگوار، ناپسند، خلاف طبیعت، اس قدر بُرا کہ قابل برداشت نہ ہو۔

ماں باپ سے پیر کو چھڑائے نہ کردگار

زخم شان و تقی گوارا یہ ناگوار (۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۱: ۲۳۸)۔ کسان..... غم و غصے کا اظہار کرتا ہے کہ وہ خلاف قاعدہ اور حد سے زیادہ ناگوار ہے۔ (۱۹۴۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۲۵)۔ یہ طنز کہانی کے تار و پود میں مکمل کر ناگوار نہیں رہتا۔ (۱۹۸۶ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۷۵)۔ ۲۔ (مجازاً) بُرا، نامناسب، نازیبا، یہ لفظ بہت ہی پوچھل اور ناگوار ہو گیا۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، مارچ، ۶۹)۔ ۳۔ بد مزہ، بد ذائقہ؛ مکروہ (ماخوذ: نور اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ ۴۔ غیر مبہم، ناقابل مبہم (طعام وغیرہ) (ماخوذ: پلٹیس، علمی اردو لغت)۔ [۲ + گوار (رک)]۔

--- گوارا (فت نیز ضم گ) صف۔

رک : ناگوار۔

ناگوارا ہے نزاکت سے شر کی گری سبک مجھ پر جو اٹھایا تو وہ دھکر سمجھا
(۱۸۳۹ء دیوان ناخ، ۲: ۲۳۳)۔ [ناگوار + ا، لاجہ تہ کیر]۔

--- گوارا گزرنہ محاورہ۔

رک : ناگوار گزرنہ۔

نو گرفتار قص آلودہ ہیں فریاد پر ناگوارا گزرنہ گزرے خاطر ضیاء پر
(۱۸۳۲ء دیوان دند، ۱: ۶۳)۔

--- گوارا ہونا ف۔ م۔

رک : ناگوار ہونا، بُرا لگنا، ناپسند ہونا۔

صحابہ کو ہوا یہ ناگوارا ہوتے سب شفق اور اس کو مارا
(۱۸۵۵ء ریاض السلسلین، ۴۹)۔

--- گوارا ترین (فت نیز ضم گ، فت ت، ی مع) صف۔

انتہائی ناگوار، بدترین، ریاضیات کو..... خاص طور پر شادی کی ناگوار ترین ضد سمجھا جاتا ہے۔
(۱۹۹۰ء شاید (دیباچہ)، خ)۔ [ناگوار + ترین، لاجہ تہ کیر]۔

--- گوار خاطر (فت نیز ضم گ، کس اشار، کس ط) صف۔

جودل کو پسند نہ آئے، جودل کو بُرا لگے، خلاف طبع، خلاف مزاج، ناپسند، اگر ناگوار خاطر نازک نہ ہو تو کم سے کم تیاری سامان سفر کے واسطے دو مہینے کی مہلت دو۔ (۱۸۹۰ء فسانہ دل فریب، ۳۷)۔ مجھے ایک خیال آ گیا تھا، مگر نہیں آپ مجبور نہ کریں ممکن ہے کہ اس کا اظہار ناگوار خاطر ہو۔ (۱۹۱۳ء راج دھاری، ۵۸)۔ اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو میں بھی کسی حد تک اعزاز اجتہاد کا دعوے دار ہوں۔ (۱۹۳۹ء اک محشر خیال، ۶۸)۔ شاعر کی ذات میں تمناؤں کی وہ کثرت یا بھوم ہے کہ اس کا وجود سراپا حیرت آباد بن گیا ہے، پھر بھی شاعر کے لیے اس حیرت آباد کی فضا ناگوار خاطر نہیں ہے۔ (۱۹۹۵ء نگار، کراچی، مارچ، ۸)۔ [ناگوار + خاطر (رک)]۔

--- گوارا گزرنہ محاورہ۔

بُرا لگنا، پسند نہ آنا، خلاف طبع ہونا۔ اگر میرے لفظ ناگوارا گزرنے ہوں تو معاف کرو۔ (۱۸۷۳ء مکمل مجموعہ کلچرز و ایچور، ۸۱)۔ روسائے قریش چونکہ سخت شکیر اور فحار تھے، ان کو یہ برابری ناگوار گزری۔ (سیرۃ النبی، ۲: ۳۷۰)۔ فیض محمد نے دل گرفتہ ہو کر کہا معلوم ہوتا ہے میری باتیں تمہیں ناگوار گزریں۔ (۱۹۷۸ء چالکوس، ۱۰۸)۔ مسٹر گاندھی کو اور بعض دیگر اہم ہندو اشخاص کو لکھنؤ چٹک ناگوار گزرا۔ (۱۹۹۳ء اردو نامہ، لاہور، فروری، ۱۳)۔

--- گوارا لگنا محاورہ۔

رک : ناگوار گزرنہ، گراں گزرنہ، بی امیدہ دیکھ لو ہم کو کچھ ناگوار لگے تو یہی محشر تمہارا بھی کریں گے۔ (۱۹۹۳ء قوی زبان، کراچی، اگست، ۶۱)۔

--- گوار معلوم ہونا ف۔ م۔

رک : ناگوار گزرنہ، بُرا لگنا، تھنی اور بد مزگی مریض کو ناگوار معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۸۲ء جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۶۸)۔

--- گوار ہونا ف۔ م۔

ناگوار گزرنہ، بُرا لگنا، ان کی یہ لاپرواہی بھی خداوند کریم کو ناگوار ہوئی۔ (۱۹۳۲ء قرآنی قصے، ۷۲)۔ میرے والد کو یہ بات ناگوار ہوئی اور پوچھا گیا آپ حضرت امیر معاویہؓ کے بارے میں دریافت فرماتے ہیں۔ (۱۹۹۲ء نگار، کراچی، مئی، ۲۱)۔

--- گواری (فت نیز ضم گ) صف۔

ناگوار ہونے کی حالت، ناخوشگواری، ناپسندیدگی، نامرغوبیت، نامقبولیت۔ یہ ایک نچرل بات تھی کہ فاتح قوم کی حکومت کو وہ ایک ناگواری کی نظر سے دیکھتا۔ (۱۸۹۹ء حیات جاوید، ۲: ۳۲۸)۔ ارباب فہم پر اس قسم کی عارضی ناگواریوں کا کوئی اثر نہیں چڑ سکتا تھا تاہم عام لوگ جن کی وہم پرستی فطرت ثانیہ ہو گئی تھی وہ اس قسم کے اتفاقی واقعات سے بے حد متاثر ہوتے تھے۔ (۱۹۳۲ء سیرۃ النبی، ۳۰: ۳۲۸)۔ میر فیم کے ذہن کو ناگواری اور تھنی سے برداشت کرتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء کچھ نئے اور پرانے شاعر، ۲۹)۔ "لگتا ہے وہاں ہر چیز پر رنگ لگ گیا ہے" اوسٹین نے ناگواری سے کہا۔ (۱۹۹۵ء نگار، کراچی، دسمبر، ۶۱)۔ [ناگوار (رک) + ی، لاجہ تہ کیر]۔

--- ناگواری ہونا ف۔ م۔

بُرا لگنا، پسند نہ آنا، بھلا نہ لگنا، باتوں میں جی لگا کر مت بیٹھے رہا کرو اس بات سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو ناگواری ہوتی ہے۔ (۱۹۹۱ء اردو، کراچی، اکتوبر، ۳۲)۔

--- گواریت (فت نیز ضم گ، کس رفت ی) صف۔

نامرغوبیت، ناپسندیدگی، ان حرکات سے ہم احساسات کی خوشگواریت یا ناگواریت ہی سے مطابقت پیدا نہیں کرتے بلکہ..... عالم خارجی کی اشیاء کی تعبیر کرتے ہیں۔ (۱۹۲۷ء نفسیات عمومی، ۶۱)۔ [ناگوار (رک) + یت، لاجہ تہ کیر]۔

--- گدہ (فت ج گ) م ف۔

ناگاہ، یکایک، خلاف توقع، اتفاقاً۔

مجھ کو اس رو پر ہوا ناگہ عبور
(۱۷۱۳ء فائز دہلوی، ۷: ۴۷)۔

ناگہ اک روز دیکھتے ہیں کیا
(۱۷۹۱ء حسرت (جعفر علی)، طوبی نامہ، ۱۲۳)۔

ناگہ جن میں جب وہ گل اقدام آ گیا
(۱۸۲۳ء صفحہ، د (انتخاب رام پور)، ۳۲)۔

گر بیان بحر ناگہ ہوا چاک
(۱۸۶۲ء ظلم شایان، ۱۳)۔ [ناگاہ (رک) کا مخفف]۔

--- گہاں (فت گ) (الف) صف۔

غیر متوقع، بے وقت۔

شام فرقت یا الہی یہ کدھر سے آ گئی
(۱۸۰۹ء جرأت و ہمت، ۱۰: ۳۰۱)۔ اس سفر ناگہاں کا لطف ہی کچھ اور تھا۔ (۱۹۲۲ء محفل فرنگ، ۱۲)۔ کیا ان کو مرگ ناگہاں کی چٹکی سن گن مل گئی تھی۔ (۱۹۹۳ء قوی زبان، کراچی، اپریل، ۲۶)۔ (ب) م ف۔ ناگاہ، خلاف توقع، اچانک، یکایک، دفعتاً۔

لیکن درلج آتا ہے تھ سا مرد
(۱۹۳۹ء خاور نامہ، ۶۸)۔

ہو اس وقت حاضر نہ تھا کوئی یاں
کیلئے او اس نگار تھے ناگہاں
(۱۶۷۹، قصہ، نو فہمہ (نکس)، ۲۰۰)

بادریں جھگو یا وہ آپ آدمی یہ نہیں ممکن
کسی محفل میں جا نکلیں مگر وہ ناگہاں اور ہم
(۱۸۰۵، دیوان چنڈ، ۷۲)

مرا آتا نہیں تھم تھم کے ہم گورنچ وراثت کا
خوشی ہو فہم ہو جو کچھ ہو اتنی ناگہاں کیوں ہو
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۸۱) ناگہاں منازل نام ایک شخص جو..... نوجوان تھا وارو ہوا
(۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۲۰۳)

ناگہاں اک اور چھاپا مصر کے اہرام پر
دھنکا اک برق لہرائی مرے اصرام پر
(۱۹۵۶، نض دوراں، ۲۳۳) ناگہاں میری اور باری کی نگاہ ایک ساتھ چچا ایساں پر پڑی
میں نے کہا۔ "باری وہ رہے چچا!" (۱۹۹۰، کالی ہوئی، ۲۰۸) [ناگہاں / ناگہا (رک) کا
محرف و الٹی املا]

--- گہانی (فت گ) (الف) صف

اچانک پیش آنے والا، دفعتاً واقع ہونے والا، یکایک رونما ہونے والا، قصائے آسانی،
بلانے ناگہانی، فتح شکست خدا کے ہات، (۱۶۳۵، سب رس، ۱۸۱)
آفت تھی ناگہانی یہاں سب تھے بے خبر
کچھ گرد موبے بھی نہ باندھے تھے بیشتر
(۱۷۱۱، جنگ نامہ، پانی پت، منظوم، ۱۷۱)

ہو چکیں، غالب، بلائیں سب تمام ایک مرگ ناگہانی اور ہے
(۱۸۶۹، غالب، ۲۳۷) آنحضرت صلعم نے..... جو نصیر کی چاندی کی آمدنی ناگہانی
ضروریات کے لیے مخصوص کر دی تھی، (میر تقی، ۱۹۱۳، ۱۸۷۷) اس ناگہانی حادثے کا
تجارت سے سر جعفر پر بڑا اثر پڑا، (۱۹۹۰، کالی ہوئی، ۳۰۶) (ب) است (مجازاً) اچانک
آنے والی مصیبت، یکایک رونما ہونے والا سانحہ، بلا نیز مرگ و مفاجات،
مشق ہے بد بلا مگر نواب کیا کرے کوئی ناگہانی کو

(۱۸۷۹، توفیق خن، ۵۸) آج ایسی ناگہانی نے آدیا کہ کل کا حال معلوم نہیں، (۱۹۵۹،
نکش آخر (ڈرامہ)، ۶۶) ۱۸۵۷ء کی آزادی کی تحریک اتنی منظم، ہمہ گیر اور دور رس تھی اور
اس کے ابتدائی مرحلے اس راز داری سے طے ہوئے کہ اسے ایک فوری اور ناگہانی حادثہ نہیں
کہا جاسکتا ہے، (۱۹۸۹، مقالات جاوید، ۱۲۲) (ج) م ف، انجانے میں، بے خبری میں،
غیر متوقع طور پر، اتفاقاً، دو گنگا کے کنارے پر اٹھان کر رہا تھا..... کہ ناگہانی عرب بہت سی
سپاہ لیکر اس حدود میں آیا، (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۲۵۵) [ناگہاں (رک) + ی +
لاحقہ صفت]

--- گہانی آفت (فت گ، ف) است

غیر متوقع مصیبت، اچانک آنے والی پریشانی، پورے نتیجہ میں ناگہانی آفت کے وقت
انسانی قربانی کا عام رواج ہو گیا تھا، (۱۹۹۲، نگار کراچی، دسمبر، ۵۳) [ناگہانی + آفت (رک)]

--- گہانی آنا محاورہ

اچانک مصیبت نازل ہونا نیز اچانک موت آنا
بلانے آسانی اوس پر آئے کہاں سے ناگہانی اوس پر آئے
(۱۸۶۱، الف لیلا، منظوم، ۲: ۳۶۳)

--- گہانی سے م ف

اتفاق سے، انجانے میں، اتفاقاً، ناگہانی سے ایک لڑکے نے اس پر پاؤں رکھ دیا، (۱۸۳۵،
جوہر اخلاق، ۳۲)

--- گہانیت (فت گ، کس ن، فت ی) است

اچانک پن، غیر متوقع پن؛ بے خبری، بے خبر جس وقت میری سے یک یک موصول ہوئی
ہے اس کی ناگہانیت کا پہلا اثر..... ہوا، (۱۹۲۵، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۲۲۳)
[ناگہانی (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]

--- گہانی تبدل (فت گ، ت، ب، شد و ضم) الم

(نباتیات) وہ تغیر جو پودوں میں ظاہر یکا یک بلا کسی درمیانی یا برزخی مدارج کے ظاہر
ہوتا ہے، وہ تغیرات جو ناگہانی تبدل کہلاتے ہیں، صرف ابتدائی انواع ہیں، (۱۹۳۳،
مبادی نباتیات، ۲: ۶۷۱) [ناگہانی + تبدل (رک)]

--- گہانی تبدلی (فت گ، ت، ب، شد و ضم) صف

(نباتیات) ناگہانی تبدل (رک) سے مشوب، ناگہانی تبدل والا، خواہ وہ زنجبیلی ہوں یا
ناگہانی تبدل..... انھیں انتخاب طبع کی چھلنی میں سے ضرور گذرنا چاہیے، (۱۹۳۳، مبادی نباتیات،
۲: ۶۷۲) [ناگہانی تبدل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- گہانی ٹوٹے ضرر

(بددعا) اچانک مصیبت میں مبتلا ہو، بڑے نقصان سے دوچار ہو، ایسی تھک کدھکی مال
خریدنے والی پہ ناگہانی فیب سے ٹوٹنے کہ یہ سب سوجھ بوجھ بر جائے، (۱۹۲۸، نیس پردہ،
آنا حیدر حسن، ۹۱)

--- لائق / لائق (فت ی، کس) صف

۱. اہل، بے لیاقت، بے استعداد، بے ہنر

دور پر ہر ایک دنی کے سہایت مری گئی
نالائقوں سے لئے لیاقت مری گئی

(۱۸۱۰، میر، ۱۳۷۳) آپ کا بھی مشاہدہ ہو گا کہ نالائق لوگوں کو حکومت کی سرپرستی
حاصل ہوتی ہے، (۱۹۸۰، ایک قاری کی سرگزشت، ۲۷) ۲. (مجازاً) جو شادی کا اہل نہ
ہو، جس میں مباشرت کی اہلیت نہ ہو، نالائق اور بیمار لڑکے جنہیں اصولاً شادی نہیں کرنی
چاہیے ان کے ماں باپ بھی یہ سوچ کر ان کی شادی پر کمر بستہ ہو جاتے ہیں کہ شادی ہو جائے
گی تو بیماری اور نالائقی بھی جاتی رہے گی، (۱۹۹۳، افکار، کراچی، اپریل، ۸۵) ۳. (مجازاً)
کینہ، سفلہ، نیچ، کم ظرف، پاجبی، بد ذات، نالائقیوں کو وہاں نہیں آن دیتے، (۱۶۳۵،
سب رس، ۲۱۱) اوس نے مرے تئیں نالائق اور بد کہا، (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۱۳) نہایت نالائق
ہیں وہ عیسائی جو مذہب اسلام اور بانی اسلام کی نسبت لغو و بالذات کلمات تو ہیں..... استعمال کرتے
ہیں، (۱۸۹۸، سرسید، مضامین، ۳۲) ۳. ناشائستہ، غیر مہذب، خلاف تہذیب، برا، فحش،
سائے علم شرع ہرگز پیش قدمی نہ کرے اور نالائق کاسوں کی طرف نہ دیکھے، (۱۸۰۳، گنج خوبی،
۲۹) افسوس کی بات ہے کہ اہل بیت نبوی کو خلیفہ صاحب کی وفات کے بعد ہی سے ایسے ۱۵ نام
اتفاقات پیش آئے..... جس کی نظیر تاریخ میں ملنی مشکل ہے وہ ایسی نالائق حرکت مسلمانوں سے
ہوئی ہے کہ..... دنیا میں مون دکھانے کے قابل نہیں رہے، (۱۸۹۹، رویائے صادقہ، ۱۵۳)

انہوں نے کیا ہے وہ ناموس نہیں معلوم ہوتا۔ (۱۹۸۳ء، ادب اور ادبی قدریں، ۱۳۰)۔ ڈاکٹر ابوالیث صدیقی کی تربیت اور مزاج نے انہیں ناموس سے زیادہ مانوس کی جانب مائل کیا تھا۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۳۰)۔ جس کا رواج نہ ہو، بے شک، غریب، جو عام طور پر استعمال نہ ہوتا ہو۔

سخت پتھر سے جو تھے قافیہ ناموس کچھ بھی کا؟ نہ گئی تیغ زباں اُن کی اُچٹ (۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۸)۔ ہندی اور شکریت کے ناموس سے ناموس تر الفاظ داخل کر دیے گئے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۲۹)۔ [ناموس (رک)۔]

--- مانوس پن (--- مع، فت، پ)۔

مانوس نہ ہونے کی حالت، اجنبیت، غیریت؛ بے شک پن۔ استعارے میں خاص نسبت کا لحاظ اگر نہ رکھا جائے تو پھر صفات اور تعبیرات میں ناقابل قبول مد تک ناموس پن پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، فیض احمد فیض، ۸۱)۔ [ناموس + پن، لاحقہ کیفیت۔]

--- مانوسی (--- مع، فت، پ)۔

نامانوس ہونے کی حالت، اجنبیت، نامانوس پن۔ جمالیاتی قدریں..... سبھی جا رہی ہیں، ان کی نامانوسی اور اجنبیت ست رہی ہے۔ (قنون لطیفہ اور جمالیات، ۱۹۱)۔ [نامانوس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت۔]

--- مانوسیت (--- مع، فت، پ)۔

نامانوس ہونا، نامانوسی، مانوسیت اور معذرت معنے کے ساتھ ساتھ ان کا قبول عام بڑھ رہا ہے۔ (قنون لطیفہ اور جمالیات، ۱۹۱)۔ موضوع شاعری میں غیر رسمیت آگئی ہے، ایسی غیر رسمیت جس میں مانوسیت کا عنصر بھی موجود ہے۔ (ارمغان عالی، ۲۳۵)۔ [نامانوسی + یت، لاحقہ کیفیت۔]

--- مآل اندیش (--- مع، فت، پ)۔

جسے انجام یا مستقبل کی فکر نہ ہو، بے پروا، عاقبت نااندیش، ان کی شادی کی تقریب بھی اسی دھوم دھام اور محفل و برات کے ساتھ ہوئی، جیسا کہ مآل اندیش مسلمان خاندانوں میں ہوا کرتا ہے۔ (۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، شاد کی کہانی شاد کی زبان، ۲۱)۔ [مآل (رک) + ف، اندیش، اندیشیدن = سوچنا۔]

--- مبارک (--- ضم، فت، ر)۔

۱۔ جو مبارک نہ ہو، بدشگون، منحوس، نامسعود۔

نامبارک ہی نہیں سادہ بھی ہے آلو ہے اور آلو کی مادہ بھی ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۶۶)۔ وہ عقیدے کی حد تک قائل تھے کہ دریا کو عبور کرنا اور سمندر کا سفر اختیار کرنا ان کے لیے نامبارک ہے۔ (پنجاب کا مقدمہ، ۳۳)۔ جو نامزاد اور بڑ اور بد نصیبی پر دلالت کرے، بہت سے معروضات و مقامات سے بانگوں کے شدید خوف (ترس) ابتدا میں اس طرح پیدا ہوئے تھے کہ کسی مہیج سے کسی ناخوشگوار تجربے کا نامبارک جوڑ لگ گیا تھا۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۹۱)۔ [مبارک (رک)۔]

--- مبارکی (--- ضم، فت، ر)۔

محبت، کم اصلی، بدبختی، بد نصیبی، کہنے لگے تمہاری نامبارکی تمہارے ساتھ ہے۔ (۱۹۱۷ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۷۷)۔ [نامبارک + ی، لاحقہ کیفیت۔]

اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ ایشیائی شاعری میں تالائق مضامین نہیں۔ (۱۹۰۳ء، عصر جدید، اگست، ۱۶۸)۔ اچھا تو اس تالائق محبت کا وجود کہیں ہے بھی یا نہیں اس کی دھوم مچی ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، جنوری، ۵۱)۔ ۵۔ بیجا، نامناسب، ناموزوں، قوی امور کے انجام میں اس تالائق اعتدالی نے بہت کچھ بد اثر پہنچایا ہے۔ (۱۸۸۳ء، سفرنامہ پنجاب، ۹)۔ ۶۔ (قانون) جو جسمانی اسقام یا کسی اور وجہ سے کسی جانکاد کے انتظام کی اہلیت نہ رکھتا ہو۔ کورٹ آف وارڈس کو جانتا ہے کہ اپنی تجویز سے کسی مالک تالائق کی ذات یا جانکاد کا اہتمام لے۔ (۱۸۹۳ء، ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۸۷۳ء، ۱۹۶۰ء، ۱۹۷۰ء)۔ [تالائق / لائق (رک)۔]

--- لائق پن (--- کس، مع، فت، پ)۔

نااہلی، تالائق، کمینگی، سفلہ پن (میلنس، فرہنگ آصفیہ)۔ [تالائق + پن، لاحقہ کیفیت۔]

--- لائقی / لائقی (--- کس، مع، فت، پ)۔

۱۔ رک: تالائق پن، نااہلی، ہم کو اپنی تالائقی و بے غیرتی پر خود شرم آتی ہے۔ (۱۸۷۳ء، مکمل مجموعہ، کلچرز، اسچور، ۸۵)۔ اور بندہ اس سے بڑھ کر اور کیا تالائقی اور پانی پن کرے گا۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۹۹)۔ معلم..... اپنی تالائقی کا سارا بوجھ آئندہ نسلوں پر ڈال دیتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، جنوری، ۶۳)۔ ۲۔ ناشائستگی، بدتمیزی، بے ادبی، بدتمیزی۔ فرانس کے بادشاہ لوئی ہفتم کی بعض تالائقیوں سن کے یہ سخت مشتعل ہو گئے تھے۔ (۱۹۰۷ء، شوقین ملکہ، ۸۳)۔ مطلق العنان حکومت کی بدامنیوں اور تالائقیوں ہمارا ہاتھ روک رہی تھیں۔ (۱۹۸۲ء، آتش چار، ۹۲۲)۔ [تالائق / لائق (رک) + ی، لاحقہ کیفیت۔]

--- لچکدار (--- مع، فت، ل)۔

جس میں لچک نہ ہو، جو لچکدار نہ ہو، سخت، غیر لچک دار، گدی (پیڈ) کے مرکز سے نیچے لچکدار ریشوں کی تقسیم ہوا کرتی ہے۔ (۱۹۰۵ء، دستور اہمل فعل ہندی اسپان، ۳۹)۔ [لچک (رک) + ف، دار، داشتن = رکنا۔]

--- لیاقتی (--- کس، مع، فت، ل)۔

نا قابلیت، نااہلی، بے بضاعتی، بے ہنری، اولاد جو ماں باپ کی بے پروائی یا تالائقی یا فرط محبت کے سبب تالائق ہو جاتی ہے اس کا الزام ہمیشہ تقدیر کے ذمہ لگایا جاتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۱۸۲)۔ انہوں نے نہ صرف یونانی افسروں کی بزدلی، اُن کی انجنا درجہ تالائقی اور خود پسندی سے نفرت کی یا انہوں نے یونانی فوج کو بے ترتیب پایا۔ (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین، ۵۶)۔ [لیاقت (رک) + ی، لاحقہ کیفیت۔]

--- مانوس (--- مع، فت، پ)۔

۱۔ جس سے وحشت ہوتی ہو، جس سے انسیت نہ ہو، جس سے واقفیت نہ ہو، نا آشنا، انجینی، غیر، غیر مانوس، دانش مندوں نے کہا ہے کہ چار آدمی چار قسم کے آدمیوں سے ہمیشہ بیزار رہتے ہیں خراج دینے والے سلطان سے، چور ڈیوڑھی پان سے، بدکار آدمی جاسوس سے، فاحشہ منتخب ناموس سے۔ (۱۹۳۰ء، ترجمہ اردو گلستان، ۳۷)۔ ہر چند ڈھاکہ اور اہل ڈھاکہ اردو سے نامانوس نہ تھے مگر اس وقت کوئی انجمن فعال نہ تھی۔ (۱۹۸۶ء، غبار ماہ، ۶۳)۔ ۲۔ (مجازاً) عام روش سے الگ، غیر مالوف، خلاف عادت، ناپسندیدہ، شراب..... کا نہ جتنا اس قدر نامانوس بات تھی کہ جن چند آدمیوں نے اسلام سے پہلے اس کے پیچھے سے پرہیز کیا تھا، اُن کے نام یاد رکھے گئے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۲۶۹)۔ جو تجربہ

--- **مُتَأَثِّرَةٌ** (ضم م، فت، شدت بخت، فت ر) صفت۔
جو متاثر نہ ہوا ہو، غیر متاثر، مشرق و مغرب کی قدروں سے نامتائہ رہ جانا کسی قدر مطلق
کے نہ ہونے اور ماقبض ہونے کا بیک وقت ثبوت ہے۔ (قانون الحیفہ اور جمالیات،
۲۶۳)۔ [۲ + متاثرہ (رک)۔]

--- **مُتَعَلِّقَةٌ** (ضم م، فت ت، ع، شدل بکس، فت ق) صفت۔
جو متعلق نہ ہو، غیر متعلق۔ ہر مضمون کو کسی اور سے نامتعلقہ رکھنا ہوتا تھا کہ بہ ذات خاص
ایک مستقل شے ہو سکے۔ (قانون الحیفہ اور جمالیات، ۳)۔ [۲ + متعلق (رک) + و،
لاحقہ تائید و نسبت]۔

--- **مُتَنَابِيٌّ** (ضم م، فت ت) صفت۔
جس کی انتہا نہ ہو، بے حد، اتھاد، لامحدود، لامتناہی، روئے شریف حضرت کا مرات
بہال الہی اور آئینہ انوار نامتناہی تھا۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۹۱: ۲)۔
پروے سے اس کی ذات کو کیا کام تھا امیر
چھپ کر صفات نامتناہی میں رہ گئی
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۱۹۰)۔ عام طور پر یہ مسلمہ ہے کہ..... انسان کو اپنے محدود علم کی وجہ
سے نامتناہی قدرت کا قیاس اور کسی طرح ممکن نہ تھا۔ (۱۹۰۹ء، مقامات ناصری، ۳۳۱)۔
آپ سمندر کو دیکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ایک نامتناہی سلسلہ ہے موجوں کا۔ (۱۹۵۳ء،
من و بزدلان (نگار، کراچی، دسمبر، ۱۹۹۳، ۲۷۶)۔ [۲ + متناہی (رک)۔]

--- **مُتَنَابِيَّةٌ** (ضم م، فت ت، شدی مع بخت، صفت)۔
نامتناہی ہونے کی حالت، بے کراہی، لامتناہیت، کتنی کے معنی اس حالت نامتناہیت کے
ہیں جو ایک انسان حاصل کرتا ہے جب کہ وہ اپنی ذات سے واقف ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۵ء،
ہارننگ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۸۲: ۱)۔ [۲ + متناہی + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- **مُجَانِسَةٌ** (ضم م، فت ج، ن، فت س) صفت۔
مجانس نہ ہونا، ہم جنس نہ ہونے کی حالت یا کیفیت۔ ابن الوقت نامتائہ اور صاحب کی ملو
منزلت کے خیال سے اقدار کسی قدر رکا رہا۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۲۱)۔ [۲ + مجانست (رک)۔]

--- **مُجَسِّمٌ** (ضم م، فت ج، شدل بخت، صفت)۔
بے جسم، غیر وجودی، بیولائی، تصوراتی، غیر مادی، اللاطنون بھی..... ایک غیر مادی مثال
ایک مجرہ نامجسم خیال کے وجود کا خاکل تھا۔ (قانون الحیفہ اور جمالیات، ۱۸۶)۔
[۲ + مجسم (رک)۔]

--- **مُحَبُّوبٌ** (ضم م، فت ج، م، شک ج، فت ر) صفت۔
جو پسندیدہ نہ ہو، بُد، ناپسندیدہ۔
نمود جس کی فراز خوبی سے ہو و جمیل جو جو شیب میں پیدا فتنی و نامحبوب،
(۱۹۳۶ء، ضرب قلم، ۷۹)۔ [۲ + محبوب (رک)۔]

--- **مُحَدُّودٌ** (ضم م، فت ج، م، شک ج، فت ر) صفت۔
جو محدود نہ ہو، جس کی انتہا نہ ہو، لامتناہی، بے کراہی، (مجازاً) ان گنت، بے شمار،
بے حد، لامحدود۔ درود سعادت و درود اور صلوة نامحدود پر..... محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
(۱۹۲۲ء، عجائب القصص (شاہ عالم طائی، ۳)۔ درود نامحدود اس کے خلیفہ کے اوپر۔ (۱۸۱۱ء،
[۲ + محرم + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **مُحَرَّمٌ** (ضم م، فت ج، م، شک ج، فت ر) صفت۔
نامحرم ہونا، ناواقف ہونا۔ زمان و مکان کی تغیر نامحرمی کو آشنائی میں بدل کر وحدت آدم اور
احمد ام کی پیش بہا خدمت سر انجام دیتے ہیں۔ (قوی زبان، کراچی، مارچ، ۱۳)۔
[۲ + محرم + ی، لاحقہ کیفیت]۔

چارکشن، ۵۱)۔ اس کی طاقتوں کا نامحدود ہونا..... عقل سے بالا ہے۔ (۱۸۹۲ء، رسالہ حسن،
جنوری، ۲، ۵: ۱)۔ اس کے اثر کا عالم نامحدود ہے۔ (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور اسالیب، ۲۱۱)۔
[۲ + محدود (رک)۔]

--- **مُحَرَّمٌ** (ضم م، فت ج، م، شک ج، فت ر) صفت۔
۱. (۱) اجنبی، نا آشنا، انجان، غیر، عشق میں اتنا چہ منا، محرمت کی بات نامحرمان کے مانا۔
(۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۱۳)۔
رابطہ صاحب خانہ سے مطلق ہم پہنچا نہ میر
موتوں سے ہم حرم میں تھے پہ نامحرم گئے
(۱۸۱۰ء، میر، ۵۲۳)۔ واقعی تم نے عجیب نامحرم محرم کو دھوڑ نکالا جسے حقیقت میں تمہارا
مددگار ہونا چاہیے۔ (۱۹۱۳ء، حسن کا ڈاکو، ۱۱۳: ۲)۔ اس سے پہلے کسی نامحرم سے بات کرنے کا
اتفاق بھی کم ہوا تھا۔ (۱۹۷۵ء، امرتیل، ۶۰)۔ (ii) ناواقف، لاعلم، بے خبر۔
لیکن یاد اک میرا سخن اسے رسالہ دست نامحرم کو مت دے
(۱۹۳۷ء، تلخ الاسرار، ۳)۔

قسم سے بڑھ کے نہیں جھوٹ کی دلیل کوئی
کہ راجی کے خون سے قسم ہے نامحرم
(۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۵۶)۔ قریش اور حجاز کے راز نبوت کے نامحرم دعوت حق کا جواب
اکس برس تک تنج و سناں سے دیتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳۱۹)۔
حسن بے قشاش کی دھوم کیا مچے ہے کان بھی ہیں نامحرم آکھ بھی ترستی ہے
(۱۹۶۲ء، تاثرات و تعقبات، ۲۸)۔ ۲. بھید سے ناواقف (راز داں کی ضد)۔
محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید نکلا حیرا
(۱۹۱۳ء، حالی، کلیات نظم حالی، ۵۸: ۱۰)۔ ۳. (فقد) وہ مرد جس سے عورت کو پردہ واجب
ہو، وہ شخص جس سے نکاح جائز ہو، جس کی طرف دیکھنا شرعاً ممنوع ہو۔ ہزار ہزار
پردہ دار، یہاں نامحرم کون چاروں طرف تی ہوتی مارا مار۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۱۱)۔
سر میر سے باپ کا سب سروں سمیت آگے لے جاوے کہ نامحرم اون کے دیکھنے کو مشغول ہو۔
(۱۷۳۲ء، کرہل کتھا، ۲۵۳)۔ بادشاہ فرمایا، یہاں نامحرم کوئی نہیں تم چھاتی کھولو۔ (۱۸۰۰ء،
قصہ گل و ہریر، ۱۱۳)۔ مجھ کو نامحرم نہ جانو میں نے شاہزادہ ایرج اور ان کے والد قاسم شیر دل
کو گودیوں میں پالا ہے۔ (۱۸۹۱ء، طلسم بوخربا، ۲۵۳: ۵)۔ بچہ کر سنو..... عورت کا ج کے لیے
جانا ایسے شخص کے ساتھ درست ہے جو محرم ہو، نامحرم نہ ہو۔ (مطہ، ۵۵)۔ ہمارے
قدیم معاشرے میں نامحرم مردوں اور عورتوں کے میل ملاپ کے امکانات..... ناپید تھے۔
(۱۹۸۸ء، غالب آشتی نوا، ۲۳۰)۔ [۲ + محرم (رک)۔]

--- **مُحَرَّمَانَهُ** (ضم م، فت ج، م، شک ج، فت ر) صفت۔
ناواقفانہ، ناواقف حال لوگوں کا سا۔
وہ و رسم حرم نامحرمانہ کلیسا کی ادا ہونا گران
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۱۵)۔ [۲ + محرم + اند، لاحقہ صفت و تہنیر]۔

--- **مُحَرَّمِيٌّ** (ضم م، فت ج، م، شک ج، فت ر) صفت۔
نامحرم ہونا، ناواقف ہونا۔ زمان و مکان کی تغیر نامحرمی میں بدل کر وحدت آدم اور
احمد ام کی پیش بہا خدمت سر انجام دیتے ہیں۔ (قوی زبان، کراچی، مارچ، ۱۳)۔
[۲ + محرم + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **مَحْرُوم** (فت م، سک ج، ومع) صف (قدیم)۔

مراد: محروم۔ خدا سے تعلق ہونا کوئی اس دعا میں کی خوبی سے محروم نہ کرے۔ (۱۶۰۳)۔
شرح تہذیبات ہمدانی (ترجمہ ۷۲۰)۔ [۲ + محروم (رک)]۔

--- **مَحْسُوس** (فت م، سک ج، ومع) صف۔

جو محسوس نہ ہو، جس کی حس نہ ہو سکے، غیر محسوس۔

دیکھو جو عضو لطافت سے ہے محسوس

نیکو دہان و کمر یار ہی معدوم نہیں

(۱۸۱۳) مصحفی، (انتخاب رام پور) (۱۳۸)۔ بچوں کو محسوس پینا آیا کرتا ہے، وہ ان چیزوں

سے مرے میں داخل ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۱) مبادی علم حفظ صحت جیت مدارس ہند (۵۱)۔

دل میں جو دلوں میں محسوس دلتا ان کو ہوش آجائے

(۱۹۳۷) فکر جمیل (۵۳)۔ ان کی انقلابی اور رومانہ شخصیتوں میں کوئی ربط یا علاقہ نہیں ہے اگر

ہے تو محسوس۔ (۱۹۶۲) میزان (۲۷۷)۔ [۲ + محسوس (رک)]۔

--- **مُحْكَمِي** (ضم م، سک ج، فت ک) صف۔

ناپائیداری، کمزوری، ضعف۔

وہی دینے بیاری وہی مانگی دل کی

علاج اس کا وہی آب نشاط انگیز ہے ساقی

(۱۹۳۵) ہال جبریل (۱۵)۔ ناول میں اخلاق، توازن کی لرزتی ہوئی مانگی کا نام ہے۔ (۱۹۸۶)۔

نکشن فن اور فلسفہ (ترجمہ ۳۳۰)۔ [۲ + محکم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **مَحْمُود** (فت م، سک ج، ومع) صف۔

جس کی تعریف نہ کی جائے، مراد: قبیح، بُرا۔

خاص کو اور عام کو ہے مشترک دشمن ناسعد و نامحمود نفس

(۱۸۰۹) شاہ کمال (۱۳۵)۔ اس شاعر نے ایک نامحمود قیسے کو بڑی خوبصورتی کے ساتھ

حکمت آموز ہر ایہ بخشا ہے۔ (۱۸۹۷) کاشف الحقائق (۱۰: ۱۲۸)۔ جب انتقام نامحمود ہے تو

حاکم وقت مظلوم کی طرف ہو کر ظالم کو کیوں سزا دیتا ہے۔ (۱۹۰۶) الحقوق والفرائض (۳)۔

(۵۳)۔ وہ عمل جس سے خودی میں ضعف پیدا ہو قبیح و نامحمود ہے۔ (۱۹۸۵) تنہیم اقبال،

(۲۸۶)۔ [۲ + محمود (رک)]۔

--- **مُخْتَمَم** (ضم م، سک ج، فت ت، ت) صف۔

ختم نہ ہونے والا، جاری رہنے والا، نہ مٹنے والا، معدوم نہ ہونے والا؛ لامتناہی۔ یہ

لوگ لہذا ہی میں رہے، سول دار میں قفل پیدا کیا اور اسے نامختم قرار دیا، (۱۹۸۲)۔

میرے لوگ زندہ رہیں گے (۳۵)۔ الف لیلہ، طلسم ہوش رہا، داستان امیر حمزہ، بوستان خیال

کسی غیر معمولی مافوق الفطرت داستانوں کا ایک نامختم سلسلہ نہیں ہے۔ (۱۹۹۶) قومی زبان،

کراچی، اکتوبر (۳۰)۔ [۲ + مختم: (رک) + م]۔

--- **مَخْتُون** (فت م، سک ج، ومع) صف۔

ا۔ جس کا عقد نہ ہوا ہو، (مختون کی ضد)؛ مراد: غیر کتابی اقوام۔ وہاں مختون آدمیوں میں

طرح طرح کے امراض پیدا ہونے کا خوف ہے۔ (۱۹۰۶) الحقوق والفرائض (۱: ۱۱۷)۔ یہ سب

قومیں نامختون ہیں۔ (۱۹۵۱) کتاب مقدس (۷۲۳)۔ ۲۔ (کنایہ)؛ ناپاک، نجس، جو صاف و

ظاہر نہ ہو، جس سے نجاست کا سبب دور نہ کیا گیا ہو۔ قرآن کی دعوت کے جواب میں

کہتے تھے کہ ہم پر اس دعوت کا اثر نہیں ہو سکتا کہ ہمارے دل نامختون ہیں۔ (۱۹۳۲)۔
سیرۃ النبی (۳: ۲۳۵)۔ جب تم اس ملک میں پہنچ کر قسم قسم کے پھل کے درخت اکٹھے تو تم ان
کے پھل کو گویا نامختون سمجھنا۔ (۱۹۵۱) کتاب مقدس (۱۱۳)۔

ہیں یہود کے باشندوں کے دل نامختون

شوخ چیشی سے خراماں ہیں حالت سیمان

(۱۹۷۵) خرویش خم (۱۲۸)۔ [۲ + مختون (رک)]۔

--- **مَخْتُونِي** (فت م، سک ج، ومع) صف۔

۱۔ نامختون ہونا نیز نامختون۔ وہاں نہ یونانی ہے نہ یہودی نہ خط نہ نامختونی نہ بری نہ استوہلی۔

(۱۸۱۹) انجیل مقدس (۵۰۸)۔ ۲۔ ناپاک، نجس؛ ناجائز۔ جب تو نے شریعت بے عدول کیا تو

تراختہ نامختونی بنرا۔ (۱۸۹۱) انجیل مقدس (۱۳۲)۔ [نامختون + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **مَذْبِی** (فت م، سک ذ، فت و) صف الف۔

غیر مذہبی، دنیاوی، دینی تعلیم کا مخالف، فطری اخلاقیات کا قائل، سیکولر (Secular)۔

ترکی کے حصول آزادی اور وہاں ایک مذہبی حکومت کے قیام کے بعد اس کی بے اصلی اور

زیادہ نمایاں ہو گئی تھی۔ (۱۹۸۶) مطالعہ اقبال کے چند پہلو (۱۸۰)۔ [نامذہب (رک) + ی،

لاحقہ نسبت]۔

--- **مَذْبِیَّت** (فت م، سک ذ، فت و، شدی مع ہفت) صف۔

یہ نظریہ کہ حکومت یا تعلیم وغیرہ مذہبی عقائد کی بنیاد پر نہ ہو بلکہ اخلاقیات پر ہونی

چاہیے، تعلیم وغیرہ میں مذہب کو اساس نہ بنانے کا نظریہ یا عقیدہ، سیکولر ازم، نامذہبیت

(سیکولر ازم) کا فقرہ اور نامذہبی تعلیم مذہب کے رہے ہے جذبات و سوچات کو انکی سرد و فنا

کرتی رہتی ہو۔ (۱۹۵۵) تجدید معاشیات (۲۳۱)۔ [نامذہبی + بت، لاحقہ کیفیت]۔

--- **مُرَاد** (ضم م) صف۔

۱۔ جس کی مراد پوری نہ ہو، جو فائز المرام نہ ہو، محروم، ناکام۔ یو عبادت مسکناں،

غریباں، فقیراں کرنا، عاجزاں، نامراداں بے کساں، حقیراں کرنا، نہ کہ پادشاہاں اٹیچے پر

اپنی عبادت بازنا۔ (۱۶۳۵) سب رس (۲۶۹)۔

جانا نوچندی کا درگاہ کو منکور ہوا نامرادوں کی مراد آئی الم دور ہوا

(۱۸۵۸) امانت (۳: ۱۶۱)۔ قریش کی سفارت نامراد واپس ہوئی۔ (۱۸۹۷) دعوت اسلام (ترجمہ)۔

(۱۸)۔ پھر فرمایا، اے عایشہ کسی مسکین کو اپنے دروازے سے نامراد نہ بھیرو گویا چھوہارے کا ایک

نکڑا ہی کیوں نہ ہو۔ (۱۹۱۳) سیرۃ النبی (۲: ۳۷۲)۔

نامرادان محبت کو حقارت سے نہ دیکھ یہ بڑے لوگ ہیں بیٹے کا بھر جانتے ہیں

(۱۹۸۳) سلیم احمد، اکائی (۱۵۳)۔ عاشق نامراد وصل کی عجم آرزو گر کے تھک چکا ہے۔

(۱۹۹۷) قومی زبان، کراچی، جنوری (۳۱)۔ ۲۔ مایوس، ناامید۔

جسے نامراد اس تلک آیا سو خوش اسے انیڑا مراد کون کرم بے کراں کیا

(۱۹۷۸) قوامی، ک (۳۳)۔

علاوہ عید کے، ملتی ہے لور دن بھی شراب گداے کوچہ میٹانہ نامراد قیس

(۱۸۶۹) غالب (۳: ۱۹۲)۔ جاگی اور شادرا مختلف لوگوں کی داشتائیں ہیں جو بعد دنی محبت

اور گریستی کی خواہش میں اپنے جسم کی قیمت ادا کرتی ہے مگر اس کے باوجود نامراد رہتی ہے۔

(۱۹۸۹) سعادت حسن منٹو (۸۲)۔ ۳۔ بد نصیب، بد قسمت۔

--- مرادی (ضمیمہ) ---

۱. نامراد رہنا، ناکامی، مایوسی، محرومی، عالم چاہے عقل اللہ، صاحب سپاہ سوں جا کر ملیا کر خدمت کرے، عظمت پاوے، نامرادی جاوے مراد آوے۔ (۱۲۳۵، سب رس ۵۴)۔

نامرادی کے ہیں برباد اسی سے اسباب

لب ساحل ہے یہی بہر اسیر گرداب

(۱۹۲۷، مطلع انوار، ۲۳)۔ غم کے جذبات ہم میں ناکامی اور نامرادی کا احساس بھی پیدا کرتے ہیں۔ (۱۹۸۲، امیر بیٹائی اور ان کے حوالہ، ۳۷۸)۔ قننا کی شکست یا نامرادی غالب کے لیے وجہ دل شکنی نہیں بلکہ باعث حوصلہ مندی ہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، مارچ، ۷)۔ ۲. لاولدی، بے اولاد ہونا، پانچھ پن۔ اس منصوبے میں اور بھی صفیں ہیں جو کم اہم نہیں مثلاً پانچھ پن یا نامرادی، ازدواجی مشورے اور خاندانی زندگی کی تربیت۔ (۱۹۶۱، خاندانی منصوبہ بندی، ۱۶)۔ ۳. (تصوف) وہ مقام جہاں سالک کو کوئی خواہش اور ارادہ نہ رہے، ارادہ اس کا عین ارادہ حق اور رضا اس کی عین رضائے حق ہو جائے (نصباح التعرف)۔ [نامراد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مرادی کا لفظ ---

ناپسند، ناگوار، نامرغوب (ٹائٹلس)۔

--- مربوط (ضمیمہ) ---

جس میں کوئی ربط نہ ہو، بے ربط، بے میل، ناموزوں، بے جوڑ، بے ترتیب۔ کہیں کہیں روابط و ضوابط نامربوط تھے ان کو مربوط کر دیا ہے۔ (۱۸۵۸، اردوئے معلیٰ، ۱)۔ (۲۷۲)۔ میں کلچر سے پہلے تیرکا اپنی نظم پڑھ لیا کرتا ہوں اگرچہ وہ نظم بودی شخصی اور نامربوط ہی ہوتی ہے۔ (۱۹۰۹، مجموعہ نظم بے نظیر، ۳۱)۔ دور حاضرہ کے بعض فن کاروں کے خلاف ایک واویلا ہے کہ وہ اپنے پریشان، نامربوط اور انوکھے ذاتی احساسات و کوائف کے سوا کچھ نہیں بیان کرتے۔ (۱۹۵۰، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۱۷۰)۔ بعض نئے انشا پر دانہ..... نامربوط، غریب اور بھونڈی ترکیبوں کی دلدل میں پھنس گئے ہیں۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، ستمبر، ۸)۔ [۲ + مربوط (رک)]۔

--- مرتب (ضمیمہ) ---

۱. جو ترتیب دیا ہوا نہ ہو، جو اکٹھا نہ ہو، بکھرا ہوا اسباب (مراد، سرمایہ وغیرہ)؛ غیر مرتب، بکھرا ہوا، گشتان کے لیے جو سرمایہ اس نے سالہا سال میں جمع کیا تھا وہ پہلے سے اس کے پاس نامرتب موجود تھا۔ (۱۸۸۶، حیات سعدی، ۸۲)۔ اس نے زندگی کے کرب و انتشار کی نامرتب اور بگاڑ بھری تصویریں پیش کی ہیں۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۹۶)۔ ۲. (مجازاً) جو تیار نہ ہو، جو بنا ہوا نہ ہو، جو تکمیل نہ پاسکا ہو (جہاز یا کوئی چیز)۔ میں نے اس سے بعض جہازوں کی نسبت جو نامرتب تھے پوچھا تھا۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۵۵)۔ [۲ + مرتب (رک)]۔

--- مرد (ضمیمہ) ---

۱. زخما، بھڑا، زنا نہ (نور اللغات)۔ ۲. وہ مرد جس میں جنسی خواہش کبھی پیدا نہ ہو؛ وہ مرد جو مباشرت پر قادر نہ ہو، قوت مردانگی سے محروم شخص، رجولیت سے محروم مرد، ایستادگی سے محروم مرد۔

سو یکے جواں درویش ادک نامراد نہ تھا قام اسے کج دنیا کا سواد (۱۲۳۹، طوطی نامہ، خواص، ۳۵)۔

آہر نامراد دل میرا غم کے دریا کا بلوا ہے (۱۷۱۸، دیوان آہر، ۶۰)۔

اصغر تو جا کے بھول گئے ماں کی یاد کو

کیا تم بھی بھول جاؤ گی اس نامراد کو

(۱۸۷۳، انیس، مرثیہ، ۳۷۳)۔

آپ کے پرچم کے نیچے ہے جو قوم نامراد

کھائے جاتا ہے اسے ختم عالی کا غدار

(۱۹۳۳، سیف و سب، ۳۳)۔ کاش کوئی مرنے والا پھر ہی اس کے بطن سے جنم لیتا کہ نامراد کو کھٹکڑی ہوتی۔ (۱۹۹۱، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۸۵)۔ ۳. (بطور دشنام) بدبخت، کم بخت، کم بخت نامراد تو مدت سے ہے خطاب

جی چاہتا ہے اس سے ہوا کوئی کچھ کہے

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۴۰)۔ ان نامرادوں کا تو یہی ہے، جہاں پیٹ میں بڑی اور اڑھٹیں، (۱۹۱۰، لڑکیوں کی انشا، ۲۳)۔ میں نے دیکھا کہ میرا کم بخت نامراد ہاتھ دھیرے دھیرے ٹوڑ رہا تھا۔ (۱۹۹۱، نگار، کراچی، مئی، ۵۳)۔ ۵. (کنایہ) جس سے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو، مہلک، خطرناک، مسلمان ہم کی ہر ایک چیز کی ایسے کات چھانت کر دی گئی جیسے یہ کسی نامراد بیماری کا نام ہو۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۵۷)۔ [۲ + مراد (رک)]۔

--- مرادانہ (ضمیمہ) ---

نامرادوں کی طرح؛ ناکامی کے ساتھ، محرومی کے ساتھ۔

نامرادانہ زیست کرتا تھا میر کا طور یاد ہے ہم کو

(۱۸۱۰، میر رک، ۲۵۸)۔ تو واقف ہے۔ میری زندگی اس وقت تک نامرادانہ بسر ہوئی ہے۔ (۱۹۱۵، شخصیات کا قطرہ گوہر، ۶۵)۔ بس ایسی ایسی بد نصیبیاں تھیں جن کے باعث وہ نامرادانہ زندگی بسر کرتا رہا۔ (۱۹۸۷، بکھوئے ہوش کی جستجو، ۲۶۳)۔ [نامراد (رک) + انہ، لاحقہ صفت وغیرہ]۔

--- مراد جانا ف مر ---

بے مراد مر جانا، مراد پوری ہوئے بغیر مر جانا (علمی اردو لغت)۔

--- مراد گونا ف مر ---

ناکام کرنا، ناکامیاب کرنا، منصوبہ وغیرہ بگاڑنا، سفلت کی صورت بنی دیکھ کر اس کے نامراد کرنے کے بندوبست کرنے لگا۔ (۱۸۸۳، شخص بند، ۱۱۸)۔

--- مراد مر جانا ف مر ---

ارمان لے کر مر جانا، بے آس بے اولاد مر جانا۔

مر جائیں نامراد یہ ان کی مراد ہے شادی جہاں ہو تو دل ان کا شاد ہے (۱۸۷۳، انیس، مرثیہ، ۱۳۹)۔

--- مرادن (ضمیمہ) ---

نامراد یا بد نصیب، بدبخت عورت؛ (مجازاً) پانچھ عورت۔ نامراد نہیں، اہماتیں بڑے مندور کی بچا نہیں بن کر پٹی تھیں۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۳۷)۔ [نامراد (رک) + ان، لاحقہ صفت]۔

مردان سمجھتے بھوک نا
نامرد کیا جانے قدر
(۱۶۳۵، تجلۃ المؤمنین، ۹۶)

بزاروں برکیے ہیں اس دولہن نے اسے نامرد
دلے نہیں رہی ہے عقد میں کس کے یہ

(۱۷۳۲، کرمل کھل، ۱۵۳)۔ اور ترمذ کے حوالی میں ایک پتھر ہے کہ جب کوئی شخص اس پر سوتا ہے اور پتھر جانتا ہے اس کو پیاس معلوم ہوتی ہے جب پانی پیتا ہے نامرد ہو جاتا ہے۔ (۱۸۷۳، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۲۸)۔ دنیا کے نامردوں کے لیے سائیں صاحب واجہ امیدگاہ تھے۔ (۱۹۸۳، سنگ الدرر، ۱۶۲)۔ یہ جنس کا انکار نہیں ہے نہ نامردوں کی پاک محبت ہے۔ (۱۹۸۳، سلیم احمد، نئی شاعری نامقبول شاعری، ۶۳)۔ نوجوان مرد کے برابر ایک..... حسینہ فیض ہے اور وہ نامردوں کی طرح اس کی طرف پیٹھ کیے اپنا کام کر رہا ہے۔ (۱۹۹۱، سترگشت، ۲۱۳)۔ (مجازاً) جو لڑائی میں بھاگ جائے، بزدل، ڈرپوک، بودا، بے حوصلہ۔ اوگو در زکون یویا اسے نامرد نہیں دیکھیا ہے چنگ مردان مرد (۱۶۳۹، خاور نامہ، ۲۵۳)۔

پرت کے پتھ میں ہرگز قدم پیچھے نہ رکھ اسے دل
بٹاتے ہیں قدم نامرد اس رہ کے خطر بن کر
(۱۷۰۷، ولی، ۸۹)۔

نہ جانتا تھا تجھے میں دل اس قدر نامرد
کہ اس کے جگر میں کھینچے گا ایسی آہیں سرد
(۱۷۹۳، بیداد، ۷، ۱۲۱)۔

ہر بات میں رقیب نہ کھا تجھ کی قسم
نامرد کو یہ چاہیے ہرگز نہ چھوئے تجھ
(۱۸۰۱، دیوان جوشن، ۷۸)۔ نامرد رانا نے مشتہر کیا کہ میری جان اس رانی نے بچائی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۷۶)۔

اگر ہو مرد تو اشرار کے مقابل آؤ
بہم جو دست و گریباں ہو تم ہو سب نامرد
(۱۹۳۲، سنگ و خشت، ۸۱)۔ مرد ایسے موقعوں پر خون گرویتے ہیں اور نامرد خودکشی۔ (۱۹۸۹، آب کم، ۳۵۳)۔ جس میں بزدلی کے باعث چھجرا پن پیدا ہو جائے، کمینہ، مسئلہ، کم ظرف، ذلیل، بے درد، نامرد، مرد میں درد۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۱۳)۔ مارا میرا چاہتا ہے ایک نامرد قبیلہ مراد سے، حال آنکہ اپنی مراد کوں نہ پہونچے۔ (۱۷۳۲، کرمل کھلا، ۸۳)۔ اسے نامرد ازلی وابدی خوشتر بھیجے ہانک کر کب جائز ہے کہ مرد زندہ رہے اور عورت اس کے سامنے قتل کی جائے۔ (۱۸۸۲، ظلم ہوٹا رہا، ۷۹: ۱)۔ (۷+۲+۱) مرد (رک)۔

--- مردا (فت م، سک ر، صف ۷)۔

رک: نامرد، بزدل، حاکم حیات ملک ناصر علی ارسلان بڑا نامرد تھا۔ (۱۸۳۷، تاریخ ابوالہدا (ترجمہ)، ۲: ۳۹۳)۔

تراب ملی: ہائے کیا یاس ہے، پاگل کہیں کا
تھمکن: بزدلا، نامردا۔

(۱۸۸۷، جام سرشار، ۷۳)۔ (نامرد + ۱) لاف و صفت تہ کیرا۔

--- مردانہ (فت م، سک ر، فت ن) صف: م ف۔

جس سے نامردی ظاہر ہوتی ہو، کم ہمتی اور کم حوصلگی پر مبنی، بزدلانہ، تم نے یہ.....

کہاوت نامردانہ تہجیر سوچنی ہے اس طرح پر انگریزی تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملے گا۔ (۱۸۹۷، مکتوبات حالی، ۲۳۱: ۲)۔ (۲+۱) مرد (رک) + اند، لاف و صفت و تمیز۔

--- مرد زند ہمیشہ لاف مردی کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) بزدل آدمی ہمیشہ مردانگی کی اور بہادری کی ڈینگ مارا کرتا ہے (مہذب اللغات، جامع الامثال)۔

--- مرد کرنا ف مر: محاورہ۔

تھکرا ہٹانا، رجولیت کھونا، خسی کرنا، بدھیا کرنا، منکث ہٹانا (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

--- مردم (فت م، سک ر، ضم و) صف: اند۔

ناکس، بے فیض یا تالائق آدمی (جامع اللغات، نور اللغات)۔ (۲+۱) مرد (رک)۔

--- مرد مرے نان پر اور مرد مرے نام پر کہاوت۔

بزدل اور کم حوصلہ آدمی کی ہمت مال و دولت تک محدود ہوتی ہے لیکن شریف اور بہادر آدمی اپنی عزت کے لیے جان دینے میں بھی دریغ نہیں کرتا۔ وہ جو آپ نے سنا ہو کہ نامرد مرے نان پر اور مرد مرے نام پر۔ (۱۹۰۲، آفتاب شجاعت، ۱: ۱۰۳۳)۔

--- مردمی (فت م، سک ر، ضم و) صفت۔

نامردی: بزدلی، کج خلقی، بد اخلاقی، بے مردی، عدم انسانیت (پبلیش)۔ (۲+۱) مردی (رک)۔

--- مرد ہاتھی اپنی ہی فوج کو مارے کہاوت۔

نامرد ہاتھی اپنے ہی لشکر کو مارتا ہے: بزدل آدمی اپنی ہی کو نقصان پہنچاتا ہے (ماخوذ: جامع اللغات: جام الامثال)۔

--- مرد ہاتھی اپنے (ہی) لشکر کو مارتا ہے کہاوت۔

اس شخص کی مذمت کے لیے مستعمل ہے جو اپنی بزدلی سے اپنے دوستوں ہی کے نقصان کا باعث ہو۔ وہ اپنا ہاتھ ہی کے لشکر کو لوٹنے لگا، مثل مشہور ہے نامرد ہاتھی اپنے لشکر کو مارتا ہے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۸)۔

--- مرد ہونا ف مر۔

خسی ہونا: ڈرپوک ہونا، بزدل ہونا، موت کو مانچ بکھ کر اس کو اختیار کرتا ہے وہ نامرد ہے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۲۰۰)۔ آپس میں نہ جھگڑو، جیسا نامرد ہو چاؤ گے اور جاتی رہے گی تمہاری ہوا۔ (۱۹۱۷، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۳۱۶)۔ میں پیدا ہونے نامرد ہوں اور ان..... نظروں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ (۱۹۷۵، امرتیل، ۲۰۱)۔

--- مردی (فت م، سک ر، صفت)۔

اکزوردی، کم ہمتی، ڈر اور خوف کی حالت، بزدلی: اوچھا پن، کم ظرفی، مردی و نامردی یک قدم ہے، مرد کوں یہاں بڑی فکر نامرد کوں کیا تم ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۶)۔ قوت غضب کی باتریاں..... ایک طعنے، دوسری نامردی، تیسری ہمت۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۱۳۷)۔ جوان مردی اور نامردی..... انسانوں کو دو قسم میں تقسیم کر دیا ہے۔ (۱۸۷۶، مہذب الاخلاق، ۲: ۲۵۱)۔ بجز اور کسل اور نفل اور نامردی سے چٹا مانگتا ہوں۔ (۱۹۰۶، الحق و القرائن، ۱: ۹۲)۔ بھا کر کے گھر میں پیدا ہوئے اور چھرا پکار اپنی نامردی چھپاتے ہو۔ (۱۹۸۶، انصاف، ۲۸)۔

سے اپنا رنگ بھاتی ہے لیکن فوراً ہمیں مسخر کر لیتی ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۱۰۷)۔
[نامرغوب + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مرکوز (---فت م، سک ر، و مع) صف۔

محور سے دوری، جو مرکز سے دور ہو (تراکیب میں مستعمل)۔ [۱ + مرکوز (رک)]۔

--- مرکوز کرنا محاورہ۔

مرکزیت دور کرنا، لامرکزی بنانا (Decentralize) (انگلش اردو ملٹری گھاسری)۔

--- مرکوزیت (---فت م، سک ر، و مع، کس ز، فت ی) صفت۔

مرکزیت یا جامعیت کو توڑ دینا (Decentralization) (انگلش اردو ملٹری گھاسری، ۳۱)۔
[نامرکوز (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- مروج (---ضم م، فت ر، شد و بخت) صفت۔

جورانگہ نہ ہو، جس کا رواج نہ رہا ہو، پارینہ۔ جو شے ایک وسیع پیمانے پر ایک بہت بڑے علاقے میں مروج ہو مگر کسی اور بہت بڑے علاقے میں مروج ہو اور پھر اس علاقے میں بھی مروج ہوتا شروع ہونے لگے تو اس فی جگہ رواج پذیری کو رانی ظہیرا کہیں یا پہاڑ (۱۹۵۰، قانون لیلیقہ اور بحالیات، ۳۲۱)۔ [۱ + مروج (رک)]۔

--- مروجہ (---ضم م، فت ر، شد و بخت، فت ج) صفت۔

رک: نامروج، اس زمانے کی نامروجہ اور نامبارک کتابوں کا پڑھنا اختیار کرو۔ (۱۹۹۰، سرسید، جناح، مشرقی، ۳۰)۔ [نامروج + ہ، لاحقہ تانیث]۔

--- مروڑیت (---فت م، و مع، کس ز، فت ی) صفت۔

(نباتیات) تل یا مروڑ نہ ہونے کی حالت، بٹائی نہ ہونا (انگ: Detorsion)، فسیلہ۔
وہ گیٹ روپڑ جن میں نامروڑیت نامروڑیت کے ذریعے پائی جاتی ہے۔ (۱۹۷۱، مولسکا، ۵)۔
[۱ + مروڑ (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- مرنی (---فت م، ر) صفت۔

نظر نہ آنے والا، جو چیز دکھائی نہ دے، جس کا ادراک قوت باصرہ سے نہ ہو سکے،
غیر مرئی، مومن کو دشمن نامرئی کے معنی سے اجر عظیم حاصل ہو۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱: ۸۱)۔
[۱ + مرنی (رک)]۔

--- مساہد (---ضم م، کس ج) صفت۔

ناسازگار، ناموافق (حالات وغیرہ)۔ توفیق نساجہ کم، یقیناً حالات نامساعد تھے۔ (۱۹۰۰،
امیر مینائی، ذکر حبیب، ۲۹)۔ ان کا عہد وزارت احمد علی خاں کے لیے نامساعد رہا۔ (۱۹۲۰،
انتخاب لاجواب، ۱۶، اپریل، ۱۷)۔ اس نے سوچا کہ۔۔۔ نامساعد حالات کا اسے خود بھی
مقابلہ کرنا پڑے گا۔ (۱۹۹۷، انکار، کراچی، اپریل، ۶۳)۔ [۱ + مساہد (رک)]۔

--- مساہد ماحول (---ضم م، کس ج، ولین) صفت۔

ماحول جو سازگار نہ ہو، ناموافق حالات۔ ایسے نامساعد ماحول میں بھی اردو کے تحفظ اور اسلام
کی بقاء کے لیے وہ پوری کوشش کرتے رہے۔ (۱۹۸۴، مولانا ظفر علی خاں (احوال و آثار)، ۲۹)۔
[۱ + مساہد + ماحول (رک)]۔

۳۔ قوت مردی سے محرومی، رجولیت نہ ہونے کی حالت۔

مرد کی صورت جو ہو چوے میں دل مردی میں ہے
جنس کو دھوئی مٹی کا صرف نامردی میں ہے

(۱۴۳۱، شاکر ناجی، ۵، ۲۱۶)۔ انہوں نے نامردی کے سبب تفریق کا حکم دیا ہے۔ (۱۹۲۸،
خیرت دیوبی، سوانح عمری امام اعظم، ۱۶۱)۔ شاداں کے معمر خان صاحب اپنی نامردی کے
انسان کو فتح کرنے کے لیے غیر فطری فعل کا مرکب ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹، سعادت حسن منٹو،
۳۷)۔ [نامرد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مردی و مردی قدسے فاصلہ دارد کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) بزدلی و مردانگی میں بہت قصور فاصلہ ہوتا ہے۔ دیکھو جی،
نامردی و مردی قدسے فاصلہ دارد، خبردار قدم بھارے ہیں۔ (۱۹۳۳، اودھ سنگھ، لکھنؤ، ۱۶، ۹-۹)۔

--- مرسل (---ضم م، سک ر، فت ی) صفت۔

جو بھیجا نہ گیا ہو، (رسول) جسے کتاب نہ دی گئی ہو۔ پیغمبران مرسل و نامرسل صاحبان کتاب و
صاحبان صحیفہ۔۔۔ مقرر کیے تھے۔ (۱۸۹۱، ظہیر، ۵، ۱۳۹)۔ [۱ + مرسل (رک)]۔

--- مرضی (---فت م، سک ر) صفت۔

نارضا مندی، ناپسندیدگی، نامرغوبیت، نامنظوری، فرمایا (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے)
میری زبان قید میں ہے کہ نامرضی کا حرف اس سے صادر نہیں ہوتا۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱:
۳۳۷)۔ خدا کی مرضی اور نامرضی ہم کو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے معلوم ہوئی ہے۔ (۱۹۰۲،
ہدایت المسلمین، ۳)۔ سب سے بڑی فضیلت عقل و شعور کی ہے جس سے وہ اپنے خالق اور
مالک کو پہچانے اور اس کی مرضی اور نامرضی کو معلوم کر کے مرضیات کا اتباع کرے نامرضیات سے
پرہیز کرے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵، ۲۹۳)۔ [۱ + مرضی (رک)]۔

--- مرضیہ (---فت م، سک ر، شدی مع بخت) صفت۔

جو مرضی کے مطابق نہ ہو، نامقبول، نامنظور، ناپسندیدہ، نامرغوب، جب ایک مدت اسی
طرح گزر جاتی ہے اس کے شائل و خصائل نامرضیہ اطفال کے طابع میں متشکل ہو جاتے ہیں،
(۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳۵)۔ اس تجویز پر عمل کا وقت آیا ہی تھا کہ مولوی عبدالکریم صاحب کی
معطلی کا قضیہ نامرضیہ پیش آیا۔ (۱۹۳۳، حیات شیلی، ۵۷۲)۔ نامرضیہ ماحول میں طلباء کا گمراہ ہونا
ایک لازمی بات ہے۔ (۱۹۸۸، قارن، کراچی، نومبر، ۳۶)۔ [۱ + مرضیہ (رک)]۔

--- مڑھی (---فت م، سک ر) صفت۔

توجہ سے محروم، نظر انداز، بے التفاتی کا شکار، نقصان و سود سے کوئی دقیقہ نامرئی نہ چھوڑا۔
(۱۸۵۵، غزوات حیدری، ۵۲۸)۔ یہ سب سے بدتر اور باعث فتنہ و فساد مملکت ہیں ان کی
اہانت و رسوائی میں کوئی دقیقہ نامرئی نہ رکھنا چاہیے۔ (۱۸۸۵، تہذیب الفضائل، ۲، ۱۶۸)۔
[۱ + مڑھی (رک)]۔

--- مرغوب (---فت م، سک ر، و مع) صفت۔

ناپسندیدہ نیز نامناسب، ناسازگار، ہم جنسی طور پر کسی حد تک نامرغوب حالت اختیار کر رہے تھے۔
(۱۹۸۴، آتش چٹا، ۴۹۷)۔ [۱ + مرغوب (رک)]۔

--- مرغوبی (---فت م، سک ر، و مع) صفت۔

ناپسندیدگی، نامنظوری، ناسازگاری۔ پہلے مطالعہ میں اس کی نامرغوبی سننے سے پہلووں

--- مُسَاعِد ہونا ف م ر

نامساعدگار ہونا، ناموافق ہونا، ایسا جامع معلومات تذکرہ حالات کے نامساعد ہونے کے باعث اب کسی کے بس کی بات نہیں، (۱۹۷۹ء، سلیٹ میں اردو، ۱۰)۔ ہاں کچھ چیزیں ہیں جو نامساعد ہیں، (۱۹۸۹ء، حرف سن و تو، ۱۲۹)۔

--- مُسَاعِدَت (ضم م، فت ج، فت و) ص

(حالات یا ماحول وغیرہ) نامساعد ہونا، نامساعدگاری، ناموافقیت، نامزاداری، نامساعدت، سخت نارسا سے کچھ کرتے دھرتے نہ بن پڑا، (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۱۱۶)۔ یہ نامساعدت مجھے حوصلہ شکنی کی ترتیب نہیں دیتی بلکہ میرے خون کی گردشوں کو گرم سے گرم تر رکھتی ہے، (۱۹۸۶ء، آنکھ اور چراغ، ۱۲۰)۔ [نامساعدت (رک)]۔

--- مُسَاعِدَتِ زَمَانِہ (ضم م، فت ج، فت و، گس اضافت، فت ز، و) ص

زمانے کی ناموافقیت یا نامساعدگاری، بدبختی، زمانہ، کمبختی، ناموافقیت، اعلیٰ درجے کی تعلیم، شرافت کا ترنہ ہے جس سے میں زندگی میں نامساعدت زمانہ کی وجہ سے محروم رہا، (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۱۲۲)۔ [نامساعدت + زمانہ (رک)]۔

--- مُسَاعِدَتِی (ضم م، فت ج، فت و) ص

رک: نامساعدت جو فصیح ہے، وہ حالات کی نامساعدتی کے سامنے سہرا انداز نہیں ہوئے، (۱۹۸۳ء، تنقید و تنقیم، ۱۸۶)۔ [نامساعدت (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مُسَاوَات (ضم م) ص

مساوات نہ ہونا، نامبرابری، انھوں نے خود کو سیاسی جبر و تشدد اور سلامتی نامساوات کے شکنجے میں بھی جکڑا ہوا پایا، (۱۹۸۶ء، اردو مختصر افسانہ، فنی و تکنیکی مطالعہ، ۷۰)۔ [نامساوات (رک)]۔

--- مُسَاوِی (ضم م) ص

جو برابر نہ ہو، غیر مساوی، غیر منصفانہ، وقت کے ساتھ دولت کی تقسیم نہایت نامساوی ہوگئی تھی، (۱۹۷۸ء، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۹۷)۔ پیداوار اور دولت کے وسائل کی نامساوی تقسیم نے آبادیوں کے درمیان فاصلے بڑھا دیے ہیں، (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، اکتوبر، ۱۱)۔ [نامساوی (رک)]۔

--- مُسْتَجَاب (ضم م، گس، فت ت) ص

(دعا) جو قبول نہ ہو، التجا جو قبول نہ ہو، نامستجاب مناجات بے اختیار ہوتوں سے لڑھک جاتی ہے، (۱۹۸۲ء، ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۷۰)۔ [مستجاب (رک)]۔

--- مُسْعُوْد (ضم م، گس، و) ص

نامبارک، منحوس، ناپسند، ان کے نزدیک ہر ایسا ادب مرہو و نامسعود ہے جس کو زندگی اور زندگی کی گہری حقیقتوں سے تعلق نہ ہو، (۱۹۳۳ء، تذکرہ شاعرات اردو، ۱۲۹)۔ ستارے، بچے کی پیدائش کے وقت نامسعود سمجھے جاتے ہیں، (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، فروری، ۳۰۶)۔ [نامسعود (رک)]۔

--- مُسْعُوْد گھڑی (ضم م، گس، و) ص

نامبارک گھڑی، منحوس لمحہ یا وقت: ناموافق موقع، وہ کام ایسی نامسعود گھڑی میں اٹھایا گیا کہ اس کا اٹھانے والا ہی اٹھ گیا، (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، جون، ۲۱)۔ [نامسعود + گھڑی (رک)]۔

--- مُسْلِم (ضم م، گس، ل) ص (شاذ)

جو مذہب اسلام پر قائم نہ ہو، نامسلمان، غیر مسلم (ماخوذ: لورالفاظ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [نامسلم (رک)]۔

--- مُسْلِمَان (ضم م، فت س، گس، ل) ص

جو مسلمان نہ ہو، غیر مسلم۔

کہوں میں کیا تری ہے رمیوں کو ہائے کہ تو

خدا سے بھی جو نہ چوگا وہ نامسلمان ہے

(۱۸۸۳ء، جفا بین، رفیع (نواب)، ۵: ۱۰۶)۔ اکثر باتیں... ان کو نامسلمان ٹھہراتی تھیں۔

(۱۹۷۷ء، مسلمان مہاراجا، ۱۷۷)۔ قیامت تک کے مسلمانوں اور نامسلمانوں کی توجہ دلانے کا ان

واقعات میں سامان ہے، (۱۹۷۰ء، تاثرات، ملا واحدی، ۲۶۷)۔ [نامسلمان (رک)]۔

--- مُسْلِمَانِی (ضم م، فت س، گس، ل) ص

مسلمان نہ ہونے کی حالت: خلاف اسلام یا غیر اسلامی عمل۔

شرط دیں ہے جو پاک دامانی تو ستم بھی ہے نامسلمانی

(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۲۳۸)۔

کھینچی نامسلمانی خودی کی کھینچی رمز پنهانی خودی کی

(۱۹۳۵ء، پال جبریل، ۱۵۰)۔ [نامسلمان + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مُسْمُوْع (ضم م، گس، و) ص

۱. (قانون) ناقابلِ سماعت، ناقابلِ قبول، تمہارے انوال پر میں نے رحم کیا کہ اس قسمک کو نامسموع ضمیرا کر روزگاری کے دن ہاتھ سے دھر دیا، (۱۸۹۱ء، اخبار تلمیں، ۲۵)۔ درخواست... ڈیس یا نامسموع نہ ہوگی، (۱۸۹۳ء، ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۸۷۳) (ترجمہ)، ۵۵)۔ مذر اگر...

تمہاری طرف سے ہو تو ناقابل و نامسموع ہے، (۱۹۵۲ء، تاریخ مشائخ چشت، ۳۰۳)۔ ۲. (نقد)

جو مسموع نہ ہو، ناقابل، ناقابلِ التفات، پاک اور مقدس حضرت محمد کی قسم کہ ہم بالکل

صاف ہیں، اگر تم ہمیں نامسموع کرو گے تو یہ تمہاری بد قسمتی ہے، (۱۸۹۱ء، قصہ جاتی بابا اصفہانی،

۳۹۹)۔ [نامسموع (رک)]۔

--- مُشَابِد (ضم م، گس، و) ص

نہ دیکھنے والا؛ مراد: نظر نہ آنے والا، جو نظر نہ آئے، ان دیکھا، غیر مرئی، نادیدہ۔

مسلمان ایک خدائے مشاہد اور غیر مرئی کے سوائے کسی کی عبادت نہیں کرنی چاہتا، (۱۸۸۷ء،

موضع، ۱۷۵)۔ [مشاہد (رک)]۔

--- مُشْتَاقِ (ضم م، گس، و) ص

مشتاق نہ ہونے کی حالت، بے آرزو مندی۔

اس رازِ دون پردہ پر اصحابِ حرم کچھ غور کریں

خوابِ حرم کو کیوں ہم سے اب شکوہ نامشتاقی ہے

(۱۹۸۱ء، حرف دل رس، ۹۷)۔ [نامشتاق (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مُشْخَص (ضم م، فت ش، شدخ، صفت) ص

جس کی تشخیص نہ ہوئی ہو، غیر یقین، بے تحقیق، جس میں کوئی اختیاری خصوصیت نہ ہو،

جو ایک حالت یا وضع پر قائم نہ رہے، بے ڈھنگا۔

اس کو یاروں نے عرض کیا کیا کہا ایک یہ خبر نامشخص ہی رہا
(۱۸۱۰ء میر، ک، ۱۰۲۳)۔ بہت ہی ڈپٹ کر لگا دیا کہ آخر نامشخص خبر دار، گیدی خبر دار،
(۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲۱:۱)۔ علاقہ وہ خاص نشان ہے جو بادشاہ اپنے ہاتھ سے دستاویز پر
بناتا تھا۔۔۔ مگر ان دو لفظوں کا استعمال ایک حد تک نامشخص ہے۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ المعارف
اسلامیہ، ۶: ۷۴۹)۔ [۲ + مطبوع (رک)]۔

--- مَشْرُوع --- (فت م، سک ط، ومع) صف۔

۱۔ غیر شرعی، جو شریعت کے حکم کے مطابق نہ ہو، خلاف شرع، شرعاً ناجائز، غیر مباح،
احکام شریعت کے خلاف۔ نامشروع رسومات ظاہر سے آپ بھی پرہیز کرتا اور اپنے حرام کو کر
چا کر کو بھی ان کے عمل سے مانع ہوتا۔ (۱۸۴۷ء، جملات حیدری، ۶۱۷)۔ ان کو ادب نامشروع
کہا ہی کیا ضرور تھا۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادق، ۱۷۱)۔ اگر پیر مرید کو نامشروع کاموں کی
دعوت دیتا ہو تو مرید ایسے پیر کو چھوڑ دے۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۵۹۳)۔ علمائے ظاہر ان میں
نامشروع باتوں کی آمیزش کر دیتے ہیں۔ (۱۸۸۹ء، نقد ملاحظیات، ۲۶۳)۔ ۲۔ شریعت کا مخالف،
شریعت کی پابندی نہ کرنے والا۔

فاسق جو نامشروع ہے جس کو کراہت پیشتر
(۱۹۳۵ء، تہذیب الصالح (ترجمہ)، ۱۳۶)۔ [۲ + مشروع (رک)]۔

--- مَشْرُوع ہونا ف۔

شریعت کے خلاف ہونا، غیر شرعی ہونا، ایسے علماء بھی تھے جنہوں نے اس قصیدے کی تحویب
پر نامشروع ہونے کا الزام عاید کیا۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، اپریل، جون، ۸۹)۔

--- مَشْكُور --- (فت م، سک ط، ومع) صف۔

۱۔ (بات، امر یا فعل وغیرہ) جس کا کوئی شکر یہ ادا نہ کرے، جس کا کوئی احسان مند
نہ ہو، جس کا شکر یہ ادا نہ کیا جائے۔ سب سے دشوار اور نامشکوہ مسئلہ جسے وسپا خیال کو
حل کرنا پڑا سلطنت کے مالیات کی درستگی تھی۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت ہند (ترجمہ)، ۵۷۵)۔
۲۔ شکر گزار، احسان ناشناس، ناشکرا، یہ نامشکوہ عورت میری محبت کی قائل نہ ہوئی۔ (۱۹۳۰ء،
خطوط محمد علی رودونی (اردو نامہ، ۲۷)۔ ۳۔ بے نتیجہ، بے کار، لا حاصل (سعی اور کوشش
کے لیے)۔ ان کی یہ سب توجہیں بیکار اور کوششیں نامشکوہ ہیں۔ (۱۸۷۵ء، رسالہ چرخ علی،
۳۷:۱)۔ اگر ان کی سعی نامشکوہ ہوتی تو نامشکوہ ہی سعی متحرک ہوتی تھی۔ (۱۹۰۶ء،
الحقوق و الفرائض، ۲۳:۱)۔ مصالحتی کمپنی کی ایک اور سعی نامشکوہ رہی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ
المعارف اسلامیہ، ۳۹۱:۳)۔ وہ دراصل انسانی فطرت کو مسخ کرنے کی سعی نامشکوہ کر رہے ہیں۔
(۱۹۸۲ء، ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۱۳۸)۔ [۲ + مشکور (رک)]۔

--- مضبوط --- (فت م، سک ط، ومع) صف۔

جو مضبوط نہ ہو، کمزور، ناپائدار، غیر مستحکم، ان کی حالت مگر کی سی ہے وہ اپنا
گھر بناتی ہے، اور بہت ہی مضبوط گھر مگر کی کا ہوتا ہے۔ (۱۹۵۳ء، حیات قرآنی، ۱۲۰)۔
[۲ + مضبوط (رک)]۔

--- مطابق --- (ضم م، سک ب) صف۔

ناموافق، غیر مطابق، بے جواز، مخالف، بے میل (ناخود جماع اللغات: علمی اردو لغت)۔
[۲ + مطابق (رک)]۔

--- مَطْبُوع --- (فت م، سک ط، ومع) صف۔

جو موزوں نہ ہو، ناپسند، ناگوار، خلاف طبع، آرائش محفل کی طرح تمام مسجع و معنی تصنیفیں
اس وقت نامطبوع سمجھی جاتی ہیں۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ نثر اردو، ۲۲:۱)۔ ایک ناڈ برابر اورت ہر جگہ
نامطبوع نظر آئے گی۔ (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۲۳۹)۔ یہ اوزان بجائے خود وقیع اور
نامطبوع سے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، لسانی و عروضی مقالات، ۱۶)۔ [۲ + مطبوع (رک)]۔

--- مَطْلُوب --- (فت م، سک ط، ومع) صف۔

جس کی طلب نہ ہو، ناپسند، ناگوار۔ میں گردن جھکائے سرخ کرسی میں ایک نامطلوب
مہبان کی طرح بیٹھا ہوں۔ (۱۹۷۵ء، امرتیل، ۲۷۳)۔ [۲ + مطلوب (رک)]۔

--- مُطْمَئِن --- (ضم م، سک ط، فت م، سک ب) صف۔

جسے اطمینان حاصل نہ ہو، غیر مطمئن؛ (مجازاً) مضطرب، بے چین، بے آرام، ہر فرد
اپنی جگہ غیر محفوظ، نامطمئن اور غیر آسودہ ہے۔ (۱۹۶۳ء، پاکستانی کلمہ، ۲۱)۔ حال سے نامطمئن
رہنا ایک فطری چیز ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۷۳)۔ [۲ + مطمئن (رک)]۔

--- مُعْتَبَر --- (ضم ج م، سک ج، فت ت، ب) صف۔

جس کا اعتبار نہ ہو، غیر معتبر؛ (مجازاً) جھوٹا، چونکہ اس کی نظروں میں بلند نظری سا گئی تھی
اس خبر کو اس نے نامعتبر خیال کیا۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات ہشتی، ۱۰۳)۔

نہیں مانتا ہے نظیر ایک ان کی نہ یوں عہد نامعتبر ہو کسی کا
(۱۹۳۲ء، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۱۷)۔

آج بھی افسانہ ورد ہے نامعتبر
میں نے کہا مدتوں اس نے سنا مدتوں
(۱۹۸۱ء، پادسک دست، ۲۱۳)۔

نامعتبر تھا نواز سے، بیاس معتبر
اس میکدے میں حق کے طلب گار کیا کریں
(۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، مارچ، ۴۰)۔ [۲ + معتبر (رک)]۔

--- مُعْتَقَد --- (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ق) صف۔

جو معتقد نہ ہو، جو اعتقاد نہ رکھتا ہو، ہم خدا سے واحد پر ایمان لائے اور جس چیز کو اس کے
ساتھ شریک بناتے تھے اس سے نامعتقد ہوئے۔ (۱۹۰۰ء، ترجمہ قرآن، مولانا فتح محمد جالندھری،
۳۶۸)۔ [۲ + معتقد (رک)]۔

--- مُعْتَد --- (ضم ج م، سک ج، فت ت، م) صف۔

جس پر اعتماد نہ کیا جائے، ناقابلِ مجرورہ، جیسے اور چوتھے درجے کی کتابوں میں، جن
کی تعداد خاصی ہے، موضوع اور نامتد حدیثوں کی بہتات ہے۔ (۱۹۷۲ء، اشخاص و افکار،
۱۷۱)۔ [۲ + معتد (رک)]۔

--- مُعْدُود --- (فت م، سک ج، ومع) صف۔

جو شمار میں نہ آئے، ناقابلِ شمار، ان گنت؛ (مجازاً) بے حد و حساب۔

خلق شیطان سے ہو مجھ پر کیا
علم نامعدود نامعدود نفس
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱۳۵)۔ [۲ + معدود (رک)]۔

--- مَعْقُول (فت م، سک ع، ومع) صفت

۱۔ جسے عقل تسلیم نہ کرے: (مجازاً) ناموزوں، نامناسب، ناموافق، بد ذریعہ۔

سر اوپر پگڑی تو نامعقول تھی

(۱۷۳۳ء، آبرو (اردو، جنوری، ۱۹۳۰ء، ۱۳۶)۔ ذہن تسلسلی خیال بعض اوقات.... تکلیف دہ

ہوتا ہے اور.... امتحان اور نامعقول معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)۔

۵۹۶)۔ رمت کی بات نامعقول تھی لیکن اس بات سے خون خرابہ رک سکتا تھا۔ (۱۹۹۰ء،

پاؤں کی زنجیر ۱۳)۔ ۲۔ ناشائستہ، ناپسندیدہ، قابل اعتراض، بے ہودہ۔

ہوں خود خاصی اولاد رسول کیا ان لکھیا نامعقول

(۱۵۰۳ء، نوسر بار، ۳۹)۔

منکدہ میں گر سراسر عقل نامعقول ہے

مدرسہ دیکھا تو وہاں بھی فاضل و معقول ہے

(۱۷۵۱ء، نکات اشعرا، میاں شرف الدین، ۱۶)۔ فیروز ایک نامعقول اور کٹھن نوجوان تھا۔ (۱۹۷۱ء،

اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸: ۳۰۳)۔ آج میں تمام علماء کے نزدیک ایک نہایت نامعقول قسم

کا مرتبہ ہوں اور میں اپنے اتحاد کو عین ایمان سمجھتا ہوں۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، مئی، ۳۱)۔

۳۔ بے وقوف، بد عقل، احمق، تو خدا ہی اس جاگہ حضرت جیسے کون کہتا ہے کہ گڑاں ہیں

بھول، نامعقول، مردود تا قبول بن یا رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۱)۔

کوئی کریک تجھکو یہ بھول ہے کوئی کریک مرد نامعقول ہے

(۱۸۰۳ء، رمز العاشقین، (ق)، ۳۰)۔ حسین بخش کو ذات بتائی کہ نامعقول کیا رسوائے دہر

کرتے گا سب کو۔ (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۱۱۳)۔ نامعقول تجھ کو ہمارے افعال سے کیا بحث۔

(۱۹۳۵ء، حکیم الامت، ۶۵)۔ [نامعقول (رک) + ت]۔

--- مَعْقُول، کُتے کی جھول کہادت۔

تالائق آدمی، بد ذات، بُرا ہوتا ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- مَعْقُول (فت م، سک ع، ومع) صفت

بے وقوفی، حماقت، بد عقلی، بے نامعقولی دیکھیا کیوں جانا۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۲۸)۔

[نامعقول (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مَعْقُولیت (فت م، سک ع، ومع، کس ج ل، فت ی) صفت

۱۔ نامعقول ہونے کی حالت، عقل میں نہ آنے کی صورت حال، سمجھ میں نہ آنا، نامعقولی۔

اثرے کے قصہ کے مشابہ بلکہ نامعقولیت میں اس سے بڑھ کر ہوتے۔ (۱۹۳۱ء، کتاب الہند

(ترجمہ)، ۱: ۲۹۷)۔ مصنف اس تمام قصے سے، اس کی نامعقولیت، اس کے انوکھے پن بلکہ

اس کی سطح تک سے لطف لینے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، جون، ۲۹)۔

۲۔ بے وقوفی، نادانی، ناسمجھی، حماقت نیز ناشائستگی، بے ہودگی، مسلمانوں کا یہ چاہنا کہ

اقتدار ان کی نامعقولیت پر دلالت کرتا ہے۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۶۳۱)۔ اگر اس جواب

میں کچھ زیادتی تھی یا نامعقولیت تھی.... تو بھائی صاحب کو بھول جانا چاہیے۔ (۱۹۲۳ء، روزنامہ،

حسن نظامی، ۲۰۵)۔ اس کی نامعقولیت اسی سے ظاہر ہے کہ یہ معیار اخلاقی صفات کے بالکل

خلاف ہے۔ (۱۹۵۳ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ۳۰۱)۔ [نامعقول (رک) +

یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- مَعْلُوم (فت م، سک ع، ومع) صفت

۱۔ جو معلوم نہ ہو، جو علم میں نہ ہو، جس کے بارے میں کچھ علم نہ ہو۔

گرچہ قائل ہوں بجز تیری کمر معلوم کا
لیک مشکل ہے بیاں اس رمز نامعلوم کا
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۹۸)۔

مخ کو فچھ کوئی کہتا ہے کوئی نامعلوم
بات یہ آپ کے چپ رہنے سے گویا آئی
(۱۸۶۷ء، رنگ (نور اللغات))۔

غلب ہے وہم، کہ مطلوب دل ہے نامعلوم
دعا تو چسب ہو کہ ہو پہلے مدعا معلوم

(۱۹۳۱ء، نقوش مانی، ۱۷۱)۔ جب دو کلام سے کا تب آئے ایک نامعلوم چیز معلوم ہو جائے گی۔

(۱۹۶۰ء، القز الکبیر، ۱۸۰)۔ معلوم سے نامعلوم کا سفر اپنے ساتھ ہی دریا فتنیں لاتا ہے۔ (۱۹۹۳ء،

قوی زبان، کراچی، جنوری، ۵۱)۔ ۲۔ بے خبر، ناواقف، انجان، غیر معروف، مجہول الاسم

(نور اللغات: جامع اللغات)۔ [نامعقول (رک) + ت]۔

--- مَعْلُومُ الْأِسْم (فت م، سک ع، ومع، ضم م، غم، سک ل، کس ا، سک س) صفت

جس کا نام معلوم نہ ہو۔ یہ ان صدا مقام میں سے جو ابھی پرانی دلی کے میدانوں میں

بکھرتے ہوئے ہیں۔ ایک نامعلوم الاسم کا مقبرہ ہے۔ (۱۹۳۲ء، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ)، ۴۳)۔

اس کتاب کا کسی نامعلوم الاسم مصنف نے لاطینی میں ترجمہ کیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف

اسلامیہ، ۳: ۱۳۰)۔ [نامعقول (رک) + ال (ا) + ام (رک)]۔

--- مَعْلُومَہ (فت م، سک ع، ومع، فت م) صفت

رک: نامعلوم فن کار کا اضطراب و بیجاں.... عقل و فکر کے آئین کے مطابق آگے نہیں بڑھتا

تجلا جاتا بلکہ.... ایک نامعلوم، نادانستہ، مبہم، نامعین منزل کی طرف۔ (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور

جمالیات، ۱۳۰)۔ [نامعقول (رک) + و، لاحقہ نسبت]۔

--- مَعْلُومیت (فت م، سک ع، ومع، کس ج م، فت ی) صفت

نامعلوم ہونے کی حالت۔ نامعلومیت کا فلسفہ اس عجیب و غریب وسیع سرزمین پر اس طرح

مسلط تھا کہ.... نیچے ہی کے معنی بھی نامعلوم ہی ہیں۔ (۱۹۷۵ء، قشاش سرے آگے، ۳۳۳)۔

میں نے ایسا دکھایا ہے کہ آدمی نامعلومیت کے کیڑوں میں ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔ (۱۹۸۹ء،

ریلیجیائی صحافت، ۱۰۹)۔ [نامعقول (رک) + یت، لاحقہ نسبت]۔

--- مَعْنِیَہ (ضم م، فت ع، شدی بلیت، فت ن) صفت

جس کا تعین نہ کیا گیا ہو، غیر معینہ، اول اختیارات نامعینہ کے جو ہائی کورٹ کو.... مفوض

ہوے ہیں۔ (۱۸۹۵ء، ایکٹ نمبر ۱۰، ۱۸۸۴ء، ۳۱۸)۔ مقصد تو ایک دانستہ، مقررہ اور معینہ ہی

شے کو قرار دیا جاسکتا ہے، نادانستہ، نامعلوم، نامعینہ، مبہم اور نامعینہ مقصد.... تقریباً بے مفہوم

بات ہے۔ (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۱۳۳)۔ [نامعقول (رک) + و، لاحقہ صفت]۔

--- مَفْرُوق (فت م، سک ف، ومع) صفت

جو مفروق نہ ہو، جس میں فرق نہ کیا گیا ہو، مبہم، تجمل.... صرف محسوس کرتا ہے.... وہ

بیش ایک اصناف مبہم طریقے پر محسوس کرتا ہے، مبہم اس معنی میں کہ اسی کا احساس مجبوز و

مفروق، ناخوشی جنس کا ہوتا ہے۔ (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۶)۔ [نامعقول (رک) +

... مُفْصَلٌ (--- غمغم، فت ف، شد ص الت) صَف.

جو تفصیل والا نہ ہو، جس کی تفصیل نہ دی گئی ہو ایک بہت اہمائی کا مفصل۔۔۔ خاکہ دیا بھی ہے جو فطری اور عالم گیر قرار دیا جاسکے۔ (۱۹۵۰ء قانون الحیفہ اور جمالیات، ۲۳۹)۔ [۲ + مفصل (رک)۔]

... مفہوم (--- فت م، سک ف، و مع) مف۔

۱۔ مبہم، غیر واضح، سمجھنے میں دشوار، فلسفہ یونان کی بے شمار تعلیمات حلقے عباسی کی بدولت عربی میں ترجمہ ہو چکی تھیں لیکن اکثر نامفہوم اور مشتبہ۔ (۱۹۰۷ء، شعر الجہم، ۱: ۲۳)۔ ۲۔ جس کا کوئی مطلب نہ ہو، مبہمل، نامفہوم الفاظ۔ (۱۹۱۳ء، تدریس دینی، ۱: ۱۰۷)۔ [۳۔ نامفہوم (رک)۔]

... مَفْهُومُ الْمَعَانِي (--- فت م، بكف، وبع، ضم م، فم، ا، بكل، فت م) صف.

جس کا مطلب سمجھ میں نہ آئے، جھنجھک، مبہم، غیر واضح۔ جب اس سے فارغ ہوتے تو حیدر اور عظیمہ المعانی الفاظ میں اپنا مطلب ادا کرنے کی کوشش کرتے۔ (۱۹۰۶)، الحقوق والفرع (۳، ۱۶۲)۔ [عظیمہ + رک: ال (۱) + معانی (رک)۔]

... مَقْبُول (--- فت م س ک ق ، ذ مع) ح ف .

جو مقبول نہ ہو، ناپسندیدہ، ناگوار، اور اگر وہ تیسرے دن کھایا جاوے (قربانی) تو کراہیت ہوگی وہ مقبول ہو جائے گا۔ (۱۸۳۴، موی کی تہذیب مقدس، ۳۶۰)۔ انبیا کلام مقبول نہ ہو تو..... حواہ کی کہانی بھی من لوں۔ (۱۹۰۱، الف لیلة، سرشار، ۵۵)۔ یہ ساری کوشش اور مدار کلام تکمیل اور نامقبول رہا ہے۔ (۱۹۹۰، مکتبہ، لاہور، جون، ۸۶)۔ [۴ + مقبول (رک)۔]

... مقبولی (--- فت م، مک ق، و مع) است۔

رک : نامثبولیت جو زیادہ مستعمل ہے۔ ایک دعا ہے جو نامتبولی میں مجھ سے بھی چار قسم آگے ہے۔ (۱۸۹۱ء) (نہان ہے خبر، ۱۹۲۲ء)۔ [نامتبول + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... مقبولیت (--- فتنہ، ملک، قوم، معاش، کسب و کار، فتنہ) ...

نامقبول ہونے کی حالت، ناپسندیدگی، عدم قبولیت، نامقبولیت کا تجزیہ کرتے ہوئے میں نے متعدد ذیل باتیں کہیں۔ (۱۹۸۳ء، سلیم احمد، نئی شاعری نامقبول شاعری، ۱۲۶)۔ [نامقبول (رکب) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

... مُقَرَّر (--- غنم، مَسْق) صَف.

اقرآنہ کرنے والا و انکار می (قرآن مجید) : علمی اردو لغت۔ [۲ + مقرر (رک)]۔

... مَقْرَر (--- ضم م، مفتق، شذر ہفت) حرف.

جو مقرر نہ ہو، غیر معینت، نامشکل اور نامقرر..... ہر طرح کی قدریں دیک پر چھپی ہوتی ہیں۔ (۱۹۵۰، قانون الحقیقہ اور برائیات، ۳۱۸)۔ [۴۰۲ مقررہ (دک)۔]

... مَقْنَى (--- ثم م، فت ق، شد ق، ا، جمل ی) مف

غیر مطلق، جس میں قافیہ نہ ہو (نظم یا عبارت وغیرہ)۔ بغیر قافیے کا، قافیے سے عاری۔
شعروں کی یہ نظم نامطلق ہے آگے کا جوہر مطلقاً
(۱۹۵۳ء، خمیر قافیہ، ۱۷۲)۔ [۲ + مطلق (ک)]۔

... مَقْلَدٌ (--- ضم م، فت ق، ث بدل بمس) ص ۵۰.

(فقہ) تقلید نہ کرنے والا، جو مقلد نہ ہو، غیر مقلد، مراد: چاروں اماموں میں سے کسی کو بھی نہ ماننے والا، اہل حدیث۔

وہابی سے مولوی کی کم ہوئے نفرت۔ مقلد کرے یا مقلد پہ لعنت
(۱۹۷۵ء، مسدس حالی، ۶۱)۔ [۵ + مقلد (ارک)۔]

... سقیدہ (--- نعم م، فت ق، شدی بقث) (اللف) صف

جو قید میں نہ ہو: (مذہبی، اخلاقی اور سماجی) پابندی سے آزاد ہو! خود سر، اپنی مرضی کا تابع، آزاد رو، خود رو، خود پسند۔ وہ پہلوان نامتقد اور بیباک ہے۔ (۱۸۷۷ء، طلسم گوہر مار، منیر، ۲۵۳)۔ بعض نامتقد لوگ ایسے مثل کو سکھا کر مود کی جگہ بیچتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزانہ ادب، ۲۰: ۱۳۵)۔ (ب) م ف۔ پوری پوری آزادی کے ساتھ، بے ٹھکری، بے خوفی سے، بے دھڑک، بغیر کسی لحاظ کے، رات دن غاشیہ و شمرانہ کو لیے پڑا رہتا نامتقد مزے لوتا جیسے خاک زمست ہوا پرست مت کا بھرا ہوا ماداؤں پر چھوٹا ہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۲۳۷: ۲۳۷)۔ [۱۰: ۱۰۰ متقد (رک)۔]

... مگر (۔۔۔ غم، مفتک) مف۔

ہے۔ (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور ادبیات، ۳۶)۔ [نکھر (نکرت) کا حاصل مصدر]۔

... مگر ہونا ضروری

(ع) اقرار نہ کرنا، انکار کرنا، ہم جھوٹ نہ بولیں گے تاکہ ہونا اچھا نہیں۔ (۱۸۸۰ء، سنہ آزاد، ۱۳: ۱۰۰)۔

...مُکْمَل (--- تمام، وقت تک، اشد دم بخت) صنف.

دھورہ، جو مکمل نہ ہو، جو پورا نہ ہو، ناقص و ناقص۔ جب وہ ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ ہوں تو مکمل شامیانہ برگ کہتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، تربیت جنگلات، ۹۳)۔ اسٹی کی جانب سے بنیادی طور پر ایک ناقص اور ناقص حکیم قرار دیا۔ (۱۹۸۳ء، قائد اعظم کے مہ و سال، ۱۰۹)۔

مکمل ال حد تک ہے کہ بابر کی زندگی کے ابتدائی ۱۲ سال درمیان کے اوراق جو چند لوگوں سے لے کر کئی برسوں کے واقعات پر پھیلے ہوئے ہیں اور وفات سے قبل تقریباً ایک سال کی کوئی مواد نہیں۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۷)۔ [۲ + مکمل (رگ)]

... مُلَانِیم / مُلَايِم (--- غنیم، کس، / رفتی) صف

سخت، کڑا، دُشوار، مشکل، قہیل: (مجازاً) ناخوشگوار، ناپسندیدہ۔ جب تم کو کوئی امر ناملائم پیش آئے تو تم یقین کر لو کہ تم سے خدائی دستورِ عمل کی قہیل میں ضرور کوئی فروگزاشت ہوئی ہے۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرق، ۱: ۲۳)۔ باوجود ایران کے زبان دانوں کی نامعقول طرز

۱۹۷۹ء، تاریخ پشتون، ۱۷۹)۔ انھوں نے اسے مضمون کا لمحہ خارجہ رکھا اور بالائے الفاظ

تتمتع کیے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۱: ۳۹)۔ نامناسب، نازیبا، شائستہ، خراب، بد، بُرا۔ اے طالب علموں تم جو باتیں اسے ہم دوسوں میں یہ کلام تامل

رٹ کر رہے ہو۔۔۔۔۔ محض الاجاٹکس ہے۔ (۱۸۵۹ء، رسالہ تعلیم انفس (ترجمہ)، ۱: ۲۱) محمد باقی

نے حاشیہ بیگم سے ایسا نام لکھ سلوک کیا کہ وہ آرزو خاطر ہوئی۔ (۱۸۹۹ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۰)

(۳۵) ہم میں بھی ہمارے عقائد بھی نہیں جوئی تھی۔ (۱۹۸۷ء، جلد ۱، ۱۵۷)۔ ۳۔ ناگوار،

روے (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۲۴)۔ جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں اوب کا کام ترکیہ ہے،
 انسان کے کسی نہ کسی ملازم بندے کا ترکیہ (۱۹۸۷ء، بازگشت و بازیافت، ۲۳: ۳۱، آفت،

صحبت، خُطرو، آسیب، شر، فساد، جلبِ مائِمْ میں تمام انسانی خواہشیں داخل ہیں جن کا

حصول آدمی کی اپنی عافیت کے لیے ضروری ہے ، دفع نامائیم میں وہ تدبیریں جو گزند کے روکنے کے لیے کرنی پڑتی ہیں ، (۱۹۰۷ء مہمات الامہ ۳۳۰) ، [۲ + نامائیم / ملائم (رک)]۔

--- **مُلَائِمِی** (ضم م ، کس ج ، م) صفت۔

نامائیم ہونا ، ناملائمیت ۔ الگ الگ انتخاب الفاظ کی وجہ سے صوتی ناملائمی پیدا ہو گئی ، (۱۹۵۳ء زبان و بیان ، ۱۵۵) ، [۲ + ملائم + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- **مُحِکِن** (ضم م ، سک م ، کس ک) صفت۔

جو ممکن نہ ہو ، خارج از امکان ، جو نہ ہو سکے ؛ مراد : بہت دشوار ۔

میرے مخدوم حضرت رنجور جن کی توصیف ایسی ناممکن

(۱۹۰۲ء تذکرۂ صادق ، ابوالکلام آزاد (ارخان آزاد) ، ۱۷۷) ، شرکت اقتدار کا مسئلہ نازک تو ہے ، لیکن ناممکن نہیں ، (۱۹۸۷ء ریگ رواں ، ۲۱۳) ، جن دلال گمراہ ہوا اور اس کے لیے ایک قدم اور آگے چل پانا ناممکن ہو گیا ، (۱۹۹۵ء قومی زبان ، کراچی ، جون ، ۷۳) ، [۲ + ممکن (رک)]۔

--- **مُحِکِنُ الْإِنْفَاقِ** (ضم م ، سک م ، کس ک ، ضم ن ، غم ا ، سک ل ، کس ا ، سک ن) صفت۔

(قانون) جس کا انفاق عمومی ممکن نہ ہو یا مشکل ہو ، جس کا اطلاق علی العموم نہ ہو ؛ منع بحسب ریٹ کوئی ایسا حکم ناممکن الانفاق نہیں صادر کر سکتا ، (۱۸۹۵ء ایکٹ نمبر ۱۰ ، ۱۸۸۲ء ، ۹۳) ، مرتبے اور مواقع کی مساوات قانون کے سامنے فحی ملکیت ناممکن الانفاق ہے ، (۱۹۸۱ء تحریک پاکستان اور قائد اعظم ، ۲۹) ، [۲ + ممکن + رک : ال (۱) + انفاق (رک)]۔

--- **مُحِکِنُ الْحُصُولِ** (ضم م ، سک م ، کس ک ، ضم ن ، غم ا ، سک ل ، کس ج ، م) صفت۔

جس کا حاصل کرنا ممکن نہ ہو ، حاصل نہ ہونے والا ، جس تک رسائی نہ ہو ، ہمارے بعض اخباروں نے اس کو ناممکن الحصول قرار دیا ہے ، (۱۹۰۳ء مکاتیب حالی ، ۵۳) ، کیا تم اس ناممکن الحصول فضیلت کو پیش نظر رکھ کر اس کو کتاب خدا تسلیم کرنے کے لیے تیار ہو ، (۱۹۷۰ء برش قلم ، ۱۲۷) ، [ناممکن + رک : ال (۱) + حصول (رک)]۔

--- **مُحِکِنُ الزَّرَاعَةِ** (ضم م ، سک م ، کس ک ، ضم ن ، غم ا ، ل ، شد ز) صفت۔

بست ، وقت ، مہم (کاشت کاری) وہ اراضی جس پر کاشت نہ ہو سکے ، زمین ناممکن الزراعت میں حجم ریزی سے کچھ حاصل نہیں ، (۱۹۸۵ء مہامہارت کھنن ملا ، ۱۵) ، [ناممکن + رک : ال (۱) + زراعت (رک)]۔

--- **مُحِکِنُ الزَّوَالِ** (ضم م ، سک م ، کس ک ، ضم ن ، غم ا ، ل ، شد ز) صفت۔

وہ جو کبھی ناکل نہ ہو (ماخوذ : نور اللغات ؛ علمی اردو لغت ؛ مہذب اللغات) ، [ناممکن (رک) + رک : ال (۱) + زوال (رک)]۔

--- **مُحِکِنُ الْعِلاجِ** (ضم م ، سک م ، کس ک ، ضم ن ، غم ا ، سک ل ، کس ج ، م) صفت۔

جس کا علاج ممکن نہ ہو ، ناقابل علاج ، ترکی کے ہاتھ سے ہر ایک ملک کا نکل جانا مسلمانوں کے لیے ناممکن العلاج بیماری تھی ، (۱۹۸۲ء مولانا ظفر علی خاں احوال و آثار ، ۱۰۷) ، [ناممکن + رک : ال (۱) + علاج (رک)]۔

--- **مُحِکِنُ الْعَمَلِ** (ضم م ، سک م ، کس ک ، ضم ن ، غم ا ، سک ل ، وقت م) صفت۔

جس پر عمل کرنا ممکن نہ ہو ، ناقابل عمل ، وہ کبھی ایسی بیہودہ شرط یا قول و قرار نہیں کرتے جو سرے سے ناممکن العمل ہو ، (۱۹۰۸ء اقبال جمن ، ۶۳) ، مسٹر جٹان نے ہر گیر تعداد کو ناممکن العمل ٹھہراتے ہوئے آئینی ذرائع اختیار کرنے پر زور دیا ، (۱۹۷۰ء اردو دائرۂ معارف اسلامیہ ، ۵۰ ، ۳۰۰) ، کینی نے پوسے چار سال منصوبے پر غور و خوض کیا پھر اسے ناممکن العمل قرار دے دیا ، (۱۹۸۳ء دفا کرپٹے ، ۶۹۲) ، [ناممکن + رک : ال (۱) + عمل (رک)]۔

--- **مُحِکِنُ الْوُقُوعِ** (ضم م ، سک م ، کس ک ، ضم ن ، غم ا ، سک ل ، ضم و) صفت۔

جن کا وقوع ممکن نہ ہو ، ناقابل یقین ، وہ بیہودہ فاضلہ جو سکنا کی مراد ہے خود اون کے نزدیک بھی دائرۃ الوقوع یا ناممکن الوقوع ہے ، (۱۹۰۳ء مقدمہ تاریخ ابن خلدون ، ۲۰ ، ۲۲۵) ، بہر حال اس قسم میں داخلی طور پر بہت سے ناممکن الوقوع پہلو موجود ہیں ، (۱۹۷۵ء اردو دائرۂ معارف اسلامیہ ، ۱۱ ، ۳۳) ، [ناممکن + رک : ال (۱) + وقوع (رک)]۔

--- **مُحِکِنُ هَوْنًا** صفت۔

بہت دشوار ہونا ، الزہیر کا قول ہے کہ حسن کی جامع تعریف ناممکن ہے ، (۱۹۳۹ء اردو تنقید کا ارتقا ، ۲۷) ، وہ (سلیم احمد) ایک فطری شاعر ہے اس لیے ناممکن ہے کہ حسن فطرت اس کی توجہ اپنی طرف مبذول نہ کرے ، (۱۹۹۳ء قومی زبان ، کراچی ، جنوری ، ۵۰) ،

--- **مُحِکِنَات** (ضم م ، سک م ، کس ک) صفت ؛ ج۔

ناممکن ، جن کا ہونا ناممکن ہو ، ناممکن الوقوع ، زندگی کی تہوں میں اتر جانا ناممکنات میں سے نہیں ، (۱۹۸۲ء حصار (دیباچہ) ، ۱۳) ، انسانی ارتقا کی کہانی ناممکنات کو ممکنات بنانے کے کارناموں پر مشتمل ہے ، (۱۹۹۹ء آئیڈیل منافع ، ۵۲) ، [ناممکن (رک) + ات ، لاحقہ منع]۔

--- **مُنَاسِب** (ضم م ، کس م) صفت۔

جو مناسب نہ ہو ، شائستگی کے خلاف ، غیر واجب ، بیجا ، نامعقول ، بے موقع ، بیہودہ ، ناموزوں ، ناڈیریا ، مشتاق حسین نے ایک لفظ بھی ایسا نہیں کہا تھا جو نامناسب ہو ، (۱۹۲۵ء وقار حیات ، ۳۵۳) ، قدامت سے گریز اور دامن کشی مناسب نہیں نامناسب ہے ، (۱۹۸۹ء قادان ، کراچی ، دسمبر ، ۳۰) ، دفتر میں ایک ساتھی کے نامناسب رویے کی وجہ سے ذہن پر کوفت بھی سوار تھی ، (۱۹۹۵ء افکار ، کراچی ، جنوری ، فروری ، ۱۱۰) ، [۲ + مناسب (رک)]۔

--- **مُنَاسِبَت** (ضم م ، کس م) صفت ؛ ب۔

مناسبت نہ رکھنا ، باہمی لگاؤ نہ ہونے کی حالت ، آپس میں نسبت نہ ہونا ، میکانیکی توجیہ پر غور کریں اور اس کی نامناسبیت کو آئینہ گردیں ، (۱۹۳۲ء اساس نفسیات ، ۷۷) ، [۲ + مناسب (رک)]۔

--- **مُنَصِفَانِه** (ضم م ، سک ن ، کس م) صفت ؛ م۔

جو انصاف پر مبنی نہ ہو ، انصاف کے منافی ، غیر منصفانہ ، شاید دینو کے بنی غیر عقلی اور نامنصفانہ ہتھیار کا تصور کر کے علامہ اقبال نے لکھا تھا ، (۱۹۸۲ء آتش چٹار ، ۶۷) ، [۲ + منصف (رک) + ان ، لاحقہ صفت و تمیز]۔

--- **مُنَصِفِی** (ضم م ، سک ن ، کس م) صفت۔

رک : نا انصافی۔

و لیکن کس قدر نامنصفی ہے کہ تو پوشیدہ ہو میری نظر سے
(۱۹۳۸ء، ارمخان مجاز، ۲۳۲)، [۲+ نامنصفی (رک)]۔

--- منظور (ضم م، سک ن، و مع) صف۔

جو منظور نہ ہو، ناپسند، ناقبول، مسترد، رد، موقع پا کر میں نے فوراً اپنی ایک دل پسند تجویز پیش کی، جو پہلے بھی کئی بار منظور ہو چکی تھی، (۱۹۸۷ء، شباب نامہ، ۷۹۲)، [۲+ منظور (رک)]۔

--- منظور شد فقرہ۔

نامنظور ہے (درخواستوں پر لکھا جاتا ہے) (نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- منظور کر دینا / کرنا ف مر۔

ناپسند کرنا، انکار کرنا، قبول نہ کرنا، تسلیم نہ کرنا، رد یا مسترد کر دینا، وہ پیغام فی الفور نامنظور کر دیا گیا، (۱۹۵۹ء، انکار، گراچی، جنوری، فروری، ۵۲)، اگر میں نامنظور کردوں تو چہ بھاری صاحب کے لیے خاصی مشکلات پیدا ہو سکتی تھیں، (۱۹۹۱ء، انکار، گراچی، مئی، ۵۱)۔

--- منظور ہونا ف مر۔

نامنظور کرنا (رک) کا لازم، ناپسند ہونا، رد ہونا، قبول یا تسلیم نہ ہونا، بھائیوں کی درخواست جب نامنظور ہوئی تو اب..... چارہ نہ دیکھا کہ میں یا میں کو چھوڑ کر خود مصر جائیں۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۷۶)، موقع پا کر میں نے فوراً اپنی ایک دل پسند تجویز پیش کی، جو پہلے بھی کئی بار نامنظور ہو چکی تھی، (۱۹۸۷ء، شباب نامہ، ۷۹۲)۔

--- منظوری (ضم م، سک ن، و مع) است۔

۱. نامنظور ہونا، ناپسند ہونا، رد ہونا، منسوخی، اس نے حیدر سے رشتے کی نامنظوری کا الزام محمود کی طرف منتقل کر دیا، (۱۹۶۵ء، کانٹن میں پھل، ۱۰۱)، کسی درخواست کو منظور نہ کرنا؛ غیر سرکاری وہ ملازمت جس میں بخشش کا احتمال نہ ہو (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [نامنظور (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- منفعل (ضم م، سک ن، ف، کس ج) صف۔

جو شرمندہ نہ ہو، بے شرم، بے حیا، بے حجاب، عزایت نامہ پہنچا، مجھ سے زیادہ کوئی ناشکر اور نامنفل نہ ہوگا، (۱۹۷۵ء، کتابیہ جالی، ۶۶)، [۲+ منفعل (رک)]۔

--- موافق (ضم م، کس ف) صف۔

۱. جو موافق نہ ہو، خلاف، ناگوار، نامزادوار، نامسازگار، مخالف۔

حسن جس کو اہل ظاہر کہتے ہیں باز آفریں
ناموافقی فیصلہ سن کر ہوا جیسے برہمیں

(۱۹۱۶ء، نقوش مانی، ۳۷)، پریم چند بن کر بھی ناموافقی حالات میں مرضی کے خلاف کام کرنا پڑا، (۱۹۵۸ء، پریم چند، ۲۵)، سمندری پانی..... کھیتی باڑی کے لیے ناموافقی ہے، (۱۹۹۳ء، انکار، گراچی، اگست، ۶۲)، ۲. (مجازاً) تالاق، تامل

سن ناموافقی یعنی خوب اندیش
کئی یوں کی آئی ہے بازی تو پیش

(۱۹۳۵ء، طوطی نامہ، فرحی، ۳۱)، [۲+ موافق (رک)]۔

--- موافق آنا ف مر۔

راس نہ آنا، خلاف ہونا، بے میل، بے جوڑ ہونا، مطابق نہ ہونا، خلاف رائے ہونا

(پیش: جامع اللغات)۔

--- موافق ہونا ف مر۔

ناموافق آنا، خلاف ہونا، بے جوڑ ہونا۔

مزاحمت ناموافقی ہوں تو کب محبت برآ ہوئے نہیں ملتی ہماری طبع ان دنیا کے جیتوں میں
(۱۹۳۹ء، لطایف سراج، ۳۶۷)، اگر ہوا ناموافقی ہوئی تو شاید وہ ایک روز اور لگ جائیں۔
(۱۹۷۳ء، شمع فروزاں، ۶۸)۔

--- موافقت (ضم م، ف، ق) است۔

۱. نامسازگاری، عدم مطابقت، اس موضوع پر کئی مذاکروں میں حصہ لیا، لیکن ماحول کی ناموافقت قائم رہی، (۱۹۸۲ء، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۱۰)، مخالفت، اختلاف، آن بن، شکر رنجی، بگاڑ (نور اللغات)، [۲+ موافقت (رک)]۔

--- موافقت آنا ف مر۔

نامسازگاری ہونا، عدم مطابقت ہونا، آن بن ہونا۔

مزاج گل سے مگر ناموافقت آئی
رُکِ رُکِ ہے شیمِ حرکتِ دن سے

(۱۸۳۳ء، دیوان رند، ۲۰۱:۱)۔

--- موافقت کرنا ف مر (شاذ)۔

طبیعت کو بھلا نہ لگنا، انحراف کرنا، لگا نہ کھانا، اہلی تپشوں پر جہاں عمل انگیز کی ضرورت نہیں ہوگی اس عمل کو نہیں کیا جا سکتا کیونکہ وہاں توازن شکل کی قیمت بہت زیادہ ناموافقت کرتی ہے، (۱۹۶۹ء، حرکیات، ۱۷۰)۔

--- موافقتی (ضم م، ف، ن، سک ف، ف، ق) است۔

ناموافقت، عدم موافقت، سب سے بڑھ کر رد ہونے کا رد ہونے اُن اوقات کے ضابطہ ہو جانے پر کہ جو ناموافقتی میں گزرے، (۱۹۲۳ء، تذکرۃ الاولیاء (ترجمہ)، ۳۵۲)، [ناموافقت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- موافست (ضم م، ف، ن، س) است۔

مانوس نہ ہونا، بیگانگی، آپس میں لگاؤ نہ ہونے کی حالت، ناموافست کی جو دیوار شاعر اور اس کے پڑھنے والوں کے درمیان حائل ہوتی ہے، اس کو یہ تحلیل راستے سے ہٹاتا ہے، (۱۹۸۹ء، شاعری کیا ہے، ۲۰)، [۲+ موافست (رک)]۔

--- موجود (ضم م، و مع) صف۔

جو موجود نہ ہو، ناپیدا نیز غائب، ادھیل، معدوم، جس کا وجود نہ ہو، ماسوا کو موجود مان کر، اپنے آپ پر تحقیقی نظر ڈالتا ہوں تو خود ناموجود ہو جاتا ہوں، (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۲۵)، [۲+ موجود (رک)]۔

--- موجد (ضم م، ف، و، شد ج، ف، ق) صف۔

۱. غیر معقول، ناقابل لحاظ، غیر ملکی (گفتگو، غدر وغیرہ)، راجہ حیلہ جو نے ناموجد نظموں کو پیش کر حاضر ہونے سے قائل کیا، (۱۸۳۷ء، حملات حیدری، ۲۶)، ۲. ناخوب، ناپسندیدہ، نامرغوب، بد، زشت، بڑا، کسی کذاب و مفتری نے قس غیبی کے سکھانے سے اکابر سلف کے معاملات ناموجد اور نقلیں گمراہ کردلوں کے منگوں پر منتقل کی ہیں، (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱۳:۱)، [۲+ موجد (رک)]۔

--- موزوں (ضم م، و مع) صف۔

۱. جو موزوں نہ ہو، نازیبا، ناموافقی، بے میل، بے جوڑ۔

چھب سے تیری سرو ناموزوں ہوا
 داغ سے تجھ لالہ غرق خوں ہوا
 (۱۳۱۳ء، قائر و بلوی، ۲۰۸۸ء)۔ موجودہ عمارت بالکل ناکافی اور ناموزوں تھی۔ (۱۹۰۸ء، مقالات شعلی، ۸: ۸۱)۔ یہ نادر تصانیف نہایت ادنیٰ قسم کے کاغذ پر چھپی تھیں اور ناموزوں جہازی سائز پر تھیں۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سرنامہ، ۲۵: ۲)۔ (عروض) جو عروض بخور پر قادر نہ ہو نیز جو عروض یا بخور کے مطابق نہ ہو (نظم وغیرہ)؛ (موسیقی) بے شرا، بے تالا (پائیس؛ جامع اللغات)۔ [ناموزوں (رک)]۔

--- **موزونی** (--- ولین، و مع) صفت۔

ناموزوں ہونا، نامناسب ہونا، موزوں نہ ہونا، نظم دینے والا اس نظم کی ناموزونی کا خود دل میں احساس کرتا تھا۔ (۱۹۱۳ء، مقالات شعلی، ۸: ۱۳۰)۔ تعلیم یافتہ بالوں کے لیے کورس کی ناموزونی اور کلاسوں میں ناخوشگوار ماحول۔ (۱۹۸۵ء، بھارت میں قومی زبان کا افلاک، ۱۲۸)۔ [ناموزوں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **موزونیت** (--- ولین، و مع، کس ن، فت ی) صفت۔

۱۔ ناموزوں ہونے کی حالت، نامساوی، مناسبت نہ ہونا۔ زبان کی موزونیت اور ناموزونیت، علمی اور ادبی سرمائے یا تہی دہنی کا فیصلہ ماہرین لسانیات کر سکتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۱۶)۔ ۲۔ شعر یا مصرع کا ساقط الوزن ہونا، بحر سے خارج ہونا، کہیں کہیں مصرع ناموزونیت کے حدود میں داخل ہو گیا ہے۔ (۱۹۸۰ء، جنگ نامہ، آصف الدولہ و نواب رامپور، ۲۲)۔ [ناموزوں + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- **موسوم** (--- ولین، و مع) صفت۔

بے نام، مجہول، نامعلوم؛ غیر معروف۔ یہ الفاظ دیگر وہ ایک ناموسوم، مبہم، متنوع اہمائی کیفیت ہوتی ہے۔ (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۶۶)۔ مجھے ان کی ادبی فرمائش میں سفارش کا فخر نظر نہیں آیا لیکن خطرے کی کوئی ناموسوم گھنٹی ضرور بجتی محسوس ہوئی۔ (۱۹۹۹ء، آئینہ ذیل منافی، ۳۳)۔ [ناموسوم (رک)]۔

ب۔ **مولود** (--- ولین، و مع) صفت۔

(قبالت) بچہ جو ابھی رحم میں ہو، پیدا نہ ہوا ہو، نامولود کی زندگی کے اگلے پانچ ہفتے "مغنی" دور کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۷۷)۔ [نامولود (رک)]۔

--- **مہذب** (--- ضم م، فت و، شد ذلت) صفت۔

جو مہذب نہ ہو، ناشائستہ، نازیبا، نامناسب۔ یہ نامہذب اور سکروہ فقرے تھے جو ایک پندرہ سو لٹا برس کی لڑکی ادا کر رہی ہے۔ (۱۸۹۹ء، میرے کی لکھی، ۲)۔ میں نے ابھی آپ کو نامہذب کہا ہے آپ طویل نہ ہوں۔ (۱۹۸۷ء، بازگشت و بازیافت، ۱۹۶)۔ یقیناً آپ مجھے حد درجہ وحشی اور نامہذب انسان قرار دیں گی۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، فروری، ۱۱۲)۔ [نامہذب (رک)]۔

--- **مہربان** (--- کس ن، م، مک و، ر) صفت۔

۱۔ جو مہربان نہ ہو، جو مہربانی نہ کرے، بے رحم، بے مروت؛ مراد: دشمن، بدخواہ۔ جو ہمیشہ خواہشات کے تابع رہے ہیں یہی لوگ سب سے براہ کرد قاتل، نامہربان، جھگڑالو، بدقسمت اور بھگتے ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۲: ۲۵۱)۔ ۲۔ اورنگ زیب نے دار شکوہ کو برادر نامہربان کا خطاب دیا تھا (ملی اردو لغت)۔ [نامہربان (رک)]۔

--- **مہربانی** (--- کس ن، م، مک و، ر) صفت۔

نامہربان ہونے کی حالت، بے دردی، بے رحمی، بے مروتی، وحشی، تنگ دلی۔ نامہربانی کا جو لفظ کسی کے منہ سے نکل جائے تو اس کی خبر رکھیں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۶۱۸)۔ یہ نامہربانی ان کی بھگ پر کیوں ہے، نہیں کہہ سکتی۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۳۳)۔ [نامہربان + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **مہری** (--- کس ن، م، مک و، ر) صفت۔

نامہربانی، بے مہری، ممکن ہے کہ زمانہ اور احباب کی گذشت نامہریوں اور پھر بعد کی خدایتوں کا خیال کر کے ہم کہہ دیں۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مضامین، ۳۸: ۳۰۱)۔ [نامہری (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **مہمان نواز** (--- کس ن، م، مک و، ر) صفت۔

جو مہمان نواز نہ ہو، جو مہمان کی قدر نہ کرے، میرے جہانمیدہ پیشکار نے نامہمان نواز کلاس میں پڑاؤ ڈالنے کے لیے مجھے کئی بار کتابیہ تمہائیں کی۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۸: ۱)۔ [نامہمان (رک) + ف، نواز، نواختن = نوازنا]۔

--- **میسری** (--- ضم م، فت ی، شد ی) صفت۔

میسر نہ ہونے کی حالت، کمی، قحط، فقدان، کال، توڑا؛ (مجازاً) تنگ دستی، غربت، افلاس، ناہوت۔ جو چیز چاہیے ہو وہاں موجود اور اردال نامیسری اس ملک میں گہراں۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوشربا، ۳: ۳۹)۔ اور اپنا نامیسری ہونا۔ (۱۹۱۵ء، مرقع زبان، بیان دہلی، ۲۲)۔ [نامیسر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **میمون** (--- کی لین، و مع) صفت۔

رگ: نامبارک، قامت دراز ستون قصر سامری، روئے زشت و نامیمون طاق ایوان نیرنگی و مکاری۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوشربا، ۳: ۸۰۹)۔ [نامیمون (رک)]۔

--- **نصیب** (--- فت ن، ی مع) صفت۔

۱۔ جس کو حصہ نہ ملا ہو، نامراد، بد نصیب۔ ان کے لکھنے والوں نے ہم نامصیب عورتوں کے فائدہ کا اعلان دھیان نہیں رکھا ہے۔ (۱۹۲۶ء، عروس القرآن (دیباچہ)، ۳: ۲)۔ (دشنام) بد بخت، اوری دیکھ نامراد، نامصیب، کون بکارتا ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرحدار لونڈی، ۱۱)۔ [نامصیب (رک)]۔

--- **وابستگی** (--- فت ب، مک س، فت ت) صفت۔

وابستہ نہ ہونا، شریک یا حلق نہ ہونا، سرکار نہ ہونا، غیر جانب داری، بھراؤب کے وقار سے اخلاقی سطح پر نوازشی، اس پورے نظام استحصال سے وابستگی بن چالی ہے۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، جنوری، ۱۳)۔ [ناموابستہ (مہبل پرگ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **وابستہ** (--- فت ب، مک س، فت ت) صفت۔

جو کسی سے وابستہ نہ ہو، بے تعلق، تعلق نہ رکھنے والا، غیر جانب دار؛ (مجازاً) خود مختار، آزاد، ہمیں اپنی ریاست کو اس کی دست اور کردار کے اعتبار سے اقتصادی، سماجی، سیاسی اور تہذیبی طور پر آزاد، خود مختار اور ناموابستہ مانا ہے۔ (۱۹۸۹ء، صحیفہ، لاہور، جولائی، دسمبر، آزادی نمبر، ۱۲۰)۔ [ناموابستہ (رک)]۔

ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ نے کیا لیکن کس ناواقفانہ انداز سے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۱۲۶)۔ [ناواقف (رک) + اند، لاحقہ صفت و تہذیب]۔

--- **واقفی** (کس ق) صفت۔

ناواقف ہونے کی حالت، لاعلمی، ناواقفیت، انجان پن، نا تجربہ کاری، اکثر مسلمان بے چارے سبب بے علمی اور ناواقفی کے ناچار ہیں۔ (۱۸۲۲ء، فصیح المسلمین (ق) ۲۰)۔ میں نے بہت چاہا کہ..... اپنے دام محبت میں تسخیر کروں لیکن اس کی ناواقفی سے میرا غصوں کا ذکر نہ ہوتا تھا۔ (مجل خانہ شاہی، ۳۰)۔ کافی لوگ ناواقفی کی وجہ سے اسے ہر درد کی دوا سمجھتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۳)۔ [ناواقف (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **واقفیت** (کس ق، شدی مع صفت) صفت۔

نا تجربہ کاری، ناواقفی، لاعلمی، غزل سنائی کہ بحر جز میں تھی مگر ناواقفیت سے کچھ شعر رمل میں جا پڑے تھے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۲۶۲)۔ جو کوئی کرے تم میں سے برائی ناواقفیت سے پھر اس کے بعد توبہ کر لے۔ (۱۹۱۷ء، ترجمہ قرآن، محمود الحسن، ۲۳۵)۔ شاید..... ناواقفیت ہی کی وجہ سے ان کی نظر صرف ملن اور مکالے ہی پر پڑتی ہے۔ (۱۹۳۹ء، اردو تنقید کا ارتقا، ۱۶۸)۔ پیرا کی سے ناواقفیت یا گہرے پانی سے ڈرنے کا ایک نفسیاتی سبب بھی تھا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۱۳)۔ [ناواقفی + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

--- **وقت** (کس ق، سک ق) (الف) اند۔

ایسا وقت جب کسی کام کے کرنے سے کسی کی راحت میں خلل واقع ہو، نامناسب وقت؛ (مجازاً) دیر، تاخیر، بے وقت، غیر وقت۔ آپ کھائے میں گھر جا کر کھالوں گا اور ابھی کچھ ایسا ناوقت بھی نہیں ہوا۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۵۹)۔ البتہ ذرا ناوقت ہو گیا ہے تو جان پہچان میں وقت اور ناوقت کیسا۔ (۱۹۳۶ء، گرداب حیات، ۵۷)۔ ایسے محبت کرنے والے انسان کی ناوقت جھڑائی۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۲۵)۔ (ب) صفت، اپنے وقت پر نہ ہونے والا، بعد از وقت۔ اگر اردو لٹریچر کی ترقی کا خیال ایسا ہی دو راہ کار خیال ہے..... تو یہ بحث پیش از وقت نہیں بلکہ ناوقت ہوگی۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۱۵)۔ (ج) م ف ص ح ج وقت گزر جانے کے بعد، نامناسب وقت پر، بے محل، بے موقع، تکلیف برداشت کرنے کی امید نہیں رکھنا، میں تو اسے بھی سراسر ناروا سمجھتا ہوں کہ کوئی بلا اجازت اور ناوقت میرے گھر آئے، خواہ دو میرا حقیقی بھائی ہی کیوں نہ ہو۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عاقبت، ۱: ۷۵)۔ کیا بات ہے، آج تم ناوقت یہاں کیسے کھڑی ہو۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۱۲۳)۔ [نا + وقت (رک)]۔

--- **ہار** (الف) صفت۔

جس نے (مچ) سے کچھ نہ کھایا ہو، خالی پیٹ، نہار منہ، نہار، نہار اس شخص کو کہتے ہیں جس نے کھانا نہ کھایا ہو۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۱۹۹)۔ (ب) اند۔ ۱۔ خلو معدہ، بیشتر مچ کے وقت، فاقہ۔

کرتا ہے اسے اسیر اشارے یہ آفتاب ہے صبح اب شراب سے نہار توڑیے (۱۸۵۳ء، دیوان امیر، ۴: ۳۹۹)۔ رک: نہار، ناشتہ، ہلکی غذا جو نہار منہ کھائی جائے (نور اللغات: جامع اللغات: مہذب اللغات)۔ [نہار (رک) کا ایک املا]۔

--- **ہموار** (کس ق، سک م) صفت۔

۱۔ (راستہ یا میدان) وغیرہ جو ہموار نہ ہو، غیر مستطیع، اونچا نیچا، جس میں نشیب و فراز بہت ہو؛ (مجازاً) دُشوار گزار۔

--- **واجب** (کس ج) صفت۔

۱۔ نامناسب، ناگزیر یا نیز نیچا، غیر ضروری، کبھی ایسا نہ ہو کہ ناواجب دباؤ کے چلنے جانے سے وہ اور بھی بگڑ جائے۔ (۱۹۰۵ء، دستور العمل لعل بندی اسپاں، ۱۱)۔ جب کبھی اسلام پر ناواجب حملے ہوتے وہ دین حق کی حمایت میں سینہ سپر ہو جاتے۔ (۱۹۵۸ء، اسلام اور تحریک تجدید مصر میں، ۱۲۲)۔ جس آرزو کی ترجمانی..... کی تھی وہ کچھ ایسی ناواجب تو نہ تھی۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، اگست، ۱۳)۔ ۲۔ ان جان: نامحرم؛ جاہل، نا تجربہ کار (نور اللغات)۔ [نا + واجب (رک)]۔

--- **واجب العمل** (کس ج، ضم ب، ضم ا، سک ل، فت ر، م) صفت۔ عمل نہ کیے جانے کے قابل، جس پر عمل نہ ہو سکے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ناواجب + رک: ال (۱) + مل (رک)]۔

--- **واضح** (کس ج، ضی) صفت۔

جو واضح نہ ہو، جو ظاہر نہ ہو، پوشیدہ؛ غیر واضح، مبہم، میں ایک اعتراف اور کرتا چلوں کہ..... آپ کا رویہ قطعی نا واضح ہے۔ (۱۹۷۵ء، بازگشت و بازیافت، ۵۱)۔ [واضح (رک)]۔

--- **واقف** (کس ق) صفت۔

۱۔ انجان، بے خبر؛ نا تجربہ کار۔

ناواقفوں کا میں واقف ہوتا اور ہونے کے واقف اس پر روتا (۱۷۳۲ء، کرغل کھا، ۳۵)۔ اگر ناواقف اور بے خبر لوگوں کو اس میں مزہ نہ آئے تو کچھ تعجب نہیں۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۵۱۹)۔ آپ اس بخشش و کرم سے ناواقف نہیں جو پچھلے بادشاہ شاعروں پر کیا کرتے تھے۔ (۱۹۲۹ء، امیر خسرو، ۱۳۵)۔ کاروباری زندگی سے ناواقف ہونے کی وجہ سے اجباب یا دوسرے آدمیوں کے ذریعے سے بچا کرتے ہیں۔ (۱۹۵۱ء، مشکوٰۃ، ۱۸۸)۔ تیسرے کا کام صرف اس وقت موجود قادی کو متعارف کرانا نہیں ہوتا بلکہ ہر اس قادی کو متعارف کرانا ہوتا ہے جو کتاب سے ناواقف ہو۔ (۱۹۹۰ء، نگار، کراچی، نومبر، ۲۷)۔ ۲۔ اجنبی، غیر، نا آشنا، کبھی کسی ناواقف مقام پر کوئی بھولا بھرا ہوا آدمی اپنا تک مل جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۳۰۳)۔

کوئی ناواقف اگر کہتا تو کہتا غم نہ تھا کیوں جی تم بھی مجھ کو کہتے ہو کہ سونا ہو گیا (۱۸۶۵ء، جیم دہلوی، ۱۰۷)۔ ۳۔ نامحرم (فرہنگ آصفیہ)۔ [نا + واقف (رک)]۔

--- **واقف کاری** (کس ق) صفت۔

ناواقفیت، نا تجربہ کاری، کم علمی، ہماری بیگم بھی کتنی میں شریک ہوئیں ناواقف کاری کی وجہ سے زیادہ حد تو نہ لے سکیں۔ (۱۹۵۱ء، مشکوٰۃ، ۳۲)۔ [ناواقف + کار، لاحقہ فاعلی + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **واقف ہونا** صفت۔

نا آشنا ہونا، بے خبر یا لاعلم ہونا، میری گھر والی ان پڑھ ہے، نئی تہذیب سے ناواقف ہے اور میرے شاہان شان میرے گھر کی زینت نہیں بن سکتی۔ (۱۹۷۳ء، مجمع فروزاں، ۵۸)۔ آج کے انسان نے..... ہمدردی قسم کی دہشت تخلیق کی ہے جس سے مہد کن کا آدمی ناواقف تھا۔ (۱۹۹۰ء، پاگل خانہ، ۳۹)۔

--- **واقفانہ** (کس ق، فت ن) صفت ام ف۔

ناواقفیت والا، بے خبر کی طرح، نا تجربہ کار کی طرح، دنیا میں سب سے پہلے اس کا ذکر

نے بات کے لگ مک سے کئی قہار پر پھیلے زبان
گر ہاتھوں کوئی لیے سگے جس راہو نابھوار کا

(۱۲۶۵، ملی نامہ، ۶۰)۔

کیوں نہ ہو پست و بلند دہر سے ایذا میں خلق
خو کریں کھاتا ہے رہرو راہو نابھوار کا

(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۳۳)۔ کس قدر عجیب و غریب، نابھوار، تاریک راست پھیلا ہے یہ راست کدھر جاتا ہے۔ (۱۹۸۳، ساتواں چراغ، ۱۵۱)۔ ایک یہ وقت ہے کہ اس مکان نابھوار میں چڑیلوں کے پڑوس میں رو کر صورت کریمہ ان کی دیکھتا ہوں۔ (۱۹۹۷، مجید، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۳۵)۔ ۲. (مجازاً) نالائق، بے ادب، بدتمیز، غیر شائستہ، کندہ، ہاتراش، امام بخش پیلہ..... کی جور و کمال نابھوار اور بدکار ہے۔ (۱۸۱۹، اخبار رنگین، ۱۳)۔ لاڈ پیار بہت دیکھے مگر اتنا نابھوار اس درجے بے تمیز۔ (۱۸۸۵، فسانہ، ج ۱، ۱۵)۔ وہ تو..... اس ہوس پیشہ مردک نابھوار کے ساتھ گل چہرے اڑاتی ہوئی پھر رہی تھی۔ (۱۹۶۲، آفت کا گھرا، ۳۳۱)۔ ۳. (طب) نبض جو ایک حالت پر قائم نہ رہے کبھی سریع ہو جائے کبھی بطنی، یکساں نہ ہوتا، عدم یکسانی، کیا آپ کی نبض نابھوار ہے۔ (۱۹۲۵، معاشرت، نظریاتی خاک، ۸۳)۔ ۴. کھرورا، غیر مسلح، ایکسٹرمیٹ، گھری گھری تمیز کے لیے..... نابھوار پتھر اپنی پیٹھ پر لاد کر لے جاتی ہیں۔ (۱۹۹۲، نگار، کراچی، دسمبر، ۸۹)۔ ۵. پست، غیر معیاری، ناموزوں، بے معنی، غزل کے دوسرے ایڈیشن سے اس قسم کے نابھوار اشعار کو خارج کر دیا گیا ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، نومبر، ۱۹)۔ [۲ + نابھوار (رک)]۔

--- نابھواری (---فت و، سک م) است۔

۱. سطح یا ہموار نہ ہونا، کسی چیز کا اونچا نیچا ہونا، یکساں نہ ہونا، خلیب و فراز، بے ترتیبی۔ جب ضرورتیں اس قدر جلد جلد پیدا ہوتی کہ فرداً فرداً محسوس نہیں ہو سکتیں تو آواز میں..... نابھواری پیدا ہوتی ہے۔ (۱۹۲۱، طبعیات ملی، ۱: ۲۲)۔ میرے بزرگوار!..... ارکان دولت نابھواری زمین کا بھانہ..... پیش کریں۔ (۱۹۵۱، سلہٹ میں ازرو، ۲۶۳)۔ راستے کی نابھواری کے باوجود پہنچتے تھے۔ (۱۹۸۶، دلی والے، ۲: ۲۱)۔ ۲. (مجازاً) نالائق، بدتمیز، شائستہ نہ ہونا۔ اُس کے تین بیٹے تھے، جوانی کی سستی کے مارے اپنے بیٹے کو چھوڑ کر باپ کے مال پر ہاتھ ڈالتے اور بیکاری و نابھواری میں اوقات گناتے۔ (۱۸۰۲، خرد افروز، ۳۶)۔ ملک کو اپنی بہن سے نہایت محبت تھی اور سیف خان کی نابھواری اور بیکاری سے دونوں بہنوں کی خاطر جمع نہ تھی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۶: ۲۳۱)۔ اگر طنز نگار صرف کسی نابھواری کی نشان دہی کرتا اور صرف کسی شخص کی کمزوری پر طنز و تشبیہ کرتا ہے تو وہ کبھی کامیاب طنز نگار نہیں بن سکتا۔ (۲۰۰۰، مجید، لاہور، اپریل ۲ جون، ۵۸)۔ ۳. بدعملی، بے اعتدالی، خرابی۔ وہاں ساری بے عنوانیاں درست ہو جائیں گی اور ساری نابھواریاں برابر۔ (۱۸۹۳، تعلیم الاطلاق، ۲۰۰)۔ معاشی و اقتصادی حالات کی نابھواری نے ان کی ذہنی صلاحیتوں کو رنگ لگا دیا ہے۔ (۱۹۳۶، اردو تنقید کا ارتقا، ۳۹۹)۔ مزاحیہ شاعری واصل ہماری زندگی کی نابھواریوں..... براہ راست بے نقاب کرتی ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۲۵)۔ ۴. (۱) (ادب) پست و بلند کا یکجا ہونا، کسی شاعر کے کلام میں نابھواری کے معنی یہ ہیں کہ اس کے ہاں نہایت بلند پایہ اور نہایت پست اشعار دوش بدوش جگہ پا گئے ہیں۔ (۱۹۸۵، کثافت تنقیدی اصطلاحات، ۱۹۳)۔ (۲) (خط کا) میزھا میڑھا پن، اونچا نیچا ہونا، چھوٹا بڑا ہونا، جب ایران میں عربی خط (شیخ) رائج ہوا تو اس کی نابھواری اہل ایران کی نفس اور حسن پرست طبیعت پر بار ہوئی۔ (۱۹۷۸، لکھنؤ کی شاعری، ۷۷)۔ [۲ + نابھوار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نابھواریت (---فت و، سک م، کس بج، رفت ی) است۔

۱. سطح برابر نہ ہونے کی حالت، اونچ نیچ، نابھواری، کھرورا پن، اس نابھواریت سے ہمارا مطلب کیا ہے۔ (۱۹۸۳، جدید عالمی معاشی تحریک، ۹۲)۔ [۲ + نابھوار + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- نابھجاری (---فت نیز کس، سک ن) صفت۔

۱. بے راہ رو، کج رفتار، گمراہ، کج روش۔

جن کوں محبت ان کی تھی بے شک وہ نابھجاری ہیں

جو ان سوں روگرداں ہوئے دلوں جہاں میں خواہ ہیں

(۷۷، دلی، سک، ۲۸۹)۔ صبح کو جو وہ دونوں اُٹھے تو..... فقیر نابھجاری نے ارادہ فرار کیا۔ (۱۸۵۵، بخت مال، ۳۵)۔ فغان اس زمانہ عذاب سے، آہ روزگار نابھجاری سے۔ (۱۸۶۹، اکمل الاخبار، دہلی، مئی، ۱)۔ آج کل کے نوجوان مسلمانوں کی عجیب حالت ہے والدین کی دولت پاتے ہی نابھجاری ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۱۰، خواب ہستی، ۱۳)۔ وہ جانتی تھیں کہ میرے فرشتے بھی اس نابھجاری گھوڑے پر نہیں چڑھ سکتے تھے۔ (۱۹۳۵، خانم، ۳۶)۔ سچ یہ ہے کہ ہمیں تو یہ روایت پسند آتی حالانکہ مخالفت کرنے والے نابھجاری بھی تھے۔ (۱۹۸۹، گرمی گرمی پھر مسافر، ۱۹۷)۔ ۲. جو کسی قاعدے قانون کا پابند نہ ہو، بے دین، لاف مہب، بے مسلک نیز خود سر، سرکش، روی نابھجاری اور محض انسان سپاہیوں اور جزیروں نے ترکی کی مستورات پر جو جو مظالم کیے ہیں وہ بیان نہیں ہو سکتے۔ (۱۹۲۸، حیرت دہلی، مضامین، ۸۰)۔ ہم مصر تھرہ نگار اسے گالیاں دیتے تھے، فحش، زندقہ اور نابھجاری قرار دیتے تھے۔ (۱۹۶۵، فکر سخن، ۲۵۲)۔ ۳. بے ادب، نالائق، غیر مہذب، بد اطوار۔ یہ تھوڑے مختصر میری طرف سے اپنے پادشاہ نابھجاری کو دینا اور کہنا کہ شیر سے بکری کو لانا ہے۔ (۱۸۳۵، نذر، عنایب، ۹۹)۔ نابھجاری لڑکا صورت دیکھ کر، یہ کہتا ہوا کھڑا ہو گیا، مجھے آپ سے کچھ شکایت نہیں۔ (۱۹۱۵، گرداب حیات، ۴۰)۔ پادشاہ سے رہا نہ گیا، کڑک کر پولا، گستاخ، نابھجاری شاہی دربار میں داخلے کے آداب سے تم واقف نہیں۔ (۱۹۸۳، طوبی، ۷۰۳)۔ مرزا کو بعض نابھجاری مخالفین کم نام خطوں میں گالیاں لکھ کر بھیجا کرتے تھے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۶)۔ ۴. (بطور دشنام) بد بخت، شقی، نابکار، خال، بدکار وغیرہ۔ فلا نے محض ملک حرام و نابھجاری ہیں۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۲۵)۔ میری بد بخت نابھجاری جو رو کا خون تم پر حلال ہو گا۔ (۱۹۰۱، الف لیلا، سرشار، ۳۶)۔ جس قدر ہم کھانی روکتے تھے اسی قدر نابھجاری اٹھ رہی تھی۔ (۱۹۸۵، تماشا گاہیں، ۳۱)۔ اس نابھجاری کی زبان ہندی..... ضروری تھی۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، نومبر، ۶)۔ ۵. (مجازاً) ناپسندیدہ، ناگوار، ناشائستہ، حکیم اس کے اطوار نابھجاری دریافت کر کے اُس کی تعلیم اور تادیب کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ (۱۸۸۲، بوستان تہذیب (ترجمہ)، ۳۳)۔

حسن بے پردا کے غمزے دیکھ کر عشق نابھجاری کی باتیں کریں

(۱۹۷۵، مونیجیم، ۳۵۵)۔ حافظ صاحب کو اس مرد نابھجاری پر بلا کا اہلاد تھا۔ (۱۹۹۲، مجید، لاہور، اپریل، جون، ۸۳)۔ [۲ + نابھجاری (رک)]۔

--- نابھجاری (---فت نیز کس، سک ن) است۔

۱. نابھجاری ہونے کی حالت، بے راہ روی، کج روی، بے اعتدالی، بغالین سلطنت مظالمے، روم کی نابھجاریوں اور افراطیوادیوں کا اس سے بڑھ کر کون سا کوئی ثبوت ہو سکتا ہے۔ (۱۸۹۳، بست سالہ عہد حکومت، ۱۲۷)۔ ذوق جمال جنسی لذت پرستی میں اور رنگ جلال بعض گروہوں کی نابھجاری میں بدل جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۱۶۰)۔ ۲. ناشائستگی، بدتمیزی، بے ادبی، گستاخی نیز ناشائستہ بات، مرزا احمد حکیم کی نابھجاریاں پادشاہستان تھا

کراچی، اپریل ۲۰۰۰ء) اس کے چاندی کے نایاب سکوں میں سے ایک پر غیر واضح نام "بلو الہند" لکھا ہوا ہے۔ (۱۹۹۷ء، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۲۳)۔ [ت + ف: یاب، یافتہ = پانا]۔

--- یاب شے صف

قیمتی چیز، انمول شے، میرے پاس کوئی نہایت قیمتی نایاب شے ہے یا کوئی گراں بہار زیور اور کوئی ہے جو اسے چرانے یا مجھ سے چھیننے کے لئے آ رہا ہے۔ (۱۹۹۰ء، نگار، کراچی، اپریل ۲۰۰۰ء) [نایاب + شے (رک)]۔

--- یاب موتی اللہ

عقلموتی، یکتا موتی، بہت قیمتی موتی، پاکستان میں پہلی بار جھیلوں سے ایک نایاب موتی دریافت ہوا ہے اس قسم کا موتی سب سے پہلے ۱۹۱۰ء میں لائسنس میں سے ملا تھا۔ (۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی، ۱۵ اکتوبر، ۳)۔ [نایاب + موتی (رک)]۔

--- یاب ہونا ف مر

دستیاب نہ ہونا، عقلموتی ہونا۔

نایاب ہیں اتنے کہ جہاں میں نہیں ملے

ہم کار گہر سود و زیاں میں نہیں ملے

(۱۹۸۳ء، سلیم احمد، اکائی، ۱۳۲)۔ "شہاب کی سرگزشت" یہی وہ اختصاص ہے جس کے باعث وہ کئی بار شائع ہوئی لیکن بہت جلد نایاب ہو گئی۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، جنوری، ۱)۔

--- یابی امت

نایاب ہونا، بہت کم پایا جانا، ناپید ہونے کی حالت، کم یابی، ایسا وقت کم ہوا ہو گا کہ خشکی کی راہ سے لوگ اصرار کو جائیں اور پانی کی نایابی و راہ کی دشواری سے رنج نہ اٹھائیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش منظر، انیسویں، ۱۸۵)۔

اے آرزو اپنے مرنے سے بازارِ محبت سرد ہوا

تھی جس کی نہایت آرزوئی اس جنس کی اب نایابی ہے

(۱۹۲۶ء، نقان آرزو، ۲۱۲)۔ ادبی اداروں کی نایابی اور عزت پسند معاشرے کی لاپرواہی کے باب میں جو باتیں آپ نے کی ہیں وہ خیال انگیز ہیں۔ (۱۹۷۵ء، پارکسٹ و بازیافت، ۴۳)۔ وہاں روشنی، پانی اور ہوا کی نایابی کے باوجود وہ رہا کرتا تھا۔ (۱۹۸۲ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۱۳۵)۔ [نایاب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- یافت (رک ف) (الف) صف

غیر موصول، غیر حاصل شدہ، نہ پایا ہوا، نہ حاصل کردہ۔

جو یافت ہوئی تھی سب وہ یافت ہوئی

یافت ہی یافت ہو گئی اے غمگین

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۸۵)۔

اک بھی منزل یافت ہے عالم باقی از روئے خبری اپنی خبر کو چلے (۱۹۸۸ء، آگن میں سندھ، ۱۰۲)۔ (ب) امت حاصل نہ ہونا، عدم حصول۔

شکوہ یافت کا ہے کیوں ناداں

کی ہے ملنے کے تئیں کب اس کی سلام

(۱۷۹۵ء، قائم، ۷۷)۔

مگر گوشائی نہیں کرتا تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۱۲۷)۔ تم اس وقت ہر بازار سخت ہاتھاری کا ثبوت دے رہے تھے مگر ماشا اللہ طبیعت بڑی حاضر جواب پائی۔ (۱۹۷۵ء، اچھے سرز، ۲۷)۔ ۳۰۔ قلم، استبداد، شقاوت، بد معاشری، نا انصافی، مجھے ایک بار پھر زمانے کی قبر بانی اور ہاتھاری کے ایک نئے صدمہ سے دوچار ہونا پڑا۔ (۱۹۱۸ء، غالب، تذکرہ محمد خان، ۳۳)۔ [ہاتھار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہنگام (رک) + ی، لاحقہ وقت

بے ہنگام، ناوقت، بے وقت۔

حاشا! یہ آرامِ تجبی چاہیے مجھ کو

یہاں کیوں ہے ضرورتِ محشی؟ ہنگام لیتا ہوں

(۱۹۱۱ء، تذکرہ، ۱۰۲)۔ [ت + ہنگام (رک)]۔

--- ہوا باش (رک) + ی، لاحقہ صف

(خورد حیاتیات) جس کی نمو و بالیدگی سالمی آکسیجن کی موجودگی میں نہ ہو سکے (بکٹیریا وغیرہ)، ناہوائی (Anaerobic)، دیگر بیکٹریا نے نامزد یعنی جراثیم میں حصہ لینے والے ایک ناہوا باش بکٹیریا کا پتہ چلایا۔ (۱۹۶۷ء، برابلی خورد حیاتیات، ۵)۔ [ت + ہوا (رک) + ف: باش، ہاشیون = رہنا، بسنا]۔

--- ہوا باشی (رک) + ی، لاحقہ صف

ناہوا باش (رک) سے منسوب یا متعلق کوئی چیز، ناہوا باش کا۔ یہ جنبش... ابتدائی یا ناہوا باش حرارت کی نمائندہ ہے۔ (۱۹۳۱ء، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۷۶)۔ [ناہوا باش + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- یاب صف

۱۔ جو عام طور سے میسر نہ آئے، ناپید، مراد: جو بڑی زمختوں سے دستیاب ہو، جو نہایت کیاب ہو۔

ہوا جو گوبرِ دل غرقِ بحرِ حسن، ہے نایاب

ز بلیں دریائے حسنِ دلہاں ہے انتہا و ستا

(نعت، ولی، رک ۳)۔ بہت ہی کم ہیں بلکہ نایاب بلکہ معدوم۔ (تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۳)۔

زندگی کتنے کو کتنی ہے مگر حال یہ ہے

بچن میرے لیے حلقہ ہے سرتِ نایاب

(۱۹۱۸ء، نقوش مانی، ۲۸)۔ ایک نسخہ بہت تلاش کے بعد مجھے دستیاب ہوا جو اب نایاب ہے۔

(۱۹۶۳ء، تعلیمات حضرت شاہینا، ۲۱)۔ زرک خان کی جد و جہد کے ضمن میں شاعروں نے

جو گیت لکھے ہیں وہ نایاب ہیں۔ (۱۹۸۱ء، رزمیہ داستانیں، ۳۳۱)۔ آج تو ہر بھی کھانے کو

خالص نہیں ملتا وہ کیاب بلکہ نایاب نظر آتا ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۳۰)۔

۲۔ (مجازاً) بیش قیمت، قابل قدر، نادر (کیاب ہونے کی وجہ سے)۔

سراپا میں بہت میں خون کھایا جب ایسے معنی نایاب پایا

(۱۷۷۳ء، قصور جانان، ۶۹)۔ مسلمانوں کی نایاب کتابوں کو بھی انہوں نے اپنی سسی سے بچ

پنچایا ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۵۳)۔

بیکڑوں نایاب لکھے آج تک محفوظ ہیں

ہے کتابوں سے بھرا ایوانِ مولانا صلی

(۱۹۵۳ء، دیوان مثنوی، ۱۲۲)۔ میرے پاس کوئی نہایت قیمتی نایاب شے ہے۔ (۱۹۹۰ء، نگار،

ہاں، اللہ طلب، کون سے طعنہ نایافت
دیکھا کہ وہ ملتا نہیں، اپنے ہی کو کھو آئے
(۱۸۶۹، غالب، د، ۲۳۹)۔

آخرش پندار لگا اپنی ہستی کا پتا
لیکن اس نایافت میں ایک طرح کا پائیدگی ہے
(۱۹۳۶، لیب تیموری، آتش خنداں، ۷۳)۔ [ن + ف: یافت، یافتن = پائے]۔

--- **یافتگی** (سک ف، فت نیز سک ت) صفت۔

نایافت ہونا، نہ پانا، پہلے زمانے میں لوگ بسبب خوف جان و مال و بے انتظامی راہ و تکلیف و شاید سفر و ناپائیدگی سامان ضروریات راہ و فکر پس ماندگان و طول مدت سفر وغیرہ نہایت کم کرتے تھے۔ (۱۸۶۷، مقالات مولانا محمد حسین آزاد، ۲۳۶)۔ [نایافت + گی، لاحقہ کیفیت (غلاف قاعدہ)]۔

نا (۵) لاحقہ

لاحقہ ضمیر کے طور پر مستعمل، عربی الفاظ کے ساتھ ضم ہو کر ضمیر (ہم) کے معنی دیتا ہے: جیسے: مولانا، سیدنا، اولادنا وغیرہ۔ یہاں پر محمد و سیدنا شیخ ابوالرضا محمد کے احوال و آثار جس قدر میں نے جمع کرنے کا ارادہ کیا تھا ختم ہوئے۔ (۱۹۷۳، انفاس العارفین، ۳۳۰)۔ [ع]۔

... **نا لاحقہ**

۱. مندرجہ ذیل علامات کے طور پر مستعمل، بطور علامت اسم: جیسے: چاند سے چاندنا۔
۲. (اسمیت) چاندنا (چاند سے) وغیرہ۔ (۱۹۲۱، وضع اصطلاحات، ۱۳۹)۔ ۳. بطور علامت اسم آلہ، مثلاً بیلنا، پینا (آئینا)، پچکننا، قرنا وغیرہ۔ ۴. (آلہ) پالنا (گہوارہ) چنا، مہانا وغیرہ۔ (۱۹۲۱، وضع اصطلاحات، ۱۳۹)۔ ۵. بطور علامت تفسیر: جیسے: ڈھولنا (ڈھول سے) بھٹنا (بھوت سے) (وضع اصطلاحات، ۱۳۹)۔ ۶. بطور علامت ظرف: جیسے: رونا، جھرنا۔ ۷. (ظرفیت) رونا، جھرنا وغیرہ۔ (۱۹۲۱، وضع اصطلاحات، ۱۳۹)۔ ۸. بطور علامت قائلیت: جیسے: گھر گھٹنا، کٹ کھٹنا، مر کھٹنا۔ ۹. (قائلیت) گھر گھٹنا وغیرہ۔ (۱۹۲۱، وضع اصطلاحات، ۱۳۹)۔ ۱۰. بطور علامت مصدر: جیسے: چلنا، بدلنا، کھانا، قبولنا وغیرہ۔ ۱۱. (علامت مصدر) چلنا، بدلنا، انگیزنا، قبولنا وغیرہ۔ (۱۹۲۱، وضع اصطلاحات، ۱۳۹)۔ ۱۲. بطور علامت وصف: جیسے: پینا، مومنا (موم سے)، پچسنا وغیرہ۔ ۱۳. (وصفیت) پینا (پچ سے) مومنا (موم سے) پچسنا وغیرہ۔ (۱۹۲۱، وضع اصطلاحات، ۱۳۹)۔

نا اتفاق (کس، شدت کم) صفت۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، ناچاقی، ازدواجی زندگی میں اگر نا اتفاقیاں ہوں تو زندگی جہنم بن جاتی ہے اور مرد زندگی میں کوئی بلند مقام نہیں پاسکتا۔ (۱۹۸۷، پلک پلک سنی رات، ۱۳۸)۔
[نا (۳) + اتفاق (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نا امید (ضم، شد نیز بلا شدم، ی مع) صفت۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، مایوس۔

امید س کو رقب آج نا امید ہوا
خدا کیا جو نظر پر نظر یو مجید ہوا
(۱۹۳۵، سب رس، ۷۹)۔ یعنی ہوئی تہذیب اپنا دکھ درد ظاہر کرتی ہے اور مستقبل سے اطمینان ہونے کے سبب نا امید ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۳، احتشام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۶۳)۔
[نا (۳) + امید (رک)]۔

نا امیدانہ (ضم، شد نیز بلا شدم، ی مع، فت ن) صفت: م ف۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، مایوسانہ۔

کوئی نا امید نہ کرتے تھے
سو تم ہم سے منہ بھی چھپا کر چلے
(۱۸۱۰، میر، رک، ۳۳۳)۔ [نا امید (رک) + اند، لاحقہ صفت و تہمتی]۔

نا امید (ضم، شد نیز بلا شدم، ی مع) صفت۔
رک: نا (۳) کا تہمتی، مایوس۔

بس اے نا امید نہ یوں دل بجاتو
بھٹک اے امید اپنی آخر دکھاتو
(۱۸۷۹، سندس حالی، ۸۳)۔

حیات نا امید کے سہارے
بہ کرب جہانگی لونا رہا ہوں
(۱۹۹۰، شاید، ۲۱۹)۔ [نا امید + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نا انصاف (کس، سک ن) صفت۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، جو انصاف سے کام نہ لے۔

کرسے فرہاد غمت اور لے پرویز کو شیریں
کچھ اب کا ہی سامان انصاف لگا بھی زمانا تھا
(۱۷۹۵، دل مقیم آبادی، ۲۰۰)۔ [نا انصاف (رک)]۔

نا انصافی (کس، سک ن) صفت۔

انصاف سے کام نہ لینا، نا منصفی، ظلم۔ نا انصافیوں کی عکاسی میں وہ انجمن میں تہمتی تھے۔
(۱۹۸۶، کتابی چرے، ۷۳)۔ [نا انصاف + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناب (۱) صفت

۱. جس میں کسی قسم کی ملاوٹ نہ ہو، خالص، بے آمیزش، پانی کے بغیر (شراب)۔

ساقیا آ شراب ناب کہاں
چند کے پیالے میں آفتاب کہاں
(۱۹۱۱، قلی قلوب شاہ، رک، ۱۷۳)۔

میں بادۂ ناب کے تصدق
اس عالم آب کے تصدق
(۱۷۷۲، نقاش، د (انتخاب)، ۱۰۶)۔

بجائے اشک ہے خوں ناب، لخت، دل ہے مڑگاں پر
عجب کچھ رنگ ڈھنگ اب تو بڑا ہے چشم گریاں کا
(۱۸۰۹، جرأت، رک، ۱۷۱)۔

جلوۂ گل نے کیا تھاواں چراغاں، آبِ جو
یاں رواں مڑگان چشم تر سے خوں ناب تھا
(۱۸۶۹، غالب، د، ۱۳۵)۔

سحر نے سو گھایا جو کافور ناب
افشا بسیر خواب سے آفتاب
(۱۸۹۰، کتاب مبین، ۳۳)۔

اک نہر میں شیریں تھا آب اک نہر میں تھا شیر ناب

اک نہر میں جاری شراب اک نہر میں تھا آئیں
(۱۹۱۲، نظم خطابائی، ۱۶)۔

پھر خونِ خلق و گردنِ مینا بچانچہ
پھر پل پڑا ہے ذکر سے ناب و یکتا
(۱۹۷۸، جاناں جاناں، ۷۳)۔ ۲. (مجازاً) پاک، شدد، خلص، صادق، راسخ (جامع اللغات)۔
علمی اردو لغت: [ف]۔

ناب (۲) اند

۱. نہر، نالی، جھری، لکیر، ریکھاری (پلیٹس: جامع اللغات)۔ ۲. نالی سے مشابہ وہ گہری لکیر جو کھوار وغیرہ کے قبضے سے لوگ تک بنی ہوتی ہے۔

تجھ نین کی رات چڑھائی بھنوں کماناں روں کر

سب عاشقاں میں منجہ آپر دیکھے چاپ ناب سوں

(۱۹۱۱، قلی قلوب شاہ، رک، ۲۷۲)۔

۹۰۔ ۲۔ ہاتھی کا باہر نکلا ہوا دانت؛ سانپ کا وہ دانت جس سے وہ ڈستا ہے (ہینس)۔
۳۔ عمر رسیدہ اونٹنی؛ شترادہ؛ سردار؛ خاندان کا سربراہ (اشین گاس)۔ [ع]۔

ناب (۴) است (قدیم)۔

ناف، ہر چیز کا درمیانی مقام (قدیم اردو کی لغت)۔ [نابہ (رک) کا ایک املا]۔

ناب (۵) اند۔

بیز کی دراز یا دروازے کا دستہ جو (عموماً) گول ہوتا ہے، لٹو، شور میں اسے میری دستک
سنائی نہیں دی میں نے ناب گھمایا، وہ لاک نہیں تھا۔ (۱۹۹۵، انکار، گراچی، جنوری، ۲۲۵)۔
[انگ: Knob]

نابات است (قدیم)۔

مصری، نبات۔

ستم لے بھرے کوئی سی کچھ کول۔ نہ پیسے ہے کوٹ نبات کھول
(۱۳۳۵، کدم راؤ پدم راؤ، ۹۷)۔

نہیں سائیں کے ویکھ کلاوے فرمس۔ ادھر ہیں دسلے کہ نبات کے حجب
(۱۹۱۱، جی قلم شاہ، ۱۰: ۱۶۸)۔ گیون نبات ساہریک کہانی، (۱۹۳۵، جنت سنگار، ۲۲)۔

بھی لعاب اس شاہ کا کرتا تھا۔ کھارے پانی کو مٹھا نبات سا
(۱۹۷۷، بہشت بہشت، ۶۰: ۹۰)۔ [نبات (رک) کا اشیائی املا]۔

نابار صفت۔

مُذَر کرنے والا، نابہ (ہینس)۔ [نا (۴) + بار (وال) (رک) کا محرف]۔

نابالغ (کس ل) صفت۔

(رک) نا (۴) کا تھتی جو ابھی جوان نہ ہوا ہو، کسن۔ نابالغ ہونے کی وجہ سے ان کا
علاقہ کوٹ آف وارڈز کے سپرد کر دیا گیا۔ (۱۹۵۱، مشکول، ی)۔ [نا (۴) + بالغ (رک)]۔

نابتہ (کس ب) صفت: اند۔

اُگنے والا: (حیاتیات) کسی نامیاتی جسم کا وہ حصہ جو بڑھ کر نیا جسم بننے کی صلاحیت رکھتا
ہو، جنین، بیضہ دان، جراثیم، نابت خلیات، اور نابت مایہ، تناسلی پیدائش میں دو نابت
خلیے، نر اور مادہ ل کر ایک چونہ بناتے ہیں۔ (۱۹۳۳، مبادی نباتیات (مولوی محمد سعید الدین)،
۲: ۸۸۸)۔ [ع: (ن ب ت)]۔

تَغْيِير (فت ت، غ، شدی ضم) اند۔

(حیوانیات) رک: نامگہانی تبدل جو زیادہ مستقل ہے، لیکن دوسرے اور بھی تغیرات ہیں جن
کے سو روٹی ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہے، یہ ثابت تغیرات یا نامگہانی تبدل کہلاتے ہیں اور اندرونی
غاصبتوں کے باعث واقع ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۹، ابتدائی حیوانیات، ۲۵۷)۔ [نابت + تغیر (رک)]۔

سُورَاخ (ضم معکوس س (شکل و مخ) نیز و معد) اند۔

(نباتیات) بڑوں بذری پر ایک چھوٹا کردی گڑھا (مبادی نباتیات، ۲: ۶۳۵)۔ [نابت +
سورخ (رک)]۔

قرص (ضم ق، رک ر) اند۔

(نباتیات) ایک چھوٹی سبز غلوی مٹتی، لیکن بالآخر۔۔۔ (نابت قرص) پیدا ہو جاتی ہے، اس
پوری ساخت کو خزر ریش کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳، مبادی نباتیات (مولوی محمد سعید الدین)، ۲: ۷۳۳)۔
[نابت + قرص (رک)]۔

نہ لاگ دل کی بھٹا مرے تو بعد از قتل۔ اگر لہو ترے لہو حر کی ناب سے چھوٹا
(۱۸۰۹، جرأت، ۱: ۱۱۲)۔

بکلی کو بھی تڑپا دیا تھا جلوہ گری نے۔ ناب اس کی نہ تھی مانگ نکالی تھی پری نے
(۱۸۷۳، انیس، مرآئی، ۲: ۲۰۲)۔

تج کی تابوں سے اٹھیں گی لبو کی نمایاں۔ ایک مدت سے بھرے بیٹھے ہوئے ہیں میگسدا
(۱۹۱۶، نظم طبعانی، ۲۷)۔ ۳۔ (۱) (معماری) وہ نالی جو کچھریل یا آہنی چادروں میں
پانی بہنے کے لیے بنی ہوتی ہے، تابوں کی وجہ سے چادر کی قوت اور سختی۔۔۔ بڑھ جاتی ہے۔
(۱۹۳۸، اشیائے تغیر (ترجمہ)، ۱۲۱)۔ (۱۱) ستون کے اوپر کا ایک ٹکڑا جو پہلی کڑی اور
اندہر کی کٹنی کے درمیان ہوتا ہے (ہینس)۔ (۱۱۱) دیوار پر یا دو ستونوں کی درمیان ایک
آرائشی حاشیہ جس پر سنگ تراشی کا کام ہو یا دوسرے قسم کے نقش و نگار بنے ہوں،
کائس، کٹنی، مگر (ہینس)۔ [ف]۔

--- اندازی (فت ت، سک ن) است۔

ناب بنانے کا عمل، لکیر ڈالنا، وہی لوبہ کلام میں لایا جائے گا جس پر بہت بعد ناب اندازی
چڑھایا گیا ہو۔ (۱۹۱۷، رسالہ تعمیر عمارت، ۷۹)۔ [ناب + ف: انداز، انداختن = ڈالنا +
ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- پاشیدگی (ی مع، فت نیز سک و) است۔

ناب کی تحلیل یا تجزی کا عمل (Dehydrolysis) (سائنس سب کے لیے ۲: ۱۱۳۱)۔
[ناب + ف: پاشیدہ (و مبدل یگ)، پاشیدن = بکھیرنا + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- دار صفت۔

ا۔ جس میں لکیریں یا نالیاں بنی ہوں: (معماری) آرائشی حاشیے یا نقش و نگار والا، اس
شیشہ میں سادہ یا انجرت ہوئے یا وہ ہوئے ناب اور نقش بھی بناتے ہیں تب اس کو پلا یا
نابدار شیشہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸، اشیائے تغیر (ترجمہ)، ۱۳۷)۔ ۲۔ (معماری) ستون کے اوپر
کے گلوے کی شکل کا، مخروطی، شہرہ آفاق قلعہ بنار۔۔۔ بلقوی مقابر کے میناروں کی طرح
چار منزلوں پر مشتمل ہے، منزلیں ایک دوسری پر قائم کی گئی ہیں اور ہر ایک کی شکل کا وزم،
قیمہ نما اور ناب دار ہے۔ (۱۹۷۵، اردو وارثہ معارف اسلامیہ، ۱۵: ۸۱۷)۔ [ناب + ف:
دار، دانتن = رکھنا]۔

--- دان اند:۔ نادان۔

پانی ٹپکنے کی نالی، پانی کے نکاس کی سوری، القہ وہ جہ زلزلہ افعال جو ہیں اس ماہ پارہ
کے قریب گئی وہ ہیں اس نے اس جہ زن کا منہ خاطر خواہ سیاہ کر کے نادان کی راہ سے نکال
دیا۔ (۱۸۱۳، نورتن، ۶۳)۔

کہاں ہے روزنہ بند میں مونج دور بیکر۔ سب سے خانہ دل کے یہ نادان میں سانپ
(۱۸۲۹، نباتات ظفر، ۲: ۲۷)۔ ہر خطہ کچھ پیدا کرتے ہوئے نادان کا غلطہ ٹھک کیے دیتا
تھا۔ (۱۹۲۲، اردو شمع، لکھنؤ، ۳۷: ۵)۔ [ناب + دان، لاحقہ ظرفیت]۔

ناب (۳) اند۔

ا۔ آگے کا ٹیلا دانت جو دونوں طرف رہائی سے متصل ہوتا ہے، بکلی، داڑھ، ہر ذی
ناب دندانہ اور چٹے ۱۱۲ دندانہ۔۔۔ خرام ہے۔ (۱۹۰۶، حیلۃ النہا، ۲: ۷۷۱)۔ سانپ کے
دانت جڑے میں عموماً جڑے ہیں اور ناب چھوٹے ہیں۔ (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان (قدیم دور)۔

--- نلی (فت ن) صفت۔

(نباتیات) دروں بذری کی ایک قلی نما ساخت۔ (نابت نلی) لمبی بو کر پہلے ایک چھوٹا ریشک بناتی ہے۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات (مولوی محمد سعید الدین) ۲۰: ۵۹۱)۔ دروں بذری ایک قلی کی شکل میں باہر نکلی آتی ہے اس قلی نما ساخت کو نابت نلی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات (سید معین الدین) ۲۰: ۵۵۹)۔ [نابت + قلی (رک)۔]

نابتہ (کس ب، فت ت) صفت ص: اند۔

نابت (رک) کی تانیث نیز (حیاتیات) ایک نہایت چھوٹا سا جاندار جسم، ایک بہت ہی حقیر سا ذی حیات، جرثومہ، جنین ہر ایک نہ کے سے جسمانی طور پر ایک نابت کے ذریعہ مسلسل رہتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیاتیات ۱۳۰)۔ [نابت + و (لاحدہ تانیث)۔]

نابتی (فت ب) صفت۔

۱۔ وہ خانہ بدوش عرب قبائل جو جزیرہ نمائے سینا سے شمالی عرب تک بلکہ اس کے بھی شمال میں مشرقی اردن تک پھیلے ہوئے ہیں، ان کی تاریخ ۳۱۲ ق م سے شروع ہوتی ہے، ۱۵۰ ق م، میں انہوں نے ایک حکومت بھی قائم کی اور شہر بطرحہ کو اپنا دارالحکومت بنایا، آخر ۱۰۵ ع میں رومن حکومت نے اس کا خاتمہ کر دیا، شمال کے عرب جو تاجی کہلاتے ہیں، ان کے ناموں کے ساتھ اللہ کا لفظ بھی شامل ہوتا تھا۔ (سیرۃ النبی، ۳: ۲۳۸) ۲۔ نابتی نامی عرب قبائل کا ایک قدیم رسم الخط جو درمیانی آرامی رسم الخط کی چوتھی شاخ کی نمائندگی کرتا ہے اور جس میں لکھے ہوئے کتبوں کے ڈھیر دمشق سے شمالی عرب تک قدیم عمارتوں کے کھنڈروں اور مقبروں سے برآمد ہوئے ہیں، بہت قدیم زمانے میں حمیری اور نابتی خط تھا جس کے کتبے آج نہایت کثرت سے یوڈپ کی بدولت مہیا ہو گئے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، سیرۃ النبی، ۱۱: ۱)۔ [ع]۔

نابتی (کس ب) صفت۔

(حیاتیات) نابت (رک) سے منسوب یا متعلق، جرثومی، اس سے نابتی غلبے کے مترادف ہونے کا امکان نہیں پایا جاتا۔ (۱۹۵۶ء، افکار حاضرہ ۳۵۰)۔ [نابت (رک) + ی (لاحدہ نسبت)۔]

--- مایہ (فت ی) اند۔

(حیاتیات) جنین یا جرثومے کا مادہ حیات (Germ plasm)۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ نابتی مایہ میں ایک سیرت کا تعین کرنے والے عوامل دوسری سیرت کا تعین کرنے والے عوامل پر نمو کے دوران غالب آ جاتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات (سید معین الدین) ۲۰: ۸۵۰)۔ [نابتی + مایہ (رک)۔]

نابتان (کس ب) اند۔

(رک: نابت (۲) کا تفسیر) موری، نالی، فن کار گو کہتے ہوئے ریلے کے ساتھ نابتان میں اترتے وقت کم سے کم ایک بار ضرور ٹپکنا چاہیے۔ (۱۹۸۷ء، بازگشت و بازیافت ۳۶)۔ [نابت (۲) + دان، لاحدہ ظرفیت]۔

نابتہ (کس ب) صفت۔

چھینکنے والا: (مجازاً) منظور نہ کرنے والا، فرزند اور جند سے یہ تعریف نئی تو جان لیا کہ وہ ملک سے معرض ہے، سلطنت میں زاہد و بے درجہ ہے اس کا نابتہ و نادرک ہے۔ (۱۸۸۸ء، تحفۃ الاساطیر (ترجمہ) ۱۹۸۰)۔ [ع: (ن ب) ۳]۔

نابری (فت ب) صفت۔

(رک: نابت (۲) کا تفسیر) حذر کرنے والا، انکاری، نابار، بندہ سب طرح ناجدار ہے کسی صورت سے باہر نہیں۔ (۱۸۲۳ء، میر عشرت ۱۰)۔ [نابت (۲) + بر (بار وال) کا مختلف]۔

نابری (فت ب) صفت۔

چوری کا مال واپس کرنے کے لیے چور ڈاکو کا ایسا انکار جو کہ مار پڑنے پر بھی قائم رہے (سندھی نامہ ۳۱)۔ [نابت + ی (لاحدہ کیفیت)۔]

نابض (کس ب) صفت۔

دھڑکنے والا، نبض کی طرح چلنے والا، جب ضربیں زیادہ تیز ہو جاتی ہیں تو وہ ایک نابض سر کی طرح آواز دیتی ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ۳۶۷)۔ [ع: (ن ب) ۳]۔

نابغ (کس ب) اند۔

رک: نابغہ جو زیادہ مستعمل ہے، بے حد امکان ہوتا ہے کہ یہ شخص ایک نابغ کے رتبے تک پہنچ جائے۔ (۱۹۵۸ء، نفسیات واردات روحانی ۳۳)۔ ٹھیکہڑ ایک نابغ تھا، اس نے اپنی کائنات خود تخلیق کی۔ (۱۹۶۳ء، ڈراما نگاری کا فن ۹۵)۔ [ع: (ن ب) ۳]۔

نابغان (کس ب) صفت: نج۔

غیر معمولی ذہین (لوگ)۔

اسے زیرِ منتق آسں ہنک گلن گزوں شکر نابغان رفت و آمد کا تجھ پہ سلام (۱۹۸۷ء، تماشا طلب آزار ۲۹)۔ [نابغ + ان (لاحدہ جمع)۔]

نابغہ (کس ب، فت غ) صفت۔

نہایت اعلیٰ ذہنی صلاحیتوں کا مالک، غیر معمولی، اختراعی اور تخلیقی قدرت رکھنے والا، غیر معمولی ذہین، عبقری، غیر معمولی ذکاوت کے بعض اشخاص خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں مگر وہ سب نہیں ہوتے جن کے نابغہ ہونے کا اعلان دنیا کر دیتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ۳۳۰)۔ صرف ایک آج کم رو جائے تو نابغہ اور زیادہ نادر کہا جائے تو پاگل۔ (۱۹۹۱ء، قوی زبان، کراچی، جولائی ۳۵)۔ ۲۔ عرب کے متعدد شعرا کا عام نام (انہیں گاس)۔ [نابغ (رک) + و (لاحدہ نسبت و تانیث)۔]

--- روزگار/عصر کس انشا (--- و ج، تک زاف ت ع، سک م) صفت۔

اپنے زمانے کا سب سے ذہین و فطین (شخص)۔ اس کی (توفیق فطرت، رنگ شاعر) زندگی میں تو اس کا شہرہ فلک الافلاک تک چاہو نہ چاہو اور اسے --- نابغہ عصر مانا گیا۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ۶: ۷۳۳)۔ جہاں تک حضرت امیر خسرو کا تعلق ہے وہ تو ایک ہمہ جہت اور نابغہ روزگار تھے۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، فروری ۳۳)۔ [نابغہ + روزگار/عصر (رک)۔]

--- عظیم کس صفت (--- فت غ، ی، ص) صفت۔

غیر معمولی ذہین لوگوں میں بڑا، جارے اس نابغہ عظیم نے اسے بھی اپنا علمی کارنامہ سمجھ کر خیر یہ ذکر کرنے میں کوئی شرم محسوس نہیں کی۔ (۱۹۷۰ء، برش قلم ۳۱۹)۔ [نابغہ + عظیم (رک)۔]

--- مستمتع کس صفت (--- ضم م، سک م، فت ت، کس ج ن) صفت۔

جس کے بعد کوئی نابغہ نہیں آئے گا، آخری نابغہ، غیر معمولی نابغہ وقت، اردو کی اعلیٰ شاعری میں اقبال وہ نابغہ (شخص) ہیں جو نامعلوم مدت تک نابغہ مستمتع کی حیثیت رکھیں گے۔ (۱۹۶۷ء، اقبال شخصیت اور شاعری ۱۰۱)۔ [نابغہ + مستمتع (رک)۔]

اور اس کے بعد اپنے تجربات کو انہیں بیانوں سے ناب ناب کر مقررہ یونٹوں میں بھرتا رہے۔
(۱۹۹۸ء، ارمغان عالی، ۲۶)۔ [س: ۱۱۱۹]۔

--- بدیا (کس ب، شد و کس) است۔

بیائش کا علم، زمین کے ناپنے کا علم، علم مساحت (میلش: جامع المفردات)، [نپ + بدیا (رک)]۔

--- تول (و، ج) است۔

۱۔ بیائش اور وزن، بیائش یا وزن کرنے کا عمل۔ یہ شخص بیان بھی کھاتا تھا اور ناب تول میں بھی کرتا تھا۔ (۱۹۳۳ء، تذکرۃ الاولیاء (ترجمہ)، ۵۳)۔ ایسے اشعار بہت کم ملیں گے جہاں اشعار کے دونوں پہلو اپنے وزن اور ناب تول میں مساوی ہوں۔ (تجدیدی سرمایہ، ۲۳۲)۔ دوسروں کا نقصان کر کے اپنا فائدہ کرنا علم ہے، ناب تول میں توازن ٹھیک رکھنے کے یہی معنی ہیں۔ (۱۹۷۹ء، قرآن اور زندگی، ۱۵)۔ ۲۔ (مجازاً) سمجھ بوجھ، دیکھ بھال، احتیاط۔ قدم بہت ناب تول کر رکھتے ہیں حالانکہ ناب تول کی اتنی ضرورت نہیں۔ (۱۹۹۸ء، مہارت، حیدرآباد، جون، ۸۷)۔ [نپ + تول (رک)]۔

--- تول گر/کے م ف۔

۱۔ بیائش یا وزن کر کے ٹیپ سے ناب تول کر لکڑی کے ایک ٹکڑے سے زمین پر گہری لکیریں ڈال کر محیب سے پتے پتے چوٹے کو ڈالوا دیا۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، جنوری، ۲۸)۔ ۲۔ سوچ سمجھ کر، اچھی طرح جائزہ لے کر، دیکھ بھال کر۔ نظریات کے معاملے میں بھی بہت ناب تول کے بعد رائے دیتے تھے۔ (۱۹۸۷ء، اک مختصر خیال، ۹۹)۔

--- تول گر قدم رکھنا محاورہ۔

سوچ سمجھ کر اور دیکھ بھال کر اقدام کرنا۔ قدم بہت ناب تول کر رکھتے ہیں حالانکہ ناب تول کی اتنی ضرورت نہیں مگر وضع داری ہے کہ قائم ہے۔ (۱۹۹۸ء، مہارت، حیدرآباد، جنوری، جون، ۸۷)۔

--- جوپ (و، ج) است۔

رک: ناب تول، غورتوں کی زبان میں سب سے دلچسپ ایجاد سالوں، مہینوں، دنوں کا حساب کتاب، فاصلوں کی بیائش اور کیزوں کی ناب جوپ ہے۔ (۱۹۷۹ء، عورت اور اردو زبان، ۱۳۳)۔ [نپ + جوپ (تولع)]۔

--- جوکھ (و، ج) است۔

ناب تول، جائزہ، بیائش، سروے، لیجے مکان کی ناب جوکھ میں ہم آپ سمجھ ایسے ٹھہرے کرکٹیں ہی کی طرف سے غافل ہو گئے۔ (۱۹۷۷ء، حکیم الامت، ۱۹)۔ [نپ + جوکھ (رک)]۔

--- دینا محاورہ: ف م۔

درزی سے لباس کی بیائش کروانا۔ مندر حسین ٹیلر ماسٹر کو میں نے شیردانی کا ناب دینے کے واسطے بلایا تھا، ناب لینے کے بعد وہ بیٹھ گئے۔ (۱۹۳۷ء، سنگ الدرر، ۸۳)۔

--- کا پورا اند۔

پوری بلندی کا، پورے قد کا، مقررہ ناب یا اونچائی کا (فوجی جوان یا گھوڑا)۔ جو گھوڑے کلاں داس ناب کے پورے ہوتے ہیں اس کے سوار کو نہایت آرام ملتا ہے۔ (۱۸۷۳ء، رسالہ سالوت، ۱۰: ۱۳)۔

--- گرنا محاورہ۔

رک: ناہنا، بیائش کرنا (میلش)۔

--- کوٹ (و، ج) است۔

رک: ناب تول: (مجازاً) اندازہ، قیاس۔

بیائش و حساب ہو عام ان کے در میں بے ناب کوٹ ہم کو مزہ آئے جو در میں (۱۹۲۲ء، شان فاروق، ۳۳)۔ [نپ + س: ۱۱۱۹]۔

--- کی اکائی است۔

بیائش کی اکائی (میلش)۔

--- لینا محاورہ۔

ناب دینا (رک) کا لازم، بیائش کرنا۔ مندر حسین ٹیلر ماسٹر کو میں نے شیردانی کا ناب دینے کے واسطے بلایا تھا، ناب لینے کے بعد وہ بیٹھ گئے۔ (۱۹۳۷ء، سنگ الدرر، ۸۳)۔

--- ناب گر م ف۔

بار بار جانچ پڑتال کے بعد، جانچ پرکھ کر کے، خفیہ پولیس۔ سیاسی کارکن کی نقل و حرکت۔ گو ناب ناب کر وہ اس پر عرصہ حیات تنگ کر دیتی ہے۔ (۱۹۵۲ء، حیات لیاقت، ۳۸۶)۔

--- ناب گر دیکھا جانا محاورہ: ف م۔

جانچ پرکھ کر اندازہ کرنا، پڑتال کرنا، علم معانی، علم بیان، عروض یہ سب پڑانے ہیں اور ان بیانوں سے ناب ناب کرنا نظم کو دیکھا جاتا ہے۔ (۱۹۵۲ء، زبان و بیان، ۱۱)۔

--- نہ تول بھر دے جھول کہادت۔

بے اندازہ دے دے، بہت زیادہ مانگنے والے کے لیے مستعمل (جامع المفردات: جامع ۱۱۱۹)۔

ناب (۲) اند۔

(نباتیات) غنچے، پھول پتا، ان پودوں کو کاشت کے مخلول (حکما: ناب) یا کروں کے مخلول میں رکھا جائے۔ (۱۹۳۸ء، محلی نباتیات، ۱۳۳)۔ [انگ: Knop]۔

ناباک ص ف۔

(رک: نا (۳) کا تہمتی) گندہ، پلید، یہ خواہشات بنیادی طور پر عقل اور نا پاک نوعیت کی ہوتی ہیں۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۳۶)۔ [نا (۳) + پاک (رک)]۔

نابائیدار (کس ج، م) ص ف: ۱۔ نا پائیدار۔

(رک: نا (۳) کا تہمتی) کمزور، بڑے ہی نا پائیدار سحر سے مسح کرنے کی کوشش کی ہے۔ (۱۹۸۳ء، اچھے بھول، ۱۸)۔ [نا (۳) + پائیدار (رک)]۔

نابام اند۔

رک: نابام جو زیادہ مستعمل ہے۔ تین سو گین کے وزنی ٹھوس تھے، نابام اور گیس سے یوجنٹل۔ (۱۹۷۲ء، مشرب، کراچی، ۱۸: ۱۳)۔ [انگ: Napalm]۔

نابائیدار (ی ج) ص ف: ۱۔ نا پائیدار۔

(رک: نا (۳) کا تہمتی) کمزور، بڑا، جوا پائیدار نہ ہو، جو دیر پا نہ ہو۔

کیا عشق ایک زندگی مستعار کا کیا عشق پائیدار سے نا پائیدار کا

(۱۹۳۵ء، ہال جبریل، ۱۲)۔ دنیاوی زندگی نا پائیدار و مکلف ہے۔ (۱۹۵۳ء، من و مہاں (نگار، گراچی)۔ دہر، ۱۹۹۳ء، ۳۰۲)۔ دستور اپنی تمام تر بلند و بالا حیثیت کے باوجود کس قدر کمزور، غیر قیمتی، بے ثبات اور نا پائیدار قانونی دستاویز ہے۔ (۱۹۷۶ء، بنیادی حقوق، ۷۷)۔ [نا (۳) + پائیدار (رک)]۔

--- ثابت ہونا ف م ---

پاکستان نہ ہونا، یووا یا کمزور ہونا، دیرپا نہ ہونا، جذبات کی غیر موجودگی میں خاندان اور خاندانی زندگی کی تکیہ (۸۱)۔ یہ وحدت نہایت نابینا ثابت ہوئی (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۱۵)۔

--- ہو جانا / ہونا ف م ---

غیر مستحکم ہونا، کمزور ہونا، دیرپا نہ ہونا، جذبات کی غیر موجودگی میں خاندان اور خاندانی زندگی کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے اور خاندان نابینا اور غیر مستحکم ہو جاتا ہے (۱۹۷۰، پروفیشنل اطفال اور خاندانی تعلقات، ۵۱)۔ محبوب کا حسن اور عشق اور وصال کے مزے عارضی چیزیں ہیں، یہ سب نابینا ہیں (۱۹۸۹، شام کا سورج، ۳۲۷)۔

نابیناداری (ی ج) لٹ

رک: نا (۳) کا تھقی، کمزوری، یورپی تہذیب اپنی بنیادوں میں ضعف اور نابیناداری محسوس کرنے لگی تھی (۱۹۹۳، نگار، کراچی، جولائی، ۱۹)۔ [نابینادار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نابت (کس پ) لٹ

تجارت، تائی، جراثیم (طبیعیات، جامع اللغات)۔ [नपित : स]

--- شالا لٹ

تائی کی دکان (طبیعیات، جامع اللغات)۔ [نابت + شالا (رک)]۔

نابتی (کس پ) لٹ

تائی کی بیوی، نائین، تائی قوم کی عورت (ماخوذ: طبیعیات، جامع اللغات)۔ [نابت (رک) + ی، لاحقہ تائید]۔

نابتختگی (ضم پ، سک خ، فت ت) لٹ

(رک: نا (۳) کا تھقی) نابینا ہونا، کمزور ہونا، دیرپا نہ ہونا، یادگار اردو کی اولین سوانح عمریوں میں سے ہے اس لیے اس میں نابینا ہونے کا مطلب ہے (۱۹۸۶، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۱۵)۔ [نابتختہ (مبدل پہل) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نابتختہ (ضم پ، سک خ، فت ت) لٹ

(رک: نا (۳) کا تھقی) نابینا ہونا، غیر مستحکم، (مجازاً) نا تجربہ کار، اس کے افسانے کسی لوشن اور نابینا ذہن کی خوش فطریوں کا نتیجہ نہیں (۱۹۶۸، تاویل و تعبیر، ۱۱۳)۔ [نابتختہ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بچہ (فت پ، شدج بخت) لٹ

(قبالت) بچہ جس نے حکم مادر میں رہنے کی مدت پوری نہ کی ہو۔ لوگ دوسری جگہ منتقل ہونے کے باوجود اپنی آئندہ نسل کے لیے گمراہ ہو رہے ہیں کہ وہ بھلی امراض، خون کی غمراہی، سرخاں اور نابینا بچوں کو جنم دینے کی رو میں نہ آجائیں (۱۹۹۰، پاگل خانہ، ۱۲۸)۔ [نابتختہ + بچہ (رک)]۔

--- ذہن (کس ج، ذ، فت و) لٹ

ذہن جو بلوغ کو نہ پہنچا ہو، کچھ ذہن، کچھ سوچ والا دماغ، بات یہ ہے کہ "ذہن کا طواف" اور اس کے افسانے کسی لوشن اور نابینا ذہن کی خوش فطریوں کا نتیجہ نہیں (۱۹۶۸، تاویل و تعبیر، ۱۱۳)۔ یہ مخالفت بعض نابینا ذہن کے خاکسار نوجوانوں میں اس حد تک بڑھی کہ ۲۶ جولائی ۱۹۴۳ء کو انور کے ایک خاکسار نوجوان رفیق صابر نے بمبئی میں قاتل اعظم پر قاتلانہ حملہ کیا (۱۹۸۹، اردو ادب و معارف اسلامیہ، ۱۹، ۲۷)۔ [نابتختہ + ذہن (رک)]۔

--- ہونا ف م ---

نا تجربہ کار ہونا، نابالغ ہونا، اس کی بھتیجی نے ایک ایسے شخص سے شادی کرنے سے انکار کیا تھا جس کا گائے بھینسوں کا علم بالکل نابینا تھا (۱۹۹۱، بدھ کی مزاح، ۲۶)۔

نابیند (فت پ، س، سک ن) لٹ

(رک: نا (۳) کا تھقی) ناگوار، نامنظور، کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ ایسا ضرور ہونا چاہیے جو اسے ناپسند ہو (۱۹۹۳، افکار، کراچی، دسمبر، ۶۱)۔ [نا (۳) + پسند (رک)]۔

نابیندگی (فت پ، س، سک ن، ی ج، فت نیز سک و) لٹ

(رک: نا (۳) کا تھقی) ناپسند ہونے کی حالت، ناگواری، خان قلات نے ناپسندگی کی نظر سے دیکھا (۱۹۸۶، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۱۵۱)۔ [ناپسندیدہ (مبدل پہل) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نابیندیدہ (فت پ، س، سک ن، ی ج، فت و) لٹ

(رک: نا (۳) کا تھقی) جو ناپسندیدہ نہ ہو، برا، خراب، بد، اندر سے کچھ ناپسندیدہ قسم کی آدمیوں آنا شروع ہوئی ہیں (۱۹۹۱، افکار، کراچی، مئی، ۷۳)۔ [نا (۳) + ف: پسندیدہ، پسندیدہ = پسند کرنا]۔

--- آدمی (سک و) لٹ

وہ آدمی جس کے اطوار اچھے نہ ہوں، بدکردار شخص، اسے ایک منٹ کے لیے ایسا لگا جیسے وہ ایک ناپسندیدہ آدمی ہے (۱۹۸۹، قہرے حیرے فسانے میرے، ۵۶)۔ [ناپسندیدہ + آدمی (رک)]۔

--- شخصیت (فت ش، سک خ، کس ج، ص، فت ی) لٹ

ناپسند شخصیت، بُری شخصیت، خراب کردار کا مالک شخص، پاکستان نے بھارت کے قائم مقام ہائی کمشنر اور سفارت کاروں کو ناپسندیدہ شخصیت قرار دے دیا (۲۰۰۳، جنگ، کراچی، ۹ فروری، ۱)۔ [ناپسندیدہ + شخصیت (رک)]۔

--- شخصیت قرار دینا ف م ---

بڑے کردار والا شخص قرار دینا، ناپسند بتانا، پاکستان اور بھارت نے اپنے اپنے ملک میں شخصیات ایک دوسرے کے قائم مقام ہائی کمشنروں اور چار چار دیگر سفارتی اہلکاروں کو ناپسندیدہ شخصیت قرار دے کر اثر تالیس گھنٹے کے اندر اندر ملک چھوڑنے کا حکم دیا ہے (۲۰۰۳، جنگ، کراچی، ۹ فروری، ۱)۔

--- قرار پانا ف م ---

برا کہنا، برا سمجھنا، خراب یا بدکردار بتانا، خوب صورتی بیشتر صورتوں میں انسانی شے ہوتی ہے جسے جاپان میں نہیں اور سمجھا جاتا ہے وہی روم میں ناپسندیدہ قرار پاتی ہے (۱۹۸۶، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۳۷)۔

--- ہونا ف م ---

بہت بُرا ہونا، خراب ہونا، خود کشی کی یہ صورت بھی ناپسندیدہ ہے کہ اداکار اپنے آپ سے باتیں کر رہا ہے اور دوسرے اداکار اس کی گفتگو سے بے خبر ہیں (۱۹۹۰، اردو ڈراما کی مختصر تاریخ، ۲۵)۔

نایکار (کس پ) صف۔

رک: نایکار جو فصیح ہے (ہائیس)۔ [نایکار (رک) کا بگاڑ]۔

نایگار (کس پ) صف۔

گندہ، غلیظ، میلانیز کمینہ (ہائیس: جامع اللغات: مہذب اللغات)۔ [نایگار (رک) کا بگاڑ]۔

ناپنا (نک پ) ف م۔

۱۔ کسی پنانے سے جسامت (طول و عرض وغیرہ) کی پیمائش کرنا نیز جائزہ لینا، جانچنا۔ گویا آب دریا کو پنانے سے ناپنا اور پہاڑ کتیں ترازو میں تولنا ہے۔ (۱۸۰۲ء، غرور افروز، ۲۰)۔ ہم نے ناپا ہے آسمان سے بھی سرکشی میں وہ کچھ لگتے ہیں (۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۶۲)۔

ناپ لے جس کی نظر ارض و سما کا عرض و طول

اپنی خوشبو جس کو قلبِ عجم سے پہنچائے پھول

(۱۹۳۳ء، نگر و نشاط، ۱۰۰)۔ صاحبِ افسانے کو گز سے نہیں، وقت سے ناپنا چاہیے۔ (۱۹۸۹ء،

آبِ گرم، ۲۷۹)۔ تین بیالی دودھ کی طرح ناپ کر کیتی اسنو پر رکھ دی۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی،

نمبر، ۳۳)۔ ۲۔ (بازاری) کاٹنا، تراشنا، قلم کرنا: جیسے: سرناپ دوں گا (فرینک آصفیہ؛

علمی اردو لغت)۔ [رک: ناپ (۱) + نا، افعال مصدر]۔

ناپید (ی لین) صف۔

(رک: نا (۳) کا حقیقی) معدوم، شہرت کی غزلوں میں اس کی شخصیت ناپید ہے۔ (۱۹۷۰ء،

برقی قلم، ۲۹)۔ [نا (۳) + پید (پیدا) (رک) کا مخفف]۔

نابے سوگز بھاڑے نہ ایک گز کہات۔

اس شخص کی مذمت میں مستعمل ہے جو دریا دلی کا صرف مظاہرہ کرتا ہے ورنہ دلاتا کچھ نہیں یعنی

بہت کچھ ہے، زبانی جمع خرچ بہت ہے ہاتھ سے کچھ نہیں دیتا (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

نایکار (کس پ، ی معد نیز مع) صف (قدیم)۔

رک: نایکار جو فصیح ہے، کمینہ۔ ظالم ملعون نایکار، (۱۵۰۳ء، نوسربار (دیکھی اردو کی لغت))۔

[نایکار (رک) کا قدیم املا]۔

نات (۱) اند: است (قدیم)۔

ارشی، ڈور۔

بندھے چو پھیر زرقی (کذا) قاتاں کے ایریشی دے اوکو ناتاں

(۱۹۶۵ء، پھول بن، ۹۸)۔ ۲۔ تیل کی ناک کی رتی جسے پکڑ کر آگے بڑھاتے ہیں اور اس

سے لگام کا کام بھی لیتے ہیں، تھنی۔

کچھ کرتا سو حق کرتا نہیں اور ہے بات بات کے ہاتھ سے بات کی ڈور

(۱۹۶۵ء، پھول بن، ۳۳)۔

مچ کوں تو بھنس نات بھایا جوں پانت مئے ختم پھرایا

(۱۷۰۰ء، سن لکھن، ۱۷)۔ [رک: ناتھ (۱) کا ایک املا]۔

نات (۲) اند۔

رک: ناتا، رشتہ (ہائیس: جامع اللغات)۔ [نات (رک) کا مخفف]۔

... کا نہ گوت کا بانٹا مانگے ہوتھ/کوت کا کہات۔

غیر مستحق ہو کر زبردستی وراثت میں حصہ دار بننے والے کے لیے مستعمل ہے (جامع اللغات)۔

نات (۳) اند (قدیم)۔

خداوندِ نعت، آقا (رک: ناتھ)۔

اب وہ کچھ معذرت کی رہ میں

آفت کے نات کی پہ میں

(۱۷۰۰ء، سن لکھن، ۸)۔ [رک: ناتھ (۲) کا ایک املا]۔

ناتا اند ۱۔

۱۔ رشتہ، خونی و نسلی تعلق، سسرالی یا سھیلیانے کا رشتہ۔

ہمیں بھی دے گی، اسے بی بی جو وہ دلاوے گا

کہ میرا چھ سیتی آخر پھونگی کا ناتا ہے

(۱۷۳۳ء، کرٹل کتھا، ۷۷)۔ اس کو میرے بچن سے شانت نہ ہوگی کیونکہ پتا اور پتر کا ناتا ہے۔

(۱۸۹۰ء، جوگ ہشتنگ (ترجمہ)، ۱۰: ۳۸)۔ ۲۔ علاق، تعلق، واسطہ۔

جتیاں شرطیاں پرت کیاں تھیاں بجایا دتیاں ظاہر

ولے تھ نہ کا ناتا لگا جیو سول رکھیا آخر

(۱۷۳۶ء، قدیم بیاض (قادر)، ۳۳)۔ امام ابی یوسف کے نزدیک جب اولاد دونوں میں ناتا

ولادت کا ہووے تو ایک کی بی بی دہون دوسرے کے جائز نہیں۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدیہ، ۳: ۲۳)۔

راجپوت راجاؤں کے ساتھ رشتے ناتے اور ان کا اعلیٰ ترین مناصب پر تقرر... لیکن ان سے

بندوؤں کی دل دی ہو جائے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۹)۔

یہ اعتبار تو فکر و ہنر سے آتا ہے

اس اعتبار کا نقد و نظر سے ناتا ہے

(۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات (سلیم الہی زلفی)، ۳: ۳۱۵)۔ ۳۔ سلسلہ،

ذریعہ، قوسل۔ نہ وطن ایک، نہ مذہب ایک، لیکن کھن انسانیت کے ناتے، کس خلوص سے

پیش آئے۔ (۱۹۵۳ء، شاید کہ بہار آئی، ۱۳۶)۔ گاؤں کے ناتے سے منور کے بڑے بھائی

ہوتے تھے۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عافیت، ۱۰: ۲۲)۔ ۴۔ رشتہ داری، رشتہ داروں کا طبقہ، ایک جگہ

ناتے میں جانے کو کہتا تھا وہیں چلا گیا ہو گا۔ (۱۹۵۸ء، میلہ گھنٹی، ۸۰)۔ ۵۔ (صرف و نحو)

اسم موصول: (ہندی منطلق میں) لازم ملزوم (فرینک آصفیہ)۔ [ناتھ (۱) کا ایک املا]۔

... پیدا کرنا ف م۔

تعلق بنانا، نسبت قائم کرنا، وزیر آغا نے... موجود اور ناموجود کے درمیان ناتہ پیدا کیا۔

(۱۹۸۲ء، ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۷۷)۔

... توڑ لینا/توڑنا ف م۔

تعلق ختم کر دینا، رشتہ منقطع کرنا۔

کبھی پردار سے ہے پر کا لگا ہے جوڑا

کام تالو سے کیا کب سے ناتا توڑا

(۱۸۶۸ء، شعلہ جوالہ (جان صاحب)، ۱۰: ۳۶۳)۔

کبے کو کات پھانٹ کے ناتوں کو توڑ کے

صرف ایک زر کی چاہ سے رشتے کو جوڑ کے

(۱۹۲۸ء، سرود و خروش، ۳۳۳)۔ وزیر آغا نے اپنے گاؤں وزیر کوٹ سے اپنا نات توڑ لیا تھا۔

(۱۹۸۹ء، ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۵۵)۔ اپنے ماحول یا اپنی سوسائٹی سے ناتا توڑ کر زیادہ

دوں تک نہ زندہ رہ سکتی ہے اور نہ آگے قدم بڑھا سکتی ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، جبر، ۳)۔

--- ٹوٹ جانا / ٹوٹنا ف م ر

ٹاٹا توڑنا (رک) کا لازم، تعلق باقی نہ رہنا، رشتہ نہ رہنا۔

جب جموں کا توں ان سوں لے جموں اٹکا ٹاٹا تھوڑوں توں ان سوں توڑنا (۱۷۵۳ء، ریاضِ خوشیہ، ۲۸۸)۔ آج سے تم سے ٹاٹا ٹوٹا ہے، بھول جاؤ کہ میں کبھی تھا۔ (۱۹۲۲ء، گوشتِ خانیت، ۱: ۱۳۳)۔

رنگ سے خوشبوؤں کا ٹاٹا ٹوٹا جاتا ہے
پھول سے لوگ غراؤں جیسی باتیں کرتے ہیں

(۱۹۸۳ء، مہر و نسیم، ۷۳)۔

--- جوڑنا ف م ر

تعلق قائم کرنا، نسبت پیدا کرنا، رشتہ کاٹنا، ٹاٹا جوڑنا، ہر بھر اسی چیز میں سے ٹاٹا جوڑا، لوگوں نے لاکھ سمجھا یا سمجھ نہ سوزا، (۱۸۸۷ء، جامِ سرشار، ۲)۔

دنیا سے الگ جا کے گئیں سر پھوڑے یا بیٹے جی ہی مردوں سے ٹاٹا جوڑو (۱۹۲۲ء، اثرات و اقتضات، ۵۱)۔ کوئی شے ہو یا شخص، اس سے ٹاٹا جوڑنا ہی دکھ کا اصل سبب ہے۔ (۱۹۸۹ء، آبِ گم، ۳۳۵)۔

--- چھوڑنا ف م ر

رشتہ داری ختم ہو جانا نیز متعلق ٹوٹ جانا، سگائی ٹوٹ جانا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- چھوڑنا ف م ر

ٹاٹا توڑنا، تعلق نہ رکھنا۔

بلک سے ٹاٹا چھوڑ دی پاپن کھ کی مرلی توڑ دی پاپن (۱۹۹۵ء، قومی زبان (ارمان اکبر آبادی، کراچی، مئی، ۶۵)۔

--- رشتہ (سک ت، سک ج، ر، فت ب) ص ف

رک: رشتہ ٹاٹا جو زیادہ مستعمل ہے، ٹاٹا رشتہ آدمی کا پری سے ہوتا نہایت محال ہے۔ (۱۸۰۳ء، مذہب عشق، ۵۸)۔ اکبر نے راجپوتوں سے ہاتھ رشتہ پیدا کر کے ان کے دل میں مسلمانوں کی محبت پیدا کی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخِ ہندوستان، ۷: ۹۰)۔ [ٹاٹا + رشتہ (رک)]۔

--- رگھنا ف م ر

تعلق رکھنا، متعلق ہونا، "شری مٹی! کہہ دیجیے یہ بات بھی اس سے ٹاٹا رکھتی ہے۔" (۱۹۸۹ء، نین سنکرت ڈرامے (ترجمہ)، ۲۷۰)۔

--- رہ جانا ف م ر

واسطہ یا تعلق باقی نہ رہنا، اس سے لڑکیوں کا بھی کیا ٹاٹا رہ جائے گا۔ (۱۹۶۵ء، دستک نہ دو، ۷۳)۔

--- قائم کرنا م ر

رک: ٹاٹا جوڑنا، شاید اسی طریقے سے گہن دور دراز وقت میں اپنا ٹاٹا اس قوم سے قائم کرنا چاہتے ہوں۔ (۱۹۸۹ء، مجھ، لاہور، اپریل، جون، ۷۳)۔

--- گرنا ف م ر

رشتہ کرنا (مذہب اللغات)۔

--- گوتا (سک ت، سک ج، ر، فت ب) ص ف

رک: رشتہ ٹاٹا جو زیادہ مستعمل ہے۔

ابوں میں مل جل کے غافل ناحق جی ہے بہلاٹا
ٹاٹا گوتا نہیں تک ہے واں کون کسی کا کہلاٹا
(۱۸۵۳ء، کلیاتِ نظیر، ۱۷: ۳)۔ [ٹاٹا + گوتا (رک)]۔

--- لگانا م ر

رشتہ لگانا، نسبت طے کرنا، شادی بیاہ ٹھہرانا، اس جوان کو دیکھ کر کے دیوانی ہوئی ہے اس واسطے بیٹے کا ٹاٹا لگاتی ہے۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و ہریز، ۱۳ (الف))۔

--- نہ گوتا فلاں پکڑ روتا / گھڑا ہو کے روتا کہادت۔
اس غیر متعلق شخص کی تحقیر کے لیے مستعمل ہے جو خواہ مخواہ ہمدردی جتاتا ہے (مجموعہ الاشغال، خزینۃ الاشغال)۔

--- ہونا ف م ر

(محو) رشتہ داری ہونا، قرابت ہونا، تعلق ہونا، واسطہ ہونا۔

تو کا بے گھبراتا ہے اپنا پکا ٹاٹا ہے
(۱۹۸۹ء، مختصر، ۱۰۷)۔

--- ناتج (سک ت) ص ف

پیدا کرنے والا نیز حاصل، دراصل ناتج اور صارف میں عموماً کوئی حد فاصل نہیں سمجھنی جاسکتی۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۳۳)۔ [ع: (ن ت ج)]۔

--- ناتجربہ کار (فت ت، سک ج، ر، فت ب) ص ف

(رک: نا (۳) کا قحقی) ناواقف، اناڑی، نو سیکھ، اس نا تجربہ کار نوجوان جس کے سینے کے اندر ایک نئی نئی آگ سی گئی ہوئی ہے، اس قیاس آرائی کا کیا جواز ہے۔ (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۱۶۹)۔ [نا (۳) + تجربہ (رک) + کار، لاحقہ فاعلی]۔

--- ناتجربہ کاری (فت ت، سک ج، ر، فت ب) ص ف

(رک: نا (۳) کا قحقی) نا تجربہ کار ہونا، خوبیاں ان کی بے مشقی اور نا تجربہ کاری کی بنا پر خاک میں مل جاتی ہیں۔ (۱۹۲۵ء، نکاتِ سخن (دیباچہ)، ۳)۔ [نا تجربہ کار + ی، لاحقہ کیفیت]۔
ناثر (فت ت) م ف۔

اگر نہیں، نہیں تو، تب تب تو (ملیش: جامع اللغات)۔ [رک: نا (۳) + س: تھیں]۔

--- نا تراش (فت ت) ص ف

رک: نا (۳) کا قحقی (نور اللغات)۔ [نا (۳) + تراش، تراشیدن = چھیلنا، کاٹنا]۔

--- نا تراشیدہ (فت ت، ی ج، فت و) ص ف

رک: نا (۳) کا قحقی، ہر طرف سے ایک نا تراشیدہ درخت کے مانند اس کی شاخیں بے تحاشا پھیلتی جاری ہیں۔ (۱۹۶۱ء، ساتِ سندھ پار، ۲۳)۔ [نا (۳) + تراشیدہ (رک)]۔

--- نا ترس (فت ت، سک ر) ص ف

رک: نا (۳) کا قحقی (نور اللغات)۔ [نا (۳) + ترس (رک)]۔

--- ناتسنی (سک ت) ص ف

جرمنی کی ایک سیاسی تحریک ناتسنیہ کا ماننے والا، نازی، نامی یا ناشی یا مسہونی تحریکوں کے زیر اثر جو شاعری ہوئی وہ مقدار و مقام کے لحاظ سے قابلِ ذکر شمار نہیں ہوتی۔ (۱۹۵۵ء، نکتہ راز، ۳۱۷)۔ [نازی (رک) کا ایک تلفظ]۔

ناتسبیت (رک ت، کس س، فت ی) سٹ۔

ناتنی (جرمنی کی ایک سیاسی تحریک جس کی بنیاد نسل پرستی پر رکھی گئی تھی) سے منسوب، نازیت، نازی ازم، نازیت اور قسطنطین کے متبادل روپ ناسیت اور ناسیت بھی مروج ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخل یورپی الفاظ، ۵۳۳)۔ میوز کے نزدیک اشتراکیت اور ناسیت دونوں کی بنیاد فطری انسان کے تصور پر ہے۔ (۱۹۷۳ء، ممتاز شیریں، منو فوری نہ تیری، ۳۲)۔ [ناتنی (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

ناتمام (فت ت) صف۔

رک: نا (۳) کا جتنی، نامکمل، ادھورا۔

جنوں و ہوش بھی جن کو تمام کر نہ سکے
وہ ناتمام فسانے سناتے ہیں چہرے
(۱۹۷۷ء، نبض دوراں، ۳۱۰)۔

عشق حیری اتنا عشق مری اتنا
تو بھی ابھی ناتمام میں بھی ابھی ناتمام
(۱۹۸۱ء، ناتمام، ۳)۔ [نا + تمام (رک)]۔

ناتمامی (فت ت) سٹ۔

رک: نا (۳) کا جتنی، نامکمل ہونا، ادھورا پن، ان کی بیشتر نظمیں ناتمامی کا شکار ہیں۔ (۱۹۸۸ء، فیض احمد فیض (مکس اور جیتیں)، ۱۰۱)۔ [ناتمام + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناتین (کس ت) سٹ۔

بٹی کی بیٹی، نواسی، ناتنی اور ناتنیں سب اہل بیت میں داخل ہیں۔ (۱۸۳۳ء، تذکیر الاخوان، ۷۳)۔ سرخوان بچائے بڑے دھنا سیٹھ کی ناتن بنے ہے راٹھ۔ (۱۸۹۲ء، نگار غفلت، ۵۶)۔ [رک: ناتنی (۲) کی تانیث]۔

سکھاوے ناتنی کو کہ بارہ ڈیوڑھے آٹھ کہات۔

اس تجربہ کار کی تھیک کے لیے مستعمل ہے جو تجربہ کار کو سکھانے کی جرات کرتا ہے وہ بھی غلط (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

ناتنی (کس نیز رک ت) سٹ۔

ناتن، نواسی (جامع اللغات)۔ [رک: ناتنی (۲) کی تانیث]۔

ناتواں (ضم نیز فت ت) صف۔

رک: نا (۳) کا جتنی، کمزور، ضعیف، نزار۔ پندرہوی کا وزن زیادہ تھا اور میرے بازو ناتواں۔ (۱۹۹۱ء، انکار، کراچی، مکی، ۵۱)۔ [نا (۳) + ف: ناتواں، توانستن = طاقت رکھنا]۔

ناتوانی (ضم نیز فت ت) سٹ۔

رک: نا (۳) کا جتنی، ناتواں ہونا، کمزوری، لاغری، نقابت اور ناتوانی کے عالم میں بھی پابندی کے ساتھ کسی تاخیر کے بغیر خطوں کا جواب دیتے۔ (۱۹۶۳ء، روزگار فقیر، ۱۰: ۲۲۵)۔ [ناتواں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناتہ (فت ت) اند۔

رک: ناتا، رشتہ، تعلق۔

اسی کو عالم حس میں ہے میرے سوز سے ناز

نہ اور ناتہ کسی سے نہ کوئی مجرم راز

(۱۹۰۸ء، مخزن (انٹک، محمد ابراہیم)، مکی، ۶۸)۔ لوگ ادب کا ناتہ زندگی سے جوڑتے اور اپنے موقف کے ثبوت میں کہتے کہ جب زندگی کا سرچشمہ خشک نہیں ہوتا تو ادب..... جمود کا شکار کیسے ہو سکتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، اردو ادب کی تحریکیں، ۳۲)۔ عالی کی درویش صفت قلندری نے جھرتی سے بھائی ہے تو زمین سے بھی ناتہ نہیں توڑا۔ (۱۹۹۷ء، ارمغان عالی، ۴۹)۔ [ناتہ (رک) کا ایک الما]۔

توڑ لینا ف۔ مر۔

تعلق ختم کر لینا، رشتہ منقطع کر لینا، وزیر آغا نے اپنے گاؤں وزیر کوٹ سے اپنا ناتہ..... توڑ لیا تھا۔ (۱۹۸۴ء، ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۵۵)۔

توڑنا ف۔ مر۔

رشتہ توڑنا، تعلق ختم کرنا، میرے مجھے والوں نے مجھ سے اس لیے ناتہ توڑ لیا کہ میں نے ایک پنجابیت میں ایک مظلوم لڑکی کی حمایت کی اور خالموں کا پروہ فاش کیا۔ (۱۹۹۶ء، انکار، کراچی، فردوسی، ۵۹)۔

ٹوٹنا ف۔ مر۔

تعلق ختم ہونا، رشتہ باقی نہ رہنا۔

میرے سگی میرے ساتھی حیرے کارن چھوٹ گئے ہیں
حیرے کارن جگ سے میرے کتنے ناتے ٹوٹ گئے ہیں
(۱۹۸۳ء، سرور سامان، ۲۷۱)۔

جوڑنا ف۔ مر۔

نسبت قائم کرنا، رشتہ پیدا کرنا، ذکر چھڑا گوشت کی رسد اور طلب کا تو آپ نے اس کا ناتہ جوڑ دیا عام اشیائے صرف سے۔ (۱۹۸۳ء، مکالمات سراط، ۱۳۰)۔

داری سٹ۔

رشتہ داری، قرابت، خویش ہونا، آج ایک ناتہ داری میں گیا تھا، لوگوں نے پلا دی۔ (۱۹۳۲ء، میدان عمل، ۴۱)۔ [نا + ف: دار، داشتن = رکھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

رشتہ (کس ر، رک ش، فت ت) اند۔

رک: ناتا رشتہ، تعلق، تعلق کے واسطے پادشاہ نے میواتیوں سے ناتہ رشتہ کرنا شروع کیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲۶: ۵۰)۔ اس سے کس لیے ناتہ رشتہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، الف لیلہ، دلیلیہ، ۳: ۳۷۵)۔ پارچہ بانوں..... اور چوب گروں سے اس کا ناتہ رشتہ منقطع ہو گیا۔ (۱۹۸۷ء، علاقے عام، ۱۲۳)۔ [نا + رشتہ (رک)]۔

ناتنی (۱) اند۔

بچی کا بیٹا، نواسا۔

اے محمدؐ کے کہاں گیا ناتنی
دن گیا دکھ سوں کو سچے چھاتی
(۱۸۰۵ء، بیاض مرانی (پیچیم احمد)، ۱۸۸)۔

ہائے وہ ناتنی تمہارا یا نجی
فاطمہؑ کے من کا بیٹا یا نجی
(۱۷۸۰ء، حور، ک، ۲: ۲۷۷)۔

یا ذات میں کہاتے نامی، اسمیل، ذاتی، جمشید فر کے پوتے، نوشیرواں کے ہائی (۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲، ۲، ۱۸۳۰ء) اگر چند ماں پانچویں گھر میں پڑے تو مولود صاحب اولاد ہو اور ناتنی پوتے سے آسودہ رہے۔ (کشاف الخیوم، ۶۳)۔

یہ جوہر جانا، پوت اور دھی، یہ ناتنی ہے کیا پوتا ہے
ہیں سب مطلب ہی کی ساتھی، کون اس میں کسی کا ہوتا ہے
(۱۹۲۳ء، دیوان شیر، ۱۵۱) چیزیں ان کے ہائی ان کی لاطمی میں کھا گئے تھے (۲) گھر کی کہانی،
(۵۷:۱) [ن: ۵۷:۱]۔

ناتنی (۲) صفت

بٹی کی بٹی، نوای، آل مراد از عظام کہ دختر سے ہے کہ اوس کو نواسا کہتے ہیں اور لڑکی
مبارت اولاد سے ہے کہ اوس کو ناتنی کہتے ہیں (۱۸۳۹ء، کتاب الاماز، ۹)۔
اب بھاتی رہے نہ شبرانی چھوڑ کر چل دیے بھی ساتھی
آٹھ پوتے ہیں اور دس ہائی اب کدھر جاکیں پیٹتے چھاتی
(۱۹۹۵ء، انکار (غلام احمد فرقت)، کراچی، مارچ، ۲۵۷) [س: ۲۵۷]۔

ناتنی (۳) صفت

ناتا رکھنے والا، رشتہ دار، اقارب، اعزاء، دوست، احباب،
ناتنوں سے چھوٹی کے ہائی ساتھیوں سے چھڑوں کے ساتھی
(۱۸۸۳ء، مناجات، ۱)۔

سب لوگ ہیں ناتنی بھتر ہو یا ہو ناتنی
ہیں بیٹے ہی کے ساتھی بچان جان والے
(۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، ۱۶۱:۲) شاید وہ گھبرا رہے ہیں کہ میں کہیں ان کے ہائی پر اپنا بوجھ نہ ڈال
دوں (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، مارچ، ۳۱۳) [نات (۲) (رک) کی تخفیف] + ی، لاحتہ نسبت]۔

ناتنی (۴) صفت

اسمیل کی ناک کی رتی، ناتھ۔
کریا ناک کو چھید و نو کدھن پرویا کینگ پال ناتنی قمن
(۱۹۸۲ء، رسولان شاد و روح افزا، ۱۲۳) ۲. سادھوؤں کا ایک محل ہے کہ سفید ریشم کی ایک
دھٹی پر موسم لپیٹ کر اسے ہر نختے میں سے کھینچ کر چند بار منٹھ سے نکالتے ہیں تاکہ نختے
صاف ہو جائیں جس دم کے بعد..... دھوتی اور کھنچ کر لیا کرائی (۱۸۸۳ء، تذکرہ نوشیہ،
۸۵) [رک: نات (۱) کی تصغیر]۔

ناتے (۱) (ن: ج) (الف) اند: ج

ناتا (رک) کی مغیرہ حالت، اقارب میں مستعمل، رشتے
مرتا ہے کیوں تو ناتق یاری برادری پر
دنیا کے سارے ناتے ہیں جیتے جی تنک کے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۱۰) (ب) م ف تعلق سے، رشتے سے، واسطے سے، محض انسانیت
کے ناتے، کس خلوص سے پیش آئے (۱۹۵۳ء، شاید کہ بہار آئی، ۱۳۶) فطرتہ طائی ہونے
کے ناتے معاشرہ انسانوں کے باہمی رشتوں کا مظہر ہے (۱۹۸۶ء، سلسلہ سوالوں کا، ۱۳)۔
ناتہ عقیدے اور درست طرز فکر کے حامل ہونے کے ناتے ہم سوچ اور اس کے مطابق عمل کا
حق رکھتے ہیں (۱۹۹۹ء، قوی زبان، کراچی، جون، ۵۳) [نات (رک) کی جمع]۔

--- دار اند: ج

رشتے دار، اقارب، سلوک کرتا ناتے داروں سے (۱۸۳۰ء، تنبیہ الطالبین، ۲۲)۔ یہ ناتنی،
آریہ چتر میں اپنے ناتے داروں کا حال سننا چاہتی ہوں (۱۹۸۹ء، تین شکر ت ڈرامے، ۲۷۸)۔
[ناتے + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- داری (ن: ج) صفت

تعلق، رشتے داری، قرابت (پلیٹس: جامع اللغات) [ناتے دار + ی، لاحتہ کیفیت]۔

--- والے اند: ج

وہ لوگ جن سے قرابت ہو، رشتہ دار، اقربا (نور اللغات: جامع اللغات) [ناتے + والے
(والا) (رک) کی جمع]۔

ناتھ (رک: ت) (ی) اند

ناتھ، رقص نیز سوانگ، ناتھ، نرت اور نرتیہ کے سارے اختلاف انہیں ذہن نشین کرائے۔
(۱۹۳۷ء، میرے بھی صنم خانے، ۲۳۷) [س: ۲۳۷]۔

ناتھ (۱) اند

۱. (i) آکا، مالک، سرپرست، خداوند، پرچھو، رام، حکمدیو جی نے کہا کہ ہے ناتھ! جو کچھ
آپ کہتے ہیں وہی میرے پتائی بھی کہتے ہیں (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتیہ (ترجمہ)، ۱: ۲۹)۔
پریم ناتھوں کا ناتھ ہے اور بلوانوں کا بلوان (۱۹۳۹ء، انکار خانہ، ۹۹) (ii) پناہ، سہارا، مدد
(جامع اللغات) ۲. (مجازاً) شوہر، خاوند، پتی۔

پوت جیے تو ناتھ کا دل سے داغ منائے
ماں دیکھاری کیا کرے پوت بھی جب مٹ جائے
(۱۸۸۰ء، سودا، ک، ۲، ۲۵۳) سادھو بولیں، ناتھ! برت کر کے میں کمزور نہیں ہوتی ہوں۔
(۱۹۸۵ء، مہا بھارت کھنن، ۱۱، ۲۸۱) ۳. ہندو درویشوں کا لقب، گورکھ پنتھی، سادھوؤں کی
ایک پدوہری جوان کے نام ساتھ لگی رہتی ہے نیز سالک، سوامی۔

بھرا ہاتھوں میں شمرن اور گلے میں ڈال کر مالا
چلا پڑھتا ہوا گر کا سہ اور ناتھ کی ہائی
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲، ۱۵۹) آٹھویں یا نویں صدی کے ناتھ اور جوگیوں نے پنجاب کی
مقامی بولی میں ادب پیش کیا ہے (۱۹۶۱ء، تین ہندوستانی زبانیں، ۷۵)۔ ناتھ فلسفہ کا یہ تصور
وحدت الوجود کہلاتا ہے (۲۰۰۲ء، تخلیق، لاہور، اپریل، ۹) [س: ۹]۔

--- پنتھ (ن: ج) (ت) پ (رک: ن) اند

مشہور جوگی گورکھ ناتھ کا چلایا ہوا مذہبی فرقہ جس کے سادھو اسی زمانے کے سدھ لوگوں
کے برخلاف ہر آلودگی سے پاک رہنے کی کوشش کرتے تھے۔ ناتھ پنٹھ کا اصول بھی وہی
ہے جو بودھوں کی وجریان شاخ کا تھا (۱۹۷۵ء، آروہ کی کہانی، ۱۵۹) [ناتھ + پنٹھ (رک)]۔

ناتھ (۲) صفت

۱. وہ رتی جو بیلوں یا بھینسوں کی ناک میں ڈالی جاتی ہے تاکہ وہ قابو میں رہیں، تکمیل،
ایک جہان پر پی زاد..... اپنے تلی پر سے اُترا، ایک ہاتھ میں ناتھ اور ایک ہاتھ میں لگی کھوار
لے کر وہ زانو بیٹھا (۱۸۰۲ء، پانچ و بہار، ۸۳)۔ بے دین آدمی ایسا ہے جیسے بے گمیل کا اونٹ
بے ہاتھ کا تلی (۱۸۷۷ء، توبہ الصوح، ۳۱۸) تمہاری ناک میں ناتھ ڈال دی جائیں (۱۹۱۰ء،
قافل، ۶۵) مرگئے تلی کی طرح..... اپنی ناتھ چائنا رہتا ہے (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۲۲۶)۔

ناتھی (۲) (الف) صٹ۔

بیلوں کی ٹیکل، ناتھ، بیروں کا نشان دیکھ کر کہا کہ بیلوں کو ناتھی کی رتی پکڑ کر گرے گیا۔ (۱۹۳۲، قطب یار جنگ، شمارہ ۲، ۲۰۹)۔ (ب) م ف نیز ناشی، (ٹیل کے) ٹاک میں ٹیکل ڈال کے، ناتھ کے (ٹیکس)۔ [رک: ناتھ (۲) + ی، لاحقہ تائید]۔

ناٹ (۱) صٹ۔

۱. لکڑی کا ٹکڑا جو چھلا ہوا یا کڑیوں کی شکل میں گٹا ہوا نہ ہو، ہتیر یا کڑی، ایک ہاندہ کسی بڑائی کو ایک ناٹ یا بیٹا دیکھا۔ (۱۷۶۵، دیکھی انوار سبکی، ۵۹)۔ ہاتی بھی ناٹوں کو لڑکانے کے کام میں لائے جاتے ہیں وہ اپنی سونڈھ یا صبر سے ناٹوں کو ڈھکیچتے ہیں۔ (۱۹۰۷، مصرف جنگلات، ۲۱۷)۔

یہ مہماں چند روزہ ہیں پڑھ مت ان کی گانٹھوں پر
مکھ قائم نہیں رہتا کبھی بوسیدہ ناٹوں پر
(۱۹۳۸، کلیات گریباں، ۱۱۷)۔ ۲. پتھر کا مربع یا مستطیل مینار جس کی چوٹی مخروطی ہو، لائٹھ، ستون، مینار (ٹیکس: جامع اللغات)۔ [لاٹ (ستون) کا محرف]۔

ناٹ (۲) اند۔

۱. ناچ، رقص، قدیم ہندوستان میں ناچ، گانا اور ساز تھیوں کے لیے ٹیکٹ کا لفظ استعمال ہوتا تھا، ناچ کے لیے شکرکے کا حروف لفظ ناٹ تھا۔ (۱۹۷۵، لکھنؤ کی تہذیبی میراث، ۲۹۶)۔ ۲. تراشا، نقل، لیلا نیزٹ (جامع اللغات)۔ [س: नाट]۔

... کا بچہ تو قلابازی ہی کرے گا کہات۔

جو جس کام کے قابل ہے وہی کام کرے گا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

... منڈور (۔۔۔ فت م، سک ن، کس د) اند۔

ناپنے کا کمرہ، ناچ گھر، تھیٹر ہال (ٹیکس: جامع اللغات)۔ [ناٹ + مندر (رک)]۔

ناٹ (۳) اند (شاذ)۔

۱. اگرہ، گانٹھ، عقدہ، ٹیل، ناٹ ... اردو بات چیت میں اگرہ یا گانٹھ کے لیے مستعمل ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں ڈیکشنری لفظ، ۳۸۸)۔ شام کو اس کا تھکا ہارا شوہر گھر لوٹا، بریف کیس ایک طرف رکھ کر ناٹی کی ناٹ ڈھیلی کرتا۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۶۳)۔ ۲. سمندری فاصلہ ناپنے کی ایک اکائی جو خشکی کے میل سے ۸۰۰ فٹ زیادہ یعنی ۶۰۸۰ فٹ کے برابر ہوتی ہے، سمندری میل (انگ: Nautical mile)۔ ناٹ بحری سفر کا پیمانہ ہے ایک ناٹ کی لمبائی ۶۰۸۰ فٹ ہوتی ہے۔ (۱۹۳۹، آبدوز کشتیاں و سرنگ، ۱۸)۔ اس میں ۵۲۸۰ ایسی ملاقات کا ڈیزل برقی انجن لگا ہوا ہے، جو اس کو ۱۴ ناٹ کی رفتار سے چلاتا ہے۔ (۱۹۷۳، جدید سائنس، ۱۶)۔ [انگ: Knot]۔

ناٹ (۴) م ف۔

نہیں، نہ، مت۔

دیکھ تو کر کے حکومت سے ریکورٹ کوئی

نو کہے گی مرے پیارے! نہ تری بات پہ ناٹ

(۱۹۵۰، خمیر خانہ، ۲۷۱)۔ [انگ: Not]۔

ایک ہندو ایک ناتھ ایک چھوڑ دو دو بھاری بوجھ۔ (۱۹۸۷، ابراہیم فضل صدیقی، ترجمہ، ۲۱۳)۔ ۲. ڈورا جس سے رخم کھلا رہے (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ ۳. (مجازاً) ٹاک کا سوراخ جس میں رتی ڈالی جاتی ہے، نشتنا، تانی: اٹھنا کیسا ساری ناتھ سینوں پکا کی۔ (۱۸۷۳، نبات العیش، ۱۸۸)۔ ۴. (معناری) پچھڑ یا کھیریل کے ٹھٹھ کی عرضی چیزوں کے سر بند جو رتی کے پھندے یا چوٹی مینوں کے ہوتے ہیں (ماخوذ: اپ، ۱۷: ۱۷)۔ [س: नास्ती]

ناتھ جانا محاورہ (قدیم)۔

ہٹ جانا، ٹل جانا، انکار کرنا (قدیم اردو کی لغت)۔

ناتھا اند۔

رک: ناتا، رشتہ (ٹیکس)۔ [ناتا (رک) کا بگاڑ]۔

ناتھن (فت تھ) صٹ۔

(کشتی رانی) بچے کے ڈنڈے کو ہاندھنے کی رتی یا زنجیر (ماخوذ: اپ، ۵: ۱۸۵)۔ [رک: ناتھ (۲) + ن، لاحقہ اسمیت]۔

ناتھنا (سک تھ) ف م۔

۱. ٹیل کو قابو میں رکھنے کے لیے اس کی ٹاک چھید کر اس میں رتی ڈالنا، جو ان ساتوں بیلوں کو ایک بار ناتھے گا تھے اس میں اپنی کنیا بیاہوں گا۔ (۱۸۰۳، پریم ساگر، ۱۳۸)۔ اب یہ جہاں جہاں کوئی بکشتہ دیکھتا ہے اسے ٹیل کی طرح ناتھ کر بھگاتا ہے۔ (۱۹۸۹، تین شکرکے ڈراسے (ترجمہ)، ۱۰۴)۔ ۲. (مجازاً) بس میں کرنا، قابو میں لانا، مطیع بنانا۔

پھر ناتھ لیا اس کالی کو اک پل بھر بھی نا دیر گی

وہ وار کیا اور است کی ہر ناگن بھی پھر پالوں پڑی

(۱۸۳۰، نظیر، رک، ۲: ۱۰۲)۔ پھر اس کو لگام دے، پھر ناتھے پھر اللہ تعالیٰ جل شانہ کی کتاب کی پیروی اس پر لازم کر دے۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۹۲)۔

اس جیون کے فیش ناگ کو ان ہاتھوں نے ناتھ لیا ہے
(۱۹۵۹، گل نغمہ، فراق گورکھ پوری، ۳۳۵)۔ ۳. تعلیم و تربیت سے رام کرنا، قابو میں کر لینا، میں نے اس کی ٹاک میں عقل کے شتر سے سوراخ کیا اور نرم باتوں کی رتی سے ناتھ کر حضور میں پہنچایا۔ (۱۸۰۳، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۶۵)۔

تھیادے گیسوؤں کا سلسلہ ہے بند میں ہر سو

اسی اک بار میں ناتھا ہے کل زہر داروں کو

(۱۸۹۶، تجلیات عشق، ۲۳۷)۔

جو کرتا توت نہ وہ بھیک دھر کر نہ کا بار

اسی نے بیٹہ کالی وہ میں ناتھا ناگ و کھرا

(۱۹۵۷، ہندوؤں میں اردو (چٹ نہ کشور)، ۱: ۲۳۵)۔ ۴. ملوث کرنا، ختمی کر دینا، مجھ پر بس نہ چلا تو میرے دامادی کو ناتھ دیا۔ (۱۹۵۸، خون جگر ہونے تک، ۲۶۳)۔ [رک: ناتھ (۲) + نا، لاحقہ مصدر]۔

ناتھی (۱) صٹ۔

جس کا کوئی مالک ہو، سہاگن، خاوند والی، تابع، متعلق، ماتحت (رعایا) (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [رک: ناتھ (۱) + ی، لاحقہ صفت]۔

--- آؤٹ (--- ضم ج و) صف۔

(کرکٹ) بے باز جو آؤٹ نہ ہوا ہو۔ یہ چھپاسی نات آؤٹ والے صاحب اس طرف کھڑے دانت ہیں رہے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، منہ و جزر، ۱۱۱)۔ [Not out: انگ]

ناٹا صف نیز اند۔

(۱) پست قد، کوتاہ قامت، ٹھٹھکا، گھٹکا سے پردہ نیپال وغیرہ اتر اگھل کے علاقوں میں لوگ پائے جاتے ہیں۔ (۱۸۵۹ء، جام جہاں نما، ۱: ۸۶)۔

کسی کی شکل ظلمانی کسی کی شکل نورانی

کسی کا قد میانہ اور کوئی لالبا کوئی ناٹا

(۱۹۳۶ء، اودھ پنچ، لکھنؤ (زار بند لکھنؤ)، ۱۹: ۳۱)۔ وہ پائے قد کے آدمی تھے مگر ان

کے چہرے پر سفید اور دھڑلے ریش بڑی نورانی معلوم ہوتی تھی۔ (۱۹۸۲ء، آتش چٹار، ۲۶۵)۔

(ii) (مجازاً) شریر، بُرا نیز بُرا آدمی، شریر لڑکا (پلیٹس: نور اللغات)، ۲: ۱۰ یونا یا پست قد اور سرکش جوان تیل جس کو عموماً ناقص اخلاق سمجھا جاتا ہے (اپ: ۵۰، ۶۳: پلیٹس)۔

[प- नट्टो]

--- پن (--- فت پ) اند۔

قد کا چھوٹا ہونا، کوتاہ، قاصی، ٹھٹھکا پن (پلیٹس: جامع اللغات)، [پن + ات + پ، لائحہ کیفیت]۔

--- سب سے ٹانٹا کہاوت۔

پست قد آدمی عموماً کھیلے بدن کا ہوتا ہے (پست قد کی تضحیک کے موقع پر مستعمل ہے)، چھوٹے قد کا آدمی مضبوط یا شرارتی ہوتا ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

ناٹسی (نک ت) صف۔

رک: ناٹسی (جامع اللغات)، [ناٹسی (رک) کا ایک امثال]۔

ناٹک (فت ت) اند۔

اعمالی تمثیل (ڈراما) جس میں ایک کہانی، مکالمے اور اداکاری کے ذریعے سے تماشاخیوں کے سامنے پیش کی جاتی ہے اور لباس، مناظر، احساسات اور جذبات سے کہانی کے عہد کی اصلی زندگی کی عکاسی کرنے کی کوشش کی جاتی ہے، نقل، بیہودہ اور بت پرستیوں نے (جو اسکندریہ کی آبادی کا جزو غالب تھے).... ناٹکوں میں مضحکہ انگیز نقلیں کرنی شروع کیں۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس، ۴۳)۔ خطابت اداکاری ٹپس اور نہ مقرر کسی ناٹک یا کھیل کا اداکار ہے۔ (۱۹۷۵ء، شورش کاشمیری، فن خطابت، ۷۰)۔ یہ ایک سالانہ تہوار تھا جس میں ناٹک کی طرح ایک خوبصورت اور نوجوان دیوتا کا مرکز کی اٹھنا دکھایا گیا ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مارچ، ۶۹)۔ (i) کہانی جس کے اجزا میں ڈرامے کی طرح رابطہ ہو اور جو بالآخر کسی (طربیہ یا الیہ) نتیجے پر اختتام پذیر ہو۔ دولا کے توکم عربی میں داغ دے گئے، لڑکی بچہ رہی تھی اس کا چودھواں سال تھا اور یہی اس ناٹک کا سب سے درد

ناک حصہ تھا۔ (۱۹۳۳ء، دودھ کی قیمت، ۷۷)۔ ہر شخص اپنی محدود دنیا کا مرکز ہے جیسا بھی لوگ لکھتا ہو، بد صورت ہو مگر اپنے جیون کے ناٹک کا ہیرو ہے۔ (۱۹۹۰ء، قوی زبان، کراچی، مئی، ۶۶)۔ (ii) بناوٹی عمل، سوانگ، روس اور سردیا کی متحدہ سپاہ کی بزمیت اور بے سرو سامانی سے وہ پردہ نگارہ مجروح ہو گیا جس کی اوٹ میں ناٹک کی اصلی صورت نہاں تھی۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۳۱)۔ ہم فقط بچے کو خوش کرنے کے لیے یہ ناٹک کر رہے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، سمندر اگر میر سے اندر گرسے، ۵۹)۔ ۳۔ (مجازاً) تھیز کہنی، کھیل دکھانے والوں کی

منڈلی، تھیز، تماشا گاہ۔ پرسوں ناٹک یہاں سے پونے گیا۔ (۱۹۰۲ء، زبان داغ، ۶۳)۔ اس زمانے میں تھیز کو تھیز نہیں بلکہ ناٹک یا زیادہ تر اندر سجا کہتے تھے۔ (۱۹۶۶ء، سرگزشت، ۱۶۷)۔ (i) ایسا افسانہ جو مکالمے کی صورت میں ہو، ادب کی ایک صنف، ڈراما، تحریری ڈرامہ۔ فسانہ مکالمت سے میری مراد ڈراما ہے جس کو ہندی میں ناٹک کہتے ہیں۔ (۱۸۷۸ء، نوابی دربار، ۱)۔ افسوس کہ موجودہ صورت میں مصنف کی نظر ثانی کے بغیر یہ ناٹک شائع ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، مخزن، اکتوبر، ۱۱)۔ اندر سجا کی یہ غیر معمولی مقبولیت دیکھ کر دوسرے مصنفوں نے بھی اس کی تقلید میں ناٹک لکھنا شروع کر دیے۔ (۱۹۸۸ء، لکھنویات ادب، ۳۹)۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ آزادی کے ناٹک کا انجام بھی پریم چند کے قلم سے لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۴۷)۔ (ii) (ہنود) مضامین شاعرانہ سے بیان حال بزرگاں وغیرہ جیسے ہنومان ناٹک وغیرہ (ہندی اردو لغت)، ۵۔ (مجازاً) ناٹک کھیلنے والا، اداکار، نت ہے بہت معرکے کا ناچتا ہے، ناٹک ہے غضب کی اداکاری کرتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۱۱۶)۔ ۶۔ رقاص، ناچنے والا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [स: नाटक]

--- بازی اسٹ۔

ڈرامہ یا ناٹک کھیلنے کا عمل، ناٹک دکھانا: (مجازاً) تماشا کرنا، سوانگ رچانا، کتابی قسم کی چیزیں.... ایسے ادیبوں نے لکھی ہیں.... جو ناٹک بازی تو جانتے تھے لیکن ان کا "مبلغ ادب" محدود تھا۔ (۱۹۸۱ء، قرض و ستاں، ۸۹)۔ [ناٹک + ف: باز، باقتن = کھیلنا + ی، لائحہ کیفیت]۔

--- پُستک (--- ضم پ، سک س، فت ت) اسٹ۔

وہ کتاب جس میں ناٹک کے بارے میں لکھا گیا ہو: ڈرامے کی کتاب، راجہ بھون کے عہد کی ناٹک پستکیں کہتی ہیں کہ ان عہدوں میں علمی، کتابی اور درباری زبان.... مشترک تھی۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۹)۔ [ناٹک + پُستک (رک)]۔

--- چلنا محاورہ۔

کھیل دکھایا جانا نیز ڈھونگ رچنا، دھوکا دیا جانا۔ یہ جو تعلیم کے نام پر اس وقت ناٹک چل رہا ہے اسے ختم کرنا ہوگا۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۲۰)۔

--- چمکا دینا محاورہ۔

اداکاری سے ڈرامے کو عمدہ کر دکھانا، تھیز.... میں وہ بڑا تماشا دکھاتا ہے اور ناٹک کو خوب چمکا دیتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۳۵۸)۔

--- خانہ (--- فت ن) اند۔

وہ مقام جہاں ناٹک کھیلا جاتا ہے، ناٹک گھر، ڈراما ہال نیز تاج گھر، خانہ رقص و سرود۔ بے خطر مشاغل بھی تھے جیسا کلزی کے ناٹک خانوں میں پلیٹوں کا نچانا۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۲۰۰)۔ [ناٹک + خانہ، لائحہ ظرفیت]۔

--- ختم ہونا ف: محاورہ۔

دھوکا دھڑی کا کھیل ختم ہو جانا: حقیقت واضح ہو جانا، اب وہ ناٹک ختم ہو چکا ہے۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۷۳)۔

--- رچانا محاورہ۔

ڈھونگ رچانا، جھوٹا ناٹک کرنا، اس نے ہماری نیکی کے ساتھ جو ناٹک رچایا، اس کا کیا ہوگا۔ (۱۹۸۸ء، بیورو کریٹ، ۱۶)۔

--- سال (الف) اند۔

ناچنے والا، ٹھنڈا، مراد: گانے والا، گایک، کسی بادشاہ کے یہاں ایک ناک سال تھا، اس کا سوز مڑے کا ہور اس کی گیت چینگ، (۱۷۶۵ء، دکنی انوار سبکی، ۳۲۸)، (ب) است۔ وہ مکان یا کمرہ یا جگہ جہاں رقص ہوتا ہے یا ناک کھیلا جاتا ہے، ناچ گھر، تھیٹر ہال، بال روم (ٹینس: جامع اللغات)، [ناک + سال (س): شالا ۱]۔

--- سال است۔

رک: ناک سال معنی نبر (ب) (ٹینس)، [ناک + س: شالا ۱]۔

--- سالی اند نیز است۔

(دکن) رقاص نیز رقاصہ (ٹینس)، [ناک سال (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- شاستر (ب)۔ (رک س، فت ت) اند۔

ناک کے اصول و ضوابط، ناک شاستر نے ایک اہل لکھنؤ دی ہے، جس کے باہر قدم رکھنے کا بیاد اس زمانے کے لوگ نہ کر سکتے تھے، (۱۹۳۸ء، گنگشا، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری)، [۱۵]۔ [ناک + شاستر (رک)]۔

--- شالا اند۔

ناچ گھر، خانہ، رقص و سرود (جامع اللغات: ہندی اردو لغت)، [ناک + س: شالا ۱]۔

--- شالہ (ب)۔ (فت ل) است۔

ناک سال، ناچ گھر، تھیٹر، آپ تو ناک دیکھتے ہیں اور ان سے کہہ دیتے ہیں کہ ناک شال بہت دور ہے، (۱۹۲۱ء، جتنی پرناپ، ۴)، [ناک + شال = شالا ۱]۔

--- کار صف۔

ناک لکھنے والا، ڈراما نویس، ڈراما نگار، ایسا لگتا ہے جیسے ناک کار نے پرکرت کی ہانتیں دکھانے کے لیے ہی یہ ناک لکھا ہو، (۱۹۷۵ء، اردو کی کہانی، ۱۸)، شکر کے ناک کاروں میں بھاس کا ایک ممتاز مقام ہے، (۱۹۸۹ء، تین شکر ڈرامے، ۳۲۱)، [ناک + ف: کار، لاحقہ قاطبی]۔

--- کرنا ف مر: محاورہ۔

ڈرامہ کرنا، اداکاری کرنا، ڈھونگ رچانا، دھوکا دینا، محض ایک بوڑھے کو مارنے کے لیے دیر سے جو ناک کر رہی تھیں اس پر سکوت حاوی ہو گیا، (۱۹۶۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۱۰۶)۔

--- کھیلنا محاورہ۔

اداکاری کے ذریعے کہانی (ناک) پیش کرنا، ناک دکھانا، ڈراما ایج کرنا نیز ناک کرنا، سٹیج پر ناک کھیلا جا رہا ہے، (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ، ۱۸)۔

--- گھر (ب)۔ (فت گھ) اند۔

وہ جگہ یا کمرہ جہاں ناک کھیلا جاتا ہو، تھیٹر یا ہال نیز ناچ گھر، سارا پاٹلی پتر ناک گھر کی اور اُنڈا چلا آ رہا ہے، (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۱۱۶)، شہر میں کوئی سینما یا ناک گھر نہ تھا، (۱۹۸۳ء، گرد و راہ، ۳۳)، [ناک + گھر، لاحقہ ظرفیت]۔

--- منڈلی (ب)۔ (فت م، سک ن، فت نیز سک ڈ) است۔

ناک کھیلنے والوں کی جماعت، ڈراما کرنے والوں کی ٹولی، تھیٹر کی کمپنی، برہمنوں کی دیکھا دیکھی جہلانے بھی ناک منڈلیاں بنائیں، (۱۹۲۳ء، ناک ساگر، ۳۲۸)، شکر کی اپنی ناک منڈلیوں سے متعلق اہل ہنر کی طبع و طبعہ تفصیل کا اندراج بھی ممکن نہیں ہے، (۱۹۹۳ء،

مجھ، لاہور، جون، ۳۷)، [ناک + منڈلی (رک)]۔

--- نگار (ب)۔ (س ن) صف۔

ناک لکھنے والا، ڈرامہ نویس، ڈرامہ نگار، کہانی کار، پروفیسر سید حسن صاحب کی رائے ہے کہ جناب اپنے دور کے باکمال ہنرمندوں میں سے تھے لہذا یقینی ہے کہ ان کے فن کا اثر دوسرے نوجوان ناک نگاروں پر پڑا ہوگا، (۱۹۵۹ء، جناب کا تذکرہ (جناب کے ڈرامے، ۸: ط)، ہندوستان کا پہلا ناک نگار بھرت ہی کو سمجھا جاتا ہے، سر سحابیات وغیرہ ناک اس سے منسوب ہے، (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جنوری تا مارچ، ۵)، [ناک + ف: نگار، ٹاکشن = لکھنا]۔

--- نویس (ب)۔ (فت ن، ی مع) صف۔

رک: ناک نگار، راجہ اور مہاراجہ ناک نویس اور اداکار تھے، (۱۹۸۶ء، اردو گیت، ۱۱۵)، [ناک + ف: نویس، نوشتن = لکھنا]۔

--- ناکا (س ن) است۔

تماشا کرنے والی عورت، اداکارہ، سوانگ، نقل، مختصر یا ہلکا پھلکا کھیل (شکر کے دوسری قسم کے کھیلوں میں سے پہلی قسم) (ٹینس: جامع اللغات)، [س: ناکا ۱]۔

--- ناکھی (فت نیز سک ٹ) (الف) صف۔

۱. ناک (رک) سے منسوب یا متعلق، ناک کا، تمثیلی، ڈرامائی، ایک صاحب کنور جی ناظر بھی تھے جو اس فن سے دل شغف رکھتے تھے ان کا ناکی شوق جنوں کی حد تک بڑھا ہوا تھا، (۱۹۶۹ء، غور شدہ (مقدمہ)، ۱: ۳۷)، اداکاری کرنے والا، دکھاوے کا کام کرنے والا، (مجازاً) ظاہر داری سے کام لینے والا، خواجہ صاحب بڑے ناکی آدمی ہیں، وہ آپ سے وعدہ کر لیں گے لیکن کام وہی کرتے رہیں گے جو کر رہے ہیں، (۱۹۲۳ء، روزنامہ حسن نظامی، ۱۳۲)، (ب) است، ۱. رقاصہ، ناچنے والی عورت (ٹینس: جامع اللغات)، ۲. ایک طرح کی ڈرامائی تصنیف (ٹینس)، [ناک (رک) + ی، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

--- ناکیا (فت ٹ، سک ک) اند۔

سوانگ بھرنے والا، بھرویا، ڈھونگ رچانے والا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)، [ناکیہ (رک) کا ایک املا]۔

--- ناکیکہ (فت ٹ، سک ک، فت ی) صف۔

ناکی، تمثیلی، سوانگ کا: نقل یا طریقہ سے متعلق، ڈرامائی (ماخوذ: ٹینس: جامع اللغات)، [ناک + یہ، لاحقہ نسبت]۔

--- نائنگار (فت ٹ، سک م) اند (قدیم)۔

بڑا سوداگر، مہاجن نیز سردار، لکھیا، میں آگے سوں اس کھیرے کا نائنگار تھا، (۱۷۶۵ء، دکنی انوار سبکی، ۳۱۵)، [مٹائی]۔

--- نائٹا (۱) (سک ٹ) ف م۔

(قصباتی) نٹ جانا، نٹا، انکار کرنا، جھکنا، نہ کرنا (فرہنگ آصفیہ)، [رک: نٹا (۱) کا اشتباہی املا]۔

--- نائٹا (۲) (سک ٹ) ف ل (قدیم)۔

۱. بھاگنا، دوڑنا، تیز تیز قدم اٹھانا (آہستہ چلنے کی ضد)، یہاں نائے تو خدا کوں بھی بھاڑے گا، (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۷۹)، ۲. ناچنا، ناز و انداز سے چلنا، اداکاری کرنا، سوانگ بھرنے، ناک کرنا (ٹینس: جامع اللغات)، [رک: نٹا (۲) کا اشتباہی املا]۔

ناٹو (کسٹ، رک) اند (شاز)۔

وہی آدمی، مقامی باشندہ،

نہ تو جاگیر ہے نہ ہیں ناٹو قیصری کی نہ درخشاں ہے
(انتخاب، ۱۸۹۷ء، ۶۵)۔ [انگ: Native کی تاریخ]۔

ناٹی (۱) صف مٹ۔

چھوٹے قد والی، چٹائی، کوتاہ قامت (عورت)۔ کوئی وجہ نہیں کہ میری لڑکی ناٹی رہ جائے۔
(۱۹۵۸ء، ہمیں چراغ ہمیں پروانے (ترجمہ)، ۲۳۶)۔ میں..... ناٹی اور قد کی چھوٹی ہوں۔
(۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۳۵)۔ [ت (رک) کی تانیٹ]۔

ناٹی (۲) صف (شاز)۔

شوخ، شریر، مٹ گھٹ، فتنہ پرداز، عیار (فریبک آمیز)۔ [Naughty: انگ]۔

ناٹیہ (رک ٹ، فتنہ) (الف) اند۔

گیت، ناچ، نقل اور سازینہ کی مجموعی پیشکش، رقص یا اداکاری کا فن یا علم، ناچ گانے کا علم، فن، تمثیل کسی زمانے میں شمالی اور کرناٹک، ہندیہ (رقص) کی تربیت دیتے تھے۔
(۱۹۷۳ء، ہمارا قدیم سماج، ۳۰)۔ گیتاؤں کے سنہریے دور کے بعد ہندیہ کا زوال اور کاویہ کا باقاعدہ فروغ ہونا شروع ہوا۔ (۱۹۹۳ء، ساقیات جس ساقیات اور مشرقی شعریات، ۳۳۰)۔
(ب) صف۔ ناٹک کا، تمثیلی، ڈرامے کی شکل میں۔ برصغیر میں..... اس نئی تخلیق کو ہندیہ ویڈ سے موسوم کر کے اس کو چاروں ویڈوں کا تقدس اور عظمت عطا کی۔ (۱۹۵۷ء، لکھنؤ کا شاہی ایجنڈا، ۲۳)۔ [नाट्य: س]۔

--- شاستر (رک ٹ، فتنہ) اند۔

ڈرامائی تصنیف، ڈراموں کی کتاب، ہجرت کی ہندیہ شاستر کے علاوہ بھی ہماری ڈرامائی روایات میں بہت کچھ ذخیرے موجود ہیں۔ (۱۹۹۱ء، میرزا ادیب شخصیت اور فن، ۵۲۲)۔
[ہندیہ + شاستر (رک)۔]

--- شالا اند۔

ناٹک گھر، ناٹک شالا، ناچ گھر (ٹائٹس)۔ [ہندیہ + شالا (رک)۔]

ناٹھ اند۔

نہستی، عدم، فن (ٹائٹس) جامع اللغات)۔ [नास्ति: س]۔

ناٹھا صف مذ۔

جس کے آگے پیچھے کوئی نہ ہو، جس کا کوئی عزیز یا رشتہ دار نہ ہو، مجرد، تنہا، ارے یہ یاد دہاؤ نا کریں گی، ہم تو یوں ہی جائیں گے ناٹھے، چلوئی سورج، (۱۹۳۷ء، وحانی پاکین، ۲۹)۔ [नाट्ट: س]۔

--- ننگوڑا (رک ٹ، فتنہ) اند۔

جو کوئی رشتہ دار نہ رکھتا ہو، جس کا کوئی وارث نہ ہو، تنہا، خیر والد صاحب امرتسر والیں نہیں آئے، البتہ تاثیر صاحب سے ان کی خط و کتابت جاری رہی، تاثیر صاحب کے سلسلے میں یہ باتا چلن کر وہ کیرتی سے ناٹھے نگوڑے نہیں آئے تھے۔ (۱۹۸۳ء، کیا قافلہ جاتا ہے، ۷۵)۔ [ناٹھا + نگوڑا (رک)۔]

ناٹھ جانا/ناٹھنا (رک ٹ) اند۔

ناٹھا، بھاگنا۔

تیرے آگے سون ناٹھ گئے دلبراں سکل
تیری آنکھیاں کو دیکھ جے مرگ تھے چنچل
(۱۷۷۷ء، ولی رک)۔ (انتخاب، ۳۲۳)۔ [رک: ناٹھا (۱) کا ایک املا]۔

ناٹھور (و) صف۔

جس کی کوئی جگہ نہ ہو، جو اپنی موزوں جگہ پر نہ ہو، جو اپنے اصل مقام پر نہ ہو، بے خور، بے ٹھکانے (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ت (۳) + ٹھور (رک)۔]

ناٹھی صف مٹ۔

جس کا کوئی رشتہ دار نہ ہو، اکیلی، تنہا، نگوڑی نہیں، ناٹھی نہیں، پورا کنبہ موجود تھا۔ (۱۹۱۹ء، شب زندگی، ۱۰: ۲۲)۔ [ناٹھا (رک) کی تانیٹ]۔

--- نگوڑی (رک ٹ، فتنہ) اند۔

ناٹھا نگوڑا (رک) کی تانیٹ۔ کیا میں ناٹھی نگوڑی ہوں جو تو جگو وہاں بھیج دیکھا۔ خدا میرے شہنشاہ ایسے وارث کو سلامت رکھے۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوشربا، ۳۰: ۱۲۰)۔ [ناٹھی + نگوڑی (رک)۔]

ناٹر (کسٹ) صف مذ۔

جو نثر میں تالیف و تصنیف کرے، نثر لکھنے والا، نثر نگار، مضمون نگار، نثر نگار، نثر نگار لال..... بڑے ذکی الطبع اور عالی فہم اور ناٹر گزرے ہیں۔ (۱۸۷۵ء، ارمغان گوگل پرشاد، اردو، کراچی، ۱۰: ۵۱)۔ (۶: ۵۱)۔ عزیز موصوف ناٹر بھی ہیں اور ناٹم بھی۔ (۱۹۳۳ء، میزان سخن (پیش لفظ)، ۱۱)۔ جدت پسند ادیبوں، شاعروں، ناٹروں اور لغت نویسوں کی بار بار کی روک ٹوک..... بری نہیں ہیں۔ (۱۹۶۰ء، اردو میں پشتو کا حصہ، ۸)۔ [ن (ٹ)۔]

ناج اند۔

رک: اناج۔

نہ اخلاص ہو رشتہ داروں میں سب نہ ہرکت رہے دودھ اور ناج حب
(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۲۸)۔

آب زلال وصل سے اندوہ دور ہجر
ناہید نکل کے ہوتا ہے کیا مثل ناج آج

(۱۸۱۸ء، انکا رک، ۳۲)۔ اس وقت وہ جگ بونے جاتا ہے شاید کہ اس کیفیت میں..... ناج بڑھنے بھی گئے۔ (۱۸۷۳ء، سخن و شعور، ۲۳)۔ اونٹ..... صرف دو چار ٹنگی ناج یا چند چھوڑوں پر اکتفا کرتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، عالم حیوانی، ۲۲۶)۔ ہونے ناج کی سگت ہونے کپڑے سے اور باریک ناج کی سگت باریک کپڑے سے چلی آتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، قصہ کہانیاں، ۳۰۹)۔ [اناج (رک) کا مخفف]۔

--- پانی اند (قدیم)۔

آب ودانہ، رزق، کھانے پینے کا سامان،

دل لے گیا جب سے طفل دہقان کا
بھولا میں مرزا ناج پانی کا
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، رک، ۶۵۰)۔ [ت (۳) + پانی (رک)۔]

... کاٹنا فرم

(کاشت کاری) فصل کاٹنا (فریج آعلیہ : جامع اللغات)

--- کی منڈی لٹ۔

وہ جگہ جہاں غلہ فروخت ہوتا ہے، غلہ منڈی، اناج کی منڈی (پلیس : فرہنگ آصفیہ)۔

... کی موج اگر برسے آسوج / اسوج کہاوت۔

وقت پر مینے برے تو اناج کی کیا کی، آسوج کا مینے دونوں فصلوں کو مفید ہوتا ہے
(محاورات ہند: علمی اردو لغت)۔

--- والا ففهم

دو بیوپاری جو غلہ تھوک بیچے (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [ماج + والا (رک)۔]

ناجائز (کس) صف.

(رک : ۲) کا تعلق غیر شرعی، غیر اخلاقی یا غلط۔ ہم کہیں نا جائز طور پر حاصل کر رہے تھے۔ (۱۹۷۷ء، خطوط عبدالحق، ۳۶)۔ [۲ (۴) + جائز (رک)]۔

ناحد (کس ج) اند

(نوٹ) جوڑا کے بائیں جانب کے ایک روشن ستارے کا نام ستارہ نورانی جو دوش چپ پر واقع ہے مابعد نام رکھا ہے اور پر عزم کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۶۲۰)۔
ع: (ن ب و)۔

ناحک (ضم ج) حرف

(عمو) نازک (پلیٹس)۔ [نازک (رک) کا بگاڑ]۔

ماجنس (گھنچ، سکن) صف

ک: نا (۴) کا حتمی، غیر جنس۔

دل پہ ہر حال میں ہے صحبت، جنس حرام

جیف صد جیف کہہ جانتوں میں شامل رہے

۱۹۶۶ء، لہور پکارا ہے، (۱۶)۔ [۵ (۴) + مبنی (رک)۔]

باجو (جمع) افـ

(ع) ناج، قلہ (پیش)، [ناج (رک) + و، لاہ + ندگیر]۔

ماجو (وچ) عی

(نحو) لاڈلی، ناز پروردہ، پیاری عورت، نازک اندام عورت، یہ ناز جو میرے ہوتے اس سے اسیں بلیں، میں آگ لگا دوں گی ان کے منہ کو، (۱۸۸۸ء) ظلم ہوئی رہا (انتخاب)، (۲۶۸: ۲) ہاتھی دیا تو کھینٹ نکلا، مٹی کا بنا ہوا، ناز عنائت فرمائی تو اس فیشن کی، (۱۹۳۱ء) وہ شیخ، لکھنؤ، (۳: ۱۶، ۲)، [نازد (رک) کا لگاڑ]۔

أَحْود (ومع) أَم.

یالہ ، بڑا کنورا ؛ شراب کا پیالہ ، تاجوہ ؛ خلصا شراب کے سمجھ کو کہتے ہیں ، (۱۹۳۷) ،
 ملائی کوزہ گری ، (۲۲) ، [ع] .

الحمد لله

نجات پانے والا، جس کا گناہ معاف کر دیا گیا ہو، رستہ کار، مغفور۔

وہ ہم ہم نوح میں ہو گیا
 باقی کرے اوس کے تئیں زوریا
 (۱۹۵۹ء میراں جی خدا تھا، نور مبین، ۱۶)

اے قلم جوں بحر مواتی کریں
جہل عشق راں کوں دھو ماتی کریں

(۱۷۵۳ء، ریاضِ غوثیہ، ۲۱۶)۔ مشہور ہے کہ بہتر مذہب ہو گئے ہیں ایک اُن میں ناجی ہے اور سب باقی ماندہ تاری ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۹۵)۔ صرف توحید اور نبوت کے اقرار پر اپنے آپ کو ناجی سمجھنا نہ چاہیے۔ (۱۸۸۶ء، آیاتِ حیات، ۲: ۱۰)۔ ہم مومن انشاء اللہ تعالیٰ ناجی ہوں گے۔ (۱۹۷۱ء، معارفِ القرآن، ۳: ۵۰۳)۔ جو ہندو بھی دنیا ناجی ہو تو اس کو تو ایسے مفادات کے خلاف محاذِ آرائی سے سربلذ پیش آ کر رہتا ہے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، مئی، ۶۶)۔ ۲. (ہندو) آواگون سے آزاد، جو مادی وجود سے نجات پا کر مہیدم حقیقی سے وصل ہو جائے۔ ہم ہمیشہ ناجی اور آزاد ہیں۔ (۱۸۳۵ء، تاریخِ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱: ۸۷)۔ ۳. نجات دلانے والا، آزاد کرنے والا، شفیق، نجات دہندہ، وہ بھی زاہد و بی کا روپ لیے ہوئے ہے جو خود ناجی عالم کی امت میں تھی۔ (۱۹۵۸ء، مکتبہ ارازم، ۲۸۷)۔ ۳. رنگ : ناجیہ جو زیادہ مستعمل ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ناجی فرقہ وہ جس پر میں اور میرے اصحاب ہیں۔ (۱۸۶۰ء، فیضِ انکریم، ۳۳۲)۔ [ع: (ن ج و)]۔

ناحيہ (کسی جہت کی) اندر

نجات پانے والا گروہ، اسلام کا ایک فرقہ جس کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ یہ واحد فرقہ ہوگا جو نجات پائے گا فرقہ "ناہیہ امامیہ میں مولانا سید ولد ارعلی سلمہ اللہ تعالیٰ وحید عصر ہے، تاجر اس بزرگ کا اس کی تحریر سے ہوتا ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، انوس، ۱۲۱)۔ مجھے یہ کہنے میں کوئی باک نہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جس فرقہ "ناہیہ کا ذکر فرمایا ہے وہ یہی فرقہ اسماعیلیہ ہے۔ (۱۹۱۴، جالی، مکاتیب، ۱۶)۔ البعد اوی نے اہل السنۃ والجماعۃ ہی کو جمعہ واں فرقہ فرقہ "ناہیہ قرار دیا ہے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۸۹)۔ [۱] (رک) + ۱۰۰ لاقحہ نسبت وجانیہ]۔

نتائج البحث

پاکوبی جس کے ساتھ ساتھ موسیقی کی دھن پر اعضائے جسم کی تناسب و مقررہ دلکشی حرکات سے نرت کیا جائے یا بھاد جٹائے جائیں، رقص، ناٹ، نرت، تھرکنا، سدنگ ناٹا، ناٹیں، چڑیا تراں، طربناک مجلس و رازش گراں (حسن شوقی، ۱۵۶۳، ۱۳۳۰)۔

کہا پر یوں سے ہووے تاج اور راج اٹھے وہیں فلک بھی خواب سے جاگ
۱۷۹۱ء حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۱۲۰)۔ جانی الممالک محفل میں رونق افروز ہوئے تاج
وقوف ہوا۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸، ۶۱۰)۔ حریص آدمی اس تاجے والی کے مثل ہے جو
سچے تاج کے سب بھاد اور کمالات ایک ہی وقت میں ادا کرنا چاہے۔ (۱۹۱۰ء، ہی پارہ دل، ۱۰:
۱۷۷)۔ چھاگلوں کی جھنکار پر اسے جنگلی پر یوں کے تاج کا گمان ہوا۔ (۱۹۸۹ء، ڈاکٹر اختر حسین
اے پوری کے افسانے، ۱۳)۔ ۲۔ رقص سے ملتا جلتا وہ نشاط آگیاں عمل جو کوئی شخص فرط
سرور سے وجد میں یا شعر یا نغمہ سے متاثر ہو کر شروع کر دے خواہ اس کی حرکات ہم
ہنگ ہوں یا نہ ہوں، وجد کا عالم، وجد کی کیفیت۔

جیون کا یہ تاج انوکھا ہاں بھی ہے اٹار بھی ہے

(۱۹۰۳ء، نیچے کے آس پاس، ۱۵)۔ تمہارا دل خوشی سے ناچ رہا ہے۔ (۱۹۵۷ء، پہلی کہانیاں، ۶۲)۔

۳. مراد: محفلِ رقص و سرود۔ چالیس دن چالیس رات تک جس گھر میں ناج اٹھ پھر نہ رہے گا، اسی گھر والے سے میں روٹھ رہوں گا، (۱۸۰۳ء، رانی کیجی، ۳۹)، ہم ٹھوس واقعات کی تلاش میں لگتے ہیں تو ورائٹی شو، کھیل تماشوں، ناچوں اور پارٹیوں میں گم ہو کر رو جاتے ہیں، (۱۹۶۳ء، معیار، ۱۶۰)، [پ: **नाच**]

--- اٹھنا ف مر: محاورہ۔

بے اختیار ناچنے لگنا: خوشی سے جھومنے لگنا، بہت خوش ہو جانا۔

پیلے بچوں کی سمتوں میں ناج اٹھے ہیں جز مال
اب تک بے احوال نہیں ہے موجِ بواے شامِ خزاں

(۱۹۹۰ء، شاہ، ۱۶۸)

--- بتانا محاورہ۔

ناچتے ہوئے ادائیں دکھانا، ناج میں مختلف اعضاء جسم مثلاً آنکھ، گردن اور ہاتھ وغیرہ سے اشارے کرنا، بھاؤ جانا۔

غضب کا ناج ہونا ظلم کا گنا
برائے خرمین دل برقِ جنشِ دامن

(۱۸۴۷ء، کلیاتِ میر شکوہ آبادی، ۱۰، ۱۱۳)

--- دکھانا ف مر۔

کسی کے آگے ناچنا، رقص دکھانا، تھرکنا، منکنا، رقص کرنا (علمی اردو لغت: مہذب اللغات)۔

--- راگ اند۔

رقص و سرود، ناج گانا: (مجازاً) تفریح، عیش و عشرت۔

جب طرح کی ہے جڑے کی میر دریا میں
کہ ہوتا جاتا ہے سب ناج راگ پانی پر

(۱۸۱۸ء، انشا، ۶۱)

Mir Zaheer Abass Rustmani

03072128068

--- رنگ (--- رفت، رفت) اند۔

راگ رنگ، گانا بجانا، رقص و فن: سامانِ عیش و نشاط، دھوم دھڑکا، رنگ رلیاں، وہ ہر جگہ ناج رنگ میں ڈوبے رہتے ہیں، (۱۸۹۸ء، معارف، جولائی، ۲۳)، اس جگہ شوالے اور ناج رنگ کے مکان بنے تھے مگر اب فقط غیر متماثر نیلے رنگے ہیں، (۱۹۳۳ء، مضامین شرر، ۱۰۰: ۱)، ان شاہی تقریبات میں ناج رنگ کے جلنے کے ساتھ یہ رنگ بھی کھلا گیا، (۱۹۸۸ء، لکھنؤیات ادیب، ۱۲۳)، دوسری جگہ ناج رنگ کا سامان تھا، کچھ لوگ لکچر بھی دے رہے تھے، (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۴۷)، [ناج + رنگ (رک)]۔

--- گود باند/باند را مرے مالِ مَداری کھائے کیاوت۔

جب محنت کوئی کرے اور فائدہ کوئی اور اٹھائے تو کہتے ہیں (علمی اردو لغت: جامع الامثال)۔

--- کھلاڑی دھنگ دھنا فقرہ۔

بندر نچانے والے کے بول (کسی چراغ پا کو مزید چھیڑنے کے لیے مستعمل)، ناج کھلاڑی دھنگ دھنا، ڈگڈگی ناچ رہی ہے، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد (مہذب اللغات))۔

--- گانا اند۔

ناج رنگ، رقص و سرود، گانا بجانا۔

کتاب اور معلم سے پھرتے ہیں بھاگے
مگر ناج گانے میں ہیں سب سے آگے

(۱۹۷۹ء، مدرس جلی، ۷۳)

رہتا تھا بیش ناج گانا
تھا اس کا محلِ ظلمِ خانہ

(۱۸۸۷ء، اختر (واحد علی شاہ) (مہذب اللغات))، اپنی سلطنت کے تیسرے سال سخت بیماری کی حالت میں انہوں نے ناج گانے سے توبہ کر لی، (۱۹۸۸ء، لکھنؤیات ادیب، ۱۱۵)، [ناج + گانا (رک)]۔

--- گھر (--- رفت، رفت) اند۔

وہ مکان جس میں ناج ہوتا ہو، رقص و سرود کی جگہ، رقص گاہ، تھیٹر، ہال روم۔

غضب کا راگ لائے ہیں نہ آنے کا بہانہ ہے

یہی گاتے ہیں بھگو ناج گھر میں آج جانا ہے

(۱۸۵۴ء، دیوان برق، ۳۳۵)، آج اگر ہم کو ناج گھر میں نہ دیکھے گا تو جو نہ کر بیٹھے کم ہے۔

(۱۸۸۶ء، درگیش نندنی، ۱۷۳)، خواہ وہ ناج گھر میں ہو، خواہ کھیل کے میدان میں..... اسے

لوگ ترقی ہوئی نظروں سے دیکھتے رہتے، (۱۹۶۲ء، آفت کا کلزا، ۹)، گلیوں اور ناج گھروں میں قس دھرنے کی جگہ نہ تھی، (۱۹۸۸ء، ضمیر حاضر، ضمیر غائب، ۱۵۹)، [ناج + گھر (رک)]۔

--- ناٹک (--- رفت، رفت) اند۔

وہ تھیٹر جس میں عموماً کرشن اور ان کی گویوں کی کہانی رقص کی صورت میں پیش کی جاتی ہے، ریس، ڈانس، ڈراما، اکثر موقعوں پر گانا بھی ہوتا ہے، اس بنا پر ریس کو ناج ناٹک..... سے مشابہ کہہ سکتے ہیں، (۱۹۵۷ء، لکھنؤ کا شاہی اسٹیج، ۱۰۳)، [ناج + ناٹک (رک)]۔

--- ناج کد/کے م ف۔

رقص دکھاتے ہوئے، رقص کرتے ہوئے، زولو قبیلے کے آدم خور انسانی گوشت کھانے سے پہلے ناج ناج کرست ہو جاتے ہیں، (۱۹۹۴ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۳۳)۔

--- ناچنا ف مر: محاورہ۔

۱. ناج دکھانا، رقص کرنا، تھرکنا، زمین اور آسمان کے درمیان الف لیلا والی ہیروئن کے قول..... بڑا پیارا سا ناج ناچیں گے، (۱۹۳۲ء، سیلاب و گرداب، ۱۲)، ۲. کسی کے حکم پر عمل پیرا ہونا، کسی کے اشارے پر کام کرنا، بخشی اور صادق... کی حرکات و سکنات کا دار و مدار دلی کے آقاؤں کی رنگ پر تھا، جس انداز سے وہاں سے ڈور ہٹتی اسی نوعیت کا ناج ناچتے رہتے، (۱۹۸۲ء، آتش چند، ۵۳۰)، ۳. خفگی یا غصے میں تھملانا، بگڑنا، اُچھلنا، کودنا، اب پھر یورپ کی تین سو ساٹھ سپید صوف والی لوزریاں ملی کر میدانِ کارزار میں کیا ناج ناچنا چیں گی، (۱۸۹۳ء، است سالِ عہدِ حکومت، ۵۳۵)۔

--- نچانا ف مر: محاورہ۔

۱. رقص کروانا۔

اور پھر بین بجاؤں گا میں
ناگ کو ناج نچاؤں گا میں

(۱۹۳۹ء، میراجی، ۴۰۹)، کسی کو بہت ستانا، دق کرنا، زچ کر دینا۔

وہ زرد پوش جس کا کہ گن گاوتے ہیں ہم

شوشی نے اوس کے ناج نچاے بہت زت

(۱۷۱۸ء، دیوانِ آبرو، ۱۱۳)۔

ناج عشاق کو جو وہ نچاوتے ہے بجا
جو بہ اس شوشی و شکی و شرارت ناچتے

(۱۸۱۰ء، دیوانِ حقیقت، ۶۶)، وہ ناج نچاؤں کہ عمر بھر یاد کرو، بے بھاد کی پڑنے لگیں گی۔

(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳۸: ۱)، ایک عزت دار عورت گویا کٹ پتلی کی طرح اس کے ہاتھ میں ہے جو ناج چاہے نچا لے، (۱۹۲۳ء، خونی راز، ۱۳۰)۔

خفت کے انجن دھواں اڑاتے آتے ہیں کبھی جاتے ہیں

رنگ برنگے سکتل ان کو کیا کیا ناچ بچاتے ہیں

(۱۹۷۸ء، ابن انشا، دل و جوش، ۵۵)۔ ۳۔ پھیرے کرانا، قواعد کرانا، دوڑ دھوپ کرانا (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔

--- نچوانا کا درجہ۔

پھیرے لگوانا، دوڑ دھوپ کروانا، تنگ و دو کروانا۔ دنیا ہم سے نہ جانے کیا کیا ناچ بچاتے گی۔ (۱۹۳۳ء، میر ناصر علی دہلوی، مقامات ناصر، ۱۹۲)۔

--- نہ آئے آنگن ٹیڑھا کہادت۔

رک: ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا جو فصیح ہے۔

اس بے بہری پہ کیوں زمانے کا لگہ خود ناچ نہ آئے اور آنگن ٹیڑھا (۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۲۱۹)۔

--- نہ جانو/جانوں/جانے آنگن ٹیڑھا کہادت۔

جب کوئی بے لیاقت آدمی اپنی نالائقی کو حیلے بہانے سے چھپانا چاہے تو اس کے متعلق کہتے ہیں۔

ازیں پرواہ نہ مت غنچا خانہ حالاً سربراہ نمی شود، فرمودند، ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا (۱۳۱۷ء، جعفر زلی، ک، ۱۷)۔ کسو نے دریافت کیا کہ یہ آپ سے گرتی ہے اور نزاکت کو بدنام کرتی ہے، ہنس کر کہنے لگا ج ہے، ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا۔ (۱۸۰۲ء، تہذیب، ۴۲)۔ تمہاری جوڑیں ہے اوس کی دوشل ہے ناچ نہ جانوں آنگن ٹیڑھا۔ (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، صفحہ ۲۵)۔ ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۳۰)۔

--- نہ سکوں/سکے/آنگن ٹیڑھا کہادت۔

رک: ناچ نہ جانوں آنگن ٹیڑھا (علمی اردو لغت)۔

--- نہیں آیا تو کہے آنگن بٹکا کہادت۔

رک: ناچ نہ جانوں آنگن ٹیڑھا۔ ناچ نہیں آیا تو کہے آنگن بٹکا اور وہ ظاہر ہے کہ لوگ جیسا کہے جیسا اعتقاد بھی سنتے چپ رہے۔ (۱۸۳۵ء، بچپن مثال، ۳)۔

--- واچ الہ۔

ناچ گانا وغیرہ، رقص و سرود۔ وہ ناچ واچ تو بڑی شادی میں ہوا تھا، جب تمہاری دوکان کب تھی۔ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۱۲)۔ [ناچ + واچ (۲۴)۔]

ناچار منف۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، بے بس، لاچار۔

یہ زرد رو نوجوان فنکار جن کی رگ رگ میں دلولے ہیں

یہ ناتواں و نحیف و ناچار جن کے قدموں پہ ڈل لے ہیں

(۱۹۹۰ء، شاید، ۲۵)۔ [نا (۳) + چار (چارہ) (رک) کا مخفف]۔

ناچارگی (رک) منف۔

رک: ناچارگی جو زیادہ مستعمل ہے۔

ہراساں ہوئی دل میں اکتہارگی کہ آئی یہ کیا سر پہ ناچارگی

(۱۸۰۲ء، بہار دانش، پیش، ۵۷)۔ [نا (۳) + چارہ (د مبدل بہ گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناچاری منف۔

(رک: نا (۳) کا تہمتی) ناچار ہونا، بے بسی، لاچارگی، بے چارگی۔

ہائے فسوس! کہیں کیا، بڑی ناچاری ہے بڑھ گئی حد سے فزوں شاہ کی بیماری ہے

(۱۸۵۷ء، سلیمانی تلوار (حباب کے ذرائع، ۸، ۲۵۵)۔ [ناچار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناچاق منف۔

(رک: نا (۳) کا تہمتی) لاغر، دبلا، بد مزہ، طلیل۔

بہت جس کے مقدم کا مشتاق ہوں جدائی میں دن رات ناچاق ہوں

(۱۸۹۱ء، لوح محفوظ، اثر، ۱۱)۔ [ناچاق (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناچاقی منف۔

(رک: نا (۳) کا تہمتی) نا اتفاقی، اُن بن، بگاڑ، رنجش، عداوت، بد مزگی، تمہاری تحریروں

مشرعہ ناچاقی طبیعت پہونچ کر سخت تشویش و ملالت افزا ہوئی۔ (۱۸۹۷ء، مکتبہ امیر مینائی،

۱۱۸)۔ لبو و لقب کے واسطے کسی سے ناچاقی، عداوت، شکر رنجی، کچھ ہی کیوں نہ ہو مگر کوئی وجہ

نہیں کہ انتظام ریاست کی باگ چھوڑ دی جائے۔ (۱۹۱۵ء، گلدرست، صفحہ ۵۶)۔ الوشاس اور

محمد شاہ کے دربار کی ناچاقی کی وجہ دو کروڑ کی رقم تھی۔ (۱۹۵۳ء، مزیدہ ماقبتیں، ۴۵)۔

ان دونوں کو موت نے جدا کر دیا ناچاقی نے، یہ بات میرے لیے اب اہم نہ رہی تھی۔

(۱۹۸۶ء، دریا کے سنگ، ۲۶۰)۔ [ناچاق + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناچت آئے نا آنگن بالنگڑے، رائدھن آئے نا اولی لانگڑے کہادت۔

ناچتا آتا نہیں کہتی ہے آنگن ٹیڑھا ہے، پکانا آتا نہیں کہتی ہے ترکاری سخت ہے،

نالائق طرح طرح کے بہانے بتاتا ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

ناچنج (فت ۴) الہ۔

۱۔ وہ تہم جو زمین سے بندھا ہوتا ہے نیز چھوٹا نیزہ، برہمگی۔

ظفریاب بھڑی پُر از آبِ رسم تنگ اور قادروہ ناچنج بہم

(۱۸۶۰ء، نگار، مہوشاں، ۳۸)۔

پے قل حسرت وہ آئے ہیں لیکن نہ تھج نہ ہے دستِ بازگ میں ناچنج

(۱۹۲۳ء، کلیات حسرت موہانی، ۲۱۰)۔ ناچنج اس تہم کو کہتے ہیں جس کو زمین سے باندھتے ہیں

اور چھوٹے نیزہ کو بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۳۷۹)۔ ۲۔ ایک

آلہ حرب جس میں عموماً نیزہ اور تہم بڑا ہوتا ہے، تہم نیزہ (مجلس: جامع اللغات)۔ [ف]۔

ناچن (فت ۴) (الف) فل (قدیم)۔

ناچنا۔

مرود قد ساقی جو بنیاد کرے ناچن کی

پریاں خرداں سستی مل کر سری راگیاں گاؤں

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۳۱)۔ (ب) الہ (قدیم)۔ ناچنے والا، وقاص۔

خوش الحان خوش شکل ناچن اچھے بہت بھوک ہو بھاد کاؤں اچھے

(۱۵۴۳ء، بھوک مل (ق) قریشی، ۱۲۸)۔

ہر یک گاؤں کے دوپے بھیں دن جمن دھا دھم دھم

اوتھے گا کر ہر یک ناچن یکوں کے زنگ بھیں منزل

(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۱۲۰)۔ [ناچ + ن، لاحقہ صفت]۔

ناچنا (رک ج) ف ل۔

اجڑ کرنا، رقص کرنا، ناچ سے مطابقت رکھنے والی حرکات، جسمانی سے کام لینا۔

لاڑیں و ناچیں سو بیدگ میں سو دنگ بزدلک بیدگ میں
(حسن شوق، ۱۳۳۰ء)۔

خوش ہو خوشی ہستی اسے ہر بیش متوالا ہوا
(نقی قلب شاہ، ۱۰: ۳۹)۔

یاں کی پریاں بھی منہ کو موزے ہیں ناچ کر اُس پہ تان توڑے ہیں
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۱۲۶)۔

شوق زیارت مجھے جب بواحد سے سوا نکلا میں اک حسرت کو ناچنا دیوانہ وار
(۱۸۸۸ء، خانہ شمار، ۹)۔ ہر طرف مختلف قوموں اور قبیلوں کے لوگ اپنے مذاق کے موافق ناچتے کودتے چلے آتے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، شوقین ملک، ۶)۔ معانی سے الگ ہو کر بھی ہر لفظ کا اپنا ایک خاص تاثر ہوتا ہے۔ کوئی لفظ ناچنا ٹھکانا ہے کوئی روتا بہوتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۲۶)۔ ۲۔ خفگی یا غصے میں تھلانا، ٹھکانا یا بگڑنا (علمی اردو لغت؛ فیروز اللغات)۔ ۳۔ (عجازاً) کسی کے اشارے پر چلنا، کسی کے مفاد کے لیے کام کرنا، آلہ کار بننا۔ میر جعفر کا بیٹا ایک کٹہری حکمران بن کر انگریزوں کے اشارے پر ناچنے لگا۔ (اکابرین تحریک پاکستان، ۵۵)۔ [ناچ (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

ناچنی (رک ج) سٹ۔

۱۔ ناچنے والی عورت، نچنیا، رقاصہ (پیشہ؛ جامع اللغات)۔ ۲۔ (پارچہ بانی) رنج (راچھ) لگانے کی کمائی یا ترازو کی ڈھڑی کے مانند لنگی ہوئی لکڑی جس کے ہر ایک سرے پر تین ڈوریوں بندھی ہوتی ہیں جس کے سرے رنج (راچھ) کی حرکت کے ساتھ نیچے اوپر ہوتے رہتے ہیں، چوچلا (اپ ۲۰: ۷۳)۔ [ناچنی (رک) + ی، لاحقہ تانیث]۔

ناچنے (رک ج) م ف۔

ناچنا (رک) کی مغیرہ صورت؛ تراکیب میں مستعمل، رفعت مرزا گجراتی ہاتھ میں لے کر شاندار کی کمر میں ہاتھ ڈالے ناچنے لگا۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۲۳)۔

... لگی/ لگے تو گھونگٹ/ گھنگٹ کیا ضرور/ کیسا کہاوت۔
رک: ناچنے لگے تو گھونگٹ کیا۔ ناچنے لگے تو گھنگٹ کیا ضرور یعنی کہتے ہیں کم بات کرنا، کم گھانا کم سونا بہت بہتر ہے۔ (۱۸۳۵ء، جبین مثال (ق)، ۳)۔ ہندوستان کی ضرب المصنیں اردو (ہندوستانی) ناچنے لگی تو گھونگٹ کیسا۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۳۲)۔

... بنگلی/ بنگلے تو گھونگٹ کیا/ کیسا کہاوت۔
جب منظر عام پر کیے جانے والا کام اختیار کیا تو پھر شرم کیسی! ارادہ ہی کر لیا تو پھر اس میں شرمنا عیث ہے۔ یہ سالانہ جلسے اور ماہواری رسالوں اور اشتہاروں کے کاغذی گھونٹے اگر بیاسے کا کوئیں کو اپنی طرف گھیننا نہیں ہے تو کیا ہے، ناچنے لگے تو گھونگٹ کیا۔ (۱۸۹۲ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱۰: ۳۱۶)۔

... والی سٹ۔

بھی دہا، ناچنے والیاں کر ہیں ایک سے ایک سب آلیاں
(۱۳۹۱ء، کلیات سراج، ۳)۔ [ناچنے + والی (رک) کی تانیث]۔

ناچی سٹ (قدیم)۔

ناچنے والی عورت، رقاصہ۔

کال سر ناچی کے گئے تھے پھول اور شہنا تھی شہو کا اک پھول
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۶۲)۔ [ناچ (رک) + ی، لاحقہ تانیث]۔

ناچے م ف۔

ناچ (رک) کی مغیرہ صورت؛ تراکیب میں مستعمل۔

... باسن دیکھے دھوبی کہاوت۔

الٹا زمانہ ہے (جامع الامثال)۔

... کو دے توڑے تان، وا کا دینا راکھے مان کہاوت۔

جو دنیا میں وقت ہنسی خوشی میں گزارے اس کی سب عزت کرتے ہیں (جامع الامثال)۔

... گا سو پاوے گا کہاوت۔

جو محنت کرے گا اسے فائدہ ہوگا (جامع الامثال)۔

ناچیز (ی مخ) م ف۔

(رک: نا (۲) کا تحتی)، ادنیٰ، نیچا، بے حقیقت (بطور انکسار مستعمل)۔

بہر امداد امام ازل آتے ہیں مجھ سے ناچیز کے لینے کو علی آتے ہیں
(۱۸۹۱ء، تفتیش (مہذب اللغات))۔ میر سے ناچیز حرفوں کو اپنی خطاطانہ صلاحیتوں سے قابل دید بنایا۔ (۱۹۷۹ء، رزم ہنر (دیباچہ)، ۶)۔ [نا (۲) + چز (رک)]۔

ناحق (فت ح) م ف۔

۱۔ (رک: نا (۲) کا تحتی) بے انصافی سے، حق کے خلاف۔

سرشتگی میں میرا کیا ساتھ دے سکے گا اسے آسمان خیمہ جا ناحق خراب ہوگا
(۱۸۵۳ء، فحیہ آرزو، ۶: ۵۸۹)۔ بعض ناحق تصورات بھی ہیں جن کے استعمال کو سب لوگ قریب قریب روا رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، تنقید عقلی، ۱۳۵)۔ ۲۔ بے جا، بلا سبب، بے سبب، بے فائدہ، نامناسب، ناواقف، شام کو بھائی صاحب سے کہنے لگے۔ "آپ نے ناحق تانین کو مارا"۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، جون، ۷۷)۔ [ناحق (۲) + حق (رک)]۔

... شناسی (فت نیز کس ش) م ف۔

ناسپاس، بے وفا، بے انصاف، ظالم، آج جو ناحق شناس ہستیاں سرسید کے نام کا ورد کرتی رہتی ہیں ان کے پاس کیا ہے۔ (۱۹۲۶ء، مجتہد خیال، ۱۰۱)۔ امجد علی خان اعظم ... کی یاد بھی ایک غافل اور ناحق شناس قوم کے دل سے محو ہو چکی ہے۔ (۱۹۸۹ء، آغا جواد جمال الدین افغانی (غیر لفظ)، ۸)۔ [ناحق + ف: شناس، شناسن = پہچانا]۔

... شناسی (فت نیز کس ش) سٹ۔

ناحق شناس ہونا (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔ [ناحق شناس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... گرنا م ف۔

حق کے خلاف کرنا، نا انصافی کرنا، بے جا کرنا، نامناسب کرنا (نور اللغات)۔

... کو م ف۔

بے سبب، ناحق۔

ناحق کو بخور ہے یہ ترائو تو مندریب بولی بھی نہ مصحفی خوش بیاں کی طرح
(۱۸۳۳ء، مصحفی، ۱۰: انتخاب مام پور، ۷۷)۔

... کوش م ف۔

ناحق بات کی کوشش کرنے والا (نور اللغات)۔

خوش نویس اپنے انگوٹھے کے ناخن اور درمیانی انگلی کے ناخن سے لیتا ہے اور ابھرے ہوئے حروف بخطِ تہلی بنا دیتا ہے (یہ خط نہ چھپ سکتا ہے نہ اس کی تصویر اس کی خوبی کو ظاہر کر سکتی ہے)۔ ارادہ تھا کہ قواعد و ضوابط و دیگر خطوط بھی مثل شکستہ و شفیقہ و فتح و گزار، غبار و ناخن و طغرا وغیرہ اس رسالہ میں قلم بند کرے۔ (۱۸۶۸ء، قلم پروین، ۳۰)۔ فارسی میں خط شفیق، شکستہ، گزار، ناخن، شکستہ آمیز کا رواج رہا ہے۔ (۱۹۷۳ء، فکر و نظر، اسلام آباد، اگست، ۱۳۲)۔ [ناخن (رک) کا مخفف]۔

--- اُتر جانا ف مر: محاورہ۔

ناخن کٹ جانے یا گر جانے کی وجہ سے باقی نہ رہنا۔

جب لہذا ٹاپسٹ کے ناخن اتر گئے سید کے حافطے میں نہ اپنا نسب رہا (۱۹۵۸ء، گلیات رزوی، ۳۷۸)۔

--- بَجْجَر / بَر جَجَر / بَہ جَجَر (فت ب، کس ج، فت گ / سک ر، کس ج، فت گ / فت ب، کس ج، فت ر) مخفف۔

ا. مضطرب، مضطرب، بے چین، تکلیف میں مبتلا، درد رسیدہ، متاثر، اثر قبول کرنے والا۔ کان کی ہکلی سے ناخن بھگر ہے مرنے غرض ماہ پہ بلا ہے بلا برق نکلن (۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی)، بیاض بحر، ۵۳)۔ حنائی ناخن آسمان بیدار کے شفق آلودہ دس چال ہیں کہ جن کو دیکھ کر ماؤں تو آج تک ناخن پہ بھگر ہے۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۸۱)۔ ۲. (مجازاً) کھب جانے والا، اثر کرنے والا، پُر اثر، پُر تاثیر۔

مر گئے پھر بھی ادی بچہ نازک میں ہے دل اونگھیاں حور کی ناخن بھگر کچھ بھی نہیں (۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۳۱)۔ مشکل یہ ہے کہ... ایسے کلام پُر اثر اور ناخن پر بھگر نہیں ہوتے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۹۱)۔ [ناخن + ب / بر / یہ (حرف جار) + بھگر (رک)]۔

--- بَدَل (فت ب، کس د) مخفف۔

رک: ناخن بھگر: پُر تاثیر، پُر اثر نیز دل میں اُتر جانے والا۔

یاد میں ترپے ہے دل کس ابروئے خمدار کی آج کچھ ناخن بدل ہے آہ اس بیمار کی (۱۸۰۱ء، طوطا کہانی، ۶۵)۔

بچہ وہ کہ قبضہ میں ہے جس کے دل عاشق عالم کوئی ناخن بدل ایسا نہیں ہوتا (۱۸۷۰ء، المناہد درخشاں، ۵۹)۔ [ناخن + ب (حرف جار) + دل (رک)]۔

--- بَدَل زَن (فت ب، کس د، فت ز) مخفف۔

رک: ناخن بدل، پُر اثر، ہر ربائی میں کوئی نہ کوئی دل چسپ ناخن بدل زن بات رہتی ہے۔ (۱۹۷۷ء، شاد و غمگین آبادی، شاد کی کہانی شاد کی زبانی، ۱۱۸)۔ [ناخن بدل + ف: زن، زون = مانا]۔

--- بَدَنی (فت ب، سک ان) مخفف ۱۔ ناخن بندی۔

۱. ملازمت، نوکری، سلسلہ معاش، غشی فیاض الدین مرزا آلمی بخش صاحب بادشاہزادہ گورکانی کی سرکار میں ناخن بندی رکھتے تھے۔ (۱۹۳۳ء، فراق دہلوی، مضامین، ۶۵)۔ ۲. نسبت، منگنی، سگائی نیز علاقہ، قوسل۔ مجھے اپنے بیٹے کی ناخن بندی کا رقعہ لکھواتا ہے، تم ہی بازار سے لال کا تھلاؤ۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب بہتیاں، ۲۳۳)۔ ۳. علاقہ، تعلقہ (ملی اردو لغت: جامع اللغات)۔ [ناخن + ف: بند، بستن = باندھنا + کی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بویا کس مخفف (و ج) اند۔

۱. خوشبودار ناخن (انہیں گاس)۔ ۲. میپ کے مانند کسی دریائی کپڑے کا خوشبودار خول جسے روغن زرد میں ملا کر گرم کرنے سے خوشبو پیدا ہوتی ہے، اہلکار الطیب، لکھ، فارسی میں ناخن پریاں اور ناخن غرس اور ناخن بویا کہتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، مخزن الادویہ، ۱: ۱۶۷)۔ [ناخن + ف: بویا = خوشبودار، مہکتا ہوا]۔

--- شَیْناس (فت نیز کس ش) مخفف۔

جو خدا شناس نہ ہو۔ ہم یورپ کے اُن ناخدا شناس مفکرین کی قدر کر سکتے ہیں جنہوں نے اپنے زورِ طبع سے کسی نئے نظام فکر و مذہب عمل کی بنا رکھی۔ (۱۹۳۰ء، مقدمہ آچار جمال الدین افغانی، ر)۔ دونوں کے درمیان وہ... کشیدگی قسم ہو جائے گی جس نے... دنیوی تعلیم کو بے جان اور ناخدا شناس بنائے رکھا۔ (۱۹۷۵ء، مولانا محمد علی جوہر، حیات اور تعلیمی نظریات، ۳۱۷)۔ [ناخدا + ف: شناس، شائین = پچھانا]۔

--- ناخدائی (ضم غ) مخفف۔

ناخدا کا کام، جہاز رانی، ناخدا کا عہدہ، کشتی بانی، ملائی۔

کیا کبھی ڈوب ہی چلے تھے ہم ناخدا کی خدا نے کی اس دم (۱۸۰۱ء، میر، ۹۹۸)۔

طوفان میں ناخدا کی کشتی فوج کی جتنے جواب ہی نہیں تھے سے کھیل کا (۱۸۳۶ء، آتش رک، ۳)۔ خود شہنشاہ نے سپاہیوں کے ساتھ بیچار چلائی یا ناخدا کی کی۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنتِ رومہ (ترجمہ)، ۶۳۶)۔ انہوں (ایاق علی خاں) نے ملک و قوم کی شکست کشتی کی ناخدا کی اور... معمار پاکستان کا کامیاب پارٹ ادا کیا۔ (۱۹۵۲ء، حیات لیاقت، ۳۲۶)۔ کشتی کی ناخدا کی کرنے کے بعد مستقبل کی حکمران جماعت سے الگ ہو کر چلت نہرو کے لیے کیوں جگہ خالی کر دی۔ (۱۹۸۹ء، مولانا ابوالکلام آزاد، ۱۱۷)۔ [رک: ناخدا (۱) + کی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ناخِر (کس ج) مخفف۔

مرا ہوا، مارا ہوا، مردہ: بے حس، مرن، اس قسم کی حالت بعض اوقات ناخروہوں کے حاشیوں پر دیکھنے میں آتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، مابیت الامراض، ۱: ۳۱۱)۔ [ع: (ن غ ر)]۔

--- ناخِرِیْدَہ (فت غ، ی مع، فت د) مخفف۔

رک: نا (۳) کا حتمی۔

میرا نیاز مجز ہے مفتہ بٹاں اسد یعنی کہ بندہ بدرم ناخِرِیْدَہ ہوں (۱۸۶۹ء، غالب، ۶۲)۔ [ع: (۳) + ف: خرید، خریدن = مول لینا، خریدنا + و، لاحقہ نسبت]۔

--- ناخَلَف (فت غ، ل) مخفف۔

رک: ع: (۳) کا حتمی، وہ جو باپ کے موافق نہ ہو، ناکل، نالائق، آئندہ نسلوں کے لیے اپنا نام ہی چھوڑتا ہے... اولاد تو ناخلف بھی ہو سکتی ہے، کتابیں تو ناخلف نہیں ہو سکتیں۔ (۱۹۸۸ء، سلیٹ، ۵)۔ [ع: (۳) + خلف (رک)]۔

--- ناخُن (ضم غ) اند۔

۱. انگیوں کے سروں پر ہڈی کی مانند سخت حصہ جو بڑھتا رہتا ہے اور کھانے یا نوچنے کے لیے استعمال ہوتا ہے، کچھ جانوروں کا سم یا کھر۔ ہے جس کوں خراش بکری شربت شیریں ناخن کوں دم چیتہ افرہاد کرے گا (۱۷۳۹ء، گلیات سراج، ۱۳۲)۔

مونی حوفاں ہو، اگر خون وہ عالم ہستی ہے حنا کو سر ناخن سے گزرتا دھوار (۱۸۶۹ء، غالب، ۵۰)۔ رنگ میں گویا بالکل ٹہل... ناخن تیز اور لیے لیے دم بھی لہی، آنکھیں بڑی بڑی نہایت ہیبت ناک شکل، (۱۸۹۷ء، میر پرہیز، ۹۳)۔ دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے لیے پتے، ناخن ڈنک کے بتیاز اس کے ساتھ پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، الکلام، ۲: ۱۶)۔ اپنے پاؤں کے تیز ناخن سے استیجار کا کام لیتا ہے، (۱۹۷۳ء، انوکھے پرندے، ۲)۔

تخلیق کو تخلیق کے مامول میں رکھتے ناخن پہ ہو تھپتھپ تو انگشت نہ کاٹ (۱۹۹۱ء، زین و غمیر، ۲۵۸)۔ ۲. (خوش نویسی) ایک خط جس کے لیے قلم و سیاہی کا کام

--- بوندہ کس صفت (۔۔۔ و ج، ف ت ی) اند۔

رک : ناخن بویا، انگھار، کچھ اس کو ہندی میں ناخن بوندہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸)۔
آئین اکبری (ترجمہ) ۱۰۱: ۱۵۸۔ [ناخن + بوندہ (بویا کا ایک املا)]۔

--- بھر (۔۔۔ ف ت بھ) صفت۔

ناخن کے برابر، ناخن جتنا؛ (مجازاً) ذرا سا، بہت ہی کم، نہایت قلیل مقدار میں۔
ناخن بھر چیز تم گھر میں لائے ہو تو بتادو اتنا پتھر پین، ایسا اسراف۔ (۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۱۳۷)۔
رزی صاحب..... کوئی چیز ناخن بھر چکے لیں تو چکھ لیں۔ (۱۹۹۰، مقدمہ کلیات رزی، ۵۵)۔ [ناخن + بھر = برابر، بقدر]۔

--- پالیش (۔۔۔ ک ل) صفت۔

روغن جو خواتین اپنے ناخنوں پر ترکیب کے لیے لگاتی ہیں؛ (مجازاً) سنگھار، سجاوٹ۔
ایسی کتابیں بھی دیکھنے میں آتی ہیں جنہوں نے ہاتھوں پر اپنا ایک اور ناخن پالیش لگائی ہوئی
ہوتی ہے۔ (۱۹۷۶، منو بھائی کے گریبان، ۳۶۷)۔ [ناخن + پالیش (Polish)]۔

--- ہر قربان گرنا محاورہ۔

(کمالِ تحفہ کے لیے مستعمل) بہت حقارت کی نظر سے دیکھنا۔

ناخن پہ کروں میں اس کو قربان
کہتا ہوں میں اس کو دل سے کج جان
(آخر (واحد علی شاہ) (نور اللغات))۔

--- ہر لکھا ہونا محاورہ۔

خوب یاد ہونا، ازبر ہونا (عموماً ناخنوں پر لکھا ہونا مستعمل ہے)۔

در گلزارِ جنتِ نردبان نہ فلکِ حیدر
لکھے ہیں سب رموزِ لوحِ محفوظ اس کے ناخن پر
(۱۸۷۳، کلیاتِ قدس (علی رضا)، ۳۰)۔

--- ہریان کس صفت (۔۔۔ ف ت پ، سک ر) اند۔

رک : ناخن بویا، قاری میں ناخن ہریاں اور ناخن خرس اور ناخن بویا ہندی میں کچھ..... کہتے
ہیں۔ (۱۹۰۳، مخزن الادبیہ ۱: ۱۶۷)۔ [ناخن + ہری (رک) + اس، لاحقہ جمع]۔

--- تدبیر کس صفت (۔۔۔ ف ت، سک ر، ی مع) اند۔

مراد: تدبیر، حکمت (تدبیر کا ناخن سے استعارہ کرتے ہیں)۔ مقدمہ اس کا کسی کے ناخن
تدبیر سے نہ کھلتا تھا۔ (۱۸۳۸، بستانِ حکمت، ۲۶)۔

پانوں میں خار کرے ناخن تدبیر کا کام
چاہیے لطفِ ترا بھر تو ہیں سب عقدے حل
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۳۸)۔

کسی گم کردہ رو کی خطرین کر رہ نہائی کی
کسی کی ناخن تدبیر سے عقدہ کشائی کی
(۱۹۰۸، مطلعِ انوار، ۶۷)۔

ناخن تدبیر سے میرے یہ عقدہ کھلا
فتی ہے بیند حیات صدقِ فلفلہ
(۱۹۷۰، برشِ قلم (محبت عارفی)، ۳۱)۔ [ناخن + تدبیر (رک)]۔

--- تراش (۔۔۔ ف ت) اند۔

وہ آلہ جس سے ناخن کاٹتے ہیں، نہرنی یا نہرنا وغیرہ، ناخن گیر کاٹنے کو شیش کے ٹکڑے

پر رکھ بہت تیز ناخن تراشی سے اس طرح کاٹیں کہ اس کی دھار ٹھیک نعل کی لکیر پر پھرے۔
(۱۹۳۳، صنعت و حرفت، ۱۷)۔ [ناخن + ف : تراش، تراشیدن = کاٹنا]۔

--- تراشنا ف مر۔

بڑھا ہوا ناخن کاٹنا۔

پچھلے زمیں پہ یار جو ناخن تراش کر
ہر بدر سے ہو ایک مرنو عیاں جدا
(۱۸۵۸، سحر (نواب علی) بیاض بحر، ۸۶)۔ پالوں کا موٹا، کاٹنا، نوچنا اسی طرح ناخن تراشنا،
خوشبو لگانا یہ سب چیزیں حرام ہوتی ہیں۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۶: ۲۳۶)۔

--- ترشوانا ف مر۔

بڑھا ہوا ناخن کٹوانا، ناخنوں کو کٹروانا، توحید و عقائدِ حق اور جسمانی؛ جیسے: تختہ، ناخن
ترشوانا..... بال دور کرنا۔ (۱۹۰۶، الحقوق و القرائن، ۱: ۱۰۳)۔

--- تقدیر کس صفت (۔۔۔ ف ت، سک ق، ی مع) اند۔

مراد: تقدیر کی گرہ کشائی، قسمت کی یاد دہی۔

ناخن شمشیرِ ابد، ناخن تقدیر ہے
عقدہٴ ترسیرِ عاشق کشادہ ہو گیا
(۱۸۵۲، دیوانِ برق، ۳۷)۔ [ناخن + تقدیر (رک)]۔

--- تیز گرنا محاورہ۔

تدبیر کرنا، حکمت عملی تیار کرنا، چیتہ خاں کا سارا وقت ناخن تیز کرنے میں بسر ہوتا ہے۔
(۱۹۳۲، انبارِ خاطر، ۸۳)۔

--- چبانا محاورہ۔

کھسیانا ہونا۔ بے چارہ دیوانہؤں کے آخر میں اپنے ناخن چبانے لگا۔ (۱۹۶۱، ساتِ مستدر پار، ۱۷)۔

--- چبھونا ف مر۔

ناخن چوست کرنا، کسی کو ناخنوں سے زخمی کرنا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- چیں (۔۔۔ ی مع) اند۔

رک : ناخن تراش، ناخن چیں اور ناخن گیر ایک اوزار چھانوں کا ہے کہ ہندی میں اس کو نہرنی
کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵، مطلعِ علوم (ترجمہ)، ۱۹۹)۔ [ناخن + ف : چیں، چیدن = چننا]۔

--- چھپانا محاورہ۔

عاجز ہونا، حکمت تسلیم کر لینا۔

خجر کے تیرے سائے پر و پلنگ ناخن پیمپا
رنگِ زرد ہوتی تاپ بھر سب عمر درو سر چڑے
(۱۶۷۲، شاہی عادل شاہ جانی، ۱۱۸)۔

--- چھیلنا ف مر۔

رک : ناخن تراشنا (جامع اللغات)۔

--- خراشی (۔۔۔ ف ت) صفت۔

ناخن سے کھانے کا عمل۔

ناخن خراشیوں سے جراحت جو بڑھ چلی
ناہور اور زخم کہیں میں سوا ہوا
(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۲۰)۔ [ناخن + ف : خراش، خراشیدن = چھیلنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- جوئس کس اشا (--- کس رخ، سک ر) اند۔

رک: ناخن بویا، فارسی میں ناخن پر یاں اور ناخن خرس اور ناخن بویا.... کہتے ہیں، (۱۹۰۳،
عزیز الادویہ، ۱: ۱۶۶)، [ناخن + ف: خرس (رک)]۔

--- خنجر کس اشا (--- فت رخ، سک ل، فت رخ) اند۔

مراد: خنجر کی دھار۔

رک گیا سر مل ہوئی مشکل مری ناخن خنجر سے عقدا کھل گیا
(۱۸۴۳، وزیر، دفتر فصاحت، ۴۷)، [ناخن + خنجر (رک)]۔

--- دار صف۔

ناخن رکھنے والا؛ جانوروں کی وہ نوح جس کے ناخن ہوتے ہیں، قرآن مجید میں ہے کہ
ہم نے بنی اسرائیل پر کل ناخن دار جانور حرام کر دیے تھے، (۱۹۵۳، جوامع قرآنی، ۸۸)،
[ناخن + ف: دار، واشمن = رکنا]۔

--- دیکھنا ف مر: محاورہ۔

ناخن کی طرف نظر ڈالنا؛ فہمی ضبط کرنا، (کہتے ہیں کہ جب بہت فہمی آری ہو تو ناخن
کی طرف دیکھنے سے فہمی بند ہو جاتی ہے غالباً وحیان بٹ جاتا ہے)۔

ذکر کچھ چاک جگر سینے کا من من اپنے

کر کے میں ضبط فہمی دیکھوں ہوں ناخن اپنے

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۲۹)۔

--- زن (--- فت ز) صف۔

ناخن چھونے والا، زخمی کرنے والا؛ (مجازاً) پڑتا شیر۔

رگ جاں پر ہے کون ناخن زن کچھ صدایاں رہاب کی سی ہے
(۱۸۰۶، ارباب (شیر گد)، ایران خن، ۸۷)۔

دل پہ ناخن زن ہے مرے اسے ظفر اوس کی ادا

دیکھنا بیضا ہے کیونکر رکھ کے خال انگشت پر

(۱۸۴۵، کلیات ظفر، ۹۱: ۱)، [ناخن + ف: زن، زن = مارنا]۔

--- سنوارنا محاورہ۔

ناخنوں کی درستی اور تزئین کرنا، تہا دھکر کپڑے بدلنے، بال بنانے، ناخن سنوارنے اور
ملک اپ کرنے میں خاصا وقت لگ جاتا، (۱۹۹۰، پاپس کی زنجیر، ۱۰۱)۔

--- سے بہاڑ کھودنا محاورہ۔

ناممکن کام کی کوشش کرنا؛ فضول کام کرنا، دھوار کام انجام دینا، سب سے بڑی عیادت
ہوا کا ترک کرنا ہے، گو اس کا ترک کرنا ناخن سے بہاڑ کھودنے سے بھی زیادہ مشکل ہے،

(۱۹۵۰، بزم صنوبر، ۲۶)۔

--- سے گوشت جدا کرنا محاورہ۔

انہوں سے رشتہ توڑنا، عزیزوں کو جدا کرنا، رشتہ داری ختم کرنا۔

اُن کو لڑواتے ہیں مجھ سے افیاد گوشت ناخن سے جدا کرتے ہیں

(۱۸۸۲، صابر دیوبند، ریاض صابر، ۱۶۸)۔

--- سے گوشت جدا نہیں ہوتا/ہو سکتا کہادت۔

اپنے ہمیشہ کے لیے نہیں چھوئے، رشتہ داری کسی حال میں ختم نہیں کی جاسکتی۔

اُس جنبش ابرو کا کجا ہو نہیں سکتا دل گوشت ہے ناخن سے جدا ہو نہیں سکتا
(۱۸۵۵، کلیات شینہ، ۱۵)۔

--- سے گوشت جدا ہونا محاورہ۔

ناخن سے گوشت جدا کرنا (رک) کا لازم، عزیزوں کا جدا ہونا۔

دل سے شہزادی انگشت چٹائی کا خیال ہو گیا گوشت سے ناخن کا جدا ہو جانا
(۱۸۶۹، غائب، ۱۰: ۱۵۶)۔

بھیلے، ہے، اٹھائے، وہ صدے فراق میں

ناخن سے گوشت، گوشت سے ناخن جدا ہوا

(۱۹۰۵، گلزار بے خود، ۱۹)۔

--- سے لٹکھنا ف مر۔

کسی کاغذ وغیرہ پر ناخن کی داب سے حروف اور الفاظ بنانا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- سے ماس جدا نہیں ہوتا کہادت۔

رک: ناخن سے گوشت جدا نہیں ہوتا، اپنے کسی حالت میں بھی غیر نہیں ہوتے (ماخوذ
نجم الاشمال؛ جامع الاشمال)۔

--- شمشیر کس اشا (--- فت ش، سک م، ی مع) اند۔

مراد: تلوار کی دھار، شمشیر کی پاڑھ۔

آگاہ کیا عشق نے قانون وفا سے جب ناخن شمشیر کو مغرب بنایا

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۴۰)، [ناخن + شمشیر (رک)]۔

--- کاٹنا محاورہ۔

کسی گھبراہٹ یا پریشانی میں منہ سے ناخن کاٹنا، نالہ پریشانی کے عالم میں ناخن کاٹتی ہے۔
(۱۹۹۰، اپنے لوگ، ۷۶)۔

--- کا جگر کھودنا محاورہ۔

ا جگر کو صدمہ دینا، اذیت میں مبتلا کرنا، مصیبت میں ڈالنا۔

پھر جگر کھونے لگا ناخن آہ فصل لالہ کاری ہے

(۱۸۶۹، غائب، ۲۲۳: ۲)، آہنگ پیدا کرنا (نور اللغات)۔

--- کا قرض اند۔

گرہ کشائی کا عمل، گرہ کھولنے کا کام، ضروری یا قہر داری کا کام، ان کی تفہیم و تعبیر ہمارے
لیے ناخن کے قرض کی طرح واجب بھی ہیں، (۱۹۸۵، منو نواری نہ ناری (حرفے چند)، ۵۰)۔

--- گتروانا محاورہ۔

انگلیوں کے ناخن جو بڑھ جاتے ہیں ان کو کٹوانا، بعض قومیں دائیں ہاتھ کے ناخن کترواتی
ہیں اور بائیں ہاتھ کے ناخن پڑھاتی ہیں، (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۶۴)۔

--- کو گوشت سے جدا/علیحدہ کرنا محاورہ۔

رک: ناخن سے گوشت جدا کرنا جو زیادہ مستعمل ہے، انہوں سے جدا کرنا، تنگی کو مذہب
سے جدا کرنا ایسا ہے جیسے.... ناخن کو گوشت سے علیحدہ اور منقطع کرنے کا قصد کرے،

(۱۸۷۷، تلوۃ النصوص، ۴)، آخر مذہب و فلسفہ اس طرح شیر و شکر بن گئے کہ آج عقائد کو

فلسفہ سے جدا کرنا ناخن کو گوشت سے جدا کرنا ہے، (۱۹۱۴، شبلی، مقالات، ۵: ۲۲)۔

--- گاڑنا / گڑنا ف. مر.

کسی چیز میں ناخن پیوست کر دینا، ناخن چھبونا (نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- گڑنا ف. مر: محاورہ.

ناخن الگ ہو جانا یا ٹوٹ جانا۔

ٹوٹ کر ناخن پاگرنے لگے، رستے میں رنگ لابی ہے جنوں کی یہ برہنہ پائی (۱۹۶۳ء، دشت، سحر انصاری (اککار، کراچی، مارچ، ۱۹۹۵ء، ۱۳۵))۔

--- گڑنا ف. مر: محاورہ.

ناخن پیوست ہونا: اختیار یا گرفت ہونا، بات جتنا، نقش جتنا۔

پائیں اگر رسائیاں، کیجیے گا سیر لامکاں
جوں سرو نو یہ آسمان ناخن ابھی گڑا نہیں (۱۸۰۹ء، جرأت، مک، ۱۰: ۵۳۳)۔

--- گڑونا ف. مر: محاورہ.

پنچے جانا، ناخن گاڑنا: رو پڑنا: نہ ملنا، مقابلے پر جم جانا (جامع اللغات)۔

--- گیر (بی مع) اند.

ناخن کاٹنے کا آلہ، ناخن تراش، منہرنا۔

بہتر ذیل ہے ایسا کہ گھٹ کے غلت سے ہوا ہے تیشہ کف کو بکن میں ناخن گیر (۱۸۸۱ء، اسیر (منظر علی)، مجمع البحرین ۲۰: ۱۱)۔ خدا نے چوٹی کی سی زبان دی ہے ہر وقت چٹ چٹ ہوتی ہے اور ناخن گیر کا سا قلم بھی میر ہے۔ (۱۹۲۹ء، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۳۰: ۱۳، ۱۰)۔ میرے پاس اٹلی کے زمانے کا ایک ناخن گیر تھا جو پاس کی طرز کا تھا۔ (۱۹۸۹ء، مرد اور شہم، ۷۰)۔ [ناخن + ف: گیر، گرفتن = پکڑنا]۔

--- گیری (بی مع) است.

ناخن تراشنے کا چھبونا آلہ، چھبونا منہرنا، منہرنی، اس کا کمال یہ تھا کہ ناخن گیری ہاتھ میں لی اور رو یا میں اتر گیا۔۔۔ کسی دوسرے شخص کی دھوں اٹکیوں کے ناخن کاٹ ویسے۔ (۱۹۳۶ء، قدیم بہر و بہر مند ان اودھ، ۱۸۳)۔ [ناخن گیر + ی، لاحقہ تانیث و تفعیل]۔

--- گھسنا محاورہ.

حد سے زیادہ کوشش کرنا، بہت محنت کرنا۔

مل ہوئے عقدے جو تھے تقدیر کے سہی کرتے کرتے ناخن گھس گئے (۱۸۳۶ء، آتش (نور اللغات))۔

--- لگانا ف. مر.

ناخن مارنا، ناخن چھبونا (نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- لگنا ف. مر.

ناخن چھبنا، ناخن سے خراش پڑ جانا، ناخن سے زخمی ہو جانا (ماخوذ: نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- لو فقرہ.

ہوش میں آؤ (بالعموم ہوش کے ناخن لو یا عقل کے ناخن لو مستعمل ہے) (نور اللغات)۔

--- لوانا محاورہ.

منہرنی سے ناخن کوٹنا، استنجا، بٹھیس، منڈائی، ناخن لوانے، تختہ وغیرہ جاری تھا۔ (۱۸۷۶ء، سخن الاسلام، ۱۶: ۱)۔

--- لینا محاورہ.

۱. ناخن تراشنا، ناخن کاٹنا۔

آج حجام کی نے سر سہلا خوب ناخن لیے رقیبوں کے (۱۸۸۲ء، حاتم، دیوان زادہ، ۱۸۷)۔ چاکو سے ناخن نہ لو۔ (۱۸۷۳ء، مجلس النساء، ۱: ۵۳)۔
اُن کے ناخن تو لیے مگر ایک ناخن ذرا گہرا بھی کاٹ ڈالا۔ (۱۹۳۸ء، خطبات مہدائتی، ۱۵۰)۔
خلیفہ بی..... ہاتھوں اور پیروں کے ناخن لینا نہ بھول جانا۔ (۱۹۸۳ء، زندگی شباب چہرے، ۵۱)۔
۲. (گھوڑے کا) ٹھوکر کھانا کئی قدم کیا تھا کہ گھوڑے نے ناخن لیا، سوار زمین پر گر پڑا اور گردن اس کی ٹوٹ گئی۔ (۱۸۰۲ء، غرر افروز، ۲۶۸)۔

چراغ پا ہی ہمیشہ ہلال رہتا ہے سمندر چرخ جو ناخن دھام لینا ہے (۱۸۷۷ء، کلیات قلی میرٹھی، ۱۶۳)۔ جو گھوڑے ٹھوکر کھاتے ہیں یا چلتے ہوئے ناخن لیتے ہیں اُن کے لیے یہ فعل مفید ہے۔ (۱۹۰۵ء، دستور العمل فعل بندی اسپان، ۲۲۲)۔ ۳. چست و چالاک بنانا، تیز کرنا، کام لینا (عموماً عقل، ہوش وغیرہ کے ساتھ)۔ میاں جاو عقل کے ناخن لو۔ (۱۹۳۷ء، خان صاحب، ۹۰)۔

--- مارنا محاورہ.

زخمی کرنا، ناخن سے خراش ڈالنا، لے دوا عیب چن، بڑھیا مار ناخن۔ (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، عقد ثریا، ۱۲۵)۔

--- میں (ہنر) پڑے رہنا محاورہ.

کچھ حیثیت یا حقیقت نہ رکھنا، ناخن کے میل کی طرح بے حقیقت ہونا۔
مخت-جاں ہوں مجھے مرنا ہے کھن موت میری تری شمشیر کے ناخن میں پڑی (۲، راسخ (نور اللغات))۔

--- میں ہونا محاورہ.

پیش نظر ہونا: نہایت آسان ہونا: اذہر ہونا۔
مضمون میں سر دست یہ ہاتھوں کی شا کے ناخن میں ہیں دونوں کے بہر مقدمہ کشا کے (۱۸۷۳ء، انیس، مرآئ، ۱۰: ۱۰۸)۔

--- نویسی (بی مع) است.

ناخن سے لکھنا، ناخن سے حروف و الفاظ بنانا: استاد زمانہ... نقل کو اصل کر دکھاتے تھے، ناخن نویسی میں یہ خوبی رکھتے تھے۔ (۱۹۳۶ء، قدیم بہر و بہر مند ان اودھ، ۲۸)۔ غلام محمد خان نے ناخن نویسی کا فن ایجاد کیا۔ (۱۹۷۰ء، تاریخ کلکتہ، ۱: ۱۱۷)۔ [ناخن + ف: نویسی، نوشتن = لکھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نہیں گو گئے ہیں فقرہ.

مفلس یا اپاہج یا کوڑھی نہیں ہیں، ہم سب درست ہیں، کسی کا احسان نہیں لینا چاہتے (کوڑھ کی بیماری میں ناخن جھڑ جاتے ہیں) (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- نیلے ہونا ف. مر: محاورہ.

ناخنوں کا رنگ نیلا ہو جانا جو زہر چڑھنے کی علامت ہے، زہر سے مرنے کی علامت ظاہر ہونا: مردنی چھا جانا، کسی مہلک بیماری کی علامت ہونا (نور اللغات: جامع اللغات)۔

ناخنوں (ضم: خ، و، ج) اند: ن.

ناخن (رک) کی جمع نیز منفرد حالت: تراکیب میں مستعمل.

--- پر لکھا رہنا / ہونا محاورہ.

پیش نظر رہنا: ذہن نشین ہونا، بہت یاد رہنا، اذیر ہونا: آسان ہونا، یہ ساری باتیں اس کے ناخنوں پر لکھی رہتی ہیں. (۱۹۶۵، کتابوں میں پھل، ۱۹۳۰).

--- سے گوشت جدا ہونا محاورہ.

رک: ناخن سے گوشت جدا ہونا، اینٹوں سے جدا ہونا، بڑی کہیں ناخنوں سے گوشت جدا ہوتے ہیں، پر غصہ کیا، پر شہر جابو، کھلاؤ گی میری بھانجی ہی. (۱۹۱۰، لڑکیوں کا اگلا، ۲۳).

--- میں لکھ رکھنا محاورہ.

بروقت یاد رکھنا، خیال میں رکھنا.

ہم جو آئے کت دی مہندی میں تو نے بات یہ

ناخنوں میں ہم لکھے رکھتے ہیں تیری بات یہ

(۱۹۲۵، شوقِ قد و بلی، د. ۱۲۵).

--- میں ہونا محاورہ.

رک: ناخن میں ہونا، اذیر ہونا، اساتذہ کے بزرگوں اشعار نوک، زبان اور روزمرہ اور محاورات کا ناخنوں میں ہونا انسانی امور ہیں. (۱۹۰۶، اقادات مہدی، ۱۲۳). مشاطگی کے دانو بچا اس کے ناخنوں میں ہیں. (۱۹۳۰، شہد کی مکھیل کا کارنامہ، ۱۵).

ناخنہ (ضم: خ، و، ج) اند: ن۔ ناخن.

اتار والے ساز یا ستار بجانے کا ٹڑا ہوا تار، مضطرب، زخمی، شکاف (فرہنگِ آصفیہ: علمی اردو لغت). ۲. آنکھ کی ایک بیماری جس میں ڈھیلے کی سفیدی میں سیاہی مائل سرخ جل کی شکل دکھائی دیتی ہے: ناخن سے مشابہ وہ سفیدی مائل گوشت جو آنکھ کے گوشے میں نمودار ہو جاتا ہے.

آئدہ محراب در سے کیونکر آئیں ال کے

ناخن ہے چشم گروں میں بلال مہدی کا

(۱۸۳۷، کلماتِ منیر، شکوہ آبادی، ۱-۵۱). کا شای نواسیر، ظلمی فالج، جھیدی دشت، جلیلموسی دیانٹس، راوٹی جاندھر، کالا پھاری بھار، رنجیتی، ناخن، اندھوری جینس. (۱۸۸۷، خیالات آزاد، ۲۶۰). آکھ کی جز پانی میں گھس کر آکھ میں لگانے سے ناخن دور ہوتا ہے.

(۱۹۲۶، خزائن الادبیہ، ۱-۳۸۳). ۳. (سالوڑی) وہ سرخ ریشے جو گھوڑے کی آنکھ میں پیدا ہو جاتے ہیں، جو ایک بیماری ہے، اس سبب سے گھوڑا اپنی آنکھ اس قدر ملتا ہے کہ درد پیدا ہو جاتا ہے اور ناخن پڑ جاتا ہے. (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۳۷، ۳۸، موت اور ریشم کی آمیزش سے بنا ہوا ایک وضع کا کپڑا، ایک طرح کا گلبدن.

ناخن کے گل بدن کا پانچواں قدر تھا

نیل چنگی کا صنم اب تک ترے رازوں میں ہے

(۱۸۷۲، عاشق لکھنوی، فیض نشان، ۲۳۰). ۵. رک: ناخن، کٹروم و ناخن سنگ و پوست ران سنگ و ناخن ہاتھ جتنے کھوا ان سب کو پارچہ چرم اتر میں لپیٹ کر سب مصروع کے گلے میں باندھیں. (۱۸۷۲، رسالہ سالوڑ، ۲-۹۹). ۶. (مجازاً) حسد، ظلم، دشمنی، عداوت (ماخوذ: جلیس). ۷. چیرے باندھنے کا نوک دار اگھٹانہ (فرہنگِ آصفیہ: جامع اللغات). [ناخن (رک) + و، اند: نسبت].

--- لینا محاورہ.

گھوڑے کا صنم لہجہ جانا، گھوڑے کا ٹھوکر کھانا، اس کے گھوڑے نے ناخن لیا اور وہ گر پڑا. (۱۸۹۰، تذکرۃ الکرام، ۱۶۸).

ناخنی (ضم: خ، و، ج) مف.

ناخن (رک) سے متعلق یا منسوب، نہایت پتلی موٹائی وغیرہ کا، بہت کم چوڑا: (مجازاً) باریک، نازک، میرا پاجامہ ایک برہ موٹی گزری کا ہوتا ہے جس کی ناخنی مزی ہوئی موریوں پر چھچھ انگلی کچھڑ..... اور کچھ کالی ٹیلی روشنائی کے دھبے ضروری ہیں. (۱۹۳۷، ہم اور تم، ۷۱). نظام و گن ہوں یا اخیار "نیام" کا چہرہ اسی سب کا لباس ایک تھا، وہی سخت بازو کی مسیری نوٹی، وہی تنگ مہری کا پاجامہ جس میں ناخنی کوٹ لگی ہوئی تھی. (۱۹۶۶، شہر نگاراں، ۵۰). [ناخن (رک) + ی، اند: نسبت].

ناخواندگی (دفعہ، رک، ن، فت نیز سک و) مف.

(رک: نا (۳) کا قحطی) ناخواندہ ہونا، ان پڑھ یا غیر تعلیم یافتہ ہونا، مسلمانوں کو چاہیے کہ وہ مسلمانوں میں سے ناخواندگی ختم کرنے کے لیے اپنی قوتوں کو بروئے کار لائیں. (۱۹۳۵، قائد اعظم کے مد و سال، ۲۳۶). کوئیکو پھیل ہوئی ناخواندگی اور جہالت کی وجہ سے سادہ لوح عوام توہمات کا آسانی سے شکار ہو جاتے ہیں. (۱۹۷۶، ہم کہ بھیرے اجنبی، ۱۲۲). اعلیٰ تعلیم کی توسیع کے لیے تعلیمی پالیسی نے چند اقدامات کا اعلان کیا جو درج ذیل ہیں:..... تعلیم بالغاں کو فروغ دیا اور ملک سے ناخواندگی دور کرنے کی کوشش کی گئی. (۱۹۹۱، تعلیم و تعلم میں انقلاب، کیوں اور کیسے؟ ۳۱). [ناخواندہ (دفعہ بدل ہگ) + ی، اند: کیفیت].

ناخواندہ (دفعہ، رک، ن، فت و) مف.

(رک: نا (۳) کا قحطی)، بے پڑھا، غیر تعلیم یافتہ، کوئی پائی، جاہل، ناخواندہ اپنے گھر میں پڑا رہے تو کسی کو پریشانی نہیں. (۱۸۹۱، معائن الاطلاق، ۷۱). بجائے اس کے کہ اس ملک میں ناخواندہ لوگوں کی تعداد گنت رہی ہو پندرہ لاکھ فی سال کے حساب سے پڑھ دی ہے. (۱۹۸۰، وقار چلے، ۱۷۱). چند سال بعد دنیا میں کوئی شخص ناخواندہ نہ رہے گا. (۱۹۹۳، نگار، گراچی، مارچ، ۱۰۱). [ناخواندہ (دفعہ بدل ہگ) + ی، اند: کیفیت].

ناخون (دفعہ) اند.

رک: ناخن جو زیادہ مستعمل الما ہے، ایک شخص کو..... میں نے دیکھا کہ اس کے چہرہ پر ناخونوں سے نوپے کے نشان ہیں. (۱۸۷۷، قباب الخلقوات (ترجمہ)، ۱۸۲). تیز نشتر سے ناخون کو شکاف دے دو. (۱۹۳۷، جراحیات زہراوی، ۱۶۵).

یہ کھرچنا، چھیننا ناخون سے

یوں لگے گیتار ہے جس کو بھانیں جامہ زمرللت میں

ملہیں ہم

(۱۹۷۳، پرواز عقاب، ۷۵). [ناخون (رک) + ی، اند: نسبت].

--- بندی (دفعہ، رک، ن، فت و) مف.

رک: ناخن بندی، مجھے اپنے سینے کی ناخون بندی کا رقعہ لکھوا دیا ہے. (۱۹۳۳، ولی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۳۳). [ناخون + ی، بند، بستن = باندھنا + ی، اند: کیفیت].

--- پر لکھنا محاورہ.

بطور یادداشت کے ناخن پر میزان یا کسی بات کو ٹانگ لینا: اذیر کر لینا، اچھی طرح ذہن نشین کر لینا (ماخوذ: فرہنگِ آصفیہ).

--- تک کا زور لگانا محاورہ

انتہائی کوشش کرنا، بے حد سعی کرنا، میرے میرے، پھوپھو میرے، خلیفے بھائیوں سے میری نسبت آئی اور ہر شخص نے ناخنوں تک کا زور لگایا مگر میرے والد نے کسی کی بات نہ مانی۔ (۱۹۲۶ء، سرگزشت ہمارے، ۲۶)۔

--- سے لکھنا ف۔ محاورہ

رک: ناخنوں سے لکھنا (ناخنوں: فرہنگ آصفیہ)۔

--- کاٹنا ف۔

رک: ناخن کاٹنا، ناخن تراشنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- گرجانا محاورہ

بہت مفلس یا نادار ہو جانا، مقدرت جاتی رہنا نیز اپانچ یا کوڑھی ہو جانا، چار کوڑے کے کھانسی، ایسے کچھ ناخن نہیں گر گئے، (۱۹۱۵ء، گلدرت و سچ، بخش پرشاد کول، ۹۱)۔

--- گڑانا/ گڑونا ف۔

رک: ناخن گڑونا، ناخن پیوست کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- گیر (۔۔۔ ی۔ مح۔)

ناخن تراش، نہرنا، نہرنی، ناخن گیری (فرہنگ آصفیہ)۔ [ناخنوں + ف: گیر گرفتن = پکڑنا]۔

--- لینا محاورہ

رک: ناخن لینا، ناخن تراشنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- مارنا ف۔

رک: ناخن مارنا، ناخن پیوست کرنا۔

اک دوسرے کی آنکھوں میں ناخن ملنے اک دوسرے کی پشت میں ٹھہریں اٹھنے (۱۹۵۸ء، شہر آذر، ۶۹)۔

--- نیلے ہونا ف۔

رک: ناخن نیلے ہونا، زہر چڑھنا یا علامت مرگ کا ظاہر ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- ناخونا (دع۔) اند (قدیم)۔

رک: ناخونہ جو اس کا صحیح اطلاق ہے۔

میں اک دن یار کے ناخن اپر مہندی لگا رہا تھا
ہوا ہے دشمنوں کی چشم میں اُس دن سے ناخونا
(۱۷۲۱ء، دیوان زاہد حاتم، ۳۰)۔ [ناخونہ (رک) کا متروک اطلاق]۔

--- ناخونوں (دع۔) اند (قدیم)۔

ناخون (رک) کی جمع نیز مقبرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

پگلی لیتے ہی سرے آگ سی لگ اٹھی آف
کیا بلا زہر ہے سرکار کے ناخونوں میں
(۱۸۲۶ء، معروف (فرہنگ آصفیہ))۔

--- پر لکھا ہونا محاورہ

ازیر ہونا، خوب یاد ہونا، ناخنوں میں ہونا، تہذیب نفس، سیاست مدن، تدبیر انوار کے اصول میرے ناخنوں پر لکھے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، اودھ سچ، لکھنؤ، ۱۶، ۵)۔

--- سے گوشت جدا نہیں ہوتا کہوت۔

رک: ناخنوں سے گوشت جدا نہیں ہوتا، اپنے نہیں بٹھونا کرتے، اپنے کسی حال میں غیر نہیں ہو سکتے (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں پڑا ہونا محاورہ

ازیر ہونا، خوب یاد ہونا: اچھی طرح دیکھا بھالا ہونا، چینگ سے بچنے کے لیے بہت سے تیر بہدف نئے ان کے ناخنوں میں پڑے تھے۔ (۱۹۲۳ء، آبلہ پا، ۱۸)۔

--- میں پڑے ہیں فقرہ

رک: ناخنوں میں پڑے ہیں، کچھ حقیقت نہیں رکھتے (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں رکھ چھوڑے ہیں فقرہ

(رک: ناخنوں میں پڑے ہیں) جیب میں پڑے ہیں، تم ہم سے کیا آگے چلو گے تم سارے کے تو ناخنوں میں رکھ چھوڑے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، لغت کبیر، ۲۰۱، ۳۶۰)۔

--- میں لکھ رکھنا محاورہ

یادداشت میں ٹانگ لینا، دھیان میں رکھنا، نظر میں رکھنا، پہچان رکھنا،

ہم جو لکھنے لگے (کچھ) یار کے ناخنوں میں

بولے لکھ رکھتے ہیں آج سارے کے ناخنوں میں

(۱۸۲۶ء، معروف (فرہنگ آصفیہ))۔

--- میں ہونا محاورہ

رک: ناخنوں میں ہونا جو زیادہ مستعمل ہے۔

میرے ناخنوں میں ہیں آج سے کئی چار برس

اپنی کیا تیغ سے ہر دم تو ڈراتا ہے مجھے

(۱۷۸۶ء، میر حسن، ۱۱۸)۔

--- ناخونہ (دع۔) اند (قدیم)۔

۱. آنکھ کی ایک بیماری۔ علاج روشنی چشم کا بیان، یعنی جالا۔۔۔ ناخونہ اور شب کوڑی وغیرہ۔

(۱۸۳۳ء، مفید الاحیاء، ۶۵)۔ اس کا سرمد بنا کر لگا دیں، تو عارضہ ناخونہ کا رفع ہو جائے گا۔

(۱۸۷۷ء، عجائب الخلوکات (ترجمہ)، ۲۰۵)۔ ناخونہ دو طرح کا ہوتا ہے یا تو یہ غصی ہوتا ہے یا

غیر غصی ہوتا ہے۔ (۱۹۲۷ء، جراحیات زہراوی، ۵۵)۔ ۲. ناخن بویا، ناخن پریاں، ناخن خرس۔

خلاف آئینہ میں تھر تھرا کر منہ ڈھانپتا تھا، انگلیاں ناخونہ کی طرح اگست تیغ کا مزہ دکھاتی تھیں۔

(۱۸۹۰ء، نسانہ دل فریب، ۱۳۵)۔ ۳. ایک روئیدگی کا پھل جو ٹہنیوں کے سروں پر

چتر کی طرح بالائی شکل مثل ناخن کے ہوتا ہے۔ ایک ایک گھنٹہ کے بعد مٹی و ناخونہ

کے جوشاندے سے آنکھوں کو سینکا جائے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰، ۲۸)۔

[ناخون (رک) + + لاجہ نسبت]۔

--- ناخونی (دع۔) صفت

ناخون (رک) سے منسوب یا متعلق، بہت پتلی: (مجازاً) باریک، نازک۔

ہے ناخونی مغزی کسی میں لگی کوئی رکھ کے ڈوری ہے ساری کلی

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۶۲)۔ [ناخون (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

ناد (۱) اند: است۔

۱. (۱) آواز، صدا، گونج نیز سینک کی پگنی سے نکلنے والی آواز، شکہ کی آواز۔

انھیا نو از ہاتھ فب تب کہ اسے ٹھنڈا ہو دور رکھیے ادب (۱۵۶۳، پرت نامہ (اردو ادب، جون، ۱۹۵۷، ۶، ۱، ۹۸)۔)

کتر باغ میں پکڑیا تیری سوی کوں جنہیں نو میں مار گاتی ہے ری (۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲، ۲۸۳)۔

نکریاں کی تیرے نو میں ہر کوئی دیوانے ہو گئے
دیا میں کوئی باجا نہیں اُس دھن کے پیچھے سوں سرس (۱۶۹۷، ہاشمی، د، ۹۰)۔

دیگر کے بات میں پاواں کے غلغلے کہ اون کی نو میں تھا ہوش پامال (۱۸۳۰، نور نامہ (ق)، میان احمد گجراتی، ۳۲)۔

تیری یہ گونج کرے ہندوستان میں شکہ نو
اور اس کی گونج سے کرتے رہیں سب حق کی یاد (۱۹۱۰، کلام میر (سوراج لڑائن)، ۱۷۳)۔

میں گر جا تو گونج میں مندر تو نو (۱۹۷۹، ملت میری زنجیر کا، ۱۵۵)۔ (۱۱) شیر کی دھاڑ، گرج (پلیس)، ۲، گانا، غنا، سرود،
نوا، راگ، نغمہ، نو سلیا بن کست تانت، (۱۵۰۳، نو سربار (دکنی اردو کی لغت))۔

کتر باغ میں پکڑیا تیری سوی کوں جنہیں نو میں مار گاتی ہے ری (۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲، ۲۸۳)۔ (یوگ) نگی یا غنہ کی آواز، نگی سر جو قوس (اردو چندر) سے ظاہر کیا جاتا ہے اور یہ قوس یوگ کے الفاظ میں بطور اختصار استعمال ہوتا ہے (پلیس)، [س: ८१]۔

--- باجنا ف مر (قدیم)۔

شکہ بجنا، ناقوس کی آواز نکلنا، نو بجنا۔

مولود خوشیاں آئیاں، مولود کی خوشیاں کرو
خوشیاں کے نواں باجے اس کوں نے مہماں کرو (۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱، ۷۱)۔

--- بجانا ف مر (قدیم)۔

سینک کی پگنی کو منہ سے بجانا، ناقوس بجانا۔

دھندلوں دارو پیا کے دیس جا کر ہزاراں نو مار کی بجا کر (۱۶۲۵، فضل جھنجھانوی، بکت کہانی، ۹)۔

--- بجنا ف مر۔

نار بجنا (رک) کا لازم (جامع اللغات، پلیس اردو لغت)۔

--- بید (۔۔۔ ی ج) اند۔

سنگیت کا علم، علم موسیقی، نو و دیا۔ نو بید کی باتوں میں بڑے بڑے گیانی ان کے آگے جی ہارتے تھے (۱۸۰۱، بخش ہند، لفظ، ۱۶)، [۲ + بید (رک)]۔

--- پھونکنا ف مر: محاورہ۔

ناقوس پھونکنا، شکہ بجانا، بگلی بجانا، حسرت نے مٹرو سوں کی بجائے تھیتوں کا نو پھونکا اور

ان تمام روايتوں سے بقاوت کی جن کا انحصار جسم کے لمس پر تھا۔ (۱۹۷۵، شورش کاشمیری، فن خطابت، ۳۰)۔

--- گرنا محاورہ۔

گانا، راگ الاپنا، پھونک بھر کر باجا بجانا؛ شیر کا دھاڑنا (پلیس، فرہنگ آصفیہ)۔

--- وڈیا (۔۔۔ کس و، سک و) است۔

علم موسیقی، راگ کا علم، سنگیت شاستر۔

جو ایجاد ریشیوں نے کی نو وڈیا
تعلق نہ تھا نفس سے اس کے اصلا (۱۹۰۵، بھارت درپن، ۱۸)، [۲ + وڈیا (رک)]۔

ناد (۲) حرف تہجیر (قدیم)۔

شکل، مثل، مانند، طرح۔

توں بالغ ہے پن نہیں جج عقل
ہے جج نو توں آدمی کا نسل (۱۶۰۹، قلی قطب شتری (ضمیر)، ۲۳)۔

جو کوئی آوے زمانے کے ستم سوں
بیٹے سوں لاوے دل کے نو او سکوں (۱۶۶۵، پھول بن، ۱۷)۔ ہما کے نو ہے توں حرم ہڈوں کی کہاں تک رہے، (۱۷۶۵، دکنی انوار سکلی، ۱۷۳)۔

درخت اُس وقت ہو سرور کا منقاد
چلیا ہمراہ اُس کے اونٹ کے نو (۱۷۹۱، بہشت بہشت، ۷، ۱۱۶)، [ج: (ن و د)]۔

ناد (۳) اند: است۔

رک، نامہ، مٹی کا بڑا کوٹھا، روش کی پٹریوں پر چینی کے نودوں میں درخت گلدار معمر و معطر، (۱۸۲۳، فسانہ عجائب، ۵۳)، [اند (رک) کا بگاڑ]۔

ناد (۴) ف م۔

بلاؤ، آواز دو، بلانا (جامع اللغات)، [ندا (رک) کا فعل امر]۔

--- بانڈھنا ف مر: محاورہ۔

نار علی (جو ایک دعا ہے) پہننا یا بازو پر بانڈھنا۔ گئے میں نو بانڈھا اور نکلوت بندھا کر
..... رشتہ داروں کے گھروں میں بھر دیا، (۲، وقائع رانچہ تانہ، ۲، ۳۸۲)۔

--- علی کس انشا (۔۔۔ فت ج) است۔

اعلیٰ کو بلاؤ یا ان سے مدد طلب کرو (جامع اللغات)، ۲، ایک دعا جو پتر اور تانبے وغیرہ کے پترے پر لکھ کر بطور تعویذ بچوں کے گلے میں ڈالتے ہیں نیز حفظ و سلامتی کے لیے اسے بازو پر بھی بانڈھتے ہیں (عموماً اہل تشیع میں مستعمل)۔

تعویذ جج اقبال کے بازو کو آ نو علی
آل عبا کا سو دھا جیو کو تیرے گرد اچھو (۱۶۷۸، خواجی، ک، ۱۷۶)۔

اسے ماہ جبین ہر لقا تیری جبین پر باصدق و صفا میں

کرتا ہوں ہر ایک دم نہیں دم ناو علی کوں عونا تک باری

(۱۷۰۷ء، دلی، ک، ۲۹۷)۔ کوئی ناو علی پڑھنے لگی کوئی سورۃ یوسف دم کرنے کو آگے بڑھنے لگی، (۱۸۳۳ء، فسانہ عجائب، ۲۹)۔

ر ہے محب علی ہر بارغ میں تجھو ہر اک بچی

خط گھزار میں ناو علی معلوم ہوتی ہے

(۱۸۷۲ء، محمد قاتم العین، ۱۳۱)۔

بچے کبھی بٹ جاتے تھے کہ بڑھتے تھے دونوں

ڈر ڈر کے کبھی ناو علی پڑھتے تھے دونوں

(۱۹۱۵ء، ذکر الشہادتین، ۸۸)۔ دن بھر وہ جون پور میں اپنے گھر کی بیٹک میں ناو علی کا

ورد کیا کرتے، (۱۹۶۷ء، جلاوطن، ۶۵)۔ گھبرا کر اٹھ بیٹھے اور زیر لب ناو علی پڑھنے لگے۔

(۱۹۸۸ء، چارہ یواری، ۵۹)۔ ۳۔ ایک قسم کا پتھر جس پر ایک دعا ناو علی لکھی ہوتی ہے

(جامع اللغات)۔ [ناو+علی (علم)]۔

نادار صف

رک: نا (۴) کا قحقی، مفلس، کیا یہ بہت نادار ہے، (۱۹۸۲ء، خدیجہ مستور، بوجھار، ۸۵)۔

[نا (۴) + ف: دار، داشتن = رکنا]۔

--- ہونا ف ر

غریب ہونا، مفلس ہونا، بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ نہ تو بالکل نادار ہوتے ہیں اور نہ پورے صاحب ثروت، (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۳۳۰)۔

ناداری ص

رک: نا (۴) کا قحقی، نادار ہونا، مفلسی، ناداری کی وجہ سے نہ صابن خرید سکتے اور نہ

بیوند لگا سکتے تھے، (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۲۶۳)۔ پریم چند نے ناداری میں آنکھ کھولی تھی۔

(۱۹۹۱ء، اردو، گراچی، اپریل تا جون) (منگل سوتر)، ۲، ۶۷: ۱۳۱)۔ [نادار (رک) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

نادان صف

رک: نا (۴) کا قحقی، نا بکھ، انجان، اخبار والے بھی کہتے نادان ہوتے ہیں، (۱۹۸۸ء،

سلیوٹ، ۱۸۳)۔ [نا (۴) + ف: دان، دانستن = جاننا]۔

--- بات کرے، دانا قیاس کرے کہادت

بے وقوف فضول باتیں کرتا ہے اور عقل مند ہر بات کو پرکھتا ہے (جامع الامثال)۔

--- پن (--- فت پ) اند

نادانی، بے وقوفی، جہالت (فرہنگ آصفیہ)۔ [نادان + پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- دوست (--- و ج، سکس) اند

دوست جو سیانا یا عقل مند نہ ہو، جو لوگ ایسا کرتے ہیں وہ اردو کے نادان دوست ہیں،

(۱۹۷۸ء، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۷۷)۔ [نادان + دوست (رک)]۔

--- دوست سے دانا دشمن بہتر/بھلا کہادت

بے وقوف دوست عقل مند دشمن سے زیادہ نقصان پہنچاتا ہے (جامع الامثال)۔

--- کی دوستی اور جی کا جنجال کہادت

بے وقوف کی دوستی سے سراسر نقصان ہوتا ہے۔ نادان کی دوستی اور جی کا جنجال اسی کو کہتے ہیں، (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب بہتیاں، ۱۵۷)۔

--- کی دوستی، بالو کی بھیت کہادت

بے وقوف کی دوستی ریت کی دیوار کی طرح ناپائیدار ہوتی ہے (جامع الامثال)۔

نادانستگی (کس ن، سکس، سکس، تفت ت) ص

رک: نا (۴) کا قحقی، نادانی، انجان پن، ناواقفگی میں ہم کسی وقت ایسی حرکت کر سکتے تھے جس سے سردار کو شک ہو جاتا، (۱۹۸۹ء، شکاریات، ۱۳۶)۔ [نادانستہ (و مبدل برگ) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- میں نم ف

انجانے میں، ناواقفیت کی بنا پر، اس کے علاوہ اساتذہ اور طلبہ بھی اکثر ناواقفگی میں اس قسم کی غلطیاں کرتے ہیں، (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۱۳)۔

نادانستہ (کس ن، سکس، تفت ت) م ف

رک: نا (۴) کا قحقی، انجانے میں، افسوس یہ کوئی نظر نہیں جانتے کہ شاعری اور تنقید پر کیا نادانستہ قلم ہوتا ہے، (۱۹۳۹ء، اردو تنقید کا ارتقا، ۳۷)۔ اس لیے کہ یہ احباب غیر ارادی اور نادانستہ طور پر یہ بات کہتے ہیں، (۱۹۸۳ء، سرور سامان، ۵۳۸)۔ مجھے اپنے ساتھ رکھ ان کو نادانستہ بیٹوں والی محبت ہوگئی، (۱۹۹۳ء، انکار، گراچی، فروری، ۲۵)۔ [نا (۴) + ف: دانستہ، دانستن = جاننا]۔

نادانی ص

رک: نا (۴) کا قحقی، کم عقلی، بچے جب آئینہ میں اپنا عکس دیکھ کر حیران ہوتے ہیں تو نادانی سے پشت آئینہ کو بھی دیکھنے لگتے ہیں، (۱۹۱۹ء، محاسن کلام غالب، ڈاکٹر عبدالرحمن بجنوری (تنقید غالب کے سو سال، ۱۲۶))۔ اپنی مٹھی کھول دینی سراسر نادانی ہے، (۱۹۳۱ء، آغا شاعر قزلباش، اردو کا بہترین انشائی ادب، ۱۳۵)۔ علاقائی زبانیں اور شکستیں ... ان کے فروغ کا باعث بنتی ہیں، اس لیے ان کو نظر انداز کرنا بھی نادانی ہے، (۱۹۷۸ء، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۱۵)۔

میرا خدا شکست والا ہے

اور میں

نادانی سے چالاکی تک سر میں ہوں

(۱۹۹۰ء، مساویں آیا ہے، ۷۷)۔ [نادان (رک) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

نادابا اند

بدمی (جامع اللغات)۔ [مقای]۔

نادور (کس د) (الف) صف

۱۔ جو بہت کم پایا جائے، تھوڑا، قلیل، کم پای، دے جو عورتاں عقل پر قادر ہیں، ۱۱۔ بہت

نادور ہیں، (۱۹۳۵ء، سب دس، ۲۳۹)۔ ایسے اتفاقات بڑے نادر ہوتے ہیں، (۱۹۹۳ء،

ڈاکٹر قربان فتح پوری، حیات و خدمات، ۱: ۳۸)۔ ۳۔ ناپایاب، شاذ۔

نہ کھایا کبھی میز پر بیٹھ کر
نہ چھا مگر نادر اسے باخبر

(۱۷۷۱ء، پشت بہشت، ۵: ۷۸)۔ اس قسم کی توجہ شاذ و نادر ہوتی ہے۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ نوید، ۱۵۵)۔ ایک نادر نسخہ رباعیات سنائی نمبی کا ہاتھ آیا۔ (۱۹۳۰ء، کاروان خیال، ۶۷)۔ آج کل کی دنیا میں یہ چیز نادر ہی نہیں ناپید ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۱۳)۔ ۳۔ (مجازاً) عمدہ، اعلیٰ، بیش قیمت، ایسے نادر مکان میں بارے دو آئے، ویدیاں کون دور تھی شیر دیدار کا تماشا دکھائے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۷۷)۔ گنیشوں پر جو تک اور سر پر سرور ایزا لگانا نادر ہے کہ فساداتی کی جاہت ہوئے۔ (۱۸۶۰ء، نسخہ عمل طب، ۶)۔ اشیائے نادر بے شمار وزیر ہاتھیر نے تین دن میں مہیا کی۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلا، سرشار، ۳)۔ منصور کو اس نے بڑی نادر چیزیں لا کر دی ہیں۔ (۱۹۸۳ء، طوطی، ۷۹)۔

الفاظ اچھوتے ہیں خیالات ہیں نادر
ہے قوس بقرع عظمت فن میری غزل میں

(۱۹۹۷ء، کہتے ہیں تجھے دانش منداں (ڈاکٹر خورشید خاور)، ۳۷۰، ۳)۔ (مجازاً) انوکھا، نرالا، الگ، عجیب۔

تھیں عبدالقادر س قادر دست

کہ قادر کی قدرت میں نادر دست

(۱۵۶۴ء، پرت نامہ، فیروز (اردو ادب، جون، ۱۹۵۷ء، ۹۹)۔

جو یکدلیں لکھیا او کھیلن فکر

چڑیا ایک نادر پکھلی نامدار

(۱۹۳۹ء، طوطی نادر، نوامی، ۲۳۳)۔

طریقہ عشق بازاں کا عجیب نادر طریقہ ہے

جو کئی عاشق نہیں اس کو مسلماں کر نہیں سکتے

(۱۷۰۷ء، ولی، ۱۸۳)۔

عجب کچھ عشق کا نادر ہے جاو

کہ ہوتا شیر ہے قنبر آو

(۱۷۷۴ء، تصویر چہاں، ۵۷)۔ حاضرین کو یہ خبر نادر سن کے قدرت الہی کا زیادہ اعتقاد ہوا۔

(۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۶۷)۔ گو یہ کہانی از بس عجیب و دل پذیر ہے مگر اس سے

بھی نادر و غریب قصہ ماہی گیر ہے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلا، سرشار، ۳۳)۔ غالب اردو ادب میں

ایک نادر مظہر ہیں۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۵)۔ (ب) اندام ایران کے ایک

جابر بادشاہ کا نام جس نے ہندوستان پر محمد شاہ رنجیلے کے وقت میں حملہ کیا تھا اور جس

کے قبر و مقبرہ (نادر گردی) کا یہ عالم تھا کہ دہلی کی عورتیں اپنے بچوں کو اس کا نام

لے لے کر ڈرایا کرتی تھیں۔

نادر تیرے بولوں نے مارا

(۱۹۰۱ء، فرنگ آصف، ۳: ۵۲۲)۔ [ع: (نور)]۔

--- الجواب --- (ضم، ر، غم، ا، سک، ل، فت، ج، ص، ف)

جس کی مثال مشکل سے ملے، بے مثل، لا جواب، یکانہ، یکنا، فال کوئی میں نادرہ شکوہ

نادر الجواب ہے ممکن نہیں کہ اس کا شگون بتایا جاسکے۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۵۴۹: ۸)۔

[نادر + رک: ال (۱) + جواب (رک)]۔

--- النُحْصُول --- (ضم، ر، غم، ا، سک، ل، ضم، ج، و، مع، ص، ف)

جس کا حصول بہت دشوار ہو۔ میں نہ تو کوئی اشتہاری حکیم ہوں کہ اپنی دوا کے نسخے کو چھپا چھپا کر رکھوں یا اس کے نادر الحصول اجزائے ترکیبی کا دستہ دراپیوں، نہ ہی کسی والی ریاست کا طبیب خاص ہوں۔ (۱۹۷۵ء، موج تبسم، ۳)۔ [نادر + رک: ال (۱) + حصول (رک)]۔

--- الظُّہُور --- (ضم، ر، غم، ا، ل، شد، ظ، بضم، و، مع، ص، ف)

بہت کم پیش آنے والا، کبھی کبھی ظاہر ہونے والا۔ یہ امر بہت نادر الظہور ہے۔ (۱۸۳۷ء، سہ

شمس، ۱۲: ۱۲۳)۔ کسی شخص نے ایسا مایہ ناز نادر الظہور..... سنا ہو تو معرض بیان میں لائے۔

(۱۹۰۱ء، الف لیلا، سرشار، ۲۵۹)۔ وہ (اقبال) واقعی ایک انوکھے انسان تھے، انوکھے اور نادر

الظہور! اردو شاعری نے ان سے بڑا انقلاب آفریں..... شاعر ابھی تک نہیں دیکھا۔ (۱۹۸۷ء،

اقبال عہد آفریں، ۳۳۳)۔ [نادر + رک: ال (۱) + ظہور (رک)]۔

--- العَصْر --- (ضم، ر، غم، ا، سک، ل، فت، ج، ص، ف)

یکتا کے زمانہ (الظہور خطاب مستعمل)۔ شاہ کلیم اللہ کے دادا احمد معمار عہد شاہ جہانی کے مشہور

ماہرین فن میں تھے، شاہان مظہر کی طرف سے نادر العصر کا خطاب ملا تھا۔ (۱۹۵۲ء، تاریخ

مشارعہ چشت، ۳۷۰)۔ استانبول کے کتاب خانہ خوب قیوسرائے میں..... خطاطی اور مصوری

کے اہم اور قدیم نمونوں..... میں بہت سے ایسے شاہکار ہیں جن پر ہندو کا نام یا قریبی

حوالے ملتے ہیں..... اس پر لکھا ہے..... قلم سیای نادر العصر استاد ہندو۔ (۱۹۷۰ء، اردو وارثہ

معارف اسلامیہ، ۵: ۱۳۰)۔ [نادر + رک: ال (۱) + عصر (رک)]۔

--- الفَن --- (ضم، ر، غم، ا، سک، ل، فت، ف، ص، ف)

کسی موضوع، ہنر یا فن میں یکتا، یکانہ، فن: (مجازاً) کیا۔ عربی زبان کی نادر الفن اور کم

یاب کتابوں پر یونین لکھا جائے۔ (۱۹۸۵ء، سید سلیمان ندوی، ۱۶۱)۔ [نادر + رک: ال (۱) +

فن (رک)]۔

--- النِّسْل --- (ضم، ر، غم، ا، ل، شدن، بضم، سک، ص، ف)

جس کی نسل نادر ہو، بہت کم یاب نسل کا، بعض بہت ہی کم یاب نادر النسل کہتے موجود تھے۔

(۱۹۹۲ء، نئی سمت، ۹۰)۔ [نادر + رک: ال (۱) + نسل (رک)]۔

--- الوجود --- (ضم، م، غم، ا، سک، ل، ضم، و، مع، ص، ف)

بہت کم پایا جانے والا، کیا، شاذ، خال خال، اکا وٹکا، کہیں کہیں۔ پانی کوئی چیز

کیا، اور نادر الوجود نہیں ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۳۱)۔ مستشرقین..... کی

کوشش سے نادر الوجود عربی کتابیں ترجمہ اور شائع ہوئیں۔ (سیرۃ النبی، ۱: ۸۳)۔ ہم اس

نادر الوجود اور محیر العقول سواری کا سرسری سا خاکہ کھینچے دیتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۳۷۳)۔

[نادر + رک: ال (۱) + وجود (رک)]۔

--- الوقُوع --- (ضم، ر، غم، ا، سک، ل، ضم، و، مع، ص، ف)

بہت کم واقع ہونے والا، کبھی کبھی ظاہر ہونے والا۔ ایک حرف کا لفظ اصلی مفرد مفید معنی

نادر الوقوع ہے۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۱۹)۔ خون کی زیر جھجھی و نابدریاں اس خط کے

قرب و جوار میں نہایت ہی نادر الوقوع ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جرائی اطلاق تشریح (ترجمہ)، ۶: ۱۰)۔

بیان اس انداز کی سادگی یا نادر شاہی پیدا ہو سکے گی۔ (۱۹۷۳، اردو ادب، ۲۹)۔ [نادر شاہ (علم) + ی، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

--- شاہی حکم --- (نم ج، رک ک)۔

مراد: سخت جاہلانہ حکم، خوف و دہشت پھیلانے والا حکم، آمرانہ فرمان، سرال کے نادر شاہی حکم تہارے ہائے نہیں ملیں گے۔ (۱۹۱۰، لڑکیوں کی انشا، ۲)۔ جانتا تھا کہ یہ نادر شاہی حکم شرمندہ قہقہہ نہ ہوگا۔ (۱۹۸۸، سلیوٹ، ۱۷۵)۔ اب آپ کو میری ڈیٹ شیٹ کے مطابق عمل کرنا ہوگا۔۔۔۔۔ یہ بہو کا نادر شاہی حکم تھا۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، ۳۳)۔ [نادر شاہی + حکم (رک)۔]

--- شاہی زمانہ --- (فت ز، ن)۔

مراد: اندھیر کا زمانہ، ظلم کا زمانہ (جامع اللغات)۔ [نادر شاہی + زمانہ (رک)۔]

--- شاہی مونچھیں --- (م ج، ی ج، است)۔

بڑی بڑی رعب دار مونچھیں، ڈراؤنی مونچھیں، موٹے کندر کی شلوار قلیں، اوپر کوٹ، بڑی بڑی نادر شاہی مونچھیں اور طرے دار پگڑی، (۱۹۸۹، گزارشیں ہوتا، ۳۳)۔ [نادر شاہی + مونچھیں (مونچھے) (رک) کی جمع]۔

--- کار صف ---

وہ جس سے عجیب و غریب کام سرزد ہوں، انوکھے کام کرنے والا، گرچہ ہے گلگد میر نادر کار تو بھی ندرت کو اپنی کر اظہار (۱۸۱۰، مثنوی، بحر الجنت، ۳۳)۔ [نادر + کار، لاحقہ قائل]۔

--- کاری است ---

رک: نادر و کاری جو زیادہ مستعمل ہے۔ ہر عہد کے ادب میں تا دیر زمرہ رہنے کی صلاحیت خوبصورت علامتوں کی تخلیق اور استعاروں کی نادر کاری سے پیدا ہوتی ہے۔ (۱۹۸۷، اردو کا افسانوی ادب، ۱۳۶)۔ خوب صورت علامتوں اور استعاروں کی معرفت اس نادر کاری میں اضافہ ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۴۱۳)۔ [نادر کار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گردی --- (فت گ، رک د)۔

نادر شاہ کے وقت کی بد انتظامی اور ظلم و ستم، نادر شاہی: (مجازاً) افراتفری، بربریت، اندھیر، ظلم، خیر نادر گردی اور شاہ گردی کو تو ایک زمانہ گزرا، اسے جانتے دو۔ (۱۸۷۳، مجالس النساء، ۷: ۷۳)۔ نادر گردی میں بدر الدین خاں اپنے قاضی کے حوض والے مکان میں شہید ہوئے۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۶: ۱۶۲)۔ [نادر (علم) + ف: گرد، گردیدن = پھرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گیس --- (ی لین)۔

(کیمیا) وہ گیس جو کسی دوسرے عنصر سے آمیز نہیں ہوتی (Noble gas: انک)۔ تمام عناصر (ماسوائے نادر گیسوں یعنی Xe, Kr, Ar, Ne, He) کے دینسی شیل تکمیل ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۵، اسیاتیک کیمیا، ۷۰)۔ [نادر + گیس (رک)۔]

--- مثال --- (کس م)۔

منفرد مثال، یکتا نظیر، نادر نمونہ، جبر و تجارت کی ایسی نادر مثال کسی نے تم دیکھی ہوگی۔ (۱۹۳۸، سولہ سنگار، ۱۷)۔ [نادر + مثال (رک)۔]

آقا اور نظام کے درمیان خوشگوار رابطہ بھی ایک نادر الوقوع چیز ہے کچا کہ نظام کو آقا سے محبت ہو کیونکہ وہ بالکل بے بس ہوتا ہے۔ (۱۹۷۸، سیرت سرور عالم، ۲: ۷۵۳)۔ شرکت مفادہ، وہ شرکت عقد جس میں سرمایہ اور نفع دونوں میں شرکا کے مابین مساوات قائم (بالکل برابری) کی شرط ہو۔۔۔۔۔ یہ صورت شرکت مفادہ کہلاتی ہے اور یہ بہت نادر الوقوع ہے۔ (۱۹۹۱، کشف اصطلاحات قانونی اسلامی، ۱: ۱۶۵)۔ [نادر + رک: ال (۱) + وقوع (رک)۔]

--- بیانی --- (فت ب)۔

اچھی اچھی باتیں کرنے کا ڈھنگ، گفتگو کا نہایت عمدہ انداز، بیان کا انوکھا طریقہ، عشق کی داستان ایسی نادر بیانی سے سنائی گئی کہ یہ قصہ پارینہ سب کے دل سے بھلاؤں گی۔ (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۲: ۱۷۳)۔ [نادر + بیان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بھی نادر ہے لیکن قادر بھی قادر ہے ---

سندھ میں نادر شاہ کی دہشت کو ظاہر کرنے کے لیے یہ کہاوٹ بولی جاتی ہے (تختہ الکرام، ۱۸)۔

--- پاٹ اند ---

معمول سے بڑے عرض کا عمدہ ریشی کپڑا جس کا پہلے رواج تھا۔

جو بھیجا اور کو دریا نے نادر پاٹ کا جوڑا تو داں بکلی نے عطاں اور ہی گھر گھات کا جوڑا (۱۸۱۸، انشا، رک، ۲۲)۔ [نادر + پاٹ (رک)۔]

--- تیرے ہولوں نے مارا ---

نادر شاہ کے قہر و غضب کی طرف اشارہ ہے جس نے محمد شاہ رنجیلے کے عہد میں دہلی میں قتل عام کرایا تھا اور جس کے خوف و دہشت سے دہلی کی عورتوں کے محل ساقط ہو جاتے تھے (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، نظم الامثال)۔

--- روزگار کس اضافہ --- (م ج، ی ج، رک ز)۔

دنیا میں بہت کم پایا جانے والا، نایاب زمانہ، چشم لک نے بھی ایسی اشیائے نادر روزگار کہی نہ دیکھی تھی۔ (۱۸۹۰، فسانہ دل فریب، ۱۹)۔ ہمارا وطن کشمیری قوم کا گہوارہ ہے، جو۔۔۔۔۔ تاریخ کے لحاظ سے ہندوستان میں ایک نادر روزگار جگہ ہے۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۳۵۹)۔ [نادر + روزگار (رک)۔]

--- شاہ اند ---

ایران کے ایک سخت گیر اور جاہل بادشاہ کا نام جس نے ۱۷۳۶ء تا ۱۷۴۷ء حکمرانی کی اور محمد شاہ رنجیلے کے عہد میں دہلی (ہندوستان) میں لوٹ مار اور قتل و غارت کی تھی (بطور تلخیص مستعمل)۔

منہ سے جو نکلا وہی کرنا ہمیں قول اپنا حکم نادر شاہ ہے (۱۸۷۰، دیوان امیر، ۳: ۳۲۶)۔ [علم]۔

--- شاہی --- (الف)۔

نادر شاہ (رک) سے منسوب یا متعلق؛ مراد: آمرانہ، ظالمانہ، ظلم کا، حکام وقت کے دلوں میں نادر شاہی انگلیں لہریں لے رہی تھیں۔ (۱۹۱۷، گوگلے کی تقریریں، دیباچہ، چکیت، ۸)۔ (ب) است: (۱) نادر شاہ کی حکومت کا زمانہ؛ (مجازاً) اندھیر کا زمانہ، نادر گردی (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ (۲) نادر شاہ کے زمانے کا سا ظلم، اندھیر، آمریت۔

رات نے کہا ، اسے پریم لٹا ! میں تیرا اولے خادم ہوں
سرزد جو خطائیں مجھ سے ہوئیں ، سوا دل سے ان پر دم ہوں
(مطلع انوار ، ۹۳)۔

اس دوستی سے زیست بھی دم ہے آج تک
اب زندگی کو دوست بھی بیگانہ چاہیے
(مرغ البحرین ، ۹۳) ، [ر: (ن دم)]۔

... ہونا ف مر

شرمندہ یا خجل ہونا ، بچھٹانا ، پشیمان ہونا ، بے چارے بڑے میاں ایسے نام ہوئے کہ پھر
کسی کے پاس نہ گئے ، (نواب صاحب کی ڈائری ، ۱۷۵) ، (موسیٰ علیہ السلام گل کے
واضع پر ہی نام ہورہے تھے ، (۱۷۱) ، معارف القرآن ، ۸۷: ۶) ، جب میں لونا تو میں نے
فیصلہ کیا کہ بالکل بدل جاؤں گا ، میں اپنے کیے پر ہر طرح نام تھا ، (دوسرا رخ ، ۱۲۶)۔

نادبندہ (فت د ، ی مع ، فت د) صفت۔

رک : نا (۳) کا حتمی ، جو کھلا نہ ہو ؛ جو ظاہر نہ ہوا ہو۔

نادبندہ سویدو ، زمینوں پہ آؤ آقاؤ ، دیے اپنے اپنے جلاؤ
(نہض دوراں ، ۱۷۵) ، [نا (۳) + ف : ویدو ، ویدن = کھانا ، آگنا]۔

نادنا (رک د) ف م۔

نیلیوں کو جوتا یا جوڑنا ؛ ابتدا کرنا ، شروع کرنا ؛ پابند کرنا ؛ غلام بنانا (تلمیض : جامع اللغات)۔
[نادھنا (رک) کا ایک املا]۔

نادبندہ (کس د ، فت د ، سک ن) صفت۔

رک : نا (۳) کا حتمی ، نہ دینے والا ، بعض نادبند اپنے قرض خواہوں سے بچنے کے لیے نکتے
پال لیتے ہیں ، (۱۹۶۲) ، خاک بدین ، ۲۸) ، [نا (۳) + ف : دبند ، وادن = دینا]۔

نادبندگی (کس د ، فت د ، سک ن ، فت نیز سک د) صفت۔

رک : نا (۳) کا حتمی ، نادبند ہونا ، نادبندگی یا بے وفائی کا طوطے کی چشم سے ... کوئی تعلق
نہیں ہوتا ، طوطے کی آنکھیں تو چھوٹی چھوٹی گول گول ہوتی ہیں اور انسانوں کی آنکھیں ترچھی
(۱۹۹۱) ، اردو نامہ ، لاہور ، فروری ، ۲۹) ، [نادبندہ (و مبدل بہ گ) + ی ، لاقہ کیفیت]۔

نادبندہ (کس د ، فت د ، سک ن ، فت د) صفت۔

رک : نادبند ، جن نادبندوں نے دو سال سے رقم دبا رکھی تھی انہیں یاد دہانی کے دھکی آمیز
خطوط لکھے اور اپنے دستخطوں کے بعد بریکٹ میں (سزایافت) لکھا ، (۱۹۸۹) ، آب گم ،
(۲۳) ، [نادبند (رک) + و ، لاقہ نسبت]۔

نادی (۱) (الف) الف۔

۱۔ ہندو جو گیوں کی ایک قسم جو صاحبِ قریب کے دروازے پر جا کر ٹنگے بجاتے اور نذر
وصول کرتے ہیں ، یہی نادیوں کو بزرگ جانتے ہیں ، (یاد شادی ، فوت ، تولد پر سوا روپیہ
ان کو بطریق نذر دیتے ہیں ، (۱۸۶۳) ، تحقیقات چشتی ، ۸۱۶) ، ۲۔ سکھوں کا ایک فرقہ ، سکھ
مت کی ایک شاخ ، ٹانک پوترو ، سری چند اور اسی فرقہ کا بانی ہوا کہ جس فرقہ کو ٹانک پوترو
اور نادی بھی کہتے ہیں ، (۱۸۶۳) ، تحقیقات چشتی ، ۸۰۳) ، (ب) صفت ، ۱۔ رک : ناد (۱) سے
منسوب یا متعلق ، سکھ بھانے والا ، نادی سکھ جن کو سونا لہر کج دھاری بھی کہتے ہیں وہ جت پتے
اور ہال بھی منڈواتے ہیں ، (۱۸۶۳) ، تحقیقات چشتی ، ۸۰۳) ، ۲۔ ٹانگ دار ، گونجے والا ،
صدایا کرنے والا (تلمیض : جامع اللغات) ، [رک : ناد (۱) + ی ، لاقہ نسبت]۔

۳۔ ایک پلٹن کا نام جو نادر شاہ کے نام پر رکھا گیا تھا ، بادشاہ کی لطافت ذوق نے
ان پلٹنوں کے نام بانکا ، ترچھا ، گھنگھور ، اختری اور نادری وغیرہ رکھے ، (۱۹۷۵) ، لکھنؤ کی
تہذیبی میراث ، ۱۰۸) ، (ب) صفت ، نادر شاہ (رک) سے منسوب یا متعلق ، نادر شاہ کا
اردو کے اکثر لفظوں کو نادری واقعات سے نسبت ہے ، (۱۹۳۳) ، مغل اور اردو ، ۶۹) ،
ہندو مسلم فساد نے دو ہمایاں روپ اختیار کیا کہ نادری اور چنگیزی مظالم کو بھی مات کر گیا ،
(۱۹۶۸) ، تاویل و تفسیر ، ۱۷۰) ، [نادر (رک) + ی ، لاقہ نسبت]۔

... چڑھانا محاورہ

گنجلیے میں ایک طرح کی مات دینا جس میں مذاق ہارنے والے سے ایک پتے کے
برابر میانی کترنے کو کہا کرتے ہیں ، گنجد اگرچہ میں کم کھیلتا ہوں لیکن مجھ جاکوں تو ایسا بھی
نہیں کہ صوف پر نادری چڑھائے ، (۱۸۷۷) ، توبہ الصوح ، ۱۷۱)۔

... حکم (ف م ج ، سک گ) الف۔

نادر شاہی حکم ، چابرا نہ حکم ، نامناسب اور انتہائی دشوار کام کا حکم ، پہاڑ والے سخت متحیر
ہوئے کہ یہ نادری حکم کیسا ، کوئی گھر کے باہر نہ جائے کوئی کسی سے بات نہ کرے ، (۱۸۸۰) ،
فسانہ آزاد ، ۳ : ۷۳۳) ، فوراً اس نادری حکم کی تعمیل شروع ہو گئی اور شہر تباہ ہونے لگا ،
(۱۹۲۳) ، مندرجات ، ۱ : ۸۶) ، امتحان دینے سے ایک دن پہلے ہی چچا صاحب وارد ہو گئے
اور نادری حکم لگا دیا کہ مجھے ان کے ساتھ ہی واپس جانا ہوگا ، (۱۹۶۹) ، افسانہ کردیا ، ۳۳) ،
[نادری + حکم (رک)]۔

نادریت (کس د ، شدی مع بخت) صفت۔

نایاب و نادر ہونے کی کیفیت ؛ انفرادیت ، ندرت ، انوکھا پن ، اگر نادر نقطہ کو مرکز
مان کر ایک ایسا دائرہ کھینچا جائے کہ اس کے اندر تقاطع کی کوئی نادریت نہ ہو تو اس نادریت کو
جدا گانہ نادریت کہتے ہیں ، (۱۹۴۷) ، ملف متغیر کے تقاطع ، ۷۷) ، [نادری + یت ،
لاقہ کیفیت]۔

ناد علی (کس اضافہ ، فت ع) صفت : الف۔

رک : ناد (۳) کا حتمی ، ایک دعا ،

لے ناد علی حق نے صیبر کو بھائی جبریل نے یہ بات دہرا آں سائی
(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، ۲ : ۲۳) ، [رک : ناد (۳) + علی (علم)]۔

نادلی (فت د) صفت : الف۔

(ع) رک : ناد علی (تلمیض : جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت) ، [ناد علی (رک) کا بگاڑ]۔

نادم (کس د) صفت۔

شرمندہ ، خجل ، پشیمان ، جسے غلامت ہو ، اگر تیرے شرکوں ایک دم نہ کروں تو ہزار بار دل
دم ہووے ، (۱۷۳۲) ، کرل کھا ، ۳۳) ،

ہر دم آنے سے میں بھی ہوں نام کیا کروں پر رہا نہیں جاتا
(۱۷۹۵) ، قائم ، د ، ۱۸) ، فقیر اپنی حرکت اور اس کی فصاحت سے بہت نام ہوا ، (۱۸۰۲) ،
باغ و بہار ، ۳۸)۔

ملوے نور خدائی بھی کوئی مچھتا ہے
کیسے کیسے ہوئے نام نہ مچھانے والے
(۱۸۷۲) ، محمد خاتم النبیین ، ۱۱۳)۔

نادی (۲) صف

نما کرنے والا، صدا دینے والا، آواز دینے والا؛ ڈھنڈورچی،

صدائے ازل عالم جاں میں ہوں میں آواز ناری بیاباں میں ہوں
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کام بے نظیر، ۲۳۳)۔ [ع: (ن دو)۔]

نادیا (کس و) اند

(کاشت کاری) وہ تیل جس کا کوئی عضو زیادہ ہو، وہ تیل جس کے جسم میں گانٹھیں ہوں اور اس لیے کھیتی کے قابل نہ ہو، ایسے تیل کو گینے پاتے سے آراستہ کر کے ہندو سنگتے گھر گھر بھیک مانگتے پھرتے ہیں، مہادیو جی کی سواری کا تیل،

وہ چری شیو کے پاس گئی، لے ہاتھ انہوں نے سب باجی
ہو نادیا پر اسوار بیٹے اور آئے گھری راجہ کی
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲، ۱۲۸)۔ [ناتدیا (رک) کا غیر لفظی املا۔]

نیل (۔۔۔ سی لین) اند

رک: نادیا۔ آپ جاپے جس گھر میں دقانی گرم خوردہ یا حیر حویں صدی کی بڑی بوڑھی نانی رانی ہو اور بچہ بغیر نادیا تیل، شیخ سدوکا بکرا بنے زندہ رہے، (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کایا پلٹ، ۸) آنکھیں موم سے، دم رو کے وہ ایسا بیٹھا تھا جیسے بن کے بیٹھ جٹاؤں والا بوڑھا برگد، آگے نادیا تیل دھرا تھا، (۱۹۷۸ء، بستی، ۱۲۲)۔ [نادیا + تیل (رک)۔]

نادیدہ (ی مع، فت و) صف

(رک: نا (۳) کا حقیقی)، ان دیکھا، اوجھل، ہمارا شعور ایک نئی کردت لے رہا تھا۔۔۔
ناب نے اسی نئی طرز فکر و احساس کی بدولت نادیدہ سر زمینوں کو دریافت کیا ہے اور ان کی رنگ رنگ جھلکیاں دکھائی ہیں۔ (۱۹۸۸ء، غالب آصفیہ نو، ۶۵)۔ [نا (۳) + ف: دیدہ، دیدن = دیکھنا۔]

نادیہ (۱) (کس و، فت ی) اند

رک: نادیا، ایک قسم کا تیل، نرگائے، قراکیب میں مستعمل، [نادیا (رک) کا متبادل املا]۔
نیل (۔۔۔ سی لین) اند

رک: نادیا تیل، جینی کو ہدیہ تیل بنا، کٹھ کباز گھوڑا دیکھ کا کھا جالاو، گھر سے نکال رخصت کیا۔ (۱۹۲۸ء، یس پردہ، آقا حیدر حسن، ۵۱)۔
نادیہ تیل تھا موجود سواری کے لیے روز اول سے تھا مقصود سواری کے لیے
(۱۹۳۵ء، کمار سمبھو، ۲۰)۔ [نادیہ + تیل (رک)۔]

نادیہ (۲) (کس و، فت ی) اند

اجتماع، مجلس، کانفرنس، اجلاس، دارالاندوہ مجلس قوم..... کو کہتے ہیں، عمدہ لغت میں بمعنی سخن گفتن اور تندی اور نادیہ بمعنی مجلس ہے، (۱۸۵۱ء، عجائب القصبین (ترجمہ)، ۲۰: ۳۲) میں اُمیدوار ہوں کہ آپ اس نادیہ کے کارفرماؤں کو اجازت دیں گے کہ وہ اپنے اپنے مقاصد آپ کے سامنے پیش کریں، (۱۹۰۱ء، رسالہ ملکہ، ۷۷)۔ [نار (۱) + ی: نادیہ]۔
[ع: (ن دو)۔]

نادیہ (کس و، فت ی) (الف) صف

دریائی، آبی، بحری (پلیٹس: جامع اللغات)، (ب) اند، آبی پودا یا حیران، پانی میں پایا جانے یا پیدا ہونے والا (پلیٹس)، [س: نادیا]

نادیہ (کس و، ی مع، یز مع) صف

آبی سرکنڈوں کی ایک قسم (لاط: Calamus Fasciculatus)؛ ایک پودا (لاط: Prannaher Bacea)؛ چینی گلاب (پلیٹس)، [س: नदियों]

نادہا (۱) صف

(کنساری) وہ رتی جس کا ایک سرا کو لٹھو کے تیل کی ناتھ سے اور دوسرا لٹھ سے بندھا ہوتا ہے (اپ و، ۳: ۲۰۲)۔ [ناتھ (رک) کا بگاڑ]۔

نادہا (۲) اند

نالی، مودی نیز نہر، زمین افتادہ کے جو سننے..... اور پانی پہنچانے اور بچنے اور گونے کا طور اور ناس سے بنانے کا انداز دریافت کر، (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۹۱)۔ [مقامی]۔

نادہنا (رک دو) ف م

۱. ابتدا کرنا، آغاز کرنا، پہل کرنا، شروع کرنا (پلیٹس: نور اللغات: مہذب اللغات)۔
۲. (کاشت کاری) بیلوں کی گردن پر جوار کھنا، جوتنا، جوڑنا (نور اللغات: مہذب اللغات)۔
۳. پابند کرنا، غلام بنانا (پلیٹس: نور اللغات: مہذب اللغات)، [س: नदह + ना]۔
[لاحقہ: مصدر]۔

نادیکا (کس و) صف

۲۴ منٹ کا دورانیہ یا دن کا ساتھواں حصہ (جو ہندوستان میں رائج تھا)، گھڑی، گھڑیال، گھنٹہ؛ دھات کا نشان کردہ کلڑا جس کا ناپ یا لمبائی نصف ڈنٹے کے برابر ہوتی ہے (ماخوذ: پلیٹس: جامع اللغات)، [س: नाडिका]

نار (۱) صف

آگ، آتش، آگنی،

مت دکھا دیدار کے ملتا کوں خالم شکل زر
گھر جلے کے دل کے حق میں ہو ہے یہ دیدار نار

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۹)۔

لمتی ہے خونے یار سے نار التباب میں
کافر ہوں گر نہ لمتی ہو راحت عذاب میں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۷: ۱۸۸)۔

دو مجز خاک ہو یا سرکشی نار، مگر
اُس آستان مقدس کو نفع ہے نہ ضرر

(۱۹۳۱ء، نقوش مانی، ۱۶۳)۔ نور اور نار کا واحد سرچشمہ زندگی، مبداء اور منجانب عشق ہی ہے۔
(۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۳۱)۔ ۲. دوزخ کی آگ؛ (مجازاً) دوزخ، جہنم۔

وہ بے شک ہے قسام نار و جہاں کریمک وہی شیخ جگہ جہاں
(۱۸۳۳ء، مثنوی ناز، ۲۳)۔

خوشی ہوں میرا خیر، عصمت جیلے نار میں لیکن نہ یہ امت جیلے
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر مام، ۴: ۱۱۵)۔

قابل تھا نار کے مجھے جنت ہوئی نصیب
اُس وہ کی ماضی سے تو قسمت بدل گئی

(۱۹۸۳ء، طوبی، ۳۰: ۳)۔ (شاز) دماغ؛ مشورہ، تجویز (پلیٹس)، [ع: نار]

--- الْجُوع (ضم، ر، غم، ا، سک، ل، و، مع) است۔

(لفظاً) بھوک کی آگ: (مجازاً) غذا کی خواہش، بھوک، اشتہا، آدم علیہ السلام نے بھوک پیاس سے خطر ہو کر خود رو درختوں کے پھلوں اور ندی نالوں، تالابوں کے پانی سے نار الجوع و العطش کو فرو کیا ہوگا، درختوں کے پتوں سے تن بدن کو ڈھانکا ہوگا۔ (۱۹۰۶، التفوق و التواضع، ۲: ۸۹)۔ [نار + رگ: ال (ا) + جوع (رک)]۔

--- پَرَسْت (فت، پ، ر، سک، س) است۔

آگ پوجنے والا، آگ کا پجاری، پاری۔

تو عشق پرست اور وہ نار پرست
فلکین کیا فرق تجھ میں ترسانی میں
(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۸۷)۔ [نار + ف: پرست، پرستیدن = پوجنا]۔

--- جَحِيم کس اضافہ (فت، ج، ی، مع) است۔

جہنم میں بھڑکنے والی آگ جس میں روز قیامت گنہگاروں کو ڈالا جائے گا، نہایت گرم آگ۔

دکھائیں سوزش دل چاہ ہم اگر
کاپ اٹھے شعلہ شوق سے ہمارے جیم کا
(۱۸۳۵، کلیات خضر، ۱: ۳)۔

دیکھ کے تجھ کو گرے لات دہلی سر کے بل
آتے ہی تیرے فرو ہو گئی ہمارے جیم
(۱۹۳۱، بہارستان، ۵۱)۔

اس سے پہلے چھوڑ دے رقص جن ہار نیم
اس سے پہلے پھٹ پڑے اس خاک پر ہمارے جیم
(۱۹۸۳، سمندر، ۲۳)۔ [نار + جیم (رک)]۔

--- جَهَنَّم کس اضافہ (فت، ج، ی، شدن، فت) است۔

نار جہیم، جہنم کی آگ: مراد: جہنم، دوزخ، شائع بحشر قیامت کے دن نار جہنم سے پچائیں گے۔ (۱۹۸۶، جلال کتب، ۱۳۲)۔ [نار + جہنم (رک)]۔

--- جَهَنَّم لَیْنَا محاورہ۔

اتنا بڑا گناہ کرنا جس سے آتش دوزخ کا سزاوار ہو جائے، بڑا گناہ کرنا۔

بھائی حناست ترے انجام پہ ہیں ہم
لیتا ہے جوانی میں عبت نار جہنم
(۱۸۷۵، دیر، مراثی (کتب خانہ اشاعتی، ۲۰))۔

--- خَلِيل کس اضافہ (فت، خ، ی، مع) است۔

نار نمرود جو زیادہ استعمال ہے (علمی اردو لغت)۔ [نار + خلیل (علم)]۔

--- دُوزَخ کس اضافہ (فت، د، ی، مع) است۔

دوزخ کی آگ، نار جہیم، نار جہنم۔

اشکِ غمِ غلبتِ عصیاں سے نہیں بے تاثر
نار دوزخ کو یہ گزار اہم کرتے ہیں
(۱۸۷۸، گزار داغ، ۱۳۳)۔ اور یہ بات یقینی ہے کہ ہرگز نہ بنا سکو گے تو بھر دوزخ اور بچو
نار دوزخ سے۔ (۱۹۳۲، تفسیر قرآن الکریم، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۷)۔

جس کے اندر آگ ہے دنیا پہ چھا جائے دو آگ
نار دوزخ کو پیست جس سے آ جائے وہ آگ
(۱۹۸۵، جلوہ ہائے صدر رنگ، ۵۱)۔ [نار + دوزخ (رک)]۔

--- سَعِیْر کس اضافہ (فت، س، ی، مع) است۔

جلتی یا دھکتی ہوئی آگ، جہنم کے چوتھے طبقے کی آگ۔

وہ برق قہر خدا تیری تلخ آتش دم
کہ جس کی آج ترے دشمنوں کو نار سیر
(۱۸۵۳، ذوق، ۲۲۳)۔

غیر کے واسطے تھی نار سیر
بارغِ فردوس تھا اپنی جاگیر
(۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق (مثنوی حالی)، ۲۶۷)۔ [نار + سیر (رک)]۔

--- سَقْر کس اضافہ (فت، س، ق) است۔

رک: نار جیم۔

یونچا سر شکِ چشم کا طوقاں جو وال تلک
گری ذرا بھی نار ستر میں نہیں رہی
(۱۸۰۹، جرأت، ۷۰: ۳۷)۔ کی ہزار ملازمانِ مصمام جوش میں راہ سے تری کے ہر ستر
میں پہنچے۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوشیار، ۵: ۱۸۸)۔

کیا نار ستر جلا سکے گی واسطہ خود شرم سے ہو رہا ہوں پانی پانی
(۱۹۹۵، انکار، کراچی (امجد حیدر آبادی)، مارچ، ۲۸۳)۔ [نار + ستر (رک)]۔

--- نَمْرُود کس اضافہ (فت، ن، سک، م، و، مع) است۔

وہ آگ جو نمرود بادشاہ نے روشن کرائی تھی اور جس میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو جلائے کے لیے ڈالوا دیا تھا مگر وہ خدا کی قدرت سے گلزار بن گئی تھی، آتشِ نمرود۔
نار نمرود کو کیا گلزار دوست کو یوں بچا دیا تو نے
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۷۹)۔ نار نمرود کے آسمانی شعلوں کو گلزار بنانے والا تو تھا۔ (۱۹۳۹، آمد کا لال، ۳۶)۔ حضرت ظیل اللہ کا نار نمرود کو گلزار بنا دینا بھی اتنی ہی کا ایک حیرت انگیز وسیلہ اظہار تھا۔ (۱۹۶۸، تاویل و تعبیر، ۳۱)۔ [نار + نمرود (علم)]۔

نار (۲) اند۔

۱. رک: اتار (ایک مشہور پھل)۔

چھیلی سرو قد ناری کوں لاگے نار پھل جوڑا
سو رنگ دانے اوپر پھندھن لٹاں ہم عید و ہم نو روز
(۱۶۱۱، قلی نقب شاہ، رک، ۳: ۳۰)۔

جس طرح سے اختلاف روز و شب
فصلِ سب و نار و انجیر و عنب
(۱۷۸۰، تفسیر مرتضوی، ۲۷)۔

گلزار جامد ہے میرے رنگِ بہار کا
ہوئے کفنِ شہید کو گلِ رنگِ نار کا

(۱۸۷۵، شہید دہلوی، ۸: ۲)۔ ایک جلدی بیماری جس میں جلد پر سرخ پتے پڑ جاتے ہیں اور ان میں گھٹلی اور ملن ہوتی ہے، جمرہ، سرخ بادہ، نار قاری (اپ و ادب، ۱۳۵)۔
[اتار (رک) کا مخفف]۔

۱۔۔۔ پستان کس اعضاء (۔۔۔ ضمیم ب، سک س) اند۔

بارغ میں پیدا ہونے والا انار، کاشت سے حاصل ہونے والا انار؛ مراد: کھانے والا انار (ناروشقی کے مقابل)، پستانی انار۔ نار پستان کو دیکھ کر نار پستان کا سینہ شق ہوا سیب و بنی کا رنگ غیرت سے فق ہوا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا، ۱۰: ۹۳۸)۔ [نار + پستان (رک)۔]

۲۔۔۔ پستان کس اعضاء (۔۔۔ سک پ، سک س) صف۔

۱. نوجوان لڑکی جس کی چھاتیاں ابھی لٹکی ہوئی نہ ہوں (علمی اردو لغت: فیروز اللغات)۔
۲. عورت کی انار کی مانند سخت چھاتیاں۔ نار پستان کو دیکھ کر نار پستان کا سینہ شق ہوا سیب و بنی کا رنگ غیرت سے فق ہوا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا، ۱۰: ۹۳۸)۔

بعض گھونگھٹ میں بھی شراکین نہ آئیں سامنے
نار پستان کھول کر دکھلائیں بعض البیلیاں
(۱۹۲۵ء، کف دریا، ۱۸۵)۔ [نار + پستان (رک)۔]

۳۔۔۔ پھل (۔۔۔ ضمیم پچھ) اند۔

اگل انار، انار کا پھول۔

نچھیلی سرد قد باری کون لاکے ہار پھل جوڑا
سیورنگ دانے اوپر بھندھن لٹاں ہم عید و ہم نوروز
(۱۶۱۱ء، تجلی قصب شاہ، ک، ۳۰: ۳۰)۔ (مجازاً) پستان (قدیم) (قدیم اردو کی لغت)۔
[نار + پھل (پھول) (رک) کا مخفف]۔

۴۔۔۔ فارسی کس اعضاء (۔۔۔ سک ر) اند۔

(طب) سرخ بادہ کی وہ حالت جس میں چنوں میں رطوبت پیدا ہو جاتی ہے اور خارش زیادہ ہوتی ہے، ایک موذی متعدی مرض، آتھک، انہیں بیگم صاحبہ سے مجھے مرض ہار فارسی لگا۔ (۱۹۱۳ء، محل خانہ شامی، ۱۱)۔ [نار + فارسی (رک)۔]

۵۔۔۔ فرنگی کس صف (۔۔۔ فت ف، ر، غن) اند۔

ایک چلدی بیماری جس کی شدت سے ناف کے زیریں حصے میں آبلے پڑ جاتے ہیں، آبلہ فرنگ، باد فرنگ، آتھک،
کسین ہلندہ فرنگی ہوئی کہ احق یہ ہار فرنگی ہوئی
(۲، تجلی قصب شاہ، ۱۳)۔ [نار + فرنگی (رک)۔]

۶۔۔۔ قیصر کس اعضاء (۔۔۔ ی لین، فت م) اند۔

۱. (سالوتری) گھوڑے کا ایک مرض جس میں سردی کا غلبہ ہو جاتا ہے، یوحمد، ہار قیصر: گھوڑا بدحواس ہو کر دانہ کھانا چھوڑتا ہے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوتر، ۲: ۱۹۱)۔ ۲. (طب) ناگ کیسر کی بڑی قسم، ناگ کیسر، ایک قسم کا درخت، ہار قیصر کا درخت سرخ مالک بہ زردی ہوتا ہے اور پھول بھی زردی مالک ہوتا ہے اور اس میں خوشبو ہوتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶: ۳۹۸)۔ [نار + قیصر (علم)۔]

۷۔۔۔ مشک کس اعضاء (۔۔۔ ضمیم م، سک ش) اند۔

رک: ہار قیصر معنی نمبر ۲، بہر صورت ہار مشک کچھ بھی ہو بہتر وہ ہے کہ خوشبودار ہو، رنگ سفیدی و زردی مالک ہو، مزہ بکسا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶: ۳۹۹)۔ [نار + مشک (رک)۔]

۸۔۔۔ ہندی کس صف (۔۔۔ سک و، سک ن) اند۔

انار سے مشابہ ایک دیسی پھل، ہندی پھل (برہان طالع: اشین کاس)۔ [نار + ہندی (رک)۔]

نار (۳) اند۔

۱. عورت، زن، استری نیز مادہ، مؤنث۔

پہر رات گزرتے ہواپ و رام نہ سکی کوئی نار کر رائے رام
(۱۳۳۵ء، گدھ راوی پدم راء، ۸۱)۔

اے ہر میرے نہیں کون دے آیتا دیدار عیش
سرون بھی جیتے ہیں مرے ان کون بھی دے گفتار عیش
(۱۶۱۱ء، تجلی قصب شاہ، ک، ۱۰: ۳۰۳)۔

کتنی چاکو حلیم اس ہار نے ابس کی جو مقصود کی کار نے
(۱۶۷۹ء، قصہ ابو شحمہ، ۲۷)۔

سورج کا جلانے کون جگر جیوں دل فائر
اے نار تو کیوں دھوپ میں سر کھول کھڑی ہے
(۱۷۱۳ء، فائر دہلوی، ۱۰: ۱۸۷)۔

نچھیلی رہے پردے میں ہار ہے سبھی کی گالی مار
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱۶: ۲۰)۔

یونانی تھا ہر ایک انار میں مجھ میں کچھ نرسنگ نر میں ہار میں
(۱۸۰۲ء، رمز الحاشین، ۲۳)۔ بڑی پاکی دہنیاں، مونیاں، چیلی البیلی، طے نوری ہار میں جاؤں۔ (۱۹۰۹ء، خوبصورت بلا، ۱۳)۔

گو پیار کی گنگا بہتی تھی وہ ہار یہ ہم سے کہتی تھی
(۱۹۷۸ء، ابن انشا، دل وحشی، ۲۵)۔ ۲. (مجازاً) بیوی، زوجہ۔

سودہ کہیا من اے یار عبد اللہ کی جو تھی ہار
(۱۵۰۳ء، لوسر ہار، ۳۰)۔

مسک ہو گیت سچ لڑے کچھ تو کار دی اور سب ہوئی ذلیل نگار اپنی نار دی
(۱۷۶۱ء، بنگ نامہ پانی پت (منکوم)، ۲۳)۔

بہی بات من ہار غصہ ہوئی بلاؤ میاں کو میں پونچھوں بھی
(۱۷۶۸ء، قصہ قاضی و چور کا (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱: ۲۵۷)۔

ناچر گاؤں ٹھکرو، ڈولی ہے تیار نہ بھوکا بیکار ہے، دق کی ماری ہار
(۱۹۵۰ء، بیت کی ریت، ۲۰۲)۔ [س: نار (رک) کی تخفیف]۔

۳۔۔۔ سلگھنی کُٹمب چھکاوے آپ تلے کی کُھرچن کھاوے

کہاوت۔

نیک عورت آپ بچا کچھا کھاتی ہے اور کنبے کو اچھا کھلاتی ہے (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔
۳۔۔۔ نے نکالا دانت / اور مرد نے تاڑا آنت کہاوت۔
عورت ہنسی اور مرد سے پھنسی، عورت مرد سے ہنس کر بات کرے تو قابو میں آ جاتی ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

نار (۳) اند۔

۱. رک: نار بمعنی گردن جو زیادہ مستعمل ہے، اگر اس کی قربانی سستی قربانی بیل کی نار سے ہووے تو چاہیے کہ بے عیب نہ ہو۔ (۱۸۲۲ء، موہی کی تودیت مقدس، ۳۸۲)۔ ۲. نمیش، ناڑی، شریان، رگ۔

رگن کھنچا ہار تکف بیبوں کا نا موہہ سواں کف
(۱۵۰۳ء، لوسر ہار، ۲۹)۔ [نار (رک) کا ایک املا]۔

نار (۵) است

۱. پتلی پتلی سینکھیں، ریٹھ، بال، مونہ ناریل کے ریٹھ جن سے چٹائیاں اور رتیاں بنتی ہیں۔ فرش و ظروف وغیرہ اسی کے پتوں سے اور نار سے بنتے ہیں۔ (۱۸۶۰، فیض الکرم، ۲۱۱) ۲. وہ نکی جس سے جانور کے منہ میں ریتی شے ڈالتے ہیں؛ جلاہوں کا وہ آلہ جس میں سوت کی ٹی رہتی ہے؛ نال، مٹی بھر جو کا آنا پانی میں گھول کر بچے کے منہ میں نار سے اندر لے رہا تھا۔ (۱۹۶۳، اردو نامہ، کراچی، اپریل ۲ جون، ۱۶: ۱۲) ۳. مونہ رشا، برت، قسمہ، نار کہ اس کو تریتا اور لاد بھی کہتے ہیں۔۔۔ چڑے کی بہت موٹی اور لمبی جتی ہے۔ (۱۸۳۸، توصیف زراعت، ۴۷)۔ [نال (ل) مبدل پر]۔

نار (۶) الف ص

انسان کا، انسان کے متعلق (پٹنیں؛ جامع اللغات)۔ (ب) اند پانی؛ چھڑا؛ گلہ، ریوڑ (پٹنیں؛ جامع اللغات)۔ [س: नार]۔

نارا (۱) اند

(رک: نارا جو فصیح ہے) پاجامے کے نیچے میں ڈالنے کی ڈوری، کمر بند، ازار بند؛ کلاوہ؛ لال کچا سوت جو پوجا میں دیوتاؤں کو چڑھایا جاتا ہے۔ چھوٹی گڑی کہ بھورا گوپلدار اس کا نام ہے۔ نار سے میں بانہی جاتی ہے۔ (۱۸۳۸، توصیف زراعت، ۴۷)۔ کیا تم کو بتائیں وطن نوح ہم امن ناراجسے کہتے ہیں سب اردو میں کمر بند (۱۹۳۲، سنگ و نشست، ۸۳)۔ [رک: نارا (ڑ) مبدل پر]۔

نارا (۲) اند

پوسٹر ناریل کا ریٹھ (Coir)، موجد، جس سے رتی اور چٹائی وغیرہ بنائی جاتی ہے۔ نارا جس کو کاڑ کہتے ہیں اور جس سے رتیاں اور چٹائیاں اور دیگر اشیاء بنتی ہیں پوسٹر ناریل سے نکلتا ہے۔ (۱۹۰۷، مصروف جنگلات، ۲۶۳)۔ اپ نوبت آئی جٹ کی، وہ بھی پھٹ گیا اور اس کے بعد نکلنا شروع ہوئی ناریل کی چھال جسے نارا کہتے تھے۔ (۱۹۷۱، ذکر یاد چلے، ۲۱۸)۔ [رک: نار (۵) + ا، لاحقہ تذکیر]۔

نارا (۳) اند

رک: نال۔ اس کے ایک طرف دریائے سندھ تھا اور دوسری طرف دریا سے نکلنے والا ایک باریک نال جسے نارا کہتے تھے۔ (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۲۶۳)۔ [نار (رک) کا بگاڑ]۔

ناراج اند

لوہے کا تیر، تیر، بان (پٹنیں)۔ [नाराज]۔

ناراد (۱) ص

پانی میں رہنے والا، آبی نیز دو جانور جو پانی پر زندہ رہتا ہے (پٹنیں؛ جامع اللغات)۔

ناراد (۲) اند

رک: نارود، برہما کے چار بیٹوں میں سے ایک (پٹنیں)۔ [नाराद]۔

ناراس ص (قدیم)

جو داس نہ آئے، ناموافق، مخالف، نامگوار۔

مذکر شخص خارج بوجہ ناراس رہے دیگر نکی ناراس

(۱۷۴۷، گنج الاسرار، ۱۲)؛ [نار (۳) + نار (۲)]۔

ناراست (رک س) ص

(رک: نار (۳) کا قحقی) جو براہ راست نہ ہو، بالواسطہ نیز ناروست، اس طریقے کو (آرک فرہس کا طریقہ) بالواسطہ یا ناراست طریقہ بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۷۳، غولام سازی، ۲۳۳)۔ [نار (۳) + راست (رک)]۔

ناراستی (رک س) ص

(رک: نار (۳) کا قحقی) ناراست ہونا، نکلی، نارستی، وہ ایک ایسے مستقبل کا خواب دیکھتا ہے جو تمام کدورتوں، ناراستیوں سے پاک ہو۔ (۱۹۶۳، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۲۳۸)۔ [ناراست + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناراض ص

(رک: نار (۳) کا قحقی) خفا، ناخوش، شاعر اپنے دوست کو تسکین دیتا ہے کہ یہ سمجھتا کہ میں نے ناراض ہو کے تم سے ملنا چھوڑ دیا ہے۔ (۱۹۰۳، چراغ دہلی (تحتیہ غالب کے سوسال، ۸۱))۔

بات بنتی ہی نہیں ہے کوئی جیسے ناراض خدا ہے ہم سے

(۱۹۸۳، چاند پر پارل، ۱۲۳)۔ قصہ مختصر یہ کہ بھائی ظفر الاسلام ہم سے ناراض ہو کر واپس چلے گئے۔ (۱۹۹۳، اکبر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۳: ۳۸)۔ [ناراض (۳) + رضی (راضی) کی تخفیف]۔

... گرنا ف مر

ناخوش کرنا، خفا کرنا، بری کرنے کو معزز اپنی شان میں بنا لگانا سمجھتا ہے اور صاحب مذہب خدا کا ناراض کرنا جانتا ہے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۵۵۰)۔ بھونوب آف کالا بارغ کو بھی ناراض نہیں کرنا چاہتے تھے۔ (۱۹۸۹، میں اور میرا پاکستان، ۱۱۸)۔

... ہونا ف مر

ناراض کرنا (رک) کا لازم، ناخوش ہونا، خفا ہونا، غصے ہونا۔

سنو جب خدا تم سے ناراض ہے کہ توبہ سے بہتر نہیں کوئی شے

(۱۹۷۵، موج تبسم، ۳۹۱)۔ بے چینی سے پوچھتے ہیں کہ کوئی فون آیا تھا، جب فون کی اطلاع نہیں ملتی تو بھینلاتے ہیں، ناراض ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۰، دلی دور ہے، ۲۴)۔

ناراضگی (رک ض) ص

(رک: نار (۳) کا قحقی) ناراض ہونا، ناخوش ہونا، خفگی، کبھی بچہ ماں کی موجودگی کا خواہش مند نظر آتا ہے اور کبھی ناراضگی کا اظہار کرتا ہے۔ (۱۹۷۰، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۲۱۱)۔ تاکیدا یہ کہا..... ایسی بات نہ ہو جس سے ترک حکومت کو ناراضگی کا موقع ملے۔ (۱۹۸۸، تذکرہ استخبارات، ۲۱۸)۔ [ناراض + گی، لاحقہ کیفیت (خلاف کادہ)]۔

... مول لینا ف مر: محاورہ

کسی کو ناراض کرنا، خفگی کا سامان کرنا، پاکستان کی طرف سے ہمیشہ دوستی کا ہاتھ بڑھایا گیا ہے بلکہ ہمارے بعض حکمران تو اس حد تک بھی آگے چلے گئے کہ انہیں پاکستانی قوم کی ناراضگی مول لینی پڑی۔ (۱۹۸۶، غیر سیاسی باتیں، ۷۶)۔

ناراضی (الف) ص

(رک: نار (۳) کا قحقی) جو ناراض نہ ہو، ناراضا مند، اگر وہ مجھ سے ناراضی ہوں گے، تو میں ڈرتا ہوں کہ شاید دعائے بد نہ کریں۔ (۱۸۰۲، بارغ و بہار، ۱۲۸)۔

مقالات حافظ محمود شیرانی (۲۶۳: ۳۰)، ناردرن عالم آباد بلاک سی۔۔۔ میں کافی عرصے سے پانی کی شدید قلت ہے۔ (جنگ، کراچی، ۳۰ جولائی، ۱۹۹۵)۔ [لنگ: North]۔

نارجیل (سک: ر. ی. مخ) اند (شاز)۔

ناریل، کھوپرا، گری، جوز البند (لاط: Coco Mucifera) جو کوئی وہاں کا پانی پیتے اس کے گلے میں گھینکا نکلے، رفتہ رفتہ ناریل کے برابر ہو جائے۔ (۱۸۰۵، آرکس محفل، افسوس، ۱۳۰)۔ ناریل اور لود وہاں کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۸۷۳، مطلع اسیاب (ترجمہ)، ۲۸۸)۔ مغز ناریل کو شکر کے ہرام تقویت دیا۔۔۔ کے لیے کھاتے ہیں۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲۸۱، ۲)۔ فارسی میں اس پھل کا نام ناریل (Nargil) ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں ڈنیل یورپی الفاظ، ۳۳۷)۔ [ف]۔

دریائی (سک: ر. ی. مخ) اند۔

ہندوستانی ناریل کے درخت سے مشابہ ایک نہایت اونچا درخت جس کا پھل لمبا ہوتا ہے اور دودو جڑواں ہوتے ہیں نیز اس کی دوسری قسم میں سے کھوپرا نکلتا ہے اس میں میں سے پچیس سیرنگ کا بہت بڑا پھل لگتا ہے یہ صرف ہیشل جڑیوں کے مجموعے کے دو تین پہاڑی ٹاپوں میں ہوتے ہیں، زہری ناریل دواہ مستعمل۔

میں وہ ہوں گل جو سے سنبیل دریائی مری ہے کشی گل ناریل دریائی (۱۸۸۰، آب حیات (عبداللہ خاں اوج)، ۵۱۶)۔ ناریل دریائی کو زیادہ تر مرض میضہ میں۔۔۔ تھس کر پلاتے ہیں۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۳۷۸: ۲)۔ [نارجیل + دریا (رک) + کی، لاجہ نسبت]۔

ناردر (فت: ر. اند (شاز)۔

۱۔ قدیم ہندو روایت کے مطابق ایک مہارشی کا نام جو برہما کے چار بیٹوں میں ایک تھے نیز دس دیو رشیوں میں سے ایک، ناردر کی دیوتاؤں میں اپنی چھل خوری سے اکثر جھگڑا کرا دینے کی بھی شہرت ہے؛ (مجازاً) لڑائی کرا دینے والا، دو کو لڑا دینے والا، لڑا، ادھر کی ادھر لگانے والا۔

دل شفاف سے آئینہ بہ دامان ناردر روش سرو گھستان تھے خزاں ناردر (۱۹۳۵، کمار سمجو، ۱۸)۔ ۲۔ بین (قدیم اردو کی لغت)۔ [ناردر]۔

من (سک: ر. ی. مخ) اند۔

رک: ناردرنی جو فصیح ہے۔

ابدال قلب اور غوث ولی ہے دھیان میں تیرے دل سب کا کیا گمانی، دھیانی ناردر من کیا جوگی جنگم، گرچہ (۱۸۳۰، نظیر، ک، ۴: ۳۰)۔ ناردر من نے کہا کہ ہے اندر کرکشی نام راگھسی نے سات ہزار برس تک بڑا کھن تپ کیا ہے۔ (۱۸۹۰، جوگ ہشتک (ترجمہ)، ۱۷۳: ۱۰)۔ [ناردر + من (منی) (رک) کا مخفف]۔

من آئے کہات:

جب کسی کی کسی سے دشمنی ہو جائے تو کہتے ہیں، جہاں کچھ دفعہ نفاق پڑتا ہے وہاں لوگ یہ منل کہتے ہیں کہ ناردر من آئے۔ (۱۸۷۲، عطر مجموعہ، ۱۳۳: ۱۰)۔

منی (سک: ر. ی. مخ) اند۔

ناردر، برہما کے چار بیٹوں میں سے ایک۔ ہاں ناردرنی سے میں اس کا ذکر سن چکا ہوں۔ (۱۹۳۸، گنگنلا (ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری)، ۱۶۷)۔ [ناردر + منی (رک)۔]

(ب) اند۔ ناردرنا مندی، ناخوشی۔ ملنے چلنے والوں سے کچھ امیدیں تھیں کہ شاید کسی موقع پر بادشاہ کی نارائنی دور کرادیں۔ (۱۹۷۸، روشنی، ۳۲)۔ یہ خدا کی نارائنی کا اعلان بھی تھا۔ (۱۹۸۶، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۱۳)۔ [نارائنی (رک) + ی، لاجہ نسبت و کیفیت]۔

نارائین (سک: ر. ی. مخ) اند: نارائین۔

۱۔ ہمیشہ رہنے والا: قدیم (فرہنگ آرمیہ)، ۲۔ (ہندو) خدا، الہوت، بھگوان۔

بھدہ کرکوں بھدہ ہر ہر کے اسے نارائین نارے کے

(۱۶۵۳، گنج شریف، ۵۰۱)۔ برہمن نے اس کو دیکھ کر اس کی دی کہ بھگوان بھلا کرے، پر ہیشہ بنائے رکھے، ہر گن کرے بچا اتدو ہو۔ (۱۸۸۲، غلام ہوش رہا، ۱: ۷۷)۔ دیوتا لوگ اسی پر ست ہوتے ہیں، یہاں تک کہ سب کے مالک نارائین بھی، (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۱: ۱۵۸)۔ ۳۔ (ہندو) دشمن کا لقب، نارائین کے گھر بیت پڑی ہے، جو سادو بھکاری دروازے پر آجائے اسے پھیرا مت۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چکی، ۲: ۲۰)۔ [نارائین]۔

تیل (سک: ر. ی. مخ) اند۔

(طب) ایک روغن جو مختلف بوٹیوں سے نکالا جاتا ہے، موسمیاتی دواہ مستعمل (ماخوذ: فرہنگ آرمیہ)۔ [نارائین + تیل (رک)۔]

نارائینی (سک: ر. ی. مخ) اند۔

۱۔ (ہندو) دشمن یعنی نارائین کی زوجہ اور دولت کی دیوی لکشمی کا ایک لقب، درگا دیوی کا لقب نیز گوجا (پٹنئس: نوراللفاظ) ۲۔ تقریباً تین گز بلند ایک جنگلی خاردار پودا جس کی شاخیں باریک، پتے ریشم کے تاروں کی طرح کسی قدر سوتے اور سرو کے پتوں سے مشابہ، پھول باریک، سرخ اور قدرے سیاہی مائل اور خوشوں میں دانے کلو کے دانوں کے برابر ہوتے ہیں، ستارو، پن مچر (لاط: Asparagus Racemous)۔ بگائی میں شت مولیٰ۔۔۔ کہتے ہیں، یہی مرہنی میں بولتے ہیں، شکرکرت میں شت پدی اور نارائنی اور ستاروی نام ہیں، گجراتی میں بھی ستاروی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۹، خزان الادویہ، ۳: ۳۱۸)۔ (ب) صف: نارائین سے نسبت رکھنے والا یا متعلق (پٹنئس)۔ [نارائین (رک) + ی، لاجہ تانیہ و نسبت]۔

بیل (سک: ر. ی. مخ) اند۔

ہندوؤں میں مردے کی موت کے سترہویں دن ہونے والی ایک تعزیتی رسم (پٹنئس)۔ [نارائنی + بیل (رک)۔]

نارائین (فت: ی) اند۔

رک: نارائین (پٹنئس)۔ [نارائین]۔

نارائینی (فت: ی) اند: صف:

رک: نارائینی (پٹنئس)۔ [نارائین + ی، لاجہ نسبت و تانیہ]۔

نارہوار (سک: ر. ی. مخ) اند۔

(اصول قبالت) وہ چھلی جس میں جنین لپٹا ہوا ہوتا ہے (ماخوذ: پٹنئس: جامع اللفاظ)۔ [نارائین + وار]۔

ناروتھ (سک: ر. ی. مخ) اند (شاز)۔

شمال، اتر تیز شمالی، چوکندہ طالب علموں کے امتحان کی کتابوں سے لیے ہیں دو کاندہ ناروتھ وینٹرن ریلوے کے مٹھورہ غاروں پر ہیں جو جنوری ۱۸۸۸ء میں چھپے تھے۔ (۱۹۶۹،

--- وینا (فت ر، ی مع) صفت۔

بین کی ایک قسم جو نارڈ (رک) کی ایجاد بتائی جاتی ہے۔ بین اس کی کئی قسمیں ہیں۔
برٹش وینا نارڈ وینا (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۹۸)۔ [نارڈ + وینا (رک)]۔

نارڈ (فت نیز ضم ر) لفظ۔

پتھر جو کتوں کی کھال میں پڑ جاتے ہیں نیز چیڑی: (ہجاز) بخیل، کجس (جامع اللغات)؛
علمی اردو لغت)۔ [ف]۔

نارڈین (کس ر، ی مع) لفظ۔

(طب) ایک گھاس کی خوشبو دار جڑ جس کا رنگ زرد میرے اور ہلدی کے مانند ہوتا ہے اور شکل اساروں کی طرح ہوتی ہے اور بہت سے پارک تار اس پر لگے ہوتے ہیں،
دواء مستعمل، سنبل رومی، بست پانی میں پایا جاتا ہے خصوص وہاں جہاں کہ نارڈین لگا کرنا ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الخلوقات (ترجمہ)، ۲۱۱)۔ اساروں نارڈین کے نام سے بھی مشہور ہے اور یہ ایک گھاس کی جڑ ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۲: ۶۹)۔ [ی]۔

--- اقلیطی کس صفت (کس ر، ی مع) لفظ۔

(طب) نارڈین (رک) کا ایک نام۔ نارڈین اس کو نارڈین اقلیطی اور سنبل رومی بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۶: ۳۹۸)۔ [نارڈین + اقلیط، (علم) + ی، لاجہ نسبت]۔

نارس (فت ر) صفت۔

(رک: نا (۴) کا قحقی) ، نہ تجربہ کار نیز ناگفتہ۔ یہ حقیر نارس گلشن عشق و ملی نامہ کے مضامین دیکھ کر ہوس کیا کہ عشق میں کوئی مثنوی لکھے۔ (۱۸۰۵ء، دیباچہ گلزار عشق (از صحیفہ لاہور، جنوری، ۱۹۷۳ء، ۱۱۵))۔ وہ نارس تھی اور کسی قاعدہ کے ساتھ اوروں تک پہنچی نہ تھی۔ (۱۹۳۳ء، مغز اور اردو، ۶۰)۔ [نار (۴) + ف: رس، رسیدن = پہنچنا]۔

نارسا (فت ر) صفت۔

(رک: نا (۴) کا قحقی) جو رسائی والا نہ ہو۔ دنیا کی ہر نئی چیز انسان کے ذہن نارسا کے لیے مہاندی ہوتی ہے۔ (۱۹۴۰ء، صحرا نورد کے خطوط، ۵۳)۔ [نارس + لا، لاجہ صفت تذکیر]۔

نارسائی (فت ر) صفت۔

(رک: نا (۴) کا قحقی) رسائی نہ ہونا، پہنچ نہ ہونا۔
وہم کو بھی ترا نشان نہ ملا نارسائی سی نارسائی ہے
(۱۹۴۱ء، قافی، رک، ۲۹۲)۔ [نارسا (رک) + ی، لاجہ کیفیت]۔

نارسینگھ (رک ر، کس س، فنت) لفظ۔

ایک طرح کا باجا، تری، بیگی: دشمن کا چوتھا اوتار کسی نے آگ برسانا کسی نے گولا مارا کسی نے گولا بھریں نارنگھ کو پکارا۔ (۱۸۹۱ء، ظلم ہوش رہا، ۵: ۷۱۳)۔ [نرسنگھ (رک) کا ہجاز]۔

نارسی (فت ر) صفت۔

(رک: نا (۴) کا قحقی) رسا نہ ہونا، محرومی۔

ہفتوں یاد آئے گا اشعر یہ دور تاری
مگر دعائیں بارباب بزم چائیں ہو گئیں
(۱۹۳۹ء، راز و نیاز، ۴۰)۔ [نارس (رک) + ی، لاجہ کیفیت]۔

نارسیدگی (فت ر، ی مع، فنت نیز سک د) صفت۔

(رک: نا (۴) کا قحقی) رسیدہ نہ ہونا، محرومی، آدمی تنہاؤں کی نارسیدگی کا لوجہ کرنے ہے۔
(۱۹۸۶ء، ان، م، راشد ایک مطالعہ، ۱۸۰)۔ [نارسیدہ (میدل پگ) + ی، لاجہ کیفیت]۔

نارسیدہ (فت ر، ی مع) صفت۔

(رک: نا (۴) کا قحقی) جو رسیدہ نہ ہو، محروم۔

نیار پ ہوں بار تو ہوں یاٹیاں کو خار
آزاد وام و تا بہ چین نارسیدہ ہوں
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۲۸)۔ [نارسیدہ (۴) + ف: رسیدہ، رسیدن = پہنچنا]۔

نارک (فت ر) (شاز) (الف) صفت۔

دوزخ کا، دوزخ کے متعلق: دوزخی: دوزخ کا باشندہ (پلیٹس: جامع اللغات)۔ (ب) لفظ۔
دوزخ، نرک (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [س: نارک]۔

نارکی/نارکیہ (فت ر، سک ر، فنت گ، ی) صفت (شاز)۔

نارک (نرک، دوزخ) سے منسوب یا متعلق، دوزخی، جہنمی، نارکی، دوزخی کی طرح
قسم قسم کے اجسام میں آسکتے ہیں اور بہت سے احوال میں یہ ان کے برابر ہیں لیکن صورتوں
کے اعتبار سے اور ہمیشہ غم و اندوہ میں مبتلا رہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری، ۲: ۱۶۹)۔
[س: نارک + ی/یہ، لاجہ نسبت]۔

نارکیہ (کس ر، ی مع) لفظ ۱۔ نارکیل۔

رک: ناریل جس کا یہ قدیم الما ہے (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [ناریکہ]۔

نارکیل (کس ر، ی مع) لفظ ۲۔ نارکیہ (قدیم)۔

ناریل، کھوپڑا، جویہ ہندی (پلیٹس: قدیم اردو کی لغت)۔ [رک: نارکیہ (میدل پل)]۔

نارگن (رک ر، ضم گ) صفت (قدیم)۔

گن والا، گنجی، صفت والا (ناغز: قدیم اردو کی لغت)۔ [مقای]۔

نارل (فت نیز کس ر) لفظ (قدیم)۔

ناریل، کھوپڑا، جویہ ہندی۔

ہندو تھا ہر یک جیوں کہ نارل کا جھاز
رہا سر گئے لگ سو گے جوئیں میں گار
(۱۶۹۵ء، دیپک چنگ، ۸۶)۔ [ناریل (رک) کا مختلف]۔

نارم (رک ر) لفظ (شاز)۔

معیار، کامل نمونہ، مثال نیز روایتی طرز عمل یا اخلاق: دوسری طرف مرض کے مقابلے
میں ایک معاشرتی نارم یا مطابقت کا بھی تصور موجود ہے۔ (۱۹۸۵ء، ساتھی انقلاب، ۱۷۶)۔
[انگ: Norm]۔

نارمل (رک ر، فنت م) (الف) صفت۔

المقررہ معیار کا، معیار کے مطابق، معمول کے مطابق، معیاری، اپنی عمومی صورت
میں نزکیست نارمل حدود میں رہ کر فرد میں اعلیٰ مقاصد کی لگن پیدا کرتے ہوئے ارتقا
کے عمل کو شخصیت کا عکاس اور انفرادیت کا مظہر بنا دیتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، نئے ذائقے، ۸۷)۔
خوشی کا موقع ہوتا پچھتے اور گانے لگتے ہیں، یہ الہام ذات کے نارمل طریقے
ہیں۔ (۱۹۸۹ء، قصے حیرے فسانے میرے، ۷)۔ ۲۔ (ہندو) عموماً (کلیئر) سیدھا و

نارمل حالت سے محبوب بے خبر رہا۔ (۱۹۸۹، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۱۳۷)۔
[نارمل + حالت (رک)۔]

--- رکھنا ف مر۔

قالبو میں رکھنا، پرسکون انداز میں رکھنا، ہر اچلنے اپنے چہرے کے تاثرات کو نارمل رکھنا
مگر انہیں بازیوں کے ذکر سے دکھ ہو۔ (۱۹۷۵، قماش سرے آگے، ۶۸)۔

--- رہنا ف مر۔ محاورہ۔

اثر قبول کیے بغیر سابقہ حالت پر رہنا، آدمی کو نارمل رہنا چاہیے، سنجیدہ لوگوں کے منہ سے
اس قسم کی باتیں ابھی نہیں نکلتیں۔ (۱۹۹۶، افکار، کراچی، فروری، ۵۵)۔

--- زندگی (۔۔۔ کس کا، کس کی، کس کی، کس کی) صفت (و) صفت۔

معمول کی زندگی، روزمرہ کے مشاغل، لوگ جن کو ڈاکٹروں نے مردہ قرار دے دیا مگر ان
کی کوششوں سے وہ دوبارہ سانس لینے لگے اور اس کے کئی برس بعد تک باقاعدہ طور پر نارمل
زندگی گزارتے رہے۔ (۱۹۹۰، دوسرا رخ، ۱۰۳)۔ [نارمل + زندگی (رک)۔]

--- کلاس (۔۔۔ کس کا، کس کی، کس کی، کس کی) صفت (و) صفت۔

تربیتی تدریس کا عام درجہ، عمومی تدریس کی جماعت، عام یا معمول کے مطابق
جماعت۔ نارمل کلاس میں ان تمام مضامین کی تعلیم دی جاتی ہے جو کہ محکمہ تعلیم پنجاب نے
جوئے ریٹیز آزمائشی امتحان کے لئے تجویز کیے ہیں۔ (۱۹۲۸، دیہاتی اصلاح، ۲۵۲)۔ [انگ :
[Normal Class]

--- مدرسہ (۔۔۔ کس کا، کس کی، کس کی، کس کی) صفت (و) صفت۔

رک : نارمل اسکول، استاد علمی یا امتداد ہے اسی قدر استعداد علمی ہوگی جتنی اس
نے نارمل یا تحصیل مدرسہ میں حاصل کی ہے۔ (۱۸۸۶، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۳۰)۔
[نارمل + مدرسہ (رک)۔]

--- ہونا ف مر۔

کوئی اثر لیے بغیر پرسکون ہونا، معمول کے مطابق ہونا، متغیر نہ ہونا، اگر حالات نارمل
ہوتے تو ممکن تھا وہ اس سے زیادہ نزدیک آجائے۔ (۱۹۶۷، اک جہاں اور بھی ہے، ۱۱۰)۔
جسم ہونا نارمل ہونے کا سب سے بڑا اسکی ہے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۳)۔

نارملی / نارمیلٹی (سک، ری، ج، کس کا، کس کی، کس کی، کس کی) صفت (و) صفت۔

عام حالت، معمول کی کیفیت یا سطح وغیرہ، نارمل یا طبعی ہونے کی کیفیت، نارمیلٹی :
اس کی تعریف اس طرح سے کی جاتی ہے کہ کسی مصل کے کتنے گرام حل شدہ ہوتے ہیں۔
(۱۹۶۲، کیمیا، ۲۳۹)۔ اس سوال میں تیزاب اور الکل کی نارمیلٹی چونکہ مختلف ہیں اس لیے
جسم تبدیل کر کے ان کی نارمیلٹی کو یکساں کرنا ضروری ہے۔ (۱۹۸۵، کامیابی کیمیا، ۵۲)۔
[انگ : [Normality]

نارنج (فت، سک، سک، سک) صفت (و) صفت۔

نارنجی، شگترہ، کولا۔

جو شگونوں جو بنیاد آتے تھے تو نارنجی نہ بات بات تھے

(۱۹۰۹، قصب مشرقی، ۶۷)۔ خصوصاً نارنج و پیکڑہ جب پھولتا ہے رائے خوش اوس کا
دماغ خلافت کو معطر رکھتا ہے۔ (۱۸۸۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۶۲-۱)۔ لکھنؤ اور نارنج

کھڑا، ایستادہ، مستقیم (انگش اردو و شری، فیلین) ۳۔ مراد : صحت مند، صحیح، ٹھیک،
درست نیز جذباتی یا ذہنی بگاڑ سے پاک، اپنی جائز (نارمل) خواہشات کو بھی ممکن حد تک
قربان کر کے خواہ عشق الہی اور کیفیت انوار الہی میں محو ہو جانا۔ (۱۹۳۳، غزنی (سر فراز حسین)،
افغان قادی، ۲۰)۔ آج کا آدمی جذباتی اعتبار سے زیادہ نارمل ہو گیا ہے۔ (۱۹۹۰، پاگل خانہ،
۱۸۵)۔ ۳۔ حسب معمول، پہلے جیسا، سدا کی طرح، حسب سابق، جب بیکان زندہ انیم
..... اپنی نارمل حالت کو واپس آتے ہیں تو اس ثوب میں سرخ روشنی پیدا ہوتی ہے،
(۱۹۷۰، جدید طبیعیات، ۳۶)۔ انتہائات جن حالات میں ہوتے، وہ کم از کم ہمارے لیے
نارمل نہیں تھے۔ (۱۹۸۷، اور لائن کٹ گئی، ۲۷)۔ سب کچھ نارمل ہے لیکن بے خوابی مجھے
پریشان کرتی ہے۔ (۱۹۹۵، اردو ہمارے، لاہور، ستمبر، ۷۷)۔ (ب) اللہ، ۱۔ حسب معمول
حالت، نوعیت، مقدار، درجہ وغیرہ۔ جوڑی نے میدان چھوڑا تو ہمارا درجہ حرارت کسی
بلندی سے آنکر ہٹ پر آ گیا۔ (۱۹۷۵، سلامت رومی، ۲۵۱)۔ خون میں شکر بھی نارمل ہے
طبعیت بھی نارمل ہے۔ (۱۹۹۹، آئیڈیل مزاق، ۱۵۵)۔ ۲۔ (طبیعیات) اوسط مقدار، نارمل
..... طبیعیات کی اصطلاح میں اوسط مقدار کے لیے مروج ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں ذہنی یورپی
الفاظ، ۷۳)۔ ۳۔ تدریس کے اصول سکھانے والا مدرسہ، مدرسوں کا تربیتی ادارہ، وہ
مدرسہ جس میں معمول کو پیشہ ورانہ تعلیم دی جاتی ہے، شہر کے تو نہیں ہیں مگر نارمل میں
پڑھا تھا۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳-۳۶۶)۔ حاشی علی اور میں نارمل کے امتحان میں ساتھ
بیٹھے تھے۔ (۱۹۷۳، جہان دانش، ۲۱۲)۔ [انگ : [Normal]

--- اسکول (۔۔۔ کس کا، کس کی، کس کی، کس کی) صفت (و) صفت۔

رک : نارمل (ب) معنی نمبر ۳، اساتذہ کی تربیت کا ادارہ، زیادہ عمدہ طور سے قومی تعلیم
جاری رکھنے کا ذریعہ نارمل اسکول ہے۔ (۱۸۸۹، رسالہ حسن، ستمبر، ۲۰-۸۳)۔ دو نارمل
اسکول قائم کیے گئے نیز نارمل اسکول برائے معاملات کا قیام بھی عمل میں آیا ہے۔ (۱۹۷۵،
مسلمانان پنجاب کی تعلیم، ۳۲۳)۔ [انگ : [Normal School]

--- انسان (۔۔۔ کس کا، کس کی، کس کی، کس کی) صفت (و) صفت۔

عام انسان، عام لوگوں کی طرح کا آدمی، انسان جو ذہنی اور جذباتی لحاظ سے معمول
کے مطابق ہو، نوسرا داس غیر معمولی اور ناقابل یقین صلاحیتوں مالک تھا لیکن بطور
ایک انسان اور انہیں کے وہ انتہائی متوازن اور نارمل انسان تھا۔ (۱۹۸۶، دنیا کی سوانح کتب،
۸۱۹)۔ [نارمل + انسان (رک)۔]

--- ٹھہر چھو (۔۔۔ کس کا، کس کی، کس کی، کس کی) صفت (و) صفت۔

(الب) طبی درجہ حرارت، معمول کا درجہ حرارت، ٹھہر چھو درجہ حرارت کے مفہوم میں
عام ہے، اس کا مرکب نارمل ٹھہر چھو بھی آتا ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں ذہنی یورپی الفاظ، ۱۶۲)۔
[انگ : [Normal Temperature]

--- حالات الف ن۔

عام حالات، معمول کے حالات (غیر معمولی کے مقابل)۔ ایسے افراد کا تصور ذہن میں
رکھیں جو نارمل حالات میں بالکل اچھے بھلے شہری ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸، پونیس عوام رابطے،
۱۱۰)۔ [نارمل + حالات (رک) کی جمع)۔]

--- حالت (۔۔۔ فت، ل، صفت)۔

معمول کی صورت حال، محبوب کے دیکھنے ہی عاشق از خود رقت ہو گیا تھا اور تنہا عاشق کی

دیکھت نارنگیاں سوں سچن کا طبق
گرتے سینہ جس یاد کر دل کوں شق

(۱۶۵۷، بخش عشق، ۸۹)۔

خوبی کے باغ میانے دیکھا بچ بٹاشا
قد سرو کوں لگیاں سو کچ نارنگیاں ہیں آریاں

(۱۶۹۷، باغی، ۵۰، ۳۲۸)۔ (ب) صف (شاز)، نارنگ (رک) سے منسوب یا متعلق، سرخی،
ماکس زرد رنگ کا۔

سرخ، نارنگی، سبز اور پیلا آسمانی، بخشنی، نلا
(۱۹۱۶، سائنس و فلسفہ، ۶۳)، [نارنگ + ی، لاحقہ تانیث و نسبت]۔

نارنگیت (فت، ر، غ، کس، گ، فت، ی) است (شاز)۔

نارنگی پن، نارنگی ہونے کی حالت یا خصوصیت، نارنگی کے ادراک کے وقت اس کے رنگ
..... نورانی کے ساتھ ہی نارنگیت کی کیفیت کا بھی ادراک ہوتا ہے جو اس کے ساتھ متلازم
ہے۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱۰، ۳۹۹)، [نارنگی + ت، لاحقہ کیفیت]۔

نارو (و، ی، ا، اند، -، ناہرو)۔

تاگے کی طرح پتلا اور لمبا سفید رنگ کا ایک آبی کپڑا جسے پانی میں پی جانے سے
انسان کے جسم پر ایک دانہ نکل آتا ہے جو آگے چل کر پھوڑا بن جاتا ہے نیز اس
بیماری کا نام، نارو کی بیماری بنگلہ اس ملک میں بہت ہوتی ہے۔ (۱۸۹۹، مکتوبات جالی، ۱۰،
۱۶۳)، تین قسم کے نارو ہوتے ہیں، (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۲۰)، ترکیب مادہ کو بار
آہر کرنے کے بعد سر کر جسم کے اندر ہی جذب ہو جاتا ہے اور صرف مادہ کپڑا باہر نمودار ہوتا
ہے جس کو ہم نارو کہتے ہیں، (۱۹۶۰، مبادی صحیات، ۲۰۰)، [نہارو (رک) کا ایک املا]۔

--- کی بوٹی است۔

ایک بوٹی زمین سے چار انگل بلند ہوتی ہے، شاخیں تار کی طرح باریک جن کے
دونوں جناب روئیں دار اور پھول گلابی رنگ کا چھوٹا ہوتا ہے، تخم دان دھنیے کے دانے
کی شکل کا لیکن دھنیے سے چھوٹا ہوتا ہے، نارو کے مرض کی ایک مفید دوا کے طور پر
مستعمل، چونکہ مرض نارو کے لیے یہ دوا مفید ہے اس لیے نارو کی بوٹی کہلاتی ہے۔ (۱۹۳۶،
فردوس الادویہ، ۶، ۳۰۲)۔

ناروا (فت، ر، صف)۔

(رک، نا، ۳) کا جہتی) جو روانہ ہو، جو جائز نہ ہو۔

آگے تک (۱) نہیں جا سکتا کچھ بچ جنس ناروا ہوں میں
(۱۸۵۸، دیوان مجروح (میر میدی)، ۱۱۴)، [۲ (۳) + روا (رک)]۔

ناروا (نہارو) اند۔

رک: نارو (جامع اللغات، فرہنگ آصفیہ)، [نارو (رک) + ۱، لاحقہ تذکیر]۔

ناروان (رک، ر، اند)۔

رک: نارون (پانچس: جامع اللغات)، [ف]۔

ناروانی (فت، ر، است)۔

رک: نا (۳) کا جہتی۔

دل پر داغ میرا دہر میں وہ نقد کا سد ہے
کیا ہے شبت جس پر سکہ نیک ناروانی کا
(۱۸۹۵، دیوان زکی، ۱۱)، [ناروا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناروستانی (رک، ر، گس، و، سک، س) صف۔

یورپ کے ملک ناروے سے منسوب یا متعلق: ناروے کا باشندہ نیز ناروے کی زبان۔
اہل ناروے اسے نوجوان ناروستانی لڑکی کی ایک زندہ مثال سمجھتے ہیں، (۱۹۳۰، معیار اعظم،
۳)، [ناروے (علم) + ستاں (لاحقہ عرفیت) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نارون (رک، ر، فت، و) اند۔

۱. ایک بہت اونچے اور گھنے درخت کا نام، جس کے پتے بیضوی اور دندائے دار اور
پھول سرخ ہوتے ہیں۔

قبا کاڑ تن تھے سنے نارون برہنہ ہویں مجاز سب درجن
(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۷)۔

لبید پاں خوردہ کی اس گل کے جو سرخی دیکھے رنگ آڑ جائے گا اسے نارون سرخ ترا
(۱۸۳۳، مصحفی، ۵، انتخاب رام پور، ۲۳)۔

میاں ہے قد سے ترے جلوہ دونوں پستان کا
کر پھل یہ نکلے ہیں وہ شاخ نارون سے آج
(۱۸۷۵، شہید دہلوی، ۵، ۶۱)۔

تم ہو عزیز خاطر خوبان لالہ زرخ کرتے ہیں رشک قامت رعنا پہ نارون
(۱۹۷۵، خروش ثم، ۳۶)، ۲. انار کا درخت: انار کا پھول (علمی اردو لغت، فرہنگ تلفظ)،
[ف]۔

ناروی (رک، ر، است)۔

پہاڑی پرست دار، پتھروں کی ایک قسم جو زیادہ وزن، کم تر رنگی اور گہرے بھورے سے
لے کر سیاہ رنگ تک کے ہوتے ہیں۔ نیل گری یا پہاڑی پر تیلے کے زیادہ وزن دار اور کم تر
میلکائی اقسام انار کی اس صنف سے متعلق ہوتے ہیں جو نارویات کے نام سے مشہور ہیں۔
(۱۹۳۱، غلامہ طبقات الارض بند، ۱۰)، [انگ Norite کی تائید]۔

نارویجین (رک، ر، ی، ج، کس، ج، فت، ی) صف: اند۔

یورپ کے ملک ناروے سے متعلق یا منسوب، اس ملک کا باشندہ یا زبان وغیرہ، ناروستانی۔
نارویجین اور سوئڈ اور انگریز اور آئرش لوگوں کی مثال سے بھی اسی انسان کو دہرایا جاسکتا ہے۔
(۱۹۳۰، ہندوستان کا آئندہ کانٹینیٹیشن کیا ہونا چاہیے، ۱۰۵)، [انگ: Norwegian]۔

ناروے کا شورہ اند۔

ہوائی شورہ، مانع کو اور زیادہ مزکورہ کر لیتے ہیں تا آنکہ یہ سخت مادے کی شکل میں جم جاتا
ہے اس شے کا تجارتی نام ناروے کا شورہ یا ہوائی شورہ ہے، (۱۹۳۸، انجیرناسیاتی کیا، مولوی
محمود احمد خاں، ۳۵۳)، [مٹای]۔

نارہ (فت، ر، اند) قدیم)۔

رک: ناڑا جو اس کا درست املا ہے، ازار بند: دھاگا۔

اقا پوسٹ کا اور اس کے بھر تھا خرے کا نارو تو سن یہ خبر
(۱۷۷۱، ہشت بہشت، ۵، ۸۳)، لال نارو پڑی ہوئی دوخت خنہ: "کانوں کے پیچھے ہا
کر ایک جا بک سی بن گئی تھیں، (۱۹۷۳، رنگ روتے ہیں، ۹۷)، [ناڑا (رک) کا ایک املا]۔

ناری (۱) صف

۱. رک: ناری (۱) سے متعلق یا منسوب، آگ سے بنا ہوا، آتش۔

انہیں میں آپ ہیں حیران دیکھ تری قدرت

تمام خاکی و بادی و آبی و ناری

(۱۶۷۸، خواجہ، رک، ۹۲)۔

نوری و ناری آدمی جوان اور طیر ان سب کو ایک آن میں محسوس کر دیا

(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۳۰۱)۔

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی

یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے

(۱۹۲۳، ہانگ درا، ۳۱۳)۔ انیس نے جواب دیا۔ تو نے مجھے آگ سے پیدا کیا اسے

(آدم) معنی سے بھلا خاک کو آگ سے کیا نسبت، اے خدا! پھر یہ حیرانم کہ ناری خاکی کو

عبد کرے کیا انصاف پر مبنی ہے؟ (۱۹۸۸، انبیائے قرآن، ۲، ۲، سرخ، لال، مجھوکا،

آگ کے رنگ کا، آگ کا سا (رنگ کے لیے)۔

ہر دو جانب چن گئے ناری اندر گل فشانے سے انہوں کی حمی بہار

(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۰۶۲)۔ کسی کا رنگ ناری ہے مثل آذرین کوئی کے اور اس کو ناری

میں جنت کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷، پنجاب انجمنیات (ترجمہ)، ۳۷۳، ۳، سخت گرم، تپتا ہوا،

آگ کی طرح سرخ۔

دھوپ سا یو کپول ناری ہے کرن سورج کی دو کناری ہے

(۱۷۱۳، فائز دہلوی، د، ۱۸۵)۔

پتھر کی چٹانوں سے ٹپتے تھے شرارے ناری تھی ہوا سبز شجر زرد تھے سارے

(۱۸۷۳، انیس، مرآۃ، ۱۲: ۳)۔ سزا کا مستحق، گنہگار، پاپی، دوزخی، جہنمی، مشہور ہے

کہ غنچہ غیب ہو گئے ہیں ایک ان میں نامی ہے اور سب باقی نامہ ناری ہیں۔ (۱۸۳۵،

مجمع القنون (ترجمہ)، ۹۵)۔ ایک جوان رعنا خود شاکل کو بیٹھے پایا اور ملک کو سراں کے زانو پر

رکھے لیے دیکھا آتش غضب میں یہ ناری جل گیا۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱۰، ۶۵۸)۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی امت میں ستر فرقہ ہیں از انجملہ ایک نامی ہے اور باقی ناری۔ (۱۸۹۱،

بوستان خیال، ۱۸)۔ سوائے ان چند صحابہ کے جن کی بشارت خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے دی۔

ہم بھی قطعاً کسی کو نامی اور ناری کہنے کے مجاز نہیں ہیں۔ (۱۹۲۸، حیرت دہلوی، حیات طیبہ،

۴۰)۔ ایک حدیث ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری امت کے ستر فرقے ہوں گے

ان میں ستر ناری اور صرف ایک نامی ہو گا، مطالعہ کے دوران مجھے نئے نئے فرقوں کے

حالات ملتے گئے۔ (۱۹۷۳، فرقے اور مذاہب، ۷)۔ [رک: ناری (۱) + ی، لاحقہ نسبت]۔

ناری (۲) است

۱. عورت، استری: (مجازاً) بیوی نیز موٹ، مادہ۔

نفس ہوا کی مستی را گھیں ناریاں سیتی ہارا

ناریاں دیکھو بدن گلیاں ماتیاں من میں ردت اچاڑ

(۱۳۳۰، شمس العشاق، ۵۳۶)۔

دیتا ہے حجب الہی ناریاں کی پادشاہی حوریں سے دھالی تیری یو تر بھون میں

(۱۵۶۳، حسن شوق، د، ۱۶۲)۔

چہ می جہنم کہ منکمل گادتی ہیں مرے گھر ناریاں سب آوتی ہیں

(۱۶۲۵، افضل جھجھانوی، بکت کہانی، ۱۸)۔

ہوا ساز طرب اس وقت ساری لگی گت تپتے ہر ایک ناری
(۱۷۹۷، عشق نامہ، نگار، ۱۷۵)۔

جوان، کچھیر، نر، ناری، کیا بڑھا، بالک پتا ہے

کیا داتا، دتا، ہوش بھرا، کیا بھولا، ناواں، کچا ہے

(۱۸۳۰، ظہیر، رک، ۲، ۲، ۷)۔ ہندوستانی بیوی..... دنیا کو میاں کے حق میں جنت الفردوس

بنانے والی بیٹی ناری۔ (۱۹۱۵، گلدستہ، ۱۲۸)۔ ہمارے حرم میں تو ناری کی طرف دیکھنا

بھی پاپ ہے۔ (۱۹۸۹، سندھ اگر میرے اندر گرے، ۸۱)۔ برہمن ناریوں کے کھڑے کی

رنگت سنہری ہوا کرتی تھی۔ (۱۹۹۲، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۲، ۲، ۱۲۶)۔ دو اوزان یا بحرول کا نام

(طبی اردو لغت)، [س: ناری]۔

ناری (۳) است

عورتوں والی ضد، قریباہت، عورت کی ہٹ، زمین اپنی ناری ہٹ سے بٹنے کو تیار نہیں ہے

ہر دن اسی کشش میں گزرتا ہے۔ (۱۹۹۲، دیواروں کے سج، ۷۰)۔ [ناری + ہٹ (رک)]۔

ناری (۴) است

۱. جلا ہے کاشتیں نما آلہ، نال، نالی، اسی طرح لیس بنانے والا اپنی دھڑکی میں اور جولاہا اپنی

ناری میں مصروف رہتا ہے۔ (۱۹۳۷، اصول نفسیات، ۱۳۳، ۳)۔ وقت کی ایک ہندوستانی

تقسیم، وقت کی ایک اکائی، پل کا سافٹوال حصہ۔ ہر پل میں ساٹھ ناری ہوتی ہیں۔

(۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰، ۱، ۵۵۲)۔ ۳، ایک گھاس کا نام جو ریگستان میں پیدا

ہوتی ہے اور دواؤں میں بھی کام آتی ہے۔ ایک گھاس کہ اس کی پتی لمبی اور نحیف ہوتی

ہیں اس کو ناری کہتے ہیں، اگر اس پتی کا عرق پایا جاوے تو دفع ضرر زیارتی الفجہن کے لیے

..... ہے۔ (۱۸۳۸، توصیف ذرائع، ۱۳۲)۔ مال کی گیلی پر ناریل کے ساگ میں پیٹ

کر دیا جلا یا۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا (انتخاب)، ۱۰، ۱۰۲)۔ ۳، ریشہ، پودے کا لگی نما خا

(پلیس)، [نالی (ل) تبدیل پر]۔

ناری (۵) است

(جراثیمی) لوٹے کی ٹوٹی کی شکل کا قلی کی وضع کا جراثیمی آلہ، ٹائیزو (اپ، ۷، ۱۳۵)۔

[ناری + جنز (رک)]۔

ناریت (کس، رفتی) است

ناری (۱) ہونے کی حالت یا کیفیت، گرمی، حدت، نارپن، آتش پنا، وہ نار جو لطیف

اور مل شدہ ہے جیسی ہمارے پاس موجود ہے اور مطلوب عمر جات میں یہ ہے کہ وہ ناریت

سے خارج ہو۔ (۱۹۲۵، حکمت الاشراف، ۳۶۶)۔ [رک: ناری (۱) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

ناریل (کس، رفتی) است

۱. ساڑ کی قسم سے ایک بہت اونچا اور مشہور درخت جس پر بڑے اور بیضوی

مکول پھل لگتے ہیں، کھوپرے (ناریل کی گری) کا درخت، نارنیل، جوزہ ہندی

(لاط: Cocos Nucifera)۔

دسین ناریل کے پھل یوں، زمرہ مرتبہاں جنوں

ہوہ اس کے جانج کوں کہتا ہے بیالہ کر دکن سارا

(۱۹۱۱، قلی قلب شاہ، رک، ۱۵: ۳)۔

ایمانت کے جو ناریل کی آیاں دیانت کیاں سمجھو ان قدر پائیاں
(۱۶۸۳، عشق نامہ، مومن (ق)، ۱۷۷۰ء)

ناریل کو تھاپے فرحت کا جوش ہو گئے سب ناز اس چائے فروش
(۱۸۳۷، مشرقی بہار، ۲۲)، ان جنگلات میں درختوں کی اقسام ہیں، ان میں جنس ناریل، تنہا کیڑا..... بلند ہوتے ہیں، (۱۹۰۶، تربیت جنگلات، ۱۳)، ملک مصر کے قبرستان سے آگے جا کر ناریل کے درختوں کے درمیان ایک چھوٹے سے خوش نما ہری ہری گھاس کے قصبے کے بیچ میں جوگی کی کنیا تھی، (۱۹۸۸، کرشن چندر کا تنقیدی مطالعہ، ۳۷)، ناریل کے درخت کا پھل جو بڑا اور گول ہوتا ہے، جس کی گہری پکی اور سکھا کر کھائی جاتی ہے اور سکھا کر تیل بھی نکالا جاتا ہے۔

اسے شربت کے یوگورٹ جتنے ناریل کے کپڑے
بچنے کے نیر کے خشکے تے بھریا ہے مٹل

(۱۶۷۲، شادی، ۱۲۷)

ناریل کو اچھاتی جاتی حال سب کو سب کا ملائی
(۱۷۹۱، حسرت (مغز علی)، طبعی نامہ، ۱۳۰)

اس کے ثمر کو بعض تو کہتے ہیں ناز پھل
بے مغزوں کا جو فرقہ ہے کہتا ہے ناریل

(۱۸۱۰، میر، ۱۰۳۱)

پھلے ناریل کے تھے نکل اس قدر کہ چوٹی سے جڑ تک نہ تھے جڑ شمر
(۱۸۹۳، صدق الجہان، ۲۰۲)، لہذا میں جن میں پونچھیں نہیں پانی جاتی ہیں، شکر، حیوانی چربی، نباتی روغن مثلاً حل کا تیل..... ناریل کا تیل، (۱۹۳۱، بہاری غذا، ۲۳)، وہ ہر سال میں ناریل والا پسند کرتی تھیں، (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۷۰)، ۳، ناریل کے پھل کی گہری نکال کر اس کے خالی خول سے بنایا ہوا حصہ، ٹریبی، گڑگڑی، جن جن چیزوں میں تمباکو رکھ کر پیتے ہیں ان کے نام یہ ہیں..... ناریل..... (۱۸۲۸، توصیف زراعات، ۱۳۳)، وہ ایک مینے قناکو چلوں میں بھر کے ناریلوں میں رکھ رکھ کر باقوں میں لیے سلقانی رہے ہیں۔ (۱۸۹۳، کوپک باختر، ۲۶)، کسان ناریل پی رہے تھے اور بہت خوش تھے، (۱۹۳۷، میرے بھی صبر خانے، ۷۵)، ۳، ایک وضع کی آتش بازی جو ناریل کے خالی خول میں بارود بھر کر بنائی جاتی ہے۔ ہاتھ میں ترسول، ٹیول، ناریل وغیرہ اسباب سحر لیے بیٹھتے ہیں، (۱۹۰۳، آفتاب شجاعت، ۵۲)، ۵، ناریل کے خول کے اوپر سے اترنے والے ریشے، ہار، فرش پر پھلے پھرنے کا شہر کم کرنے کے لیے قابلیں یا ناریل کا فرش بچھایا جاتا ہے، (۱۹۲۷، آواز، ۳۱)، ۶، (مجازاً) انسان کی کھوپڑی، سر (ماخوذ: جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

[پ۔ ا۔ لیرتو: ناریل کے بارے میں]

--- توڑنا محاورہ۔

ایام حمل کی ایک رسم جس میں ناریل توڑ کر شکون لیتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ اگر اندر سے خالی یا خراب نکلا تو لڑکا ہوگا اور بھرا ہوا اور عمدہ نکلا تو لڑکی پیدا ہوگی۔

یہ باتیں مجرتوں کی ہیں خرافات بہو میری نہ توڑے ناریل کو
(۱۸۷۱، میر، ہندی، ۳۸)

--- چٹکنا ف۔ محاورہ۔

نصے کا انہما کو بھنی جانا، نصے سے کھوپڑی بھر جانا، جس ماموں صاحب کا ناریل چٹ گیا، (۱۹۵۹، میر سے زمانے کی دلی، ۱۰)، ۱۷، اسے سناتا تھا کہ مولانا صاحب کا ناریل چٹا، (۱۹۷۷، بزم خوش اقداس، ۵۷)، صدر کا ناریل انہماک چٹ گیا، (۱۹۸۷، شباب نامہ، ۸۷)۔

--- کا پانی اند۔

وہ پانی جو ناریل کے پھل میں بھرا ہوتا ہے اور جسے لوگ پیتے ہیں، ان بیڑوں کے ایک ناریل کا پانی پی لیں تو آپ کی سات دن کی پیاس بجھ جائے گی، (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، مئی، ۶۰)۔

--- کا تیل اند۔

وہ تیل جو ناریل کی گہری کو سکھا کر نکالتے ہیں، کھوپڑے کا تیل، نباتاتی غذاؤں میں..... ناریل کا تیل، حل کا تیل، مونگ پھلی کا تیل، رائی کا تیل، بنوسے کا تیل اور اسی کا تیل، (۱۹۳۱، بہاری غذا، ۳۹)، مہمان خواتین کے لیے کینیا کے روایتی کھانے بنا رہی تھیں، ناریل کے تیل میں چاول..... اُلی ہوئی کٹی، اتنی میٹھی اور مزیدار کہ لگتا تھا جیسے سیب کھا رہے ہیں، (۱۹۸۷، آجاء افریقہ، ۱۲۸)۔

--- کا دودھ اند۔

دک: ناریل کا پانی (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- کا گڑ اند۔

ایک قسم کا گڑ جو ناریل کے درخت کے رس سے بناتے ہیں (پلیٹس: جامع اللغات)۔

--- کی روئی اند۔

نرم روئیں وار شے جو ناریل کے بیجوں یا شاخوں سے اتاری جاتی ہے یہ ہلکے براؤن رنگ کی ہوتی ہے جو زخم سے خون کے بہاؤ کو روکنے اور جلے ہوئے حصے پر استعمال ہوتی ہے (پلیٹس)۔

--- کی گڑگڑی اند۔

ناریل کے پھل کے خول سے بنایا ہوا حصہ، چودھری ناریل کی گڑگڑی زمین پر پھینک کر اس کے قریب آ بیٹھا، (۱۹۸۹، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۵۳)۔

--- کے بال اند۔

ناریل کے خول کے اوپر سے اترنے والے ریشے یا چھال، اس نے فرش پر بکھرے ہوئے ناریل کے بال اکٹھے کیے، (۱۹۶۵، چوراما، ۸۳)۔

--- گڑگڑانا محاورہ۔

ناریل کے پھل کے خول سے بنا ہوا حصہ چٹا، ان میں سے ایک بیڑی..... ناریل گڑگڑاتے آئے تھے، (۱۹۳۳، نیرنگ خیال، لاہور، اپریل، ۲۸)۔

--- لڑانا محاورہ۔

ایک طرح کا بجو یا شرط، اس کا طریقہ یہ ہے کہ دو آدمی ایک ایک ناریل کا پھل ہاتھ میں لیتے ہیں اور ناریل پر ناریل مارا جاتا ہے جس کا ناریل ٹوٹ جاتا ہے وہ شرط ہار جاتا ہے (مہذب اللغات)۔

--- میں پانی، نہیں جانتا گھٹا کہ میٹھا کہاوت۔

چمچی ہوئی چیز کے متعلق معلوم نہیں ہوتا کہ اچھی ہے یا بُری (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- والا اند۔

ناریل کا پھل یا ناریل کا پانی پیٹنے والا، ناریل والا..... رنگہ سار، گندھی وغیرہ جتنے پٹنے والے ہیں سب کے کاموں میں برابر درجے کی تکلیف ہے، (۱۸۶۸، مرآۃ العروس (دیباچہ دوم)، ۳۰)، [ناریل + والا، لافظہ قائل]۔

ناریلی (کس رفتی) صفت۔

ناریلی کے پھل کے خالی خول کا بنا ہوا پیالہ یا حقہ؛ ناریلی کے درخت کا رس، ناڑی (پلیس؛ جامع اللغات)۔ [ناریلی (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بیرو (ی مع) اند۔

بیر کی ایک قسم جو ناریلی سے مشابہ ہوتی ہے۔ کچھ ناریلی پر لے کر چھلکے اُتار دو۔ (۱۹۰۸ء، خواں ہندی، ۲۸۹)۔ [ناریلی + بیر (رک)]۔

نارین (۱) (ی مع) اند۔

کئی عورتوں یا کئی بیویوں کا مالک؛ چند زمان، چاند کی ایک صفت یا لقب (پلیس؛ جامع اللغات)۔ [س + نار (ناری) + ین، لاحقہ نسبت و صفت]۔

نارین (۲) (ی مع) صفت۔

۱۔ چمکدار، پاکیزہ، آراستہ، جدید (اشین گاس) ۲۔ (کیمیا) تیز بول والی ایک رقیق نامیاتی اساسی شے جو تارکول سے حاصل کی جاتی ہے اور بہت سے مرکبات میں بنیادی مادے کا کام دیتی ہے، ادویہ سازی اور مائع آب مادوں میں محلول کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ ہندوین یا ہندو نارین (انجی پائریں)۔ یہ قیر معدنی (کول تار) سے حاصل کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، حیات اجامیہ، ۵۹)۔ [رک + تار (۱) + ین، لاحقہ نسبت]۔

--- قماش (فت نیز کس ق) اند۔

جاذب نظر شے، اچھی شے؛ ایک خوبصورت شے یا مادہ (ماخوذ؛ اشین گاس)۔ [نارین + قماش (رک)]۔

ناریہ (کس رفتی) صفت۔

رک: ناری (۱) کی تانیث، دوزخی عورت۔ سر پر ابرو چھایا مگر وہ بھی آگ برساتا درد وشت جلاتا اسی طرح یہ ناریہ روا نہ تھی۔ (۱۸۸۸ء، ظلم ہوشربا، ۳: ۱۰۰)۔ [رک: ناری (۱) + ہ، لاحقہ تانیث]۔

ناڑ صفت۔

انہض، ناڑی، رگاں کھینچنا، ناڑ تلف۔ (۱۵۰۳ء، فوسر پار (دہلی اردو کی لغت))۔ کھیا جائے دیکھو جھانڈوں کی ناڑ۔ (۱۶۰۳ء، ابراہیم نامہ (دہلی اردو کی لغت))۔

ہے ست بندے بند سب میں جیو کجی کجی ذات میں
تھلے ہو ہات اور پاتو کے جیوں کار سب ناڑاں ہوئے
(۱۶۷۸ء، خواصی، رک، ۱۵۹)۔

واقع ہے میرے حال کا ہے مریجا محبوب پر
بن ناڑ بوجیا درد کوں خازق کہو کس ناڑ کا

(۱۷۱۷ء، بکری، رک، ۱۳۳) ۲۔ سانس لینے کی تلی، حلق، زرخیز، گردن (پلیس؛ جامع اللغات؛ علمی اردو لغت) ۳۔ زخم، پھوڑا، گھاؤ، ایک گدھا بڑا ہی لاغر چنچہ پر ناڑ پڑی ہوئی زنجیر بلاتا ہے۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشرت، ۱۵) ۴۔ (۱) (بار برداری) تیل گاڑی کے جوئے کو بم سے باندھنے کی مضبوط اور موٹی رسی، ناڑ، ناڑی (اپ ۵۰: ۱۲۵) (ii) (کھساری) وہ رسی جو کولھو کے تیل کے ساتھ بطور جوت بندھی ہو، ناڑی (اپ ۳: ۲۰۳)۔ [س: ناڑی]۔

--- کوٹا (ی مع) اند۔

وہ شخص جس کی گردن ٹوٹ گئی ہو: (عور) موٹری کاٹا، اس ناڑ ٹوٹنے نے اس کا ہر جگر (ذکر) تباب (نواب) سے گرد دیا۔ (۱۸۹۹ء، ہیرے کی کٹی، ۷۷)۔ [ناڑ + کوٹا (رک) سے لاحقہ فاعلی]۔

--- دیکھنا محاورہ۔

بھٹ دیکھنا، بھٹ کی حرکت سے مرض کی تشخیص کرنا۔

کہ جس من کوں ہو سے اور ہجرت نصیب
دیکھت ناڑ حس و تک ہویں سب طیب
(۱۶۵۷ء، بخش عشق، ۸۰)۔

--- کاٹنا ف مر محاورہ۔

گردن کا کاٹنا، نقصان پہنچانا، چوٹ دینا، قتل کرنا، مار ڈالنا، کوئی کہتا تھا "دیکھو، میں نے اس شخص کے کیسی ناڑ کاٹی ہے"۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۱۶۳)۔

--- کٹنا محاورہ۔

ناڑ کاٹنا (رک) کا لازم، گردن کٹنا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔

--- کٹیا (فت گ، سنگ ت) صفت۔

گردن کاٹنے والا (پلیس؛ جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [ناڑ + کٹ (کٹنا) (رک) سے] + یا، لاحقہ فاعلی]۔

--- لینا محاورہ (قدیم)۔

رک: ناڑ دیکھنا،

گزر کھٹکوں نے کہاں پر کیا
اہل کا طیب ناڑ جیو کی لیا
(۱۶۴۹ء، خاور نامہ، ۱۱۰)۔

--- نیچی کرنا ف مر۔

شرم سے گردن جھکانا، سر جھکانا (پلیس؛ جامع اللغات)۔

ناڑا اند۔

۱۔ (عور) کمر بند، شلوار یا پاجامے کے نیچے میں ڈالی جانے والی ڈوری، ازار بند۔
کلی اس قفل کی بزد ناچند
رکھتا اتنا اپنے ناڑے سول بند
(۱۶۸۱ء، جنگ نامہ مسیوک، ۱۹۵)۔

کہا ہے او ناڑا سو پیجام کا
دو چھیداں سول آ کر بہر سر دکھا
(۱۷۳۶ء، قصہ فقیر بکین، ۶۰)۔

ماٹھے پہ، یہ اور مٹی کا، پلو، آڑا
گھنٹی پہ، یہ لٹکا ہوا، ترچھا ناڑا
(۱۹۶۷ء، نجوم و جواہر، ۱۵۸)۔ مولوی صاحب ناڑا ہاتھ میں پکڑے بھاگ رہے تھے۔ (۱۹۹۶ء، افکار، کراچی، فروری، ۶۷) ۲۔ زرد یا سرخ رنگ کا کچا سوت، رنگین گنڈے دار دھاگا، کلاوہ، گنڈا۔

جیاں کے پیٹ تے چھوٹاں کوں کاڑے
کتیاں کے گل تے آیت کھول ناڑے

(۱۶۶۵ء، پھول بن، ۲۵)۔ دانی جنتی نے ناز کے ان کے ہاتھ میں ناڑا باندھ کے کہا کہ یہ پہلے نمود ہوا۔ (۱۸۲۲ء، مونی کی توریث مقدس، ۱۵۳)۔ فاقہ ہوا، چادر چھائی گئی، صفت کا

ناڑہ (فت ز) اند

رگ : ناڑا، شاہ لکھی علی صاحب آستانہ مقدس مرتضوی میں جا کر چند تار ناڑہ کے اور تھوڑی مودی مودان سے لیکر آئے۔ (۱۹۰۶ء، حیات مادہ لقا، ۲۰)۔ [ناڑا (رگ) کا ایک املا]۔

ناڑی است

۱۔ تیل گاڑی کے جوئے کو جم سے باندھنے کی مضبوط اور موٹی رتی، ناڑ، ناڑی یہ ہڑے کی رسی ہوتی ہے۔ (۱۸۴۶ء، کھیت کرم، ۵)۔ ۲۔ کلائی کی ایک شریان جس سے نبض دیکھی جاتی ہے، نبض۔

نکیساں دیکھیں ناڑی جیوں آئے ہیں درد ظاہر کچ نہیں پائے ہیں
(۱۶۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجہال، ۳۷)۔ ہرگز اس اخلاص وقت کی تفتیش میں نہ گزرا کہ
ناڑی نبض چلتی ہے۔ (۱۸۴۳ء، سیر عشرت، ۲۹)۔ اگلے پچھلے بیروں کی نبض یعنی ناڑی دیکھنے سے
بھی معلوم ہوتا ہے کہ جلد جلد چلتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، محبت المواشی، ۳۶)۔ اردو میں پائے زائدہ
— ناڑی (نبض) ناڑ۔ (۱۹۶۵ء، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۳۵۹)۔ ۳۔ لیس، رگ، خون
کی تالی : استری، اور آنول تال کی شرین کی ناڑی بند رہتی ہے۔ (۱۸۸۸ء، اصول فن قبات
(ترجمہ)، ۱۱)۔ کیا تہاری شرانیں اور ناڑیوں میں بجائے خون کے دودھ دورہ کرتا ہے۔
(۱۹۱۹ء، بابا نامک کا مذہب، ۳۵)۔ ۴۔ پگھلی، ٹلی، ٹکلی یا کھوکھلا بانس، مل چلائے کسانوں کو
دیکھا جو..... مکی کے کھیتوں میں ناڑی سے بوائی کر رہے تھے۔ (۱۹۸۳ء، ستر چتا، ۱۱۲)۔
۵۔ پودے کی پولی، ساق (پلیٹس : جامع اللغات)۔ ۶۔ ایک روئیدگی، ایک قسم کا سارگ
جس کی دو قسمیں ہیں، ایک کی تیل پانی پر پھیلتی ہے اور جڑ پانی کی تہ میں ہوتی ہے،
دوسری قسم میں ساق ہوتی ہے درخت کھڑا ہوتا ہے، ناری، پت آساگ، شکرک میں
بھی ناڑی اور ناڑیکا اور ناڑی شاک..... بولتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶ : ۳۰۲)۔
۷۔ (افغانیوں کی اصطلاح) ایک قسم کی آتش بازی (نور اللغات : جامع اللغات)۔ ۸۔ پھوڑا
یا زخم : چھین منٹ کا گھنٹہ (پلیٹس : جامع اللغات)۔ [ناڑ + ی، لاحقہ تانیث]۔

— پتہ (فت پ، رگت) اند

اردو (لاط : Arum Colocasia)۔ (ماخوذ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔ [ناڑی
+ پتر (رگ)۔]

— جھوٹا بخارہ

نبض کا جاتے رہنا، سکتے کی سی حالت ہو جانا، مرجانا، جان سے جانا، دم نکل جانا :
کسی صدمے سے ست ہو جانا (عزیز الحادرات : جامع اللغات)۔

— دیکھنا بخارہ

۱۔ (طب) مریض کی نبض پر ہاتھ رکھ کر اس کی حالت کا اندازہ لگانا جس سے قلب اور
شریانوں کے سکڑنے اور پھیلنے کی رفتار کا پتہ چلتا ہے اور یوں مرض کی کیفیت معلوم
ہوتی ہے، نبض دیکھنا۔

نکیساں دیکھیں ناڑی جیوں آئے ہیں درد ظاہر کچ نہیں پائے ہیں
(۱۶۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجہال، ۳۷)۔ ۲۔ سزا دینا (قدیم)۔ ایک دفعہ عدل میں آئے
تو اس کی بھی ناڑی دیکھ کر چھوڑ دینا۔ (۱۷۶۵ء، انوار کبلی (دکھنی اردو کی لغت))۔

— سے روگ ملتا ہے بقولہ : کہاوت

نبض سے مرض معلوم ہوتا ہے، ہر چیز کے دریافت کا کچھ نہ کچھ وسیلہ ہوتا ہے
(محاورات ہند)۔

ناڑا باندھا گیا۔ (۱۹۴۴ء، رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۱۱۳)۔ ۳۔ (۱) کھوٹی، گھاس جو پھوٹے :
پودوں کے ٹھنڈے جو کھیت کھنے کے بعد باقی رہ جاتے ہیں (پلیٹس : جامع اللغات : علمی اردو
لغت)۔ (۲) ریشہ، بعض اوقات شفاف رطوبت کے ناڑے فرج کے ساتھ لٹکے نظر آتے ہیں۔
(۱۹۸۰ء، جانوروں کے متصدی امراض، ۱۷)۔ ۴۔ نوزائیدہ بچہ کی آنول تال۔ ناڑا اس کا نام
ہے جو بچے کی ناف کے ساتھ ایک رگ کے موافق ہوتا ہے۔ (۱۸۵۸ء، یادگار ہشتی، ۸۸)۔
۵۔ ایک سانپ جس کی مادہ میں زہر نہیں ہوتا البتہ زکا ڈسا ہوا سوا دو روزہ میں مر جاتا ہے۔
یہ نامک اتا دلا او ناڑے یو دھڑھے او جابجا ہزارے
(۱۷۰۰ء، من گھن، ۱۲۵)۔ ناڑا زرد رنگ، بارہ گرو کا ہے اور سیاہ گل رکھتا ہے۔ (۱۸۷۳ء،
ترباتی رسوم، ۳۵)۔ [س : नाडा + ۱، لاحقہ تذکیر و جمع]۔

— باندھنا بخارہ

شاگردی کرنا، استاد ماننا، شاگرد بننا۔ ایک طبقہ پرانے لوگوں کا ہوتا ہے جو اپنے زمانہ
گذشتہ کے پاکمالوں کے ہاتھ پر ناڑا باندھ چکا ہے۔ (۱۹۲۷ء، شاو عظیم آبادی، شاو کی کہانی
شاو کی رہائی، ۱۰)۔

— پنہانا / پنہانا بخارہ

منت کا کھارو لگے میں ڈالنا۔

اب جو ماہ محرم آئے گا کون ناڑا چھپیں پھائے گا
(۱۹۲۸ء، عروج (باقر علی خان) : شاہ نامہ، ۷۵)۔

— چھوٹ کرنا بخارہ

پیشاب کرنا، متوترا، (فرینک آصفیہ : جامع اللغات)۔

— ڈالنا بخارہ

رگ : ناڑا پنہانا، جانور کا کان چھپنا یا کان کان یا اس کے گٹے میں ناڑا ڈالنا، ماتھے پر
بھندی لگانا، مت پر سہرا باندھنا، منہ کے اندر جیسا رکھنا..... وہ سب اوس میں داخل ہے۔
(۱۸۳۰ء، تقویۃ الایمان، ۵۳)۔

— کھلنا ف مر : بخارہ

ازار بند ڈھیلا ہونا، کربند کی گانٹھ کھلنا : (بخارہ) بھانج ہونا۔

چلا باندھا ہے کہ ناڑا کھلے منت بھی بڑھے رکھا روزہ جو دو گانا نے ہزاری مرزا
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۰۳)۔

— کھولنا ف مر : بخارہ

ازار بند ڈھیلا کرنا، بھانج کرنا : (فرینک آصفیہ : نور اللغات)۔

ناڑکا (کس ز) است

رگ : ناڑکا (پلیٹس)۔ [ناڑکا (رگ) کا محرف]۔

ناڑنا (کس ز) ف م (قدیم)

نبض پچھانا، نبض دیکھنا (قدیم اردو کی لغت)۔ [ناڑ (رگ) + ۲، لاحقہ تعدیہ]۔

ناڑو (دع) اند

نوسلوو بچے کی آنول تال، ناڑ، تال، حقہ کرنے کا سامان، ٹنگی اور ناڑو کو باندھنے کے لیے
مضبوط دھاگہ وغیرہ منگوا کر پاس رکھ لے۔ (۱۹۷۰ء، گھریلو انسائیکلو پیڈیا، ۲۰۳)۔ [ناڑ (رگ)
+ ۲، لاحقہ صفت و تانیث]۔

--- شاک (ناڑ)۔

رک : ناڑی معنی نمبر ۶، ایک روئیدگی، پنجابی میں ہٹ شاک اور مرہٹی میں ناڑی شاک کہتے ہیں۔ (۱۹۳۶، خزانہ الادبیہ، ۶۰-۴۰۲)، [ناڑی + ساگ (رک)]۔

--- کاٹنا محاورہ۔

رک : ناڑ کاٹنا (پلیٹس)۔

--- گرنا محاورہ۔

(کاشت کاری) مٹی میں لگی ہوئی پگھلی سے کھیت میں بیج ڈالنا، مڑکی کاشت کرنی ہو تو ورت آنے پر ایک فٹ کے فاصلے پر ناڑی کریں۔ (۱۹۶۷، وادی مہراں میں زراعت، ۳۷۰)۔

--- کی کچھ سرت نہیں ہے دوا سبھوں کی کرتے ہیں، بیدوں کا کیا جاتا ہے، لوگ بچارے مڑتے ہیں کہوت۔
نبض دیکھنا جانتے نہیں اور علاج کرتے ہیں، ایسے معالجوں کا کیا بگڑتا ہے، ان کے علاج سے لوگ ہی مڑتے ہیں (ناڑی ٹیکسوں کے متعلق کہتے ہیں) (جامع اللغات : جامع الاشغال)۔

--- نہ بولنا محاورہ۔

(عمو) نبض کا خاموش یا ساکت ہو جانا؛ کسی صدمہ سے ست ہو جانا؛ سکنت ہو جانا؛
مر جانا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات : مخزن المحاورات)۔

ناڑے اند : ج۔

انارڈا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت : تراکب میں مستعمل۔

منجی ہاڑے کے برس گانٹھ سے بھر لیں تو مدام
بھر نئے سر سے وہی ٹھہرے جدی ساگر
(۱۸۱۸، انشا، رک، ۴۰۸)۔ مثال باف کا ایک پارچہ گئے میں باندھ ہاڑے سے باندھ دیا۔
(۱۸۹۹، امراؤ جان، ۱۶۱، ۲)۔ (بطور واحد قدیم) دھاگا (قدیم اردو کی لغت)۔

--- باندھ کے رخصت کرنا محاورہ۔

(عمو) لڑکی کو بغیر جہیز اور زیور کے بیاہ دینا، کچھ بھی جہیز میں نہ دینا، یہ سبب غربت کے لڑکی کو جہیز نہ دینے کے برابر کچھ دینا (مہذب اللغات)۔

--- کا سچا اند۔

حرام کاری یا لفظ باتوں سے بچنے والا، زنا سے پرہیز کرنے والا، لنگوٹ کا پکا (ماخوذ :
جامع اللغات : محاورات ہند)۔

ناڑیا (کس نیز سک ڈ) اند۔

نبض دیکھنے والا، نبض شناس، باطن، حکیم، طبیب (پلیٹس : فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔
[ناڑ (رک) + یا، لاحقہ قاطعی]۔

--- بید/وید (ی ج) اند۔

طبیب جو نبض شناس یا باطن ہو، حکیم، وید، بید (پلیٹس : فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔
[ناڑیا + وید (رک)]۔

ناڑیکا (ی ج) اند۔

رک : ناڑی معنی نمبر ۶، شکریت میں بھی ناڑی، ناڑیکا اور ناڑی شاک بولتے ہیں۔
(۱۹۳۶، خزانہ الادبیہ، ۶۰-۴۰۲)، [س : ناڑیکا]۔

ناڑ اند۔

۱۔ لاڈ، پیار، اٹھلاہٹ، چومچلا، ادا، غزوہ۔

بجرت کا : ناڑ ناڑ تھیں گے عیاں اسے
روشن خمیر کوں نہیں دانس کا احتیاج
(۱۹۱۱، مغل قلب شاہ، رک، ۴۰-۴۲)۔

بھاگ بھاگ جہنم کو میں جنت چھوڑ کر
آتے ہوئے ناڑ آدم زاد کے گر حور کو

(۱۸۱۶، دیوان برج، ۱۰-۷۷)۔ اس پر ہی بیکار نے جس گر ہاڑ دل رہا پائے سے کہا۔ (۱۹۰۱،
الف ایلا : سرشار، ۱۳)۔ شاعروں کے کلام پر غور کیا تو میں باوجود کوشش کے کبھی نہ سمجھ سکی کہ
پتوں، بانگین، بھین وغیرہ کے کہتے ہیں۔ (۱۹۸۶، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۳۳۶)۔
۲۔ شوخی، چھیل مٹی، چلبلاہٹ، چنگ ملک۔

لگاہ بندہ نحو کو آج تک بھولا نہیں ہوں میں

وہ سفاکی، وہ بیباکی، وہ چالاکی وہ ناڑ اس کا

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۹)۔ نہ ناڑ، نہ غزوہ، گہری سنجیدگی اس پر طاری تھی۔
(۱۹۸۶، دریا کے سنگ، ۱۰۳)۔ ۳۔ غرور، گھمٹ، مان، نخوت، پندار۔

تجہ ناڑ کے بیداو تھی ویاں ہوا ہے کا نودو

تجہ لب شکر کے قول تھی مہمور بنگالا ہوا

(۱۵۶۳، حسن شرقی، د، ۱۴۰)۔ اپنے باپ دادا کی عزت و بزرگی و جہت و دولت پر ناڑ کرنا
بڑی قلعی ہے۔ (۱۸۷۳، مکمل مجموعہ گچر واپچر، ۸۱)۔

بے نیازی پہ اثر ناڑ تھا ان کو اپنی

ہو گئے خود بھی پریشان جو پریشان دیکھا

(۱۹۸۳، حصار، ۵۲)۔ ۴۔ تغافل، بے نیازی، بے پروائی۔

دیوان میں ازل کے ملے جب سوں حسن و عشق

تب سوں نیاز و ناڑ میں باہم حساب ہے

(۱۷۰۷، دلی، رک، ۲۱۹)۔

کب نیاز عشق ناڑ حسن سے بھینچے ہے ہاتھ

آخر آخر میر سر برآستان مارا گیا

(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۳۷)۔

ساز یہ کینہ ناڑ کیا جانیں ناڑ والے نیاز کیا جانیں

(۱۸۷۸، مکران داغ، ۱۳۲)۔

لطف کا انتظار کرتا ہوں جو تا حد ناڑ ہو جائے

(۱۹۴۱، نقی فریادی، ۲۵)۔ ناڑ، بے پروائی، تغافل اور معشوق کا جہاں عارفاں۔ (۱۹۸۳)۔

فن تاریخ کوئی اور اسکی روایت، ۱۶۲، ۵، (مجازاً) شان، جھکت، ٹھٹھا، ٹھسک۔

وہن پالے باہند ناڑ پیادے مارے گھٹ ساز

(۱۵۰۳، نوسر ہار (اردو ادب، ستمبر ۱۹۵۷، ۶۰-۷۶)۔

وہ معشوق لباس و زینت آرا کرے قہر آشوب آگے ناز برپا
(۱۷۵۹ء، راگ ۱۱۸۲)۔

--- بُردار (فت ب، سک ر) صفت۔

ناز اٹھانے والا، نخرے برداشت کرنے والا؛ مراد: عاشق، چالیس، کہاں وہ ناز بردار
تمہارا جو تمہیں پیادہ نہ چلنے دے اور کاندھے چڑھا دے۔ (۱۷۳۲ء، گرمل کھا، ۷۲)۔

ناز بردار یہاں ہم تو رہے تا لب گد
مرتے مرتے بھی کہیں اون کی جھانکیں لاکھوں
(۱۸۳۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۱۳۹)۔

یعقوب تھے جن کے ناز بردار
تھا جن کا دلوں میں گرم بازار

(۱۸۸۳ء، کلیات نعت حسن، ۱۳۳)۔ ادب گسی مقصد کا اظہار تو کر سکتا ہے لیکن پارٹی لائن کا ناز
بردار نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۸۳ء، نئی تحفید، ۲۸)۔ اس کے ناز بردار والدین نے اس کی ہر ضرورت
پوری کی۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۳)۔ [ناز + ف: بردار، برداشتن = اٹھانا]۔

--- بُرداری (فت ب، سک ر) صفت۔

نخرے سہنا، ناز اٹھانے کا عمل، چوہلے برداشت کرنا، لاڈ پیار نیز خوشامد، چالوسی۔
لفظ اپنا اس پہ بے دھرتا ہوں میں
ناز برداری سہنت کرتا ہوں میں
(۱۷۵۳ء، ریاض خوشید، ۷۹)۔

ہماری ناز برداری سے اس کو فخر ہوتا ہے
لکھایا عاشقوں نے جو خود اس آفت جاں کو

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۶۳۳)۔ اسی شوق کی بدولت وہ باورچیوں کی بڑی ناز برداری کرتے تھے۔
(۱۹۳۱ء، چند ہم عصر، ۱۳۹)۔ فیض ان کی قدر ہی نہیں باقاعدہ ناز برداری کرتے تھے۔ (۱۹۸۸ء،
احوال دوستاں، ۷۷)۔ [ناز بردار + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- بُرداری گرنا ف: مر: محاورہ۔

نخرے اٹھانا، نخرے سہنا، لاڈ پیار کرنا، کبھی نواب قہر ان کی ناز برداری کرتے تھے یہ روایتی
تھیں وہ مٹاتے تھے۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۸۳)۔

--- بُرداریوں سے پالنا محاورہ۔

بہت لاڈ پیار سے پالنا۔ وہ لڑکے جنہیں بڑی بڑی، ناز برداریوں سے پالا تھا اور نہایت ہی
غور و پرداخت سے انکے پڑھانے لکھانے میں روپیہ صرف کیا تھا، انہیں کا یہ حال ہے کہ اب
انکی جان کے دشمن ہو رہے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۱: ۱۱۰)۔

--- بو (و ج نیز مخ) صفت۔

ایک خوشبودار پودا جس سے کالے کالے دانے نکلتے ہیں، اس کے پھول اور پتے بہت
خوشبودار ہوتے ہیں، سیاہ تلسی، ریحان۔

چمن کو بیت آئی ناز بو جب
تمہارے سبزہ فط نہی ہرائی
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۶۸)۔

ملیں نہ خاک میں جب تک تمہارے کشتہ ناز
دمیدہ خاک میں ہو ناز بو تو کیونکر ہو

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۱۰)۔ عرب ملک اور عہد تلسی اور ناز بو کی خوشبو پسند کرتے

تھے۔ (۱۹۰۷ء، شعر انجم، ۳۱۶: ۱)۔ یہ ہے سدا ہوا نخر جو ملی پر کی ہر بو چلتا ہے۔ (۱۹۳۰ء،
الف لیلہ، لیلہ ۱، ۹۰)۔ یہ ایک ناز بو ہے جسے میں سگھوں گا۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ العرب، ۳:
۲۰۳)۔ [ناز + بو (رک)]۔

--- بوئے سیاہ (و ج نیز مخ، کس س) صفت۔

رک: ناز بو۔ ریحان سیاہ۔ جس کو ناز بو کے سیاہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)،
۱۱۱: ۱۳۲)۔ [ناز بو + بے (حرف اضافت) + سیاہ (رک)]۔

--- بے جا کس صفت (و ج نیز مخ) صفت۔

بے جا ناز برداری، نامناسب نخرے، ناروا چوہلے۔
نشر حسن کا آثار ہوا ناز بے جا منا، قرار ہوا
(۱۹۲۳ء، مطلع النور، ۱۸۳)۔ [ناز + بے جا (رک)]۔

--- بھری / بھریں (فت بھ، صفت) صفت (قدیم)۔

ناز و انداز دکھانے والی، اٹھانے والی، ادا کرنے والی، نازمین۔
اسے ناز بھری نازلی مت کھ کوں چھپاتی جا
دورن کے بکھاری کوں کچھ خیر دلاتی جا
(۱۷۵۷ء، ولی (اردو، کراچی، جنوری، ۱۹۶۷ء، ۶۲)۔

جب پانوں دکھا خوش وقتی سے تب پائل باجی جھک جھک
کچھ اچھیلیں سنیں ناز بھریں کچھ گویں آئیں قمرک قمرک
(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۲: ۵۶)۔ [ناز + بھری (بھرا (رک) کی تائید)]۔

--- پرورد (فت پ، سک ر، فت و) صفت۔

ناز و نعم کا پروردہ، لاڈ پیار میں پالا ہوا، اللہ آئین سے پرورش کیا ہوا۔
کہ اس من میں تھا اک برادر میرا دل و جاں بہت ناز پرورد
(۱۹۳۵ء، تحفۃ العاشقین، ۲۰)۔

تجھ جدائی میں طفل اشک سراج ناز پرورد جو تھا شیم ہوا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۵۹)۔

ناز پرورد ہے ذرا بھی دل سے بگڑیں گے جو آپ
یہ بکئی اپنی زندگانی سے خفا ہو جائے گا
(۱۸۹۱ء، آتش لکھنوی، گزراہ عشق، ۳۰)۔ [ناز + ف: پرورد، پروردن = پالنا]۔

--- پرورد (فت پ، سک ر، فت و، سک ر) صفت۔

رک: ناز پرورد۔
سلکھن سکھی ناز پرورد کوں لطافت کیرے بارغ کے درد کوں
(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۶۲)۔

علی کا نور عین و ناز پرورد تمہاری آنکھوں کی پتلی کا چرا
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۳۱۹)۔

ناز پرورد نقش ہوں نہ رہا اگر سیاد
اب کہاں رخصت پر داز یہ پر دیتے ہیں
(۱۸۸۳ء، انس، د (قلمی)، ۳)۔ [ناز + ف: پرورد، پروردن = پالنا]۔

--- پروردگی (۔۔۔فت پ، سک، ر، فت و، سک، ر، فت نیز سک) است۔

ناز و لغم میں پلنے کی حالت، لاڈ پیار کی پرورش، ناز پروردگی کا لفظ رکھ کر چھوٹے بھائی کو..... نبھانٹ کر دی ہے، (۱۸۹۹ء، ہیرے کی کٹی، ۱۹۰)، [ناز پرورد (و مہل پرگ) + ی، لاقہ کیفیت]۔

--- پروردہ (۔۔۔فت پ، سک، ر، فت و، سک، ر، فت و) صفت۔

رک: ناز پرورد، ناز سے پالا ہوا۔

بچے ناز پرورد سے سب زیرِ نوا ہوئے تھے او شمشیر کے تل زریں (۱۶۳۹ء، بخار نامہ، ۵۰۰)۔

بہت ناز پرورد ہے دل ہمارا، ذرا لطف اس پر کیا کیجیے گا (۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۳۳)۔

بسکہ فطرت میں ولایت تھی نفاست ظلی، ناز پروردہ فوت تھا ہاں سادہ وشی (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۶۷۱)۔ مرد و لا آہ آباد گجرات کے ایک امیر خاندان کی ناز پروردہ بیٹی تھیں، (۱۹۸۳ء، آتش چنار، ۶۰۵)۔ [ناز پرورد + و، لاقہ صفت]۔

--- ہر ہونا محاورہ۔

اٹھانا، لاڈ کرنا، نخرہ کرنا۔

طیعت بجز مری کچھ ناز پر ہے، کوئی مطلب مگر آغاز پر ہے (۱۸۳۲ء، شامِ غریباں، ۲۸۲)۔

--- پیشگی (۔۔۔ی ج، فت نیز سک) است۔

ناز پیشہ ہونا، ناز فروشی (ناخو: بلیس)، [رک: ناز پیشہ (و مہل پرگ) + ی، لاقہ کیفیت]۔

--- پیشہ (۔۔۔ی ج، فت ش) صفت۔

بہت زیادہ ناز کرنے والا، جس کی عادت ناز کرنا ہو، نہایت نازک بدن، نازمین؛ (مجازاً) محبوب (ناخو: بلیس)، [ناز + پیشہ (رک)]۔

--- چلانا محاورہ (قدیم)۔

نخرے کرنا، ادا دکھانا، اٹھانا، چرنچلے بگھارنا۔

چوکی لکھیں اور ماضی کھاویں، ہاویں جات دے، جس پر جلاوے ناز سے یہ نوکری کا دکھ ہے (۱۷۱۳ء، معرزی، رک (ق)، ۶۵)۔

--- خرامی (۔۔۔فت نیز سک) است۔

ناز و انداز سے چلنا، اٹھانا۔

ہائے یہ ناز خرامی تیری، ہر قدم پر مجھے سر یاد آیا (۱۹۱۳ء، لغم روز، ۸۸)۔ [ناز + خرام (رک) + ی، لاقہ کیفیت]۔

--- دکھانا محاورہ۔

نخرے کرنا، ادا دکھانا، اترانا، اٹھانا۔

جب بھی گھر کی محبت پر جائیں ناز دکھانے آجاتے ہیں، کیسے کیسے لوگ ہمارے ہی کو جلائے آجاتے ہیں (۱۹۸۶ء، جنگل میں جنگ (کلیات مسرِ نازی)، ۸۶۱)۔

--- سراپا کس صفت (۔۔۔فت س) است۔

بہت زیادہ ناز دکھانے والا، نہایت نازک بدن، نازمین، سراپا ناز؛ (مجازاً) محبوب، مرغِ دل کے لیے کافی ہے بس اک تیر ادا، راتوں ہاتھ میں اسے ناز سراپا ہے عبت (۱۹۳۲ء، سنگ و خشت، ۷۳)۔ [ناز + سراپا (رک)]۔

--- سے چلنا محاورہ۔

ناز و انداز سے چلنا، اٹھانا، منک کر چلنا، ٹھک کر چلنا (فرہنگِ آمینہ: جامع اللغات)۔

--- فروش (۔۔۔فت نیز سک، و ج) صفت۔

بہت زیادہ ادا میں دکھانے والا؛ مراد: نازک اندام، نازنین؛ (مجازاً) معشوق، محبوب، اول مرتبہ اس ناز فروش ستم کوش کے تیر نظر نے اس مہرور کو گھاس کیا تھا، (۱۸۹۲ء، خدائی نویدار، ۷۸۱)۔

اسے ناز فروش، بزمِ امکاں، اسے حلقہ بگوش، حکمِ بزدان (۱۹۰۰ء، امیر میانی، ذکرِ صیب، ۸۲)۔ [ناز + ف: فروش، فروختن = بیچنا]۔

--- فروشی (۔۔۔فت نیز سک، و ج) است۔

بہت ناز و انداز دکھانا، محبوبیت، دلِ ثربائی، اس وقت ان کا گوارا مگر سرفی مائل چہرا..... محب ناز فروش کے ساتھ چپکنے لگتا ہے، (۱۹۳۳ء، مضامین شرر، ۲۲: ۱)۔ [ناز فروش + ی، لاقہ کیفیت]

--- کا پالا صفت۔

۱۔ لاڈ پیار سے پرورش کیا ہوا، عیش و عشرت میں پالا ہوا۔

دیکھنا ہوتی ہیں فیروں کی نگاہیں رہزن، لٹ نہ جائے کہیں یہ ناز کا پالا جوین (۱۸۹۵ء، دیوانِ راجہ دہلوی، ۲۰۱: ۱)۔ ۲۔ محبوب، معشوق، پیارا (طنبی اردو لغت)۔

--- کا پتلا است۔

سراپا ناز؛ مراد: بہت محبوب۔

چٹا ہے گویاں ناز کا محرم ہے راز کا، محسن کو بھول کر بھی تو رشکِ قمر نہ چھوڑ (۱۹۲۱ء، دیوانِ ریشمی، ۴۷)۔

--- گرنا محاورہ۔

انحر کرنا، اترانا، گھٹن کرنا، غرور کرنا۔

طلب ہے جو غالب طلب گار پر، گرے ناز ہنر وندِ خریدار پر (۱۹۰۹ء، قطبِ مشرقی، ۷۴)۔

گر نازِ نوخیزاں پہ میں اسے دل کروں تو کیا عجب

یہ کا محبت مٹج عطا بیری میں نوخیزی کیا (۱۹۲۸ء، خواہی، رک، ۱۰۸)۔

تو کرے ناز اگر حسن پر اپنے ہے بجا، کہ بنا کر تجھے خالق نے بہت ناز کیا (۱۸۳۳ء، مصطفیٰ، د (انتخابِ رام پور)، ۳۹)۔

حتیٰ تھی سرتوں سے جدا دیکھ دیکھ کے

کرتی تھی ناز حشر پنا دیکھ دیکھ کے

(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۶۵: ۱)۔ دُنیا کے بڑے بڑے شاعر ناز کرتے ہوئے پہلے مکے میں (۱۹۰۵ء، مضامین چکیست، ۷۳)۔

نگاہ یار جسے آٹھائے راز کرے

وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ باز کرے

(۱۹۱۳ء، کلیات حسرت موہانی، ۲۹)، پروفیسر ہارون خاں شیردانی..... پر علم و ادب باز کرتا ہے، (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۱۹۱)، نغزہ کرنا، چوچلا کرنا، لاڈ کرنا۔

ذرا صورت دکھانے میں وہ کیا کیا باز کرتے ہیں

جو پردہ بھی اٹھایا ہے تو دروازے کو بھیڑا ہے

(۱۸۳۲ء، ریاض البحر، ۲۳۰)۔

کچھ فہمی آئی تو کچھ آنکھ سے آنسو نچے

باز کرتا ہوا مجھ سے جو مرا دل آیا

(۱۸۹۵ء، خزینہ خیال، ۱۸)۔

رفیق یوسف جو کہا میں نے خطا مجھ سے ہوئی

باز کرتا ہے کچھ کر وہ خریدار مجھے

(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۱۶۱)۔

--- کرناز بردار سے اور سودا کر خریدار سے کہاوت۔

رک: باز کرے ناز بردار پر۔ اسے میاں، باز کرناز بردار سے اور سودا کر خریدار سے، مثل چلی آتی ہے۔ (۱۸۸۸ء، غلام ہوش ربا، انتخاب، ۳: ۲۲۹)، (باز کرناز بردار سے اور سودا کر خریدار سے) اس کے ابا جان کیا آئے کہ بہار آگئی، (۱۹۳۰ء، آغا شاعر قزلباش، ارمان، ۲۹)۔

--- کرے ناز بردار پر کہاوت۔

ادائیں صرف عاشق کو دکھانا چاہئیں، نغزے سنے والے ہی سے نغزے کرنا چاہئیں۔ ہاں بی کج ہے باز کرے ناز بردار پر۔ (۱۹۳۲ء، اخوان الشیاطین، ۳۱۵)۔

--- کش (فت ک) اند۔

۱. رک: ناز بردار، ناز اٹھانے والا۔

تم ہی جفائے غیر کے جب باز کش ہوئے

کس کو غرض اٹھائے ستم آپ کا عبث

(۱۸۹۷ء، کلیات راقم، ۵۵)، ۲. رک: باز آفریں، باز دکھانے والا۔

کنوہ ہو کے گہوارہا ایک سال تن باز کش سب ہوا خستہ حال

(۱۷۵۲ء، قصہ کام روپ دکلا کام، ۳۷)، [باز + ف: کش، کشیدن = کھینچنا]۔

--- کھینچنا محاورہ۔

رک: باز اٹھانا۔

یار تھا غمخوار تھا درد و بلا میں بار بار

ہر طرح ناز دل بیتاب کھینچا چاہیے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۲۸)۔

میر ہم تو باز ہی کھینچا کیے کیونکہ کوئی کھینچے ہے تصویر یار

(۱۸۱۰ء، میر، ۵۸۱)۔

تجھے بہانہ راحت ہے انتظار، اسے دل

کیا ہے کس نے اشارہ کہ باز بستر کھینچ

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۶۵)۔

--- لینا محاورہ (قدیم)۔

گھمنڈ یا غرور کرنا، اکرنا، اسے میر سے خدا چاہ میں رکھ اس شیطان سوں، اس بدل او ایس پر باز لیا ہے، ہور او بڑائی بکڑا ہے، (۱۶۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۸۶)۔

--- ماتی صفت۔

باز بھری، باز آفریں۔

کہ ہوں باز ماتی وہ چندہ بدن

نکل آئی اس دیر پوجا کرن

(۱۶۳۸ء، چندہ بدن و میاں، ۱۰۶)۔ [باز + رک: ماتی (۱)]۔

--- میں آنا محاورہ۔

نغزے دکھانا: گھمنڈ کرنا، اترنا۔

پاؤں دکھا نہ زمیں پر کبھی یہ اترایا

چال سیدھی نہ چلا باز میں ایسا آیا

(۲، لا اظم (لور اللغات))۔

--- نغزہ/نغزہ (فت ن، رک: غ/فت ر) اند۔

تمکنت، غصہ، اکڑ، چاکو چوچلا، لاڈ پیار، طیبیوں کی مرہیت ان کے باز نغزے ان کے کنوڑے ان کا استفادہ اور اس پر ان کا حوصلہ دیکھ کر بہتیرا ہی دل لچاتا ہے مگر کچھ بن نہیں پڑتا۔ (۱۸۹۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۲: ۲۳۵)، اسے میر سے آقا، آخر یہ باز نغزا کیسا، (۱۹۳۵ء، الف لیلا و لیلہ، ۶: ۳۲۵)، کس طرح باز نغزے اور پیار سے شراب پلاتے ہیں، (۱۹۶۱ء، سات سمندر پار، ۳۱)۔ [باز + نغزہ/نغزہ (رک)]۔

--- نغزے اٹھانا محاورہ۔

رک: باز اٹھانا۔ وہ وقت کے باز نغزے اٹھائے اپنی عمر کے دو حصے گزار چکا تھا، (۱۹۸۵ء، فنون، لاہور، مئی، جون، ۲۰۰)۔

--- و آدا (فت و) اند۔

نغزے، چوچلے، دل ربا انداز، گانے والا طبع در رکھتا ہے، سننے والا..... صدائے مطرب و حرکات باز و ادا سے حلقہ حاصل کرتا ہے، (۱۸۸۵ء، تہذیب انصاف، ۲: ۳۶)۔

وہ سرپا اور اس پہ باز و ادا شاعری کا لُصَاب گتا ہے

(۱۹۹۳ء، انکار (انصاف و بلا)، کراچی، فردوسی، ۴۹)۔ [باز + و (حرف عطف) + ادا (رک)]۔

--- و انداز (فت و، رک: ن) اند۔

رک: باز و ادا۔ حیرانہ و انداز بادشاہوں کے دل پر چوت کرتا ہے، (۱۹۸۳ء، مقاصد و مسائل پاکستان، ۳۲۹)۔ [باز + و (حرف عطف) + انداز (رک)]۔

--- و عشوہ (فت و، رک: ش، فت و) اند۔

رک: باز نغزا۔ پریس کے باز و عشوے کے باوجود رسالہ ہمیشہ پر مینے..... ڈاک خانے کے چہرہ کر دیا جاتا ہے، (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، مارچ، ۲۳)۔ [باز + و (حرف عطف) + عشوہ (رک)]۔

--- و غمزہ (فت و، رک: م، فت و) اند۔

رک: باز نغزا۔

ہیں، جلوتی محرم راز ہے، اس سونے یو ناز و نیاز ہے (۱۲۳۵، سب رس، ۲۱)۔ بھلا یہ بھی کوئی ناز و نیاز کا مقام ہے، للہ یہاں تو نہ ترساؤ (۱۹۲۳، مضامین شرر، ۱: ۶۳)۔ ناز و نیاز کا کھیل کھیل گیا، شعر و شاعری کی مٹھلیں آراستہ ہوئیں (۱۹۶۱، مومن اور مطالعہ مومن، ۳۶۵)۔ ایک ہے جلوہ گار ناز و نیاز، عالم سہزادو کہ عالم سہزاد (۱۹۸۳، حصار، ۱۸۵)۔ [ناز + و (حرف عطف) + نیاز (رک)]۔

--- ہونا محاورہ

ناز کرنا (رک) کا لازم، فخر ہونا، گھمنڈ ہونا۔
عرض نیاز عشق کے قاش نہیں رہا، جس دل پہ ناز تھا مجھے، وہ دل نہیں رہا (۱۸۶۹، غالب، ۱۵۳)۔ بیہودہ... کو اپنی دولت، ثروت اور علم پر ناز تھا (۱۹۳۵، سیرۃ النبی، ۵: ۳۳۷)۔
ہے آج بھی وسعت نظر میں اثر وہ عرفان حوض کوثر
مجھے بھی قسمت پہ ناز ہوگا جو میری جانب بھی جام آیا (۱۹۸۳، حصار، ۳۲)۔

نازا اند

ناز و، ذکر کا سوراخ؛ (مجازاً) ذکر، عضو مخصوص، آلہ تامل (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ [ناز و (رک) کا بگاڑ]۔

نازاد صفت

(رک) نا (۳) کا تہجی، پانچھ، تنک تنک تھی شورہ، نازاد گائے کے بول میں صلابہ کر کے لگادیں (۱۸۷۴، رسالہ سالوڑ، ۲: ۱۰۵)۔ [نا (۳) + ف: زاد، زادن = چٹنا]۔

نازاں صفت

ناز کرتا ہوا، اتراتا ہوا؛ (مجازاً) ناز کرنے والا، فخر کرنے والا، اترانے والا، مغرور۔
اے شمع اسی جلتے پہ اپنے ہے تو نازاں
دیکھ ہم کو کہ یاں داغ پہ ہم داغ لیے ہیں (۱۷۹۵، قائم، ۱۱۳)۔
نازاں ہو اُس کے سامنے کیا گل کھلا ہوا
رکتا ہے لطف ناز بھی روئے نگو کے ساتھ (۱۸۱۰، میر، ۸۱۰)۔

ہیں اہل خود کس روش خاص پہ نازاں، پانچنگی رسم و رو عام بہت ہے (۱۸۶۹، غالب، ۲۳۵)۔

عاشق عزالت ہے دل نازاں ہوں اپنے گھر پہ میں
خندہ زن ہوں مسترِ دانا و اسکندر پہ میں (۱۹۲۳، بانگ درا، ۵۹)۔ ہم اپنی خوش تہمتی پر نازاں اور درود و سلام بھیجے ہوئے... حضورؐ کے عظیم دربار میں داخل ہو گئے (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۸)۔ [ناز (رک) + ان: لاحقہ صفت]۔

--- ہونا ف: محاورہ

فخر ہونا، اترانا، غرور ہونا۔ یہ دیکھ کر کہ... محفل کا کوئی بھی ممبر غائب نہیں ہے اپنی خوش قسمتی پر نازاں ہوئے (۱۹۵۵، اختر (جنا گزمی)، افسانہ قمر، اردو کا بہترین انشائی ادب، ۲۲۶)۔ وہ اس بات پر نازاں تھا کہ اسے سب پار کی خدمت کا موقع مل رہا ہے (۱۹۹۱، بدلی مزان، ۶۱)۔

مقصود ہے ناز و غرور، سلفہ گفتگو میں کام چلتا نہیں ہے، دشت و بھجر کے بغیر (۱۸۶۹، غالب، ۱۶۹)۔ [ناز + و (حرف عطف) + غرور (رک)]۔

--- و نعم (--- و ن: کس ن: فت ع) اند

ناز برداری، پیش و عشرت، لاؤ پیار، چاؤ چوچلا۔
کبھی اب اون کی چوہ میں جلتی ہیں تریتیں
سامنے میں یاں پٹے تھے بوجہ و نعم کے ساتھ (۱۸۲۳، مصطفیٰ، د: انتخاب رام پور، ۲۰۳)۔ اس سبب سے خرمندان روشن خمیر پرواہ جب و لازم ہے کہ ایام غفلت میں اطفال خرد سال کو ناز و نعم سے باز رکھیں (۱۸۷۳، محسن و شعور، ۳۴)۔ ام المومنین خدیجہ الکبریٰ... حضرت اسماعیل کی اولاد میں سے تھیں، ناز و نعم میں نہیں (۱۹۲۳، سیدہ کی بیٹی، ۱۶)۔ اس نے بہت ناز و نعم میں پرورش پائی (۱۹۹۱، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۵۱)۔ [ناز + و (حرف عطف) + نعم (رک)]۔

--- و نعم سے پالنا محاورہ

پیش و عشرت میں پرورش کرنا، بہت چاؤ سے پالنا۔ ارے لوگو میری بیٹی کدھر گئی ہے ہے... میں نے کس کس ناز و نعم سے پالا تھا (۱۸۹۰، فسانہ و الطرب، ۱۶)۔

--- و نعمت (--- و ن: کس ن: فت م) اند

رک: ناز و نعم۔
کیا پرورش ناز و نعمت سنی رکھتے مہاراجا اظہار سنی (۱۷۵۲، قصہ کاسروپ و کھاکام، ۱۷)۔ میں پیدا ہوئی مایا پ کے سامنے میں ناز و نعمت اور خوشی غمی سے بلی (۱۸۰۲، بانگ و بہار، ۳۷)۔ پرشاک صاف ستھری پٹیا کر اویں کو پرخواست ہیں، ہزاروں روپے خرچ کرتے ہیں، ناز و نعمت سے پرورش دیتے ہیں (۱۸۳۷، تاریخ بونلی، ۱۵)۔ زمانہ جاتا ہے کہ میں نے کس ناز و نعمت سے اس کی پرورش کی ہے (۱۹۶۳، ستون، ۲۱۲)۔ [ناز + و (حرف عطف) + نعمت (رک)]۔

--- و نعمت میں پالنا محاورہ

لاؤ اور پیار میں نیز عمدہ و عمدہ کھانے کھلا کر پرورش کرنا، دنیا کی نعمتیں کھلا کھلا کر پرورش کرنا۔ والدین نے انھیں ناز و نعمت میں پالا تھا (۱۹۸۹، علامہ اقبال سے آخری ملاقاتیں، ۶۵)۔

--- و نعمت میں پلنا محاورہ

ناز و نعمت میں پالنا (رک) کا لازم (فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔

--- و نمک (--- و ن: کس ن: فت م) اند

ادا اور تمکنت، دھنسا، شوخی، حیزی۔
عیاں رہا میں برق عیاں کی چمک، نقشب یونی ٹھولی میں ناز و نمک (۱۸۷۳، دیوان تھوڈ (ہادی ملی)، ۱۳۸)۔ [ناز + و (حرف عطف) + نمک (رک)]۔

--- و نیاز (--- و ن: کس ن: فت ع) اند

لاؤ پیار، چاؤ چوچلا، پیار اخلاص۔
کس ناز و نیاز سے بچے ہیں اپنی اماں کے لالے ہیں (۱۹۶۸، مرقع لیلی مجنوں، ۲۶)۔

تمام مہر و محبت، تمام ناز و نیاز، کبھی کبھی نظر ایسے بھی آتے ہیں چہرے (۱۹۳۷، ریش وریاں، ۲۱۰)۔ آن و انداز، ناز و نغرا، جاں محبت ہو خدا کی ہے واں ہوں کچھ

شیشے سے بھی نازک ہے یہ دل ٹوٹ نہ جائے

انسان کو محبت کا جھٹ سے صلہ دو

(۱۹۸۸ء، مرجع البحرین، ۶۳)، ۵: نفیس، محمود، قابل تعریف، پُر لطف، لطیف، ان کی چال تو سوئی بھاری ہے اور اس کی چال نازک ہے۔ (۱۹۳۶ء، قصہ مہر افروز و دلبر، ۴۵)۔

جاں سے بدن لطیف و زو ہے نازک پاکیزہ ہے حیرتی صبح دلو ہے نازک (۱۸۱۰ء، میر، گ، ۱۱۶۲)۔

بس کہ ہے مضمون نازک میں تو کامل اسے جسم

شیرۂ آفاق حیرا بھی خن ہو جائے گا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۷، ۷۳)، ۶: باریک، مہین،

لطف کیا دیوے تمہیں بخش خیر و دلش بود یا پیشوں سے پوچھوں یہ آؤ، نازک ہے (۱۸۱۰ء، میر، گ، ۵۳۵)۔

قبائے یار ہے آبِ رواں کی دولت نازک ہو

مناسب ہے کہ صرف اس میں ہو میرے رشتہ جاں کا

(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۱۳)، نازک باریک مونچھیں جنہیں ناک دے رکھا تھا۔ (۱۹۷۴ء،

وہ صورتیں اٹھی، ۱۳)، ۷: مراد: تک پہنچنے والا، گہرائی میں جانے والا، اچھے جو مرداں ہیں نازک فام کے، عاشق ہونے ان کے نام کے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۹)، ۸: ناز پروردہ، بخش و عشرت میں پلا ہوا۔

پریاں نازک ہو دیو و تخت تھا پریاں نیک بختیاں دو بدبخت تھا

(۱۹۰۹ء، قلب مشرقی، ۶۶)، کنارہ پر نازک لوگ اہمیان سے اس کی سر میں مصروف تھے۔

(۱۹۰۷ء، سفرنامہ ہندوستان، ۹)، ۹: حساس، ذکی الحس، جلد اثر قبول کرنے والا، ذرا سی بات پر بڑا مان جانے والا، زود رنج۔

شہاں طبع نازک دھرتے ہیں کہ معشوق پر ہاز کرتے ہیں (۱۹۰۹ء، قلب مشرقی، ۱۰۱)۔

تو جو بیدار ہوں ہوا نازک ایسی کیا بات آگئی تھی میں

(۱۹۹۳ء، بیدار، ۷، ۷۳)، مرزا خدا حسین: کسی قدر فارسی پڑھے ہوئے تھے اور بچپن سے شعر گوئی کا بھی غبطہ تھا، اُس نے طبیعت کو اور نازک کر دیا تھا۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ،

۱۰)، ۱۰: خراب، اجڑا، گرا ہوا، زار، خستہ۔ یوں سننا سو کیا نازک جال ہے۔ (۱۹۰۳ء،

شرح تصنیفات ہمدانی (ترجمہ)، ۶۲)، بخار کو نہ اُترتا تھا نہ اُترا اور ایک ہی پختے میں اُن کی حالت تہذیب نازک ہو گئی۔ (۱۹۲۰ء، جوہاے حق، ۳، ۷۷)، اس نازک صورت حال میں ہونا

تو یہ چاہیے تھا کہ کوئی مثبت سیاسی اور انقلابی تحریک نکلتی، (۱۹۷۸ء، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۹۸)، [ف]۔

--- ادا (فت ۱) صف۔

معشوق کی تعریف میں مستعمل، نازک اندام (ماخوذ: نور اللغات: جامع اللغات)۔

[نازک + ادا (رک)]۔

--- ادائی (فت ۱) صف۔

۱. نازک ادا ہونے کی حالت، محبوبیت، معشوقیت۔

لکھا ہے تجھ کو ادھر کا تب منع سراپا معنی نازک ادائی

(۱۷۷۱ء، دی، گ، ۲۵۲)، ۲: (موسیقی) گانے کو نفاست سے ادا کرنا، سر کا شیریں ہونا

(جامع اللغات: طبعی اردو لغت)۔ [نازک ادائی، لافظ کیفیت]۔

--- النجس (فت ۱) صف۔

حساس، زود حس، جلد بڑا مان جانے والا۔ باریک ہیں، نازک الحس اور خود پرستی کے جنوں میں مبتلا۔ (۱۹۸۶ء، گلشن فن اور فلسفہ (ترجمہ)، ۲۰۰)، [نازک + رک: ال (۱) + حس (رک)]۔

--- اندام (فت ۱) صف۔

جس کا جسم نازک ہو، ڈبلا پتلا، چھری سے جسم کا، بہت نازک؛ (مجازاً) معشوق۔

نازک اندام سے لگی ہے آنکھ حسرت فرشت خواب نے مارا

(۱۸۵۱ء، سونمن، ۷، ۲۷)، کوئی بی بی کہیں تھک کر بیٹھ گئی، کوئی نازنین کہیں گر پڑی، کسی

نازک اندام کے پانوں میں کانٹا چبھا۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۵)، اس نازک اندام کے

جسم پر فالسی ساری، چست پکا گلابی شلوکا اور بیروں میں سیاہ بوٹ تھا۔ (۱۹۱۸ء، ہاسی پھول، ۱:

۹)، اس زمانے میں زہرا ایک نہایت نازک اندام لڑکی تھیں۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی،

جنوری، ۳۹)، [نازک + اندام (رک)]۔

--- اندامی (فت ۱) صف۔

نازک اندام ہونے کی حالت، نزاکت جسمی، ڈبلا پتلا ہونا؛ محبوبیت، معشوقیت، اس کی

نازک اندامی..... شرم و حجاب..... اہل مشرق کو اُن حوداں بخشی کی یاد دلاتی ہیں جن کا.....

مسلمانوں کے لیے وعدہ آیا ہے۔ (۱۹۸۲ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۳، ۲: ۳۷۸)،

نازک اندام + ی، لافظ کیفیت]۔

--- بات صف۔

لطیف بات: اہم معاملہ؛ گھمبیر اور خطرناک بات۔ اب یہاں ایک نازک بات یہ پیدا

ہو گئی کہ سر میں اس وقت تک نہ لکھیں جب تک کہ دل بالکل نہ جل گیا۔ (۱۹۹۳ء، انکار،

کراچی، اپریل، ۲۹)، [نازک + بات (رک)]۔

--- بدن (فت ۱) صف۔

رک: نازک اندام، اس گرمی اور سردی کے بتلانے کے لیے ایک آلہ حرما میٹر (حماس الحرارت)

بتایا گیا ہے ہوا کا مزاج، نبض دیکھ کر وہ سرد گرم بتاتا ہے کہ کسی نازک بدن کا بدن کیا بتائے گا۔

(۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبعی، مولوی ذکا اللہ، ۲۲: ۱)۔

کرۂ خاک پہ صدیل کے سلاسل کا علاج ذکر نازک بدناں تھا مجھے معلوم نہ تھا

(۱۹۵۷ء، نبض دوراں، ۱۵۳)، (ب) اند۔ ۱. ایک قسم کی حیر کی جس کا پھل شیریں اور چھلکا

باریک ہوتا ہے، ایک قسم کا بیر (لاط: Zizyphusjujube)۔

مرتا ہوں میں کسی کی نزاکت پہ دوستو

بہر جریہ تمیں ہو نازک بدن کی شاخ

(۱۸۶۱ء، دیوان ناز، ۱: ۳۶)، حیر کی ایک قسم نازک بدن ہے۔ (۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی،

فکر بلخ، ۲۲)، ۲. ایک قسم کا باریک کپڑا، ایک قسم کا ڈور یا (فرہنگ آمینہ: علمی اردو لغت)۔

۳. ایک قسم کا لالہ، رشتہ افروز (فرہنگ آمینہ)، ۳. حناب (فرہنگ آمینہ: مہذب اللغات)۔

[نازک + بدن (رک)]۔

--- بدنی (فت ۱) صف۔

نازک اندامی، بدن کی نزاکت، جسم کا چھریا پن۔

خار ہو آنکھ میں سلتا ہے مرے برگِ سخن

جب میں دیکھا ہوں میں اُس یار کی نازک بدنی

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۴۱۵)۔

--- دلی (--- کس و) است۔

نازک دل ہونے کی حالت، دل کی کمزوری؛ شدت احساس، اثر پذیری۔

تری نازک دلی کا پاس آتا ہے مجھے روت

پلا دوں تار دل سے ابھی عرشِ معلیٰ کو

(۱۸۵۸ء بحر (نواب علی خاں)، قصائد بحر، ۲۷۶)۔ [نازک دل + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دماغ (--- فت نیز کس و) صف: اند۔

مغرور، گھمنڈی، بد مزاج، چڑچڑا۔

ہوئے وفا بھی آئے تو ہوتا ہے در و سر

کیونکر بچے گی اُنوں بتِ نازک دماغ سے

(۱۸۸۳ء آفتابِ داغ، ۹۸)۔ میں ہزار تجربہ کار سیاح عورت سہی، پر آخر نازک مزاج اور

نازک دماغ تھی۔ (۱۹۹۰ء کالی جوبلی، ۲۳۰)۔ [نازک + دماغ (رک)]۔

--- دماغی (--- فت نیز کس و) است۔

نازک دماغ ہونے کی حالت، بد مزاجی، چڑچڑاہٹ، غرور، گھمنڈ، تکبر۔

میرا یہ نقل اور وہ نازک دماغیاں

اتنا بھی لطف حق میں مرے تم سے فور تھا

(؟ مرزا رفعت (فرہنگ آصفیہ))۔ ۲۔ نازک خیالی، دقیقہ رسی، باریک بینی، بروہ شہ پارہ

جو اپنے دور کو اس کے تمام عواقب و جواب اور پوری نازک دماغی سے دیکھ سکے کلاسیک بن

جاتا ہے۔ (۱۹۷۶ء توازن، ۶۷)۔ [نازک دماغ + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- زمانہ (--- فت زمان) اند۔

بڑا وقت، مصیبت کی گھڑی، خطرے کا وقت، ناموافق حالات۔

انہی میں آتا ہے کہ اس حیرے قدم پر لوٹ جاؤں

بھر میں ذرا ہوں کہ ہے نازک زمانہ کس طرح

(۱۹۴۷ء دیوانِ قاسم، ۶۷)۔ [نازک + زمانہ (رک)]۔

--- طبع (--- فت ط، سک ب) صف۔

رک: نازک مزاج۔

جو چرخِ روسہ اور تجھ سا نازک طبعِ قہر

تو بھاشش اس قدر اسے میرزا کیونکر ہوا

(۱۸۷۷ء الماس و رخسار، ۲۲)۔ مسٹر دیوی نہایت نازک طبع شاہانِ مزاج کے مشہور شاعرانی انگریز

تھے۔ (۱۹۳۶ء ریاضِ خیر آبادی، نثر ریاض، ۵۶)۔ محمد میر سوز سید حج النسب..... بڑے نازک

طبع تھے، نجیب و غریب آدمی ہیں۔ (۱۹۸۸ء نگینیاتِ ادیب، ۵۸)۔ [نازک + طبع (رک)]۔

--- طبعی (--- فت ط، سک ب) است۔

رک: نازک مزاجی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [نازک طبع + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- طبیعت (--- فت ط، ی مع، فت ر) صف۔

نازک طبع، نازک مزاج۔

سراجِ ازلہاں نزاکت ہے بہارے شعرِ دہلیں میں

جو کوئی نازک طبیعت ہے اسے مرغوب ہوتا ہے

(۱۳۹۷ء کلیاتِ مزاج، ۲۳۰)۔ [نازک + طبیعت (رک)]۔

--- فام صف (قدیم)۔

چھریے جسم کا، ڈبلا پتلا؛ مراد: نازک اندام، محبوب، معشوق، آنچل جو مرداں ہیں نازک

فام کے، عاشق ہوئے اس کے نام کے۔ (۱۶۳۵ء سب رس، ۱۹)۔ [نازک + فام (رک)]۔

--- فرق (--- فت ف، سک ر) اند۔

بہت معمولی فرق، لطیف تفاوت، جن جذبات سے مطلوب ہو کر مرد عورت نے دنیا میں کام

شروع کیا ہے اس میں نہایت نازک فرق ہے۔ (۱۹۹۲ء نگار، کراچی، دیکھ، ۱۱۷)۔ [نازک +

فرق (رک)]۔

--- قلم (--- فت ق، ل) اند: صف۔

جس کی تحریر میں لطافت ہو، لطیف رقم، باہر اس کے (بہزاد) فن کی تعریف میں کہتا ہے کہ

وہ بڑا ہی نازک قلم ہے۔ (۱۹۷۰ء اردو وارڈ معارفِ اسلامیہ، ۱۳۳: ۵)۔ [نازک + قلم (رک)]۔

--- کام اند۔

باریک کام؛ ناپائدار کام (فیروز اللغات: علمی اردو لغت)۔ [نازک + کام (رک)]۔

--- کلام (--- فت ک) صف۔

خوش گفتار، نکتہ سنج، یہ (البید بن ربیعہ العامری الانصاری) تھنرم شعرا میں سے ہیں..... یہ

شیریں گفتار اور نازک کلام تھے۔ (۱۹۶۸ء بلوغِ الادب، ۳: ۸۷)۔ [نازک + کلام (رک)]۔

--- کلامی (--- فت ک) است۔

خوش گفتاری، نکتہ سنجی (فرہنگ آصفیہ)۔ [نازک کلام + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کمر (--- فت ک، م) صف: اند۔

چٹکی کمر والا، کمزور کمر کا؛ مراد: نازک اندام۔

پائے طلب شکستہ نہ گوناہ دستِ شوق

ہم بھی ستم کریں جو وہ نازک کمر نہ ہو

(۱۹۵۱ء مومن، رک، ۱۲۸)۔ [نازک + کمر (رک)]۔

--- لہر (--- فت ل، سک و) صف۔

وہاں پانا سا، نہایت کمزور اور ڈبلا پتلا، چھریے جسم کا، اسے پیچاری بڑی نازک لہر ہیں۔

(۱۹۶۷ء اردو نامہ، کراچی، اکتوبر، ۲۹، ۱۰۶)۔ [نازک + لہر (رک)]۔

--- لہر بادے زہر کہاوت۔

ڈبلے پتلے آدمی کی بسیار خوری کے موقع پر بولتے ہیں (خزینۃ الامثال)۔

--- مرحلہ (--- فت م، سک ر، فت ر) ل) اند۔

مشکل مقام، دشوار منزل، مشکل امر، دقیق مسئلہ، طاعت آرا نے مجھے اپنے سامنے پایا،

وہ بڑا نازک مرحلہ تھا۔ (۱۹۸۸ء چار دیواری، ۳۵۳)۔ [نازک + مرحلہ (رک)]۔

--- مزاج (--- کس م) صف۔

نازک طبع، نازک دماغ، تنگ مزاج۔

کہوں احوالِ دل کا اس کو کیونکر

بہت نازک مزاج و بد مزاجاں ہے

(۱۳۱۷ء قافز و ہلوی، ۱۸۱)۔

اے عقل ہوشکاف جاہل سوں کو نظر
آتا ہے کس ادا سوں وہ نازک میان آج
(۱۷۰۷ء، دلی، گک، ۷۱)۔ شاہ زمان اس قسم نازک میان کو دیر تک گفتگو پاندھے دیکھا کیے۔
(۱۹۰۱ء، الف ایلم، سرشار، ۶۰)۔ [نازک + میان (رک)]۔

--- وقت (فت م، رک ق) اللہ۔

نازک زمانہ، نرا وقت، مصیبت کی گھڑی، مصیبت کا وقت، امتحان کا وقت، اس نازک
وقت میں شیر شاہ کی ملکیت۔ پانچ افغان بادشاہوں میں قسم تھی، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان،
۳: ۳۷۲)۔ اے بانی اسلام (صلی علیہ وسلم) آج اسلام پر نہایت نازک وقت
ہے، (۱۹۱۱ء، شہید مغرب، ۴۱)۔ اب ادیبوں کی ذمہ داری ہے کہ اس نازک وقت میں اپنا
دانش و دانش گردار ادا کریں، (۱۹۹۲ء، انکار، گراچی، جولائی، ۲۳)۔ [نازک + وقت (رک)]۔

نازکان (ضم ز) صف: ج۔

نازک (رک) کی جمع۔

اے خس و خاشاک، او نازکان
سماعت تقریب مڑگاں آئی ہے
(۱۹۹۰ء، شاہ، ۲۱۱)۔ [نازک (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

نازکی (ضم ز) صفت۔

ازم و لطیف ہونے کی حالت، نازک پن، نزاکت، لطافت، نفاست، نرمابٹ، ملائمت۔
نازکی میں نہیں ہے پھول ترے کھ کے نم
چند سورج، مشتری تیرے کریں کیوں تج سیجی ہم
(۱۹۱۱ء، قلی نقب شاہ، رک، ۱۷۱: ۲)۔

تجھ رنگ کچا سنا گھر کہے گا جو کوئی پوچھو اسے
ہے کاں لطافت نازکی اس دھات کچن میں جھلک
(۱۹۹۷ء، ہاشمی، د، ۱۱۶)۔

دم وصال رہے نازکی حسن بدن
کچھ اور بڑھتا چلا روپ کا کوارا پن
(۱۹۳۳ء، شخصستان، ۷۱، ۲)۔ پارکھی، مہین پن۔
نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۲۹۲)۔

عجلی نے اعتقاد دین دل سے کھو دیا
افراط نازکی سے گمان کمر گیا
(۱۸۶۵ء، جیم دہلوی، د، ۱۰۳)۔ اسی سے مردہ دماغ اس زندہ کن عجم کے ہاؤد قلم کی پرکار بنیں
اور نازکیوں تک نہ پہنچ سکے، (۱۹۳۳ء، خیال، داستان عجم، ۱۱)۔ ۳، ضعف، بودا پن،
ناطقتی، کمزوری، دُلبا پن، چھریا پن،
ہر ہے تو کج نازکی بہت ہاں
کہ موناں نہیں پاندھے رنگ کیاں
(۱۶۰۹ء، نقب مشتری، ۱۳)۔

پٹنے میں نازکی سے شش آیا جو پار کو
چھینٹا دیا پیسے نے رخ پر گلاب کا
(۱۸۳۳ء، خواجہ وزیر لکھنوی، دفتر فصاحت، ۲۰)۔

تری نازکی سے چانا کہ بندھا تھا مجدد بودا
کجی تو نہ توڑ سکتا اگر استوار بودا
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۲۰: ۳)۔ (مجازاً) لوتی، پگ، پگلیا پن۔

نازئیں، ناز آفریں، نازک بدن، نازک مزاج
نچے لب، رنگیں ادا، شکر دہاں، شیریں سخن
(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۱۰: ۲۳)۔

راکب وہ ہیں جو فرق، دو عالم کے تاج ہیں
گھوڑا بھی جاتا ہے کہ نازک مزاج ہیں
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۱: ۵۹)۔

نخت جاں ہوں، دیکھئے حسرت پہ کیا بنتی ہے آج
ایک تو نازک ہے قاتل دوسرے نازک مزاج
(۱۹۱۹ء، نقوش مانی، ۷۶)۔ نازک مزاج ایسے کہ بور آدمی، کھیتے، خراب شعر اور نیک ظن
عورت کو ایک منٹ بھی برداشت نہیں کر سکتے، (۱۹۹۲ء، انکار، گراچی، جون، ۲۵)۔
[نازک + مزاج (رک)]۔

--- مزاجی (کس م) صفت۔

نازک مزاج ہونے کی کیفیت، نکت مزاج ہونا۔

نازک مزاجیوں نے مجھے تجھ سا کر دیا
اے بے خبر میں اپنے سے آپ ہی کشتیوں ہوں
(۱۸۷۸ء، بکرا داغ، ۱۲۸)۔ جس طرح پیادوں میں نازک مزاجی آجاتی ہے آپ نے بھی اسی
طرح یہ خم دیا ہے، (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۷۹)۔ مجھے سوز کی ایف انکس کی نازک مزاجی پر
رحم آ گیا، (۱۹۹۳ء، انکار، گراچی، جولائی، ۵۳)۔ [نازک مزاج + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مسائل (فت م، کس م، ج) اللہ: ج۔

رک: نازک مسئلہ جس کی یہ جمع ہے، ان خطوں کے مندرجات میں کچھ نازک مسائل کا ذکر
تھا، (۱۹۸۵ء، خط انشائی کے، ۹۰)۔ [نازک + مسائل (مسئلہ (رک) کی جمع)]۔

--- مسئلہ (فت م، رک س، فت م) اللہ۔

مشکل امر، وثیق مسئلہ، مشکل مقام، دشوار معاملہ، سب سے زیادہ نازک مسئلہ نفاذ اسلام
اور ذریعہ تعلیم کا تھا، (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۱۰)۔ [نازک + مسئلہ (رک)]۔

--- معاملہ (ضم م، فت م، ل) اللہ۔

گھمبیر معاملہ، مشکل امر، فیصلہ جی بات، یہ بڑے نازک معاملے ہیں بیانات پریشان ہو۔
(۱۹۹۰ء، اپنے لوگ، ۶۵)۔ [نازک + معاملہ (رک)]۔

--- مقام (فت م) اللہ۔

رک: نازک مرحلہ، اس نازک مقام پر وزیر آغا نے اچانک گریز کیا، (۱۹۸۲ء،
ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۹۷)۔ [نازک + مقام (رک)]۔

--- موڑ (و ج) اللہ۔

نازک مرحلہ، جب قوی زندگی کے کسی نازک موڑ پر ان کے (زندگی کے ہر شعبے سے
تعلق رکھنے والی مہا شخصیتیں) علم، تجربے اور بصیرت کی ضرورت ہوتی ہے دو بات
کی بات جتنوں کی طرح چمکتے اور اوجھل ہو جاتے ہیں، (۱۹۹۳ء، انکار، گراچی، جنوری، ۱۲)۔
[نازک + موڑ (رک)]۔

--- میان (کس م) صفت۔

پکی کمر والا، نازک کمر۔

بدن کی نازکی نری دونوں مل سونے کی مری
جو معشوق اس پر آئے تو اس سے کیا ہے بھی آلا

(۱۹۷۲، عبداللہ قصب شاہ، د، ۷۷)۔

نازکی میں شاہ گن ہے سر پا لا یار کا
جھوٹے لیتا ہے جو آہستہ بھی چلتی ہے ہوا
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۶۱)، ۵، تنگ مزاجی، خود پسندی، خود بینی (نور اللغات)۔
[نازک (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نازل (کس ز) صف۔

۱۔ اُترنے والا، نیچے آنے والا، مگرنے والا۔

کہا تب او عالم کہ اسے مانتا ہے
کہ یک سو او پر پوار نازل کتاب
(۱۵۹۱، قصہ فیروز شاہ، (ق) ۸، عاجز، ۸)۔

جس پر جو ہوا است نازل
نہیں پر سوں ہوئے ہیں کل منازل
(۱۷۰۰، مین گن، ۳۰)۔

ہم کو تو انجاء ہے بیظام یار پر
جبریل آسمان سے نازل ہوئے تو کیا
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۳۶)، نازل ہونا، سورۃ برأت کا، (۱۸۵۵، خزوات ہندی، ۵۰۳)۔

عیاں ہے اعجاز حسن سب پر نہ ہو زمانہ مطلع کیوں کر
بہال اس کا ہے وہ صیبر ہے جس پہ نازل کتاب عارض
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۳۹)، چاروں انبیاء پر اللہ جل شانہ نے اپنی مقدس کتابیں نازل فرمائیں۔ (۱۹۸۹، ایک قاری کی سرگزشت، ۸۸)، ۲، واقع، وارد، پہنچنے والا، مگرنے والا، پیش آنے یا ہونے والا، آنے والا، سامنے آنے والا۔

سکھی تھو ناز نازل کا نہ صورت لکھ سکے یک سو
دھرے گر سو زباں نازک قلم نقاشی مانی کا
(۱۹۷۳، انصرتی (اردو، گراپی، جنوری ۱۹۶۷، ۷۸)، کچھ رات باقی تھی جب ہم دنیا میں نازل ہوئے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲، ۶۳)، بلائے نگہانی کی طرح نازل ہو چلا کرتے تھے۔ (۱۹۳۸، بحر جم، ۲۰۳)، [ع: (نزل)]۔

--- پڑنا محاورہ (شاذ)۔

نازل ہونا، اُترنا، مگرنا، وقت آفتاب کی ایک شعاع اوس پر نازل پڑی۔ (۱۸۲۸)، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱۱، ۱۲۸)۔

--- رہنا محاورہ۔

موجود رہنا، گزرتا، واقع ہونا۔
چلیں ثواب کی راہیں کہاں تک واپس
(۱۸۷۰، دیوان امیر، ۳، ۴۰۳)، اب اگر جہاں میں یہ قاعدہ نہیں کہ سب ہر وقت سر پر نازل رہیں۔ (۱۹۶۲، آگن، ۳۲۰)۔

--- شدہ (--- ضم ش، فت د) صف۔

(آسمان سے) اُترا ہوا، نیچے آیا ہوا، کتاب کا لفظ قرآن مجید کے لیے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے تمام نازل شدہ کتب کے لیے القیام کیا گیا ہے۔ (۱۹۶۷، ادب و ادب، ۱، ۵۹۳)، [نازل + ف: شدہ، شدن = ہونا]۔

--- گزنا محاورہ۔

۱۔ اُتارنا، اوپر سے نیچے لانا۔

کیا قرآن خدا نازل محمدؐ پر علی تئیں
سدا جبریل لیا تا وحی ہو رحمت ربی کا
(۱۲۱۱، نقلی قلب شاہ، ک، ۱۱-۳)۔

مہر کم ہونے لگی اور آرزو بڑھنے لگی
اشتیاق یار نے دل میں جو نازل کی ہوں
(۱۸۶۸، شرف (آغا جی)، د، ۱۲۳)، ہم نے ذکر کو نازل کیا لہ ہم ہی اس کے محافظ ہیں (القرآن)۔
(۱۹۸۶، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۱۳)، ۲، پہنچانا، بھیجنا، وارد کرنا۔ خدائے تعالیٰ تمکو سلامتی کے ساتھ زندہ رکھے اور ہم کو اور تم کو جنت میں نازل کرے۔ (۱۸۶۵)، مذاق العارفین، ۳: ۵۹۵)۔ جب قوم لوط پر عذاب الہی نازل کرنے کو جاتے تھے راستے میں حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے پاس مسافر اور ابن اسمیل بن کے آئے۔ (۱۹۲۳، مضامین شرع، ۱، ۳۷۲)۔

--- ہونا ف مر۔

۱۔ اُترنا، نیچے آنا (بالخصوص آسانی کتابوں اور فرشتوں وغیرہ کا)۔

حق تھے نازل ہوا حکام روشن کھتا دین اسلام
(۱۶۳۰، کشف الوجہ، داول (قدیم اردو، ۱، ۳۰۳))، یکا یک ایک گروہ ملائکہ اور نازل ہو کے یا رسول اللہ تعالیٰ نے حکم کیا کہ ان پچاس ملعونوں کو سزا دیں۔ (۱۷۳۲، کریم کھٹا، ۲۳۶)۔
ہر دم ہے ترا لطف مرے حال کے شامل
بیدا کیا واں وحی جہاں ہوتی تھی نازل

(۱۸۷۳، انیس، مرآتی، ۱، ۳۲۱)، وہ لوگ جو ایمان لائے اس پر کہ جو کچھ نازل ہوا حیرتی طرف۔ (۱۹۱۷، ترجمہ القرآن، حکیم مولانا محمود الحسن، ۳)، آسمان سے بارش کے نازل ہونے میں۔۔۔ مردہ زمین زندہ ہو جاتی ہے، (۱۹۷۹، قرآن اور زندگی، ۱۱)، بندہ عقائد کے مطابق دیہوں کی حمدیں (نوکت - بھجن) نازل یا منکشف ہوتی تھیں۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں (بھارت)، ۲، ۳۳۳)، (کسی آسانی یا زمینی بلا یا مصیبت کا) واقع ہونا، وارد ہونا۔ ممکن الوجود خدا کا وہ ہے کہ اس میں تھے حرکت قہر اور لطف بندیاں پر نازل ہوتا ہے۔ (۱۵۸۲، کلمۃ الحقائق، ۵۵)۔

نہ یو کوچ آیا ہے حج دبیر تھے
کہ نازل ہوا ہے یو تقدیر تھے
(۱۶۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۲۹)۔

زلف کے عقدے کھلے یہ اور بھی مشکل ہوئی
دل کے اوپر یہ سنے سر کیں بلا نازل ہوئی
(۱۷۱۸، دیوان آبرو (الف)، ۸۱)۔

بھ پر بلائیں آتی ہیں کیوں روز اسے نکل
نازل ہوں کاش یہ شبِ فرقت کی شام پر
(۱۸۷۳، نشید خسروانی، ۸۷)، ظالموں ظہور اسلام سے پہلے گزشتہ اقوام میں خاص کر بنی اسرائیل میں نازل ہوئی تھی۔ (۱۸۹۸، مضامین سلیم، ۳، ۱۵۹)، ۳، (۱) پہنچنا، حاضر ہونا، آنا۔
بس اتنے میں نازل ہوئے جبریل خوش انجام
کی عرض کہ فرماتا ہے یہ خالق نظام
(۱۸۷۳، انیس، مرآتی، ۲، ۸)، (ii) (طہراً) ایک دم آ جانا، یکا یک پہنچ جانا، اچانک وارد ہونا، ٹپک پڑنا۔ اب اس وقت جو وہ یہاں آ کے نازل ہوگی اس کا میں کیا علاج کروں۔ (۱۹۱۳، حسن کا ذکر، ۱، ۷۳)۔

زندہ در گور ہوں موت آئے تو سر آنکھوں پر
مگر ایسا نہ ہو مہماں کوئی نازل ہو جائے
(۱۹۵۷، یگانہ، بھجیت، ۷۸)۔

نازلت (کس ز، فت ل) صفت۔

(طَب) نزلے کی کیفیت، نزلہ ہونے کا ترجمان، بیش ترھکی..... میں، تعلیمات معام کے مشمولات کو کم ترھتی کر دیتے ہیں اور اس طرح نازلت کو تسکین دینے کا ترجمان رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱، ۱۳۸)، [نازل (نزلہ) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

نازلتی (کسوز، فت ل) صفت۔

(طَب) نازلت (رک) سے منسوب یا متعلق، نزلے کا، نزلاوی کیفیت کا، زکامی۔ یہ نازلتی برقان میں ایک بالواسطہ مدد صغراء..... کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱، ۱۸۸)، [نازلت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نازلہ (کس ز، فت ل) (الف) صفت۔

نازل شدہ، درود یافتہ، اترنے والی، جو نیچے اترے (فرہنگ آصفیہ: فرہنگ عامہ)۔ (ب) اند آسمانی بلا، آفت سماوی، مصیبت، حادثہ، سانحہ (ٹیلیس)، [نازل (رک) + لاحقہ تانیث و نسبت]۔

نازلی (رک ز) صفت۔

ناز والی: (مجازاً) لاڈلی، پیاری نیز محبوبہ۔

اے ناز بھری نازلی مت کچھ کوں چھپاتی جا

دردن کے بکھاری کوں کچھ خیر دلاتی جا

(نور۱۷، ولی (اردو، گراچی، جنوری ۱۹۶۷، ۶۲)، [ناز (رک) + لی، لاحقہ صفت و تانیث]۔

نازنک (فت ز، فتنہ) اند۔

ایک قسم کی لوری کا نام، ہالو بنگالی لوگ گیت بھنگڑہ اور نازنک لوری ہے۔ (۱۹۶۱، ہماری موسیقی، ۱۵۹)، [مقامی]۔

نازنی (رک ز) صفت (قدیم)۔

(رک: نازنین) محبوب، معشوق۔

تو یک نازنی کی مٹھی بات پر

کرے پھر کے غم کے مویاں کوں امر

(۱۹۵۷، بخش عشق، ۳۷)، [نازنین (رک) کا مخفف]۔

نازنین (فت نیز سک ز، ی مع) صفت۔

ناز و آوا والا، نازوں کا پلا، خوبصورت، دل ربا: (مجازاً) محبوب، معشوق۔

جس صدد کی صورت آپ توں پک بھرے اے موہتی

تو جیو پا کر پھر کھے تج نازنین او تار نقش

(۱۹۱۱، نقلی قلب شاہ، رک، ۱۳۶: ۲)۔

ہوش کھوتی ہے نازنین کی ادا سحر ہے سرور گل جیہیں کی ادا

(۱۹۷۷، ولی، رک، ۱۱)، اس نازنین کو جو میں نے دیکھا تو فی الواقع اس کا عالم پری کا سا تھا۔

(۱۸۰۲، پاش و بیبار، ۱۸۶)۔

حذر سے سے مسلم اور جو واعظا

لے دستہ بتان نازنین سے

(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۲۵۹)۔

تصور دل میں وقت نزع ہے کس محو زینت کا

آقا ہم کو عروسی نازنین معلوم ہوتی ہے

(۱۹۲۲، دیوان بکر (انٹار ملی)، ۱۲۱)، ایک نازنین بدن کی نرسرار مہک کو اپنے وجہ کی

گہرائیوں تک اُتار لیا۔ (۱۹۸۷، اک محشر خیال، ۱۲۸)، [ناز (رک) + نیں، لاحقہ صفت]۔

نازیننی (رک ز، ی مع) صفت۔

خوش ادائی، دل ربا، بانگین، محبوبیت، فیض صاحب کی نازنینی محبوب تھی۔ (۱۹۸۶، بازگشت و بازیافت، ۱۱۳)۔

مجھے ہے ناز بہت اس کی نازنینی پر

ہے بے نیاز، خدا اور بے نیاز کرے

(۱۹۹۸، افکار، (عالم جمید)، گراچی، جولائی، ۳۹)، [نازینیں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نازوک (و مع) صفت (قدیم)۔

رک: نازک۔

مچ نہیں کے چمن میں لئی نازکی سوں ڈلنے

نازاں کے پھول کی دو نازوک ڈال ہونا

(۱۹۷۸، خواہی، رک، ۱۱۰)، [نازک (رک) کا اشیائی املا]۔

نازوکی (و مع) صفت (قدیم)۔

رک: نازکی۔

ہے بادشاہی نازوکی عالم ہے اس فرمان میں

(۱۹۳۵، تجلۃ اصراع، ۱۱۲)، [نازکی (رک) کا اشیائی املا]۔

نازوں (و مع) اند: راج۔

ناز (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

--- سے پلنا ف مر۔

لاڈ پیار میں پرورش پانا۔

نازوں سے ممتوں سے مرادوں سے تم بچے

صددتے ہوئی کبھی تو گایا کبھی گئے

(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۲، ۲۳۵)، ۵۵ کے گہر نازوں سے ملی رہے ہیں۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، گراچی، فروری، ۳۲)۔

--- کا پالا / پلا صفت مذ۔

رک: ناز کا پالا، لاڈ پار سے پالا ہوا۔

ٹھکرا کے دو عالم جو پلا دل نے صدا دی

لوٹتے ہیں یوں خاک میں نازوں کے پلے ہم

(۱۸۸۸، مضمون ہائے دلکش، ۳۷)۔

ادھر آتے جو آوا سے جھپیں دل دیتے ہم

ناز اٹھانے کے لیے نازوں کا پالا ہوتا

(۱۹۱۰، خوبی سخن، ۷)۔

--- کی ہلی صفت۔

نازوں کا پلا (رک) کی تانیث، لاڈلی، خورشید بہ نازوں کی پٹی..... خود پسند صددن لڑکی تھی۔

(۱۹۰۰، خورشید بہ، ۱۳)، دو استے بڑے گہرائی کی ایسے نازوں کی پٹی، (۱۹۳۰، سجاد حیدر

یلدرم، حکایہ لیے و بچوں، ۶)۔

--- میں ہائلا ف مر۔

لاڈ پیار سے پرورش کرنا۔

زیادہ اس سے نہ اٹھوایے گا اپنے قسم
دیا ہے آپ کو نازوں میں ہم نے پال کے دل
(۱۹۰۳ء، نظم نگارین، ۶۸)

--- میں پلٹنا بخارو۔

نازخروں میں پلٹنا، بہت ناز سے پرورش پانا، مساجد، آج ہم خاک ہر پھرتے ہیں، گل
ہم شہر گل کی نسبت تھے، نازوں میں پلٹتے تھے، (۱۹۶۲ء، جنم کہانیاں، ۵۵۳)۔

نازہ (فت ز) الف۔

رک: نازا، عضو تھائل کا مورخ (جایع اللغات، یعنی اردو لغت)، [نازہ (رک) کا لیک ملا]۔

نازی ص۔

جرمنی کی ایک سیاسی جماعت کا رکن جس کا سربراہ ہٹلر تھا؛ مراد: نسل پرست، ظالم،
نازیوں کے اشارے پر ایک آسٹریائی چانسلر کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا، (۱۹۵۱ء،
تکست کے بعد، ۱۳۱)۔ جنوبی افریقہ کے سفید فام جرمن نازیوں کے حامی تھے، (۱۹۸۷ء،
ریگ رواں، ۳۲۶)۔ [انگ: Nazi]۔

--- ازم (رک) الف۔

نازی تحریک، نازیت، فسطائیت، نازیوں کا فلسفہ، گاندھی جی نے ۶ جولائی ۱۹۳۰ء کو
برطانیہ کے ہر شہری کے نام ایک اہل شائع کی.... کہ.... میں چاہتا ہوں کہ آپ نازی ازم
کے خلاف.... نبرد آزما ہوں، (دوسرا رخ، ۱۸۰)۔ [نازی (علم) + ازم (رک)]۔

--- پارٹی (رک) الف۔

جرمنی کی نیشنل سوشلسٹ پارٹی جس کا سربراہ اڈولف ہٹلر تھا، گذشتہ جنگ عظیم سے پہلے
جرمن پر نازی پارٹی کی حکومت تھی اور ہٹلر کا راج تھا، (۱۹۵۲ء، امن کے منصوبے، ۳۶)۔
تھوڑے دن بعد نازی پارٹی یعنی ہٹلر والی ظالم پارٹی پر اقتدار آگئی، (۱۹۷۵ء، تماشا مرے
آگے، ۱۸)۔ [نازی + پارٹی (رک)]۔

--- رستورشت (رک) الف۔

جس کی فطرت میں آمریت یا ظلم ہو، آمر، ظالم، اس نازی رستورشت زمانے میں تم کیا کر
سکتے ہو، (۱۹۸۳ء، شمع اور دھچ، ۹۷)۔ [نازی + رستورشت (رک)]۔

--- نژاد (رک) الف۔

جورسلا نازی ہو، نازی نسل کا، نازی فسطائیت کی کوکھ سے جنم لینے والی نازی نژاد صہونیت،
ہر اہل جس کا نام ہے، (۱۹۸۳ء، شمع اور دھچ، ۹۲)۔ [نازی + نژاد (رک)]۔

نازیت (رک) الف۔

نازی ہونے کی حالت، ظلم و استبداد؛ فسطائیت، نازیوں کا فلسفہ، نازی ازم، روس نے
اپنے سیاسی حریفوں امریکہ اور برطانیہ کا ساتھ ال لیے دیا کیونکہ وہ نازیت کو سب سے بڑی
تھمت سمجھتا تھا، (۱۹۸۲ء، آنکھیں چہرہ، ۲۵۳)۔ [نازی (رک) + بیت، لاجہ کیفیت]۔

ناس (۱) الف۔

۱. رک: ناک، بقول مجھے ان کی ناسوں میں جہاں سے رہے تھے، (۱۹۷۲ء، دنیا گول ہے، ۹۳)۔
۲. تمباکو کا پیا ہوا سفوف جو سوگھنا جاتا ہے، پلاس، نسوار، سوگھتی، مغز روشن،

جنگ کے ایذا زاب نے کیا بوسے کے وقت
آپ کی ڈاڑھی میں کیا رچ رہی ہے ناس کی ہاس
(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۶۳)۔ تمباکو سے ناس سوگھنے کے لیے بناتے ہیں اس کو مغز روشن کہتے ہیں،
(۱۸۳۸ء، توصیف ذراعات، ۱۳۳)۔ اس کے سٹوف کی ناس بنائے سوگھتے ہیں، (۱۹۲۳ء،
جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱۶۷)۔ بڑھیا تھی کہ سوگھ کی ناس لیے منجھی رہتی، (۱۹۹۱ء، قومی زبان،
کراچی، دسمبر، ۳۳)۔ [ناس: नस]۔

--- دان الف۔

پلاس کی ڈیبا، نسوار رکھنے کا ظرف، ناس رکھنے کی ڈیبا،
منجھی سرخ کا جو ناس دان تھا اگر بکنا تو قیمت میں گراں تھا
(۱۷۸۰ء، سودا، رک، ۲: ۶۷)۔ گھڑی کو ناس دان یا کیڑے کو کتا بھگ لے، (۱۸۷۷ء،
رسالہ تاثیر الاظہار، ۸۵)۔ [ناس + دان، لاجہ ظرفیت]۔

--- دانی ص۔

(رک: ناس دان)۔ ناس کی چھوٹی ڈیبا،
گول پکڑی، نیلی لنگی، مونچھ منڈی، شکہ ریش
پھر وہ رومال اور وہ انخ تھو، ناس دانی آپ کی
(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۱۳۶)۔ کوئی پکھا جھلکا، کوئی آگے آگے بنو، بچ کرنا، کوئی ناس دانی،
رومال لیے، (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، آہق الذین، ۲۹)۔ شیخ صاحب حمامہ، عبا، قبا، جبہ، میر نامہ،
ناس دانی، مہر سمیت، مجسم باور مضامین بنے ہوئے تشریف لائے، (۱۹۳۱ء، اودھ شیخ، لکھنؤ،
۶: ۱۶، ۲۰)۔ [ناس دان + ی، لاجہ تغیر]۔

--- دینا ف۔

تمباکو کا سفوف یا اور کوئی ایسی ہوئی دوا کسی کی ناک میں چڑھانا، سگھانا،
زہد سے بے تواس سے کی ناس وہ اس ہرزہ کو کا خوب ہوا ہے دماغ خشک
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، رک، ۲۳)۔ اس سے (تکبیر) بند نہ ہو تو یہ ناس دے، (۱۸۳۳ء،
منہج الاجسام، ۱۳)۔

اس سے بڑھ کر کوئی تدبیر مستکن ہی نہیں
دیجیے سر سام صفروای میں تمباکو کی ناس
(۱۹۱۹ء، رعب، رک، ۳۰۳)۔

--- کی چٹکی ص۔

نسوار (تمباکو کا سفوف) جو انگوٹھے اور انگلی کے ساتھ اٹھا کر ناک میں چڑھائی جائے
(جایع اللغات)۔

--- لینا بخارو۔

تمباکو کا سفوف ناک میں چڑھانا، سوگھنا، ناس لینے سے روز و نوت جاتا ہے اور تھو سے
بھی، (۱۸۵۵ء، الدر القرید فی مسائل البھام، ۶)۔ خوشبویات سوگھو، نہ تمباکو بیج، نہ اہم کھاد،
نہ اس کا ناس لو، (۱۹۶۳ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۳۱۳)۔

ناس (۲) ص۔

خرابی، چابی، مہربادی، ویرانی، فنا، نیمستی، اس انگل کے نکلے چلانے والوں کا ناس ہو
جائے، (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذر احمد، ۸۳۳)۔ جرمنوں نے پوپوف کے ہاتھ کا ناس گر
دیا تھا، (۱۹۷۰ء، قائلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۶۱۲: ۱)۔ [ناس: नास]۔

--- پشی (بی مع) صف مٹ۔

عورتوں کا ایک کوسنا، گھوڑی، ناغی، بدبخت، تباہ برباد۔ مجھے دیکھا اور کہا کہ اس چنی! آگ لگا پانی کو دوڑنے والی! دوزخ کی کندہ دور ہو یہاں سے۔ (۱۹۲۸ء، پش پرودہ، آغا حیدر حسن، ۹۳)۔ [ناس + پشی (پش کا ماضی) کی تائید]۔

--- جانا محاورہ۔

تباہ و برباد ہونا، ستیاناس جانا، مٹنا۔

جھوٹے تن کی کسی کوں آس بانی میں گل جاوے ناس (سید) کشف الوجود (قدیم اردو، ۱۰۳۹)۔

اجوں بی بتا ہم کوں حیلہ خلاص نہیں ہم تو ڈوبے ترا جائے ناس (آخر گشت (ق) ۱۳۸)۔

کھو بیگی ان کی طمانیت حواس روح میں فکر چھایا، جائے ناس (اندیز نگری، ۹۸)۔

--- گرانا محاورہ۔

تباہ کرانا، خراب کرانا، برباد کرانا۔

دھیر بندھے کیا دھیر بندھائے ناس کرے کیا ناس کرے (حلقہ مری ذخیرہ کا، ۲۳۹)۔

--- گونا محاورہ۔

خراب کرنا، بگاڑنا، اُجاڑنا، تباہ و برباد کرنا، ستیاناس کرنا۔ اُس نے کہار کی جوڑو مگر میں بٹھائی ہے، سب کا دھرم اس کرتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، ظلم ہوش رہا، ۵۰، ۵۵)۔ انگی نویں میں جھومر والی بیلیں تم نے پالنگ ہی ناس کر دیں۔ (صبح زندگی، ۱۲۸)۔ اسے ہے! اکم بخت نے سارا دودھ ناس کر دیا۔ (۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۱۰۳)۔

--- کھونا محاورہ۔

رک: ناس کرنا۔ اس کیفیت نے بڑی بے وفائی کی، بگ بٹائی کی۔۔۔ اپنا ناس کھویا، قوم کا نام ڈبویا۔ (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، عقد شریا، ۱۱۹)۔

--- مارنا محاورہ۔

رک: ناس کرنا۔ غرض اصلی بدن ڈھانکنا اور آسائش پہنچانا ہے، اس میں کبر و نخوت کو دخل دے کر کیا ناس مارا ہے۔ (۱۸۷۷ء، توبہ الصوح، ۳۱۳)۔ کئی بار کی خشک سالی نے الگ زمین کا عرق چوسا اور زراعت کا ناس مار دیا تھا۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۱۰، ۵۲۳)۔ اچھی بجلی ایجادات کا ناس مار کر رکھ دیا۔ (۱۹۸۹ء، ورثے، ۲۶)۔ نوخیز ذہنی ایچ کو شتم کرنا، نورستہ دماغی صلاحیت کا ناس مارنا ہے۔ (۱۹۹۹ء، قوی زبان، گراچی، جنوری، ۳۳)۔

--- ماری صف مٹ۔

رک: ناس چینی، گھوڑی، ہماری جو آمدن تھی وہ تو چندوں میں اڑی اور اب جب سے اس ماری مسلم لیگ کا زور اٹھا ہے۔۔۔ ابھی وہ بات ختم نہ کر پائی تھیں کہ باہر سے ہارن کی آواز آئی۔ (۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۲۸)۔ [ناس + ماری (مارنا) (رک) سے] + ی، لاحقہ تائید]۔

--- ملانا محاورہ۔

رک: ناس کرنا۔ بیوی نے منہ کیا لگایا، ہاتھوں کا ناس ملایا۔ (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، عقد شریا، ۱۱۹)۔ کوئی آم سے دوپٹہ کا ناس ملا دیتی ہے۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید احمد، ۱۰۱)۔

--- ہونا محاورہ۔

خراب ہونا، بگڑنا، تباہ ہونا، اُجڑنا، تباہی آپا کیوں بگڑیں، صحبت ہی کی وجہ سے ناس ہوا یا اور کچھ۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۸۵)۔ دیکھی کی مت ماری جاتی ہے اور جس کی مت ماری جائے اس کا ناس ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، تین منکرت ڈرامے (ترجمہ)، ۲۱)۔

ناس (۳) لٹ (قدیم)۔

رک: نس، خون کی نالی، رگ۔

نیوں اس وحاش کا آسمانی گھڑیا کسی ناس پر پھانچ پر جا پڑیا (۱۲۳۹ء، طوطی نامہ، خواجہ، ۱۳۳)۔ [نس (رک) کا پکاڑ]۔

ناس (۴) لٹ: مع۔

لوگ، انسان، آدمی، مانس۔

تم کرو یاران تغیر کا پاس باب میں ان کے ذرہ از رب اس (۱۷۹۲ء، تحفۃ الاحباب، باقر آکبر، ق، ۳۶)۔ ناس (لوگوں) سے مملوک مراد تھے جو (مذکورہ بالا) مخصوص معاشرے کے ارکان تھے۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۵۵۶)۔ اور لفظ ناس لغت میں عام انسانوں کے لیے بولا جاتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۲۳۵)۔ [ع]۔

ناسا لٹ۔

۱. ناک: ناکڑا، بڑی ناک (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ ۲. ایک قسم کی پھنسی جو ناک میں ہوتی ہے (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [رک: ناس (۱) + ا، لاحقہ مذکر]۔
--- ذرت سول (بی مع، در، مع) لٹ۔
(سالوڑی) گھوڑے کا ایک عارضہ جس میں دونوں نتھنے اور دونوں پہلو پھڑکتے ہیں اور تمام جسم میں لرزہ ہوتا ہے (رسالہ سالوڑ، ۲: ۱۳۳)۔ [ناسا + س]۔ لاسول (رک)۔

ناساز صف۔

رک: نا (۳) کا قحقی، مخالف، برخلاف، خراب۔

اتفاق ایسے پڑے ہم تو مخالف ٹھہرے

چرخِ ناساز نے غیروں سے اُسے یار کیا

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۳۹۵)۔ سپہا سنا تھا کہ تباہی طبیعت اس پار زیادہ ناساز ہو گئی تھی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، مارچ، ۷۹)۔ [نا (۳) + ف: ساز، ماضی = بنا]۔

ناسازگار (رک ز) صف۔

رک: نا (۳) کا قحقی: جو سازگار نہ ہو، ناموافق، یہی سبب ہے کہ ناسازگار حالات کے باوجود پاکستان نے زندگی کے ہر شعبے میں نمایاں طور پر ترقی کی۔ (۱۹۸۳ء، ادب اور ادبی قدریں، ۶۳)۔ [ناساز + گار، لاحقہ قائل]۔

ناسازگاری (رک ز) لٹ۔

رک: نا (۴) کا قحقی: سازگار یا موافق نہ ہونا۔

زمانے کی ناسازگاری قبول زمانے کے آگے جھکا جائے نا (۱۹۲۷ء، بخش دوراں، ۲۶۵)۔ [ناسازگار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناسازی

رک: تا (۳) کا حقیقی؛ مخالفت، ناموافقت۔

دیکھ اپنی طرف نمود سے کیا مائل نہیں ہے
ناسازی لشکر جب ساز نہیں ہے
(۱۹۱۲ء، اوج (نور اللغات))، [ناساز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناسپاتی

رک: ناسپاتی، ناسپاتی دل و جگر اور گرد و غیرہ کو بہت طاقت دیتی ہے، (۱۹۳۲ء، مشرقی مغربی کھانے، ۶۷)، [ناسپاتی (رک) کا بگاڑ]۔

ناسپاس

رک: تا (۳) کا حقیقی، ناقدر، ہاشمرا۔
کوئی سنت تو قدر بھی کرتا
ایک حیرانے سپاس میں ہوں
(۱۹۷۷ء، سرگید، ۱۹۳)، [تا (۳) + سپاس (رک)]۔

ناسپاسی

رک: تا (۳) کا حقیقی؛ ہاشمرا (نور اللغات)، [ناسپاس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناسپال

۱. انار کا چمکا جو رنگ نکالنے کے کام آتا ہے۔ ہندی میں حصہ ناسپال ایک حصہ دونوں کو باریک چس کر پانی میں خیر کر کے رات بھر رکھ چھوڑیں، (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۳۸)۔ ناسپال..... (بھاروا) انار کے چھلکے کو کہتے ہیں، (۱۹۳۰ء، اصطلاحات پیشہ وران، ۲۷: ۲۸)۔
۲. (رنگائی) انار کے چھلکے کا تیار کیا ہوا عرق جو سیاہ رنگ بنانے میں استعمال ہوتا ہے
(اپ و ۲۷: ۲۸)۔ ۳. کچا انار،
وہ قسموں کا قل اور اناروں کا شور
درختوں میں وہ ناسپالوں کا زور
(۱۸۳۷ء، صدیہ، ۱۳۳)۔ ایک قسم کی آتش بازی (نور اللغات)، [ف]۔

ناسپالی

ناسپال (رک) سے منسوب یا متعلق، ناسپال کے رنگ کا، سبزی مائل زرد، کھاد سفید و
دوہ ناسپالی رنگ بصورت سوسہ، (۱۸۰۸ء، دریائے لطافت، ۷۸)، [ناسپال + ی، لاحقہ نسبت]۔

ناسنگ

زرد مائل بہ سبزی رنگ (مہذب اللغات)، [ناسپالی + رنگ (رک)]۔

ناست

یہ نہیں ہے، ایسا نہیں (فہم لفظ)، (ب)۔ ناست، ناستی، نہ ہونا، فنا (جامع اللغات)۔
(ن)۔ ناست، جسے نیست کر دیا جائے (جامع اللغات)، [ناست: ناسٹ]۔

ناستک

خدا اور پرلوک کو نہ ماننے والا، منکر، دہریہ، دنیا سچ معنوں میں ناستک ہو رہی ہے سچا
پہلیم کا فور ہو گیا، خود غرضی، بے ایمانی محبت اور ہیا اور پاپ کا راق ہو رہا ہے، (۱۹۱۵ء،
آریہ سنگیت راماین، ۹: ۱)۔ جہنم اٹھی کے دن بھی یہ حالت کہ نہ صبح مالا بھیری نہ اس وقت
درشن کیے، پورا ناستک ہے! (۱۹۳۸ء، سولہ سکار، ۸۶)، وہ اپنے آپ کو ناستک کہتے تھے،
(۱۹۸۲ء، آتش چہرہ، ۳۵۰)، [ناستک: ناسٹ]۔

ناست

کفر، الحاد، دہریت (علمی اردو لغت: فرہنگ آصفیہ)، [ناستک + ناست (رک)]۔

ناستگنا

ناستگ ہونے کا جذبہ یا حالت، البشور اور پرلوک وغیرہ سے انکار، کفر، اسے بڑا نہ جا
ہائی کے ایسے حالات ہیں اور نہ ان کے ناستگنا کے خیالات ہیں، (۱۹۱۵ء، آریہ سنگیت راماین،
۳: ۳۵۵)، [ناستگنا: ناسٹ]۔

ناستودہ

رک: تا (۳) کا حقیقی، ناپسندیدہ، انھوں نے اس بد اطواری سے ہاتھ کھینچا مگر پھر دے اس
شیوہ ناستودہ میں ارتکاب کرنے لگے، (۱۸۵۳ء، مرآۃ القالم، ۶۳)، [تا (۳) + ف: ستودہ،
ستائیدن = تعریف کرنا]۔

ناستاک

جس نوستوک کی چچی سبزی مائل نیلی کائی جو فضا سے ناستروجن اخذ کر لیتی ہے، کاکائی،
تھیس کی ہلکی سٹ پر شکاف نما جوف ہوتے ہیں جو اعلیٰ مادہ اور ناستاک کالونی سے نجرے
ہوتے ہیں، (۱۹۷۰ء، برائید فالینا، ۱۸۸)، [ناستاک: Nostoc]۔

ناستالجیا

ماضی کی یاد، گھر کی یاد، حسرت، ناک یادیں، گھر سے دوری کا شدید احساس نیز وہ
اشیاء جو ماضی یاد دلائیں، انتظار حسین کی طرح ان کے ہاں ناستالجیا کا کوئی شائبہ نہیں، (۱۹۸۶ء،
پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۱۲۲)، [ناستالجیا: Nostalgia]۔

ناسیج

جولہا، پارچہ ہاف، مصنف نیز تقریر لکھنے والا (فہم لفظ)، [ن: (ن) (ن) (ن)]۔

ناسیج

۱. رو کرنے والا، منسوخ کرنے والا، مٹانے والا، نیست کرنے والا،
عاشق جو کچھ کہے گا منسوخ نہ اٹھے گا
بالند گج قوں بارے اون کی ہے چال ناخ

(۱۹۷۲ء، علی عادل شاہ ثانی، ۲۸: ۲۸)۔ جس شخص کو معرفت حدیث کی اور ناخ و منسوخ
کی ہوسے..... تو اوس شخص کو عمل بالحدیث جائز ہے، (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۱: ۱۳)، اور میرا
دین تمہارے دین کا ناخ ہے، (۱۸۷۶ء، سنن الاسلام، ۲: ۳۱۱)، کوئی ناخ حکم ان کے علم
میں ہوگا جو ہم تک روایت نہیں پہنچا، (۱۹۲۳ء، اقبال نامہ، ۱: ۱۳۳)۔ یہ دونوں صورتیں اس
شریعت کے حق میں ناخ قرار پائیں گی، (۱۹۷۶ء، مقالات کالمی، ۲۰۷: ۲)، لکھنے والا،
کاتب، کتاب نقل کرنے والا، کاپی نویس، ابتدا کاتبوں اور نسخوں سے بعض غلطیاں
ہو گئیں، (۱۹۲۶ء، شرر، مقامین، ۳: ۹۷)، پہلوانی اور شاعری..... کی وجہ سے انہیں انگریزی
شاعری کا ناخ بھی کہا جاسکتا ہے، (۱۹۹۱ء، کانا پھوس، ۲۱۳: ۳)، فقہ (فقہ) کسی سابقہ آیت کے
بدل کے طور پر نازل ہونے والی آیت یا نص قرآنی، اگر ناخ یا منسوخ کا قرآن عظیم میں
واقعی کوئی مسئلہ ہو تو آپ ضرور کوئی ہدایت فرماتے، مگر ایسا نہیں ہے، (۱۹۸۳ء، اسلامی
انسائیکلوپیڈیا، ۱۳۷: ۳)، پچھلے حکم کو منسوخ یا کالعدم کرنے والا حکم، اگر صحابہ کے اصحاب
نے کوئی حکم نص قرآنی کے خلاف نافذ کیا تو..... ایسا کسی ناخ حکم کی بناء پر ہوا ہے، (۱۹۹۰ء،
اقبال بیابھر امید، ۲۳۳)، [ن: (ن) (ن) (ن)]۔

نابیک (کس، فت، خ) صف مٹ۔

ناخ (رک) کی تائید نیز جمع، تمام شرائع نامت سے انکار کا ظہور ہوا۔ (۱۹۵۹ء، تفسیر ابوبی، ۵۶:۱) [ناخ (رک) + ۱۰۰ لفظ تائید]۔

نابیک (کس، شدی مع، انت) صف مٹ۔

ناخ ہونا، منسوخ کرنے کی کیفیت یا اہلیت، امام شافعی سب جگہ مجدد سکھ سلام کے پہلے کرتے ہیں یہ سب ترجیح اور حدیثوں کے جو اس باب میں وارد ہوئی ہیں یا بوجہ ادعائے تائید اور منسوخیت کے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ) ۱۰۲:۲، (ادب) اردو کے شاعر امام بخش ناخ (م: ۱۸۳۸ء) کا رنگ سخن، اس قسم کی تائید کے لئے فرصت کہاں ملے۔ (۱۹۸۶ء، ن، م، راشد ایک مطالعہ، ۳۳۵) [ناخ + یت، لفظ کیفیت]۔

نابیک (کس، ی، مع) صف: ج۔

ناخ (رک) کی جمع: لکھنے والے، کاتبین، تمام عنوانات تائید و کاتبین کے اپنے تجویز کردہ ہیں۔ (۱۹۳۳ء، تاریخ انکشاف (ویجاچ)، ۸) [ناخ (رک) + ین، لفظ جمع]۔

ناسرہ (فت، س، ر) صف۔

رک: نا (۳) کا حقیقی، غیر خالص، کھوٹ ملا ہوا، میں چاہتا ہوں کہ کوئی پرکس کے دیکھوں کہ کامل عیار ہے یا ناسرہ۔ (۱۸۹۳ء، خدائی فوجدار، ۱: ۲۲۷)۔

ما تھین غیر کو جان، زہر کا قدر

شرط راہ عشق ہے ترک، قلب و ناسرہ

(۱۹۶۳ء، ملک موج، ۱۷۸)۔ اچھاں پر کون کامل عیار اترتا ہے اور کون ناسرہ نظر آتا ہے۔ (۹، الف لیلا سرشار، ۳۵۳) [نا (۳) + سرہ (رک)]۔

ناسزا (فت، س) صف۔

رک: نا (۳) کا حقیقی، نازیبا، نامناسب۔

نہ کہتا دستِ رز کے حق میں حرفِ ناسزا واعظ

خجرو پیشہ رندوں کی نظر میں اس کی حرمت ہے

(۱۸۹۵ء، دیوان زکی، ۱۳۶) [نا (۳) + سزا (رک)]۔

ناسفتہ (ضم، س، سک، ف، فت، ت) صف۔

رک: نا (۳) کا حقیقی، جس میں سورج نہ ہوا ہو۔

راز صداقت کھولتے، امرت رگوں میں گھولتے

کھتے ہی ناسفتہ گھر بکھرے، بکھر کر گم ہوئے

(۱۹۹۲ء، انکار (علی جو ازیدی)، کراچی، نومبر، ۹۱) [نا (۳) + سفتہ (رک)]۔

ناسیق (کس، س) صف۔

ڈرست کرنے والا، مربوط کرنے والا، منظم کرنے والا، ایک لڑی میں پروئے والا، عمل جبرائیلی نظام عضویہ کے لیے بڑا عملہ ساز اور ماسق ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۷۵) [نا (۳) + ق، (ن) س ق]۔

ناسک (فت، س) صف: اند۔

(رک: ناسک) تباہ کرنے والا (پلیٹس)۔ [ناسک (رک) کا ایک اطلاق]۔

نابیک (۱) (کس، س) صف۔

ارک: ناسکا، ناک، بنی۔

پہلی نابیک تھمکتے تھے ہے شہرات

دھرت کوں آج نس جوں گھن گری، سے

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک، ۱: ۹۷)۔

کئی چپے کی کر نابیک کوں بولیا

وے تشیہ میں ہنسک کوں بولیا

(۱۹۶۵ء، پھول بن، ۳۳: ۲، (قدیم) ادا)۔

نابیک پر وہ لیوے پاس

وجود نہیں بن بھوک پاس

(۱۹۳۰ء، کشف الوجود (قدیم اردو، ۱: ۳۰۰) ۳، (معاری) دیوار کے پائے کی کور، مگر،

پائے کا بھٹی رخ جس پر پائے کی چٹائی ختم ہو، بکڑ (اپ، ۱: ۵۶) [نا (۳) + س]۔

... بانڈھنا محاورہ۔

(معاری) چٹائی کے رتوں میں ڈاڑا نہ چھوڑنا اور پائے کے اختتامی رتے لگانا (ماخوذ

اپ، ۱: ۱۵۶)۔

نابیک (۲) (کس، س) صف۔

عبادت کرنے والا، مراو: خدا پرست، نیک، وہاں کے عابدوں، ناسکوں نے ان کے

آپس میں..... صلہ کرا دی۔ (۱۸۸۸ء، تہذیب الاسلام، ۱۹۱)۔ ہم نابیک (پجاری) لوگ ہیں،

ہمارے شرب میں خوں ریزی: جائز ہے۔ (۱۹۵۹ء، تھنڈا انگرام، ۳۱) [نا (۳) + س]۔

نابیکا (کس، س) صف۔

اناک، بنی۔

او کھ پاک نزل ہے سورج کے لئے

چنے کی کلی جوں ہے ناسکا چپ

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک، ۱: ۱۶۸) ۲، منتھا: ہاتھی کی سوڑ (پلیٹس) ۳، (قدیم) ادا

(قدیم اردو کی لغت) [نا (۳) + س]۔

نابیکی (کس، س) صف۔

ناسک (۱) سے منسوب یا متعلق، ناک کا، انفی، غنائی، مقنودہ، پہلی قسم کی آوازوں

کو ناسکی (= ناک والی) کہا جاتا تھا۔ (۱۹۶۶ء، اردو لسانیات، ۱۱۸) [رک: ناسک (۱)]

+ ی، لفظ نسبت]۔

ناسمجھ (فت، س، م) صف۔

رک: نا (۳) کا حقیقی، نادان، کند ذہن، بخی۔

کچھ دیکھ نہ کھاتا دل کو سمجھاؤ

تم اتنی تو نا سمجھ نہ بن جاؤ

(۱۸۸۷ء، اختر (واجد علی شاہ) (نور اللغات))، زبان کا پیش بہا خزانہ..... اس نے اس وقت

سے ذخیرہ کرنا شروع کر دیا تھا جب کہ وہ خود نا سمجھ اور خود نا آشنا تھا۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ،

لاہور، اگست، ۱۳) [نا (۳) + سمجھ (رک)]۔

ناسمجھی (فت، س، سک، م) صف۔

رک: نا (۳) کا حقیقی، بے وقوفی، نادانی، کچھ نا سمجھیاں ہم اردو زبان بولنے والوں کی بھی

شامل ہیں۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۲۱) [نا سمجھ + ی، لفظ کیفیت]۔

چھید، روزوں، وہ اپنی آئے دن ہوشیاری کر رہی ہے جس سے آنکھ خطرات کے ناسور بند کئے جاویں گے۔ (۱۹۸۳، بہت سال عہد حکومت، ۳۱۱) ۳. (مجازاً) صدمہ، سخت رنج، قلق، غم، تکلیف وہ چیز۔

میں نے نالہ کشی میں مری گزری گزری
دل میں ناسور تو یہ ہے کوئی پرہاں نہ ہوا

(۱۸۳۶، ریاض الجہر، ۶۵)۔

مری ناکامی کا مذکور رہے گا بھائی
حشر تک دل میں یہ ناسور رہے گا بھائی

(۱۸۷۵، مونس، مرثی ۳: ۱۳۹)۔ پردہ بھی نور کی طرح ماں کے دل کا ناسور بن گیا تھا۔
(۱۹۸۹، خوشبو کے جزیرے، ۴۹)۔ [ع: (ن س ر)۔]

--- بننا ف مر۔

ایسا زخم یا مرض لاحق ہو جانا جس سے ہمیشہ پیپ بہتی رہے۔ جو زخم بھرتا آتا تھا وہ ہمیشہ کے لئے ناسور بن گیا۔ (۱۹۰۰، مقالات حالی، ۲: ۱۷۳)۔ میرے جسم کا ہر حصہ زخموں سے بھرا ہوا ہے اور وہ زخم.... اب ناسور بنتے جا رہے ہیں۔ (۱۹۸۷، پلک پلک مٹی رات، ۱۶۶)۔

--- بہنا محاورہ۔

ناسور سے پیپ کا جاری ہونا، ناسور سے مواد نکلنا۔

ناسور بہ کے دیدہ داغ جگر بنا
انگور پھٹ کے مرہم زخم کہن ہوا
(۱۸۹۵، دیوان راجہ دہلوی، ۵۸)۔

مرہم سے ہوئی اور بھی تکلیف زیادہ
ناسور جو بہتے تھے وہ اب بہ نہیں سکتے

(۱۹۱۳، طوفان نوح، ۱۲۲)۔

--- بھرنا ف مر۔

پرانے زخم کا مندل ہونا، ناسور کو اچھا کرنا، ناسور کو بند کرنا۔

چارہ گر بھر نہ سکے میرے جگر کے ناسور
ایک گر بند کیا دوسرا روزن نکلا
(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۸: ۱)۔ سید کاظم کا ناسور اگرچہ بھر چکا تھا مگر جہاں ذرا پانی پڑا اور بھر ہوا۔ (۱۸۹۵، حیات صالحہ، ۱۱۸)۔

--- پڑنا محاورہ۔

۱. ناسور پیدا ہو جانا، ناسور بن جانا۔

جتنے خالی ہوئے مرہم سے مگر تو نہ بھرا
کاش ناسور ہی تھے میں دل انگیز پڑے
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱۲۷)۔ تپ آنے لگی، زخم بکڑا، ناسور پڑے۔ (۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۳۰۷)۔

۲. سوراخ ہونا، چھدنا نیز سخت صدمہ ہونا۔

رخنہ یہ نہیں ہے تیرے ہاتھوں سے فکر ہار
دیوار کی چھاتی پہ یہ ناسور پڑا ہے

(۱۸۳۸، تفسیر دہلوی، چغتیا خان، ۱۹۷)۔ یہ سب ایسی چیزیں ہیں کہ ان کی اصلیت کا خیال کرتے ہی معتقدوں اور قدردانوں کے گھبوں میں ناسور پڑ جاتے ہو گئے۔ (۱۹۲۳، مضامین شرع، ۱: ۱)۔ میرے دل میں کسی کی داگی چھائی کا ناسور پڑا ہوا تھا۔ (۱۹۹۰، کالی حویلی، ۳۰۰)۔

ناسنا (نک س) (الف) ف م۔

غائب کرو دینا؛ مار دینا، فنا کر دینا؛ تلف کر دینا، تباہ یا برباد کر دینا؛ کھو دینا، گنوا دینا (جامع اللغات)۔ (ب) ف ل۔ کھو جانا؛ غائب ہو جانا؛ مر جانا؛ گھٹ جانا؛ بچ جانا؛ بھاگ جانا (جامع اللغات)۔ [رک: (۲) + نا، لاحقہ مصدر و تعدیہ]۔

ناسوت (و ج) الم۔

۱. (تصوف) انسانی فطرت، نوع انسانی؛ انسانیت؛ (مجازاً) شریعت، ظاہری عبادت۔
انگے ہو کے مروج تے لے کر چالے، ناسوت کی منزل سوں۔ (۱۳۲۱، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۳)۔ واقف مواقف ناسوت و منکوت، عارف معارف لاہوت و جبروت۔ (۱۷۳۲، کرنل کھٹا، ۲۶)۔ ان کا عقیدہ ہے کہ مسیح علیہ السلام کی عقل میں لاہوت نے ناسوت کا لباس پہن لیا تھا۔ (۱۹۵۶، مناظر حسن گیلانی، ص ۲۷۸)۔ وہ جو عالم ناسوت میں تھا مگر جس کا وطن حقیقی لاہوت تھا۔ (۱۹۹۱، زمزمہ درود (مقدمہ)، ۱۹)۔ ۲. عالم اجسام، دنیا، عالم شہادت۔

ناسوت سے لاہوت تک نور ہے تیرا
ہے ایک ہی جلوہ کہ ادھر بھی ہے ادھر بھی
(۱۸۷۲، محمد خاتم العین، ۱۳۳)۔ دور سے میری آواز سن، میں ناسوت کے عالم خواہشات میں ہوں۔ (۱۹۱۳، انتخاب توحید، ۸)۔ [ع:]۔

ناسوتی (و ج) مف۔

ناسوت (رک) سے حلق یا منسوب، ناسوت کا، دنیاوی، انسانی۔

جو آٹھا مجلس ناسوتی میں
محرم خلوت لاہوت ہوا

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۸۵)۔ ابھی کچا ہے مرتبہ ناسوتی سے آگے نہیں بڑھا۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ، ۲۰۳)۔ عالم فیب کی کیفیتوں کو انسان اپنے محدود ناسوتی قوی کے ساتھ پوری طرح سمجھ ہی نہیں سکتا۔ (۱۹۵۳، حیات قرآنی، ۱۶)۔ ان چیزوں گروہوں کو ہم بنیادی طور پر ناسوتی کہہ سکتے ہیں۔ (۱۹۸۷، ملت اسلامیہ تہذیب و تمدن، ۱۲۰)۔ [ناسوت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

ناسوتیت (و ج) کس ت، فت (ی) لٹ۔

ناسوت ہونے کی حالت، انسانیت، بشریت، آدمیت، بعض کہتے تھے کہ یہی ناسوتیت اور الوہیت کے جامع تھے۔ (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن، امیر رضا بریلوی، خیر، مولانا فہیم الدین مراد آبادی، ۱۹۸)۔ اسی کی کوششوں سے فیصلہ ہوا تھا کہ مسیح کی شخصیت جامع الوہیت و ناسوتیت تھی۔ (۱۹۷۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۱۰)۔ [ناسوت (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

ناسور (و ج) الم۔

۱. سوراخ دار زخم جس سے ہمیشہ مواد بہتا رہے اور جو کبھی اچھا نہ ہو۔

میں گزریں کہ تیرے عشق کی کھایا تھا چوٹ
دیدہ عاشق کا ہے ناسور جاری الخفیت
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۸۷)۔

مرہم کہیں بھولے سے غیب اس پہ نہ رکھ دے
ناسور اور اس دیدہ زخم میں نہیں فرق

(۱۸۳۲، دیوان محبت (ق)، ۱۰۷)۔ چاند اور سورج کے دو پچائے شام و سحر ایسے جاتے کہ جنہوں نے تاریکی کا ناسور زخم ہر ذی حیات یا نکل نور کی۔ (۱۸۳۳، مفید الاجسام، ۱)۔ ناسور اور ہر قسم کے کوہ زخموں نیز سرطان کے لیے تیر بہدف ہے۔ (۱۹۳۷، سنگ الدود، ۲۰۶)۔ اس کا زخم ناسور بن چکا تھا۔ (۱۹۸۷، شمار، ۸۳)۔ ۲. (مجازاً) داگی ذریعہ یا سوراخ،

--- پیدا ہونا ف مر

ہمیشہ جاری رہنے والا زخم ہو جاتا، ایسا زخم ہو جانا جو کبھی اچھا نہ ہو؛ کوئی مہلک بیماری ہو جانا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- جاری رہنا محاورہ

زخم سے ہمیشہ پیپ بہتے رہنا، زخم رستے رہنا (ماخوذ: جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔

--- چشم کس اضا (--- فت ج، سک ش) اند

مہلک زخم جو آنکھ میں ہو جائے (جامع اللغات)۔ [ناسور + چشم (رک)]۔

--- ڈالنا محاورہ: ف مر

گہرا زخم کر دینا، سخت اذیت پہنچانا، بہت تکلیف دینا۔

دل میں کیا میرے جگر میں کیا مرے سینے میں کیا

ہر جگہ ڈالا ہوا ہے ایک ناسور آپ کا

(۱۸۵۹ء، کلیات ظفر، ۳: ۳)۔ مفارقت دائمی کا داغ کیونکہ دل میں ناسور نہ ڈالے۔ (۱۸۹۵ء،

مکاتیب امیر مینائی، ۲۰۴)۔ اس لقم نے میرے جراحت دل پر مرہم کا کام دیا ہے، مگر خدا

جانے کتنے دنوں میں ناسور ڈال دے گی۔ (۱۹۸۵ء، مولانا ظفر علی خان بحیثیت صفا، ۶۳)۔

--- زدہ (--- فت ز، و) صف

وہ جس کے ناسور پڑ گیا ہو، ناسور کا شکار، ناسور کی بیماری کا مارا ہوا، رجمان کی آنکھوں

کی نمی تب سوکے گی جب کسی ناسور زدہ بیمار کے زخم کی نمی خشک ہوگی۔ (۱۹۸۰ء، مشاہیر مرحد،

۱۰۸)۔ [ناسور + ف: زدہ، زدن = مارنا]۔

--- سا بہنا محاورہ

بات ختم نہ ہونا، بات کا بڑھتے جانا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔

--- کا منہ اند

ناسور کا وہ سوراخ جس سے پیپ وغیرہ بہے (جامع اللغات؛ نور اللغات)۔

--- کی بتی است

ناسور کے سوراخ کے اندر علاج کے لیے رکھی جانے والی شئی۔

تھک ایسا تیری فرقت میں یہ خانہ ہوا

میرے گھر ناسور کی فتی بنی اسے یار شمع

(۱۸۴۷ء، کلیات منیر شکوہ آبادی، ۱: ۱۳۹)۔

--- نما (--- ضم ن) صف

ناسور جیسا، ناسور کی شکل کا، سوراخ دار، اس عمل کا مقصد یہ ہے کہ مقام مرض کے نوادی

جانب کو معدہ اور پھوٹی آنتوں کے درمیان حتی الامکان اونچائی پر ایک ناسور نما رابطہ یا رستہ بنا

دیا جائے۔ (۱۹۳۳ء، اشتیائات (ترجمہ)، ۱۵۷)۔ [ناسور + ف: نما، نمودن = دکھانا]۔

--- ہو جانا/ہونا ف مر

رک: ناسور بننا، دیر پا زخم پڑنا۔

ہر صاحبِ فغان کے ناسور ہو جگر میں

سینہ چمٹا ہوا ہے ہر ایک بانہلی کا

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۱۵)۔

ہمارے زخم دل نے دل لگی ابھی نکالی ہے

چھپانے سے تو چھپ جاتا مگر ناسور ہو جاتا

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، بیخانہ الہام، ۲۴)۔ مستقل لینے رہنے سے ناسور ہو گئے ہیں

(۱۹۸۹ء، آب گم، ۱۱۷)۔

ناسوری (وج) صف

۱. ناسور (رک) سے منسوب یا متعلق، ناسور کی طرح کا ہمیشہ رستے والا۔

شرم زخم بجھے اچھا نہیں ہونے دینی

انگٹ ہوتے ہیں رواں دھڑا ناسوری سے

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، د، ۲۰۲)۔ ۲. (نباتیات) کھوکھلا، سوراخ دار، نالی نما (Fistular)۔

اگر وہ عیشی ہے تو آیا تھوس ہے یا کھوکھلا (ناسوری) یا جوڑ دار۔ (۱۹۳۳ء، مبارکی نباتیات،

محمد سعید الدین، ۲: ۸۸۷)۔ ناسوری..... جب کہ حد عرضاً گول لیکن اندرونی جانب کھوکھلا ہوتا

ہے مثلاً پانس اور مختلف گھاس وغیرہ میں۔ (۱۹۶۲ء، مبارکی نباتیات (ڈاکٹر عبدالرشید)، ۳۸)۔

[ناسور (رک) + ی: لاحقہ نسبت]۔

ناسوطنی (وج، فت ط) صف

(نباتیات) وہ (جڑو) جس کے جسم پر روئیں یا کانٹے نہ ہو (انگ: Atrichous)۔

وہ جڑائیم جن کے جسم پر سوطے نہیں ہوتے ناسوطنی کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد حیاتیات،

۷۰)۔ [ناسور (رک) + ی: لاحقہ نسبت]۔

ناسی (ا) صف

ناس (۲) سے متعلق یا منسوب، ناس کرنے والا، ستیاناسی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ؛

نور اللغات)۔ [رک: ناس (۲) + ی: لاحقہ نسبت]۔

ناسی (۲) صف

نحول جانے والا، ٹھیکڑا، یاد نہ رکھنے والا۔

انسان کے نہ تم ہم کو حیاں پر ہم

نای ہوئے تم سے نیل انت نہ کئے

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، د، ۳۳۶)۔ اس قدر ناسی ارباب وفا ہو جانا۔ (۱۹۱۱ء، مکاتیب شبلی، ۱: ۲۷۹)۔

مستی بیخانہ اس میں خفتہ و نای

یادہ نہیں خوردہ خود مغال نے بیا ہے

(۱۹۶۳ء، کلک موج، ۱۱۸)۔ [ع: (ن س ی)]۔

ناسیر شدہ (ی لین، ضم ش، فت و) صف

(طبیعیات) رک: نا (۳) کا تثنی، جو بھرا ہوا نہ ہو نیز غیر مرکب، اگر مخصوص جگہ میں یہ

بخارات اس سے کم مقدار میں موجود ہوں تو وہ ناسیر شدہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، جراثیم،

۲۶۹)۔ [نا (۳) + ی: سیر شدہ (رک)]۔

نایبہ (کس ن، فت ی) صف مٹ

رک: ناسی (۲) کی نایبہ، نحول جانے والی، نایبہ وہ عورت ہے جو حیض کے زمانے

کی مقدار تو اس کو یاد ہو لیکن یقینی طور پر اس مقدار کو یاد نہ رکھتی ہو۔ (۲۰۹ء، ایضہ اللہ،

جامع العلوم وحدائق الانوار، ۳۲)۔ [رک: ناسی (۲) + و: لاحقہ نایبہ]۔

ناش اند

۱. بر باد، فنا، تباہی، زوال، نقصان، خاموشی۔ ابھی یہ فنا ہیں، اگر اسی وقت تجھ کو ان کے دور و کریں تو یہ سراپ دے کر تیرا ناش کریں گے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۷۷۳)۔ اگر یہی حال رہا تو ایک دن اس دھرتی پر سے ہمارے دھرم کا ناش ہو جائے گا۔ (۱۹۳۲، شکست، ۱۲۷)۔ ۲. برباد، تباہ، نیست و نابود، جو عورت انکار کر کے ہمیں دکھ دے گی اس سے آپ سے اس کے سب کام ناش ہو جائیں گے۔ (۱۹۱۳، چٹاودہ، ۵۸)۔ [سن: [नाश]]

گر دینا / گرنا ف مر۔

برباد کرو دینا، تباہ کرو دینا۔ نہیں تو نے میرا ناش کیا ہے، میں تیرا ناش کروں گی۔ (۱۹۲۱، بقی پر تاب، ۱۳۶)۔ ناش کرو! اس کے چہرہ خودی کی تیغ و بن اکیر چھینگو۔ (۱۹۸۶، جہلا کھ، ۱۶)۔

مان صف۔

رک: ہلاک ہونے والا، فانی، تباہ و برباد، زوال پذیر۔ اس ناشٹان مایا کے جان لینے کا قادم ہی کیا ہوا۔ (۱۹۶۰، یوگ واسٹھ (ترجمہ)، ۳۸)۔ سنساری ناشٹان پادرمیوں کی چاہ اور ان میں محبت پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۳۰۸)۔ [ناش + سن: [मान]]

وان صف۔

رک: ناش مان، فانی۔ اس دنیا اور مرگ کے چار تھوڑے یعنی ہمیشہ قائم رہنے والے نہیں ہیں ناشٹان ہیں۔ (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۲۷)۔ [ناش + سن: [वान]]

وناش ہونا ف مر۔

نہایت برباد ہونا، بالکل تباہ ہو جانا۔

سانچہ سے کی چھایا جری، اس کا ناش و ناش ہوا
زحمت کا چندا بگ بگ بھینا، اندھا نیل آکاش ہوا
(ابن اثنا، دل و جوش، ۵۳)۔

ہونا محاورہ۔

ناش کرنا (رک) کا لازم، تباہ ہونا، برباد ہونا، پاک زندگی (پور آچرن)۔ ایسا خزان ہے کہ کبھی ناش نہیں ہوگا۔ (انتخاب لاجواب، ۷۷، دسمبر ۳)۔

ناشاد صف۔

رک: نا (۳) کا قمتی، ناخوش، رنجیدہ۔

بگ آغوش میں آباد کروں گا تجھ کو
ہوں بہت شاد کہ ناشاد کروں گا تجھ کو
(۱۹۹۰، شاہ، ۱۰۲)۔ [نا (۳) + شاد (رک)]۔

ناشانی صف۔

(مجازاً) غیر قسلی بخش: جو ناشانی نہ ہو۔ لیڈر آف دی ہاؤس کا جواب ناشانی ہے۔ (۱۹۷۰، عامہ احوال، ۱۰: ۳۱۱)۔ [نا (۳) + ناشانی (رک)]۔

ناشتاتی (رک ش) صف۔

ایک بھل دار درخت جو بیج سے پیدا نہیں ہوتا، اس کی جڑوں سے نئے پودے پھوٹتے ہیں اور ان پر پودے کیا جاتا ہے نیز اس درخت کا بھل جو شکل میں امرود سے مشابہ مگر کھٹ مٹھا ہوتا ہے اور سیب کا سستا بدل خیال کیا جاتا ہے، (لاط: Pyrus Cimmunis)۔ دوسری طرح ناشتاتی از بدشتان رسید۔ (۱۹۱۷، توحک جہانگیری، ۲۱۴)۔ آم، ناشتاتی، خرما، بادام، اقسام اقسام طرح کے بھل ایسے (سر سید ایڈیشن، ۲۱۴)۔

تھے کہ انہوں نے نہ دیکھے تھے۔ (۱۷۳۶، قصہ مہر افروز و دلیر، ۲۰)۔

لپٹے رہتے ہیں روٹی میں مجبور جس طرح ناشتاتی و انجور

(۱۷۸۰، سونا، ک، ۲۰: ۳۸)۔ انجور، ناشتاتی وغیرہ کے درخت بھل پھولوں میں لدے ہوئے مجبور رہے ہیں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۸۲)۔ کبھی کبھی اماں جان بھی بچی کو امرود، نارنگی، ناشتاتی اماں کے ہاتھ بھجا دیتیں۔ (۱۹۳۵، بیگمات شاہان اودھ، ۵۳)۔ ناشتاتی کے درختوں پر چکاؤر شور مچا رہے تھے۔ (۱۹۹۰، کالی مونی، ۳۳۳)۔ [ف]۔

کی جھوٹی مگھی مٹ۔

(حشریات) ایک قسم کی کتھی جس کے سروے (لاروے) ناشتاتی کے پھولوں کے اندر نشو و نما پاتے ہیں اور اس طرح ناشتاتی کو نقصان پہنچاتے ہیں اس خاندان کی ایک نوع کٹھارائی نیپا پیروار (Contrinia Pyrivora) ہے جسے عام اصطلاح میں ناشتاتی کی چھوٹی کتھی (pear midge) بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۷۱، حشریات، ۱۰۸)۔

نما (ضم ن) صف۔

ناشتاتی جیسا، ناشتاتی کی شکل کا۔ غلیے میں ایک ناشتاتی نما قھیلی ہوتی ہے جسے خش کیرہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹، ابتدائی حیوانیات، ۲۰۷)۔ [ناشتاتی + ف: نما، نمودن = دیکھنا]۔

ناشتال (رک ش) اند۔

رک: ناشال (پلیس)، [ناشتال (رک) کا بگاڑ]۔

ناشتا (رک نیز کس ش) اند: ناشت۔

صبح کا کھانا، وہ غذا جو صبح نہار منہ کھائی جائے، نہاری، کھپوا، چھوٹی حاضری۔

کیا داں ناشتا وہ شاہ الماس گیا تب جلد ہو کر جوش کے پاس
(۱۵۹۱، گل و سنور (ق) حجاز، ۵۳)۔ میں اسے کسی جیلے سے پکڑا دوں ناشتا سے معقول ہو۔
(۱۸۳۸، بہتان بھکت، ۹۷)۔ جھوڑے سے بھل ہوں یا ذرا سی ترکاریاں، کچھ نہ کچھ کھایا جی ضرور جاتا ہے جسے عام طور پر ناشتہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳، ۲، شت، ۳)۔ میری طبیعت بوجھل ہے۔
ناشتا سینے پر زحرا ہوا ہے۔ (۱۹۸۸، صدیوں کی زنجیر، ۵۷۶)۔ ۲. بھوکا، جس نے کچھ نہ کھایا ہو، وہ شخص جو نہار منہ ہو۔ ناشتا اس کو کہتے ہیں، جس نے کچھ کھایا نہ ہو۔ (۱۸۶۵، خطوط غالب، ۲۰۲)۔ ۳. بھوک، کچھ نہ کھائے ہوئے کی حالت، خلوتے معدہ، سب کو باریک چیں کر صبح کو ناشتا کی حالت میں کھلا دیں۔ (۱۹۴۶، خزائن الادبیہ، ۳: ۱۱۳)۔ [ف]۔

پکانا ف مر۔

صبح کا کھانا تیار کرنا، صبح کو کھانے کے لیے کوئی غذا تیار کرنا۔ ایک بکلی کا چولہا میرے لیے ناشتہ پکانا رہتا ہے۔ (۱۹۳۳، آدمی اور مشین، ۲)۔

خوری (ضم ن) صف۔

ناشتا کرنا، نہار منہ کچھ کھانے کا کام۔ دوسری حیاتی بہتر میں نیم دراز ہو کر ناشتہ خوری تھی۔ (۱۹۷۵، سلامت روی، ۸۸)۔ [ناشتا + ف: خور، خورون = کھانا + ی، لائحہ کیفیت]۔

دان اند۔

ناشتہ رکھنے کا برتن، کھانے کی چیزوں کا برتن جو سفر وغیرہ میں ساتھ لے جایا جائے۔ اسماء نے جو حضرت عبداللہ بن زبیر کی ماں تھیں، سفر کا سامان کیا، دو تین دن کا کھانا، ناشتہ دان میں رکھا۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱۰: ۲۵۱)۔ اماں نے ناشتہ دان نکال کر کہا آئیے کھانا کھائیے۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۲۹)۔ [ناشتا + دان، لائحہ ظرفیت]۔

آپ کے ساتھ کیا۔ (سیرۃ النبی، ۳: ۱۹۸)۔ صبح کو ناشتہ میں ہاسی روٹی ایک پیالی چائے جس میں پاؤڈر کا دودھ ہوتا تھا۔ (۱۹۸۱ء، قطب نما، ۱۱۳)۔ [ناشتا (رک) کا ایک املا]۔
ناشیر (کس ش) صفت: اللہ۔

۱۔ پھیلانے والا، نشر کرنے والا، بکھیرنے والا۔ احمد یعنی نور میں ماتی کو کوٹھارا..... ناشراول بی وی تا آخر بھی دی۔ (۱۹۰۳ء، شرح تہذبات ہمدانی (ترجمہ)، ۲۷۳)۔ دو عروج و زوال اقوام و افراد کی محرم و ناشر بھی ہے۔ (۱۹۴۲ء، بھاگ نگر کی طوائفیں (پیش لفظ)، ۷)۔

صلیب اعلان حرف حق کا خلیفہ بھی یہ خطاب بھی یہ
یہ اپنا ناشر ہے اور منظور انقلاب اُمم یہ نہیں ہے
(۱۹۹۰ء، شاہد، ۱۵)۔ ۲۔ (طباحت) کتاب چھاپ کر فروخت کرنے والا، نشر و اشاعت کا ذمے دار، اس کے باوجود اپنے ناشر کے پاس خاطر سے میں اس کام کو انجام دے رہا ہوں۔ (۱۹۳۳ء، سیف و سب، ۱۳)۔ میرے ناشروں نے بھی میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ (۱۹۸۹ء، بلاکشان محبت، ۳۵)۔ ناشروں کی تھڑکیاں کھانے..... آمد و رفت پر خرچ کرنے اور میٹروں تک دو کرنے کے بعد بھی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ (۱۹۹۸ء، افکار، گراچی، جون، ۶۱)۔ ۳۔ (نباتیات) اولین بذری غلیہ کی تقسیم سے حاصل ہونے والا، لہذا اور تھکے نما، دہازت یافتہ اور عجیب طور پر ترسیم شدہ خلیہ جو بذری ذہ کے کھلنے پر بذروں کے انتشار میں مدد دیتا ہے۔ ناشروں کا فعل یکہ تو بذروں کی پرورش ہے اور کچھ ان کے پھیلاؤ میں مدد دیتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات (محمد سعید الدین)، ۲: ۷۳۹)۔ بعض غلیہ ختم رہتے ہیں اور یہ غلیہ صرف لیے اور تھکے نما ہو جاتے ہیں، ان غلیوں کو ناشر کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات (سید معین الدین)، ۲: ۵۷۱)۔ ۴۔ (جراحی) کسی عضو کو پھیلانے والا پٹھا۔ اس کا مرکزی اساس ایک وری پھیلاؤ..... ہے جس میں حک کے ناشرات ختم ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جراحی الاطلاق تشریح (ترجمہ)، ۱۰: ۱۸۲)۔ [ع: (ن ش ر)]۔

الْحَنَک (نم گبر، نم ر، غم، اسک ل، فت ر، ن) اللہ۔
(جراحی) نالو کو پھیلانے والا پٹھا۔ جن عضلات کا رجحان درز کو مریض کرنے کی طرف ہوتا ہے ان میں سے زیادہ اہم رافع الذکک..... اور ناشر الذکک..... ہیں۔ (جراحی الاطلاق تشریح (ترجمہ)، ۱۰: ۱۸۲)۔ [ع: (ن ش ر)]۔

نَم گبر (نم گبر، نم ر، غم، اسک ل، فت ر، ن) اللہ۔
(نباتیات) رطوبت سے متاثر ہونے والا (جسم) (Hygroscopic)۔ ناشری دیواروں پر..... ناشر نم گیر ہوتے ہیں اور بذری ذہ کے پھٹ جانے پر بذروں کے انتشار میں مدد دیتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات (سید معین الدین)، ۲: ۵۷۱)۔ [ناشر + نم گیر (رک)]۔

ناشرات (کس ش) صفت: اللہ: ج۔
پراگندہ کرنے والیاں؛ تیز ہوائیں، آنندھیاں؛ (جراحی) وہ پٹھے جو جسم کے کسی حصے کو تھکا ہوا رکھتے ہیں۔ حک الرخو (Soft Palate)..... کا مرکزی اساس ایک وری پھیلاؤ یعنی تنگی منافی..... ہے جس میں حک کے ناشرات ختم ہوتے ہیں۔ (جراحی الاطلاق تشریح (ترجمہ)، ۱۰: ۱۸۲)۔ ناشرات سے مراد وہ ہوائیں ہیں جو بارش ختم ہونے کے بعد باہل کو چھانڈ کر منتشر کر دیتی ہیں۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۲۳۵)۔ [ناشر (رک) + ات، لاحقہ: صبح]۔

ناشِرہ (کس ش، فت ر) صفت: اللہ۔
ناشر (رک) کی تانیث؛ (جراحی) وہ پٹھا جو جسم کے کسی حصے کو تھکا ہوا رکھتا ہے۔

شگنی (کس ش، فت ک) صفت۔
نہار منٹے تھوڑا سا کھانے کا عمل، صبح سویرے کچھ کھا کر بھوک رفع کرنے کا کام۔ سب فوج نسیم کو..... بطریق ناشتا شگنی مہمانی سے گلوں تفک کے آسودہ کر خواب گاہ عدم میں سولایا۔ (۱۸۴۷ء، منارات حیدری، ۱۸۰)۔

کی ہے آخر کو ناشتا شگنی
داغ پر داغ ہم تو کھا بیٹھے
(۱۸۷۷ء، کلیات قلق میرٹھی، ۱۵۹)۔ [ناشتا + ف: جنس، شکستن = توڑنا + ی، لاحقہ: کیفیت]۔

گرانا محاورہ۔
صبح کو کچھ کھانا، کھانے کے لیے ناشتا دینا۔ چھ بچے میکے سے سواری آئی، سات بچے بچے ساس نے بہو کو ناشتا کرا کے خوشی خوشی سوار کرا دیا۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہار، ۲۳)۔

گرنا محاورہ۔
صبح کو کچھ کھانا، نہار توڑنا، کوئی چیز نہار منٹے کھانا چٹا۔
دل مول اپنا کیا کمال یقیں کیا ہے شک دو ناشتا بھر

(۱۷۳۳ء، کرمل کھا، ۲۱۵)۔ ایک سیاح وہاں آ نکلا اور اسی کے پاس بیٹھ کر کچھ ناشتہ کرنے لگا۔ (۱۸۴۵ء، کلیات سخن سنج، ۱۲۰)۔ اتفاق سے ایک مادہ گرگ نے اس کو دیکھا، بجائے ناشتہ کر لینے کے اس جانور نے ان کو کھلا پلا کر پرورش کیا۔ (۱۸۷۳ء، تاریخ سیر المقتدرین، ۲: ۳)۔ ہر روز ایک پیالے شراب کا ناشتہ کرتا تھا۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلہ، ۱: ۲۶۷)۔ انہیں ناشتہ کرتے کبھی کسی نے نہ دیکھا تھا۔ (۱۹۸۹ء، قصے تیرے فسانے میرے، ۱۵۰)۔

کھانا ف مر۔
رک: ناشتا کرنا۔ وہ وضو کر کے نماز پڑھتے ہیں، پھر ناشتہ کھاتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۲۹۹)۔

گاہ صفت۔
ناشتا خانہ، ناشتا کرنے کی جگہ یا دکان، طعام گاہ۔ ایک پلیٹ پائے کا آرڈر دے کر میں دکان کا جائزہ لینے لگا، یہ ایک عوامی قسم کی ناشتہ گاہ تھی۔ (۱۹۸۲ء، جرم نظریاتی، ۱۵۲)۔ [ناشتہ + گاہ، لاحقہ: ظرفیت]۔

نوش جاں فرمانا محاورہ۔
(احرام) ناشتا کرنا۔

نوش جاں فرمانیں حضرت شوق سے یہ ناشتا
چھ بجے ہیں میں نے تو منہ بھی ابھی دھویا نہیں
(۱۸۹۷ء، کلیات اکبر، ۱: ۳۱۰)۔

ہونا محاورہ۔
نہار منٹے تھوڑا سا کھایا جانا، صبح کو کچھ کھانے پینے کا عمل واقع ہونا۔
گردوں وہیں یہ اپنا لبہ پانی ایک میں
گر خون دل سے روز مرا ناشتا نہ ہو
(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۱۶۳)۔

ناشتہ (کس ش، فت ت) صفت۔
رک: ناشتا۔ شاہدہ نے تھوڑا سا انتظام ناشتہ کا کر لیا تھا، وہی آگے رکھ دیا۔ (۱۸۹۵ء، حیات صالحہ، ۱۱۹)۔ حضرت ابو بکرؓ نے حضرت بلالؓ کو آپ کے ساتھ کر دیا..... یکک اور ناشتہ

--- پن (فت پ) اند۔

ناشکرا ہونا، عورت کی خدمت، اس کی پرستش کو شکرنا خدا کا سب سے بڑا ناشکرا پن ہے۔
(۱۹۵۶، آگ کا دریا، ۱۲۰)۔ [ناشکرا (رک) + پن، لاحقہ کیفیت]۔

ناشکری (ضم ش، سک ک) صف صفت۔

ناشکرا (رک) کی تائید، شکر نہ کرنے والی نیز ناشکر گزاری، بیوی ایسی ناشکری لی کہ جن لوگوں نے سچ میں پڑ کر شادی کرائی تھی انہیں نماز کے بعد کوسٹوں سے یاد کرتی۔
(۱۹۸۲، خدیجہ مستور، پوچھا، ۵۰)۔ [ناشکرا (رک) کی تائید]۔

ناشکیب (کس ش، ی ج) صف صفت۔

رک: نا (۳) کا قحقی، بے صبر، بے قرار (جامع اللغات)۔ [رک: نا (۳) + کلیب (رک)]۔

ناشکیبائی (کس ش، ی ج) صف صفت۔

رک: نا (۳) کا قحقی، بے صبری، بے چینی۔

وہی اک نہ سکون ساعت غم حاصل عمر بھلیبائی

(۱۹۵۳، تجلی کا سفر، ۱۳۲)۔ [رک: نا (۳) + کلیب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناشگافہ (کس ش، فت ف) اند۔

رک: نا (۳) کا قحقی، ایک پھل کا نام، کسم، ناشگافہ (کسم) اس قسم کے پھل میں ایک ہی بیج ہوتا ہے جو کھد کو تقریباً پڑ کر دیتا ہے اور گرد شہرہ حجم لہا ہوتا ہے اور بیج کے خلاف کے ساتھ پوست نہیں ہوتا۔ (۱۹۳۸، محلی باتیات، ۷۰)۔ ناشگافہ یہ ایک پھول اور خشک پھل ہوتا ہے جس میں صرف ایک بیج پایا جاتا ہے۔ (۱۹۶۶، مہادی باتیات (سید معین الدین)، ۱۰: ۲۲۶)۔ [رک: نا (۳) + ف: شکافہ، شکافہ = پھٹنا]۔

ناشگفتہ (کس نیز ضم ش، ضم گ، سک ف، فت ت) صف صفت۔

رک: نا (۳) کا قحقی۔

آپ کہتی، آپ ہی سنتی ہوئی ناشگفتہ پھول سے چینی ہوئی

(۱۹۳۳، نبض دوراں، ۵۰)۔ [رک: نا (۳) + گلفہ (رک)]۔

ناشمان (سک ش) صف صفت۔

رک: ناش مان، قافی، اس ناشمان مایا کے جان لینے کا فائدہ ہی کیا ہوا۔ (۱۹۲۰، برگ واسٹ (ترجمہ)، ۳۸)۔ شکاری ناشمان چارھوں کی چاہ اور ان میں محبت پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۲۰۸)۔ [ناش (رک) + س: मान]۔

ناشن (فت ش) (الف) صف صفت۔

رک: ناشک، مٹانے والا (جامع اللغات)۔ (ب) اند، فنا، تباہی، مٹا دینا (ماخوذ: नाशन)۔
[नाशन]۔

ناشناس (فت نیز کس ش) صف صفت۔

رک: نا (۳) کا قحقی، جلد اس کا قبضہ لے لو تو اس کے اندر جو فرنیچر اور کتاب خانہ ہے وہ محفوظ رہیں گے، درنہ ناشناس کتابیں لوٹ کر روٹی کے بھانج دیں گے۔ (۱۹۹۰، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۲۹)۔ [رک: نا (۳) + ف: شناس، شناسن = پہچانا]۔

مونہ سے عطرہ ہاشرہ ٹھہریہ کا وہ اثر بھی ظاہر ہوتا ہے جو یہ عطرہ مطرق کے دست کو اور اس کے ساتھ ساتھ عطرے طہنی کو اندر کی طرف کھینچنے میں رکھتا ہے۔ (۱۹۳۱، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۲۸۳)۔ [ناشر (رک) + ہ، لاحقہ تائید]۔

ناشرین (کس ش، ی ج) صف صفت اند۔

ناشر (رک) کی جمع، چھاپنے والے نیز نشر کرنے والے لوگ۔ ناشرین کو خواہ مخواہ مبارک باد کہنے کوئی چاہتا ہے۔ (۱۹۷۵، افکار تازہ، سبط حسن، ۲۳)۔ سارے پروگرام اسٹوڈیو میں موجود ناشرین براہ راست کاسٹ کریں گے۔ (۱۹۸۹، ریڈیائی صحافت، ۳۲)۔ [ناشر (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

ناشرہ (کس ش، فت ز) صف صفت۔

ناشرہ کی تافرمانی کرنے والی (بیوی)، ناشرہ کا (جو شہر کی تافرمانی کر کے گھر سے نکل جائے) عقد ساقہ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۲، القرآن الہکیم حشر، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۹۵۷)۔ بیوی کا ناشرہ ہونا یہ ہے کہ شہر کی لطافت نہ کرے، اس سے بغض رکھے، تکبر کے ساتھ پیش آئے۔ (۱۹۶۳، کمالین، ۵: ۱۶)۔ ۲۔ بلند، اونچی، اٹھی ہوئی: آگے کو یا باہر کو نکلی ہوئی۔ یہ لڑکی سفید نہ تھی سیاہ تھی اور ... ناشرہ تھی۔ (۱۹۶۷، منادی دہلی، ۳۲، شمارہ ۵، ۷)۔ [ع: ناشر (ن ش ز) + ہ، لاحقہ تائید]۔

ناشیف (کس ش) صف صفت۔

خشک کرنے والا، بچے ہوئے مواد یا پانی وغیرہ کو سکھانے والا۔ ناشیف، رطوبت کو جذب کرنے والی۔ (۱۹۲۶، خزائن الادبیہ، ۱: ۱۳۶)۔ [ع: (ن ش ف)]۔

ناشیفہ (کس ش، فت ف) صف صفت۔

ناشیف (رک) کا مونث۔ ضرور ادویہ نافذ کا اس حالت میں فائدہ بخشتا ہے جب کہ زخم خون دہیم و دیگر مواد مفسدہ وہ ناقصہ سے پاک و صاف ہوتا ہے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالور، ۱۷۹: ۲)۔ [ناشیف (رک) + ہ، لاحقہ تائید]۔

ناشک (فت ش) صف صفت اند۔

اگر تاس کرنے والا، فنا کرنے والا، زائل کرنے والا، مٹانے والا، کام، گردہ اور لوبہ، یہ چیزیں آتما کے ناشک ہیں۔ (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۳۳۳)۔

لو آگہ ناشک دیا اوپر بندھک دیا

(۱۹۸۳، سمندر، ۲۱۱)۔ ۲۔ تریاق، زہر کا توڑ (ٹھنکس)۔ [ناشک]۔

ناشکر (ضم ش، سک ک) صف صفت۔

رک: نا (۳) کا قحقی، جو شکر نہ کرے (ٹھنکس)۔ [رک: نا (۳) + شر (رک)]۔

--- شکر گزاری (ضم ش، سک ک، ضم گ) صف صفت۔

ناشکر گزار ہونا، شکر نہ کرنا، اس مہذب و شائستہ مرد کی ناشکر گزاری کی مثال اس سے زیادہ اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ وہ عورت کے حقوق کو ... فراموش کر دے۔ (۱۹۹۲، نگار، کراچی، دہر، ۷۱)۔ [ناشکر + گزار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناشکرا (ضم ش، سک ک) صف صفت۔

رک: نا (۳) کا قحقی، جو شکر نہ کرے، انسان کا دل کتنا ناشکرا ہے۔ (۱۹۸۸، فیض (شاعری اور سیاست)، ۱۶۹)۔ [ناشکر (رک) + ا، لاحقہ لبت و تذکیر]۔

ناشناسانی (فت نیز کس ش) لٹ۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، مخلوط خط کی ناشناسائی کی وجہ سے ساتویں صدی کا قرار دیا گیا ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو میں اصول تحقیق، ۱: ۳۲۰)۔ [رک: نا (۳) + ناشناسائی (رک)]۔

ناشنو/ناشنوا (کس ش، و لین/فت ن) صف۔

رک: نا (۳) کا تہمتی (جامع اللغات)۔ [رک: نا (۳) + ف: شنو/شنوا، شنیدن = سننا]۔

ناشنوائی (کس ش، فت ن) لٹ۔

رک: نا (۳) کا تہمتی۔

اسے گل ہے اگر ناشنوائی کا یہی رنگ دنیا میں پر سرخ نوا گرنے سے گا (۱۸۶۷ء، رنگ (نور اللغات))۔ [ناشنوا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناشنی (کس ش) صف صفت۔

ناشن (رک) کا مونث، مٹانے والی، بھلاؤس کے بھونگی تریہ تاپ ناشنی اور تھوڑا تھوڑا گیان دیتی ہونے میں کیا شک ہے۔ (۱۹۲۸ء، بھکوت گیتا، اردو (گیتا رہس)، ۹)۔ [ناشن (رک) + ی، لاحقہ تانیث]۔

ناشنیدنی (ضم ش، ی مع، فت د) صف۔

رک: نا (۳) کا تہمتی (مہذب اللغات)۔ [رک: نا (۳) + شنیدنی (رک)]۔

ناشنیدہ (ضم ش، ی مع، فت د) صف۔

جو سنا نہ گیا ہو نیز ناقابل سماعت، موصوف کے علاوہ کوئی ان ناشنیدہ گالیوں سے باز رہے تو وہ ان کی نرس تھی۔ (۱۹۸۳ء، شمع اور درپچہ، ۱۵)۔ [رک: نا (۳) + ف: شنیدہ، شنیدن = سننا]۔

ناشوان (کس ش) صف۔

رک: ناش وان، تباہ ہونے والا، مینٹورس طرح سب پر اچھ کال سے چھن ہو جاتے ہیں ان کا آسرا میں کس ریت سے کروں مجھکو تو یہ سب ناشواں دیکھ پڑتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، بونگ بھشنیہ (ترجمہ)، ۱: ۳۷)۔ [ناش (رک) + س: वान]۔

ناشی (۱) صف: اند۔

ناش کرنے والا، فنا کرنے والا، مٹانے والا (پلیٹس)۔ [ناش (رک) + ی، لاحقہ وصفت فاعلی]۔

ناشی (۲) صف۔

۱. بلوغ کو پہنچنے والا، پلنے والا، پرورش پانے والا، ناشی ہوئے درمیاں ادن کے ایسے بلد میں کہ نہ تھا ادن میں کوئی کہ جانے اخبار ماضیہ۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۸۳)۔

۲. اٹھنے والا، پیدا ہونے والا، ظاہر، نمودار۔

رک: یاد لٹو، سئل عالم غفلتیں ناشی ہیں یہ دو صفت سے حق کے یہ یقین (۱۸۳۹ء، مکا شفاات الاسرار، ۲۶)۔

فلعت میں دیا جو تجھ سے ناشی ہوگی پرسش میں غضب کی جاں خراشی ہوگی (۱۸۶۷ء، رنگ، د (قلبی)، (خیر پور)، ۱۲۳)۔ جو کلام لفظی اور معنوی محاسن کا مجموعہ ہو خود

بھی کمال شعور سے ناشی ہو..... وہ شعر ہے۔ (۱۹۲۳ء، مرآۃ الشعر، ۶۶)۔ ضروری ہے کہ اس حقیقت سے آگاہی حاصل کی جائے جہاں سے یہ خیال ناشی ہو سکتا ہے اور کسی شاعر کی فکر پر داز ہو سکتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، جام نو، کراچی، جنوری، ۲۳)۔ ۳. پرورش کرنے والا، پالنے والا،

پیدا کرنے والا۔

اسے نشاء، ابرواح، احتال، و اشراج فطرت سے تیرے جسم و دل و جان کے ناشی (۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۳۰۸، ۳۰۹)۔ اور گریہ و بلا ہے مصائب پر مظلوم کر بلا کے کہ یہی ناشی محبت ہے۔ (۱۸۸۵ء، نیر المصاب، ۳۵)۔ [ع: (ن ش و)]۔

ناشیہ (کس ش، فت ی) صف: اند۔

پڑھنے والا: (مجازاً) رات یا دن کا پہلا گھنٹہ، غنڈہ سے اٹھنے کا وقت، آغاز، ابتدا، اس ناشیہ صبح و جو کے اندیشے اور سراب نیمروز حیا کو ہر شخص سمجھ لے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۳۷۷)۔ [ناشی + ی، لاحقہ تانیث]۔

ناصب (کس م) صف۔

انصب کرنے والا، برپا کرنے والا، قائم کرنے والا، کھڑا کرنے والا، ناصب عداوت نے مجرورہ بے غیرت سے پوچھا جی بی ستر الدین کو ناصب کیوں کہا۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۳۰)۔ [ع: (ن م ب)]۔

ناصبور (فت م، و مع) صف۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، بے صبر،

یہ تجھ سے دور رہا یا ترے حضور رہا عجب مزاج ہے دل کا کہ ناصبور رہا (۱۹۶۶ء، بڑے رسیدہ، ۱۱۲)۔ [رک: نا (۳) + صبور (رک)]۔

ناصبوری (فت م، و مع) لٹ۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، بے صبری، یہ بگاہہ ان کے دل کی ناصبوری کا ہے۔ (۱۹۸۸ء، کچھ نئے اور پرانے شاعر، ۱۲)۔ [ناصبور + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناصبہ (کس ج م، فت ب) لٹ۔

ناصب (رک) کی تانیث، ناصبہ ناصب سے مشتق ہے، اس کے معنی بھی تھکنے اور تھب و مشتت میں پڑ جانے کے ہیں، (۹، معارف القرآن، ۸: ۷۳۰)۔ [ناصب (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

ناصبی (کس م) صف۔

(فقد) مسلمانوں کا ایک فرقہ جو حضرت علیؑ اور ان کی اولاد سے بغض و عداوت رکھتا ہے مسلمانوں میں شیعیہ، سنی، خارجی، رافضی، ناصبی، مہدی، قدری، مہدی، اشعری، وغیرہ کہتے ہی فرقے ہوتے ہیں کہ سب کے دین و مذہب مختلف۔ (۱۸۱۰ء، اخوان السقا، ۱۶۳)۔ لفظ کافر ایک تحقیر کا لفظ ہو گیا، جیسے شیعوں کے لیے رافضی، اور سنیوں کے لیے ناصبی اور خارجی۔ (۱۸۹۷ء، لکچروں کا مجموعہ، ۲: ۱۶۳)۔ متاخرین میں سے عبد المجید مغربی بھی ناصبی ہے۔ (۱۹۱۳ء، مذہب الاسلام، ۳۹۴)۔ ارافضہ ایک عوی طعن آمیز نام جو شیعوں کے مخالفین نے ان کے لیے تجویز کیا ہوا ہے جس طرح اہل السنۃ والجماعہ کے لیے ان کے مخالفین کی طرف سے ناصبی یا نواصب ایک طعن آمیز نام مشہور ہے۔ (۱۹۷۲ء، اردو دارۃ معارف اسلامیہ، ۱۰: ۱۳۰)۔ [ناصب (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

ناصبیت (کس م، شدی مع بلف نیز بلا شد) لٹ۔

ناصبی کا عقیدہ، حضرت علیؑ سے بغض و عداوت کا رجحان یا جذبہ، ناصبی ہونے کے حالت اس کے مقابلہ میں ناصبیت پائی جاتی تھی۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مضامین، ۳: ۲۳۲)۔ [ناصبی (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

ناصر (کس ص) صفت :

اصحیت کرنے والا، اچھی باتیں بتانے والا، نیک صلاح دینے والا، خیر خواہ۔

جو ماں کی پی نہیں بات شکر دنیا
بزرگانش نقش ناصحاں پر چننا
(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۴۷)۔

منع گریہ نہ کر تو اے ناصر
اس میں بے اختیار ہیں ہم بھی
(۱۸۱۰، میر، ۲۸۲)۔

یہ کہاں کی دوستی ہے کہ ہے ہیں دوست ناصر

کوئی چارو ساز ہوتا، کوئی ٹنگسار ہوتا

(۱۸۶۹، غالب، ۱۶۰)۔ جہاں خود غرض کی بات پر کان نہ دھرتا وہاں ناصر کی بات بھی نہ
سنتا۔ (۱۹۰۰، خورشید بہار، ۱۳)۔

ناصر نے شاید یہ بات ہی نہیں سونچی

اک طرف ہے دل میرا اک طرف شباب ان کا

(۱۹۶۶، بونے رسیدہ، ۱۰۳)۔ ایک تو حصیں ناصر بنے کا بڑا شوق ہے، دیکھو اندر سیٹھ صاحب

میرا انتکار کر رہے ہیں، یہ چاہی لو اور فوراً چلے جاؤ، میں وعدہ کرتا ہوں کہ بہت جلد تمہارے

پاس آ جاؤں گا۔ (۱۹۹۷، انکار، کراچی، اکتوبر، ۶۹)۔ ۲۔ کوئی خالص چیز (جیسے شہد) نیز

فطرس دوست (اشین گاس)۔ [ع: (ن ص ج)۔]

۳۔ محتوم کس صفت (ضمیمہ م، رنگ ج، فتنہ، ۱۰)۔

(طہر) نصیحت کرنے والا۔

دیکھ کر رنگ بھانہ لگ ہو گئے
کچھ تو فرمائیے، ناصر محترم

(۱۹۸۸، مریخ البحرین، ۲۳)۔ [ناصر + محترم (رک)۔]

۴۔ مشفق کس صفت (ضمیمہ م، رنگ ش، کس ص)۔

رک: ناصر محترم۔ اس مقدمہ کا ایک ایک جملہ ناصر مشفق اور ہادی برحق کا کام دیتا ہے۔

(۱۸۷۵، مقالات حالی، ۱۳۲: ۲)۔ اس متقی و پرہیزگار ناصر مشفق کو خدا کا بیٹا بلکہ خدا بنا دیا۔

(۱۹۹۳، انکار، کراچی، مارچ، ۸۶)۔ [ناصر + مشفق (رک)۔]

ناصر (کس ص) صفت :

اے ناصر، اے نصیحت کرنے والے۔

میت ہیں ناصر ہم سے زخود رفیقوں کی تدبیریں

روکے ہے بحر کب گو موج سے ہوں لاکھ زنجیریں

(۱۹۵۷، قائم، ۱۰۵)۔

خود ہر کمال ہے دل دیوانہ ناصر
ایسے جنوں زدہ کا کرے کوئی کیا علاج

(۱۸۷۲، مظہر عشق، ۶۱)۔ [ناصر (رک) + ا حرف ندا]۔

ناصر (کس ص) صفت : م ف۔

ناصر جیسا نیز نصیحتوں پر مبنی، کیمپ کو ختم کر کے پہلے تھوڑی دیر نیکی کے کام کرنے کے لیے

مقرر کرنا چاہیے اور کچھ ناصحانہ تقریر بھی بہت ضروری ہوتی ہیں کیونکہ بغیر ان کے کیمپ کا

مطلب بالکل خراب ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۶، ظلیہ، ۵۳)۔ ایک شاعر جب مغلانہ، بزرگانہ یا

ناصرانہ بات کر رہا ہو اس گھڑی اس کی نیت بالکل نیک اور ارادہ بالکل پاک ہو۔ (۱۹۸۳،

ذکر خیر، ۱۱)۔ اقبال کے فارسی شعری مجموعے مغلانہ اور ناصرانہ ہیں۔ (۱۹۹۸، قوی زبان،

کراچی، نومبر، ۳۱)۔ [ناصر (رک) + ا حرف مفعول و قیصر]۔

ناصر (کس ص) صفت :

مدد کرنے والا، فتح و نصرت بخشنے والا، مددگار، معاون۔

باندیا اہرام کہ تیرا کروں گا جیوں سوں طواف

لعل رنگ انجو بہن کوں نہیں ہوتا ناصر

(۱۶۱۱، قلی قلب شاہ، ک، ۱۰۹: ۲)۔

جن کی خرد سالی پر خدا ناصر خدا حافظ

رقیبوں کی ملامت سوں محمد مصطفیٰ حافظ

(۱۷۰۷، ولی، ک، ۱۰۳)۔

وہ ناصر کہ گر اس کی لداؤ ہو
فغاں سے مری چرخ برباد ہو

(۱۸۵۱، مومن، دک، ۳۲۳)۔ یا خدا جس نے ہماری جان بچائی اس کا تو حافظ و ناصر ہو۔

(۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۴۸)۔

سلام کن پر جو ہیں امید ہر کتاہ و ناصر

قیوموں، بدلتیوں اور بیواؤں کے ناصر

(۱۹۹۳، زمزمہ سلام، ۸۱)۔ [ع: (ن ص ر)۔]

ناصر (کس ص) صفت :

۱۔ ناصر (رک) کا منقہ، مدد کرنے والی۔ یہ نقد ناصر اگرچہ اس لائق نہیں ہے کہ اس کو

پیش کش بارگاہ عالم پناہ کروں۔ (۱۸۷۳، نتائج الغانی، ۱۹۵)۔ ۲۔ فلسطین کے ایک شہر کا نام

جہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش ہوئی تھی۔ ناصری کا لفظ ناصر سے مشتق نہیں بلکہ

نصر سے مشتق ہے۔ (۱۹۳۸، حالات سرید، ۲۳)۔ [ناصر + و لاحقہ نایت]۔

ناصر (کس ص) صفت :

۱۔ فلسطین کے شہر ناصر سے منسوب یا مطلق، نصرانی نیز حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ایک

خطاب۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانے کے لوگوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ناصری کا

خطاب دیا تھا۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۳: ۲)۔

آنے والے سے کچھ ناصری مقصود ہے

یا مجدد جس میں ہوں فرزند مریم کے صفات

(۱۹۳۸، ارمغان حجاز، ۲۲۷)۔ یہ انجیل مسیحیوں کے ابتدائی فرقوں میں سے ناصریوں اور

ایہاتوں میں دوسری صدی کے نصف (۱۵۰ ع) تک رائج رہی۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ

معارف اسلامیہ، ۳: ۳۱۳)۔ ۲۔ (طلب) ایک وزن کا نام۔ پلاس پاپڑہ سر ناصری

انگورہ سر ناصری، جملہ ادویہ کو سٹوف کر کے سر روز تک علی الصبح کھانا۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوز،

۲: ۱۳۷)۔ [ناصر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

ناصر (کس ص) صفت :

(لفظاً) آدھا آدھا کرنے والا، دو اڑھوں میں بانٹنے والا (Bisector)؛ (ریاضی)

تصنیف کرنے والا، درمیانی زاویوں کے ناصقوں کی مساواتیں معلوم کرو۔ (۱۹۳۹،

ہندسہ عقلی (خواجہ نجی الدین)، ۱۲)۔ ایک مثلث کے اندرونی زاویوں کے ناصف ہم نقطہ

ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷، تشریحات سمیع، ۵۳)۔ [ع: (ن ص ف)۔]

ناصر (کس ص) صفت :

ناصر (کس ص) صفت : م ف۔

ناصر (کس ص) صفت : م ف۔

ناصر (کس ص) صفت : م ف۔

ناصر (کس ص) صفت : م ف۔

ہے یہ ناصور بکری کی جی تم نہ پکان نکالو صاحب
(۱۸۰۹ء، جرات، ۱: ۲۳۸)۔ جاننا چاہیے کہ ناصور کین مہملہ سے بھی لکھا جاتا ہے، جس
نوٹے ہوئے قرحہ پر چالیس روز گزر جاتے ہیں اس کو ناصور کہتے ہیں۔ (مجمع الفنون
(ترجمہ)، ۴۳۰: ۷۰)۔ (ن م ر)۔

ناصوری (وج) صف

ناصور (رک) سے منسوب، جسے ناصور ہو جائے نیز نالی نما (Fistular)۔ مندرجہ بالا
تجربات میں لب کو ایک سوئی کی مدد سے نکال لیا جاسکتا ہے، اس کے علاوہ بعض پودے
ناصوری ہوتے ہیں۔ (مبادی نباتیات (سید محمد الدین)، ۲۰: ۷۰۹)۔ [ناصور + ی،
لاحظہ نسبت]۔

ناصیہ (کس م، فت ی) الف

۱۔ پیشانی کے بال: (مجازاً) پیشانی، جیسے، ماتھا، علامات گرامات اس کے ناصیہ الحوال
سے ساطع و لامع تھے۔ (۱۸۳۸ء، بیتان حکمت، ۳۱۷)۔ یہ بھونری اکثر سرو ناصیہ و سینہ و گردن
پر ہوتی ہے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوتر، ۲: ۱۵۰)۔

دھوکے نہ بندگی کے کھا سجدہ عشق پر نہ جا

ناصیہ نیاز میں جلوے ہیں داوری کے بھی

(۱۹۵۹ء، گل افروز، فراق گورکھ پوری، ۱۰۰)۔ ان کے ساتھ جو سلوک کیا گیا وہ ناصیہ انسانیت
کے لیے ایک ایسا بدنامی دار ہے جو کسی طرح نہیں مٹ سکتا۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، دسمبر، ۲۳)۔
۲۔ لکھے یا چھپے ہوئے کا غل یا خط کا ابتدائی یا اوپری حصہ، سرنامہ، ابتدا، تمہید۔

رخسار دعا کے لفظوں کا شوق ہے قاصد دکھا دے ناصیہ خوشنمائے خط

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۱۲۳)۔ حکومت کو زر کاغذی کے معاوضے میں اس کی پوری مالیت جو
ناصیہ پر تحریر ہوتی ہے ادا کرنی پڑتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، اصول و طریقہ محصول، ۱۳۰)۔ ۳۔ سامنے کا
بلند رخ، آگے کا اوپری حصہ۔ ناصیہ موج کا ہر ذرہ ابتدائی قفل کے مماثل ۵۰ نوی غزلوں کا
مرکز بن جاتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، طبیی مناظر، ۵۰)۔ (ن م و)۔

--- داران پاک (کس ن) الف: ج

فرشتے، نیک آدمی، پارسا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ناصیہ + ف: دار، داشتن =
رکنا + ان، لاحتہ جمع + پاک (رک)۔]

--- سا صف

پیشانی یا ماتھا رگڑنے والا، سجدہ کرنے والا: (مجازاً) عقیدت مند، عاجز، بے چارہ۔
اقبال اس کے آستانے پر ناصیہ سا اور طبع خیر اشتعال بہت رسا ہے۔ (۱۸۵۷ء، مینا بازار اردو، ۱۶)۔
کون ہے؟ جس کے در پہ ناصیہ سا ہیں، مہ و مہر و فرہ و ہیرام
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۳۷)۔

آ کہ میری فطرت قدسی کی شان ارجند

ناصیہ سات در انعام ہے تیرے بغیر

(۱۹۷۱ء، سلطین بدایونی (تذکرہ شعرائے بدایوں، ۱: ۳۹۷)۔ [ناصیہ + ف: سا، سائیدن
= گھٹنا]۔

--- سانی صف

پیشانی یا ماتھا رگڑنے کا عمل، سجدہ کرنا، سجدہ ریزی، جھیں سائی: (مجازاً) عاجزی۔

دھر پاؤں آستان پہ کہ اس آرزو میں آہ
کی ہے کسی نے ناصیہ سائی تمام شب
(۱۸۵۱ء، مومن، ۵۱)۔

حاصل ناصیہ سائی کے معلوم نہیں
سر اٹھانے بھی تو دے لذت بیدا بچھے
(نقوش مانی، ۹۸)۔ [ناصیہ سا (رک) + ی، لاحتہ کیفیت]۔

--- فرسا (فت ف، رک ر) صف

رک: ناصیہ سا۔

سجدے کی کسی در پہ قننا نہیں رکھتے گردن پہ سر ناصیہ فرسا نہیں رکھتے
(۱۸۵۵ء، کلیات شیفوت، ۹۷)۔ اب اس کے لیے کوئی راہ باقی نہ تھی کہ وہ جہانگیر کا ناصیہ فرسا
ہو۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶: ۲۲۶)۔ تم صبح و مسا ان قدموں میں ناصیہ فرسا ہو کیا
چاہتے ہو۔ (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۱۹۳)۔ [ناصیہ + ف: فرسا، فرساون = گھٹنا]۔

--- فرسانی (فت ف، رک ر) صف

رک: ناصیہ سائی، جھیں سائی، پیشانی رگڑنے کا عمل، سجدہ ریزی،

وہ در ناصیہ فرسانی سے کیا ہوتا ہے

وہی ہوتا ہے جو قسمت میں لکھا ہوتا ہے

(۱۸۵۱ء، مومن، ۵۷)۔

وہ ہے اور سرگشی و خود رانی میں ہوں اور ناصیہ فرسانی ہے

(۱۸۷۳ء، دیوان فدا، ۳۱۳)۔ دنیا کی بڑی بڑی باجروت قومیں ان غلاموں کے در دولت پر
ناصیہ فرسانی کرتی تھیں۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۷۰۲)۔ ہندو بھی اسی طرح ناصیہ فرسانی کریں
کہ مسلمانوں کے حقوق کی حفاظت نہ کی جائے اور اکثریت ہی کا بول بالا رہے۔ (۱۹۸۵ء،
حیات جوہر، ۲۹۳)۔ [ناصیہ فرسا + ی، لاحتہ کیفیت]۔

ناطقی (فت یز سک ق) صف

رک: نا (۳) کا جھتی، کمزوری،

میں نے جھٹک دیا ہے ناطقی کو

اپنے بازوؤں سے

(۱۹۸۸ء، میں مٹی کی صورت ہوں، ۳۲۳)۔ [نا (۳) + طاقت (رک) + ی، لاحتہ کیفیت]۔

ناطع (کس ج ط) صف: الف

۱۔ (لفظاً) نگر مارنے والا: (شکاریات) وہ پرندہ یا وحشی جانور جو سامنے سے آئے، چل
لیئے والا، سینک مارنے والا چوپایہ، جب بادشاہ اور تمام لوگ صید اٹلی میں مشغول تھے،
سارخ، بارخ، ہٹخ اور قعید ہر قسم کے شکار سامنے سے گزر رہے تھے۔ (۱۹۰۰ء، ایام عرب، ۲۰:
۱۲۳)۔ سامنے سے آنے والے جانور کو ہٹخ اور چھپچھ سے آنے والے کو قعید کہتے ہیں۔
(۱۹۶۸ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۷۳)۔ ۲۔ (ویست) چاند کی پہلی منزل۔ تم آج
رات کو ستر نہ کرو کیونکہ آج چاند منزل ہٹخ میں ہے۔ (۱۹۶۵ء، خلافت ہوامیہ، ۱: ۱۵۹)۔
۳۔ (ویست) دو ستاروں کا نام، ایک ستارہ خارج صورت اس کی شاخ پر ہے اس کو ہٹخ
کہتے ہیں۔ (مجاہد الملوکات (ترجمہ)، ۵۵)۔ (ج: ان ط ج)۔

ناطیق (کس ط) صفت۔

۱۔ صاحبِ نطق، گویائی رکھنے والا، بولنے والا، گویا، بات کرنے والا؛ بولتا ہوا۔

زبان ان کی جس شے پہ ناطق ہوئی خبر وہ ہر آئینہ صادق ہوئی (۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۳۶۲) تو ناطق ہے ساتھ صدق اور ثواب کے (۱۸۷۳، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۶۳۰) انسان فطرۃً ناطق پیدا کیا گیا ہے (۱۹۱۳، شبلی، مقالات، ۲۱: ۲۱) ۲۔ (مجازاً) جزئیات و کلیات کا ادراک رکھنے والا، عقل و شعور کا مالک نیز آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک صفاتی نام۔

ظاہر، ذاکر، قائم، قاسم، ناطق، صادق، وائی، باری

پیارسے ہیں کیا اسمائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

(۱۹۱۹، فردوسِ تحف، ۲۷۳)۔ پوری انسانیت ناطق و عاقل ہے (۱۹۸۵، نقدِ حرف، ۱۳۱)۔ ۳۔ واضح، صاف، غیر مبہم، انسان اس وقت سخت حیرت زدہ ہو جاتا ہے جب یہ دیکھتا ہے کہ ان کمر اور ناطق مشاہدات کے ہوتے ہوئے ایسے لوگ بھی موجود ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ یہ تمام عجائبات صرف بخت و اتفاق کے نتائج ہیں (۱۹۰۶، الکلام، ۵۶: ۲) مضبوط، مستحکم، اٹل، سب یہ باطل ہیں ناطق و مطلق (۱۸۲۰، میخانہ وحدت، ۵) محمد مال کا حکم منظر نامظوری، نوازہ ناطق ہے (۱۸۹۳، ایکٹ ۱۹، ۱۸۷۳، ۱۱۷) قرآن و احادیث صحیحہ اس معاملے میں قطعی ناطق ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اب کوئی نبی آنے والا نہیں ہے (۱۹۷۲، سیرت سرورِ عالم، ۱: ۱۸۵) احکام جاری ہو چکے تھے اور ناطق تھے (۱۹۳۳، مرحوم دہلی کالج، ۱۹) دوسرے کو عاجز اور خاموش کر دینے والا، مسکت، دلیل، شاہد، گواہ، چند آیات قرآنی اس مقدمے پر ناطق ہیں (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۱۱۸) سخن کی وسعت و فضا اس قلعے سے جو اس خانہ پاک کے تیار ہونے کی تاریخ پر ناطق ہے، قدرے ظاہر ہوگی (۱۸۳۷، حیاتِ حیدری، ۷۰) یہ امور بابا نانک صاحب کے مسلمان ہونے پر شاید ناطق ہیں (۱۹۱۹، بابا نانک کا مذہب، ۱۶۹) ۶۔ (قانون) پابند کرنے والا، لازم، واجب الاذعان، وہ حکم جس پر عمل کرنا ضروری ہو، جب تک گورنر جنرل قانون جاری کرنے کا حکم نہیں دیتا وہ ناطق نہیں ہوتا (۱۹۰۳، آئینِ قیصری، ۳۲) ڈگری ہائی کورٹ ناطق نہیں ہوئی (۱۹۲۳، ایکٹ ۹، ۱۹۰۸، ۵)۔

مرجی جاؤں گا خاک بھی ہوں گا ان کا ایک ایک حکم ناطق ہے (۱۹۳۸، انجازِ نوح، ۳۰۶) ۷۔ (ریاضیات) وہ (عدد) جس کا جذر صحیح اعداد میں نہ نکل سکے، غیر اتم، تمام ناطق اعداد جو (۲) پر پورے تقسیم ہو سکتے ہیں، سیٹ ۷ بناتے ہیں (۱۹۶۹، نظریہ سیٹ، ۱۵) ۸۔ مال دار، امیر، صامت و ناطق، سم و زور، رویہ اشرافی، ستا ہوں کہ کچھ نہیں (۱۸۶۳، خطوطِ غالب، ۵۹۳) ۹۔ ذی عقل (جانور) نیز موسیقی، کمر، میان (انہیں گان) (۱۸۰۰، ان طاق)۔

انسائیکلو پیڈیا (کس ای، ی، میج، سک گ، ویج، ی، میج، سک ف) صفت۔

مراد: وہ شخص جسے انسائیکلو پیڈیا اذیر ہو، بہت وسیع علم رکھنے والا، وہ تو اردو کے ایک چلتے پھرتے ناطق انسائیکلو پیڈیا تھے (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، جون ۱۹۹۱) [ناطق + انسائیکلو پیڈیا (رک)]۔

تصویر (کس ت، سک ص، ی، میج، سک ف) صفت۔

(الفاظ) بولتی تصویر: مراد: فلم، سینما، مغربی ممالک میں بھی ناطق تصاویر کی وجہ سے ڈرامے کو کچھ نقصان پہنچا ہے (۱۹۳۳، اورینٹل کالج میگزین، فردوسی (مقالات عبد القادر)، ۳۲۰) [ناطق + تصویر (رک)]۔

فلم (کس ف، سک ل) صفت۔

وہ فلم جس میں آواز (مکالمے، موسیقی وغیرہ) ہو (خاموش فلم کے مقابل)۔ پہلی مکمل ناطق فلم بلیک میل ۱۹۲۹ء میں برطانیہ میں بنی (۱۹۸۹، افکار، کراچی، جنوری، ۱۷) [ناطق + فلم (رک)]۔

کتاب (کس ک) صفت۔

مراد: مستند یا مدلل کتاب، میں ناطق کتاب اور علم قدیم میں یہ بات پاتا ہوں (۱۹۶۷، بلوغِ الارب، ۳: ۲۱۰) [ناطق + کتاب (رک)]۔

ناطقانہ (کس ط، فت ن) صفت۔

زبانی، گویائی سے متعلق؛ بولتا ہوا، زبان انسانوں کا باہمی ناطقانہ معاہدہ ہے یا چند معانی و مقایم کا ایک عملی رنگ ہے (۱۹۶۱، تین ہندوستانی زبانیں، ۱۱) [ناطق (رک) + اند، لاحقہ صفت وغیرہ]۔

ناطقہ (کس ط، فت ق) اند۔

۱۔ رک: ناطق، بولنے والا، گفتگو کرنے والا (مرگبات میں مستعمل)۔ جب نفس ناطقہ قوی ہوتا ہے (۱۸۵۱، عجائبِ انحصار (ترجمہ)، ۳۱: ۲۰) محبت اور عداوت کو مخصوص انہیں چیزوں سے کر دیا ہے جن میں قوت ناطقہ پائی جاتی ہے (۱۸۸۵، تہذیبِ انحصار، ۲: ۳۶) ۲۔ گویائی، بات چیت کا ملکہ، بولنے کی صلاحیت۔

کبھی منطق کو تفوق یہ مرے ناطق سے

تحت حکمت ہو یہ فن گرچہ ہے تحت حکمت

(۱۸۵۳، ذوق، ۳۱۱) عین موقع پر ناطقہ دغا دے جاتا، بات منہ سے نہ نکل سکتی (۱۹۱۶، بازارِ حسن، ۲۹۰) جن بالواسطہ وسائل ابلاغ سے قدرت نے ہمیں نوازا ہے ان میں اہم ترین اور سب سے زیادہ قابلِ استعمال، ہمارا ناطقہ ہے (۱۹۸۵، قانون، لاہور، جون، ۱۶۲) [ناطق (رک) + ا، لاحقہ تانیث]۔

بند کرنا محاورہ۔

بولتی بند کرنا، بولنے کی مجال نہ رہنے دینا، عاجز کر دینا۔

ناطق بند کیا تو نے ہر اک ناطق کا

مشرک کہ ہوئے صورتِ عزا خاموش

(۱۸۳۱، دیوانِ ناسخ، ۷۲: ۲) عربین نے خوب لغتِ ملامت کی یہاں تک کہ میاں آزاد کا ناطقہ بند کر دیا، زبان نہ بلا سکے (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۲۸۹) آپ کے بیان نے تو پولیس والوں کا ناطقہ بند کر دیا (۱۹۲۲، گوشہ جاقیت، ۱: ۳۹۳) اندر والے ریڈیو کی جن نشریات نے ہمارا آپ کا ناطقہ بند کر رکھا ہے، ان نشریات کو بے اثر کرنے کے لیے بھی یہ جیوئی ریڈیو کام آتا ہے (۱۹۹۱، افکار، کراچی، مئی، ۷۲)۔

بند ہونا محاورہ۔

ناطق بند کرنا (رک) کا لازم، بولتی بند ہونا۔

ناطق بند ہے بحر اوس کی خن چٹنی سے

شعر کیا بات بھی کہنا ہمیں مشکل قصیرا

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۶۰)۔

حلقہ ناظرہ حیات بھیل رام مشہورہ یمن و شمال
(۱۹۸۸ء، الطاف علی بریلوی، یادیں اور باتیں) (محسن نصح آبادی)، (۱۳۵)، [ناظرہ + و،
لاحقہ تانیث]۔

ناطلہ (فت ط) اند

رک: ناتا، رشتہ، اقوام اہل اسلام میں بواسطہ ناطلہ نسبت کے روک ٹوک کرنی مناسب نہیں
ہے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۱۲۰)، میں یک رشتی رومانیت کے خلاف بات کر رہا ہوں جس
نے ہمیں ذہنی طور سے مرعوب تو کر رکھا ہے لیکن جس کا رشتہ ناطلہ ہر دم بدلتی دواں دواں
زندگی سے منقطع ہے۔ (۱۹۶۳ء، پاکستانی گلچن، ۱۳۸)، زمین کے غلط سے وہ خود کو مرکز کائنات
گردانتا تھا۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جی، ۲۴۳)، [ناتا (رک) کا ایک املا]۔

اُستوار ہونا ف مر

تعلق قائم ہونا، نہ میڈیا کی سہولت میسر تھی نہ ہی اخبارات سے ناظرہ استوار تھا۔ (۱۹۹۵ء،
قومی زبان، کراچی، جون، ۲۸)۔

توڑ لینا/ توڑنا ف مر

رک: ناتا توڑنا، تعلق توڑنا، اس نے اپنی ماں اور مایا دونوں سے ناظرہ توڑ لیا۔ (۱۹۸۷ء،
اک محشر خیال، ۱۶۹)، دو تین بار آزدو سے ناظرہ توڑنے کی جو میں نے کوششیں کیں وہ ناکام
رہیں۔ (۱۹۹۳ء، آزدو نامہ، لاہور، مکی، ۳۰)۔

ٹوٹ جانا ف مر

تعلق ختم ہونا ہم نے قدرت کو بھلا دیا اور دل نے ہمیں بھلا دیا اور دل سے ہمارا ناظرہ ٹوٹ
گیا۔ (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۳۱۱)۔

جڑ جانا/ جڑنا ف مر

تعلق پیدا ہونا، رشتہ داری ہونا، رابطہ یا واسطہ ہونا، یہ پشاور میں وکالت کے زمانے میں
خان عبدالغفار خان کی خدائی خدمت گار جماعت میں شامل ہونے اور اس طرح کانگریس کے
ساتھ ان کا ناظرہ جڑ گیا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چہار، ۳۶۹)۔

جوڑنا ف مر

رک: ناتا جوڑنا، ہم خارجی دنیا سے براہ راست ناظرہ جوڑے ہوئے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، تجزیہ نفس
(ترجمہ)، ۱۷)، اشتقاق کے اخیر رشتہ دار آتے تو فن سے ناظرہ جوڑنے کے خیال سے ہیں۔
(۱۹۸۳ء، اوکے لوگ، ۲۵)۔

چھوٹنا ف مر

ناتا ٹوٹنا، تعلق ختم ہونا،

میرا اُس کا ناظرہ چھوٹا ملتا بھی معدوم ہوا

دیکھیں آؤ اور بھلا وہ کس کے منڈھے نیل گئی

(۱۹۹۳ء، آزدو نامہ، لاہور (ناصر رانا)، اپریل، ۳۹)۔

دینا ف مر

رک: ناتا دینا، اعلیٰ عرب میں اب تک ہوا قوم سادات نظام کے ہر ایک شخص سے ناظرہ لے
لیتے آ رہے دیتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۱۲)۔

روبرہ حضرت کے سب کے ناظرے ہوتے ہیں بند

دنگ کرنا تھا قصیوں کو بیان مصطفیٰ

(۱۸۷۳ء، دیوان بیخود (ہادی علی)، ۳)، محسن کا ناظرہ بند ہو گیا، نوری نے تنگ پہنچائی

(۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۷۰)، اس پندرہ ماہ میں حکومت کے خلاف اسے مضامین لکھے گئے

کہ اس کا ناظرہ بند ہو گیا۔ (۱۹۷۵ء، سولہ چاند علی جوہر حیات اور تعلیمی نظریات، ۱۱)۔

تنگ کرنا محاورہ

رک: ناظرہ بند کرنا، اپنی ناظرہ تنگ نہ کر دیا تو نام بدل ڈالوں گا۔ (۱۹۲۹ء، اودھ شج، لکھنؤ، ۵۸،

۶۰۱)، اب یہاں قلی صاحبان نے ہمارا ناظرہ تنگ کر دیا۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، دبیر، ۵۲)۔

تنگ ہونا محاورہ

ناظرہ تنگ کرنا (رک) کا لازم، بولتی بند ہونا، پنڈت جی نے ڈاک خان کو لکھ بھیجا کہ اخبار

عام کی ڈاک روک لو، جب تک تعظیہ نہ ہو جائے، ڈاک بند ہوئی ناظرہ تنگ ہوا۔ (۱۹۳۲ء،

اودھ شج، لکھنؤ، ۳، ۱۷، ۱۰)۔

سر بگریبان ہونا محاورہ

بولتی بند ہونا، عاجز ہونا،

خامہ انگشت بدماں کہ اسے کیا لکھیے ناظرہ سر بگریبان کہ اسے کیا کہیے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۲۲، د)، بعض ملامت کو پیش کرنے میں.... انھوں نے (مومن) شرم و حیا

کو ہانک ہی بالائے طاق رکھ دیا ہے.... جس کو دیکھ کر عسکری حیران اور ناظرہ سر بگریبان رہ جاتا

ہے۔ (۱۹۶۱ء، مومن اور مطالعہ مومن، ۱۲۳)، محققین کا علم دیکھ کر ناظرہ سر بگریبان ہونا تو کیا

ناظرہ بند ہو جاتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۳، ۲۲۸)۔

لال ہونا محاورہ

رک: ناظرہ بند ہونا،

کیا بلبل نظر اس میں گل افشان سخن ہو ہے لال جہاں ناظرہ غولیاں جیاں کا

(۱۷۹۳ء، بیدار، ۲، ۲۰)۔

وہ لعل لب جو سخن گو تھے بڑھ کے غولیاں سے

ہے آج ناظرہ لال اُن کا رنگ پیکا ہے

(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۲۸۳)۔

ناطل (فت نیز کس ط) اند

شراب اور دودھ وغیرہ کا ایک پیالہ نیز پیالہ: سات پونڈ کے برابر ایک وزن

(خزائن الادبیہ، ۱: ۳۳۵، آئین گاس)، [ع: (ن ط ل)]۔

ناطور (دع) صف: اند

۱. انگور کے باغ کا رکھوالا، نکیت کا رکھوالا، مالی،

سرمایہ دار، تنج رنج رانیاں ناطور بیتان نکل ہے رطب

(۱۹۷۶ء، حیات، ۹۳، ۲، مستول کی چوٹی سے تمکیدی کرنے والا (آئین گاس)، [ع: (ن ط ل)]۔

ناطورہ (دع، فت ر) صف: مت

ناطور (رک) کی تانیث، مان،

ناطورہ سخن ہو آوارہ ہے مگر تو

(۱۹۳۳ء، آئینہ بحال، ۶۱)۔

ہیچتا ہے۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصبیان، ۱۶۳)۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی گورنمنٹ ناظرہ غیب تھی۔ (۱۹۱۵ء، سی پاور ول، ۲۱۸)۔ یہ رویہ ہمیں محض قاری نہیں رہنے دیتا، ہمیں حقائق کی اس دنیا کا ناظر بھی بناتا ہے جس تک ہماری رسائی اس ناول کے واسطے سے ہوتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، نگار، کراچی، نومبر، ۲۸)۔ ۲۔ (مجازاً) کتاب، رسالے یا اخبار وغیرہ کا قاری۔ میرے ناظرین کو بتوئی یاد ہوگا کہ میں نے بیان کیا ہے کہ میری ملاقات ایک یورپین ڈاکٹر سے ہوئی تھی۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۵۶۷)۔ ہم ان افسانہ ربا میوں کا..... تجزیہ کیے دیتے ہیں تاکہ ناظر اس کا خود اندازہ کر لے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸۰۶: ۳)۔ اپنی تخلیق کے اولین سامع یا ناظر کے روپ میں وہ یہ دیکھتا ہے کہ اس نے..... جو کچھ سنا وہ کیسا تھا۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور لاشعوری حرکات، ۶۹)۔ ۳۔ (۱) معائنہ کرنے والا، جانچ پڑتال کرنے والا، مشورہ کو وہ ایک بیکار و زائد ناظر سمجھتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، علم الاخلاق، ۳۸)۔ (۲) (کنایہ) ناقد، تبصرہ نگار، اصطلاحات کو حسی شکل دینے کے بعد کتاب ناظر ادبی کو سمجھاتی جاتی جو اس پر تنقیدی نظر ڈالت۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۱۷)۔ ۳۔ محافظ، نگہبان، حفاظت کرنے والا۔

لگا کہنے کہ کوئی ہے حاضر ہوا اس وقت ڈیوڑھی کا ناظر (۱۷۸۰ء، سودا، ۱: ۳۸۲)۔

جان کا ہوں تہناری میں ناظر قمع فرماؤ ناظر عاقل (۱۸۱۰ء، میر، ۱۳۸۳)۔ وہ اس نقدی کو..... ان کے ہاتھوں میں سوپ دیتے تھے جو کام کرنے والے یعنی خداوند کی جہل کے ناظر تھے۔ (۱۹۵۱ء، کتاب مقدس، ۳۷۵)۔ (ب) اند۔ (۱) ہدایت کا ایک اہل کار جو چہرہ اسوں کا گھراں اور افسر ہوتا ہے۔ نہ گیا کارگزاری میں بھی وحشت کا اثر جس عدالت کا میں ناظر ہوں وہ دیوانی ہے

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۲۱۸)۔ چہرہ، منہ، ناظر، منہ، منہ کی جہاں تھے کہ..... نہ جانے کیا جادو کر دیا کہ ان کی کایا ہی پلٹ گئی۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ غایت، ۱: ۱۶۱)۔ (۲) کسی جماعت کا سربراہ، کسی طاقت کا گھراں، جو ان میں سے نام برآوردہ تھی وہ لائق منصب سے سرفراز اور کائناتوں کی ناظر کہی جاتی تھی۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۹۵)۔ ۲۔ شاہی محکمے کا ایک افسر اعلیٰ، جنوب مشرقی پہلو پر چند عمارات تھیں جہاں شاہی ناظر کا دفتر تھا۔ (۱۹۲۲ء، سیر دہلی کی معلومات، ۶۳)۔ امیر، وزیر، بخشی، ناظر..... وغیرہ ہاتھ باندھے اپنے اپنے محکموں کے کائنات پیش کر رہے ہیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۲۰)۔ "ناظر" دیوانی محکمے کا سربراہ تھا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۶)۔ ۳۔ جانچ پڑتال کرنے والا افسر، معائنہ کرنے اور حسابات وغیرہ کی جانچ کرنے والا افسر، اس کے علاوہ ہر سال یا ہر دوسرے سال ایک ناظر بھی دور کرتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، مشاہدات، ۲۶)۔ نور الدین نے اسے دشمن، حما، حص، جنگ اور شام کے دوسرے مقامات کے تمام صوفی اداروں کا ناظر مقرر کر دیا۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۵۳)۔ ۳۔ خبر دینے والا عہدے دار، اطلاعات بہم پہنچانے اور پیغام لانے لے جانے والا سرکاری ملازم۔ بادشاہ نے یہ خوش خبری سننے ہی لمبوں خاص مع جواہر ناظر کو مرحمت فرمایا۔ (۱۷۹۲ء، عجائب القصص (شاہ عالم ثانی)، ۳۷)۔ اوسط حکیم نے کس نے سوال کیا کہ عرض بیگی بادشاہ کا بہتر یا صدی، جواب دیا کہ ناظر فقط خبر دینے والا ہے۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۲۸۲)۔ ۵۔ ایک عہدے دار جس کا کام نگرانی اور حفاظت ہوتا ہے، محافظ، گارڈ، خواجہ سرا، مخفی۔

--- رشتہ (کس رشتہ، رشتہ، رشتہ، رشتہ)۔

رک : ناتا رشتہ، کچھ محبت پریت، شیاطین وغیرہ بھی زمین پر اتر آئے تھے اور وہ آکر انسانوں میں آباد ہو گئے تھے آخر کو باہمی ناظر رشتہ ہونے لگا۔ (۱۸۹۳ء، بہت سال عہد حکومت، ۳۶۱)۔ [ناظر + رشتہ (رک)]۔

--- رشتہ فر

تعلق رہتا، رابطہ ہوتا۔

میر بھر رشتہ رہا احساس تنہائی ہمیں

یوں تو دنیا سے بڑے رشتے بڑے ناظر رہے

(۱۹۹۱ء، بحر گزیدہ، ۷۸)۔

--- لگانا فر

رک : ناتا لگانا، رشتہ جوڑنا۔

عزیزوں سے بڑھ کر پایا ہوا ہے یہ ناظر خدا کا لگایا ہوا ہے (۱۸۹۳ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۶۰)۔

--- لینا فر

رک : لینا، اقلیم عرب میں اب تک سوا قوم سادات عظام کے ہر ایک شخص سے ناظر لے لیتے اور دے دیتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۱۲)۔

--- نبھانا فر

تعلق یا رشتہ نبھانا، وہ ہر حال میں محبوب سے قلبی ناظر نبھانے پر بھی تیار رہتی تھیں۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱۰: ۲۳۲)۔

--- ہونا فر

تعلق یا رشتہ داری ہونا، اس لمحے میں انسان کا جنگل سے ناظر ہے یہ ناظر دوسرے لمحے میں نوٹ چکا ہے ہمیشہ کے لیے۔ (۱۹۸۸ء، کرشن چندر کا تنقیدی مطالعہ، ۲۶۸)۔

ناظرے

رک : ناظرے، ناظر (رک) کی جمع نیز معجزہ حالت، حید کا شیری سے ہمارا رابطہ اور تعلق ناظر پہلے ٹیلی ویژن کے ناظرے ہی سے ہوا جو رفتہ رفتہ مخلصانہ دوستی کی شکل اختیار کر گیا۔ (۱۹۷۹ء، کافی ہاؤس، ۵)۔ شاہ صاحب کے ناظرے سے بڑی عزت کرتے اور سوڈا، چائے وغیرہ پیئے بغیر نہ جاتے دیتے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، نومبر، ۳۳)۔

ناظر (کس لے) (الف) صف نہ

۱۔ دیکھنے والا، مشاہدہ کرنے والا، نظر ڈالنے والا۔

بڑا ایک مجلس میں حاضر تھا زمانے کے ٹیک بد پر ناظر تھا (۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۶۱۵)۔

ناظر گویا کو ناظر کو بیاں نہیں زبان کو آنکھیں آنکھوں کو زبان نہیں (۱۹۷۷ء، مشرقی تصویر جاہاں، ۶۰)۔

آئینہ وہ دیکھتا ہے عکس آئینہ اسے

حال کچھ کہتا نہیں ہے ناظر، منظر کا

(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۱۰) (انتخاب رام پور، ۱۰)۔ شعلہ اپنی روشنی کی تیز روشنی سے چشم ناظر تک جلد

ناظر اس ضرور پڑھ لیتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۷۷)۔ قرآن شریف پڑھا لیا اور وہ بھی ناظر اس۔ (۱۹۲۰ء، لکت جگر، ۱: ۱۰۳)۔ [ناظر (رک) + ان، لاحقہ تیز]۔

ناظرانہ (کس کا، فت ان) صف: م ف۔

جائے پڑناں کرنے والوں کی طرح، ناقدانہ، (ان) کا مزاج ناظرانہ اور نقطہ نظر سمزدان ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سطرانہ، ۲۱۹)۔ [ناظر (رک) + ان، لاحقہ صفت و تیز]۔

ناظرہ (کس کا، فت ر) صف۔

دیکھنے سے متعلق، دیکھنے کے عمل سے منسوب، دیکھ کر پڑھا جانے والا (حفظ یا زبانی کے مقابل) نیز دیکھنے والی، نظر کرنے والی (ناظر کی تانیث)۔

وہ چاہے ہیں عشق کا مضمون ہو دل پہ نقش

یاں دریا ناظرہ بھی ابھی تمام ہے

(۱۹۳۶ء، لبیب تیموری، آتش خداں، ۵۰)۔ ناظرہ قرآن شریف ختم کر کے اردو کی تیسری اور فارسی کی پہلی کتاب پڑھ رہے تھے۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۲۷)۔ [ناظر (رک) + و، لاحقہ نسبت و تانیث]۔

پڑھانا ف مر۔

حروف شناسی کے ذریعے پڑھانا: (عموماً قرآن شریف) عبارت دیکھ کر سکھانا (حفظ کے مقابل)۔ ہم دیکھتے ہیں کہ قدیم نصابی کتابیں سب کی سب فارسی میں ہیں۔۔۔ کلام مجید سمجھا بچوں کو معنی سمجھانے کی کوشش کیے بغیر ناظرہ پڑھا دیا جاتا ہے، اسی طرح فارسی بھی ابتدا سے شروع کرادی جاتی تھی۔ (۱۹۳۳ء، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۱۵)۔

پڑھنا ف مر۔

(عموماً قرآن شریف) دیکھ دیکھ کر پڑھنا (حفظ یا زبانی پڑھنے کی ضد)۔ بے معنوں کا قرآن حفظ یا ناظرہ تو لاکھوں مسلمان پڑھتے ہیں مگر بے معنوں کی حدیثیں حفظ یا ناظرہ کوئی بھی نہیں پڑھتا۔ (۱۹۳۳ء، احیاء ملت، ۲۳)۔ ناظرہ قرآن شریف اس نے قومی پیش امام سے پڑھا۔ (۱۹۷۹ء، تاریخ پشتون (ترجمہ)، ۳۷)۔

خوان (۔۔۔ و مع) صف۔

دیکھ دیکھ کر پڑھنے والا (حافظ کے مقابل)۔

نیم سیں دل کا رجب ہے ہذا چھ رو پرستی میں

کہ دل حافظ ہے اس مصحف کا آنکھیں ناظرہ خوان ہیں

(۱۷۶۱ء، چمنستان شعراء، بیگل (عبدالواب)، ۵۹)۔ ناظرہ خوانوں کا تو شمار تھا۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۲۱)۔ [ناظرہ + ف: خوان، خواندن = پڑھنا]۔

خوانی (۔۔۔ و مع) صفت۔

دیکھ دیکھ کر پڑھنا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)، [ناظرہ خوان + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گرنہ محاورہ۔

قرآن شریف دیکھ کر پڑھنا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

ناظری (کس کا، صفت)۔

ناظر کا کام یا عہدہ: ملاحظہ: نگہبانی: حفاظت (پلیس: جامع اللغات)۔ [ناظر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

حکمہ کوئی عدالت کا ہے شاید یہ بدن
دل جو مفتی ہے تو چشم نگراں ناظر ہے

(۱۸۵۳ء، گلستان سخن، ۳۲۵)۔

عجب ہے کہ کیا ہے روح میری خانہ تن میں
گمہاں ہے نہ دریاں ہے نہ دارو نہ ناظر ہے

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۷۶)۔ ان کی کنجیاں ناظر کل کے پاس بھیج دی جاتی تھیں۔ (۱۹۳۷ء، واقعات نظری، ۳۳)۔ ۶۔ سانپ کی ایک قسم۔ سانپ کے بونام ہیں۔۔۔ اس میں سے ایک کان نام ناظر ہے، یہ نظر سے کام تمام کرتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، تریاقِ موسم، ۴)۔ ۷۔ (طب) آنکھ کے کوپوں کی دو رگوں میں سے کوئی۔ دو رگیں آنکھ کے کوپوں میں ہوتی ہیں جن کو ناظرین کہتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جراحیات زیر ادوی، ۱۷۳)۔ [ع: (نظر) ر]۔

اعلیٰ کس صف (۔۔۔ فت ا، سک ع، ا بھل ی) الف۔

ایک سرکاری عہدہ، انسپکٹر جنرل۔ وہ ناظر اعلیٰ (انسپکٹر جنرل) کے ہمراہ سلاطین، ماسٹر، یانینا Janina اور ترکھ گیا۔ (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۱: ۶۳)۔ دو صوبہ بکین میں تعلیم کے ناظر اعلیٰ تھے۔ (۱۹۸۶ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۷۶)۔ [ناظر + اعلیٰ (رک)]۔

اعلیٰ پولیس کس صف (۔۔۔ فت ا، سک ع، ا بھل ی، و س) نیز ضم پ، ثم و، ی مع) الف۔

حکمہ پولیس میں ایک سرکاری عہدہ، انسپکٹر جنرل پولیس۔ اس نے ناظر اعلیٰ پولیس کے پاس ایبل دائر کی۔ (۱۹۸۷ء، سرکاری خط و کتابت (یادداشتیں)، ۴: ۲۲۵)۔ [ناظر اعلیٰ + پولیس (رک)]۔

الآوقاف کس اضافہ (۔۔۔ ضم ر، ثم ا، سک ل، ولین) الف۔

حکمہ اوقاف میں ایک عہدہ، انسپکٹر۔ صوبوں میں قاضی کی مدد کے لیے ناظر الاوقاف (انسپکٹر) مقرر تھے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۱۳)۔ [ناظر + رک: ال (ا) + اوقاف (رک)]۔

مدارس کس اضافہ (۔۔۔ فت م، کس ر) الف۔

حکمہ تعلیم میں ایک عہدہ، اسسٹنٹ انسپکٹر مدارس، مولوی صاحب کی حوصلہ افزائی سے اسسٹنٹ انسپکٹر مدارس یعنی ناظر مدارس ہو گیا۔ (۱۹۷۷ء، خطوط عبدالحق، ۶۱)۔ [ناظر + مدارس (مدرسہ) (رک) کی جمع]۔

ناظرات (کس کا، صفت) جمع۔

دیکھنے والیاں، پڑھنے والیاں، نظر کرنے والیاں، ناظرہ (رک) کی جمع، ناظرات کی معلومات میں معتد بہ اور مفید اضافہ ہوگا۔ (۱۹۲۳ء، انکوائری، ۶)۔ [ناظرہ (بکثرت و) + ات، لاحقہ جمع]۔

ناظر (کس کا، صفت) م ف۔

دیکھ کر، نظر ڈال کر، نظروں سے (زبانی کے مقابل)۔ قرآن۔۔۔ جیسے تو حفظ کرتے ہیں اور ناظر پڑھتا تو خواندہ ہونے کے لیے ہمارے دیکھتے شرط ضروری تھا۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والنقض، ۳: ۱۳۳)۔ [ناظر (رک) + ا، لاحقہ تیز]۔

ناظران (کس کا، صفت) م ف۔

رک: ناظر جو فصیح ہے، جن کو اور زیادہ علم حاصل کرنا منظور نہیں ہوتا وہ بھی کم سے کم قرآن

ناظرین (کس کا معنی صفت)

ناظر (رک) کی جمع، دیکھنے والے، تماشا کی نیز قارئین، پڑھنے والے، اسے حضرات ناظرین یا قلمین اس عاجز کو اس قدر اطلاع ملی کہ اسے کہ اس مصور عالم کی پوری تعریف رقم کر سکے (۱۸۹۷ء، کاشف الخفا، ۱۰: ۵۲)۔ اس کا فیصلہ ناظرین پر چھوڑنا ہوں (۱۹۱۷ء، مجموعہ نظم بے نظیر (القاسم)، ۳)۔ میں عدالت سے اپیلی کرتا ہوں کہ ملزم اور گواہ اور ناظرین کو سنجیدہ ہونے کی ہدایت کی جائے (۱۹۸۷ء، مختار، ۳۶)۔ [ناظر (رک) + بن، لاحقہ جمع]۔

ناظم (کس کا معنی صفت)

۱۔ ترتیب دینے والا، مرتب کرنے والا، ترقی کے تصور کو اکثر تاریخ کی مناسبت میں ایک اصل ناظم مان لیتے ہیں (۱۹۳۹ء، مفتاح اللغات، ۱۳۶)۔

سلام اُن پر کہ جو سنگ نبوت کے ہیں خاتم
الزل کے دن سے آئینِ رُشَل کے جو ہیں ناظم

(۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۹۷) ۲۔ نظام قائم کرنے والا، تنظیم کرنے والا، متحد و منظم کرنے والا۔ بیدار مغز ناظمِ اسلامیان ہند ہے کون ہے گماں ہے محمد علی جناح (۱۹۳۰ء، قوس قزح، ۸۵)۔ اس کے خدا کے تصور کی نسبت یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ علیم اور ناظم ہے لیکن خالق نہیں (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، دسمبر، ۶۶) ۳۔ مربوط کرنے والا، ایک لڑی میں پروئے والا۔ ناظم ان عقود شاہکار کا اور قائم ان حروفِ زورِ ثبوت کا (۱۷۳۲ء، کریش کتھا، ۳۶) ۴۔ (۱) نظم کرنے والا، الفاظ کو محض وزن میں لانے والا شاعر مولانا شاعر نہیں بلکہ ناظم ہیں (۱۹۰۹ء، دیباچہ مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۷) ۵۔ آزاد نظم پر جو لے دے ہو رہی ہے اس کے ذمہ دار زیادہ تر آزاد ناظم ہیں (۱۹۳۳ء، آج کل، دہلی، ۱۵ جولائی، ۲۳) ۶۔ اگر بڑی تنقید میں اکثر یہ سوال اٹھایا جائے گا کہ کیا پوپ واقعی شاعر تھا یا وہ محض ایک قادر الکلام ناظم تھا (۱۹۹۳ء، سائنسیات ہیں سائنسیات اور مشرقی شہریات، ۳۰۴) ۷۔ (۱) (مجازاً) شعر کہنے والا، شاعر، کوی، ناظموں کو خلیفہ، فنون، سوا ہے (۱۸۶۱ء، فسانہ و غیرت، ۵۰) ۸۔ بچانے والا، آراستہ کرنے والا۔

ظلالِ ہزاراں چہار خاکِ امیرِ بدستان
ماہرِ آئینِ قدرتِ ناظمِ بزمِ جہاں

(۱۹۳۳ء، سینک و سو، ۱۲۶) ۹۔ تنظیم، انتظام کرنے والا، کسی ادارے، محکمے یا شعبے کا افسر اعلیٰ، سربراہ، ڈائریکٹر، بھری استوارت رید صاحب ممالک مغربی کے مدرسوں کے ناظم اور گورنمنٹ کے نائب مصاحب ہیں (۱۸۵۸ء، خطوطِ ناب، ۱۶۹) ۱۰۔ ہم دونوں نے ایک ہی کتب میں اور ایک ہی طے سے پڑھا ہے اور میں کتب کا ناظم تھا (۱۹۳۰ء، الف لیلا و لیلہ، ۱۰) ۱۱۔ نظام سرکار میں محمد اطلاعات کے ناظم مقرر ہوئے (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۱) ۱۲۔ ملک کا والی، کسی علاقے یا صوبے کا حاکم اعلیٰ، صوبہ دار، گورنر۔

ناظم ملکِ قامت ہوں فقیری ہے گواہ

نہ علاقہ مجھے ثانی سے نہ نوابی سے

(۱۸۳۹ء، ریاض الجہر، ۲۱۱) ۱۳۔ نوابی لکھنؤ میں ایک شخص ناظم پرگنہ تھا (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۱۸۲) ۱۴۔ ناظم ملک تن بہر حال اور اس لیے ذمہ دار افعال

(۱۹۲۸ء، تنظیمِ اعیان، ۳۰) ۱۵۔ صوبے کا افسر اعلیٰ صوبہ دار کہلاتا تھا۔ سرکاری طور پر اسے ناظم کہا جاتا تھا (۱۹۶۵ء، تاریخِ پاک و ہند، ۱۹۹) ۱۶۔ (آپاشی) دریا پر بنا ہوا ایک ٹک جس کے خانوں میں چھانک نصب ہوتے ہیں جن کو چرخوں وغیرہ کی مدد سے اوپر اٹھا کر پانی کی حسبِ مشاقت مقدار کی نکالی جاسکتی ہے۔ بعض دفعہ ایک چاند کی جگہ ایک ناظم دریا پر

بنا دیا جاتا ہے تاکہ اس سے یکساں مقاصد حاصل ہوں (۱۹۳۹ء، آپاشی، ۱۶۲) ۱۷۔ کسی مشین کی رفتار، حرارت یا ہوا وغیرہ کو حسبِ مشاکم یا زیادہ کرنے والا (پرزہ یا آلہ)۔ وحات کی ٹیلوں کے دو گچھے۔۔۔ اوپر سے ایک دباؤ پمپ P میں سے اور نیچے سے ایک ناظم والو۔۔۔ میں سے ملے ہوئے ہوتے ہیں (۱۹۶۶ء، حرارت، ۵۳۰) ۱۸۔ انتظامی امور کا افسر؛ معتمد، سیکرٹری، یہ براہِ راست گورنر جنرل کے تابع تھے جو ان کے ناظم۔۔۔ کی حیثیت سے کام کرتا (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۱۰۲) ۱۹۔ [ع: (نظم) +]۔

۲۰۔ اعزازی کس صفت (۔۔۔ کس کا معنی صفت)۔

سربراہ جو اعزازی خدمت انجام دے۔ ہم نے مل جل کر سوچا اور انھیں ناظم اعزازی کا عہدہ دے دیا گیا (۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۱۸) ۲۱۔ [ناظم + اعزازی (رک) +]۔

۲۲۔ اعلیٰ کس صفت (۔۔۔ فت، اسک، ع، الف بظنی) اند: صفت۔

۱۔ سب سے بڑا ناظم، سب سے بڑا منتظم یا سربراہ، افسر اعلیٰ، ڈائریکٹر جنرل۔ اس درجہ اعزاز اور رتبہ بڑھایا کہ دمشق کے شفاخانوں کا ناظم اعلیٰ بنایا (۱۹۰۱ء، الف لیلا، سرشار، ۲۸۵) ۲۔ بدوۃ العلماء (لکھنؤ) کے ناظم اعلیٰ ہونے کے علاوہ۔۔۔ علمی اور دینی اداروں۔۔۔ کے سرپرست تھے (۲۰۰۰ء، سب برس، کراچی، ۹: ۲۳، ۱۹) ۳۔ ایڈیٹر، کوشنر، سید ہاشم رضا صاحب کراچی کے ناظم اعلیٰ تھے (۱۹۸۳ء، خطبات محمود، ۲۸) ۴۔ [ناظم + اعلیٰ (رک) +]۔

۵۔ الناسور (۔۔۔ ضم م، غم، اسک، ل، ضم، ا، مع) اند:

سفارتی محکمے کا اعلیٰ افسر، غیر ممالک میں اپنے ملک کی رعایا اور تجارت کے حقوق کی انگریزی کرنے والا، سفیر سے کم درجے کا عہدہ دار۔ یہیں پاکستان کے ناظم الامور جناب قصور خان سے ملاقات ہوئی بہت خوش تھے (۱۹۹۴ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۷) ۶۔ [ناظم + رک: ال (۱) + امور (رک) کی جمع] +]۔

۷۔ الحرات (۔۔۔ ضم م، غم، اسک، ل، فت، ح، ر) اند:

حرارت کو مخصوص درجہ حرارت پر قائم رکھنے والا آلہ۔ اس مطلب کے لیے وہ آلہ استعمال کیا جاتا ہے جسے ناظم الحرات کہتے ہیں (۱۹۲۵ء، مٹی کیسا، ۷) ۸۔ [ناظم + رک: ال (۱) + حرارت (رک) +]۔

۹۔ بندوبست کس صفت (۔۔۔ فت ب، سنگ ن، و، ج، فت ب، سنگ س) اند:

محکمہ بندوبست کا ناظم یا ڈائریکٹر، ایک سرکاری عہدہ۔ ریاست حیدر آباد میں خطیر مشاہیر سے۔۔۔ پر ناظم بندوبست کی ملازمت کا آغاز کیا (۱۹۸۹ء، صفحہ، لاہور، جنوری، مارچ، ۵) ۱۰۔ [ناظم + بندوبست (رک) +]۔

۱۱۔ بیوتات کس صفت (۔۔۔ ضم ب، و، مع) صفت:

بادشاہ کے گھریلو اخراجات کے محکمے کا سربراہ۔ ابوالحسن جو حضور کا ناظم بیوتات ہے، لونڈی اس کی بی بی ہے (۱۹۰۶ء، مخزن، اکتوبر، ۲۳) ۱۲۔ [ناظم + بیوت (رک) + ات، لاحقہ جمع] +]۔

۱۳۔ تحقیق کس صفت (۔۔۔ کس کا معنی صفت)۔

شعبہ تحقیق کا افسر، تحقیقی کاموں کے معاملات کا سربراہ؛ تحقیقی افسر۔ ۱۹۵۰ء میں پاکستان بشارتکل سوسائٹی انھیں کی کوششوں سے وجود میں آئی، وہ سوسائٹی کے معتمد عمومی اور ناظم تحقیق رہے (۱۹۸۹ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۱۹) ۱۴۔ [ناظم + تحقیق (رک) +]۔

تعلیمات کس انا (فتت، سنگ، عی مع) اند.

محکمہ تعلیم کا افسر اعلیٰ، ڈائریکٹر تعلیمات، کچھ دنوں بعد ڈاکٹر صاحب ناظم تعلیمات ہو گئے (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۱۳۳)۔ خواجہ غلام السیدین صاحب کشمیر میں ناظم تعلیمات تھے۔ (۱۹۸۳ء، کیا قائد جاتا ہے، ۷۶)۔ [ناظم + تعلیمات (دک)]۔

--- خصوصى كس مٹ (--- ضم ش، و مع) اللہ

وفاقی معتقد یا سکرٹری جو کچھ خاص امور بجالانے پر مامور ہو، چالمان خصوصی کے حلقہ ہائے اقتدار بہت وسیع تھے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۱۰۲)۔ [تالیم + خصوصی (رک)۔]

۲۔ گیسس کس اخلا (۔۔۔ ی لین) اند۔

(کیمیا) گیس کی رفتار اور مقدار پر قابو رکھنے والا آلہ، گیس کی رفتار اور مقدار کو حسب ضرورت گھٹانے بڑھانے والا، گیس کو ایک خاص معیار پر رکھنے والا آلہ۔ تپش کو مستقل رکھنے کے لئے کسی ٹونٹی اور مشعل کے درمیان ایک جگمگ گیس رکھ دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، عملی کیمیا، ۷)۔ [جگمگ + گیس (رک)۔]

ناظمی (گسٹو) اے۔

ہائیم کا عہدہ یا دفتر، افسر اعلیٰ کا دفتر نظامت، ہائیم ہونے کی حالت یا کیفیت نیز حکومت (ماخوذ: پائیس)، [ہائیم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناظمین (کس لائی مع) صف: الف: ج:

ناظم (رک) کی جمع، نظامی و سہری و جامی اور ان کے باہر مجموعہ ناظمین اور ناظرین نے اس طرف متذکر کیا۔ (۱۸۶۵ء، اطراف فیہی (اقادات غالب)، ۵۳)، عدلیہ عالیہ ناظمین (گورنران) اور حاکمان اعلیٰ (گورنران) و انتظامیہ کی گمراہ ہوگی۔ (۱۹۶۱ء، آسان اسلامی آئین، ۹۲)، تمام ناظمین، نائب ناظمین اور صیغوں کے سربراہوں سے درخواست ہے کہ مذکورہ بالا ملازم کی ذاتی دستاویزات تلاش کروائیں۔ (۱۹۸۸ء، سرکاری خط و کتابت (شخصی مراسلات اور تنظیمیں)، ۷۰: ۷۱)۔ [ناظم (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

ناظور (ومع) صف۔

یاغیاں، نظر رکھنے والا، تمکھیاں : (مجازاً) محبوب، اہل آرزو کو اپنے ہاتھوں سے مثال کی ہم نظری..... ملے گی۔ (؟) سرگزشت قلند، ۱: ۱۳۔ [ع: (نظر)]۔

ناظورہ (جمع، فتر) صف مٹ

۱. خوبصورت (عورت) : حسینہ، پسندیدہ، دلخواہ : (مجازاً) محبوبہ، اگر وہاں جاؤ گے ضرور ناخوہ مراد پاؤ گے۔ (۱۸۷۲، مظہر عشق (تقریظ)، ۱۹۹۰)۔ اس کو چہ گردی میں ایک روز ان کی نگاہ ایک ناخوہ ملائک قریب سے لڑھکی۔ (۱۹۰۳، مضامین چمکست، ۳۷)۔ اگر یہ بے کراں اور لاحد زمان و مکان ہے، تو پھر وہ ناخوہ ناخوہ سوز جواز خود بیخ و تاب میں ہے۔ (۱۹۸۳، نقد حرف، ۷۷)۔ وہ (عورت) جس کی سب سے زیادہ عزت کی جائے (جامع اللغات)۔ ۳. افسر، سردار نیز باغ کی مالٹوں کی سردار (نور اللغات : جامع اللغات)۔ [ناخوہ و، لاحد : تائید]۔

ناعاقبت اندیش (کمرق، فتب، ا، مکن، میج) صف.

رک : (۲) کا حقیقی ، عاقبت : اندیش ، بات کا انجام نہ سوچنے والا (مہذب اللغات : علمی اردو لغت)۔ [رک : (۲) + عاقبت اندیش (رک)]۔

ناجیسی (گسار) صف

خواب آلود، وہ (فحش) جس کو نیند آ رہی ہو، مست، غنودہ۔

اپنے عیسن کے نشے سے مت
ہامس الطرف ، قاترہ الابحان
(۱۹۳۳ء، کلکتہ مونج، ۱۸۳)۔ [ن: (ن ع م)]۔

ناعِظ (کس ع) صف.

(جلب) شہوت بڑھانے والا ، جنسی جذبے کو ابھارنے والا ، عورتوں کو اثنائے جماع میں جو لذت حاصل ہوتی ہے وہ کچھ تو بھر کی بیداری اور کسی قدر مہل اور چھوٹے لیوں کی نیچے ، غلط پر عضو کے کٹنے سے حاصل ہوتی ہے ، (۱۹۰۹ء ، فلسفۂ ازدواج ، ۹ء) ، اور اسی وقت واقع ہوگا جب کہ نیچے ، غلط میں خون کا پیمان ہو ، (۱۹۳۴ء ، ہمدرد صحت ، دہلی ، جولائی ، ۹۹ء) ، [ع : (ن : ط)]۔

ناعیق (گسٹ) عطف

کامیں کا نہیں کرنے والا (کوا) (جامع اللغات) [ع: (ن ع ق)]:

ناہقان (مگر ع) اندر ج

برس جوڑا کے دو ستارے (جامع اللغات)۔ [ہامنی (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

ناہل (گھس) علف: الف

جوتا پہننے والا، وہ جس کے پاس بہت سے جوتے ہوں نیز جنگلی گدھا (جامع اللغات : علمی اردو لغت)، [ع : (ن ع ل)]۔

ناجیم (کسی ع) عقیقہ

ازرم، نازک، ملائم، سادہ (مزاج کے لیے) ترو نازو، بشاش (چہرے کے لیے)، سایہ
حصار نام میں تصور اس کے کہ وہاں کوئی اہل قبال سے نہیں، سو گیا تھا۔ (۱۹۵۱ء، عجائب القصص
(ترجمہ)، ۲: ۵۳۸)۔ عصی نظام میں واضح مقدمے نہیں ہوتے بلکہ گرد مرعوی جھٹکے اور دو جوڑ
اقول عصی زوروں پر مشتمل ہوتا ہے، ان میں ایک پانی زور اور دوسری نام احشائی زور ہوتی
ہے۔ (۱۹۵۱ء، مولک، ۲۱)۔ ۲۔ جس کی پرورش ناز و نعمت میں ہو (ان تارخ گونی اور اس
کی روایت، ۱۶۱)۔ [ع۔ (ن ع م)۔]

نَاعِمَةٌ (خس ع، فت م) عفت مت؛ الفت.

۱. ناز و نعم میں پلّی ہوئی۔ عامہ کے ازدواج سے یہ دولت پھر شارق کے قبضے میں آگئی۔
(۱۹۲۶ء، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۲۳، ۱۱: ۳)۔ ۲. نازک بدن عورت (فرہنگ عامہ)۔ [عام + ،
اختصاصیت]۔

ناعور (ومع) عوف غـ

دودھ رگ جس سے خون بہتا ہو ! پانی یا ہوا کی چٹکی ! ہوا کی چٹکی کا بادبان نیز بہت
(جامع اللفات : المنہر)۔ [ع : (ن ع ر)۔]

نَاعُورَهُ (وَمَعَ، نَتَبْرُكُ) نَعْفُ مَثَبِزِ الْمَدِّ.

صوبہ کے لیے (۱۹۷۳ء) مسلمان اور سائنس کی تحقیق (۳۲۸)، [نامور + و + لاجہ + ٹائیٹ]۔

نوعی (۱) صف

رکاوٹ ڈالنے والا، مزاحم نیز موت کا فرشتہ، موت کی خبر لانے والا۔

آدی، آدی کا ہے شیطان مفت خور، خوشامدی، نائی
(۱۹۶۳ء، کلک موج، ۲۹)، [ع: (ن ع) ۱۰]۔

ناعی (۲) اند

رک: نائی، حجام، گھوہار سے بھلے کا ایک ناعی (نائی) تھا، (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۳۳)۔
[نائی (رک) کا بکڑ]۔

ناعیہ (کس ع، فت ی) صف مث

رک: ناعی جس کی یہ تائید ہے، شاہزادے کی نامید نے چلا کے لوگوں کو ایک فی البدیہہ
تلم میں اس کا مرثیہ سنایا، (۱۸۹۸ء، ایام عرب، ۱۰: ۱۸۸)، [نائی + ع: لاحقہ تائید]۔

ناغول (مخ) اند

سیرجی، زینہ! سیرجی کا ڈنڈا نیز سقف وار زینہ (بارش سے بچاؤ کے لیے)، میں تمہارے
گھر کا حال خوب جانتا ہوں، دیوار کے پاس چھٹی میں ناغول ہے، (۱۹۲۹ء، ادب رچ، لکھنؤ،
۳: ۲۰، ۱۳)۔ نالیوں اور ناغولوں سے، نکل نکل کر، خبیث روچیں دھماچو کڑیاں کیا کرتی ہیں،
(۱۹۷۰ء، یادوں کی رات، ۵۷)، [ف]۔

ناخا (الف) اند: - ناخہ

رک: ناخہ جو فصیح ہے، خالی جگہ یا وقت، غلا، وقفہ، غیاب، یوائی کے چار پانچ
روز بعد خالی جگہوں سے خشک مٹی بنا کر وتر میں چوکے لگا دیں تاکہ نائے پڑ ہو جائیں،
(۱۹۷۳ء، زراعت نامہ، نیم مٹی، ۹)، (ب) صف، خالی، بے مصرف، جس میں کچھ نہ ہو،
یہ جھڑا برابر پانچ برس سے ہوتا ہوا چلا آتا تھا، کوئی دن ناخا نہیں جاتا تھا، (۱۸۹۱ء،
قدحہ حامی بابا اصفہانی، ۵۱)، [ناخہ (رک) کا ایک املا]۔

ناغہ (فت ی) (الف) اند

۱۔ خالی جگہ یا وقت، غیاب، وقفہ۔

نہ کر ناخہ ہر رات آئیرے پاس جو تعدادی ویتی ہوں میں بے قیاس
(۱۶۳۹ء، غولبی در، خواجہ، ۴۴)، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وقفہ و نصائح کی مجالس ناخہ دے
کر منعقد فرماتے تھے، (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۲۲۸)، اگر نائے ہوں تو فوراً ان جگہوں پر
چوکے لگانا چاہیے، (۱۹۷۳ء، زراعت نامہ، نیم جون، ۳۳)، ۲۔ نالنا (فرہنگ عامرہ)،
(ب) صف، خالی، کھوکھلا، غائب، موقوف، برطرف، معطل۔

دہم ادا کر چاشت کوں اشراق بھی ناخہ نہ کر
(۱۶۳۵ء، تحفۃ الصالح (ترجمہ)، ۲۸)، دل کے ایک گوشہ میں چپکے سے یہ بھی ایک خیال تھا
کہ وہ بچے آپ ناخہ دے گئے، (۱۹۲۰ء، بریدہ فرنگ، ۵۶)، بی اماں کا روز کا وظیفہ بھی ناخہ ہو
چکا تھا، (۱۹۸۷ء، پلک پلک مٹی رات، ۱۵۶)، [غالبا: ع: حرف نئی + مگر = گلا (وقت/جگہ)]۔

ناخہ جاننا ف مر

خالی جاننا، وقفہ ہو جاننا، تعطیل ہو جاننا، کوئی کام نہ ہونا، تاریک نے کہا میرا دن ناخہ جائے
کا تمہاری کون کھائے گا، (۱۸۹۲ء، طلسم ہوشربا، ۶: ۲۸۲)۔

ناخہ دینا ف مر

نال دینا، چھٹی کرنا، غائب ہو جاننا، کسی کام کو موقوف کر دینا، دل کے ایک گوشے میں
چپکے سے یہ بھی ایک خیال تھا کہ وہ بچے آپ ناخہ دے گئے، (۱۹۲۰ء، بریدہ فرنگ، ۵۶)۔

ناخہ کاٹنا عا ر و

کام سے غیر حاضری کی مزدوری منہا کرنا، کام سے غیر حاضری کے پیسے کاٹنا (مہذب اللغات)۔

ناخہ کرنا ف مر

غیر حاضری کرنا، کام پر نہ جانا، ملازمت پر نہ جانا، چھٹی کرنا، کہیں ایسا نہ ہو آج
ناخہ کر دے، (۱۸۹۶ء، فلورا فلورنڈا، ۹۱)۔ یہ غلطی میں چھ دن ناخہ کرتے ہیں، (۱۹۸۹ء،
غالب رائل پارک میں، ۲۳۷)۔

ناویس (فت ن، ی مخ) اند

(بادشاہوں اور حاکموں کا) عہدے دار جو ملازموں کی حاضری لیتا اور غیر حاضری درج
کرتا ہے (جامع اللغات)، [ناخہ + ف: نویس، نوشتن = لکھنا]۔

ناونا ف مر

ناخہ کرنا (رک) کا لازم، کسی روزانہ شغل، کام یا مزدوری کا نہ ہونا، دن خالی گزرتا،
غیر حاضری ہونا، وقفہ ہونا، ماہ مبارک رمضان میں کبھی مسجد جامع کی تراویح ناخہ ہوتی ہے،
(۱۸۸۰ء، آب حیات، ۵۱۲)، صبح کے وقت کا وظیفہ، بیماری تک میں ناخہ نہ ہوتا، (۱۹۱۵ء،
گرداب حیات، ۳۹)، تم جو تقریباً ہر روز مجھ سے ملنے آیا کرتی تھیں، اب ناخہ ہونے لگا،
(۱۹۸۷ء، پلک پلک مٹی رات، ۲۳)، دوسری نوعیت کی مزدوری میں اکثر ناخہ ہو جاتا تھا،
(۱۹۹۵ء، قوی زبان و گراچی، جنوری، ۷۶)۔

ناف لست

۱۔ جاندار کے جسم کے وسط میں پیٹ پر واقع آنول نال کا نشان، ٹھڈی، مٹی،
لگے جس پہ رومانی جل کی دھار سے ناف بھونے خن جس گھنڈ
(۱۶۵۷ء، بخش عشق، ۷۲)، ابھی ایک دو گھونٹ پیے تھے کہ کوزہ زمین پر رکھ، غروہ مار کہے، آو
یہ کیسا پانی تھا، کہ طلق سے ناف لگ لگتے ٹکڑے ہوا، (۱۷۳۲ء، کر بل کھنا، ۱۰۰)۔

صدر کے ناچے سے لے تا ناف چپ کی جا کہ ہے کیوں کہ کہیے صاف
(۱۸۱۰ء، میر، ۹۳۳)، سیدہ مبارک میں ناف تک بالوں کی ہلکی تحریر تھی، (۱۹۱۳ء،
سیرۃ النبی، ۲: ۱۹۶)، ان میں سے انسانی صورتیں تمام کی تمام ناف سے اوپر کی ہیں، (۱۹۸۹ء،
تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۲: ۲۳۰)، ۲۔ (قبالت) رک: آنول نال، نال، اگر کسی کے گھر
میں لڑکا پیدا ہو تو اس کی آنول نال یعنی ناف رکھ چھوڑے، (۱۸۲۸ء، مفید الاجسام، ۸۰)،
۳۔ (ہجارت) پیسے کے بچوں بچ وہ چھوٹا سا خالی گھیرا جس میں دھرا رہتا ہے، ناہی،
گول گڑھا، اس کے بعد دو چھوٹے دائرے تراش لیے جاتے ہیں جن سے ناف کا کام لیا
جاتا ہے، (۱۹۳۷ء، حرفی کام، ۶۲)، اگر آپ اپنی سانگیں کا پیہہ گھمائیں تو اس کی تیلیاں پیسے
کے گھیرے کے قریب دھندلی نظر آئیں گی لیکن آپ ان کو ناف کے قریب اب بھی دیکھ سکتے
ہیں کیونکہ وہاں وہ اتنی تیزی سے نہیں گھومتیں، (۱۹۷۰ء، دھماکے سائنس، ۹۹)، ۳۔ (ہجارت)
کسی چیز کا وسط، درمیان، بچوں بچ، مرکز، ناف باغ میں ایک چوڑا سنگ مرمر کا بارہ گز
سے بارہ گز مربع تھا، (۱۸۳۵ء، حکایت خن بچ، ۱۰۵)، بہتی سے کلکتہ کو اور بہتی سے ناگپور
کو جو ریلیں گئی ہیں، گوڈوان کے ناف میں ہو کر گزرتی ہیں، (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۱۱۸)۔
[ف: ناف: پہلو: ناک: ٹانگ: ٹانڈ: نالی]۔

ناض کس اضا (فت ا، رک ر) لست

رک: ناف زمین جو زیادہ مستعمل ہے (جامع اللغات)، [ناف + ارض (رک)]۔

--- آسمان کس اضا (--- فـ ل) است۔

آسمان کا قطب (جامع اللغات)۔ [ناف + آسمان (رک)]۔

--- آلہ (--- فـ ل) اند۔

علم، پیٹ (قدیم اردو کی لغت)۔ [ناف + آلہ (رک)]۔

--- بریدہ (--- ضم ب، ی مع، فت و) حرف۔

(قبالت) وہ (بچہ) جس کی ناف کاٹ دی گئی ہو: حضرت کے شریف میں پیدا ہوئے مخنون

اور ناف بریدہ (۱۸۰۳ء، دقایق الایمان، ۶۸)۔ آپ قتل کیے اور ناف بریدہ پیدا ہوئے۔

(۱۸۷۳ء، مطلع المعبوب (ترجمہ)، ۱۰)۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پاک اور صاف تھے کیے ہوئے

ناف بریدہ، آنکھوں میں سرمہ لگائے ہوئے..... پیدا ہوئے۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۱۲)۔

ناف زمین پر ناف بریدہ کیا تجھے تو مرکز و محیط ہوا عرض و طول کا

(۱۹۱۱ء، نظمیں دہلوی، ۵: ۲۰۰)۔ [ناف + بریدہ (رک)]۔

--- بیابان کس اضا (--- فت ب) است۔

ریگستان کا وسط، صحرا کا درمیان (علمی اردو لغت)۔ [ناف + بیابان (رک)]۔

--- پیالہ (--- کس پ، فت ل) اند۔

پیٹ کا گول گڑھا،

تھامت اس کے ناف پیالے کا میرادل اس لب کی آرزو میں مرا رنگ لال تھا

(۱۹۹۰ء، شاید، ۶۲)۔ [ناف + پیالہ (رک)]۔

--- ٹال دینا محاورہ۔

(طب) ناف کو اس کی جگہ سے ہٹا دینا، بہت مشقت یا زیادہ وزن اٹھانے سے ایسا

ہوتا ہے (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- ٹلنا محاورہ۔

(طب) بوجہ اٹھانے کے باعث ناف کا اپنی جگہ سے ہٹ جانا، مشقت کے قابل

نہ رہنا۔

شیخ مت روکش ہو مستوں کا تو اس تجھے اُپر

لینے آئے تھے کو ڈھیلا تیری ٹل جاتی ہے ناف

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۹۵)۔ مسافروں کا ادھر دم لوٹ گیا اور ادھر گھوڑوں کی ناف ٹل گئی۔

(۱۸۸۰ء، قصائد آزاد، ۱: ۱۲۹)۔

--- جانا محاورہ۔

رک: ناف ٹلنا۔

نازکی سے یہ شکایت انھیں عیدین کو ہے ناف اٹھ بیٹھ میں ہنگام ملاقات گئی

(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات))۔

--- خاک کس اضا: است۔

زمین کا وسط: مراد: کعبہ شریف (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ناف + خاک (رک)]۔

--- دار حرف: - نافدار۔

ناف والا، نشیب یا گڑھا رکھنے والا، ایک مرض ہے..... اس سے جسم پر ایک یا زیادہ نافدار

دیکھ کر پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۸۶۰ء، نسوہ محل طب، ۷۰)۔ [ناف + دار: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- دولت کس اضا (--- و لین، فت ل) است۔

(مجازاً) وہ شخص جس پر انعام و اکرام کی بارش ہو، کثیر دولت سے بہرہ مند۔ یہ فرمائے

تو آپ ناف دولت ہیں یعنی اس کی مناجاتوں سے محیط، آشتائے دولت۔ (۱۸۹۵ء، جہانگیر،

۲۳)۔ [ناف + دولت (رک)]۔

--- ڈگ جانا/ ڈگنا محاورہ۔

رک: ناف ٹلنا (پلینش: فربنگ آمینہ)۔

--- زمین کس اضا (--- فت ز، ی مع) است۔

۱۔ زمین کا اندرونی حصہ، زمین کا پیٹ، ناف زمین سے ایسے پتھر برآمد ہوتے ہیں جن پر

پھلوں، پتیوں، جنوں کے اور گھونٹوں اور جانوروں کے اعضاء کے نشانات ہوتے ہیں۔

(۱۹۳۵ء، طبییات کی داستان، ۲: ۱۰)۔ ۲۔ زمین کی سطح کا مرکزی نقطہ، زمین کا پتوں بیچ،

وسط زمین۔

تقریر جو کعبہ کی ہوئی ناف زمین میں شاید یہ زمین تھی نہ خرابات کے قابل

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۱۹۶)۔ ناف زمین سے سرا مرکز زمین ہے۔ (۱۹۶۱ء، غالب فن و

شخصیت، ۱۶۳)۔ ۳۔ (مجازاً) مکہ معظمہ، شہر مکہ، اُم القریٰ نیز خانہ کعبہ (دنیا کے وسط

میں واقع ہونے کے سبب)۔

ناف زمین پر ناف بریدہ کیا تجھے تو مرکز و محیط ہوا عرض و طول کا

(۱۹۱۱ء، نظمیں دہلوی، ۵: ۲۰۰)۔ [ناف + زمین (رک)]۔

--- سترگنا ف مرا محاورہ۔

(طب) ناف ٹلنا، ناف جانا (ناف ٹلوں کی ایک خرابی)۔

گل بازوؤں سے پھول نہ آنکھوں سے اڈھانا

دور ہے نہ سرگ جائے کہیں اسے گل تر ناف

(۱۸۶۱ء، سراپا سخن، ۳۲۷)۔ اُونچا نیچا پاؤں بڑ گیا ہوگا، ناف ادھر ادھر مرک گئی ہوگی۔

(۱۹۲۸ء، لبس پردہ، آغا حیدر حسن، ۹۶)۔

--- شیب کس اضا (--- فت ش) است۔

آدھی رات کا وقت، رات کا درمیانی حصہ (جامع اللغات)۔ [ناف + شیب (رک)]۔

--- شہر کس اضا (--- فت ج، شک و) است۔

شہر کا پتوں بیچ، شہر کا درمیانی حصہ یا مرکز، ناف شہر میں ایک جامع مسجد مسجد سرخ کی

ایسی بنی کہ انگوں نے نہ لپکی دیکھی نہ پھلوں نے سنی۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوں، ۶۹)۔

یہ بات قرار پائی کہ اردو و فارسی و عربی تعلیم کا اسکول ناف شہر میں قائم کیا جائے۔ (۱۹۲۶ء،

حیات فریاد، ۶۵)۔ [ناف + شہر (رک)]۔

--- غزال کس اضا (--- فت غ) اند۔

ہرن کی ناف جس کی اندر مشک نافہ پیدا ہوتا ہے۔

مشکیں، لباس کعبہ، علی کے قدم سے جان

ناف زمین ہے، نہ کہ ناف غزال ہے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۰۵)۔ کعبہ گو ناف زمین سے تھر ناف غزال تو نہیں کہ اس سے مشک کی

خوشبو پیدا ہو۔ (۱۹۶۱ء، غالب فن و شخصیت، ۱۶۳)۔ [ناف + غزال (رک)]۔

... کا چھید (سوراج) اند۔

وہ چھوٹا گڑھا جو ناف کے چچ میں ہوتا ہے۔

ناف کا چھید تو بخارا ہے گویا لڑکوں کا ٹپا پارا ہے (۱۶۹۰ء) (انتخاب)۔

... کاٹنا ف۔

(قالت) دائی کا نو مولود بچے کی آنول نال کاٹ کر باندھ دینا۔

جی اس مرک کے ناف کاٹی جو دائی

کیا تن بگل ہاں تانے کی آئی

(۱۶۹۵ء) (لیکچر چنگ ۱۸۰ الف)۔ جب لڑکا پیدا ہو اور ناف کاٹی جاوے تو باقی ماندہ ناف میں

ایک دانہ منگ کا رکھ دیا جاوے (۱۸۷۳ء) (فسانہ محفل ۳۹)۔ اس کے ایک لڑکا پیدا ہوا۔۔۔

انہوں نے اس کی ناف کاٹی اور اس کی آنکھوں میں سرمہ لگایا (۱۹۳۹ء) (الف لیلہ و لیلہ ۱۰۱: ۲۲۹)۔

... کھسکنا محاورہ۔

رک: ناف سرکنا، ناف کا اپنی جگہ سے ہٹ جانا، ایک بیماری (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

... گاہ است (قدیم)۔

ناف کی جگہ، ناف کا مقام۔

اے ریش کھسکا تھا ناف گاہ رکھیا سر آپر سارنگانہ گاہ

(۱۶۳۹ء) (خاور نامہ ۳۲۸)۔ [ناف + گاہ (رک)]۔

... ملوانا ف۔

پیٹ میں لٹی ہوئی ناف کو اس کی جگہ پر بٹھانے کے لیے پیٹ پر مالش کروانا، پیٹ

کے نئے درست کروانا، دودھ منگا کر پینا، پھر خوب گہری نیند آئی، ناف صبح ملوانی تو سہی مگر

خربانی اتھری میں معلوم ہوتی ہے (۱۹۱۷ء) (خطوط حسن لکھائی ۱: ۳۶)۔

... نلے ٹل جانا محاورہ۔

ناف اور ٹلوں کا اپنی جگہ سے سرک جانا۔

اے دائی مری ناف نلے ٹل گئے دونوں

بچیا ہی چھنا شام سے بچھٹے پھر اپنا

(۱۸۷۹ء) (بان صاحب ۲۲۵)۔

... ہفتہ کس اضافہ (فت + فت + فت + فت) است۔

ہفتے کے دنوں کا درمیانی دن؛ مراوا؛ منگل کا دن (جامع اللغات)۔ [ناف + ہفتہ (رک)]۔

... ہل جانا محاورہ۔

رک: ناف ہل جانا، ہمزہ میں شدت اور جبر کی وجہ سے کسی قدر سختی ہے مگر نہ مستعد رک ناف

ہل جاوے (۱۹۲۳ء) (علم تجرید ۳۹)۔

نافا اند۔

ناف، منگ ناف۔

مقابل اوس کے جوڑے کے صبا نے

نخن میں منگل کا نانا نہ پایا

(۱۸۷۹ء) (دیوان پیش وادی ۶۱)۔ [ناف (رک) کا ایک املا]۔

نافیہ (نک ف، فت ج) اند۔

۱. (نباتیات) سچ کا وہ نشان جہاں وہ اپنے فیصل سے جزا ہوا تھا، ناف حم (Hilum)۔

عام خاکے، سچ کے خلاف، سیون، اسٹنٹی مفید بروں بالیدگی، ناپچ اور سورانچہ (۱۹۳۸ء)۔

عملی نباتیات ۶۰) سچ پر ایک سفیدی مائل لمبا وارغ پایا جاتا ہے جس کو ناپچ یا ناف حم..... کہا جاتا

ہے (۱۹۶۶ء) (مبادی نباتیات، سید معین الدین ۱۱)۔ ۲. (علم تشریح) دو ہلکا سا نشیب یا گڑھا

جہاں نالیاں وغیرہ کسی عضو میں داخل ہوتی ہیں، مقعر جانب یا ناپچ سے حالب پیچھے جا کر

مثانہ میں نکلتی ہے (۱۹۳۹ء) (ابتدائی حیاتیات ۳۷۳)۔ [ناف (رک) + چہ، لاحقہ تفعیل]۔

نافع (کس ف) صف۔

پھونکنے والا، دھونکنے والا، جب یہ چار بحر در سب سے متعلق ہوگا تو نافع فعل نفع میں ماذون

ہوگا (۱۸۸۷ء) (فصوص الحکم (ترجمہ) ۱۱۶)۔ [ع: (ن ف ن) + ع]۔

نافذ (کس ف) صف۔

۱. رواں، جاری، صادر ہونے والا، جاری ہونے والا، جس کا نفاذ ہو۔

دل پہ جیوں لوح پر قلم نافذ ہے خیال قد صنم نافذ

(۱۸۰۹ء) (شاو کمال ۹۵)۔

مہد میں اوس کے ہے معدوم منافی کا وجود

بس کہ ہے تحجب امر کا نافذ قدغن

(۱۸۵۸ء) (نواب علی خان)، بیاض بحر ۵۸)۔ جب حکم الہی کسی انسان کو بلا و مصیبت

میں جتا کرنے کے لیے نافذ ہو جاتا ہے تو مخالف فرشتے وہاں سے ہٹ جاتے ہیں (۱۹۷۲ء)۔

معارف القرآن ۵: ۱۷۰) ۲. مؤثر، اثر انداز ہونے والا، سرایت کرنے والا، گھس

جانے والا، پار ہو جانے والا۔

تیری ہستی کا ہے مقدس فیض عالم نیستی میں جم نافذ

(۱۸۰۹ء) (شاو کمال ۹۵)۔ یہ عنصر ہوا میں شریک ہے، اجسام جاندار کی ترکیب میں بہت

نافذ ہے (۱۸۵۶ء) (فوائد اسیان ۱۳۹)۔

تیمم و آویز و گرم و خشک ننگ نافذ و پُر فن و پُر فسون

(۱۹۶۹ء) (مزمور میر مفتی ۱۲۸) ۳. لاگو، منطبق، واجب العمل، کوئی شخص اس کے کام کا ج

میں نہ دخل دے سکتا تھا نہ مزاحمت کر سکتا تھا، اس کے سارے احکام نافذ و ناطق تھے۔

(۱۸۸۰ء) (تاریخ ہندوستان ۱: ۱۶۳)۔ آئین کہ عام طور پر ہر سہ آبادیوں میں نافذ ہیں۔

(۱۹۳۸ء) (آئین اکبری (ترجمہ) ۱: ۱۷۱)۔ اضلاع کے تقانوں کے حلقوں میں گینگ کیس کا

اکٹھل لا نافذ ہوا (۱۹۸۶ء) (جولائی ۲۱۶)۔ ابھی تک اردو زبان کو جزوی یا مکمل طور پر دفتروں

میں نافذ نہیں کیا جاسکا (۱۹۹۵ء) (اردو نامہ، لاہور، مئی ۹)۔ جاری کرنے والا، عمل درآمد

کرائے والا، مؤثر بنانے والا، نفاذ کرنے والا۔

دست پُر زور شجاعت بھی اسے کہتے ہیں نافذ حکم عدالت بھی اسے کہتے ہیں

(۱۹۳۱ء) (محبت، مرآئی ۱۳۳)۔ ۵. (کیمیاء) پارہ، سیلاب (خزان ابن الاثیر ۸: ۳۳۳)۔

[ع: (ن ف ذ) + ع]۔

... الامر (ضم ز، غم ا، نک ل، فت ا، نک م) صف۔

حکم منوانے والا، حکم کی تعمیل کرانے والا، جس کے حکم کی سب لوگ تعمیل کریں، ان

احکام کے اجراء کے لیے ایک نافذ الامر قوت کی ضرورت تھی (۱۹۱۳ء) (سیرۃ النبی ۲: ۱۲۶)۔

[نافذ + رک: ال (ا) + امر (رک)]۔

تحقیق الجہاد (۳۳)۔ چند روز پہلے ایک قانون نافذ ہوا جس کے مطابق دھوت پر پابندی عائد ہوگئی۔ (۱۹۸۸ء، شش ماہی غالب، جون، ۲۸۱)۔ ۳۔ عمل میں آنا، عملی جامہ پہنانا، اگر جناب امیر واسطے طلب خلافت کے کھڑے ہوتے اور ارادہ اس کا رکھتے اور حقیر مسلم سے حکم اپنے حق میں سنتے البتہ تصرف ان کا خلافت پر نافذ ہوتا۔ (۱۸۰۳ء، دھاتی الامیان، ۳۸)۔ عمل وہ ہے جس کا قول مانا جائے یعنی اس کا قول نافذ ہو۔ (۱۹۶۷ء، بلوچ الارب، ۳: ۳۷)۔

نافذہ (کس ف، فت ذ) صف۔

۱۔ (i) نافذ کرنے والا، عمل درآمد کرانے والا۔ شیعہ نافذہ کا صدر مملکت کی براہ راست نگرانی میں قیام ابھی حالت انتظار میں ہے۔ (۱۹۸۵ء، پاکستان میں نفاذ اردو کی داستان، ۲۳)۔ (ii) جاری ہونے والا (جامع اللغات)۔ ۲۔ چھیننے والا، چھیدنے والا نیز گہرا قلب کے جراحات نافذہ۔ بھی لازمی طور پر مہلک نہیں ہوتے۔ (۱۹۳۵ء، عروقیات، ۳۹)۔ ۳۔ (محازا) گزرنے کے قابل، آمد و رفت کے قابل، جو دوسرے سرے پر بند نہ ہو (عموماً) کوچہ نافذہ کی ترکیب میں مستعمل)۔ ایک نئی گلی ہے اور اس میں سے ایک اور نئی گلی پیدا ہوئی ہے جو نافذہ نہیں ہے۔ (۱۹۶۷ء، نور الہدیہ، ۳: ۷۳)۔ [نافذہ (رک) + و + لاحقہ نسبت]۔

نافر (کس ف) صف۔

انفرت کرنے والا، بیزار۔

کہ ایک عورت تھی ظاہر میں تو کافر مگر حقیقی کفر سے باطن میں نافر (۱۸۷۷ء، ابر کرم، ۱۲)۔

نہ جس یوں بھیجے ہے اسے منع کہ یہ بے یار و ناصر ہے

خوشی اس کو کہاں حاصل کہ دنیا اس سے نافر ہے

(۱۹۲۰ء، روح ادب، ۶۳)۔ ۲۔ فرار ہونے والا، بھاگنے والا، بزدل، بودا (طبی اردو لغت)۔ ۳۔ فتح کرنے والا، قانع، گورنر، صوبیدار، حاکم (جامع اللغات)۔ (ع: (ن ف ر)۔

نافرائہ (کس ف، فت ن) صف: م ف۔

(لفظاً) بیزاری کے ساتھ: مراد: بزدلوں کی طرح، بزدلانہ: بھگنوں کی طرح، وہاں سے نافرانہ بیٹے پھیر کے بھاگتا ہے۔ (۱۹۰۱ء، سفرنامہ ابن بطوطہ (ترجمہ)، ۱: ۱۲)۔ [نافر + اند + لاحقہ صفت و تہیز]۔

نافرجام (فت ف، سک ر) صف۔

رک: نا (۳) کا حقیقی (مہذب اللغات)۔ [رک: نا (۳) + فرجام (رک)]۔

نافرمان (فت ف، سک ر) صف۔

رک: نا (۳) کا حقیقی، نافرمانی کرنے والا: باغی۔

جو تجھ خط کی تلاوی میں کیا ہے ترک فرماں کوں

تو اس کے باغ کے بھیڑ رکھے ہیں ہاؤں نافرماں

(۱۷۷۷ء، ولی، رک، ۱۲۹)۔

ہم نے اب گزار میں بھی جا کے کئی کھائے ہیں تم

کیا کریں یاں سیر آب و الہ نافرماں نہیں

(۱۷۷۷ء، دیوان قاسم اورنگ آبادی، ۱۳۸)۔

مسی پر اوس کے رنگ پاں کی سرخی میاں ہے جیسے نافرماں کی سرخی

(۱۸۲۳ء، صحیفی، رد (انتخاب رام پور)، ۲۲۶)۔

نُـ الحال (۔۔۔ ضم ذ، غم ا، سک ل) صف۔

جو حال ہی میں نافذ یا رائج ہوا ہو، حال کا جاری شدہ، کسی خاص طریقہ کار روائی پر جو کسی قانون نافذ الحال کی رو سے عطا یا مقرر ہوا ہو مثلاً شہنوی، (۱۸۸۲ء، ایکٹ نمبر ۲۰۱۰)۔ [نافذ + رک: ال (۱) + حال (رک)]۔

نُـ العمل (۔۔۔ ضم ذ، غم ا، سک ل، فت ع، م) صف۔

لاگو، منطبق، واجب العمل، مروج، ایکٹ کل برٹش انڈیا میں وسعت پذیر ہوا اور ۱۸۷۲ء کے کنفرس میں کی پہلی تاریخ سے نافذ العمل ہوا۔ (۱۹۰۲ء، ایکٹ معاہدہ ہند (۱۸۷۲ء)، ۳)۔ یہ قیمت فوری طور پر نافذ العمل ہوگی۔ (۱۹۸۳ء، دفتری مراسلت، ۱۰۴)۔ ملاوٹ کے انسداد کے قانون کے نافذ العمل ہونے کے باوجود یہ بڑی تشویش ناک حد تک اور مسلسل پھیلتا ہی چلا جا رہا ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۳۰)۔ [نافذ + رک: ال (۱) + عمل (رک)]۔

نُـ الوقت (۔۔۔ ضم ذ، غم ا، سک ل، فت و، سک ق) صف۔

ایک خاص وقت تک جاری رہنے والا: مروج، رائج الوقت۔ ازیشنل کنسر قسمت اس ایکٹ یا کسی اور قانون نافذ الوقت کے متعلق صاحب کنسر قسمت کے وہ اختیارات عمل میں لائیں گے۔ (۱۸۹۳ء، ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۸۷۳ء، ت ۶۰)۔ زمین اور مالہ سے متعلق تمام نافذ الوقت قوانین کا ایکٹ ۱۹۵۰ء کے نفاذ سے پیدا شدہ حالات کی روشنی میں جائزہ لے۔ (۱۹۶۰ء، دوسرا بیچ سالہ منصوبہ، ۳۰۳)۔ [نافذ + رک: ال (۱) + وقت (رک)]۔

نُـ کردہ (۔۔۔ فت ک، سک ر، فت و) صف۔

نافذ کیا ہوا، مروجہ، جاری کردہ، اپنے بنائے ہوئے اور نافذ کردہ قوانین کی خلاف ورزی شاذ و نادر ہی کی۔ (۱۹۸۶ء، سندھ کا مقدمہ، ۱۵۲)۔ [نافذ + ف: کردہ، کروں = کرنا]۔

نُـ کرنا محاورہ۔

۱۔ واجب العمل بنانا، عملاً مؤثر کرنا، تعمیل کرانا۔ اسلوب حکومت کا ٹھیک بیٹھنا موقوف ہے حاکم کے منصف مزاج، خدا ترس، غیر خواہ غلامی.... پر کہ اپنے احکام کے نافذ کرنے کی قدرت بھی رکھتا ہو۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۲: ۱۲۸)۔ والدین بچے کو مطالعہ سے تو منع نہیں کرتے، لیکن انتخاب کتب پر سنسر نافذ کر دیتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور لاشعوری محرکات، ۱۷۰)۔ ۲۔ عملی جامہ پہنانا، عمل میں لانا۔ خدا اپنے تصرفات دوسری چیزوں کے ذریعے سے نافذ کرتا ہے۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادقہ، ۱۹۲)۔ ارادے کا نافذ کرنا اس کے بس کی بات نہیں۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۲۳)۔ ان اصطلاحات کو پاکستان کے تمام دفاتر میں نافذ کرنے کے لئے مقتدرہ قومی زبان لغت کو حتمی شکل دے گا۔ (۱۹۸۵ء، اردو نامہ، لاہور، ۱۲)۔ ۳۔ جاری کرنا، پھیلانا۔ ہندوستان اراضی شروع ہوا تو حاکم نے اس زمین کی قبضگی کا حکم نافذ کیا۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۲۱۷)۔ آخرت میں بغاوت کا انتہائی مذاہب اس پر نافذ کیا جائے۔ (۱۹۳۹ء، متحدہ قومیت اور اسلام، ۵۰)۔ خواہ مخواہ چاہیں یا نہ چاہیں اصطلاحات ضرور نافذ کی جائیں گی۔ (۱۹۷۵ء، قائد اعظم جناح، ایک قوم کی سرگذشت (ترجمہ)، ۱۸۱)۔

نُـ ہونا محاورہ۔

۱۔ لاگو ہونا، عائد ہونا۔ جب کوئی عام حکم بطور قانون ملک میں نافذ ہو جائے تو وہ قابل قبیل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم اصول قانون، ۳)۔ انہی قانون کسی جگہ نافذ ہے تو وہ خالصتاً اتحاد اور خالص اتحاد ہے۔ (۱۹۹۰ء، سرسید، جناح، مشرقی، ب)۔ ۲۔ جاری ہونا، شروع ہونا، رائج ہونا۔ کاد فرما جو وہ بناواں کا حکم نافذ ہوا یہ نعمان کا (۱۸۱۰ء، مشنری ہشت گزار، ۱۵)۔ بشرطیکہ وہاں قوانین جنگ نافذ ہوں۔ (۱۸۸۳ء، مقدمہ

ایک نافع اور فائدہ مند استعمال کی مشق ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو ذریعہ تعلیم اور نفاذ اردو، ۱۸)۔
۲. نفع دینے والا، اللہ تعالیٰ کے ننانوے ناموں میں سے ایک نام۔

روؤف ہور رشید ہور نافع تھیں دودو ہور فنی ہور نافع تھیں
(۱۶۰۹ء، آفتاب مشرقی، ۲۰)۔

نافض باسط خافض رافع اسے روؤف اسے خسار اسے نافع
(۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۶۳)۔

تو بدیع و نافع و باقی و دود و خسار و نور
ذوالجلال و اکرام و مالک الملک و صبور

(۱۹۸۳ء، الحمد، ۸۵)۔ [ع: (ن ف ج)۔]

نافعائہ (کس ف، فت ن) صف: م ف۔

منفید، نفع بخش، فائدہ پہنچانے والا، نیز نافع کی طرح، حسرت نے..... ہماری شاعری کو
مختلف انواع میں تقسیم کیا ہے، مثلاً عاشقانہ، مہربانہ، مہربانہ، باغبانہ، فاسقانہ وغیرہ۔
(۱۹۷۷ء، رشید احمد صدیقی، جدید اردو نثر، ۲۲)۔ [نافع (رک) + ائ، لاحقہ صفت و تیسر]۔

نافعہ (کس ف، فت ج) صف۔

نافع (رک) کی تائید، فائدہ بخش، منسوب ہیں نسبت نامہ مجھ فائدہ دینا اور آخرت میں۔
(۱۸۵۱ء، مجاہد انصاری (ترجمہ)، ۲۰: ۶۶۷)۔ ثمرہ نافعہ درخت کا اُس کے پھولے پھلنے کے
بعد حاصل ہوتا ہے۔ (۱۸۶۷ء، مقالات آزاد (مولانا محمد حسین)، ۱۳۹)۔ [نافع (رک) + و،
لاحقہ تائید]۔

نافیعت (کس ف، ع، فت ی) صفت۔

۱. نافع ہونے کی حالت یا حیثیت، افادیت، نفع بخش، معنویت اور نافیعت کے لحاظ سے
ان سب پر فوقیت رکھتی ہے۔ (۲، نوادر، ۱۳۱)۔ اس قسم کی دوسری کمزوریوں نے اس تحریک کی
نافیعت کو بہت نقصان پہنچایا۔ (۱۹۶۵ء، مباحث، ڈاکٹر سید عبداللہ، ۲۸۷)۔ ۲. (مجازاً) ہر چیز
یا ہر بات کی نفع بخشی پر زور دینے والا نظریہ، افادیت، میں نافیعت کے سے عجیب الاسم
نکاح کو ایک ایسے فلسفے کی حیثیت سے پیش کرتا ہوں جو دونوں طرح کے مطالبات پورے کر سکتا
ہے۔ (۱۹۳۷ء، فلسفہ و تاریخ، ۱۷)۔ [نافع (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

نافیق (کس ف) صفت۔

۱. بیچ جانے کے قابل، قابل فروخت، ایک بدیہ..... پیش کروں جو کہ اوس کے نزدیک
راج و باقی اور اوس کی قدر و رعبے کے لائق ہو۔ (۱۸۸۸ء، تحفۃ الاسماع، ۳۰)۔ ۲. منافق
(علمی اردو لغت)۔ [ع: (ن ف ق)۔]

نافقہ (کس ف، فت ق) صفت۔

رک: نافہ (جامع اللغات: اثنین گاس)۔ [نافہ (رک) کا معرب]۔

نافیقی (کس ف) صفت۔

نافق، منافقت، نافیق کا کام۔

کر عمل دونوں ملا کر ہو دلی تفرقہ ہے نافیقی اور باجلی
(۱۸۳۵ء، رسالہ حیات، ۱۷)۔ [نافق (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نافیقت (کس ف، فت ل) صفت۔

رک: نافقہ (جلیس)۔ [نافقہ (مخفف ہ) + ات، لاحقہ کیفیت]۔

عزم نکل سے سرکشی کرنے کا سر و چین
شکل لالہ دلخ کھائے گا وہ نافرمان عشق

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۲۵۰)۔ ایک سفید قبر پر جو نافرمان کی بیلوں سے چھپی ہوئی تھی اور
صنوبر کے درخت چاروں طرف سے حلقہ کے ہوئے تھے۔ (۱۹۲۲ء، چمنستان مغرب، ۶۰)۔
[رک: تا (۳) + فرمان (رک)]۔

نافرمانی (فت ف، سک ر) صفت۔

رک: تا (۳) کا تھقی، نافرمان ہونا، حکم نہ ماننا، بغاوت۔

نہ ہو سے کیوں نہ نافرمانی پر شاہک کہ نافرمان پری میں ہے وہ چالاک
(۱۷۷۳ء، مشکوی تصویر جامن، ۵۰)۔ چاند نکل آیا اہیم جیسے نافرمانی جوڑا پہنے ہوئے کوئی
معتوق نظر آ جاتا ہے۔ (۱۸۰۳ء، بانج و بہار، ۵۵)۔ رنگ نافرمانی کسوم اور نیل سے رنگا جاتا
ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۰۳)۔ صمان سنبل مو نارجی، شقی..... صندلی، نافرمانی
جوڑے بھاری بھاری پہنے..... آراستہ و بجا است ہر ایک ایک درخت کے نیچے ایک ہاتھ سے گل
کو پکڑے کھڑی ہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶۰: ۸۶)۔ نافرمانی کی سزا اس دنیا میں بھی ہے
اور اُس دنیا میں بھی۔ (۱۹۸۳ء، طوبی، ۶۸۶)۔ [نافرمان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

رنگ (فت ر، غنہ) صفت۔

اودا رنگ، سرخی مائل نیلا رنگ، کاسنی رنگ، ایک مہ جہیں بھولی بھالی صورت، نور کی
صورت نافرمانی رنگ کا جوڑا پہنے..... ہنس پر سوار ہوا میں لہرا رہی ہے۔ (۱۹۶۳ء، رنگ نکل،
۱۳۸)۔ [نافرمانی + رنگ (رک)]۔

نافرہ (کس ف، فت ر) صفت۔

نفرت کرنے والی، گھن کھانے والی، بھاگنے والی، فرار ہونے والی، بزدل، یودی
(علمی اردو لغت: فرہنگ نامہ)۔ [نافر (رک) کی تائید]۔

نافض (کس ف) صفت: اللہ۔

(طب) ہلانے والا، کھپکانے والا، لرزہ، حیات تائید کی باریاں..... (پھریری) یا.....
ہافض (لرزہ) سے شروع ہوا کرتی ہیں۔ (۱۹۳۳ء، حیات اجاسیہ، ۲۲)۔ [ع: (ن ف ض)۔]

نافط (کس ف) صفت۔

(طب) چھالا ڈالنے والا، (ایسی دوا) جس کے لگانے سے آبلہ پڑ جائے، آبلہ انگیز۔
اردو نیا کو ان اساتذوں میں کہ جن میں کچھ بڑے بزرگ ہو بطور ایک جملہ کے استعمال کیا
جاسکتا ہے۔ (۱۹۴۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۸۲)۔ [ع: (ن ف ط)۔]

نافع (کس ج ف) صفت۔

۱. فائدہ پہنچانے والا، نفع بخش، مفید۔

فیض میرے دماغ سے ہے خود سالوں کے تئیں

جس طرح خورشید نافع ہے نہالوں کے تئیں

(۱۷۷۳ء، فہاس و انتخاب، ۳۵)۔

نافع جو تھیں مزاج کو اول ہو عشق میں آخر انھیں دواؤں سے ہم کو ضرر کیا
(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۱۳۵)۔ دودھ کو اللہ تعالیٰ نے ایسا لطیف و نافع بنایا ہے کہ کھانے پینے
دونوں کا کام دیتا ہے۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۳۳)۔ (طریقت کھیتی..... ہوا میر کو بھی
نافع ہے۔ (۱۹۳۰ء، جامع الفنون، ۲۰: ۱۸۱)۔ تعلیم بخش و نافی و زلف اور تفریق مٹھل نہیں وہ تو

نافلہ (کس ف، فت ل) اند۔

۱. (فقد) وہ عبادت جو فرض نہ ہو اور اپنے طور پر کی جائے، لُغْلُ. نافلہ نافلہ خدم
مہاجر و انصار شب تھے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ) ۲: ۲۶۵)۔ انفال لُغْلُ کی جمع ہے،
جس کے معنی ہیں جس قدر واجب ہو اس پر اضافہ اور زیادتی اور اسے نافلہ بھی کہا جاتا ہے۔
(۱۹۶۸ء، اُردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۳۶)۔ ۲. بچوں کے بچے؛ مالِ نفیست
(جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [ع: (ن ف ل)۔]

اشراق کس اضافہ (۔۔۔ کس ا، سگ ش) صف مذ۔

طلوع آفتاب کے بعد کی نماز نافلہ، اشراق۔ جب نافلہ اشراق سے فارغ ہوا تو دیکھا کہ
بڑے میاں..... گھر جانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ جلا، ۳۵)۔ [نافلہ +
اشراق (رک)۔]

شب کس اضافہ (۔۔۔ فت ش) صفت۔

رات میں پڑھی جانے والی نماز نافلہ۔

نیت اوروں کی طرف مجھ چھپاتا تم سے
روز ہے نافلہ شب کا بہانہ تم سے
(۱۸۶۵ء، عالم، (شعلہ جلال، ۱: ۲۹))۔ آخر عمر میں..... نافلہ شب بند کر چھٹے گئے تھے۔
(۱۸۹۵ء، کلچروں کا مجموعہ، ۲: ۱۲)۔ [نافلہ + شب (رک)۔]

نافلہ (فت ف) اند۔

مُشک کی قھلی جو ایک خاص قسم کے ہرن کے پیٹ (ناف) سے برآمد ہوتی ہے،
کستوری کی پوٹلی، نافلہ۔

توں مُشک بو جیسے منم عالم معطر ہو رہیا
تجہ طرہ طرار میں ناف ہے خوش تاتار کا
(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، د، ۱۵۰)۔

مرگ کا ناف تمن یاد تھے ہوا خوشبو
ناف میانے تھے دو جا ناف کوں چنا گستاخ
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک، ۸۳)۔

نہیں دیول میں یگی یو ہے یا کعبہ میں اسو ہے
ہرن کا ہے یو نافہ یا کنول بھیتر بھنور دستا

(۱۷۰۷ء، ولی، رک، ۵)۔ نافہ مُشک کا اگر کوئی اوس کو لیے نماز پڑھتا ہو تو صحیح یہ ہے کہ جائز
ہے اور وہ پاک ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہادیہ، ۱: ۵۲)۔ بادشاہ نے نافہ منگایا اور اس کو توڑا۔
(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۲۱)۔ ان سے مُشک کے چار تانے ایک سو روپیہ میں خرید
فرمائے گئے۔ (۱۹۳۳ء، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۱۸۶)۔ ہرن اپنے اندر تانے سے بھونتی خوشبو
سے پریشان ہوتا اور اپنے گرد پھرکا مٹا ہے۔ (۱۹۸۸ء، اپنا اپنا جہنم، ۱۲۵)۔ [ناف (رک) +
و، لاحقہ نسبت]۔

آہو کس اضافہ (۔۔۔ و مع) اند۔

ایک خاص قسم کے ہرن کے پیٹ سے نکلی ہوئی کستوری (مُشک) کی قھلی۔

عالم فش میں بھی ہے الفت گیسو جھگو چاہیے گلڈہ نافہ آہو جھگو
(۱۸۸۸ء، منم خانہ عشق، ۱۷۷)۔ پہلے سے کہیں زیادہ شوخ و شک اور بے باک پردگی کی
روح کھاس اور نافہ آہو میں لپٹی ہوئی۔ (۱۹۸۹ء، پرانا قلعین، ۲۱۷)۔ [نافہ + آہو (رک)۔]

تاتار اند۔

وہ مُشک نافہ جو تاتار میں پائے جانے والے ہرن کے پیٹ سے نکلتا ہے۔
آیا جو یاد عائدہ زلف تان مجھے
ہر داغ دل کا نافہ تاتار ہو گیا
(۱۸۰۱ء، دیوان جوش، ۱۲)۔

کھولے ہوئے تھا آہوئے شب نافہ تاتار
جو راہ تھی خوشبو، جو بند تھا وہ گھزار

(۱۸۷۴ء، انیس، مراثی، ۲: ۶۰)۔ غزال و غزل کے کسی صلے کو کھول لیجئے..... نافہ تاتار،
غزال و غزال، طہلس و تبریز..... جیسے الفاظ اور اصطلاحیں اتنی بہتات سے ملیں گی۔ (۱۹۷۰ء،
برش قلم، ۵۳)۔ [نافہ + تاتار (علم)۔]

تاتاری اند۔

رک: نافہ تاتار۔

ہائے رے لپٹیں تری زلفوں کی سہان اللہ
کم ہیں خوبی میں یہ کس نافہ تاتاری سے
(۱۷۹۵ء، قائم، د، ۱۷۰)۔ [نافہ تاتاری، لاحقہ نسبت]۔

تبتی کس اضافہ (۔۔۔ کس ت، شد ب ملت) اند۔

اس خاص ہرن کے پیٹ سے نکلتا ہوا نافہ جو ملک تبت اور تاتار میں پایا جاتا ہے۔
اس نافہ تبتی سے کبر ہو خطہ بند عطر پروہ
(۱۹۲۸ء، حکیم الہیات، ۱۷)۔ [نافہ تبت (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

ختن کس اضافہ (۔۔۔ ضم خ، فت ت) اند۔

وہ مُشک نافہ جو ختن میں پائے جانے والے ہرن کے پیٹ سے برآمد ہوتا ہے،
مُشک ختن۔

ہے عطر سے بڑھ کے بوسن کی بو خنوں میں نافہ ختن کی
(۱۸۹۰ء، طلسم ہوش ربا، ۳: ۱۳۰۳)۔ [نافہ ختن (علم)۔]

گرنا کادورہ (قدیم)۔

خوشبو دینا، خوشبو پھیلانا۔

نہ ہر نافہ خوش باش نافہ کرے نہ ہر یک گھر سر میں مگر دھرے
(۱۶۳۵ء، قصہ بے نظیر، ۱۶)۔

کُشا (۔۔۔ ضم ک) صفت۔

نافہ کھولنے والا؛ (مجازاً) خوشبو پھیلانے والا۔

یوں بھرے ہے چمن کی فضا میں صبا، وہ ہزار طرح سے ہو نافہ کُشا
مرے دل کو نہ ہو کبھی اس کو ہوا، مجھے کُوے منم کی ہوا کی قسم
(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۱: ۳۷)۔ [نافہ + ف: کُشا، مشدودن = کھولنا]۔

مُشک کس اضافہ (۔۔۔ ضم م، سگ ش) اند۔

رک: نافہ۔

--- نَفَر ڈالنا محاورہ

ناقد کی طرح جائزہ لینا، تنقید کرنا۔ ان غلطو میں مغربی تہذیب و معاشرت پر ناقدانہ نظر ڈالی گئی ہے۔ (قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۳۹)۔

ناقد (فت ق، سک د) صفت

رک: تا (۳) کا حقیقی، جو کسی کی قدر نہ سمجھے، نالائق، باہر کل کر آپس میں کہنے لگے ایسے ناقد آدمی کی ملازمت کرنا عقل کے خلاف ہے۔ (۱۸۷۹ء، امیر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۲۸۳)۔

ہماری قدر کو سمجھے یہ عمر ناقدوں ہم اہل فن ہیں تھکوتے نہیں دکاتوں کے (۱۹۷۸ء، غزل رویا، ۳۹)۔ [رک: تا (۳) + قدر (رک)]۔

--- دانسی صفت

ہنر کی داغ نہ دینا، صلاحیت یا لیاقت کو نہ جانتا، بڑائی، مرتبے اور بزرگی کا خیال نہ رکھنا، وقعت و منزلت سے قصداً نا آشنائی، نظر کو اپنے زمانے میں ناقدروانی کی شکایت تھی۔ (۱۹۹۳ء، مجید، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۹)۔ [ناقد + ف: دان، دانستن = جانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شناس (فت نیز گس ش) صفت

ہنر یا فن سے ناواقف، کسی کے مرتبے، مقام یا منزلت سے نا آشنا، ہائے بی تکلفاں کیا کریں زمانہ بڑا ناقد شناس ہے۔ (۱۹۷۵ء، بدلا ہے رنگ آسمان، ۹)۔ کیا غالب اسنے ناقد شناس ہیں کہ آپ جیسے چاہنے والوں کی بے توجہی پر شکایت نہ کریں۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، اپریل، ۴۱)۔ [ناقد + ف: شناس، شناسن = پہچانا]۔

--- شناسی (فت نیز گس ش) صفت

رک: ناقدروانی۔ یہ حال ہے ناقد شناسی ہنر کا فن کار بھی اس دور میں فن کار نہ ٹھہرے (۱۹۹۰ء، کاغذی ہے جبرین، ۲۸)۔ [ناقد + شناس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناقدری (فت ق، سک د) صفت

رک: تا (۳) کا حقیقی، بے قدری، بے وقتی، ارباب قضا و قدر کی رنگینیاں بھی قابل ستائش ہیں، انھوں نے حسن کی ناقدری نہیں کی۔ (۱۹۲۶ء، محشر خیال، ۶۲)۔ ہم نے جولعت (نجات وغیرہ) ان کو دی ہے اس کی ناقدری کرتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۷۰)۔ سسرال والوں نے اس کی بڑی ناقدری کی، چہ میسنے میں ٹھوڑ کر رکھ دیا۔ (۱۹۹۹ء، آئینہ مل منافق، ۸۱)۔ [ناقد + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گونا ف مر

اہمیت نہ دینا، فن، ہنر، مقام اور منزلت کی نفی کرنا، خاطر میں نہ لانا، ہندوستان والے ڈالر کی ناقدری کرتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، دلی دور ہے، ۲۶)۔

ناقدین (کس ق، ی مع) صفت

ناقد (رک) کی جمع، عیب و ہنر جانچنے والے، بیشتر ناقدین کو اس لیے اتفاق نہیں ہو سکتا کہ جوش کی شاعری مرثیہ سارو مانی القاب کی شاعری تھی۔ (۱۹۸۶ء، قوی زبان، کراچی، مئی، ۳۳)۔ [ناقد (رک) + ی، لاحقہ جمع]۔

ناقص (کس ق) (الف) صفت

۱. ادھورا، نامکمل، ناقص، وہ جس میں کچھ کمی رہ جائے۔ دیکھئے جو ناقص چاند توں عورت سوں مل غلوت نہ کر (۱۹۳۵ء، تجلّی المومنین، ۵۳)۔

دین سے بہرہ نہ کچھ کچھ نہ دنیا سے نصیب جائے اس خلقت ناقص سے کیا منظور ہے (۱۷۹۵ء، قائم، دور، ۱۸۸)۔

ناقص کہیں جو طالبِ تحصیل تام ہیں یہ سب اسی کے ناشیہ واردوں کے تام ہیں (۱۸۷۴ء، انیس، مرثی، ۲۲۸: ۱)۔ بعض الفاظ کی تعریف ناقص ہے۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۷)۔

یہاں علم سے زیادہ وجدان نے میری مدد کی ہے کیوں کہ اپنے ناقص علم پر کوئی دھوئی کرنا چھوٹا منہ بڑی بات ہوگی۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، ستمبر، ۱۷)۔ ۲. عیب دار، عیبی، داغ دار، بد۔ اسی سے عاشق غالب ہے غالب و محمود مرید عاجز و غانی ہے ناقص و مردود (۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۸۲)۔ اگر کسی شاعر کا کلام جمالیاتی تاثر کے اعتبار سے ناقص ہے تو یہ نقص اس کی افادیت پر بھی اثر انداز ہوگا۔ (۱۹۹۱ء، افکار، کراچی، فروری، ۱۹)۔ ۳. کھوتا، نامرہ، ناقص، غیر خالص (فرہنگ تصنیف)، ۳، نکلا، ناکارہ، خراب، غیر مفید، بے مصرف، کریں بعد ازیں ناقص اسباب جنگ کہ ہو گئے بگڑے بھی بے درنگ (۱۸۰۲ء، بہار دانش، پیش، ۳۲)۔

بکار آمد نہیں مہمل عبارت جو ناقص مال ہے کیا اس کی قیمت (۱۸۷۲ء، محمد خاتم النبیین، ۲۰۳)۔ اصل ترکی نسخ ایک سینٹ پیٹرز برگ میں ہے اور دوسرا فرانس میں، لیکن دونوں ناقص ہیں۔ (۱۹۱۲ء، چند ہم عصر، ۸۳)۔ کسی زبان کا رسم الخط خواہ کتنا ہی ناقص کیوں نہ ہو اسے بدلنا..... بہت مشکل کام ہے۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، ستمبر، ۱۰۶)۔ ۵. نادوست، غیر صحیح، عملی طور سے کسی خاندان کے اراکین کے درمیان لفظی معنوں کے لحاظ سے جو مشابہت ہوتی ہے درجہ بندی میں ناقص ہے۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۴۴۱)۔ سوسائٹی کے بنیادی اٹائے لازماً ناقص استعمال کا شکار ہوں گے۔ (۱۹۸۳ء، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۲۸)۔ ۶. کچا، خام، ناچلتا۔ ہر ایک ناقص قی یو بات تک چھپاؤ، یو انا الحق کا مقام، عاشق جانتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب دس، ۱۱۲)۔

بحث ہے ناقصوں سے کاش فلک مجھ کو اس زمرے سے نکال رکھے (۱۸۱۰ء، میر، ۳۱۵)۔ میرے ناقص خیال میں جانے میں کوئی نقصان نہیں ہے۔ (۱۹۲۹ء، تذکرہ کلامان راجپور، ۱۳۵)۔ ۷. غیر مناسب، وہ جس میں تعدیل و تناسب نہ پایا جائے۔ اگر ناقص ڈھانچہ بالکل کیل دار جزوں سے بنا ہوا ہو تو وہ غیر قائم تعادل کی حالت میں ہوگا۔ (۱۹۳۱ء، تعمیروں کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ)، ۳۹۶: ۴۰)۔ (ب) اند۔ ۱. (ہندسہ) وہ شکل مستوی جو ایک منحنی خط سے اس طرح محدود ہو کہ شکل کے اندر کی دو جانب نقطوں سے اس خط پر کے ہر ایک نقطے کے فاصلوں کا مجموعہ ہمیشہ مستقل رہے، اندر سے سے مشابہ شکل، اندر کا کار بنیل بالترتیب غلط، ق، ر میں سے گزرے تو اس طرح سے جو منحنی مرخم ہوگا وہ ناقص کی شکل کا ہوگا۔ (۱۸۹۳ء، علم ہیئت، ۹۳)۔ لڑکوں کو ناقص بنانے اور اس کے تراشنے کی مشق دلانے کے لیے ایک ناقص لاشعنی تیار کر لئی جائے۔ (۱۹۳۷ء، حرفی کام، ۲۰)۔

بحث ہے ناقصوں سے کاش فلک مجھ کو اس زمرے سے نکال رکھے (۱۸۱۰ء، میر، ۳۱۵)۔ میرے ناقص خیال میں جانے میں کوئی نقصان نہیں ہے۔ (۱۹۲۹ء، تذکرہ کلامان راجپور، ۱۳۵)۔ ۷. غیر مناسب، وہ جس میں تعدیل و تناسب نہ پایا جائے۔ اگر ناقص ڈھانچہ بالکل کیل دار جزوں سے بنا ہوا ہو تو وہ غیر قائم تعادل کی حالت میں ہوگا۔ (۱۹۳۱ء، تعمیروں کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ)، ۳۹۶: ۴۰)۔ (ب) اند۔ ۱. (ہندسہ) وہ شکل مستوی جو ایک منحنی خط سے اس طرح محدود ہو کہ شکل کے اندر کی دو جانب نقطوں سے اس خط پر کے ہر ایک نقطے کے فاصلوں کا مجموعہ ہمیشہ مستقل رہے، اندر سے سے مشابہ شکل، اندر کا کار بنیل بالترتیب غلط، ق، ر میں سے گزرے تو اس طرح سے جو منحنی مرخم ہوگا وہ ناقص کی شکل کا ہوگا۔ (۱۸۹۳ء، علم ہیئت، ۹۳)۔ لڑکوں کو ناقص بنانے اور اس کے تراشنے کی مشق دلانے کے لیے ایک ناقص لاشعنی تیار کر لئی جائے۔ (۱۹۳۷ء، حرفی کام، ۲۰)۔

۱.۲ (نحو) فعل کی ایک قسم، ایک نامکمل فعل؛ (عربی کا) وہ لفظ جس کا امر حرف علت ہو (جامع اللغات)۔ (۱۱) اردو کا وہ فعل جو مقبول کی جگہ خبر کا اقتضا کرے، جو کسی پر اثر نہ ڈالے بلکہ کسی اثر کو ثابت کرے۔ فعل ناقص بھی جسے بعض قواعد نویسوں نے ربط سے بھی تعبیر کیا ہے، کبھی کبھی محذوف ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳ء، اردو قواعد (مولوی عبدالحق)، ۳۷۵)۔ [ع: (ن ق ص)]

۳۔ الْأَعْدَاد (ضم من، غم، ال، سک ل، فت، ی، سک ع) مذ۔ (تاریخ گوئی) وہ مادہ تاریخ جس میں کچھ اعداد کم ہوں، اعداد کم ہوئے تو مادہ تاریخ ناقص اعداد کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، فن تاریخ گوئی اور اس کی روایت، ۲۲)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + اعداد (عدد) (رک) کی جمع]۔

۴۔ الْاَوَّل (ضم من، غم، ال، سک ل، فت، ی، سک ع) صف۔ وہ چیز جس کا ابتدائی حصہ ناقص ہو (بالعموم ایسی کتاب، قلمی نسخے وغیرہ کے لیے مستعمل جس کے ابتدائی صفحات کرم خوردہ یا پھٹے ہوئے یا غائب ہوں)۔ یہ بیاض ناقص الاول ہے اس کے باوجود سراج کی غزلیات کی کثیر تعداد ہے۔ (۱۹۸۳ء، سراج اور نگ آبادی (مختصیت اور فکر و فن)، ۸۹)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + ازل (رک)]

۵۔ الْاِيْمَان (ضم من، غم، ال، سک ل، ی، ی، سک ع) صف۔ وہ شخص جس کا ایمان ناقص ہو، جس کا ایمان پکا نہ ہو، شکوک اور دوسوسوں کا شکار۔ اس مذاق کے لوگ ایک طرح ناقص الایمان کہے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، مضامین ابوالکلام آزاد، ۱۱)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + ایمان (رک)]

۶۔ الْاٰخِر (ضم من، غم، ال، سک ل، مذ، ی، سک ع) صف۔ وہ (کتاب یا قلمی نسخہ وغیرہ) جس کا آخری حصہ ناقص ہو۔ ایک نسخہ اس وقت میرے سامنے موجود ہے جو ناقص الآخر ہے۔ (۱۹۸۵ء، بہار شاہ ظفر، ۲۹۵)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + آخر (رک)]

۷۔ التَّحْقِیْقِی (ضم من، غم، ال، شدت، ی، سک ع، ی، ی، سک ع) صف۔ وہ شخص جو تحقیق کے میدان میں پورا نہ اُترا ہو، جس کی تحقیق ناقص یا احموری ہو، جس کی تحقیق پایہ تکمیل کو نہ پہنچی ہو۔

کئی ہزاراں ناقص التحقیق رہ گئے اے کمال
فیض حق ہر میر کو اس علم کا ماہر کیا
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱۳)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + تحقیق (رک)]

۸۔ التَّعْلِیْمِی (ضم من، غم، ال، شدت، ی، سک ع، ی، ی، سک ع) صف۔ وہ شخص جس کی تعلیم ناقص ہو، جس نے تعلیم مکمل نہ کی ہو یا صحیح و مناسب تعلیم نہ پائی ہو، مذہب کے سمجھنے میں ایسی لٹپی نہ ہو جس کا اندیشہ ناقص تعلیم نو مسلموں کی حالت میں ہو سکتا تھا۔ (۱۸۹۹ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۶۷)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + تعلیم (رک)]

۹۔ الْحُطُوْط (ضم من، غم، ال، سک ل، ضم، ی، سک ع) صف۔ (فقد) عورتیں جن کے میراثی حصوں میں کمی ہو، وہ جن کو شرعی میراث کم ملے (چونکہ مرد کو دوہرا اور عورت کو اکہرا حصہ ملتا ہے اس لیے کہتے ہیں) (مہذب اللغات)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + حطوط (حک) (رک) کی جمع]۔

۱۰۔ الْخِلْقَتِ (ضم من، غم، ال، سک ل، ی، ی، سک ع) صف۔ وہ (جاندار) جس کا کوئی عضو پیدائشی طور پر بگڑا ہوا ہو، جسم کا اپانج، بہت سے تو شروع ہی سے ناقص الخلقت، کمزور دل اور نگے ہوئے ہاڑ کے ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، حصائے بحری، ۱۰۸)۔ ناقص الخلقت انسانوں کی بعض خلقی کمزوریوں کی مخلاتی مافات کے طور پر انسانوں کو عطا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، مباحث، ۳۶۳)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + خلقت (رک)]

۱۱۔ الطَّرَفِیْن (ضم من، غم، ال، شدت، ی، سک ع، ی، ی، سک ع) صف۔ دونوں جانب سے نامکمل، ادھورا یا خراب، ناقص ابتدا اور انتہا والا، (کتاب یا قلمی نسخہ) جو بیک وقت ناقص الاول اور ناقص الآخر ہو۔ کتاب مذکور اگر ناقص الطرفین نہ ہوتی اور آخر کے اوراق مکمل نہ ہوتے تو یقیناً دونوں خاندانوں کے پورے نام دستیاب ہوتے۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۳)۔ یہ کتاب نہیں، ایک ناقص الطرفین کتاب کے کچھ ورق ہیں۔ (۱۹۶۷ء، ہماری زبان، علی گڑھ، ۲۲ ستمبر، ۸)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + طرفین، لاحقہ و مشبہ]۔

۱۲۔ الْعَقْل (ضم من، غم، ال، سک ل، فت، ی، سک ع) صف۔ کم عقل، کند ذہن، بے وقوف، کوتاہ اندیش؛ (مجازاً) عورت۔ جو او ناقص العقل تک دکھ جو پائے
بھرا شچ اسی بات سوں جیو پہ آئے
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۱۲۷)۔

۱۳۔ ناقص العقل اک باریگی یہ سنتے ہی دانی کی غم خواری
(۱۸۰۲ء، بہار دانش، پیش، ۱۸)۔ ایک ناقص العقل قوم سے جن کو سوا کھانے پینے ہانڈی چولہے کے کسی امر کی لیاقت نہیں۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرحداد لوٹڈی، ۷)۔ عورت ذات ناقص العقل ہے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۱۷۹)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + عقل (رک)]

۱۴۔ الْعَقِیْدَہ (ضم من، غم، ال، سک ل، فت، ی، سک ع، ی، ی، سک ع) صف۔ کمزور عقیدے والا، وہ جس کے عقائد کمزور ہوں (مہذب اللغات)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + عقیدہ (رک)]

۱۵۔ الْقَسْمِی (ضم من، غم، ال، سک ل، فت، ی، سک ع، ی، ی، سک ع) صف۔ کم عقلی، کند ذہنی، بے وقوفی، ناگہمی۔
ناقص القسمی کا اپنے ہم آئے کیا مجال
اس فن کمال میں لیکن نقص ندویں کا نہیں
(۱۹۱۹ء، رب، ۳۲۸)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + قسم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۱۶۔ الْمُعْیَار (ضم من، غم، ال، سک ل، ی، ی، سک ع) صف۔ وہ چیز جس کا معیار ناقص ہو، کھوٹا، خفایص، عیب دار، گھٹیا، ناقص المعیار چاندی کے تیکے، جو اس کے پیش روؤں نے ضرب کرائے تھے، بتدریج واپس لے لیے گئے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۳۹)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + معیار (رک)]

۱۷۔ الْمِیْرَاث (ضم من، غم، ال، سک ل، ی، ی، سک ع) صف۔ (فقد) وہ جسے میراث میں کم حصہ ملے؛ (مجازاً) عورت (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + میراث (رک)]

۱۸۔ النُّور (ضم من، غم، ال، شدت، ی، سک ع) صف۔ کم روشنی والا، کم روشن، دھندلا، نصف کرہ قمر کا کبھی تاریک نہیں ہوتا اور دوسرا نصف کرہ اس کا دو ہفتے تک زائد النور اور دو ہفتے تک ناقص النور رہتا ہے۔ (۱۸۳۷ء، سترہ صبیہ، ۸: ۲)۔

جب قر ناقص النور ہوتا ہے تو شیر حیوانات کا کم ہو جاتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۰)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + نور (رک)]۔

--- **الوجود** (ضم ص، غم، ل، ضم، و، مع) صف۔

جس کے وجود میں کمی، خالی یا کمی ہو۔ انسان تھا ہوتا تو بڑا ہی ناقص الوجود ہوتا۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۳۶۷)۔ [ناقص + رک: ال (۱) + وجود (رک)]۔

--- **طینت** (ی مع، فت ن) صف۔

وہ شخص جس کی طبیعت یا طینت میں کچھ بگاڑ ہو۔

بکر ہوتا ہے کیونکہ جام سے سیراب، کیا جانیں
یہ ناقص طینتان منبر و محراب کیا جانیں
(۱۹۳۳ء، عرش و فرش، ۲۶۰)۔ [ناقص + طینت (رک)]۔

--- **عقل** (فت ع، سک ق) صف۔

رک: ناقص العقل، کم عقل؛ مراد: عورت، اسچہ تی کہتے ہیں کہ عورت ناقص عقل ہے جو قدیم نقل ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۵۸)۔ [ناقص + عقل (رک)]۔

--- **عیار** (فت ع) صف۔

وہ شے جو عام معیار سے کم ہو، گھٹیا، کم درجے کا (جامع اللغات)۔ [ناقص + عیار (رک)]۔

--- **کامل** کس صف (کس م) صف۔

ایسا شخص جو کسی لحاظ سے کامل ہو اور کسی لحاظ سے ناقص بھی ہو۔

اے تماشائی مری ہستی کا نظارہ تو دیکھ
اعلیٰ عالی نظر ہوں ناقص کامل ہوں میں
(۱۹۱۵ء، باتیات اقبال، ۲۵۲)۔ [ناقص + کامل (رک)]۔

--- **گرنا** محاورہ۔

بگاڑنا، خراب کرنا، ٹکنا کرنا، اکارت کرنا، کھوٹ ملانا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- **واوی** کس صف: صف۔

(نحو) عربی کا وہ لفظ جس کے حرف اصلی میں لام کلمہ کے بجائے واو ہو۔ بہر حال معلوم ہوا کہ ناقص واوی ہے۔ (۱۲۰۹ء، ابو عبد اللہ، جامع العلوم و حدائق الانوار، ۱۱۳)۔ [ناقص + واو (رک) + ی، و لاحقہ نسبت]۔

--- **یائی** کس صف: صف۔

(نحو) عربی کا لفظ جس کے حرف اصلی میں لام کلمہ کے بجائے ی ہو۔ ثنی ناقص یائی ہے۔ (۱۲۰۹ء، ابو عبد اللہ، جامع العلوم و حدائق الانوار، ۱۱۳)۔ [ناقص + ی (رک) + ی، و لاحقہ نسبت]۔

--- **ہونا** محاورہ: ف۔

بگاڑنا، خراب ہونا، ٹکنا ہونا، ٹاس ہونا، تیز رفتار کاریں تو ایجاد ہو گئی ہیں مگر سڑکیں ان کے استعمال کے لیے ناقص ہیں۔ (۱۹۷۰ء، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۶۳)۔ مجسماتیوں کے بارے میں ہماری معلومات انتہائی ناقص ہیں۔ (۱۹۹۱ء، کانا پھوی، ۳۲)۔

--- **ناقصات العقل** (کس ق، ضم ت، غم، ل، سک ق، صف: ج)۔
ناقص العقل (رک) کی جمع، بے وقوف؛ مراد: عورتیں۔ اُس نے مستورات ناقصات

العقل کی رائے میں جلد سے جلد بیٹے کو پڑھنے کے لیے نہ بٹھایا۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ، ج ۱، ۱۷)۔
مسلمان عام طور پر عورتوں کو ناقصات العقل والدین اور فقہ و فساد کی جڑ سمجھتے ہیں۔ (۱۹۵۸ء، آزاد، مسلمان عورت، ۱۲)۔ [ناقص + ات، و لاحقہ جمع + رک: ال (۱) + عقل (رک)]۔

--- **ناقصہ** (کس ق، فت ص) صف: صفت۔

ناقص (رک) کی تانیث؛ مراد: کم عقل (عورت)۔

جب اُس ناقصہ نے یہ باتیں سنیں
ہوئی ہارے تشکیل اُس کے تئیں
(۱۸۰۲ء، بہار دانش، پیش، ۱۲)۔

صفات ناقصہ عقل کو کمال نہیں
وہ ایک ذات ہے جس کو کبھی زوال نہیں
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۷۶)۔ [ناقص (رک) + و، و لاحقہ تانیث]۔

--- **ناقصی** (کس ق) (الف) صف۔

رک: ناقص معنی نمبر ۹ سے منسوب یا متعلق، بلبلچی، بیضوی (انگ: Elliptical)۔
برقیہ کا مدار صرف دائری ہو سکتا ہے بلکہ ناقصی بھی۔ (۱۹۳۹ء، طبیعی مناظر، ۱۷۳)۔ روشنی کی کرن غیر تکلیب شدہ، دائروی تکلیب شدہ یا غیر تکلیب شدہ اور ناقصی (Elliptical) تکلیب شدہ کا آمیزہ ہے۔ (۱۹۷۳ء، مومیں اور انتہا، ۱۹۹)۔ (ب) صفت، خامی، ناچٹگی، کمی، نااہلی، واضح ہو کہ باشندگان کی ناقصی سے سالک کو سستی اعتقاد میں واجب نہیں۔ (۱۸۵۵ء، بھگت مال اردو، ۲۳۰)۔

جس میں ہورے ناقصی اور جاہلی
اس میں نہیں ہے ساجی کی قالی

(۱۸۹۸ء، آب حیات (رسائل حیات)، ۱۳۰)۔ [ناقص (رک) + ی، و لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

--- **ناقصیت** (کس ق، شدی مع، فت ص) صفت۔

ناقص ہونے کی حالت یا خصوصیت، خرابی، کمزوری، خامی۔ اس طریقے سے اُسٹوائے میں اگر ناقصیت ہو تو اس کی بھی صحت ہو جائے گی۔ (۱۹۳۱ء، علمی لطیفیات (وجہ الرحمن)، ۶۳)۔ [ناقصی (رک) + یت، و لاحقہ کیفیت]۔

--- **ناقص** (کس ق) صف۔

توڑنے والا، باطل کرنے والا، زائل کرنے والا۔ جو چیز دھوکہ توڑتی ہے اس کو ناقص و دھوکہ کہتے ہیں۔ (۱۸۶۷ء، نور الہادیہ، ۲۶: ۱)۔ اگر مجبور کو ان قوانین کا ناقص سمجھیں تو..... علوم کے بموجب اُس کی کوئی اصلیت نہیں۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ معجزات انسانی، ۳۱)۔ [ع: (ن ق ض)]۔

--- **ناقصین** (کس ج ق، ی مع) صف: ج۔

ناقص (رک) کی جمع، محمد علی کے پیرو جنہیں ان کے مخالف ناقصین کہتے ہیں اور وہ اپنے کو مومنین کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۹۳: ۵)۔ [ناقص + ین، و لاحقہ جمع]۔

--- **ناقل** (کس ق) صف۔

۱. ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے والا، ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے والا۔ جملہ دعوات عمدہ ناقل برق ہیں۔ (۱۸۷۳ء، اخبار مفید عام، ۱۵ جولائی، ۸)۔ تائی اثر کے مرسل یا ناقل..... کی رہائی دوسرے قلب میں اُس کو ایک غلط (جسمی مائع) کی صورت میں منتقل کرنے..... سے ظاہر ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۲: ۱۵۷)۔ بیان کرنے والا، کہنے والا، خبر دینے والا، روایت کرنے والا، راوی، مخبر، اخبار اور ناقلانہ ماتم گزار..... لکھتے ہیں۔ (۱۷۳۲ء، گرہل کشا، ۵۹)۔ اکثر اشخاص اس کی کرامات کے قائل اور خرق عادات کے ناقل ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، انیس، ۹۸)۔ ایک دوست ناقل تھے کہ ایک پار اُن کو

ناقوت (شد مع بخت) صفت۔

رک : نا (۳) کا قتی، کمزور (دکھتی اردو کی لغت)۔ [رک : نا (۳) + قوت (رک)]۔

ناقوس (دع) لفظ۔

۱۔ وہ ننگ جو ہندو یا دوسرے غیر مسلم یا مشرک پوجا کے وقت بجاتے ہیں، ایک قسم کی بہت بڑی کوڑی، گھونکا، گھنٹا۔

اے مہم حیرے دین کے شوق سول ہر کلی میں نواز ناقوس ہے
(۱۷۰۷ء، دی، رک، ۲۸۶)۔

طبیعت آئی ان روزوں ہے اک طفل برہمن پر

گمان ہے نالہ ناقوس کا اب میرے شیون پر

(۱۸۲۶ء، دیوان گویا، ۳۷)۔ پھر نماز میں نہ ڈھول ہے نہ ناقوس ہیں نہ گھنٹے ہیں۔ (۱۸۹۳ء،

لیکچروں کا مجموعہ، ۱: ۲۸۰)۔ گھنٹوں کا استعمال زیادہ تر بدھ مندروں میں ہے اور برہمنی مذہب

میں ان کی جگہ ناقوس۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۳۳۸)۔ مندر میں ناقوس کی آواز گونجنے کے بعد

ایک بیماری بھگن گا رہا ہے۔ (۱۹۸۳ء، سندھ، ۲۰۹)۔ ۲۔ (تصوف) انتہاء کو کہتے ہیں جو توبہ

اور انابت کی طرف لائے اور اس جذبہ کو بھی جو حق سے خبردار کرے اور نفس سے

غلامی دے اور طاعت اور قناعت کی طرف دعوت کرے اور خواب غفلت سے بیدار

کرے۔ ہندوستان اور انجی تصوف کی آمیزش نے انسان دوستی کے لطف ہونے کو ابھارا تو

تصویروں کے آہنگ میں جڑیں اور ناقوس دونوں ایک دوسرے سے جذب ہو کر شامل ہو گئے۔

(۱۹۸۷ء، مرزا غالب اور مغلیہ جمالیات، ۹۷)۔ [ع : (ن ق س)]۔

بجانا ف مر۔

ننگ میں منہ سے پھونک بھڑک کر آواز پیدا کرنا؛ موگری کی ضرب سے گھنٹا بجانا۔ جو لوگ

منتظر کھڑے تھے وہ ایک باری ناقوس اور نفیری اور نثارہ بجانے لگے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع البجانب

(ترجمہ)، ۲۲۱)۔ بعض حضرات نے یہ رائے دی کہ نماز کا وقت ہو جانے پر ناقوس بجا کر

نمازیوں کو اطلاع دی جاتے۔ (۱۹۸۸ء، لادان، کراچی، جولائی، ۲۸)۔

بجنا ف مر۔

ناقوس بجانا (رک) کا لازم۔

بت کدے تھے جس جگہ اُس جانی ہیں مسجدیں

جس جگہ ناقوس بجتے تھے وہیں ہے اب اذان

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۱۸)۔

بھونگنا ف مر۔

رک : ناقوس بجانا۔

نالہ دل مرے سن کر وہ مہم کہتا ہے پھونک رہا ہے کہیں ناقوس برہمن کیسا

(۱۸۵۳ء، منجیہ آرزو، ۳۸)۔

بھونگنا ف مر۔

رک : ناقوس بجانا۔

بیشتر دور میں جا جا کے اذان دی اسے رند

بارہا کہتے میں ناقوس کیسا پھونکا

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۲۸)۔

ایک انگریز سے ملنے کی ضرورت تھی۔ (۱۸۸۸ء، امین الوقت، ۸)۔ ان دونوں خبروں میں سے

جن کا ناقل خود فرشتہ ہے ایک خبر یقیناً غلط ہے۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ پیمانی، ۸۷)۔ کسی حد تک وہ

ترجمان ہے اور کسی حد تک واقعہ نگار یا ناقل۔ (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۱۸۳)۔

۳۔ تحریر نقل کرنے والا، دیکھ دیکھ کر لکھنے والا، کاتب۔ عہد حقیق اور عہد جدید میں قرأت

تلفظ کے واقع ہونے کے یہ اسباب بیان کیے ہیں (۱) ناقلوں کی چوک اور غلطیاں۔ (۱۸۷۰ء،

خطبات احمدیہ، ۳۳۲)۔ بے علم ناقلوں نے کسی ایک لفظ یا حرف کے بجائے دوسرا لفظ یا حرف

لکھ کر اختلاف پیدا کر دیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۱۱)۔ مولوی عہد الحق کی

فرہنگ میں پیسے کے بعد سکہ لگایا گیا تھا، جسے ناقل نے سرے سے بدل دیا۔ (۱۹۹۲ء،

قومی زبان، کراچی، نومبر، ۳۶)۔ ۴۔ عکاس، تصویر بنانے والا، مصور۔

محمدؐ ہے معمول عامل ہے اللہ محمدؐ ہے مقول، ناقل ہے اللہ

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱۰: ۳۲۷)۔ [ع : (ن ق ل)]۔

بافت (سک ف) صفت۔

وہ بافت جو رطوبت وغیرہ کو ایک شریان وغیرہ سے دوسری میں منتقل کرتی ہے

(انگ : Transfusion Tissue)۔ لہذا، کی جانب واقع ہونے والے ٹیسیہ سخت بافتی

ریشوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں اس کے علاوہ گرد حاشیہ مخصوص بافت تیار کرتا ہے جس کو ناقل

بافت کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مہادی جاتیات، ۲: ۶۲۰)۔ [ع : (ن ق ل) + بافت (رک)]۔

ناقلانہ (س ق، ق، ف، ن) صفت : ص ف۔

نقل کیا ہوا، جس میں منتقلی کی گئی ہو۔ مجھے سب سے زیادہ وہ قانون پسند ہے جو شاعری

کے متعلق بنایا گیا ہے، یعنی ناقلانہ شاعری کی تردید۔ (۱۹۶۸ء، مغربی شعریات (ترجمہ)، ۳)۔

[ع : (ن ق ل) + ناقل (رک) + لہذا صفت وغیرہ]۔

ناقلہ (س ق، ق، ف، ن) صفت۔

۱۔ ناقل (رک) کی تائید : (رطوبت وغیرہ) منتقل کرنے والی (شریان وغیرہ)۔

تر میں ناقلہ قات۔ کا آخری حصہ پھولا ہوا اور پیچیدہ فراہ ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، تقریر، ۳۰)۔

السنسے چھوٹی چھوٹی باریک نالیوں سے متعلق ہوتے ہیں جو اپنی طرف کی ناقلہ قات میں کھلتی

ہیں۔ (۱۹۸۳ء، بیوانی نمونے (غیر فکریہ)، ۲: ۲۱۶)۔ ۲۔ (میکانیات) مٹی، دھات یا

ایدرجن کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے والا آلہ یا ظرف۔ ایدرجن اوپر سے بذریعہ

ناقلہ ڈالا جاتا ہے۔ (۱۹۴۱ء، فزیات، ۱۳۳)۔ یعنی میں دھات جو کھنکے کے لیے زنجیر کو ڈھیل کر

کے مخروط کو ناقلہ کے نیچے اتار دیتے ہیں۔ (۱۹۵۸ء، اشیائے قیمر (ترجمہ)، ۱۱)۔ [ع : (ن ق ل)

(رک) + ناقلہ + صفت]۔

قلم (س ق، ق، ف، ن) لفظ۔

موٹی جھٹوں پر کھینچ کھینچ کر لکھنے کا ٹوک دار قلم نیز وہ ٹوکیا آلہ جو آرٹ، ڈرائنگ یا

کند و کاری میں استعمال ہوتا ہے (انگ : Stylus)۔ یہ بھول بھلیاں تالی دار بنی ہوتی ہیں

اور راست ہدایت کو استعمال کیے بغیر ناقلہ قلم سے ملے کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، انقیات کی

نیاویں (ترجمہ)، ۱۷۹)۔ [ع : (ن ق ل) + قلم (رک)]۔

ناقلین (س ق، ق، ف، ن) صفت : ص ف۔

ناقل (رک) کی جمع۔ تذکروں میں اس قسم کے اختلافات متن کی مثالیں بکثرت موجود ہیں

لیکن انیس حتی طور پر ناقلین کے ارادی تصرف کا نتیجہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان،

کراچی، نومبر، ۵۲)۔ [ع : (ن ق ل) + قلم (رک) + ص ف، لہذا جمع]۔

پکے چمکے گرم مال ہیں جنوں کے عشق میں

بجورائے ہیں کعبہ دل میں مگر ناقوس ہم

(۱۹۰۰ء، نظم دل افروز، ۱۹۱۰ء)۔ یہ بات ناقوس چھوگئے یا دف بجانے سے نہیں سن سکتی تھی۔

(۱۹۸۸ء، فاران، کراچی، جولائی، ۳۲)۔

--- نواز (فتن) صفت۔

ناقوس چھوگئے والا، سنکھ بجانے والا، اوس کے دہنے یا کیں بغیرچی اور غارچی اور ناقوس

نواز بادشاہ کی آمد کے منظر کشی سے تھے۔ (۱۸۷۳ء، مظلہ العجاوب (ترجمہ)، ۲۲۱)۔ [ناقوس +

ف: نواز، نواحقن = بھانا]۔

--- نوازی (فتن) صفت۔

ناقوس نواز (رک) کا اسم کیفیت، ناقوس بجانے کا عمل یا فن، دربار میں نصاریٰ کی

ناقوس نوازی ہونے لگی۔ (۱۹۸۹ء، بزم تیموریہ، ۱۸۸)۔ [ناقوس نواز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناقوسی (جمع) صفت۔

۱. ناقوس (رک) سے منسوب یا متعلق، ناقوس کا، ناقوس جیسا۔

شیخ روتا ہے اسے سن کے برہمن ایک سو

پڑاؤ میں کہ مرا مالہ ناقوسی ہے

(۱۷۷۲ء، نغال، د (انتخاب)، ۱۳۰)۔ جس طرح پرفریب اور اکالت ہیں جیسا کہ ایک سفید ناقوس

گھونٹنے کا ہے جو بطور زور ہے۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ، ۲۲۹: ۲۳۰)۔ ناقوس بجانے والا۔

گرچہ یہ دیر کا ہے ناقوسی ہے حرم میں بھی اس کی جاسوسی

(۱۸۲۸ء، سراپا سوز، ۲۳)۔

ناقوسیان شہر تھیں سے ہے دیوار خاص

سر منزل حرم کے صدی خواں بھی ہیں عزیز

(۱۹۹۰ء، شاید، ۲۳۵)۔ [ناقوس + ی، لاحقہ نسبت]۔

ناقد (فتن) صفت۔

اونٹنی، مادہ شتر، ایک دن تازیانہ ناقد پر مارا تھا۔ (۱۷۳۲ء، کرلی کتھا، ۶۳)۔

کاش اس وادی میں اسے ناقد لیلیٰ حیرا

اس طرف راہ فلک ہو کہ جدھر بجنوں ہے

(۱۷۹۵ء، قائم رک، ۱۹۶: ۱)۔

دھند کرتا دور سے دوڑے ہے کیا جوں گرد باد

ناقد لیلیٰ کے بجنوں سارباں کو دیکھ کر

(۱۸۰۹ء، جرأت رک، ۳۰: ۱)۔

سنے پہ میرے تیر لگا تا تو ظم نہ تھا بچہ مرا یہ ناقد صالح سے کم نہ تھا

(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۳۱۲: ۱)۔ ہجرت کے وقت جب انہوں نے سواری کے لیے ناقد

بیش کیا تو آپ نے قیمت ادا کی۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۳۱۹: ۲)۔

مجھ کو قدرت نے سکھایا ہے در افشاں ہوتا

ناقد شاہرہ رقت کا کھدی خواں ہوتا

(۱۹۰۱ء، بانگ درا، ۱۱)۔ میں بھی جیسا ہوں اور میری ناقد بھی جیسی ہے۔ (۱۹۸۳ء،

آپٹے پھول، ۸۷)۔ آپا کی بات کو اہمیت دیے بغیر میں ناتے سے اترتا ہوں۔ (۱۹۹۳ء، انکار،

کراچی، اپریل، ۶۵)۔ [ع: (ن وق)۔]

--- بان صفت۔

اونٹنی کو ہٹانے والا، سامانی کو چلانے والا، ساربان، اونٹنی کو چلانے والا، دروہنات

کے دلوں کی ڈھریں یہ ناقد بان تھن اپنے ہاتھ میں لیے ہوئے ہے۔ (۱۹۵۳ء، اکبر نامہ،

عبدالمجید دریا آبادی، ۸۵)۔ [ع: بان، لاحقہ قاطبی]۔

--- سوار (فتن) صفت۔

رک: ناقد بان، شہر کے دروازے کے باہر ان بچوں کو لے جاؤ، وہاں ایک ناقد سوار آئے گا

اس کے حوالے کر دو۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۷: ۲۰۹)۔ [ع: سوار (رک)۔]

ناقد (کس ق) صفت۔

وہ شخص جو مرض سے حال ہی میں صحت یاب ہوا ہو لیکن ابھی کمزور ہو، بیماری سے اٹھا

ہوا، جس میں شکایت ہو، نقیہ، خون کی کمی سے سفیدی پیدا ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ تاقین

(مرض سے اٹھے ہوئے اشخاص) میں دیکھا جاتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰

۲۱۳)۔ چھپے مقالہ میں۔۔۔۔۔ اعادہ مرض بقدم بالفظ غذا اور تاقین کے علاج کا بیان ہے۔

(۱۹۵۳ء، طب العرب (ترجمہ)، ۱۳۳)۔ [ع: (ن ق)۔]

ناک (۱) صفت۔

۱. جانداروں کے جسم کا ایک عضو جس سے وہ سانس لیتے اور سونگھتے ہیں، بینی، نازک،

آنکھ، منجیرا ناک، سروپ، آیت سعد من گہرے خوب

(۱۵۰۳ء، نوسر بار (اردو ادب، قہر، ۱۹۵۷ء، ۷: ۷۸)۔)

سو دھن ناک مل یوں ہے کھڑے کے سنگ

کہ پکڑیا ہے سوں میں بچ کو بھونگ

(۱۹۰۹ء، قلب مشتزی، ۹۶)۔

پڑی نرس آنکھ نکالے جو کھڑے کان گل بھی ہلاکین تو

ترا سامنا جو چمن کو ہو تو بھلا وہ کون سی ناک سے

(۱۸۱۸ء، انشا رک، ۱۲۳)۔ جس نون کی آواز ناک میں سے نکلتی ہے اس کا نام نون فہ ہے۔

(۱۸۵۵ء، تعلیم الصبیان، ۲۳)۔ ناک پتلی ہو جاتی ہے، کیونکہ اس عضو میں گوشت بہت کم ہوتا

ہے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۳۳۲)۔ بابو، تو اتنا ڈر پوک کیوں ہے یاد؟ اسلم کی

ناک پر کرانے کا داڑ مارا ہوتا۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۹۳)۔ ۲. (مجازاً) عزت، آبرو،

شرف، وقار، بزرگی، عظمت، بہن کتنی بڑی کیوں نہ ہو، چھوٹا سا بھائی بھی اس سے رشتہ

میں بڑا ہے، اس کا مان رکھنے والا اس کی ناک بڑھانے والا۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۶۸)۔ شیو

راج سنکھ کو گھونڈی بینی کی طرح عزیز تھی۔۔۔۔۔ ملاقات بھر کی ناک تھی، پودے شمع کی ساکھ اور

اعتبار تھی۔ (۱۹۸۷ء، ابو الفضل صدیقی، ترجمہ، ۹۹)۔ ۳. ساکھ، مجرم، اعتبار۔

ہو نہ گئی سے ہم کو ندامت ناک رہے کنبے میں سلامت

(۱۸۸۳ء، بیوہ کی مناجات، ۱۶)۔ ۳. چوٹی، انتہائی بلندی، عروج۔

صنوبر قد کشی میں خاک لگا وہ سرور قد چمن کی ناک لگا

(۱۸۵۳ء، فحشہ آرزو، ۸)۔

وجہ یہ ہے نظم تھی بینی جاہاں کی صفت

شعر جو تھا حسن مطلع وہ غزل کی ناک تھا

(۱۸۷۵ء، دیوان یاس، ۵۱)۔ ۵. باعث، فخر، باعث، افتخار، وجہ تاراش، غرور کا سبب۔

بیوی بچوں کی وجہ سے آدمی اکثر اپنے شمس پر قابو چھوڑ بیٹھتا ہے، بچے کھائیں بیوی کھائے جس طرح بھی آئے مال لے لو، بچے پنہیں کے اوڑھیں گے بیوی اپنی سہیلیوں میں ناک اونچی کر کے چلے گی، (۱۹۷۸، روشنی، ۳۵۲)۔

--- اونچی ہونا محاورہ۔

ناک اونچی کرنا (رک) کا لازم، عزت بڑھانا، بول بالا ہونا، قوی..... مفاد کی حفاظت میں ناک اونچی ہوتی ہے نیکی نہیں، (۱۹۹۳، جنگ، کراچی، ۱۵۰، اپریل، ۳)۔

--- آنا ف مر۔

ناک بہنا، ناک سے آلائش لگنا، ناک سے ریش گرنا (نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- بٹھنا محاورہ۔

ناک میں بدبو بھر جانا، ناک مڑنے لگنا، جس آلہ کو اٹھا کر دیکھیے ربو کی بدبو سے ناک بس جائے، (۱۹۳۳، مضامین عبدالماجد دریا آبادی، ۸۵)۔

--- بنا رہنا محاورہ۔

عزت و وقار بنا رہنا، باعثِ فخر ہونا، خاندان بھر کی ناک بنا رہتا ہے، (۱۹۸۲، انسانی تماشا، ۵۳)۔

--- بٹھ (فت ب، ٹک ن) اند۔

گھوڑے کی پوزی (فرہنگ آصفیہ، فیروز اللغات)۔ [ناک + ف: بند، بستن = باندھنا]۔

--- بٹھ کرنا محاورہ: ف مر۔

ناک کو رومال یا ہاتھ سے ڈھلکا، سانس روکنا (ناگوار بو سے محفوظ رہنے کے لیے)۔

بو آئی جو فرسودہ غزل بانوں کی میں راہ سے ناک بند کر کے گزرا (۱۹۳۷، سنبل و رسائل، ۲۷۰)۔ شہوات و لذات کی بدبو سے اپنی ناک بند کر لے تاکہ تجھے اس سے اور اس کی آفات سے نجات حاصل ہو تجھے دنیا میں جس قدر حصہ مقدر ہے مل جائے گا، (۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۲۱)۔

--- بٹھ ہونا محاورہ۔

ناک کے اندر آلائش کا جمع ہو کر سانس کو آسانی سے گزرنے نہ دینا، دکام کا عارضہ ہونا؛ قوتِ شائدہ کا کام نہ دینا (فرہنگ آصفیہ، تعلیمی اردو لغت)۔

--- بہنا ف مر۔ محاورہ۔

ناک سے آلائش کا لگنا، ناک سے پانی ٹپکنا نیز دکام ہو جانا۔

بیکہ مطبخ میں سردی رہتی ہے ناک باورچیوں کی بہتی ہے (۱۸۸۰ء، سودا، ۱، ۳۸۳)۔ ننھا..... ہاتھ پاؤں کا خامسا مضبوط ہے بس آنکھیں دھکتی ہیں یا ناک بہتی ہے، (۱۹۳۳، تعلیمی خطبات، ۱۵۰)۔ اس کی ناک بہہ رہی تھی اور آنکھیں چھوٹی ہو کر کسی خطرناک فیصلے کی غمازی کر رہی تھیں، (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۷۱)۔

--- بیٹھنا ف مر۔

ناک کا کسی وجہ سے پچک جانا، ہانے کی ہڈی ٹوٹنے یا گل جانے کی وجہ سے ناک کا نیچا ہو جانا، ناک کا نیچے دھنس جانا (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

مجھے اقبال کا کام بھد پسند ہے، نیگود بھی پسند ہے، یہ دونوں شاعر ہندوستان کی ناک ہیں۔ (۱۹۳۸، پرواز، ۳۵۰)۔ سب سے اچھی چیز: خود کی چیز، ممتاز ترین شے۔

ایک گل اس رنگ و بو کا یاں نظر آتا نہیں حق تو یہ ہے اسے ستم آپ آگرہ کی ناک ہیں (۱۸۹۶، تجلیات عشق، ۱۷۱)۔ یہ میں نے اس رنڈی کا ذکر کیا ہے جو اس وقت چاؤڑی کی ناک کھاتی تھی۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۳: ۳۸)۔ بے تربیت و زہانت، آرائش، سجاوٹ، تزئین، اندر کے راجہ نے بھی ایک قصرِ یورپی طرز میں تعمیر کیا ہے جس سے زیادہ بدخل مہارت میں نے ہندوستان میں نہیں دیکھی، اگرچہ راجہ صاحب اس کو اپنے دارالحکومت کی ناک سمجھتے ہیں، (۱۹۱۳، تہذیب ہند، ۳۹۲)۔ روہنی اب حسن ظاہر و باطن میں اپنے مدرسہ کی ناک تھی، (۱۹۳۶، پریم چند، پریم تیشی، ۱۰: ۱۲۵)۔ ۸۔ سردار، امیر، افسر، سرگروہ۔

دیکھ کر موتی دو پالی کا جوں نے پکڑے کان شمع رو میرا یہ سب آتشِ دلوں کی ناک ہے (۱۷۱، چمنستان شعرا، عزت، ۳۵۹)۔ شادی خاں افغان اس کے سرداروں کی ناک تھا، کٹ کر خاک پر گر پڑا، فوجِ اناج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی، (۱۸۸۳، وہ بار اکبری، ۲۳۶)۔ یہ بھی ایک عجیب بات ہے کہ انکی مسجد جامع میں جو ہندوستان کی ساری مسجدوں کی ناک ہے مولویوں کے عن و فساد کے سبب سے وہ بے بند ہو، (۱۹۰۶، مخزن، لاہور، ستمبر، ۲۳)۔ ۹۔ آسمان، فلک، فضا، جنت (تلمیذ، جامع اللغات)، ۱۰۔ (مجازاً) ناک سے پہنے والی رطوبت، ریشٹ، آلائشِ جینی (شہد سار، ۶۱۷)۔ [س: **नक**]۔

--- ادھر کہہ ناک ادھر کہات۔

ہر طرح سے ایک ہی مطلب ہے (فرہنگ آصفیہ، نجم الامثال)۔

--- اڑا دینا ف مر۔ محاورہ۔

ناک کاٹنا؛ بے عزت کرنا (نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- اونچی رکھنا محاورہ۔

عزت قائم رکھنا، سرخ رو رہنا، آن بان سے رہنا،

انگوٹیاں میں بھی پھر وہ چار سال رکھتا تھا چنگوں میں اونچی ناک خوب (۱۹۳۸، کلیاتِ عریاں، ۱۶)۔ ناک اونچی رکھنا اور اس پر کبھی نہ بیٹھنے دینا الگ بات ہے، (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۳۸)۔

--- اونچی رہنا محاورہ۔

رک: ناک اونچی رکھنا کا لازم، عزت قائم رہنا۔

ان خیالوں کی آج بچیاں ہیں نہ رہے کچھ بھی ناک اونچی رہے (۱۸۷۱، مجیر ہندی، ۳۹)۔

--- اونچی کرنا محاورہ۔

۱۔ عزت بٹھنا، سرخ روئی دینا، شان و بالا کرنا، عزت بڑھانا، بول بالا کرنا۔ جتان ناک اونچی کرے پاؤ ملی جیاں بھوت کیوں مرے گھاؤ حق (۱۳۳۵، گدھ راؤ پیم راؤ، ۱۹۵)۔ دیکھتے کو تو آنکھیں دیں اور سننے کو یہ کان دیے، ناک بھی اونچی سب میں کر دی، (۱۸۰۳، رانی کھنٹی، ۲)۔ ۳۔ گھمنڈ کرنا، فخر کرنا، غرور کرنا۔

--- بھڑھنا محاورہ: ف۔ م۔

ناک میں سوراخ کرنا، ناک چھیدنا (فرہنگِ آمینہ، ٹائٹس)۔

--- بھڑانا محاورہ۔

قطار در قطار کھڑا ہونا، ایک دوسرے سے قریب اور متصل ہونا، بچستہ ہونا، سوزش و دم کے بڑے شیشے کے دروازوں کے پیچھے ٹی چٹکی مول کاریں ایک دوسرے سے ناک بھڑائے کھڑی تھیں (۱۹۸۶ء، کھویا ہوا فنی، ۵۰)۔

--- بھٹویں چڑھانا محاورہ: ف۔ م۔

رک: ناک بھٹویں چڑھانا جو فصیح ہے، مقصدیت کوئی ناک بھٹویں چڑھانے کی چیز نہیں رہی ہے (۱۹۶۸ء، توازن، ۷۰)۔

--- بھوں بنانا محاورہ۔

رک: ناک بھوں چڑھانا جو زیادہ مستعمل ہے، ناراض ہونا، ہر چند من بجائے منڈیا بلائے، تیوری چڑھائی ناک بھوں بنائی (۱۸۳۶ء، قصہ، اگرکل، ۱۷)۔

--- بھوں چڑینا محاورہ (شاذ)۔

رک: ناک بھوں چڑھانا۔

عاشق سے ناک بھوں نہ چڑیا او کتاب دو ہم درک عشق میں یہ الف ب پڑھے نہیں (۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۳۳)۔

--- بھوں چڑھانا محاورہ: ف۔ م۔

ناراض ہونا، بیزاری ظاہر کرنا، رنجیدہ ہونا، ناپسند کرنا، کوئی بڑے پڑھے لکھے سرچا کر منہ جھٹھا کرنا ناک بھوں چڑھا کر آنکھیں پھرا کر گئے کہنے (۱۸۰۳ء، رانی لکھی، ۳)۔
نہیں گھاٹ پر گو ترقی کے آج غنی بات سے ناک بھوں ہیں چڑھاتے (۱۸۷۹ء، سندس حالی، ۹۰)۔ ہر ایک چیز پر ناک بھوں چڑھانا اور ایسی ہی عجیب عجیب حرکتیں کرنا منظرین ہونا خیال کیا جاتا ہے (۱۹۰۶ء، نکلت مملی، ۱۰۷)۔ اس کی سوارپوں نے بھی اس کی ذرا نیچک پر ناک بھوں نہیں چڑھائی (۱۹۸۹ء، آب گم، ۱۵۹)۔ بہت سے ناک بھوں چڑھانے والے ناقدین اسے ادبی سرگرمی میں شمار نہیں کرتے ہیں (۱۹۹۸ء، ارمغان حالی، ۳۹۱)۔

--- بھوں دیکھنا محاورہ۔

خیال رکھنا، خاطر داری کرنا، خوشی پوری کرنا، میاں کا ہاتھوں میں دل رکھنا، ہر دم ناک بھوں دیکھتے رہنا (۱۹۱۱ء، قصہ، مہر افروز، ۲۸)۔

--- بھوں سکڑنا/سکڑنا محاورہ۔

رک: ناک بھوں چڑھانا، تیوری چڑھانا، جب بھی قلی اسباب لاتے تھے تو بڑھے صاحب بہت ناک بھوں سکڑتے تھے (۱۸۸۹ء، گلشت فرنگ، ۵۳)۔ ناک بھوں سکڑ سیدی بولیں (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۰۳)۔ یہ ہٹا کیوں چار با ہے؟ پوچھی نے ناک بھوں سکڑ کر پوچھا (۱۹۸۳ء، خدیجہ مستور، یو چھار، ۱۳۷)۔ لڑکی کو دیکھ کر اس نے ناک بھوں سکڑ لیے تھے، اسے لڑکی بالکل پسند نہ تھی (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، مئی، ۷۲)۔

--- بھوں سکڑ کر کچھ گھنا محاورہ۔

تیوری چڑھا کر جواب دینا، عدم التفات و بے عزگی سے کچھ کہنا (فرہنگِ آمینہ)۔

--- بھوں سمیٹنا محاورہ۔

رک: ناک بھوں سکڑنا، پہلی ظالم بہت چالاک بیباک تھی، تیرہ پچان گئی ناک بھوں سیٹے (۱۸۶۲ء، شہنشاہ سرور، ۱۳۵: ۲۰)۔

--- بھوؤں چڑھانا محاورہ۔

رک: ناک بھوں چڑھانا، اس نے پھر ناک بھوؤں چڑھائی (۱۹۶۵ء، دستک نہ دو، ۱۰۹)۔

--- بھویں چڑھانا محاورہ۔

رک: ناک بھوں چڑھانا۔

چڑھائیں ناک بھویں اختلاط میں معقول ہم ایسے پیار سے گزرے اگر ملال آیا (۱۸۵۲ء، جنوری الاشعار، ۱۱: ۲۰)۔ حکومت کی بے جا مداخلت کے خلاف احتجاج کرنے کے لیے پڑتالیں طلب کیں تو لوگوں نے ناک بھویں چڑھائیں (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۲۶ فروری، ۳)۔

--- بھویں چڑھی رہنا محاورہ۔

غصے میں رہنا، ناراض رہنا، کبھی جو اماں بچوں کو دیکھنے کو چلی آتی ہیں دن بھر ناک بھویں چڑھی رہتی ہیں (۱۹۵۱ء، کنگول، ۶۰۳)۔

--- پاک کرنا ف۔ م۔ محاورہ۔

ناک صاف کرنا، ناک سکنا، ناک پونچھنا، راز چلنے تھو کے نہیں اور ناک نہ پاک کرے (۱۷۳۶ء، قصہ، مہر افروز و دلیر، ۳۰۵)۔ کسی کی طرف تھوکانا، کسی کے آگے ناک پاک کرنی، کسی کی طرف پیٹہ پھیر کر بیٹھنا (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۲۹: ۲)۔

--- پچکنا ف۔ م۔

رک: ناک بیٹھنا (فرہنگِ آمینہ)۔

--- پچھ جانا محاورہ۔

تخت رسوائی ہونا، بدنامی ہونا (فقرہ) دولہا میاں بدنامی و رسوائی کا عمل نہ پڑھیں جو کہنے بھر کی ناک پچھ جائے (فرہنگِ اثر)۔

--- پڑ/پہ انگلی رکھ کر بات کرنا محاورہ۔

عورتوں یا زنجیروں کی طرح باتیں کرنا، زنانہ گفتگو کرنا (فرہنگِ آمینہ)۔

--- پڑ بسا دینا محاورہ۔

اسی وقت دے دینا، فوراً ادا کر دینا (مہذب اللغات)۔

--- پڑ/پہ سے پیٹا پھر جانا محاورہ۔

ناک کا چپٹا ہو جانا، ناک کا بیٹھ جانا۔

ناک لائیں خدا کے گھر سے جب اس پہ سے بچا پھر گیا گویا (۱۸۷۱ء، میر ہندی، ۹۲)۔

--- پڑ پھٹا پھر گیا فقرہ۔

چپٹی ناک والے کے بارے میں یہ جملہ بطور پھبتی کہتے ہیں (نور اللغات)۔

--- پڑ/ٹکا (--- ٹگہ) دھر دینا/رکھ دینا محاورہ۔

فوراً قیمت یا اجرت ادا کر دینا، ناک پر ٹکا رکھ دینا اور چھڑکائی (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱: ۷۹)۔ جس کی ناک پر ٹکا دھر دیا اسی نے کام کر دیا (۱۹۲۳ء، انشتے بشر، ۲۸۶)۔ جس کی ناک پر ٹکا رکھو وہی کام کرنے کو موجود ہو جاتا ہے (۱۹۳۷ء، ساتی، جنوری، ۶۶)۔

--- پر دیا بال گر آئے ہیں فقرہ

ویر سے آئے ہیں، وقت پر نہیں آئے (جامع اللغات: علمی اردو لغت)

--- پر دیا جلا کر آنا محاورہ

بہت دیر کر کے آنا، نہایت تاخیر سے آنا، کبھی اتنی توفیق تو ہوتی نہیں کہ گھڑی دو گھڑی آ کر پیار کے پاس بیٹھ جائیں، آ جاتے ہیں صبح شام ناک پر دیا جلا کر، کہ اتر گیا ہو گا بخار (۱۹۳۶، پچا چکن، ۸۱)۔

--- پر رکھ دینا محاورہ

نقد ادا کر دینا، فوراً دے دینا (میسر، مہر و فیروز)، اپنا جینہ سلامت چاہیے، جس کی ناک پر رکھ دو گی وہی دس پینچیاں لا کر آگے رکھ دیا (۱۸۷۳، انٹاکس ہادی النساء، ۲۰۴)۔ جب کوئی جھگڑا ہوتا ہے تو کہہ دیتے ہیں کہ ہمیں تیری پروا نہیں ہے جب چاہیں گے تیرا منہ ناک پر رکھ دیں گے (۱۹۲۱، اولاد کی شادی، ۴۵)۔

--- پر رونا دھرا ہونا محاورہ

ذرا ذرا سی بات پر رو دینا، بہت جلد آرزو ہو جانا (فرہنگ اثر)۔

--- پر سپاری توڑتی ہیں فقرہ

بہت تک مزاج ہیں (جامع اللغات: علمی اردو لغت)

--- پر غصہ دھرا ہونا محاورہ

تک مزاج ہونا، ذرا ذرا سی بات پر بگڑنا، بہت جلد خفا ہونا

مجھ سے پھر قصہ جنگ تم سنے کیا جیسے تھا ناک پر دھرا غصا (۱۹۲۸، عروج، شاہد نامہ (ق)، ۴۵)۔ ان کا پتا نازک سا لہبا اونچا جسم، عجیب عجیب سی سولی سولی آنکھیں اور ناک پر دھرا ہوا غصہ (۱۹۸۱، چٹا مسافر، ۱۳)۔

--- پر غصہ رہنا محاورہ

رگ: ناک پر غصہ دھرا ہونا، ہو جائیں گے امی! ضرور ہو جائیں گے، غصہ تو ان کی ناک پر رہتا ہے (۱۹۷۵، خاک نشیں، ۱۲۳)۔

--- پر غصہ ہونا محاورہ

رگ: ناک پر غصہ دھرا ہونا

وہ بے وجہ بگڑتا ہے خدا خیر کرے
ہر گھڑی ناک پہ غصا ہے خدا خیر کرے
(۱۸۶۸، شعلہ جلال (واحدیت عاشق)، ۲۶۷: ۲)۔

--- پر کی مگھی تک نہ اڑانا محاورہ

بہت زیادہ کابل اور ست ہونا، کام چوری اور آرام طلبی سے بھر کرنا، یہ چاہو کہ تم ناک پر کی کمی تک نہ اڑاؤ تو جنت ثانی کی کاغذ نہیں ہے کہ در آن جا گئے (۱۹۰۷، ہفتا، ۶۴)۔

--- پر مزاج ہونا محاورہ

رگ: ناک پر غصہ ہونا (پیشہ)

--- پر مگھی (تک) نہ بیٹھنے دینا محاورہ

نہایت تک مزاج ہونا، کسی کی ذرا سی بات بھی برداشت نہ کرنا، کسی کا ذرا سا بھی

احسان نہ لینا، خود داری پر حرف نہ آنے دینا، بھلیا دارا غصہ بر آؤں ہے، ناک پر کمی نہیں بیٹھنے دینا (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱: ۱۰۵)۔ مغلانی بھی وہ ناک چوٹی گرفتار ہے کہ مکان بیچے، گھا بندھائے، گرہوں رکے مگر ناک پر کمی نہ بیٹھنے دے (۱۹۱۰، روضت زمانی، ۳۶)۔ اپنی ناک پر کمی تک نہیں بیٹھنے دینا (۱۹۸۲، انسانی تماشا، ۵۴)۔

--- پگڑے دم نگلنا محاورہ

نہایت کمزور ہونا، نہایت لاغر ہونا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)

--- پگڑے دم نگلنا محاورہ

نہایت ناتواں و کمزور ہونا، بالکل بے جان ہونا، از حد بے دم اور بے سکت ہونا، بہت لاغر ہونا

مریض غم دو عرصہ خاک پگڑے
لکھا دم ہو جس کا ناک پگڑے
(۱۸۴۹، کلیات ظفر، ۲: ۱۷۲)۔ میں تو مراد آباد میں کبھی تھی کہ دس پندرہ روز کی مہمان ہیں، ناک پگڑے دم لکھا تھا (۱۹۳۹، شمع، ۵۱۸)۔

--- پوچھنا/پوچھنا فقرہ

ناک کی گندگی صاف کرنا، بڑی شان بے نیازی سے بیٹھے آستین سے اپنی ناک پوچھ رہے تھے (۱۹۷۷، سائیں احمد علی، ۲۷)۔

--- پھلانا محاورہ

ناک چڑھانا، غصہ ہونا، ناراض ہونا، بگڑنا

دیکھ کر مجھ کو روہاندا سا لگے فرمانے آپ
فصیرا یہ میری چہ ہے ناک اپنی مت پھلا
(۱۸۱۸، انٹاکس، ۱۷)۔

--- تک (تک) بھرنا محاورہ

پیٹ میں مزید غذا کی گنجائش نہ ہونا، غذا کی بہت بڑی مقدار پیٹ میں پھینچنا، بہت زیادہ مقدار میں کھا لینا، بہت زیادہ کھا لینا
تجھ میں کیسے سائے دانائی
ناک تک تو بھرا ہوا ہے طعام
(۱۹۳۰، اردو گستان (ترجمہ)، ۸۶)۔

--- تک (تک) پیٹ بھرنا محاورہ

رگ: ناک تک بھرنا

معرفت تجھ میں کس طرح سے سائے
پیٹ تیرا بھرا ہے ناک تک
(۱۸۹۱، بانج اردو، ۹۲)۔

روٹی سے جس کا ناک تک پیٹ ہے بھرا
کرتا بھرے ہے کیا وہ اچھل کود جا بجا
(۱۸۳۰، نظیر، ۲: ۲۶)۔

--- تو گئی پروہ بھی مر گئے/مر لیے فقرہ

(ظفر) تھوڑا نقصان ہوا پر ان کا زیادہ نقصان ہوا، ہمارا تھوڑا نقصان دوسرے کے بڑے نقصان کا باعث ہوا (علمی اردو لغت: فرہنگ آصفیہ)۔

--- تو گئی پروہ خوب ہی میں مری فقرہ

ناک کٹوالی مگر منہ نہ چھوڑی (جامع اللغات)

--- ٹھونسنا محاورہ۔

ناک اڑانا بے جا مداخلت کرنا۔ بعض لوگ دوسروں کے معاملوں میں خواہ مخواہ اپنی ناک ٹھونس دینے لگتے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، انسانی تماشہ، ۵۳)۔

--- جڑ سے کاٹ دینا محاورہ۔

بے عزتی کرنا، رسوا کرنا، یہودی اسی دن کو آتی ہیں کہ ساس سسرور کی ناک بڑ سے کاٹ دیں۔ (۱۹۱۷ء، طوفان حیات، ۳۲)۔

--- جڑ سے کٹ جانا محاورہ۔

بے عزتی ہونا، رسوا ہونا، کوئی نپاؤ بننا کہ یہ گودکھ دھندا کیسے کھلے اور بات بنی رہے ورنہ یاد رکھو کہ ناک بڑ سے کٹ جائے گی۔ (۱۹۲۹ء، ناک کھٹا، ۹۲)۔

--- جھاڑنا محاورہ۔

ناک صاف کرنا، ناک پاک کرنا، ناک جھاڑی اور اس میں سے خون بہا ہوا مثل دانے مسور کے لگانا۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدیہ، ۱: ۲۷)۔ بائیں ہاتھ سے ناک جھاڑے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۲۷)۔

--- چاٹنا محاورہ۔

اپنے کیسے کی سزا پانا، نقصان اٹھانا، ذلت و رسوائی برداشت کرنا، حکومت سوات کا ارتکاب کر رہی ہے اور ہلاک خراسے ناک چاٹا ہو گی۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۸ مئی، ۵)۔

--- چڑھا صف: اند۔

مغرور، نازک مزاج، ناک چڑھا (عورتوں کا عام فقرہ) بڑا ناک چڑھا مردوا ہے (فرہنگ اثر)۔ [ناک + چڑھا (رک)]۔

--- چڑھانا محاورہ۔

اغصہ کرنا، ناخوش ہونا، ناک مزاجی دکھانا، ناک پھلانا۔
غصہ ہو اُس نے تو چڑھائی ناک پیار سے اُس نے دال لگائی ناک (۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی ہمد، ۳۵)۔

کس کس لدا سے ناک چڑھاتا ہے دیکھو
بیکل ہو ناک جو نیند میں گردن اتر گئی

(۱۸۱۸ء، انکا، ۱۳۳)۔

چراغ حسن نہ خیم غضب سے بڑھ چلا حضور ناک چڑھاتے تو منہ اتر جاتا (۱۸۵۲ء، تنویر الاشعار، ۲: ۲۸)۔ اس پر لڑکی ناک چڑھا کر بولی، اچھی اماں جان میں کوئی ہوکن ہوں۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۳)۔ ہر وقت ناک چڑھاتے رہتی تھی۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۷۳)۔
۲۔ تاپہند کرنا، خاطر میں نہ لانا، گھن کھانا، حقیر گردانا، کراہت یا بیزاری ظاہر کرنا۔

گلِ فردوس سے بھی ناک چڑھا لیتا ہے
جس نے بڑھو گھسی ترے اترے ہوئے ہاروں کی

(۱۸۳۲ء، دیوان درد، ۱: ۱۵۲)۔ جہاں اُس کا کوئی لفظ اصل زبان کے خلاف کسی کی آرد و نظم یا نثر میں دیکھا اور فوراً ناک چڑھائی۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۱۲)۔ بیگم نے کسی پر ناک چڑھائی کسی پر بیچوں، کسی میں یہ خرابی بتائی کسی میں وہ۔ (۱۹۳۶ء، عروس ادب، ۲۵۸)۔
ناک چڑھا کر، لمبی سانس کھینچ کر، میری طرف دیکھ کر دریافت کرتے ہیں یہ کھانے کی کہاں سے ہو آ رہی ہے۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، اگست، ۶۱)۔

--- چڑھائے بیٹھنا محاورہ۔

غصے میں بھڑانا (جامع اللغات)۔

--- چڑھنا محاورہ۔

ناک چڑھانا (رک) کا لازم، غصے میں ہونا، کبھی منہ پھولا ہے، کبھی ناک چڑھی ہے، کبھی کوس رہی ہے۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۶۹)۔

--- چڑھی رہنا محاورہ۔

تیوری چڑھی رہنا، بد مزاج بنا رہنا (جامع اللغات)۔

--- چنے چبانا محاورہ۔

۱۔ عاجز آنا، رون آنا، سخت مصیبت اٹھانا، بے حد دکھ جھیلنا، بہت مشکلیں اٹھانا، جن کا خاتمہ ہوا لگتا ہے اور پھر انہیں ناک چنے چبانے پڑتے ہیں۔ (۱۸۹۸ء، سوانح عمری امیر تیمور و میرد بیگم، ۳۰)۔ ۲۔ رک: ناک چنے چبانا، بہت تنگ کرنا۔
اوس کی خود بینی سے عشاق کا دم ناک میں آئے
اور جو خود میں ہوں تو وہ ناک چنے اوس کو چبائے
(۱۸۶۸ء، شعلہ جوالہ (داسوخت رہنا)، ۲۰: ۳۲۵)۔

--- چنے چبوانا محاورہ۔

ناک چنے چبانا (رک) کا متعدی الجہدی، عاجز کرنا، بہت تنگ کرنا، سخت تکلیف دینا۔
دیکھ تو کیسا مزا پکھائی ہوں اور کیسی ناک چنے چبوائی۔ (۱۸۰۲ء، ستر بے نظیر، ۸۰)۔
چبوائے جس نے ناک چنے مجھ کو رات بھر
چبوائی چہ دن وہاڑے مری سوگ دل گیا
(۱۸۶۶ء، فیض (عس الدین)، ۷۷)۔ چاہم بی بی سلطانہ امیر محمد نے جلال الدین اکبر کو کیسے ناک چنے چبوا دیے تھے۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۹۰)۔ تمہاری ضد ناک چنے چبوائے گی۔ (۱۹۹۰ء، کالی جوبلی، ۱۶۵)۔

--- چوٹی (۔۔۔۔۔) است۔

عزت، آبرو، ناموس (نور اللغات)۔ [ناک + چوٹی (رک)]۔

--- چوٹی پر آفت آنا محاورہ۔

رسوائی ہونا، عزت و آبرو کو ضرر پہنچنا۔
کبھی مشاطہ پر قیامت آئے ناک چوٹی پر اس کی آفت آئے
(۱۸۷۳ء، کلیات منیر شکوہ آبادی، ۳: ۵۶۶)۔

--- چوٹی سے درست رہنا محاورہ۔

(عمو) بناؤ سنوار کیے رہنا، (فخر) ناک چوٹی سے درست رہنا مہندی لگانا سکھانے کی (فرہنگ اثر)۔

--- چوٹی کاٹ کر ہاتھ دینا محاورہ۔

نہایت رسوا کرنا، بہت بے عزت کرنا، سخت سزا دینا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- چوٹی کاٹنا محاورہ۔

اسخت سزا دینا۔

روشن میاں کا میں اگر ظاہر جو کرتی حال جب
تھ ناک چوٹی کات کر پھریں گدھے پر شاہ تب

(۱۸۳۷ء، مجموعہ بہشت قصہ (قصہ روشن میاں سوداگر و شمسو (۱۱) ۶۳) ایسا نہ ہو کچھ حضور کو غفل ہو جائے تو آپ کے والد نام دار میری ناک چوٹی کاٹیں گے (۱۸۹۱ء، جلسہ ہوش دیا، ۱۸: ۵) سسرال کچھو گئے نہیں اور ناک چوٹی کاٹنے کو ہر گزری تیار، جوان لڑکی پھر کیا کرے (۱۹۵۱ء، سٹکلول، ۱۱۸) ۳، ڈسوا کرنا، بدنام کرنا، کوئی اور سری کی ہوتی تو بے ناک چوٹی کاٹنے نہ رہتی (۱۸۸۵ء، فسانہ جہا، ۱۹۱) اپنی وہ کیا ناک چوٹی کاٹیں گے (۱۹۸۷ء، گردش رنگ چمن، ۳۲۱)۔

--- چوٹی کا ڈر الٹ

زسوائی کا خوف، بے عزتی کا اندیشہ۔

ناک چوٹی کا بھی اگر ہو ڈر
لگنے پڑنے میں پھر نہیں ہے ضرر

(۱۸۷۳ء، کلیات منیر شکو آبادی، ۳: ۵۹۰)۔

--- چوٹی کٹروانا محاورہ

سخت سزا دلوانا، نواب صاحب کے کان میں پڑ گئی تو ناک چوٹی کٹوا کر تموجے تیروں سے اڑا دیں گے (۱۹۳۳ء، فراق دہلوی، مضامین، ۳)۔

--- چوٹی گٹنا محاورہ

ناک چوٹی کاٹنا (رک) کا لازم، سخت سزا ملنا نیز بدنامی ہونا، لیکن میرے پیروں سے نہ نکل جائے جو میری ناک چوٹی کے (۱۸۸۲ء، جلسہ ہوش دیا، ۱: ۲۵۵) شام تک ضرور پکڑی جاؤ گی اور ناک چوٹی کے گی (۱۹۳۲ء، روح طراوت، ۳۶)۔

--- چوٹی گٹوانا محاورہ

ناک چوٹی کاٹنا (رک) کا متعدی متعدی، بے عزتی کروانا، مجھے اپنی ناک چوٹی کٹوانی ہو تو ظہروں (۱۸۷۳ء، انشائے ہادی النساء، ۲۰۵)۔

گیوں ہی ہے شرط ماں سے کہہ آؤں
ناک چوٹی میں میری کٹواؤں

(۱۹۲۰ء، عروج کلمتوں، شاہ نامہ، ۵۳) حضور کے یہاں تو کڑی کرے تو ناک چوٹی کٹوائے (۱۹۵۹ء، محمد علی ردوہی، گدھے کا خوف، ۵۰۱)۔

--- چوٹی (میں) گرفتار دینا/ہونا محاورہ

اگر کے وحندوں میں پختہ رہنا، زندگی کے بکھیروں میں الجھا ہوا ہونا، ناک چوٹی گرفتار، ہر روز چچا ڈھیری کی الجھجھ میں گرفتار (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حاجی بقلول، ۱۱۶) میں خود اپنی ناک چوٹی میں گرفتار ہوں (۱۹۳۰ء، نیگمیں کا دربار، ۷) ۳، عزت و حرمت سنبھالنے میں مصروف ہونا، نہایت فیرت مند ہونا۔

مجھ سے کسی کا اٹھ نہیں سکتا ہے مان بہت
میں آپ ہی ناک چوٹی گرفتار ہوں جیا

(۱۸۳۵ء، رنگین (دعائے رنگین و انشا، ۲۶) ملائی بھی وہ ناک چوٹی گرفتار ہے کہ مکان بیچے گا بندھ جائے، اگر ہوں رکھے مگر ناک پر کبھی نہ بیٹھے دست (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۳۶) ۳، از حد مصروف ہونا، دماغ دار ہونا، بکھیر کرنا۔

میں تم تو ناک چوٹی گرفتار ہی رہیں
اس جھینک ٹٹک تو پہ تھیں ہے بلا غرور

(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۹۹) وہ بڑی تک چڑھی، مغرور اور اپنے آپ ہی ناک چوٹی میں گرفتار ہیں (۱۸۹۳ء، نشر، ۳۹) اگر مویوں والے ہوں تو مزاج دار اور اگر چوٹی والی ہوں تو ناک چوٹی گرفتار (۱۹۲۷ء، مضامین عظمت، ۲: ۸۳) ۳، اپنی آرائش میں مصروف ہونا، اپنی زیب و زینت اور تزئین میں لگے رہنا۔

ارے بی، ایک ہی عیار ہو تم ناک چوٹی میں گرفتار ہو تم
(۱۸۱۸ء، انشا، ۲۰۰)۔

شرارت تھی بھری ہرجائی کی ایک ایک بوٹی میں
ہوئی سوکن گرفتار آخر اپنی ناک چوٹی میں

(۱۸۲۹ء، آشفتہ (تذکرہ رشتہ، ۱۲)۔

ہے آئینے میں اپنا محور و مدار آپ ہی اب تو
وہ اپنی ناک چوٹی ہے گرفتار آپ ہی اب تو

(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۱۱۲)۔

--- چوٹی ہاتھ ہونا محاورہ

عزت و آبرو کسی کے اختیار میں ہونا (جامع اللغات)۔

--- چھیننا ف مر

رک: ناک بندھنا، ناک میں نتھ کا سوراخ ہونا، کان تو کان خیر سے ناک بھی چھدی ہوئی ہے (۱۹۲۳ء، انشائے بشیر، ۲۸۱)۔

--- چھینکنا ف مر

ناک صاف کرنا، ناک سے ہوا گزار کر آرائش و مطلوبت دور کرنا، ناک سٹکنا، ناک چھینکنا ہائیں ہاتھ سے ناک کے پاک کرنے کے وقت اور مکروہ ہے دھنے ہاتھ سے (۱۸۷۳ء، مطلع النجائب (ترجمہ)، ۵۲)۔

اپنی ناک چھینکنا آیا اور پھر گنگا جل میں نہایا
(۱۹۶۶ء، انداز حیاں اور، ۱۷۳)۔

--- چھپی جانا محاورہ

بوجھ کی وجہ سے نتھ وغیرہ ڈالنے کا سوراخ بڑا ہو جانا (ماخوذ: نور اللغات)۔

--- چھیننا ف مر

رک: ناک بندھنا، ناک میں چھید کرنا۔

شتر فزے کیے چرخ خیدہ پشت نے کیا کیا
شتر آسا مرے نال نے اس کی ناک چھیدی پر

(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳: ۳۶) ناک چھیدنا..... پان کھانا، گودے گودا وغیرہ یہ سب قدیم مراسم ہیں جن کو عورت نے اختراع کیا (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، دسمبر، ۱۳۵)۔

--- چھینک دینا/چھینکنا ف مر

رک: ناک چھینکنا جو فصیح ہے، سب کے سامنے ناک چھینک دینا اور اوکال ڈال دینا بھی بے تیزی میں داخل ہے (۱۸۷۳ء، تہذیب النساء، ۳۹)۔

--- ڈبونا محاورہ ---

(طرزاً) کسی کام میں حصہ لینا، شامل ہونا۔ رشتہ عرفان نے کچھ دنوں سے پوینٹکس میں ناگ ڈبونا بھی چھوڑ رکھا ہے۔ (۱۹۳۷ء، میرے بھی منم خانے، ۳۱۶)۔

--- رکھ لینا/رکھنا محاورہ ---

عزت رکھنا، ساکھ قائم رکھنا، آبرو بچانا، لالچ رکھنا، رسوا نہ ہونے دینا۔ شاپاش بچی کیوں نہ ہو کیا ہی عصمت کی لی، خاندان کی ناگ رکھی، (۱۸۳۵ء، نغمہ عندلیب، ۷۲)۔ آپ نے ۱۵۷۱ء بھر کی ناگ رکھ لی۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۱۳۶)۔ اگر تم ایرچہ کی ناگ رکھنا چاہتی ہو تو وہ کوار مجھے دے دو۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم بھیکھی، ۱: ۱۳۱)۔

--- رگڑانا محاورہ ---

ناگ رگڑنا (رک) کا متعدی متعدی، سجدے کروانا۔

کہیں مسجد میں ناگ رگڑائی کہیں کر جوڑ کر بچایا دیر (۱۹۸۱ء، میر سوز، ۷۰، (ق)، ۱۱۷)۔

--- رگڑنا محاورہ ---

۱۔ سجدے کرنا، زمین پر سر رکھنا، ایک بولی لولوبی بیوسلاستی سے جس مراد کے لیے ہم تم مصلوں پر ناکیں رگڑتی تھیں پوری ہوئی۔ (۱۸۳۵ء، نغمہ عندلیب، ۷۲)۔ ہاں جب اُس پر کوئی مصیبت آتی ہے تو اُس کی اصلی فطرت کھل پڑتی اور وہ خدا کے آگے ناگ رگڑنے لگتا ہے۔ (۱۸۹۳ء، بکچروں کا مجموعہ، ۱: ۶۰۶)۔ انسان..... تو یہ کرتے وقت ناگ رگڑتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، انسانی تماشا، ۵۳)۔ ۲۔ منت و زاری کرنا، مجز و اکساری دکھانا، خوشامد درآمد کرنا، رگڑنا۔ اُس نے علماء وقت کی خدمت میں رجوع کی اور ہر ایک کے آگے ہاتھ جوڑے ناگ رگڑی۔ (۱۸۷۶ء، مضامین تہذیب الاخلاق، ۲: ۳۶۳)۔

بچیلے پہر اٹھ اٹھ کے نمازیں ناگ رگڑنی سجدے پہ سجدے

جو نہیں جائز اُس کی دعا کیں اُن سے جوانی ہائے زمانے

(۱۹۳۷ء، شاد عظیم آبادی، یگانہ الہام، ۳۳۰)۔ کمشنر پولیس کے پاس جا کر ناگ رگڑتے ہیں لیکن سوا مفل تیلی کے کوئی اطمینانی جواب نہیں ملتا۔ (۱۹۳۳ء، سوانح عمری و سفرنامہ، حیدر، ۳۰۹)۔ کوئی ضرورت نہیں ناگ رگڑنے کی یا خوشامد کرنے کی۔ (۱۹۸۸ء، بھاگا ہوا غلام، ۱۱۵)۔ ۳۔ ڈیل کرنا، مجبور و عاجز کرنا، سزا دینا، میں ہوں فرزند اُن کا کہ جو ناگ کفار کی رگڑتے رہے جب تک انہوں نے کلمہ لا الہ الا اللہ زبان پر جاری نہ کیا۔ (۱۸۸۷ء، تہذیب المصائب، ۳۹۱)۔

--- رگڑوانا محاورہ ---

ناگ رگڑنا (رک) کا متعدی متعدی، منت و زاری کروانا نیز سزا دلوانا، اپنے چاہنے والوں اور ناز برداروں سے ناگ رگڑوا لیتا تب بمشکل چپ کرتا۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ جگا، ۱۳)۔ انگلیڈ کے آگے چینی قوموں کی ناگ رگڑواؤں۔ (۱۹۰۳ء، بحار بات عظیم، ۲۹)۔ اس نے تیرہ کر لیا تھا کہ کریمین سے منجھ کو بیا ہے گی ضرور، مگر ممدو سے ناگ رگڑوا کر۔ (۱۹۶۵ء، کائنات میں پھل، ۲۱۸)۔

--- رگڑی (رک) محاورہ ---

ناگ رگڑنے کا عمل، خوشامد درآمد، یک تھنی۔ زور سے، دباؤ سے، خوشامد سے، ناگ رگڑی سے، کسی نہ کسی طرح ان کے اڑنے پر چڑھ جائے۔ (۱۹۳۵ء، پر پرواز، ۱۲)۔ [ناگ + رگڑ (رک) + ی + لاحقہ کیفیت]۔

--- رگڑے کا بچہ اند ---

وہ بچہ جو بہت منت مرادیں مانگنے کے بعد پیدا ہوا ہو، اللہ آمین کا بچہ، پھر کن کا بچہ (لورالغات: جامع اللغات)۔

--- رہنا محاورہ ---

عزت باقی رہنا، ساکھ قائم رہنا، سرخ رُوئی حاصل ہونا۔
بہن مت ابر مت جاگا کھولا خاک مجھوں کا
خدا کے واسطے دشت جنوں کی ناگ رہنے دے
(۱۷۶۱ء، چنستان شعراء، عزت، ۲۵۳)۔ غرض مکان خاک میں مل کر انعام اور بیوی کی ناگ رہی۔ (۱۹۱۷ء، طوقان حیات، ۳۰)۔ کسی کی ناگ رہے یا جائے حیدر ایک ہندوستانی لڑکی تھی۔ (۱۹۶۵ء، کائنات میں پھل، ۹۸)۔

--- ساک اند ---

عزت، آبرو، نیک نامی، سرخ رُوئی، اعتبار، بھرم، ایک بڑی تعداد لوگوں کی ایسے موقع پر اپنی ناگ ساک کی خاطر بے دھڑک روپیہ قرض لے لیتی ہے۔ (۱۹۰۶ء، مخزن، ستمبر، ۵۱)۔

--- سڑسڑانا محاورہ ---

رک: ناگ سڑکنا، اُس کی ساس ناگ سڑسڑاتی اُس کے پاس آئی۔ (۱۹۳۲ء، سیلاب و گرداب، ۱۳)۔

--- سڑکنا محاورہ ---

اندر سانس کھینچ کر رینٹ کو ناگ میں اوپر چڑھانا، ناگ چھکنے کی بجائے رینٹ اوپر چڑھانا، انیم کھانے والے..... بنایاں لیتے، ناگ سڑکتے پھریں گے اور انہیں منہ بند اور انیم کھانے کو نہ ملے گی۔ (۱۹۳۵ء، اودھ شچ کلکتہ، ۲۰، ۲۱، ۳)۔ سلیخ ناگ سڑک کر چھاپچھ میں تیرن گھولنے لگی۔ (۱۹۶۶ء، دو ہاتھ، ۸۶)۔

--- سڑنا محاورہ ---

ناگ میں بدبو پیدا ہو جانا، ناگ سے بدبو آنا، ناگ کا بدبو کو محسوس کرنا۔

بولتے تھے جھوٹ دشمن آگے بھی پر گاؤ گاؤ

منہ میں بڑا اتنی نہ تھی ناگ اس قدر سڑتی نہ تھی

(۱۸۳۹ء، کلیات ظفر، ۲: ۱۶۳)۔

جو بات کرتا ہے بدبو سے ناگ سڑتی ہے

(۱۸۸۹ء، دیوان عنایت و شغلی، ۶۳)۔

--- سکوڑنا محاورہ ---

رک: ناگ چڑھانا، بے زاری ظاہر کرنا، بُرا منانا، دکھرنے ناگ سکوڑ کر کہا، مجھے تو جانتے ہو، رات کو کہیں نہیں جاتا۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ غایت، ۱: ۹۶)۔

مجھے تیری محفل میں موجود پا کر

غضب ہے کہ ناگ اپنی چھپا سکوڑے

(۱۹۷۳ء، جنگ، کراچی (انعام ودائی)، ۲۶، مارچ، ۵)۔

--- سکینڈنا محاورہ ---

رک: ناگ چڑھانا، بے زاری ظاہر کرنا، ان کے اشعار پر سر دھننے والی خواتین اُن سے دود کڑی نفرت سے ناکیں سکینڈ رہی تھیں۔ (۱۹۶۲ء، مصومہ، ۲۳۳)۔ کچھ دیر بعد نوازش نے میری طرف دیکھا، ناگ سکینڈ کر بولی، بس تھک گئیں۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۱۸۷)۔

--- بھینکنا محاورہ۔

رک : ناک چھٹکنا ، ناک صاف کرنا ، دہی کا کونہ اٹھایا تھوک دیا ، ناک بگی دلیوار سے پونچھ دی (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۱۳)۔

--- سوٹواں ہونا ف مر۔

لبی اور کھڑی ناک ہونا جو خوبصورتی کی علامت سمجھی جاتی ہے ، ناک کا سوٹواں ہونا
بنی تیری جو جوں الف میاں ہے تو میری بھی ناک سوٹواں ہے
(۱۸۳۵ء، رنگین (مہذب اللغات))۔

--- سے آگے نہ دیکھنا محاورہ۔

اچھے علاوہ کسی کو نہ ماننا ، کسی کو خاطر میں نہ لانا ؛ دور تک نہ دیکھ سکتا ، وہ (مجید امجد)
خود اپنی ناک سے آگے نہیں دیکھ رہا ہے ورنہ وہ احساسات کو سمجھ کر اس کو کسی کام میں لانے
کی سکت رکھتا ہے (۱۹۷۰ء، برش قلم، ۲۷)۔

--- سیدھی نہ رہنا محاورہ۔

بہر وقت تیاریوں پر تیل رہنا ، بات بات پر بگڑ جانا (مہذب اللغات)۔

--- سیدھی ہونا محاورہ۔

من جانا ، غصہ زور ہو جانا ، رضا مند ہو جانا ، بہت مت خوشامد کی ، بیشکل پچاس روپے
لے کر اس کی ناک سیامی ہوئی (۱۹۳۹ء، شمع، ۲۸۲)۔

--- سے شیخی جھڑ جانا محاورہ۔

ذلیل ہونا ، رسوا ہونا نیز غرور جاتا رہنا۔

لگ جائے گر جھڑی مڑا اٹھ باری
جھڑ جائے شیخی ناک سے ابیر بہاری
(۱۸۶۶ء، فیض (شمس الدین)، ۳۶۳)۔

--- سے لکیریں کھینچنا ف مر محاورہ۔

کسی بات سے توبہ کرنا ، اپنا قصور مان کر آئندہ کے لیے توبہ کرنا ؛ مجبور و بے کس ہونا۔
ناک میں دم آجائے تو ناک سے تین سیدھی لکیریں کھینچتے ہیں (۱۹۸۲ء، انسانی تماشا، ۵۳)۔

--- صاف کرنا ف مر۔

رک : ناک پاک کرنا ، مسجد نبوی میں حریف نے گئے دیکھا تو کسی نے مسجد میں ناک صاف
کی ہے (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲، ۳۳۰)۔

--- قلم ہونا محاورہ۔

ناک گٹ جانا (نور اللغات ؛ جامع اللغات)۔

--- کا بال اند۔

نہایت عزیز اور محرب دوست ، مٹھ چڑھا آوی ، مصاحب خاص ، ہمیں ایسے نہیں ہیں کہ
پادشاہوں کی شکست میں جیتنے والے ہوں ناک کے بال رہیں (۱۷۶۵ء، دکنی انوار اکلی، ۵۹)۔
نیر کو پٹم ہم بکھتے ہیں گو تری ناک کا وہ بال ہوا
(۱۷۸۳ء، دیوان محبت (ق)، ۹)۔ وہ اوج کا زمانہ تھا کہ سعادت علی خاں کی ناک کے بال تھے۔
(۱۸۸۰ء، آبِ حیات، ۲۹۶)۔ خوشامد چوٹیاں ناک کا بال بنی ہوئی ہیں (۱۹۱۱ء، قصہ مہر افروز،
۵)۔ خود کو سنگ پاد کی ناک کا بھی بال ظاہر کرتا رہتا (۱۹۸۶ء، انصاف، ۴۱)۔

--- کا بانسا (بانسہ) اند۔

دونوں نشتوں کے درمیان کی ہڈی ، اسی غرض سے ناک کا بانسا بھی اسی روز چھید کر
باقی پہنا دیا کرتے تھے (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی ، سید احمد دہلوی ، ۱۶)۔ مقیط خاں کا آگوشا اور
بدری نرائن کی ناک کا بانسا ٹوٹ گیا (۱۹۸۹ء، آبِ گم، ۲۸۹)۔

--- کا بانسا (بانسہ) پھرنا محاورہ۔

دونوں نشتوں کے درمیان کی ہڈی کا میڑھا ہو جانا ؛ (مجازاً) علامت مرگ ظاہر ہونا
(فرہنگ آصفیہ ؛ نور اللغات)۔

--- کا بانسا (بانسہ) ڈھلنا محاورہ۔

رک : ناک کا بانسا پھرنا ، فٹش آگیا ، بدن تر ترانے لگا ، آنکھیں پھرا گئیں ، ناک کا بانسا
اٹھل گیا (۱۹۱۳ء، انتخاب توحید، ۶۲)۔

--- کا بورا اند۔

رک : ناک کا تنکا جو زیادہ مستعمل ہے (جامع اللغات)۔

--- کا تنکا اند۔

وہ تنکا جو عورتیں یا لڑکیاں ناک میں نہتے کے چھید میں اس لیے ڈالے رکھتی ہیں کہ وہ
بند نہ ہو جائے۔

کان کی بالی سے دل چھد چھد گیا اے لالہ دو

ناک کا تنکا ہماری آنکھ میں کھٹکا کیا

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۶۸)۔

--- کاٹ جوتیوں/چوڑوں تلے رکھنا محاورہ۔

(عو) بے شرمی اختیار کرنا ، بے حیا ہو جانا۔ آپ ہی اپنی جھونپل میں اٹھ کے چلی آئی ، پھر
آپ ہی ناک کاٹ جوتیوں تلے رکھ کے اٹنی آگئی (۱۸۷۴ء، ہادی النساء، ۱۹۸)۔ آخر میاں
بھارے نے ناک کاٹ چوڑوں تلے رکھی ، بیوی کو اپنے ساتھ ڈلیا میں چڑھا پھر سسرال لے
کے پہنچے (۱۸۸۳ء، سنگھڑ پھلی (فرہنگ آصفیہ))۔

--- کاٹ کر بھینکنا محاورہ۔

رک : ناک کاٹنا ، بے عزت کرنا ، رسوا کرنا ، بخشو ابھی ابھی میرے ہاں آیا تھا اور اتنی
مورتوں کے سامنے میری ناک کاٹ کر وہ بھینکی (۱۹۳۳ء، آئینل، ۵۵)۔

--- کاٹ کے نیبو نیچوڑ دینا محاورہ۔

بہت ذلیل کرنا (مہذب اللغات)۔

--- کاٹنا محاورہ۔

بے عزت کرنا ، ذلیل کرنا ، رسوا کرنا ، بدنام کرنا۔

توڑنے والے گل زینق کے ہیں کائے والے چمن کی ناک کے

(۱۸۳۶ء، آتش، ۲، ۳۳۳)۔

وہ آیا کہاں کائے میری ناک خدا یوں آڑے آڑے جیسے خاک

(۱۹۱۰ء، قاسم اور زہرہ، ۶)۔ ایک "جہر دنی" کی تعریف کر کے لکھو والوں کی ناک کاٹ دی

ہے (۱۹۷۳ء، وہ صورتیں آئیں، ۱۳۹)۔

--- کٹائی (کٹ)۔

بے غیرت، بے شرم، وہ عورت جس کی حیا اڑ گئی ہو۔ مجھے ناک کانوں نے کٹائی مشاطہ مقرر کیا ہے۔ (۱۸۸۲ء، نظم ہوش رہا، ۱: ۲۶۸)۔ [ناک + کاٹ = کٹا + ی، لاحقہ صفت برائے تانیث]۔

--- کٹائی مبارک کان کاٹے سلامت کہات۔

جس قدر ذلت ہوتی مئی اُس قدر اُسے عزت سمجھنے لگے، سخت بے حیائی کی موقع پر مستعمل (فرینک آصف)۔

--- کا چوہا اند۔

ناک میں سوکھی ہوئی ریخت کی روڑی، جب اسلی چوہا نہ ملا تا پھر ناک ہی کے چوہے پر قناعت کی۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱: ۱۷۱)۔

--- کا چھید اند۔

وہ چھید جو لڑکیوں یا عورتوں کی ناک میں تھو یا لوٹک وغیرہ پہننے کے لیے کیا جاتا ہے نیز نشتنا، سوراخ۔

ناک کے چھید عطر ڈال کے
غیرہ چھید حنا کہے
(۱۸۹۱ء، نکلیات آخر، ۹۶۸)۔

--- کا گجوا اند۔

رک: ناک کا چوہا (جامع اللغات)۔

--- کان چھیدنا ف مر۔

ضروریات پہنانے کے لیے عورتوں کی ناک اور کانوں میں سوراخ کرنا، انسانی پیداوار کے نصف بہتر حصہ کی روپوشی ہٹنے ناک کان چھید کر، گھر کی چار دیواری میں نظر بند رکھنا ایک طرح کا غیر ضروری اور غیر فطری امر ہے۔ (۱۹۰۵ء، افادات مہدی، ۷: ۸۷)۔

--- کان سلامت لے جانا محاورہ۔

عزت و آبرو بچا لینا، جاتے وقت ناک کان سلامت لے کر جانے کا بھی کوئی امکان دور دور نظر نہ آتا۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۷۸)۔

--- کان کاٹنا ف مر محاورہ۔

اٹکلا اور بوجھا دینا۔

مراس کا سواں کاٹ نا دے اماں
سو کٹائی تو کٹائی کی جیوں ناک کان
(۱۹۹۵ء، دیپک چنگ، ۱۰۳: ب)۔ ۲۔ بے عزت کرنا، زسوا کرنا، ذلیل کرنا، اب یہ پہلو میں بیٹھتے اور کسی کی تنویر سے حریفوں کے ناک کان کاٹنے۔ (۱۸۸۳ء، درپردہ اکبری، ۲۶۵)۔

--- گٹانا محاورہ۔

زسوا ہونا، بدنام ہونا۔

گٹایا توں اپنی ہو آپنی ناک
کھلایا شرم سوں منج کوں بھی ٹپاک
(۱۹۸۸ء، کفن چور (قلمی)، ۳۰)۔

لاچ سیں کیمیا کی لڑکے نے بچ کھایا
موتی کی جھنجھو میں ناک اپنی جا کٹائی
(۱۷۴۱ء، شاکر ناجی، ۲۳۹: د)۔ یہ تو اپنی ناک کٹانے والی بات ہوئی۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۷)۔

--- گٹائی (کٹ)۔

بدنامی، رسوائی، بے عزتی، شادی مہمانی میں ہرگز ناک کٹائی نہ ہونے دیں گے۔ (۱۸۷۶ء، مضامین جہذیب الاخلاق، ۵۲: ۲)۔ ایک غیر راجہ کے دروازے پر ان کو ڈالے رکھ کر اپنے خاندان کی ناک کٹائی نہ کیجیے۔ (۱۹۱۷ء، کرشن جی، ۸۷)۔ پہلے چھوٹی رعایا کی کان کھپائی، ناک کٹائی اور ہاتھ پائی ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، تبسم ذریاب، ۱۵۱)۔ [ناک + کٹائی (رک)]۔

--- گٹ جانا محاورہ۔

بدنامی ہونا، ذلت و رسوائی ہونا، بے عزتی ہونا، گل ہارات آ رہی ہے، ان کے لیے دی پکڑیاں نہ بنیں تو میری ناک کٹ جائے گی۔ (۱۹۳۸ء، سول سنگار، ۳۰۹)۔ ساڑھے آٹھ روپے سیر گوشت بھی خریدا کیونکہ انہیں ناک کٹ جانے کا بخطرہ تھا۔ (۱۹۷۳ء، منو بھائی کے گریبان، ۱۷۵)۔ اس کو اتنی ڈھیل نہ دیا کہ اس کی وجہ سے خاندان کی ناک کٹ جائے۔ (۱۹۹۰ء، بے شائستہ، ۱۵۶)۔

--- گٹ گئی فقرہ۔

عزت و آبرو خاک میں مل گئی (جامع اللغات)۔

--- گٹنا محاورہ۔

ناک کاٹنا (رک) کا لازم، بدنامی ہونا، ذلت ہونا، تم کہو گے ایسی بات میں ناک کٹ جاتی ہے اور اثرافوں کی بیٹیاں باہر مردوں میں نہیں آتی ہیں۔ (۱۸۲۷ء، ہدایت المؤمنین، قنوی، ۱۳)۔ کوئی آسیب اس کو پہنچ جائے گا تو میری ساری عمر کے لیے ناک کٹ جائے گی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۷۹)۔ عربوں میں حیرتی ناک کٹ جائے گی، اس رسوائی کا علاج یہی ہے کہ دونوں کی شادی ہو جائے۔ (۱۹۳۲ء، الف لیلہ و لیلہ، ۳: ۲۳۰)۔ ہمارے دروازہ پر اپنا کھانا کھایا تو ہماری ناک کٹ جائے گی۔ (۱۹۸۷ء، ابو الفضل صدیقی، ترجمہ، ۱۲۵)۔ تم لوگوں کا چوٹھا ٹھنڈا رہا تو سارے علاقے میں ناک کٹ جائے گی نواب صاحب کی۔ (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، ستمبر، ۵۸)۔

--- گٹوا دینا/ گٹوانا محاورہ۔

ناک کاٹنا (رک) کا متعدی متعدی، بے عزتی کروانا، بے آبرو ہونا۔

ناک کٹوا کے پھر وہ کیا اترائے
غیر مردوں میں جس کی جروا جائے
(۱۸۷۳ء، نکلیات منیر شکو آبادی، ۵۹۳: ۳)۔ ہم کو اس سے قطع تعلق کرنا چاہیے، اس نے ہماری ناک گٹوائی۔ (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، تربیت نسواں، ۱۰۷)۔ کچھ لوگ آمت کو اترام دے دے تھے کہ اس نے تمام خاندان کی ناک کٹوا دی۔ (۱۹۹۶ء، افکار، کراچی، مئی، ۶۶)۔

--- گٹئی (کٹ)۔

بدنامی، رسوائی، بے عزتی، خواری (جامع اللغات، نور اللغات)۔ [ناک + گٹنا (کٹ) + ی، لاحقہ تانیث]۔

--- گٹئی بازار میں میرے گھر خبر نہ کرنا کہات۔

مشہور بات کو چھپانا، اپنی رسوائی اور بدنامی پر پردہ ڈالنے کی بے سود کوشش کرنا (ماخوذ، علمی اردو لغت)۔

--- گٹئی بلا سے دشمن کی بد شگونی تو ہوئی کہات۔

(سفر پر جاتے وقت نکلنے کا ملنا منحوس سمجھا جاتا ہے) اپنا نقصان ہوا تو کیا دوسروں کا اور بھی زیادہ ہوا (جامع اللغات)۔

--- کٹی مبارک کان کٹے سلامت کہات۔
رک: ناک کاٹی مبارک کان کاٹے سلامت (نور اللغات)۔

--- کٹی ہونا محاورہ۔

رسوائی ہونا، بے عزتی ہونا (جامع اللغات)۔

--- کٹے فقرہ۔

دعاے بد یعنی اس کی عزت جائے، خدا کرے رسوائی ہو۔

پنسا دیا مجھے رنگیں کے دام میں ناحق
کنیا الہی کرے ناک میری دائی کی
(۱۸۳۵ء، رنگین (دعویٰ رنگین و انشا، ۶۳)۔)

--- کٹے ہر ہاٹ نہ ہاٹے کہات۔

چاہے کچھ ہو جائے پر خند نہ جائے، جان جائے پر آن نہ جائے (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کی پھنگ است۔

ناک کی ٹوک، ادھر مر کا ایک عجیبہ شخص ناک کی پھنگ پر آنکی ہوئی نیک کو انگشت شہادت سے جھجک جھکاتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، جولائی، ۵۲)۔

--- کی پھنگی/پھنگی است۔

ناک کی ٹوک، ناک کی پھنگ (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- کی راہ (سے) نکالنا محاورہ۔

زائل کرنا، دور کرنا، بھڑا دینا۔

دم میں ڈالے گا میرا تالہ شب گیر نکال
ناک کی راہ دماغ فلکسیر کی توجہ

(۱۸۷۹ء، دیوان پیش دہلوی، ۱۳۰)۔ اب تو خود تو نے یہ استدعا کی آٹھ بادشاہ کے سامنے حیرا
خود ناک کی راہ سے نکالے دیتا ہوں۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۲۸۱)۔ باقی پر لشکر بھیجا
ناک کی راہ نکالا بھیجا مشکبند ہیں کچڑا آیا۔ (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، عقد شریا، ۵۰)۔

--- کی سیدھ (پرو/میں) م ف۔

آگے، ٹھیک سامنے، سیدھے خط میں، بالکل سیدھے، بغیر دائیں بائیں مڑے ہوئے،
دبے پاؤں جھیل کے پار جا کھڑا ہوا اور اس کو بلاتے لگا کہ ناک کی سیدھ چلے آؤ۔ (۱۸۰۳ء،
اتفاق ہندی (ترجمہ)، ۳۳)۔ مراد نہایت تیزی سے ادھر اس طرح سیدھا جاتا تھا جیسے
ناک کی سیدھ پر جاتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، رابطہ ضبط، ۱: ۳۲۷)۔ سب اسی پر ناک کی سیدھ چلے
گئے۔ (۱۹۰۵ء، دگرم اردو، ۳۹)۔ کچھ ہمیشہ ناک کی سیدھ میں چلتے ہیں۔ (۱۹۸۲ء،
انسانی تماشا، ۵۳)۔

--- کی کڑی است۔

ناک کی ہڈی، منہ زور دینا، بھیشوں اور اونٹوں کی ناک کی کڑی میں بھی چھلا ڈال کر زری
باندھ دینی جاتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، کتابیات، ۱۰۸)۔

--- کی کوئیل است۔

سر جینی، ناک کی ٹوک (نور اللغات، ۳۲۳)۔

--- کی کیل (لونگ) است۔

وہ کیل یا لونگ جو عورتیں ناک کے سوراخ میں نتھ کی جگہ ڈالتی ہیں۔

زینق کے گل پہ قطرہ شبنم کی ہے بہار
اوس گل کی ناک میں نہیں جلوہ ہے کیل کا

(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خان)، بیاض عمر، ۹۲)۔ بکلی بالا تو بڑی شے ہے ذرا سی ناک کی کیل
تو کسی نے کھوئی نہیں۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہار، ۲۵)۔ میرا تو جی چاہا کہ ناک کی کیل ہاتھوں کی
چوڑیاں وہیں ٹھنڈی کر دوں۔ (۱۹۵۱ء، کشکول، ۵۳۷)۔

--- کے پھیر سے بیان کرنا محاورہ۔

بات کو طوالت سے بیان کرنا (جامع اللغات)۔

--- کے رخ م ف۔

رک: ناک کی سیدھ، ناک کے رخ ہی تو بہشت جائیں گے۔ (۱۹۸۲ء، انسانی تماشا، ۵۳)۔

--- کے رستے نکالنا محاورہ۔

رک: ناک کی راہ (سے) نکالنا (جامع اللغات)۔

--- کے رستے نگل جانا محاورہ۔

رک: ناک کی راہ سے نکالنا۔

ہتے ہتے ہو گیا اے گل اگر وہ بد دماغ
ناک کے رستے نگل جاوے گا سارا اختلاط
(۱۸۳۳ء، دیوان رند، ۷۰: ۷۰)۔

--- کے ریشہ سے بدتر کر ڈالنا محاورہ۔

نہایت ذلیل کرنا، حقیر بنا دینا، بات نہ پوچھنا، نظروں سے گرا دینا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- گھسننا م ف۔ محاورہ۔

رک: ناک رگڑنا۔

ہزار ڈھنگ سے منت کرو کہ ناک گھسو
پر اوس کا بوسہ نہیں ملتا دوستو اب تو
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۳۲۷)۔

جن و بشر زمیں پہ ملک آسمان پر
سب ناک گھس رہے ہیں ترے آستان پر

(۱۸۷۲ء، منظر عشق، ۶۹)۔ اس دکھیا مان کے دل سے کوئی پوچھتا جس نے اڑیاں رگڑ رگڑ کر
ناک گھس گھس کر نہیں مانیں۔ (۱۹۳۳ء، یہ قدرت، ۲۶)۔ انسان ناک گھس کر نہیں کرتا ہے،
تو بہ کرتے وقت ناک رگڑتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، انسانی تماشا، ۵۳)۔

--- گھسنی (سے) گھس گھس (سے) است۔

خوشامد، عاجزی، ماتھا رگڑنے کا عمل، سجدہ، جہیں سائی۔

ناک گھسنی کیا وہ انتظار نہ کیا او طرف بدل زہار

(۲)۔ شاہ نوا (اردو ادب، ۱۹۶۶ء، ۱: ۱۳۳)۔ وہ بڑھیا ترنت اٹھ ناک گھسنی کر التجا کرنے لگی۔
(۱۸۳۳ء، میر عشق، ۱۸)۔ ایک ایک امیر کے آگے روتا جھینکتا پھرا، خود بھی بہت ناک گھسنی کی
(۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۳۰)۔ [ناک + گھس = گھستا (بخند) + ی + لاقہ کیفیت]۔

--- لگا کر بیٹھنا محاورہ۔

معزز بننا، غیرت مند ہونا، آن بان سے رہنا، ٹھٹھا دکھانا، پرہیز کرنا، دریغ رکھنا۔

ناک کے نیچے ہم اس گل کی ناک لگائے بیٹھے ہیں

کون سے منہ پر غچہ، رنق ناک لگائے بیٹھے ہیں

(۱۸۱۸، انشا (فرہنگ آصفیہ، ۴: ۵۳۲))۔

--- لگ ڈبنا محاورہ (قدیم)۔

پوری طرح ڈوب جانا، غرق ہونا۔

گئی پھول ہو دو تو جنت سے

رہیا ناک لگ ڈوب یوسف سے

(۱۲۳۹، ملوٹی ہار، غواصی، ۱۹۵)۔

--- مارنا محاورہ۔

رک: ناک چڑھانا، بڑے کھانے کو دیکھ کر ناک مت مارو۔ (۱۹۰۱، فرہنگ آصفیہ، ۴: ۵۳۲)۔

--- ملنا ف محاورہ۔

کسی کی ناک کو اٹھیں سے رگڑنا؛ سوچتے ہوئے اپنی ناک کو رگڑنا؛ بے عزت کرنے

کے لیے ناک پکڑ کے مروڑ دینا (جامع اللغات)۔

--- منہ / منہ چڑھانا محاورہ۔

اخفا ہونا، غصہ کھانا، تیوری چڑھانا، حیرا ہمانی کوئی ایسی بات کرے جو جھگو بری معلوم ہو تو

تو کتنا ناک منہ چڑھاوے اور غصہ کھاوے۔ (۱۸۶۵، مذاق العارفین، ۴: ۵۳۳)۔ ۲۔ چہرہ

بگاڑنا، بُری شکل بنانا (قرأت کے وقت)۔ ادائیگی حروف میں ناک منہ چڑھانے سے کیا

تعلق کہ جس سے نقاب یا گھونگھٹ وغیرہ کی حاجت ہو۔ (۱۹۳۳، علم تجوید، ۳۵)۔

--- میں بتی چلانا محاورہ۔

بہت تنگ کرنا، عاجز کرنا، خوب ستانا، فرانس کو مسلمانوں کے مقابلے میں سید گشاہ کرنے کا

سوق ملنے والا ہے ترکوں کی ناک میں بتی چلائی جائے گی۔ (۱۹۳۳، اودھ شیخ و لکھنؤ، ۲۸، ۸: ۹)۔

--- میں بتی کرنا ف محاورہ۔

چھٹکیں آنے کے لیے، مذاق یا شرارت سے سوتے آدمی کی ناک میں بتی کرنا تاکہ وہ

گھبرا کے اٹھ بیٹھے (مہذب اللغات)۔

--- میں بو آنا محاورہ۔

ناک میں بوجھوس ہونا، ناک کو بوکا احساس ہونا (مہذب اللغات)۔

--- میں بولنا محاورہ۔

گنگنا، غنغنا، اس طرح بولنا کہ آواز ناک میں خوب گونجے، ناک کے سر میں بولنا۔

عامیاند لب و لہجے اور رک رک کر باتیں کرنے اور ناک میں بولنے سے بچنا چاہیے۔ (۱۹۱۶،

خانہ داری، معاشرت، ۸۳)۔ اسے استاد کیا تمہارے سالہ پیلز کی سر کر کے آئے ہیں جو

یوں ناک میں بول رہے ہیں۔ (۱۹۶۶، آتھیلو (ترجمہ)، ۷۸)۔

--- میں پانی لینا ف۔

ناک کو اندر سے صاف کرنے کے لیے پانی نیتھوں میں پھینچانا (اپ و ۳: ۱۰۷)۔

--- میں تنکا اند۔

رک: ناک کا تنکا؛ (مجازاً) کنواری لڑکی کی علامت۔

نیم کا ناک میں فقط تنکا

شوخی چالاکی متھنا میں لگا

(۲، گلشت میمن، ۲۸)۔

--- میں تیر پڑنا محاورہ۔

حالت خراب ہونا، پریشانی لاحق ہونا۔

تکا جو رکے وہ بستر بے حیر ناک میں

کیوں کر نہ عاشقوں کے چڑے حیر ناک میں

(۱۸۶۱، سراپا سخن، ۱۲۱)۔

--- میں تیر دینا / ڈالنا / گرنا محاورہ۔

بہت تنگ کرنا، نہایت دق کرنا، خوب ستانا، مجبور و عاجز کر دینا۔

اے ظفر مجھ سے وہ سرکش کیا کرے گا سرکشی

میرا نالہ ناک میں دینا لکھ کے حیر ہے

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱۰: ۲۸۷)۔ اودھ مرزا کا یہ ہے کہ ایک ایک روپے کی ناک میں حیر کر کے

اپنا حصہ لے گا۔ (۱۸۹۵، نجیب التواریخ (ق)، ۳۱۰۰)۔ چہرہ اچھے، قمار باز، ارباب نشاط اور نہ

جانے کون کون سا ہوں سب کی ناک میں حیر ڈال رکھا ہے۔ (۱۹۶۹، نقوش، غالب نمبر، ۷۷)۔

--- میں تیر ہونا محاورہ۔

ناک میں حیر کرنا (رک) کا لازم؛ بہت عاجز ہونا۔

لکھ نے سہم کے بھی یہ نہ سرکشی چھوڑی

اگرچہ ناک میں بھی کبکشاں کا حیر ہوا

(۱۸۳۸، نسیم دہلوی، چمنستان سخن، ۳)۔

--- میں جی آنا محاورہ۔

پریشانی لاحق ہونا، حالت خراب ہونا، خرابی آ جانا۔

وہ گیا ہے اب تو باقی ایک دم کا اشتیاق

ناک میں جی آ رہا ہے دیکھتے اُس کی بلاق

(۱۷۶۱، چمنستان شعراء (ضیاء الدین)، ۵۵۳)۔

--- میں جی ہونا محاورہ۔

پریشانی کی حالت یا کیفیت ہونا، عاجز ہونا۔

جی جاؤں کہ مر جاؤں میں اس نالہ گشی سے

نیتھوں میں ہے دم نے کی طرح ناک میں جی ہے

(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۱۳۱)۔

--- میں خم آنا محاورہ۔

ناک بھوں سینٹا، سکینٹا (جامع اللغات)۔

--- میں دم اند۔

پریشانی۔

خاندوں سے ناک میں دم ہے ظفر

دے دو چاکو سے پکڑ کے ناک خط

(۱۸۳۹، کلیات ظفر، ۲: ۲۸)۔ چاکروں کو لٹکا رہے ہیں کہ اُتر پڑو۔۔۔ کئی مقام خود اُتر پڑے

لوگوں کی ناک میں دم۔ (۱۸۸۷، جام سرشار، ۶۱)۔

جلایا ایسے ویسوں کو جیسی تو ناک میں دم ہے
ہم ایسے خاکساروں کو تپاؤ تو ڈھواں کیوں ہو
(۱۹۵۷ء، بیگن، گلین، ۵۸)

--- میں دم آنا محاورہ۔

رک: ناک میں دم آنا، تنگ ہونا۔

یارو مجھ پر زندگی ڈھوار ہے ناک میں آیا ہے دم، جزا ہے
(۱۸۰۵ء، کلیات صاحب، ۵۱)

محبت حق جن سے لیکن اب یہ بے وفا ہے
کہ موت رنجے گل سے ناک میں آتا ہے دم میرا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۳۶، ۱۳۷) اس لڑکی کے ہاتھوں ناک میں دم آ گیا تھا۔ (۱۹۲۸ء)

مضامین فرحت، ۸۶: ۱۔ بادشاہ جس کی تلاش میں ہوتے ہیں اس کا دم ناک میں آ جاتا ہے۔

(۱۹۳۲ء، الف لیلہ، ۱۱۷: ۳) ایک تو اس روز روز کی دین سے ناک میں دم آ گیا

ہے۔ (۱۹۸۹ء، پرانا قالین، ۶۱)

--- میں دم آنے لگنا محاورہ۔

جی گھبرانے لگتا، جی اٹنے لگتا، ناگوار خاطر ہونا۔

بھر میں اس رشک گل کے اس قدر ہوں بے دماغ
کجستہ گزار سے آنے لگا دم نام میں

(۱۸۹۵ء، دیوان لڑکی، ۱۱۳)

--- میں دم رکھنا محاورہ۔

البت خراب رکھنا، جین نہ لینے دینا، سخت پریشان رکھنا۔ آریہ مذہب رکھتے تھے،

اکثر شائق دھرمیوں کا ناک میں دم رکھتے تھے۔ (۱۹۳۷ء، سنگ الدور، ۱۶۵)

--- میں دم رہنا محاورہ۔

پریشانی رہنا، حالت خراب رہنا۔

کب تنگ ناک میں دم آ رہے دور لب نعرۃ اللہ رہے
(۱۸۵۱ء، مومن، ۳۰۷)

--- میں دم گونا محاورہ۔

پریشان کرنا، عاجز کرنا، ستانا۔

ستم نے ہم کوں کے کیا ہے ناک میں دم الجی تن سے مرا دم گئیں گل جائے
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۳۳)

لوگو مرا چھپا کیوں لیا ہے کیوں ناک میں دم مرا کیا ہے

(۱۸۷۱ء، دریائے تغش، ۱۹) ماں نے گئی، دیکھیے مولوی صاحب اس لوندے نے ناک

میں دم کر رکھا ہے۔ (۱۹۳۵ء، ادب، ۱۱: ۲۰، ۲۱) اس زمین کے وبال کھاتے نے

ہزار ناک میں دم کر دیا۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بکیم، ۳۳۳)

--- میں دم لانا محاورہ۔

رک: ناک میں دم کرنا۔

ذائقہ نفیس بھگو رہ رہ کر رلا جاتی ہے یار

ااتی ہے اسے کجستہ گل کیوں مرا دم ناک میں

(۱۸۰۹ء، دیوان تاج، ۷۰: ۱)

ناک میں لائے ہیں دم آہ تان بے دم کان دھرتے نہیں عشاق کی فریادیں پر
(۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی خاں)، بیاض سحر، ۱۶۵)

--- میں دم ہونا محاورہ۔

حالت خراب ہونا، پریشانی کی کیفیت ہونا، عاجز ہونا۔

دور رخ، دور لب، دور دانت، دور آنکھیں جو ہیں نہاں

دم ناک میں ہوا ہے مرا کان پور میں

(۱۸۳۶ء، دیوان مہر، ۱۹۶)۔ ہزاروں آدمیوں کو بھوت پلید نظر آتے ہیں جن سے ان کا ناک

میں دم ہوتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۶۲۰)

غضب ہے کہ معصوم پر یہ ستم ہو کہ بیٹے سے بھی ناک میں جس کا دم ہو

(۱۹۰۵ء، بھارت ورپن، ۵۵) اس سسری لڑائی کے مارے ناک میں دم ہے۔ (۱۹۵۸ء)

خون جگر ہونے تک (۱۱۶)

--- میں دھونی دینا محاورہ۔

سنگھانا، پور ڈالنا نیز سب کا حصہ لگانا، بھلانا، بغیر کچھ دیے خوش کرنے کی کوشش کرنا۔

کتبہ میں پاؤ بھر تریاں کیا ناک میں دھونی دوگی کس کس کے

(۱۸۷۱ء، بغیر بندی، ۷۶)

--- میں نکیل پڑنا محاورہ۔

آزادی ختم ہونا، پابند ہو جانا (عموماً شادی کے موقع پر مستعمل)۔

مرے بے کو مبارک یہ خوشگوار گھڑی کہ سر کا دم بڑھا ناک میں نکیل پڑی

(۱۹۸۷ء، خدا جوت نہ بوائے، ۶۱)

--- میں نکیل ڈالنا محاورہ۔

آزادی ختم کرنا، مطیع بنا لینا، قابو میں کرنا۔ جنگل کے آزاد جانور کی ناک میں نکیل ڈال کر

رنجیروں سے پانچ کر اسے پھانسا جاتا تھا۔ (۱۹۹۳ء، افکار، گراچی، فروری، ۴۷)

--- ناک بدنا محاورہ۔

ناک کنوائے کی شرط باندھنا، کسی بات پر اتنا وثوق ہونا کہ اگر غلط لگے تو ناک کنوائے میں

حضور اگر یہ بیماری وہاں ہو تو ناک ناک بدتا ہوں۔ (۱۸۸۹ء، میر کہسار، ۱: ۳۵)

--- نقش (نقشہ، نقشہ) محاورہ۔

رک: ناک نقشہ جو زیادہ مستعمل ہے۔ ناک نقش کے بجائے شاید ہر انسان نے ان کی آنکھوں

کی طرف پہلے دیکھا ہوگا۔ (۱۹۹۳ء، افکار، گراچی، دسمبر، ۲۵)۔ [ناک + نقش (رک)]

--- نقشہ (نقشہ، نقشہ) محاورہ۔

رک: ناک نقشہ جو زیادہ مستعمل ہے (منہذ اللغات)۔ [ناک + نقشہ (رک)]

--- نقشہ (نقشہ، نقشہ) محاورہ۔

رک: ناک نقشہ جو زیادہ مستعمل ہے (منہذ اللغات)۔ [ناک + نقشہ (رک)]

--- نقشہ (نقشہ، نقشہ) محاورہ۔

رک: ناک نقشہ جو زیادہ مستعمل ہے (منہذ اللغات)۔ [ناک + نقشہ (رک)]

لیکن یک رنگ سب کے جوڑے قد قامت آگے ناک نقشہ

(۱۸۸۱ء، مشنری نیرنگ خیال، ۳۹) کوئی سے دو بچے (یعنی تواموں کے سوا) ایک جسامت

اور ایک ناک نقشہ کے کیوں نہیں ہوتے۔ (۱۹۶۹ء، نقیاتی کی بنیادیں (ترجمہ)، ۷۳)۔ ایک

نوجوان سے ملاقات ہوئی، چھریا قد سبک ناک نقشہ مزاج اور انداز میں لکھنوی مستعملیہ۔

(۱۹۹۰ء، قوی زبان، گراچی، مارچ، ۹)۔ [ناک + نقشہ (رک)]

--- نقشے سے درست صف ---

مناسب ناک نقشے والا، ٹھیک خد و خال کا، قبول صورت۔ بہرہ وہ یہ۔۔۔ شکل ہے فلاں شخص ناک نقشے سے درست ہے۔ (۱۹۲۳ء، اودھ پج، لکھنؤ، ۲۷: ۹-۱۰)۔

--- نقشے کی درست صف ---

مناسب نقش والی، قبول صورت، لڑکی حسین قبول صورت، ناک نقشے کی درست، (۱۹۳۵ء، بیگمات شاہان اودھ، ۹)۔

--- نقشے والی صف ---

اچھی شکل والی، خوبصورت، وہ سب کینروں سے زیادہ خوبصورت اور ناک نقشے والی تھی۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلہ، ولیدہ، ۱: ۳۶۶)۔

--- نگلنا محاورہ ---

باعث فخر ہونا، ناز کا سبب ہونا، قابلِ افتخار ہونا۔

صورت قد کشی میں خاک افلا وہ سر و قدر چمن کی ناک افلا (۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۸)۔

--- نکجھکنی کی جھاڑی ہو گئی فقرہ ---

متواتر بہت سی چیمپکیں آگئیں (بطور پچھتی مستعمل) (مہذب اللغات)۔

--- نہ دی جانا محاورہ ---

کسی چیز کو بدبو کے سبب سوگھ نہ سکنا، قطن کے سبب کسی جگہ پر نہ جا پانا، ناقابلِ برداشت بدبو کے موقع پر مستعمل، چار چار پانچ پانچ گز سے مست ڈبے کی سی بواہی سخت کی ناک نہ دی جائے۔ (۱۸۹۹ء، روایئے صادقہ، ۸۰)۔

--- نہ دے سکنا محاورہ (شاذ) ---

نہ سوگھ پانا، بدبو کو برداشت سے باہر پانا، سخت بدبو کے موقع پر مستعمل، یہ سزا دے اس قدر تیز تھی کہ پاس بیٹھے والے ناک نہیں دے سکتے تھے۔ (۱۹۱۹ء، تاریخ اخلاق یورپ (ترجمہ)، ۲۰: ۷۹)۔

--- نہ رہنا محاورہ ---

غیرت جاتی رہنا، عزت نہ رہنا، بے عزت ہو جانا (جامع اللغات، مہذب اللغات)۔

--- نہ کان تھہ بالیوں کا ارمان کہات ---

بیوقوفی کی راہ سے بے عمل ارمان ہے (محاورات ہند، جامع اللغات)۔

--- نہ ہو تو گو/ گہہ کھائیں کہات ---

آبرو کی پروا نہ کریں (عورتوں کی بد عقلی کے اظہار کے لیے مستعمل)۔
دل نہ لگتا ہو جس کا کلوائیں ناک ان کی نہ ہو تو گو کھائیں
(۱۸۶۹ء، بہار عشق (نور اللغات، ۳: ۶۱۳))۔ رنڈی کا کیا اعتبار ناک نہ ہو تو گہہ کھائے۔
(۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا، ۱: ۶۹۱)۔

--- نہیں رہتی ہے فقرہ ---

سخت بدنامی ہوتی ہے، سخت بدنامی کا سامنا ہوتا ہے (مہذب اللغات)۔

--- نیچی ہونا محاورہ ---

پہلو دینا، پہلو کمزور ہونا، میں نیچی والی، یوں بھی قدرتا میری ناک نیچی ہے۔ (۱۹۲۳ء، انشائے شیر، ۱۶۸)۔ کوئی شخص یا ذاتی معاملہ اس ناک کا مسئلہ نہ بنا، نہ اصول کے سوال پر یہ ناک کبھی نیچی ہو سکی۔ (۱۹۸۹ء، قادان، کراچی، ستمبر، ۱۰)۔

--- والا صف ---

باعزت، غیرت مند، غیور، آن بان والا، تم نے خدمت بھی تو کس جھونڈے پن سے کرنی چاہی کہ ہر شریف ناک والے کو عار آئے۔ (۱۹۲۸ء، پنس پردہ، آغا حیدر حسن، ۶۸)۔
لکھنؤ کے لوگ تو بڑے مدبغ اور ناک والے ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، آپ گم، ۳۳۸)۔
[ناک + والا (رک)]۔

--- والی صف ---

(محور) غیرت مند، باعزت، بغیر سلاش کے کہیں جانے کا نام نہیں لیتی بڑی ناک والی ہے۔ (۱۹۳۰ء، سنگموں کا دربار، ۶)۔ تمہارے بھائی کی بہنیں، بیٹیاں سب کی سب بڑی ناک والی ہیں۔ (۱۹۶۵ء، کانٹوں میں پھل، ۱۳۳)۔ [ناک والا (رک) کی تائید]۔

--- ہارنا محاورہ ---

رک: ناک ناک بدناما، ابھی تو جھڑی سیکھا ہے، ارے آگے چل کر شراب نہ پیو تو میں ناک ہارتی ہوں۔ (۱۹۱۶ء، تائلیٹ بی بی، ۷)۔

--- ہو تو تھیا سوہیے کہات ---

اصل چیز ہونی چاہیے، فروعات بعد میں بھی حاصل ہو سکتی ہیں (جامع اللغات)۔

--- ہونا محاورہ ---

وجہ زینت ہونا، نمایاں ہونا، برتر ہونا، باعث فخر ہونا۔
خدا کی شان کہتا ہے بتوں کا ناک کا جھکا مری تقدیر میں سب زینتوں کی ناک ہونا تھا (۱۹۰۹ء، جلال (مہذب اللغات))۔ یہ جناب سب بنی امیہ کی ناک تھی۔ (۱۹۱۷ء، یزید نامہ، ۱۳۵)۔

--- یہاں سے جانا محاورہ ---

بڑی بے آبروئی ہونا، بہت بے عزتی ہونا (مہذب اللغات)۔

ناک (۲) صف ---

۱. ایک قسم کی میٹھی رسیلی ناپاتی، منج، گدھ، گکو گوشہ، سب، بنی، ناک، آلو۔۔۔ اقسام اقسام طرح طرح کے پھل ایسے تھے کہ انہوں نے نہ دیکھے تھے۔ (۱۷۳۹ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۲۰)۔
ہندوستان سے باہر جہاں کہیں یہ لفظ بولا جاتا ہے اس سے گلابی تاخ یعنی، ناک یا ناشپاتی مقصود ہوتی ہے۔ (۱۹۷۳ء، اردو نامہ، کراچی، مارچ، ۳۳: ۱۳)۔ ایک قسم کا لذیذ اور میٹھا امرود (فرہنگ آئندہ راج)۔ [ف]۔

... ناک لاج ---

۱. لشعرا ہوا، سنا ہوا، آلودہ، جیسے: نم ناک، زہر ناک وغیرہ۔
اس بزم میں جو چشم کو فنا کرے حسین اسے سید لولاک کرے (۱۸۷۵ء، دیر، دفتر ماتم، ۳۰: ۱۳۸)۔ پُر، معصوم، لہریز، اثر پذیر، جیسے: درد ناک، آتش ناک، شرم ناک، افسوس ناک، حیرت ناک وغیرہ۔
اس رنگ سے اٹھائی کل اس نے اس کی نقش دشن بھی جس کو دیکھ کے فنا کر ہو گئے (۱۸۶۹ء، غالب، ۳: ۲۲۹)۔ منسوب اور متعلق یا صاحب اور والا کے معنوں میں بھی مستعمل جیسے: تاب ناک، خوف ناک، خطر ناک وغیرہ۔ یہ فدائی خطر ناک دشمنوں کو فنا کرتے تھے۔ (۱۹۲۳ء، نگار، پاکستان، مارچ، ۲۲۸)۔ [ف]۔

ناکا (۱) لہجہ --- ناک ---

۱. وہ مقام جہاں سے کسی مکان، محلے یا شہر میں داخل ہوتے یا اس سے باہر جاتے ہیں، دروازہ، چھانک، مدخل، مخرج۔
گزر گدھے تری شاہ ازل کیا ہے لہجہ کیا ہے یہ اک ناک در آمد کو وہ اک ناک بر آمد کا (۱۸۹۹ء، دیوان ظہیر، ۸۱: ۸)۔ فوج کے کئی پکٹ محلہ کے ناکوں پر کھڑے گردے گئے۔ (۱۹۵۶ء، میرے زمانے کی دلی، ۱: ۵۹)۔ راستے کا ابتدائی سرا۔

--- بندہ گرنا محاورہ۔

راستا روک دینا، دروازے یا گزرگاہ سے آمد و رفت پر پابندی لگا دینا، آنے نہ دینا۔
کر اوس سوزن پلک نے دل منک حیات کے کیے ہیں بندہ ناکے
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۴۳۳)۔ شہر میں محکم خویلوں کے ناکے بند کر کے زمانے ان میں رکھ
دیے تھے۔ (۱۸۸۸، تحفیف الاسماع، ۵۲)۔ لاطینی بخش کالے جاو کے بول پکار پکار کر اس
کے پیٹ سے چلنے والی نسلوں کے ناکے بند کر رہا ہے۔ (۱۹۹۰، قلعت نیم روز، ۳۱۷)۔

--- بندہ ہونا محاورہ۔

ناکا بند کرنا (رک) کا لازم، رستہ رک جانا، مہرا رکنا نیز پانی گزرنے کی جگہ میں مٹی
پڑ کر بہاؤ رک جانا (جامع اللغات)۔

--- بندی (--- فنت ب، منک ن) لفظ: ناکہ بندی۔

۱۔ ناکا روکنے کا عمل، دروازے یا گزرگاہ سے آمد و رفت کی بندش، آنے جانے کی روک،
(مجازاً) پابندی، جم جابجا ناکہ بندی کر دیتے ہیں اور دوکانوں کی حفاظت کے واسطے پہرہ بٹھا
دیتے ہیں۔ (۱۹۱۱، نظیر دہلوی، داستان ندر، ۱۰۳)۔ تجارتی پابندیوں اور ناکا بندیوں کی پالیسی
کے خلاف..... ریویژنیشن منکور کیے ہیں۔ (۱۹۸۷، ریگ رواں، ۱۶۵)۔ شمالی کوریا نے انتہاء
کیا ہے کہ اگر امریکی سربراہی میں اس کی ناکہ بندی کی گئی تو اس سے بحر پور جنگ شروع ہو
سکتی ہے۔ (۲۰۰۳، جنگ، کراچی، جولائی، ۳)۔ چنگی یا محصول کے واسطے جگہ جگہ چوکی
بٹھانا (فرینک آصفیہ)۔ [ناکا + ف: بند، منک ن = بائندھا + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- جوڑی ٹانگا (--- دوج، منغ) لفظ۔

(خیالی) ٹانگے سے ٹانگا ٹٹی ہوئی سلائی، اس کو پٹی سلائی بھی کہتے ہیں اور سب
سلائیوں میں اٹلی بھی جاتی ہے (اپ ۲۰، ۱۳۶)۔ [ناکا + جوڑی (رک) + ناکا (رک)]۔

--- جوڑی کا بخیہ لفظ۔

(خیالی) رک: ناکا جوڑی ٹانگا، تیرہ برس کی نسیہ ناکا جوڑی کا بخیہ ایسا کرتی تھی کہ اچھے اچھے
بچے والے اس کے ہاتھ پر عیش کرتے۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۱۵۹)۔ وہ ناکہ جوڑی کا بخیہ
کرتے ہیں کہ پیوند پر پیوند لگتا چلا جاتا ہے اور بڑا جامہ تیار ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۳، گنجینہ گوہر، ۷۶)۔

--- دار منہ۔

رک: ناکے دار، وہ (سوئی) جس میں ناکا ہو؛ تعلقہ دار نیز محرر، محصول جو گزر گاہوں
پر رہتا ہے (فرینک آصفیہ: جامع اللغات)۔ [ناکا + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- روکنا محاورہ۔

رستے پر پہرہ بٹھا دینا، راستہ بند کر دینا۔

کوچہ پار کا ناکا روکیں چل کے رضوانی بنت کیجیے
(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۳۳۳)۔

عدم نے ہر طرف بستی کا ناکا روک رکھا ہے
گماں ہے بایں ادکاں پر در شہر خموشاں کا

(۱۸۹۵، دیوان راج دہلوی، ۱: ۷)۔ ایک آدمی سڑک کا ایک ناکا روکتا تھا اور دوسرا آدمی
سڑک کا دوسرا ناکا۔ (۱۹۷۰، تاثرات ملّا واحدی، ۱۳۹)۔

--- سنبھالنا محاورہ۔

رک: ناکا روکنا، پہرا دیتے رہنا۔

دانت اس کے تھے گورکن تھا کے دو تھینے رو عدم کے ناکے
(۱۸۳۸، گلزار نسیم، ۶)۔ آپ سچ سو رہے تھے سے باہر رہنے کے اس ناکے پر جا کھڑے
ہوتے جو جیسے کو جاتا تھا۔ (۱۹۰۷، اجتہاد، ۱۲۸)۔ ۳۔ گلی یا راستے کا آخری سرا، کھڑ، حد،
سرحد، تمام دیوار میں کس قدر اسباب صرف ہوا ہوگا..... جس ناکے پر یہ کھینچی ہے وہاں سے
منزلوں تک نہ پہنچتی نہ انسان کی نشانی تھی۔ (۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱۰: ۱۸۲)۔

تھا ناکے تک شہر کے اک شور قیامت

سمجھاتے ہوئے سب کو چلے جاتے تھے حضرت

(۱۸۷۳، انیس، مراٹی، ۱: ۲۵)۔ بچہ و خوالدار کے ناکہ پر مکان کرایہ کو لیا ہے۔ (۱۹۰۷،
سفر نامہ ہندوستان، ۱۱)۔ ایک سڑک کے ناکے پر سیدھے اور دین دار، زمین دار بیٹھے تھے۔
(۱۹۷۸، جاگلوں، ۶۰۳)۔ ۴۔ راستہ، گلی، راہ، سڑک، فرض دو ناکہ شہر سے آگے بڑھ کر
دس دس کوس کے عرصے میں پھیلا ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، انیس، ۲۰۷)۔

ناکوں پہ چوکیاں تھیں جزیروں میں اجتماع

مسدود ہو گئی تھی سبیل خط و پیام

(۱۸۷۳، انیس، مراٹی، ۱: ۱۸۰)۔

بند تھے ناکے ترقی کے کہ آخر فیب سے

آیا اک سیلاب آزادی کا ریا ناگہاں

(۱۹۰۳، کلیات نظم عالی، ۱۰۶: ۲)۔ ۵۔ چنگی کی چوکی، محصول، راہ داری وصول کرنے کا
مقام، کانسٹیبل اور چوکیدار وغیرہ کے کھڑے رہنے کی جگہ، تھانا۔

اسباب کی ناکہ پہ تلاشی کیا ہے اعمال کی جس قدر تلاشی ہو گی
(۱۸۶۷، رنگ، د، قلمی، ۱۶۳)۔ فوج اور پولیس کا سب سے بڑا پہرا تو بنگلوں پر ہے یا چنگی
کے ناکے پر۔ (۱۹۷۷، کرشن چندر، جب کھیت جاگے، ۱۱۵)۔ ۶۔ آگاہ، سامنا، مہرہ، سامنے
کا حصہ۔ مورچے تہارت مضبوط اور کھانیاں بندت چوڑی اور گہری ہیں اور چونکہ ناکے پر ہے
پورش کے خوف سے فوج بھی زیادہ متعین رہتی ہے۔ (۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)،
۶۰: ۱)۔ مہرہ نے صلح کر کے عزیمت لاچوری اچانک کی ناکہ احمد شاہ دزدانی کا ناکہ روکے۔
(۱۸۹۵، نجیب التواریخ، ۶۶)۔ ۷۔ سوئی کا چھید، سوئی کی آنکھ، سوراخ۔

کان کی لو میں گھسے موٹی سی بالی کیونکر

جس کا ہو سوئی کے ناکے سے بھی نضا سوراخ

(۱۸۱۸، انکشا، ۱: ۱۹۲)۔

اوس کے وصفہ دہن تک کا آیا جو خیال

جھلک دکھانے کا سوئی کا ناکا مضمون

(۱۸۳۹، امیر (گلزار علی اکبر آبادی)، ۱۰: ۱۰۸)۔ ہاتھ کا پتے تھے، ناکہ سوئی ہو گئی تھی، سوئی کا
ناکہ بھی مشکل سے سو جاتا تھا۔ (۱۹۳۳، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۰۷)۔ کار کے اس خلیے کو
دیکھ کر بے اختیار بائیل کے اس روایتی اونٹ کا خیال آ جاتا تھا جسے سوئی کے ناکے سے گزرنا
پڑا تھا۔ (۱۹۷۰، حافظ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱۰: ۱۲۸)۔ ۸۔ پہاڑی درہ، بارڈر کا وہ حصہ جس
کی گھاس اکھڑ کر آنے جانے کا راستہ بن گیا ہو۔

تھا پہاڑوں کے آگے جنگل بھی وہیں ناکہ پہ تھا یہ دنگل بھی

(۱۸۱۰، میر، ۱: ۱۰۷)۔ ۹۔ ایک قسم کی بیماری جو پودوں کو لگ جاتی ہے، پس کے مینے
میں آسمان پر ابر ہونے سے اس کو ایک مرض عارض ہوتا ہے جس کو ناکہ کہتے ہیں۔ (۱۹۰۱،
ترکاری کی کاشت، ۱۳۳)۔ [س + نا + پ: ناکہ]

ذرا بھائیوں دیکھے بھالے رہو وہ آخر کا ناکا سنبھالے رہو (۱۹۱۰ء، قائم اور لہرہ، ۳۶)۔

ناک (۲) لہ۔

مگر کی نسل کا ایک بڑا دریائی جانور، مگر مچھ۔
انگ نری کی نشستی میں سکھیاں چڑھ گھسیٹیاں ہیں خوش
انگل اردہنگ سٹ پکڑے او ناکا بہت سنی رہا (۱۹۱۱ء، قلی قلب شاد، ۳۰۱)۔

دریا و سمندر، جھیل، نہر، ندی، ٹالے ڈبرے جوہر
سچی گھونٹے، کوزی، موتی، گھڑیاں، اور ناکے سوس، مگر
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۲۰)۔ بڑا ہاتھ پھیاں، مگر، ناکے، گھڑیاں..... مشعلیں لیے ہوا ہوتے۔
(۱۸۷۷ء، طلسم گوہر پار، ۱۲۰)۔ بھاد پرکاش میں مگر اور ناکا جہے جہے جاتے ہیں مگر اپنے
ملک میں ناکا مگر کو کہتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، خزان اللہ، ۸: ۳۳۵)۔

دریائے غلاق کا تھا ناکا وہ ابرمن دیو تھا بلکا
(۱۹۵۰ء، خمیر خان، ۶۳)۔ [सः + कः + कः + कः]۔

ناکات لہ۔

شال بننے کے لیے اون کا تانا اور بانا تیار کرنے والا کاری گر (اپ ۲: ۲۰)۔ [نقار]

ناکارگی (فت نیز سک ر) لہ۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، (طبیعیات) کسی نظام کی حرکی توانائی کی مقدار کو جانچنے کا
پیمانہ۔ اس طرح کائنات اپنے انجام یعنی عدم حرارت سے موت کی طرف بڑھتی جا رہی ہے
جسے اصطلاح میں ناکارگی اعظم زیادہ سے زیادہ ناکارگی کی حالت کہتے ہیں۔ (۱۹۶۱ء،
کائنات اور ڈاکٹر آئن سٹائن، ۱۳۶)۔ مادہ کا خمیر مادہ نہیں ہے بلکہ کچھ اور ہے..... مادہ
وسعت پذیری کے قانون ناکارگی (Entropy) کے مطابق جب فنا ہو جائے گا تو کائنات کی
چارابعدی..... مکانیت سٹ گر ایک اقلیدی نقطہ بن جائے گی۔ (۱۹۸۵ء، تفہیم اقبال، ۱۶۷)۔
[ناکارہ (مبادل ب گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناکارہ (فت ر) صف۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، بیکار نیز ضائع۔ پریم چند نے کفن میں گاؤں کی غریبی اور سماجی پستی
کے بگاڑے ہوئے چہرے اور بیمار، ناکارہ، ذہیت جوں کے توں رکھنے کی اس وقت کوشش کی
جب وہ گاؤں کی غربت کو بہت دن تک اخلاقی آدرش کے طور پر پیش کر چکے تھے۔ (۱۹۵۳ء،
زبان و بیان، ۱۷۵)۔ کثرت سگریٹ نوشی کے سبب بھیچوے بھی ناکارہ ہو گئے۔ (۱۹۹۷ء،
انکار، کراچی، جنوری، ۲۹)۔ [رک: نا (۳) + کار (رک) + و، لاحقہ صفت]۔

ناکام صف۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، نامراد۔
ہوتے آتے ہیں سلف سے یونیس عاشق ناکام اثرِ نادم و فریاد نہ دیکھا نہ سنا
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۳۶)۔ ہسپتال میں آپریشن کیا گیا جو کام ثابت ہوا۔ (۱۹۵۲ء، حیات لیاقت،
۳۷۸)۔ ماؤنٹ مین نے قائد اعظم اور لیاقت علی خاں سے مسوے پر دستخط لینے کی کوشش کی
مگر کام ہوئے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۲۶)۔ [۲: (۳) + کام (رک)]۔

ناکاسی لہ۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، ناکاسی انسان کو ناخوش کرتی اور معاشرتی ناپسندیدگی اور آئندہ کاموں

میں مشکلات کا موجب ہے۔ (۱۹۷۰ء، پرورش المظاہر اور خاندانی تعلقات، ۷۷)۔ [ناکام +
ی، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

ناکا ناکی م ف۔

ناک سے ناک تک (پائیس)۔

ناک آؤٹ (مدا، و مع) (الف) صف۔

(کئے بازی) شکست خوردہ، ہارا ہوا، خارج، پالے باہر؛ (مجازاً) پست، مغلوب،
عاجز، گھٹانے برطانوی پہلوان ریکس کیسی کو ناک آؤٹ کر دیا۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی، ۱۳
اکتوبر، ۸)۔ ان کا حلیہ ایسا ہوگا کہ تمکا تو کیا اگر ایک پکا سا چائنا بھی مار دیا جائے تو ناک
آؤٹ ہو جائیں۔ (۱۹۸۰ء، لہریں، ۲۶۰)۔ (ب) لہ۔ (کئے بازی) حریف کو شکست دے
دینا؛ شکست، ہار نیز ایسا مقابلہ جس میں ہارنے والے فریق خارج ہوتے جاتے
ہیں (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔ الف: کرنا، ہونا۔ [نگ: Knock Out]۔

ناکٹ خدا (فت ک، سک ت، ضم رخ) صف۔

رک: نا (۳) کا تہمتی، دونوں ہم بھائی ناکٹ خدا جوان مرے۔ (۱۹۷۸ء، کار جہاں دراز ہے،
۷۶)۔ [ناکٹ خدا (رک) کا ایک املا]۔

ناکیتہ (کس ک، شد نیز بلا شدی مع ملت) صف۔

شیعوں کے ایک فرقے کا نام، دوسرے شیعہ فرقے شیخہ (تقریباً اڑھائی لاکھ) اور نقطویہ
[قب: نجم الخنی (جہنم نما رب عالم) ناکیتہ] (تقریباً ایک لاکھ، گیلان میں، تبا زیدی) ہیں۔
(۱۹۶۸ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۶۳۳)۔ [ع: (۶)]۔

ناکٹ (کس ک) صف۔

عہد یا بیعت توڑنے یا فسخ کرنے والا، بیعت سے منکر ہو جانے والا، وعدے سے پھر
جانے والا نیز ایک فرقے کا نام۔

دو فرقے ناکٹیں و قاسطیں ہیں جماعت تیسری سوار قیں ہیں

(۱۷۹۱ء، بہشت بہشت، ۷: ۱۳۷)۔ اللہ تعالیٰ نے تمہارے اور تمہاری طرح ہدایت یافتہ
دوسرے لوگوں کے ذریعے سے یوم جمل کے ناکٹیں اور یوم نہر کے مار تین کو تباہ و برباد کر دیا۔
(۱۹۶۵ء، خلافت بنو امیہ، ۱: ۳۵)۔ [ع: (ن ک ٹ)]۔

ناکٹرنل (سک ک، فت ت، سک ر، فت ن) صف۔

شبینہ، رات کا، رات سے متعلق نیز وہ جانور جو رات کو فعال ہو؛ وہ پھول جو رات
کو کھلے۔ آفتاب کی چمک بہت تیز ہوتی ہے اور بیچارہ چمکاؤ اس کی روشنی سے بہت بھانگتا
ہے..... اسی لیے اسے لیلیہ (ناکٹرنل) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۲۸)۔
[نگ: Nocturnal]۔

ناکح (کس ج ک) صف۔

۱. نکاح کرنے والا، وہ جس کا نکاح پڑھا جائے، بیاہ کرنے والا۔
قوت اشم قوت آفت ہے کر جو ناکح کو زور پاہ نہیں
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲۳۲)۔ ان میں سے ایک بزرگ مارک کے وکیل بنے تھے اور ایک منکوحہ
کے۔ (۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۲۶۱)۔

وہ ناکح ہوا ہم ی بکر و شبہ وہ پتھر سے ہر کالج کو توڑتا ہے

(۱۹۶۳ء، فار قلیط، ۲۶۱)۔ ۲. چھید کرنے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ن ک ح)]۔

ناکد (فتک) صفت

رک : ناکد خدا۔

دیکھ لیں ناکوں زبانِ قاضی حضور مست و حیاں پھر مستی میں اپنا کیوں نہ ناکد پر چڑھے
(۱۸۵۶، کلیات ظفر، ۳: ۲۱۵)۔ [رک : ۵ (۳) + کد (رک)]۔

ناکد خدا (فتک) صفت

رک : ۵ (۳) کا قحقی (پلیٹس)۔ [ناکد (رک) + خدا (رک)]۔

ناکردہ (فتک) صفت

رک : ۵ (۳) کا قحقی۔ اسی پیتول کی بدولت ہم ایک ناکردہ قتل میں مایوس ہوتے ہوتے بچ گئے۔ (۱۹۶۶، بیگ آف، ۱۲۲)۔ [رک : ۵ (۳) + ف : نکرہ، کردوں = کرنا]۔

ناکڑا (رک) صفت

۱۔ بڑی ناک، پکڑا سی ناک۔ ابھی ایک پھوڑا نکل آئے ناک سے ناکڑا ہو جائے۔ (۱۸۶۹، رسالہ چند چند، نذر احمد، ۳۱)۔ ۲۔ (تختیاری) ناک، بینی۔ میں تمہارا ناکڑا توڑ دوں گا۔ (۱۹۴۷، نرالی اردو، ۲۹) قرآن مجید نے اسے مجازاً ایک کافر کی ناک کے لیے، اس کی تحقیر کے موقع پر استعمال کیا ہے، یعنی ہم مغربیوں اس کے ناکڑے کو داغ لگائیں گے۔ (۱۹۵۴، صحاح قرآنی، ۶۶)۔ ۳۔ وہ دم یا پھوڑا جو ناک کی باریک جھلیوں میں پیدا ہوتا ہے اور سچ پر ظاہر ہوتا ہے (انگ Polypus)۔ ایک پھوڑا ناک میں ہوتا ہے اسے ناکڑہ کہتے ہیں۔ (۱۸۳۳، مفید الاجسام، ۱۳)۔ یہ پھنسی ناک کے اندر نکلتی ہے جس کو ناکڑا کہتے ہیں۔ (۱۹۶۰، استاد برہانی، ۵۱)۔ [ناک (رک) + ڈا، لافظہ تکبیر و تحقیر]۔

ناکس (فتک) صفت

رک : ۵ (۳) کا قحقی، کمینہ۔ میں اس خبیث کے بچے، اس فرد مایہ و ناکس کے بچے کی موت کے وقت کرتا ہوں کہ خدا کرے کہ وہ دور ہی رہے۔ (۱۹۶۵، خلافت بنو امیہ، ۱: ۳۰۰)۔

ناکل (ضم) صفت

شمالی افریقہ کے نیولے سے منسوب یا متعلق، نیولے کی طرح کا (پلیٹس)۔ [ناکل]۔
ناکلی (ضم) صفت
سانپ کا زہر مارنے والی ایک قسم کی ٹیوٹی، وہ ٹیوٹی جسے لڑائی میں سانپ کے کانٹے پر بخولا استعمال کرتا ہے (Ophioxylon Serpentinum)۔ (ماخوذ: پلیٹس)۔ [ناکلی]۔

ناکنا (رک) صفت

اُپکا کر پار کرنا، اُلٹنا، ناٹھنا، اس طرح ان دونوں میں تین بار آتا جاتا ہے، اس آئے جانے کو "تین تین بار آتا کہتے ہیں۔ (۱۹۲۸، کھیل تیشی، ۴۴)۔ [ناٹھنا (رک) کا بگاڑ]۔

ناکند (فتک) صفت

رک : ۵ (۳) کا قحقی، بغیر تربیت اور تعلیم کے انسان کا دل مانند پتھر کے ناکند کے ہو جاتا ہے۔ (۱۸۵۹، رسالہ تعلیم النفسی (ترجمہ)، ۱: ۷۷)۔ [رک : ۵ (۳) + کد (رک)]۔

ناکو (ض) صفت

رک : ناکا، مگر چھ ایسے بڑے جانور مگر چھ، ناکو، سانپ، آڑھے وغیرہ معلوم ہوئے کہ دیکھنے سے زیرہ آب ہوتا تھا۔ (۱۸۶۳، شہیت کا کرن پھول، ۷۴)۔ [ناکو]۔

ناکو (و) حرف نفی (قدیم)

نہ، نہیں۔ خدا کہا نماز کے نزدیک ناکو ہو مستی کے حال میں۔ (۱۳۲۱، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۵)۔ [مقامی]۔

ناکوں (۱) (و) صفت

ناکا (رک) کی جمع غیر قاطعی، انارکک میں داخل ہونے کے پیشتر ناکوں تک پہنچنے کے لیے پھر ڈاس ہی میں سے گزرتا چلتا ہے۔ (۱۹۵۸، قطبی برہنستان (ترجمہ)، ۱۳۲)۔ [ناکا (۱) کی جمع]۔

ناکوں (۲) (و) صفت

رک : ناک (۱) کی جمع، تراکیب میں مستعمل، ناک سے؛ جیسے: ناکوں ناک۔ خسروانہ بدن پہ سچ پوشاک ہو گیا ناکوں ناک فرحت ناک (۱۸۱۰، مثنوی ہشت گلزار، ۵۷)۔ [ناک (رک) کی جمع]۔

چنے چبوانا محاورہ (شاذ)

رک : ناک چنے چبوانا۔ اسی چند سال اُدھر کا ذکر ہے کہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں نے ناکوں چنے چبوا دیے۔ (۱۹۲۳، اودھ شج، لکھنؤ، ۳: ۹۰)۔ محترمہ فاطمہ جناح بیت نہ بھی سکیں تو بھی فیلڈ مارشل کو خوب ناکوں چنے چبوائیں گی۔ (۱۹۸۸، سلیوٹ، ۲۳)۔

دم آنا محاورہ (شاذ)

رک : ناک میں دم آنا، شہر تو خوش سواد ہے لیکن بھی کھیلوں کی بھن بھن نے تم ڈھایا، ناکوں دم آ گیا۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۱۳۶)۔

دم گرنا محاورہ (شاذ)

رک : ناک میں دم آنا، دلی گیند دیکھا کہ مہمان نیم کا ناکوں دم کر دے گا۔ (۱۹۳۳، افسانے، ۸۹)۔

میں دم گرنا محاورہ (شاذ)

رک : ناک میں دم کرنا، موزیوں نے غریب نو مسلموں کا دم ناکوں میں کر رکھا تھا۔ (۱۹۷۷، اہیات اللہ، ۶۹)۔

ناک صفت

لبالب، لہریز نیز میر ہو کر، ناک تک۔ خسروانہ بدن پہ سچ پوشاک ہو گیا ناکوں ناک فرحت ناک (۱۸۱۰، مثنوی ہشت گلزار، ۵۷)۔

گرچہ ساقی نے چھکایا ہے میں ناکوں ناک لیکن اس پر بھی ہے یک دو قدح ڈرف کو جاے (۱۸۵۳، کلیات ظفر، ۳: ۱۳۰)۔

ناک بھرنا محاورہ

منہ تک بھرنا، لہریز کرنا، لبالب کرنا (نور اللغات: پلیٹس)۔

ناک پیٹ بھرنا محاورہ

میر ہو کر کھانا، اتنا کھانا کہ حلق تک آجائے، خوب چھک کر کھانا (فرہنگ آصفیہ)۔

ناک دولت میں ڈوینا محاورہ (شاذ)

بہت زیادہ امیر ہو جانا، دولت کی ریل پیل ہونا، ناکوں ناک دولت میں ڈوب جاؤ گے۔ (۱۹۷۵، بدلا ہے رنگ آسمان، ۲۲۹)۔

۔۔۔ ناک کھانا محاورہ۔

رک: ناکوں ناک پیٹ بھرتا۔

بے حجابانہ جو ہوا مرغوب

ناکوں ناک اس نے چمک کے کھایا خوب

(۱۸۱۰ء، مشکوی بہشت گلزار، ۶۷)۔ اس سوتر میں یہی تو کمال ہے کہ ناکوں ناک کھا کر بیٹھو اور

جب آرزو تو یہ معلوم ہو کہ کچھ کھایا ہی نہیں، (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۷: ۳۱)۔

ناکھ (فتک) الف۔

رک: ناکا (۱) معنی نمبر ۳۔

پلکھاں جانوں کان گمل ناکہ سپاہ سے آگہ آمل

(۱۵۰۳ء، مشکوی نويسر پار، ۱۶)۔ عدن ہندوستان کی مخالفت کا پہلا ناکہ ہے اور بجز امر کی گنجی

ہے، (۱۸۶۹ء، مسافر ان لندن، ۹۲)۔ ششے کے بعد ایک عمدہ ناکہ پر اپنی آرام کرسی لے کر

دراز ہو گئی، (۱۹۶۱ء، سات سمندر پار، ۱۵۶)۔ [ناک (۱) (رک) کا ایک املا]۔

۔۔۔ بندہ (فت ب، سک ن) است۔

رک: ناکا بندی۔ ہال میں اسی کانفرنس کا تمبیدی جلسہ ہو رہا تھا اور باہر مولویوں نے ناکہ

بندی کر رکھی تھی، (۱۸۹۲ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۳۵۵)۔ وہاں جا کر انہوں نے دیکھا کہ ایسی

ناکہ بندی کی گئی ہے کہ وہاں کوئی شخص نہیں پہنچ سکتا، (۱۹۲۵ء، خدر کی صبح و شام، ۱۰۰۳)۔ باہر

دشمن کی ناکہ بندی ہے اب کیا ہوگا، (۱۹۸۳ء، بارش کا آخری قطرہ، ۲۷۳)۔ [ناک + ف =

بندہ، دشمن = باندھنا + ی، لائحہ کیفیت]۔

۔۔۔ جوڑی کا بخینہ الف۔

رک: ناکا جوڑی کا بخینہ، ضلع جکت پر اتر آتے ہیں تو وہ ناکہ جوڑی کا بخینہ کرتے ہیں،

(۱۹۶۲ء، گنجینہ گوہر، ۷۶)۔

۔۔۔ دار صف۔

ضلع دار، تعلقہ دار، پھر حاضری ملازمان تحصیل و تھانہ و چوکیات و سائر اداران و ناکہ داران محال

مذکور کی لی گئی، (۱۸۷۲ء، تاریخ ریاست بھوپال، ۱۱: ۳)۔ [ناک + ف = دار، دشمن = رکھنا]۔

۔۔۔ روکنا محاورہ۔

رک: ناکا روکنا، مرہٹہ نے صلح کر کے عزیمت لاہور کی جانب کی تاکہ احمد شاہ درانی کا ناکہ

روکے، (۱۸۹۵ء، نجیب التواریخ، ۶۶)۔

ناکی (الف) است۔

۱۔ (علاقہ بندی) نکر، ڈورے کی ٹھنڈی پھنسانے کا ناکہ کا بنا ہوا حلقہ (۱) پ و ۳:

(۸۱)۔ ۲۔ (ٹھکی) چھینک (مصطلحات ٹھکی، ۱۳۰)۔ ۳۔ (قدیم) ناک، بنی، حیر کے سامنے

آئے تو زمین پر سجدہ کرے اس جنس سوں کرے ناک، (۱۶۰۳ء، شرح تمہیدات اہمائی

(ترجمہ)، ۲۶)۔ (ب) صف، ناک سے منسوب یا متعلق، ناک کا (ٹھکیس)، [رک:

ناک (۱) + ی، لائحہ نسبت]۔

ناکے الف: ج۔

رک: ناکا (۱) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل، دروازے نیز سونچوں

کے سوراخ۔

کر اس سوزن پک نے دل مشک

انمایت کے گئے ہیں بند ناکے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۲۳)۔ وہاں سے وہ شیر کوئی دو چار کوس تھا، دیتا پانہ دوڑا بس ناکے

پر جان کے دم لیا، (۱۸۶۹ء، جادو قشیر، ۱۰۵)۔ ہڈی کی دو انیاں اور ایک ناکے والی سونے بھی ملی

ہے، (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۲۳۷)۔

۔۔۔ بند گزنا محاورہ۔

راستے مسدود کرنا: ذرائع ختم کرنا۔

کر اس سوزن پک نے دل مشک حمایت کے گئے ہیں بند ناکے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۲۳)۔ سلطان مراد خان کے لشکر نے سارے ناکے بند کر رکھے تھے،

(۱۹۲۸ء، حیرت دہلوی، مضامین، ۱: ۵۲)۔

۔۔۔ دار صف: ۱۔ ناکیدار۔

وہ پاسبان یا فشی یا بجز جو چوکی پر محصول وصول کرنے کے لیے رہتا ہے۔

جو سارے ناکے تھے وہاں ناکیدار بٹھائے محاسب اہل ہوشیار

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۶۲)۔ [ناک + ف = دار، دشمن = رکھنا]۔

۔۔۔ روکنا محاورہ۔

رک: ناکا روکنا، بہار اور بنگال کے کل ناکے اس طرح روک لیے کہ دلی جانے کا راستہ بھٹکا

بند کر دیا، (۱۹۱۹ء، واقعات دارالحکومت دہلی، ۱: ۲۳۷)۔

۔۔۔ (میں) سے نکالنا ف: مر: محاورہ۔

سوئی کے سوراخ میں سے ناکا گزارنا، سوراخ میں سے کھینچنا نیز جگ کرنا: ستانا،

روک کرنا: سیدھا کرنا، درست بنانا،

مشق نے سوئی کے ناکے سے لگا ہم کو

شکر مست کش وہاں تھا لائے نہ ہوا

(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات))۔

۔۔۔ میں کو نکالنا محاورہ۔

رک: ناکے میں سے نکالنا (تخزن المحاورات)۔

ناکھ است۔

رک: ناک (۲)۔ بھوکوٹہ اور ناکھ بھی ناشپاتی کی اقسام ہیں، (۱۹۷۰ء، گریڈ انسائیکلو پیڈیا،

۳۳۵)۔ [رک: ناک (۲) کا ایک املا]۔

ناگ (الف) الف۔

۱۔ سانپ، سرپ، مار۔

ستم پاریا گائے گو باگ جیوں بگر چاہے بیٹا ۱۱ تم ناگ جیوں

(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۱۱۰)۔

ترے گھٹ کی لٹاں میں ہیں کر وہ ناگ

سلیماں کی انگوٹھی کے ہیں رکھوال

(۱۶۱۱ء، کلی قلب شاہ، ۲۰: ۱۶۵)۔

سے یاد کیا ہے، (۱۹۷۲ء، اردو زبان کی قدیم تاریخ، ۷۵)۔ ۲. ناگاؤں کی بولی، ناگا قبیلوں کی بولی، سبھی اسے مرد ہراداگ، (غیر زبان) کا نام دیا..... کبھی ناگ بانی کے نام سے پکارا یعنی ایسی زبان جو ناگا قبائل بولتے تھے۔ (۱۹۷۲ء، اردو زبان کی قدیم تاریخ، ۵۳)۔ [ناگ + رک: بانی (۲)]۔

... بَلَا (فت پ) لٹ

ایک پورے کا نام (Uraria Lagopodioides: لاط) (پلیس) [ناگ: بلا (ک)]
... پند (سخت پ، سنگ ن) صف.

کمر کے گرد اپنے سر کا رستا جو مشکول، سٹھے، سینک اور قلابے کے ساتھ مرشد اپنے چیلے کو دیتا ہے۔ مرشد ہانکے کو ناگ بند جو رسروانی طور کمر بند ہوتا ہے اور اون کی دستہ جس کو سلی کہتے ہیں دیتا ہے۔ (۱۸۶۴، تحقیقات چشتی، ۶۱۳)۔ [ناگ + ف = بند، بستن = باندھنا]۔

...بَنَدُوهُو (--- انت پ، سک ن، و مع) الخ۔

ہاتھی کا مرغوب پودا، مقدس انجیر کا درخت (لاط: Ficus religiosa) (فینکس)۔
[**बन्धु** : س + ناگ]

--- بیل (--- می عج) است! - ناگر بیل.

پان کی جمل۔

”رخص ہیں جی کے گلے کی تھیل قسم کھا کے کہتا ہوں میں ناگ تیل
 (۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۸)۔ [ناگ + تیل (رک)]۔

... بهاشا است

رک : ناگ بانی (پلیس : جامع اللغات) . [ناگ + بھاشا (رک)] .

... بھلا (کسی بھلا) اے۔

ابھی کو جاہ کرنے والا: سانپ کی ایک قسم (پلیٹس)۔ (ہنگ + س: **भद**)

... پاشی

رک : ناگ پھانس جو زیادہ مستعمل ہے (پھانس)۔ [ناگ + س۔] [پاش]

پال اندھ

ہندوؤں میں ایک ذات کا نام کھنڈوں میں آگے بہت ذاتیں ہیں، ایک دھن پال، دوسرے آگ پال، تیسرے شند، (۱۸۵۸ء، یادگار چشتی، ۱۷ء)، [ناگ + س : پال]۔

... پتہ (۔۔۔ فٹ پ، کت) لکھ،

ناگ تو م کی عورت، ناگ کنیا (پلیٹس)، [ناگ + پتی (رک)]۔

... پشیمپ (--- ختم پ، سک ش) اند۔

رک: ناگ کیر جو زیادہ مستعمل ہے (پلیٹس). [ناگ + چپ (رک)].

... پشپی (--- ضم پ، ملک ش) اہٹ.

لک: ناگ چنپا جو زیادہ مستعمل ہے۔ ہندی میں اس کا نام ناگ چنپا ہے۔ اس کو ناگ
شیش بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۳: ۳۷۹)۔ [ناگ پشپ + ی (زاید)]۔

... پنجمی / پنجمیں (--- قت پ، ملک ن، قت ی / ی مع ا، ام)

ہندوؤں کا ایک تمہوار جو ساون سنہ کی پانچویں تاریخ کو منایا جاتا ہے اور جس میں

وہ کامل اسی طرح کے ہیں بلا گالی کہ جو دیکھے

تو مر جاؤ تو ف سے ناگ اور اویں کا آپ ہو نہ ہوا

(۱۷۱۸ء)۔ دیوان احمد (ب)۔ ۹۔ ذوال دی حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنی لاشیٰ تو اسی وقت دو ٹک بگٹی۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۳۸۹)۔

ناگ ہو خواہ ، خواہ ، رہا ہو ۔ عید کچھ بھی نہیں ہے دونوں میں
(۱۹۵۵ء، دربار کھٹکس، ۸۹)۔ ایک بلی کھائے ہوئے ناگ کے پٹن پر موسمِ جی بل رہی
تھی۔ (۱۹۹۰ء، کالی جوبلی، ۱۲)۔ ۲۔ کالا سانپ ، مارِ سیاہ ، اُفلی (اسے ہندو مقدس سمجھتے
ہیں) (ناگ : Cobra) (لاٹ : Colubernage)۔

تیرے مرے پاؤں لگی جوں ہنگ نامن مل رہے

صدقے ہی کرتا۔ قلب کرہہ تھے آپار پیش

(۱۶۱۱ء، قلعہ شکار، گ۔ ۱، ۳۰۵)۔ سانچوں میں جس میں کثرت سے ڈھریلے سانچے ہیں،
 سب سے زیادہ زیرِ نظر ناگ ہے۔ (۱۹۱۳ء، تجدید ہند، ۵۲)۔

جسے وہ رات کی رافٹی قرار دیتے ہیں مجھے وہ شامیہ یا پگ بن گئے لگتی ہے
(۱۹۸۰ء، شہر سدا رنگ، ۳۶-۳۷)۔ (سلاوٹری) وہ دونوں بھونریاں جو گھوڑے کی ایال کی
جڑ میں ہوں۔

جو ہے وہوں طرف تو اُس سے مت بھاگ

کہ ہے وہ یمن کہتے ہیں اُسے ہاگ

(۱۹۵۷ء، فرسٹ مارچ، صفحہ ۵۰)۔ ایال کی جڑ میں جو دو بھجوریاں دونوں طرف ہوں اسی کو ناگ کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، رسالہ سالوٹر، ۲-۴۰)۔ اٹھار، غضب سے غضب اور ناگ مانجھن،

دھنوں لہرا رہے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، اردو نامہ، کراچی، اپریل، ۱۰)، ادیبی کے طبقے سے آج کی یعنی مختلف النوع اور لا۔ پیدا ہوئی مثلاً مغربیت، ناگ، ناگ، بانس۔ (۱۹۹۰ء، بھوبلی بھری کہانیاں،

بھارت، ۲: ۱۹۳)۔ (معماری) بگڑی دارڈاٹ کی ایک قوس، شروع کی قوس کو جو آٹھڑے نما اور سائپ کے پھن سے مشابہ ہوتی ہے ناگ کہتے ہیں (اپ ۱۰: ۱۰۶)۔

۵۔ کشیب منی کی زوجہ گدرویا سرسا کے بطن سے پیدا ہونے والی مخلوق جس کا چہرہ انسان کا سا ہوتا ہے، ذم سانپ کی سی ہوتی ہے اور جو پاتال میں رہتی ہے (پلیٹس) :

فرینک آرنی (۶۰)، ایک قوم جو سانپ کو پوجتی ہے، دہلی میں لکھا ہے کہ۔۔۔ آریوں کو بڑے بڑے دیوتوں سے سامنا پڑا اور انھوں نے بدھوں کی مدد سے قوم ہانگ کے ملک کو جو

سناپ کی پیش کرتے تھے زیم وزر گیا، (1913ء، تمدن ہند، ۱۷۷)۔ ہے، ہاچی، لیل، ویل، ہستی (پلیٹس: فرہنگ آصفیہ)، ۸۰ آدمی کے بدن کی پانچ اہم ہواؤں میں سے ایک جو

ڈکار کے وقت منہ سے نکلتی ہے (پیش : جامع اللغات)۔ ۹۔ ہندو چوبڑوں کی ایک ذات (جامع اللغات)۔ ۱۰۔ امریکہ کے باشندے جنہیں پامال لوگ کے باشندے کہتے

تھے (فرہنگ آجیہ)۔ ۱۱۔ پارے کے سات سیبوں میں سے ایک کا نام، جس پارے میں ناگ نامی میب رہ جائے اس کو کھالیں تو بدن سے بدبو آئے لگتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ)۔

(پ) صفت سرائیوں سے بنا ہوا یا مشتمل : ہاتھی سے متعلق یا مشابہ ، ہاتھی سے بنا ہوا
[نائج : پ ناگہو : نائج]

== پانی بھرت ==

۱۔ سانچوں کی زبان یا سانچے کے چہاروں کی زبان، پراکرت کی ایک بولی، تھقہ میں نے۔۔۔ پراکرتوں کو ناگ بانی۔۔۔ یا امر بھاشا (شیطانوں کی زبان) وغیرہ قسم کے ناموں

وہ سانپ کو پوجتے اور دودھ پلاتے ہیں۔ ناگ بھانس..... کھیا جی نے جس ناگ اس روز
باتھا تھا اس سبب سے پوجا ناگ کا ہوتا ہے۔ (۱۸۳۸، توصیف زراعات، ۲۶۱)۔ ہندوستان
میں بھی سادوں کی پانچ طرح کی ناگ بھانس کی پوجا کا دن، ایک مشہور تہوار ہے۔
(۱۹۵۳، حیوانات قرآنی، ۴۴)۔ [ناگ + بھانس / بھانس (رک)]۔

--- بھانس۔

رک: ناگ بھانس (بھانس)۔ [ناگ + بھانس (بھانس) (رک) کا غیر لفظی الفاظ]۔

--- بھانس (بھانس)۔

لڑائی میں حریف کو الجھانے کا ایک پھندا، ایک ہتھیار۔ برہما کا بیٹا جھونکا کرنا اچت نہیں
کیونکہ جو میں ناگ بھانس سے مل کر کے نکلے گا تو اس کی سر جاو بھنگ ہو جائے گی۔
(۱۸۰۳، پریم ساگر، ۱۶۲)۔ [ناگ + بھانس (رک)]۔

--- بھن (بھن)۔

ایک قسم کا تھوہر جس کا پتہ سانپ کے بھن کی طرح موٹا اور چوڑا ہوتا ہے اور اس پر
بول کے سے لے لے کاٹنے لگے ہوتے ہیں (لاط: Cactusindicus) (انگ: Opuntia)۔

مگن جو اسے ناگ بھن سات کا
پڑے ضرب اس پر جو تھ بات کا
(۱۶۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۷)۔

زہر مار زلف سے اپنی زبان کی ہے یہ شکل
جس طرح کاٹنے سے ہوں ناگ بھن کی شاخ میں
(۱۸۳۶، کلیات صنعت، ۶۳)۔

سوہ دل باقی ہے عشق مار کا کل میں بنو
قبر پر میری اوگا کر ناگ بھن جل جائے گا

(۱۸۷۳، دیوان فدا، ۷۱)۔ بعض لمبی پودوں مثلاً ناگ بھن وغیرہ میں رات کے وقت غلے
کے دوران کاروبار پائیز ریش کی مکمل تکید نہیں ہوتی۔ (۱۹۶۶، مہادی بھاتیات، ۲۰: ۷۱)۔
[ناگ + بھن (رک)]۔

--- بھنی (بھنی)۔

رک: ناگ بھن، ایک قسم کا پودا۔

دل خیر کیا سوکھ لیا شانہ گیسو
سیراب کو قائم کیا اس ناگ بھنی سے

(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۲۳۳)۔ ناگ بھنی کی آبی دار جوتی، (۱۸۸۰، آب حیات، ۲۰۵)۔
یہ دنیا ناگ بھنی کا پھول ہے جو اس کو چاہے اس کی بڑی پھول ہے۔ (۱۹۱۳، نذر دہلی کے
افسانے، ۱۱۳)۔ میں گاؤں کے چاروں طرف پھیلے ناگ بھنی کے ہار کو مہور کر کے دور چلا
آیا۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۶۲)۔ [ناگ بھن (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بھنی تھور (بھنی تھور)۔

رک: ناگ بھنی، اہل بارواڑ ناگ بھنی تھور اور برج بھاشا کی ہندی میں ناگ بھنی تھور.....
کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزائن الادبیہ، ۶: ۳۰۶)۔ [ناگ بھنی + تھور (تھور) (رک) کا بگاڑ]۔

--- بھنی تھوہر (بھنی تھوہر)۔

رک: ناگ بھن، اہل بارواڑ..... برج بھاشا کی ہندی میں ناگ بھنی تھوہر..... کہتے ہیں۔
(۱۹۲۶، خزائن الادبیہ، ۶: ۳۰۶)۔ [ناگ بھنی + تھوہر (رک)]۔

--- بھنی سینڈھ (بھنی سینڈھ)۔

ناگ بھنی (رک) کی ایک قسم۔ جب ناگ بھنی سینڈھ کا کاٹا بدن میں چب جائے..... تو
اس جگہ جل کا جل بار بار لگانے سے..... نکالا جاسکتا ہے۔ (۱۹۲۶، خزائن الادبیہ، ۳: ۱۸۵)۔
[ناگ بھنی + سینڈھ (سینڈھ) (رک) کا بگاڑ]۔

--- جوبا / جہوا (جوبا / جہوا)۔

سانپ کی زبان: (بھاتیات) ایک پودا، من سل (لاط: Aselepias Pseudosarca)۔
(بھانس: خزائن الادبیہ، ۸: ۳۳۵)۔ [ناگ + جوبا (رک) / اس (جوبا)]۔

--- جھوکا (جھوکا)۔

سرخ شکلیا (بھانس)۔ [ناگ جوبا (رک) کا ایک الفاظ]۔

--- جیون (جیون)۔

رائنگ (بھانس: خزائن الادبیہ، ۸: ۳۳۵)۔ [ناگ + جیون (رک)]۔

--- چمپا (چمپا)۔

رک: ناگ چمپا، ناگ بھنی (خزائن الادبیہ، ۸: ۳۳۵)۔ [ناگ + چمپا (رک)]۔

--- چمپک (چمپک)۔

رک: ناگ چمپا (خزائن الادبیہ، ۸: ۳۳۵)۔ [ناگ + چمپک (رک)]۔

--- چنپا (چنپا)۔

بستانی چنپا کی تین قسموں میں سے ایک قسم جس کا درخت دوسرے دونوں قسم کے
درختوں سے بڑا اور موٹا ہوتا ہے، پتے چوڑے اور چھوٹے اور پھول لمبا اور رنگ زرد
ہوتا ہے۔ ہندی میں اس کا نام ناگ چنپا ہے۔ اس کو ناگ بھنی بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶،
خزائن الادبیہ، ۳: ۳۷۹)۔ [ناگ + چنپا (رک)]۔

--- دت (دت)۔

سانپوں کا دیا ہوا (جامع اللغات)۔ [ناگ + دت: دت]

--- دمنی (دمنی)۔

ایک گھڑی جس کی جزیں اور حلقے سانپ سے ملتے ہیں، اسے سیاح لوگ پہاڑ سے
لاستے ہیں اور اکثر ہندو فقیر اپنے پاس رکھتے ہیں، بعض اسے سانپ کے زہر کا
تریاق جانتے ہیں، ناگ دمنے کا پودا، بانجھ گھوڑا، جزیں اس کی سانپ کی طرح ہوتی
ہیں اس لیے شکر میں ناگ دمنی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزائن الادبیہ، ۶: ۴۰۸)۔ [ناگ +
دمنی]

--- دنا (دنا)۔

رک: ناگ دنا (خزائن الادبیہ، ۸: ۳۳۶)۔ [ناگ دنا (رک) کا مختلف]۔

--- دنت (دنت)۔

ہاتھی کا دانت (بھانس: جامع اللغات)۔ [ناگ + دنت (رک)]۔

--- دنتی (دنتی)۔

۱. ایک خار دار صحرائی درخت جس کے پتے سرخ شکرد دار، محض اور لمبوں کے پنوں
سے مشابہ، شاخیں سفید، پھول خوشہ دار اور بیری کے پھول جیسے اور پھل گول سے
مٹا ہوا اور ٹیلا ہوتا ہے اور پھل کے اندر دو بیج جڑواں ہوتے ہیں، بڑی اندرا بین۔
ایک قسم کو دنتی اور دوسری قسم کو ناگ دنتی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزائن الادبیہ، ۳: ۵۰۲)۔

۲. سورج مکھی کی ایک قسم کا نام (لاط: Hello Tropicum Indicum)۔ (پلیٹس) [ناگ دنت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **دون** (۔۔۔ ولین) لٹ: ۱۔ ناگدون۔

۱. ایک پودا جس کے پتوں کا پانی ہر قسم کے زہر کو دفع کرتا ہے، مارچوب، ہلیون خیال سر زلف ہے ناگدون پھنسے خم میں اور لہر میں اس کے کون (۱۸۵۹ء، حزن آخر، ۱۲۶)۔ یہ ناز بچھو ہوئی کیوں ہوئی یہ ناگ دون کی ٹہنیاں کیا کر نوئے سانپ کی طرح جھگی پڑتی ہیں۔ (۱۹۱۳ء، راج دلاری، ۳۶)۔ ناگ دمنی، ایک قسم کی خاردار لکڑی جس کے بارے میں بعض ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ اس کے گھر میں ہونے سے سانپ نہیں آتا (لاط: Staphylea emodit) (پلیٹس، فرہنگ آرمیہ)۔ [ناگ + رک: دون (۱)]۔

--- **دون** (۔۔۔ ولین) لٹ: ۱۔

ایک پودا جس میں ڈالیاں اور ٹہنیاں نہیں ہوتیں، اس کی جڑ کے اوپر سے گوار پھلی کی سی پتوں چاروں طرف سے نکلتی ہیں نیز اس کے پھول، دون (رک) (Artemisia Valgaris)۔ ایسا نہ ہو کہ تم میں کوئی ایسی جڑ ہو جو اندراپن اور ناگدون پیدا کرے۔ (۱۹۵۱ء، کتاب مقدس، ۱۹۵)۔ انڈیا میں سوکھی ہوئی گھاس گیسوں کی ہری بھری پالیوں، نہر اور ناگ ہونے کی جھنجھکی بخین خوشبو دیتی ہوئی تھی۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا، ۱۰: ۲۱۳)۔ [ناگ + رک: دون (۲)]۔

--- **دون** (۔۔۔ ولین) لٹ: ۱۔

رک: ناگ دون (خزانہ الادویہ، ۸: ۳۳۶)۔ [ناگ دون + ی (زاید)]۔

--- **دیوتا** (۔۔۔ ی، ج، سک) لٹ: ۱۔

ناگوں کا بادشاہ یا اوتار۔ کائنات کا اجلاس گویا ناگ دیوتاؤں کی سبھا میں نری زبانوں کی لپا لپ تھی۔ (۱۹۷۰ء، مطالعے عام، جولائی، ۶۹)۔ [ناگ + دیوتا (رک)]۔

--- **ڈنڈ** (۔۔۔ فٹ، ڈ، سک) لٹ: ۱۔

ڈنڈ کی ایک قسم جس میں چارپائی کی سی دونوں پاؤں پھنسا کر جس طرح سانپ لہراتا ہے اسی طرح صرف پنجوں کے بل تمام بدن کو معلق لہرا کر سمیٹ لیتے ہیں اور ہاتھ کا سہارا کسی چیز پر نہیں دیتے۔ ایک قسم ڈنڈ کی کہ جس کو ناگ ڈنڈ کہتے ہیں سب میں زیادہ مشکل ہے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۲۷۷)۔ [ناگ + ڈنڈ (رک)]۔

--- **ڈون** (۔۔۔ ولین) لٹ: ۱۔

رک: ناگ دون (خزانہ الادویہ، ۸: ۳۳۵)۔ [ناگ دون (رک) کا ایک املا]۔

--- **راجہ** (۔۔۔ فٹ، ج، لٹ: ۱۔

بڑا ہاتھی (پانچ اللغات)۔ [ناگ + راجہ (رک)]۔

--- **رکت** (۔۔۔ فٹ، ر، سک) لٹ: ۱۔

رک: سیندور (خزانہ الادویہ، ۸: ۳۳۶)۔ [ناگ + رکت (رک)]۔

--- **رنگ** (۔۔۔ فٹ، ر، فٹ) لٹ: ۱۔

تاریخی (خصوصاً سلہٹ کی) (لاط: Citrus aurantium) (پلیٹس، خزانہ الادویہ، ۸: ۳۳۹)۔ [ناگ + رنگ (رک)]۔

--- **سور** (۔۔۔ فٹ، س، لٹ: ۱۔

دودھن جس پر سانپ جھومتے ہیں۔

گٹھ ناگ سر بجا کر ناگ کیشور شکر ادھر چکا کر مجھ جیورا بہاتی (۱۹۱۱ء، قلی قلوب شاہ، ۲۰: ۲۹۳)۔ [ناگ + سر (رک)]۔

--- **سر گڈھ** (۔۔۔ فٹ، س، سک، ر، فٹ، گ، ڈھ، بھ) لٹ: ۱۔

زمین پر بچھی ہوئی ایک روئیدگی جس کا جھاوا ہاتھ بھریا اس سے زیادہ کا اور پتے کندوری کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں، سانپ کے زہر کی مشہور دوا، جذام، آتھک اور خناق کے لیے مفید (خزانہ الادویہ، ۶: ۳۱۰)۔ [ناگ + سر گڈھ (مقامی)]۔

--- **سرم گڈھ** (۔۔۔ فٹ، س، سک، ر، فٹ، گ، ڈھ، بھ) لٹ: ۱۔

رک: ناگ سر گڈھ، ناگ سرم گڈھ بھی کہتے ہیں اور ایک نام اسمگل گڈا بھی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزانہ الادویہ، ۶: ۳۱۰)۔ [ناگ سر گڈھ (رک) کا ایک املا]۔

--- **کا ڈسا پانی نہیں مانگتا** فقرہ۔

جسے زہریلا ناگ ڈس لے وہ فوراً مر جاتا ہے۔ ناگ کا ڈسا تو پانی نہیں مانگتا، مپ بھی سوچ سمجھ کے ہانکا کرو۔ (۱۹۸۹ء، پرائیڈ، ۲۸)۔

--- **کرن** (۔۔۔ فٹ، ک، ر، لٹ: ۱۔

(نجوم) پورے مہینے کے گیارہ کرونوں میں سے ایک کرن کا نام، اماؤں کی تاریخ کے آخری نصف حصے میں دور کرنے والا کرن، مئی اماؤں کرشن پچھ میں نصف اول چتر اور نصف آخر ناگ کرن دور ہوا۔ (۱۸۸۰ء، کشاف النجوم، ۳۳)۔ [ناگ + س: کرنا]۔

--- **کینیا** (۔۔۔ فٹ، ک، سک نیز گس) لٹ: ۱۔

پاتال میں بسنے والے سانپوں کی نسل سے تعلق رکھنے والی نہایت حسین و شیرازہ۔

وانکی راجہ مئی دیپ کا صاحب پاتال

ناگ کنیاؤں کے حیرت میں خراباں جیسے

(۱۹۲۲ء، برگ خزاں، ۱۳۲)۔ [ناگ + کینیا (رک)]۔

--- **کیسور** (۔۔۔ ی، ج، فٹ، س) لٹ: ۱۔

۱. انروٹ کے درخت کے برابر ایک بہت بڑا درخت جس کے پتے ناشپاتی کے پتوں کی طرح چوڑے، پھول سانپ کے سر کی طرح اور زرد و سیاہ اور بہت خوشبو دار اور پھل کالی مرچ کے برابر ہوتا ہے، اس کے پھولوں سے عطر بنایا جاتا ہے (لاط: Mesua Ferrea)۔ ناگ کیسر اور اس کے پتوں کو چین کر سانپ کے کانے ہوئے مقام پر لپ کرنے سے زہر اتر جاتا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزانہ الادویہ، ۶: ۳۱۲)۔ ناگ کیسر کا پھول، ناگ کیسر، گل سرخ کی طرح بچہ برگی اور نازک، تولیدی ریشوں اور ذروں سے معمور ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰: ۱۶۳)۔ [ناگ + کیسر (رک)]۔

--- **کیشرا** (۔۔۔ ی، ج، فٹ نیز سک) لٹ: ۱۔

ایک قسم کی بوٹی کا نام، ناگ کیشرا ایک بوٹی ہے۔ (۱۹۰۶ء، کیشور الاکسیر، ۱۰۰)۔ [ناگ کیشر (رک) + ۱ (زاید)]۔

--- **کیشوری** (۔۔۔ ی، ج، فٹ نیز سک) لٹ: ۱۔

ناگ کیشر کا پھول (پلیٹس)۔ [ناگ کیشر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **کیشور** (۔۔۔ ی، ج، فٹ، ش) لٹ: ۱۔

رک: ناگ کیشور (پلیٹس)۔ [ناگ + س: کیشور]۔

--- کھیلانا محاورہ۔

۱۔ جان جوکھوں کا کام کرنا، نہایت خطرناک انسان سے بھانا یا محبت رکھنا (عموماً) کالا یا کالے کے ساتھ مستعمل۔

کاکل کی برہمی ترسے جاتی نہیں ہے یار

کالا یہ ناگ ہے اسے کیونکر کھلائے

(۱۸۰۵ء، دیوان بخت، رنگین، ۱۵۶)۔

بال نہیں زلفوں کے اپنی شکم سے سنبھالتے ہیں

ہاتھ میں لے کر بے متردد کالے ناگ کھلاتے ہیں

(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۱۵۲)۔ ۲۔ کسی سخت حاکم کی نوکری کرنا؛ دھلتا وغیرہ کا پھونکنا؛ کوئی نازک کام کرنا (مخزن المحاورات)۔

--- کھیلنا محاورہ۔

ناگ کھلانا (رک) کا لازم، جان جوکھوں کا کام ہونا، مہلک کام ہونا، کوئی مشکل یا نازک کام ہونا (جامع اللغات)۔

--- لگنا محاورہ۔

سانپ کا ڈسنا۔

جو تھوڑے اسیر زلف بھان
قبر میں یارب اوس کے ناگ لگے

(۱۸۰۹ء، جرأت، د (نگہی)، ۳۶۲)۔

--- لوک (--- و) لہ۔

سانپوں کی دنیا، پاتال، ناگوں کا ملک۔ پاتال (ناگ لوک، نزولک، العالم الاسفل، مجبور لوک)۔ (۱۹۵۹ء، سرودرن، ۷۰)۔ [ناگ + لوک (رک)]۔

--- متی (--- فت م) لہ۔

کالی تلسی، ناگ متی خدارا میرے اضمحلالِ شکست کو توار۔ (۱۹۳۰ء، ادبستان، ۱۱۸)۔ [ناگ + متی (رک)]۔

--- موڑ (--- و) لہ۔

(سپہ گری) کسرت کی ایک قسم۔ یہ دونوں لڑکے کثرتی جوان، جمیع فنون سپہ گری، یعنی ہنوت..... ناگ موڑ..... وغیرہ سے واقف سو بچاں دشمنوں میں گھر کر نکل جانا ان کے بائیں ہاتھ کا کرتب ہے۔ (۱۹۲۳ء، ظلیل خاں فاضل، ۶۱:۱)۔ [مقای]

--- وال لہ۔

ریشمی تانا بنانے والا کاری گر (پ و)۔ [ناگ + وال، لاحقہ فاعلی]۔

ناگا (۱) لہ۔

۱۔ شہوت کے ہندو متیاسیوں کا ایک طبقہ جو ننگا رہتا ہے، جوگی، ناگے ساہوؤں کی ایک ٹولی سامنے سے آگئی سب لوگ ادھر ادھر دوڑنے لگے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۲)۔ ۲۔ (۱۸۷۷ء) ہندو متیاسیوں کے اسی طبقے کا ایک فرد (پلیس)۔ [س برہمنک]۔

--- گر دینا محاورہ۔

(مٹل) برادری سے خارج کر دینا کسی ایسے مسافر کے مارنے کے سبب سے کہ جس کا مارنا اس فرقہ خاند کے عقیدے میں منع ہے، یہ اصطلاح ٹھکان دکن کی ہے (مطلحات مٹل، ۱۳۰)۔

--- لگنا محاورہ۔

(مٹل) دکن کے ٹھکانوں کی زبان میں پاپ اور چھوٹ لگنا کسی ایسے مسافر کے مارنے سے کہ جس کا مارنا اون کے یہاں ناروا ہے (مطلحات مٹل، ۱۳۱)۔

ناگا (۲) لہ۔

۱۔ جنوبی آسام کی پہاڑیوں پر بسنے والا ایک قبیلہ، سرحد آسام پر جنگجو پہاڑی قبیلوں کا مسکن ہے..... بھونیا..... اور ناگا ان کے خاص خاص قبیلے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ، عالم (ترجمہ)، ۲۲۰:۱)۔ ۲۔ ناگا قبیلے کا فرد؛ (مجازاً) فوجی سپاہی، ہتھیار بند محافظ۔
وہاں کوار لیے لاکھ چڑھائے لاکھ
نچھ سے یوں رات ملا ہو کوئی ناگا جیسے

(۱۸۱۸ء، لٹاک، ۲۱۰)۔

بچھ کو قسمت سے وہ ملے آتا جن کا نوکر ہر ایک ہے ناگا
(۱۸۷۰ء، الماس درخش، ۳۳۶)۔ ۳۔ آسام میں وہ پہاڑ جس کے آس پاس ناگا قوم کی بستی ہے۔ یہ پہاڑ کھاسی، لوٹائی اور ناگا پہاڑ کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، پاکستان کا حیوانی جغرافیہ، ۳۸)۔ [س برہمنک]۔

ناگا ٹواں (رک ت) لہ۔

علاقہ بندوں نے ریشم کی جو چار قسمیں مقرر کی ہیں ان میں سے تیسری قسم کا نام۔ تیسری قسم ناگا تو اس قیمت اس کی ازحالیٰ روپیہ سیر سے چار روپیہ سیر تک ہوتی ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۱۹)۔ [مقای]

ناگارجنی (رک، رفت ج) لہ۔

ایک بوٹی جس کی شاخ یا پتہ توڑنے سے سفید رس نکلتا ہے، وڈھی، شیر، وڈھی جس کو ناگارجنی کہتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، اکسیر الاکسیر، ۴۶)۔ [س ناگارجنی]۔

ناگاسٹر (رک س، رفت ت) لہ۔

سانپوں کا ہتھیار، جب سدھ راجا نے ناگاسٹریاں چلایا، اس کے آنے سے اپنے ناگ نکل آئے جیسے برہت اڑے چلے آتے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتھ (ترجمہ)، ۱۳۰:۱)۔ [س ناگاسٹر]۔

ناگا گولنگا (و) لہ، رفت ل، رفت لہ۔

ایک قسم کی مضبوط لکڑی کا نام، مرچولا، ہندوستانی لکڑیوں میں..... لال چندن، ناگا گولنگا، مولسری اور ریشما ہیں۔ (۱۹۰۷ء، مصرف جنگلات، ۳۳)۔ [مقای]

ناگان لہ۔

ایک قسم کا پستول، راکٹل، ناگان، ماڈر..... اور دوسرے ہتھیاروں سے نشانہ لگانے میں وہ پیشہ ور سپاہیوں سے جیسے نہ تھا۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۲۳۸:۱)۔ [مقای]

ناگہ م ف۔

رک: نا (۳) کا حقی، یکا یک۔

خسے کی نظر سات ویک شاہ اوسے

دیا بھیج زمان میں ناگاہ اوسے

(۱۶۳۹ء، غزلی نامہ، غوامی، ۱۲۷)۔

(۱۹۰۱ء، ترکاری کی کاشت، ۳)۔ دو سینگ چو سات انچ مٹی میں گھسے ہوئے ناگر پلا رہے ہوں گے قدر زود کا کام ہے۔ (۱۹۳۲ء، قلب یار جنگ، افکار، ۲: ۱۵۵)۔ (دکن) رقبے کی ایک پیمائش کا نام، ۱۸ لکھ کے برابر رقبہ۔ ملک حیدر آباد دکن میں قسطن ۹ ہیکٹہ کو اور ناگر ۱۸ ہیکٹہ اور چار ۱۲۱ ہیکٹہ کو کہتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، فرہنگ عثمانیہ، ۳: ۳۱۷)۔ گاڑی کے پیچھے کا مرکزی حصہ جس میں دھرا ڈالنے کے لیے ایک سوراخ ہوتا ہے جو اس کے نیچے میں ٹوٹا آ رہا ہائی کی شکل کا ہوتا ہے (ا پ د، ۵: ۱۳۵)۔ جوئے کی رسی جس سے تیل جوڑتے ہیں، جوئے کے دو ہک جن میں نیلوں کی رسیاں باندھتے ہیں، ناگل۔
آگر توڑی، ناگر توڑی، توڑ کھوپڑیاں گھس گئیہ پران
(۱۸۹۳ء، گامنی، ۵۳۹)۔ [ناگل (رک) کا متبادل]۔

--- گرنا محاورہ

بل چلانا، قلبہ رانی کرنا۔

مشق ناگر کیا نہیں دل کا سنوں انجھو کہ ہوئے شجر زور بار
(۱۲۱۱ء، گل قلب شاہ، رک، ۱۱۹: ۲)۔ زمین ان میں سے کسی ایک کام کے کرنے سے پاک ہو جاتی ہے، جھاڑو دینا اور جھٹکا، آگ چلانا، ناگر کرنا۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۲۶۵)۔

--- کشی (فت گ) است

بل چلانے کا عمل، بل چلانا، جس زمین میں انگوڑی کاشت مقصود ہو اولاً اس کے جملہ رقبہ کو ناگر کشی سے تہہ بالا کیا جائے۔ (۱۹۳۷ء، انگوڑ، ۲۲)۔ [ناگر + ف: کشی، کشیدن = کھینچنا]۔

ناگر (۲) (فت گ) (الف) اند: است

۱۔ گجراتی برہمنوں کی ایک ذات یا شاخ نیز اس شاخ کا ایک فرد۔

ناگر ذات ہے گی بہت بد نام کہ دختر پہ لیتے ہیں دام و دہم
(۱۸۵۲ء، قصہ ہازنین (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱: ۱۷۱)۔ ناگر گجراتی برہمنوں کی ایک شاخ ہے، جسے سیف و قلم دونوں سے لگا کر رہا ہے۔ (۱۹۷۳ء، مقدمہ دیوان دل، ۳۹)۔
۲۔ خوشبو، ناگر موٹھا (رک) (پلیٹس: خزائن الادبیہ)، ۳: پیلو (پرل)، جھینڈا، سوٹھ (خزائن الادبیہ)، ۳: بڑی آبادی، قصبہ (اب اس کی جگہ مگر مستعمل ہے) (نور اللغات)۔
۵۔ (موسیقی) ایک قسم کا خیال: ایک قسم کی راگنی۔

سرت جو تھی سہیوں کو کمال یہ اس وقت ناگر کا گایا خیال

(۱۸۸۷ء، اختر (واجد علی شاہ)، (مہذب اللغات)، ۶: ایک گھاس (لاط: Cyperus) (پلیٹس)۔ (ب) است ۱۔ قصبے یا شہر کے متعلق: شہری، شہر کا رہنے والا: شہر کا باشندہ (جامع اللغات)، ۲: بڑا، نکال: (مجازاً) اعلیٰ، میرا پائی نے کرشن بھٹی کو احساس کی اعلیٰ منزل پر پہنچایا اور اپنا آپ اپنے گروہر ناگر کے سپرد کر دیا تھا۔ (۱۹۷۳ء، افکار، کراچی، اپریل، ۳۳)۔
۳۔ ہوشیار، چتر، چالاک (فرہنگ آصفیہ، پلیٹس)، [س: ناگر]

--- بیل (بی ج) است

رک: ناگ تیل، پان کی تیل، ناگر تیل کی طرح روٹکا روٹکا دھاتا ہے۔ (۱۸۹۹ء، میر گہسار، ۱: ۳۷۹)۔ [ناگر + تیل (رک)]۔

--- پان اند

ایک نہایت عمدہ قسم کا پان، ایک خوشبودار پان، ناگر تیل کا پتا (پلیٹس: ا پ د، ۳: ۱۲۰)۔ [ناگر + پان (رک)]۔

میدان حسن میانے دل سیر کرتے ناگاہ

جٹ گل میں آ پڑی جٹ لٹ کی رمن بلبل

(۱۹۷۹ء، دیوان شاہ سلطان ثانی ۵۲ (الف))، ایک روز شاہ نے دو باز کسی شکار پر چھوڑا اڑتے اڑتے ناگاہ ایک بڑھیا کے گھر میں۔۔۔ جا پڑا۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشرت، ۱۲۱)۔ ناگاہ میں نے ایک آواز سنی۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجاوب (ترجمہ)، ۲۳۶)۔ ناگاہ موسم بہار آیا تو جنوں کے داغ اور بھی برے ہو گئے۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور لاشعوری محرکات، ۲۷)۔

دی خبر آپ نے یہ کیا ناگاہ، چپکے چپکے لکھو دیا شکر
(۱۹۹۳ء، صحیفہ، لاہور، جنوری، مارچ، ۱۱)۔ [رک: نا (۳) + گاہ (رک)]۔

ناگیاں م ف

رک: نا (۳) کا قحطی، ناگیاں، یکا یک۔

عشق، جیسے روشنائی کا کوئی حصہ تھا

بہار میں پہ ناگیاں گرا

(۱۹۸۶ء، ان۔م۔م۔ راشد، ایک مطالعہ، ۳۷۱)۔ [ناگاہ (رک) + اں، لاشعور، جمع]۔

ناگانی ص ف

آسام میں واقع ناگ نامی پہاڑیوں سے منسوب یا متعلق، مگر عدم سے تجارتی بیانیہ پر ناگانی کافر لکھنے کے امکان کا اطمینان حاصل کرنے کے لیے امتحانات کئے گئے تھے۔ (۱۹۰۷ء، مصروف جنگلات، ۳۳۸)۔ [رک: ناگ (۲) + نی، لاشعور، نسبت]۔

ناگداز پذیر (ضم گ) رک: ز، کس نیز فت پ، ای مع) ص ف

پھلدار قبول نہ کرنے والا، جو نہ چھلے، مرکب۔۔۔ ناگداز پذیر دسویں کہلاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، غیر ہندیائی کیا (محمود احمد)، ۱۷۸)۔ [رک: نا (۳) + گداز (رک) + ف: پذیر، پذیرفتن = قبول کرنا]۔

ناگدون (رک گ، ولین) است: اند

ناگ (رک) کا قحطی، نیز ناگدون نے ہوس کی پریشانی کے سینہ میں جھکی ڈال کے خاطر شکست کو گرد و گرد کر دیا۔ (۱۸۵۷ء، گلزار سرور، ۳۶)۔ ناگ دون بیٹج دال۔۔۔ سربئی میں ناگدون۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۳۳۶: ۸)۔ [ناگ دون (رک) کا ایک املا]۔

ناگدونا (رک گ، ولین) اند

ناگ (رک) کا قحطی ایک قسم کا پودا، پر اس کا انجام ناگدونے کی مانند تلخ اور دو دھاری کموار کی مانند تیز ہے۔ (۱۹۶۰ء، غزل الغزلات، ۱۲۲)۔ [ناگدون (رک) + (ا) (زائد)]۔

ناگدوننی (رک گ، ولین) است

رک: ناگ دون، ناگدوننی بیٹج دال،۔۔۔ پر گرت میں ناگدون۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۸: ۳۳۶)۔ [ناگدون (رک) کی تائید]۔

ناگدون (رک گ، ولین) است: اند

رک: ناگدون (خزائن الادبیہ، ۳۳۵: ۸)۔ [ناگدون (رک) کا ایک املا]۔

ناگر (۱) (فت گ) اند

۱۔ (دکن) بل، قلبہ، ناگر، ناگر و مختلف قسم کے آلات سے کام لیتے ہیں۔

... دان اند۔

وہ ظرف جس میں خوشبو رکھی جاتی ہے، مظر دان، ام ظرف، قلدان وغیرہ کے قیاس پر خاصدان، پاندان، ناگردان، پیک دان، (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۱)، نبت کی پیچیر اور بھرت کا ناگردان نکت چوٹے میں بھونکا جا چکا تھا، (۱۹۹۱ء، شاخصانے ۶۳)، [ناگر + دان، لاحقہ ظرف]۔

... مستنا (ضم س، سک س) است۔

رک: ناگر موتھا جو زیادہ مستعمل ہے، سنسکرت میں ناگر مستام ہے سعد ہندی اور ملک ہندی بھی ہے، (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶۰-۶۱)، [ناگر + س: **موتھا**]۔

... موتھا (و ج) اند۔

ایک ہندوستانی گھاس جس کی جڑ سیاہ اور خوشبودار اور قد حیر کی گھٹلی کے برابر ہوتا ہے، سعد ہندی، ملک ہندی (لاط: *Cyperus pertenuis*)، ایک سہاگ پڑا جس میں چھیل چھیل، ناگر موتھا، وغیرہ تیرہ چیزیں ہوتی ہیں، (۱۸۷۳ء، انشائے ہادی النساء، ۷۵)، دال اور مصری کے ساتھ یا ناگر موتھے کے ساتھ پختی دینے سے نفع ہوتا ہے، (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۹۰۲)، خوشبو کے مصالحے کا نسخہ یہ ہے، لوگ، الاچی، ملک دان، ہانگر برادو، صندل، سفید برادو، اگر، ناگر موتھا، (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۲۱۱)، [ناگر + موتھا (رک)]۔

... موتھہ (و ج، نبت تھ) اند۔

رک: ناگر موتھا، ناگر موتھہ کو گوند بننے کر کے شہد میں گولی پاندھنا، (۱۸۷۳ء، رسالہ سہالوتر، ۴: ۱۲۳)، حسب مشاہدہ ناگر موتھہ اور افسستین وغیرہ کا اضافہ کیا جائے، (۱۹۲۳ء، حیات انجاسیہ، ۶۹)، [ناگر + موتھہ (موتھا (رک) کا ایک لٹا)]۔

ناگر (۳) (فت گ) (الف) صف۔

ناگ (رک) سے منسوب (فرہنگ آصفیہ)، (ب) اند، دیوار کی میزب جو زمین کی کئی دیشی کے سب سے ہوتی ہے، بھوت (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)، [ناگ (رک) + ر، لاحقہ نسبت]۔

ناگر (۴) (فت گ) است۔

رک: ناگری (ٹائٹس)، [ناگری (رک) کا مخفف]۔

ناگروک (فت گ، بس ر) صف: اند۔

اشہری، شہر کا باشندہ، نگر کا رہنے والا، شہر میں پیدا ہونے والا، گوتم بلیکریا اب ناگروک مصوری کرے گا، (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۱۰۸)، ۲، چالاک، عیار، سیانا، شریف آدمی نیز پولیس کا بڑا افسر (ٹائٹس)، [س **ناگاریک**]۔

ناگرن (فت گ، فت نیز گس ر) است۔

ناگر قوم کی عورت، ناگر برہمن کی جورو (ٹائٹس، جامع اللغات)، [رک: ناگر (۲) + ن، لاحقہ تانیث]۔

ناگرونا (فت گ، سک ر) ف م۔

مل چلانا، قلبہ رانی کرنا، زمین جوتا، وہ ایک کھائے ہے جنت والی نہیں جو ناگرتی ہو زمین کو یعنی اس گائے سے نہ زمین ناگرے ہوں اور نہ پانی پھینچے ہوں، (۱۸۶۰ء، فیض الکرم، ۲۷)، [رک: ناگر (۲) + نا، لاحقہ مصدر]۔

ناگرویدگی (سک گ، سک ر، ی مع، فت نیز سک و) است۔

رک: نا (۳) کا جتنی، مخدیب و ناگرویدگی، رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی موجب زیاں کاریوں اور دوا کیوں کا، (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۱۵۲)، [رک: نا (۳) + گرویدگی (رک)]۔

ناگری (سک گ) است۔

۱. ایک بلی کا نام جس میں آج کل ہندی لکھی جاتی ہے، وہ بلی جو ہندوستان کے ایک قدیم شہر دیوگر سے منسوب ہے، دیوناگری، ہندی کا رسم الخط۔

خط ناگری میں تھا پہلے لکھا تھا مضمون ہندو لوگوں کا اس میں بندھا (۱۸۵۶ء، قصہ گوئی چند، ۲)، خاصیت تبتی کی تعلیم کسی لڑکے کو نہ دی جائے گی، ناگری پڑھنے کی بھی اسے مہارت بخوئی ہونا چاہیے، (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۱۳)، انہوں نے اردو کو ناگری رسم الخط میں لکھنے کا مطالبہ کیا، (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، ستمبر، ۱۷)، ۲، (مجازاً) دیوناگری رسم الخط میں لکھی ہوئی زبان، ہندی زبان، ناگری پڑھ لو تو غائبہ تحصیل کی چہ اس یا تھانہ کی برقتداری نہیں جلد مل جائے، (۱۸۶۹ء، انشائے خرو افروز، ۱۱)، خدا کرے تعلیم نسواں اس ملک میں روز ترقی پائے اور ہر ایک لڑکی فارسی یا ناگری پڑھ جائے، (۱۸۸۰ء، قناد آزاد، ۱۳۳)۔

شاعر ہیں وہی، ہیں جن کے جذبات اعلیٰ

اردو کے ہوں یا ہوں ناگری کے شاعر

(۱۹۱۵ء، کلام محروم، ۱۰: ق)، اندر سجا کے ۳۸ مختلف ایڈیشن موجود ہیں جن میں گیارہ ناگری زبان میں اور ایک گرکھی میں ہے، (۱۹۸۸ء، لکھنؤیات ادیب، ۱۲۳)، ۳، شہر کی بولی یا زبان: چالاک عورت: ایک پودا (ٹائٹس)، [س **ناگری**]۔

... خط (و ج، نبت خ) اند۔

ہندی رسم الخط، فراق کے مجموعوں میں سے کچھ ناگری خط میں بھی شائع ہو چکے ہیں، (۱۹۷۳ء، اجتماع حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۲۶۹)، [ناگری + خط (رک)]۔

... رسم الخط (و ج، نبت ر، سک س، ضم م، غم، سک ل، نبت ر، ج) اند۔

رک: ناگری خط، اردو کی جگہ ہندی کو ناگری رسم الخط میں رائج کرنے کا مطالبہ کر دیا، (۱۹۷۶ء، ہندی اردو تنازع (مقدمہ)، (ک)، [ناگری + رسم الخط (رک)]۔

ناگزار (ضم گ) صف۔

رک: نا (۳) کا جتنی، یہ تہذیبی حد ناگزار ہے جس کے لیے رابطہ کا اطلاق ہوتا ہے، (۱۹۷۳ء، بومیں اور بہتر اوقات، ۹۰)، [رک: نا (۳) + ف: گزار، گزاردن = ادا کرنا]۔

ناگزیور (ضم گ، ی مع) صف: م ف۔

رک: نا (۳) کا جتنی، لازم، ضرور۔

نک کے زلف میں اسے دل نہ چاہیے افسوس

یہ سر نوشت میں تھا ناگزیور ہوتا تھا

(۱۸۶۸ء، شرف (آغا ج)، ۲۱)، معاشرہ بدل کے مرکز قتل سے بنا ہوا ہو تو وہاں فساد کا ہونا ناگزیور ہے، (۱۹۸۶ء، قرآن اور زندگی، ۴۹)، [رک: نا (۳) + گزیور (رک)]۔

ناگزیوری (ضم گ، ی مع) صف۔

رک: نا (۳) کا جتنی، ضروری، لازمی۔

مقابل دم مہر پیری ہے اب زمانہ غم ناگزیری ہے اب
(۱۸۷۷ء، صبح زندگی، ۵)، دفاع وطن کے فرض کی اہمیت اور ہر شہری کو اس کے لیے اپنا کردار ادا کرنے کی طرف اس شدت کے ساتھ متوجہ نہیں کیا جاتا جس شدت اور ناگزیری کا احساس پاکستان میں ہمیں قدم قدم پر دلایا جاتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، آثار و افکار، ۹۲)، [ناگزیر (رک) + فی، لاحقہ کیفیت]۔

ناگفتنی (ضمیمہ، مک ف، فت ت) ص ۱۔

رک: نا (۳) کا تہی۔

کیا کہوں ناگفتنی ہے نیست جائے دم زون

کیا نصیری جھکو کرے گی دلائے بو تراب

(۱۸۳۳ء، دیوان رند، ۲۰: ۲۵۶)، لوگ قسم پر جرات آجاتی وہ ناگفتنی بھی ہوتی تو گفتنی ہو کر نکل جاتی، (۱۹۷۰ء، تحقیقی مقالے، ۸۲)، [رک: نا (۳) + گفتن = کہنا + ی، لاحقہ نسبت]۔

ناگفتہ بہ (ضمیمہ، مک ف، فت ت، کس ب) ص ۱۔

رک: نا (۴) کا تہی۔

ماجرائے دل بیدار ہے ناگفتہ بہ

اب مزاج آپ نے پوچھا ہے تو حال اچھا ہے

(۱۹۵۱ء، صنفی لکھنؤ، ۱۱۱: ۱۱۲)، [رک: نا (۳) + گفتہ بہ (رک) + ی]۔

ناگل (فت گ) ل ۱۔

رک: ناگر (۱) (پلیٹس: ۱۱۰: ۱۱۱)، [पुनः (۱) + پ]۔

ناگین (فت نیز کس گ) ل ۱۔

۱. ناگ (رک) کی مادہ، سانپن۔

یہ موزی کئی ذخیرہ دار فن نئی ناگین جن کے ٹیکوں پہ بچن

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۳۷)، ایک ساجدہ مصیب صورت سوار تھی سر سے پانک ساپ کا لے

کوزیا لے دھامن وغیرہ اس کے لیے تھے، (۱۸۸۲ء، ظلم ہوش رہا، ۱۰: ۵۱۵)، زبیدہ میں

ناگن کا بل تھا، (۱۹۲۷ء، تذکرات نیاز فتح پوری، ۱۳)، کیا آپ نے ناگن کو نہیں دیکھا کہ زہر کی

جھلی جب تک اس کے پاس ہے کوئی آنکھیں نہیں ملا سکتا، (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جہر، ۹)،

۲. (مجازاً) آزاد رساں عورت، سخت ظالم عورت، جھوٹے جھوٹے بیٹے، لگے بھانجے بھتیجے

بلیوں بلیوں کرتے پھریں اور اس ناگن کا دل نہ پیچھے، (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۸۱)۔

یہ عورت پاپ کو شرمندہ کرنے والی پاپن ہے

یہ عورت اپنے بیٹے کو گھٹے والی ناگن ہے

(۱۹۸۳ء، سمندر، ۷۳: ۷۴)، (i) گھوڑے یا گھوڑی کی پیٹھ پر بالوں کی لہر جو ناگن سے

مشابہ ہوتی ہے اور سخت منھوں بھی جاتی ہے، گھوڑے کے گردن کی بھوڑی۔

نہ سائین نہ ناگن نہ بھوڑی کا ڈر ہر اک عیب سے دو فرض ہے خطر

(۱۹۸۳ء، شعوی بحر البیان، ۵۸: ۵۹)، (ii) انسان کی گردی کے اوپر سر کے بالوں میں ایک

بھوڑی (جامع اللغات)، (iii) گھونگر والے بالوں کی لٹ، زلف سیاہ کو تشبیہا کہتے ہیں۔

پشیا میں پشیا نامہ اب ہانڈے گئی تھی، آگے بال اتنے لمبے تھے کہ..... پشیا مونا سونا سی جی

اور گوری گردن سے نیچے کمر پہ ناگن سی لہرائی، (۱۹۳۸ء، قصہ کہانیاں، ۲۲۰)، اس کا لباس آسانی

نہتا..... اور ناگن ٹپس ٹپس لہرائی رہیں، (۱۹۸۹ء، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے انیسٹانے،

۱۰۰)، گول ٹھیکریوں یا گچوں کا ایک کھیل، اسی کھیل میں زمین پر لکیروں سے بنے

ہوئے دس گھروں میں سے چوتھا گھر، اسی طرح ایک ناگ سے سات بار ناگن کو چھاند کر
نکل کر کوہائے باہر نکل آتا ہے، (۱۹۲۸ء، کھیل بتیسی، ۳۳: ۵)، (طب) قد آدم تک بلند
ایک روئیدگی، نکلیے سچے گز گز بھر تک کے لمبے، زردی مائل سبز، شاخ گول اور موٹی،
پھول سفید اور خوشبودار، ہر پھول میں چھ پگھڑی نازک، پتلی، ایک انگل کے برابر
لمبی اور آدھا انگل کے برابر چوڑی اور زمین کی طرف فییدہ (غزائن الادویہ، ۶: ۳۱۲)،
۶. ناگ قوم کی عورت نیز تہنی (جامع اللغات)، [ناگ (رک) + ن، لاحقہ تانیث]۔

--- **بھوڑی** (--- ولین، مخ) ل ۱۔

گدتی کے اوپر سر کے بالوں میں ایک بھوڑی (جامع اللغات)، [ناگن + بھوڑی (رک)]۔

--- **ڈس جانا / ڈسنا** ف ۱۔

سانپن کا کاٹنا (جامع اللغات)۔

--- **کا راستہ کاٹ کے نگل جانا** ف ۱۔

(عمو) سفر پر جاتے ہوئے ناگن کا سامنے سے گزر جانا، جو بدشگون بھی جاتی ہے۔

بد ہے شگون، خیر نہیں عشق زلف میں اک ناگن آج کاٹ کے رستا نکل گئی

(۱۹۲۵ء، شوق، تہذیبی، ۱۵۰: ۱۵۱)۔

--- **کا سونگھ جانا** محاورہ۔

ناگن کا کاٹنا، سانپ کا دانتوں سے کاٹ کر زہر بدن میں پہنچانا۔

یاد گیسو میں مرے داغ بدن نیلے ہیں

کیا بلا سونگھ گئی پھولوں کی ڈالی ناگن

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ، عشق، ۱۴۷)۔

--- **کا کاٹنا** ف ۱۔

رک: ناگن کا سونگھ جانا (جامع اللغات)۔

--- **کوٹاہ دم** کس ص ۱۔

کوٹاہ دم (--- ورج، ضم د) ل ۱۔

کالا ناگ، کوبرا، اخی، یعنی ناگن کوٹاہ دم یہ سب سانپوں میں خبیث ہوتا ہے، (۱۸۷۷ء،

عجائب المفوقات (ترجمہ)، ۵۶۵)، [ناگن + کوٹاہ (رک) + مم (رک)]۔

--- **لہرانا** ف ۱۔

ناگن کا لہرانا، ناگن کا جھومنا یا بل کھانا۔

جب ذکر تمہارا چھڑتا ہے، جب یاد تمہاری آتی ہے

رو رو کر اس سینے میں اک ناگن ہی لہرائی ہے

(۱۹۳۳ء، عروسی و فرس، ۲۶۰)۔

ناگنا (ضمیمہ، ص ۱)۔

رک: نا (۴) کا تہی، جس میں کوئی ٹمکن نہ ہو نیز ناگنا، بھلا ایسے ناگنوں کو کیا نوکری ملے

جو کھائیں اور شیر کی طرح غرائیں، (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۶۵)، [رک: نا (۳) +

ٹمکن (رک) + ا، لاحقہ صفت]۔

ناگنتا (فت گ، مک ن) ل ۱۔

رک: نگنتا (پلیٹس)، [نگنتا (رک) کا بگاڑ]۔

ناگنی (ضم گ) صف صفت

رک: ناگنا (رک) کی تانیث، مگر اسے ناگنی بچیوں اتنا یاد رکھنا کہ یہ دل تہہ سے پالنے میں مت کر خاک اور خاک ہو کر کیسا بن چکے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، تادم زار، ۷۷)۔
[ناگنا (رک) کی تانیث]۔

ناگنی (سک گ) صف صفت

رک: ناگن۔

بہنی بھج جیو بن ناگنی دی
ستاوے دوسرے نس چاندنی دی
(۱۲۳۵ء، افضل جھنجھوڑی، بکت کہانی، ۷۷)
اگر دیکھے تہاری زلف کی دس
الٹ جاوے کھجیا ناگنی کا
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو (ب)، ۸۰)۔

بننا ہے اڑوہا دو یہ بنی ہے ناگنی
ہسر ہے شاہ زلف بھی چوب کلیم سے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۰۹)۔ ناگنی میں اٹھ اپنی پسلیوں کے حساب سے دیتی ہے۔
(۱۸۷۳ء، تریاق مسموم، ۸۰)۔

زلف کی ناگنی سے لاکھ بچ
ایک نہ ایک دن رہے گی دو دس کر
(۱۸۷۹ء، دیوان عیش دہلوی، ۹۵)۔ [ناگ (رک) + نی، لاحقہ تانیث]۔

ناگنین (سک گ، ی لین) صف صفت

رک: گھاجڈو، شولین، ایک تیل کا نام، شولین، ناگنین، دیکھا بھی اس کے نام ہیں۔
(۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶۰: ۵۰)۔ [ناگ + نین (رک)]۔

ناگوار (فت گ) صف صفت

رک: نا (۳) کا قحقی، ایک ناگوار سی بوساری فضا میں پھیلی ہوئی تھی۔ (۱۹۹۰ء، دلی دور ہے، ۹)۔ [نا (۳) + گوار (رک)]۔

ناگواری (فت گ) صف صفت

رک: نا (۳) کا قحقی، پھولی نے ناگواری سی محسوس کرتے ہوئے کہہ دیا۔ (۱۹۸۲ء، خدیجہ مستور، پوجہار، ۱۳۳)۔ [ناگوار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناگود/ناگودر (و/فت د) صف صفت

زرد بکتر، چار آئینہ (پلیٹس)۔ [س: नागोद]۔

ناگور (و/فت د) صف صفت

(نباتیات) کثیر تعداد شاخوں کا ایک بڑا درخت جس کے پتے چوڑے، لمبے اور نوکدار، پھول خوشہ دار اور پھل گول ہوتے ہیں (خزائن الادبیہ، ۶۰: ۴۱۳)۔ [مقامی]۔

ناگورا (و لین) صف صفت

۱۔ علاقہ مارواڑ (بھارت) کے شہر ناگور کا تیل جو صورت شکل اور ذیل ڈول میں تمام ہندوستان کے بیلوں سے بہتر اور مضبوط خیال کیا جاتا ہے۔ ہر چند کہ ناگور بھی اور بیلوں سے بہتر بہتر ہے لیکن اس کو نہیں لگتا۔ (۱۸۰۵ء، آرنلڈ مغل، انفس، ۳۱)۔ ایک قسم کی جوتی۔ کشیدہ سے دلی وال ناگور بھی خرید لیا۔ (۲، سوانح عمری، مولانا آزاد، ۶۹: ۶۹)۔ [مقامی]۔

ناگوری (و لین) (الف) صف صفت

علاقہ مارواڑ (بھارت) کے شہر ناگور سے منسوب یا متعلق، ناگور کا۔ راستے سے بہت اونچے شیطان ورنہ یہ ناگوری تیل کھل کے دھریں گے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۲۶۱)۔
(ب) اند۔ رک: ناگور معنی نمبر ۱۔

دو گاڑیاں جو دوڑیں تھیں گھوڑوں سے بہتر

ناگوری ان کے ہاتھی کے پانچے سے خوب تر

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲: ۲۲۶)۔ (ج) صف صفت ۱۔ رک: ناگور معنی نمبر ۲۔ دلی کی ناگوری پانوں میں، سر پر گھنار پھینکے طرہ دار۔ (۱۸۲۳ء، فسانہ عجیب، ۱۱۶)۔ ۲۔ پرندوں کے ہانسی کی خرابی جس میں ان کا بچال زرد گوں اور پتلا ہو جاتا ہے اور کف ظاہر ہوتا ہے۔
اول بیماری ناگوری یعنی بد ہضمی۔ (۱۸۸۳ء، صید کاوشی، ۱۲۳)۔ [ناگور (علم) + نی، لاحقہ نسبت]۔

--- آسگندہ (فت گ، سک گ، سک ن) صف صفت

ایک پودا جو دواؤں میں استعمال ہوتا ہے (لاط: Physalis Flexuosa) (پلیٹس)۔
[ناگوری + آسگندہ]۔

--- بیل (ی لین) صف صفت

ناگور کا تیل: (مجازاً) لمبا اور بیوقوف شخص (جامع اللغات)۔ [ناگوری + تیل (رک)]۔

--- گوند (و/فت گ، سک ن) صف صفت

ایک عمدہ قسم کے ٹیکر کا گوند جو ناگور سے آتا ہے (پلیٹس)۔ [ناگوری + گوند (رک)]۔

ناگول (و/فت گ) صف صفت

ناغول (رک) کا مخرب (جامع اللغات)۔ [ناغول (رک) کا بگاڑ]۔

ناگہ (فت گ) صف صفت

رک: نا (۳) کا قحقی (پلیٹس)۔ [رک: نا (۳) + گہ (رک)]۔

ناگہاں (فت گ) صف صفت

رک: نا (۳) کا قحقی، نواب دارالہمام مرحوم کی ناگہاں موت نے حیدرآباد میں ڈھنسا
ایک نئی دنیا قائم کر دی۔ (۱۹۲۵ء، دکن حیات، ۶۶)۔

اس طرح ہاتھ ہے اس زلف پہ جیسے حقیق

ناگہاں تجزیہ روح و بدن تک پہنچے

(۱۹۶۸ء، غزال وغزل، ۷۲)۔ [رک: نا (۳) + گہاں = گاہ]۔

ناگہانی (فت گ) صف صفت

رک: نا (۳) کا قحقی، اس ناگہانی حملہ کو تاثیر مرحوم نے لا اور وار خالی دیا تھا۔ (۱۹۸۶ء، فیضان فیض، ۲۰)۔ [ناگہاں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ناگہانیت (فت گ، سک ن) صف صفت

رک: نا (۳) کا قحقی، ناگہانیت اور فریب۔ (۱۹۷۷ء، میں نے اُحا کہ ڈوبے دیکھا، ۲۶۶)۔
[ناگہانی + ت، لاحقہ کیفیت و اسمیت]۔

ناگنی (فت گ) صف صفت

رک: ناگنیر، ناگ کبیر (معرف جنگلات) (کچھر) (۱۲۴)۔ [مقامی]۔

طرف آٹول (جھین کے پٹنے کی جھلی) سے اور دوسری جانب بچے کی ناف سے جڑی رہتی ہے اور نئے ولادت کے بعد بچے کی ناف سے کاٹ کر الگ کر دیا جاتا ہے۔ ماں کی غذا سے بچہ پکا کر نال کے ذریعہ سے بچے کے پیٹ میں رزق جاتا ہے۔ (۱۸۶۵، مذاق العارفین، ۳: ۳۶۰)۔ رضیہ بیگم نے نال کے کوٹے میں اشرفی ذال کے لڑکی کو اپنا کر لیا تھا۔ (۱۹۰۰، خورشید بہو، ۹)۔ دو گھریلو موشیوں سے لیے گئے نال تھے جو خاص طور پر بھیڑوں، بکریوں اور گائیوں سے بچے دینے وقت حاصل کیے گئے تھے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اپریل، ۶۱)۔ ۶. گھاس وغیرہ کی ڈنڈی یا ساق، گیہوں یا جو کے پودے کی وہ پوٹی ڈنڈی جس میں بال لگتی ہے، کنول، کمد وغیرہ پھولوں کی پوٹی لمبی ڈنڈی۔ نال کی بھری ہوئی اور اچھی سات بالیں ایک نال میں ظاہر ہوئیں۔ (۱۸۲۲، موسیٰ کی توحید مقدس، ۱۶۰)۔ آخر کار کھیتی اپنی نال پر سیدھی کھڑی ہوگئی۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرافض، ۱: ۱۸۶)۔ ۷. پتھر یا لکڑی کا گول اور بھاری کندہ جسے اٹھا کر پہلوان کسرت کرتے یا اپنی قوت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

تج بات زور آور بدل پر تھی، گڑا یک نال ہو
من حیدری نعرے کوں تج سنگ کی سنگ دھڑ دھڑے
(۱۶۷۲، شاہی، ۱۱۸)

کچھ کم نہیں ہے نال سے پھول اوس کے ہاتھ میں
اس نے چھری اٹھائی تو اکا اٹھا لیا

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۳۷)۔ نال ایک بھاری پتھر چھ میں سے خالی ہوتا ہے اور درمیان میں گرفت کے واسطے ایک قبضہ رکھتے ہیں۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳۳۱)۔ ایک پتھر کی نال زمین پر پڑی ہوئی تھی۔ (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱: ۱۰۱)۔ اس بھاری پتھر کو بھی نال کہتے ہیں، جسے پہلوان ورزش یا قوت نمائی کے لیے..... اٹھاتے ہیں۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۵۱)۔ ۸. (i) بنالا یا بانا ڈالنے کا آلہ، شکل میں چھوڑے کی گھٹلی کے مشابہ، آہنی، چوبی اور حسب ضرورت چھوٹا بڑا ہوتا ہے، دھڑکی، ماکو یا مکو، تیری، ایک ہاتھ میں نال ہے، دوسرے میں کنگھی کا بتا، ادھر نال پھینکتا ہے، ادھر پکتا ہے اور کنگھی سے ٹھونکتا جاتا ہے۔ (۱۸۶۹، اردو کی پہلی کتاب، آزاد (محمد حسین)، ۸۶)۔ سارے کا سارا پکڑا کھڑی پر نال کے ذریعے بنا گیا ہے۔ (۱۹۶۳، مسلمانوں کے فنون، ۳۶۵)۔ (ii) نال کے اندر کی وہ ٹلی جس پر بنالا لپٹا رہتا ہے، اُریا (۱) پ ۲۰، ۸۹)۔ (iii) اُریا کا کیلا، ریتا (۱) پ ۲۰، ۸۹)۔ ۹. (زرعت) کھیت میں مٹی کی بنائی ہوئی اونچی اور موٹی منڈیر جس پر بیج بونے جاتے ہیں۔ پہلے سے نال آدھ گز موٹائی کی بنا کر حجم مذکور برابر نکا دو، اگر نشانوں پر لگاؤ تو اوپر لگائے ہوئے حجم کے اندر اور ادھر سے مٹی اٹھا کر نال بنا دو۔ (۱۹۰۳، پانچواں، ۲۷)۔ ۱۰. بانس کی ایک قسم، اقسام کے بانس چٹائیاں بنانے کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں، جس میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں، ٹل ڈال، بکلی، نال، بانس، زن ۱۱ اور مولیٰ۔ (۱۹۰۷، مصرف جنگلات، ۳۷۷)۔ (i) پچھتے کونٹوں میں اینٹوں کا گولا، کوٹھی، چالیں ہاتھ کا نال بناؤ۔ (۲، ہندوستانی انگلش ڈکشنری، فیلن، ۱۱۵۴)۔ (ii) کنوں کی لمبائی، گولے کی لمبائی (جامع اللغات)، ۱۳، گلا، حلق، گردن، رک: نال (ٹینس) ۱۳، محصول: جوئے کا محصول، جوئے کی پھڑ کا کرایہ جو جوا کھلانے والا ہر داؤ پر جوار یوں کی رقم میں سے نکال لیتا ہے، جوئے گھر کا ٹیکس۔ اردو میں نال کے ایک اور معنی اس رقم کے ہیں جو جوا کھلانے والا..... مختلف جوار یوں کی رقموں میں سے کات لیتا ہے۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۵۱)۔ [س: نال]

ناگسیر (ی، ج، فت س) اند۔

۱. (i) ایک قسم کا خوشبودار پھول اور اس کا پودا جسے ہندو جبرک سمجھتے ہیں اور جس سے عطر ساز عطر بناتے ہیں، ناگ چنپا کی کلی، ناگ سنگ، ناگ کیر (لاط: Mesuaferrea)، نار سنگ، ہار سنگ، ہندی ناگسیر، (۱۵۱۹، مویہ الفضل، ۱: ۵۱)۔ دھ ماتی، ناگسیر اور سولسری کرنا دو پہریا داؤدی، گل چینی شکل برتا (۱۸۳۰، نظیر، ۲: ۲۳۸)۔ چند گھوڑاں بنائیں جوڑا لپٹی ناگسیر وغیرہ..... ذال کر پاندان بند کر کے چلا، (۱۸۸۸، ظلم ہوش رہا، ۳: ۷۹)۔ ناگسیر کو مفرحات میں شامل کر کے امراض قلب و دماغ..... میں استعمال کراتے ہیں۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲: ۳۸۲)۔ (ii) ایک درخت کے کلی نما پھولوں کے اندر کا زرد رنگ (تفصیل مفرحات بہ تحقیق جدید، ۱۱۶)۔ ۲. (موسیقی) ایک ساز (جامع اللغات)، [س: ناگ + کسیر]

ناگسیری (ی، ج، فت س) مف۔

ناگسیر کے رنگ کا، زرد (جامع اللغات)، [ناگسیر (رک) + ی، لاط: نسبت]۔

ناگسیر (ی، ج، فت س) اند۔

رک: ناگسیر (جامع اللغات)، [س: ناگسیر]

ناگسیری (ی، ج، فت س) مف۔

رک: ناگسیری (ٹینس)، [ناگسیر (رک) + ی، لاط: نسبت]۔

نال (۱) مف: اند۔

۱. ہندو، تپے یا توپ کی لمبی اور گول ٹلی جس میں سے گولی نکلتی ہے۔

سو آفت کیمری باؤ ایسی اوزی ہر یک نال گولی اتھی بوموڑی
(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱: ۱۰۹)

لے آئے نظر میں جے نال و توپ کے خوب دارو ٹلوے کا سوپ
(۱۶۶۵، علی، ۲: ۲۳۲)

گیساں قلم کرے دو کم و بیش کو سدا

گو نال ہو قلم کا کہ ہندو کی ہو نال

(۱۸۲۷، نکلیات پروان، ۲۹)۔ اکبر کے عتاقوں نے مختلف طرح کی توپیں ایجاد کیں، ان میں سے ایک سترہ نال کی تھی، اور ایک ہی وفد سب بالیں سر ہوتی تھیں۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات، ۶: ۲۱۱)۔ میں نے ہندو چمکانی اور نال گمدار کی گردن پر رکھ کر اپنی نال بھی چلا دی۔ (۱۹۸۹، شکایات، ۲: ۱۹۲)۔ پولا، نرکل، کھوکھلا، نرکل۔

نیا ہے سترہ کاند کوٹنگ کی پڑیا قلم کی نال ہے یا ناف آہو تاجر

(۱۸۷۳، نکلیات قدر، ۳: ۳۲)۔ ستاروں کی چمکتی گھریا میں پیسا رکھ کے نال میں رکھا، چرخ دینے وقت آگے بچا کے نکال لیا تو لہجہ مونہ گھریا میں رکھ دیا۔ (۱۹۰۰، ذات شریف، ۶۲)۔ ۳. موشیوں کو دوا وغیرہ پلانے کا بانس کا ایک ٹکڑا جس کا ایک سرا بند اور دوسرا سلائی دار رکھا ہوتا ہے۔

پلا سے چھان کر نالوں میں بھر بھر دینگن خوب سا شندا اُسے کر

(۱۷۹۵، فرس نامہ، ۱۲)۔ او یہ کو کوندہ بڑھ اور ٹھوکا کر کے نال سے فرس کو پلاؤ۔ (۱۸۷۲، رسالہ مائوڑ، ۲: ۱۱۸)۔ یہ پتھر میں گر استغف کا منہ ایسا بڑ گیا جیسے اُسے ایلوے کے ست کی نالیں پانی جاری ہوں۔ (۱۹۶۲، آفت کا ٹکڑا، ۲۹۰)۔ ۵. آفت کی مانند وہ ٹلی جو ایک

--- اٹھانا ف م ---

نال سے کسرت کرنا، ورزش کے لیے نال کو ہاتھ سے پکڑ کر زمین سے اٹھا کر اپنے سر سے اونچا کرنا؛ (مجازاً) مشکل کام انجام دینا۔

غل گردوں میں بارود دیکھنا کیا زور بازو ہے

اٹھایا اپنے سر سے اب جو ہے نال قمر اونچا

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۲۹)۔ مشکل مشکل طرحیں کرتے تھے اور کہتے تھے کون پہلوان ہے جو اس نال کو اٹھا سکے۔ (۱۹۱۰ء، آزاد (محمد حسین)، دیباچہ دیوان ذوق، ۴)۔

--- اٹھنا ف م ---

نال اٹھانا (رک) کا لازم، شاگرد زور کر رہے ہیں کیے اور نال اٹھ رہے ہیں۔ (۱۹۰۰ء، طلسم خیال سکندری، ۲: ۳۰۹)۔

--- اگھڑنا محاورہ ---

پیداہی تعلق ختم ہو جانا، مورثی رشتہ ٹوٹ جانا، آبائی توطن قائم نہ رہنا، جن کی نال نہیں اکڑی وہ پیٹ کی خاطر تیز ہتر ہوئے۔ (۱۹۳۳ء، ولی کی چند عجیب ہستیاں، ۳۶)۔

--- بندی (فت ب، مک ن) لٹ ---

نال مقرر کرنے کا عمل، نال کی رقم، خرچ، باج، ٹیکس، محصول، حاصل یہ ہے کہ حکام روئے زمین سے نال بندی لیتا ہوا اپنے مکان میں پہنچے لیکن یہ جگہ اس سے اڑا ہو جو حکمران ہفت اقلیم کا ہو۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۲۶۵)۔ [نال + ف: بند، بستن = باندھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بھیکا (فت بھ، مک پ) لٹ ---

عرق کھینچنے کا آلہ، قرعہ انبیق، جس کو نہیں کاپانی کھاری ہوتا ہے اگر۔۔۔ اس پانی کو نال بھیکے سے کھینچیں تو شوریہ اس کی دور ہو کر لطیف اور خوش ذائقہ ہو جاتا ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۱۲)۔ اگر کوئی بیمار ہے تو اسی مکان میں ہے، چوتروہ کے نیچے نال بھیکا بھی اسی کے سامنے چڑھا ہوا ہے۔ (۱۸۹۷ء، مضامین تہذیب الاخلاق، ۴: ۴۰)۔ [نال + رک: بھیکا (۱)]۔

--- بھرنا محاورہ ---

نال کی غلی پر پٹالا لپیٹنا (اپ و ۲: ۹۰)۔

--- پروردہ (فت پ، مک ر، فت و، مک ر، فت د) صف ---

پیٹ میں نال کے ذریعے پلنے والے وہ جانور جن کے جنین کو رحم مادر میں نال کے ذریعے غذا پہنچتی رہتی ہے، دانٹوں کی بناوٹ کے لحاظ سے نال پروردہ جانوروں کی تین قسمیں کر کے ان میں سے ہر قسم کے پیچیدہ پیچیدہ طبقے۔۔۔ قائم کیے گئے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، عالم حیوانی، ۲۹۰)۔ [نال + ف: پروردہ، پروردن = پالنا]۔

--- پھینکنا محاورہ ---

نال کو ہاتھ کی تھپک سے تانے میں ادھر ادھر نکالنا، ایک ہاتھ میں نال ہے، دوسرے میں کٹکھی کا بتا، ادھر نال پھینکتا ہے ادھر پکٹتا ہے اور کٹکھی سے ٹھونکتا جاتا ہے۔ (۱۸۶۹ء، اردو کی پہلی کتاب، آزاد (محمد حسین)، ۸۶)۔

--- جنتر (فت ج، مک ن، فت ت) لٹ ---

ناک، کان یا کسی رگ کا مواد نکالنے کا مچھلی کے جڑے کی شکل کا آلہ جراحی (اپ و ۷: ۱۳۵)۔ [نال + جنتر (رک)]۔

--- چلنا محاورہ ---

(بندوق کی) نال کا بارود وغیرہ سے بھر جانے کے بعد واقعاً جانا، بندوق کا سر ہونا، اڈوائی گئیں بہریاں قاز ہے، چلے نال منوروں کی آواز ہے (۱۸۴۷ء، مثنوی صیدیہ، ۱۳۳)۔

--- دار صف ---

جوتے کی نال کا حق دار، جوتے کے اڈے کا مالک، جوتے کا ایک اڈا ہوا دیا۔۔۔ اور نال دار بن کر بیٹھ گئے۔ (۱۹۳۳ء، جہرو کے، ۴۵)۔ [نال + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- ڈالنا ف م ---

بنائی کے وقت نال کو تانے کے دم میں گزارنا (اپ و ۲: ۸۹)۔

--- کاٹا ہے فقرہ ---

تو نے ہی جنایا ہے؛ (طنزاً) تو ہی میرا بڑا ہے، تو ہی والی ہے جیسے تو نے ہی نال کا ہے۔ (۱۹۰۱ء، فرہنگ آصفیہ، ۳: ۵۳۵)۔

--- کاٹنا ف م ---

پیداہی کے وقت بچے کی ناف کی غلی کاٹنا، نال کاٹنے سے پہلے شہد اور گھی سونے کے نیچے میں بچے کو چٹایا جاتا ہے۔ (۱۹۰۵ء، وکرم اردھی، ۸۱)۔

--- گٹھانی (فت گ، مک ن) لٹ ---

نال کاٹنے کا عمل، والی کا حق یا ٹیک جو بچے کا نال کاٹنے پر اسے دیا جاتا ہے، نال کاٹنے کی اجرت، والی کو نال گٹھانی میں ناکی عطا کی، (۱۸۳۶ء، قصہ اگر گل، ۶)۔ والی کو نال گٹھانی کے بچیس روپے دیے۔ (۱۹۲۳ء، رنگ نعل، ۲۶۳)۔ [نال + گٹھانی (رک)]۔

--- گٹھنا ف م ---

نال کاٹنا (رک) کا لازم۔

نال کاٹنے کے ساتھ ہاتھ نے کئی تاریخ دیکھ مومن (۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۳۵۰)۔

--- گٹھوانا ف م ---

نال کاٹنا (رک) کا متعدی المعدی۔

زیست بھر جگہ رہا خوں ریز محبوبوں سے کام روز مولد نال گٹھوانی تھی کیا جواد سے (۱۸۶۹ء، دیوان ناز، ۱: ۱۱۹)۔

--- گٹھوانی (فت گ، مک ن، فت ت) لٹ ---

رک: نال گٹھانی، اندر خادمان محل میں والی کو نال گٹھوانی میں پاکی ملی، (۱۸۳۵ء، کلیات سخن ناز، ۸)۔ [نال + گٹھوانا (بحدف ج) + کی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گاڑنا ف م ---

بچے کا نال کاٹ کر زمین میں دبا دینا،

جاگئیں گے زمر زمین ہم ایک دن مرنے کے بعد
مطر ہے روز ولادت گاڑ دینا نال کا
(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۱۳۳)۔

--- گڑا تھا فقرہ

زاوہم تھا، مسکن تھا، جائے پیدائش تھی۔

کیا لکھو میں داداں تھا نال گڑا تیرا

کیوں معافی تو یاں سے شکیں نہیں کرتا

(۱۸۲۳، معافی، تحریر: دہلی، ۱۰، ۱۰۶۰)۔

--- گڑا ہونا فہر

رک: نال گڑا۔ اردو زبان کا ایک محاورہ نال گڑا یا نال گڑا ہونا بنتا ہے۔ (۱۹۸۸، اردو،

کراچی، جولائی تا ستمبر، ۵۱)۔

--- گڑا (ہوا) ہے فقرہ

۱. نال زمین میں دبا ہوا ہے۔ اس مکان میں میرا اور تیرا دونوں کا نال گڑا ہوا ہے۔ ابا اور

اماں کی پاک رو میں اسی سرزمین سے عالم بالا کو سدھاریں۔ (۱۹۱۹، شب زندگی، ۱۰: ۷۸)۔

۲. تعلق ہے، خصوصیت ہے، دھوئی ہے، استحقاق ہے۔

نہ جاوے ملک بے تابی سوں یک لمحہ کدھی باہر

زمین میں بے قراری کی گڑیا ہے نال عاشق کا

(۱۷۰۷، ولی، گ، ۲۴)۔

اسی دیرانے میں ہر پھر کے رہا کرتا ہے

دل میں کیا نال نال گڑا ہے تبت، ہرجائی کا

(۱۸۷۳، کلیات مسیح گوشتہ آبادی، ۳: ۲۳۳)۔

ظلی ہی سے ہے جھگو دشت سرا سے آفت

سم میں گڑا ہوا ہے آہو کے نال اپنا

(۱۹۱۲، اوج (آب حیات)، ۵۱: ۵۱)۔ ۳. زاوہم ہے، مسکن ہے، جائے پیدائش ہے۔

وہ گرفتار ازل ہیں گلشنِ اربابو میں نال تک اپنا گڑا ہے خانہ میاد میں

(۱۸۵۳، گلستانِ سخن، ۲۲۲)۔

--- گڑنا فہر محاورہ

۱. نال زمین میں دبایا جانا۔ کہتے ہیں جس جگہ نال گڑتا ہے مولود کو اس جگہ سے دلی آئش اور

تعلق ہوتا ہے۔ (۱۹۰۵، رموزِ دہلی، سید احمد دہلوی، ۹)۔ نال کے پوتے معنی نومولود بچے کی

ناف سے باہر نکل ہوئی آنت کا وہ ٹکڑا بھی ہے جو کثرتِ کریم میں دفن کر دیا جاتا ہے اور

جس سے اردو زبان کا ایک محاورہ نال گڑنا۔ بنتا ہے۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی تا

ستمبر، ۵۱)۔ ۲. تعلق اور خصوصیت ہونا، دھوئی یا استحقاق ہونا۔

وہ دن کی بدائی ہے یہ ساری داداں نال گڑی نہیں ہماری

(۱۸۸۲، تمکیرِ محنت، ۲۷)۔ ۳. نال کس کوخبری میں گڑی ہے جنازہ کس ڈیوڑھی سے لگتا ہے۔

(۱۹۸۷، تذکرہ، ۱۳)۔ ۴. پیدا ہونا، جنم لینا، پیدائش ہونا، جنم ہونا۔

نال بچشم میں گڑی جن کی وہ پودب میں گڑے

کس بلد میں گھر بنے کس شہر میں مقبر بنے

(۱۸۳۶، ریاضِ المیر، ۲۲۳)۔ میں اپنے خوالوں کے سرقد و بخارا میں پٹلی ہوئی تھی۔

جہاں ہماری معاشرت کی نال گڑی ہے۔ (۱۹۶۱، ساتِ سندھ پار، ۷۳)۔ قبلہ نے ایک فوٹو

اس پلٹکس کے نیچے ٹھیک اس جگہ کھڑے ہو کر کھوایا تھا جہاں ان کی نال گڑی تھی۔ (۱۹۸۹،

آبِ گم، ۵۲)۔

--- گڑی ہونا فہر محاورہ

رک: نال گڑنا۔ قبلہ نے ایک فوٹو اس پلٹکس کے نیچے کھڑے ہو کر کھوایا تھا جہاں ان کی نال

گڑی تھی۔ (۱۹۹۰، آبِ گم، ۵۲)۔

--- گڑی (ہوئی) ہے فقرہ

۱. نال کو زمین میں دبایا گیا ہے، نال کو مٹی کھود کر دفن کر دیا گیا ہے، اسی مکان میں نال

گڑی ہے، ابھی تو یوں ہی چلتے دو۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، طرحدار لوٹری، ۸۳)۔ ۲. تعلق اور

خصوصیت ہے، دھوئی یا استحقاق ہے۔

نکلتے ہی نہیں مسجد سے واعظ خدا کے گھر میں نال ان کی گڑی ہے

(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۲۸۳)۔ ۳. زاوہم ہے، جائے پیدائش ہے، جنم استھان ہے۔

دو مقام جہاں تمہارے باپ دادا کی تالیں گڑی ہیں..... دشمنوں کے قدموں سے روندنا جائے

کا۔ (۱۹۲۹، ہاکمالوں کے درشن، ۳)۔

--- لینا فہر

(قمار بازی) ہر داؤ پر جوئے کے اڈے کا محصول وصول کرنا، نال کی رقم آگاہنا۔

ایک گینڈا یہ نال لیتا ہے اس طرح سب کو داؤ دیتا ہے

(۱۸۱۳، جن چارم چار جن رنگین، ۲۳۶)۔

--- نکالنا فہر

ہر داؤ پر جوار یوں کی رقم میں سے اڈے کا محصول کاٹ لینا، ٹیکس وصول یا ادا کرنا

(جامع اللغات)۔

--- نکلنا محاورہ

نال نکالنا (رک) کا لازم، ہر داؤ پر نال نکالی جانا (جامع اللغات)۔

نال (۲) حرف جار

۱. ساتھ، ہمراہ، سمیت۔

ہمایہ تخت اوپر تاریاں سب بیا کے نال چنی ساریاں سب

(۱۹۲۵، افضل جھنجھانوی، بکت کہانی، ۱۷)۔

آج اس شہسوار کے میں نال کئی عالم رکاب میں دیکھا

(۱۷۷۳، فدوی (محمد حسن)، انتخابِ فدوی لاہوری، ۷)۔

خدا نہ ہم سے ہو، اسے خوش بھال، بولی میں

کہ پار پھرتے ہیں یاروں کے نال بولی میں

(۱۸۳۰، نظیر، گ، ۵۹: ۲۰۴)۔

آپ دیں طلب کو انعام ہم دیں آپ کو

ہر برس صدہا دعائیں یاں بلا کر خیر نال

(۱۸۹۶، مجبور، نظم ہے نظیر، ۸۹)۔

مجھ سوں بھی مل نہ مل میرے رقیباں کے نال

دیں مجھے دے نہ دے وعدہ کہ آ آج وکل

(۱۹۶۷، سندھ میں اردو شاعری، ۲۹)۔ ۲. قریب، پاس۔

صبح اونٹ حمام جاتے ہیں طبع میں اس کے نال
رات جو دیتا ہے لونڈوں کے تئیں اک مٹھ مال
(۱۷۱۸ء دیوان آبد، ۲۷)۔ [پن]۔

نال (۳) لٹ۔

رک: نار، عورت۔

ایسی ہوتے جس کی نال تو کہو اس کا کون احوال
(۱۷۱۳ء، جعفر زنگی، رک، ۴۱)۔ [نار (رک) کا متبادل]۔

نال (۴) لٹ۔

۱۔ وہ سوت کے مانند ریش جو قلم سے تراشتے وقت نکلتا ہے۔

کیا ہے صفو کاغذ کو شک کی پڑیا
قلم کی نال ہے یا تاب آہو تابا

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۳۳)۔ ۲۔ نزل، نے جو اندر سے خالی ہو (نور اللغات)۔ [ف]۔

--- خامہ/قلم کس اٹھا (---فت م/فت ق، ل) اند۔

وہ ریش جو قلم کے تراشتے وقت اس میں سے نکلتا ہے۔

وصف لکھا جو دیدہ ترکا نال خامہ رنگ صاب ہوا
(۱۸۵۹ء، دفتر بے مثال، ۴)۔

کس قدر فکر کو ہے نال قلم موے دماغ
کہ ہوا خون نکل، شوق میں نقش نکلیں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۸۰)۔ [نال + خامہ/قلم (رک)]۔

نال (۵) اند۔

رک: فصل، لوہے کا چاند جو جوتے کی ایڑی اور بیلوں اور گھوڑوں کے ٹم میں جوڑا
جاتا ہے۔ میں کعبہ کی طرف باگ دیکھایا ہوں یہ میرے گھوڑے کے نالوں الٹے باندھ دیا ہوں۔
(۱۶۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۳۳۹)۔

کی جو اے ماہ ترے لپ، فلک میر نے جست

چار نالوں سے ہوئی چشم فلک چار ابرو

(۱۸۶۱ء، سراپا سخن، ۵۲)۔ [فصل (رک) کا مترادف]۔

--- دار صفت۔

فصل دار، نال بڑا ہوا، (دوسم، کھریا جوتا) جس میں نال لگایا گیا ہو۔ ان ہی کے
برابر فوجی نل بوٹ اور ہڈل کے نال دار چڑوے جوتے کے نشان بھی پائے۔ (۱۹۳۳ء،
رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۱۳۶)۔ [نال + ف: دار، داشتن = رکنا]۔

نال (۱) اند۔

۱۔ چھوٹی ندی، برساتی نہر، پانی بہنے کا راستہ، جوئے خورد۔

دیا تمام نالے سے بے کچے لے گا

تو اسی میں ماتا ہے اتا لے گا اگر

(۱۶۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۱۰۰)۔

مسلمان کافر کے دوزخ میں بچ بڑا ایک نالا ہے موبق انج

(۱۷۶۹ء، آخر غفلت (ق)، ۱۳۵)۔

نا ہے گریہ خونیں پہ یہ نہیں دیکھا
لیو کا ہر گھڑی آنکھوں کے آگے لا ہے

(۱۸۱۰ء، صبر، رک، ۵۲۸)۔ میں تو کھڑکا منہ ضرور دیکھوں گی، ہنرے سے وہ لا کیا آنکھ

بھولی کھیل رہا ہے۔ (۱۹۳۳ء، افسانے، ۲۲۱)۔ مٹی کوٹ کا لا کافی تیزی سے بہ رہا تھا۔

(۱۹۸۱ء، سفر در سفر، ۱۶)۔ ۲۔ رنگین گڈے دار سوت، ازار بند (علمی اردو لغت: جامع اللغات)۔

[پ: لٹ۔ اوتارنا]۔

--- اُتَرنا (اُوتَرنا) محاورہ۔

نالے کا پانی کم ہو جانا۔

مصطفیٰ بھیج نہ قاصد کو یہ قہیل ہے کیا

دن ہیں برسات کے نالے تو اوتر جائیں کہیں

(۱۸۲۳ء، مصطفیٰ، دو (انتخاب رام پور)، ۱۵۸)۔

--- بَہانا محاورہ۔

نہر جاری کرنا، کثرت سے خون یا پانی وغیرہ رواں کرنا۔

ترا فیض ابر ہو عالم برس بھرتی ہے سب نالے بہا

(۱۹۸۳ء، عشق نامہ (ق)، مومن، ۴۹)۔ دشت صفا میں ہر طرف خون کے نالے بہا دیے۔

(۱۸۵۵ء، نثرات حیدری، ۱۶۶)۔

--- چڑھنا محاورہ۔

نالے میں پانی بڑھ جانا، طغیانی آ جانا، نالے میں پانی کی سطح بلند ہو جانا۔

چشم دریا بار سے کیا زور پر ہے بل سرشک (اشک)

دیکھو یہ نالے ہیں کیا پانی کی آمد پر چڑھے

(۱۸۵۲ء، کلیات الفکر، ۳: ۲۱۵)۔

پاتے نہیں جب راہ، تو چڑھ جاتے ہیں نالے

رکتی ہے مری طبع، تو ہوتی ہے رواں اور

(۱۸۶۹ء، غالب، ۷۰: ۱۷۰)۔

نال (۲) اند (قدیم)۔

رک: نال (۱) (معنی نمبر ۵)۔

نفلت اس کا ہوا تھا نالا سنا

کچھ تری اسپہنیں اچھی یک جا

(۱۷۷۲ء، بہشت بہشت، ۳: ۳۶)۔ [رک: نال (۱) کا قدیم الفاظ]۔

نال (۳) اند۔

رک: نال (۲) فریاد۔

شب کو ہمارے منہ سے جو نال نکل گیا

پشت فلک کو توڑ کے بہلا نکل گیا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۳۲)۔

جذب دل سے ابھی عاشق کے تم آگاہ نہیں

آہ کھینچو گے جو میں نے گہی لا کھینچا

(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۷)۔

کوئی کیفیت ہو اس میں تو سنے بھی سننے والا
یہ تمیز کی غزل ہے کہ جو نغمہ ہے نہ نالا
(۱۹۵۸، غزل جیل، ۱۱۰)، [نالا (رک) کا ایک اعلیٰ]۔

نالان

ایرودا ہوا، نالہ کرتا ہوا۔

شہ کے خم مہوں دل ہے نالان ہائے ہائے
چمک رہتے جوں اہلاں ہائے ہائے

کہاں ہے نگینوں موبہن چارہ
کہ جیوں نہیں ہے نالان دل تارا
(۱۹۳۹، کلیات سرائی، ۱۳۶)، جناب حسین علیہ السلام مروپا برینہ گریاں، نالان مسجد میں در
آئے، (۱۸۱۲، گل مظفر، ۱۰)۔

چھیڑا اگر سر سے دل نالان کو آپ نے
پھر بھولی ہائے کا بچانا سدا کا

معلوم سترایت چھوٹی کے لب پر آئی
اسے تذبذب نالان! امید دل بر آئی
(۱۹۳۹، مظہر انوار، ۷۷)، ۲، شاکا، فریادی، عاجز، جنگ،

خازن مستند حیراں ہے
عاشق درد مند نالان ہے
(۱۹۱۳، دکان و بولی، ۱۹۳)۔

دیں نالان نہ کیونکر مثل نے دوست
ستم گزرا، غضب ہے دوست ہے دوست
(۱۸۱۰، میر، ۱۲۷۵)، اپنے ہی گھر میں سب سے بگاڑ تھا..... نہ باپ کا ذرہ نہ بھائیوں
سے ملاپ، انوکھ چین کہ آپ نالان ہیں، (۱۸۷۳، نکات انصاف، ۱)۔

روح کو لگیں کسی گم گشتے کی ہے ہوں
دردن اس بھرا میں کیوں نالان ہے یہ مثل جوں
(۱۹۲۳، چنگ درا، ۹۵)۔

آسمان کی تو زمانے میں شکایت کم ہے
ہاں ترے بھر ترے جور سے نالان ہیں بہت

(۱۹۲۲، سنگ و شمشاد، ۷۲)، زینہ سلطان اپنی پہلی بہن پروین اور بھانجی فیروزہ کی نالائقی
اور بے مروتی سے افسوس نالان اور چرمرو تھیں، (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۲۱۳)، [ف: تالیدین
(درد) سے اہم حالیہ]۔

نالچہ (سک ل، قنٹ جی) اند

بہت چھوٹی سی لگی، نالچہ کے ذریعہ استغاثی گی میں تھوڑا جوش دیا ہوا پانی بھی داخل کرو۔
(۱۹۳۸، عملی باتیات، ۱۰۶)، لیے سلنڈر کو پانی سے بھرا اور ایک نالچہ کے ذریعے..... داخل
کرو، (۱۹۶۵، ضمیمات، ۲۹۰)، [رک: نال (۱) + چہ: لاحقہ تصغیر]۔

نالسی (رک ل) اند

ایک قسم کی لکڑی جو ہاتھ برابری اور سیدھی ہوتی ہے۔ ہاتھ بھر کی سیدھی لکڑی..... ہے
اس کو نالسی کہتے ہیں، (۱۸۳۸، توصیف زراعات، ۳۱)، [مقالی]۔

نالیش (رک ل) اند

اگر یہ وزارتی
نہ سکتا تھا بیویوں اپنے ڈاک جرن
لایا حق کے درگ میں نالیش کرن
(۱۹۰۴، نقب مشرقی (نیر)، ۸)۔

توں بھی اسے دلا رام نالیش نہ کر
سزائے درد کے بی نالیش نہ کر
(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۵۲۷)، ۲، شکایت۔

قیامت میں ہماری کیجیو نالیش اپنے تو جد سے
نہ چھوڑیں اس ذرکوں (کذا) سے تجھے ہم کوئی با حبا

(۱۷۸۰، ۳، ۱، ۲، ۲)، جب نالیش اس کے جور و جفا کی خدا کی درگاہ میں بہت ہوئی،
(۱۸۰۳، گنج خوبی، ۵۹)، اس واسطے صاحبان فوج کے، نالیش تمہاری حضور صاحب موصوف
میں نکلتے ہیں، (۱۸۳۹، کتاب الآثار، ۳۳۱)، روتا ہوا خانم جان کے پاس گیا اور میری نالیش
کی، (۱۸۴۳، شتر، ۱۰۹)، ۳، فریاد، دہائی، احتجاج، استغاثہ۔

کرے دل کی زلف گرہ گیر نالیش
کہ وحشی سے کرتی ہے زنجیر نالیش
(۱۷۹۱، حسرت (جعفر علی)، ۴۰۷)، ایک دن چھروں نے حضرت سلیمان سے نالیش کی
کہ ہوا ہم کو بہت ستاتی ہے، (۱۸۰۲، کلیات، ۵۸)۔

وہ یا لیتا ہے مطلب مدی کا
وہ سن لیتا ہے نالیش جتا کی
(۱۸۷۳، مناجات ہندی، ۱۰۳)۔

لیا ہے دل مرا تم نے جس میں سے نالیش ہے
جو منتقم ہو تو پھر لیجے انتقام نہیں
(۱۹۰۵، دیوان انجم، ۱۱۱)، ۳، شور و غل، چیخ پکار۔

اچھل کر زمیں ترخی اس نعرے تھے
جو نالیش کیا شیر حق غصے تھے
(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۹۱)۔

پھینکا جو زمیں پر تو اچھل بن گئی نالیش
اٹھا کو وہ ایذا ہوئی کی درد نے نالیش

(۱۸۸۵، مرزا عشق، سرائی، ۳۳۵)، ۵، عدالت میں حق طلبی کا دعوئی، حاکم سے چارہ
جوئی، مقدمہ، جن لوگوں کی نالیش میں اوس کا ہاتھ کٹا ہے اون کے مالوں کا ضامن نہ ہوگا،
(۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۲، ۱۲۸)، جتنی نالیشی نقدی کی مہاجناں و دوکانداراں نے کیں ان میں

سے نصف نالیشیں مسلمان کسانوں پر ہوئیں، (۱۸۷۶، مضامین تہذیب الاخلاق، ۲، ۵۶۸)۔
سید صاحب کے دوستوں اور قانون دانوں نے چاہا کہ نالیش کر کے قرضدار صاحب کو قید کروا
ویں، (۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، شاد کی کہانی شاد کی زبانی، ۷۵)، کسی افسر یا ملازم کے خلاف

اس کے کسی ایسے فعل کی بنا پر کوئی مقدمہ، نالیش یا قانون یا قانونی کارروائی نہیں کی جاسکے گی،
(۱۹۵۳، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۳۹)، [نالیش، ف: تالیدین (درد) کا حاصل مصدر]۔

--- پٹسی (قنٹ پ، شدت) اند

جرائم کی فرد، خطاؤں کی فہرست (پٹیش)، [نالیش + پنی (رک)]۔

--- پیش (دَر پش) گرنا ف مر

فریاد کرنا، استغاثہ دائر کرنا، اس شخص نے اوس کی نالیش فففور کے حضور میں درپیش کی۔
(۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱۰، ۱۰۲)، ایک وفد، کسی تاجر نے قاضی کے ہاں نالیش
پیش کی، (۱۹۰۱، الغزالی، ۲۳۸)۔

--- پیش ہونا ف مر

نالیش پیش کرنا (رک) کا لازم، نالیش ایسے حاکم کے یہاں پیش ہو جو اس صورت کو باطل
نہراوے، (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۶۲)۔

--- ٹھونگنا محاورہ ---

کسی عدالت میں دعویٰ دائر کر دینا، استغاثہ کرنا۔ اُس نے اپنے سیکے پکپکے ہی تان نلت اور مہر کی نالیس ٹھونگ دی۔ (۱۹۷۰ء، مخزن، لاہور، دسمبر، ۲۰)۔

--- داغنا محاورہ ---

رک: نالیس ٹھونگنا، معقول معقول کیا کرتا ہے نامعقول، کل ہی تو میں نالیس داغی ہوں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۹۹)۔ ازالہ حیثیت عرفی کی نالیس تک داغ دی ہوئی۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حاجی بھٹول، ۱۳۷)۔ دیوانی مقدمات میں اسی طرح نالیس داغی جاتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۱۷۶)۔

--- دائر کرنا فرم ---

کسی عدالت میں دعویٰ کرنا، حاکم سے چارہ چوٹی کرنا، استغاثہ کرنا۔ اوس تک حرام غفور نے عدالت خفیہ میں نالیس دائر کر دی ہے۔ (۱۸۷۸ء، لودھی دربار، ۱۳)۔

--- دائر ہونا فرم ---

نالیش دائر کرنا (رک) کا لازم، تعجب ہے کہ کوئی نالیس کیوں نہیں دائر ہوئی۔ (۱۸۸۸ء، امین الوقت، ۲۲۰)۔ اتنی ہاشمیں جتنی تی بیویس کے عہد میں ہوئیں اور کسی زمانے میں دائر نہیں ہوئیں۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ)، ۲۸۵)۔

--- ذاتی کس صفت است ---

ذاتی کارروائی، ذاتی دعویٰ، اشتقاق نالیس ذاتی شخص متضرر کی وفات پر ساقط ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم اصول قانون، ۷۱)۔ [نالیش + ذاتی (رک)]۔

--- رجوع کرنا محاورہ ---

رک: نالیس دائر کرنا، ایک کارندہ نے منجانب اپنے آقا کے ٹکڑے مال میں اپنے نام سے نالیس رجوع کی۔ (۱۸۹۳ء، ایکٹ، ۱۹، ۱۸۷۳ء، ترجمہ، ۱۰۸)۔

نالیشا نالیسی (کس ل) است

عدالت میں فریقین کی طرف سے دعویٰ، مقدمہ بازی، خلاق کا فائدہ اس امر میں ہے کہ نالیسا نالیسی کم ہو۔ (۱۸۷۶ء، شرح قانون شہادت، ۱۲۰)۔ اگر آج کل یہ واقعہ پیش آ جاتا تو بات کہیں کی کہیں پہنچتی، خوب کلم سنا ہوتی، ٹکڑی چلتی، نالیسا نالیسی ہوتی۔ (۱۹۷۷ء، فرحت، مضامین، ۵۳: ۲)۔ [نالیش + (حرف اتصال) + نالیس (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

نالیشی (کس ل) صفت است

نالیش (رک) سے منسوب یا متعلق، مدعی، فریادی، شاکی، نالیس (دعویٰ) کرنے والا، بادشاہ نے اُن سے فرمایا کہ بے انسان و حیوان ہمارے یہاں نالیسی آئے ہیں۔ (۱۸۱۰ء، اخوان السفا، ۳۲)۔

جو تھے عرض بیگی مقرر وہاں انھیں دیتے تھے ہاشی مرضیاں

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۶۶)۔ پس مجھ پر اثر اُن مٹائی کا ہوتا ہے نالیسی کا نہیں۔ (۱۹۵۸ء، ملفوظات، مولوی اشرف علی تھانوی، ۵۳: ۲)۔ کیوں کہ ہر دو فریقین یک وقت باب عالی پر نالیسی ہوئے تھے لہذا کہنے سننے اور حق جتانے کی تو زیادہ محتاج نالیسی ہی نہ تھی۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترجمہ، ۱۳۹)۔ اف: کرنا۔ [نالیش (رک) + ی، لاجہ صفت]۔

--- نالیسا (کس ل) اند ---

رک: نالیسا نالیسی، جب تک بے خسوت رام نکلے جب تک نالیسی نالیسا نہ ہو۔ (۱۸۶۳ء، مذاق العارفین، ۳: ۱۳۴)۔ [نالیشی + نالیس (رک) + (زاید)]۔

--- ہونا فرم ---

فریادی ہونا، دعویٰ دائر کرنا، فریاد کرنا، شکایت کرنا، مدعی بننا، اُس نے اُس کو خوب سا مارا، وہ کو تو ال کے یہاں نالیسی ہوا۔ (۱۸۰۲ء، تنلیات، ۵۵)۔ جو کوئی مدارالمہام یا ان کے محلے پر نالیسی ہوتا تھا اس کی سماعت ہوتی تھی۔ (۱۸۷۲ء، تاریخ ریاست جھوپال، ۶۶: ۳)۔ لاہوری دروازے کے دو کنارے نالیسی ہوئے۔ (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ۷۵)۔

نالک (قت ل) اند

۱. ایک قسم کا پھل (ٹیلیس)۔ ۲. تپنے، پھیل کا لونا پھونا پُرانا برتن جس کی درستی ناممکن ہو (۱) پ (۳: ۳۰)۔ ۳. بہت پکے پتر کا زیور یا برتن جس کی چٹائی یا خاشی سے پتر کٹ جائے (۱) پ (۳: ۳۸)۔ [نالک + کس: نال + کس]۔

نالیکا (کس ل) اند

ایک جڑ جو کھائی جاتی ہے، ایک قسم کی اردو (لاط: Arum Colocasia) (ٹیلیس)؛ جامع اللغات)۔ [س نالیکا]۔

نالکار (سک ل) اند

کمیشن، دلالی، محصول، ٹیکس، بلایا تخفیف اخراجات رسوم فیصدی تحصیل داران و نالکار عہدہ داران سب ایک قسم پر موقوف ہوئے۔ (۱۸۳۹ء، کتاب اٹاکار، ۱۷۷)۔ [رک: نال (۱) + کار، لاجہ فاعلی]۔

نالکی (سک ل) است

ایک قسم کی کھلی سواری جس میں امیر لوگ سوار ہوتے ہیں، ایک طرح کی کھلی پاکی، تام جھام کی قسم کی ایک سواری جو لمبی آرام کرسی کے طرز کی ہوتی ہے اور جس میں ایک آدمی بچل کر آرام کر سکتا ہے۔

یو مال یو ملک بست پان یو پاکی ناگی سکان

(۷۰۰ء، من لگن، ۳۶)۔ نالکیاں، نالکیاں چھلایور کی بے شمار۔ (۱۸۰۲ء، نثر بے نظیر، ۳۱)۔ سایہ دار تخت کو ذرا دیکھو، نالکے ناگی کی صورت ہے۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۲۳)۔ ان بولوں کے ختم پر دہن کا چنڑا آئے گا، بادشاہ آگے بڑھے گا، دولہا (سليم) کو بلائے گا، اس سے ناگی اُٹھوائے گا۔ (۱۹۳۳ء، مغن اور اردو، ۱۳)۔ نہ ناگی نہ ناگی نہ سہری ٹکھو ٹیوں والے دودھیا بیلوں سے جتے ہوئے رتھ۔ (۱۹۸۳ء، زمین اور فلک اور، ۲۳)۔ [نالک، س: نال + ک + کس]۔

نالگی (قت ل) است

رک: نالندگی، روٹنا، نالہ کرنا (ٹیلیس)۔ [رک: نالہ (و مبدل پہ گ) + ی، لاجہ کیفیت]۔

نالندگی (کس ل، سنگ ن، سک نیز فت د) است

نالہ و نرادی، روٹنا، پھٹنا، شکایت

ہوا تھا گھوں اور نالندگی دیا تھا دیوں اور نالندگی

(۱۶۳۹ء، خاور عامہ، ۳۸۶)۔ [نالندہ (و مبدل پہ گ) + ی، لاجہ کیفیت]۔

نالیہ (کس ل، سک، ن، فت، ص)

رونے والا، چیخنے چلانے والا، فریادی، شاکی

نالیہ ترے محو کا ہر تار ازل سے

تو جس محبت کا خریدار ازل سے

(۱۹۳۵، بال جبریل، ۱۷۹)

میں اک محو نالیہ ہوں اور تو

(۱۹۶۴، گل نغمہ، عبدالعزیز خالد، ۵۵) [ف: نالیدن = رونا پینا، نالہ کرنا، شور کرنا

سے اسم فاعل]

نالی (کس ل، ص)

(یوگ) ایک نیتنے کا مصوفانہ نام (ٹائپس) [س: نالی + نیت]

نالہ (۱) (فت ل، اند)

رک: نالا (۱)

آہ و نغلاں میں اٹک یہ دریا سے کم نہیں

دریا سے گر جو کم ہو تو نالہ کہا کرو

(۱۷۷۳، فدوی، محمد حسن)، انتخاب فدوی لاہوری، ۳۳) جیسے کسی نالہ میں بہت پانی کی

گنجائش ہوتی ہے (۱۸۶۶، تہذیب الایمان، ترجمہ، ۳۳) جب بندہ برستا ہے تو میرے

اور مسجد کے سچ میں نالہ بہتا ہے (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۳۲) ایک طرف دریائے

سندھ تھا اور دوسری طرف دریا سے نکلنے والا ایک باریک نالہ جسے نارا کہتے تھے (۱۹۸۹،

جاریش پاکستان (قدیم دور)، ۲۶۳) [رک: نالا (۱) کا ایک املا]

نالہ (۲) (فت ل، اند)

۱. فریاد، زاری، نوحہ، گریہ، آہ و بکا

۲. صوفیوں وادو بیا کے دیس جا کر

(۱۹۲۵، افضل محمد نوری، بکت کہانی، ۹)

مجھ پر وہ دل پہ ساز کر غم

(۱۷۵۳، راؤ اورنگ آبادی، ۲۳)

نغلاں عاشق کی سنا حق میں ہے معشوق کے بہر

دماغ اب نالہ بلبل سے ہو کیونکہ نہ تر گل کی

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱: ۲۳)

توڑے ہے نالہ، سرِ ریشہ پاسِ انفس

سر کرے ہے، دل حیرت زدہ، شغلِ تسکین

(۱۸۹۹، انساب، ۷۰)

ن کے نالہ مندلیب آشیاں برباد کا

قر ہو جائے گا پھر آیا جو دل صیاد کا

(۱۹۳۲، سنگ و شست، ۵۰) صدیوں سے بعد مسلمانوں کے لیے جذبات ایک نغمہ اور نالہ

بن کر رہے تھے (۱۹۸۲، آتش چہار، ۱۷۹، ۲) (تصوف) عاشق کی وہ مناجات جو

معشوق کی طرف ہو، عاشق کی دعا (اصلاح الصوفی، ۳، شور، نقل، نعرہ، آؤ کا نالہ مار کے

بارشاد زور پھیلاؤ گا کے گرا تو نیم مردہ ہو گیا (۱۷۳۶، قصہ بہر الخروز و دلیر، ۲۸) [ف:]

--- اٹھنا محاورہ

فریاد بلند ہونا، تکلیف سے زور دار آواز نکلتا، نغلاں کا شور مچنا

نہرے آگلیوں میں جب پانی اٹھے تب دل سنی نالا

جبھی ڈوبے گھڑی باجے تبھی گھڑیاں عاشق کا

(۱۷۱۸، دیوان آیدو (الف)، ۹۳)

--- اوڑانا محاورہ

نالہ بلند کرنا، فریاد کرنا

ہوا اس کے کھانگ سے ہم کو ظاہر

اوڑایا ہے بلبل نے نالہ ہمارا

(۱۸۵۳، غنیہ آرزو، ۲۵)

--- آتشیں کس صفت (---، صفت، ی، مع) اند

گرم فریاد، ایسا نالہ جس سے سننے والے کے دل میں آگ سی لگ جائے

کشیہ غم میں دسلاز دل سوز اپنا

دم سرد ہے نالہ آتشیں ہے

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۰۵) [نالہ + آتشیں (رک)]

--- آسمان تک جانا محاورہ

رونے کی آواز دور دور تک جانا، فریاد کا بلندی تک پہنچنا، وہ اس قدر روتے تھے کہ ان کا

نالہ آسمان تک جاتا تھا (۱۹۷۲، ناسر کاظمی، شگ جیسے کے کنارے، ۱۰۴)

--- آمود (---، صفت، ی، مع) صفت

نالے سے بھرا ہوا، فریاد کا رنگ لے ہوئے

صدمہ آلود ہے صلائے سخن

نالہ آمود ہے نوائے سخن

(۱۹۱۹، رب، ۳۶۳) [نالہ + ف: آمود، آمودوں = بھرتا]

--- بکند ہونا محاورہ

رک: نالہ اٹھنا

ہو گیا جس رات میرا نالہ سوزاں بلند

آسمان کا قلم دنیا میں روشن ہو گیا

(۱۸۵۸، امانت، ۲۶)

--- بھرنا محاورہ

آہ و نغلاں کرنا، فریاد کرنا، گریہ و زاری کرنا

کب تک نہ کراہوں میں نالہ نہ بھروں کیوں کر

میں کیا کروں اسے انتا اب بی بی لگا کھپ نے

(۱۸۱۸، انتا، ۱۸۳)

دل میں اس قامتِ موزوں کا جو مضمون ہے بھرا

تم نے جو نالہ بھرا دل سے وہ موزوں ہے بھرا

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱: ۲۴)

--- پیما (---، ی، لین) صفت

فریادی، گریہ و زاری کرنے والا، نالاں

رکھے حتی ساز عشرت سب میا

و لیکن یار بن حتی نالہ پیما

(۱۷۵۹، راگ مالا، ۱۹) [نالہ + ف: پیما، پیماوں = پینا]

--- تراشی (فت ت) است۔

نالہ و فریاد کے سنے سے طرز نکالنا، گریہ و زاری کے مختلف ڈھنگ ایجاد کرنا۔

مری سی نالہ تراشی نہ کر سکا فرہاد اگرچہ اس نے بھی اک عمریشہ رانی کی (۱۸۳۳ء، ورد، ۹۸)۔ [نالہ + ف: تراش، تراشیدن = پھیلانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- تَنَدَر کس اشا (--- فت س، سک ن، فت و) اند۔

بادل کی گرج، رعد۔

وہ بیڑے جو ٹپکتے اور گرجتے ہیں وہ پیکار ہسان شعلہ برق و شال نالہ تندر (۱۹۰۱ء، جگل میں منگل، ۲۳۹)۔ [نالہ + تندر (رک)]۔

--- چڑھنا محاورہ۔

رک: نالہ اٹھنا۔

چڑھنے لگے جو نالہ دل لامکان پر تھرا کے آسمان گرا آسمان پر (۱۸۵۳ء، نچپہ آرزو، ۶۳)۔

--- دل کس اشا (--- کس و) اند۔

(مجازاً) آہ، آو سرود۔

ہوسے گل، نالہ دل، دود چراغ محفل جو تری بزم سے لکھا سو پریشاں لکھا (۱۸۶۹ء، غالب، ۱۳۳)۔

خوب ہے افسر ہمیں اپنی حقیقت کی خبر

کیا ہمارا نالہ دل ان کی شہنائی کے بعد

(۱۹۸۶ء، غبار ماہ، ۷۲)۔ [نالہ + دل (رک)]۔

--- رسا ہونا محاورہ۔

آہ و زاری کی آواز پہنچنا، نالے کا پڑا اثر ہونا، شکایت سنی جانا۔

نالہ جاتا تھا پرے عرش سے میرا، اور اب

لب تک آتا ہے، جو ایسا ہی رسا ہوتا ہے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۳۰)۔

--- زار اند۔

(تصوف) محبت کی طلب، چاہت کی مانگ، پیار کی خواہش (ماخوذ: مصباح التعرف)۔

[نالہ + زار (رک)]۔

--- زار کس صف، اند۔

مستل فریاد، لگاتار رونا۔ میں نے اس نالہ زار کا سبب دریافت کیا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۳۵)۔ [نالہ + رک: زار (۱)]۔

--- زَن (فت ز) صف۔

نالہ کرنے والا، فریاد و فغاں کرنے والا، گریہ و زاری کرنے والا۔

تو، تو آپ ہی ہے نوگل گزار نالہ زن کیوں ہوا ہے لمبل دار

(۱۹۱۷ء، حسرت (جعفر علی)، طوبی نامہ، ۲۳)۔ [نالہ + ف: زن، زدن = مارنا]

--- زنجیر کس اشا (--- فت ز، سک ن، ی، ص) اند۔

مراد: زنجیر کی کھڑکھڑاہٹ، زنجیر کی آواز۔

ہوں عاشق دیوانہ جو مستحق خدا کا نل نالہ زنجیر میں ہے سل جلی کا (۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۲۳۰)۔ [نالہ + زنجیر (رک)]۔

--- زبر (--- ی، ج) صف۔

(تصوف) الطاف محبوب کو کہتے ہیں جو محبت پر ہو اور وہ باعث حیات محبت ہو (ماخوذ: مصباح التعرف)۔ [نالہ + زبر (رک)]۔

--- ساز صف۔

رونے والا، لوح خواں، اس پر ہم شدہ انجن کے ماتم گسار، اس پر باد شدہ قافلہ کے نالہ ساز (۱۹۳۹ء، آثار الیوم الکلام، ۱۶۵)۔ [نالہ + ف: ساز، ساختن = بنانا]

--- سامانی است۔

نالہ و فریاد کی حالت، آہ و فغاں کرنے کی صلاحیت و کیفیت۔

کیا کروں میں، ہو تو ہو ان کو پریشانی بہت

مجھ کو بھی پیاری ہے اپنی نالہ سامانی بہت

(۱۹۱۹ء، نقوش مانی، ۷۹)۔ [نالہ + سامان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- سَحَر کس اشا (--- فت س، و) اند۔

صبح کے وقت کی فریاد، بحر کی گریہ و زاری جو بالعموم پُر تاثیر سمجھی جاتی ہے۔

لگے ندگ جب اس نالہ بحر کا سا

فلک کا حال نہ ہو کیا مرے جگر کا سا

(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۳)۔

لمبل نہ کیا اثر لگوں پر دیکھا ترے نالہ بحر کو

(۱۸۸۳ء، مرزا انیس (قلبی)، ۶۳)۔ [نالہ + بحر (رک)]۔

--- سَرا (--- فت س) صف۔

نالہ کرنے والا، رونے والا، فریادی (مہذب اللغات)۔ [نالہ + ف: سرا، سرائیدن = گانا، لانا، لاحقہ صفت]

--- سَرائی (فت س) است۔

نالہ سرا ہونے کی کیفیت، آہ و فریاد کرنے کا عمل۔

سج تو یہ ہے کہ بول گئے اکثر اہل شوق

لمبل نے کی جو نالہ سرائی تمام شب

(۱۸۵۵ء، کلیات شیف، ۲۵)۔ [نالہ سرا + ی، لاحقہ کیفیت]

--- سَرخاب کس اشا (--- خم س، سک ر) اند۔

سَرخاب کا اپنی مادہ کے فراق میں چیخنا چلانا جو ایک روایت کے مطابق رات کے وقت ہمیشہ دریا کے دوسرے کنارے پر رہتی ہے۔

الفت ہمدرد میں باز آئیں آنکھیں خواب سے

نیز اوڑ جاتی ہے ہر شب نالہ سَرخاب سے

(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خاں)، بیاض بحر، ۳۰۹)۔ [نالہ + سَرخاب (رک)]۔

--- سَرود کس صف (--- فت س، سک ر) اند۔

آو سرود، ٹھنڈی سانس (نور اللغات: جامع اللغات)۔ [نالہ + سرود (رک)]۔

--- سرگونا محاورہ

آہ بھرنا، فریاد کرنا

ہم نے کس رات نالہ سرگونا کیا
پر اُسے آہ نے اثر نہ کیا
(۱۷۸۳، درد و ۲۳، ۱۷۸۳)ہم نے بچن میں آگے اگر جہد سر کیا
مرغانِ نوحہ سچ کی حرمت کہاں رہی
(۱۸۲۳، مصحفی، د (انتخاب رام پور) ۲۵۲)

--- سمنجی (فت ش، غنہ) لٹ

نالہ و فریاد کرنے کی حالت، آہ و بکا میں مصروف رہنا، قدرت اللہ ہی کی بات نہیں اس
قیلے کے زیادہ تر لوگ۔۔۔ ادب کی شاخوں پر بیٹھے نالہ سنی و آہ و بکا کرنے، بھٹن کی رنگینیوں
کو میدانِ سحر میں بدلتے، چاروں طرف گھومتے دکھائی دیتے ہیں۔ (۱۹۹۸، انکار، کراچی،
جون، ۵۸)۔ [نالہ + ف: سچ، سنجیدہ = تو لانا + ی، لافظہ کیفیت]

--- سوزاں کس صف (۔۔۔ و ج) لٹ

گرم نالہ، گرم آہ، جلا دینے والی فریاد، جلتی ہوئی فریاد۔
نالہ سوزاں کی شمعیں داغ ہائے دل کے پھول
دید کے قائل ہے، سامانِ شہستانِ فراق
(۱۹۱۳، نقوش مانی، ۱۵)۔ [نالہ + ف: سوز، سوختن = جھنا، جلانا]

--- شمشب کس اضا (۔۔۔ فت ش) لٹ

رک: نالہ شب گیر جو زیادہ مستعمل ہے۔
یار نے کچھ خبر نہ لی دل نے جگر نے کیا کیا
نالہ شب سے کیا ہوا آہ سحر نے کیا کیا
(۱۹۲۱، کبیر، ۵۳: ۱۱)پھر وہی شور، وہی نالہ شب جاگ اٹھا
پھر اسی نوحہ جاں سوز کے شعلے لپکے
(۱۹۵۸، جتنگی کاسٹر، ۶۶)۔ [نالہ + شب (رک)]

--- شمشب گیر کس صف (۔۔۔ فت ش، شک ب، وی مع) لٹ:۔۔۔ جگیر

رات کی گریہ و زاری، رات کے وقت کی جانے والی آہ و دغاں۔
اگر سوز جگر میں نالہ شب گیر کر سکے
دل ہے دم میں اس یار کے تاثیر کر سکے
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۵۵)کس طرح مایوس ہوں تاثیر سے
ہم تو کہے ہے نالہ شب گیر سے
(۱۸۵۱، مومن، ۱۶)ترپ ہے برق میں جیسے مرا دل چناب
گرج ہے دھڑ میں جس طرح نالہ شب گیر
(۱۸۸۶، دیوان سخن، ۳۶)وہ ابھی ڈرتے ہیں ذکرِ نالہ شب گیر سے
کیونکہ واقف ہیں خطبہ آہ کی تاثیر سے
(۱۹۲۶، نقوش مانی، ۱۱۶)

اک آہ سحر خیز ہو اک نالہ شب گیر

اک نوحہ جگیر کہ بیدار ہو کشمیر

(۱۹۶۷، سبب میں ارد (مولانا شفیق الحق اختر)، ۲۳۷)۔ [نالہ شب + ف: گیر، گرفتن = پکڑنا]

--- شہنا (۔۔۔ فت ج ش، شک و) لٹ

شہنا ایک باجے کا نام ہے اس کے بچنے سے یاسیت کا ماحول پیدا ہو جاتا ہے، اس
لیے اس کی آواز کا نالہ سے استعارہ کرتے ہیں (مہذب اللغات)۔ [نالہ + شہنا (رک)]

--- صبحی کس صف (۔۔۔ ضم ص، شک ب) لٹ

رک: نالہ سحر۔
جس ہے سحر آہ سحری نالہ صبحی
نکل نہ کوں سرے حاجت پیغام نہیں ہے
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۷۶)۔ [نالہ + صبح (رک) + ی، لافظہ نسبت]

--- صور کس اضا (۔۔۔ و ج) لٹ

صور کی آواز۔
عالم فکر میں بول بھٹ و فنا پر محاذ
ہے صریح قلم فکر مرا نالہ صور
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، سرش ہستی، ۶۸)۔ [نالہ + صور (رک)]

--- طاقت گداز کس اضا (۔۔۔ فت ق، ضم گ) لٹ

طاقت کو پگھلانے والی آہ، پگھلانا، پتھر کو موم کرنے والی فریاد۔
تا چرخ جز فنا نظر آتا نہیں ہے کچھ
اللہ سے زور نالہ طاقت گداز کا
(۱۹۱۰، گلکدہ عزیز، ۲۲)۔ [نالہ + طاقت (رک) + ف: گداز، گدازتن = پگھلانا، پگھلانا]

--- قرسا (۔۔۔ فت ف، شک و) صف

رک: نالہ کش جو زیادہ مستعمل ہے۔
اگر وہ سرد قد، گرم خرام ناز آجائے
کف ہر خاک گلشن، شکلِ قمری، نالہ قرسا ہو
(۱۸۶۹، غالب، ۱۹۳)۔ [نالہ + ف: قرسا، فرسودا = گھٹنا، گھٹنا، بہت پرانا ہونا]

--- فروشی (۔۔۔ فت ف، و ج) لٹ

فریاد کرنے کا عمل، آہ و دغاں کرنے کا جذبہ۔
یہ سن کر جوش پیدا ہو گیا نالہ فروشی کا
جنابِ عشق کے چہرے پہ اک افسردگی چھائی
(۱۹۳۵، عزیز لکھنوی، مجیدہ ولا، ۷)۔ [نالہ + ف: فروشی، فروختن = بچنا + ی، لافظہ کیفیت]

--- گرنا ف مر

آہ بھرنا، گریہ و زاری کرنا، رونا پینا۔
دل کو گلتی ہے تو انسان سمجھتا نہیں کچھ
نالے کرنے سے مجھے کام اثر ہو کہ نہ ہو
(۱۸۳۶، ریاض المکر، ۱۷۸)

اور ہر دل کیا دل نے اور قصود حاصل تھا
دعا سے تا اجابت فاصلہ ہے حیر کی زد کا
(۱۸۷۲ء، ماحول خاتم النہیں، ۵۰)

کیا جنوں نے نالہ نجد کے ذوقوں نے کو دے دی
جھلک اٹھا یہ کس کا حسن عالم سوز جھل سے
(۱۹۱۵ء، گلندہ عزیز، ۱۳۰)

--- کشی (فتک) صف۔

نالہ کرنے والا، فریاد کرنے والا، رونے والا، گریہ و زاری کرنے والا۔
کیاں میں نالہ کش کہاں بلبل من چڑھے وہ گو بزار اپنا
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۳۳) پھر میں نے دوسرے نالہ کش سے وہی سوال کیا جو پہلے سے
کیا تھا۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ نوشیدہ، ۵۳)

کسی کو آب و ہوا موافق ہوئی نہ انہوں اس چمن کی
میشہ تھی نالہ کش بنیاد، گلوں نے تا سر خون تھوکا
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میلانہ الہام، ۱۲) [نالہ + ف: کش، کشید = کھینچنا]

--- کشی (فتک) صف۔

فریاد کرنے کا عمل، گریہ و زاری، آہ و فغاں کرنے کا فعل، میں اپنے حال پر رجم کھا کر
نالہ کشی سے باز رہتا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جنوری، ۸۳) [نالہ کش + ی: لاقصد کیفیت]

--- کُناں (ضمک) صف۔

روتا ہوا، فریاد کرتا ہوا، نالہ کرنے والا۔
اُن کو پروا بھی نہیں اور میں یوں نالہ کُناں
آہ، مانہ است از دل قطرہ خونے دریاب
(۱۹۱۸ء، نقوش مانی، ۲۸)

دل میں یادوں کے ٹوٹے ہوئے خار ضبط ہے اختیار نالہ کُناں
(۱۹۵۳ء، تنگی کا ستر، ۱۳۳) [نالہ + ف: کُناں، کُروں = کرنا]

--- کھینچنا محاورہ۔

آہ بھرتا، آہ کرتا، فریاد و فغاں کرتا، گریہ و زاری کرتا، روتا پھیٹا۔
دھڑی عشق پہ گر گل کی سند رکھتے ہو
دل بیتاب سنی نالہ بلبل کھینچو
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۹۲)

نزل شبنم سے گرا دل پہ ترے گل شندا
نالہ کھینچے ہے تاسف سے جو بلبل شندا
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱۰۱، ۳۲)

کیا کہیں آگ دہکتی تھی کہاں کی دل میں
نالہ کھینچتا تو زمانہ کو جلا کے اٹھے
(۱۹۰۸ء، گلندہ عزیز، ۹۲) ہر وقت نالہ کھینچتا اور گریہ و زاری کرتا۔ (۱۹۶۱ء، مومن اور
مطالعہ مومن، ۳۷۰)

--- گگر (فتک) صف۔

رک: نالہ کش (جامع اللغات)۔ [نالہ + ف: گگر، لاقصد فاعلی]

--- گگرم کس صف (فتک)۔ (مک)۔ (اند)۔
رک: نالہ سوزاں

نالہ گرم نہ تھا لب پہ دم سرد نہ تھا
غم نہ تھا رنج نہ تھا کوفت نہ تھی درد نہ تھا
(۱۹۰۰ء، امیر بینائی (نور اللغات)۔ [نالہ + گرم (رک)])

--- مارنا محاورہ۔

جھج پکار کرنا، شور و غل کرنا، نعرہ مارنا، آہ کا نالہ مار کے بادشاہ زادہ بچھار، کھا کے گرا تو
نیم مرده ہو گیا۔ (۱۷۳۶ء، قصہ میر افروز و دلیر، ۴۸)

اڑا کر گرد، مل کر خاک، لگا کر گھر سے پھر باہر
پڑھا یہ بند، اور بھوک کے، نالہ آہ کا مارا
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۵۰۱)

--- مرغان کس صف (ضمم)۔ (مک)۔ (اند)۔

پرندوں کی آوازیں اور نغمہ پرندوں کے چھپھانے کا نالے سے استعارہ کرتے ہیں۔
وہ جوش گل وہ نالہ مرغان خوش نوا
سردی جگر کو بخشتی تھی صبح کی ہوا
(۱۸۷۳ء، انیس، مراٹی، ۳۳۷) [نالہ + مرغ (رک) + اں: لاقصد مع]

--- مرغ سحر کس صف (ضمم)۔ (مک)۔ (مک)۔ (فتک)۔ (اند)۔

پرندوں کا صبح کے وقت بولنا جسے نالے سے تعبیر کرتے ہیں (ماخوذ: مہذب اللغات)۔
[نالہ + مرغ (رک) + سحر (رک)]

--- نگلنا ف۔

درد ناک آواز کا منہ سے نکلنا۔

جن کے غم سوں لگتا ہے نالہ بیتاب
ہر ایک رگ سنی جاو بیتاب کے مانند
(۱۷۷۷ء، ولی، ۷۷)

ہوئے نہ ساکنان محلہ سحر تلک مساخت ہو رات کو نالہ نکل گیا
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰، ۲۸)

مانند صور جس نے سنا دم نکل گیا
کیسا زباں سے نالہ بے غم نکل گیا
(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳۰، ۳۲)

--- نیم شبی کس صف (بی مع)۔ (فتک)۔ (اند)۔

آدھی رات کا نالہ، نصف شب کی گریہ و زاری، آدھی رات کی آہ و بکا۔
صبح ہوتے وہ پلے آئے ہمارے گھر میں
نالہ نیم شبی اور اثر کیا کرتا

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳۰، ۷۳) ہم نے ان پر جا کے نہ کبھی نالہ نیم شبی کا چراغ جلایا اور نہ
کبھی ان کی پڑ سوز زبان خاموش سے حسرت کی داستان سن کے آنسو بہائے۔ (۱۹۲۳ء،
مضامین شرر، ۲۰، ۵۱۳) [نالہ + نیم (رک) + شب (رک) + ی: لاقصد نسبت]

--- و بُکا (--- و ب، ضم ب) الہ: است۔

روٹا پینٹا، گریہ و زاری، فریاد و فغاں، کہیں حرم سرائیا اندرون مجلس میں نالہ و بُکا کی صدا کہیں بلند ہو رہی ہیں۔ (۱۸۹۳ء، دست سال عبد حکومت، ۲۶۸)۔ وہ بے پناہ آنکھیں بغیر نالہ و بُکا کے یوں بہا کرتی تھیں جیسے وہ دریا رواں ہوں۔ (۱۹۸۳ء، دشت موس، ۱۵۶)۔ [نالہ + و (حرف عطف) + بُکا (رک)]۔

--- وزاری (--- و ب، ضم ب) الہ: است۔

رک: نالہ و بُکا۔

جزیر کی شب میں نہیں ہے تاب و طاقت اسے سراج

گونا دن ہے کہ جس میں نالہ و زاری نہیں

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۶۹)۔ میری دق زاری اور نالہ و زاری دیکھ کر ان کی بھی حالت اضطراب کی ہو گئی۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۰۳)۔ ان تجلیات کے جہم سے گھبرا کر سالک نالہ و زاری کرتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، صحیفہ، لاہور، جنوری، مارچ، ۳۵)۔ [نالہ + و (حرف عطف) + زاری (رک)]۔

--- و شیون (--- و ب، ضم ب، فت و) الہ:

رک: نالہ و بُکا۔ اس کی آواز میں نالہ و شیون ہے، اس کے دل میں آواز و فغاں ہے۔ (۱۹۸۸ء، بیود کریت، ۷۹)۔ [نالہ + و (حرف عطف) + شیون (رک)]۔

--- و فریاد (--- و ب، ضم ب، فت و) الہ: است۔

رک: نالہ و بُکا۔ دیر تک نالہ و فریاد کا سلسلہ جاری رہا۔ (۱۹۶۱ء، مومن اور مطالعہ مومن، ۳۲۰)۔ نالہ و فریاد کو عالم حیرت کا عطا کہتا اس بنیاد پر ہے کہ عطا کا پس نام ہی نام ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، جنوری، ۶۶)۔ [نالہ + و (حرف عطف) + فریاد (رک)]۔

--- و فغاں (--- و ب، ضم ب، فت و) الہ: است۔

رک: نالہ و بُکا۔

اُٹھتے ہی دل تیر میں رک آگے ہی لگا دی

خانہ خراب ہوئے اس نالہ و فغاں کا

(۱۸۶۶ء، میر حسن، نگار، کراچی، مئی، ۵۸)۔ لب پر آوے وہ مصروف نالہ و فغاں ہے اور یہ (شعار) دردِ زبان ہے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۷۰)۔ [نالہ + و (حرف عطف) + فغاں (رک)]۔

--- ہائے سحرگاہی (--- فت س، ج) الہ:

رک: نالہ و سحر۔ ہائے سحرگاہی کی تاثیر کے متعلق تو کہا جاسکتا تھا کہ انہیں ڈر ہے کہ میرے نالوں سے شق نہ ہو سنگ آستان۔ (۱۹۷۴ء، ہمد یاراں و وزخ، ۱۹۲)۔ [نالہ + ف + ہاء لاحقہ تفعیل + و (حرف انصاف) + سحر (رک) + گاہ (رک) + ہی، لاحقہ نسبت]۔

نالی است

۱۔ (i) زمین کا گہرا اور لمبا گڑھا۔ تجوہ کیا کہ زمین میں نالی بنا کر بارود بچھا کر ان کو لوڑا دیں۔ (۱۸۸۲ء، طلسم پوش رہا، ۵۹)۔ (ii) وحالت و غیرہ میں ڈھلا ہوا سوراخ، خانہ۔ جب کسی فعل میں گہرا ڈیرا جوف والا چاہے تو نالی نالی جاتی ہے جو اتنی گہری ہوتی ہے کہ شیخ کا سرا اس میں انہی طرح ڈبو جائے۔ (۱۹۰۵ء، دستور العمل فصل بندی اسپاں، ۹۸)۔

(iii) (سالوتری) گوشت میں پڑا ہوا بٹ، گھوڑے کی پیٹھ کا گڑھا۔ گھوڑا نسل و لاجی جس پر کبھی پھسلتی تھی پٹوں پر نالی پڑی ہوئی۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ، ج ۱، ۲۲۹)۔ (iv) مرو کے سینے کے درمیان کا حصہ جو گہرا ہوتا ہے (جامع اللغات)، ۲۔ (i) موری، پانی باہر نکالنے کے لیے کم عرض کا راستہ، بدرو۔ ایسی پتلی گلی میں داخل ہوا جس کے پتوں کا ایک نالی چلی گئی تھی۔ (۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں، ۳۳۷)۔ مغربی کونے پر پانی کے نکاس کی ایک خوبصورت داغ بند، قد آدم نالی تھی۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۲۷۱)۔ (ii) کھیت میں پانی لے جانے کا راستہ، آبپاشی کے لیے یہ کاشتکار اپنے خرچ پر نہریں یا نالیاں کھودیں گے۔ (۱۹۰۵ء، اپریل فول، ۳۵)۔ (i) (پہلوانی) ڈنڈ پٹنے کا گڑھا جو پہلوان زمین کھود کر بنا لیتے ہیں، تاروں کی چھاؤں، ٹکڑ ٹکڑ، چٹ جاگیا کسا، نالی پہ آگئے۔

(۱۹۵۳ء، اپنی موج میں، ۶۶)۔ (ii) (پہلوانی) وہ وزنی پتھر جو بیچ سے کھوکھلا ہوتا ہے اور پہلوان اٹھاتے ہیں (پلیٹس)، ۳۔ (i) رگ، نس، نبض، استری، طلق سے غذا نیچے اُترنے کا راستہ۔ پاؤں کے اس حصہ میں بے شمار چھوٹی چھوٹی خونی نالیں اور اعصاب ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۵ء، دستور العمل فصل بندی اسپاں، ۳۰)۔ اگر کوئی امر مانع ہو، اور وہ نالی عرض میں نہ پھیل سکے تو اس کا اثر لازماً اس کے طول پر پڑیگا، اور وہ پہلے سے زیادہ لمبی ہو جائے گی۔ (۱۹۳۲ء، رسالہ نبض، ۶۲)۔ (ii) (نباتیات) کسی پودے کا تن یا سطل، خشہ کی ٹی میں، تھنے والے برگ جا کے سائے تقریباً ہمیشہ ایک فصل یا چاک ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، مہادی نباتات، ۲: ۵۷۷)۔ ۵۔ توپ یا بندوق کی نال، ٹلی، بندوق کا کندا دیوار کی جڑ میں چپکا ہوا ہے اور نالی کا حصہ اس کی چھاتی پر ہے۔ (۱۹۲۳ء، انساچے، ۱۳۱)۔ ۱۸۷۵ء میں سلطان سواتی محمد کے پاس ایک سو پچاس توپیں تھیں، ان میں ایک کی نو نالیاں تھیں۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۸۲)۔ بریک نے فوراً دو نالی بندوق سے..... فائر کر دیا۔ (۱۹۸۸ء، پنجابی زبان و ادب، ۸۶)۔ ۶۔ ٹنگی، پامپ۔ پٹرول اپنی مخصوص نالیوں میں سے ہوتا ہوا کار پور پٹرینک پہنچاتا تھا۔ (۱۹۳۹ء، موٹر انجینئر، ۱۸۱)۔ فولاد کے سکرے سے الگت کے بالائی حصے میں گڑھا یا..... نالی (پامپ) بنا جاتی ہے۔ (۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ۱۶)۔ ۷۔ جوئے گھر کا مالک، نال لینے والا، شیر و قصبات میں قمار خانہ عام مقرر ہیں اور اس کا نالی، یعنی مالک مکان سب سے زیادہ نفع میں رہتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، آئینہ سراخ رسائی، ۱۱۳)۔ ۸۔ (ولالی) آٹھ آنے (جمع الفنون (ترجمہ)، ۲۳۳)۔ ۹۔ (جلد سازی) کتاب کے مش پر ورقوں کا تدریجی نشیب و فراز جو پٹے کو اُٹھانے اور گولائی دینے کے لیے بنایا جاتا ہے (اپ ۷، ۳: ۲۳۰)۔ ۱۰۔ (نباتیات) ایک قسم کی روئیدگی جو زمین پر پھیلتی ہے، جس کی شاخیں کھوکھلی ہوتی ہیں اور پتے اُلی کے پتوں سے ملتے ہیں، کپڑے بننے کی کلیاں اسی سے بناتے ہیں (خزان الادبیہ، ۶: ۳۱۳)۔ ۱۱۔ نالی دار زخم (پلیٹس)، ۱۲۔ ایک ترکاری جو تالابوں کے کنارے ہوتی ہے (کتاب البند (ترجمہ)، ۲: ۳۱۰)۔ [پ + نال (رک) کی تصریح]۔

--- پیر (--- ی لین) الہ:

بعض قسم کی مچھلیوں جیسے تارا مچھلی کے جسم کی وہ چھوٹی پیر نما نالی جو شعاعی نالی سے جڑی ہوتی ہے اور جسم کے باہر پیر کا سا کام دیتی ہے۔ یہ نالی جسم کی سطح سے باہر نکلے رہتی ہیں اور جسم کو حرکت دیتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، حیوانیات، ۱۵)۔ [نالی + پیر (رک)]۔

--- دار صف:

نالی رکھنے والا، جس میں نالیاں بنی ہوں، لیے لیے نشیب و فراز یا گڑھے والا، دم لینے کی آواز دراز کھر کھری نالی دار اور فزری ہوتی، اور دم چھوڑنے کی آواز بھی دراز مگر پست ہوتی ہے۔ (۱۸۶۰ء، نسخہ عمل طب، ۱۳۷)۔ برخورداری..... کو اصرار ہے کہ جست کی نالی دار چادر کے

سراخان ڈالوائے جائیں۔ (۱۸۹۶، مکتوبات حالی ۲: ۲۴۷)۔ سنے کے بین کراشب متبادل طور پر اور بٹوں کی مقابل سست میں نالی دار ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۶، مبادی اجاتیات، سید معین الدین، ۲: ۶۵۱)۔ [نالی + ف: دار، واقتن = رکھنا]۔

--- کاٹنا محاورہ۔

نالی بنانا، زمین کھود کر نالی نکالنا، پہاڑی ندی سے قریب کے کھیتوں میں پانی لانے کے لیے نالی کاٹ رہے تھے۔ (۱۹۸۳، گرو راہ، ۲۰۱)۔

--- کا کیزا اند۔

وہ کیزا جو نالی میں پیدا ہوتا ہے: (مجازاً) گندہ شخص، حرامی، ولد الزنا، بازاری نیز حقیر، گھنیا آدمی، انھاس کی نالی کا کیزا، رفتہ رفتہ غسل خانے کے سفید چوہے کی صورت میں تبدیل ہو گیا۔ (۱۹۶۵، کانٹوں میں پھل، ۲۱۵)۔

--- کے ڈنڈ اند۔

وہ ڈنڈ جو نالی (ڈنڈ پیلے کا گڑھا) میں پیلے جائیں (جامع اللغات)۔

--- کے ڈنڈ پیلنا ف: محاورہ۔

نالی پر ڈنڈوں کی کسرت کرنا: بازاری عورت سے مجامعت کرنا، رنڈی بازی کرنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- کے ڈنڈ لگانا محاورہ۔

نالی پر ڈنڈوں کی کسرت کرنا، کبھی وہ ڈھیلگی کے ڈنڈ لگاتا کبھی نالی کے۔ (۱۹۷۳، جہان دانش، ۱۲۲)۔

--- کھودنا ف: محاورہ۔

زمین کھود کر نالی بنانا (جامع اللغات)۔

نالے (۱) (ی ج) اند۔

نالا (رک) کی جمع اور مغیرہ صورت (تراکیب میں مستعمل)۔

میری آنکھوں سے ہوا یہ جوش طوفان سرنگ
غیرت جیون و عمان شہر کے نالے ہوئے
(۱۸۵۸، بحر (نواب علی خاں)، بیاض عمر، ۲۳۳)۔

--- پار م: ف۔

نالے کے دوسری طرف، نالے کے اُس طرف، میں ابھی جا کر گھر سے لے آتا ہوں
وہ نالے پار ہمارا ہی گھر دکھائی دیتا ہے۔ (۱۹۰۳، لکچروں کا مجموعہ، ۲: ۲۳۷)۔

نالے (۲) (ی ج) اند: ج۔

نالہ (رک) کی جمع اور مغیرہ صورت (تراکیب میں مستعمل)۔

پاتے نہیں جب رام تو چڑھ جاتے ہیں نالے
رگتی ہے مری طبع تو ہوتی ہے رواں اور
(۱۸۶۹، غالب، د، ۱۷۰)۔

اس خاشکی میں جائیں اسنے بلند نالے
تاروں کے قافلے کو میری صدا دراز ہو
(۱۹۲۳، بانگ درا، ۳۶)۔

--- بھڑنا محاورہ۔

رک: نالہ بھڑنا، آہ بھڑنا، آہ کرنا۔

بلیبل ہو کر نالے بھرے جیتے چمن بیراب ہو
پھولوں کے خاطر چاچے کا تھپاں آپ بے تاب ہو
(۱۲۳۵، سب رس، ۶۵)۔

--- پتہ نالہ اند۔

مسلسل گریہ و زاری۔

نالے پہ نالہ ہے اور فریاد ہے فریاد ہے
کوہ غم ٹوٹا ہوا ہے خاطر نشانوار ہے
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۶۳)۔

--- جاری ہونا محاورہ۔

نالوں سے پانی آنا نیز شور و غل شروع ہونا نیز فریاد پیدا ہونا۔
خام میں چڑ گئے ہیں نالے جاری ہیں لبوں کے ق سے نالے
(۱۹۵۷، ضمیر خام، ۲۳۳)۔

--- گرنا محاورہ۔

رک: نال کرنا۔

تیری دوری سے نالے کرتا ہوں
بھر کے درد غم سوں مرتا ہوں
(۱۷۱۳، فائز دہلوی، د، ۱۹۲)۔

خاک اڑاتے ہوئے گلیوں میں بھرا کرتے تھے
نالے کرتے تھے جہاں شہر چا کرتے تھے
(۱۸۶۸، شعلہ جوالہ (شجر)، ۲: ۸۲۰)۔

صبح کو آہیں بھر لیں گے ہم رات کو نالے کر لیں گے ہم
(۱۹۷۸، ابن النکاح، دل و شہ، ۱۱۱)۔

--- کھینچنا محاورہ۔

رک: نالہ کھینچنا، فریاد کرنا۔

وہ چار نالے کھینچ کے ہم بھی تو دیکھ لیں
لمت سے دھوم دھام ہے شور نشور کی
(۱۹۱۱، ظہیر، د، ۲: ۱۲۳)۔ غالب نے کتنے نالے کھینچے تھے مگر کسی کا کوئی اثر نہ ہوا۔ (۱۹۸۸، غالب آشت نوا، ۱۰۳)۔

نالیدجہ (ی ج) ف: ف: اند۔

چھوٹی نالی، (شیشے کی) ٹلی، ۱۰ اکب سر کو نشان دار تلی والے شیشہ کے برتن (تالیچہ) میں
چپیں۔ (۱۹۵۷، سائنس سب کے لیے، ۷۰۸: ۱)۔ [نالی (رک) + چ، لاحقہ تغیر]۔

نالیدار (ی ج) م: ف۔

رک: نالی دار، دم لینے کی آواز کھیر کھری نالیدار اور قلزی ہوتی۔ (۱۸۶۰، آئینہ قلم، ۱: ۱۳۷)۔
[نالی + ف: دار، د، حسن، رکھنا]

نالیڈن (ی ج) ف: ف: اند۔

روتا، رونے پینے کا عمل، گریہ و زاری، آہ و بکا۔

نالیڈن دل کو کیا کہوں میں
علاں جس سے کہ ہم سڑ ہیں
(۱۸۰۹، جرکت رک (ق)، ۲۵۶)۔ [ف]۔

نالیڈہ (ی مع ذلت و صف)

روسنے والا، روتا ہوا، گریاں، فریادی۔

شیون چراغ کرتے ہیں پانی کے قرب سے

ہر داغ جوشِ ایک سے نالیڈہ ہو گیا

(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۱۲۳)

سنگ پارے میں المیہ (کذا) آن بھی نالیڈہ ہے

گو نظر آتی نہیں لیکن بھیجی خواہیدہ ہے

(۱۹۸۳ء، رمان (اختیار الدین)، ۲۶۰)۔ [نالیڈہ (رک) کا حالیہ تمام]

نالیو (رک ل، فت ی) اند (قدیم)۔

رک: ناریل۔

سیروں نالیہ نماز چھتیاں دھرے لگے نالیہ کھڑ جیوں جھنڈے پرے

(۱۶۰۳ء، ابدانیم نامہ، ۴۴)۔ [ناریل (رک) کا متبادل]۔

نام (الف) اند۔

۱۔ وہ لفظ جس سے کسی ذات یعنی انسان، شے وغیرہ کا علم ہو، کسی کو پکارنے کے لیے

ایک مخصوص لفظ، اسم۔

اس کا رن تھو کو دھاؤں اور تیرا نام لیاؤں

(۱۳۹۶ء، میراں جی شمس العشاق (دکنی ادب کی تاریخ، ۲۵)۔)

زنب آبے اس کا نام نہیں سلونے جوں بادام

(۱۵۰۳ء، نوسر بار (اردو ادب)، جون ۱۹۵۷ء، ۶، ۳، ۷۷)۔

سو سمن گریں سب میری نام کی ہری رام کی ہور میرے نام کی

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۷، ۷۹)۔

جو ویسے میں مطرب خوش آواز نام اتھا شاہ کا ایک خاصا مقام

(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۲۸)۔ پھر ایک گھوڑے مقابل نام پر سوار فرمائے۔ (۱۷۳۲ء، کرمل کھا،

۱۷۵)۔ شام بھگت گدھا آگن میں بندھا تھا اور اس کے نعل میں گنت نام کتا بیٹھا ہوا تھا۔

(۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۵۴)۔

میر کر ہو اوں کے دعوے پر حیرے انصاف کی

نقش ہو جائے گلیں حق پہ نام مستفیض

(۱۸۷۳ء، مناجات ہندی، ۲۳)۔ ایک ناول اردو میں پڑی نام مرتب کر کے شائع کیا ہے۔

(۱۹۳۹ء، افسانہ پڑی، ۳)۔ نام نہیں بتایا، اچھا وہ لکھتے ہوئے ہوا۔ (۱۹۸۷ء، آخری آدمی،

۳۶)۔ ۲، شہرہ، شہرت، دھاک، نمود۔

کبھی میں شاعر فرماؤ ادب دان بیخ

انتم میں نام مرا نثر میں میری شہرت

(۱۸۵۴ء، ذوق، ۳۱۲)۔ اس اہتمام سے علوم و فنون کی تربیت پر توجہ کی کہ بارون الرشید

اور ہامون الرشید کا نام بھی مانڈ پڑ گیا۔ (۱۹۶۳ء، قبلی، مقالات، ۵۰، ۲۳)۔ ۳، عزت، آبرو،

ساکھ، بھرم۔

کتنے تر پڑا کپڑا کے نعل دود

بچا کے اپنی کا اپنی نام مرد

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۷، ۷۹)۔

دنیا کی کچھ نہیں ہے سر انجام کی تلاش

گر ہے ہمیں جہاں میں تو کچھ نام کی تلاش

(۱۷۸۲ء، دیوان محبت، (ق)، ۸۸، ۳، نسل، اولاد، خاندان)۔

شہر ہے حرب و ضرب شر خاص و عام کا

سکہ ہے شش جہت میں ہمارے ہی نام کا

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۹۶، ۵، یاد، یادگار، نشان، آثار)۔

جور افلاک سے یہ ہم کو یقین ہوتا ہے

مرگ کے بعد بھی باقی نہ رہے نام مزار

(۱۸۸۶ء، دیوان نغم، ۳۱)۔

یہ پہنچ کون ایسا بادو آشام سیو میں فطرے کا نہیں نام

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۶، تذکرہ، بیان، چرچا، ذکر، کہنا)۔

نام ہی نام ہے بس اپنی تو مختاری کا

کون سی بات میں فرمائیے مجبور نہیں

(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۲۳۲)۔

جس دم سنا علم کے بڑھانے کا سب نے نام

سر اٹھ کے پیٹنے لگیں سیدائیاں تمام

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۲، ۱۹۸)۔

دوستو، اس چشم و لب کی کچھ کہہ جس کے بغیر

گفتاں کی بات رتگیں ہے، نہ بھٹانے کا نام

(۱۹۵۲ء، دست صبا، ۷۰، ۷، ذات، وجود)۔

لن ترانی نہیں ہے مانع عشق میں ترے نام ہی پہ مرتا ہوں

(۱۹۲۱ء، اکبر، رک، ۱، ۱۳۷)۔

تم اسے بے نظیر اور عجیب کا بھرنا نہ ہوگا بھلا نام بدنام کب تک

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۹۱، ۸، مترادف، ہم معنی)۔

رنگ حیران کا خوشبو زلف لہرانے کا نام

سوم گل ہے تیارے بام پر آنے کا نام

(۱۹۵۲ء، دست صبا، ۷۰، ۹، جسم، بد، جنس، زمرہ، قبیل، کان کی سیدی دونوں نوکیں اٹھی

ہوئی قائم رہیں تو گھوڑا سیدھا چلا جاتا ہے اور شوقی کے نام کان نہیں ہلا تا۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ

سالگرہ، ۲۱: ۱)۔ ننگے کان، سونا سے ہاتھ، گنے کے نام چاندی کا تار نہیں۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی،

۱۲)۔ ۱۶، حیلہ، بہانہ، آڑ، پردہ، اصل تجویز اُن ہی لوگوں کی تھی، سرکاری منگوری کا قضا

نام تھا۔ (۱۸۹۵ء، حیات صبا، ۱۳)۔ ۱۱، (تصوف) غلق سے حرمت اور جاہ کی توقع رکھنا

اور طلب شہرت اور جاہ اور خود نمائی اور خود ستائی اور نیکیاں چاہنا (مصباح التعارف،

۲۵۷)۔ (ب) م ف، ذ سے، متعلق، لیے، واسطے، نام پر، نام زد، منسوب، جب

پتریکہ کے دن آتے ہیں تو پڑے چادلوں کے اور دودھ بہت ملا کر چھوٹے گول بنا کر پتروں

کے نام چھاتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، توصیف زراعات، ۷۵)۔

غیر جتنی برائی کرتے ہیں وہ ہمارے ہی نام ہوتی ہے

(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۱۱۳)۔ عمدہ پختہ مکانات بنا دیے اور انہیں کے نام کر دیے۔ (۱۹۰۵ء،

یادگار دہلی، ۱۰۶)۔ [ف]

--- اُٹھ جانا محاورہ

۱. نام نہ رہنا، نام مٹ جانا، اس غریب کا تو دنیا سے نام ہی اُٹھ گیا۔ (۱۹۰۱ء، فرینک آصفیہ، ۵۳۳:۳)

--- اُٹھنا محاورہ

۱. نام کا پڑھا جانا، نمبر کا نقش کاغذ یا کسی اور چیز پر اچھی طرح ابھر آنا، نام اُڑنا۔
میں دو ہوں سوختہ افتادہ کہ جب مہر ہوئی
داغ کاغذ کو لگا نام نہ میرا اٹھا
(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۶۶:۲، رک: نام اُٹھ جانا (فرینک آصفیہ))

--- اُجالا کرنا محاورہ (شکار)

نام روشن کرنا، ٹیکٹائی کے ساتھ مشہور کرنا، اپنا سب کچھ..... چھوڑ کر آقاؤں کے نام اُجالے کیے تھے۔ (۱۹۸۶ء، آمینہ، ۱۸۰)

--- اُچانا محاورہ (قدیم)

نام اونچا کرنا، عزت دلانا، آخر یوچہ کام آوے گا، آخر نام یوچہ اونچا دے گا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۵)

--- اُچھالنا محاورہ

۱. بدنام کرنا، تشہیر کرنا، رسوا کرنا۔

سب خارِ خشک خون کے دریا میں ڈبوئے

چھالے نے برا نام اُچھالا کفس پا کا

(۱۸۳۶ء، صنعت (شیخ کریم الدین)، رک: ۱۳)، دوسرا بھاری صبح اٹھا اور کیتڑ کھول باپ دادے کا نام اُچھالنے کوٹھے پر چڑھا۔ (۱۸۷۷ء، توبہ البصوح، ۶۲:۲، شہرت دینا، نام روشن کرنا، عزت دلانا، ٹیک نامی میں مشہور کرنا۔

خدا خود مشرق و مغرب میں تیرا نام اُچھالے گا

نئی کے نام کا آفاق میں ڈکا بجاتا چل

(۱۹۳۹ء، چمنستان، ۲۲۸)، عام شعراء اپنا اور اپنی شاعری کا نام اُچھالنے کے لیے محبوب کو آکر کارہناتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، رشید احمد صدیقی، جدید اردو غزل، ۵۲)

--- اُچھلنا محاورہ

۱. نام اُچھالنا (رک) کا لازم، بدنامی ہونا۔

وہ منہ چھپا کے نہ بیٹھیں کہ نام اُچھلے گا

کہاں جگ میں رہوں بات کو دہائے ہوئے

(۱۸۸۳ء، صابر دہلوی، ریاض صابر، ۲۶۵:۲، نام روشن ہونا، ٹیک نامی حاصل ہونا،

رسول اللہ کی عزت پر ہم مر مٹنے والے ہیں

ترس سے عرشِ اعظم تک اُچھلنے کو ہے نام اپنا

(۱۹۳۶ء، چمنستان، ۱۰)

--- اُڑنا/اُڑنا محاورہ

۱. نیست و نابود ہونا، مٹ جانا، نشان نہ رہنا۔

اُڑ گیا گلشن سے نام آشیانِ مندریب خیر ہے یادِ خزاں بہر نشانِ مندریب
(۱۸۵۳ء، نچہ، آرزو، ۲۱:۲)، نام مشہور ہونا، شہرہ ہونا، چرچا ہونا۔

قریٰ چمن چمن بیکہ کیتی ہے صبح و شام

میرا تو عشقِ سرو میں تاقی اُڑا ہے نام

(۱۸۷۵ء، مولس، مراٹھی، ۱:۲۵۸)

--- اللہ فقرہ

اللہ کے نام پر، اللہ کی راہ میں، خدا کے لیے، جو کچھ آیا اور جس قدر جو سب نام اللہ صرف کیا۔ (۱۸۳۶ء، تذکرۃ اہل دہلی، ۱۲)

--- اُونچا کرنا محاورہ

نام روشن کرنا، مشہور کرنا۔

کوئی کچھ ہم سے کیوں پیچھے کسی کو

کسی کا نام اونچا کیوں کریں ہم

(۱۹۸۷ء، جدید اردو غزل (جنرل المیاء)، ۱۱۵)

--- اُونچا ہونا محاورہ

شہرت ہونا، چرچا ہونا، خوبوں میں مشہور ہونا۔

ہوا سرو کا نام اونچا تو کیا

کوئی پھل کوئی پھول اُترتا بھی ہو

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۳۲)، اپنا فرض پورا کئے جاؤ، نام اونچا ہوگا۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۵۳:۱)

--- آسمان پر ہونا محاورہ

بلند نامی سے بہت زیادہ شہرت ہونا، نام ہونا، مشہور ہونا (مبذب اللغات)

--- آشنا (۔۔۔۔۔) محف

صرف نام سے واقف، اُن دیکھا جانکار، جس کے صرف نام ہی سے واقفیت ہو، جسے دیکھا نہ ہو صرف اس کا نام سنایا پڑھا ہو، صاعقراں نے دل میں کہا اللہ اللہ اُس ملک نام آشنا کی ایسی شکل ہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶:۳۸۱)، [نام + آشنا (رک)]

--- آنا محاورہ

نام زبان پر جاری ہونا یا تذکرہ ہونا، بیان ہونا، ذکر ہونا نیز نام شامل ہونا۔

زباں پہ بار خدایا یہ کس کا نام آیا

کہ میرے نطق نے بو سے مری زباں گے لیے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۳۶:۱)

عہد وہ آیا کہ ہر شخص اسی سوچ میں ہے

سچے لوگوں میں مرا نام نہ آئے اب کے

(۱۹۷۵ء، دریا آخر دریا ہے، ۳۶۷)

--- آور (۔۔۔۔۔) محف

مشہور، شہرت یافتہ، نمایاں، نامور۔

پکارا کہ اسے نامور مہتراں بدلو نام اپنا نام آوراں

(۱۹۳۹ء، خاور نام، ۲۱)۔ سلطان صاحب نصیب اور بادشاہ نام آور تھا۔ (۱۸۰۳ء، سچ خوبی، ۱۳۱)۔ بڑے بڑے معزز اور نامی مسلمانوں کی سکونت سے صوبہ بہار... ہندوستان کے اکثر شہروں سے زیادہ نام آور ہے۔ (۱۸۷۳ء، مکمل مجموعہ لکچرز اسپیکر، ۷۸۰)۔ حیدرآباد کا تو گویا "لوکل کالڈ" سمجھا جاتا ہے بلکہ لوکل پریچوں سے بھی زیادہ خدمات دکن میں نام آور ہے۔ (۱۹۳۶ء، ریاض خیر آبادی، دفتر ریاض، ۱۸۹)۔ مختصر یہ کہ گنام و نام آور تاملاندہ کا حال دیکھ کر یہ فیصلہ کرنا چاہتا ہے کہ مومن کی بجلی میں شراب عشق کے طالب بہت آئے۔ (۱۹۹۰ء، انگار، گراپی، اگست، ۵۲)۔ [نام + ف: آور، آوردن = لاا]۔

--- آوری (۔۔۔ افت و)۔

شہرت، ناموری، نیک نامی۔

کہتے ہیں سب یہ رہا آورو بعد قتل بھی

ہو گئی تھی مری نام آوری تشہیر سے

(۱۸۵۱ء، مومن، مک، ۱۶۹)۔ ایک شخص ہے کہ اس کی عزت اور نام آوری جمہور کے نزدیک ثابت اور حتمی ہے۔ (۱۸۶۱ء، مخطوطہ غالب، ۵۸)۔ ہمارا انو اور فضول تمدن، ہماری قابلِ غرر نام آوری ہم سے اس افلاس و ضرورت کے وقت میں بھی فیاضی کراتی ہیں۔ (۱۹۰۳ء، عصر جدید، اگست، ۳۳۱)۔ دو شہرت و نام آوری، مال قیمت کے حصول یا وسیع سلطنت قائم کرنے کی خواہش کی بنا پر جنگ نہیں لڑ رہے تھے۔ (۱۹۸۹ء، بدھ فیروز میں اسلامی کچر، ۱۲۶)۔ [نام آور + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- بازار تک جانا محاورہ۔

عام لوگوں میں بدنامی ہونا، عوام میں رسوائی ہونا۔

بدنامی میں نام آپ کا بازار تک گیا جو کچھ کہیں بھا ہے بچھا تو پک گیا (امیر میرانی (نور اللغات))۔

--- باقی رہنا محاورہ۔

انام کے سوا کچھ باقی نہ رہنا، نام ہی نام رہ جانا۔

رہا دین باقی نہ اسلام باقی اک اسلام کا رہ گیا نام باقی (۱۸۷۹ء، مسدس عالی، ۳۶)۔ مرنے کے بعد نام لیا جانا، شہرت اور یادگار باقی رہنا، نام زندہ رہنا (مہذب اللغات)۔

--- باقی ہونا محاورہ۔

نام رہ جانا، صرف تذکرہ رہ جانا، صرف نام رہ جانا۔

اب نہ رہتم نہ سام باقی ہے اک فقط نام ہی نام باقی ہے (۱۸۶۸ء، زہر عشق، ۱۶)۔

--- بالا ہونا محاورہ (قدیم)۔

رک: نام اُونچا ہونا۔

تقاریر کا سب بگت میں بالا ہوا ہے نام قد ایں قدر بلند تمبارا رہا ہوا (۱۸۱۸ء، دیوان آبد، (سب)، ۸)۔

--- بتانا محاورہ۔

نام ظاہر کرنا، نام لینا (مہذب اللغات)۔

--- بچنا محاورہ (شاذ)۔

نام کا ڈنکا بچنا، شہرت ہونا۔ جب تک وہ قید حیات میں ہے اور سخاوت میں ڈنکا مار رہا ہے میرا نام نہیں بچنے کا۔ (۱۸۰۳ء، سچ خوبی، ۹۲)۔

--- بد کرنا محاورہ۔

داغ لگانا، رسوا کرنا، تہمت دھرنا، کلک لگانا، کسی کا نام برائی کے ساتھ لینا۔

ہے غیر سخت جاں نہ کر ابرو کا نام بد

بچھ پر تو تو نے زرخیز شمشیر دیکھ لی

(۱۸۶۱ء، دیوان ناظم، ۱۸۰)۔

--- بدل ڈالنا محاورہ۔

نام تبدیل کرنا، نام چھوڑ دینا (کسی دعوے کے موقع پر عورتوں میں مستقل) (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

--- بدلنا ف مر۔

نام تبدیل کرنا، اصلی نام کی جگہ دوسرا نام رکھنا۔

جاتا ہوں کیسے کیسے بہانوں سے یار تک کیا لباس بلکہ بدلتا ہوں نام روز

(۱۸۵۳ء، دیوان اسیر، ۱: ۱۷۹)۔

--- بدلانی (۔۔۔ فت ب، مک و)۔

نام بدلنے کا فعل، نام تبدیل کرنا۔ یہ زبان... اب نام بدلانی کی منزلوں سے بہت آگے گزر چکی ہے۔ (۱۹۸۸ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۱)۔ [نام + بدلا = بدلا (رک) کا ماضی + تی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بدنام کرنا محاورہ۔

رسوا کرنا، تہمت دھرنا، الزام لگانا۔

قلم خوابان جہاں ہم سے حق اٹھ نہ سکا نام بدنام کیا صبر و حکیمانی کا (۱۸۷۳ء، مظہر عشق، ۳۲)۔

قبر والے ہوئے ممنون زیارت لیکن نام بدنام کیا آپ نے دیرانے کا (۱۹۱۷ء، تجلئے شباب، ۷)۔

--- بدنام ہونا محاورہ۔

نام بدنام کرنا (رک) کا لازم، رسوا ہونا۔

خوابان کی طرف رکھنے کا بندہ ہوں، میں قائم

رہے ہیں کہیں نام ہے بدنام کسی کا

(۱۷۹۵ء، قائم، مک، ۱: ۲۷)۔

ن منا کسی عاشق کا نشان نام بدنام ہوا جاتا ہے

(۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۱۶۵)۔ میرا بھی نام شاعری کے سلسلے میں بدنام ہے۔ (۱۹۶۰ء، نکتہ داغ، ۳۷)۔

--- بد ہونا محاورہ۔

نام بد کرنا (رک) کا لازم، ناش ہوئے پر دینا بھی ہے عزتی ہے، نام تو تمام شہر میں بد ہوگا۔

(۱۸۶۸ء، مرآۃ العربی، ۱۳۲)۔

--- بُرا ہونا محاورہ۔

بدنام ہونا، نرسوا ہونا، بدنام ہونے کی جگہ مستعمل۔

جج ہے طریق مہر و محبت کا ہے بُرا تم کیا کرو کہ نام ہی اُلفت کا ہے بُرا (امیر سینائی (مہذب اللغات))۔

--- برآوردہ (فت ب، ہاء، فت و، سک، رفت و) صف۔

مشہور، نمایاں، دوسروں سے ممتاز، کچھ اُن شاعروں کا ذکر بھی ضروری معلوم ہوتا ہے جو ہندی وطن ہو کر فارسی میں بھی نام برآوردہ نظر آتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، کاشت الحقائق، ۷۶: ۲۰)۔
[نام + بر (رک) + ف - آوردہ، آوردن = لانا]۔

--- بردار (فت ب، سک، رفت و) صف۔

رک: نام برآوردہ۔
دیکھوں کوٹھ میانی ہے سالار کون اسی تھار ہے نام بردار کون (خاور نامہ، ۱۵۷)۔ [نام + ف - بردار، برداشتن = اُٹھانا]۔

--- بردہ (ضم ب، سک، رفت و) صف۔

جس کا ذکر پہلے آچکا ہو، مذکورہ بالا، مشار الیہ۔ جانتا ہوں میں کہ نام بردہ کس جگہ کیا تھا اور کس طور مر گیا۔ (۱۸۳۹ء، کتاب الآثار، ۳۳۹)۔ نام بردہ نے ازراہ بدعالتگی کے چنگو صد ہا گالیاں دیں۔ (۱۸۶۹ء، انشائے خرد افروز، ۱۹)۔ بوجہ موجودگی ملاعون نام بردہ نہ تو اسٹامپ رسوم عدالت حاصل کر سکا اور نہ عرضی دعویٰ خود کو اساتذہ پیش کر سکا۔ (۱۹۰۲ء، ایک، ۱۸۷۳، ۹)۔ (ترجمہ، ۲۸)۔ [نام + ف - بردہ، بردون = لے جانا]۔

--- بری (فت ب) لفظ۔

رک: نام بری۔

ہو جانوں میں جانبر تو تری نام بری ہے
یوں دھوئی ہے صرف تو بیہودہ سری ہے
(۱۸۵۱ء، موسیٰ، ۲۳۰)۔ [نام + بر (رک) + ی - لافظہ کیفیت]۔

--- بُڑا اور دَرشن تھوڑے / چھوٹے کہات۔

بتنا نام ہے اتنا کام نہیں، شہرت کے مطابق سامان نہیں، نمود و نمائش تو بہت کچھ مگر اصلیت کچھ نہیں، یہ گھوڑے تو بھالی خرہوڑے ہی تھے، بس دیکھنے ہی بھر کے تھے، نام بڑے درشن چھوٹے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۳۰)۔

کاشی دیکھا کب دیکھا نام بڑا درشن چھوٹا ہے
(۱۹۳۶ء، مشعل، ۲۰)۔ کبھی کبھی اردلی چیرا سی کے لیے چرائی بھی نہ ہوتی پھر نام بڑا اور درشن تھوڑے۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترجمہ، ۳۷۳)۔

--- بُڑا اُونچا کانوں سے بُوچا کہات۔

خاندان کے نام پر دھنبا ہے، خاندان کی بدنامی کا باعث ہے، مشہور ہو کر معیوب ہونا (جامع اللغات: محاورات ہند)۔

--- بُڑا ہونا محاورہ۔

کسی اچھی صفت یا کام کے لیے مشہور ہونا، نام روشن ہونا۔

پست ہوں دشمن ترے نام ہو تیرا بُڑا
بھری دعا تیرے ساتھ جانے گی لے کر اٹھ

(۱۹۰۵ء، جنگ روس و جاپان، ۸۰)۔

میسر آتے حسن انجام ہو قیامت تک اُس کا بُڑا نام ہو
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۶۳)۔

--- بُڑا یا دام فقرہ۔

نیک نامی دولت سے بہتر ہے، عزت و پے پیے سے بڑھ کر ہوتی ہے (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- بُڑھ جانا محاورہ۔

نام قاتلو یا زائد ہو جانا، نام کا شمار سے باہر ہو جانا، نام کا مقررہ تعداد سے زیادہ ہو جانا۔
تھوڑا دیر غیروں کو تقسیم ہوگئی کیا بڑھ گیا تھا نام تمہارا حساب میں
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۵۵۰)۔

--- بُڑھنا محاورہ۔

زیادہ شہرت ہونا، عزت و احترام میں اضافہ ہونا، نیک نامی ہونا۔
اولوالعزم شاہوں نے رکھا بدام یہ قانون جاری بڑھا جس سے نام
(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۱۵)۔

--- بَسَنَتی مُنہ کو کُرسا کہات۔

(پوربی) نام اچھا کر قوت برے (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- بکنا محاورہ۔

نام کی شہرت سے چیز بکنا؛ نام کی قدر ہونا، نام سے کام بننا۔
اہل الفت کے لیے چاہے شہرت اے دل
ہم بکنا ہے محبت کے خریداروں کا
(۱۸۷۸ء، گلزار دل، ۳۰)۔

--- بگاڑنا محاورہ۔

۱. رک: نام بدنام کرنا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ ۲. نام کو اصلی حالت پر نہ رکھنا، بُری طرح نام لینا (فرینک آصف: نور اللغات)۔

--- بُکند بہ ازبام بُکند کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) نیک نامی مال و دولت سے بہتر ہوتی ہے (جامع اللغات)۔

--- بُکند کرنا محاورہ۔

مشہور کرنا، شہرت دینا، چرچا کرنا۔

خوش قدماں دل کون بندہ کرتے ہیں ہم اپنا بلند کرتے ہیں
(۱۹۰۷ء، ولی، ۱۶۱)۔ بڑے بڑے شہروں میں دور سے اونچی اونچی عمارتیں بزرگانِ عجم کے ناموں کو بلند کرتی ہیں۔ (۱۸۸۷ء، سیدان فارس، ۲۰: ۱۵۵)۔ اب مولوی نور الابداری کے سر اس میلے پر اللہ کا نام بلند کرنے کی ذمہ داری آن پڑی تھی۔ (۱۵۵۸ء، خون جگر ہونے تک، ۳۱۸)۔ سکواش۔ میں پاکستانی کھلاڑیوں خصوصاً خان بہادران نے اپنے ملک کا نام بلند کیا۔ (۱۹۷۱ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵۵۶: ۵)۔

--- بلند ہونا محاورہ۔

نام بلند کرنا (رک) کا لازم، شہرت ہونا۔

نشان ملنا تو ملنا ہی ہے بہتی قسمت

کہ نام بھی نہ ہمارا کبھی بلند ہوا

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۳۵)۔

--- بنام (--- فت پ) م ف۔

ہر ایک کو، ہر ایک کے نام، نام کی ترتیب کے ساتھ، ایک ایک کر کے، نام وار۔

دیا رقبوں کو تم نے بنام نام بنام

مری طرف سے بھی پیچھے سلام نام بنام

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۱۰)۔ مگر کے ایک ایک بچہ کو نام بنام پوچھا، (۱۹۰۸ء، صبح زندگی،

۲۲۰)۔ جب آدمی ہر ایک کو نام بنام جاننا ہو تو ان کی موت پر ایسا لگتا ہے جیسے اپنے دل کا

ایک ٹکڑا گت کر گر گیا، (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۶۵۱)۔ میں ان سب کا شکریہ

نام بنام قدم سے تفصیل سے ادا کر چکا ہوں، (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و

خدمات)، ۲۰-XIII)۔

--- بندی (--- فت ب، سنگ ن) است۔

نام رکھنے کا عمل، تشبیہ (آئینہ اردو لٹری گامری، ۱۳۱)۔ [نام + ب = بند، بندن = پاندھنا،

منسلک کرنا + بی = لاحقہ کیفیت]۔

--- بہت درشن تھوڑا کہادت۔

رک: نام بڑے درشن تھوڑے۔ اندیشہ تھا کہ کہیں شرکت کی مظلوموں اور پیچیدگیوں میں اصل

کام پس پشت نہ چھ جائے اور نام بہت درشن تھوڑا کا مصداق نہ ہو، (۱۹۸۳ء، ارمغان بچوں،

۳۷۸-۲)۔

--- بے ننگ ہونا محاورہ۔

رک: نام بدنام ہونا۔

جب نشان عشق کا ہوا اونچا

نام بے ننگ ہو گیا اپنا

(۱۸۹۱ء، گلیات اختر، ۱۳۳)۔

--- بیچنا محاورہ۔

نام سے فائدہ اٹھانا، یہ لوگ نہ کبھی ایسا کرتے ہیں اور نہ کر سکتے ہیں کہ بجائے عمدہ چیز کے

صرف اپنا نام بیچیں، (۱۹۳۲ء، افسر الملک، ننگ بافرنگ، ۸۱)۔

--- بھان متی جھنگلی میں سر کہادت۔

ظاہر میں شنی کرنا حقیقت میں کچھ نہیں (جامع اللغات)۔

--- بھڑنا محاورہ (شاز)۔

نام لینا، ذکر کرنا، نام بیٹنا، یاد کرنا، میں آپ کی تمام بے اعتنائیوں کے باوجود رات دن

آپ ہی کا نام بھڑتا ہوں، (۱۹۲۳ء، مکتوبات نیاز، ۱۰-۱۷۹)۔

--- بھلا یا چام کہادت۔

عزت ظاہری شکل و صورت سے بڑھ کر ہوتی ہے، نام بھلا یا چام، (۱۹۹۱ء، نثار، کراچی،

اکتوبر، ۳۱)۔

--- بھی نہ لینا محاورہ۔

بخت نفرت کرنا، بہت بیزار ہونا۔

مر جائے جس کے عشق میں وہ نام بھی نہ لے

یہ بھی نصیب عاشق حسرت نصیب کا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۵۰)۔

--- بھی نہ ہونا محاورہ۔

کسی چیز کا بالکل نہ ہونا، کوئی چیز بھی نہ ہونا، کچھ نہ ہونا، بالکل نہ ہو جانا۔

دشت وشت میں ہماری خاک ہے جب سے تیرا

نام بھی یارو گولوں کا نہ دیرانوں میں تھا

(۱۸۶۸ء، شرف (آغا جی)، ۱۶)۔

--- بھی نہیں فقرہ۔

کچھ نہیں کی جگہ، ذرا نہیں۔

نام سے مرے وہ دل میں خوش ہیں

مٹھ پر نہیں نام بھی نہیں کا

(۱۹۰۵ء، داغ (نور اللغات))۔

--- پانا محاورہ: ف مر۔

۱. پکارا جانا، کہلانا، موسوم ہونا، مگر والوں نے اس نام کو ناپسند کیا اور حبیب اللہ نام رکھنا

چاہا، لیکن شاہ صاحب ہی کے نام سے نام پایا، (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۲۲)۔ رفتہ رفتہ یہی

ملفوظی اشارات و کنایات زبان کا نام پا گئے، (۱۹۶۱ء، تین ہندوستانی زبانیں (مقدمہ)، ۱۰)۔

۲. نیک نامی حاصل کرنا، نامور ہونا، شہرت پانا۔

مرے آگے نہ شاعر نام پاویں

قیامت کو مگر عرصے میں آویں

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۲۲۸)۔

غیر کی اُلفت میں کیا پایا ہے نام

وہ صدقے چاہیے اس نام کے

(۱۹۱۱ء، نظیر دہلوی، د، ۲-۱۳۷)۔ ایک سیاسی قاتل بنتا ہے اور داستانوں میں نام پاتا ہے،

(۱۹۸۸ء، نصیب، ۱۳۷)۔

--- پتر (--- فت پ، سنگ ت) اند۔

ناموں یا لوگوں کی فہرست (پلیٹس)، [نام + پتر (رک)]۔

--- پڑ/پہ (--- فت پ) م ف۔

۱. (۱) لیے واسطے۔

عشق کے سفر کے میں مار قدم

فتح ہے تیرے نام پر اے دل

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۲۰)۔ منم خاں کاہل کے نام پر جان دے رہے تھے، (۱۸۸۳ء،

دربار اکبری، ۲۸۶)۔ (ii) نام کا فائدہ اٹھانا کر، نام استعمال کر کے۔

آئی نصیب سے واسطہ کی تو مدد کرنا

کہ تیرے نام پہ لگا ہے کائنات کو وہ جب

(۱۹۳۲ء، سنگ وشت، ۶۸)۔ ۲. نام کے ساتھ، نام سے، گز و سگ نام پر سحر بن قباد کے

جاری کیا، (۱۹۰۱ء، قمر احمد، طلسم ہوش ربا، ۷-۵۴۱)۔ ہندوؤں میں وہ کوششیں بھی ان کی

--- پر حرف آنا محاورہ ---

رک: نام بدنام ہونا، رسوا ہونا، مرد اپنی کمائی عورتوں کے آگے لا کر دکھ دیتے ہیں اور عورتیں اپنی عقل سے اس کو ایسے بندوبست اور سلیقے سے اٹھاتی ہیں کہ آرام کے سوائے عزت اور نام پر حرف نہیں آئے پاتا۔ (۱۸۶۸، مرآۃ العروسی، ۴۱)۔

--- پرداز (فت پ، نک ر) مف ---

نامور، مشہور۔

کہ اسے گیلو لا کر گے اب جتو تو گچھرو نام پرداز کو (۱۸۱۰، شمشیر خانی، ۲۶۳)۔ [نام + ف، پرداز، پداقتن = سنوارنا]۔

--- پر درود پڑھنا محاورہ ---

کسی کے نام کی عزت کرنا، نام کا احترام بجالانا (جامع اللغات)۔

--- پر دھبا آنا محاورہ ---

رک: نام بدنام ہونا۔

دلن کی جس سے سکی ہو نہ لب تک بھی وہ حرف آئے
گھن بندھتاں کے نام پر دھبا نہ آ جائے
(۱۹۵۸، اختر (جری چند)، کفر و ایمان، ۹۵)۔

--- پر دھبا/دھبہ رشنا محاورہ ---

بدنامی باقی رہنا، رسوائی کی یاد رہنا، افسوس نہ جہاں گھر رہے نہ نور جہاں رہیں ناموں پر دھبہ رو گیا۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۱۸۸)۔

--- پر دھبہ لگانا محاورہ ---

رسوا کرنا، عیب لگانا، نام بدنام کرنا، اس نے صوفیوں کا ہم مذاق بن کے ان کے نام پر دھبا ہی دھبہ لگایا جیسا دھبہ بادت و مروت نے فرشتوں کے نام پر بھی لگایا ہوگا۔ (۱۹۲۳، مضامین شر، ۱: ۱، ۳۱۱)۔

--- پر قرعہ نکالنا ف مر ---

کسی خاص کام کے لیے قرعے میں کسی کا نام نکالنا (علمی اردو لغت)۔

--- پر قرعہ نکالنا ف مر ---

نام پر قرعہ نکالنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)۔

--- پر گھٹورا بھر جانا محاورہ: ف مر ---

بجرم کا نام معلوم ہو جانا، مجرم کے نام کی پرچی پڑتے ہی کٹورے یا کونے کا گھوم جانا۔
دور ساغر کا لیا جس دم شگون نام پر میرے گھوڑا بھر گیا
(۱۸۷۸، سخن ۵۵، ۶)۔

--- پر گالیاں پڑنا محاورہ ---

نام لے لے کر گالیاں دی جانا، نام سن کر گالیاں دی جانا، علی الاطلاق نفرت کرنا۔
جب پسند آتا ہے میرا شعر انہیں
گالیاں پڑتی ہیں میرے نام پر
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۷۲)۔

قومیت کے احساس کی نشوونما کے لیے اہمیت رکھتی ہیں جو مذہبی احیاء کے نام پر ہوئیں۔ (۱۹۸۱، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۶۳)۔ ۳. نسبت سے، تعلق سے، رشتے سے، نام زد کر کے یا ہو کر۔

مشہور پرانہ میں اکثر جلدی ہم نے شمع

نام ٹیل پر لٹایا بارہا نگوار کو

(۱۸۳۶، آتش، ۱۳۲)۔ وہ میرا شوہر ہے اور زندگی بھر رہے گا کیونکہ مرتے دم تک اسی کے نام پر بیویوں کی۔ (۱۹۲۵، مینا بازار، (عبدالعظیم شرر)، ۱۵۳)۔

--- پر بٹا/بٹہ لگانا محاورہ ---

رک: نام بدنام کرنا۔ پھر بھی حضور کے نام پر اس نے بٹہ لگایا۔ (۱۸۶۲، خطہ نقیر، ۹۳)۔

--- پر بیٹھنا محاورہ ---

۱. بھروسے پر بیٹھنا، آسروے یا سہارے پر قائم رہنا، توکل کرنا (ماخوذ: نور اللغات)؛ جامع اللغات)۔ ۲. خاوند کے مرنے کے بعد اس کی عزت کی وجہ سے دوسری شادی نہ کرنا: نام کا لحاظ کر کے کوئی ایسا کام نہ کرنا جو بے عزتی کا باعث ہو؛ محفوظ اور وابستہ ہو جانا تم اسے جو جی چاہے کہو وہ میرا بھتیجا ہے نام پر بیٹھی رہے گی۔ (۱۹۱۶، بازار حسن، ۲۷)۔ اصل میں مہندی والی یا جوانی ہی میں بیٹھ ہوگی تھیں پھر مرنے والے کے نام ہی پر بیٹھی رہیں۔ (۱۹۶۲، ساقی، گراچی، جولائی، ۳۶)۔

--- پر پابوش/بیزار/جوتی (بھی) نہ مارنا محاورہ ---

ازحد ناراض ہونا، بے حد بیزار ہونا، نہایت ناخوش ہونا۔

ڈرا پوش کی لے تو اپنی خبر میں جوتی نہ ماروں ترے نام پر
(۱۸۶۹، بہار عشق، ۱۳)۔

توبہ میں وہ بات کی جھٹی ہوں پاپوش بھی نام پر نہ ماروں
(۱۸۷۲، عاشق (نور اللغات، ۳: ۶۲۰)۔

اس کی صورت سے دوا ایسی ہی بیزار ہوں میں
نام پر بھی نہیں اب مارتی بیزار ہوں میں
(۱۸۷۹، جان صاحب، ۱۶۱)۔

--- پر پابوش/بیزار مارنا محاورہ ---

کسی سے نہایت متنفر یا بیزار ہونا (علمی اردو لغت)۔

--- پر جانا محاورہ ---

نام کا لحاظ کرنا، نام کا پاس کرنا۔

سو من آ تو بھی اپنے نام پر جا نام کو ان بچوں کے آگ لگا
(۱۸۵۱، مومن، ۱۷۷)۔

--- پر جان دینا محاورہ ---

۱. نام پر مرنا، شہرت پر مرنا، شہرت حاصل کرنے کی ازحد کوشش یا خواہش کرنا، اپنی شہرت کا عاشق یا شیدا ہونا (جامع اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔ ۲. کسی چیز کو حاصل کرنے کی کوشش یا خواہش کرنا، منعم خاں کاہل کے نام پر جان دے رہے تھے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲۸۶)۔

--- پر لٹانا محاورہ۔

کوئی چیز کسی کے نام کر کے محتاجوں کو دے دینا (نور اللغات)۔

--- پر لوٹا پھرنا محاورہ۔

رک: نام پر کنورا پھر جانا (علمی اردو لغت)۔

--- پر مٹنا محاورہ۔

۱. نام پر عاشق ہونا، از حد مائل ہونا، کسی کا بہت زیادہ دلداد ہونا۔

اپنا سا حال جان تو واقف سمجھوں گا یا

بیٹھا ہے کیوں مٹا ہوا جنت کے نام پر

(۱۹۰۱ء فرنگ آمدیہ، ۳: ۵۳) ۲. شہرت چاہتا، عزت اور نیک نامی حاصل کرنے کی

کوشش کرنا (جامع اللغات)۔

--- پر مرننا محاورہ۔

رک: نام پر مٹنا۔

روٹی نہ ہو نصیب رہے آن بان پر

مرتے ہیں مرد نام پہ نامرد نان پر

وہ نشان میرا مٹائے یا نصیب

آج جس کے نام پر مرتا ہوں میں

(۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۲۶۰) مزدور آج سے کام پر آنے لگے ہر شخص نام پر مرتا ہے۔

(۱۹۸۷ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۲۰)۔

--- پر نام رکھنا محاورہ۔

کسی کا نام مستعار لینا، کسی بچے وغیرہ کو دوسرے کے نام سے موسوم کرنا، اس نام

سے پکارنے لگنا جو دوسرے کا ہے، عقیدت یا محبت کی وجہ سے بچے کا نام کسی شخص

کے نام پر رکھنا۔

منہ پہ منہ پیار سے خبر لے جو ہنس کر رکھا

نام پر نام علی کے علی اکبر رکھا

(۱۸۶۷ء، سرائی فارغ، ۳: ۷۷)۔

--- پر ہونا محاورہ۔

کسی سے متعلق ہونا، نامزد ہونا، منسوب ہونا۔

بادشاہ حسن نے خلعت دیا ہے حسن کا

یہ علاقہ ہے ہمارے نام پر سرکار سے

(۱۸۳۸ء، داغ (نور اللغات))۔

اون کے رخسار پہ رہتی ہے نظر آٹھ پیر

ہے مرے نام پہ تحصیل دیار عارض

(۱۸۹۱ء، عشق لکھنوی، ۱۳)۔

--- پڑ جانا/ پڑنا محاورہ۔

کوئی نام رکھا جانا، کوئی نام مشہور ہو جانا، عرف ہو جانا۔

خود کا نام جنوں پڑ گیا جنوں کا خرو

جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

(۱۹۳۲ء، کلیت مسرت موبائی، ۲۹) اس مکان کا نام مسعود مکتب پڑ گیا تھا۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۱۸۸)۔

--- پکارنا محاورہ۔

۱. نام سے بلانا، نام لے کر آواز دینا، نام لینا۔ ابن الوقت کی نوبت آئی اور اس کا نام

پکارا گیا۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۳۹)۔ ان کی اردو الفاظ میں حروف کے نام پکارنے کی عادت پختہ ہوئی ہوئی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۵ء، رہنمائے مدرسین، ۷) ۲. حاضری لینا؛ عدالت میں بلانا (علمی اردو لغت)۔

--- پگڑ لینا / پگڑنا محاورہ۔

شہرت پانا، نمایاں ہونا، ناموری حاصل کرنا۔

جانباز عاشقاں میں پگڑ لوں نہ نام میں

تاہیں تھے مرے نہ ہوئے نکت و نام و نغ

(۱۹۷۸ء، خواجہ، ۱۲۳)۔

جو کوئی سب طرح سے ہے کم نام

وہ شجاعت سے پگڑتا ہے نام

(۱۸۰۳ء، گنج غریبی، ۱۳۶) ۲. خواہ مخواہ نام لینا (نور اللغات)۔

--- پگٹ (فت پ. ل) مسٹ۔

نام کا قائم مقام، ضمیر (پیش)۔ [نام + پگٹ (پگٹنا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- پگٹ ڈالنا محاورہ۔

نام بدل دینا، کوئی اور نام رکھ لینا؛ شرط ہار جانے پر بطور سزا نام تبدیل کرنا۔

اس کم بخت کے ہاتھ میں ہیک کا پیالہ نہ ہو تو نام پگٹ ڈالنا۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۳۰)۔

--- پیدا کرنا محاورہ۔

۱. شہرت حاصل کرنا، مشہور ہونا، حاتم اپنی قوم کا فقط رئیس تھا، جن نے ایک سخاوت کے

باعث یہ نام پیدا کیا۔ (۱۸۰۳ء، باغ و بہار، ۷۲)۔

آسمان تو آسمان ہی رہ گیا

نام تو نے فتنہ گر پیدا کیا

(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۳)۔

مرا طریق امیری نہیں فقیری ہے

خودی نہ چ غریبی میں نام پیدا کر۔

(۱۹۳۵ء، ہال جبریل، ۱۹۸)۔ مولانا حسرت موہانی نے اس بارے میں وہ نام پیدا کیا کہ

اصلاحی رنگ کے موجد ہونے کا ان پر دھوکہ ہونے لگا۔ (۱۹۵۳ء، دیوان صفی (مقدمہ)، ۲۵)۔

طالب علم رضا کاروں نے جنگ آزادی کے زمانے میں بہت اچھے کام کیے اور بڑا نام پیدا کیا۔

(۱۹۹۱ء، تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے، ۷۷) ۲. (طنزاً) بدنام ہونا (علمی اردو لغت)۔

--- پیدا ہونا محاورہ۔

نام پیدا کرنا (رک) کا لازم۔

کمال سے گر گئے ہیں بہرہ جہاں میں کر کسر ٹپس شیوہ

نیا ہوا نام اور پیدا تھا جو کاندھ پہ سر نہیں کا

(۱۸۹۵ء، خزینہ خیال، ۸)۔

--- پیروں کا کھائیں مجاور کہات۔

اس موقع پر بولتے ہیں جب کوئی دوسرے کے نام سے اپنا مطلب نکالتا ہے (ماخوذ:

جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

--- پیش گرنا/ ہونا محاورہ۔

کسی کام یا رکنیت کے لیے کسی کا نام دینا یا تجویز کرنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- پھیر رکھنا محاورہ۔

رک: نام بدل دینا۔

نقشِ فم منوہ خاطر سے منا دوں تیرا
نام میں پھیر رکھوں نام جو پھر لوں تیرا
(۱۸۶۸ء، شعلہ جوالہ (آزاد) امیر الدین) (۲۷:۱۰۱)

--- تجویز کرنا / ہونا ف م ---

نام پیش کرنا / ہونا، بچے کا نام رکھا جانا (ملی اردو لغت)۔

--- تختی (--- ف ت، م ک خ) است۔

گھر اور کمرے کے دروازے پر آویزاں لکڑی یا دھات کی وہ تختی جس پر کسی کا نام
وغیرہ لکھا ہو، نام کی تختی (انگ: Name Plate) (انگلش اردو شری گھاسری، ۸۳)۔
[م + تختی (رک)]۔

--- تک م ف ---

نام بھی، صرف نام۔

چراغ لے کے کے ڈھونڈتے ہیں دیوانے
نشاں تو دور ہے یاں نام تک نہیں دل کا
(۱۹۲۷ء، آیات و بدائی، ۸۹)۔

--- تک سُننا گوارا نہ ہونا محاورہ۔

سخت بیزار ہونا، بہت متنفر ہونا، نام لینے کی بھی کسی کو اجازت نہ ہونا (جامع اللغات)۔

--- تک سے واقف نہ ہونا محاورہ۔

بالکل نہ جانتا، نام بھی نہ جانتا (جامع اللغات)۔

--- تک کا روادار نہ ہونا محاورہ۔

رک: نام تک سُننا گوارا نہ ہونا (جامع اللغات)۔

--- تک نہ رہنا / ہونا محاورہ۔

نام بھی نہ ہونا، بالکل مٹ جانا، نیست و نابود ہو جانا، شاید نہ ہونا، تذکرہ بھی نہ ہونا۔
آبادی کا نشان کیسا نام تک نہ رہا، (۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۶)۔ پشکن... کی شاعری میں
آداسی کا نام تک نہ تھا، (۱۹۹۲ء، مجید، لاہور، اپریل، جون، ۶۷)۔

--- ٹانگنا محاورہ۔

(ظنرا) نام شامل کرنا، نام کا اضافہ کرنا، نام داخل کرنا، ہر دوسرے حیرے فقرے میں
چند مشہور نام ٹانگ دیئے ضروری ہیں، (۱۹۸۳ء، دیگر احوال یہ کہ، ۵۳)۔

--- ٹھام اللہ (قدیم)۔

نام اور جگہ، اتنا پتا، کسی کے مفصل حالات۔

وے اوس نہ آوے گا اللہ کا نام نہ حضرت کا نام نہ دین کا نام نہ
(۱۷۶۹ء، آخر لغت (ق)، ۲۰)۔ [م + ٹھام (تالغ)]۔

--- ٹھہرا لینا / ٹھہرانا / ٹھہرا لینا محاورہ۔

نام مقرر کرنا، نام رکھنا۔

حقیقت نہیں نام ٹھہرا لیے ہیں وہیں ہے تو کیا ہے مگر ہے تو کیا ہے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۳۰)۔

--- ٹھہرنا محاورہ۔

نام ٹھہرانا (رک) کا لازم (جامع اللغات)۔

--- ثبت ہونا محاورہ۔

نام لکھا جانا، شہرت ہونا، نام کو دوام حاصل ہونا، بھائی چارے کا سنگ بنیاد رکھنا،
مناہی اور اخلاقی قدروں کو تحریک دی اور یوں جریدہ عالم پر آپ کا نام ہمیشہ ہمیش کے لیے
ثبت ہوا، (۱۹۸۲ء، دوسرا کنارہ، ۳۷)۔

--- جاری کرنا / ہونا محاورہ۔

(خطبے میں) نام داخل کرنا، جیسے وغیرہ کے خطبے میں حاکم کا نام لینا (ماخوذ: ملی اردو لغت؛
جامع اللغات)۔

--- جاگنا محاورہ۔

نام زندہ ہونا، شہرت ہونا، عزت و توقیر میں اضافہ ہونا، نیک نامی ہونا۔
نام پھر حاکم کا جاگنا شوم خلقت ہوگی از گریا دنیا سے پیسا گم سقاوت ہوگی
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، د، ۱۹۹)۔

--- جہا جانا محاورہ: ف م ---

رک: نام جینا، جس مکان میں پاک نام جہا جا رہا ہے وہ پاکیزگی کی کس قدر منزلیں طے
کر چکا ہے، (۱۹۲۹ء، آفت کا لال، ۸)۔

--- جہا کرنا ف م ---

رک: نام جینا (ملی اردو لغت)۔

--- جینا محاورہ: ف م ---

۱۔ زبان سے بار بار نام لینا، بار بار تذکرہ کرنا، چرچا کرنا، نام کا ورد کرنا۔
جینا زباں سے نام تیرا ہم کو اسی ہوا تسبیح کا نہ شوق نہ زہار کا ہلاں
(۱۷۹۸ء، میر سوز، د، ۱۳۶)۔ گدا بھانا کچھ کام نہیں اپنا، لیکن ہر طرح سے ہر کام ہمیں جینا،
(۱۸۰۲ء، ستر بے نظیر، ۱۱۰)۔
جیتے ہیں اوس کے نام کو ہم سے ہزار ہا تسبیح اپنے پار کی ہے کس شمار میں
(۱۸۳۶ء، آتش، رک، ۱۱۳)۔

بس شب وطن کا چپ چکے نام بہت اب کام کرو، کہ وقت ہے کام کا یہ
(۱۹۱۳ء، حالی، کلیات نظم عالی، ۱۱۰)۔

الہیم سخن نام مرا جیتا ہے کیوں لکھو اپنے بھڑ میں جیتا ہے
(۱۹۳۳ء، ترانہ بیکان، ۱۳۹)۔ سردار جی نے سولے سے پچیسے گرد نام جہا اور باضد کی دوا کمالی
(۱۹۸۹ء، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۱۶۵)۔ کسی کو یاد کرنا، ذہن میں کسی
کا خیال لانا۔

آفت نے دکھائے زور اپنے بس نام لگی اوی کا جینے
(۱۸۸۱ء، مشنوی نیرنگ خیال، ۹۲)۔

ہر طرف سے جو ٹوٹی ہے آس آدمی عمر کا نام جیتا ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، رک، ۲۸۳)۔ ایک بد بخت نونے ہوئے کندہ میں ان کا نام جینے والی اپنی
زندگی کے دن فیر کر رہی ہے، (۱۹۳۶ء، ستونی، ۳۶)۔ ۳۔ عبادت کرنا، پوجا کرنا، پوجنا۔

سب کام سوپ اس کو جو کچھ کام بھی چلے

چپ نام اس کا صبح کو تا نام بھی چلے

(۱۸۱۰ء، میر، ک۔ ۹۰۵) کوئی جبرہ کرتا تھا، کوئی جھکا ہوا کھڑا تھا، کوئی آپ کا نام پیتا تھا۔

(۱۹۰۳ء، نظم نوخیز جمشیدی، ۸۱: ۳) اس معزز گھر خانہ کعبہ کے پاس... اپنے بچے لا کر

پسائے ہیں کہ تیرا نام جیجی، (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۲۹)۔

--- جتن (--- فتوح، سکت) اند۔

رک: نام جن، شہرت حاصل کرنے کی کوشش یا خواہش (ماخوذ: پلٹیس)۔ [نام +

س: जल का बाज़]

--- جگانا محاورہ۔

نام جاگنا (رک) کا متعدی، نام روشن کرنا، نیک نام بنانا، عزت و توقیر میں اضافہ

کرنا۔ نصیحت ایسی ہو کہ باپ دادا کا نام دگا نہیں، (۱۹۲۰ء، انتخاب الاجواب، نکم اکتوبر، ۳)۔

--- جو (--- دمع) صفت۔

شہرت چاہنے والا، نام کا خواہاں؛ (کنایہ) بہادر، شجاع (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

[نام + ف: جو، جستن = (موندنا)]

--- جوگ (--- دمع) صفت۔

ہنڈی (چپک) کی ایک قسم، وہ ہنڈی جس پر روپیہ وصول کرنے والے کا نام درج ہو

اور اسی کو واجب الادا ہو، اگر ہنڈی نام جوگ ہے سادہ جوگ کی جگہ نام اس شخص کا لکھتے

ہیں، (۱۸۲۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۲۸)۔ کبھی حامل کا نام درج کر دیا جاتا ہے اور کبھی نہیں،

پہلی قسم کا چپک اصطلاحاً نام جوگ اور دوسری قسم کا جنی جوگ کہلاتا ہے، (۱۹۱۷ء، علم المعیشہ،

۶۶۰)۔ [نام + رک: جوگ (۲)]

--- جوگ ہنڈی (--- دمع، ختم، سکت، ن) صفت۔

رک: نام جوگ (اپ د، ۳۹)۔ [نام جوگ + ہنڈی (رک)]

--- جھنڈے (پر) چڑھانا محاورہ۔

میرائی میں شہرت دینا، رسوا کرنا، ٹکڑا کرنا۔

میرے ہاتھوں سے ہوئے بدنام تم آفاق میں

میں نے جھنڈے پر چڑھایا ہے تمہارے نام کو

(۱۸۷۲ء، ناشق لکھنوی، فیض نشان، ۱۷۲)۔

--- جھنڈے (پر) چڑھنا محاورہ۔

نام جھنڈے (پر) چڑھانا (رک) کا لازم، رسوا ہونا۔

نام چڑھنا دل سووائی کا

نام جھنڈے نہ چڑھا ضعف میں رسوائی کا

(۱۸۷۷ء، کلیات منیر شہو آبادی، ۲۳۳)۔

--- چارم ف۔

رک: نام چار کو جو فصیح ہے، برائے نام، یعنی پچنی آنکھوں میں نام چار تری تھی۔

(۱۹۳۳ء، ذہن کا، ۱۹۶)۔

--- چار کا صفت۔

نام کا، جسے کام نہ آتا ہو مگر نام مشہور ہو، نام نہاد، نام چار کے لیزر گرنے حکم ہیں انہیں

اپنی توند کے سوا اور کسی کی پروا نہیں، (۱۹۳۱ء، اودھ شج، لکھنؤ، ۳۱، ۱۶-۹)۔

--- چار کو (--- سکت، دمع) م ف۔

صرف نام کو، محض کہنے کے لیے، برائے نام، بہت کم، ذرا سی/سا۔

مجھ کو بھی جو دل چاہا نام چار کو بلواتی ہیں

(۱۸۷۱ء، مجیر ہندی، ۲۸) اس دور میں جذبیہ اسلام نام کو نہ رہا تھا، شرع اسلام رنگ آمیزی

کے ساتھ نام چار کو رو گئی تھی، (۱۹۳۶ء، ہم اور وہ، ۷۰)۔

--- چارے کا م ف۔

برائے نام، صرف نام کا، ان کی اولاد اس نام چارے کے راج پات کی امیدوار بھی نہ بن

سکی جو عظیم مغلوں کا مقدر رہ گیا تھا، (۱۹۸۶ء، دلی والے، ۲، ۱۲۵)۔

--- چڑھانا محاورہ۔

کسی کا نام رجسٹر میں درج کرنا، کوئی جائداد وغیرہ کسی شخص کے نام پر لکھنا (بنامع اللغات)۔

--- چڑھنا محاورہ۔

نام چڑھانا (رک) کا لازم، فہرست میں درج ہونا۔

کیا قدر و منزلت تری دیوانِ عشق میں

دفتر میں جب کہ نام نہ عارف ترا چڑھے

(۱۸۵۱ء، عارف (فرہنگ آصفیہ))۔

--- چڑھوانا محاورہ۔

نام چڑھنا (رک) کا متعدی، کچھ پس و پیش نہ کرنا اور جسم اللہ کر کے خداداد پور

میں ان کا نام چڑھا دو، (۱۸۹۹ء، رویائے صادقہ (نور اللغات، ۲، ۶۲۱))۔

--- چلا جانا محاورہ۔

نام قائم رہنا، نام باقی رہنا، نام زندہ رہنا۔

مر گیا رشک رہ عشق میں چلتے چلتے

حشر تک یوں ہی مرا نام چلا جائیگا

(۱۸۶۷ء، رشک (مہذب اللغات))۔

--- چلانا محاورہ۔

۱۔ نام باقی رکھنا، ساکھ قائم کرنا، شہرت و عزت برقرار رکھنا، خاندان کے طریقہ پر آؤ

بہت بڑی نیک نامی پیدا کرو نام چلاؤ، (۱۸۷۹ء، ذہنیت العروس، ۳۷)۔ ۲۔ نسل کا سلسلہ

جاری رکھنا، اور کتابوں میں لکھا ہے نفرت بڑی عبادت ہے یہ میری نفرت کا وارث میرا نام

چلائے گا، (۱۹۸۷ء، زندہ پانی سچا، ۳۷)۔

--- چل پڑنا محاورہ۔

نام جاری ہونا، شہرت پا جانا، چرچا ہونا،

بن گئی کام تمہارے کی تو سا کی ہر دم

چل پڑے نام تمہارے کے پھاڑے بچارے

(۱۸۱۸ء، الفلری، ۳۵)۔

--- چلنا محاورہ۔

گر ہم چشتی تھک دو تیری آمد پر دھرے
دل بھی سو سو نام چن کر شاخ آؤ پر دھرے
(کلیات ظفر، ۱: ۲۳۷)

--- چھپنا محاورہ۔

نام مشہور ہو جانا، نام کی شہرت ہونا۔
تم کو تو خیر سے ہے یہی فکر صبح و شام
بس پانچویں سواڑوں میں چھپ جاتے اپنا نام
(سنگل و سلاسل، ۳۱)

--- چھوڑ جانا/ چھوڑنا محاورہ۔

تذکرہ چھوڑ جانا، یادگار کام کر جانا، کارنامہ سرانجام دے جانا، یاد باقی رہنے دینا۔ اس
دنیا میں ایسا نام چھوڑ گئیں، جس کو کبھی فنا نہیں۔ (گرداب حیات، ۲۹)
کیسے حسین کے لیے کٹوائے ہیں گلے دنیا میں نام چھوڑ کے یہ پھلے پھلے
(۲، نجم آفندی (مہذب اللغات))

--- حاصل کرنا محاورہ۔

شہرت حاصل کرنا، عزت پانا، ناموری حاصل کرنا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔
--- حاصل ہونا محاورہ۔
نام حاصل کرنا (رک) کا لازم، شہرت ملنا۔

نام نیک اہل حکومت کو کہاں حاصل ہوا
خلق میں مشہور اک نوشیرواں عادل ہوا
(دیوان ناسخ، ۵: ۱)

--- خارج کر دینا محاورہ: الف مر

رجسٹر یا تحریر سے نام کاٹ دینا، نام قلم زد کر دینا، نام شمار نہ کرنا، تعلق ختم کر دینا،
شرکت یا شمولیت باقی نہ رکھنا (جامع اللغات)۔

--- خاک میں مل جانا محاورہ۔

بے عزت ہو جانا، ناموری باقی نہ رہنا، کمال بے قدر اور بے وقعت ہو جانا۔
دھل کی شب پر ہوئی ہے تیزی رفتار شمع
خاک میں نام اس کے آگے مل گیا شہید کا
(دیوان ناسخ، ۱: ۱۳)

--- خدا کس اشنا (--- ضمیر) (الف) نکر۔

۱. (برائے حسین و ظہر) واہ وا، سبحان اللہ، مرحبا، آفرین، شاپاش۔
اجی چشم بدور نام خدا تمہیں کیا بھلا سرخ جوڑا لگا
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۱۷)

دیکھیے، لاتی ہے اس شوخ کی نخوت کیا رنگ
اس کی ہر بات پہ، ہم نام خدا، کہتے ہیں
(۱۸۶۹، غالب، ۱: ۱۸۷)

۱. نام کی یادگار رہنا، نام باقی رہنا، نام قائم رہنا، یادگار رہنا۔
یہ امید بکھر ہے دل کو فکر سخن بے کار نہیں
شاید کچھ دن یاد کریں سب شاید کچھ دن نام چلے
(دیوان بکر، ۱۲۳)

جل گیا خاک ہوا خاک بھی برباد ہوئی
جب کہیں نام چلا عشق میں پروانے کا
(نوبہاراں، ۸۶)

میرے مولا نے مجھے بخشی ہے اولاد سعید
میرے اشعار وہ ہیں جن سے مرا نام چلے
(۱۹۸۹، قصے تیرے فسانے میرے، ۲۰۳) ۲. نسل کا سلسلہ جاری رہنا۔
وہ شاعر زندہ ہے مشہور عالم ہے سخن جس کا
کہ نام انسان کا اولاد سے دنیا میں چلتا ہے
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۲۶۲) ۳. نام چلنا کیا معنی؟ کہ لوگ جانیں کہ فلاں کے بیٹے فلاں کے
کے پوتے ہیں۔ (۱۹۲۳، انشائے بشیر، ۸۱) ۴. تو بس فی تخلیقات اسی حد تک اولاد ہیں کہ ان
سے فنکار کا نام چلتا ہے۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے فسانے میرے، ۲۰۳) ۳. اقبال کا کام کرنا،
نام کا اثر ہونا۔ سرکاری دھاک اور نام چلتا ہے۔ (۱۹۲۳، انشائے بشیر، ۳۷)
"مل" میں بھی اپنا کام چلتا ہے لیڈری میں بھی نام چلتا ہے
(۱۹۵۷، مجید لاہوری، تنک دان، ۲۳۶)

--- چل نگلنا محاورہ۔

رک: نام چل پڑنا۔ میلے میں بے تکان چند مضمون گھسٹ کر یہاں وہاں پھیرا دینا تاکہ نام
چل لے۔ (۱۹۸۳، گرو راہ، ۵۷)

--- چمکا دینا/ چمکانا محاورہ۔

نام کو چار چاند لگا دینا، عزت بڑھانا، شہرت دینا، مشہور کرنا۔
شرط وفا بچھ گئی ہے اختتام کو
چمکا دیا ہے تم نے بزرگوں کے نام کو
(۱۸۹۱، تعلق لکھنوی (مہذب اللغات)) تمہارا حال بھی ان ادیبوں جیسا ہوگا جو اپنی پہلی تخلیق
سے اپنا نام چمکاتے اور دوسری سے گہنا لیتے ہیں۔ (۱۹۷۷، میں نے ڈھاک ڈوبے دیکھا، ۹)
ہمارے فینس سے ان کا بھی نام چمکا ہے
اوصاف ہم سے جو روشن چراغ مالتے ہیں
(۱۹۹۳، انکار (عابد وودو)، کراچی، جولائی، ۳۸)

--- چمکانا محاورہ۔

شہرت ہونا، نیک نامی ہونا۔
علم شہ سے گھر نراکش میں بنا اللہ کا
نام چمکا اہل قبلہ میں دکن کے شاہ کا
(۱۹۲۸، سرتاج سخن، ۸۷)

--- چٹنا محاورہ۔

نام منتخب کرنا، پسند کر لینا۔

اسے بھی نامِ خدا منہ لگا لیا تم نے
خدا کے چہرہ پہ بھی اب تو نور آنے لگا
(۱۹۱۳ء، دیوانِ پروین ۹۰)

تم ابھی نامِ خدا تو مشقِ ظلم و جور ہو
آسمان سے مشہور کر لو جہنم کے واسطے
(۱۹۷۷ء، رشکِ قمر ۳۱) ۲. (دعائیہ) خدا رکھے، چشمِ بددور۔

مت پست فطرتاں سوں مل اسے سرورِ نازیں
تجھ قد کا نام جگ میں ہے نامِ خدا بلند
(۱۹۷۷ء، ولی ۶۰) ۳.

پہنچے اسے کس شریحِ طرہدار کی جگہ دج
ہے نامِ خدا قبر مرے یار کی جگہ دج
(۱۹۷۳ء، محبت (ولی اللہ) ۱۳۱) ۴.

میر نہیں یہ تم کبھی اللہ سے نامِ خدا ہو جواں کچھ تو کیا چاہیے
(۱۹۱۰ء، میر ۱۱۳) ۵. ابھی نامِ خدا کنوارا پنڈا ہے۔ (۱۸۸۲ء، ظہیر بوشہرا ۱۱۱) ۶.

لڑائیں آنکھ وہ ترجیحی نظر کا وار رہے دیں
لڑکھن ہے ابھی نامِ خدا تلووار رہے دیں
(۱۹۰۵ء، گلزارِ بے ثمر ۹۰) ۷. (ب) اللہ خدا کا نام۔

نام میرا تو نہ لے نامِ خدا لے جہلی
جست پر آگ سے دوزخ کی بچا لے جہلی
(۱۸۶۱ء، کلیاتِ اختر ۳۷۳) ۸.

یا دشمن و دوست کی دعا لے کے چلے
یا کچھ نہ سہی نامِ خدا لے کے چلے
(۱۹۳۳ء، قرآن و کلام ۶۶) ۹. (ج) م ف۔ اللہ کی مہربانی سے، افضل الہی کی بدولت۔
افضل الہی سے یہ شہرت سال تمام ہوا، اس نے نامِ خدا دوسرے میں پاؤں دیا۔ (۱۸۰۲ء،
نثر بے نظیر ۱۷) ۱۰.

پھر بہار آئی کہ ہونے لگے صحرا گلشن
نچو ہے نامِ خدا ناز و آہوے نقشن
(۱۸۵۴ء، کلیاتِ حسن ۳۲) ۱۱.

ششیم عشق، تیر ادا و تنگ باز
سب تجھ اب تو نامِ خدا ہے تمہارے پاس
(۱۹۲۳ء، کلیاتِ حسرتِ موہانی ۱۹۷) ۱۲.

بت پرستو! بت پرستی چھوڑ دو
بت گلشن، نامِ خدا آنے کو ہے
(۱۹۵۱ء، سیماپ اکبر آبادی، سماںِ حجاز ۱۰۸) ۱۳.

آنکھ آ کر ورقِ حال پہ ۱۰ ہوتی ہے
ورق اب اور ہی کچھ نامِ خدا ہوتی ہے
(۱۹۵۸ء، جریحِ امن ۱۸۰) ۱۴. خدا کے نام پر، خدا کے لیے، خدا کی راہ میں، فی سبیل اللہ۔
دنیا و دیں، دل و جاں تجھ پر گنوا چکا ہوں
نامِ خدا رہا کیا سب کچھ لٹا چکا ہوں
(۱۹۷۲ء، انجمن ۱۵۷) ۱۵. (د) اللہ اللہ۔

میر قربان کو بھی عاشق کوئی قربان کرہ
ڈنک ہر روز تو یوں نامِ خدا کرتے ہو
(۱۸۷۰ء، الماسِ درخشاں ۱۸۱) ۱۶. [نامِ خدا (رک)۔]

... خدا گنوارا پنڈا ہے فقرہ۔
(ع) چشمِ بددور کنواری ہے (عموماً ابھی کے ساتھ) (جامع اللغات)۔

... خراب گونا محاورہ۔
رک: نامِ بد نام کرنا، زسوا کرنا۔
دلِ ناکام کے ہیں کام خراب کر لیا عاشقی میں نامِ خراب
(۱۸۹۲ء، مہتابِ داغ ۵۸) ۱۷.

رشید شاعری اور تم یہ کیا قیامت ہے
عبث خراب کیا نامِ تم نے اس فن کا
(۱۹۱۷ء، سید مصطفیٰ میرزا رشید، گلستانِ رشید ۲۸) ۱۸.

... داخل گونا محاورہ۔
نام شامل کرنا، نام رجسٹر میں لکھنا (نور اللغات: جامع اللغات)۔
... دار صف ۱۔ نامدار۔

مشہور و معروف، جس کا بڑا نام ہو، نامِ در، شہرت یافتہ، نامی۔
مرتب ہوا نامدار نامدار مرتب ہوا پیکر عالی تبار
(۱۵۶۳ء، حسن شوقی ۹۳) ۱۹.

ترے لطف تھے میں اچھوں نامدار
جو دولت ہے تجھ نانوں کا بھج نامدار
(۱۹۴۹ء، خاور نامہ ۱۳) ۲۰.

کہ دوکا ہے دوزخ ہر یک نامدار سو ستر ہزار سال تو بزرگوار
(۱۹۹۹ء، نور نامہ، شاہ عنایت ۱۷) ۲۱.

دل لگا کہنے خدا حافظ تھے سودا ہوا
کیا میری قدرت، کروں وصفِ امیر نامدار
(۱۷۷۲ء، افغان ۷۰) (۲۲) (۲۳) ۲۲. سلاطین نامدار نے جلقہ اُس کی اطاعت کا گوشِ جاں
میں ڈالا تھا۔ (۱۸۳۸ء، بستانِ حکمت ۱۱) ۲۳. اُس نے اپنے آقا کے نامدار کی لڑائیوں کے حالات
کی تاریخ بھی لکھی۔ (۱۸۷۳ء، تاریخِ سیرِ احمد میں ۱۰: ۷۷) ۲۴. سلیمان کررانی بڑا نام دار ہوا
ہے کہ دیونا افغان پتلیوں کی طرح اشارے پر دوڑتے تھے۔ (۱۹۵۳ء، تاریخِ مسلمانانِ
پاکستان و بھارت ۱۰: ۳۲۸) ۲۵.

مٹا ہوا ہوں شہادت پہ نامداروں کی
چلو ہوں کہ بھی وضعِ نامداروں ہے
(۱۹۹۰ء، شاید ۱۳۶) ۲۶. [نام + ف: دار و داشتن = رکھنا]۔

... داری لٹ ۱۔ نامداری۔
شہرت، نامزدی، امتیاز۔
تجھ اغلاس میں رشتکاری ہے کوائے حیرا نامداری ہے
(۱۸۵۷ء، بخشِ مشق ۱۹) ۲۷.

بھی ہے نام ٹھہراویں بھی زنجیر کرتے ہیں
یہ نام شاعر تری زلفاں کو کیا کیا نام دھرتے ہیں
(۱۸۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰: ۳۳) گرگ من بولے کہ ایسے نام رکھنا اچھ نہیں کیونکہ جو یہ بات
بھولی کہ گرگ من کوکل میں لڑکوں کے نام دھرتے گئے ہیں (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۲۱)
زیبا نہیں کسی سے بچا سلوک کرنا
منہ سے اچھوت کہنہ نورت سے نام دھرتا

(۱۹۲۵ء، مطلع انوار، ۱۳۳) ۲. بڑا کہنا، رُسوا کرنا، نام بدنام کرنا، الزام دینا، عیب لگانا
اور اگر اصلاح نہ کرے تو نام بھی نہ دھرتے (۱۸۰۵ء، دیوان بخش (دیباچہ)، ۳۰) اُس کے
پکڑنے کو نام دھرتے تو وہ پھر بھی چو لھے پر جا کر قدم بھی نہیں رکھتے گی (۱۸۷۳ء، مجلس انصاء،
۲۱: ۱) آج اُس ہستی کو نام دھرتا رہا ہے جس نے بیش وفادار کتے کی طرح اس کا ساتھ دیا
(۱۹۲۶ء، بیاری دنیا، ۲۰۵) ۳. اعتراض کرنا، نکتہ چینی کرنا

خوردہ گیری میری وہ کرنے لگا نام میرے شعر پر دھرتے لگا
(۱۵۹۸ء، بنیاں (احسن اللہ)، ۷: ۷۲) کوئی اُس کے کرنے پر نام نہیں دھرتا، عیب نہیں لگاتا
کیونکہ سب کے سب اُس کو کرتے ہیں (۱۸۷۶ء، مضامین تہذیب الاخلاق، ۳: ۲۰) مرد کیا
کیا بے ذر بے محابا بڑے کام کرتے ہیں، ہم پر نام دھرتے ہیں (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، عقد ثریا،
۱۱۶) لڑکی مایوں بیٹھ گئی وہ بغیر بیاہ کے باہر کیسے نکلے گی، دوسرے گاؤں والے طرح طرح
کے نام دھریں گے (۱۹۵۳ء، ہمارا گاؤں، ۶۵) کون ہے جو اس پر نام نہیں دھرتے گا
(۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، فردوسی، ۳۲) ۴. قیمت لگانا، مول مقرر کرنا، پہلے تم اپنی
چیز کا نام دھرو پھر ہم بھی بتا دیں گے کہ یہ دیتے ہیں (۱۹۰۱ء، فرہنگ آصفیہ، ۳: ۵۳۸)
۵. نام لینا، کسی شے، شخص یا قوم کی نشانی دہی کرنا، معین یا مخصوص کرنا، ہم مسلمانوں کی
محبت کا نام دھرتے ہیں اور اسے دشمنانہ تعصب کہہ کر پکارتے ہیں (۱۹۸۷ء، مجتہد الاور،
دسمبر، ۸۲)

--- ڈالنا محاورہ

(محو) نام مقرر کرنا، موسوم کرنا؛ بچے کا نام رکھا جاتا، بقول ہماری بیوی صاحبہ کے، حقیقت
ہی میں نام ڈالنے کا قاعدہ ہے (۱۹۲۷ء، فرحت، مضامین، ۷: ۱۹)

--- ڈبانا محاورہ

رک: نام ڈبونا، نام بدنام کرنا، عزت کھونا (مہذب اللغات)

--- ڈبونا محاورہ

۱. رُسوا کرنا، نام بدنام کرنا، عیب لگانا

اس قدر دھرتے ہو جو دیدہ تر
کیا مرا نام ڈبوتے ہو تم
(۱۸۷۲ء، عروض الاذکار (سید محمد ہوش)، ۱۷۹)

حق طوائف میکدہ سے پہلے واجب دور جام
زہدوں نے نام توپ کا ڈبویا اور بھی

(۱۹۱۲ء، کلیات حیرت بدایونی، ۶۸) مگر بندہ خدا ولی کا نام تو نہ ڈبویا (۱۹۵۲ء، انشائیں،
۳۲۳) ۲. عزت گھونا، بے آبرو ہونا، عزت کھونا

میرا رنگ روپ تج مکیمل میں کھویا میں تنگ و نام تجھ کا دن ڈبویا
(۱۹۹۷ء، یوسف زلیخا، اثن (قصی)، ۱۷۱)

تکلیں مانند حاصل ہے اسے آخر یہ روی
جسے خواہش ہے اسے واؤد جگ میں نام داری کا
(۱۷۵۳ء، واؤد، ۱۲۰) چھوٹی گردن نشان مکر کا اور کھوت پنا کا ہے اور لمبی گردن اور پتی،
نشان نامداری کا ہے اور بے وقوفی کا ہے (۱۷۳۶ء، قصہ میر افروز دہلوی، ۳۱۳)
تو ہے کاوش کا جن کی گلدستہ اُن کا نام اُن کی نامداری ہو
(۱۹۰۰ء، شاید، ۳۶) [نام داری، لاحقہ کیفیت]

--- دُج گونا فہر

نام لکھنا، رجسٹر وغیرہ میں تحریر کرنا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)

--- دُج ہونا فہر

نام درج کرنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)

--- دُنیا سے اڑے فقرو

(بد دعا) مر جائے، فنا ہو جائے، برباد ہو (جامع اللغات)

--- دُہرانا فہر

نام گھڑی گھڑی لینا، بار بار کسی کا نام لینا

دل ہے اس کو بہت کچھ مرے ترپانے میں
وہ جو لذت ہے ترے نام کے دُہرانے میں
(۱۹۶۷ء، اثر لکھنوی (مہذب اللغات))

--- دہی (۔۔۔ فہر و) لٹ

نام دینا، موسوم کرنا، نام مقرر کرنا، الفاظ کا بنیادی منصب نام دہی ہے (۱۹۶۹ء،
شعری لسانیات، ۴۲) [نام + ف: دو، داون = دینا + ی، لاحقہ کیفیت]

--- دینا محاورہ

۱. نام مقرر کرنا، موسوم کرنا، کسی نام سے پکارنا، اس مادے کی پانچ مختلف قسمیں ہیں جن کو
فی الحال علماء نے اے، بی، سی، ڈی اور ای کے نام دیے ہیں (۱۹۳۲ء، مشرقی مغربی کھانے،
۱۱) رسم الخط سے مراد وہ نقوش و علامت ہیں جنہیں حروف کا نام دیا جاتا ہے (۱۹۹۳ء، نگار،
کراچی، ستمبر، ۷۷) ۲. شہرت عطا کرنا، شہرہ آفاق کرنا

جلیں حسد سے امانت نہ تیرہ دل کیونکر خدا نے نام تجھے مثل آفتاب دیا
(۱۸۵۸ء، امانت، ۱۵: ۷) ۳. نام شامل کرنا، نام درج کرنا، یہ نام لکھنے کی ضرورت نہیں ہے
کیونکہ بہت سے نام دے کر بھی بہت سے نام رہ جائیں گے (۱۹۹۳ء، کنز فرمان فتح پوری،
حیات و خدمات، ۳: ۱۱۱)

--- دھرا جانا محاورہ

بڑا نام رکھا جانا، بڑا کہا جانا، رُسوا کیا جانا (ماخوذ: نور اللغات، جامع اللغات)

--- دھرائی (۔۔۔ فہر و) لٹ

۱. کسی کا نام مقرر کرنے کا عمل، نام دینے کا عمل؛ بچے کے نام رکھنے کی رسم (اپ و
۷: ۷۱) ۲. بدنامی، رسوائی، ذلت (بلیٹس) [نام دھرا = دھرتا + ی، لاحقہ کیفیت]

--- دھرنا محاورہ

ارک: نام دینا

ہاتھ کیا آبرو سے حسن سے دھویا تم نے
مگر عالم میں فرض نام ڈیوہا تم نے

(۱۸۵۸ء، امانت، ۱۶۳)۔

کیوں کہہ کے یہ نام ہے ڈیوہا
اے کاش میں خلق ہی نہ ہوتا

(۱۹۲۸ء، تحفیم امیات، ۳۳)۔ ۳۔ ڈیکل کرنا، نیچا دکھانا، شرمندہ کرنا، گھٹانا، پرہیز کا نکتہ و
ناموں تو نے کھویا ہے اور گل کا نام ڈیوہا ہے۔ (۱۸۰۳ء، گل پکاؤلی، ۵۷)۔

اب خشکینہ نے اپنے گھٹایا رتہ ہاموں کا
ہمارے دیدہ تر نے ڈیوہا نام گھٹوں کا

(۱۸۵۸ء، امانت، ۱۰۰)۔

آنکھوں نے رو کے نام ہی بالکل ڈیوہا
گلیکا کا، گھاگھرا کا، انک کا، چناب کا

(۱۹۳۲ء، سنگ و خشک، ۳۳)۔

اپنی طلب کا نام ڈیوہا کیوں جاگیں بٹکانے تک
تھکے لی کا اک وہا ہے شے سے بنانے تک

(۱۹۷۹ء، رقم ہنر، ۱۳۳)۔ ۳۔ برباد کرنا، بے نشان کرنا، مٹانا۔

وہ گھوٹ ہے شخص کو لکھ کے پانی میں
وہ میرے نام کو اس طرح سے ڈیوہا ہے

(۱۹۰۵ء، تاریخ، یادگار تاریخ، ۱۳۶)۔

--- ڈوہنا محاورہ۔

نام ڈوہنا (رک) کا لازم، نام بدنام ہونا۔

عباس! آبرو میں ابھی فرق آئے گا
پانی پیا تو نام وفا ڈوب جائے گا

(۱۸۷۳ء، انیس، مراٹھی، ۱۸۷)۔ ۲۔ باپ دادا کا نام ڈوہا، بزرگوں کی ناک کٹی۔ (۱۹۱۹ء،
جوہر قدامت، ۱۴۱)۔

--- رٹنا فہر۔

نام بار بار زبان پر لانا، بار بار نام لینا، نام ڈیوانا۔

مرا پروشیں جتر ہے جی و انیس سے اسے بکت
پری بھی قاف میں اکثر ادبی کا نام رتی ہے

(۱۸۶۱ء، بکیات اختر، ۷۱۳)۔

نہیں ہاتھ آتی دولت نام رتنے سے بزرگوں کے
نیچا سے جد کے ترکیب تیر جد ہو نہیں سکتا

(۱۸۴۱ء، گیم، رک، ۱۰۷)۔

--- رجسٹرڈ گرانہ فہر۔

نام رجسٹر میں درج کرانا، سرکاری محکمے کے رجسٹر میں کسی نو ایجاد شے کا نام لکھوانا تاکہ
کوئی دوسرا شخص اس نام سے وہ چیز نہ بنا سکے، نہایت تجربہ شدہ چیز ہے جس نے اس کا

نام رجسٹرڈ کر لیا ہے۔ (۱۸۳۷ء، سنگ الدور، ۱۸۱)۔

--- رستم بہ از رستم کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) کسی کے نام کا رعب اس کی ذات سے زیادہ اثر انداز
ہوتا ہے (خریدۃ الیصال)۔

--- رقم ہونا فہر۔

نام تحریر ہونا، نام لکھا ہونا، نام کندہ ہونا۔

وہ جام کر عطا سحر و شام سابق

ہوں بختیں کے جس پہ رقم نام سابق

(۲، مودب لکھنوی (مہذب اللغات))۔

--- رکھائی

رک: نام دہرائی، نام رکھنے کا فعل۔

مال گرو اور نام رکھائی

(۱۹۳۶ء، لیب تیموری، آتش خداں، ۲۷۸)۔ کسی بھی زبان کی نام رکھائی کی ایک مقررہ
تاریخ طے نہیں کی جاسکتی۔ (۱۹۸۸ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۱)۔ [نام + رکھا = رکھنا +
تی، لاحقہ کیفیت]۔

--- رکھنا فہم محاورہ۔

۱۔ نام تجویز کرنا، کسی نام سے موسوم کرنا، ایضاً بیہا فعل کے ویسا ناموں ایضاً کا رکھے گیا۔
(۱۶۰۳ء، شرح تمہیدات ہدائی (ترجمہ)، ۷۲)۔

پیشتر ہوں کہ آن کو غصہ آئے

کیوں رکھوں ورنہ غالب اپنا نام

(۱۸۶۹ء، غالب، ۷۰، ۱۳۷)۔ ایک لڑکا پیدا ہوا، اس کا نام ٹار محمد خاں رکھا۔ (۱۹۳۵ء،
بیکات شاہان اودھ، ۵۹)۔ کسی معروض کے متعلق سب سے زیادہ عام چیزیں جو ہم کرتے
ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ ہم اس کا نام رکھ دیتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں
(ترجمہ)، ۲۶۱)۔ ۲۔ نام دھرنا، عیب لگانا، نکتہ چینی کرنا، رسوا کرنا، بُرا کہنا۔

عاشق ہوں میں رکھیں گے سب لوگ نام تجھ دے

یوں تازہیں لگ کر مت کر سلام مجھ دے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰۷، ۸۹)۔

گر ننگ سے اور نام سے گزروے گا نہ جرأت

تو فرق، عشاق میں سب نام رکھیں گے

(۱۸۰۹ء، جرأت، ۷۰، (نکھی)، ۵۰)۔ ۳۔ نام باقی رکھنا، نیک نامی جاری رہنے دینا،
شہرت کو قیام و دوام بخشنا، اس ہشدنی کو..... تعلیم انسانیت دینے کے جس سے یہ اشراف بنے
اور میرا نام رکھے۔ (۱۸۲۳ء، سید حیدر بخش حیدری، مختصر کہانیاں، ۸۹)۔

کام کر جاتے ہیں بے حس بھی، اگر جس ہو تو دیکھ

نام تصویروں لے رکھا مانی، ہنزار کا

(۱۹۱۷ء، جمال شہاب ناظم، ۳۶)۔ ۴۔ باپ دادا کا نام رکھنا ہے تو بیویوں کا احترام ہاتھ سے
نہ دے، مرنے سے تو ان کی حق تلفی نہ کرو۔ (۱۹۳۶ء، دانش الخیری، نالہ نزار، ۱۵)۔

--- رکھوانا محاورہ

۱۔ نام رکھنا (رک) کا متعدی متعدی، نام اختیار کرنا۔

نام رکھنا نہ اپنا ہرجائی نہ قبا بچن چار خانے کی

(۱۸۵۱ء، اصناف، (عبدالرحمن خان) (مضامین فرحت، ۶، ۱۷۵)۔ عیب لگوانا، بدنام

کروانا، قرینہ سے ایک جگہ اپنا زانو بھاسے ادھر ادھر نہ سمجھوائے نام نہ رکھوائے، (۱۸۷۳ء،

تہذیب النساء، ۳۸)۔ بچہ ہو گیا تو کیا، بڑو لگا پین تو کیا نہیں، لڑکی شادی کرنے اُسی ہے یا نام

رکھوائے، (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۴۷)۔

--- روپ (--- ومع) اند

نام اور شکل، (فلسفہ) ایک فرد، ایک نفس۔ معلوم ہوا کہ حسی اتصال کے چھ میدانوں

کے لیے جسم و نفس (نام روپ) کی ضرورت ہے، (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)،

۱: ۱۲۸)۔ [نام + روپ (رک)]۔

--- روشن رہنا محاورہ

شہرت باقی رہنا، نیک نامی قائم رہنا۔

تو بڑی شمع کی اس بزم جہاں میں تھ سے

نام روشن ترا کس طرح نہ گل گھر رہے

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۸۱۴)۔

--- روشن کرنا محاورہ

۱۔ نام چکانا، نام کو شہرت دینا، نام بچھیلانا۔

انجمن میں بحر شاکر دوں کو اب چکائیے

محققوں میں نام روشن کر چکے استاد کا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۷)۔

یہی شمع اسلام روشن کریں گی بڑوں کا نہیں نام روشن کریں گی

(۱۸۷۹ء، مسدس حالی، ۷۷)۔ وہ یہ بھول گئی تھیں کہ شعلہ حیات ایک نہ ایک دن بجھتا ہے،

نام روشن کر کے کیوں نہ بجھے، (۱۹۳۰ء، ہم اور وہ، ۸۱)۔ یہ بچہ بلند اقبال ہوگا اور دنیا میں نام

روشن کرے گا، (۱۹۹۱ء، انکار (سرور جعفری نمبر)، کراچی، نومبر، ۱۹۵۰)۔ ۲۔ (ظفر) زوسوا کرنا،

نام بدنام کرنا۔

دیا تھا رات کن نے بیچ تم کوں

کہاں روشن کر آئے نام کہہ تو

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۳۵)۔

نام روشن باپ دادا کا کریں لے لے کے قرض

چچ چچ اسلاف کا ترکہ، رہا نہیں شادیاں

(۱۹۰۳ء، کلیات نظم حالی، ۲: ۱۳۳)۔

--- روشن ہونا محاورہ

نام روشن کرنا (رک) کا لازم، مشہور ہونا۔

زاہد کو ہم نے دیکھ لیا جوں تھیں بھکس

روشن ہوا ہے نام تو اس رو سیاہ کا

(۱۷۸۳ء، درد، ۲۶)۔

بہر اب شمع بساط کی شیا زایل ہے

نام نیک سے ہے روشن مری زبان کا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۷)۔ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا، (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۷۴)۔

ہے زبان کھٹکھٹ میں دھج دھج دہلی کی نمود

تھ سے حسرت نام روشن شامری کا ہو گیا

(۱۹۱۲ء، کلیات حسرت موہانی، ۷)۔

خیر وایت رہے یوں اس کے ہر اک کام سے

اور بھی روشن ہو میرا نام اس کے نام سے

(۱۹۲۲ء، پوست رسیدہ، ۳۹۳)۔

--- روک لینا محاورہ

ملازمت میں بھرتی یا ترقی وغیرہ کے لیے نام نہ بھیجنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- رہتی دنیا تک قائم رہے فقرہ

ہمیشہ عزت و آبرو باقی رہے، قیامت تک نام رہے (مہذب اللغات: جامع اللغات)۔

--- رہ جاننا/رہنا محاورہ

۱۔ نام باقی رہنا، یادگار رہنا، نام زندہ رہنا۔

محل تھیں جو ہم سے ہوا کام رو گیا

ہم رو سیاہ جاتے رہے نام رو گیا

(۱۷۸۳ء، درد، ۷۰)۔ میرا نام رہے گا اور سارا عالم اسے خواجہ زاہد کہے گا، (۱۸۰۲ء،

بارغ و بہار، ۱۹۲)۔

ربا عشق سے نام مجنوں کا ورنہ نہ خاک ہیں بے نشان کیسے کیسے

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۷۳۸)۔

غربت کی موت بھی سبب ذکر خیر ہے

گر ہم نہیں تو نام رہے گا زمانے میں

(۱۹۳۷ء، آیات و ہدائی، ۲۱۱)۔ یعنی ایسی شادی ہو کہ نام رو جائے بلکہ چرچا ہو، (۱۹۸۹ء،

مقتیانے، ۱۳)۔ ۲۔ نام شامل ہونے سے رہ جاننا، نام درج نہ ہونا، یہ نام نکلتے کی ضرورت

نہیں ہے کیونکہ بہت سے نام دے کر بھی بہت سے نام رو جائیں گے، (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان

فتح پوری، حیات و خدمات، ۳: ۱۱۱)۔

--- زبان پر پہ آنا محاورہ

منہ سے کسی کا نام نکھنا، کسی کے نام کا خیال آنا۔

زبان پہ ہمارے خدا، یہ کسی کا نام آیا

کہ میرے خلق نے بوسے مری زبان کے لیے

(۱۸۶۹ء، غالب، درد، ۲۳۶)۔

--- زبان پر پہ پھرنا محاورہ

زبان پر نام آنا، کسی کے نام کا خیال آنا، کسی کا نام پوری طرح یاد آنا۔

یہ نہ کہیے کہ نہیں اہل وفا میں کوئی

نام اک شخص کا ہے میری زبان پر پھرنا

(۱۸۹۲ء، مہتاب دلغ، ۸)۔

--- زبان پر/ پتہ ہونا محاورہ۔

کسی کا نام یاد ہونا، نام لیا جانا۔

زبانوں پہ ہے باغ و سائل کا نام
معنی، شوق، شیدا و سائل کا نام

(۱۹۲۲ء، مطلع انوار، ۱۲۸)۔

--- زد (فت ز) - نامزد (الف) صفت۔

۱. موسوم، معروف، برہنہ کے نام سے نامزد کیے ہیں، (۱۸۵۶ء، نوائے اصفیاء، ۹)۔

سلطان کے لقب سے نامزد تھا انسان کے لباس میں اسد تھا۔

(۱۸۸۷ء، ترانہ شوق، ۳۰) اور یہ کھانا نامزد گوش کے کہلاتا ہے، (۱۹۰۲ء، مرآۃ المعانی، ۹۹)۔

۲. جس کی معنی ہو چکی ہو، مقسوم، اسے بھائی، بھائی بنی تیری نامزد کام کی کی میں نے۔

(۱۵۳۲ء، کرلی کھانا، ۱۰۳)۔

ظن میں ہم جوڑے تھے دو دو ایک دیگر نام زد ہوئے دو دو

(۱۸۳۳ء، مظہر العجائب، ۱۷۸)۔ لودی تاج خان کا نوکر تھا اور اپنی بیٹی کو اس لڑکے کے ساتھ

نامزد کر چکا تھا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۲۱۵)۔ ۳. معین، مخصوص۔

زبیدہ کے جو کرہ نام زد تھا سجا ایسا کہ جنت کو حسد تھا

(۱۸۶۱ء، الف لیلة، ۲: ۳۸۷)۔ انہوں نے پیغمبر صاحب کے انتقال کے بعد اپنا ایک

باغ..... امیات المؤمنین کے نام زد کر دیا تھا، (۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۱۵۱)۔ گینت کھلی برائے پیشانی

لیکن اس کا ڈھانچہ یہ ہے کہ اس میں نامزد لوگ ہی لائے جاتے ہیں، (۱۹۹۳ء، اردو نامہ،

لاہور، جنوری، ۱۰)۔ ۴. مقرر، تعینات، مامور۔

بڑی فوجداری کون دے اس کے سناٹ

سبوتا پر کیا نام زد ہم سنگات

(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۱۸۲)۔ جگجو ہراو رکاب ظفر اشباب رکھے، کسی اور کو اس لڑائی پر نام زد

کیجیے، (۱۸۳۶ء، سرور سلطانی، ۱۱۱)۔ آنحضرت صلعم نے..... تبلیغ اسلام کے لیے نامزد فرمایا۔

(۱۹۱۳ء، سیرۃ النبیؐ، ۲: ۲۸)۔ نام زد افسر کو علیحدہ کاندے کے پیڑ میں ڈال کر جس پر یاد دہانیاں

لکھنا ہو پیش کی جائیں، (۱۹۸۳ء، دفتری طریقہ کار، ۲)۔ ۵. مشہور، شہرت یافتہ، نامور۔

نام آور، نمایاں۔ خاندان ولید اسلام کے لشکر میں جرأت اور دلادری میں مشہور اور نامزد تھا۔

(۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۱۳۳)۔ چنانچہ اہل ہند کو کہ عسرت پرستی میں نامزد ہیں ان کے ہار و خم نے

کوچہ نامانی سے دور کیا، (۱۸۳۵ء، پانی گھاٹ، ۲)۔ ۶. منتخب، مجوزہ، تجویز کردہ، پیغمبر خاتم النبیین

حضرت کے سنگات بذریعے کے بیٹے کون نام زد کیے ہیں، (۱۹۰۳ء، شرح تہذیب الہدائی، ترجمہ)۔

قلمی، (۵۹)۔ فکھور ہوا گھٹائی کو زیادہ تر نامزد کرتے ہیں، (۱۸۲۸ء، تاریخ ممالک چین

(ترجمہ)، ۱: ۱۹۶)۔ اول تمخواہ نامزد ہوگی اور پھر معمولی خدمتوں میں تنجائش نہ ہوئی تو کوئی

خاص کام تجویز کر دیا گیا، (۱۸۹۱ء، ایامی، ۷۳)۔ اتفاق کی بات دو سال نامزد ہوا اور دونوں

دفعہ کام رہا، (۱۹۱۷ء، شام زندگی، ۱۳۰)۔ میڈم ہوا گھٹ گھٹ..... اپنے ملک کی نامزد

نمائندہ ہیں، (۱۹۸۷ء، آج ہمارا فریقہ، ۶۸)۔ (ب) اللہ، لشکر جو کسی مہم پر مقرر ہو چکا ہو

(نور اللغات)، (ج) لٹ، وہ لڑکی جس کی معنی ہو چکی ہو (پلٹیں)، الف - کر، ہونا۔

[نام + ف + زد = دون = نشان لگانا، شرب لگانا]

--- زدگی (فت ز، فت نیز سک د) لٹ - نامزدگی

نام زد ہونے کی حالت، منتخب کرنا، بھستیں لڑکھو، بڑیہ کی نامزدگی، غیر قوموں سے

مصلحت..... مدینہ اور اطراف مدینہ کے فرائض آپ خود انجام دیتے تھے، (سیرۃ النبیؐ،

۳: ۵۷)۔ ان کے نزدیک امام کی نام زدگی رفع اختلاف کے لیے ضروری ہے، (۱۹۶۷ء،

اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۲۲۵)۔ دونوں ایوانوں میں نامزدگی کا طریق کار ختم ہونا چاہیے،

(۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۲۰)۔ [نام زد (رک) + گی، لاحقہ کیفیت (غلاف کاملہ)]۔

--- زدگی (فت ز) لٹ۔

۱. حاضری، پیشی، معائنہ، پریڈ۔ اگر کوئی (خزانے کا) مال لے جاتا ہے یا نام زدگی

(یعنی عرض) میں حاضر نہیں ہوتا تو وہیں، جس آدمیوں کے آنے نہ آنے سے نام زدگی ختم نہیں

ہو جاتی، (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۳۳۳)۔ ۲. (قدیم) بدنامی، رسوائی نیز

شہرت، چمچا۔

جو لگ پاوے نام زدگی یا تجھ اپڑے کچھ بدی

(۱۵۰۳ء، فوسر بار، ۲۰)۔ [نام زد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- زندہ رکھنا محاورہ۔

یادگار باقی رکھنا، شہرت قائم رکھنا (نور اللغات)۔

--- زندہ رہنا محاورہ۔

۱. ساکھ قائم رہنا، شہرت باقی رہنا، یادگار باقی رہنا۔

راو حق میں دیا جان کا اپنی نذرانہ

آپ کا نام رہے گا زندہ جعفر ابن عقیل

(۱۹۹۳ء، بیابان کرب، ۱۸۹)۔ ۲. سلسلہ جاری رہنا، بغیر ٹڑکے کے خاندان کا نام زندہ نہیں رہ

سکتا، (۱۹۲۲ء، گرداب حیات، ۱۰۳)۔

--- زندہ گرنا محاورہ۔

رک: نام روشن کرنا، گم نامی کی حالت سے نکالنا، یاد تازہ کرنا۔

رات کو خواب میں لپٹی نے کہا بندی سے

تو نے پھر زندہ مرا نام کیا میرے بعد

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، د: ۱۳۳)۔ اکبر داسے کے چند باتھویر اوراق ہیں جو ابو الفضل کا نام

زندہ کر رہے ہیں، (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۱۱)۔

--- زندہ ہونا محاورہ۔

نام زندہ کرنا (رک) کا لازم، شہرت باقی ہونا۔

زندہ ہے نام شہادت کا ادبی کے دم سے

تیرے کھٹے نے کیا کام سیجائی کا

(۱۸۷۸ء، بگزار داغ، ۵۳)۔ وہ خود مر گئیں، مگر ان کے نام زندہ ہیں، (۱۹۱۵ء، گرداب حیات، ۲۹)۔

--- ساکھ اللہ۔

شہرت اور اعتبار (جامع اللغات)۔ [نام + ساکھ (رک)]۔

--- سمن (فت نیز فت س، لٹ نیز فت م، فت د) لٹ۔

نام چنے کا عمل، نام کا ورد۔

کھور کام جنگل میں بن ہی پھرے کھاکام کی نام سمن کرے

(۱۷۵۲ء، قصہ کامروپ و کھاکام، ۳۱)۔ [نام + سمن (رک)]۔

--- سن کر جینا محاورہ۔

لے ہی تو آئیں گے اسے ہوم میرے ہی نام سے تو آئے گا
(۱۸۷۸ء، بکزار داغ، ۹)۔

بے حد چاہنا۔

کچھ نہ کھاتے تھے اور نہ پیتے تھے بس مرا نام سن کے بیٹے تھے
(۱۸۳۳ء، مظہر امیاب، ۱۷۸)۔

--- سے بُخار چڑھ آنا/چڑھنا محاورہ۔

نہایت خوف زدہ ہونا، بہت زیادہ ڈر جانا۔ اُس شخص کے نام سے دیش میں بخار چڑھ آیا۔
(۱۸۹۱ء، طلسم ہوشربا، ۵: ۲۸۶)۔

--- سننا محاورہ۔

۱۔ صرف نام سے واقف ہونا، صورت آشنا نہ ہونا۔

--- سے یگنا محاورہ۔

کسی چیز کی اس کی شہرت کی وجہ سے نہایت قدر ہونا، نام کی شہرت کے باعث زیادہ
فروخت ہونا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

لوگ کہتے ہیں کہ ہے شیوا بیاں کوئی ظہیر
ہم نے دیکھا تو نہیں نام سنا کرتے ہیں
(۱۸۹۹ء، دیوان ظہیر، ۱: ۱۷۷)۔ ۲۔ شہرت سننا، دیوان صاحب تو پرانے خیال کے بزرگ تھے،
انہوں نے حکیم صاحب کا نام بھی سنا تھا۔ (خورشید بیو، ۶)۔

--- سننے سے رونگٹے کھڑے ہونا محاورہ۔

کسی سے بہت ڈرنا (جامع اللغات)۔

--- سے (--- کی ج) م ف۔

۱۔ نام کے ساتھ، لقب یا خطاب کے ساتھ، نام سے موسوم۔ چچی راج اور پدموات گے نام
سے ایک ہندی راسا قدیم سے چلی آتی ہے۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ پڑھنی، ۱۲۷)۔ ۲۔ نام لے کر،
کی طرف سے نام پر۔

اسے داغ اک زمانے کے دل میں ہے گھر حیرا
وہ نام سن کے نام سے بیزار کیوں ہوئے
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۲۹)۔

--- سے بھاگنا محاورہ۔

رک: نام سے بیزار ہونا۔

وہ تم کو بھاگتے تھے لڑائی کے نام سے
کس طرح آگیا یہ لڑنا لگاؤ کا
(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۲)۔

--- سے بچنا محاورہ۔

کمال اعتقاد ہونا، کسی کی شہرت کے سبب بہت قدر و منزلت ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- سے تپ/تپ چڑھ آنا/چڑھنا محاورہ۔

رک: نام سے بخار چڑھنا۔

یا عاشقی کے نام سے چڑھتی تھی تب ہمیں
کچھ سوچتا نہیں ہے بجز عشق اب ہمیں
(۱۹۰۰ء، امیر جہانکی (نور اللغات))۔

--- سے جلنا محاورہ۔

سخت بیزار ہونا، بے حد خنجر ہونا۔

دل میں رہے ہو مگر نام سے جلتے ہو مرے
جان من ہے یہ محبت میں عداوت کیسی
(۱۹۱۰ء، تاج سخن، ۱۸۱)۔

--- سے جڑنا/جڑھنا محاورہ۔

رک: نام سے جلنا۔

منہ بنا لیتے ہو جب سننے ہو ذکر عاشق
نام بیار سے چڑھتے ہو مسیحا ہو کر
(۱۸۳۲ء، دیوان زند، ۱: ۶۵)۔

نیر کے نام سے پیغام وصال اچھا ہے
پھینک کا جس میں مزا ہو وہ سوال اچھا ہے
(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۱۰۲)۔ ۳۔ نام کی بدولت، نام کے طفیل میں (فرہنگ آصفیہ)؛
نور اللغات)۔ ۴۔ بھانے سے، چیلے سے، آڑ میں (فرہنگ آصفیہ)۔ ۵۔ نام کے سننے
سے، نام سن کر۔ بنگ کا زمانہ ہے نہ، جاسوس کے نام سے تو لوگ بھڑکا ہی چاہیں۔
(۱۸۸۰ء، افسانہ آزاد، ۲: ۲۶۵)۔ ۶۔ لقب سے، خطاب سے۔

سوچتے ہیں اسے کس نام سے تعبیر کریں
رنگ آتا ہے جو اس رخ پہ حیا سے پہلے
(۱۹۷۹ء، زخم ہنر، ۱۳)۔ ۷۔ نام لینے سے۔

فیروں کے گھر بیٹھ گیا مصطفیٰ وہ شوخ
پر میرے نام سے اسے انگار ہی رہا
(۱۸۳۳ء، مصطفیٰ (نور اللغات))۔ ۸۔ نام نہاد؛ مشہور (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- سے اختلاج ہونا محاورہ۔

نام سن کر خوف زدہ ہو جانا؛ نام سن کر طبیعت مکدر ہو جانا، اچھا نہ لگنا۔
قوم مفلس اور اصلاحیوں کو زر کی احتیاج
نام سے چندے کے ہوتا ہے دلوں کو اختلاج
(۱۹۵۱ء، صفی کھنڈی (مہذب اللغات))۔

--- سے آشنا ہونا محاورہ۔

تھوڑی سی واقفیت ہونا۔

افسوس رہا نام سے وہ آشنا نہیں
اکلت میں جس کی مٹ گیا اپنا نکلیں تنگ
(۱۸۳۲ء، دیوان زند، ۱: ۷۳)۔

--- سے آنا محاورہ۔

مرقت سے آنا، نام سن کے آنا۔

--- سے دم نکلنا محاورہ۔

نام سے کانپنا، بے حد خوف کھانا، نہایت ڈرنا (فرہنگ آصفیہ: انوار اللغات)۔

--- سیدھا نہ لینا محاورہ۔

نام بگاڑ کر لینا، نام بگاڑ کر پکارنا۔

کچھ میزاج ہے وہ ظالم مجھ سے نام لینا نہیں میرا سیدھا (۱۹۲۵، شوق قدوسی، ص ۳۵)۔

--- سے کان پگڑنا محاورہ۔

کسی کی استادی یا کمال کا قائل ہونا، کسی کو فن میں پورا ماننا۔

کان لینا سب پگڑتے ہیں ہمارے نام سے اس میں بے دقتی ہو یا بھٹی ہو یا قریار ہو (۱۸۷۳، کلیات قدس، ص ۲۶۲)۔

--- سے کانپنا محاورہ۔

رگ: نام سے دم نکلنا، از حد مرعوب ہونا۔

مجھ کو ایسا رہب چشم و قدر دوسے یاد ہے کانپتا ہوں لرزاس و سرو و سخن کے نام سے (۱۸۶۷، رشک: انوار اللغات)۔ جموں گویاں دینے والے فن کے نام سے کانپتے تھے۔ (۱۹۳۸، حالات سرسید، ص ۷۷)۔

--- سے کانوں پر ہاتھ دھرنا محاورہ۔

نفرت کرنا، سخت بیزار ہونا۔

نفرت ایسی ہے کہ پردے میں اذان کے اسے شاد ہتھ دھرتے ہیں مرے نام سے وہ کانوں پر (۱۸۷۸، سخن بے مثال، ص ۴۰)۔

--- سے مطلب ہونا محاورہ۔

شیرت سے غرض ہونا، دکھاوا مقصود ہونا، نام کا طلب گار ہونا۔

ہمارے بچوں کی نقل غیر کر دینا تمہیں تو نام سے مطلب ہے، جو دم و حرام سے کام (۱۸۹۵، دیوان داغ دیوبند، ص ۱۳۵)۔

--- سے موسوم ہونا محاورہ۔

کوئی نام رکھا جانا، کسی نام سے پہچانا جانا، کسی نام سے منسوب ہونا، بعض قبائل کہتے ہیں کہ نام سے موسوم ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳، آئینہ دار و آئینہ معارف اسلامیہ، ص ۲۰-۲۳۲)۔

--- سے نفرت ہونا محاورہ۔

بے حد بیزار ہونا، بہت زیادہ نفرت ہونا، نام سے چڑنا۔

داغ کے تو نام سے نفرت تھی اسی بے ہر کو پر نہیں معلوم یہ نفرت وہاں کیونکر گئے (۱۸۸۳، آفتاب داغ، ص ۱۳۰)۔

--- سے تنگ ہونا محاورہ۔

رگ: نام سے نفرت ہونا، بہت غار ہونا۔

آفتوں کو تنگ ہے اس بیٹھن کے نام سے (۱۸۶۷، رشک: انوار اللغات)۔

--- شماری (--- شمش) معنی۔

نام گننے کا عمل، نام گننا، پنجاب کے ہندوؤں میں بھی اتنے بڑے محقق، نقاد، فکشن نگار، شاعر، مزاح نگار، صحافی ہوئے ہیں کہ نام شماری کا پارا نہیں۔ (۱۹۸۸، شش ماہی غالب، جنوری، ص ۳۰۲)۔ [نام + شمار (رگ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شیش (--- شیج) (الف) معنی۔

جس کا صرف نام باقی رہ گیا ہو، مردہ، متوفی (جامع اللغات)۔ (ب) اند، موت، وفات (پنجیس: جامع اللغات)۔ [نام + س: شیج]۔

--- قائم / قائم ہونا محاورہ۔

نام پڑ جانا، نام طے ہو جانا، تسبیہ ہونا، آنحضرت صلعم کے زمانے میں تمام سورتیں مرتب ہو چکی تھیں اور ان کے الگ الگ نام قائم ہو چکے تھے۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ص ۷۳: ۱)۔

--- قرار پانا محاورہ۔

نام ٹھیرنا، نام مشہور ہونا۔ اس کے ناموں سید بہادر علی شاہ صاحب علی حسن کہہ کر پکارتے تھے، آخر یہی نام قرار پایا۔ (۱۹۱۹، آپ بیتی، حسن نظامی، ص ۲۷)۔

--- کا صف مذ۔

۱. (i) جسے کا، نام نرو، جو جانور کسی مخلوق کے نام کا ٹھہرائے وہ جانور حرام ہے اور بپاک۔ (۱۸۳۰، ترویج الایمان، ص ۳۶)۔

نام کا میرے ہے جو دکھ کہ کسی کو نہ ملا کام میں میرے ہے، جو فتنہ کہ برپا نہ ہوا (۱۸۶۹، غالب، ص ۱۶۲)۔ (ii) موسوم، منسوب، متعلق۔

باقی رہا نہ فرق حلال و حرام کا دیتے نہیں فقیر کو مولیٰ کے نام کا

(۱۹۷۳، دارین، ص ۵۵)۔ ۲. صرف تذکرے کے لیے، صرف نام کی حد تک، دکھاوے کا، نام نہاد، نام لینے کے لیے، دلی کی سلطنت پر جب زوال آیا اور بادشاہ نام کے بادشاہ رہ گئے تو وہاں کے شعرا اور شرفائے لکھنؤ کا رخ کیا۔ (۱۹۳۵، چند ہم عصر، ص ۲۸۲)۔ احمد شاہ بادشاہ ہوا لیکن وہ نام کا بادشاہ تھا۔ (۱۹۸۵، جہان میر، ص ۷۳)۔ ۳. بہت تھوڑا، ذرا سا، یوں ہی سا،

ہو گیا احمد ہی اپنے میم مقبرہ سے احد

اس میں کچھ پیدا نہیں ہے نام کا پیدا کیا

(۱۸۳۸، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ص ۲۰)۔ اُس نے اتنا راست طے کر لیا ہے کہ باقی کا راستہ بس نام ہی کا رو گیا ہے۔ (۱۹۳۰، ہم اور وہ، ص ۵۶)۔ ۴. نام والا، نام سے موسوم، نام اختیار کرنے والا۔

دربائے محبت بے سائل اور سائل بے دریا بھی ہے

نہو موج و بدست سائل ہے، یوں نام کا سائل کوئی نہیں

(۱۹۴۱، قافی، رگ، ص ۱۶۰)۔ وہاں روشن پور نام کا چھوٹا سا گاؤں آباد ہوا۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اکتوبر، ص ۱۰)۔ ۵. قسم کا، قبیل کا، نسل کا۔

پدوار ہوتی گریہ مسکس گئیں اگر

دنیا میں چڑیا نام کا اک چھوڑتی نہ ہے

(۱۹۳۰ء، اردو گستان، ۱۱۳)۔ آفت کا پرکالا، بہت چالاک (جامع اللغات)۔

... کا اُپدھار ہونا محاورہ

عزت و شہرت کی امید کرنا، عزت و شہرت چاہنا

عزت طلب ہیں نام کے امیدوار ہیں

(۱۸۷۳ء، انیس (مہذب اللغات))۔

... کا ایک صفت

آفت کا پرکالا، بہت چالاک نیز وعدے کا پکا نیز ضدی (عموماً لفظ "اپنے" کے ساتھ

مستعمل) (جامع اللغات، نور اللغات)۔

... کا پاس

عزت و شہرت کا خیال اور لحاظ، اپنے وقار کا خیال (عموماً لفظ "اپنے" کے ساتھ مستعمل)۔

سب کو ہوتا ہے جہاں میں پاس اپنے نام کا

ہم بھی تو مومن ہیں دل نذر صدم کیونکر کریں

(۱۸۵۱ء، مومن، ج ۱۰)۔

... کاٹ ڈالنا/کاٹنا محاورہ: ف م

۱۔ نام قلمرو کرنا، رجسٹر سے نام خارج کر دینا؛ ملازمت یا کسی ذمے داری سے کسی کو

برطرف کر دینا۔ چھ برس سے ترکوں کی فوج بکری میں لوکر ہیں برٹش گورنمنٹ نے ان کا نام

کاٹ دیا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲، ۳۹۳)۔ ۲۔ نام مٹانا، نیست و نابود کر دینا۔

جہاں کے صفحے سے فس و فجور و بدعت کا

ہیں اوس کی حق قلم نے ہی کاٹ ڈالا نام

(۱۸۷۹ء، دیوان پیش دہلوی، ۳۷)۔

... کا جھنڈا اڑانا محاورہ

(طنزاً) نام کا چرچا کرنا، نام اُجالنا، نیک نامی کے ساتھ مشہور کرنا (اپنے کے ساتھ

مستعمل)۔ ۱۔ ہم نئی نسل نے اپنے نام کا جھنڈا اڑایا ہے۔ (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، مئی، ۶۳)۔

... کا چراغ جلانا/روشن کرنا محاورہ

کسی کے نام سے قبر پر چراغ جلانا (منت یا کسی بزرگ کی عزت کی وجہ سے ایسا

کرتے ہیں)۔

جہاں ہے خود بھی قبر میں روشن کیا کریں

غربت زدوں کے نام کے اٹل وطن چراغ

(۱۸۳۹ء، آتش، ج ۱، ۳۳۶)۔

... کا خط

۱۔ خط جو کسی کے نام ہو۔

اُسے اے نامہ پر یہ کہہ کے دینا

لکھا ہے کس نے کس کے نام کا خط

(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات))۔ ۲۔ کسی خاص شخص کی چٹھی (جامع اللغات)۔

... کا خطبہ پڑھنا محاورہ

جسے کے خطبے میں حاکم وقت کے نام کا اعلان کرنا، جو تاجدارِ اقبال کا شانہ ہے، شہرت نام

کے منبر پر اس کے نام کا خطبہ نہیں پڑھا گیا۔ (۱۹۰۷ء، مقالات تجلی، ۷، ۷۷)۔

... کا خطبہ پڑھوانا محاورہ

نام کا خطبہ پڑھنا (رک) کا متعدی الجحدی، اسی روز یمنین الدولہ نے منبر پر شاہجہاں کے

نام کا خطبہ پڑھوایا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷، ۵۱)۔

... کا خم رکھنا محاورہ

(گنبد بازی) گچھے بازوں کا اپنے معشوق کے نام سے بچے چھپانا (گنبد باز اپنے

محبوب کے نام کا خم رکھتے ہیں)۔

اپنے ہاتھوں میں نشانی مری تم رکھو گے

گنبد میں بھی مرے نام کا خم رکھو گے

(۲، راحت (نور اللغات))۔

... کا دشمن ہونا محاورہ

تخت بیزار ہونا، بے حد نفرت کرنا، نہایت متغیر ہونا۔

کاٹ ڈالا دیکھ کر خط میں ہمارے نام کو دشمن ایسا ہے ہمارے نام کا وہ قصدا

(۱۸۳۸ء، تاریخ (نور اللغات))۔ یحییٰ ان بچاؤں کے پاس بسر ہوا جو اس کے باپ کے نام

کے دشمن تھے۔ (۱۸۸۳ء، دیوارِ اکبری، ۷۷)۔

... کا دم بھرنا محاورہ

نام لینا، بہت یاد کرنا، ذکر کرنا۔

بھوکا ہوا تو نام کا حضرت کے دم بھرا

وہ لعنتیں ملیں کہ ہوا سیر ہے غذا

(۱۸۷۵ء، مونس، مراٹھی، ۳، ۱۳)۔

... کا ڈنکا بجانا محاورہ

نام کو شہرت دینا، نیک نام کرنا، چرچا کرنا۔

اگر ٹھکرا دیا تم نے گیشی کو تو سن لیتا

تہارے نام کا ہندوستان ڈنکا بجائے گا

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۳۸۹)۔

... کا ڈنکا/ڈنگہ بجنا محاورہ

نام کا ڈنکا بجانا (رک) کا لازم، نیک نامی ہونا۔

بس اسی کے نام کا ڈنکا بجے

سر پہ دستارِ فطیلت دو بچے

(۱۹۱۱ء، کلیات اشعبل، ۵۵)۔ میرے نام کا تو اب ڈنگہ بجئے لگا تھا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۱۰۶)۔

... کا سنگہ

وہ سنگہ جس پر حاکم وقت کا نام ڈھالا گیا ہو؛ (مجازاً) حکومت، فرمانا، روانی؛ از حد

دعب داب، بے حد وحاگ، حاصل یہ کلام کا ہے کہ سنگہ انھیں کے نام کا ہے۔ (۱۹۳۹ء،

برور سلطانی، ۲۱۱)۔

گویا ہے زہی وصف رہا سیم بدن میں

سنگہ ہے مرے نام کا اقیم حق میں

(۱۸۸۶ء، دیوانِ سخن، ۱۳۷)۔

... کا سبگہ جاری ہونا محاورہ

حکومت قائم ہونا، دھاک ہونا، شہرت ہونا،

منا ہے نقش پا کی طرح ایک دن ضرور

سبگہ بھی اپنے نام کا جاری اگر ہوا

(۱۸۹۲، شعور (نور اللغات))

زمانے میں رہے انسان تیری دل نوازی کا

دعا کے ملک میں سبگہ ہو تیرے نام کا جاری

(۱۹۱۵، نقوش بانی، ۱۹)

... کا سبگہ چلنا محاورہ

رک نام کا سبگہ جاری ہونا

قلم زو میں محشر کی نام خدا

چلے گا تو سبگہ اسی نام کا

(۱۹۰۵، محسن کا گوروی (نور اللغات))

... کا طالب ہونا محاورہ

نام و نمود اور شہرت کا خواہش مند ہونا

مظلوم ہو گیا مجھے غالب ہو نام کے

(۱۸۷۳، انیس (مہذب اللغات))

... کا عاشق ہونا محاورہ

نام سے محبت ہونا، حد درجہ محبت ہونا، بہت چاہنا

خط نکلیں گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو

ہم تو عاشق ہیں تمہارے نام کے

(۱۸۶۹، غالب، د، ۲۵۰)

ہے پچاؤں کے نام کا عاشق ان کے لئے کام کا عاشق

(۱۹۱۳، جالی (مہذب اللغات))

... کا گناہ پالنا محاورہ

نہت بیزار اور متنفر ہونا (جامع اللغات)

... کا کلمہ پڑھنا محاورہ

بہت عزت سے نام لینا، حد درجہ احترام یا تعریف کرنا، تمام رومی صوبے شہنشاہان روم

کے ناموں کا کلمہ پڑھتے تھے (۱۹۱۸، روح الامتاع، ۳۳)، علیہ نے جس پر نظر ڈالی وہ ان

کے نام کا کلمہ پڑھتے تھے (۱۹۸۳، کیا قافلہ جاتا ہے، ۱۱۵)

... کا کلمہ رٹنا محاورہ

رک نام کا کلمہ پڑھنا، ہر وقت تذکرہ کرنا، وہ بخشی نام محمد کو اپنا جلا، مابقی تسلیم کرتے تھے

اور ان کے نام کا کلمہ رٹتے تھے (۱۹۸۴، آتش چنار، ۵۳۰)

... کا نام اند

شہرت، چرچا

اپنے ہاتھوں سے کرو ذبح تو شہرت ہوگی

نام کا نام عداوت کی عداوت ہوگی

(۱۹۳۲، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۸۷)

... کا وظیفہ اند

کسی کے نام کو بار بار رٹنا، کسی کی یاد ہر دم رہنا (نور اللغات، جامع اللغات)

... کا وظیفہ پڑھنا محاورہ

نام رٹنا، کسی کو مسلسل یاد کرنا

اب سرے نام کا پڑھتا ہے وظیفہ کوئی

اب مرا ذکر وفا درد بحر ہے کہ نہیں

(۱۹۲۶، نقش و نگار، ۱۵۶)

... کا وظیفہ ہونا محاورہ

نام رٹنا جانا، مسلسل یاد کیا جانا

ایک عمر سے وظیفہ ہے صاحب کے نام کا

ناخن کے خط ہیں انگلیوں کی پور پور پر

(۱۸۳۳، نسیم لکھنوی، د، ۱۷)

... کا ہونا محاورہ

اچھے کا ہونا، حق کا ہونا

نام کا میرے ہے، جو دکھ کہ کسی کو نہ ملا

کام میں میرے ہے، جو فتنہ کہ برپا نہ ہوا

(۱۸۶۹، غالب، د، ۱۶۳)

آگئیں چرائے جاتے ہو کیوں قتل گاہ سے

کیا میرے نام کا کوئی تیر نظر نہیں

(۱۹۱۵، جان سخن، ۹۵)، یونہی دکھاوے کا ہونا، برائے نام ہونا، ظاہری طور پر ہونا،

کہنے کے لیے ہونا

وہ نام ہی کے مسیحا ہیں کیا جلاؤں کے

کوئی مریض محبت بحال بھی نہ ہوا

(۱۸۵۷، بحر (امان علی)، ریاض بحر، ۱۰)

... گشتا محاورہ

رجسٹر سے نام خارج کرنا؛ دھڑ سے وغیرہ سے تعلق ختم کر لینا، اسکول میں فیس کی معافی

کی درخواست دی اور نام منسوخ ہوئی، نام کٹا کر گھر آ گیا، (۱۹۶۷، بگولے، ۸۱)

... گشتا محاورہ

رک: نام گشتا (رک) کا لازم، نام خارج ہونا (خصوصاً کتب سے)، اب نام کٹنے

شروع ہوئے، دو سو سے ڈیڑھ سو ہے، ہوتے ہوتے ڈیڑھ سو سے سو پر نوبت آئی

(۱۹۵۳، بحر نابغ، ۳۵)، فتح دین کی شکست کا یہ نتیجہ ہوا کہ اسکول سے میرا نام کٹ گیا

(۱۹۸۳، سرور سامان، ۱۵)

... گز آنا محاورہ

دھوم مچا آنا، دنیا پر مچھا جانا، شہرت حاصل کر لینا

ہر شعر شمیم جگر افکار ہے خورشید عالم میں مری فکر رسا نام کر آئی
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ص ۱۹۵)۔

--- گرجانا محاورہ

- ۱۔ (جائیداد وغیرہ) کسی کے نام لکھ جانا، دے جانا، حوالے کروانا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔
 - ۲۔ رک: نام کرنا، شہرت حاصل کرنا، یادگار چھوڑ جانا۔
- مرے ان پہ بے موت مر جانے والے
مگر کر گئے نام کر جانے والے
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ص ۲۳۳)۔

--- گرن (فت گ، ر) اند

- ۱۔ (ہنود) نام رکھنے کی رسم، نام رکھنے کا عمل، نام مقرر کرنے کا فعل، بہت سادہ نام بن کر برہمنوں کو بلا اس کا نام کرن کیا۔ (۱۸۰۳ء، چٹل ٹیکس، ص ۲۰۳)۔ شہرت حاصل کرنا، کوئی خطاب یا لقب اختیار کرنا (ٹیلیس، جامع اللغات)۔ [نام + س + کرنا]۔

--- گرنا محاورہ

- ۱۔ (i) شہرت پانا، مشہور ہونا، نام پیدا کرنا نیز بدنام ہونا، رسوا ہونا، نام کر لے، کچھ کام کر لے۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ص ۱۲۵)۔
- دیوانگی میں نام کیا ہم نے کیا کیا
کیا نہ اے یہ کام کیا ہم نے کیا کیا
(۱۷۸۲ء، دیوان محبت، ص ۵۰)۔

جتنی ہو وقت غلط میں اتنی ہو عزت عشق میں

ناموں سے آدہ گزرے بے شک ہو کر نام کر

- (۱۸۱۰ء، میر، ص ۱۸۶)۔ سواروں نے کام کیا بہادری میں اپنا نام کیا۔ (۱۸۵۹ء، سروش سخن، ص ۸۷)۔ رانی نے تھکندی میں نام کیا۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ پیمانی، ص ۱۳۸)۔

جو اک نگاہِ خرو آرمہ پہ مر نہ مٹا

وہ بیٹے والا بڑا نام کر گیا ہوگا

- (۱۹۳۷ء، میں ساز و سولہ تہی رہی، ص ۱۳۹)۔ (ii) نام مشہور کرنا، نام کو شہرت دینا، ڈھنڈورا پیٹنا۔ شاعروں میں انہیں کا نام کیا جب ولی نے کیا یو دیواں جمع
(۱۷۰۷ء، ولی، ص ۱۰۶)۔

آج خراب دربار کا کچھ نام کریں

راہ کی خاک کو بھی جابرہ احرام کریں

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ص ۵۱۱)۔ ۲۔ کار نمایاں کرنا، کارنامہ انجام دینا۔

نام کر جائے مرث کے بچی دولت ہے

گنج ہاتھ آئے جو غازی سر مقتل آئے

(۱۸۳۲ء، ریاض البحر، ص ۲۶۳)۔

کہتے تھے کہ اللہ ری قسمت کی بُرائی

غیروں نے کیے نام ہمیں موت نہ آئی

(۱۸۷۳ء، انیس، ص ۵۸)۔

نہ کھل سکا تری نیچی نگاہ کا جوہر

یہ حیر دل میں آرتا تو نام کر جاتا

- (۱۹۱۵ء، جان سخن، ص ۴۰)۔ ۳۔ یادگار چھوڑ جانا، نشانی چھوڑ جانا، یاد چھوڑ جانا، ذکر باقی رکھنا۔

وہ بے نشان بھی مہر صفت پا نشان رہا
دنیا میں جو مثال تھیں نام کر گیا
(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ص ۱۳)۔

مر مٹا کوئی دھم ہے اس کی

بے نشان ہو کے ہم نے نام کیا

- (۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ص ۲۷)۔ ۴۔ نام رکھنا، نام تجویز کرنا، نام سے پکارنا، نام سے مشہور کرنا، پکارنا، کہنا، عزت دینا، اس خاکسار کو کہتے ہیں اور حیلہ ساز جادو بھی نام کرتے ہیں۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیار، ص ۸۶)۔ ۵۔ کسی پر الزام لگانا، کسی کو ذمے دار ٹھہرانا، نام لینا، کسی کو قصور وار ٹھہرانا۔

بچاتے ہیں قصیں الزام سے تم پر جو مرتے ہیں

اور بے جان دیتے ہیں قضا کا نام کرتے ہیں

- (۱۸۸۸ء، مضمون ہائے دلکش، ص ۵۵)۔ ۶۔ کسی سے مخصوص یا وابستہ کرنا، کسی کے سپرد کرنا، کسی کو دے ڈالنا۔ اگر اس نے ذرا بھی دیتے بدلے، تو ساری جائیداد بیوہ کے نام کر دیوں گی۔ (۱۹۲۲ء، گرداب حیات، ص ۱۱)۔

سلطنت قلعہ میں بے ارادہ آنے پر

میر کے صحیفوں کو کسی کے نام کر دے گا

- (۱۹۸۱ء، فنِ سامانی، ص ۱۰۰)۔ ۷۔ جھوٹ موٹ کچھ کرنا، دکھاوے کے لیے یوں ہی سا کچھ کرنا، برائے نام کرنا۔

رہنے کی جگہ نہیں ہے دنیا چلتا بھی ہو نام کر کر کے

(۱۹۰۷ء، انتخاب فن، ص ۷۶)۔

--- گمانا محاورہ

- ۱۔ شہرت حاصل کرنا، مشہور ہونا، نام پیدا کرنا، مخالفت کے باوجود بھی جدید سندھی شاعری میں اس صنف نے (آزاد نظم) بہت نام کمایا ہے۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، اپریل)۔
- ۲۔ (۵۶) کارنامہ انجام دینا، کارہائے نمایاں انجام دینا، سکواش، کرکٹ اور ہاکی کے دے کر تین کھیل ایسے ہیں جن میں ہم نے کچھ نام کمایا ہے۔ (۱۹۹۰ء، چشم تماشا، ص ۸۹)۔

--- گندہ گرنا ف مر

کسی پتھر، لکڑی، وحاشات یا گھنٹے پر نام کے حروف کھودنا۔

وہ گم گشت ہیں آسانی کچھ کر کر کرو گندہ

تارا نام بھی ہو جائے بالائے گھنٹیں مشکل

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ص ۳۶۸)۔

--- گندہ ہونا ف مر

نام کندہ کرنا (رک) کا لازم۔

حیراں تھے ضرب، قلع سے نام آور اپنا شام

کندہ سیاہ قلوب کے دل پر تھا اس کا نام

(۱۹۱۳ء، ادب (نور اللغات))۔

--- کو م ف

- ۱۔ بہت کم، برائے نام، ذرا سا۔

نام کو اسے گل دینا ہے چمن میں خوشبو
بھری دی اللہ نے سب حیرت بدن میں خوشبو

(۱۸۳۶ء، ریاض النحر، ۱۷۹ء)

آنکھوں میں فسون کا زور کم تھا بس نام کو پٹیوں میں دم تھا
(۱۸۸۷ء، ترانہ عشق، ۹۳ء) صرف کہنے کو، ذکر کرنے کے لیے، محض تذکرے کے لیے۔

بچیں کرتے ہیں جیسے بیگانہ نام کو آشنا ہمارے ہیں
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰۴ء)

غم تک آنکھ میں باقی نہیں اندھیر ہوا
نام کو جلتے میں یہ دھوا تر رہتے ہیں

(۱۸۶۱ء، نگینات اختر، ۵۶۵ء)

لگا نہ گھر سے فاقہ پڑھتے تمام عمر
کوسے میں اوس کے نام کو قربت ہوئی تو کیا
(۱۹۰۷ء، دیوان سلیم (امیر اللہ)، ۴۹۰ء) بے شمار لوگ مارے گئے..... لوٹ مار کا بازار گرم
رہا، مسلمان وہاں نام کو باقی نہ رہا۔ (۱۹۸۸ء، آزادی کے سائے میں، ۲۸ء) ۳۔ قطعی،
بالکل، ہرگز، مطلق

نہیں آتے جو اب بیکوں پہ آنسو
نہیں ہے نام کو آنکھوں میں غم کیا

(۱۸۴۳ء، مصحفی، ۱۰۰ء) (انتخاب نام پورا، ۴۷ء)

وہ شب تھی کہ ناگن بلا تھی کہ شام
نہ تھا نور کا نام کو جس میں نام

(۱۸۲۶ء، ہارون تغیر، ۳۸ء) افسوس..... جو تھکی میں اپنے سینے میں مھوس کر رہا ہوں وہ ان
میں نام کو بھی نہیں۔ (۱۹۲۰ء، روح ادب، ۱۵۱ء) مذہبی خشونت یا مولویانہ تنگ نظری ان میں
نام کو نہ تھی۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مئی، ۶۳ء) ۴۔ نشانی کے لیے، یادگار کے طور پر،
ظاہر میں، دکھانے کو۔

ہے کوچ کا وقت آسمان پر ہرے گئیں نام کو رہے ہیں

(۱۸۸۸ء، صنم خان، عشق، ۱۲۱ء) میں نے سمجھا تھا کہ تم لگائی ہیں ذوق مرے اور نام کو بیزار
کی دم سے دو تین قطرے آنسو بہا لے گئے تھے۔ (۱۹۳۲ء، میدان قتل، ۱۸۹ء) وزیر لگا رام نام
کوئی عوامی وزیر تھے لیکن دل سے مہاراجا کے حلقہ گوش تھے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۳۲۳ء)
۵۔ عرف عام میں، نام کا۔

تکلیف تھیلے حد سے زیادہ رکھے جو نہیں
گو نام کو ہوا ہے پہ کھانے کیا اپنے باز

(۱۷۵۱ء، شکر دہائی، (نکات الشعراء، ۲۳ء)) ۶۔ اصلیت میں، حقیقت میں۔ نام کو ایک
درخت ہے مگر جسے بہت سے ٹھہر آتے ہیں۔ (۱۸۶۹ء، اردو کی پہلی کتاب، آزاد (محمد حسین)
۳، ۱۷۷ء) ۷۔ شہرت کے لیے، باقی رہنے کے لیے، عزت کے لیے، آبرو کے لیے،
تیک نامی کے لیے۔

پہلے پہلے ہو سلیمان کو مبارک
بم نام کو جتنا تھیں کے نہ رہیں گے

(۱۸۷۰ء، الماس و شیش، ۱۹۶ء)

مجھے تو تک اپنے نام سے ہے
(۱۷۹۸ء، میر سوز، ۲۳۰ء)

--- کو آگ لگانا محاورہ

نام نہ لینا، قریب نہ جانا (جامع اللغات)

--- کو بٹا/بٹہ لگانا محاورہ

رک: نام پر بٹا لگانا، بے عزت کرنا۔ ہے بے خدا نہ کرے بڑوں کے نام کو بٹہ لگاؤں یہ کیا
بیہودہ خیال ہے۔ (۱۸۹۱ء، ایامی، ۲۷ء) ایسے شریف خاندان کا آدمی عادی ممکن نہیں کہ کسی
طرح کی بد وضعی سے اپنے بزرگوں کے نام کو بٹہ لگائے۔ (۱۹۰۷ء، آمہات الامہ، ۳۳ء)

--- کو بٹا لگنا محاورہ

نام کو بٹا لگانا (رک) کا لازم، نام بدنام ہونا۔

ترے فراق میں چھاتی پہ رکھ کے سل چپ ہوں

کہ حیرے نام کو بٹا گئیں سنا نہ گئے
(۱۸۷۹ء، دیوان پیش دہلوی، ۲۱۳ء)

--- کو بھی نہ ہونا محاورہ

بالکل نہ ہونا، ذرا بھی نہ ہونا۔

جتنا ہی چاہے کریں علم و ستم وہ مجھ پر

مجھ میں اب نام کو بھی طاقت فریاد نہیں

(۲) قرار (مہذب اللغات))۔ کیونکہ پروری اور منافقت اس میں نام کو بھی نہ تھی۔ (۱۹۹۹ء،
قومی زبان، کراچی، مئی، ۳۰ء)

--- کو داغ/دھبہ لگانا محاورہ

رک: نام کو بٹا لگانا۔ رہنے دوس سب کو دیکھ لیا، میں ان کے نام کو داغ لگانا نہیں چاہتی۔
(۱۸۹۶ء، فلور فلورنڈا، ۱۹۸ء) تعلیم کا خریج نہیں دیتے تو میں عیسائی ہوتا ہوں، کیوں شرافت
اور سیادت کے نام کو دھبہ لگاتے ہو۔ (۱۸۹۷ء، مکتوبات حالی، ۲۰: ۲۳۳ء)

--- کو لاج لگنا محاورہ (قدیم)

نام کو بٹا لگنا، عیب لگنا، نام بدنام ہونا۔ یہ نہایت بے غیرتی اور صبری تمہاری ہنسائی اور ماں
باپ کے نام کو سب لاج لگتے کا ہے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۳ء)

--- کو مرنّا محاورہ

نام کے لیے جان دینا، ناموری اور عزت کی پاسداری کرنا۔

نام کو مرنّا ہے تم پر بچ تو ہے غیر سے جھکو محبت ہے بہت

(۱۸۹۵ء، دیوان راج دہلوی، ۷۷: ۷۸ء)

--- کو نگو آنا محاورہ (قدیم)

واسطہ نہ رکھنا، تم میرے نام کو کوئی نگو آؤ۔ (۱۷۶۵ء، انوار کلی، ابراہیم بیجا پوری (دکنی اردو
کی لغت))۔

--- کو نہ جھوڑنا محاورہ

۱۔ بالکل نہ جھوڑنا، ذرا باقی نہ رکھنا، ناپید کر دینا، خاتمہ کر دینا۔

تیرے دیوانے کو مارے ہیں یہ روزے پھر
کو چھت نام کو لڑکوں نے نہ چھوڑے پھر
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۹۹-۲، سب کچھ لے لینا (جامع اللغات))

--- کو نہ رہنا محاورہ۔

بالکل نہ رہنا، ذرا نہ رہنا، خاتمہ ہونا، بالکل معدوم ہو جانا، بالکل ختم ہو جانا۔

جب چہرے پہ میرے نہ رہی نام کو سرخی

جب ہنس کے کہا اُس نے کہ لو اب تو کھلا رنگ

(۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۱: ۳۸۰)۔ اس دور میں جذبہ اسلام نام کو نہ رہا تھا۔ (۱۹۳۰ء، ہم اور وہ، ۷۰)۔

--- کو نہ ملنا محاورہ۔

بالکل نہ ملنا، مفقود ہونا، بالکل نہ پایا جانا۔

اوس چیز کی طلب تھی اوس بے وفا سے ہے

دینا میں نام کو بھی نہ جس کا نشان ملے

(۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۱: ۱۶۶)۔ اُن پڑھ آدمی کہیں نام کو وصول نہیں ملتا۔ (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱: ۱۳)۔

جدید ادبی رجحانات میں جو خاص قسم کا کھردرا پن، ادبیت اور زندگی سے قربت کا لازمہ سمجھا گیا، ان کے ہاں نام کو نہیں ملتا۔ (۱۹۸۹ء، قصے تیرے فسانے میرے، ۲۰۱)۔

--- کو نہ ہونا محاورہ۔

بالکل نہ ہونا، ذرا نہ ہونا، مطلق نہ ہونا۔

ہے خوف کا مقام یہ سحرائے پُرخطر

کوسوں نہیں ہے نام کو ہستی دھر دھر

(۱۸۹۱ء، تعلق (مہذب اللغات))، مذہبی خشونت یا مولویانہ تنگ نظری ان میں نام کو نہ تھی۔

(۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مئی، ۶۳)۔

--- کو نہیں فقرہ۔

۱۔ بالکل نہیں، ذرا بھی نہیں، کچھ نہیں، انکار میں بولتے ہیں (محاورات ہند، ۲: ۲۰۰)۔ برائے

نام بھی نہیں ہے، بالکل نہیں ہے، ناپید ہے۔

ساتی کہیں جگہ ہمیں آرام کو نہیں

ہو کیا ہوائے سے کہ ہوا نام کو نہیں

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۸۲)۔ ان کے ہاں تن آسانی اور عیش طبعی نام کو نہیں تھی۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۳۰)۔

--- کو نہیں ہے فقرہ۔

برائے نام نہیں ہے، نام گنانے تک کو نہیں ہے، بالکل نہیں ہے، مطلق نہیں ہے

(مہذب اللغات)۔

--- کون (مع) (مف) (قدیم)۔

رک: نام کو، فضول، بیکار۔

اتال ہر یکس جاؤ اچس کام کون

میٹھے ہیں اسی لہار کیا نام کون

(۱۶۳۹ء، خاور نامہ، ۷۳)۔

--- کی صف صفت۔

۱۔ نام کا (رک) کی تائید، جھکے کی۔

رکتا الگ بنا کے رقیبوں سے اسے ملک

آزار میرے حق کا جہا میرے نام کی

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲: ۲۵۸)۔ نام نہاد۔ نام کی آزاد دنیا کا دارالحکومت، الف لیلوئی

کہانیوں کا یہ نیا اسٹیج، بیسویں صدی کا بلداو ہے۔ (۱۹۸۳ء، مجمع اور دریچہ، ۳۰)۔

--- کی تفسیح صفت۔

زبان سے کسی کے نام کی بھرمار، مسلسل تذکرہ، کسی کی مستقل یاد، آٹھ پیر جہانی کے نام

کی تصحیح تھی۔ (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱: ۱۱۱)۔

--- کی تفسیح پڑھنا محاورہ۔

زبان پر کسی کا نام مسلسل لانا، لگاتار کسی کو یاد کرنا، ہر وقت ذکر کرنا۔

پڑھوں میں نزع میں تصحیح تیرے نام کی یارب

عدم تناویس کے پھیر میں ہو دم شماری کا

(۱۸۹۵ء، دیوان داغ دہلوی، ۱)۔

--- کی پلیٹ / تختی صفت۔

لکڑی یا دھات وغیرہ سے بنی وہ تختی جس پر کسی کا نام لکھا ہوتا ہے اور جو عموماً مکانوں

کے باہر لگاتے ہیں۔ پلیٹ عام لفظ ہے اور کئی طرح سے مستعمل ہے جیسے نام کی پلیٹ۔

(۱۹۵۵ء، اردو میں ذیل یورپی الفاظ، ۱۵۷)۔

میں اپنے نام کی تختی پہ لکھ نہیں سکتا

وہ دکھ جو باپ نے جیلے ہیں اس مکان کے لیے

(۱۹۸۸ء، آگن میں سمندر، ۹۳)۔

--- کی چیز صفت۔

وہ چیز جو کسی کے واسطے مخصوص کردی یا منگائی جائے۔

بہشتی ہوں جو مجھے رنج موا دتا ہے

نام کی اس کے لواحق ہا کے گھر میں

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۷: ۱۶۳)۔

--- کی رٹ صفت۔

رک: نام کی تصحیح۔

علاج ہی نہیں کچھ تیرے نام کی رٹ کا

چھوڑائے سے نہیں چھٹتا زبان کا پڑکا

(۱۸۵۸ء، آتش، ک، ۲۲۳)۔

--- کی رٹ لگانا محاورہ۔

رک: نام کی تصحیح پڑھنا، جو کی طرح رات کو جاتے ہیں اور تیرے ہی نام کی رٹ لگاتے

ہیں۔ (۱۹۲۹ء، پاکالوں کے درشن، ۷۷)۔

--- کی مالا جینا محاورہ۔

رک: نام کی تصحیح پڑھنا، ان میں وہ بزرگ شامل نہیں ہیں جو چنگے چنگے اُن کے نام کی مالا

پیٹے رہے۔ (۱۹۸۳ء، کیا قافلہ جاتا ہے، ۱۱۵)۔

--- کی ننھی، اٹھا لے جائے دھنی کہاوت۔
دیکھنے کو چھوٹی سی ہے مگر بہت شریف ہے (جامع اللغات)۔

--- کی نوبت بجانا محاورہ۔

اپنا نام مشہور کرنا، چرچا کرنا (اپنے کے ساتھ مستعمل)۔
یہ آج صاحبِ طبع و علم ہے کل وہ ہے
ہے اپنے نام کی نوبت ہر اک بجا جاتا
(۱۸۳۲ء دیوان رند، ۲۲۱)۔

--- کے صف: ن۔

نام کا (رک) کی جمع نیز معیروہ حالت، نام نہاد نیز منسوب، موسوم، جسے کے، یو نام
کے وزیر، بہت بڑے کاماں کے وزیر (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۷۷)۔ بس معلوم ہو گیا کہ نام
کے چور ہو (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۵۶۰)۔ کچھ توڑا سا کھانا بکھا کر اور خرچے اُن کے
نام کے عظیم خانہ بھیجے جس تو مجھے اُن کے اس فعل پر اعتراض ہوا (۱۹۲۲ء، گرداب حیات،
۱۰۲)۔ نواب وزیر بھی صرف نام کے وزیر تھے (۱۹۸۸ء، نگینیات اویس، ۴۳)۔

--- کے بابا جی، کرنی چھاوڑ کہاوت۔

بیکار ہے، نام سے بزرگی ظاہر ہے اعمال سے نہیں (جامع الامثال)۔

--- کے پیچھے م۔ ف۔

نام کی خاطر، شہرت کے لیے، ناموری کی طلب میں۔

ہے خواجہ آج نام کے پیچھے یہ سب خراب
خائف کہ کل نشان بھی پایا نہ جائے گا
(۱۷۹۵ء، قائم، ۸)۔

--- کے لیے م۔ ف۔

کہنے کے لیے؛ بڑے نام، نام نہاد۔

سوزن ہے وہ گیلی مڑو نام کے لیے
چاک بکھر کسی کا سیا ہو تو جانیے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۶۶)۔

--- کے لیے مرنے محاورہ۔

نام وری کی خواہش میں جان و مال کے نقصان کی پروا نہ کرنا، ناموری کی نہایت
خواہش رکھنا۔

نام وری اور مرد میں اتنا ہی فرق ہے
وہ نام کے لیے مرے یہ نام کے لیے
(۱۸۳۶ء، آتش، ۱۸۸)۔

--- کے واسطے م۔ ف۔

رک: نام کے پیچھے شہرت کے واسطے اور نام کے واسطے..... لوگ کرتے ہیں (۱۸۳۳ء،
نفیہ الاجسام، ۴۱)۔

--- کیا شکر ہارا، روٹی کتنی کھانے دس بارہ، پانی کتنا

(پیا) پئے مٹکا سارا، کام (کرنے) کو لڑکا (ننھا) بیچارہ کہاوت۔
اس شخص کے متعلق کہتے ہیں جو کام کاج کچھ نہ کرے اور مفت کی روٹیاں توڑے
(جامع اللغات، نظم الامثال)۔

--- کھدنا ف۔ م۔

رک: نام کندہ ہونا، کسی کھینے یا ظرف پر نام کھدنا ہونا۔
ایسا کوئی کھانا زمانے میں نہ ہو گا
گم ہو وہ نگیں جس پہ کھدے نام ہمارا
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۹۱۲)۔

اے سلیمان جہاں داغ سے ہے کام فقط
وہ نگیں ہوں کہ کھدے جس پہ ترا نام فقط
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۲۵)۔

--- کھدوانا ف۔ م۔

نام کھدنا (رک) کا متعدی متعدی۔

ڈرتا ہوں دوستی پہ نہ حرف آئے مہر سے
کھدواؤں اپنا اوس کا اگر نام اک جگہ
(۱۸۳۹ء، اسیر اکبر آبادی، ۱۲۱)۔

--- کھودنا ف۔ م۔

نام کھدنا (رک) کا متعدی، نام کندہ کرنا۔

سوزن بخار جدائی سے سویدا کی طرح
اے پری کھودا ہے میں نے دل پہ تیرے نام کو
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۱۱۸)۔

--- کھونا محاورہ۔

نام باقی نہ رکھنا، نشان غائب کر دینا، نشانی مٹانا، خاتمہ کر دینا۔
آپ گنویا دیکھ تمام تو ان کھویا اپنا نام
(۱۶۳۰ء، راول، کشف الانوار، ۸)۔

کدورت کا لب نام کھویا گیا
ولی لالہ سے داغ دھویا گیا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۸۶)۔ چور اوچکوں کا ملک سے نام کھو دیا ہر ایک بندہ خدا دروازہ
کھول کر چین سے سونے لگا (۱۸۶۱ء، فسانہ و مہرت، ۳۷)۔

--- گم ہونا محاورہ۔

نام مٹنا، نام ختم ہونا۔

لکھو یہ مصرع غامض کی طرح رو کر سنو
گم ہوا نام آج بالکل ناسخ مرحوم کا
(؟، سفیر (مہذب اللغات))۔

--- گننا محاورہ: ف۔ م۔

نام شمار کرنا، نام بتانا، نام لینا، دست خوان پر بیٹھیں گی تو اسی طرح نام گنا کر کھڑی ہو
جانیگی (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۳)۔ درباری شعرا کے نام گنا میں جو تاریخ ادب کی نزہت ہیں،
(۱۹۵۳ء، دیوان صفی (دیباچہ)، ۳)۔

--- گننا محاورہ: ف۔ م۔

نام گننا (رک) کا لازم، نام شمار کرنا، ذکر کرنا، نام لینا، میں نے داخلی اشیاء یعنی
جذبات اور محسوسات کا نام اس لیے گنا ہے کہ ہمارے لیے جذبات سے صرف متاثر ہونا
ضروری نہیں (۱۹۶۲ء، میزان، ۶۷)۔

--- گنوانا محاورہ: ف م۔

نام شمار کرنا، شخص نام لینا۔ ان کے نام کیا گنوانا وہ خود سمجھ جائیں گی۔ (۱۹۲۳ء، انشائے بیٹر، ۱۰)، ابتدائی زمانے کے دوستوں کا ذکر کیا ہے، لیکن صرف نام گنوانے ہیں۔ (۲، جگ، گراپی، ۳۰/۱۸۰، ۱۶)۔

--- گنوانا محاورہ۔

عزت و احترام گنوانا، بے عزت ہونا، بدنام ہونا (اپنا کے ساتھ مستقل) (پلیٹس)۔

--- گونجنا محاورہ۔

مشہور ہونا! بار بار نام ڈہرایا جانا۔ شیخ سعدی کی طرح اس کے مصنف ابوالفراہی کا نام ہر مدرسہ اور کتب میں گونجتا رہا۔ (۱۹۳۳ء، مقالات محمود شیرانی، ۱۹: ۸)۔

--- لٹانا محاورہ۔

کوئی چیز کسی کے نام پر محتاجوں کو دینا (ملی اردو لغت)۔

--- لکھانا محاورہ: ف م۔

دفتر یا رجسٹر میں نام درج کرنا؛ کسی تعلیمی ادارے میں داخلہ لینا؛ ملازمت اختیار کرنا، ملازموں میں شامل ہونا؛ شمار کرنا، گننا۔ پڑھتا تو کہیں نہیں، پر کہیں نام لکھانے کی فکر میں ہوں۔ (۱۹۳۲ء، مضامین پریم چند، ۲۵)۔

--- لکھا (ہوا) ہونا ف م۔

نام تحریر ہونا، کسی فہرست میں نام شامل ہونا۔

فہرست خدام میں قصر کیا مرا بھی نام لکھا ہے (۲، لاطم (مہذب اللغات))۔ سوالوں کی عبارتوں میں خالد اور محمود کی جگہ رشید اور حمید کے نام لکھے ہوئے تھے۔ (۲۰۰۳ء، بیدار دل لوگ، ۳۰)۔

--- لکھنا محاورہ۔

۱۔ نام لکھنا (رک) کا لازم، دفتر یا رجسٹر میں درج کرنا، داخل یا شامل کرنا، شمار کرنا، گننا۔

لکھا ہے عاشقوں میں اپنے ٹوٹنے جس کا نام

پھر اُس کا چہرہ نہیں عمر بحر بحال ہوا

(۱۸۳۶ء، آتش، رک، ۵۷)۔ یہ وہ جویر خدا داد ہے جو قدرت کے جوہری نے ازل ہی سے

مصنف کے نام لکھ دیا تھا۔ (۱۹۲۱ء، دیوان ربیعی، ۱۰۱)۔ ۲۔ منسوب کرنا، جائیداد وغیرہ کا

کسی کو مالک بنانا۔ نواب بیگم پر ایسے عاشق ہوئے کہ حویلی ان کے نام لکھ دی۔ (۱۹۸۷ء،

گردش رنگ چمن، ۲۰۰)۔

--- لکھوانا ف م: محاورہ۔

دفتر یا رجسٹر میں نام درج کرنا، شمار کرنا؛ کسی زمرے میں اپنے کو شامل کرنا (نام

لکھوا کر یا حرکات و سکنات سے)۔

لغات رواج کی چھوٹا کے عزرائیل سے تو نے

نمارے نام کو لکھوا دیا ہے اعتباروں میں

(۱۸۳۶ء، آتش، رک، ۱۰۳)۔

لذت درد محبت جو مریضوں سے نہیں نام لکھوا میں مسیحا ترے بیماروں میں

(۱۹۰۰ء، دیوان عجیب، ۱۷۳)۔ اُسے اُمید تھی کہ چند کالج میں نام لکھوائے گا۔ (۱۹۹۰ء،

عکس نیم روز، ۲۸۰)۔

--- لگانا محاورہ۔

۱۔ الزام دھرنا، قصور کسی دوسرے کے ذمے ڈالنا، کسی جرم میں مامووز کرنا، دوش لگانا۔

لگا کر قلع اب کیا سوچتا ہے لگا دے نام او قاضی کسی کا

(۱۹۰۵ء، دیوان انجم، ۲۹)۔

یہ بات مجب غایت انساں میں ہے داخل

تقدیر کا، خود کر کے خطا، نام لگائے

(۱۹۲۳ء، کلیات حسرت موہانی، ۲۳۳)۔ سب سے زیادہ میری اپنی بے وقوفی تھی میں کیوں کسی

کا نام لگاؤں۔ (۱۹۳۲ء، تصویر، ۲۹۷)۔ ۲۔ نام کرنا، منسوب کرنا؛ حصہ دینا۔ پنڈت جی نے

تین برس کی بھایا کائنات میں تھاکر کے نام لگا رکھی تھی۔ (۱۹۲۹ء، ادھر شیخ، لکھنؤ، ۳۰، ۱۳، ۴)۔

--- لگ جانا/ لگنا محاورہ۔

نام لگانا (رک) کا لازم، تہمت لگانا، کوئی قصور ذمے لگنا (جامع اللغات)۔

--- لگہ کس انشا (---) کس ل، ٹم ل، شدل بد) م ف۔

اللہ کے نام پر (جامع اللغات)۔ [نام + لگہ (رک)]۔

--- لوانا ف م۔

نام لینا (رک) کا متعدی متعدی، خلفائے بغداد اپنے فقر و غنی کے لیے خطبوں میں اپنا

نام لواتے تھے۔ (۱۸۷۶ء، مضامین تہذیب الافاق، ۲۰، ۴۰۲)۔

--- لے بیٹھنا محاورہ۔

بے سوچے سمجھے کسی کا نام لینا (جامع اللغات)۔

--- لے دینا محاورہ۔

کسی پر الزام لگانا، کسی کا نام بتانا (جامع اللغات)۔

--- لے گرو/ کے ف م۔

نام سے، نام کی بدولت؛ کسی بزرگ کے طفیل؛ برکت کے لیے کسی بزرگ کا نام لے

کر یا کسی کو اُستاد یا کامل مان کر (جامع اللغات؛ نور اللغات)۔

--- لے گرو/ کے پکارنا محاورہ۔

کسی کو اس کے نام سے بلانا، مخاطب کرنا۔

خوف آتا ہے رقیب یوم میرت سن نہ لے

نام لے کر کیا تجھے ناخ پکارے رات کو

(۱۸۳۱ء، دیوان ناخ، ۲، ۱۱۹)۔

--- لے گرو مانگ کھانا محاورہ۔

کسی بزرگ وغیرہ کے نام سے مانگ کر گزرا کرنا (جامع اللغات؛ نور اللغات)۔

--- لے لے گرو پکارنا محاورہ۔

دوسروں کو (ان کے) نام سے علی الترتیب مخاطب کرنا (پلیٹس)۔

--- لینا محاورہ۔

۱۔ (۱) نام زبان پر لانا، نام سے پکارنا، نام منجھ سے لگانا۔

ہمارے آگے ترا جب گمو نے نام لیا
دل ستم زدہ کو ہم نے تمام تمام لیا
(۱۸۱۰، صبر، گ، ۱۱۳)۔

ہو جب نرنگ جب بھی میں لوں تیرا نام
بچر اُس کے منہ سے نہ نکلے کلام
(۱۸۹۳، صدق البیان، ۱۳)۔

جب غل غل تیرے دل کو مکتا تھا
پھر کا نام بھی اک باپ لے نہ سکتا تھا
(۱۹۳۱، نقوش مائی، ۱۶۹)۔

اجی شریعت خدا کسی کو نہ دے اب کوئی نام ہی نہیں لین
(۱۹۸۸، آگن میں سمندر، ۱۳۶)۔ (ii) کسی کے کمال، بزرگی یا ہنر کا قائل ہونا، کسی
کام کی ابتدا سے پہلے اظہارِ عجز یا طلبِ مدد کے لیے اللہ تعالیٰ یا استاد فن یا بزرگ کا
نام منہ سے نکالنا۔

بچر یہ مضمون یہ بندش یہ صحت ہے کہاں
شعر کہیے نام لے کر ناخ معذور کا
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۹)۔ میں جنہیں مایوس کیسے کروں، آخر اللہ کا نام لے کر میں نے اس
نوکے کے نمبر تیس کر دیے۔ (۲۰۰۳، بیدار دل لوگ، ۵۱)۔ ۲۔ نام رٹنا، نام کی تصحیح پڑھنا،
نام چپنا۔

جان ہم تجھ پہ دیا کرتے ہیں نام حیرا ہی لیا کرتے ہیں
(۱۸۱۶، دیوان ناخ، ۷۲: ۱)۔

وہ لے لے کے اُس شے پہ بھیجی کا نام
کریں اُس کو ذمہ دہت مجدد سلام
(۱۸۹۳، صدق البیان، ۸۰)۔

کب بھلا جان دینے والا ہوں میں ترا نام لینے والا ہوں
(۱۹۸۸، فکر و نشان، ۹۸)۔ ۳۔ الزام دھرنا، تہمت لگانا۔

گھوڑا میرا وفا کس نے کہا کس سے لٹا
بچر اسی آپ مرا نام لیے جاتے ہیں
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۱۶)۔ ساری آفت اپنے سر لی اور اس کا نام نہ لیا۔ (۱۹۰۸، صبحِ زندگی،
۱۵۸)۔ ۴۔ نشان دہی کرنا، سراغ دینا، پتا پٹانا۔

ہاز بیدار دوسرا مجھ سا کون عاشق ہے اس کا نام تو لو
(۱۸۳۶، دیوانِ رند، ۱: ۱۲۱)۔

بھڑا نہ دھک نے کہ ترے گھر کا نام لوں
جر یکہ سے پوچھتا ہوں کہ جاؤں کدھر کو میں
(۱۸۶۹، غالب، ۱۵۰)۔ ۵۔ ذکر کرنا، چرچا کرنا۔

تکلیں کی طرح داغ دھک سوں کالا ہوا لالا
لیا جب نام نکشن میں تمہارے لب کی الی کا
(۱۸۱۶، دیوانِ آزاد، ۹۶)۔

دیوارِ عشق میں یہ ہے دواغِ رسوائی ذلیل ہوتے اگر نام آبدو لینے
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۰۰)۔

جمع دیووں بھی نہیں اب تک تیرا بچر بعد مرگ
کوئی کیوں تسلیم نام بے نشان لینے کا
(۱۹۰۷، دیوانِ تسلیم امیر اللہ، ۸۲)۔ اس کلمے کا اب میرے سامنے نام بھی مت لے۔
(۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۵۸۷)۔ ۶۔ واسطہ دینا، نام کی ذہنی دینا، مدد کے لیے پکارنا۔
نئی نکتہ صدقے لے توں نام اے عبداللہ علی کا
کہ جم فتح د فلہر جگ کوں وی ہم دویکا
(۱۶۷۲، عبداللہ قصب شاہ، ۲۰۰)۔

مار دوزخ سے ڈراتے ہو مجھے کیوں زائدو
نام لے لوں گا جہنم میں غلیل اللہ کا
(۱۸۳۶، دیوانِ مہر، ۸)۔

جب بھی اس کا نام لیا ہے
اس نے بڑھ کر تمام لیا ہے
(۱۹۸۴، ساز سخن بہانہ ہے، ۱۵)۔ ۷۔ ارادہ کرنا، نیت کرنا، یاد کرنا، خیال کرنا،
وہیان دینا، توجہ کرنا۔

ان کی گلی کے کتے سے تو منہ کی کھائے گا
بڑی کا میرے نام جو تو نے بنا لیا
(۱۸۷۰، الماس درخشان، ۱۱)۔

اُس وقت قبلہ بھک کے کروں آپ کو سلام
پھر نام بھی حضور جو لیں خاقانہ کا
(۱۹۲۱، اکبر، گ، ۲۷۹: ۱)۔

بچر نظر میں بھول جئے، دل میں بچر شمعیں جلیں
بچر قصور نے لیا اُس بزم میں جانے کا نام
(۱۹۵۲، دستِ صبا، ۷۰)۔ ۸۔ تعلق رکھنا، واسطہ قائم کرنا۔

تو تو بچر مرثیوں کا لونگا نام ورنہ کرتا ہوں آج ہی سے سلام
(۱۸۵۵، ضمیر، (آخرِ دہلی، ۱۰: ۲۲)۔

--- لینے والا صف۔

یادگار، مینا، وارث، یاد کرنے والا، فخر کرنے والا (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- لینے والوں میں ہونا محاورہ۔

خاندان میں ہونا، یادگار ہونا، یاد اور ذکر باقی رکھنے والوں میں شامل ہونا۔
جنوں کا قول ہے مجھ سے کہ تم دہو آباد
قصیں ہو قہیں کے اک نام لینے والوں میں
(۱۹۱۰، پنج سخن، ۱۳۳)۔

--- لٹے (لیے) جانا ف۔

بار بار نام لینا (جامع اللغات)۔

--- لیوا (بی ج) صف: اللہ۔

۱۔ (i) نام لینے والا، ماننے والا، عقیدت مند، پیرو۔ وہ خصوصیت جس پر نہ صرف اسلام
کو بلکہ اسلام کے ہر ایک نام لیوا کو فخر کرنا چاہیے توحید ہے۔ (۱۸۹۹، دیوانے صادق، ۱۲۲)۔

بجائے کہ جس نے مشت خاک آدم سے قلمدہ معرفت کو بنا کر بادۂ عرفان سے معمور کیا۔
(۱۸۳۳ء، نذر خیام، ۵۱)۔ انہوں نے ایک عمدہ فیروزے پر آپ کا نام نامی کھدوا کر انگوٹھی بنوا
کر دی۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۷۷)۔ آغا زقانی وشیار کا آپ کے نام نامی سے کیا ہے۔
(۱۹۲۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۳۱۶)۔ وحشت کا نام نامی سارے ہندوستان میں مشہور تھا۔ (۱۹۶۶ء،
سرگزشت، ۲۱۶)۔ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام نامی سن کر آئندہ ہو جاتے تھے۔
(۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۲۳۰)۔ [نام + نامی (رک)]۔

... نکالنا محاورہ

جو کوئی من پلے کام میں نکل کرے
تو جرأت سے اُس کا بڑا نام لکے
(۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۱۳۳)۔
وحشت میں جب سے نام ہمارا نکل گیا
جنگل سے قیس بادیاہ بچا نکل گیا
(۱۸۶۷ء، رشک، ۲۰)۔ ۲۔ بدنامی ہونا، رسوائی ہونا، نام بدنام ہونا۔
مارا عاشق کو تو کیا کام تمہارا نکلا
ہمیں کیا کام تیرا نام تمہارا نکلا
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۳۵)۔ شاہدہ کا نام ایسا نکل گیا ہے کہ سب کانوں پر ہاتھ دھرتے ہیں۔
(۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۵۵)۔

۱۔ نیکی یا خوبی کے ساتھ نام مشہور کرنا، نیک نامی حاصل کرنا، اچھائی کو شہرت دینا۔
مانتر تئیں سبز خراشی کی بدولت
میں نام ظفر سبز نگاروں میں نکالوں
(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳: ۸۷)۔

اسی پردے نے تمہارا نام اور بھی نکالا
یہ بھی کوئی حیا ہے جو نام ہو حیا کا
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۵)۔ مصطفیٰ و انشا اور جرأت نے نام نکالا اور اردو کے استاد کیجے گئے۔
(۱۹۳۳ء، مغل اور اردو، ۱۱۷)۔ نیازی خانم سے بڑھ چڑھ کر بھی عورتیں گزری ہوں گی لیکن
خدا جس کا نام نکال دے۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب رستیاں، ۲۲۶)۔ ۲۔ نام کو رسوا کرنا،
نام کو بُرائی سے منسوب کرنا، نام بدنام کرنا، رسوا کرنا۔
دو سیالوں میں ترے مثل نکلیں ہوں ظالم
میں ترا نام نکالوں گا جدمر جاؤں گا
(۱۸۷۷ء، افغان، ۱: ۹۱)۔

بے مروت زمانہ کہتا ہے
نام گیا آپ نے نکالا ہے
(۱۸۳۴ء، دیوان رند، ۱: ۱۵۸)۔

جو ہم وفا میں، تو مشہور وہ جفا میں ہوئے
کسی نے نام نکالا، کسی نے نام کیا
(۱۹۳۶ء، شعاع مہر، ہارین پرشاد ورا، ۲۳)۔ ۳۔ جاوہ یا منتر یا کسی عمل کے ذریعے سے
چور کا نام معلوم کرنا، مجرم کے نام کی نشان دہی کرنا۔

تمہارے دندو دھانے لیا دل عاشق
کہو تو نام ابھی ہم نکال دیتے ہیں
(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات))۔

شوق کے دل کو نہ پوچھو کہ چلایا کس نے
نام اُس نے جو نکالا تو تمہارا نکلا
(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۲۳)۔ ۴۔ کسی مقدس کتاب سے نومولود بچے کا نام تجویز کرنا،
حساب جمل کے ذریعے کسی نوزائیدہ بچے کا نام سن ولادت کے مطابق تجویز کرنا؛ کسی
کتاب کا نام سن تصنیف کے مطابق رکھنا (جامع اللغات، مہذب اللغات)۔ ۵۔ کسی لقب
سے مشہور ہونا (جامع اللغات)۔

... نکل جانا/نکالنا محاورہ

۱۔ نام نکالنا (رک) کا لازم، مشہور ہونا، نیک نامی پھیلنا۔
نام ہی قائم کا گیا ہے نکل
ورنہ کچھ اتنی تو لیاقت نہیں
(۱۸۹۵ء، قائم، ۱: ۱۱۳)۔

یہ مانا کہ گھر سے نہ نکلیں گے وہ
گھر نام ان کا نکل جائے گا
(۱۹۳۴ء، اعجاز نوح، ۵۸)۔ ۳۔ کسی خاص لقب سے مشہور ہو جانا، نام پڑ جانا۔
دم باز، حیلہ ساز، دغا باز، خود غرض
کیا کیا تمہارے نام مری جاں نکل گئے
(۱۸۳۴ء، دیوان رند، ۱: ۱۳۵)۔
نام اپنا مہر وحشی عریاں نکل گیا
پہنا جو عیرہن تو گریباں نکل گیا
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۶۳)۔ ۴۔ کسی منتر یا عمل کے ذریعے سے چور کا نام ظاہر ہونا۔
چوری گیا ہے رات کوئی میٹھے سے خم
نکلا ہے نام زہد شب زندہ دار کا
(۱۹۳۲ء، ریاض رضواں، ۲۹)۔ ۵۔ (i) کسی کے نام پر لائٹری یا قرعہ وغیرہ لکھنا (جامع اللغات)۔
(ii) شہرت ہونا، نام مشہور ہونا، جب ان کا نام نکلا اور فرمائشوں کی بھرمار ہوئی تو انہیں
اکثر فرمائشوں کی قبیل سے انکار ہی کرنا پڑا۔ (۱۹۲۳ء، ہانگ ورا (دیباچہ)، رک)۔ ۶۔ کسی مقدس
کتاب سے بچے کا نام لکھنا (نور اللغات)۔

... نکالنا محاورہ

نام لکھنا (رک) کا متعدی الحدی، کسی مقدس کتاب یا کسی عمل سے چور یا نوزائیدہ
بچے کا نام معلوم کرنا۔

چوری سے ان کا سوتے میں بوسہ جو لے لیا
ہم صحبتوں کے نام نکلائے جاتے ہیں
(؟، دیوان (فرہنگ آصفیہ))۔

... نکو کس صف (--- کس ن، دوج نیز مع) اللہ

اچھا نام، نیک نامی، اچھی شہرت۔

نام نکو سے بہتر دنیا میں کیا نکلاں ہے
وہ بھی کوئی نکلاں ہے جو فیل پر رواں ہو
(۱۷۸۰ء، سودا، رک، ۱: ۳۱۳)۔ [نام + نکو (رک)]۔

... نکویا (--- فت ن، دوج) صف: اللہ

معمولی حیثیت کا، جو کسی شمار میں نہ ہو؛ معمولی آدمی (ماخوذ: پلٹیس؛ جامع اللغات)۔
[نام + ن (حرف نفی) + گویا (رک)]۔

--- نمود (۔۔۔ وقت نیز ضم ن، ومع) صفت۔

رک: نام و نمود (جو زیادہ مستعمل ہے)، ظاہری شان، دکھاوا، ٹیپ ٹاپ، لڑکیاں تو پراسے کمر کی ہیں جو کچھ اپنا نام نمود ہوگا اوس کی اسی بلند اقبال خاں سے امید کی جاتی ہے۔ (۱۸۷۹ء، زینت العروس، ۳)۔ جہیز میں صرف روزمرہ کی ضروری چیزیں دی گئیں، نام نمود کی اور تکلف کی کوئی چیز نہیں دی گئی۔ (۱۹۲۱ء، اولاد کی شادی، ۶۸)۔ [نام + نمود (رک)]۔

--- نوبت ہونا محاورہ۔

سرسہرا ہونا (اصلاً نوبت نام ہونا ہے)۔

ہے ہمارے نام نوبت شاعری کی اسے فتح
اپنی خوش گوئی کا ہے آفاق میں آواز آتی
(۱۸۳۷ء، کلیات منیر شکوہ آبادی، ۱: ۱۱۳)۔

--- نویسی (۔۔۔ وقت ن، وی مع) صفت۔

لڑکے اور اس کے اجداد و فیروہ کے ناموں کی تحریر جو تحقیق حال کے لیے لڑکی والے کے ہاں بھیجی جائے، ناموں کی فہرست، بیگم صاحب بھی کچھ پچسل گئیں یہاں تک کہ نام نویسی بھی چلی گئی صرف مبارک باد کا رقعہ جاتا باقی تھا۔ (۱۹۰۸ء، اقبال دہکن، ۶۳)۔ ہم اللہ کر کے رقعہ اور نام نویسی میرے حوالے کیجیے۔ (۱۹۳۲ء، اخوان الشیاطین، ۳۱۹)۔ [نام + ف: نویس، نوشتن = لکھنا + ی، لاحقہ اسمیت]۔

--- نہاد (۔۔۔ کس ن) صفت۔

۱. نام کا، دیکھنے کا، ظاہری نیز جعلی، جس کی بنیاد محض نام پر ہو، اس اعتراض کا مواد شوہر بعض نام نہاد نقادوں نے اپنی بے اصولی تنقیدوں سے مہیا کیا۔ (۱۹۳۳ء، نقد الادب، ۷)۔ بھوکہ یہ ایک نام نہاد خوبی بھی دوسروں کے یہاں کم ملتی ہے۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۱۷)۔ عوام کچھلی گئی نسلوں سے خالص آمریت اور نام نہاد جمہوریتوں کے درمیان جھولا جھول رہے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۱۸)۔ ۲. نامزد، موسوم نیز طے شدہ، مقررہ، فطری، صحت خیر ہے اور عدم صحت شر ہے۔۔۔ ان کی نام نہاد عملی تعریف کرنے یعنی فطری اصطلاح میں تعریف کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، اصول اخلاقیات (ترجمہ)، ۸۶)۔ ۳. اندازے پر مبنی، تجنیسی، میں نے نام نہاد تعداد اس لیے کہا ہے کہ کل رقم کے نصف سے زیادہ خزانہ عامرہ میں ہرگز داخل نہیں ہوا تھا۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۵۶)۔ ۴. (قلند/نفیسات) شعوری، اوراکی، ذہنی، ان حرکات کے تسلیم کر لینے سے ذہنی یا نام نہاد روحانی کیفیات کی پوری توجیہ ہو جاتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، فلسفیانہ مضامین، ۳۲)۔ جب ہم نام نہاد خالص ذہنی کوشش کرتے ہیں تو اس کوشش کے ساتھ بھی بعض مضامین کی کشیدگیاں ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفیسات، ۳۲۵)۔ [نام + ف: نہاد (رک)]۔

--- نہادی (۔۔۔ کس ن) صفت۔

رک: نام نہاد، جعلی، مصنوعی، مغربی آرٹ میں رمزی طرز ادا یا تو مردج ہی نہ تھی یا محض نام نہادی تھی۔ (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور بحالیات، ۳۲۳)۔ [نام نہاد + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- نہ آنا محاورہ۔

نام معلوم نہ ہونا، نام نہ جاننا، زبان سے کسی نام کا ادا نہ ہونا؛ کچھ نہ جاننا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- نہ چھوڑنا محاورہ۔

نہیت و نابود کرنا، فنا کر دینا، مٹانا۔

فلانی خاک میں ادا ہو جائے
زمانے میں نہ چھوڑا نام مسلم
(۱۸۳۸ء، تاریخ، شہادت نامہ آل نبی، ۳۷)۔ ۱۰ ہاں سوا پانچ کے آدمی کا نام نہ چھوڑا۔
(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۲۱۱)۔

--- نہ رکھنا محاورہ۔

۱. (i) نہیت و نابود کر دینا، بالکل مٹا دینا، باقی نہ رکھنا نیز الزام نہ دینا۔

ہے حجب کی جا کہ روشن سے ہوئے تختہ چراغ

آنسوؤں نے نام آنکھوں میں نہ رکھا نور کا

(۲. اسیر (نور اللغات))۔ (ii) سب کچھ خراج کر دینا (جامع اللغات)۔ ۲. نام بدل ڈالنا (شرط کے ساتھ، دھوئے کے طور پر مستعمل)۔

گر تم کو گر اپنا نہ دلا رام رکھیں گے

تو دیکھو جزاؤں ہی نہ ہم نام رکھیں گے

(۱۸۰۹ء، جزاؤں، ۵۰۳)۔

--- نہ رکھوں فقرہ۔

دھوئے کا کلام ہے کہ اگر فلاں کام نہ کر سکوں تو اپنا نام نہ رکھوں۔ اسی ہم ترکیب بتائیں
جو پت پڑے تو نام نہ رکھوں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۲۳۷)۔

--- نہ رہنا محاورہ۔

نشان نہ رہنا، آثار باقی نہ چھٹنا، مٹ جانا۔

زنجیر اگر دکھائے ملی بند آپ کا

دروخت کا پھر نہ رہے نام ہاتھ میں
(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۹۲)۔ ایسی طرح گھونٹوں کہ چانوں کا نام نہ رہے۔ (۱۹۳۰ء، جامع الفنون، ۲: ۷۶)۔

--- نہ گویا فقرہ۔

(عو) یہ میرا نام ہے نہ میرا ذکر ہے، وہ کس قطار شمار میں ہے (ضمیموں کے ساتھ
اپنے اپنے موقع پر بولا جاتا ہے) (جامع اللغات)۔

--- نہ لو فقرہ۔

ذکر نہ کرو، کمال بیزاری یا نفرت کے موقع پر کہتے ہیں۔

میرے چلنے پہ خاک ڈالو

تم نام نہ واں پہ چلنے کا لو
(۱۸۳۸ء، مشکوی غزوارحیم، ۳۷)۔

--- نہ لینا ف محاورہ۔

۱. نام زبان پر نہ لانا، ذکر نہ کرنا و تذکرہ نہ کرنا اے دیکھنا۔

گھر اچھا تم کون کرنا ہو اگر احسان کا

تو دیا جو کچھ کہ ہو پھر نام اوس کا لو نہیں

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۳۰)۔

بلکہ نہ لے دعاء قدح کا بھی مٹ سے نام

بالغرض گر وہی ہو دعاؤں میں مستجاب

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۳۰۳)۔

غضب کی ان میں مناسبت ہے کچھ کلام نہیں
مگر ہنسا کے نہ انھوں تو شاد نام نہیں
(۱۹۲۷ء، شاد، تعلیم آبادی، ہادہ عرفان، ۱۰۸، ۳، (i) شہرت نہیں، ذکر نہیں، تذکرہ نہیں،
نام تک نہیں ہے۔

لہانے بھر میں پڑی ہے پکار حاتم کی
دیا ہے جس نے کہ حاتم کو اس کا نام نہیں
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۱۳۷، (ii) نام نہیں لیا گیا ہے، کسی کا نام لے کر کچھ
نہیں کہا گیا۔

دو گالی دیتے ہیں شکوہ کرد تو کہتے ہیں
کسی کا ذکر نہیں ہے کسی کا نام نہیں
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۱۳۷، ۳، ارادہ نہیں، نیت نہیں، دس بجے کے آئے آئے شام
ہوگئی، جانے کا نام نہیں، ۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۱۸، ۵، وجود نہیں، بالکل نہیں، بالکل باقی
نہیں ہے، ذرا بھی نہیں ہے۔

ہوش و حواس و صبر و قرار و تاب و توان و نام و نشان
نام فراق جو جگ میں آیا ایک کا ان میں سے نام نہیں
(۱۸۶۷ء، رشک (نور اللغات)، چاروں حرف ابجد کے سب سے چھوٹے اور آسان حرف
ہیں..... اس پر طرہ یہ کہ نقطے کا نام نہیں سب بے نقط ہیں، ۱۹۳۶ء، خطبات عبدالحق، ۸۰،
صحابہ اس تمام امت کے بہترین افراد ہیں جن کے قلوب پاک اور علم گہرا ہے شگفہ کا ان میں
نام نہیں، ۱۹۷۴ء، معارف القرآن، ۵، ۱۳۵)۔

--- نیک رفتگان ضائع مکن، تا یباشد نام نیگت پائیدار کہات۔
(فارسی کہات اردو میں مستعمل) جو لوگ مر چکے ان کے نیک ناموں کو ضائع نہ کرتا کہ
تیرا نیک نام بھی باقی رہے (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- نیک رفتگان ضائع مکن، تا بماند نام نیگت برقرار کہات۔
(فارسی کہات اردو میں مستعمل) انگوں کی نیکیوں کو بھلا مت دو تا کہ آئندہ لوگ تمہیں
بھی اچھے نام سے یاد رکھیں (جامع الامثال)۔

--- نیکی سے لینا محاورہ۔
کسی کو اچھی طرح یاد کرنا، اچھی باتوں کے متعلق کسی کا تذکرہ کرنا (پابلیش: جامع اللغات)۔

--- وار صف (قدیم) ۱۔ ناموار۔
مشہور، معروف، شہرت یافتہ، نامور۔
کہ تا جگ کے صفحے پر رہے یادگار
تمہارے تھے جو قصہ ناموار
(۱۹۳۵ء، قصہ بے نظیر، ۳۳، [نام + وار، لاحقہ صفت]۔

--- والا صف: اند۔
مشہور، نیک نام، معروف، زندگی میں ایک وقت آتا ہے جب بڑے نام والا آدمی سر سے
پاؤں تک بالکل نکال دیا کرتا ہے اور نام ہی نام رہ جاتا کرتا ہے، ۱۹۸۶ء، انصاف، ۵،
[نام + والا (رک)]۔

پیار محبت ہوں نہ لو نام والا کا
اس بات کو پلا دو جو ہے کچھ خوف خدا کا
(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۵۳، ۲، کسی کام کے کرنے کا ارادہ نہ کرنا، نیت نہ کرنا، آپ کا
یہ حال ہے کہ آنے کا نام بھی نہیں لیتے اور گھر سے نکلتے ہی نہیں، ۱۹۰۷ء، محسن الملک،
مکاسب، ۳۰، ۱۱، صبح کے درج گئے اور چہاڑ کھیں، کہنے کا نام ہی نہ لیتا تھا، ۱۹۸۹ء،
قصے تیرے لہانے میرے، ۱۵۳، ۳، خواہش نہ کرنا، نہ چاہنا، تمنا نہ کرنا، توبہ کر لینا،
جو اب کہ چھوڑے مجھے تم تری جدائی کا
تمام عمر نہ لوں نام آشنائی کا
(۱۹۹۳ء، بیدار، ۲۲، ۲۰)۔

اسے پری دل ترے عاشق کا جو دیکھے احوال
نام بھی عشق کا پھر کوئی بشر لے نہ سکے
(۱۸۳۹ء، کلیات ظفر، ۴، ۱۹۲، ۳، ترک کرنا، خیال ترک کر دینا، پاس نہ پھلکنا،
قریب نہ جانا۔

کہا لوں گا نہ اپنے کام کا نام تو کہے گا سو دوں گا میں پیغام
(۱۹۱۷ء، حسرت (مظہری)، طبعی نامہ، ۳۰، انجمنی اور رمانوں نے ایسا کچھ کمایا کہ طالع
بعد و خیر برکس و ناکس کے دیکھنے کو تک جان کر نجوم و رمل کا پھر نام نہ لیا، ۱۸۳۵ء،
دکایت سخن ج، ۸، مگر اس نیک بخت نے پھر سحری کا نام نہ لیا، ۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۵)۔

--- نہ ہونا محاورہ
۱. وجود نہ ہونا،

شیر محمود دل اس طرح ہوا آدھ خراب
نام گویا کہ نہ تھا یاں کبھی آبادی کا
(۱۹۵۷ء، قائم، ۲۰، ۳۰)۔ ہاں جو اس جواں مردی و دلیری کے غلبے کا نام نہ تھا، ۱۸۸۳ء،
در بار اکبری، ۱۵۷، ۲، بالکل نہ ہونا، مطلق نہ ہونا، ذرا بھی نہ ہونا
سے رسم تھے نام ان میں نہ تھا شرم و حیا کا
نامروں نے ترکوں سے کیا عزم و وفا کا
(۱۸۷۵ء، مونس، مراۃ، ۲، ۸۳)۔ ریاکاری کا ان میں نام نہ تھا، ۱۹۸۴ء، مولانا مظہری خاں،
۲۶۱، ۳، شہرت نہ ہونا (جامع اللغات)۔

--- نہیں نظر۔
۱. چاہ نہیں، سراغ نہیں، بے نشان ہے، لامکاں ہے۔

میرا میں نہ دریا میں زمیں پر نہ فلک پر
موجود ہے پر نام نہیں اس کے نشان کا
(۱۸۵۸ء، لہانت، ۲۰، ۲۰)۔ دروازہ بھڑا ہوا کنڈی لگی ہوئی آدمی کا نام نہیں، ۱۹۱۰ء،
گرداب حیات، ۵۸، ۲، اسم باسٹی نہیں (اپنی بات پر زور دینے کے لیے کہتے ہیں)،
جو ہم لیے پکارا تو آئیں نام نہیں
جو کل ہیں آپ تو بلبل مجھے خطاب سے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۲۰)۔

کبھی فلک کو پڑا دل جنوں سے کام نہیں
اگر نہ آگ کہ دون تو داغ نام نہیں
(۱۹۰۵ء، ج، انتخاب داغ، ۱۳۶)۔

--- وام اند۔

نام و غیرہ (جامع اللغات: نور اللغات)، [نام + وام (تالیف مہمل)]۔

--- ور (فت و) صفت: نامور۔

رک: نام آور، مشہور، نامی۔

عقل کے آشکاش پر سچ نامور توں سور ہے
روشنی دینے بدل سچ ذات سارا نور ہے
(شاہی، رک، ۱۶۷)۔

صوفیہا ہے تجھے پدر، اسے پیر نامور باپ کے، کہاں گیا توں
(۱۷۳۲، کرلی کھا، ۱۸۱)۔ کہنے لگا زہار اس کو ضائع نہ کیجو کہ اس سے کتنے بیٹے زور آور
نامور پیدا ہوں گے، (۱۸۰۵، آرائش محفل، انیسویں، ۲۳۴)۔

مارے گئے جہاد میں جس نام و شیر نر
رخصت ہوئے حسین سے عباس نامور
(۱۸۷۳، انیس، مراٹھی، ۱۰: ۲۷۰)۔ بعض نامور بزرگان قوم نے لکھا بھی تھا کہ یہ کتاب
چھوٹے بڑے کی تعلیم کے لیے یکساں ضروری ہے، (۱۹۲۰، ہونی کی تربیت، ۳)۔
سلام ان پر نہیں جن سا شبیر و نامور بھی
فقیر ہے فرض بھی ۷۷، جہاں کے نامور بھی
(۱۹۹۳، زمزمہ سلام، ۱۶۱)۔ [نام + ف: ور، لائق و صفت]۔

--- ورڈ زبان ہونا محاورہ۔

نام کا رہنا جانا، بار بار نام لیا جانا۔

دل میں تیری یاد ہے، ورد زبان ہے تیرا نام
آرزو میری نہ رہے پائے ہے نکل مرام
(۱۹۱۵، نقوش مانی، ۲۳)۔

--- وری (فت و) صفت: ناموری۔

شہرت، نیک نامی۔

اگر صورت پہ ہے تجھ ناموری کا سکہ
جب سنی صوبہ معنی ہے مرے دل کوں بحال
(۱۷۳۹، کلیات حراج، ۳۱۵)۔

اپنے مت جانے کو میں جانتا ہوں اپنی نمود
ہے نشان ہے مری میرے لیے نام وری
(۱۸۸۸، مضمون ہائے دلکش، ۳)۔ بھائی صاحب آپ بحق عذر کرتے ہیں آخر لاکا لایق ہو کر
آئے گا آپ کی نام وری ہوگی، (۱۹۳۰، روح شک بنیم، ۱۱)۔ شہرت و نام وری کے اعتبار سے
یہ حضرات مقبولین میں شمار ہوتے ہیں، (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)،
۲۸۳: ۳)۔ [نام ور (رک) + کی، لائقہ کیفیت]۔

--- و نسب (رج، فت ن، س) اند۔

اصل نسل، خاندان، ذات، بنیاد۔

کھو گئیں وقت کے طوقاں میں گئی آوازیں
مت گئیں نام و نسب کی وہ سبھی یلغاریں
(۱۹۶۲، ہفت کشور، ۲۱۲)۔ وہ نام و نسب کے بیان میں تو رطب اللسان نظر آتے ہیں۔

(۱۹۸۷، آرزو ادب میں سفر، ۱۲۳)۔ [نام + و (حرف عطف) + نسب (رک)]۔

--- و نشان (رج، س ن) اند۔

۱۔ علامت، آثار، یادگار۔

بے خاندانہ ہے فکر کہ نام و نشان رہے
جو بے نشان ہوا اسے نام و نشان سے کیا

(۱۸۸۹، دیوان سخن، ۶۳)۔ آزادی کا کہیں نام و نشان نظر نہیں آتا تھا، (۱۹۹۳، آرزو نامہ،
لاہور، جولائی، ۱۵)۔ ۲۔ وجود، ہستی۔ جس قسم کا پردہ آج کل مسلمانان ہند میں رائج ہے، حلقہ
کے زمانہ میں اس کا کہیں نام و نشان نہ تھا، (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱: ۱۰۵)۔ اب عباس اکیلی
تھے لیکن غم و اندوہ، حسرت و یاس کا نام و نشان نہ تھا، (۱۹۸۲، آرزو و آثار معارف اسلامیہ،
۱۲: ۲-۳)۔ آتا پتا، نام اور پتا، حضور ٹھکانا فقیر موافق فرماتے اس کے اسی نام و نشان پر
منزل مقصود تک جا پہنچا، (۱۸۰۲، بان و بہار، ۲۹)۔ اس نے یہو نیچے ہی کمال آدمیت سے ان کا
نام و نشان پوچھا، (۱۸۷۹، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور ازماں، ۲۱۹)۔ افس شیر نے
جو اس وقت سیزر کے قاتلوں کی مخالفت میں زندہ ہو رہے تھے، خود اس سے اس کا نام و نشان
دریافت کیا، (۱۹۱۵، قندہ، اجتماع، ۸۳)۔ جنگ ختم ہوئے قریباً ڈیڑھ برس گزر چکا لیکن اس کا
کہیں نام و نشان نہیں مل سکا، (۱۹۹۱، جلی ہوئی آواز، ۱۵۹)۔ ۳۔ شہرت، ناموری۔

نہیں گنام کچھ میں بھی ترا مشہور عاشق ہوں

مجھے کر ہے نشان نظام ترا نام و نشان ہوگا

(۱۸۸۹، دیوان سخن، ۵۷)۔ [نام + و (حرف عطف) + نشان (رک)]۔

--- و نشان باقی نہ رہنا محاورہ۔

قیمت و نابود ہو جانا، معدوم ہو جانا، کشمیر کو ہندوستان سے دور رکھا جائے دوسرے یہ کہ
عبداللہ ازم کا نام و نشان باقی نہ رہے، (۱۹۸۲، آتش چہار، ۵۸۳)۔

--- و نشان مٹ جانا/مٹنا محاورہ۔

رک: نام و نشان باقی نہ رہنا، معدوم ہو جانا، جن سلطنتوں کا نام و نشان مٹ گیا ہے ان کا
سراج لگتے ہیں، (۱۹۹۱، محاسن الاطواق، ۵۹۷)۔ وسط ایشیا خراسان، افغانستان اور شمال و
مغربی ہند سے بودھ مذہب کا نام و نشان مٹ چکا تھا، (۱۹۱۵، البیرونی، ۱۸۳)۔ بیٹک کی
طرح پہاڑ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا لیکن درست کا نام و نشان مٹنے لگا، (۱۹۸۲، ہندو لوں کی
تجلی، ۶۷)۔ اس علامہ ان کا نام و نشان مٹ گیا، (۱۹۹۰، چاندنی بنیم، ۱۸۰)۔

--- و نشان مٹنا محاورہ۔

نیست و نابود کر دینا، برباد کر دینا، کل قیٹے ایک ساتھ مل کر حدیث الرسول پر عمل کریں اور
حامیان توحید کا نام و نشان مٹا دیں، (۱۹۱۹، جولائے حق، ۲: ۱۳۶)۔ سٹیپی جنگوں کی یاد انہیں
آپ کا نام و نشان مٹانے پر آکسانی رہے گی، (۱۹۹۲، آرزو نامہ، لاہور، دسمبر، ۱۸)۔

--- و نشان نہ رہنا محاورہ۔

رک: نام و نشان باقی نہ رہنا۔

کہہ کا تیرے نام و نشان بھی نہ رہے گا

دنیا میں کوئی فاتحہ خواں بھی نہ رہے گا

(۱۸۷۳، انیس (نور اللغات))، اس واقعہ کا نام و نشان بھی نہ رہے گا، (۱۹۷۲،
معارف القرآن، ۵: ۲۲۸)۔

--- و نشان نہ ہونا محاورہ

پانگل نہ ہونا، مطلق نہ ہونا، ذرا بھی نہ ہونا، ایک سانے اور ہوکا عالم، رنگ و بو کا نام و نشان نہیں۔ (۱۹۹۳، انگار، کراچی، جون، ۲۹)۔

--- و نمود --- (--- و ج، وقت نیز ضمن ان، و مع) صفت

۱۔ ظاہری شان، دکھانا، ٹیپ ٹاپ، مولوی صاحب نے فرمایا خبر بھی ہے کہ اس نام و نمود کی خاطر کتنے لوگ بے نام و نشان ہو گئے۔ (۱۹۲۰، جنگ جیتی کہانیاں، ۵۹)۔ بدلتی یا نام و نمود کے لئے خرچ کرنے والا اس ناواقف کاشت کار کی طرح ہے جو دانہ کو کسی ایسی جگہ ڈال دے کہ وہ ضائع ہو جائے۔ (۱۹۶۹، ۱۰، حارف القرآن، ۵۷۳)۔ نام و نمود اور ظاہر واری سے اسے دور کا بھی علاقہ نہیں۔ (۱۹۸۸، رسوا، ایک مطالعہ، ۲۰)۔ شان و شوکت، شہرت، عظمت، ۱۸۵۷ء کے عہد کے بعد سے کوئی نیا شاعر بڑے نام و نمود کا سننے میں نہیں آیا۔ (۱۹۷۹، مجبورِ قلم بے نظیر (ویاچر)، ۱۱)۔ ضروری ہے کہ نئے شاعر کا استاد ایک طرف تو نام و نمود اور وقار والی ہستی ہو۔۔۔۔۔ دوسری طرف نوجوان شاعر کی سرپرستی پوری طرح کرے۔ (۱۹۸۶، انگار، کراچی، ستمبر، ۳۴)۔ [نام + و (حرف عطف) + نمود (رک)]۔

--- و ننگ --- (--- و ج، وقت ان، وقت) لفظ

عزت، آئندہ۔

آؤں میں وہ جس نے کچھ نام و ننگ نہیں

آؤں میں وہ جس نے آؤں کے ڈھنگ نہیں

(۱۹۳۵، سب رس، ۲۹)۔

دن لڑائی کے جنگ کیجیے اب
دن لڑائی کے جنگ کیجیے اب

(۱۹۳۲، گریش کتا، ۱۳۳)۔

تمہارے منہ زور سے بڑی ہے قدر مری

خدا رکھے یہ میرے نام و ننگ کا ٹیکا

(۱۸۹۱، کلیات آخر، ۱۰۷)۔ مسلمان اپنی زندگی سے ننگ، خوف نام و ننگ قدم پیچھے نہیں بناتے۔ (۱۸۹۱، نظم ہوشیار، ۵، ۲۷۹)۔

ایک روش پر قائم ہے بے فکر نام و ننگ حقیقت

اور جنہیں ہے فکر نام و ننگ بدلتے رہتے ہیں

(۱۹۷۳، مفیلا ہوشیار پوری (نخن ور سنے اور پرانے، ۲۱۰)۔ طاہتی کی اولاد کو نام و ننگ سے کیا۔ (۱۹۸۹، پراگجا، ۱۷۳)۔ [نام + و (حرف عطف) + ننگ (رک)]۔

--- وہ (--- وہی ہے) جو خدا گہوانے کہاوت

نیک نامی اپنے منہ میاں مٹھو بننے سے نہیں ہوتی (جامع اللغات، انوار اللغات)۔

--- ہو جانا/ہونا محاورہ

۱۔ نام پر لکھا جانا، کسی کی ملکیت بن جانا، کسی کے نام پر جاگیر وغیرہ چڑھ جانا۔

جاگیر جوں کی قس کے بعد اب داغ کے نام ہو گئی ہے

(۱۸۷۸، نگار داغ، ۲۷)۔ شہرت ہونا، واو وا ہونا، مشہور ہونا۔

جوں تھیں مجھ کو رکھ تو بیڑہ نگار

کہ ترا اس میں نام ہوتا ہے

(۱۸۵۳، مخزن لغات، (آشنا، ۱۷)۔

رہے تھیں طبیعت میں شاعری کندہ
اسی نشان سے اسے بحر نام ہوتا ہے
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۲۹)۔

جاں باز مومن اس نے دیا غیر کو خطاب

ہم جاں پر بھی کھیلے پہ نام اور کا ہوا

(۱۸۵۱، مومن، گک، ۵۵۰)۔ آپا کی گڑیا کا بیاہ اس دھوم دھام سے ہوا کہ تمام سعد آباد میں نام ہو گیا۔ (۱۸۹۵، حیات سالہ، ۳۳)۔ ۳۔ بہانہ ہونا، حیلہ بن جانا، مذکورہ ہونا، درد سر کا فقط نام تھا۔ (۱۹۲۲، گرداب حیات، ۱۲)۔

زباں پر تو ہے نام جمہوریت کا
چھری سینگی ایکٹ کی چل رہی ہے

(۱۹۵۷، مجید لاہوری، تنگ دان، ۲۳۱)۔ ۴۔ نام رکھا جانا، لقب دیا جانا، موسوم ہونا،

کسی نام یا لقب سے پہچانا جانا، اسم ہونا نیز کہا جانا، سمجھا جانا۔ شاعری صحت زباں،

حسن بیان اور لطافت تخیل کے مجموعے کا نام ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۹، اردو تنقید کا ارتقاء، ۲۸۲)۔

مکان اپنی بکزد حیثیت میں وقت کے مد و جزر سے نا آشنا محض ایک بے کنار انہی پھیلاؤ کا نام

ہے۔ (۱۹۸۹، تنقید اور جدید اردو تنقید، ۲۰)۔ ۵۔ نام لگنا، سر لگنا، ڈسے پڑنا، ذمہ داری

نہہرنا نیز تہمت لگنا۔

میرے ہیں کان زمانے کے ایسے نالوں نے

جو لکھ سود بھی ہو میرا نام ہوتا ہے

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۲۸)۔

غیر جتنی برائی کرتے ہیں وہ ہمارے ہی نام ہوتی ہے

(۱۸۸۳، آفتاب داغ، ۱۱۳)۔ ۶۔ قرار پانا، تسلیم ہونا (فرینک آصفیہ)۔ ۷۔ شریک ہونا،

شامل ہونا (فرینک آصفیہ)۔

--- ہی کا ہونا محاورہ

صرف کہنے کے واسطے ہونا، برائے نام ہونا۔

وہ نام ہی کے مسیحا ہیں کیا جلائیں گے

کوئی سریش محبت بحال بھی نہ ہوا

(۱۸۵۷، بحر، (امان علی)، ریاض بحر، ۱۰)۔

--- ہی نام (باقی) رہ جانا محاورہ

صرف نام باقی رہ جانا، صرف تذکرہ رہ جانا، سب کچھ ختم ہو جانا، کچھ نہ ہونا۔ وہ بہت

جلد مدح پڑ گئی اور اب اس کا نام ہی نام باقی رہ گیا ہے۔ (۱۹۳۸، حالات سرسید، ۵۹)۔

زندگی میں ایک وقت آتا ہے جب۔۔۔ نام ہی نام رو جایا کرتا ہے۔ (۱۹۸۶، انصاف، ۵)۔

--- ہی نام کا صفت

صرف دکھانے کا، بے حقیقت، بے اصل، جعلی۔

آزمایا ہے کہو تم نے کسے میرے سوا

نام ہی نام کے ہیں اور یہ سارے عاشق

(۱۹۲۳، کلیات حسرت موہانی، ۲۳۰)۔

--- ہی نام ہونا محاورہ

صرف کہنے کو ہونا، فی الحقیقت کچھ نہ ہونا، جیسی شہرت ہو ویسا نہ ہونا، شہرت کچھ اور

ہونا حقیقت کچھ اور ہونا (مہذب اللغات)۔

--- ہی نام ہے فقرہ

صرف نام ہے، صرف تذکرہ ہے، محض ذکر ہے، حقیقت میں کچھ نہیں ہے۔

نام ہی نام ہے جس اپنی تو بخاری کا

کون سی بات میں فرمائیے مجبور نہیں

(۱۸۵۴ء، دیوان برق، ۲۲۲)۔ جس نام ہی نام ہے کسی مہینہ میں تو بالکل مفری رہتا ہے۔

(۱۹۳۹ء، شمع، اے آر خاتون، ۲۷۷)۔

--- پیرا مل دمک گنگر سی بھی نہیں کہلات

رک: نام بڑا اور درشن تھوڑے، نام اچھا ہے مگر صفات اچھی نہیں (ماخوذ: جامع اللغات)

جامع الاشال)۔

--- یاب صف

شہرت یافتہ، مشہور، نیک نام، نام و در۔ سب سے کامیاب و نام یاب جام نظام الدین لہذا

تھا کہ کم و بیش پچاس برس فرماں برداری کرتا رہا۔ (تاریخ مسلمانان پاکستان و ہجرت،

۳۳۳)۔ [نام + ف + یاب = یافتن = پانا]۔

ناما (۱) اند: ناموں

(پارچہ بانی) رضائی اور گدے وغیرہ کی پرانی دلی ہوئی روٹی، روڑ (اپ و ۴۰: ۸)۔

[مقار]۔

ناما (۲) اند: (قدیم)۔

رک: نامہ، خط، چٹھی۔

فخرن ہار ناما عبارت کے سنگ چنگاں کی پروازوں آپ سنگ

(۱۶۹۵ء، ویک چنگ، ۶۳ الف)۔ ہم وہاں کے بادشاہ گون ناما لکھتے ہیں سونہت کر کے حیرا

بیاد کریں گے۔ (۱۷۳۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۶۳)۔ [نامہ (رک) کا ایک املا]۔

نامتنابی (ضم م، فت ت) صف

رک: نام (۴) کا حقیقی، بے انتہا، لامتناہی۔

معلوم ہو کیا ماریت چشم کماںی سبکی کی سیاہی میں نیا نامتناہی

(۱۹۱۲ء، اوج (نور اللغات))۔ اس کے ساتھ ساتھ مختلف عرب قبائل میں یا ہی شتاق و جدال

کا نامتناہی سلسلہ برابر جاری تھا۔ (۱۹۸۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳۲، ۳۲۶)۔ [رک:

نام + تنای (رک)]۔

نامجات (فت م، اند: ج)

نامہ (رک) کی جمع، نامہ جات، خطوط (مرکبات میں مستعمل)۔ آپ کے عنایت نامجات

پہنچے۔ (۱۸۸۹ء، مکتوبات سرسید، ۲۶۱)۔ اناؤ وقت نامجات شای دیکھنے کے حیل سے طلب

کئے تھے۔ (۱۹۲۹ء، حیات فریاد، ۷۷)۔ [نام (نامہ (رک) کا مخفف) + جات = لاحقہ جمع]۔

نامراد (ضم م، صف)

رک: نام (۴) کا حقیقی، جس کی مراد بہت کم پوری ہو، ناکام۔

انہوں نامراد گئے اس جہان سے بیا بیا ہو چارے کی سوکھی زبان سے

(۱۹۱۲ء، اوج (نور اللغات))۔ مجھ سے ٹیٹھ و نزار کی جگہ باقی نہیں کیا موت کے فرشتے

کو مجھ سے نامراد کی مشتاقی نہیں۔ (۱۹۹۰ء، اردو ڈراما کی مختصر تاریخ، ۱۶۲)۔ [رک: نام (۴)

+ مراد (رک)]۔

نامرادی (ضم م، صفت)

رک: نام (۴) کا حقیقی، نامردی، سادک کو یاس و نامرادی میں ایسی مستقیم و قبیحی کا اظہار ہے

جو امید نام کے طوفان میں ممکن نہ تھا۔ (۱۹۲۵ء، اردو ادبک آباد، اکتوبر) (تخلیہ غالب کے سو سال،

۱۷۷)۔ مستقل اور پائیدار کامیابی جو اس زندگی سے لے کر دوسری زندگی تک کہیں نامرادی سے

دارج وار نہیں ہونے پاتی۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۱۳۳)۔ [نامراد + ی = لاحقہ کیفیت]۔

نامربوط (فت م، سک ر، ومع) صف

رک: نام (۴) کا حقیقی، بے جوڑ (نور اللغات)۔ [رک: نام (۴) + مربوط (رک)]۔

نامرد (فت م، سک ر) صف

رک: نام (۴) کا حقیقی، بزدل، جنسی اختیار سے کمزور۔

داستان رزم کی اگر وہ سناے دل نامرد میں حرارت آئے

(۲، قلیق (نور اللغات))۔ موت کو تانچے کچھ کر اس کو اختیار کرتا ہے وہ نامرد ہے۔ (۱۸۹۱ء،

محاسن الاخلاق، ۲۰۰)۔ کہنے لگی اے بذات نامرد جب تجھ میں ہمت نہ تھی تو اس و گھبرے

میں کیوں پھنسا۔ (۱۹۵۵ء، جنم کہانیاں، ۲۳۰)۔ [رک: نام (۴) + مرد (رک)]۔

نامردی (فت م، سک ر) صفت

۱۔ رک: نام (۴) کا حقیقی، بزدلی، کوئی غم ہو، کسی بھیس میں ہو۔۔۔ نامردی نامردی اور کمینگی

اور کم ظرفی ظاہر کرتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۲۱)۔ چونکہ مجھ کو ان واقعات کا قطعی یقین ہو

چکا ہے، اس لیے یہ اخلاقی نامردی ہے۔ (۱۹۰۶ء، علم الکلام، ۲، ۱۲۱)۔ ۲۔ جنسی کمزوری،

نفیاتی امال کے تحت کوئی قصص نامردی کا شکار ہو سکتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور جلائے

روام، ۶۳)۔ [نامرد + ی = لاحقہ کیفیت]۔

نامعقول (فت م، سک ر، ومع) صف

رک: نام (۴) کا حقیقی، نالائق (نور اللغات)۔ [رک: نام (۴) + معقول (رک)]۔

نامعلوم (فت م، سک ر، ومع) صف

رک: نام (۴) کا حقیقی، جس کا نام وغیرہ معلوم نہ ہو۔

منہ کو فچہ کوئی کہتا ہے کوئی نامعلوم

بات یہ آپ کے چپ رہنے سے گویا لٹی

(۱۸۶۷ء، رنگ (نور اللغات))۔ اس بدگمانی کے زیر اثر میرے دل میں ایک نامعلوم شہرہ پیدا

ہو چکا تھا۔ (۱۹۵۳ء، صحیفہ ادب، ۱۵۳)۔ اردو کانفرنس نے نامعلوم محور پر ادب، تاریخ اور

سیاست میں تبدیلیاں پیدا کر دی تھیں۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲،

۲۸۰)۔ [رک: نام (۴) + معلوم (رک)]۔

نامقبول (فت م، سک ق، ومع) صف

رک: نام (۴) کا حقیقی، ناپسندیدہ، نئی شاعری اپنی ماریت اور فطرت کی بنا پر نامقبول ہے،

(۱۹۸۳ء، سلیم احمد، نئی شاعری نامقبول شاعری، ۱۱۷)۔ [رک: نام (۴) + مقبول (رک)]۔

نامقبولیت (فت م، سک ق، ومع، گس ل، وقت ی) صفت

رک: نام (۴) کا حقیقی، ناپسندیدہ ہونا، نامقبولیت نئی شاعری کی جو بڑی اور دائمی صفت ہے۔

(۱۹۸۳ء، سلیم احمد، نئی شاعری نامقبول شاعری، ۱۱۷)۔ [نامقبول + ی = لاحقہ کیفیت]۔

نامکمل (ضم م، ذت ک، شدم، صفت) صفت۔

رک: نا (۴) کا تعلق، اور اورا بخیریدی مضامین مختلف رسالوں میں شائع ہو چکے ہیں اور نامکمل کاموں کا اچھا خاصا ذخیرہ موجود ہے۔ (۱۹۳۹، اردو تنقید کا ارتقا، ۲۷۰)۔ انسان کے جسمانی ارتقا کا مطالعہ اس وقت تک نامکمل ہے جب تک اس کے روحانی ارتقا کا مطالعہ نہ کیا جائے۔ (۱۹۸۳، سلیم احمد، نئی شاعری نامقبول شاعری، ۵۹)۔ [رک: نا (۴) + مکمل (رک)]۔

ناہلِ زواجی (کس م، ز، صفت)۔

(بہائیات) تزویجی عمل کے بغیر افزائش کرنے والا (طریقہ)۔ حج عموماً ناهلِ زواجی طریقے سے پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱، جنینیات، ۳۷۷)۔ [رک: نا (۴) + نل = ملنا (رک) کا حاصل مصدر + زواج (رک) + ی، لاقحہ نہایت]۔

ناہلِ زواجیت (کس م، ز، صفت)۔

(بہائیات) بے جنتی زواجیت، تزویجی عمل کے بغیر افزائش گری۔ بے شمار طریقہ ہائے افزائش میں سے ایک یہ ایک طریقہ ہے جس کو ناهلِ زواجیت کہتے ہیں۔ (۱۹۷۱، جنینیات، ۳۷۷)۔ [ناہلِ زواجی + ت، لاقحہ کیفیت]۔

نامنا (کس م، اند)۔

ایک قسم کا بھانچہ پوری سری کپڑا جس کی بناوت میں دیوتاؤں کی مورتمیں، نام یا کسی دعا کے الفاظ کی شکلیں بنائی ہوں (۱) پ ۲۰، ۹۰)۔ [نام (رک) + نا، لاقحہ اسمیت]۔

نامنی (کس م، صفت)۔

نام کی، نام والی، اس میں منو نامنی کہنا ایسے کی طرح آہٹاں ہو کر بھاتی ہے۔ (۱۸۹۰، جگہ پیشکش (ترجمہ)، ۲۳۳)۔ [نام (رک) + نی، لاقحہ صفت برائے نامیت]۔

ناموافق (ضم م، کس ف، صفت)۔

رک: نا (۴) کا تعلق، نامناسب، ناموزوں۔

(۱) ابھی بچہ میں اب ناموافق ہے طبیعت سے
ہوا ہے دور سر دور اگر منہ لگایا ہے
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱۶۶)۔ [رک: نا (۴) + موافق (رک)]۔

نامور (کس م، ذت و، صفت)۔ نام و۔

رک: نام (۴) کا تعلق، مشہور، نامی، چھوٹے قصوں اور قریوں میں باعوم بنے نامور باکمال آدمی پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۷، وحید الدین سلیم (اردو کا انشائی ادب، ۱۲۲)۔ نامور ادیب اور شاعر بھی پیدا کئے۔ (۱۹۶۸، تاویل و تعمیر، ۱۰)۔ دنیا کے ابتدائی نامور سائنسدان مسلمان ہی تھے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، گراچی، اپریل، ۷)۔ [نام + ف، اور، لاقحہ صفت]۔

گرنا ف م۔

مشہور کرنا، شہرت دلانا، نامی بنانا۔

جہاں گئی کر عشق میں شہرت اگر مقصود ہے
نامور کرنا ہے نام کو بھیننے کا خرواش
(۱۹۷۷، تاویل و تعمیر، ۱۰)۔

ناموری (کس م، ذت و، صفت)۔

رک: نام کا تعلق، شہرت، بھائی صاحب آپ نامور مزار کرتے ہیں آخر لڑکا لایق ہو کر آئے

کا آپ کی ناموری ہوگی۔ (۱۹۳۰، روشنگر ٹیکم، ۱۱)۔ [نامور (رک) + ی، لاقحہ کیفیت]۔

ناموزوں (ولین، و مع، صفت)۔

رک: نا (۴) کا تعلق، ناموافق (مہذب اللغات)۔ [رک: نا (۴) + موزوں (رک)]۔

ناموس (و مع، اند، صفت)۔

۱۔ (۱) آبرو، عزت، حرمت، قدر، منزلت،

میں تک ہر ناموس کون پاپوش کر کچا وداغ
اب تک سوں نسبت نہیں ہر نام سیتی کام کیا
(۱۵۶۳، حسن شوقی، د، ۱۳۶)۔

بچ کون تھہ بن کسی سوں کام نہیں
نکر ناموس و تک و نام نہیں
(۱۷۰۷، ولی رک (ضمیر)، ۱۶)۔

پاس ناموس عشق تھا درد
کتنے آنسو پلک تک آئے تھے
(۱۸۱۰، میر، رک، ۲۹۸)۔

محبت میں یوں داغ عزت رہے گی
کہ تم دشمن تک و ناموس رہنا
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۶۰)۔ غلام کی بھانج نے بھی شیشہ پارسانی کو سنگ یہ کاری سے
پھینکا چور کیا اور ذرا بھی نہ پاس ناموس حضور کیا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۹)۔ قوم کی ناموس
پر بے نام سے مٹ جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، افکار، گراچی، نومبر، ۷۰)۔ (ii) عصمت،
پارسانی، عفت۔

حرم کے لوگ بے ناموس کرنا
وہی جانے یہ جن نے غم بخشی کی
(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۷۷۳)۔ عورتوں نے اپنے ناموس کا پاس کر کے اپنے تئیں ہلاک کیا۔
(۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۹۰-۶۰)۔ کافر عورتوں کے ناموس پر قبضہ نہ رکھو۔ (۱۹۲۸، ادکام نسواں،
۲۹)۔ میں نے کہا "کیا میں اپنی بیٹی کی ناموس کو بچا لوں گی"۔ (۱۹۸۸، نشیب، ۲۸۲)۔
۲۔ شہرت، دھوم، ناموری، نیک نامی۔

توں بے کوشش لا بہر دیں کرتا ہے
نہ از بہر ناموس و کیوں کرتا ہے
(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۲۸)۔ سپاہی کا آئین بکھا ہے کہ جہاں مردی سے جاوید زندگی اور
داغی ناموس حاصل کرے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵۰، ۳۳۵)۔ (i) زبان خانہ،
حرم سرا۔

قصیر غم و دیر سراپا ہوئے شیر
ناموس میں ماتم تھا کہ تھا ہوئے شیر
(۱۸۷۳، انیس، مراٹی، ۳۸۹)۔ مہاراج کور سین ایک آدم زاد میرے ناموس میں آگھسا
ہے۔ (۱۸۸۶، جشن کور سین (جباب کے ذرا سے، ۸۰: ۳۷۷)۔ (ii) اہل حرم، اہل خانہ،
مستورات، خواتین۔

تمام اہل حرم ہودی کے بھوں
حرم سے سر مدین ہوں گے ناموس
(۱۸۳۸، تاریخ، شہادت نامہ آلِ نبی، ۱۳)۔

نئے ہی یہ حرم میں قیامت ہوئی جا
دوڑے سروں کو پینتے ناموس مصطفیٰ ﷺ

(۱۸۷۳، انیس، مراٹی، ۵: ۱۲۳)۔ ہندو راجوں مہاراجوں نے اپنی ناموس تک کو مسلمان
بادشاہوں کے حرم کی زینت بنایا۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲۰: ۵۲۸)۔

(iii) بیوی، زوجہ، عزت۔

بلکہ میرا بھی ناموس اپنے ساتھ لے جاؤ
ہوگا ہے سو ہوسے مجھ پر، یا نصیب و یا قسمت

(۱۷۳۲ء، کرپل کتھا، ۱۳۸)۔ جب ناموس ایسے بلند کلموں پر چڑھیں گے تو ہماری ناموس کی بے ستری ہوگی۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، ناموس، ۱۳۰)۔ اسے بھڑی تو نے اپنی مالک اور افسرہ یعنی میری ناموس محترم کو گالیاں دیں۔ (۱۸۸۲ء، ظلم ہوشربا، ۲۸۱:۱)۔ جنہیں اب پرانی عورت کے حالات پر پچھنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ وہ میرزا عالم بیگ صاحب کی ناموس ہے۔ (۱۹۲۱ء، اولاد کی شادی، ۱۰۶)۔ (iv) کنیر، باندی، ناموس، باندی۔ (۱۹۱۵ء، مرقع زبان و بیان، دہلی، ۱۸)۔ (v) زن، عورت، لنگائی۔ ہمارے یہاں ناموس پر جہاد ساقط ہے، تمہارا چلنا بیتر نہیں۔ (۱۸۹۲ء، افسانہ، ۱۰: ۲۲۷)۔ شرم، لاج، حیا، جھجک، لحاظ، خیال، وہ شرم اور ناموس سے ہمیشہ اپنا چہرہ چھپایا کرتی تھیں، لیکن آج غیر معمولی طور سے دیکھنے والوں کے سامنے بے پردہ آئی ہیں۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱۱: ۱۱۱)۔ ۵۔ راز، بھید، قانون، شریعت، حکم الہی۔

تو ہے سب سے فزوں امانت دار

تب تو ناموس کا کیا بخار

(۱۸۳۳ء، مظہر العجاوب، ۳۳)۔ لفظ تاریخیو یونانی نام سے مشتق ہے جس کے معنی قانون کے ہیں، ہمارے عربی فلسفے میں یہ لفظ ناموس ہے۔ (۱۹۲۹ء، منطق الفلسفہ (عاشیہ)، ۵۲)۔ ترقی، معکوس ناموس فطرت کے خلاف ہے۔ (۱۹۸۳ء، ارمغان مجنوں، ۲۰: ۱۰۳)۔ (i) رازدار فرشتہ، حضرت جبرئیل علیہ السلام کا لقب، موجودہ دنیا حق پرستی کے لحاظ سے نہایت ہی تاریکی میں ہے اور اسی حالت میں خدا اپنے کسی ناموس کو ہدایت کے لیے ضرور بھیجا کرتا ہے۔ (۱۹۱۷ء، جوئے حق، ۱۰: ۲۲)۔ یہ جو آپ کے پاس آیا ہے وہی ناموس (کار خاص پر نامور فرشتہ) ہے جو موسیٰ علیہ السلام کے پاس آتا تھا۔ (۱۹۷۳ء، سیرت سرور عالم، ۱۰: ۱۲۹)۔ (ii) رازدار، بھیدی، صاحب راز، لفظ ناموس کے معنی محرم اسرار اور رازدار کے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، سید سلیمان ندوی، ۱۷۳)۔ ۷۔ (قدیم) اعتقاد، مجھوسا، لگاؤ، وابستگی۔

موت میں قاضی فقر دوست تھا

وہم پر اسے بھوت ناموس تھا

(۱۲۳۸ء، چندر بدن و مہیار، ۹۱)۔ ۸۔ حکیموں کے نزدیک تدبیر بہ سیاست، مکر و حیلہ (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ ۹۔ معتد، سیکریٹری، ناموس عام توفیقی شریف صاحب مقرر ہوئے۔ (۱۹۲۹ء، مسئلہ حجاز، ۶۱)۔ ۱۰۔ گھر والا، خاوند، گھر کا مالک۔

ہے بیک ڈاک گھر جو لائے عروں
کھوے ایسا نہ ہو مرا ناموس

(؟، دشت گزار (مہذب اللغات))۔ [ع۔ (ن م س)]۔

--- اصغر کس صف (---فت، اسک، ع، فت، غ) اللہ۔

خدا کا چھوٹا حکم، چھوٹا قانون؛ (مجازاً) سونا، طلا، سونے کو جس سے انسان کی روزی واپس ہے ناموس اصغر کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰: ۲۷)۔ [ناموس + اصغر (رک)]۔

--- اعظم کس صف (---فت، اسک، ع، فت، غ) اللہ۔

سب سے بڑا حکم، سب سے بڑا قانون، اسلام ہی وہ قانون حکم اور ناموس اعظم ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے اس نوع ضعیف (انسان) کو عطا فرمایا ہے۔ (۱۹۰۳ء، المدینۃ والا اسلام، ۳۳)۔ [ناموس + اعظم (رک)]۔

--- اکبر کس صف (---فت، اسک، ع، فت، غ) اللہ۔

۱۔ شریعت، بڑا قاعدہ، دستور بزرگ، حاکم حکم شرع؛ (مجازاً) نبی، اللہ تعالیٰ نے انبیائے مرسل کو کہ رسل برحق اس کے ہیں اور حکماء ان کو ناموس اکبر کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۰)۔ صاحبقران اصغر نے جو مضمون رقمہ ناموس اکبر کا یہ عنوان ملاحظہ فرمایا گھر ہاں طاقت کو دامن تک پار کیا۔ (۱۸۹۰ء، بستان خیال، ۶۰: ۷۳)۔ ۲۔ فرشتہ؛ حضرت جبرئیل کا لقب۔

آیا تھا ناموس اکبر اس کے پاس ہے یہ شایفہ سخن بے قیاس
(۱۷۸۰ء، تفسیر مرتضوی، ۲۰۲)۔ ورقہ نے جعفر صاحب سے کہا کہ ناموس اکبر یعنی جبرئیل فرشتہ ہے جس کو تم نے دیکھا۔ (۱۸۹۷ء، نگہروں کا مجموعہ، ۲: ۱۳۵)۔ سال میں ایک دفعہ ماہ رمضان میں آپ پورا قرآن ناموس اکبر کی زبانی سنتے تھے۔ (سیرۃ النبیؐ، ۲: ۱۶۸)۔ ورقہ نے سن کر کہا یہ وہی ناموس اکبر ہے جو موسیٰ علیہ السلام پر اترا تھا۔ (تاریخ اسلام، ۱: ۱۰۲)۔ اس نے گواہی دی کہ یہی تو ناموس اکبر ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے انبیاء علیہم السلام کے پاس آتا رہا ہے۔ اسی فرشتے نے آپ پر کلام نازل کیا ہے۔ (۱۹۶۷ء، بلوغ الارب، ۳: ۲۶۰)۔ ۳۔ (i) حاکم عقل مند، ہر ایک زمانے میں خدا تعالیٰ لوگوں میں سے ایک کو (جو عقل و تدبیر میں سمجھوں سے زیادہ ہو) اپنی عنایت خاص سے سرفراز کرتا ہے اور اخلاق نیک میں موصوف کر کے اس کو ملک کا حاکم بناتا ہے۔ اگلے حکیموں نے اس کا نام ناموس اکبر رکھا ہے۔ (۱۸۰۲ء، غرور افروز، ۲۷)۔ (ii) بڑی تدبیر، بڑی سمجھ، فہم۔ قن حکمت میں عقل کو جس کی تدبیر سے ہر کام انجام پاتا ہے ناموس اکبر کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰: ۲۷)۔ ۴۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا لقب (جامع اللغات)۔ ۵۔ بڑا سیکریٹری، معتد اعلیٰ (پلیس)۔ [ناموس + اکبر (رک)]۔

--- الہی/الہیہ کس صف (---فت، اسک، ع، فت، غ) اللہ۔

۱۔ قدرت کا قانون، خدا کا حکم، فطرت کا دستور، اولوالباب وہی لوگ ہیں جو ناموس الہیہ اور حکمت ربانیہ کے اسرار پر واقف ہیں۔ (۱۸۸۷ء، مفہوم و حکم (ترجمہ)، ۱۵۹)۔ قانون کائنات یا ناموس الہی فرض کرتے ہیں۔ (تاریخ فلسفہ اسلام، ۱۱۱)۔ ۲۔ فرشتہ، حضرت جبرئیل کا لقب۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی آئی اور ناموس الہی نے آپ کو آغوش میں لے کر فشاں دیا تو حتمائے بشریت سے آپ کو خوف پیدا ہوا۔ (۱۹۰۸ء، مقالات شبلی، ۸۰: ۸۰)۔ [ناموس + الہی/الہیہ (رک)]۔

--- انبساطی کس صف (---فت، اسک، ع، فت، غ) اللہ۔

(فلسفہ) قدرت کا وہ قانون جس سے مادی پھیلتا ہے، مادی کا پھیلائے والا خاصہ۔ ایک ناموس انبساطی یعنی پھیلائے والی اصل جس کو وہ حرارت کہتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، تاریخ فلسفہ جدید، ۱۰: ۱۰۶)۔ [ناموس + انبساط (رک)] + ی، لاحقہ صفت]۔

--- انقباضی کس صف (---فت، اسک، ع، فت، غ) اللہ۔

(فلسفہ) قدرت کا وہ قانون جس سے مادی سکڑتا ہے، مادی کا سکڑنے والا خاصہ۔ دوسری ناموس انقباضی یعنی سکڑنے والی اصل جسے وہ خشک کہتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، تاریخ فلسفہ جدید، ۱۰: ۱۰۶)۔ [ناموس + انقباض (رک)] + ی، لاحقہ صفت]۔

--- باختہ کس صف (---فت، اسک، ع، فت، غ) اللہ۔

بے عزت، غیر عظیم، آبرو باختہ۔ میں ایک عصمت فردش اور ناموس باختہ عورت ہوں

مگر..... انسانیت سے محروم نہیں ہوں (۱۹۵۵ء عبدالغفار (قاضی)، لکھی کے خطوط، ۱۳۹)۔
[ناموس + ف + باشت + بافتن = کھیلنا، ہارنا]۔

--- برباد ہونا محاورہ۔

بے عزت ہونا، آبرو چھٹا، ناموس برباد ہوئی پھر اشتعال آتش حرب کی گرمی خاک نہ ہوگی۔
(۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶-۳۳۹)۔

--- بگاڑنا محاورہ۔

ایسا کام کرنا جس سے عزت پر حرف آئے، بے آبرو کرنا، انہوں نے ظلم کی بجائے آدمیوں کی ناموس بگاڑی اور عزت ریزی کی (۱۸۸۵ء، فسانہ جہا، ۷۶)۔

--- پر حرف آنا محاورہ۔

عزت پر حرف آنا، رسوائی ہونا، بے آبرو ہونا، ان کی والدہ مرحومہ کی ناموس پر بھی حرف آتا تھا (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۵۸)۔

--- خاک میں ملنا محاورہ۔

عزت کا برباد ہونا، عزت خاک میں ملنا، رسوائی ہونا۔

لٹاک میں ناموس بیانِ محبت مل گئی

آٹھ گئی دنیا سے راہ و رسم یاری، ہائے ہائے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۰۳)۔

--- دوست (--- و ج، مکس) حرف۔

عزت کو عزیز رکھنے والا، دو فاضل و ذریعہ اور ناموس دوست، مہذب و دلیر تھا (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶-۲۳۲)۔ [ناموس + دوست (رک)]۔

--- رسالت کس اشا (--- کس، رفت ل) اند۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کی عزت و منزلت، جو قانونی کتب پیش کیا گیا تھا اگر وہ تسلیم کر لیا جاتا تو ناموس رسالت پر حملہ کرنے کی مذموم تحریک ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتی (۱۹۶۳ء، روزگار فقیر، ۲-۳۶)۔ [ناموس + رسالت (رک)]۔

--- رسول کس اشا (--- رفت ر، و ج) اند۔

فقیر اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان، عزت اور مرتبہ، اگر میرے پاس لاکھ جانیں بھی ہوئیں تو ناموس رسول اللہ علیہ وسلم پر فحش اور کرویہ (۱۹۶۳ء، روزگار فقیر، ۲-۳۳)۔ [ناموس + رسول (رک)]۔

--- شریعت کس اشا (--- رفت ش، ی، مع، رفت ر) است۔

شریعت کا پاس و لحاظ، شریعت کی منزلت و توقیر، مہر مملکت کو..... عقیدہ اور عمل کے اعتبار سے ناموس شریعت کا محافظ اور پاسیان ہونا چاہیے (۱۹۷۸ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۱۵-۱۹۲۲)۔ [ناموس + شریعت (رک)]۔

--- طبعی کس صف (--- رفت ط، پ) اند۔

قانون فطرت، قدرتی قانون نیز فطری راز۔ اجسام کا سطح زمین کی طرف گر پڑنا ناموس طبعی ہے (۱۹۰۵ء، مائنس و کام، ۱۳۹)۔ [ناموس + طبعی (رک)]۔

--- عام کس صف اند۔

معتد عمومی، سیکرٹری جنرل، ناموس عام توفیق شریف صاحب مقرر ہوئے (۱۹۲۶ء، مسئلہ مجاز،

۶۱)۔ [ناموس + عام (رک)]۔

--- فطری کس اشا (--- کس ف، مک ط) اند۔

قدرت کا قانون، فطرت کے اصول، اس سے یہ ناموس فطری تمہارے سامنے از سر نو جلوہ گر ہو گیا ہوگا (۱۹۱۵ء، فلسفہ اجتماع، ۱۰۸)۔ [ناموس + فطری (رک)]۔

--- کو بٹھ لگانا محاورہ۔

رک: نام کو بٹھا لگانا، رُسوا کرنا، تم ایسی حرکت کر کے آری کے ناموس کو بٹھ لگانا چاہتے ہو۔
(۱۹۷۷ء، میں نے دھاک دے دوئے دیکھا، ۹۹)۔

--- گنونا محاورہ۔

عزت کھونا، بے عزت ہونا، ناموس نے شش میں ناموس گنوا (۱۹۳۵ء، سب دس، ۱۶۶)۔

--- میں دھبا لگانا محاورہ۔

عزت ریزی کرنا، رُسوا کرنا، بدنام کرنا، عیب لگانا، خاطر کرتے ہیں تو اس واسطے کرتے ہیں کہ ہمارے ناموس میں دھبا لگائے (۱۸۹۶ء، فصل نامہ، ۱۱-۳۵۱)۔

--- وننگ (--- و ج، رفت ن، رفت اند)۔

رک: نام وننگ جو زیادہ مستعمل ہے۔

ہم بے کسوں کوں شغلِ حسرت میں مت جلا اسے برق باز خرمن ناموس و ننگ بہت
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۲۱)۔ [ناموس + و (حرف غلط) + ننگ (رک)]۔

ناموسی (و ج) است۔

بدنامی، رسوائی، بے عزتی، غرسوں نے کہا کہ اسے ناموسی کہ بوزیدہ ضعیف الجشہ غرس قوی بیکر کو یہ ذلت دیں (۱۸۳۸ء، بیان حکمت، ۲۶۵)۔ سارے قرب و جوار میں ناموسی ہو جائے گی، ہانچ کے بغیر بھی کہیں مجلس ہوئی ہے (۱۹۱۶ء، بازار حسن، ۱۵۳)۔ غیر مرد کے ہاتھ کی مار کھانا بڑی ناموسی کی بات تھی (۱۹۵۱ء، کنگول، ۱۱۶)۔ [ناموس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نامہ (۱) (فت م) (الف) اند۔

۱۔ خط، چٹھی، پتر، مکتوب۔

خطارہ دیر ہو کے تقریر سوں لکھیا نامہ مضمون گھنچیر سوں
(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۸۷)۔ در جواب لکھے کہ نامے تمہارے مجھے پہنچے اور مضمون معلوم ہوئے (۱۷۳۲ء، کرلی کشا، ۱۰۵)۔

نامہ پر نامہ رقم کرتا ہوں میں گھنچتا ہوں نامہ پر پر نامہ پر

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲-۶۳)۔

کعبہ میں بھی اک دن نہ ملا شاہ کو آرام

کونے سے چلے آتے تھے نامے سحر و شام

(۱۸۷۳ء، انجمن، مراۃ، ۱۰-۲۶)۔ نامہ مبارک میں پہلے خدا کا نام اور پھر عرب کے دستور کے موافق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام تھا (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱۰-۳۳۰)۔

نامہ کوئی نہ یاد کا بیجا مہجے اس فعل میں جو مہجے بس آم مہجے جیسے
(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱۰-۳۳۸)۔

اس طرح دھڑکا ہے دل نامے کو تیرے دیکھ کر

دوبے والے کو ننگے کا سہارا ہو گیا

(۱۹۸۸ء، مریخ و بحرین، ۸۱)۔ ۲۔ نامہ اعمال۔

گنہ تھے اگر نامہ مجھ پاک نہیں
جو تجھ مانو ہے اس پر کچھ پاک نہیں

(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۱۳)

یہ یہ رحمت ایذا ہمارے ہمارے اعمال کے ثامت جو رہا ہے
(۱۸۱۸، انظری، ۵۷)

پڑھ کے ہمارا نامہ پار گرم حجاب و قہر ہے
نامہ شوق ہے مگر نامہ گناہ گار کا
(۱۸۶۷، رشک (نور اللغات)، ۳، رجسٹر، دفتر، طومار)

کچھ غم نہیں جو پیش ہے دفتر قصور کا
منوان نامہ نام ہے رب غفور کا

(۱۸۷۶، مرآۃ الغیب، ۴۱، ۴۰، کتاب، رسالہ، نسخہ، پوچی، پتنگ، جنگ نامہ
الحارہ بیویں صدی سے لکھے جانے لگے، (۱۹۵۳، ثقافت پاکستان، ۲۶۵)، ۵، دستاویز، تحریر،
نوشتہ، تنسک (اقرار نامہ، بیخ نامہ، رہن نامہ، بہ نامہ وغیرہ)۔

رقم یہ نام پر حیرے لکھی ہے حیرے نامہ پہ ہے یہ سب لکھا قرض
(۱۸۷۳، مناجات ہندی، ۶۳)، (ب) صف (شال)، نام کا، نام والا، نام سے موسوم یا
مشہور، نامی، جتنے جتنے سوداگر بچہ ایک صاحب آباد نامہ شہر سے کہ کہاں کون، چلا آتا ہے۔
(۱۷۴۶، قصہ ہر فرد و دلیر، ۷۲)، [ف]۔

۱۔ اعمال کس اضا (سک ع) الف۔

۱۔ وہ رجسٹریا کاغذ جس میں فرشتے ہر آدمی کے کل نیک و بد عمل لکھتے ہیں، اعمال نامہ
نامہ اعمال میرے کون، فضل بے پایاں اپنے سے سفید رکھ، (۱۷۳۲، کریش کتھا، ۴۴)۔

راو عدم میں نامہ اعمال ساتھ ہے

کیسا یہ داغ لے کے چلے ہیں یہاں سے ہم

(۱۸۵۴، فنیہ آرزو، ۸۲)۔ یہ سارے گناہ اپنی کے نامہ اعمال میں لکھ رکھے تھے، (۱۸۹۱،
ایم، ۱۰۸)، اکثر مفسروں نے یہاں کتاب سے لوح محفوظ یا نامہ اعمال مراد لیا ہے، (۱۹۰۴،
مقالات شبلی، ۱۰، ۵)۔ روزہ وار کے نامہ اعمال سے بے شمار برائیاں نکال دی جاتی ہیں۔
(۱۹۵۰، یز صوفی، ۱۸۹)۔

ہم نامہ اعمال کھلا رکھیں گے رحمت کو تری جوش سوا آئے گا
(۱۹۹۰، سادون آیا ہے، ۱۱۶)، ۲، (مراداً) وہ سرکاری نیز غیر سرکاری رجسٹر جس میں
ملازموں وغیرہ کا چال چلن اور کارگزاری درج ہوتی ہے، شاہ ظلم نے سحر کیا اور کہا اسے
حجاب تم جاؤ اور کاتب نامہ اعمال تو حاضر ہو، (۱۸۸۲، ظلم پوش رہا، ۵۰۶)۔

آپ کا نامہ اعمال یہ ہے قبلہ من

اب سزا اپنے لئے آپ ہی فرمائیں پسند

(۱۹۳۳، رسک و شست، ۸۷)۔ کھاتے کھلے ہوئے ہیں اور ہر گھلاڑی کے نامہ اعمال میں اس کی
کارکردگی کا حساب درج ہو رہا ہے، (۱۹۸۹، تنقید اور جدید اردو تنقید، ۳۲)، [نامہ + اعمال (رک)]۔

۲۔ اعمال بڑھنا محاورہ۔

گناہوں کا زیادہ ہونا (جامع اللغات)۔

۳۔ اعمال دھونا محاورہ۔

گناہ مٹانا، گناہوں سے پاک کر دینا۔

وہاں کے لڑائے یوم الحساب سے
گر یہ مرا تو نامہ اعمال دھو گیا
(۱۷۸۳، ۱۷۸۳، ۱۷۸۳، ۲۹)۔

ابر رحمت میں توبہ پہ تری آیا ہوں
وہو سیاہی سے مرے نامہ اعمال کو خوب
(۱۸۳۳، مصحفی، ۷، انتخاب رام پور، ۶۹)۔

۱۔ اعمال سفید رکھنا محاورہ (تدبیر)۔

نامہ اعمال کو گناہوں سے پاک رکھنا؛ گناہ سے بچنا۔ نامہ اعمال میرے کون، فضل بے
پایاں اپنے سے سفید رکھ، (۱۷۳۲، کریش کتھا، ۴۴)۔

۲۔ اعمال سفید رہ جانا/رہنا محاورہ۔

نامہ اعمال میں کچھ درج نہ ہونا، نیکی و بدی کے ذکر سے پاک ہونا؛ صالح رہنا، گناہ نہ کرنا۔
ہوئے جاتے ہیں الٹی میرے سب بال سفید
رہا جاتا ہے بہت نامہ اعمال سفید
(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۸۹)۔

۳۔ اعمال سفید کرنا محاورہ۔

نامہ اعمال پاک کرنا، گناہ دھونا، نامہ اعمال میں نیکیاں لکھوانا۔
اے ابر کرم تو ہی سفید اس کو کرے گا
بڑوں میں یہ نامہ اعمال ہوا ہے
(۱۸۳۶، آتش یک، ۱۹۵)۔

۴۔ اعمال سیاہ/سیہ کرنا محاورہ۔

نامہ اعمال گناہوں سے بھر دینا؛ بہت گناہ کرنا۔
بہرہ دھوں کے عشق میں رخ سرخ ہے زرد
کر چکا نامہ اعمال یہ کار سیاہ
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۶۵۰)۔

چھوڑو اس وضع کو اے مہر سفیدی آتی
کیوں یہ نامہ اعمال کیے جاتے ہو
(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۱۷۳)۔

۵۔ اعمال سیاہ ہونا محاورہ۔

نامہ اعمال سیاہ کرنا (رک) کا لازم، نامہ اعمال میں بہت گناہوں کا درج ہونا۔
دن سیاہ، رات سیاہ، ماہ سیاہ، سال سیاہ
دل سیاہ، بخت سیاہ، نامہ اعمال سیاہ
(۱۸۳۱، دیوان بخش، ۴، ۱۳۳)۔

یاد گیسو سے ہوا نامہ اعمال سیاہ
یہ نکیرین چپ و داس کھڑے رہتے ہیں
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۳۷۷)۔

۶۔ اعمال کا دھویا جانا محاورہ۔

نامہ اعمال سے برائیاں کا مٹایا جانا۔

اے معنی اس افسانہ عداوت سے ہمارے

افسوس کہ دھویا نہ گیا نامہ اعمال

(۱۸۲۳ء معنی دو انتخاب رام پور، ۱۱۸ء)

--- آنا فہم

خط آنا، چٹھی آنا، خط پہنچنا، دوستوں کے نام آئے فوراً جواب دئے گئے، (۱۹۰۷ء،

سرخسہ ہندوستان، ۷۷ء)

--- آور (--- فہم + فہم)

خط لانے والا، چٹھی پہنچانے والا، نامہ بر، قاصد،

پیام دوست ہے ہر قول نامہ آور کا

خدا کا حکم ہے پے نام ہے پیہر کا

(۱۸۶۱ء دیوان عالم، ۳)، [نامہ + فہم + آور = آوردن = لانے]

--- ہر (--- فہم + فہم)

خط پہنچانے والا، چٹھی رساں، ڈاکیا نیز پیغام لانے لے جانے والا

آیا نہ آج تک کوئی لے کر جواب دیا

قاصد گئے، سفیر گئے، نامہ بر گئے

(۱۸۳۲ء دیوان عالم، ۱۳۱)

یہ ہم جو ہجر میں دیوار و در کو دیکھتے ہیں

کبھی صبا کو کبھی نامہ بر کو دیکھتے ہیں

(۱۸۶۹ء غالب، ۱۸۷ء)، راستوں کے انتظام اور ڈاک کے بیان میں یہ بات بھی لکھنے

کے قابل ہے کہ معمولی طریقے کے علاوہ نامہ بر کیونکر بھی تیار کئے گئے، (۱۹۱۳ء شبلی، مقالات،

۶، ۲۰۹ء)، اسی پریشانی کے عالم میں تھے کہ محبوب کی طرف سے ایک نامہ بر آیا، (۱۹۶۱ء میمن

اور مظاہر میمن، ۴۳۹ء)

سلام اُن پر جو ہیں بٹرائے رب، ہجر و نہ بھی

جو ہیں چین اُنہیں غامض، رب کے نامہ بر بھی

(۱۹۲۳ء رزمیہ اسلام، ۱۶۱)، [نامہ + فہم + ہر = آوردن = لے جانا]

--- بوی (--- فہم + فہم)

خط لانے لے جانے کا کام، نامہ بر کا کام یا پیشہ

یہ حوصلہ قاصد کا کہ خط لے کے وہاں جاتے

قاصد کی جگہ چاہیے دل نامہ بری کو

(۱۸۷۹ء دیوان پیش و ہوی، ۱۳۱)، اب روح الامیں کی نامہ بری، ہجر نیک کی نامہ بری ختم ہو

گئی ہے، (۱۹۷۵ء امداد بیان، ۱۲۳)، [نامہ + فہم + بوی = لانا = لے جانا]

--- بھیجنا فہم

بھیجنا، چٹھی لکھنا (باجع اللغات)

--- چارم/چارم گس (--- فہم + فہم)

(گناہ) چوتھا صحیفہ، قرآن شریف جو زلزلہ، قوربت اور انجیل کے بعد نازل ہوا

(نور اللغات: باجع اللغات)، [نامہ + چارم/چارم (رک)]

--- دار صف

رک: نامہ بر، قاصد، خط لانے والا: ہرکارہ، ہکاروں نے شاہ اسلام سے عرض کیا کہ

نامہ دار عدد کا آتا ہے، (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا، ۱، ۹۰۹ء)، ایک نامہ بطور وقفہ ہمارے بادشاہ

ذی جاہ نے لکھ کر میرے ہاتھ روانہ کیا ہے، میں ایک نامہ دار ہوں، (۱۹۱۷ء، گلستان باختر،

۳-۲۹۳)، [نامہ + فہم + دار = داشتن = رکھنا]

--- داری امت

نامہ دار کا کام یا پیشہ، خط لانے لے جانے کا کام، نامہ بری، یقین ہے کہ میرے کہنے

سے سرگئی نہ کرے اور نامہ داری تمہاری مع شروط پوری ہو جائے، (۱۹۰۲ء، طلسم نوخیز ہمشیدی،

۳-۹۳۵)، [نامہ دار + فہم = لانا = لے جانا]

--- دبیرہ کس صف (--- فہم + فہم + فہم)

(خوش نویسی) خط پہلوی کی ایک شاخ، ایک قدیم ایرانی رسم الخط، خط پہلوی اور اس کی

ذیلی شاخیں (دین..... شاہ دبیرہ، نامہ دبیرہ.....) رائج تھیں، (۱۹۸۷ء، اردو رسم الخط اور

تاریخ، ۷۷)، [نامہ + دبیر (رک) + فہم = لانا = لے جانا]

--- رساں (--- فہم + فہم)

رک: نامہ بر

معلوم ہے دل کو حال محبوب ہے نامہ رساں خیال محبوب

(۱۸۵۳ء، گلستان سخن، ۱۰۱)

تم نے جو خط کے چمڑے اڑائے نامہ رساں کو قتل کیا

تھا یہ مرا تقدیر کا لکھا تم پہ کوئی الزام نہیں

(۱۸۷۸ء، کلیات صفور، ۱۸۱)

بے تاب ہے پہلو میں دل زار ہمارا

اے نامہ رساں اس کو بھی تو سنا تھ لے جا

(۱۹۰۳ء، سفیرہ نوح، ۳)

مضمون ہے بربادی وحشت کا جنوں خیر

اے نامہ رساں ہاتھ لے زنجیر سے کاغذ

(۱۹۲۶ء، افغان آرزو، ۹۲)، [نامہ + فہم + رساں = رسانیدن = پہنچانا]

--- سفید کس صف (--- فہم + فہم + فہم)

وہ جس کے نامہ اعمال میں کچھ (کوئی گناہ) درج نہ ہو: (مجازاً) نیک، صالح

(نور اللغات: باجع اللغات)، [نامہ + سفید (رک)]

--- سیاح کس صف (--- فہم + فہم)

وہ جس کے اعمال نامے میں بہت سے گناہ لکھے ہوئے ہوں، بد اعمال، گناہ گار

لے چلے تیرے کون طرف شام کے وہ نامہ سیاح

میں امید مری کر کے پریشان و تباہ

(۱۷۳۷ء، مرآتی کاظم، (اردو شہ پارے) ۱۹۲۹ء، ۱، ۳۰۴)، وہ خط اس نامہ سیاح کے پاس

بھیج دیے جائیں، (۱۹۵۶ء، محمد علی، ۲، ۱۶۳)، مولوی مدن گوچر سے نامہ سیاح کے پٹے ہاتھ

دیا، (۱۹۶۸ء، غالب (نذیر محمد خاں)، ۷۱ء)

میں روشنی کا پیر تھپ مچ سی
پر اپنے جہ کے ہر نامہ سیاہ میں ہوں
(۱۹۸۱ء، شب آئینہ، ۵۹۰)، [نامہ + سیاہ (رک)]۔

--- سیاہ ہونا محاورہ۔

نامہ اعمال کا گناہوں سے بڑھنا۔

ہے یہ کاری سے نامہ یاں تلک اپنا سیاہ
روز محشر پر پڑے گر سایہ اس کا شب بے
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۸۱)،

--- سیاہی (۔۔۔ کس خف ن) امت۔

نامہ سیاہ (رک) کا اسم کیفیت، بداعمالی، گناہگاری۔

ہوئی زلف کی یاد میں عمر بسر کیوں نہ ہو نامہ سیاہی کا ڈر
رہے تیرگی گہر کی پیش نظر مجھے یاد سواہ حق نہ رہا
(۱۸۷۰ء، الماس درخش، ۱۳)۔

جتنی کمی کہ نامہ سیاہی میں وہ مٹی
آتی ہی دیر غور الٹی میں وہ مٹی
(۱۸۸۸ء، منم خانہ عشق، ۱۸۹۰)، [نامہ سیاہ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شوق کس اضا (۔۔۔ ولین) اللہ۔

محبت بھرا خط، وہ خط جس میں پیار کی باتیں لکھی ہوں (ماخوذ: جامع اللغات)، [نامہ + شوق (رک)]۔

--- عمل کس اضا (۔۔۔ فت ر) اللہ۔

رک: نامہ اعمال (معنی نمبر)، اعمال نامہ۔

اللہ کرے نامہ عمل پر تیرا نقشہ کھینچا ہوا ہو
(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۱۹)۔

ہر ایک سانس کو میری بنا چراغ حرم
نہ ہو ذرا بھی مرا نامہ عمل کالا
(۱۹۸۳ء، اللہ، ۲۰)، [نامہ + عمل (رک)]۔

--- کھلا آنا محاورہ۔

کسی عزیز کی موت کی خبر آنا (علی اردو لغت)۔

--- کھلا لانا محاورہ۔

موت کی خبر لانا (پہلے دستور تھا کہ موت کی خبر کا خط کھلا بھیجتے تھے)۔

کیا رہوں غربت میں خوش، جب ہو حادث کا یہ حال
نامہ لانا ہے وطن سے نامہ ہر اکثر کھلا
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۶۱)۔

--- مبارک کس صف (۔۔۔ ضم م، فت ر) اللہ۔

(کنایہ) وہ خط جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لکھوایا، شاہ ایران جسے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نامہ مبارک ارسال کیا تھا، (۱۹۸۸ء، انبیاء قرآن،
۴۰۸)، [نامہ + مبارک (رک)]۔

--- مخفی کس صف (۔۔۔ فت م، سک ر) اللہ۔

وہ خط جس کے مندرجات کو پوشیدہ رکھنا منظور ہو۔

اللہ سے مرے نامہ مخفی کی تباہی
اب نیر کے ہاتھوں میں ہے سر سے نکل کر
(۱۹۳۲ء، سنگ و خشت، ۹۷)، [نامہ + مخفی (رک)]۔

--- مصلحت کس اضا (۔۔۔ فت م، سک م، کس ل، فت ر) اللہ۔

صلح نامہ: جب نامہ مصلحت... مہر خاص سے مزین و مرتب ہو چکا مع ساتھ اکھڑے نقد
اور کچھ نقابیں... نظیر باتذہیب کو حوالہ فرمایا گیا، (۱۸۳۷ء، مہلات حیدری، ۱۳۱)، [نامہ + مصلحت (رک)]۔

--- نکالنا محاورہ۔

قال نکالنا (غیر مستعمل)۔

دل سینہ میں کہاں ہے؟ نہ تو دیکھ بھال کر
اسے آؤ، کہدے تیر کا نامہ نکال کر
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۱۱)۔

--- نگار (۔۔۔ کس ن) صف اللہ۔

۱. خبر نویس، پرچہ نویس، خبر و ہندو نیز اخبار کا مضمون نگار، کارپانڈنٹ، وہ ایک اخبار
کے نامہ نگار ہیں، (۱۸۸۰ء، قلماء آزاد، ۲: ۵۳۳)، نامہ نگار صاحب مسز نیڈو کا بیان لے
رہے تھے، (۱۹۲۳ء، روزنامہ خواجہ حسن نظامی، ۲۱۲)، جن رسائل کی میں خاص نامہ نگار تھی،
ان کے لیے افسانے اور نظمیں لکھتی تھیں، (۱۹۹۰ء، کالی جوبلی، ۲۶۵)، ۲. خط لکھنے والا،
مراسلہ نگار، ترکوں کے کسی شہر میں اپنا فرضی نامہ نگار بنا کر جوبلی میں آتا ہے کہہ گزرتے ہیں،
(۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۲۶۷)، [نامہ + ف: نگار، نکاشن = لکھنا]۔

--- نگاری (۔۔۔ کس خف ن) امت۔

۱. (۱) خط لکھنے کا کام، چٹنی لکھنا۔

جی بھر آیا جو دم نامہ نگاری اپنا
حرف مٹ مٹ گئے اشکوں سے ہوا تر کاغذ

(۱۹۰۷ء، دفتر خیال، حلیم، ۴۷)، (ii) خط کتابت، پیام سلام، بھائی مجھ میں تم میں نامہ نگاری
کا ہے کو ہے مکالمہ ہے، (۱۸۵۳ء، اردو مہلی، ۱۰: ۴۳)، ۲. اخبار کی خبر نویسی، اخباروں کے
لیے رپورٹیں لکھنے کا کام، دہلی اردو اخبار لوگوں کی رضا کارانہ نامہ نگاری سے بھی فائدہ
اٹھاتا تھا، (۱۹۸۵ء، مولانا ظفر علی خان بحیثیت صحافی، ۲۵)، [نامہ نگار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نوازش کس صف (۔۔۔ فت ن، کس ز) اللہ۔

شفقت بھرا خط، عنایت نامہ، نامہ نوازش ملاحظات سے آگاہی ہوئی، (۱۹۸۷ء، اردو،
کراچی، ۲۰، ۲۳)، اپریل تا جون، ۱۰۹۰)، [نامہ + نوازش (رک)]۔

--- و پیام/پیغام (۔۔۔ و ج، فت پ/ی لین) اللہ۔

خط و کتابت، پیغام سلام، پیام سلام۔

نامہ ہر کہے کہ مشاق لقا ہوں تیرا
تجھ کو ملنا ہے تو مل، نامہ و پیغام نہ بھیج

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۷۸)، نامہ و پیام کے کامیاب ہونے میں سہولت پیدا کرنے کے

لیے۔۔۔ دول مقام تیار ہیں۔ (۱۸۹۳ء، بہت سال بعد حکومت ۵۱ء) مجھے نہیں معلوم کہ نامہ و پیام کے مدارج کس طرح طے ہوئے۔ (۱۹۸۲ء، مری زندگی فسانہ ۱۲۳ء) [نامہ + و (حرف عطف) + پیام / پیغام (رک)]

--- و پیام دوڑنا محاورہ

خط و کتابت ہونا، خط کا آنا جانا۔ مرزا شکری اور کاکھراں گھبرائے، آپس میں دونوں کے نامہ و پیغام دوڑنے لگے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۹ء)

--- و پیام کرنا محاورہ

خط و کتابت کرنا، خط لکھنا، اس کی خواہشگاری کے لیے نامہ و پیام گزرتے تھے۔ (۱۸۰۳ء، گنج خونی، ۱۲۸ء)

--- و (فت و) اند (قدیم)

رک: نامہ پر جو زیادہ مستعمل ہے۔

جو نامہ کو لایا یہاں نامہ و تو نامہ کو پڑھنے لگا نام و

(۱۹۳۱ء، جنگ نامہ آصف الدولہ و نواب رام پور، ۵۳ء) [نامہ + ف + و (لاحد و صفت)]

نامہ (۲) (فت م) اند

(بقالی) قریبہ، نام لکھی ہوئی رقم، نانواں، ریزگاری (ماخوذ از بک آصفیہ جامع اللغات)

[نام (رک) + و (لاحد و نسبت)]

نامی (۱) صفت

۱ مشہور، معروف، نامور، شہرت یافتہ۔

سواران نامی مظلومین و غلیل جو لشکر دے جوں کہ دریائے نیل

(۱۶۲۹ء، مخاور نامہ، ۳۳۳ء)

دو سردار نامی سراپا بھال ہوا جس کا اظہار اتنا کمال

(۱۷۷۹ء، کلیات سراج، ۲۲ء)

نہ گوہر سنگد نہ ہے قبر دارا مئے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

(۱۸۴۹ء، آتش، رک، ۲۵۱ء) ظاہر یہ تمثیل ایک نامی مقدمہ سے قائم کی گئی ہے۔ (۱۸۷۶ء،

شرح قانون شہادت، ۱۵۱ء) حضور قرب و جوار کے تمام نامی ملائے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، دربار حرام پور،

۱۳۱ء) اسی دور میں بڑے بڑے نامی قصہ نگار نظر آتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ

معارف اسلامیہ، ۲۰۱۶ء، ۲۶۵ء) نام سے موسوم یا منسوب، نام والا، کے نام سے،

کے نام کا، فرقہ یعقوب زئی نے حملہ کر کے ایک گاؤں پر نکل نامی کو جلا دیا۔ (۱۸۷۳ء، اخبار

مفتیہ عام، ۱۵ جولائی، ۱۳ء) اس وقت کائنات میں ایک تمام علایت اللہ نامی تھا۔ (۱۹۳۸ء، خطبات

مبدلحق، ۱۳۹ء) انیس دہائی آرام باغ پارک کے سامنے "باب الاسلام" نامی مسجد تعمیر ہوئی۔

(۲۰۰۳ء، بیاد دل لوگ، ۱۳۵ء) نام کا، نام سے متعلق۔

دع سے زبیب ذاتی ملاہت تھے بہائی ہے نامی شہادت تھے

(۱۶۵۷ء، بخش عشق، ۲۳ء)

الغرض ان کے ہر م پ نامی درود

ان کی ہر خو و نصیحت پ لاکھوں سلام

(۱۹۰۷ء، مذاق بخشش، ۲۰۲۳ء) [نام (رک) + ی، لاحد و نسبت]

--- چور (فت و) اند

مشہور چور، بڑا چور، مشاق چور، وہ شخص جو چوری میں بہت بدنام ہو۔

چاہے چورے کوئی مضمون نہ وقت فکر شعر

باندھے دزد حنا کو سب سے نامی چور ہے

(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۲۷۹ء)

دل چڑھے کوئی اوس دزد حنا پے ہو گماں

کیوں نہ ہو بدنام عالم میں یہ نامی چور ہے

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳۳۲: ۳ء) [نامی + چور (رک)]

--- چور مارا جائے نامی دکاندار گما کھائے کہادت

بدنام آدمی کوئی بُرا کام کرے نہ کرے الزام اسی پر لگتا ہے، بد اچھا بدنام برا۔ کام

بگاڑیں آپ اور نام دھرا جائے ان کا۔۔۔ نامی چور مارا جائے اور نامی دکاندار کھائے۔

(۱۹۶۰ء، لخت جگر، ۹۲: ۱ء) اب کیا تھا وہی شکل ہو گئی کہ نامی چور مارا جائے اور نامی دکاندار کما

کھائے۔ (۱۹۷۰ء، غبار کارواں، ۹۶ء)

--- دکاندار گما کھائے نامی چور مارا جائے کہادت

رک: نامی چور مارا جائے لٹخ دیکھو آج صاحبزادے نے کیا فرمایا مرد کا ذکر آیا وہ تھے تو کیا

کرتے تھے کیا ان کے سامنے اقتاد نہیں پڑی شکل مشہور ہے نامی دکاندار کما کھائے نامی چور

مارا جائے۔ (۱۸۹۲ء، طلسم ہوشیار، ۱۰۹: ۱۳۱۲ء)

--- ساہ/شاہ (نقر) گما (کھاوے) کھائے نامی چور مارا

(جاوے) جائے کہادت

رک: نامی چور مارا جائے لٹخ (جامع اللغات: غریب الامثال)

--- کامی صفت

مشہور، یادداشت

بڑے دور دورے ہیں بھانے والو دکاں ہے بڑی نامی کامی تہباری

(؟) راج (نور اللغات) [نامی + کام (رک) + ی، لاحد و صفت]

--- گونا محاورہ (قدیم)

منسوب کرنا، معنون کرنا، انتساب کرنا، متعلق کرنا

اگر تو قبولے غلامی کروں ترے نانوسوں نامہ نامی کروں

(۱۶۳۹ء، مخاور نامہ، ۱۳ء)

--- گرامی (کس گ) صفت

مشہور، معروف، جانا پہچانا، نہایت تعظیم والا، معزز۔ چار نامی گرامی قاضیوں نے۔۔۔

باتحقی بعد گر ایک قطعہ مرتب کر کے ہر ہنگر کے پاس بھیجا تھا۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۶۲ء)

نیردگی دادا بھائی بڑے نامی گرامی پولی نکل میں ہندوستان کے بی خواہ اندیا اور انگلینڈ میں

مشہور و معروف ہیں۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۱۳۸ء) سید علی الجزائر نے اپنے زمانے کے نامی

گرامی شعلہ نفس خلیف تھے۔ (۱۹۶۷ء، جنم کہانیاں، ۶۱۱ء)

تھے آپ کوفہ کے نامی گرامی لوگوں میں

زباں پہ درد جو تھا آپ کا تھا نام سید

(۱۹۹۳ء، بساط کرب، ۱۱۹ء)

انسان کو جاں اپنی بہت پیاری ہے لیکن
گرتے ہیں فدا جان کو بھی نان کی خاطر
(۱۸۲۳ء، دیوان شادان، ۲۵)۔ پھر تو گزارہ نان روزمرہ سے بھی تکلیف ہونے لگی۔
(۱۸۲۳ء، تحقیقات چشتی، ۱۲۰) ۳۔ قرص (جامع اللغات)۔ [ف]۔

--- آبی کس صف، لٹ۔

ایک قسم کی خمیری تندوری روٹی جو سادی اور ہلکی ہوتی ہے اور جس میں روغن یا کھی نہیں
پڑتا۔ دوپہر کے کھانے پر۔۔۔ شیرمال، نان آبی، ہوائی، طرح طرح کی روٹیاں، کئی قسم کی
فیرنی اور کھیر، دو تین قسم کے کباب، اچار اور پھنسیاں مرپے ہوتے تھے۔ (۱۹۵۸ء، عمر رنو،
۲۸۳)۔ [نان + آبی (رک)]۔

--- آفتابی کس صف (۔۔۔ مداء، سک ف) لٹ۔

ایک قسم کی نان، گول نان، نان آفتابی گرما گرم، پیچہ آفتاب سے گرتی تھیں اور نان ہوائی
خاطر کونکان کی ہوا و ہوس بڑھاتیں۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا (انتخاب) ۱۰، ۵۷)۔ [نان +
آفتاب (رک)] + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- با لٹ۔

رک: نان بائی جو زیادہ مستعمل ہے۔

نان با بولا کہ دو آنے والا
(۱۸۱۳ء، حکایات رنگین، ۳۶)۔ [نان + ف: با = واہ لاحقہ قاطعی]۔

--- بادام کس انشا، لٹ۔

ایک طرح کی نان جس میں پے ہوئے بادام اور انڈے پڑتے ہیں اور اسے توڑے پر
نان خطائی کی طرح نیچے اور اوپر کی آگ میں پکاتے ہیں۔ نان بادام، نان پنیر، نان
نعت۔۔۔ اور سب طرح کے کھانے۔۔۔۔۔ پختے ہیں۔ (۱۷۳۹ء، قصہ مہر افروز و دلبر، ۱۷۶)۔
[نان + بادام (رک)]۔

--- بانٹی لٹ۔ نان وائی۔

۱۔ روٹی بیچنے والا، عموماً تندوری روٹی پکانے کا پیشہ کرنے والا کارکنگر۔

۲۔ عاشق کباب اور خط پرستے کی بیبری وہ
نک ہے اب مزے کی حاضری وہ نان بانٹی کا

(۱۷۴۱ء، شاکر نامی، ۵۹)۔ ایک نان بانٹی روٹیاں پکا رکھتا جاتا تھا۔ (۱۸۰۲ء، تعلیقات،
۶۶)۔ تصاب گوشت کا تھا ہوا اور نان بانٹی روٹی پکاتا ہوا لڑکا گودارے میں سوتا ہوا اسی طرح پر
سب پتھر کے ہو گئے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع السحاب (ترجمہ)، ۲۶۲)۔ کابلی دروازہ کے تیرہ
نانبائیوں کو انگریزوں سے سازش رکھنے کے الزام میں گھروں سے باہر نکالا گیا اور قتل کر دیا گیا۔
(۱۹۲۵ء، نذر کی صبح شام، ۱۰-۱۳۸)۔ نان بانٹی کا نمود ملازم طبقے کے لیے جاولہ، خیالات کا مرکز
ہوا کرتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، تذکرہ استبدادات، ۳۹)۔ میں تو ایک معمولی سا نان بانٹی ہوں۔ (۱۹۹۸ء،
قوی زبان، کراچی، مئی، ۶۳)۔ ۲۔ جنوبی امریکہ کے ایک پرندے کا نام، جنوبی امریکہ میں
اس پرندے کو نان بانٹی بھی کہا جاتا ہے کیونکہ اس کا گھونسل۔۔۔ بالکل مٹی کے طور کی شکل کا
ہوتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، جنوبی امریکہ کے پرندے، ۶)۔ [نان با (رک)] + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بانٹی گری (۔۔۔ فت گ) لٹ۔

نان بانٹی کا پیشہ، روٹی پکانے کا کام (مہذب اللغات)۔ [نان بانٹی (رک)] + ف: گر،
لاحقہ قاطعی + ی، لاحقہ کیفیت]۔

برگ پیدا کرے ۳ بانٹ ہیں ہر ایک نہال

پھوٹے ۳ نامیہ سے شاخ شجر میں کوئیل

(۱۷۸۰ء، سودا، رک، ۱-۲۳)۔

گیارہاں پھولوں کی کثرت سے دکان نکل فروش

برگ، بن کے پھوٹ لگا نامیہ کا دل کا جوش

(۱۹۵۱ء، مثنوی، ۱۶)۔ ایک نامیہ کی دو افراد میں تقسیم کا سلسلہ تین ہزار انیسویں (۳۰۲۹) نسل
تک جاری رہا۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور بتاتے دوام، ۲۸)۔ (ج) ۱۔ ا۔ ۱۔ جسم، چھوٹا چانددار،
جرثومہ، امیلا۔ اس طرح یہ نئے نامیہ بہت بڑی مقدار میں سمندر کی تہ میں جمع ہوتے رہتے
ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جدید معلومات سائنس، ۱۰۰)۔ انٹوٹو، پوپیو وغیرہ وائرس دنیا کے سادہ ترین
نامیہ ہیں۔ (۱۹۸۶ء، بیگ، کراچی، ۵، ستمبر، ۱)۔ ۲۔ (انگور کا) فٹھل (پلیٹس)۔ [رک: نامی
(۲) + واہ لاحقہ صفت و تانیث]۔

نان (۱) لٹ اللٹ۔

۱۔ (۱) عموماً گندم کے آنے سے بنائی اور پکائی ہوئی روٹی، پھلکا، چپاتی۔

ایہر کے نان اوہر کے

(۱۵۰۳ء، نوسر پار، (اردو ادب، ۲۰۶-۶۷)۔

نان روکی مت کہو جس وقت روکی کھا پھیل

خروج ہوتا نان کا ہے اوس کے حق میں سالانا

(۱۸۱۸ء، دیوان آمد (الف)، ۱۱)۔

قانع کے منہ سے نعمت دنیا خلیف ہے

بھاری ہے پاؤ نان مری نان پاؤ پر

(۱۸۳۶ء، ریاض النحر، ۹۶)۔

روٹی نہ ہو نصیب رہے آن بان پر

مرتے ہیں مرد نام پہ نامہ نان پر

(۱۸۷۸ء، سخن ہے مثال، ۳۶)۔

سرو گروں پہ ہے جب تک کہ نان آفتاب

خون پر ہوں خان صاحب کے فزوں تر روٹیاں

(۱۹۳۷ء، نغمہ فردوس، ۱-۱۳۵)۔ کنوردان اور نان کی پوٹی ماں کے سامنے رکھی۔ (۱۹۹۰ء،

چاندنی نیگم، ۲۵۳)۔ (۱۱) ایک قسم کی خمیری روٹی جو تندور میں لگائی جاتی ہے، تندوری
روٹی، مٹوئی روٹی جو میدے سے بناتے ہیں۔

مزا نرم جیسا ہو میدے کا نان

مرے بھوکہ اور پیاس میں کافران

(۱۹۹۷ء، آخر گشت (ق)، ۶۹)۔ پیر زالی نے کہا کہ گوشت فریب کسے کہتے ہیں اور نان ماکہ

کس کا نام ہے۔ (۱۹۳۸ء، رستان حکمت، ۳۲)۔ خمیری روٹی، نان، شیرمال، وغیرہ۔۔۔۔۔ یہ

سب چینی قہینے قہینے سے چنی گئیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۱۲)۔ جازے نان تندور پر سے

آترے ہوئے آئے گئے۔ (۱۹۰۳ء، خالد، ۳۷)۔ نان میں خمیری روٹیاں، نان، ڈبل روٹیاں

اور نہ جانے کیا کیا کچھ تھا۔ (۱۹۸۸ء، آزادی کے سائے میں، ۸۶)۔ ۲۔ کھانا، غذا، رزق،

خوراک۔

اس نان کے میں ہوا ہے پ پ

سب عمر اسی رپت میں گئی گشت

(۱۷۷۷ء، زمین گمن، ۳۱)۔

۱۰۔ بڑیری کھنکھ (فت پ، بک، وفت پ) است۔

ایک قسم کی روئی جو ایران سے متعلق ہے۔ کھانے متعدد قسم کے ہوتے ہیں..... ان خالصہ، نان بربری۔ ترشی ترب وغیرہ وغیرہ۔ (۱۹۳۲ء، مشرقی مغربی کھانے، ۷۲)۔ [نان + بربری (سلم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۶۔ برنجی (مسقف) --- مسقف، فستق، سنگ (ن) لکھ

چاول کے آلے کی روٹی، کھانے متعدد حجم کے ہوتے ہیں۔۔۔ گلاب شام، نان برنجی۔۔۔ وغیرہ وغیرہ (۱۹۳۲، مشرقی مغربی کھانے ۷۲۰)۔ [نان + برنج (رک) + ی، ملاحظہ نسبت]۔

--- برائی (برائی) کس صف (--- کس پ. وقت) لکھ

کھی میں تلی ہوئی دو پرت کی روٹی جس میں دال بھری ہوتی ہے، ہر ایک قوم میں نامور
 بریاں، زعفرانی پالا، نان نفٹ، نان بری، اور سب طرح کے کھانے چنتے ہیں۔
 (۱۷۴۶ء، قصہ مہر افروز و دلبر، ۱۷۶۰ء)، ایک مضمون میں شاہی دسترخوان کے یہ کھانے لکھے
 ہیں، اقسام نان، نان چپاتی، نان برقی، نان پراٹھا، (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۸۳۰ء)۔
 [نان + بری (رک)]

... بِشْمِيَّة (--- فٹ ب، سنگش، فٹ می) اند۔

ایک قسم کی میٹھی پھولی ہوئی روٹی جو چھوٹی ٹٹری کی شکل کی بنائی جاتی ہے۔ ان جیسے۔
وزن آدھ شیر، سمندر بھاگ آدمی چھانک، میدہ تین پاؤ، ٹٹری سیر بھر (۱۳۲)، مشرقی
مغربی کھانے (۱۳۳)، [ان + بیشہ (مقامی)]۔

... بے نمک کھس (فتنہ م) ...

بغیر نمک کی روٹی، بے مزہ روٹی، زن حسین اور اس میں شرم نہ ہو تو ایسی ہے جیسے کہ نان بے نمک (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳۸)۔ [نان + بے (حرف نفی) + نمک (رک)]۔

... بَارَهُ (---فت) الفـ

روٹی کا ٹکڑا۔

ایسا کی جاسی کرتا ہوں تمہارا کہے میں شہید کھایا نان پارہ
(۱۰۵ء درجہ اولیٰ (عبداللہ) (میکرو فلم) ۱۰۸ء)

جب رہوں نہیں تو کرے توبہ اگر تان پارہ : ہا رکھے بار دیگر
(۱۸۳۹ء، رسائل سید محمد حیات (تعلیم النساء)، ۸۳)، [تان + پارہ (رک)]۔

--- پاؤ (--- وچ) اسف

عموما مغربی طرز کے تنور میں پکی ہوئی ایک قسم کی نرم اور خاصی دھیز خمیری روٹی ، ڈبل روٹی ، نان پاؤ جس میں خمر مخلوط ہووے حرام ہے ، (۱۸۶۷ء ، نور الہدیہ ، ۴ : ۸۳) ،
میاں آزاد نے وہ چکنی چڑی پائیں کہیں کہ بڑھا نان پاؤ کی طرح چھول گیا ، (۱۸۸۰ء ،
فتاویٰ آزاد ، ۱ : ۵۳) ۔

ہوتا ہے شائع اور زمین ان پاؤں سے

میں خوش ہوں ایشیا کے خیالی پلاٹ سے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱: ۳۳۱)۔ یہاں کی..... مشہور چیزیں انگور، مین پاز، خجور..... اور انشردہ اکٹور ہیں، (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ المعارف اسلام آباد، ۳: ۸۰۲)۔ [مین + پز = پاز]

... ہاؤ کے ٹکڑے

ایک قسم کی مشائی جو ذیل روئی کے ٹکڑے تھی، دودھ، کھویا، بالائی، زعفران، کیڑو اور پست، بادام کی ترکیب سے بنائی جاتی ہے۔ پوریاں، نان یا کے ٹکڑے، کاجر کا لچہ، رنگتے، ملائیکا ٹٹھا اور بھاون کی چیزیں پک رہی ہیں (۱۹۱۱ء، قصہ مہر افروز، ۱۹)۔

... پرائٹھا (.....ت پ) الف۔

ایک پرت دار روئی جو بڑے توے پر گھی میں قل کر بنائی جاتی ہے۔ اقسام نان۔ نان
چپاتی، نان پھٹکا..... نان پراٹھا، شیر مال، باقر خانی، (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۸۳)۔
[نان + پراٹھا (رگ)]۔

... پوز (--- فٹ پ) عرف

رنگ : نان پائی

دو بھائیوں سے باورچی اور ماں بچے

(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ، دو جلد، ۳۵)۔ اگر مالک چاہے تو مان پڑ سے چھ روٹی کا تھوان لے کر پکانے کی مزدوری اس کو دے دے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدیہ، ۳: ۳)۔ زیادہ تر مان پڑ، باورچی، درہمی یا اور اوزل پیشوں کے کام ان سے لیے جاتے تھے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۹۳)۔ آپس میں مل کر تلہ کو خرید لیں گے اور جس قیمت کو چاہیں گے مان پڑوں کے ہاتھ فروخت کریں گے۔ (۱۹۱۳ء، افغان ایران، ۲۲۳)۔ سورہ یوسف میں مان پڑ کے خواب کے سلسلے میں کہ دو پرندوں کو اپنے سر کے اوپر سے روئیاں نوپتے دیکھتا ہے۔ (۱۹۵۳ء، حیات قرآنی، ۱۱۲)۔

[مان + ف + پڑ = پکنا۔]

--- پُزی (---فت پ) اعف۔

نان پر کا کام یا پیشہ نیز نان لگانے کی مزدوری یا اجرت، مہمان نے کہا۔ اے درویش! میں فرنگی ہوں اور پیشہ میرا نان پڑی ہے، (۱۸۰۲، خورد فروز، ۲۷۵)۔ درویش نے کہا کہ..... جو کچھ پونجی تو نے نان پڑی کی دوکان میں صرف کی، (۱۸۳۸، بہتان حکمت، ۳۴۰)۔ [نان پڑ + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۲۰۰ پنجمہ کس اضافہ (--- فٹ نیز ضم پ، مک م بشل ن، فٹ پ) است.

ایک قسم کی ولایتی روٹی، میدے کی بنی نرم ڈبل روٹی جو دلی کے آخری بادشاہ اور امراء و نوابین کے کھانوں میں شامل تھی، مصری کی روٹی، نان پنہ، نان گلزارہ..... وغیرہ۔ یہ سب چیزیں..... قرینے قرینے سے چنی گئیں، (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۱۲)، اسی طرح وہاں کے کھانے بھی خاص تھے، مثلاً نورعلی پاد..... نان پنہ، (۱۹۱۵ء، مرقع زبان و بیان دہلی، ۱۸)، مصری کی روٹی، غوثی روٹی، نان پنہ، نان گلزارہ..... غرض روٹی کی کوئی شکل اور ترکیب ایسی نہیں ہے جو ان کے تہذیب میں تیار نہ ہو سکتی ہو، (۱۹۶۷ء، حجاز ادیب، ۳۵)، [نان + پنہ (رک)]۔

--- پنیر / پنیری کس اضافی کس صف (--- فٹ پ، ی مع) صف

پنیر سے تیار کی ہوئی نان۔ ہر ایک تورہ میں زیر بریان، وغیرہائی پالا..... نان پنیر..... اور
سب طرح کے کھانے..... پختے ہیں۔ (۳۶ء، قصہ مہر افروز، دہلیہ، ۱۷۶۰ء)، اقسام نان،
نان چپاتی، نان پھانکا..... نان پنیری، نان بادام، (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۸۳۰ء)، [نان +
پنیر (دک) / ی، اجدہ نسبت]۔

--- پھلکا (---ضمیمہ، مک ل) اللہ۔

نان کی ایک قسم۔ اقسام نان، نان چپاتی، نان پھلکا.... نان بادیاں پتہ۔ (۱۹۸۳، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۸۳)۔ [نان + پھلکا (رک)]۔

--- تافان کس صفت (---مک ف) اللہ۔

ایک قسم کی روٹی خمیری، عمدہ روٹی جسے تندور سے نکال کر پانی میں ڈالا جاتا ہے اور اس کے بعد اس پر گھی ملتے ہیں، مجھے چند مرتبہ ان کے ساتھ کھانے کا اتفاق ہوا، اس دن تھوڑی اور نان تافان بھی بازار سے منگائی تھی۔ (۱۸۸۰، آب حیات، ۳۳۷)۔ [نان + تافان (رک)]۔

--- تر کس صفت (---فت ت) اللہ۔

تازہ روٹی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ نان تر کو اور کھانوں پر وہی فضیلت ہے جو بخود کو تمام انبیاء پر ہے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۱۲۱)۔ [نان + تر، لاحقہ تفضیل]۔

--- تنک کس صفت (---ضمیمہ ت، ن) اللہ۔

ایک قسم کی روٹی جو پتی اور بڑی ہوتی ہے۔
تھی جب نان تنک، شرم سے نرم، بچ میں رشیم تھا اس سے کھا کے شرم
(۱۸۳۷، مثنوی بیاریہ، ۷۷)۔ [نان تنک + پھلکا چپاتی۔ قسم قسم کے کھانے جن دئے گئے۔
(۱۸۶۳، اشکائے بہار بے خزاں، ۵۲)۔ [نان + تنک (رک)]۔

--- تنکی کس صفت (---ضمیمہ ت، ن نیز مک) اللہ۔

رک۔ نان تنک، نان قماش، نان نگلی.... وغیرہ یہ سب چیزیں.... قرینے قرینے سے چنی گئیں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۱۳)۔ اسی طرح وہاں کے کھانے بھی خاص تھے، مثلاً.... نان نگلی۔ (۱۹۱۵، برقعہ نان و دیوانہ دلی، ۱۸)۔ [نان تنک (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- جلیبی کس صفت (---فت ج، ی ج) اللہ۔

جلیبی کی طرح پکریلی نان، شیر مال سے بھی زیادہ مزے دار نان بھی ہوتی ہے۔ (۱۹۲۶، شہر، مشرقی تمدن کا آخری نمونہ، ۳۳۹)۔ [نان + جلیبی (رک)]۔

--- جو کس صفت (---و لین) اللہ۔

رک۔ نان جو جو زیادہ مستعمل ہے۔
اسے بھیج دیجی آئے نان جو۔
نوا روز ہور آئی ہے روزی نو
(۱۹۲۹، غارِ عامہ، ۵۵۱)۔ (لوہا اور نان جو پسند تھی، ۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۳۳۶)۔ [نان + جو (رک)]۔

--- جوان کس صفت (---فت ج) اللہ۔

نان کی ایک قسم، نان جوان ایسی کہ جوڑھا کھالے تو جوان ہو جائے۔ (۱۹۷۵، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۸۳)۔ [نان + جوان (رک)]۔

--- جویں کس صفت (---فت ج، ی مع) اللہ۔

۱۔ جو کے آنے کی روٹی۔

۲۔ ایک قیمت کو فقط نان جو میں جس

دکار نہیں ان کو مختلف کے سوسے

(۱۸۱۸، اشکائے بہار، ۱۸۲)۔

قہر آتے تھے کفار تزلزل میں زمیں تھی

تھا زور تو یہ اور لقا نان جو میں تھی

(۱۸۷۴، انیس، مراٹھی، ۱۰۲)۔

جسے نان جو میں بجھی ہے تو نے اسے بازوئے حیدر بھی مٹا کر

(۱۹۳۵، بال جبریل، ۹)۔ ایک گھوٹا نان جو میں اور کڑوا آب سرد بھی اہمیتان کے ساتھ نہیں ملتا۔

(۱۹۸۵، مولانا ظفر علی خاں، بحیثیت صحافی، ۱۲۳)۔ ۲۔ غریبانہ کھانا، روکھی سوکھی، وال دلیا۔

کسی کو نان جو میں کے تئیں کیا محتاج

کسی کو لاکھوں کروڑوں کا اختیار دیا

(۱۷۷۷، دیوان قاسم، ۷)۔

لاکھ نعمت ہے جو بے رنج ملے نان جو میں

پانی پی لیں گے اگر بادو اگور نہیں

(۱۸۵۲، دیوان برق، ۲۳۲)۔ مونہ جھونا کھانا تو ہمارے لیے نعر کا مقام ہے، ہم لوگوں کی ہر

نان جو میں پر ہوتی ہے۔ (۱۸۹۲، خدا کی فوجدار، ۵۸:۱)۔ آپ اگر الہ آباد بھی تشریف لائیں

تو جب تک میں یہاں ہوں، یوریا اور نان جو میں حاضر ہے۔ (۱۹۱۳، خطوط اکبر، ۳:۲)۔

قہر و غنا، نان جو میں اور خودداری اور مظلومی کے دیگر لوازمات کی مدح میں اشعار سناتے رہے۔

(۱۹۸۹، آب گم، ۲۳۳)۔ [نان جو (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- چپاتی کس صفت (---فت ج) اللہ۔

ایک قسم کی روٹی جو پتی ہوتی ہے، اقسام نان۔ نان چپاتی، نان پھلکا، نان روٹی۔ (۱۹۸۳، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۸۳)۔ [نان + چپاتی (رک)]۔

--- حلال کس صفت (---فت ح) اللہ۔

ایمان داری سے کمائی ہوئی روٹی، رزق حلال؛ (مجازاً) جائز کمائی۔

نان حلال کے لیے کتنا تھکا ہوں کچھ نہ پوچھ

یہ تو بتا سید میں کچھ آب حرام اور ہے

(۱۹۵۹، کلیات رزمی، ۲۲۶)۔ [نان + حلال (رک)]۔

--- خاصہ کس صفت (---فت ص) اللہ۔

وہ روٹی جو کسی رئیس امیر کے خاصے کے لیے تیار کی جاتی ہے، کھانے متعلقہ قسم کے ہوتے ہیں.... نان زنجی، نان خاصہ.... ترشی ترب وغیرہ وغیرہ۔ (۱۹۳۲، مشرقی مغربی کھانے، ۷۲)۔ [نان + خاصہ (رک)]۔

--- ختانی کس صفت نیز یا کس (---فت خ) اللہ؛ -- نان ختانی۔

رک: نان ختانی جو زیادہ مستعمل ہے (ایک قسم کی مٹھائی جو کھانڈ، میدے اور گھی سے سمندر جھاگ کا خمیر دے کر پکاتے ہیں)۔ نان ختانی دہی آگ پر ابھی پکتی ہے۔ (۱۹۰۶، نعمت خانہ، ۱۵۳)۔ [نان + ختا (ظلم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- خشک کس صفت (---ضمیمہ خش، مک ش) اللہ۔

اسوکی ہوئی سخت روٹی، کھڑک روٹی۔

کتنا دنی ہے چرخ جو مہماں ہوئے مسج

دن ایک دن خشک انیس آفتاب کی

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۲۵۳)۔ ۲۔ روکھی سوکھی روٹی، باسی روٹی؛ (مجازاً) غریبانہ کھانا۔

وال ولیا، ایک نان خشک چاہتا ہوں جس میں زندگی بسر کروں اور تمہاری خدمت میں حاضر رہوں۔ (۱۸۰۲ء، پہاڑ، ۱۳۶)۔

کچ عزت میں قناعت کی جو نان خشک پر
نہیں دنیا کی جو کچھ تمہیں مہیا ہو گئیں
(۱۸۳۶ء، آتش، ۹۷، ۳، (مراد)) باقر خانی، ہلکت وغیرہ بہت ہوا تو بازار سے
ایک آدھ نان خشک خرید کر دن بتا لیتا۔ (۱۹۸۲ء، آتش، ۶۳، ۶۳، (نان + خشک (رک))۔

--- خطا کس اضافہ (فت خ) است۔

رک: نان ختائی۔

جب بنی نان خطا شفاف صاف کھانے والوں کی خطاب کی معاف
(۱۸۳۷ء، مشوی بہار، ۱۷۱، (نان + خطا (لم))۔

--- خطائی کس صف نیز باکس (فت خ) است۔

رک: نان ختائی۔

بنی آدم کوں خیال حق میں پھرنا ہے جیانی ہے
جو پیچھے قرص گندم اون کھتی نان خطائی ہے
(۱۷۲۱ء، شاکر جہی، ۳۲۷)۔

بیٹ بھرنے سے خطا وار معافی میں ہوں
روٹیاں ہو گئی ہیں نان خطائی مجھ کو

(۱۸۷۳ء، دیوان خدا، ۲۶۹)۔ اس طرح کی نان خطائی ڈبل روٹی کی طرح پھول جاتی ہے۔
(۱۹۳۰ء، جامع الفنون، ۲۰: ۸۳)۔ نان خطائیاں ٹھنڈی ہو جائیں گی، (۱۹۹۰ء، کالی حویلی،
۱۸۲)۔ [نان خطا (رک) + ٹی، لاحقہ نسبت]۔

--- خمیر / خمیری کس اضافہ (فت خ، ی مع) است۔

خمیر کیے ہوئے آنے کی روٹی، تندوری روٹی،

نیک قوتہ ہمارے ساتھ ہے صحرائے وحشت میں
کہ عالم پاؤں کے چھالے میں ہے نان خمیری کا

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۸۳: ۳)۔ عمدہ نان خمیر یا نان فطیر کے ساتھ نوش کریں۔ (۱۹۳۲ء،
مشرقی مغربی کھانے، ۸۳)۔ اقسام نان - نان چپاتی، نان پھکا، نان خمیری، نان گولر،
نان بادیاں پست۔ (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۸۳)۔ [نان + خمیر (رک) + ٹی، لاحقہ نسبت]۔

--- خواہ (فت خ) است۔

۱. اجوائن (نور اللغات)، ۲. بھکاری، (مجازاً) طالب دنیا نیز وہ خوشبودار بیج جو نان پر
چھڑکتے ہیں (ماخوذ: فرہنگ آندراج، ۷۷)۔ [نان + خواہ، خواستن = چاہنا]۔

--- خورش (فت خ، و معد، کس ر) است۔ ۱. پختہ خورش

ساگ، موٹی، پیاز وغیرہ جو روٹی کے ساتھ کھائی جائے؛ ملاد،

بنی سے جب یہ کہنے لگ شاد قلعہ گیر
وہ نان خورش سے ملحق میں وقت نہیں فقیر

(۱۸۷۵ء، سنس، سرائی، ۲۰: ۱۳)۔

جب ہوئے بلوکے تو بخشی آئے جان و پختہ خورش

پختہ آتی معدہ و اشتا پہ جو گزرے گراں

(۱۸۹۱ء، دیوان حالی، ۱۷۵)۔ کتاب اور ہر طرح کی نان خورش الگ الگ پیالیوں میں
میں سب کے سامنے رکھیں۔ (۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، شاد کی کہانی شاد کی رہائی، ۲۳)۔
[نان + ف: خورش، خوردن = کھانا]۔

--- خورشید کس اضافہ (فت خ، و معد، کس ر، ی مع) است۔

مراد: سورج، قرص خورشید کا نان سے استعارہ کرتے ہیں۔

چرخ کے خوان سے بھی لوتہ والوں آئے

نان خورشید بخر نہ تاہاں آئے

(۱۹۰۰ء، امیر (نور اللغات))۔ [نان + خورشید (رک)]۔

--- خورہ (فت خ، و معد، فت ر) است۔

رک: نان خواہ، اجوائن، خوروز، نان خورہ (اجوائن) و پیاز اور سبز یوں (ترکاری) گوریج
نہیں قرار دیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۶۰)۔ [نان + ف: خورہ، خوردن = کھانا]۔

--- دو آتشہ کس صف (فت خ، و معد، فت کس ت، فت ش) است۔

ایران اور عراق کی ایک قسم کی سوکھی روٹی جو خشک ہلکت کے ہو جاتی ہے اور جس کے
ٹکڑے کھائے جاتے ہیں۔ ایک سوکھی روٹی ہوتی ہے، اس کو نان دو آتشہ کہتے ہیں، (۱۹۱۲ء،
روزنامہ سیاحت، ۲۲: ۱)۔ [نان + دو آتشہ (رک)]۔

--- دیہی (فت خ، و معد، کس ر) است۔

روٹی دینا، روٹی کھانا، کھانا کھانا؛ میزبانی کرنا، کرم اور سخاوت میں مشہور اور مہمان
نوازی اور نان دہی میں یکتا تھا۔ (۱۸۰۳ء، تاریخ نوینی، ۱۰۵)۔ [نان + ف: دہ، دہان = دینا
+ ٹی، لاحقہ کیفیت]۔

--- رباط کس صف (فت خ، و معد، کس ر) است۔

وہ روٹی جو خانقاہوں میں ملتی ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ [نان + رباط (رک)]۔

--- روغنی کس صف (فت خ، و معد، کس ر) است۔

ایک قسم کی روٹی جس کا آنا گھی میں ڈال کر گوند سے ہیں نیز گھی لگی روٹی یا قوس۔
اقسام نان - نان چپاتی، نان پھکا، نان روغنی، (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۸۳)۔ [نان +
روغنی (رک)]۔

--- زنجبیلی کس صف (فت ز، سنگ ن، کس ر، ی مع) است۔

اورک کی روٹی، آنے میں اورک ڈال کر پکائی ہوئی روٹی، نان زنجبیلی کو دیکھ کر لاحقہ مقلوب
ہوتا تھا۔ (۱۹۷۵ء، لکھنؤ کی تہذیب، میراث، ۷۷)۔ [نان + زنجبیل (رک) + ٹی، لاحقہ نسبت]۔

--- سنگ کس اضافہ (فت س، غنہ، فت گ) است۔

رک: نان سنگی جو زیادہ مستعمل ہے (ماخوذ: امین گاس)۔ [نان + سنگ (رک) + ف:
گ، لاحقہ تفسیر]۔

--- سنگی کس صف (فت س، غنہ، فت گ) است۔

ایک قسم کی روٹی جو گرم سنگ ریزوں یا گرم پتھر پر پکائی جاتی ہے، نان سنگ

بجری سے لگا کر نان لٹکی سمیت از نان وقت بہت رنگی

(۱۶۸۶ء، میر حسن (۱۱ مایاب زمانہ بیاضیں ۱۰: ۲۰)۔ [نان + شب (رک) + ی + لاحقہ نسبت]۔

--- شب گس انا (--- فت ش) لٹ۔

رک: نان شبینہ جو زیادہ مستعمل ہے (مبذب اللغات)۔ [نان + شب (رک)]۔

--- شبانہ گس ص (--- فت ش، ن) لٹ۔

رک: نان شبینہ جو فصیح ہے۔

تشیب حسن ماہ دو بہت کا ذکر تھا اک فاقہ کش پکارا کہ نان شبانہ ہے (۱۶۳۹ء، چمرکی نکیر، ۵۳)۔ [نان + شبانہ (رک)]۔

--- شبینہ گس ص (--- فت ش، ی مع، فت ن) لٹ۔

۱. رات کی رنگی ہوئی روٹی، پانی روٹی، روکی سوگی: (مجازاً) معمولی کھانا۔

نان شبینہ کے لئے جوں پاد پھر نہ شیخ

گوشہ میں بیٹھ کر کے توکل علی الصباح

(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۵۳)۔ اگر سچر گچ گھر میں واقع ہو تو مولود مفلس ہو، نان شبینہ کو محتاج ہو فاقہ کرے۔ (کشاف الخوم، ۶۱)۔ آج نوکری چھوٹ جائے تو کل نان شبینہ کا بھی لوگاں نہیں۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم بھٹی، ۱۰: ۱۵۳)۔ نان شبینہ کے لئے ننگ و تازہ... نے آدمی کو ایک پورے سا تھکا ماندہ سا راہوار بنا دیا ہے۔ (۱۹۸۶ء، ن، م، راشد، ایک مطالعہ، ۱۳۹)۔ [نان + شبینہ (رک)]۔

--- شبینہ جو گس ص (--- فت ش، ی مع، فت ن، و مع) ص۔

روکی سوگی روٹی و صوفیہ والہ: (مجازاً) مفلس، فقیر، محتاج۔

کالے کون قم المت کے اور میں نان شبینہ جو

کبھی چن ترادوں میں اُلینا اور کبھی گندم کی بو

(۱۹۵۷ء، سرو سامان، ۳۰۶)۔ [نان شبینہ + ف، جو، جستن = صوفیہ]۔

--- شبینہ کا / گو محتاج رہنا محاورہ۔

نہایت مفلس ہونا، سخت تنگ دست رہنا، کوکال ہونا، چالاک آدمی روپیہ پیدا کرتے ہیں اور ایمان دار اپنا ایمان لئے بیٹھے ہیں، نان شبینہ کو محتاج رہتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، خونی راز، ۷۳)۔ تمام عمر محنت و داناگی میں گزری نان شبینہ کو محتاج رہے۔ (۱۹۵۷ء، ہندوؤں میں اردو، ۱: ۱۳۰)۔ بومر... تمام عمر نان شبینہ کا محتاج رہا۔ (۱۹۸۹ء، انکار، کراچی، اگست، ۵۰)۔

--- شبینہ کو محتاج کر دینا محاورہ۔

سخت تنگ دست بنا دینا، دیوال نکال دینا، مفلسی لے نان شبینہ تک کو محتاج کر دیا ہے۔ (۱۹۲۳ء، مہذرات، ۸۰)۔

--- شبینہ کو محتاج ہو جانا / ہونا محاورہ۔

نہایت مفلس ہونا، کوکال ہو جانا، قلاش ہو جانا، جو شخص کہ نان شبینہ کو محتاج ہوا اس کو اس طرح سے کیا نسبت۔ (۱۸۰۱ء، بہت بخش، ۵۰)۔ اگر تمام مسلمان مفلس، ذلیل اور نان شبینہ کو محتاج ہو جائیں گے تو اسلام کی کیا عزت باقی رہیگی۔ (۱۸۷۳ء، نعل جمود، گچر زہ اسپیچر، ۱۸)۔ آپ ہی کی قوم میں بہت سی رانگیں بھی بولی ہیں اور درحقیقت نان شبینہ کو بھی محتاج ہیں۔ (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین حیرت، ۲۶۹)۔

--- شبینہ کے لالے پڑ جانا محاورہ۔

رک: نان شبینہ کو محتاج ہونا، نہایت مفلس ہو جانا، ہمدردی گئی نان شبینہ کے لالے پڑ گئے۔ (۱۹۵۹ء، محمد علی رودلوی، گناہ کا خوف، ۳۱۶)۔

--- شبیر گس ص (--- فت ش، ی مع) لٹ۔

رک: نان جو۔

گندم کے بھی شکاف سے سستا ہوں یہ صدا،
فرمان حق پہ وال یہ نان شبیر ہے
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۶۵۵)۔

تری خاک میں ہے اگر شر تو خیال فقر و غنا نہ کر
کہ جہاں میں نان شبیر پر ہے مدد قوت حیدری
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۸۴)۔ [نان + شبیر (رک)]۔

--- شبگنی گس ص (--- فت ش، ک) لٹ۔

روٹی توڑنا، روٹی کھانے کا عمل۔

خشل مدو نامو چرخ پر اب تک جو گرت ہو ا ہاتھ مرا ناں غلنی پر
(۱۸۲۳ء، مصحفی (نور اللغات))۔ [نان + ف، شکن، جستن = توڑنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- طلب گس ص (--- فت ط، ل) ص۔

روٹی مانگنے والا: (مجازاً) منگتا، بھکاری، مفلس، بے نوا، مفلوک الحال، اگر تم آنے میں ایک لمحہ دیر کرتے، جہاز روانہ ہوتا، تم ہرگز ہم تک نہ پہنچتے، مانند یادریوں ساگل نان طلب کے یہیں اوقات گزاری کرتے۔ (۱۸۳۷ء، تاریخ یوسفی، ۸۰)۔ [نان + طلب (رک)]۔

--- طوطک گس ص (--- فت ط، ل) لٹ۔

ایک قسم کی روٹی جس میں میدہ، گھی، دودھ اور قیر پڑتا ہے، بناتے وقت اسے لگن میں ڈھک کر آنچ دی جاتی ہے، نان طوطک: وزن، روا، عمدہ، باریک ایک سیر، مسک کا سخی آدھ سیر، قیر آدھ سیر۔ (۱۹۳۲ء، مشرقی مغربی کھانے، ۱۳۵)۔ [نان + طوطا (بحدف ا) + ف، رک، لاحقہ تصغیر]۔

--- فروش گس ص (--- فت ف، و مع) ص۔

روٹی بیچنے والا۔

روز و شب قرص مد و مہر لے پھرتا ہے
اسے ظفر کیوں نہ فلک کو کہیں ہم نان فروش
(۱۸۴۵ء، کلیات ظفر، ۱۱۳)۔ [نان + ف، فروش، فروختن = بیچنا]۔

--- فطیر گس ص (--- فت ف، ی مع) لٹ۔

وہ ہمدردی نان جو بے خمیر کیے آنے سے تیار کی جاتی ہے، عمدہ نان خمیر یا نان فطیر کے ساتھ نوش کریں۔ (۱۹۳۲ء، مشرقی مغربی کھانے، ۸۴)۔ [نان + ف، فطیر (رک)]۔

--- فطیری گس ص (--- فت ف، ی مع) لٹ۔

رک: نان فطیر: خمیر مال... نان فطیری... قسم قسم کے کھانے جن دے گئے۔ (۱۸۶۳ء، انشائے بہار بے غزاں، ۵۲)۔ نان فطیری چپاتی کا آٹا کپڑے میں باندھ کے کھولتے ہوئے پانی میں آہاتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۶۳)۔ [نان فطیر + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- قلیہ (فت ق، شدی مع بخت نیز فت ق، سک ل، فت ی) اند۔

روٹی اور شوربے دار گوشت (بجائز) کھانا، ایک وقت کی غذا، چند آنے روز میں کھائی سے خریدوں نان قلیہ اور کسی درگاہ کے کونے کھڑے میں چڑ رہا کروں (۱۹۸۷ء، گردش رنگ چمن، ۱۳۵)، [نان + قلیہ (رک)]۔

--- قماش کس صف (ضم نیز کس ق) اند۔

ایک قسم کی روٹی جو بہت باریک اور خستہ ہوتی ہے، ریشی روٹی، نان قماش، نان گئی وغیرہ یہ سب چیزیں قرینے قرینے سے جٹی گئیں (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۱۲)، اسی طرح وہاں کے کھانے بھی خاص تھے مثلاً نور بھی پلاؤ نان قماش (۱۹۱۵ء، مرقع زبان و بیان دہلی، ۱۸)، نان گھڑار، نان قماش روٹی کی کوئی شکل اور ترکیب ایسی نہیں ہے جو ان کے تندور میں تیار نہ ہو سکتی ہو (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار، ۲۵)، [نان + قماش (رک)]۔

--- کار اند - ۱۔ تکار۔

وہ اراضی جو بادشاہ کی طرف سے زمیں داروں، چودھریوں اور تعلقہ داروں کو ان کی بسراوقات کے لیے عطا کی جاتی ہے، جاگیر نیز حق تحصیل، ملازمین کو گزر بسر کے لیے بخشی ہوئی زمین یا رقم،

دارغ حسرت کے سوا کچھ نان کار اپنی نہیں فقر فاقے کا علاقہ ہے مری جاگیر میں (۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۳۹) میں زمیندار ہوں، ملکہ نے میرے گانوں پر لگان زیادہ کر دیا ہے، سیر ضبط کر کے نان کار کا حق بھی لے لیا ہے (۱۸۸۲ء، ظلم ہوش رہا، ۱: ۲۶۳) اور زمینداروں کو کچھ رقم یا زمین بطور نان کار یا حق تحصیل چھوڑ دی جاتی ہے (۱۹۱۶ء، تاریخ کروماچ پور، ۵۶) اس کے نام عطیہ زمیندار کے ضمن میں معافی دوام لفظ بعد لفظ بطور نان کار کے لکھتے گو تیار ہیں (۱۹۸۶ء، انصاف، ۸۲)، [نان + رک: کار (۱)]۔

--- کاری صف۔

نان کار (رک) سے منسوب یا متعلق، نان نقتے یا گزر بسر کا (پیش) (نان کار + ی، لاحقہ نسبت)۔

--- گتیری کس صف (فت ک، ی مع) اند۔

ایک قسم کی خستہ روٹی جس کے آنے میں گوند ملایا جاتا ہے جس کے سبب وہ پھول جاتی ہے، کھانے متعدد قسم کے ہوتے ہیں نان بربری، نان گتیری ترشی ترپ وغیرہ وغیرہ (۱۹۳۲ء، مشرقی مغربی کھانے، ۷۲)، [نان + گتیر (کذف ۱) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- گشک/گشکین کس اضا/صف (فت ک، سک ش/ی مع) اند۔

دو روٹی جو گیہوں، جو اور چنے کے آنے کو ملا کر بناتے ہیں، موٹے جھولے اناج کی روٹی، مٹی روٹی، ایک زاہد تعلق دنیا سے اطلاق کر کے گوشہ صحرا میں بیٹھ رہا تھا سوا نان کشکین اور لباس پوشین کے کوئی خواہش نہ رکھتا (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۵۷)، نان کشک اور نان کشکین روٹی کو کہتے ہیں کہ گندم اور جو اور خود کے آنے کو ملا کر پکاتے ہیں اور اہل ہند اس کو کسی روٹی کہتے ہیں (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۱۹۹)، [نان + کشک (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- گلاغ کس اضا (فت نیز ضم ک) اند۔

ایک خم جسے روٹی پر پھنک کر پکاتے ہیں (کوٹے کو اس خم سے بڑی رغبت ہے) (غیر ذالقات (فارسی))، [نان + گلاغ (رک)]۔

--- کلیجہ کس صف (ضم ک، ی مع، فت ج) اند۔

۱۔ ایک قسم کی میدہ ملی چھوٹی موٹی خمیری روٹی جسے کھیلے آلے سے جا بجا گونج دیتے ہیں، کلچہ۔

کھا نان کلچہ اس کو دے کر کہ پانی بھی پلاؤں گا مقرر (۱۸۶۲ء، علم شایاں، ۸۵)، ۲۔ گڑی کا گول ٹکڑا جو خیمے کی چوب کے اوپری سرے پر لگایا جاتا ہے (جامع اللغات)، [نان + کلچہ (رک)]۔

--- کور (فت ج) صف۔

گنہوں، بخیل، احسان فراموش، تنگ حرام، گمیت، نا اہل (اشین گاس، فرہنگ عامہ)، [نان + کور (رک)]۔

--- کے لیے مَرنا محاورہ۔

کھانے پر جان دینا، کھانے کو مقدم جاننا (نور اللغات)۔

--- مگر (فت گ) اند (قدیم)۔

(لفظاً) نان بھانے والا، خیار، برہمی (غیر مستعمل)، لفظ نان مگر (برہمی) اور خیار میں کوئی فرق نہیں ہے (۱۹۸۶ء، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱: ۳۷)، [نان + مگر، لاحقہ فاعلی]۔

--- گلزار کس صف (ضم گ، سک ل) اند۔

ایک قسم کی ولایتی روٹی، پھول یا ستارے کی شکل کی بنی ہوئی روٹی، نان پیہ، نان گلزار، نان قماش وغیرہ یہ سب چیزیں قرینے قرینے سے جٹی گئیں (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۱۲)، ایسی صورت کی روٹی دی اور نان گلزار سے دو چند دام لئے (۱۹۲۱ء، گلزارے خاں کا بکھڑا، ۸)، نان گلزار، نان قماش جو ان کے تندور میں تیار نہ ہو سکتی ہو (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار، ۲۵)، [نان + گلزار (رک)]۔

--- ماش کس اضا، اند۔

آرد کے آنے کی چھوٹی اور پھولی ہوئی روٹی، کچوری، نان ماش جس کو اہل ہند کچوری کہتے ہیں وہ بیوقوف ہر اگی حد سے زیادہ کھا گیا تھا (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۱۹۳)، [نان + ماش (رک)]۔

--- مغزی کس صف (فت م، سک غ) اند۔

ایک قسم کی روٹی جو میدے کے ساتھ بکری کی تلی کا گودا، گھی، لونگ، الہیچ وغیرہ گوندھ کر پکاتے ہیں، نان مغزی بکری کی تلی کے گودے میں میدہ گھی لونگ الہیچ وعفران ڈال کے گوندھتے ہیں (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۲۳)، [نان + مغز (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- نعت کس اضا (کس ج، سک غ، فت م) اند۔

۱۔ ایک قسم کی مزیدار روٹی، ہر ایک تورہ میں زیر بریاں، وعفرانی پلاؤ نان نعرہ، نان نعت اور سب طرح کے کھانے چنتے ہیں (۱۷۳۶ء، قصہ میر طرود و دلیر، ۱۷۶)، ۲۔ (کنایہ) بڑی نعت، لذیذ کھانے کی چیز، عمدہ کھانا، شیر مال شکر کے رنگ کی خستہ بھر بھری ایک بار کھائے نان نعت کا حزمہ پائے (۱۸۲۳ء، فسانہ عجائب (آرد کا بہترین انشائی ادب، ۳۵))۔

ہمیں دارغ بھر ہے نان نعت کریں منعم تکلف کی غذا نوش

(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات))، [نان + نعت (رک)]۔

--- نفقہ (--- فتن، ف، ق) اند۔

روٹی کپڑا، گھریا یا بیوی بچوں کا خرچ، یومیہ اخراجات ضروری کے لیے رقم جس کو نہ بی بی کا نان نفقہ نہ لباس نہ رہنے کا مکان نہ مہر دینا پڑے۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۱)۔ جسے زمانہ تک باجائز اپنے شوہر کے سینک میں رہے ان تمام ایام کے نان نفقہ کا خرچ مرد کو دینا ہوگا۔ (۱۹۲۱، ۱۱۱، لاوی شادی، ۶۵)۔ کتنی ایسی ہیں جن کے نان نفقہ کے کھیل ان کے خوش واقارب ہیں۔ (۱۹۸۵، ۲۰۱، عظمیٰ خاں، بحیثیت صحافی، ۱۲۵)۔ [نان + نفقہ (رک)۔]

--- نمک (--- فتن، م) اند۔

معمولی غذا جس میں کوئی تکلف نہ ہو، سادہ غذا، خالص جان نے بک کر کہا تو مجھے کچھ نان نمک چاہیے یا نہیں۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم پتشی، ۱۰-۱۲۵)۔ [نان + نمک (رک)۔]

--- نمک پر پلنا محاورہ۔

سادہ غذا کھانا نیز تنگی میں گزر بسر کرنا، مطمئن ہونا۔ اس وقت وہ نان نمک پر پلنے والے میر انور نہیں بلکہ میر کا دواں رہبر قوم ہوں گے۔ (۱۹۸۵، نقد حرف، ۲۵۱)۔

--- نہاری کس صفت (--- فتن، ن) است۔

ناشتہ۔

اوقات مجرم کی کس طرح بسر ہو رہے

بھگن ہے یہ گنتی ہے یاں نان نہاری کیا

(۱۸۲۳، صحیفی (دہلی، ۱۱۲، ۱۱۱)۔ [نان + نہار (رک) + می، لاجہ نسبت]۔

--- وا اند۔

رک: نان یا (پلیس)۔ [نان + وا، لاجہ قائلی]۔

--- وائی (الف) است۔

رک: نان پڑی، روٹی پکانے کا پیشہ (پلیس)۔ (ب) اند۔ رک: نان پائی، نان وائی نے جب سے دوکان پھیلائی ہر گز نہ ناماندہ کو حکم میر ہو کر روٹی کھائی۔ (۱۸۳۵، پالی گات، ۱۲۵)۔ ہم بزرگان دین میں دیکھتے ہیں کہ کوئی بڑا بڑا تھے کوئی دھن کوئی نانوائی۔ (۱۹۰۶، حقوق و انفرادیت، ۳-۱۰۹)۔ [نان + وائی، لاجہ کیفیت]۔

--- ورتی کس صفت (--- فتن، و، ر) است۔

چند باریک باریک پرت روغن کی لاگ سے باہم ملا کر پکائی ہوئی روٹی جس کا ہر ایک پرت روغن کی وجہ سے الگ الگ رہتا اور خوب خستہ ہو جاتا ہے، ورتی پراٹھا، مل وار پراٹھا جو پرتوں کو ملا کر اور مل وے وے کر گھرنے سے بن جاتا ہے۔ نان ورتی کی تعریف کروں تو دفتر بھر جائے۔ (۱۹۷۵، لکھنؤ کی تہذیبی میراث، ۷۷)۔ [نان + ورتی (رک) + می، لاجہ نسبت]۔

--- وقف کس اند (--- فتن، و، رک ق) است۔

خدا کے نام کی روٹی، اللہ کے نام پر دی گئی روٹی، مسجد کی روٹی (ماخوذ: قریب آصفیہ: مہذب اللغات)۔ [نان + وقف (رک)۔]

--- و نفقہ (--- وچ، فتن، ن، ف نیز رک، فتن ق) است۔

رک: نان نفقہ، گھریا کا خرچ۔

بھئی کچھ عورتیں کرتی ہوئی زادی دوڑیں

نان و نفقہ کی طلبگار بچاری دوڑیں

(۱۸۹۷، نظم آزاد، ۸۵)۔ ہر ملک کے قانون میں یہ حکم ہے کہ شوہر اپنی بیوی کے نان و نفقہ کا ذمہ دار ہوگا۔ (۱۹۳۸، عام اصول قانون، ۱۶)۔ کوٹھی پر نان و نفقہ کی محتاج حلقہ برقعہ والیوں کا جہوم بڑھا۔ (۱۹۹۰، چاندنی نیگم، ۱۰)۔ [نان + و (حرف عطف) + نفقہ (رک)۔]

--- و نفقہ افتراقی (--- وچ، فتن، ن، ف نیز رک، فتن ق، کس ج، م، کس ا)۔

سک ف، فتن نیز کس ت) اند۔

وہ نان و نفقہ جو بیوی کو طہرگی کے تعین کے بعد شوہر ادا کرے۔ نان و نفقہ افتراقی، یعنی وہ نان و نفقہ جو شوہر اپنی زوجہ کو اس تفسیر کے بعد دیتا ہے کہ وہ اس سے علیحدہ رہے گی۔ (۱۹۸۸، کشف قانونی اصطلاحات، ۳۰-۱۳۳۱)۔ [نان + و (حرف عطف) + نفقہ (رک) + افتراقی (رک)۔]

--- و نفقہ دینا محاورہ۔

گھریا کا خرچ ادا کرنا، بیوی بچوں کو روٹی کپڑا دینا۔ نہ نان و نفقہ دینا پڑتا ہے نہ اولاد پیدا کرنے کا اختیار ہوتا ہے۔ (۱۹۲۹، بیمار میٹھ، ۲۲)۔ ایک سال کا نان و نفقہ بیوی کو دیا جائے اور گھر سے نہ نکالا جائے۔ (۱۹۶۰، الفوز الکلیہ، ۸۳)۔

--- و نمک (--- وچ، فتن، م) اند۔

رک: نان نمک، سادہ غذا۔

اتھا واں سر افزا شاو نمک جو دینا تھا مردان کوں نان و نمک

(۱۶۳۹، خاور نامہ (قلمی)، ۸۲۰)۔

نان و نمک کی حتی ہمیں توفیق شیفہ ساز دنوا کے واسطے برگ و نوا نہ تھا

(۱۸۵۵، کلیات شیفہ، ۲۳)۔ محبت میں تکلیف اور تکلف کو کیا ملے، نان و نمک جو موجود ہوگا حاضر کردوں گا۔ (۱۸۶۸، منتخب الہکایات، ۱۰۶)۔ جو کچھ نان و نمک ہم غریبوں کو میسر ہے اسے قبول فرمائیے۔ (۱۹۳۰، بیگموں کا دربار، ۸)۔ زندگی بسر کرنے کے لئے نان و نمک ضروری ہے۔ (۱۹۸۲، خشک چشمے کے کنارے، ۱۷)۔ [نان + و (حرف عطف) + نمک (رک)۔]

--- ہوائی کس صفت (--- فتن، و) است۔

ایک قسم کی روٹی، پتلی چپاتی، نان آفتابی گرما گری بچہ آفتاب سے کرتی تھیں اور نان ہوائی خاطر کونکان کی ہوا و ہوس بڑھاتیں۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱۰-۵۸۸)۔ [نان + ہوا (رک) + می، لاجہ نسبت]۔

نان (۲) سابقہ۔

نہیں، نہ نیز غیر، لا (صفات سے پہلے) (بالعموم لاطینی اور انگریزی الفاظ کے شروع میں مستعمل)۔ نان دراصل لاطینی سابقہ ہے جو نہیں یا نا کے معنی دیتا ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں پیش یورپی الفاظ، ۷۷)۔ [Non]۔

--- استناب / سٹاپ (--- کس ا، کس س / کس فتن س)۔ (الف) صفت۔

بغیر زکے چلتے رہنے والا، نہ رکنے والا، اب اپنا نان اسٹاپ نیپ بند کر دو تیار رہی کروں۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، جنوری، ۵۳)۔ (ب) م ف، بغیر زکے، مسلسل، لگاتار۔

دادی جہان نان سٹاپ بولے جا رہی تھیں اور ہم سوچ رہے تھے۔ (۱۹۹۰ء تبسم زہرا، ۱۳۰)۔
[انگ: Non Stop]

--- سبٹس / سبٹس --- (کس ج س، سک ن / ی ج، سک ن) صفت۔
۱۔ مہمل، بے معنی، لغو، فضول، بکواس (عموماً بات، خیال یا کام)۔ ہائیں یہ کیا نان سس خرافات تک رہی ہے۔ (۱۹۸۵ء، سدا کر چلے، ۵۸۸)۔ ۲۔ (تحقیقاً) باطل، بے وقوف، ناجائز نیز (فجائیہ) کیا مہمل بات ہے۔ نان سس دونوں انسان ہیں۔ (۱۹۷۵ء، سلامت روی، ۱۶۳)۔ تادیبی کارروائی کرائیں گے میرے خلاف نان سس۔ الو کے پٹھے۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، جنبر، ۳۶)۔ [انگ: Nonsense]

--- فیکشن --- (کس ف، سک ک، فکشن) صفت۔
جو من گھڑت نہ ہو، غیر افسانوی، حقیقت پر مبنی؛ حقیقت (افسانے کے برخلاف)۔ نان فکشن سے مراد حقیقت، معلومات اور تخیل ہے۔ (۱۹۸۸ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۳۶)۔ [انگ: Non-Fiction]

--- کاپریشن --- (سک پ، ی ج، فکشن) صفت۔
عدم تعاون، ترک موالات، قطع تعلق، فرقہ بندی، بائیکاٹ، نان کاپریشن ان کی دشمنی میں ایسا ایک لفظ بھی نہیں ملتا۔ (۱۹۳۰ء، آغا حشر، خیرستان، ۱۱)۔ [انگ: Non-Cooperation]

--- کمیشنڈ / کمیشنڈ --- (فکشن، کس م، فکشن، سک ن / فکشن، ی ج، فکشن، سک ن) صفت۔

(فوج) وہ (ملازم) جسے ابھی کمیشن نہ ملا ہو؛ فوج کے جس افسر کو کمیشن ملا ہو اس سے نچلے درجے کا (افسر)۔ اس پر چند نان کمیشنڈ افسروں نے مجھے گھیر لیا اور نہایت سرگرمی سے اپنی مشکلات پیش کرنی شروع کر دیں۔ (۱۹۲۵ء، نند کی صبح، دھام، حسن نظامی، ۷۰)۔ یہ سابقہ --- بعض دوسرے مرکب الفاظ میں بھی پایا جاتا ہے جیسے نان گزٹڈ، نان کمیشنڈ افسر وغیرہ۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈنٹل پورٹی الفاظ، ۷۳)۔ [انگ: Non-Commissioned]

--- کنفارمٹسٹ --- (فکشن، سک ن، سک م، سک س) صفت۔
وہ پروٹیسٹ، عیسائی فرقہ یا اس فرقے کا پیرو جو انگلستان کے گرجا سے الگ ہو گیا تھا؛ غیر مقلد؛ منحرف؛ نیز مروجہ اصولوں اور شعائر سے گریزاں یا باغی فرقہ نان کنفارمٹسٹ کا یہ قول ہے کہ سب گرجوں اور اسکولوں کے اوقات ضبط کر لیے جائیں۔ (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین حیرت، ۴۷)۔ [انگ: Non-Conformist]

--- کوآپریٹر --- (و ج، فکشن، سک پ، ی ج، فکشن) صفت۔
تعاون نہ کرنے والا، غیر معاون، اشتراک سے گریزاں۔ جب ایک شخص نے اس سے اتفاق کیا تو وہ نان کوآپریٹر نہیں ہے۔ (۱۹۳۹ء، آثار ابراہیم، ۷۹)۔ خلافت کے زمانہ میں بھی میں نان کوآپریٹر نہیں تھا۔ (مجلد علی، ۲، ۳۰۶)۔ [انگ: Non-Cooperator]

--- کوآپریشن (کوآپریشن) --- (و ج، فکشن، سک پ، ی ج، فکشن) صفت۔
رک: نان کاپریشن، عدم تعاون، بیوی کی طرف سے نان کوآپریشن --- قطع تعلق کے جس قدر مظاہرے کیے جاتے ہیں شوہر کی طرف سے ناممکن ہیں۔ (۱۹۳۳ء، زندگی، ۱۸۶)۔ ۱۹۳۰ء میں نان کوآپریشن کی تحریک نے زور پکڑا۔ (۱۹۸۳ء، خطبات محمود، ۳۱)۔ [انگ: Non-Cooperation]

--- گزٹڈ --- (فکشن، سک م، ی ج، ی ج، سک م) صفت۔

وہ (سرکاری ملازم) جس کا نام حکومت کے گزٹ میں شائع نہ کیا جائے، گزٹڈ افسر سے نچلے درجے کا (ملازم)۔ یہ سابقہ ("نان") مذکورہ بالا ترکیب ("نان کوآپریشن") کے علاوہ بعض دوسرے مرکب الفاظ میں بھی پایا جاتا ہے جیسے نان گزٹڈ، نان کمیشنڈ افسر وغیرہ۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈنٹل پورٹی الفاظ، ۷۳)۔ نان گزٹڈ سرکاری ملازمین کی امدادی رقم حصہ دوم پبلک فنانس سے ادا کی جاتی ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۳۳)۔ [انگ: Non-Gazetted]

--- وائیٹنس --- (سک م، فکشن، سک ن) صفت۔
عدم تشدد، بیوی کی طرف سے --- نان وائیٹنس، واک آؤٹ، قطع تعلق کے جس قدر مظاہرے کیے جاتے ہیں شوہر کی طرف سے ناممکن ہیں۔ (۱۹۳۳ء، زندگی، ۱۸۶)۔ [انگ: Non-Violence]

--- ووٹنگ --- (و ج، سک م، فکشن) صفت۔
جسے رائے دینے کا حق حاصل نہ ہو، ووٹ دینے کا نااہل نیز اس سے گریزاں۔ چیرمین اس میں نان ووٹنگ ممبر کے طور پر پایا جاتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۰)۔ [انگ: Non-Voting]

نان حرف (قدیم)۔

انہیں نہ تا۔

بھی حیدر نے بولے کہ سب جاؤ ناں زمین شیر خاطر کھوواؤ ناں
(۱۹۴۹ء، قادیان نامہ، ۵۲۲)۔

ہاں ہی روشن، نانہ تاریک، نانہ دو دور نہیں نزدیک
(۱۹۲۲ء، غلام قادر شاہ، مثنوی رمز المعنی، ۳۹)۔ اب جو آپ کے قدم سے ناں نکل گئی تو خدا ہی ہے جو اس کی جگہ پاں نکلے۔ (۱۹۷۷ء، وجہی سے مہدی لکھی، ۱۳۳)۔

بادل بادل گھوسے پر گھر لوٹ کے آتا بھولے ناں

اللہ ساکین دار سے پھڑکی کوٹھ لٹکا بھولے ناں

(۱۹۸۳ء، مہر دوم، ۱۲۰)۔ ۲۔ حرف تاکیدیہ "نا" کی ایک صورت۔ ساری زندگی یورپ میں گزار آنے والی کنواری پوچھتی۔ بتائیے ناں کون یاد آ رہا ہے؟ بولے۔ " (۱۹۷۵ء، امرتیل، ۱۱۱)۔ آپ کھڑے کیوں ہیں نہیں ناں کیا نہیں گے۔ (۱۹۹۰ء، اپنے لوگ، ۷۳)۔ [رک: نا (۳)]۔

--- نان گرنا ---

انکار کرنا، نفی میں جواب دینا نیز بہت منع کرنا، روکنا، باز رکھنا۔ بیگم نے بیت ناں ناں کی لیکن سیر کے آگے ایک نہ چلی۔ (۱۹۶۱ء، تیسری منزل، ۲۰۷)۔

--- نوں --- (و ج، سک م) صفت۔

پس و پیش، نال منول۔ اور میں معمولی سی ناں توں کے بعد خط لکھوا دیتا۔ (۱۹۸۸ء، تذکرہ انتخابات، ۱۶۹)۔ [نا + توں (تعلق)]۔

نانا (۱) صفت۔

۱۔ ماں کا باپ۔

دیکھتے تھے سب سیادت کی حسین کہ دادا حسن حجہ ۵۵ حسین
(۱۵۶۳ء، پرت نامہ، فیروز (اردو ادب، جون، ۱۹۵۷ء، ۹۷)۔)

اماں ۵۵ کہتے ہیں بچ جو سکے کی بری سوکھ
ہے جو تو دیکھ دیکھا کر چنچل عورت بری سوکھ

(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۱۸۹)۔

کیونکر بُرائے جانے مگر پنے کون اپنے
(۱۸۱۷ء، دیوان آریو، (الف)، ۱۰۱)۔

مگر جس کا ۵۵ اُس کو بے کس کر کے سب ماریں
پھر ساقی کوڑ جس کا اُس کو تشد لب ماریں

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۲۳)۔ نوں میںینے برج محل سے چاند کا کترا پیدا ہوا ۵۵ وانی کا دل شیدا ہوا۔

(۱۸۶۲ء، شبستان سرور، ۱۱۶)۔ ایو سلسلہ سہانی کی نسبت لکھا ہے کہ وہ بچے تھے، اُن کے دادا اور

۵۵ میں سے ایک کافر اور ایک مسلمان تھا۔ (۱۹۲۳ء، میر تقی، ۳، ۵۹۱)۔ وہ... اپنے ۵۵ وانی

سے ملے روز جاتا تھا۔ (۱۹۹۱ء، شاخسانے، ۳۹)۔ ۲۔ مراد: حضرت امام حسنؑ اور حضرت امام

حسینؑ کے ۵۵ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (عموماً اردو مرعے میں مستعمل)۔

۵۵ نبی کا نام کیا ہوں وہب ہے کہ تجھے

(۱۸۱۷ء، چارکری، ۷)۔

مگر جن کا ۵۵ اسکو بے کس کر کے سب ماریں
پھر ساقی کوڑ جس کا اسکو تشد لب ماریں

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۲۳)۔

دکھ سید کے ہم نے پالا ہے اس نور میں کو
کیونکر ترپتے دیکھے گا ۵۵ حسین کو

(۱۹۳۹ء، مرثی، نسیم، ۱، ۱۳۳)۔

کہنا بلند ادب کہ شہنشاہ دوسرا ۵۵ کے دین کا نام نواسے نے رکھ لیا

(۱۸۸۱ء، شہادت، ۱۰۱)۔ [عالم، پ]۔ [عاشق]

... دادا ۵۵

آباد اجداد، خاندان کے بزرگ: (مجازاً) گرو، استاد (علمی اردو لغت)۔ [۵۵ + ۵۵ (رک)]۔

... کی دولت پر نواسا / نواسہ اینڈا پھرے کہات
دوسرے کی دولت پر شجی (علمی اردو لغت)۔

... کے ٹکڑے کھانے دادا کا ہوتا کھلاوے کہات
رک: ۵۵ تانی کے کڑے کھائے اٹھ، قائمہ کہیں سے اٹھائے اور خدمت کسی کی کرے،

محنت کوئی کرے راحت کوئی پائے (علمی اردو لغت)۔

نانا (۲) صف

۱. مختلف، الگ الگ، جداگانہ، مختلف قسم یا درجے کا، کئی طرح کا (پلیٹس)۔ ۲. کئی،

بہت (ہندی اردو لغت)۔ [نمای، پ]۔ [نمای]

... بھانت (۳) صف

مختلف قسم کا، کئی طرح کا، متنوع نیز طرح طرح کے انداز کا، رنگ و شک کا۔

ہاتھ پاؤں سر ہیٹ اچھ دیسے ۵۵ بھانت

کئی ایک کر دیکھے تو آوے من سانت

(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۲۰۵)۔ (ب) م ف کئی ستوں میں (پلیٹس)۔ [۵۵ + بھانت (رک)]۔

... پرکار (۱) صف

رک: ۵۵ بھانت: ۵۵ بک مکتوبہ نیند سے نہیں جاگتا تب تک ہی وہ ۵۵ پرکار کے خواب

دیکھتا ہے۔ (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۱۰۸)۔ [۵۵ + س]۔ [پکار]

... پرکار کا صف

رک: ۵۵ پرکار، مختلف اقسام کا (پلیٹس)۔

... روپ (۲) صف

رک: ۵۵ بھانت، کئی طرح کا۔

ایک دیہ مول بیاریا دیسے ۵۵ روپ

انگ انگ ہو پیریا نوشہ ایک روپ

(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۲۰۵)۔ [۵۵ + روپ (رک)]۔

... روپی (۳) صف

رک: ۵۵ روپ، کئی طرح کا (پلیٹس)۔ [۵۵ + روپ + ی، لاحقہ صفت]۔

... ورن (۱) صف

مختلف رنگوں کا، رنگ برنگی (پلیٹس)۔ [۵۵ + س]۔ [روپی]

نانا (۳) ف م

موڑنا: بھکانا: سر بھکانا: دھرا کرنا، دھکنا: ایک برتن سے دوسرے برتن میں ڈالنا

(پلیٹس: جامع اللغات)۔ [پ نوا، پ]۔ [نوا]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانا ۵۵

قسم قسم کا ہونا، گونا گونی، متنوع (پلیٹس)۔ [س: نانا، ۵۵]

نانشہی (نغ) صفت مٹ۔

رک: نانشہی کی تائید، لاوارث (مہرت)، مفروضہ، ترقی اور جمہونی جدیدیت (جدت نہیں) کی سمیت سے متاثر ہو کر ادب اور نانشہی صورتیں اس مرض میں مبتلا ہیں۔ (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور اسباب، ۲۹۱)۔ [نانشہ (رک) کی تائید]۔

نانچ (غ) اند۔

رک: نانچ جو فصیح ہے۔ چھوٹا بڑا جو اس شہر میں رہتا تھا سوسائے راگ اور نانچ، پیش و محشر کے اور دوسری بات نہ جانتا تھا۔ (۱۷۳۶ء، قصہ میر و فرور و دلیر، ۲)۔
اگر تو زیب مکان ہوئے تو کروں شادی
اور تو شیرینی نختی ہو اور ادھر ہو نانچ
(۱۸۶۳ء، دیوان حافظ ہندی، ۲۳)۔ [نانچ (رک) کا آئی املا]۔

نانچنا (غ) صفت (ج) فل۔

رک: نانچنا جو فصیح ہے۔
اگر نانچنا ج ہے تو گھٹکت ہے کیا
نکل جائیں چل بیگ یاں جٹ ہے کیا
(۱۷۰۹ء، قطب مشرقی، ۴۳)۔

ہیں راگ انھیں کے رنگ بھرے، اور بھاؤ انھیں کے سانچے ہیں
جو بے گت، بے سر تال ہوئے، بن تال پکھاوج ٹانچے ہیں
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰۲، ۲۲۹)۔ [نانچنا (رک) کا ایک املا]۔

نانچہ (نانشہ) (غ) اند (قدیم)۔

رک: نانچ۔

نانچہ دیکھاؤ نہ دیکھی لیا نہ است بھیجی بھیجی
(۱۷۰۰ء، من لکن، ۵۳)۔ [نانچ (رک) + و (زاید)]۔

نانخواہ (رک) ن، و (معد) صفت۔

نان (رک) کا جتنی، اجوائن۔

دینا پانی میں نانخواہ ضرور جوش خالی سے ہونے رفع لغو
(۱۸۳۱ء، ذیبت الخلیل، ۸۳)۔ [بندہ سچ دانہ دیویں مع قدرے نانخواہ و تک سنگ کے، ۱۸۷۲ء، رسالہ سالور، ۲۰: ۷۳]۔ اگر کسی خون کے باعث سوہنم ہو تو قرص تیسرے نمون نانخواہ میں رکھ کر پہلے کھلائیں اور پھر سے عرق باریان پلائیں۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۳۲۷)۔ [رک: نان (۱) + ف، خواہ، خواستن = چاہنا]۔

ناند (غ) اند، صفت۔

۱۔ منی کا ایک بہت بڑا گوندہ جو آنا گوندہ تھے، کپڑے دھونے، کپڑے رنگنے اور موسیوں کو چارہ دینے وغیرہ میں مستعمل ہے، کھری۔

اس تن سگوں ظاہر ناند آپس آپس لیتا باند
(۱۹۳۰ء، داول، کشف الوجوہ (قدیم اردو، ۱: ۳۰۷)۔

کیا جو کھیت آج چاندنی نے مزا اپنی پہ چاند نکلا
تو ایک ساقی بھی گھر سے اپنے شراب کے بھر کے ناند نکلا

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۸)۔ چالوروں کے لیے جانبا پانی کی ناندیں گڑی رکھتے ہیں۔ (۱۸۹۹ء،

روایے صادق، ۱۶۳)۔ مشین میں ایک بہت لمبا اٹھلا ناند ہوتا ہے جو سینڈ ٹیبل یا بالو کی میز کہلاتی ہے۔ (۱۹۱۹ء، کارخانہ عالم، ۱۸)۔ چار ناند میں ڈال کر وندنی کا جی چاہا کھنیا پڑ کر تھوڑی دیر آرام کر لیا جائے۔ (۱۹۹۰ء، انکار، کراچی، فروری، ۶۳)۔ ۲۔ پانی کا وہ خشیب یا گہراؤ جو اوپر سے پانی کی چادر کے گرنے سے پیدا ہو جاتا ہے، بھنور (۱) پ، ۵: ۱۶۳)۔ [نانشہ (رک) کی تائید]۔

--- پڑنا محاورہ۔

بلندی سے پانی کی چادر گرنے کے باعث خشیب پیدا ہو جاتا جس سے کشتی رانی نہیں ہو سکتی، بھنور پڑنا۔ میرے آنسوؤں سے میٹھے اچھٹے لگیں کے اور ناندیں پڑ جائیں گی۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فرہاد، ۱: ۱۲۲)۔

--- چٹکوا (فت ج، صفت ک) اند۔

رک: ناند (معنی نمبر ۱)۔

برسات میں جو آ کر چڑھتا ہے خوب دریا
پر جا کھری و چادر بند اور ناند پکوا
(۱۸۳۰ء، نظیر اکبر آبادی، ک، ۲۰: ۷۳)۔ [ناند + پکوا (رک)]۔

--- سے لگانا محاورہ۔

کھونٹے سے باندھنا: بیاہ کر دینا۔ میں کیا کر سکتا ہوں، آپ ہی چنو کی طرح اسے بھی گئی
ناند سے لگا دیجئے۔ (۱۹۵۸ء، میل گھونٹی، ۲۲۰)۔

--- لگانا محاورہ۔

بیلوں کے کھانے کے لیے ناند میں چارہ، نجوی اور کھلی بنولہ وغیرہ بھرنا، سانی لگانا (عموماً جمع میں مستعمل)۔ اب پھر رات رہے، کون بیلوں کو ناندیں لگائے گا۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم تپسی، ۱۰: ۱۹۹)۔

--- نما فرش (ضم ن، فت ف، صفت ر) اند۔

(تعمیرات) ابھرواں سطحوں کے درمیان ناند کی طرح کا نشیبی فرش جو پلوں پر تعمیر کیا جائے (انگ: Trough Floor) (ماخوذ: تعمیرات کا نظریہ اور تجویز (فہرست اصطلاحات)، ۲: ۳)۔ [ناند + ف، نما، نمودن = دکھانا + فرش (رک)]۔

--- نما فرش بندی (ضم ن، فت ف، صفت ب، صفت ن) صفت۔

(تعمیرات) ناند نما فرش (رک) کی تعمیر، پل پر نشیبی فرش بنانے کا عمل۔ شکل ۲۵۳۔
میں مربع ناند نما (Trough) فرش بندی کی گئی ہے۔ (۱۹۳۱ء، تعمیرات کا نظریہ اور تجویز، ۲: ۷۳۸)۔ [ناند نما فرش + ف، بند، بسدن = باندھنا + ی، لاجوہ کیفیت]۔

ناندا (نغ) اند۔

۱۔ بڑا ناند، موسیوں کو چارہ دینے کا گڑی یا منی کا بڑا برتن، نل اس روز بہت آرام سے رہا اور جو کچھ ناندے میں تھا خوب مزے سے کھایا۔ (۱۸۳۲ء، الف لیلہ، عبدالکریم، ۱: ۱۳)۔
دو بڑے بڑے ناندے رکھے ہیں جو تخت کا دایاں بائیں دو کے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر قزلباش، ارمان، ۸۰)۔ ۲۔ منی، تام چینی، گڑی یا کسی وحاش کا بڑا گملا جس میں مٹی بھر کے پھول آگاتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی کیاریاں بنی تھیں ان میں ناندے چینی کے رکھے تھے۔ (۱۸۸۰ء، علم فصاحت، ۶۸)۔ زعفران کے پودے اور برفستانی جڑی بوٹیوں کے ناندے قریب رہیں تاکہ اس کی ہوا مزاج کو اعتدال پر رکھے۔ (۱۹۲۱ء، خونی شیراز، ۱: ۷)۔

کے لیے موثر آشی نہ بہا ممنوع ہے مگر سماعت نہ ہوئی۔ (۱۹۹۳ء، نگار، گراہی، جہیز، ۶۲)۔
[ٹانک پنٹھ + ی، لاجھ نہبت]۔

--- پوٹرہ (--- وچ، سک ت، فٹ ر) اند۔

سکھ مت کا ایک ذیلی فرق جس کے بانی گرو صاحب کے فرزند سری چند تھے، اس کے ماننے والے خالصہ کے برخلاف حقہ پیتے اور بال بھی منڈواتے ہیں، ناوی، او، سری پنڈ لاواہی فرق کا بانی ہوا کہ جس فرق کو ٹانک پوٹرو اور ناوی بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۸۰۳)۔ [ٹانک + پوٹرو = پوٹرا (۲)]۔

--- چندی اینٹ (--- فٹ چ، سک ن، ی، مع، فٹ) اند۔

ایک قسم کی اینٹ جس میں دھاریں پڑی ہوئی تھیں، بیویوں سے گہری اور سیاہ خرابیاں اور گالوں پر ٹانک چندی اینٹوں کی دھاریں۔ (۱۹۸۹ء، مفتیانے، ۱۳۰)۔ [ٹانک پنڈ (مٹم) + ی، لاجھ نہبت + اینٹ (رک)]۔

--- شاہ اند۔

رک: ٹانک، گرو ٹانک (ٹائٹس)۔ [ٹانک + شاہ (رک)]۔

--- شاہی صف اند۔

۱. ٹانک شاہ سے تعلق رکھنے والا، سکھ، (خصوصاً) فقیروں کا ایک گروہ نیز اس گروہ کا فرو، ٹانک شاہی ساہو، سورج پرکاش فقیر، ٹانک شاہی، (۱۸۳۵ء، پٹواری کی کتاب، ۲۳)۔ فقیروں کا مجمع ہوتا تھا۔ کہیں نہیں ٹوپی والے آزاد تھے، کہیں ٹانک شاہی تھے کہیں گسائی تھے۔ (۱۸۹۰ء، طلسم ہوشیا، ۳: ۵۸۰)۔ ہم لوگ دھوبی، ٹانک شاہی.... گوپے، اٹلی اور گوزمی کو ہاتھ نہیں لگاتے کیونکہ ان کی قربانی جائز نہیں۔ (۱۹۵۰ء، جگ، ۱: ۶۰)۔ ۲. سکھوں کے عہد کا سنگ، سکھ حکومت کا جاری کردہ روپیا، کشمیر کا سودا ہوا، صرف ۵۷ لاکھ ٹانک شاہی روپے کے عوض۔ (۱۹۸۲ء، آتش چہار، ۳۵۷)۔ [ٹانک شاہ + ی، لاجھ نہبت]۔

--- مٹا (--- فٹ م) صف اند۔

رک: ٹانک مٹتی (ٹائٹس)۔ [ٹانک + مٹ (رک) + لاجھ نہبت]۔

--- ننھا ہو رہو جیسے ننھی دُوب، پیڑ بڑے گر جائیں گے
دُوب خوب کی خوب فقرہ۔

اکسار بہت اچھا ہے، کبوتر جانی کا باعث ہے، جیسے آدمی میں درخت گر جاتے ہیں مگر گھاس کا کچھ نہیں بگڑتا (جامع الامثال، طلسم اردو لغت)۔

نالٹک (۲) (فت ن) صف اند۔

(سالوتری) جس کی پینچ پر دور تک سفیدی ہو، جو نقش سمجھا جاتا ہے: دو گھوڑا جس میں یہ نقش ہو، جو کوئی اس ٹانک کو پالے وہ.... بداندیش رہے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوتر، ۳۲: ۲)۔ [ستای]۔

--- مٹی (--- فٹ م) صف اند۔

ٹانک کی قسم کا، جس کے سچ میں سفیدی ہو: دو برج جو سچ سے سفید ہو، غلائی برج۔ بحر سنگ مرمر کے قلعہ پر چاروں کونوں پر چار برج غلائی نظر آئے، ٹانک سنی، سورج جھکا کر کوہ لرزاں قیامت آگیا۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ و الغریب، ۸۳)۔ [ٹانک + مٹی، لاجھ صفت]۔

--- مٹی توپ (--- فٹ م، وچ) صفت۔

بڑی توپ (مہذب اللغات)۔ [ٹانک مٹی + توپ (رک)]۔

کیا مفت کا بہتان خدا پر باندھا کیا گردش تقدیم کا چرخہ باندھا (۱۹۵۷ء، بکات، گنجینہ، ۱۳۰)۔ باندھنا، ٹانگنا، ٹھکانا، ٹکانا، یہ مصدر المفاہون کے بغیر ہیں۔ (۱۹۷۴ء، اردو الما، ۲۲۶)۔ ۳. اختیار کرنا، کرنا (طلسم اردو لغت)۔ [باندھنا (رک) کا ایک الما]۔

--- بیل (--- ی لین) اند۔

رک: نانڈیا بیل (مہذب اللغات)۔ [باندھنا + بیل (رک)]۔

نالڈھیا بیل (نغ، کس دھ، ی لین) اند۔

رک: نانڈیا بیل (طلسم اردو لغت)۔ [باندھنا = نانڈیا (۲) + بیل (رک)]۔

نالڈیا (نغ، کس دھ) اند۔

رک: نانڈیا (۲)، شیو کا بیل اور گاڑی (ٹائٹس)۔ [رک: نانڈیا (۲) کا ایک الما]۔

نانڈر (غزیز فٹ ن) اند (قدیم)۔

شیو جی کی بیل گاڑی۔

اُجڑی قیم ہو کر مقلی ہے پاڑنے جھ
ناڑ کے دے لوے کون شہرت کی باز بیلچن
(۱۹۷۷ء، ہاشمی، ۱۵۱)۔ [ناڈیا (رک) کا مختلف]۔

نانڈیا (نغ، کس دھ) اند۔

رک: نانڈیا (ٹائٹس)۔ [نانڈیا (رک) کا ایک الما]۔

نانس (فت ن) صفت۔

ساس کی ماں، نانیا ساس (ٹائٹس)۔ [نانی (رک) + ساس (رک) کی تخفیف]۔

نانسرا (فت ن، سک س) اند۔

نانیا ساس کا شوہر، ساس کا باپ (ٹائٹس)۔ [نانس (رک) + را، لاجھ نہ کیر]۔

نالٹک (۱) (فت ن) اند۔

ایک مشہور خدا پرست درویش جو ٹکونڈی ضلع گورداس پور (شرقی پنجاب) میں پیدا ہوئے اور جنھوں نے سکھ مت کی بنیاد ڈالی، بابا گرو نالٹک۔

نہ بالکے کو تھانبا، نہ آپ کو بچایا
نالٹک، کیر پنچھی، بحر تھر ہوا، تو پھر کیا
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲: ۱۸۸)۔ بنیاد سکھوں کی بابا نالٹک سے شروع ہوئی۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۸۰۳)۔

چشتی "نے جس زمین میں پیغام حق سنایا
نالٹک نے جس چین میں وحدت کا گیت گایا
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۸۷)۔

رجیم، نالٹک و جیوید اور چشتی نے انہی فضائل میں بچپن کے دن گزارے تھے
(۱۹۵۹ء، گل نذر، (فراق گورکھ پوری) ۲۱۲)۔ ہر حصے میں رالمانج، نالٹک، بھٹیہ، کیر اور رالماند کے سے مصلحین اٹھنے۔ (۱۹۷۶ء، ہندی اردو تراز، ۶۷)۔ [مٹای]۔

--- پنٹھ (--- فٹ پ، سک ن) اند۔

گرو نالٹک کا شروع کیا ہوا مذہب، سکھوں کا مذہب (ٹائٹس)۔ [ٹانک + پنٹھ (رک)]۔

--- پنٹھی (--- فٹ پ، سک ن) صف اند۔

نالٹک پنٹھ کا ماننے والا، سکھ مت کا پیرو، سکھ، راجہ نے لاکھ مضرت کی کہ نالٹک پنٹھیوں

نانک (۳) (فت ن) صفت

رک : نان (۱) سے منسوب، تخیال کا، تراکیب میں مستعمل۔ [نان = ۵۴ (۱) کا مخفف + ک، لاجہ صفت]۔

... چھک (فت چو) صفت

ایک رسم جس میں لڑکی کے ہاں پہلی ولادت پر فوری ضرورت کی اکثر یا تمام چیزیں تانی فراہم کرتی ہے، چھوچھک۔ جدید جبری سماج کا ایک بہت ہی دلچسپ ورثہ "نانک چھک" ہے۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۳۹۲)۔ [نانک + چھک (چھوچھک) (رک) کا مخفف]۔

نانک (غز) صفت (قدیم)

رک : نانک۔ نانک اس کی ہے سوگویا کنڈن کی آؤ ہے۔ (۱۷۳۶ء، قصہ مہر افروز، دلی، ۳۷)۔ [نانک (رک) کا قدیم املا]۔

نانکا (غ) اند (قدیم)

رک : نانکا، نانک۔

تھ راہ میں ہوا ہے اب تو رقیب سنا

یو پائے کے بہن کی آ، پاندھتا ہے نانکا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۹۰)۔ [نانکا (رک) کا قدیم املا]

نانکار (سک ن) صفت

رک : نان (۱) کا حقیقی، گزر بسر کے لیے رقم یا زمین (یہ نوائین ادوہ اپنے زمینداروں کو پامحصول عطا کرتے تھے)۔

یہ نانکار نہ چھینے گا بعد مرگ دو شاہ

زمین ہماری ہے سنگ حرار اس کا ہے

(۱۸۶۱ء، حکایت آخر، ۷۴)۔ [نواب آصف الدولہ نے تعلقداروں کی نانکاریں منائیں، اجارے اور حقے توڑے، امانی کا بندوبست کیا۔ (۱۹۱۴ء، شباب لکھنؤ (مقدمہ)، ۲۶)۔ ہم کو بھی اکبر اعظم کے عہد میں تھوڑی سی سہائی دوام نانکار عطا ہوئی ہے۔ (۱۹۶۵ء، چار ناول، ۱۳)۔]۔

نانکاری (سک ن) صفت

نانکار (رک) سے متعلق یا منسوب، خدمت کے صلے میں دی ہوئی زمین کا، چٹکے دار، نے جس روپیہ سرکاری حق میں پانچ روپیہ اپنے نانکاری حق میں لیے، (۱۹۲۹ء، ادوہ سچ، لکھنؤ، ۳۶، ۱۳، ۳۰)۔ [نانکار + ی، لاجہ نسبت]۔

نانگڑ (ضم ن، شک) صفت (صفت)

رک : نا (۳) کا حقیقی، انکار (مہذب اللغات)۔ [رک : نا (۳) + نگر (رک)]۔

... گرنا محاورہ

انکار کرنا، جیل جت کرنا (مہذب اللغات)۔

نانکی (۱) (فت نر سک ن) صفت (اند)

گر و نانک سے منسوب یا متعلق، گر و نانک کا، گر و نانک کے مذہب کو ماننے والا، نا نانکی نا کبیر بانی کایا یہ کمال کی نشانی (۱۷۰۰ء، من لگن، ۱۰۰)۔ بعد گزرنے پر ازادیں کے اوپان باطلہ شکل نانکی و نمودی وغیرہ پیدا

ہوئے۔ (۱۸۳۵ء، دیوان الایما، ۱: ۱۶۳)۔ [رک : نانک (۱) + ی، لاجہ نسبت]۔

نانکی (۲) (فت نر سک ن) صفت

رک : نان (۱) سے منسوب یا متعلق، تخیال سے منسوب، تراکیب میں مستعمل۔

... چھک (فت چو) صفت

رک : نانک چھک۔ چھوچھک یا نانکی چھک کی بھی رسم بند ہوئی چاہیے۔ (۱۹۰۳ء، عصر جدید، اکتوبر، ۳۱۸)۔ [نانکی + چھک (چھوچھک) (رک) کا مخفف]۔

نانکیا (فت ن، گس ک) صفت

رک : نانک (۱) سے منسوب یا متعلق (بائیں)۔ [رک : نانک (۱) + یا، لاجہ نسبت]۔

نانگا (غ) صفت (اند)

۱۔ جس کے جسم پر کوئی کپڑا نہ ہو، برہنہ، ننگا، بے لباس، عریاں۔

ملکِ عدم ہے یا کوئی نانگوں کا شہر ہے

ہر روز وہاں سے آتے ہیں عریاں نئے نئے

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۹۱)۔

جو آتا ہے وہاں سے چھوڑا تن پر نہیں ہوتا

عدم میں بھی اٹھی کیا کوئی نانگوں کی بہتی ہے

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ، عشق، ۲۳۲)۔ نقل ہے کہ ایک نانگے فقیر کو لوگوں نے کہہ سن کر لنگوٹی پہنا

دی، (۱۷۵۵ء، لیلیک، ۱۸۳، ۲)۔ (۱) ہندو سادھوؤں کی ایک قسم جو مادرزاد ننگے رہتے ہیں،

وہاں دستور ہے کہ مقام گدی دو نانگے چلے طوف و صوفی کا ہمیشہ کرتے رہتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء،

تحقیقات چشتی، ۷۵۸)۔ (۲) دھیزلوں (ایک اچھوت ذات) اور چھاروں کا ایک نام جو

غربت کی وجہ سے صرف لنگوٹ باندھے رہتے ہیں (دکن میں مستعمل)۔ دکن کے

انتظام برہمنواری میں تو ادنیٰ دھیزلوں اور چھاروں کو بھی (نانکا) کے نام سے پکارتے ہیں جن

کے تن پر غربت کی وجہ سے سوا لنگوٹ کے اور کوئی کپڑا نہیں ہوتا۔ (۱۹۱۹ء، معیار فصاحت،

۱۳۸)۔ کبھی بچپن میں جب نانگوں کا میلہ ہوا، جو سنا ہے، سو سال میں ایک بار ہوتا ہے

تو سادھوؤں کو دور سے مادرزاد برہنہ ضرور دیکھا تھا۔ (۱۹۸۲ء، میری زندگی قسانہ، ۱۶۹)۔

۳۔ خالی، عاری (جیسے جوتے کے بغیر پاؤں)۔

بستر جو بہشت پاس مانگے

رضواں دوڑے لے پائے نانگے

(۱۷۰۰ء، من لگن، ۱۷)۔ [ننگا (رک) کا ایک املا]۔

... پریت (فت پ، سک ر، فت ب) صفت

دو پہاڑ جس پر کوئی پودا وغیرہ نہ ہو، جگر پہاڑ نیز ایک مشہور پہاڑی چوٹی کا نام جو

پاکستان کے شمالی علاقے میں واقع ہے، ان میں نانکا پریت کڑی نظر آتی ہے۔ (۱۹۸۹ء،

ہنزہ داستان، ۵۷)۔

نانگر (غ) صفت (اند)

رک : نانگل، نابل۔

لہجوں ہے ڈوگر کے ڈوٹے گوتے

ہر یک دانت سوں بھوکیں کے نانگر گوتے

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۱۳۳)۔ [نانگل (رک) کا تہاول]۔

نانگرنا (نغ، فت گ، سک ر) ف م۔

مل چلانا (علمی اردو لغت)۔ [نانگر + نا، لاحقہ تعدیہ]۔

نانگل (نغ، فت گ) لٹ۔

رک: نانگل، مل (پلیٹس)۔ [प: एगल]۔

نانگنا (نغ، سک گ) ف م۔

رک: نانگنا، پار کرنا، عبور کرنا، ان تک پہنچنے کے لیے بہت سے چھروں کو تانگ کر جانا پڑتا ہے۔ (۱۹۱۳ء، جمن بے مثال، ۳۵۵)۔ [نانگنا (رک) کا ایک املا]۔

نانگھن (نغ، فت گھ، لٹ)۔

الانگنے کا فعل، پھلانگنے کا فعل۔

خوش لڑائی سے سرے پار کے ایسا ہے رقیب
سوکھ کر سہی کا گانا ہو تو ناگھن میں رہے
(۱۸۷۸ء، جمن بے مثال، ۱۳۹)۔ [نانگھنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- میں آنا محاورہ۔

کسی صدقے کی چیز پر سے گزر جانا، کسی صدقے کی چیز کو نانگھنا (مہذب اللغات)۔

نانگھنا (نغ، سک گھ) ف م۔

پھلانگنا، پھاندنا، عبور کرنا، پار کرنا، پس جو اصر چوکٹ ناگھنے کی عزیت ہوئی تو اصر مقل اور خلعت رخصت ہوئی، (۱۸۶۳ء، انشا، بہار بے خزاں، ۶۹)۔ تم سنار سحر کو نہیں ناگھ سکتے اس جیتن کا نام سنار ہے، (۱۸۹۰ء، جگ بھٹکھ (ترجمہ)، ۱: ۹۱)۔ ۵۱ میں کہے دیتی ہوں کہ میری چوکٹ محمد حسین صاحب نہ ناگھیں، (۱۹۱۶ء، اتالیق بی بی، ۱۳)۔ دلیر ناگھنے کے بعد ان سے ضبط نہ ہو سکا ان کے تین صرف چند لکھوں تک سے جا سکے، (۱۹۵۵ء، جنم کہانیاں، ۳۵۶)۔ کتنے شرفا کو رستے میں سے پکڑ بلایا، کتنے معززوں کو گھر کی دیوڑھی ناگھتے ناگھتے جا دیوچا، (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور، ۱۳۵)۔ [प: नग्न (تھ)]۔

--- بھانڈنا ف م۔

الانگنا پھاندنا، عبور کرنا، بغیر ر کے پار کرنا، تیزی سے پھلانگنا۔

روکا ہزار ضبط دل درد مند نے
گروں کو ناگھ پھاندھ کے الا نکل گیا
(۱۸۷۸ء، جمن بے مثال، ۲۳)۔ میں بھی ناگھنا پھاندنا کی کمروں سے گزر کے کہیں کا کہیں
پہنچ گیا، (۱۹۳۳ء، خونی بھید، ۱۳۳)۔

نانو (نغ، لٹ)۔ نونوں۔

ایک مختصر سا گیت یا کہانی جو مائیں بچوں کو سلاتے وقت سناتی ہیں، لوری، نانو اور نونوں ایک راگ ہوتا ہے کہ مور تیں جس وقت بچوں کو گوارے میں سلاتی ہیں تو اس کو کاتی ہیں، اور اس کو اہل ہند لوری کہتے ہیں، (۱۸۳۵ء، مطلع اعلوم (ترجمہ)، ۱۹۹)۔ [ف]۔

نانو (نغ، سک و) لٹ:۔ نونوں۔

رک: نام۔

بچی دیکھ منہ منہ بھگیا تری نانو
کہ سبے اچھریاں ہوئے بھی نا چٹاؤ
(۱۳۳۵ء، مشقی کدم راؤ پیام راؤ، ۹۳)۔

بگ اس نانو شاہ عبدالقادر کہیں

اسے سینے دہلی بگ جم رہیں

(۱۵۶۳ء، پرت نامہ (اردو ادب، جولائی، ۱۹۵۵ء، ۹)۔

اُم الکتاب فاتحہ اُمہ جو کہ نانو

اُم القریٰ تو کہ ہاں قریہ دیہ گانو

(۱۶۳۱ء، خالق پاری، ۷۳)۔ اقلیم ہندوستان کی میں ایک شیر تھا کہ جس کا نانو عشق آہا، تھا۔

(۱۵۳۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۱۰۰)۔ راجا نے کہا اُس کا نانو کیا ہے، (۱۸۰۲ء، نکلیات، ۶۳)۔

[प: नाम]۔

--- اُچنا محاورہ (قدیم)۔

رک: نام اُونچا ہونا، نام روشن ہونا۔

کہ فرزند تے نانو اچنا ہے
آپے گے قولی نونوں اچنا ہے
(۱۶۰۹ء، قلب مشتری، ۲۰)۔

--- اُوچانا محاورہ (قدیم)۔

نام اُونچا کرنا، نام روشن کرنا، اُوچایا انہیں باپ کا نیک نانو، (۱۶۵۷ء، بخش عشق (دکھنی اردو کی لغت))۔

--- بَدنام ہونا محاورہ (قدیم)۔

رک: نام بدنام ہونا۔

بڈھیاں کوں نہ کچ بھل نا نام ہے

بڈھیاں کا بھنے نانو بدنام ہے

(۱۶۰۹ء، قلب مشتری، ۲۱)۔

--- بَلند ہونا محاورہ (قدیم)۔

نیک نام ہونا، نام اُونچا ہونا، نام بلند ہونا۔

مرا نامہ نامی بچہ تھ نانو ہوں
بلند نانو ہوئے ہزار ہوں

(۱۶۳۹ء، خاور نامہ، ۱۳)۔

--- جینا محاورہ (قدیم)۔

رک: نام زندہ رہنا، نام باقی رہنا۔

اگر ماتی ہو دیک تن زر خاک
مرا نانو جینا ہے مجھ کیا ہے پاک

(۱۶۳۹ء، خاور نامہ، ۸۳۵)۔

--- دَھرائی (نغ، فت و) لٹ (قدیم)۔

رک: نام دھرائی، بدنامی، بُرائی کرنے کا فعل، جس کوں پیدا کرنے والے نے ہی سے بڑا کیا ہے اور یہ اُس کوں پکا کرے تو اُس کوں کب بھلا گئے گا اور دنیا میں بھی نانو دھرائی ہووے، (۱۵۳۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۳۵۲)۔ [نانو + دھر (دھرا) (رک) کا حاصل مصدر] + لٹی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دَھرنا محاورہ (قدیم)۔

رک: نام دھرنا، بُرا کہنا، نکتہ چینی کرنا، الزام دینا، ظالموں کوں ہمیشہ نانو دھرا کریں۔
(۱۵۳۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۳۰۰)۔

--- رینا ف م ---

نام باقی رہنا، شہرت قائم رہنا، ذکر باقی رہنا۔

آ کر تڑپ خولی ہم نانوں رہے تاقیامت جم
(۱۵۰۳، تومر بار، ۷۷)۔

--- کو نہ رینا محاورہ (قدیم) ---

رک: نام کو نہ رہنا، بالکل نہ رہنا، ختم ہو جانا۔

نانو کون جگ میں خم نہ رہ سے تیں
بہار پائی ہے خم کون مار خوشی
(۱۲۷۸، خواجہ، گ، ۸۰)۔

--- نشانانی (سک ن) لٹ ---

نام پنا، پنا، نام و نشان۔

کہاں تھے آئے کس کے ہو نانو نشانانی بدنا دے
(۱۵۰۳، تومر بار، ۷۷)۔ [نانو + نشانانی (رک)]۔

نانوا (سک ن) لٹ

رک: نان (۱) کا جمتی، نانوائی۔

نانوا بولا کہ دوانی والا جیت بھر کر جتنا کھاوے اتنا کھا
(۱۸۱۳، مشنری ایجوکیشن، ۶۳)۔ [رک: نان (۱) + وا، لامعہ صفت]۔

نانوا (مٹ) لٹ

رک: نام، قرعے کی رقم جو کسی کے نام لکھی ہو (آپ ۷۰، ۲۲)۔ [نام (رک) کا بگاڑ]۔

نانواں (۱) (مٹ) لٹ

رک: نانو، نام (پیش)۔ [ن + नाम + नाम]

نانواں (۲) (مٹ) لٹ

۱۔ رک: نام، رویہ (جو ملنے والا ہو)، اچھی کنی میاں کنی، اچھی کنی! یوں کا نانو اور روٹی (روٹی) کی مال مولیٰ، (۱۸۷۷، توبہ انصوح، ۱۳۲)۔ ہر چند کہ آج میرے پاس نانواں (روپیہ) نہیں تھا۔ (آپ گم ۱۰۲، ۲)۔ کسی چیز پر لگی ہوئی قیمت: ریہ گاری (جامع اللغات)۔ [نانو (رک) کا ایک املا]۔

--- پکانا محاورہ ---

حساب بنانا، حساب تیار کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- چکانا محاورہ ---

قرض ادا کرنا، حساب بے باق کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

نانوں (مٹ) لٹ

رک: نانو، لوری، نانو اور نانو ایک راگ اوتا ہے۔ اس کو ایل ہند لوری کہتے ہیں۔ (۱۸۲۵، مطبع العلوم (ترجمہ)، ۱۹۹)۔ [نانو (رک) + ن (زاید)]۔

نانوں (غز، سک و) لٹ

رک: نانو، نام۔

سپاریاں پان آپ میں تیج کون
سپاریاں اپنی نانو توں تیج کون
(۱۳۳۵، مشنری کیم راؤ پیم راؤ، ۱۹۹)۔

عمارت میں ہذاو کا نانو تھا
وو دوزخ سو فرعون کا نانو تھا
(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۷۷)۔

لے نانو علی کا کرے مولود قطب شہ
نشیان و انشاں کرے یک لک و دو لک سوں
(۱۲۱۱، قلی قطب شاہ، گ، ۶۸:۱)۔

کہیاں ہوں ترے نانو کون میں ورد زباں کا
کہیا ہوں ترے شکر کون عنوان بیاں کا
(۱۷۰۷، دلی، گ، ۲۳)۔

ہے دنیا جس کا نانو میاں، یہ زور طرح کی ہستی ہے
یاں، ہر دم بھگڑے اٹھتے ہیں، ہر آن عدالت ہستی ہے
(۱۸۳۰، نظیر، گ، ۲۰۲-۲۳۹)۔ [نانو (رک) کا ایک املا]۔

--- پگڑنا محاورہ ---

نام پانا، شہرت حاصل کرنا، تپنا ترستا ہوا، تو نانو پکڑیا مجھوں تو نانو پکڑیا فرہاد۔
(۱۲۳۵، سب رس (دکنی اردو کی لغت))۔

--- کا خطبہ پڑھنا محاورہ (قدیم) ---

نام کا خطبہ پڑھنا، جسے کے خطبے میں حاکم وقت کا نام لینا؛ کسی کا نام بار بار لینا، کسی کو ہر وقت یاد کرنا۔

مہدی اچھے صاحب زماں سو ہے امام بارواں
سارے جہاں کے لوگ سب حق نانو کا خطبہ پڑھے
(۱۶۷۲، شای، گ، ۱۲۱)۔

--- گرنا محاورہ (قدیم) ---

رک: نام کرنا؛ مشہور کرنا، ٹیک نامی دینا۔

اٹھی توں جس دے ہر یک کام میں مرا نانو کر خاص دور عام میں
(۱۶۰۹، قطب مشنری، ۱۰۸)۔

کریا میں جو کچھ آئی سو نام میں کیا نانو یک روم ہو شام میں
(۱۶۲۵، سیف الملوک و بیچ الجمال، ۱۶)۔

--- کو م ف (قدیم) ---

رک: نام کو، برائے نام۔

جو تھا باقی رہا سو تھا کھال نانو کو کہتے تھے اسے بھال
(۱۸۱۰، میر، گ، ۱۰۰۵)۔

--- نشان نہ رینا محاورہ (قدیم) ---

نام و نشان نہ رہنا، سب کچھ ختم ہو جانا، مٹ جانا، ایساں تی بہیاں کا گھر گیا در گیا، نہ نانو نہ نشان رہیا۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۱۲۸)۔

--- نکالنا محاورہ

رک: نام نکالنا، عمل کے ذریعے سے چور کا نام معلوم کرنا، اگرچہ میں نے نانون نکالنے سے تو یہ کہی ہے پر تمہاری خاطر سے پناہ کا دیتا ہوں، (۱۸۲۳، میر غفر، ۸۳)۔

نانوں (ولین) ف م (قدیم)۔

رک: نانا (۳)، بھجکانا (طنیس)، [رک: نانا (۳) کا قدیم املا]۔

نانوں کرنا محاورہ (قدیم)۔

انکار کرنا: بھجکانا، اول تو نانون گیا آخر کو قبول کیا، (۱۷۶۵، انوار سکلی، ابراہیم بیجاپوری (دکنی اردو کی لغت))۔

نانوہ (نغ، فت و) اند۔

رک: نانا (فربک آصف)، [نانوا (رک) کا ایک املا]۔

نانویں (۱) (نغ، ی، ج) صف (قدیم)۔

رک: نویں، ترتیب میں آٹھ کے بعد آنے والا:

راہ ناف کے کھانچ برس لیے نو ہو ہو کر آ

نانویں ماہ ہوں پیدا ہووے نوشہ دے سنا

(۱۶۵۳، گنج شریف، ۲۹۱)، [نویں (رک) کا قدیم املا]۔

نانویں (۲) (نغ، ی، ج) اند۔

رک: نانواں (۲) کی مغیرہ حالت، روپیہ، اُن کو اپنے آپ سے نانویں کی بو آتی ہے،

(۱۹۸۳، سفرینا، ۲۶۲)، [نانواں (رک) کی مغیرہ صولت]۔

نانہ (نغ، ی، ج) اند۔

رک: نانہ (۱)۔ نانہ (الف) صفت۔

بات فکروں سے دل کی پا جانا نانہ کرنے کو سر بلا جانا

(۱۷۷۶، مشکوی خواب و خیال، ۶۹)، (ب) م ف، نہ نہیں، نا۔

نانہ کسی سوں مجھ کو کام دہی ہے مولا دہی غلام

(۱۷۶۲، غلام قادر شاہ، مشکوی، رمز اہلق، ۲۱)، عمر کو اتنا ضبط کہاں، ہاں نانہ کے جواب

سے پہلے بہوئی کو پچھاؤ اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھے، (۱۹۰۷، اُنبہات الامہ، ۸۶)۔

نانہال (کس ن) صفت۔

نانا کا گھریا گھراٹا، نانکا، نضیال، غریب خانہ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ہے، مگر نانہال

یہاں ہی ہے، (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۵۷۵-۳)، مولوی حکیم ارشاد علی ولد سید بیار علی اصل

وطن بدایوں تھا، رام پور میں نانہال تھی، (۱۹۲۹، تذکرہ کالمان رام پور، ۳۳)، تعزیر داری

میری نانہال میں بھی ہوتی تھی، (۱۹۸۷، حیات مستعار، ۳۳)، [نانہال (رک) کا ایک املا]۔

نانہالی (کس ن) صفت۔

نانہال (رک) سے منسوب یا متعلق، نضیال کا، نضیال والوں کا، جس عرب کے اہل مصر

نانہالی رشتہ دار ہوئے، (۱۸۵۳، الکلام الحسن، ۳۶)، آپ کے خاندان کے بزرگان نانہالی

اور دادہالی دونوں طرف سے اکابر ہوں سے تھے، (۱۸۹۰، تذکرہ انکرام، ۶۷)، اپنے عشیق

باپ کے قدموں پر اپنی تمام نانہالی جائداد رکھ دی، (۱۹۵۲، انساب) مرآئی شاہ، ۱: ۳)۔

نکاسار کا نانہالی وطن بدایوں ہے جہاں میں بسلسلہ حکیم --- قائم رہا، (۱۹۸۸، سید الطاف علی بریلوی، یادیں اور باتیں، ۱۰۳)، [نانہال (رک) + ی + ا + حقہ کیفیت]۔

نانہیں (نغ، ی، ج) حرف نفی (قدیم)۔

نہیں۔

دوب کر لڑکا اٹھیا روئے کیا بالچے نانہیں کوئے

(۱۵۰۳، نوسر بار، ۶۸)، [نہیں (رک) کا ایک املا]۔

نانئی (نغ، م ف)۔

رک: نائین جو فصیح ہے (طنیس)، [نائین (رک) کا ایک املا]۔

نائین (نغ، ی، ج) م ف۔

رک: نائین (طنیس)، [نائین (رک) کا ایک املا]۔

نانی (۱) (الف) صفت۔

مال کی مال۔

عم پھونچی تھوہ نانی آتھیں آگ، آب ہے پانی

(۱۵۰۳، واحد پاری (مقالات حافظ محمود شیرانی، ۱۲۱: ۲))۔

نہ داری، بچھی، کئی چھانی تھے

نہ نانی نہ خالا کیوں کیا تھے

(۱۶۳۵، مینا ستونقی (قدیم اردو، ۱: ۱۳۳))، ایک خواہ، دوسری مریم ماں بیسی کی، تیسری سارہ

محل ابراہیم، چوتھی خدیجہ نانی تیری، (۱۷۳۲، بکرش کھا، ۲۶۳)۔

نہ باہم ادب ہے نہ دو میر نانی یہی کہتی پھرتی ہے لڑکے کی نانی

(۱۹۲۱، اکبر ال آبادی، ر ک، ۵۶۳: ۲)، کئی برس گزر گئے بچی کو اس کی نانی پال رہی تھیں،

(۱۹۶۷، ہاؤسنگ سوسائٹی، ۵۱)، ان کی نانی حمیدہ بانی سر دین شاپیٹ کی قیوم سولٹ صاحبزادی

رتی پائی سے واقف تھیں، (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۲۰۶)، (ب) صف صفت، کسی سے چالاکی میں

بڑھی ہوئی، نہایت ہوشیار، بہت چالاک (عموماً عورت کے لیے مستعمل)، وہ بھائی یہ تو

میری جورو کی بھی نانی ہے، (۱۹۰۹، خواہ سورت بلا، ۷۰)، [رک: نانا (۱) کی تائید]۔

--- اماں (نغ، ی، ج) صفت۔

نانی کو پیار یا عزت سے پکارنے کا ایک کلمہ، خانم نذیرت الدولہ، دو بیٹیاں دامادوں

کے گھروں کو بھیج چکی اور گویا نانی اماں بن گئی، (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۶۰)۔

[نانی + اماں (رک)]۔

--- آگے نینوائی کی باتیں کہات۔

رک: نانی کے آگے نضیال کی باتیں جو زیادہ مستعمل ہے (غریب الامثال)۔

--- بڑھیا (نغ، ی، ج) صفت۔

رک: امداد کی بڑھیا، آگ کے ڈوڑے میں سے نکلے ہوئے روئیں جو ہوا میں اڑتے

ہیں، جب دھوپ پڑتی ہے تو یہ کیریاں خود بخود پھٹ جاتی ہیں اور اُن کے اندر سے پتھروں

نانی بڑھیاں نکل نکل کر اڑنے لگتی ہیں، (۱۹۵۷، پھول، ۲۵)، [نانی + بڑھیا (رک)]۔

... تو کُواری ہی مَز گئی ، نواسی کے ساڑھے سترہ /
سوسو بان کہاوت

(بان شادی سے پہلے نہانے کو کہتے ہیں) تو دولت آدمی کے متعلق کہا جاتا ہے جو ایک دم گھٹی میں آ جائے (جامع اللغات علمی اردو لغت)۔

... جان است

رک: نانی لٹاس (لہنی اردو لغت)۔ [نانی + جان (رک)]۔

... جی کا گھر نہیں ہے فقرہ

رک: حالہ جی کا گھر نہیں، آسان کام نہیں، فنی کھیل نہیں ہے۔ جت نانی جی کا گھر نہیں ہے کہ ہزانہ جا گئے (۱۹۰۷ء، اجتماع ۶۲)۔

... جی کے گھر کا نوالہ اند (شال)۔

آسان کام، عربی مشکل ضرور ہے تو کیا حیات الہی نانی جی کے گھر کا نوالہ ہے (۱۸۹۹ء، گچروں کا مجموعہ ۲۰-۳۲)۔

... خَسَم / خَصَم گریے ، (دوبتا / دھیوتا) نواسا (چٹی)
ڈنڈ بھرے کہاوت

کوئی کرے، کوئی بھرے، قصور کسی کا ذمے کسی کے (جامع اللغات، محاورات، ہند)۔

... صاحب / صاحبہ (۔۔۔ کسی نیز فت ج / کسی ج، فت ب) است

نانی کو احرام سے پکارنے کا ایک کلمہ

خوشی ہو اس کی دل و جاں سے نانی صاحب کو

لکائیں ہاتھ سے اپنے ہزار بار گرو

(۱۸۸۸ء، دیوان شور، ۲۳۱)۔ نانی صاحب اپنی شفقت کی بنا پر اس نوہ میں رہتی تھیں کہ بیٹی کو کچھ تکلیف تو نہیں ہے (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۳۳)۔ [نانی + صاحب / صاحبہ (رک)]۔

... کُواری مَز گئی دھیوتی کے ساڑھے سترہ بان کہاوت

رک: نانی تو کُواری مر گئی الٹ (جہم الامثال)۔

... کے آگے (سامنے) ماموں / ننھیال کی باتیں (برائی) کہاوت

کسی کے عزیز کی شکایت اسی کے رو برو کرنا، واقف حال کے سامنے ڈینگ مارنے یا عقلمند کو نادان سمجھنے کے موقع پر مستعمل ہے (فریبک آئینہ: جامع اللغات)۔

... کے ٹکڑے کھاوے دادا کا پوتا گہلاوے کہاوت

فائدہ کہیں سے اٹھائے اور خدمت کسی کی کرے، خرچ کوئی کرے نام کسی کا ہو نیز کرے کوئی بھرے کوئی (فریبک آئینہ: جامع اللغات علمی اردو لغت)۔

... مان است

نانی کو انتہائی محبت اور پیار سے پکارنے کا کلمہ۔ وہ بچپن میں زیادہ تر اپنی نانی ماں ہی کے پاس رہا کرتا تھا (۱۹۹۰ء، پاؤں کی زنجیر، ۶۰)۔ [نانی + مان (رک)]۔

... مَر جانا / مَرنا محاورہ

۱۔ نہایت خوف زدہ ہونا، ہیکڑی ختم ہو جانا، رعب داب جاتا رہنا، یمن ملعون کی تو سز کے نام سے روح فنا ہوتی تھی گویا نانی مر جاتی تھی (۱۸۸۹ء، سیر کہنار، ۱۱-۱۷)۔ انہوں نے

ماہواری حساب پچائش میں ایک انچ کی کسر نہ رکھی، فحیدہ دار کی نانی مر گئی (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۳۶)۔ جو کوئی امیر آدمی ہوا تو لوگوں کی نانی مرنے لگی (۱۹۵۹ء، محمد علی ردو لوی، گناہ کا خوف، ۱۱۳)۔ کام سے جی چڑھا، دور کے گاؤں میں جاتے جیسے میری نانی مرنے لگی تھی اس پر بھی تمہاری یہ شکایت (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، اگست، ۲۸)۔

... مَری ناتا ٹوٹا کہاوت

نانی کے مرنے پر انسان کی قدر نفسیال میں نہیں رہتی (جامع الامثال)۔

... نے خَصَم کیا نواسا چٹی بھرے کہاوت

رک: نانی خَصَم / خَصَم کرے الٹ (فریبک آئینہ: جامع اللغات)۔

... یاد آ جانا محاورہ

نہایت پریشان ہو جانا، گھبرا جانا، ناگ میں دم آ جانا، مصیبت میں پھنس کر راحت کا زمانہ یاد آ جانا

وہی نوکر ہے جو محنت پہ خیر ہے لیا جو کام نانی آ گئی یاد

(۱۸۷۱ء، مجر بندی، ۹۳)۔ میں اسے اس طرح باندھوں گا کہ نانی یاد آ جائے گی (۱۹۳۹ء، خاک و خون، ۳۹۷)۔ گاڑی روانہ ہوئی ہی تھی کہ ایک ٹی ٹی ڈبے میں آ گیا رانچے نے آنکھیں بند کر کے خدا کو یاد کیا اور اسے ایک بار پھر اپنی نانی یاد آ گئی (۱۸۸۹ء، غالب رائے پارک میں، ۱۶)۔

... یاد دلانا محاورہ

مصیبت میں مبتلا کر دینا، عاجز کر دینا، تکلیف دے کر راحت کا زمانہ یاد دلانا، اور تو اور بھارت نے انتہائی غرور اور تکبر کے عالم میں امریکہ جیسی سپر پاور کو بھی نانی یاد دلانے کی دھمکی دی تھی (۱۹۹۰ء، پاکستان کی خارجہ پالیسی، ۱۲۷)۔

نانی (۲) صف

نان (۱) سے منسوب یا متعلق، نان کا

پھر ایسا ہی ہوا ہے دوسرے اور تیسرے دن بھی جیم آیا ہے یا مسکین برائے فقرہ نانی (۱۹۰۰ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۳۵)۔ [نان (۱) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نانی (۳) است

کسی چیز کی زیادتی کے اظہار کے لیے کہتے ہیں (مہذب اللغات)۔ [مقامی]۔

نانیال (کس ن) است

رک: ننھیال جو فصیح ہے (جلیس)۔ [ننھیال (رک) کا بگاڑ]۔

نانیہال (ی مع) اند

رک: نانیہال، وہ خاندان میری نانیہال ہے (۱۹۵۲ء، جوش (سلطان حیدر)، ہوائی، ۲۳)۔ میرے دادیہال اور نانیہال کا..... قریبی اتصال یا قرآن السعدین کس طرح ہوا (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۳۰)۔ [نانیہال (رک) کا ایک املا]۔

نانیہالی (ی مع) صف

نانیہال (رک) سے منسوب، ننھیال کا۔ نانیہالی بزرگ شمالی جانب..... مولسری کے درخت کے قریب آسودہ خاک و نحو خواب ہیں (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۳۹)۔ [نانیہال + ی، لاحقہ نسبت]۔

ناٹھو (ولین) ص ۱۰۰۔

رک: نٹھا جو فصیح ہے (متحرک وغیرہ میں مستعمل) (ٹائٹس)۔ [مقامی]

ناٹھیل (کس) ص ۱۰۰۔

رک: نٹھیل جو فصیح ہے۔ دونوں اپنے نٹھیل قبضہ منشی ضلع لکھنؤ میں پیدا ہوئے تھے۔ (۱۹۹۱ء، گراچی، اپریل، ۲۳)۔ [نٹھیل (رک) کا ایک املا]۔

ناٹھیلی (کس) ص ۱۰۰۔

ناٹھیل (رک) سے منسوب یا متعلق، نٹھیل کا نٹھیلی، میری ان سے نٹھیلی قرابت تھی۔ (۱۹۸۸ء، فاران، گراچی، ستمبر، ۵۴)۔ [ناٹھیل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

ناؤ (و) ص ۱۰۰۔

رک: ناؤ، حجام (ٹائٹس)۔ [پ ناویٹو]

ناو (و) ص ۱۰۰۔

۱. رک: ناؤ (نیز تھقی) جو زیادہ مستعمل ہے، چھوٹی کشتی، ڈوگی،

گوڑی تینوں اونٹ بادیوں، باد سات

نکر بادیوں ہو چلیا دو سات

(۱۹۹۵ء، دیپک پبلشنگ، ۶۹ ب)۔

زلف کی موجوں میں ہرگز مت پریشاں دل کو کر

اوردے غدار کے پہلے تو تو ایک ناو لے

(۱۹۸۱ء، شاکر ناجی، د ۲۹۳)۔ اسے میں ایک ناؤ نظر آئی کہ ادھر ہی چلی آتی ہے۔ (۱۸۰۱ء،

آرٹس مغل، حیدری، ۱۳۱)۔ ناؤ پر بیٹھے والے کو کنارے کے برج پر چلتے جان پڑتے ہیں۔

(۱۸۹۰ء، بزرگ بھٹنچو (ترجمہ)، ۱۰: ۲۲۳)۔

اک اور ناؤ کنارے پہ بحر کے ڈوب گئی

امید تھی کہ سمندر کی موج کف آلود

اٹھی بلند ہوئی اور نکھر کے ڈوب گئی

(۱۹۹۵ء، منظر ہنسی میں، ۱۲)۔ کوئی لمبی اور خداوار چیز، تاب، نالی، ٹکا، ناند، پر نالا، وہ نالی

جس میں بچی کا آنا گرتا ہے (ٹائٹس: جامع اللغات)۔ [پ ناوا، س: ناویٹو]

ف: (قدیم)۔

--- چلانا ف مر

کشتی رواں کرنا (ٹائٹس)۔

--- دان اند

۱. رک: نابدان، وہ زمین دوز مودی جس سے گندہ پانی نکلے، کنڑ، پر نالہ (اب غیر مستعمل ہے) (ٹائٹس) ۲. نہر، آب گزار، آبجو، کاریج۔

جو آیا بان گو وہ زیر دیوار

در آیا ناوداں کی راہ ناچار

(۱۸۶۳ء، طلسم شایاں، ۶۳)۔

نظر میری طرف تیری کہاں ہے

مری ہر اک پلک اب ناوداں ہے

(۱۸۰۶ء، ایمان (شیر محمد)، ایمان سخن، ۹۹)۔ تمہارے شیخ ابوالحسن ایک ناودان سے پانی پیتے

ہیں۔ (۱۸۹۳ء، رشحات اردو (ترجمہ)، ۵۵)۔

اسلام کو جو اصل و گھر کی ہو احتیاج

آنکھوں کو ناودان گداز کرے

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۲۵۶) ۳. چھوٹی نالی، نکلی (ٹائٹس)۔ [ناؤ + ف: دان، لاحقہ ظرف]۔

ناؤ (و) ص ۱۰۰۔

رک: ناؤ، نام (ٹائٹس)۔ [ناؤ (رک) کا مختلف]۔

ناوا اند

(صرانی) رک: ناؤ، ریز گاری (پ ۷۰: ۲۲)۔ [ناؤ (رک) کا ایک املا]۔

ناواں اند

۱. رک: ناواں، چبھے۔ لے دے آ، یہ ناواں سنجال، (۱۹۶۲ء، ساقی، گراچی، جولائی،

۵۰)۔ ناواں ختم ہو رہا ہے گناہیں گے کہاں سے، (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۱۷۷) ۲. نام

(قدیم اردو کی لغت)۔ [ناواں (رک) کا ایک املا]۔

ناوخت (فت و سک) ص ۱۰۰۔

رک: بے وقت (قدیم اردو کی لغت)۔ [ناوخت (رک) کا قدیم املا]۔

ناورد (فت و سک) ص ۱۰۰۔

نبرد، لڑائی، رزم، جنگ، (مجازاً) مقابلہ۔

اندا کے لیے تھی جانی دم ناورد

جیری میں اولوالعزم بڑا چاہے میں جوان مرد

(۱۸۷۳ء، انیس، ص ۱۰: ۱۲۳)۔ کوئی ہمارے پہلوانوں میں سے اُس کا سامنا نہیں کر سکتا،

سام ناورد کو آئے تو زال ہو جائے، (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۲۲۳)۔ (پ) ص ۱۰۰۔ جنگی

(قدیم اردو کی لغت)۔ [ف]۔

بے گاہ / گہ (فت و سک) ص ۱۰۰۔

لڑائی کی جگہ، رزم گاہ، جنگ کا میدان، جنگاہ۔

یہ سن کر شہنشاہ فرخ نہاد

گیا سوئے ناورد گہ شاد شاہ

(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، ۱۶۷)۔ امیر گھوڑے کو جوڑ کر کے طرف ناورد گاہ کے پہلے، (۱۸۸۴ء،

طلسم ہوش رہا، ۱۰: ۲۸)۔ [ناورد + ف: گاہ / گہ، لاحقہ ظرف]۔

ناوڑہ (و) ص ۱۰۰۔

(تختیڑا) ناؤ، حجام، مُنوراش، کل ہی کی بات ہے آپ کو ناوڑہ کہہ رہے تھے۔ (۱۹۲۸ء،

آخری شیخ، ۲۰)۔ [ناو (رک) + وڑ = ناوڑہ]۔

ناوسیہ (و) ص ۱۰۰۔

ایک فرقہ جس کا بانی عبداللہ بن ناوس بصری تھا، یہ فرقہ امام جعفر صادقؑ کو آخری امام

اور مہدی موعود مانتا ہے۔ ناوس امام جعفر صادقؑ کو زندہ عائب مانتے ہیں، (۱۹۷۳ء، فراتے

اور مسالک، ۱۶۶)۔ [ناوس (علم) + ی، لاحقہ نسبت + و، لاحقہ تانیث]۔

ناوٹ (فت و سک) ص ۱۰۰۔

رک: نا (۳) کا تھقی، بے وقت (مہذب اللغات)۔ [نا (۳) + وقت (رک)]۔

ناوٹنی (فت و سک) ص ۱۰۰۔

ناوٹنیت، لاطینی، جہالت، نا تجربہ کاری (مہذب اللغات)۔ [ناوٹنی (رک) کی تخفیف]۔

ناؤک (فت و انداز)

۱۔ ایک گزری (سچ سے خالی) جس میں تیرہ کھتے ہیں۔

برکتے ہاں پانی کون ناؤک سہی سو او تیر ناؤک سوں یک یک اتی
(۱۶۸۱، جنگ نامہ، سہوک، ۲۳)

گتہ تیر ناؤک دو اندہ کہیں دو پکاں نچر قاتل عاشقان
(۱۷۵۲، قصہ کامروپ و گڑگام، ۱۸)

کھا نکلو سر مرہ سا کے ناؤکوں کے دل میں تیر

جا چڑے چپ ہو کے جب شہر ٹوٹاں میں نظر

(۱۸۳۰، نظیر، ۲۰۲، ۲۲۳) دو گز تک تو وہ ایسا جاتا جیسے ناؤک کا تیر اور پھر موند کے
شیر گر کر لوت پوت ہو جاتا۔ (۱۸۷۳، مجالس، ۱۰۱، ۳۰۱)

پیکاں ہیں نپے، ناؤک دکھل ہے شاخ گل

اب کیا کھا کرے گا نکتہ بہار کا
(۱۹۲۹، مطلع انوار، ۱۳۲) ۲۔ چھوٹا تیر، خدنگ۔

ناؤک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں

ترپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں
(۱۷۸۰، سودا، ۱۱، ۱۲)

خبر ہے جان و تن کی صید گاہ عشق میں کس کو

جگر ہے نحر ناؤک پر نظر ہے ناؤک انگن پر
(۱۸۱۶، دیوان داغ، ۱، ۳۷)

قدر ہوئی تو اوی کے ناؤک کو میرے ہی دل کے پار ہونا تھا
(۱۸۷۷، درد و انتخاب، ۲۳)

نہ گنوا ناؤک نیم کش دل ریزہ ریزہ گنوا دیا

جو بچے ہیں سنگ سمیت لو تن داغ داغ لٹا دیا
(۱۹۶۵، دست و سنگ، ۶۶)

دھوڑتا ہوں ہدف نہیں مٹا ایک ناؤک مری کمان میں ہے

(۱۹۸۳، سلیم احمد، اکائی، ۵۷، ۳) ایک قسم کی کمان جس میں تیر یا پتھر رکھ کر پھینکتے ہیں؛
دلی، نگلی نیر وہ دلی جو ج ڈالنے کے لیے دل سے گھیت میں بنائی جاتی ہے؛ شہد کی
کھنکی کا ڈنگ (پلیٹس)۔ [ف]

... آفگن (فت و انداز، سنگ، ف، فت گ) صف

تیر چلانے والا، تیر انداز۔

خبر ہے جان و تن کی صید گاہ عشق میں کس کو

جگر ہے نحر ناؤک پر نظر ہے ناؤک انگن پر
(۱۸۱۶، دیوان داغ، ۱، ۳۷)

تری بات بھی تیر ہے ناؤک انگن

گزی میرے دل میں رہاں سے گل کر
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۲۳)

بانہ جتنی ہوں شہریوں کے سر پہ یہ کہہ کر کھن

تم ہو اچھے، ناؤک انگن، صف انگن، شمشیر زن
(۱۹۳۳، سیف و سپہ، ۳۳) [ناؤک: ف، انگن، انگن = پھینکنا]

... انداز (فت و انداز، سنگ، ن) صف

رگ: ناؤک انگن۔

حسن کے لئے فوج میں سوں یکہ تاز ناؤک اندازاں لیے اور نیرہ باز
(۱۷۳۷، عشقوی حسن و دل، ۲۳)

ناؤک انداز چدر دیدہ جاناں ہوں گے

نیم نعل کئی ہوتے کئی بے جاں ہوں گے

(۱۸۵۱، مومن، رگ، ۱۳۱) مرغ اوصاف اس مقام پر ہے کہ جہاں اس ناؤک انداز کو ناؤک
کے پہچانے کی گنجائش نہیں۔ (۱۸۶۹، اردوئے معلیٰ، ۲، ۴۳)

[ناؤک + ف: انداز، اندازن = پھینکنا، چھوڑنا، ڈالنا]

... اندازی (فت و انداز، سنگ، ن) صف

۱۔ تیر چلانے کا کام، ناؤک انداز کا عمل یا پیشہ، تیر چلانا، ناؤک اندازی کرتے وقت آپ

یہ دیکھ لیں کہ کون سا تیر اچھا، تیز، باز دار، مضبوط اور کاری ہے۔ (۱۹۲۰، جولائے حق، ۳۰،
۲۳۳) ۲۔ (مجازاً) نکتہ چینی، عجیب جوئی، انداز بھلا کھنا، الزام تراشی، گمانہاں طور پر۔

ناؤک اندازی ہوتی تو بالواسطہ طور پر ہر تیر اسی غلطی کے سینے پر گلتا۔ (۱۹۸۹، شام کا سورج،

۳۶، ۳۷) (کنایہ) نقصان پہنچانا، تکلیف دینے کا عمل، وہ بھی بعد میں ان کا ہیری بن گیا
اور اپنی ناؤک اندازی سے بیگم صاحبہ کی ذات کو محفوظ نہ رکھ کر اپنی سرشت کا سراغ دیا۔

(۱۹۸۲، آتش چنار، ۲۰۰) [ناؤک انداز + ی، لاحقہ کیفیت]

... بیٹھنا محاورہ

تیر کا نکلانے پر لگنا۔

دو نہا دھو کے جو پوشاک بدل کر بیٹھے

رنگ سے ناؤک حسرت تیرے دل پر بیٹھے
(۱۹۰۰، امیر (نور اللغات))

... چلانا محاورہ

تیر چلانا، تیر پھینکنا، ناؤک اندازی کرنا۔

کوئی ناؤک ہی سرے دل پہ چلانے آؤ

آؤ آداب عداوت ہی جھانے آؤ
(۱۹۹۱، ستارہ عزیز، ۱۳۹)

... چلنا محاورہ

ناؤک چلانا (رگ) کا لازم، تیر چلانا۔

ناؤک چلے حسین کے لشکر پہ دس ہزار

چھین جواں ہوئے شر دیں پر آور شار
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، ۲، ۱۲۷)

... دلی دوز (سک، کس و سک، ل، دوج) انداز

دل میں کھس جاتے والا تیر؛ (مجازاً) ٹھیک نکالنے پر لگنے والا تیر۔

مشوہ وہ ناؤک و لدوز نہیں جس سے امان

فرہ وہ نکل جہاں سوز نہیں جس کی بناء
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۳۰۶)

اپنے ناولک مرگیاں، منجر ایرو، برق تبسم سے اپنے ملک کی فطرت کو فتح میں بدل دیتی ہیں۔
(۱۹۹۰ء، اردو زبان اور فن داستان گوئی، ۵۲)۔ [ناولک + مرگیاں (رک)]۔

ناولک (کس و) صف: اند۔

ناولک، کشتی، جہاز وغیرہ سے متعلق یا منسوب: ملاح، کشتی بان: ناخدا: ناولک کا مسافر
(پلیس: جامع اللفات)۔ [س: ناویک]

ناولک/ناولک (کس و) صفت۔

ملاح، عورت، ملاح کی بیوی (پلیس: جامع اللفات)۔ [ناولک (رک) کی صفت]۔

ناولک (درج) اند۔

ملاح، کشتی بان، ناخدا، ناخچی (پلیس: فریبک آصفیہ: جامع اللفات)۔ [س: ناویکی]

ناول (کس نیز کس ج و) (الف) اند۔

ایک فرضی نثری قصہ جس میں حقیقی زندگی کی تصویر خصوصاً انسانوں کی جذباتی کشش
تسلل کے ساتھ پیش کی گئی ہو، پلاٹ اور کردار نگاری اس کے بنیادی اور اہم ترین
عناصر سمجھے جاتے ہیں۔

کوئی ناول جو لکھے وہ ہے فصیح دوراں نثر نگار کی نہیں قدر یہاں
(۱۸۹۰ء، فسانہ، دل فریب، ۱۰)۔

ہر تعلق مرا سرمایہ ہے اک ناول کا میری ہر رات سے ہے ایک کہانی پیدا
(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱۰: ۱۲۳)۔ بے کار داستانوں کی بجائے ناول کے انداز میں قصے لکھے جاتے
گئے۔ (۱۹۳۹ء، اردو تنقید کا ارتقاء، ۳۰۹)۔ ایک ذہین جیڑ پر مبنی اپنے ایک نامکمل ناول کا مسودہ
دیکھ رہی تھی۔ (۱۹۹۰ء، کالی جوبلی، ۱۵۹)۔ (ب) صفت: (لفظاً) نیا (جو پرانے سے قدرے
مختلف ہو)، عجیب اور انوکھا، لفظ ناول کے لغوی معنی سننے کے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، نئی تنقید، ۹۸)۔
[انگ: Novel = اٹالوی: Novella کا مخفف]۔

نگار (کس ن) صفت: اند۔

ناول لکھنے والا، ناول کا مصنف، ناول نگار انسان کا مطالعہ گہری نظر سے کرتا ہے۔
(۱۹۳۶ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۳۰۹)۔ اگر ناول نگار تاریخی صداقت کو ملحوظ رکھتا ہے تو اس
کا ناول تاریخ کی کتاب یا روزنامہ بن جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، ناول نگاری، ۱۲)۔ انسانہ نگار
آسانی سے بڑا ناول نگار نہیں بن سکتا۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۵۸)۔ [ناول +
ف: نگار، نگارین = لکھتا]۔

نگاری (کس ن) صفت: اند۔

ناول نگار کا کام، ناول لکھنے کا کام یا فن۔ یہ اردو افسانے ایک نیا تجربہ اور اردو ناول
نگاری کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ (۱۹۹۵ء، ناول نگاری، ۲۲۳)۔ ناول نگاری
کے اس نئے دور کا آغاز دراصل ”آگ کا دریا“ سے ہوا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، پاکستان، آکٹوبر)۔
(۹)۔ [ناول نگار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نویسن (کس ن، ی مع) صفت: اند۔

رک: ناول نگار۔ اس سے افسانہ نویسی میں مشق کرنی چاہیے، مشہور ناول نویس ہو جائے گا۔
(۱۸۹۳ء، رست سالہ عہد حکومت، ۱۲)۔ ناول نویس شامروا حیات کا ایک مرقعہ پیش کرتا ہے۔
(۱۹۸۶ء، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۹۹)۔ [ناول + ف: نویس، نوشتن = لکھتا]۔

میر بن کر کہیں بیٹھے کہیں ارماں بن کر

کب ترے ناولک دل روز خطا کرتے ہیں

(۱۸۹۹ء، دیوان ظہیر، ۱۱۶: ۱)۔ [ناولک + دل (رک) + ف: روز، نوشتن = سینا]۔

زن (کس ن) صفت: اند۔

رک: ناولک آگن جو زیادہ مستعمل ہے (علمی اردو لغت)۔ [ناولک + ف: زن، زندان
= مارا]۔

زنی (کس ن) صفت: اند۔

ناولک زن (رک) کا اسم کیفیت، تیر چلانا (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔ [ناولک زن + ی،
لاحقہ کیفیت]۔

سائیزنگل جانا محاورہ۔

صاف نکل جانا، قابو نہ آنا (جامع اللفات)۔

لگن (کس ف، فنت گ) صفت: اند۔

ارک: ناولک آگن۔

وہی ناولک آگن ہے جو قرباں تیر مرگیاں پر

وہی ہے تنگ زن مانے جو لوہا تنگ ایرو کا

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳۰: ۷۴)۔ مشرکین کے ناولک آگن لگا تار تیر ہر سار ہے تھے۔ (۱۹۱۹ء،
جوائے حق، ۲: ۱۵۶)۔

ہو بہر بھینے گا لگن عشق کی تصویر کون

اٹھ گیا ناولک آگن مارے گا دل پر تیر کون

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۹۰: ۲)۔ (مجازاً) دکھ پہنچانے والا، غم دینے والا: مراد: معشوق،
پیارا، عزیز۔ اپنے اندر ایم پلیس کو اپنے ناولک آگن کو کہاں دھونڈیں کہاں جا کر آواز دیں۔
(۱۹۷۶ء، گہری گہری پھر مسافر، ۲۳۳)۔ [ناولک + ف: لگن (آگن) (رک) کی مخفف]۔

لگنی (کس ف، فنت گ) صفت: اند۔

تیر چلانا، ناولک آگن کا کام، ناولک اندازی:

ہاں سائل دم ناولک لگنی خوب نہیں

ابھی چھاتی مری تیروں سے چھتی خوب نہیں

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۲: ۱۲۳)۔

چھوڑا نہ زمانے میں کوئی صید کسی جا

قربان ہے عالم تری ناولک لگنی پر

(۱۸۸۸ء، دیوان شہر، ۵۲)۔ [ناولک لگن + ی، لاحقہ کیفیت]۔

لگانا ف: سر۔

تیر لگانا، تیر مارنا (مہذب اللفات)۔

مڑگاں (کس اضافہ) کس نیز ضم م، فنت نیز مک (ث) صفت۔

مڑگاں کا ناولک سے استعارہ کرتے ہیں: مراد: چمکیں (جو تیر کی طرح ہوں)۔

دل ناولک مڑگاں تو بگڑ تیر گم ہے

اس تیر سے باہر ہوں نہ اس تیر سے باہر

(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۳۶)۔ اس جگہ میں مرد کے ساتھ عورتیں بھی مصد لیتی ہیں اور۔

ناول (و ج) ف م۔

رک: نا (۳)، نونا، جھکا (پلیس)، [رک: نا (۳) کا ایک املا]۔

ناونوش (و ج) لٹ: ناؤ نوش۔

نغمہ سنا اور شراب پینا: (مجازاً) رنگ رس، عیش و طرب، نشاط و عشرت۔

بیت نئے نور والی تھا ناؤ نوش جو اس دیکھنے میں نہ رہے عقل ہوش (۱۶۳۹ء، خاور نامہ، ۷۸۱ء)۔

نالہ و آہ کیجیے خون جگر ہی بیجے عہد شباب کہتے ہیں موسم ناؤ نوش ہے (۱۷۸۳ء، ورد (خواجہ میر)، ۶۹، ۷۰)۔ اس طرف خسوع و خاشوع و زاری تھی، اس طرف ناؤ نوش و کامکاری تھی، (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیا، ۱: ۹۰۳)۔

کیا جائے صلاح ہے خوش اسے ساقی ہاں چیمز حدیث ناؤ نوش اسے ساقی (۱۹۳۸ء، انجم، ۳۳)۔ مغرب کے ناؤ نوش کے اس ماحول میں بھی میں "لالہ پری" سے دور رہا، (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۲۸۵)۔ [ناؤ = (رک) کا مخفف + و (حرف مطلق) + ف: نوش، نوشیدن = پینا]۔

ناوہ (فت و) اند (قدیم)۔

رک: نامہ۔ الغرض اس حالت پر ملامت میں۔۔۔ جو ناوہ کا صدقم آمدہ در پر لایا تو اس نازنین اندوگن کا احوال پر مال کیا بیان کروں، (۱۸۱۳ء، نورتن، ۱۲۷)۔ [نامہ (رک) کا قدیم املا]۔

ناہ (ا) (الف) صفت۔

نہ، نہیں، انکار۔

ناہ، ہاں سے کام بندے کوں نہیں آگے خداوند اپنے کے بڑماجری (۱۷۳۲ء، کرل کھا، ۱۳۶)۔ غرض تمام گھر کے لوگ مجبور ہوئے مگر میرے صحت سے جو ناہ بہ اکراہ لگی تو پھر مطلق اقرار نہ ہوا، (۱۸۱۳ء، نورتن، ۱۶۵)۔ کسی صورت سے اپنا ہاتھ نہ روکتی، کسی سے ناہ نہ کرتی، (۱۹۱۱ء، قصہ مہر افروز، ۱)۔ (ب) م ف نہیں بلکہ (مانوڑ: پلیس)۔ [ناہ (رک) کا بگاڑ]۔

ناوہ (و ج) صفت نیز اند۔

رک: ناہ، انکار، ہچکچاہٹ، ٹال منول، اس کے بھی جی میں اس کی چاہ نے گھر کیا پر کہنے سننے کو بہت سی ناہ نوہ کی، (۱۸۰۳ء، رانی کینگی، ۸)۔ [ناہ + نوہ (تایع مہمل)]۔

ناہ (۲) اند۔

۱. مالک، آقا، ہاتھ (پلیس)، ۲. شوہر (ہندی اردو لغت)۔ [پ: ناہی]۔

ناہا (ا) اند۔

رک: ناہ (۲)، ہاتھ (پلیس)۔ [پ: ناہی]

ناہا (۲) صفت (قدیم)۔

آقا، سرداری، صاحبی (دیکھی اردو کی لغت)۔ [رک: ناہ (۲) + ا، لاقہ: کیفیت]۔

نابار صفت: اند۔

۱. رک: نہار، بھوکا: وہ شخص جس نے صبح کو کچھ نہ کھایا ہو (مانوڑ: نور اللغات)، ۲. وہ چیز جو طعام سے پہلے کھائی جائے (فرہنگ آندرانج)، ۳. وہ (شخص) جو بھیس بدلے ہوئے ہو، اجنبی (شین کاس)۔ [نہار (رک) کا مغز]۔

ناول نویسی (۱۔ وقت ن، وی مع) صفت۔

ناول نویسی کا کام، ناول لکھنے کا کام یا فن۔ اب یہ تاریخ نہیں رہی ناول نویسی ہو گئی۔ (۱۹۳۲ء، مقالات محمود خیرانی، ۵: ۵۵)۔ سرشار کا دور ناول نویسی کا دور ہے۔ (۱۹۸۸ء، دبستان لکھنؤ کے داستان ابی کا ارتقا، ۱۷۹)۔ [ناول نویسی + ی، لاقہ: کیفیت]۔

ناولانہ (کس نیز کس ج و، فت ن) صفت: م ف۔

ناول جیسا، ناول کے مانند، ناول کا، مولوی صاحب کی طرز تحریر کو نہ پرکھا کہ وہ ہمیشہ ناولانہ رنگ میں لکھتے تھے، (۱۹۰۷ء، امہات الامہ، ۸)۔ انگریزی یوں تو بے مکان ہوتا، لیکن ناولانہ ناولانہ انگریزی اور وہ بھی کسی چوٹی والے ناول کی، (۱۹۸۳ء، کیا قافلہ چاہا ہے، ۱۳۳)۔ [ناول (رک) + ان، لاقہ: صفت و تیز]۔

ناولٹ (کس نیز کس ج و، کس ج ل) اند۔

مختصر یا چھوٹا ناول، معتدل طوالت پر مبنی ناول، ناولٹ کی ناکامی کا اہم راز یہی ہے کہ اس میں جاگیر داری، علم کا پس منظر تو ٹھیک سے نظر آ جاتا ہے مگر اس پر وہ کثرت مزدور نہیں آتیرا، (۱۹۵۳ء، زبان و بیان، ۲۱۵)۔ ناولٹا جوش ہی نے اردو میں ناولٹ متعارف کرایا ہے۔ (۱۹۹۷ء، اردو نثر میں حراج نگاری، ۱۶۷)۔ [Novelette: انگ]۔

ناولٹی (کس نیز کس ج و، سک ل) صفت۔

نیاپن، ندرت، جدت، نئی چیز، انوکھی بات، رفتار زمانہ کے ساتھ ساتھ۔۔۔ ناولٹی ضرور ہو سکتی ہے، (۱۹۱۳ء، ان عمر، ۸، ۳۳، فروری، ۶۶)۔ ویسے ہی دنیا کی آبادی اتنی ہو گئی ہے تالا جی کہ انسان کی ناولٹی ختم ہو گئی ہے اب کمپیوٹر کا دور ہے، (۱۸۸۹ء، فٹ پاتھ کی گھاس، ۳۸۰)۔ [Novelty: انگ]۔

ناولٹجہ (کس و، سک ل، فت ج) اند۔

چھوٹا ناول، ناولٹ، ان دونوں ناولوں میں نیاز کا فن اسی لذت کا فن ہے، (۱۹۸۶ء، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۲۳۶)۔ [ناول + ج: پ، لاقہ: تھنیر]۔

ناولسٹ (کس نیز کس ج و، کس ل، سک س) صفت: اند۔

رک: ناول نویسی، ایسے موقعوں پر ہواست اپنے تخیل کو اخبارات کے نامہ نگاروں کے سپرد کر دیتا ہے، (۱۹۲۲ء، گوشت، حافیت، ۱: ۲۹۹)۔ ان دو زبانوں میں انہیں با مقصد ادب کا سنگ بنیاد رکھنے والا مختصر افسانہ نگار اور ہواست کہا جاتا چاہیے، (۱۹۹۱ء، اردو، (منگل سوتر)، اپریل تا جون، ۳)۔ [Novelist: انگ]۔

ناولسٹی (کس نیز کس ج و، ل، سک س) صفت۔

رک: ناول نویسی۔ یہاں لفظ لائق ہوئی کہ ناولسٹی کے دریاؤ کے درجہ میں عبدالحلیم کے تخلص کی باہت دریافت کی جائے، (۱۹۰۵ء، معرکہ چکوست و شر، ۳۳۲)۔ [ناولسٹ (رک) + ی، لاقہ: کیفیت]۔

ناون (فت و) صفت۔

نائی کی تیدی: نائی قوم کی عورت (مہذب اللغات)۔ [ناؤ (رک) + ن، لاقہ: تائید]۔

ناون (و ج) نیز صفت: اند۔

رک: ناؤں نیز جیتی، نام (پلیس)۔ [ناؤ (رک) کا ایک املا]۔

کیر کے نو پا کر چھٹات طبعی۔ میں تبدیلی ہونے کے لیے لازمی ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۸: ۷۱)۔ [نابض (رگ) + ات، لاحقہ مفعول]۔

نابق (کس و) صف: اند۔

۱. آواز خرکالنے والا: مراد: گدھا، گدھے کی تعریف میں نابق (میں) (آواز خرکالنے والا) وغیرہ الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۵۶ء، مناظر احسن گیانی، عبقیات، ۳۶۳)۔
۲. نہنہانے والا (گھوڑا) نیز خلق میں وہ جگہ جہاں سے نہنہانے وغیرہ کی آوازیں نکلتی ہیں (اشین گاس)۔ [ع: (ن و) ق:]۔

نابلسٹ (کس و) ال: سک (س) صف: اند۔

نہابی اور اخلاقی اصولوں سے روگردانی کرنے والا: تشکیک اور انکار کرنے والا، نہلوم کے فلسفے پر یقین رکھنے والا، نہلسٹ، کم ترقی یافتہ اقوام مثل روس وغیرہ نے کوشش بھی نہیں کی سوائے اس بد نظمی کے جو سوشلسٹ اور نپلسٹ فرقوں نے امن میں غلط ڈالنے سے بچنے کی۔ (۱۸۹۳ء، مکتوبات سرسید، ۶۲۷)۔ [Nihilist: انگ]

نابم اطرافی شے (فت و) ال: سک (م) ی: مع، ی: لین) صف:

(طبیعیات) وہ شے جس کو جب گرم کیا جائے تو وہ تمام اطراف میں یکساں شرح سے نہیں پھیلتی (حرارت، ۹۲)۔ [رگ: تا (۳) + ہم (رگ) + اطراف (رگ) + ی، لاحقہ مفعول + شے (رگ)]۔

نابم تولیدی (فت و) سک (م) و: لین، ی: مع) صف:

(نباتیات) جن میں نر اور مادہ زوائے غیر یکساں طور پر عمل کرتے ہیں (پودوں کے لیے مستعمل)۔ پودے جن میں نر اور مادہ زوائے یکساں طور پر عمل کرتے ہیں سوئی تولیدی ہیں وہ جن میں یہ غیر یکساں ہیں نابم تولیدی۔ (۱۹۴۷ء، سینڈلیٹ، ۱۵۳)۔ [رگ: تا (۳) + ہم (رگ) + تولید (رگ) + ی، لاحقہ مفعول]۔

نابن (کس و) م: ف:

رگ: تا و، نابیں (فلیس)۔ [مقای]

نابنجار (فت و) سک (ن) صف:

۱. رگ: تا (۳) کا حتمی، کج رو، گمراہ۔ یہ تختہ..... اپنے پادشاہ نابنجار کو دینا اور کہنا کہ شیر سے بکری لڑاتا ہے۔ (۱۸۴۵ء، لغتہ حندیہ، ۹۹)۔ ۲. بد ذات، کوئی نابنجار یہ حرکت کر گیا ہے۔ (۱۹۸۳ء، طوبی، ۱۹۶)۔ [رگ: تا (۳) + بنجار (رگ)]۔

نابنجاری (فت و) سک (ن) صف:

رگ: تا (۳) کا حتمی، گمراہی، بد ذاتی، مرزا محمد نسیم کی نابنجاریاں پادشاہ متنا تھا مگر گوشالی نہیں کرتا تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰-۱۲۷)۔ [نابنجار (رگ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نابوت (دج) صف:

نہ ہونا، مفلسی، غربت (مہذب اللغات)۔ [رگ: تا (۳) + بوت (ہونا) (رگ) + ی]۔

نابی (۱) صف:

روکنے والا، منع کرنے والا: باز رکھنے والا، تم کہتے ہو کہ علم مثبت ہے، مافی ہے، امر ہے، مافی ہے۔ (۱۹۰۶ء، الکلام، ۲: ۱۰)۔ جہاں اُس کو رسول کہا گیا ہے..... امر (علم دینے والا) اور مافی (روکنے والا) بھی تو کہا گیا ہے۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۱۹۵)۔

--- **توڑنا** محاورہ:

قوت ختم کرنا، ناشتا کرنا، صبح کو کچھ کھانا

کرتا ہے اسے اسیر اشارے یہ آفتاب ہے صبح اب شراب سے نابار توڑیے (۱۸۵۳ء، ریاض مصنف، ۴۹۹)۔

نابج (کس و) صف: اند۔

۱. راست چلنے والا، رہرو، رہگیر، سالک مسالک حریت، نابج مناج معرفت، حضرت خواجہ حسن نظامی دہلوی سے شرف نیلہ حاصل کیا۔ (۱۹۱۳ء، سیر پنجاب، ۱۹)۔ ۲. کشادہ راہ پیدا کرنے والا (فرہنگ عامر، فرہنگ آئند راج)۔ [ع: (ن و) ن:]۔

نابد (کس و) صف:

۱. وہ لڑکی جس کی چھاتیاں نئی اٹھی ہوں: اٹھنے ہوئے پستانوں والی عورت (ماخوذ: علمی اردو لغت: اشین گاس: المنہر)۔ ۲. سیارہ زہرہ (اشین گاس)۔ [ع: (ن و) د:]۔

ناہر (فت و) اند:

۱. شیر، باگھ، سنگھ، اسد نیز ہر شیر۔
اوس کا یک لقمہ برہ کو نہیں پیشہ عشق کا جو ناہر ہے (۱۸۰۹ء، ثناء کمال، ۳۳۱)۔

سچ ہے اندر، بیروں باہر باگھ غنیمت، شیر ہے ناہر (۱۸۹۱ء، ذوق الصبیان (از مقالات شیرانی، ۲: ۱۲۶)۔ اس راج کے جنگل میں ناہر بہت ہے۔ (۱۹۳۱ء، نہتہ راج، ۲۳)۔ ۲. بھیڑیا (قدیم اردو لغت)۔ [پ: **एहलो**]

--- **سانس** (نغ) صف:

گھوڑے کی ایک بیماری جس کی وجہ سے سواری کے وقت گلے سے گھر گھر کی ایک آواز نکلتی ہے اور گھوڑے کا دم آخر کار پھول جاتا ہے، شیردی (فرہنگ آمینہ: نور اللغات)۔ [ناہر + سانس (رگ)]۔

ناہرو (سک نیز فت و) مع) اند:

رگ: تا و، نہروا، لمبا کینڑا جو پیٹ میں پڑ جاتا ہے (ماخوذ: فلیس: نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [نہاروا (رگ) کا بگاڑ]۔

نابض (کس و) الف) صف:

اٹھنے والا، اٹھتا ہوا (اشین گاس)۔ (ب) اند۔ ۱. پرندہ کا بچہ جس کے تمام پر نکل آئے ہوں اور اڑنے کے قابل ہو گیا ہو: (مجازاً) اڑنے کے لیے پر تول پرندہ، تیار کے لیے صورت نابض بیٹنا میوب اور بد شکونی کی علامت گنا جاتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، دانہ و دام، ۲۹)۔ باز کے بچے کو اس کے گھونسلے سے ایسی حالت میں پکڑتے جب وہ..... گھونسلہ چھوڑ کر شاخ پر بیٹھنے والا (نابض) ہوتا۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۷۹)۔ ۲. گھوڑے کے بازو کے اوپر کا گوشت (المعجم الاکرم)۔ ۳. اطوائے بازو کا گوشت (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (ن و) ض:]۔

نابضات (کس و) صف: نج:

(حیاتیات) جانوروں اور پودوں پر مہلک اثر ڈالنے یا حیزی سے حملہ کرنے والی چیزیں، ان کی دو اقسام ہیں، کبیر اور طبعی، دافع عدم دمیت عامل۔ معترضاتوں میں نابضات

نجی و مائی، آمر و مائی، عہد و رسول و وزیر و درباری
(۱۹۷۶ء، ج ۱، ص ۱۰۵)۔ [ع: (ن و ی)]۔

نابہی (۲) م۔ ف۔

رک: ناہ نمبر ۲ (پلٹس)۔ [ناہ (رک) + ی (زاید)]۔

--- نہبی (نہم ن) م۔ ف۔

رک: ناہ نوہ (پلٹس)۔ [ناہی + نہی (تابع مہمل)]۔

نابہی (۳) م۔ ف۔

(نباتیات) ایک پھل جو کڑوی اور میٹھی دو قسم کی ہوتی ہے، جس کی جڑ بانجھ کر لیے کی جڑ سے مشابہ اور شلغم سے بہت بڑی، پتے پان کی طرح اور پھل کڑوی قسم کے جھری کے پیر سے کچھ بڑے اور میٹھی قسم کے کاغذی لیموں سے مشابہ ہوتے ہیں۔ میٹھی مائی کے پھلوں کی ترکیبی پکاتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، نثران الادبیہ، ۶۰، ۶۱)۔ [مقای]

نابید (ن ی مع) م۔ ف۔

ایک ستارے کا نام جو قمر سے آسمان پر چمکتا ہے، زہرہ، ونس (Venus)۔ (اسے محبت کی دیوی اور مطربہ فلک کا خطاب دیا گیا ہے) نیز مورتوں کا ایک نام۔

توں دے نور بھی ماہ و خورشید کوں

انہیں کچھ تھے دے نور نابید کوں

(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۸۳۲)۔

نابید میں کسی نے نہ دیکھی، یہ دلیری

تجھ میر کا ہوا ہے دل، جان ہوں مشتری

(نہ ۱۰، دلی، رک، ۴۷۹)۔

اس غیرت نابید کی بر تان ہے دھپک

شکلہ سا چمک جائے ہے آواز تو دیکھو

(۱۸۵۱ء، مومن، ۷۰، ۷۱)۔

زمین ٹیکڑوں نابید مائی سراسر کر رہے تھے بید خوانی

(۱۸۸۱ء، مثنوی گل زمین، ۳۰)۔ یہ ٹیکڑا بلکستان شہاں کہلاتے تھے، تفصیل یہ ہے: نابید،

زہرہ، شکر، مطربہ فلک، (آسمان کی میراں)، ونس، (۱۹۳۸ء، البراکہ، ۳۷)۔

دیکھ یہ مشتری و زہرہ و نابید کا رقص

دیکھ یہ اڑتا ہوا چاندنی راتوں کا قہار

(۱۹۸۳ء، سمندر، ۷۰، ۷۱)۔ [ف]

--- آسمان کس اضا (سکس) م۔ ف۔

(مجازاً) چاند (خصوصاً) پورا چاند، چودھویں کا چاند، ستاروں کا قافہ جانب مشرق جھکنے لگا اور چہید آسمان جھک کر چھنے لگی اور باد صبح گہنی نے چلنا شروع کیا۔ (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۱۵)۔ [نابید + آسمان (رک)]۔

--- زنیب (ن ی مع) م۔ ف۔

(لفظاً) نابید کو زینت بخشنے والا: (مجازاً) سیارہ زہرہ سے زیادہ خوبصورت: (کنایہ) حسین و جمیل، بخشنان و لایب اور ادا و ناز تمام نابید زنیب سے قہارے دل کو اپنی طرف بھیرے گی۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶۰، ۶۱)۔ [نابید + زنیب (رک)]۔

--- گلو (ضم گ، و مع) م۔ ف۔

خوش گلو، خوش آواز (گانے والی کی صفت میں مستعمل)۔ گلبند، نازک اندام، خوش خرام.... مہرین مو، نابید گلو.... خدام دست بستہ حاضر رہیں۔ (۱۸۶۱ء، فسانہ عبرت، ۶۰)۔ [نابید + گلو (رک)]۔

--- نغمہ کس اضا (ن ی مع) م۔ ف۔

رک: نابید گلو۔ کہیں کوئی نابید نغمہ، خوش گلو انعام کے واسطے نمبر چاتی تھی۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۲۰۳)۔ [نابید + نغمہ (رک)]۔

نابیں (ن ی مع) م۔ ف۔

نہیں۔

دنیا میں برا کام پر ناز سنگ کہ اس تھیں برا کچے نابیں کڈھنگ
(۱۳۳۵ء، مثنوی کدم را کو پدم را کو، ۸۱)۔

نیکوں تو نہ ویسا روپ نابیں ہوں اس جیسی خوب
(۱۵۰۳ء، نوسر بار، ۲)۔

جا کے حکم سوں سب یکہ ہوا اس بن نابیں کوؤ ذوا
(۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۷۸)۔

نابیں اس بن کوئی میرا اس کا ہوں میں اس کا حیرا
(۱۷۶۲ء، مثنوی رجز العشق، ۴۳)۔ میرا من تو حیرا نابیں موں میرا تیرا نیا تو ہو تیری ہی اکی،

(۱۹۲۱ء، مناقب الحسن رسول نما، ۱۰۸)۔

پیار کے سب دکھ جاگے

پیا بن آج کبھی ری، جیا نابیں لاگے

پیار کے سب دکھ جاگے

(۱۹۸۹ء، گلگڑ، ۱۳۶)۔ [نہیں (رک) کا ایک املا]۔

نائب (کس) م۔ ف۔

۱۔ قائم مقام، مددگار، محقق، وکیل، نمائندہ، ایجنٹ، پیشکار نیز خلیفہ، خدائے تعالیٰ اپنا نائب کر کو عالم کے اقا انچرانے کوں پہنچاں۔ (۱۳۲۱ء، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۳۱)۔

دن ازل تھے مرتضیٰ کو کہتے ہیں نائب حق

ذو القادر اب کافراں کو مار کر لیوہ خراج

(۱۶۱۱ء، غلی قطب شاہ، رک، ۱۰، ۱۱)۔

رکب دوش امیر مرسل نائب و ائو عم خفی و علی

(۱۷۳۲ء، کریلی کتھا، ۱۳)۔ تم ائو سلطنت کے نہیں ال واسطے کہ نائب اور حاکم چہا رہے خلق اللہ پر ظلم کرتے ہیں۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۷۷)۔ اس پر افسر اور نائب یا مائثر و غیرہ کے بھی دستخط اسی وقت ہو جانے چاہئیں۔ (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۷)۔ دفعتاً بارگاہ ایزدی سے یہ صدا بلند ہوتی ہے کہ "ہم زمین پر اپنا نائب مقرر کرنا چاہتے ہیں"۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قیصے، ۵)۔

۲۹ جنوری ۱۷۶۱ء کو ابدالی نے شاہ عالم کی بادشاہت کی توثیق کر کے اس کی غیر حاضری میں جہاں دار کو نائب بنا دیا۔ (۱۹۸۸ء، مقالات تحقیق، ۱۳۶)۔ ۲۔ (نحو) رک: نائب قاضی، جو قاضی یا قاضی مجہول کے سینے سے پڑتے ہیں ان کی قرأت پر قتل کا نائب کون ہے، اس میں تین وجہ ہیں۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکرم تفسیر قرآن العظیم، ۳۷۰)۔ [ع: (ن و ب)]۔

۱۔ الحُکومت (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، سک ل، فہم ج، ومع، فہم م) اللہ۔

قائم مقام سربراہ، سربراہ مملکت کے بعد کا عہدہ دار، گورنر، صوبے دار، صوبے کا حاکم نائب الحکومت (گورنر) امیر صاحب خود متعین فرماتے تھے۔ (۱۹۸۰ء، مولانا عبید اللہ سندھی سرگزشت کامل، ۵۱)۔ [نائب + رک: ال (۱) + حکومت (رک)]۔

۲۔ الرئیس (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، شد، بخت، وی مع) اللہ۔

رک: نائب الریاست، کسی رئیس کا قائم مقام۔ اسی طرح مولانا صاحب ارواح اللہ فیہم نائب رئیس ہیں۔ (۱۸۷۷ء، توبہ الصوح، ۲۹۸)۔ [نائب + رک: ال (۱) + رئیس (رک)]۔

۳۔ الریاست (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، شد، بخت، وی مع) اللہ۔

کسی رئیس کا نائب، کسی نواب کا قائم مقام یا مختار ریاست کا نمائندہ، اکرام اللہ خاں نے اپنے بھائی علامہ تفضل حسین خان نائب الریاست کو موافق کیا۔ (۱۹۵۶ء، بیانات اورہ، ۹۳)۔ [نائب + رک: ال (۱) + ریاست (رک)]۔

۴۔ السُّلْطَنَت (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، شد، بخت، سک ل، فہم م، وی مع) اللہ۔

بادشاہ کا مقرر کردہ حاکم جو (کسی علاقے یا نوآبادی میں) شاہانہ اختیارات کے ساتھ حکومت کرتا ہو، بادشاہ کا قائم مقام، وائسرائے، صوبیدار، شہر آگرہ میں جا کر ملاقات نائب السلطنت فرما کر بند سے کی۔ (۱۸۷۲ء، تاریخ جہوپال، ۶: ۲۰)۔ ہر صوبے میں ایک نائب السلطنت یا سپہ سالار مقرر ہوتا تھا۔ (۱۹۲۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۴۷)۔ سلطان محمود غزنوی نے مائی گجی کو اس علاقے میں اپنا نائب السلطنت مقرر کر دیا۔ (۱۹۸۶ء، سندھ کا مقدمہ، ۱۶۰)۔ [نائب + رک: ال (۱) + سلطنت (رک)]۔

۵۔ الشَّرْع (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، شد، بخت، وی مع) اللہ۔

شریعت کا نمائندہ، وہ شخص جو شرعی احکام جاری کرنے کا مختار و مجاز ہو، اگر قاضی کو یقین ہو جائے تو وہ عید کی نماز کے لیے نکل کھڑا ہوگا اور تمام لوگ عید مناکیں گے کیونکہ وہ نائب الشرع ہے اور اسے یقین ہو گیا (کہ آج عید ہے)۔ (۱۹۶۷ء، ثقافت، لاہور، اپریل، ۵)۔ [نائب + رک: ال (۱) + شرع (رک)]۔

۶۔ الشَّيْخ (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، شد، بخت، وی مع) اللہ۔

بزرگ کا خلیفہ، کسی بزرگ کا جانشین، وہی اُن کے خلیفہ و جانشین ہونے والے ہیں، نائب الشیخ کہلاتے ہیں۔ (۱۹۱۷ء، جوئے حق، ۱۲: ۱)۔ [نائب + رک: ال (۱) + شیخ (رک)]۔

۷۔ اللہ فی الارض (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، شد، بخت، وی مع) اللہ۔

سک ل، فہم ال، سک ر، صف: اللہ۔ زمین پر خدا کا قائم مقام؛ مراد: انسان، یہ تاریخی منصب — بادشاہ جہاں والی، ناسوا، نائب اللہ فی الارض، ہتھان — اورا کر سکتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، سخن در سخن، ۱۰۷)۔ [نائب + اللہ (رک) + فی (حرف جار) + رک: ال (۱) + ارض (رک)]۔

۸۔ الہی (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، سک ل، وی مع) اللہ۔

اللہ کا نائب؛ مراد: انسان، علامہ اقبال نے مرد مومن کا ایک نصب العینی تصور پیش کیا ہے۔ جس میں انسان کامل نائب الہی اور مسخر کائنات ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۴۹)۔ [نائب + الہی (رک)]۔

۹۔ المَسیح (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، سک ل، فہم م، وی مع) اللہ۔

حضرت عیسیٰ کا قائم مقام، عیسائیوں کا سب سے بڑا پادری، پوپ، پاپائے اعظم ان کے گھوڑے نائب زانو خون کی نری میں ڈوبے ہوئے ہیں اور وہ یہ خوش خبری اپنے نائب آج کو پہنچا رہے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، صدق جدید، ۱۱ اگست، ۳)۔ [نائب + رک: ال (۱) + مسیح (رک)]۔

۱۰۔ النَّائِب (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، شد، بخت، وی مع) اللہ۔

نائب کا نائب، قائم مقام سے چھوٹا عہدہ دار؛ مراد: نائب سپہ سالار، بعض اوقات نائب النائب بھی آپ ہی مقرر فرماتے تھے۔ (۱۹۸۶ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۱۰۳)۔ [نائب + رک: ال (۱) + نائب (رک)]۔

۱۱۔ إمام (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، سک ل، وی مع) اللہ۔

امام کا قائم مقام، پیشوا، بڑا مذہبی رہنما نیز مجتہد، ہم اپنے پیشوائے جماعت کو نائب امام، داعی مطلق، مثیل معصوم اور جماعت میں سب سے زیادہ محترم سمجھتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، مشاہدات، ۲۵)۔ [نائب + امام (رک)]۔

۱۲۔ تَحْصِيلُ دَار (۔۔۔ فہم ج، وی مع) اللہ۔

تحصیل دار کا ماتحت افسر، چھوٹا تحصیل دار، تحصیل دار کا مددگار، ڈپٹی کلکٹر، سید تفضل حسین عرف چھوٹے میاں، نائب تحصیل دار، صاحب علم اور صوفیانہ ذوق کے آدمی تھے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵۲: ۳)۔ انھوں نے قاضی عبدالغفار کو نائب تحصیل دار مقرر کر دیا۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۴۰)۔ [نائب + تحصیل دار (رک)]۔

۱۳۔ تَحْصِيلُ دَارِي (۔۔۔ فہم ج، وی مع) اللہ۔

نائب تحصیل دار (رک) کا کام یا عہدہ، ڈپٹی کلکٹری، گلف جانے سے پہلے ہم نے نائب تحصیل داری کا امتحان پاس کر لیا تھا۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتحپوری (حیات و خدمات)، ۲۰)۔ [نائب + تحصیل دار + وی، لاحقہ کیفیت]۔

۱۴۔ جَمْهُورِي (۔۔۔ فہم ج، وی مع) اللہ۔

وہ شخص جو بذریعہ انتخاب یا بیعت چنا گیا ہو، عوامی نمائندہ یا رہنما، رئیس الاول اپنے جملہ اختیارات کے باوجود جب جمہوری ہے۔ (۱۹۷۱ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸: ۴۷)۔ [نائب + جمہور (رک) + وی، لاحقہ نسبت]۔

۱۵۔ چِيفُ اَبْدِيْغَر (۔۔۔ وی مع، وی لین، وی مع، فہم م، وی مع) اللہ۔

مدیر اعلیٰ کا ماتحت، معاون مدیر اعلیٰ، رسالے "عوامی ادب" کے نائب چیف ایڈیٹر نے چومنگ صاحب نے انہیں بتایا۔ (۱۹۸۶ء، سفر دوستی کا، ۴۹)۔ [نائب + اگم: Chief Editor]۔

۱۶۔ حِسَابْدَارِ اَعْلٰی (۔۔۔ ضمیمہ ب، فہم ال، سک ل، وی مع) اللہ۔

جائزہ کرنے والے اعلیٰ افسر کا ماتحت افسر، ملازمین کے کاموں کی نگرانی اور کارکردگی کا جائزہ پیش کرنے والا ایک سرکاری افسر (اگم: Deputy Accountant General)۔ نائب حسابداران اعلیٰ، معاون افسران حسابات کے اہلکے محنت زیادہ کروئے جائیں تاکہ عملہ دفتری اوقات کے دوران کام میں مصروف رہے۔ (۱۹۸۸ء، آئینی مراسلات اور تقریریں، ۲: ۵۴)۔ [نائب + حساب (رک) + فہم: دار، وا، شتن = رکھنا + اعلیٰ (رک)]۔

یہ حق کس اشیا (۔۔۔ فت ح) صف: ۱۱۵

خدا کا قائم مقام، خدائی صفات کا حامل شخص، جذبات اور جملوں کا مرکب، ان کا راکب بن جائے اور ان پر تصرف کی صلاحیت پا کر نائب حق کہلانے کا مستحق ہو۔ (۱۹۹۳ء، حنفیہ، الزکوة، جنوری تا مارچ ۳۰) [نائب + حق (رک)]

یہ حکومت کس اشیا (۔۔۔ ضم ح، وج، فت م) صف: ۱۱۵

رک: نائب حکومت: (مجازاً) سرکاری افسر۔

جو اپنے حال پہ یہ بے کمی بدتی ہے

یہ نائبان حکومت کی خود پرستی ہے

(۱۹۱۶ء، صبح وطن، ۳۱)، نائب حکومت سب سے اعلیٰ انتظامی حاکم ہوتا تھا، (۱۹۷۱ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۶۹۷) [نائب + حکومت (رک)]

یہ خدا کس اشیا (۔۔۔ ضم ح) صف: ۱۱۵

خدا کا قائم مقام، خدا کی طرف سے مختار، خلیفہ، مراد: انسان، وہ شخص جس کے اختیار میں طاقت الہی کی تقسیم اور اہتمام فرض کیا جائے، ان کو یہ احترامی خصوصیت اس لئے حاصل ہوتی ہے کہ وہ نائب خدا سمجھے جاتے ہیں، (۱۹۳۲ء، اساس نفیاتیات، ۳۵۳)، وہ اتنی قوت ضرور چاہتے ہیں جو انسان کو نائب خدا بننے کے راستے میں مدد دے سکے، (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جون ۳۳) [نائب + خدا (رک)]

یہ دستور کس اشیا نیز بلا کس (۔۔۔ فت د، سک م، وج) صف: ۱۱۵

وزیر قانون کا ماتحت وزیر، مشیر قانونی امور، جب حدیثہ لکھا گیا تو اس میں اسے نائب دستور کہا گیا، (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۱۲۹) [نائب + دستور (رک)]

یہ دیوان کس اشیا (۔۔۔ جی مع) صف: ۱۱۵

خزانی کا نائب (جامع اللغات، پینیس)، [نائب + دیوان (رک)]

یہ رسول کس اشیا (۔۔۔ فت د، وج) صف: ۱۱۵

رسول کا قائم مقام، نبی کا جانشین، خلیفہ، امام۔ اسے حضرات! آپ نائب رسول ہیں۔ (۱۹۳۹ء، رشد النبی، دار ۴۷) [نائب + رسول (رک)]

یہ سلطان کس اشیا (۔۔۔ ضم م، سک ل) صف: ۱۱۵

بادشاہ کا قائم مقام، مدار الہام، نائب السلطنت، لقب گورنر جنرل کے ساتھ خطاب دیا کرتے تھے یعنی نائب سلطان کا بھی ضم کیا گیا، (۱۸۹۷ء، کشف النقائین، ۲: ۲۷) [نائب + سلطان (رک)]

یہ سلطنت کس اشیا (۔۔۔ فت م، سک ل، فت ط، ن) صف: ۱۱۵

رک: نائب السلطنت، بادشاہ کا قائم مقام حاکم جو شاہانہ اختیارات رکھتا ہو، نائبان سلطنت کی اس سرمدی اور تک نظری نے اکثر پر جوئی طبیعتوں کو بیجا کر دیا۔ (۱۹۱۷ء، گوگل کی تقریریں، ۸)، ہندوستان کے نائب سلطنت (وائسرائے) پر ایک جم بھی پھینکا گیا۔ (۱۹۸۳ء، مقامہ و سماج پاکستان، ۳۵) [نائب + سلطنت (رک)]

یہ سبب العشم کس اشیا (۔۔۔ فت خ م، سک د، ضم م، غم، سک ل) صف: ۱۱۵

فوج کا نائب پیشی یا سردار، قائم مقام سپہ سالار، بعض فوجی عہدہ داروں کے نام یہ ہیں،

سلاحدار.... نائب سبب العشم، آخر یک، (۱۹۵۹ء، برنی (سید حسن)، مقالات، ۲۲۸) [نائب + سبب (رک) + رک: ال (۱) + عشم (رک)]

یہ شاہی کس صف: ۱۱۵

رک: نائب السلطنت، گورنر، صوبیدار، ایڈمز وی پر قبضہ نہیں کیا بلکہ اس نے نائب شاہی کو بھی مار ڈالا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۵۹: ۱۲) [نائب + شاہی (رک)]

یہ صدر (۔۔۔ فت م، سک د) صف: ۱۱۵

صدر کا قائم مقام، صدر کا مددگار، وہ اس وقت مرکزی انجمن کے نائب صدر تھے، (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۳۸) [نائب + صدر (رک)]

یہ صوبہ کس اشیا (۔۔۔ وج، فت ب) صف: ۱۱۵

حاکم کا قائم مقام، گورنر یا صوبے دار کا ماتحت افسر، ہندوؤں نواب قاسم خاں ناظم بنگالہ کے عہد میں نائب صوبہ تھے، (۱۹۵۷ء، ہندوؤں میں اردو، ۱: ۱۶۷) [نائب + صوبہ (رک)]

یہ عارض کس اشیا (۔۔۔ سک ر) صف: ۱۱۵

رک: نائب عرض جو زیادہ مستعمل ہے، ماتحتی میں نائب عارض اور چار دیوڑی تھے، (۱۹۵۹ء، برنی (سید حسن)، مقالات، ۳۲۹) [نائب + عارض (رک)]

یہ عرض (۔۔۔ فت ح، سک ر) صف: ۱۱۵

تخواریں تقسیم کرنے والا ایک عہدہ دار، اپنے نائب عرض کو بے وجہ قتل کیا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۴۵) عارض کا مددگار نائب عرض ہوتا جو تختواریں تقسیم کرتا تھا، (۱۹۶۰ء، ہندوستان کے عہد وسطی کا فوجی نظام، ۶) [نائب + عرض (رک)]

یہ فاعل (۔۔۔ سک م) صف: ۱۱۵

(نحو) فعل مجہول کا فاعل جو طور معروف میں مفعول ہوتا ہے، اردو میں مجہولی استعمال کی صورت میں مفعول فاعل ہو جاتا ہے جو اصطلاح میں نائب فاعل کہلاتا ہے اور فعل تہکیر و تانیث میں اس کے مطابق ہوتا ہے، (۱۹۵۶ء، اردو زبان کا ارتقا، ۳۱۲) [نائب + فاعل (رک)]

یہ قاصد (۔۔۔ سک م) صف: ۱۱۵

قاصد کا مددگار، قاصد سے چھوٹا عہدہ دار، سرکاری ڈاک لے جانے والے ہرکارے کا معاون، اور نائب قاصد کے متعلق فاعل پر اسی عنوان کے نمبر کے ساتھ سیرل نمبر (۲) ۱۱۵ جایکے، (۱۹۸۳ء، دفتری طریقہ کار، ۶) [نائب + قاصد (رک)]

یہ قلعہ کس اشیا (۔۔۔ سک ق، سک ل، فت ح) صف: ۱۱۵

رک: نائب قلعہ دار جو فصیح ہے، کمانڈر، کل نائب قلعہ نے حکم دیا تھا کہ مغربیہ کنڈرن چیف.... قلعہ پر م پر آنے والا ہے، (۱۸۷۹ء، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱: ۳۲۳) [نائب + قلعہ (رک)]

یہ قلعہ دار (۔۔۔ سک ق، سک ل، فت ح) صف: ۱۱۵

کمان دار، کمانڈر، سپہ سالار، کئی ہزار فوجیوں کا سردار، سات ہزار سوار ہزار ہر ایک قلعہ پر متعین ہے لہذا ایک ایک اون کا کنڈر جسے نائب قلعہ دار سے خطاب کرنا چاہیے، (۱۸۷۹ء، اصغر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۳۲۳) [نائب + قلعہ (رک) + ق: دار، وائسٹن = رکنا]

--- گروہی (--- فٹ ک، وٹ) اند۔

گروہی کا مددگار، ٹیکس وصول کرنے والے کا معاون، نائب محصل، بزمان حضرت فرخ
سیر منصب یک بزاری و نائب گروہی حاصل کیا (۱۹۵۶ء، بیگمات ۱۱۰۰، ۱۳)، [نائب +
گروہی (رک)]۔

--- کمانڈر (--- سک ن، فٹ ڈ) اند۔

سپہ سالار کا قائم مقام، ہمارے بریڈ کا سٹیل سیشن جس کا ٹیپٹن شاہ کمانڈر تھا اور میں نائب
کمانڈر (۱۹۶۶ء، بیگمات ۹۶۰)، [نائب + کمانڈر (رک)]۔

--- گوئٹل (--- ولین، سک ن، فٹ س) اند۔

مشیر نیز مشیر قانونی، ڈاکٹر محمد حسین..... کچھ عرصہ ہندوستان میں ملازمت کرنے کے بعد
حکومت برطانیہ کے نائب کونسل مقرر ہو گئے (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ ۱۹۲)،
[نائب + انگ: Counsel]

--- مختار (--- ضم م، سک خ) اند۔

مختار کا قائم مقام، وہ شخص جو ایجنٹ یا وکیل کا ماتحت ہو (انگ: Sub-Agent)۔
جب اس واقعے کی خبر نواب آصف الدولہ کو ہوئی بہت برا فروخت ہوئے، اپنے نائب مختار کو
بلایا اور حکم دیا کہ شیخوں کا حملہ کھدوا کر پھینک دو (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی ۳: ۱۰۰)۔
نائب مختار۔ ایجنٹ کا نائب، نائب مختار، مختار کے پاس ذمہ دار ہوتا ہے نہ کہ اصل مالک
کے پاس (۱۹۸۸ء، کشاف قانونی اصطلاحات ۱۵۱۶: ۳)، [نائب + مختار (رک)]۔

--- مددگاری (--- فٹ م، و، سک و) اند۔

نائب مددگار کا کام یا عہدہ، اس سے تو شعبہ مطلوبہ کی نائب مددگاری کہیں بہتر ہے۔
(۱۹۸۷ء، ایک مختصر خیال ۱۷۳)، [نائب + مددگار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- معتمد (--- ضم خف م، سک خ، فٹ ت، م) اند۔

معتمد (رک) کا قائم مقام، سیکرٹری کا ماتحت شخص یا عہدے دار: ایک اعلیٰ سرکاری
عہدہ دار (انگ: Deputy Secretary)۔ نائب معتمد/ ناظم کی طرف سے درخواست
کردہ رخصت اتفاقیہ بالترتیب ان کے شریک معتمد (جائنت سیکرٹری) یا ناظم اعلیٰ عطا کریں گے
(۱۹۸۷ء، سرکاری خط و کتابت ۱۳۸: ۳)، [نائب + معتمد (رک)]۔

--- مناب (--- فٹ م) صف۔

۱. جانشین، خلیفہ، ولی عہد۔

ابن عمر کا جب ڈوبے آفتاب ظف چاند سائین سو نائب مناب
(۱۲۵۷ء، گلشن عشق ۳۶)، ۳. مراد: گورنر جنرل، وائسرائے، خدا ہمیشہ ہمارے ناظم
مملکت ہند نائب مناب ملک معظّمہ..... کا حافظ ہے (۱۸۵۸ء، اسباب بغاوت ہند ۱۷۳)۔
۳. قائم مقام، مددگار، معاون۔

حیرت یہ ہے کہ مجمع دہلی میں یہ گروہ

نمودہ کے عل و عقد کا نائب مناب تھا

(۱۹۱۳ء، نکلیات شبلی ۱۰۳)، شعر کے لئے ضروری ہے کہ وہ اخلاق کا نائب مناب ہو (۱۹۳۹ء،

اردو تنقید کا ارتقا ۳۱۱)، شاعری کو اخلاق کا نائب مناب اور قائم مقام کہتے ہیں (۱۹۷۳ء،

نظر اور نظریے ۹۰)، [نائب + مناب (رک)]۔

--- منشی (--- ضم م، سک ن) اند۔

منشی کا مددگار، اسٹنٹ کلرک، کلرک کا معاون، سرسید مرحوم..... آگرہ میں کشتی
کے دفتر میں نائب منشی کی حیثیت سے تعینات رہے (۱۹۸۹ء، قواعد صرف و نحو زبان اردو،
۱۳)، [نائب + منشی (رک)]۔

--- منیب (--- ضم م، بی مع) اند۔

نائب اور اس کا افسر (ٹائٹس: جامع اللغات)، [نائب + منیب (رک)]۔

--- مولوی (--- ولین، فٹ نیز سک ل) اند۔

معلم کا قائم مقام، مولوی سے کم درجے کا استاد، جو سٹاف کام کر رہا تھا ان میں اقبال
کے علاوہ مولوی محمد عبد اللہ لوگی (ریڈ مولوی)، قاضی ظفر الدین (نائب مولوی)..... تھے۔
(۱۹۹۵ء، کلاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعہ ۳۲۵)، [نائب + مولوی (رک)]۔

--- مہتمم (--- ضم خف م، سک و، فٹ ت، م) صف۔

مہتمم کا مددگار، نائب مہتمم عارف بن محمود کی عظیم الشان کوٹھی اپنی صنعت و مہل کاری کے اعتبار
سے مسلمانوں کے..... مجرم رکھ دی ہے (۱۹۱۸ء، انجمنی کا راز ۳)، [نائب + مہتمم (رک)]۔

--- ناظر (--- کس ظ) اند۔

ناظر سے نچلے درجے کا عہدے دار، سب انسپکٹر (انگ: Sub-inspector)۔
سب انسپکٹر (نائب ناظر) نے آج..... ڈیوٹی کے لیے رپورٹ کی (۱۹۸۵ء، سرکاری خط و
کتابت ۳: ۳۱۸)، [نائب + ناظر (رک)]۔

--- ناظم (--- کس ظ) اند۔

ناظم کا مددگار، ناظم کا قائم مقام (انگ: Deputy Director)۔ ڈیرہ دون سے
چچدار راستہ طے کر کے مسوری پہنچے تو قوی ترقیاتی ادارے کے نائب ناظم کو منتظر پایا (۱۹۸۳ء،
فنون (لاہور)، جنوری، اکتوبر ۳۲۰)، [نائب + ناظم (رک)]۔

--- ناظم اعلیٰ (--- کس ظ، م، فٹ ا، سک خ، ا، بیکل ی) اند۔

ناظم اعلیٰ کا قائم مقام، ناظم اعلیٰ سے چھوٹا عہدے دار، ناظم (انگ: Deputy Director)۔
General)۔ نائب ناظم اعلیٰ (خدمات) سی۔ ڈی۔ اے کا دفتر..... منتقل ہو گیا ہے۔
(۱۹۸۸ء، سرکاری خط و کتابت ۷: ۷۴)، [نائب ناظم + اعلیٰ (رک)]۔

--- والی اند۔

حاکم، صوبہ دار، گورنر، ڈیپوٹی نے اسے مائن کا نائب والی بھی لکھا ہے (۱۹۸۳ء، اردو
دائرہ معارف اسلامیہ ۱۱: ۲۰)، [نائب + والی (رک)]۔

--- وزیر (--- فٹ و، ی مع) اند۔

وزیر کا قائم مقام، وزیر کا مددگار، وزیر کا ماتحت عہدے دار، ہر صوبہ کا گورنر جو.....
نائب وزیر کہلاتا تھا..... فوجی کماندار ہوتا تھا (۱۹۶۰ء، ہندوستان کے عہدہ سٹی کا فوجی نظام،
۳)۔ کرن کمار نائب وزیر کو قتل دینا ہے، تو نائب وزیر بھیمک اٹھتا ہے (۲۰۰۰ء، اڈکار،
کراچی، مارچ ۷۳)، [نائب + وزیر (رک)]۔

--- نائبان (کس و، صف اند: مع) قدیم۔

"نائب" (رک) کی جمع، قائم مقام لوگ۔

دیکھ قرآن اور حدیث میں بیان: شبی اور مونی ہیں اسی کے زبان (۱۸۳۹ء، صبح آیات، ۳۳)، [نائب + ف: ان، لاحقہ جمع]۔

نائبہ (کس، وقت ب) صف مٹ، لٹ۔

۱. نائب (رک) کی تائید: قائم مقام عورت: (قانون) بیوی جو شوہر کی جانب سے طلاق قبول کرنے کی بنا پر خود کو طلاق دینے کی حقارت ہو، خود کو طلاق دینے کے معاملے میں اس کی حیثیت اپنے شوہر کی نائبہ کی ہے۔ (۱۹۶۵ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۱: ۲۳۶)، ۲: حادثہ، واقعہ، سانحہ، بدبختی، شامت (خصوصاً عربی میں مستعمل) (اشین گاس، فرہنگ عامہ)۔ [نائب (رک) کی تائید]۔

نائبی (کس، لٹ)۔

نائب (رک) کا کام یا عہدہ، قائم مقامی، ماتحتی، افسری، وقت کا متولی۔ متوقف علیہم کی صفت کا فعل (اس کی نائبی) میں کرتا رہے۔ (۱۹۶۸ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۳: ۱۱۲۱)۔ [نائب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نائبین (کس، ی، ی مع) صف: اند: ج۔

نائب (رک) کی جمع: افسران سرکاری، اوقاف کا مرکزی انتظام چونکہ یہ بھی میں ہوتا ہے اس لئے۔ عامل اور نائبین بھی آتے رہے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، مشاہدات، ۵۹)، منتخب یا نائبین کے بغیر کام چل جاتا۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی منتخب کی سالانہ رپورٹ، ۳۲۵)، [نائب (رک) + ی، لاحقہ جمع]۔

نائبت (کس، لٹ)۔

رک: مولانا جو معروف ہے، ہندوستان کے ساحلی علاقے کا مسلمان (خصوصاً) ملیار کا۔ ملیار کے بڑے مسلمان عرب تاجر اور سوداگر اور تارکین وطن ہیں جو مولانا اور حاکم کے ناموں سے ہندوستان میں مشہور ہیں۔ (۱۹۶۹ء، عرب و ہند کے تعلقات، ۲۶۹)، [ع: تالیف کا پکاڑ]۔

نائبت (۱) (کس، فٹ، لٹ)۔

رات (محض تراکیب میں مستعمل)۔ یہ آج کی سسپنس نائٹ کا اہلکار ہے۔ (۱۹۷۸ء، جاکٹس، ۳۱۲)، [نائب (رک) Night]۔

انسکول / سکول (کس، لٹ، کس، ی مع، کس، فٹ، ی مع) لٹ۔

وہ مدرسہ جہاں رات یا شام کو بچے (عموماً دن کو کام پر جانے والے) پڑھائے جاتے ہیں، کتب شینہ۔ میں شام کو نائب سکول میں انگریزی بھی پڑھتا ہوں۔ (۱۹۷۵ء، سلامت، ۶۲)، [نائب (رک) Night School]۔

بَلْب (کس، فٹ ب، لٹ)۔

بھبی روشنی یا کم برقی توانائی کا چھوٹا اور (عموماً) رنگین قہر جو سوتے وقت روشن کرتے ہیں۔ دو چمک کی طرف بڑی کمرے میں نائٹ بلب کی مدد سے روشنی تھی۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، گراپی، جی، ۶۰)، [نائب (رک) Night Bulb]۔

ہوسٹ آفس (کس، ی مع، لٹ، کس، فٹ) لٹ۔

وہ ڈاک خانہ جہاں رات کو ڈاک کا کام ہوتا ہے، شبینہ ڈاک خانہ، انہوں نے مطالبہ کیا کہ پوسٹ آفس ہال کو نائٹ پوسٹ آفس بنادیا جائے اور دیگر جدید سہولتوں کی فراہمی کے علاوہ یہاں اردو میں تار کی ترسیل کا خصوصی انتظام کیا جائے۔ (۱۹۸۹ء، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۳۲)۔

[نائب (رک) Night Post Office]۔

سوٹ (کس، ی مع) لٹ۔

رات کو سوتے وقت پہنا جانے والا لباس، لباس شب خوابی (خصوصاً مردوں کا)۔ شروع شروع میں وہ اپنا تولیہ اور نائٹ سوٹ ساتھ نہیں لاتے تھے۔ (۱۹۸۹ء، مرد ابریشم، ۵۷)، [نائب (رک) Night Suit]۔

شید (کس، ی مع) لٹ۔

مکویا خاندان کے زہریلے پودوں میں سے کوئی (خصوصاً جنس سولانم کا) پودا، مکو، عنب الثعلب نیز جنگلی مکو جس میں سرخ پیر لگتے ہیں، عربی میں عنب الثعلب، لاطینی میں ڈنکے مار اور انگلیش میں نائٹ شید اور مول اور بروسٹ کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن اللہ، ۳۰۳: ۶)، [نائب (رک) Night Shade]۔

کلاسیمز (کس، ک، ی مع) لٹ۔

رات کے مدرسے میں پڑھائے جانے والے طلباء کے گروہ یا جماعتیں۔ اس نے تیار کیا کہ وہ نوکری کے ساتھ ساتھ کسی پرائیویٹ کالج میں نائٹ کلاسز میں داخلہ لے کر ضرور امتحان دے گا۔ (۱۹۸۹ء، قصے حیرت فسانے میرے، ۲۵۰)، [نائب (رک) Night Classes]۔

کلب (کس، فٹ، لٹ)۔

وہ کلب جہاں لوگ رات کو جمع ہوتے اور رقص و سرود سے لطف اندوز ہوتے ہیں نیز تفریح گاہ، عشرت شبانہ کی زندگی مقننہ ہے نائٹ کلب سرے سے موجود نہیں۔ (۱۹۶۱ء، سات سمندر پار، ۷۱)، پانچ ستارہ ہوٹل، شاہجہان پلازہ، اوپن ہال، کینیو، نائٹ کلب۔۔۔ ایسے ہی کئی سلسلے سرعت کے ساتھ پھیلنے چلے گئے۔ (۱۹۸۶ء، سرحد، ۱۸)، [نائب (رک) Night Club]۔

کوچ (کس، ی مع) لٹ۔

رات کی سواری، عیارہ، بس وغیرہ جو مسافروں کے لیے رات کو چلتی ہے، ہمیں ابھی معلوم ہوا تھا کہ نیم آج رات نائٹ کوچ سے آسٹریلیا روانہ ہو رہی ہے۔ (۱۹۸۹ء، جنگ، گراپی، ۳ مارچ، خواتین کا صفحہ)، [نائب (رک) Night Coach]۔

کیپ (کس، ی لین نیز ج) لٹ۔

ایک قسم کی یورپی ٹوپی جو رات کے وقت اوڑھ کر سوتے ہیں، انگریزوں کی نائٹ کیپ یا کشمیر کی آدنی، لمبی، چھوٹے دار ٹوپیوں مردوں کو تھیں۔ (۱۹۲۳ء، شرر (عبدالحلیم)، مشرقی تمدن کا آخری نمونہ، ۲۳۷)، [نائب (رک) Night Cap]۔

میر (کس، ی مع، فٹ، ی) لٹ۔

ڈراؤنا خواب، کابوس: مراد: وہ چیز یا واقعہ وغیرہ جس کا ڈر بیٹھ جائے۔ پندرہ فی صد دیوتاؤں اور دیویوں سے قطع نظر بقید آبادی کے لیے زندگی نائٹ میر میں تبدیل ہو چکی ہے۔ (۱۹۹۹ء، انکار، گراپی، جی، ۱۲)، [نائب (رک) Night Mare]۔

واج مین (کس، ی لین) لٹ۔

۱. رات کو چوکیداری کرنے والا شخص، رات کا پہرے دار، پشیمان بیٹھے تھے کہ سر شام نائٹ واج مین واپس آتے دکھائی دیے۔ (۱۹۸۳ء، جنٹلمین الہدائے، ۳۱)، ۲: (کرکت) دن کا کھیل ختم ہونے کے قریب کسی کھلاڑی کے آؤٹ ہو جانے پر بھیجا جانے والا کھلاڑی جو باقاعدہ بجے باز نہ ہو (اوسلر: انگلیش اردو ڈکشنری، شان الحق حقی)۔ [نائب (رک) Night Watchman]۔

ناٹیشرو (کس،، بک نیز کس خف ث، و ج) سہاقت۔

نائٹروک الیڈ، نائٹرو یا نائٹروجن کے مرکبات کے ناموں میں مستعمل سابقہ
[نائٹرو] [Nitro]

... بیٹھو/بیٹھو یا ... (یہ ایک ملک کی فتنہ انگیز خفیہ تنظیم)

وہ جراثیم جو ایمونیائی مرکبات کو نائٹرائٹ میں تبدیل کر دیتے ہیں، بالخصوص وہ جراثیم جو شورے کو شورے کے ترشے کا نمک بنا دیتے ہیں، شور و زرا جراثیم، وہ جراثیم جو حیران نہ بچے جاتے ہیں وہ جنس نائٹرو بیکٹر سے تعلق رکھتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد حیاتیات، ۱۳۸)۔

[اگم : Nitrobacter]

... بیکنٹریسی (--- یو، گ، یو، یو، یو) صف۔

(جراثیم کا دو گروپ) جو امونیا کو نائٹریٹ میں تبدیل کرتے ہیں اور نائٹریٹ سے نائٹریٹ بناتے ہیں۔ کمبیریا ہوا باش ہوتے ہیں اور خاندان بیکٹیریا سے تعلق رکھتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، ترائی خورد حیاتیات، ۱۶)۔ [نگ: Nitrobacteracy]

--- نیٹرو سوسٹیس / نیٹرو سوسٹیز (--- فیمس، وٹم، سکس، کس خف ٹائی مع) صف: الفد
(حیاتیات) (وہ جراثیم) جو امونیا کو نائٹروجنی واسطے کے طور پر استعمال کرتے ہیں،
امونیا کو نائٹروجنی واسطے کے طور پر استعمال کرنے والے جو بکثیر یا خاص طور پر قابل ذکر ہیں
وہ نائٹرو سوسٹیز ہیں، نائٹرو سوسٹیز اور نائٹرو سوسٹیز کی انواع ہیں۔ (کے ۱۹۶، ترقیاتی خورد حیاتیات،
(۳۱) [Nitro Socystis: انگ]

... سو کا گیس (۔۔۔ دوج یافتہ) اللہ

ناٹروجنی عمل میں حصہ لینے والے جراثیم کا ایک گروہ۔ ناٹروجنی عمل میں حصہ لینے والے
 بکٹیریا میں ناٹرو سوسمونز، ناٹرو سپیسٹس، ناٹرو سوکسٹس... کی انواع خاص طور پر قابل ذکر
 ہیں (۱۹۶۷ء، قرآنی خورد حیاتیات، ۱۶)۔ [انگ: Nitro sococcus]

... سوگلی / سوگلیا (--- زوج، کین، خف، ع / کس ل) اند.

جراثیم کا ایک گروہ جو نائٹرو جینی فعل میں حصہ لیتا ہے۔ نائٹرو جینی فعل میں حصہ لینے والے بکٹیریا میں نائٹرو سوکس، نائٹرو سولکس، نائٹرو سولکس اور نائٹرو سولکس کی انواع خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۶۷ء، اربابی خورد حیاتیات ۱۹۶۷ء)۔ یہ جنس نائٹرو سولکس سے تعلق رکھتے ہیں اس جنس میں تین انواع پائی جاتی ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد حیاتیات ۱۳۸)۔

[Nitro Sogloea (گم)]

... سومو ناز/ سومو ناس (--- وچ وچ) اللہ

امونیا کی تکمید سے ہائٹریس ترشہ تیار کرنے والے جراثیم کا ایک گروہ۔ ہائٹروجنی عمل میں حصہ لینے والے بکٹیریا میں ہائٹرو سوماناز، ہائٹرو بکٹیرس ... کی انواع خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۷۷ء، قرانی خورہ حیاتیات، ۱۹)۔ [انگ: Nitro Somonas]

--- سیمینٹس --- (--- گھس، بی، نم، ملک، گھس، ٹ) اند۔

نائٹرو جینی عمل میں حصہ لینے والے جراثیم کا ایک گروہ۔ نائٹرو جینی عمل میں حصہ لینے والے
 ککیر یا میں نائٹرو سوڈاز، نائٹرو بیس، کی انواع خاص طور پر شامل ذکر ہیں، (۱۹۷۷)۔
 قرطبی (۱۹۷۷)۔ [Nitro Cystis] (۱۹)۔

.... گلیسرین (--- کس خف گ، ی ج، کس خف س، ی مع) لیت

(کیمیا) شودے کا تیزاب نیز گندھک کے تیزاب اور گھیسرین کا آتش گیر مرکب جو بنیادی طور پر ڈائنامائٹ بنانے یا راکٹ چلانے والے مادے کے طور پر اور رگوں یا شریانوں کو ڈھیلا کرنے یا کھولنے کے لیے بطور دوا استعمال ہوتا ہے۔ نائٹرو گھیسرین اگرچہ ٹائٹریٹ ہے لیکن خون میں جذب ہو کر ٹائٹریٹ میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ (غزالی ۱۹۳۶ء)۔

۶: (۱۹۷۰ء)۔ یہ آتش گیر مادوں مثلاً نائٹرو گھیسرین اور ٹرائی نائٹرو ٹولوین کی تیاری میں استعمال ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، غیر نامیاتی کیمیا، ۹ء)۔ [Nitro Glycerin: انگ]

--- میٹر (--- کی معیت) اند

36)۔ [انجمن : Nitro Meter]۔

نایٹروجن (گیس)۔ ایک نیزگیٹ، دھبہ، فتنہ اور نایٹروجن۔

ایک بے رنگ و بو اور بے ذائقہ گیس یا غیر متعال گیس عنصر جو ہوا کا ۴/۵ حصہ ہے اور لحمیات اور نیکو کھائی ترشوں اور دیگر حیاتیاتی سالموں میں موجود ہے، شورین، ایلرپ نے..... علم کیمیا کے دور سے آکسیجن، ہائیڈروجن، نائٹروجن، تین قسم کی مختلف انضمام ہوا میں الگ الگ کر کے دکھا دیں۔ (۱۸۹۰ء، کچھروں کا مجموعہ، نڈیر احمد، ۲: ۱۷۲)۔ جملہ نباتات کی زندگی کا دارومدار نائٹروجن پر ہے، (۱۹۱۸ء، ثقہ سائنس، ۱۲)۔ یہ کاربن، ہائیڈروجن، آکسیجن، نائٹروجن اور دیگر بہت سے کیمیائی عناصر اور پانی کی وافر مقدار پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۱۲)۔ [انگ: Nitrogen]۔

... پر آکسائید (فت پڑا، سبک ہو، غم) لٹ

(کیسٹا) نائٹریک آکسائیڈ اور آکسیجن کا ایک مرکب۔ نائٹروجن اور آکسیجن باہم اتحاد کر کے نائٹریک آکسائیڈ (No) بنا لیتے ہیں اسے ٹھنڈا کر کے اس میں حریہ آکسیجن داخل کی جاتی ہے اس طرح نائٹروجن پر آکسائیڈ (No₂) حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵ء غیر نامیاتی کیمیا، ۱۰۰)۔ [اگم : Nitrogen per oxide]

--- ربائی (ضمیمہ) ---

(حیاتیات) وہ عمل جس کے ذریعے نائٹریٹ یا دوسرے نائٹروجنی مرکبات کی تخفیف سے آزاد نائٹروجن بنتی ہے (انگ: Denitrification): (ترابی خورد حیاتیات) (۳۳).
[نائٹروجن + ف: ترابا، ربوون = اچک لے جانا + کی، ا: حقہ کیفیت]

... کاری شد.

شورہ بننے یا بنانے کا عمل اس پر سے عمل کو جس کے ذریعے امونیا کا نثریت میں تبدیل ہو جاتی ہے، نائٹروجن کا ری کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، قرابلی خورو میا تیات، ۳۱)۔ [نائٹروجن + ف + اکار، الاحدہ قاعلی + بی، الاحدہ کیفیت]۔

ناایروجنی (کس، مک نیز کس خف ث، و، ج، ف ت ج) صف

ہائٹروجن (رک) سے متعلق یا مضروب، ہائٹروجن کا، ہائٹروجنی کھادوں کے مناسب استعمال کے بغیر اچھی پیداوار حاصل کرنا ممکن نہیں۔ (۱۹۷۰ء، وادی مہران میں زراعت، ۳۱)۔ ویکٹریل میں عموماً بیکار ہائٹروجنی ملائے مخلول کی صورت میں پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۲۲)۔ [ہائٹروجن (رک) + ی۔ لاحقہ نسبت]۔

--- **بکٹیریا** (کس خف ب، سک ک، ی ج، سک ر) انڈ۔

وہ جراثیم جو امونیا سے نائٹرائٹ (شورے کے ترشے کا نمک) بناتے ہیں۔
نائٹروجنی بکٹیریا..... دو قسم کے ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، ترائی خورد حیاتیات ۱۶۰)۔ [نائٹروجنی + انگ: Bacteria]

--- **جماؤ** (کس خف ج) صف۔

نائٹروجن کا جماؤ یا تثبیت جو ایک کیمیائی عمل کے ذریعے فضا میں موجود نائٹروجن نامی مرکبات میں قدرتی طور پر جذب ہوتی ہے۔ ان عوامل و عملیات کا مطالعہ کیا جاتا ہے..... جن کے ذریعے نائٹروجنی جماؤ عمل میں آتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، ترائی خورد حیاتیات ۲۰)۔ [نائٹروجنی + جماؤ (رک):]

--- **کھاد** صف۔

نائٹروجن ملی کھاد جو عمدہ پیداوار کے لیے اہم سمجھی جاتی ہے۔ فصل کو ضرورت سے زیادہ نائٹروجنی کھاد دی جائے تو اس سے فصل کی نوعیت خراب ہو جائے گی۔ (۱۹۸۸ء، جدید فصلیں ۸۳)۔ [نائٹروجنی + کھاد (رک):]

--- **نائٹروسی کاری** (کس، سک نیز کس خف ت، ی ج، سک ر) صف۔

امونیا کا نائٹرائٹ میں تبدیل کرنے یا ہونے کا عمل۔ امونیا کے نائٹرائٹ میں تبدیل ہونے کے عمل کو نائٹروسی کاری کا عمل کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، ترائی خورد حیاتیات ۳۱)۔ [انگ: Nitrocy + کار، لاحقہ فاکٹی + ی، لاحقہ کیفیت:]

--- **نائٹریٹ** (کس، سک نیز کس خف ت، ی ج، سک ر) انڈ۔

وہ مرکب جس میں نائٹروجن ملی ہوئی ہو، نائٹرک ایسڈ اور الکحل کا مرکب، شورہ، شورے کے ترشے کا نمک۔ ان کھادوں میں کثیر مقدار میں نائٹریٹ اور فاسفیٹ ہوتا ہے اور یہی دو شے ہے جو انسان بالواسطہ پودے کو دیتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، رسالہ علم نباتات ۵۳)۔
نائٹریٹ کی کھاد سے مالا مال چنبے میں دہلی پودوں کی باقی ماندہ جڑوں سے بڑی تیزی سے اکھوٹے پھوٹے۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، جولائی ۲۸)۔ [انگ: Nitrate]

--- **سازی** صف۔

نائٹریٹ بنانا، کسی شے کو نائٹریٹ میں تبدیل کرنا۔ اس عمل کو جس میں نائٹرائٹ ٹھیکید کے ذریعے نائٹریٹ بنتا ہے نائٹریٹ سازی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، ترائی خورد حیاتیات ۳۱)۔ [نائٹریٹ + ف: ساز، ساختن = بنانا + ی، لاحقہ کیفیت:]

--- **کاری** صف۔

شورو بننے یا بنانے کا عمل، نائٹروجن کے مرکبات کی تبدیلی کا عمل۔ سائنس دانوں نے نائٹروجنی تبدیل پر تحقیقات کیں اور یہ معلوم کیا کہ یہ عمل تین مدارج پر مشتمل ہوتا ہے (۱) امونیا کاری (۲) نائٹریٹ کاری (۳) اور نائٹروجنی جماؤ۔ (۱۹۶۷ء، ترائی خورد حیاتیات ۵)۔ [نائٹریٹ + ف: کار، لاحقہ فاکٹی + ی، لاحقہ کیفیت:]

--- **نائٹریٹ** (کس، سک نیز کس خف ت، ی ج، سک ر) صف۔

نائٹریٹ (رک) سے متعلق یا منسوب، شورے کا، نائٹریٹ خفیف..... خود پودہ اور دیگر پودہ

دونوں اقسام کے بکٹیریا کے ذریعے عمل میں آتی ہے۔ (۱۹۶۷ء، ترائی خورد حیاتیات ۳۲)۔ [نائٹریٹ (رک) + ی، لاحقہ تثبیت:]

--- **تحويل** (کس خف ت، سک ج، ی ج، سک ر) صف۔

نائٹریٹ کے کم ہو جانے کا وہ عمل جو بکٹیریا کے ذریعے ظہور پذیر ہوتا ہے۔ اس عمل کو جس کے ذریعے نائٹریٹ کی تخفیف ہو جائے نائٹریٹ تحويل کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، ترائی خورد حیاتیات ۳۳)۔ [نائٹریٹ + تحويل (رک):]

--- **نائٹریٹیشن** (کس، سک نیز کس خف ت، ی ج، سک ر) صف۔

(کسی چیز میں) نائٹرک ایسڈ ملانا، نائٹرک اندازی، نائٹریٹیشن یہ وہ بدلی عمل ہے جس میں الکلیئر کے ایک بائیڈروجن ایٹم کی جگہ ایک نائٹرو گروپ (NO₂) لے لیتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، نامیاتی کیمیا، علیہ احمد ۱۲۳)۔ [انگ: Nitration]

--- **نائٹی** (کس، سک) صف۔

بچوں یا عورتوں کا شب خوابی کا لباس۔ ایک بار تو وہ نائٹن کی تائی بچن کر دیاں لگانے بیٹھ گئی۔ (۱۹۸۶ء، سرحد ۳۹)۔ [انگ: Nighty]

--- **نائج** (کس ج، سک) صف۔

گریہ کرنے والا، نالہ کرنے والا؛ (مجازاً) نوحہ خواں، الغریب کی آواز میں ایک رقت تھی جس کی وجہ شاید اس کی ابتدائی زمانے کی بطور نائج تربیت تھی۔ (۱۹۸۲ء، آردو وارثہ معارف اسلامیہ ۱۳، ۱۴، ۳۷)۔ [ج: (ن) و ج:]

--- **نائیر** (کس، سک) انڈ۔

(لفظاً) مالک؛ ساحل مالا بار کی ایک حاکم اور جنگجو ذات جو خود کو کھتری کہتی ہے اور ہندوؤں کے نزدیک شور کا درجہ رکھتی ہے۔ اس احاطہ میں برہمن بہت کثرت سے ہیں اور نائر لوگ سور ہیں جو شادی نہیں کرتے۔ (۱۸۸۳ء، جغرافیہ گیتی ۴، ۲۳)۔ نائر کے لفظ کے معنی مالک کے ہیں اور یہ فی الواقع ساحل ملابار کے امرا اور حاکم قوم ہیں۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند ۱۰۸)۔ نائر کو اس کے ساتھ چنبے کی اجازت نہ تھی۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک جھلک ۳۶۱)۔ [ناہ: (رک) کا ایک اعلیٰ]

--- **نائیرہ** (کس، سک ر) (الف) صف۔

دور بھاگنے والا، کھڑانے والا۔ نائرہ کے اقوی معنی دور بھاگنے والا۔ (۱۹۳۹ء، میزان سخن ۱۳۳)۔
(ب) انڈ۔ ۱۔ شعلہ، لپٹ، لو۔ نائرہ سناں اس کی سے عرصہ قتال ورنشان تھا۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری ۹۸)۔ فریقین میں نائرہ قتال پالا ہوا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان ۲۰، ۲۱)۔

بھڑکتا ہے اک نائرہ تن بدن میں
سنا برق سینوں میں پارہ بھرا ہے
(۱۹۶۳ء، فارقلیط ۲۷۷)۔ آگ، آتش، آگنی۔

ہوا سے نائرہ تم میں سینہ نھر آو
شرر افشاں ہے ہر ایک دم بھر میں اٹھر آو

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج ۳۰۳)۔ اُس بھر جو وہ عطا کے سلطان لب تشہ سیراب اور نائرہ غضب کے شعلے سے دشمن بد باطن بھر سوختہ پنجاب۔ (۱۸۲۳ء، فسانہ عجائب ۱۸)۔

سلام اُن پر جو ہر اوج تصور سے ہیں نائب
فلک سے جن کو آتے ہیں اردوں کے تحائف
(۱۹۹۳ء زمزمہ سلام، ۸۷ء)۔ [ع: (ن وف)]۔

نائبک (کس)۔ نائب / نائبک۔

رک: نائبک جو فصح ہے، سردار، سرگروہ، مربی، سرناج۔
نہ نائبک ذروں ہوں نہ پاک ذروں
کہوں آن پروار گہلا کروں
(۱۳۳۵ء، کدم راؤ پدم راؤ، ۹ء)۔

اس گھر ہے نائبک سر من میکا نکل مہر
(۱۵۶۵ء، شہادت الحقیقت، ۲۱۵ء)۔

فیوں دیکھ میں سے مدھ نائبک گنگنا
منک غیر بچائے اکتنا
(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۸۸ء)۔ ۲۔ قافلہ سالار، سردار قافلہ۔

جب نائبک تن کا نکل گیا جو ملکوں ملکوں بانڈا ہے
پھر بانڈا ہے نہ بھاڈا ہے، نہ علوا ہے نہ مانڈا ہے

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲، ۱۹۹۰ء)۔ بنیادوں کے نائبوں کو حکم دوں کہ وہ حاضر ہوں۔ (۱۹۵۰ء)۔
بزم صوفیہ، ۲۳۶ء)۔ ۳۔ پولس اور فوج کا ایک عہدے دار جو سب سے چھوٹا افسر ہوتا ہے۔
کشمیر صاحب نے جو بڑ کر کے۔۔۔ دو نائب "خواجہ دار بزرگ" کے بعد اور خواجہ بزرگ صاحب روانہ
فرمائے۔ (۱۸۷۳ء، اعتبار مقید عام، ۱۵ مئی، ۱۱ء)۔ مان سنگھ ابھی نائبک کے عہدے تک ہی پہنچا
تھا۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۷۵ء)۔ ۳۔ ایک شاہی لقب جو بہادروں کو دیا جاتا
ہے۔ ایک عمدہ خدمت حاصل کرنا لقب نائبک (جس کے معنی زبان شکرت میں سجدہ کرنا ہے)
معزز و ممتاز ہوا۔ (۱۸۴۷ء، مملات حیدری، ۵۶ء)۔ کھول کدہ کے قلعہ میں بعض نائبک تھے
جنہوں نے اپنی مردانگی و کھائی تھی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳، ۶۹۱ء)۔ حیدر علی نائبک اور
نائب سلطان جیسے ممتاز امرا اور بڑے بڑے علما اور شعرا اور اہل اللہ اور نامور تہذیب شامل ہیں۔
(۱۹۰۹ء، مقالات حالی، ۲، ۱۹۳۰ء)۔ ۵۔ فن موسیقی کا استاد، بڑا گویا یا چھپکا، گویوں کا سردار۔

نائب ہو راگی کے تم اور وہ ہے نائبک
جاگہ پڑ کے تب تو حصیں میں کرے ہے مان
(۱۷۱۸ء، دیوان آریو (ق)، ۳۳ء)۔

نائبوں نے نائیکی کی لپ اپ ہو گئے سب راگ حاضر کاپ کاپ
(۱۸۳۷ء، شادی بہاریہ، ۹ء)۔ گوئے، بجوئے بڑے بڑے نائبک عمدہ عمدہ اور سکری راگوں کو
سیکھتے تھے۔ (۱۸۷۷ء، طلسم گوہر بار، ۹۲ء)۔ موسیقی کے سب سے بڑے "ہے نائبک تک پہنچنے
کے لئے انہیں ریاض کرنے کا وقت کیونکر ملا۔ (۱۹۶۶ء، امیر خسرو، ۱۲)۔ ہر سال بولی کے
موقع پر ہندوستان کے کونے کونے سے بڑے بڑے نائبک اور نائبک یہاں آتے۔ (۱۹۸۳ء،
کیا قافلہ جاتا ہے، ۲۳۹ء)۔ ۶۔ ایک وزن جو ۳۳ رتی کے برابر ہوتا ہے۔ (۱۲) نائبک =
(۳۳ رتی)۔ (۲)۔ (۲)۔ مقالات شیرانی، ۲۰: ۷۰)۔ ۷۔ (نائبک میں) آدمی، خاوند، عاشق،
میر، شجاع (جامع اللغات: ٹائٹس)۔ ۸۔ گلے کے ہار کا سب سے بڑا یا اہم پیرایا
جو اہر، بڑا گمینہ (جامع اللغات: ٹائٹس)۔ [س: नायक]

یہ دونوں شغلہ و ناز و شہوت انسانی کو قرار واقعی فرو کریں گے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۳: ۳۸)۔
اس تقریر کے بعد خلیفہ کا ناز و غضب اور بھی مشتعل ہوا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیل، سرشار، ۱۸۰)۔

بازا جب سے بنا سازش و نظاری کا
مشتعل سینے میں ہے ہزار رنج و الم
(۱۹۷۵ء، خروش غم، ۲۱۸)۔ ۳۔ گرمی، تپش، جدت، تمام مشقیں کامیابی کے ساتھ حل ہو گئیں
اور ناز و شر و فساد برطرف ہو گیا۔ (۱۹۰۱ء، رسائل غلام الملک، ۲۷۸)۔ ۴۔ (عروض) حروف
قافیہ میں سے آخری سرے پر آنے والا حرف، حرف روی کے بعد آنے والے چار
زائد حروف میں سے چوتھا اور آخری حرف، حرف روی، واصل، جزو و جزو اور مزید کے
بعد کا حرف جو بلا فصل آئے۔

لوگوں سے ابھرا وہ دازہ تھا پر صورت وصل و نازہ تھا
(۱۸۳۸ء، نگار نیم، ۳۶)۔ ۵۔ تیز رنگ اور چھوڑے رنگے میں راسے بندی رومی ہے اور پائے تختانی وصل
اور نون خروق اور کاف قہری مزید اور پائے آخر نازہ۔ (۱۸۸۱ء، بحر انصاف، ۳۰۵)۔ نازہ
..... اصحاح میں دو حرف جو مزید کے بعد بلا فصل آئے۔ (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۱۳۳)۔ غازی و
ترکی عروض میں ہر (عربی) حرف کو ایک نام دے رکھا تھا مثلاً وصل خروح نازہ
(۱۹۷۳ء، اردو و نازہ معارف اسلامیہ، ۱۰: ۲۳۵)۔ ۵۔ دشمنی، نفرت، حقارت نیز سوجن،
ورم (جامع اللغات)۔ ۶۔ آتش دان، کوکلا (اشیمن گان)۔ [ع: (ن لی ر)]۔

نائبہ (کس)۔ وقت (نائبہ)۔

۱۔ آکرہ کاسل نیز پیشاب کی نالی، ذکر کا سوراخ۔
تو اس کے نازے میں مریج کر ال
کہ وہیں ڈال دے پیشاب فی الحال
(۱۷۹۵ء، فرستادہ رنگین، ۱۲)۔ دونوں بھری بول مشائے کے پیچھے اور پیچھے کی دیوار پر برابر لیکن
ایک دوسرے سے کسی قدر دور کھلتے ہیں، ان کے سامنے تک سوراخ ہوتا ہے جو نازہ کی نالی
میں کھتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، علم نریا لونی، ۱۲۵)۔ اگر بوڑھے جانوروں میں دو ٹنگی قطع کر دی جائے
یا باوجود وہی جائے جس کے راستے سے مٹی نازہ میں پہنچتی ہے تو جانور بالکل نمایاں طور پر
عجاب نازہ حاصل کر لیتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، ہمد و صحت، جولائی، ۵۱)۔ ۲۔ نال، نار، ٹنگی، ٹوتنی۔
بھر کے اس میں دو کو ہے اہمال
نازہ ساغری کے منہ میں ڈال
(۱۸۴۱ء، ذہنت انیل، ۱۸۵)۔ ۳۔ قرنا، نفری، پائسری، شجاع الدولہ نے ایک طرف
ردیلمنڈ پر قبضہ کیا جس پر ان کے بزرگوں کا ہمیشہ دانت لگا رہا، دوسری طرف فرخ آباد
تک نازہ دولت بھایا۔ (۱۹۱۲ء، شباب لکھنؤ، ۱۷)۔ ۴۔ سوراخ دار شاخ یا ٹہنی؛ کھوکھلا سرکنڈا
نیز نہر (علمی اردو لغت)۔ [غ:]۔

نائط / نائطی (کس)۔ نائبہ۔

مسلمانوں کی ایک جماعت جو عرب سے ہندوستان کے جنوب مغربی ساحلی علاقے پر
آباد ہوئی تھی نیز اس جماعت کا فرد، مالا بار یا کوکن کا رہنے والا مسلمان، ایک جماعت
کثیر جو مدت دراز سے ساحل بحر ہند یا جنوب مغربی ہند میں نائط یا نائطی کے نام سے نامزد
ہے۔ (۱۹۰۹ء، مقالات حالی، ۲: ۱۹۱)۔ [ع: (ن ط)]۔

نائف (کس)۔ صفت۔

بند، اونچا۔

--- وار / واری

ہندوستان کی پیادہ سپاہ کا نام۔ ساری سپاہ چلی آئی تو رڈی وار ایرڈی وار اور مینواری اور نائیک وار (پیادہ سپاہ کے نام مختص القام ہیں) کو فرصت ملی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۳۵)۔ مکتد راج نے ہمسایہ کے تمام مینواری اور نائیک واری جمع کیے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۳۵)۔ [نائیک + وار / واری، لاجہ نسبت]۔

نائیکا (کس، اسٹ)۔ نائیکہ، نایکا / نائیکہ۔

۱. نائیک (ہیرو) کا مؤنث، نائیک کا زمانہ مرکزی کردار، ہیروئن، اُدھر نائیک اوت میں اپنے تین بھائی تھی۔ (۱۸۰۲ء، نثر بے نظیر، ۱۳۲)۔ جیسی باریک نظری سے ہندو مصنفین نے ہیرو کے اقسام قرار دینے میں کام لیا ہے، ویسی ہی موٹو کافی ہیروان یعنی نائیکہ کے حق میں بھی صرف کی ہے۔ (۱۹۰۵ء، وکرمدی، ۱۸: ۲)۔ وہ عورت جس کے پاس کئی نوچیاں ہوں، رطریوں کے گھر کی سردار، کٹنی، ولالہ، قبیہ خانے کی مالکہ، نائیکہ۔

پری رو نائیکا دو نازنین سنگ نشاۃ دل سے تھی بکسر ہم آجنگ (۱۷۵۹ء، رنگ، ۶۰: ۱۱)۔ نائیکا نوچی کے اُس معاملے سے ننگ آئی اور بے غریبی سے بیتاب ہو کر اس نو جوان کے مارنے کا قصد کیا۔ (۱۸۰۲ء، خرد افروز، ۶۵)۔

گر نائیکا اُن میں کوئی بوڑھی ہے کہانی
البتہ بڑھاپے پہ ہے ننگ رزم وہ لاتی
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۲، ۱۱۶)۔ اس عمر میں تو کبھی نائیکہ خدا گودھوکا دینے کے لئے تہجد گزار ہو جاتی ہیں۔ (۱۸۹۱ء، ایامی، ۱۳۰)۔ کھانے کو بھی ہو اور نائیکا بنا بھی نہ چاہتی ہو وہ کیا کرے۔ (۱۹۲۹ء، بہار پیش، ۵۱)۔ دوسری طرف اپنی نائیکاؤں اور دلالوں کے سخت گیر ظالمانہ سلوک کا جو انہیں بُری طرح استعمال کر کے ان کی کمائی چھین لیتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، ممتاز شیریں، منٹو: نواری نہ تاری، ۱۰۳)۔ ۳. عورت، استری، ہندی عورت کو نائیکا..... کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۲۱۱)۔ ۳. معشوقہ، محبوبہ۔

شباب آغاز محبوب بگل اندام
اوی کا نائیکا مشہور ہے نام
(۱۸۶۱ء، الف لیلہ نو مستحکم، ۲: ۳۳۶)۔ ۵. گانے والی عورتوں یا رقاصاؤں کی سردار۔
نائیک ہو راگنی کے تم اور وہ ہے نائیکہ
چاکر پکڑ کے جب تو چھبیں میں کرے ہے مان
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱: ۳۳)۔ [نائیک (رک) کا مؤنث]۔

--- بھید (کس، ی، ج)۔ اند۔

معشوقوں کی اقسام کی تفصیل یا عورتوں کے تذکرے کا فن۔ ہندو اصنافِ سخن میں نائیکہ بھید، اور نکیہ، حکلیہ، وزن یعنی اقسام معشوق کی شرح اور معشوقہ کے سراپا کو..... مقبولیت حاصل ہے۔ (۱۹۳۳ء، ادب اور انقلاب، ۳۰)۔ ۱۰. ذات شامی آنکھ حصوں پر مشتمل ہے..... ڈبر سے بکت، نائیکا بھید، ہوری، مبارک باد، جشن وغیرہ۔ (۱۹۸۵ء، بہادر شاہ ظفر، ۳۳۲)۔ [نائیکا + بھید (رک)]۔

نائیکروم (کس، رک، و، ج)۔ اند۔

ایک قسم کی مرکب دھات جو نکل، کرومیم اور لوہے کے آمیزے سے تیار ہوتی ہے۔ نائیکروم بھی ایک بھرت ہے جس میں تقریباً ۶۲ فیصد نکل، ۱۵ فیصد کرومیم اور ۲۳ فیصد لوہا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، حرارت، ۵۶)۔ [ائیک: Nichrome]۔

نائکنی (کس، نک، گ)۔ اسٹ۔

۱. نائیک (رک) کی عورت، نائیک کی بیوی؛ (مجازاً) سردارن۔ برے کی اماں گاؤں بھر میں نائکنی کے نام سے جانی جاتی تھی۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۶۳)۔ ۲. نائیک (پولیس یا فوج کا چھوٹا افسر) کا عہدہ یا کام۔ برے کا باپ ہمیشہ کے زمانے میں فوج کے قہقہے کا نائیک تھا اس لیے اس کو نائکنی کا عہدہ ملا تھا۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۶۳)۔ [نائیک (رک) + نی، لاجہ نسبت]۔

نائیکہ (کس، ف، گ)۔ اسٹ۔

۱. رک: نائیکا، قبیہ خانے یا گھسے کی مالکہ، بھید پر کہی گئیے نائیکہ یعنی قہقہہ خانہ کھاتا تھا۔ (۱۸۸۸ء، طلسم بوش کرا، ۳: ۹۶۸)۔

بنا تھا سو سو کا حصہ سب میں، تھے جیسے استاد ساتھ شب میں

یہ نائیکہ تھی ہیں بڑھ کے سب میں، اڑتی وہ سو کی شمال گوہر

(۱۹۲۱ء، دیوان ریختی، ۳۲)۔ بھرتے کی وہ طے شدہ رقم جو وہ چھپے سے رند کی کو ساتھ لائے وقت نائیکہ کے ہاتھ میں دے کر آیا تھا کات لی۔ (۱۹۸۷ء، الفاضل صدیقی، رنگ، ۳۲۳)۔ ۲. نائیک یا قہسے کا مرکزی کردار ادا کرنے والی، ہیروئن، مصنفین نے..... ویسی ہی موٹو کافی ہیروئن یعنی نائیکہ کے حق میں بھی صرف کی ہے۔ (۱۹۰۵ء، وکرمدی، ۱۸: ۳)۔ کٹنی، حرافہ، بُری عورت، اس کی نانی چٹیل جہان کی نائیکہ ہے۔ (۱۸۹۳ء، اختر، سجاد حسین، ۱۵)۔ [نائیکا (رک) کا ایک املا]۔

نائیکی (کس، اسٹ)۔ نائیکی / نائیکی۔

نائیک پن، نائیک کا عہدہ، پیشہ یا خطاب۔

نائیکوں نے نائیکی کی لی الپ

ہو گئے سب راگ حاضر گپ گپ

(۱۸۳۷ء، مشق بہاریہ، ۹)۔ اپنا کمال دکھایا، شہرہ ہوا، نائیکی کا خطاب پایا۔ (۱۸۶۱ء، فسانہ مہرت، ۸۳)۔ اگر تم ان نئی پلٹنوں میں سے کسی میں جانا چاہو تو نائیکی پر تمہاری ترقی ہو سکتی ہے۔ (۱۹۱۰ء، سپاہی سے صوبیدار، ۸۶)۔ [نائیک (رک) + ی، لاجہ کیفیت]۔

--- کا نہرا (کا نہڑا) (--- مغ نیز سک، نک نیزفت و)۔ اند: نائیکی کا نہرو۔

(موسیقی) کافی ٹھانڈے کا ایک کھاڈو سپورن راگ جس میں سب سر کو مل گتے ہیں اور یہ رات کے دوسرے پہر میں گایا جاتا ہے۔ نائیکی کا نہرو گنگی کا نہرو دکھان ہے بھی نائیک کسو سے منسوب ہیں۔ (۱۹۳۶ء، تجزیہ موسیقی، ۲: ۷۳)۔ نائیکی کا نہرا:۔ کم عمر، زرد لباس، نال سر سے گھاتا ہوا۔ (۱۹۷۰ء، تاریخ لکھنؤ، ۱: ۹۸)۔ [نائیکی + کا نہرا = کا نہرو (رک)]۔

نائیل (کس، الف)۔ صف۔

(مطلوب تک) کٹپٹنے والا، مقصد کو پانے والا؛ جو حاصل کر لے (فرہنگ فارسی: اشین گاس)۔ (ب) اند: ۱. وہ چیز جو حاصل کی جائے، تھنہ، عطا، دین، خیرات۔
فلانہ کر دم تو واجب ہے نہ مقررش
تری بخشش ترا نائل ہے یا نوت
(۱۹۰۷ء، خدائق بخشش، ۲: ۸)۔ ۲. سخاوت، شاہانہ فیاضی (اشین گاس)۔ [ع: (ن ی ل)]۔

تین افراد پر کوئی آمد واری عائد نہیں ہوتی، پچھلے بھتوں..... سوئے ہوئے شخص پر جب تک وہ بیدار نہ ہو جائے۔ (کشاف اصطلاحات قانون (اسلامی)، ۱: ۲۵۹) ۲. خاموش (رات کے لیے مستقل) (اشین گاس)۔ (ب) ام۔ وہ کمرہ جس میں بہت سے لوگ سوتے ہوں، عام خواب گاہ (اشین گاس)۔ [ع: (ن و م)۔]

--- السَّحَرَى (مسموم، فم ال، شدت بقت، فنت ج) صف۔ صبح تک سونے والا، دیر تک سونے والا، نماز کے لیے صبح اٹھنا کہ پیش نام آخری کے خلاف ہے۔ (۱۸۷۹، مقامات ماضی، ۱۵۵)۔ [نام + رک: ال (۱) + سحر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نائین (کس) (مست: - نائین)۔ نائی کی قوم کی عورت، بجناب کے کچھ ملاقوں میں نائی کو راجہ اور نائین کو رانی کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ (۱۹۹۰، تاریخ بجنی، ۶۲) ۲. وہ عورت جو دوسری عورتوں کا سنگھار کراتی ہے، مشاطہ، جادو کار نائین نے رانی کا سنگھار کیا۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم بھینجی، ۱۳۶: ۱)۔ [نائی (رک) کی تانیث]۔

ناؤ (دوج) اند۔ حجام، نائی، بال تراشنے والا، چونکہ ناؤ جاہل آن پڑھ آدمی تھا اس سبب سے خدائی فوجدار ان سے بہت گھڑتے نہ تھے سن کے حال دیکھتے تھے کہ کیا خط اور حجامت بنانا کچھ مورچوں پر جاتا۔ (۱۸۹۲، خدائی فوج دار، ۳)۔ [س: नापित: नावित्रो]۔

--- ٹھاکر (مسموم) اند۔ نائیوں کی قوم کا ایک ممتاز فرد، اسی قبیلے میں ایک ناؤ ٹھاکر رہتے تھے۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۳: ۱)۔ [ناؤ + ٹھاکر (رک)]۔

--- کی برات میں سب (ٹھاکر) ہی ٹھاکر کہاوت۔ جہاں سب لوگ امتیازی حیثیت کے ہوں اور کام کرنے والا کوئی نہ ہو وہاں بولتے ہیں، اپنے گھر میں سب عزت دار ہوتے ہیں، گنواروں مثل ہے۔ ناؤ کی برات میں سب ہی ٹھاکر، گنوار سہی مگر بات کہی ہے بالکل ٹھیک۔ (۱۹۳۱، اودھ پتھ، لکھنؤ، ۱۶، ۳: ۳۱)۔

--- کی سی آرسی ہر کسی کے پاس کہاوت۔ ہر جانی کے متعلق کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

ناؤ (۱) (دوج) مست۔ رک: ناؤ جو فصیح ہے، چھوٹی مٹھی، ڈوگی، اسنے میں ایک ناؤ نظر آتی کہ ادھر ہی چلی آتی ہے۔ (۱۸۰۱، آرائش محفل، حیدری، ۱۳۱)۔ جنگل خوفناک ناؤ نہ جڑا مینڈکوں کا اچھلنا موجدوں کا تجویز عجیب طرح کا خوف دلانا تھا۔ (۱۸۹۰، فسانہ، دل فریب، ۲۳)۔ بعدار صاحب.... اتنی بگلی چٹکی ناؤ کو بھی پالانے میں تھکے جا رہے تھے۔ (۱۹۵۸، خون جگر ہونے تک، ۱۹۱)۔ گھاٹ خالی ہے پانی ہے اترا ہوا کوئی لٹا ج بیٹھا نہیں ناؤ میں (۱۹۷۸، ابن اثنا، دل وحشی، ۵۹)۔

--- بھر کر ڈبونا محاورہ۔ غرق کرنا: بالکل برباد کر دینا، کسی کام کا نہ رکھنا۔

--- مرام کس صف (۔۔۔ فنت م) صف۔ (لفظاً) مقصد حاصل کرنے والا: (مجازاً) کامیاب، کامران، ہندومت اسے اپنے اندر جذب کر لینے میں کبھی بھی ناکل مرام نہ ہو سکا۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۱۷)۔ [ناکل + مرام (رک)]۔

نائیلان (کس) (مست: - نائیلان)۔ ایک قسم کا پلاسٹک جو تپانے سے کسی کیمیائی تبدیلی کے بغیر نرم ہو جاتا ہے اور جس سے کئی اشیاء تیار کی جاتی ہیں، نائلون۔ گھڑی کا سن، نئے ریڈیو کی زیبائی پلاسٹک کے کنول، نائلون کی نائی (۱۹۶۹، گوہر نڈا، ۵۴)۔ [انگلی: Nylon]۔

نائیلن (کس) (مست: ل) اند۔ رک: نائلون، یہ نیس جراحی نائلن کی بنی ہوئی ہیں جو بہت سی باتوں میں ریٹم سے بہتر سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۴۳، آجکل، دہلی، ۱۵ جولائی، ۲۰ (ر))۔ نائلون اور دوسرے کیمیائی دھاتوں کو عام کرنے کے لیے یہ مای گیروں کو کٹافنی نروں پر مہیا کیے جانے چاہئیں۔ (۱۹۷۳، جدید سائنس، ۳۱)۔ [انگلی: Nylon]۔

نائیلون (کس) (مست: ل) اند۔ رک: نائلون، جدید مای گیری کے سامان میں نائلون کے جال، مصنوعی فلوٹ، کاسٹے، ڈاربل کی ڈوریاں اور نائلون کی رسیاں شامل ہیں۔ (۱۹۶۰، دوسرا پت سال منصوبہ، ۲۷۰)۔ ایک بڑی نائلون ٹیکنی کے مالک اور شہر کے بڑے تیار میں تھے۔ (۱۹۸۳، کاروان زندگی، ۳۵۸)۔ [نائلون (رک) کا ایک املا]۔

نائیلہ (کس) (مست: ل) اند۔ اقریش کے ایک بُت کا نام، حلقہ پر ایک بُت تھا اس کا نام اسراف اور مردی پر ایک دیوتی تھی اس کا نام نائلہ جاہلیت کے لوگ طواف کے بعد ان دونوں پہاڑوں کے درمیان دوڑتے تھے۔ (۱۸۶۰، فیض الکریم تفسیر قرآن العظیم، ۹۶)۔ اسراف و نائلہ جو مرد و عورت کی شکل کے دیوتے تھے۔ (۱۹۰۶، اہتوق والقرائن، ۱: ۱۹۵)۔

لات کا کوئی بچاوی، تھا کوئی نائلہ کا فرق تھے اہل جہاں ترک کے طوفانوں میں (۱۹۷۱، باقی صدیقی، زما سفر، ۳۳) ۲. عورتوں کا ایک نام، نائل (رک) کی تانیث، نائلہ نے نوبی کو اشارہ کیا وہ سامنے بیٹھ کر بھرا کرتے گئی، (۱۹۰۲، طلسم نوبیہ جیشیدی، ۳: ۹۸۸)۔ [ناکل (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

نائیم (کس) (مست: ل) اند۔ ۱. سونے والا: (مجازاً) خفتہ، سویا ہوا تیز اوگھٹا ہوا آدمی ہم نہیں بہائم ہیں گھاتے پیتے ہیں اور نام ہیں (۱۸۷۶، شہید (نظام امام)، گھدست، شہید، ۶۱)۔ دو نام ہے، وہی شخص ہے جس کے لئے جاز ہے کہ سوتا ہو۔ (۱۹۲۵، حکمت الاشراف، ۳۵)۔

جس خالی امیدیں تو اعلام نام کبھی سنگ و آبن پہ سبز آکا ہے (۱۹۶۳، تاریخ قلیا، ۲۷۰)۔ نام سوجا ہوا، آفریدی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ

یہی میب ہے سب کو گویا ہے جس نے
بھنس ناؤ بھر کر اویا ہے جس نے
(۱۸۷۹ء، مسدس حالی، ۲۵)۔

--- بھنور میں بھنس جانا محاورہ۔

مصیبت میں مبتلا ہونا نیز معاملے کا پیچیدہ اور مشکل ہو جانا، قوم کی ناؤ ادبار کے بھنور میں
پھنسی ہوئی تھی، (۱۸۹۸ء، سرسید، مکمل مجموعہ لکچر، ۲۵۵)۔ رام چندر کاک کو وزیر اعظم
مقرر کیا گیا تو یہ ناؤ بھنور میں پھنس گئی، (۱۹۸۲ء، آتش چٹار، ۳۲۹)۔

--- بھنور میں ڈوبنا فہرہ محاورہ۔

کشتی کا گرداب میں پھنک کر غرق ہو جانا نیز مصائب کا شکار ہو کر مر جانا،
اگرچہ ناؤ ہماری بھنور میں ڈوبی تھی
مگر ہم اور ہی کہتا تھا خدا کا سکوت
(۱۹۸۶ء، غبارِ مام، ۸۵)۔

--- پار لگانا محاورہ۔

منزل مقصود تک پہنچانا، کامیابی سے ہمکنار کرنا۔

لہروں سے چٹاریں اٹھیں آمدی بڑھتی ہی چائے
چ بھنور میں ناؤ کھینچا پار لگانا بھولے ہاں
(۱۹۸۳ء، مہر دو نیم، ۱۲۰)۔

--- پار لگنا محاورہ۔

منزل مقصود مل جانا، مقصد حاصل ہونا۔

کیا پار لگے ناؤ مری، چ کے بھنور سے
پڑتے ہیں تھیرے کچھ اور سے کچھ اور سے
(۱۹۳۸ء، سرسید، ہائری، ۱۱۳)۔

--- پار لنگھانا محاورہ۔

رک: ناؤ پار لگانا۔

بولیں کے بھی نہ پار نہیں کے بھی جہاں میں
یہ ناؤ ہے ہر طرح ہمیں پار لگھانی
(۱۸۹۲ء، دیوان حالی، ۱۳۰)۔

--- پانی میں ڈالنا فہرہ محاورہ۔

کشتی کو دریا میں اتارنا؛ سفر پر روانہ ہونا نیز کام شروع کرنا (نتیجہ کی پروا کیے بغیر)۔
اب وقت ہے کہ ناؤ میں پانی میں ڈالوں
بیچارہ کیا لب ساحل کھڑا رہوں
(۱۹۱۶ء، مطلع انوار، ۱۷۳)۔

--- پتہ (فت پ) اند۔

ناؤ کا مالک نیز بیڑوں کا سردار، امیر البحر؛ اکبر کے ایہاویہ ہوئے گئے کے ایک رنج
کے اہل چنے پر بنی ہوئی بادشاہ کی تصویر جو جہاز کے اندر تخت پر بیٹھا ہوا ہے، ناؤ پتہ
جنگی بیڑوں کا بادشاہ، (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰: ۳۷۱)۔ [۳۷۱: ۳۷۲]۔

--- ترنگ (فت ت، ر، فن) اند۔

بڑی قسم کا تہورا جو عموماً نالک، اکھاڑوں اور دلگوں میں بجایا جاتا ہے (اپ ۳۰: ۱۲۶)۔ [۳۷۱: ۳۷۲]۔ (رک)۔

--- پر خاک اڑانا محاورہ۔

رک: ناؤ میں خاک اڑانا جو فصیح ہے
دریا میں شیر خاک اڑاتا تھا ناؤ پر
بھل دو زانو بیٹھا تھا پشت پر ناؤ پر
(۱۹۸۵ء، شوقی تحریر، ۸۲)۔

--- چلانا فہرہ۔

کشتی چلانا، ناؤ کھینچنا۔

مناق ایچہ خراج سے چلاؤں ناؤ خشکی میں
زمین شعر تر میں قافیہ لاؤں میں کشتی کا
(۱۸۹۳ء، کلام ولداری علی مذاق، ۱۸۸)۔ یہ صرف ناؤ چلاتا ہے یا اسکول میں بھی پڑھتا ہے۔
(۱۹۸۷ء، جرنیلی سرک، ۲۵۱)۔

--- چلنا فہرہ۔

ناؤ چلانا (رک) کا لازم، کشتی رواں ہونا۔
قریب چاند کے منہ لا رہی ہے اک چڑیا
بھنور میں نور کے کروٹ سے بیسے ناؤ چلے
(۱۹۳۶ء، مشعل، ۱۵۶)۔

--- چھوڑنا محاورہ۔

گھاٹ سے بندھی کشتی کھولنا، ناؤ چلانا، ناؤ کو کھینچنا، کشتی روانہ کرنا۔ ابھی وہ علاج،
سوا بے علاج، ناؤ چھوڑنے کو تھا، (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، مقدمہ شریا، ۴۹)۔
--- خدا (ضم ج) اند۔

ناخدا، ناؤ کا مالک، جہاز کا کپتان۔ ناؤ خدا ایک بڑا لائق اور ذی علم اور جہاں دیکھو سردار
تھا، (۱۸۹۶ء، رسائل عماد الملک، ۲۹۰)۔ خدا، یہ اصل میں ناؤ خدا ہے، (۱۹۲۹ء، عرب و ہند
کے تعلقات، ۲۳)۔ [۳۷۱: ۳۷۲]۔ (رک)۔

--- خشکی میں ڈبوانا/ڈبونا محاورہ۔

ایسا تباہ کرنا جس کی توقع بھی نہ کی جاسکتی ہو، ایسی جگہ مارنا جہاں مارے جانے کا کوئی
خیال یا امکان بھی نہ ہو۔
تو یاد یہ رکھ بات کہ جب آوے گی سختی
خشکی میں تری ناؤ یہ ڈوبائے گی، لایا
(۱۸۳۰ء، نظیر رک، ۲: ۱۹۳)۔

--- خشکی میں نہیں چلتی کہادت۔

دادو دیش کے بغیر ناموری حاصل نہیں ہوتی؛ کچھ خرچ کیے بنا مقصد حاصل نہیں ہوتا۔
ضروری ہے دریا ولی بہر نام
بھی ناؤ خشکی میں چلتی نہیں
(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۲۳۳)۔

--- خضر نے ڈبوئی (ہے) کہاوت۔

رک: "ناؤ کس نے ڈبوئی خواجہ خضر نے" جو زیادہ مستعمل ہے۔

حسن روح کی بہار کھوئی ہے ناؤ یہ خضر نے ڈبوئی ہے
(۵، ہندی (نوراللفظت))

--- ڈبانا / ڈبونا محاورہ۔

برباد کرنا، چاہ کرنا، مٹانا، نیست و نابود کرنا نیز نقصان پہنچانا، خراب کرنا۔

اوں ڈوبائی ہے ہرے دل کی ناؤ زلف ہے جس شریں کی فکر
(۱۷۱۸، دیوان آرزو (۱)، ۱۳۰) مشہور ہے کہ دلی سرمد نے کھوئی، اور لکھنؤ کی ناؤ مولوی
امیر علی نے ڈبوئی۔ (۱۸۹۰، قصائد دل فریب، ۳)۔

بچی رچی! آج جو مجھ کو میرا گل مل جائے
میں جیون کی ناؤ ڈبو دوں جو وہ مانجھی آئے
(۱۹۵۱، نیل کھنڈ اور نیم کے پتے، ۵۳)۔

--- ڈگمگانا ف محاورہ۔

ناؤ کا ہچکچے لے کھانا ناؤ کا ڈوبنے کے قریب ہونا: (مجازاً) کسی خطرے یا مصیبت سے
دو چار ہونا۔

وہ جس کے ڈوبنے ہی ناؤ ڈگمگانے لگی
کے خبر وہی تارہ ستارو ٹو کا بھی ہو
(۱۹۸۳، لہر دو نیم، ۶۳)۔

--- ڈوبنا محاورہ۔

ناؤ ڈوبنا (رک) کا لازم، کشتی غرق ہونا۔

مشق اوس ناف کا نہیں اچھا ناؤ بی بی ہے بھنور میں جا کر ناؤ
(۱۸۳۳، مصحفی، ۲) (انتخاب روم پور، ۱۷۶)۔

پار بیڑا نہ ہوا بحر الم سے اپنا ناؤ ڈوبی یہ حسینوں کی ہواداری میں
(۱۸۹۳، معیار نظم، ۱۳۱)۔

ناؤ ڈوبے قریب ساحل کے زمی کی میں نہ یوں طراب آئے
(۱۹۸۸، مرجع البحرین، ۵۲)۔

--- ڈولنا ف محاورہ۔

کشتی کا ہچکچے لے کھانا نیز مصیبت میں جلا ہونا۔

جی کپے قرقر دھیان کی ناؤ ڈولے
(۱۹۲۳، قطب و نظیر کے سلیطے، ۱۱۲) اس کی اپنی ناؤ ڈولے لگی تھی۔ (۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۳۶۹)۔

--- سال بہت۔

ناؤ بنانے کا کارخانہ وہ جگہ جہاں کشتیاں بنائی جاتی ہیں، شپ یارڈ، ناؤ سال (کارخانہ
کشتی) میں نظر آیا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۸، ۱۷۷)۔ [۵۶+س]۔

--- سے اُترنا ف محاورہ۔

کنارے پر پہنچنا، فٹکی پر قدم رکھنا، منزل پر پہنچنا۔

اڑ کے ناؤ سے بھی کب سفر تمام ہوا زمیں پہ پاؤں دھرا تو زمین چلنے لگی
(۱۹۶۶، روشنی ۱۔ روشنی، ۱۷)۔

--- غرق ہونا ف محاورہ۔

کشتی ڈوب جانا: تباہ و برباد ہونا، مٹ جانا۔

اُپر کے قوم کو چھوڑے گا قوم کا لیڈر یہ ناؤ غرق ہی کھو بیگی ہے گر طاع
(۱۹۲۴، سنگ و خشت، ۷۷)۔

--- کا ٹھہرنا ف محاورہ۔

کشتی کا کھڑا ہونا (جامع اللفظت)۔

--- کا سنبھوگ اند۔

ذرا سی دیر کا ساتھ، بہت قلیل وقت کی صحبت، نہایت کم وقفے کے لیے یکجائی۔

ساتھ بہانگ اور سوگ ہے یہاں کا ناؤ کا سا سنبوگ ہے یہاں کا
(۱۸۸۳، بیہ کی مناجات، ۲۵)۔

--- کاغذ کی سدا بہتی (چلتی) نہیں کہاوت۔

ناپاکدار اور بے بنیاد شے کو ثبات نہیں ہے۔

کسی پاس دولت یہ رہتی نہیں سدا ناؤ کاغذ کی بہتی نہیں
(۱۷۸۳، مشنوی بحر البیان، ۱۲۵)۔

آؤ کھیتی حسن کافر کی ہری رہتی نہیں
ناؤ کاغذ کی ہے بنیاد سے یہ سدا بہتی نہیں
(۱۸۳۰، نظیر رک، ۲، ۱۵۱)۔

ظلم کی جہنی کبھی چلتی نہیں ناؤ کاغذ کی سدا چلتی نہیں
(۱۸۹۳، اردو کی دوسری کتاب، اسٹیل میز جی، ۲۳)۔

--- کس گھاٹ لگے گی کہاوت۔

ایسے معاملے کی نسبت مستعمل جس کا انجام معلوم نہ ہو، دیکھیے کیا انجام ہوتا ہے
(یہ کے ساتھ مستعمل)۔ کبھی کبھی میں اپنی حالت پر غور کرتی تو مجھے بہت افسوس ہوتا یہ ناؤ
کس گھاٹ لگے گی۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم تیشی، ۳۱:۲)۔

--- کس نے ڈبوئی (کہ) خواجہ خضر نے کہاوت۔

اس موقع پر مستعمل جب خود رہبر اور رہنما ہی تباہی کا باعث بن جائے، جس سے
بھلائی کی امید ہو اسی سے نقصان پہنچ جائے۔

وہ مثل ہے ناؤ یہ کس نے ڈبوئی؟ خضر نے
لے گیا خطِ وطن دلی کو سوئے گرداب کھنچ

(۱۸۵۳، ذوق، ۷، ۹۷)۔ خود مسلمانوں میں بھی تو قوم فروشوں کی کمی نہیں ہے، ناؤ کس
نے ڈبوئی کہ خواجہ خضر نے! یہ صاحب اپنے آپ کو مسلمان کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶، ساقی،
کراچی، ستمبر، ۱۳۸)۔

--- کنارے (گھاٹ) لگانا محاورہ۔

منزل پر پہنچانا، مشکل آسان کرنا (جامع اللفظت)۔

--- کنارے (گھاٹ) لگنا محاورہ۔

ناؤ کنارے لگانا (رک) کا لازم، منزل پر پہنچنا (جامع اللفظت)۔

--- کھڑی ہونا ف.م.

ناؤ کا ٹھیرنا، ناؤ کا کھٹ سے بندھا ہونا۔

ہے سہارے نہیں ٹھیرا جاتا

کھٹ پر ناؤ کھڑی ہوتی ہے

(۱۸۹۲، شعور (نوراللفات))۔

--- کھینا ف.م. محاورہ۔

کشتی چلانا؛ گھر کا خرچ اٹھانا، کھٹ کرنا، کھیل ہونا۔

ناؤ ہم اپنی کھاتے بھی ہیں اور کھیتے بھی ہیں

رشتوں کے لینے والے رشتہ میں دیتے بھی ہیں

(۱۹۳۹، موسم و صبا، ۱۲۰)، مجھ سے پہلے میرا محبوب نظر چاند کی ناؤ کھیتا، (انکار، ۱۹۹۶، انکار، کراچی، مئی، ۳۱)۔

--- لگانا ف.م.

کشتی کو کنارے پر لا کر ٹھیرانا (اپ ۵۰۰، ۱۸۵)۔

--- لگنا ف.م.

ناؤ لگانا (رک) کا لازم، کشتی کا ٹھیرنا (عموماً کنارے پر)۔

گر آئیں رونے پہ تک اپنی چشم دریا پار

تو کیا مجب ہے کہ کوچہ کوچہ ناؤ لگے

(۱۸۰۹، جزات، دہلوی، ۳۶۳)۔

--- منجداہار میں پڑنا محاورہ۔

معالے کا بیچ دار اور مشکل ہو جانا (نوراللفات)۔

--- منجداہار میں ڈولنا محاورہ۔

مصیبت میں پھنسا، پریشانوں میں مبتلا ہونا، زندگی کا یہ "روپک" ابھی تک کسی کا گھس پر

نہیں پہنچ پایا ہے، بالخصوص مغرب میں آباد مشرقی گھرانے، منجداہار میں ڈولتی ہوئی ناؤ کے

مصدق ہیں، (۲۰۰۰، انکار، کراچی، جولائی، ۲۱)۔

--- منجداہار میں رہنا محاورہ۔

بیش مشکل میں گرفتار رہنا، وہ مقصد جو قائد اعظم کے سامنے تھا وہ پایہ تکمیل تک نہ پہنچ سکا،

ناؤ منجداہار میں ہی رہی، (۱۹۸۷، شاخ ہری اور پیلے پھول، ۸۱)۔

--- منجداہار میں ہونا محاورہ۔

مصیبت میں ہونا۔

ناؤ منجداہار میں ہے تو رہے بھی دو (گذا)

ساحلوں پر پڑے خواب سوتے رہیں گے

(۱۹۷۵، زیر آسمان، ۱۷)۔

--- میں خاک اڑانا/اُڑانا محاورہ۔

صاف صاف جھوٹ بولنا؛ ناحق جھٹ دھرنا؛ بہانہ تراشنا۔

کہ چپ روئے زن فروت و تپاک

(۱۸۶۱، اللہ لیلۃ المؤمنین، ۳، ۷۵)۔

--- واڑہ (---فت ن) اند۔

وہ جگہ جہاں کشتیاں باندھی جاتی ہیں، ڈھاکہ کے مغلون کا عظیم الشان ناؤ واڑہ اب اس

کے ہاتھ میں تھا، (۱۹۵۶، آگ کا دریا، ۲۲۰)، [۵۷ + واڑہ (رک)]۔

ناؤ (۲) (و.ج) اند (قدیم)۔

رک: ناؤں، نام۔

اگر روتے نہ ہم تو دیکھتے تھے

جہاں میں ناؤ کو دریا نہ بہتا

(۱۷۵۳، دیوان زادہ حاتم، ۱۲۶)۔

بات ہے ایک جس کا سر ہے نہ پاؤں

فصل کوئی نہیں ہے جو یوں ناؤ

(۱۷۷۶، غواب و خیال، ۶۰)، [نام (رک) کا قدیم املا]۔

--- اٹھانا محاورہ۔

رک: نام اٹھانا، نام ملانا، ہستی کو فنا کرنا۔

بیتنے کے نہیں قائل یہ سرائے ویراں

یاں سے توش کے اٹھانے کے عیوش ناؤ اٹھاء

(۱۸۹۸، دیوان مجروح، ۱۳۳)۔

--- اللہ (---فت ن، عمل، عدل بند) اند۔

رک: نام اللہ، ہماری ساسی "ناؤ اللہ" کہتی تھیں کہ جی کو رخصت ہی نہیں کرنے کی، (۱۹۳۷،

فرحت، مضامین، ۱۳۹، ۳)، [۵۷ + اللہ (رک)]۔

--- ننگ (---فت ن، فن) اند۔

رک: نام ونگ۔

بچن تچ ہودے سدا صلح و جنگ

بچن تچ حاصل ہودے ناؤ ننگ

(۱۲۲۵، سیف الملوک و بدیع الجہاں، ۱۳)، [۵۷ + ننگ (رک)]۔

ناؤں (۱) (و.ج، فن) اسٹ۔

رک: ناؤ جو فصیح ہے، ناؤں میں بیٹھ کر دریا کی سیر کرنے لگیں، (۱۸۸۵، بزم آخر، ۸۰)۔

[۵۷ (رک) کا ایک املا]۔

--- میں خاک اڑانا محاورہ۔

رک: ناؤ میں خاک اڑانا، جھوٹا الزام لگانا، ناؤں میں خاک اڑانا ایک محاورہ ہے،

جس کے معنی ہیں جھوٹا الزام لگانا، (۱۹۲۸، سلیم، انالوات سلیم، ۱۵۳)۔

ناؤں (۲) (و.ج، فن) اند (قدیم)۔

رک: ناؤ، نام۔

نظر توں کرے تو سوا میو اٹھے

وضو بن جو تچ ناؤں لے سر سچے

(۱۵۲۳، بیت نامہ (اردو ادب، جون، ۱۹۵۷، ۱۰۰)۔

دیے شاہ نے شاہزادے کے ناؤں

مشائخ کو اور بیزاروں کو گاؤں

(۱۸۸۳، مشنوی بحر البیان، ۳۵)، اگر اس گروہ کی ہر ایک قوم کا ناؤں اور راہ و رسم کا بیان

عبادتوں کا تمام عنوان لکھنے میں آتا تو قصہ بہت بڑھ جاتا۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۳۸)۔ اگر کسی واقعہ کو قصہ کے چرائے میں لانا ہوتا ہے تو ناؤں گاؤں ٹھاؤں دوسرے دوسرے کر دیتے ہیں۔ (۱۹۵۹ء، محمد علی رودلوئی، گناہ کا خوف، ۳۳۰)۔

”ہم جس دن منول تک پہنچے
اک دوسرے کے دل تک پہنچے

جب اک ساتھ لیا جائے گا، تیرا میرا ناؤں“

(۱۹۸۹ء، جھنگڑ، ۵۷)۔ ۲. یادگار۔ دنیا میں آتا ہے ناؤں پھوڑ جاتا ہے۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۳۷)۔ [رگ: نانوکا ایک املا]۔

--- **اچھنا** محاورہ (قدیم)۔

نام باقی رو جانا، یادگار رو جانا۔

ایسے ناؤں انسان کوں چل سات
جناور لی کرتا ہے سکاٹے بات
(۱۶۵۷ء، بخش عشق، ۳۳)۔

--- **باچنا** محاورہ (قدیم)۔

شہرت ہونا، دھوم مچنا۔

تن سوکھ تھری بھیو رگیں سوکھ بھگیں تار

روگیں روگیں سر اٹھے باجے ناؤں جوار

(۱۸۷۲ء، محمد خاتم العین، ۱۹۱)۔

--- **پگڑنا** محاورہ (قدیم)۔

مشہور ہونا، نیک نام ہونا۔

نجات ترے گھرنی پکڑی ہے ناؤں
ظفر کوں تیری کھرک کی چھاؤں ٹھاؤں
(۱۶۵۷ء، بخش عشق، ۱۸)۔

--- **جگانا** محاورہ (قدیم)۔

نام زندہ کرنا، نام مشہور کرنا۔ خدا دیا سو مال اپنا آپے کھانا، بدور اپنا ناؤں آپے جگانا۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۲۳)۔

--- **رکھنا** محاورہ۔

رک: نام رکھنا۔

کیا خوب تر دھرائیں من کوں ٹھاؤں
رکھو شاہ زادے کا یک سعد ناؤں
(۱۶۵۷ء، بخش عشق، ۶۳)۔

--- **روشن گڑنا** محاورہ۔

رک: نام روشن کرنا، نیک نامی کرنا۔

سو ادھ کون میدان میں آکھڑے
سو ادھ آچنا ناؤں روشن کرے
(۱۶۸۱ء، جنگ نامہ سیوک، ۱۹)۔

--- **کاری** لفظ۔

رک: نام کاری، ہم نام۔

شمسہ شہناو عادل ملی
تیرا ناؤں کاری جو ہے ات ملی
(۱۶۵۷ء، بخش عشق، ۱۹)۔ [ناؤں + ف + کار = لفظ فاعلی + ی، (الحق و نہایت)۔

--- **گڑنا** محاورہ۔

رک: نام کرنا، شہرت حاصل کرنا۔

مکے شعر کوں جیوے اکثر دی
لکے آپنا ناؤں برتر دی
(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، نواسی، ۱۰)۔

--- **لینا** محاورہ۔

رک: نام لینا، ذکر کرنا۔

بڑی ہے شہزادی مورت پوچھے نت ہانچی کاں ہیں
لی جیاں میں ناؤں لے میں بھر ابرنگی کوں ہوا کیا غوں
(۱۶۹۷ء، ہانچی، ۱۵۶)۔

نانی (۱) (الف) صفت۔

جھکا ہوا، خمیدہ (جامع اللغات: اعلیٰ اردو لغت)، (ب) اند۔ ۱. (شاؤ) جھکانے والا (سر کو)۔ معنی کے لحاظ سے نانی (دوبہائی ناؤ) برا لفظ نہیں تھا، اس کے معنی جھکانے والا (یعنی سر کو) دو دوسروں کا سر بھی جھکاتا تھا اور اپنا بھی۔ (انکار، شان الحق حقی)، (کراچی، دسمبر، ۱۷)۔ ۲. بال کاٹنے والا، موتر آش، نجات کر کے والا، حجام۔

لڑکوں نے پھیر اس سے کہا، پس کر ایک کام
بولو کے ایک نانی، موٹرا گیسو یہ تمام
(۱۷۳۲ء، کرہل کھا، ۱۲۸)۔

نانی نے پوچھا کہ چپہ یا نکا
میری یہ کیسی ہے میں قریاں گیا
(۱۸۱۰ء، میر، رگ، ۱۰۳۱)۔ گھر کی ماما میں نوکر چاکر نانی حجام بناوے دیتے پھرے، (۱۸۹۵ء، حیات صادق، ۴۳)۔ آج نانی کہہ رہا تھا میں کپڑے پہنانے لگا دو لہا کو شانے پر ہاتھ پھیرا تو جیسے فوٹا ہے۔ (سیلاب و گرداب، ۱۹)۔ میرے بچپن میں وہاں ایک نانی آباد تھا جو ہمارے پورے محلے کے لوگوں کے بال کاٹتا تھا۔ (۱۹۸۳ء، موسیٰ کاظم، ۱۳۰)۔ [مقامی]۔

--- **بال کوڈ کوڈ ججمان آگے آتے ہیں** کہاوت۔

جو بات ظاہر ہونے والی ہو اس کا پوچھنا بے فائدہ ہے (محاورات ہند)۔

--- **دانی، دھوبی، بید، قصائی ان کا سو تک گبھی نہ جانی** کہاوت۔

یہ چاروں ہمیشہ سے کثیف طبیعت ہوتے ہیں، یہ چاروں ہمیشہ ناپاک رہتے ہیں (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- **سب کے ہاؤں دھونے اپنے دھوت لے جائے** کہاوت۔

جو کام اوروں کے لیے کرتا ہے اپنے لیے نہیں کرتا (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- **کا دوشالہ خرو**۔

(خرو) ایسے موقع پر بولتے ہیں کہ جب کوئی شخص کسی کو عاریہ کوئی شے دے اور اس بات کی کوشش کرے کہ چار آدمیوں کو معلوم ہو جائے (مہذب اللغات)۔

--- **کی برات میں سب ہی (ٹھا کر) / (سبھی) ٹھا کر** کہاوت۔

وہاں مستعمل ہے جہاں ہر شخص کام کرنے کو اپنی امتیازی حیثیت سے پست سمجھتا ہو، اپنے گھریلو قوم میں سب عزت دار ہوتے ہیں، جس مشہور ہے نانی کی برات میں سب ہی ٹھا کر، لڑکا میں جو ہے بان گز کا۔ (۱۹۳۱ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۳، ۱۶، ۶)۔ الغرض ناچوں کی برات میں سب ٹھا کر ہی ٹھا کر تھے۔ (۱۹۵۸ء، عمر فروغ، ۳۸۳)۔

...کے فقرہ

تائی کی اولاد، ملازم وغیرہ کو غصے میں لانے کا ایک کلمہ، ایک نے آواز دی ابے اونائی کے جلدی سننے بھر کر لا، (۱۹۲۳ء، اہل محلہ اور نااہل پروسی، ۳۲)۔

... مگری (--- فت گ) است.

تائی کا پیشہ، بال کاٹنے کا کام، حقوق تائی گری سنگھ لاکھ سنگھ شوروہ و دیگر پیداوار حقوقات۔ (۱۸۹۳ء، ایکٹ نمبر ۱۹، ۲۵۰)۔ [تائی + ف: گر، لاجہ، فاطمی + ی، لاجہ، کیفیت]۔

... نائی بال کِشے ، ججمان جی آگے آئے جاتے ہیں
کہاوت :

جو بات خود پیش آنے والی ہے اس کا بیان عبث ہے۔ جب کوئی ایسی بات کہے لیے پوچھے جو جلد ظاہر ہونے والی ہے تو اس وقت یہ مثل بولتے ہیں (جامع اللغات : جامع الامثل)۔

نائی (۲) مٹ

دک : ہائی (۲) ، ایک درخت کا نام ۔ پھل چمکی ٹائی ہر ایک کے شیرے میں چوہا دیا گیا ہو ۔ (۱۹۰۲) ، افسیر الکسیر ، ۳۵) ۔ گجراتی میں کڑوی نئی اور مرہنی میں کڑوی ٹائی کہتے ہیں ۔ (۱۹۳۶) ، خزائن الادبیہ ، ۶ : ۳۱۳) ۔ [ہائی (۲) رک : کا ایک امل] ۔

نائی (۳) ع

پانچویں بجانے والا ، نے نواز۔
 پر ہے ہر شے نفس سے درخان کے
 (۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ص ۳۸۸)

یہاں میں رہا ہوں جب تو سخن نیاز یوں
 سترے زبان نے سے وہی جو کہے گائے
 (۱۸۳۳ء، شاہ نیاز بریلوی، ص ۲۹۰)

میں گھڑی بھی تھا ساقی عفاف بھی تھا
مے گھر تک بھی تھی لے بھی تھی اور تالی بھی

(۱۹۲۱ء اکبر (الآبادی)۔ ک۔ ۱۸۴: ۱)۔ [ف]۔

نائی (۴) الح

مستند کنوی زبان میں "نالی" کہتے کو کہتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، حکام حلقہ عطیات، ۱۷۷)۔ [کنوی]۔

نائبیت (کس، و، ہم، ی، کس، پ، فت، ی) اسے۔

نائبِ چمن، جانشینی، خلافت، ولی عہدی۔
 جس میں بھی عالم صغیر اور کبیر
 (۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۵۰)۔ [نائب = (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔
 ہے یہ ہی نشانِ تائیدِ اس کا

نائب (۱) (کس و، نظم ی) لک : - تاک

رک : ٹائٹ (i) رات. ٹائٹ بول چال میں چالو ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں وکیل یوہانی الفاظ، ۳۸۸)۔ [رک: Night]۔

نائبٹ (۲) (کس، غم، غم، غم)

رک: ہاسٹ (۲) جنگجو، سورما، سپاہی جس نے کوئی کارنامہ انجام دیا ہو، ہاسٹ بن جانے کے بعد اسے اپنی زندگی جنگجوی کے مصائب، نام آوری کی خواہش اور حنفیہ مذاک کی

خدمت کے لیے وقف کرنی پڑتی تھی۔ (۱۹۳۳ء) سید محمود علی بدایونی، انگریزیت و مقالات، (۴۱)۔ [انگلیز: Knight]۔

نائیٹرائیٹ (گھس، گھمبی، گھک تیز گھسٹ، گھ، گھمی، گھد)

لوگ : ٹائٹرائٹ ، وہ بیٹھیر یا جو ڈائیٹرائٹ کو ڈائیٹرائٹ میں تبدیل کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵) ،
 دیانتات ، (۲۲۵) ، [Nitrite : اگم]

نائبیٹروجین (گرس، غمی، مکات، دوج، فتنج) انڈیا

رک : نائٹروجن، بعض جراثیم..... اس عمل کو نائٹریفیکیشن کی حیثیت کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مہاروی)
 نباتات ۲، ۵۳۷]۔ [Nitrogen : انجم]

نائیٹی (کس۔ غم می) بہت ۔

تائیٹ (۲) کا اہم کیفیت، جنگجویی نیز تائٹ کا عہدہ (Kingt-hood)۔
 صلیبی لڑائیوں میں تائیٹوں میں ایک مذہبی شان پیدا کردی، (۱۹۳۳ء، سید محمود علی بدایونی،
 لطائف و مناقبات، ص ۷۸)، [رنگ: تائیٹ (۲) + می، لاحقہ: کیفیت]۔

نائبزہ (گس، و غم، ی، وقت ز) اند۔

رنگ : ہائزہ ، ان کے سامنے تک سوراخ ہوتا ہے جو ہائزہ کی نالی میں گھلتا ہے ، (۱۸۷۷ء)
رسالہ علم فزیالوجی ، ۱۲۵ ، [ہائزہ (رنگ) کا ایک املا] ،

نائب (کس، قوم، اند)

رک : نانک و سردار و سرگرمو۔
 اسی گم ہے نانک سر سن میرا نسل مہتر
 (۱۵۶۵، شہادت الحقیقت، ۲۱۵)۔ [نانک (رک) کا ایک الما]۔

نائیکا (مس، رقمی) لکھ

رک: ہانکا، دو عورت جس کے ماتحت رنڈیاں ہوں، راجپوت خواتین ایرانی و شیزاؤں کی طرح رانگیاں اور نایکا میں بن کر بیٹھی ہیں۔ (۱۹۶۳، تمکنا ہند پر اسلامی اثرات ۲۲۴) طوائف..... دلاؤں اور نایکاؤں کے ظلم و تشدد کو بادل خواندہ قبول کرنے پر مجبور ہے۔ (۱۹۹۱، اردو افسانے کی کردہائیں، ۴۳)۔ [ہانکا (رک) کا ایک املا]۔

--- بھید (--- لی ج) اند۔

رک: نانیکا مجید۔ نادرات شای۔۔۔ میں غزل، ربیعہ، فارسی کلام، نکتہ، ڈہرے، گیت
نانیکا مجید، ہودی۔۔۔ شامل ہیں۔ (۱۹۸۵ء، بجاورد شاہ ظفر، ۳۳۲)۔ [نانیکا + مجید (رک)۔]

نائبیگہ (کس، ممی، فتگ) امٹ

رک : دیکھا۔ انڈی دیکھ بھلا کیا معصومہ جیسے البر لڑکی کو بتائی۔ (معصومہ، ۲۸)

[دیکھا (رک) کا ایکہ املا]

... پھیلے (سب سے بڑے) اندے

رک : نازکا مجید ، ہندو اصنافِ سخن میں نازیکا مجید اقسام معشوق کی شرح اور معشوقہ =
سراپا گو مقبولیت حاصل ہے (۱۹۳۳ء، ادب اور انقلاب ، ص ۴۰) ، [نازیکا + مجید (رک)]

نائیکی کا نہرہ (کس، م، غم، بی، مع، رفت، م، ر، الہ،

رک: ناگہی کا نہرا، ایک قسم کا راگ، ناگہی کا نہرو، کرناٹکی کا نہرو، دھیمانی یہ بھی ناگہی سے مشروب ہیں، (۱۹۳۶ء، تحفہ موسیقی، ۲: ۷۳)، [ناگہی = ناگہی (رک) + کا نہرا = کا نہرا]

جیسے عشق کو آسودگی نایاب ہے
فرش گل کو میسر ہو یہ ہے خواب ہے
(۱۷۷۳ء، نغاس، ۱۰، (انتخاب)، ۲، (بجڑا)، عمدہ، بہترین۔

مٹائی کو بہ نو خوش رنگ و خوش آب
گزرک حتی اس میں میسے کی بھی نایاب

(۱۸۶۱ء، الف لیلا، مکتوم، ۳، ۷۲۹)۔ بہت ہی کم ہیں بلکہ نایاب بلکہ معدوم۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الفساک، ۲، ۶۳)۔

سیکڑوں نایاب لئے آج تک محفوظ ہیں
ہے کتابوں سے بھرا ایوان مولانا صفی

(۱۹۵۲ء، صفی (علی نقوی)، ۱۰، ۱۶۲)۔ ہندوستان میں کیلے کا نایاب پھل ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کچر، ۱۷۳)۔ [رک: ۲ (۳) + ف: یاب، یا قنن = پانا]۔

نایابی لٹ

نایاب (رک) کا اسم کیفیت، ناپید ہونے کی حالت، عدم دستیابی، کمیابی، قلت، ایسا
وقت کم ہوا ہوگا کہ خشکی کی راہ سے لوگ آجھ کو جائیں اور پانی کی نایابی و راہ کی دشواری سے
رنج نہ اٹھائیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۱۸۵)۔

اے آرزو اپنے سرے سے بازار محبت سرد ہوا
حتی جس کی نہایت ارزانی اس نہیں کی اب نایابی ہے

(۱۹۲۶ء، نغان آرزو، ۲۱۲)۔ اسی نایابی کے باعث یہ نگار پاکستان کی معرفت ادب کے قارئین
تک پہنچائی جا رہی ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، گراپی، جنوری (ملاحظات)، ۱۰)۔ [نایاب (رک) +
ی: لاحقہ کیفیت]۔

نایابین (ی مع) لٹ

(حیاتی کیمیا) تمباکو کا تیزاب، نیکوٹینک ایسڈ، نیاکین، نایابین کی کمی سے منہ اور زبان
میں سوزش ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۳ء، زراعت نامہ، گیم اگست، ۱۵)۔ [Niacin: انگ]۔

نایب (کس ی) صف لٹ

رک: نائب جو زیادہ مستعمل ہے، قائم مقام، ماتحت۔

اینان نایب پاس ہاؤ کھیا اس کول خوب سمجھاؤ
(۱۵۰۳ء، لوسر بار، ۶۹)۔

دو جا شرط حاکم اچھے دیدار یا نایب اچھے کوئی حاکم کی تھار
(۱۶۸۸ء، ہدایات ہندی، ۱۵۲)۔

نایب ہے ترا سو سحر میرا دو جگ میں ہے دیگر میرا
(۱۷۰۰ء، من لگن، ۱۳)۔ کسی حلقہ دار یا اپنے نایب کی عرضی کو خاندان کے ملاحظہ میں نہ لاوے۔
(۱۸۵۶ء، فوائد بصیوان، ۱۰)۔ بلکہ معتقد نے اس کو اپنا نایب مقرر کر کے ہندوستان کی حکومت
کا اختیار دیا ہے۔ (۱۸۸۷ء، مکمل مجموعہ کچھڑ، آچھر، ۳۵۳)۔ [ع: (ن و ب)]۔

نایبچہ (ی ج، فت ج) لٹ

چھوٹا نزل جسے جولاہے استعمال کرتے ہیں: جتنے کا بچہ (جامع اللغات)۔ [۷۷
(رک) + چ: لاحقہ تصغیر]۔

نایب (کس ی) لٹ

عرب قوم کی ایک جماعت جو آٹھویں صدی ہجری میں عرب سے ہجرت کر کے سواہل
بحر ہند (بھونگل، کوکن، مالابار، گودہ وغیرہ) میں آباد ہوئی، قوم نایب کا اہمائی ذکر اکت اور
تاریخ کی اکثر کتابوں میں کیا گیا ہے۔ (۱۹۰۹ء، مقالات حالی، ۲، ۱۹۱)۔ [ع: (ن و ب)]۔

نایک (فت ی) لٹ

۱. رک: نایک، سردار، سرگروہ نیز قافلہ سالار۔

نہ نایک ذروں ہوں نہ نایک ذروں کہوں آن پرواز گویا کروں
(۱۳۳۵ء، مثنوی گدیم راہ، ۲، ۷۹)۔ ماہر فن موسیقی، گویوں کا سردار یا استاد نیز
بڑا راقص۔

نایک ہو راگنی کے تم اور وہ ہے نایک
جاگہ بجز کے تب تو تمہیں ہیں کرے ہے مان

(۱۷۱۸ء، دیوان آبد، ۳۳)۔

روایت نایکوں سے ہے کہ اک روز پیرو دھکے میر اک حسن افروز
(۱۷۵۹ء، راگ، ۶۰)۔

جب نایک تن کا نکل گیا جو ملکوں ملکوں بانڈا ہے
پھر بانڈا ہے نہ بھانڈا ہے ملو ہے نہ مانڈا ہے

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲، ۱۹۹)۔ گوئے بکے بکے بکے نایک عمدہ عمدہ اور سکری راگوں کو
سیکتے تھے۔ (۱۷۷۷ء، طلسم گوہر بار، ۹۲)۔ ہر چند اصول فن کے لحاظ سے لکھو کو کسی نایک کے
پیدا کرنے کا شرف حاصل نہیں ہوا۔ (۱۹۲۳ء، تذکرات نیاز فتح پوری، ۱۰۳)۔ (i) فوج کا
سب سے چھوٹا افسر یا عہدہ۔ گھنٹہ صاحب نے تجویز کر کے وہ نایک دو حوالدار
سرگرد کی جمدار خواجہ جی صاحب روانہ فرمائے۔ (۱۸۷۳ء، اخبار مفید عام، ۱۵ مئی، ۱۱)۔

(ii) نسرودار، مستری، (نایک میں) آدمی، خاوند، عاشق: (کسی ڈرامے یا رزمیہ نظم
میں) بہادر شخص، ہیرو: گلے کے بار کا سب سے بڑا ہیرو (جامع اللغات، انٹیکس)۔
۳. ایک قدیم وزن جو ۳۳ رتی کے برابر ہوتا تھا: نایک = (۳۳ رتی)۔ تول، سیر، من،
مانی جہ بارہ من کی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۹ء، مقالات شیرانی، ۲: ۷)۔ ایک خطاب نیز لقب
(عموماً بہادری یا کسی فن میں مہارت تائید کے صلے میں)۔ ایک عمدہ خدمت حاصل کر
بلایب نایک معزز و ممتاز ہوا۔ (۱۸۳۹ء، مقالات حیدری، ۵۶)۔ قوم موصوف میں سر

سالار جنگ اول، حیدر علی نایک اور فیض سلطان شامل ہیں۔ (۱۹۰۹ء، مقالات حالی، ۲۰)۔
(۱۹۳)۔ [नायक: سن]

... وار (الف) صف

جو نایک کی عملداری میں ہو (انٹیکس)۔ (ب) لٹ۔ ایک پیادہ سپاہ کا نام۔ ساری سپاہ بجلی
آئی تو رومی وار اور فی وار اور مینواری اور نایک وار (پیادہ سپاہ کے نام مختص النعام ہیں) کو
فرست لی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۴، ۷۴۳)۔ [نایک + وار: لاحقہ صفت]۔

نایکا (کس نیز فت ی) لٹ

۱. نایک کی جوہر نیز عورت، خاتون نیز شریف عورت (انٹیکس)۔ ۲. (ہندی ادب)
دوشیزہ: حسینہ، معشوقہ (عموماً ڈرامائی شاعری میں)۔

نابی

بانسری بجانے والا (نابیس)۔ [ف]۔

نِب (کس ن) اندیز لٹ

قلم کی زبان جو دھات کی ہوتی ہے، قلم کا سرا یا نوک جس سے لکھا جاتا ہے۔
جوب تم نے مجھے دیے تھے وہ بہت عمدہ ہیں۔ (مکتوبات، حالی، ۲۰: ۲۰۳)۔ ایک زمانہ تھا
جبکہ توپوں اور بندوٹوں سے زیادہ قلم کی نبوں میں لوہا خرچ ہوتا تھا۔ (لڑائی کا گھر، ۱۶)۔
نہایت باریک تب سے لکھی ہوئی بارہ چودہ بڑے صفحات پر پھیلی ہوئی دستاویز۔ (۱۹۸۸)۔
ضمیر حاضر ضمیر غائب، ۵۶)۔ [انگ: Nib]۔

نَبَا (فت ن) لٹ

۱۔ خبر، آگہی، باخبر کو کہتے ہیں جو مفید علم ہو اور شائبہ، کذب سے خالی ہو۔ (۱۹۱۱)۔
تفسیر قرآن الکریم، مولانا فہیم الدین مراد آبادی، ۲۷: ۲۷۴)۔ بیا، معنی آگاہی و خبر۔ (۱۹۸۳)۔
فن تاریخ کوئی اور اس کی روایت، ۱۵۸)۔ ۲۔ وہ تلوار جو مقابل کو لگ کر لوٹے
(عربی میں مستعمل)۔ تلوار میان سے بآسانی نکل سکے تو سلس..... اگر مضروب کو لگ کر
واپس لوٹے تو بیا بولتے ہیں۔ (۱۹۶۸، بلوغ العرب، ۳: ۲۰۱)۔ [بیا، (رک) کا ایک املا]۔

نَبَاب (فت ن) لٹ

رک: نواب۔ پاکستان میں..... مہاراجہ نہیں پایا جاتا، تو پھر تم ضرور نواب ہو گے۔ (۱۹۷۵)۔
بسلامت روی، ۲۳۳)۔ [نواب (رک) کا بگاڑ: انگ: Nabob]۔

نَبَات (۱) (فت ن) لٹ

ہمزہ، روئیدگی، بُنی، گھاس پات، بناہتی، ترکاری۔

ہر یک کوہ و صحرا میں لٹکے نبات جو ہر دیکھے فرش سبز نبات
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۲)۔ سارے ملک مصر میں انسان اور حیوان اور نبات پر جو مصر کی
زمین میں ہے اُولے پڑیں۔ (۱۸۲۲، مبنی کی تدریس مقدس، ۲۳۳)۔
نہ ملتا تھا کہیں روئے زمین پر
نبات و سبز برگ تازہ یک سر
(۱۸۵۷، مصباح الجہانس، ۱۶۰)۔ مادہ نے..... ترقی کی ہے، وہ پہلے بناد بنا، پھر نبات کی
فعل میں آیا۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳: ۸۳۰)۔
آب اور گل سے اُگا کرتے ہیں سب نخل و نبات
اسے محبت تو مجب نخل ہے جو دل سے اُگے
(۱۹۸۹، دو آہنگ، ۵)۔ [ع: (ن ب ت)۔]

نَبَاتِی (ن ب ت) لٹ

ایک خوشبودار جڑ جس کا رنگ یا قوتی مالک ہوتا ہے۔ راس کو بعض کتب ادویہ قدیمہ میں
نبات الملائکہ کے نام سے ذکر کیا ہے اور وہ ایک جڑ ہے خوشبودار یا قوتی رنگ مالک بہ ہزنی.....
ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۳: ۱۷۳)۔ [نبات + رک: ال (۱) + ملائکہ (رک)۔]

نَبَاتِی (ن ب ت) لٹ

زمین سے پیدا ہونے والی وہ روئیدگی، درخت یا بُنی جس میں حیوانوں کی طرح فرو
مادہ ہوتے ہیں۔ اسی اعتبار سے درخت خرما کا نبات حیوانی ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات
(ترجمہ)، ۲۷: ۲)۔ [نبات + حیوان (رک) + ی، لاقضہ نسبت]۔

شباب آغاز محبوب گل اندام ادبی کا نایک مشہور ہے نام
(۱۸۶۱، الف لیلا نو منظوم (شاپان)، ۲: ۲۳۶)۔ ۳۔ رک: ناکا، قبحہ خانے کی مالکہ،
نکستی، ولالہ۔ نایک نوپنی کے اس معاملے سے بھگ آئی اور بے خرچی سے چناب ہو کر اس
نوجوان کے مارنے کا قصد کیا۔ (۱۸۰۲، خرد افروز، ۶۵: ۴)۔ کسی ڈرامے یا قصے کی ہیروئن
(یہ تین قسم کی ہوتی ہیں، سوکھ، پرکھ اور سامانیہ)۔ ہندی علمائے عورت کو نایک..... کہتے ہیں
اور ان کی تین قسمیں ہیں۔ (۱۹۳۹، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۲۱۱)۔ [نایک (رک) کا موٹ]۔

ناینگن (کس نیر سک ن) لٹ

۱۔ نایک (رک) کی تانیٹ، عورتوں کی سردار یا رہنما، عورتوں کی تجارت کرنے والی
عورت۔ مزدور عورتوں کی بھرتی "نایکن" کے ذریعہ ہوتی ہے۔ (۱۹۳۰، ہمارے مزدور، ۸)۔
۲۔ قبحہ خانہ چلانے والی عورت، ولالہ۔ اس قبہ نے اپنی نایکوں (نایکوں) سے پوچھا۔
(۱۸۲۳، میر مرثیہ، ۳۰)۔ [نایک (رک) + ن، لاقضہ تانیٹ]۔

نایگہ (فت نیر گس ن) لٹ

رک: نایک معنی نمبر ۳ جو فصیح ہے۔

نایک ہو راگنی کے تم اور وہ ہے نایک
چاگہ کڑ کے تب تو حصیں میں کرتے ہے مان
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۱: ۳۳۰)۔ ادھر نایکہ اوٹ میں اپنے تئیں بنا رہی تھی۔ (۱۸۰۲)۔
نیر بے نظیر، ۱۳۲)۔

نایکہ کو جو ہوا حال یہ سارا معلوم

دیکھیا عشاق کا رہتا ہے سر راہ جہم

(۱۸۶۸، شعلہ جوالہ (ماہوشیت رمن)، ۱: ۲۳۳)۔ [نایک (رک) کا ایک املا]۔

نایکی (کس ن) لٹ

نایک (رک) کا اسم کیفیت، سرداری (خصوصاً فوج کی) نیز استاد (موسیقی میں)۔
جہاں جن کئی ہوئے جم نایکی جہاں کیوں کرے وہ ننگ پائی
(۱۳۳۵، مثنوی کدم راہ پیم راہ، ۱۷۷)۔
نایکوں نے نایکی کی فی الپ ہو گئے سب راگ حاضر کاپ کاپ
(۱۸۳۷، مثنوی بہار، ۹)۔ اگر تم ان نئی پٹنوں میں سے کسی میں جانا چاہو تو نایکی پر تمہاری
ترقی ہو سکتی ہے۔ (۱۹۰۰، سپاہی سے صوبہ دار، ۸۶)۔ [نایک (رک) + ی، لاقضہ کیفیت]۔

نایم (کس ن) لٹ

رک: نایم، سونے والا۔

جب ہنس کھے نایم بیدار دل و دہ

اس خواب پریشان کی تعمیر خدا دینا

(۱۸۰۹، شاد کمال، ۳۹)۔

کیا ہے فطرت جبری میں رویا و ہمیں

کہ منہ پہ نور نہیں نایم سحر کی طرح

(۱۸۷۲، مکتب عشق، ۶۲)۔ [ع: (ن م)۔]

ناین (کس ن) لٹ

رک: نائن، نائی کی جو روئیدگی ذات کی عورت۔ کانا موہنی کا نائن کی ناک کو اپنی جوڑو
جان کر۔ (۱۸۰۲، خرد افروز، ۱۰۷)۔ [نائی (رک) کی تانیٹ]۔

--- خور (--- وچ) صف۔

۱۔ گھاس پات کھانے والا، (دو حیوان) جو روئیدگی اور سبزی پر بسر اوقات کرتا ہے، چرندہ (لاط: Phytophagous)۔ گھوڑے ہم سب جانتے ہیں کہ نبات خور یا چرنے والے جانور ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۲۵)۔ گھوڑا ایک نبات خور جانور ہے۔ (۱۹۶۹ء، لکھنؤ، غذایات حیوانات، ۲۱)۔ ۲۔ سبزی کھانے والا، وہ (فحش) جو سبزی کے علاوہ (گوشت وغیرہ) کچھ نہ کھاتا ہو۔ یہ فحش نبات خور اور چارک اہل علم اور خلافت میں حق ارث کا قائل تھا۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶۰: ۳۱۹)۔ [نبات + ف: خور، خورون = کھانا]۔

--- ذنبُ الہر کس اصناف (--- ذنب، ضم ب، فم ا، سک ل، کس و) صفت۔

نرسل کی مانند لمبا دلدلی پودا جس کے پھول لائے، پچھتے دار اور اسطوائی کیلئے ہوتے ہیں، اسی جنس کے دوسرے پودے، گرہ دم پھول: لاط: Typha latifolia (انگ: Cat-tail)۔ بعض قسم کی بڑی کانیاں: نبات سرخس اور نبات ذنب الہر عدم الازہار پودوں کے مشہور نمونے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، کتاب العلم، ۳۹)۔ [نبات + ذنب (رک) + رک: ال (۱) + ہر (رک)]۔

--- سرخس کس اصناف (--- فنت س، سک ر، فنت خ) صفت۔

(نباتیات) ایک قسم کی بڑی کاٹی، ایک بے پھول کا پودا جس کے ذنب رومیں دار ہوتے ہیں یہ بیجوں کی بجائے ایک طرح کے بذروں سے اگتا ہے۔ بعض قسم کی بڑی کانیاں، نبات سرخس Fern..... عدم الازہار پودوں کے مشہور نمونے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، کتاب العلم، ۳۹)۔ [نبات + ف: سرخس]۔

--- صدف کس اصناف (--- فنت م، و) صفت۔

دو والے پودوں کی ایک صنف، پورے جیس کے پتوں کا مزایا سب کی طرح ہوتا ہے۔ اس صنف میں پورے نبات صدف (آمنس پلانٹ)..... اور کافوری (کافوری) کے پودے داخل ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۷۳)۔ نبات صدف کا الگ خاندان ہے اسی طرح ہیں مرغ کے بھی قیلے (۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۷)۔ [نبات + صدف (رک)]۔

--- کانی کس صف: صفت۔

وہ روئیدگی جو معدنیات سے قریب ہے، ایک غبار جو زمین سے نکلتا ہے اور بارش کے اثر سے سرسبز ہو کر مانند گیاد لہلہاتا ہے لیکن جب سورج کی گرمی پہنچتی ہے تو خشک ہو جاتا ہے۔ اور ایک ان میں سے نبات کانی ہے اور دوسری کان نباتی۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۴۷)۔ [نبات + کان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- لفاح بری کس اصناف (--- ضم ل، شدف، کس ر، فنت ب، شدر) صفت۔

(نباتیات) دھتورے اور اجوائن خراسانی کے مانند پتوں والا ایک زہریلا پودا جس کے پتے اور جڑ دواؤں میں استعمال ہوتے ہیں، نبات ست الحسن (لاط: Atropia Belladonna)۔ ایڑو پاپاؤ دوتا اور نبات لفاح بری دونوں ایک ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۳: ۳۸)۔ [نبات + لفاح (رک) + بری (رک)]۔

نبات (۲) (فت ن) (الف) صفت۔

قد، مصری۔

شہد و شکر نبات تھے ہے تج اور لذیذ
لاگے تو قد سروں کوں سو جو بن شکر لذیذ

(تجلی قطب شاہ، ک، ۲: ۱۰۳)۔

ہے ترے لب سوں اسے شکر گفتار
بات کہنا نبات سوں شیریں
(۷۷: ۷۷، ولی، ک، ۱۵۴)۔ چاند کا اندھیرا سایہ آئے کوڑا نبات کے مانند خروٹی شکل محیط ہو کر
زمین کے چھوٹے قطعہ پر پڑے گا۔ (۱۸۳۳ء، مناجات الافلاک، ۱۵۲)۔

گورے میں ذلی نبات کی ہے
یا مونج آب حیات کی ہے
(۱۸۸۷ء، قرآن شوق، ۱۰)۔ لکاح کی تجویز بہت پسند کی، اس کے بعد سب نے قد و نبات کا
شریت کیا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۱۹۰)۔

ساحر الموط نے تجھ کو دیا برگ شیش
اور تو اسے بے خبر سمجھا اسے شاخ نبات
(۱۹۲۴ء، بانگ درا، ۲۹۷)۔ شکر چڑھے ہوئے پتے، بتائے، نبات، ثانی، چاکلیٹ وغیرہ کو بھی
کھانا ہی سمجھیں۔ (۱۹۸۱ء، متوازن غذا، ۵۰)۔ (ب) صف (مجازاً) شیریں، میٹھا، نہایت لذیذ۔
یہ کیا اچھی رنگیں نباتات ہے
کہ قد و نبات اوس کی ہر بات ہے

(۱۸۷۳ء، مناجات ہندی، ۱۱۰)۔ [ف]۔

--- چنانا محاورہ۔

رک: نبات چنونا۔

چنائی نبات اس کو اس گھات سے
کہ ڈھکا دیا ہر گزری بات سے
(۱۸۸۳ء، مشقوی سحرالبیان، ۱۳۱)۔

--- چننا محاورہ۔

(ع) ریت رسم کے وقت دھن کے کندھوں، کہنیوں، گھٹنوں، پیٹھ اور ہاتھوں پر رکھی
جانے والی مصری کی نو ڈلیوں کو دولہا کا ہاتھ لگائے بغیر منہ سے کھانا،
وہ شیریں جو بیٹی تھی شیریں بنی
نبات اس کی پختے بنے کو بنی

(۱۸۸۳ء، مشقوی سحرالبیان، ۱۳۱)۔ دولہ لڑیکہ اس کے ہر ایک عضو پر عاشق تھا، نبات جاہجا
سے پتے لگا۔ (۱۸۰۲ء، نثر بے نظیر، ۱۳۶)۔

دھن کے بدن پر چنی جب نبات
عجب لطف کی بات آئی تھی بات
(۱۸۸۰ء، مشقوی طلسم جہاں، ۶۳)۔

--- چنونا محاورہ۔

نبات چنا (رک) کا متعدی متعدی، ڈوئیںوں نے نبات چنوائی، مصری ڈھکا ڈھکا کر
کھائی۔ (۱۸۵۹ء، سروش سخن، ۱۱۶)۔ استے میں نبات چنوانے کی رسم ہوئی، دھن کے ٹٹانے،
گھٹنے اور ہاتھ پر مصری کی ڈلیاں رکھی گئیں اور دولہا نے جبک جبک کر کھائیں۔ (۱۹۳۰ء،
ہوشنگ بیگم، ۱۱۳)۔

--- ریز (--- ی، ی) صفت۔

مصری بکھیرنے والا، مصری گھولنے والا، نہایت شیریں، شیرینی تقسیم کرنے والا،
(مجازاً) رسیلا، پُر لطف (بات وغیرہ)۔

مضی تری یو بات اسے نت نبات ریز

گویا رکھے ہیں لبہ میں ترے مایہ نبات

(۱۷۷۷ء، دلی رگ، ۵۹)۔ [نبات + ف + ریز، ریختن = گھیرنا]۔

--- سبزی کس صف (--- گس س، سک، ج) صف۔

محمد قسم کی ایک شکر، اگر پھر آج دی جائے اس کو نبات جزئی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء،

خزانہ الادویہ، ۵: ۵۳۹)۔ [نبات + ف + سبزی کا معرب]۔

--- سفید کس صف (--- فت س، دی لین) صف۔

سفید رنگ کی مصری، نبات سفید سب ادویہ کے مساوی شامل کریں۔ (۱۹۳۷ء، سنگھ الدرد،

۱۹)۔ [نبات + سفید (رگ)]۔

--- گھولنا ف سبزی ملادو۔

۱۔ مصری کو پانی میں حل کرنا، شربت بنانا، اس بات کوں اس نبات کوں یوں کوئی آب

نبات میں نہیں گھولیا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۱)۔ ۲۔ مضی مضی باتیں کرنا، دلنواز باتیں کرنا،

من کو بھاننے والی باتیں کرنا۔

ہاں زیادہ تو اس سے بول نہ بات کہہ کے اوہیں انھوں نے گھول نبات

(۱۸۲۰ء، لغت وحدت، ۲۵)۔

نباتات (۱) (فت ن) صف اللہ ج۔

۱۔ دو چیزیں جو زمین سے اُگتی ہیں، گھاس، جڑی بوٹیاں، پودے، سبزیاں، ترکاریاں۔

جتنے چیزیں جنہاں تھو دت کے نباتات کے کیا نباتات کے

(۱۹۲۵ء، ملی جہ، ۵)۔

بولی تھو کھم سے پیدا نباتات تری تیج میں جنگل کی ہر بات

(۱۷۱۳ء، فاروقی، ۱۰)۔ (۱۹۷۰ء)۔

نمک جنق، حیوانی ہمار و نباتات جو اس میں ہیں تو حیف ہے کائنات

(۱۸۱۰ء، میر، ۹۶۰)۔ مصریوں نے صرف جانوروں کے آگے خوشبوئیں جلانے پر ہی اکتفا

نہ کیا تھا بلکہ اپنے ہاتھوں کی نباتات کو بھی دھونے لگتے تھے۔ (۱۸۷۵ء، مقالات حالی، ۱۰: ۲۰)۔

دو اپنی اوقات انکی بسر کرتے ہیں جیسے کہ دنیا میں اور خود و نباتات ہیں۔ (۱۸۹۸ء، سرسید،

کھلم مجموعہ، لکچر و آپوز، ۶۸)۔ دو نباتات کی طرح سیدھی عقل کا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، کتاب البند،

(ترجمہ)، ۱۰: ۱۰۳)۔ جدیدیت ہمارے اپنے عہد اور اپنے ہی گھر کے آنگن کی منی میں

سے پیدا ہونے والی دوسری نباتات کی طرح کی کیفیت کا یہ رتی ہے۔ (۱۹۸۷ء، صدار، ۱۲)۔

۲۔ وہ علم جس میں ان چیزوں کا ذکر ہو جو زمین سے اُگتی ہیں (ماخوذ: جامع اللغات)۔

[رگ: نبات (۱) + ات + لاقہ: جمع]۔

--- خور (--- و ج) صف۔

گھاس پات کھانے والا، چرنے والا، چرند (لاط: Phytophagous)۔ گوشت خور

جانوروں کی عام بیماریوں سے نباتات خور محفوظ رہتے ہیں۔ (۱۹۵۵ء، جراثیمیات، ۶۳)۔

[نباتات + ف + خور، خوردن = کھانا]۔

--- عَدِيمَةُ الْفَلْتِه کس اصا (--- فت س، دی مع، فت م، گس ت، جم، ۱) سک ل،

گس ف، سک ل، فت ق) صف۔

بے پھول اور بے دال کے پودے۔ ان میں کوئی دال نہیں ہوتی اسی وجہ سے انھیں نباتات

عَدِيمَةُ الْفَلْتِه یا بے دال والے پودے کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۱۸۳)۔

[نباتات + مدیم (رگ) + ت + لاقہ: کیفیت + رگ: ال (۱) + لاقہ (رگ)]۔

نباتات (۲) صف: ج۔

مٹھائیاں (پلیس)۔ [رگ: نبات (۲) + ات + لاقہ: جمع]۔

نباتاتی (فت ن) صف۔

نباتات (رگ) سے متعلق یا منسوب، پودوں وغیرہ کا، جڑی بوٹیوں والا، نباتاتی

سلطنت کو صرف وہ بڑے گروہوں میں منقسم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، بے ختم نباتیات، ۱: ۶)۔

عالم ان گنت ہیں، مثلاً حیاتیاتی، نباتاتی، ہمدانی، سماوی وغیرہ وغیرہ۔ (۱۹۸۸ء، سرگزشت فلسفہ

(مقدمہ)، ۱۷)۔ [نباتات (۱) + ی + لاقہ: نسبت]۔

--- باغ اللہ۔

وہ باغ جہاں مختلف انواع کے درخت اور پودے لگائے گئے ہوں (عموماً لوگوں کی سیر

و تفریح کے لیے) (انگ: Botanical Garden)۔ یہاں سے نکلے تو ہماری اگلی منزل

زائربہ نباتاتی باغ تھا۔ (۱۹۷۸ء، زمان و مکان اور بھی ہیں، ۲۷۸)۔ [نباتاتی + باغ (رگس)]۔

--- جون (--- و ج) صف۔

ایک کیڑا جو پودوں میں پڑ جاتا ہے، درخت کا کیڑا، روکھ جون (انگ: Aphis/Aphid)۔

اس دور کے اہم کیڑے ٹینڈے کی سنڈیاں اور نباتاتی جونیں شامل ہیں۔ (۱۹۷۳ء،

زراعت نامہ، لاہور، یکم جون، ۲۸)۔ [نباتاتی + جون (رگ)]۔

--- رَوْن (--- و لین، فت ر) صف۔

پودوں کے تنوں اور سبزیوں وغیرہ سے نکالا ہوا لگی یا تیل جو کھانوں میں استعمال ہوتا

ہے، تمباکو شکر نباتاتی روغن وغیرہ کی تمام مصنوعات کے لیے اس نخلے پر انحصار تھا۔ (۱۹۷۰ء،

اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۳۶۹)۔ [نباتاتی + روغن (رگ)]۔

--- فَضْلہ (--- ضم ف، سک ض، فت ل) صف۔

درختوں، جھاڑیوں وغیرہ کی جھڑاؤں، گھاس پھوس، پھوس وغیرہ جو بطور ایندھن

استعمال ہوتا ہے، غیر تجارتی توانائی جس میں حیوانی اور نباتاتی فضلہ اور دلدلی کوئلہ وغیرہ

شامل ہیں۔ (۱۹۶۹ء، پاکستان میں ایندھن کے مسائل، ۲۶)۔ [نباتاتی + فضلہ (رگ)]۔

--- قُطْب (--- ضم ق، سک ط) صف۔

(حیوانیات) بیضے کا نچلا زردی مائل سفید حصہ جس میں زردی جمع ہوتی ہے (انگ: Vegetative Pole)۔

بیضہ کے نچلے حصے میں زردی کی کافی مقدار ہوتی ہے جو اس کے نیچے

حصہ میں جمع ہو جاتی ہے، یہ حصہ زردی مائل سفید ہوتا ہے اور نباتاتی قطب کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء،

معیاری حیوانیات، ۱: ۱۵۸)۔ [نباتاتی + قطب (رگ)]۔

--- کھاد صف۔

وہ کھاد جو نباتات سے تیار کی جاتی ہے، غیر کیمیائی کھاد، نباتاتی کھاد کی مضبوط حصہ زمین

پر پیدا کرنی والی ضروری چیز ہے۔ (۱۹۰۶ء، تربیت جنگلات، ۱۱۷)۔ پتھر کی مانند سخت مٹی

میں چوسنے اور نباتاتی کھاد کی کمی ہوتی ہے۔ (۱۹۶۶ء، پاکستان کا معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۲۶)۔

[نباتاتی + کھاد (رگ)]۔

--- گھی اندہ ---

پودوں کے پتوں اور سبز یوں وغیرہ سے بنایا ہوا گھی، بنا ہستی گھی، زرعی اجناس کا روغن۔ عمل انگیز ہائیڈروجن اندازی کا سب سے اہم استعمال نباتاتی گھی کی تیاری میں ہوتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، میاتی کیسیا، ۱۱۵)۔ [نباتی + گھی (رک)]۔

--- مادے (شدد) اندہ ---

(زراعت) کیڑے مکوڑے، کچھوے، چوہے وغیرہ کے مردہ اجسام جو مٹی کا جزو بن جاتے ہیں۔ ان کے مردہ اجسام مٹی کا جزو بن جاتے ہیں جنہیں نباتاتی اور حیوانی مادے کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، جدید فصلیں، ۱۳)۔ [نباتی + مادہ (رک)]۔

نباتیین (فت ن، کس ت، ی مع) اندہ ---

رک: نباتی (۱) کی جمع، علم نباتات کے ماہرین، ان (رسائل) کی جامعیت کا تقاضا ہے کہ صحیح فراس نوس کا شکار دنیا کے اکابرین باہنیں میں کیا جائے۔ (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس، ۱، ۲۷۰)۔ [رک: نباتی (۱) کی جمع]۔

نباتی (۱) (فت ن) (الف) صفت ---

نبات (۱) سے منسوب یا متعلق، نبات کا، نباتات کی قسم کا۔

مناسب تو نباتی پھربن ہے کہ اب نگہ نبات اوس کا بدن ہے (۱۷۷۳ء، مشہور تصویر جہاں، ۵۰)۔

وے تینوں ہیں خدام نباتی خدمت کے لیے خدام نباتی (۱۸۷۳ء، جامع المظاہر منتخب الجواہر، ۵۷)۔

جمادی اور نباتی اور حیوانی ہیں کل اشیاء بھرا ہے جن سے پوری طرح پر یہ پلہ دنیا (۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۲)۔ پہلے وہ عالم غیر فانی میں وجود پذیر ہوا پھر وہ عالم نباتی میں آیا۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۷۳)۔ (ب) اندہ: امراد: اگنے والی چیز، پودے، پھول پتے وغیرہ۔

آب و آتش مری خدمت کے سر انہام میں ہیں

کل جمادی و نباتی مرے خدام میں ہیں

(۱۹۱۱ء، کلیات الطیلس، ۱۳۳)۔ ۲. ماہر نباتات، علم نباتات کا متخصص، نباتیات میں امتیاز حاصل کرنے والا شخص، ابن الصوری ایک اچھا طبیب ہی نہیں تھا بلکہ وہ ایک اچھا نباتی بھی تھا۔ (۱۹۷۲ء، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۹۶)۔ ۳. ایک قسم کا رنگ (نوراللفات)۔ [رک: نبات (۱) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- افزائش (فت ن، سک ف، کس) اندہ ---

(نباتیات) پودوں وغیرہ کے یا ان کی طرح بڑھنے یا پھیلنے کا عمل (انگ: Vegetative propagation)۔ انگی کے یک خلوی ارکان میں نباتی افزائش کا ذریعہ خلوی تقسیم ہے۔ (۱۹۶۸ء، انگی، ۷)۔ انگی میں تولید نباتی افزائش غیر منسلی اور منسلی تینوں طریقوں سے عمل میں آتی ہے۔ (۱۹۸۰ء، مبادی نباتیات، ۲، ۴۹۸)۔ [نباتی + افزائش (رک)]۔

--- امراضیات (فت ن، سک م، کس ض) اندہ ---

(نباتیات) نباتات کی بیماریوں کا علم (انگ: Plant pathology)۔ جزئیات، نباتی امراضیات۔ کے بنیادی مسائل کے متعلق تحقیق، تحقیق شروع کر دی گئی ہے۔ (۱۹۳۸ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۵۸۳: ۱۰)۔ نباتی امراضیات، اسی شعبے میں پودوں کے امراض،

ان کے علاج اور ان پر قابو پانے کی تدابیر سے بحث کی جاتی ہے۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات، ۹: ۱)۔ [نباتی + امراض (رک) + یات، لاحقہ جمع، اے علم و فن]۔

--- بیج (ی مع) اندہ ---

روئیدگی، جڑی بوٹیوں، جھازیوں یا پودوں وغیرہ سے حاصل ہونے والا بیج، زمین سے اگنے والی چیزوں کا بیج، جنم تو ایک نباتی بیج ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۲: ۶۲)۔ [نباتی + بیج (رک)]۔

--- پروٹین (کس ف، ی مع) اندہ ---

نباتات میں پائی جانے والی پروٹین، نباتی پروٹینیں کم سوزوں یا کائناتوں قسم کی ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۱ء، داری نڈا، ۲۳)۔ [نباتی + پروٹین (رک)]۔

--- تمدن (فت ت، م، شدد و ضم) اندہ ---

وہ معیشت جو حیاتی توانائی پر تعمیر ہوتی ہے اور اس کا زیادہ تر حصہ زرعی معیشت پر مبنی ہوتا ہے (جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۶۲)۔ [نباتی + تمدن (رک)]۔

--- جستی جون (فت ج، سک س، ی مع) اندہ ---

نباتی جون (رک) کی ایک قسم جس کی پھیلی ناگہمیں جستی ہوتی ہیں۔ یہ حشرات عام طور پر نباتی جستی جون (Jumping plant lice) کے نام سے مشہور ہیں۔ (۱۹۷۱ء، حشرات، ۱۳۱)۔ [نباتی + جست (رک) + ی، لاحقہ نسبت + جون (رک)]۔

--- جغرافیہ (ضم ج، سک ف، کس ف، فت ی) اندہ ---

علم جغرافیہ کی ایک شاخ جس میں عموماً نباتات کے زمین پر محل وقوع اور پھیلاؤ وغیرہ سے بحث کی جاتی ہے۔ نباتی جغرافیہ، اس ذیلی شعبے میں کمرۂ ارض پر نباتات کے پھیلاؤ سے بحث کی جاتی ہے۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات، ۸: ۱)۔ [نباتی + جغرافیہ (رک)]۔

--- جون (ی مع) اندہ ---

(حیوانیات) رک: نباتاتی جون، روکھ جون (انگ: Aphid)۔ مثلاً جنس نرس کی انواع کے سروے نباتی جون کو اپنی غذا بنا لیتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، حشرات، ۱۰۹)۔ [نباتی + جون (رک)]۔

--- جیلی (ی مع) اندہ ---

پودوں وغیرہ میں پایا جانے والا چھچھا مادہ، گوند، لیس، نباتی جیلی، بعض دوئی پودوں میں پائی جاتی ہے اور گوند سے مشابہ ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۳: ۱)۔ [نباتی + جیلی (رک)]۔

--- زہر (فت ج، سک ہ) اندہ ---

(قانون) وہ زہر جو پودوں یا ان کے پتوں سے حاصل کیا جاتا ہے (انگ: Vegetable poison)۔ تمام زہریلی اور مہلک اشیاء، کی تفصیل ذیل میں دی جاتی ہے۔ نباتی زہر، پچھاگ، کاک مار، (۱۹۸۸ء، کشف قانونی اصطلاحات، ۳: ۱۱۸۴)۔ [نباتی + زہر (رک)]۔

--- فعلیات (کس ج، سک ف، شدد ی مع) اندہ ---

پودوں کی نشو و نما اور ارتقا کا علم (انگ: Plant physiology)۔ نباتی فعلیات کے ماہر ڈاکٹر میرے کا کہنا ہے کہ کسان لوگ مختلف فصلوں کو سال کے کسی بھی حصے میں پیدا کر کے انہیں تیار کر سکیں گے۔ (۱۹۶۵ء، کاروان سائنس (مجلد)، ۱۱۶: ۳، ۲)۔ [نباتی + فعلیات (رک)]۔

مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ۱: ۱۰۱، ۲۵۰)۔ انگریزی شاعری کے اس ذخیرہ کو جو جنگل کی نباتاتی اور حیوانی مخلوق سے متعلق ہے سانسے رکھیں تو اندازہ ہوتا ہے کہ میراجی کے جنگل اور فطرت پرستی میں واقعہ الفریڈ ڈیری اور ملازے کا جنگل اور فطرت پرستی ہے۔ (۱۹۷۳، توازن، ۱۶۹)۔ (ب) اند۔ علم نباتات کا ماہر، نباتیات کا شوقین یا عالم۔ اصلی و اساسی گورکھ دھندوں سے اسے اپنے کو اسی طرح سے پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے، جس طرح سے کہ مہندس، کیمیاگر اور نباتاتی کو نہیں ہے۔ (۱۹۳۷، اصول نفسیات، ۱: ۲۱۳)۔ [نباتیات (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- باغ اند۔

(حیاتیات) ایک ایسا باغ جس میں علم نباتات کے لحاظ سے مختلف اور اہم درخت لگائے گئے ہوں۔ اس درجہ بندی کو دیو قسطاس نے یونان کے سب سے پہلے نباتاتی باغ کو ترتیب دینے کے لیے استعمال کیا۔ (۱۹۶۷، بنیادی خرد حیاتیات، ۱۱۹)۔ [نباتیاتی + باغ (رک)]۔

نباتیت (فتن، گسٹ، فتنی) اند۔

نباتات پن، نباتات ہونے کی حالت، نباتات کی نوعی ماہیت، نباتی خاصہ۔ نباتیت کی صفت سول نبات نام پایا۔ (۱۷۹۹، نور اللہ (شاہ)، تجلیات ستہ نور، ۲۳)۔ مٹی ایک ہمارا چیز ہے، اس کا نباتیت پھر حیوانیت پھر انسانیت کے مدارج پر ترقی کرنا انسان کے فہم میں آیا ہے اور نہ کبھی آ سکتا ہے۔ (۱۸۹۰، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۱۹۳)۔ پتھر درختوں سے وہ درخت مراد ہیں جو زمین کے نیچے دب جاتے ہیں اور زمین کے اندر کے چشموں کا تنک ان کی نباتیت کو محو کر کے پتھری صورت تبدیل کر دیتا ہے۔ (۱۹۲۳، نگار، مجلد ۳، شمار (۳) مارچ، ۲۳۹)۔ [نبات (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نباتیہ (فتن، گسٹ، فتنی) اند۔

کسی خاص عہد یا علاقے کے نباتات (سبزیاں، جڑی بوٹیاں، پودے)، نباتات کا مجموعہ یا فہرست (انگ: Flora)۔

جوں معدنیہ نباتیہ اور حیوانیہ مکی جتی کر نور

(۱۸۷۳، جامع المظاہر منتخب الجواہر، ۶۷)۔ جنوبی براعظم..... ایک ایسے نباتیہ و حیوانیہ سے آباد تھا جو شمالی زمینات سے بالکل مختلف تھے۔ (۱۹۳۱، خلاصہ طبقات الارض، بند، ۳۸)۔ کروڑ ارض پر..... ایک مختلف قسم کا نباتیہ و حیوانیہ کا دور بھی گزر چکا ہے۔ (۱۹۸۹، اقبال کا تصور بقائے دوام، ۲۸۶)۔ [نبات (رک) + ی، لاحقہ نسبت + و، لاحقہ تانیث]۔

نبارن (گسن، فتن، اند)۔

رک: نوارن، حفاظت کرنا، حفاظت (ٹیلیس)۔ [نوارن (رک) کا متبادل]۔

نبارنا (گسن، فتن، اند)۔

رک: نوارنا، روکنا (ٹیلیس)۔ [نوارنا (رک) کا متبادل]۔

نباز (گسن، فتن، اند)۔

رک: نباز، جو زیادہ مستعمل ہے، فیصلہ۔

آپ کھوجت کھوجت اسے گن توحید کا تو پاسے

جوں فسوں کرے چار، دور پانی کریں نباز

(۱۳۳۰، حسن العشاق، ۱۷)۔ (ب) امر، نبازنا (رک) کا امر (جامع الکلمات)۔ [نبازنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- گیولوجی (ب۔ بی لین، ورج، گسٹ، گسٹ) اند۔

برائیتات کا ایک آمیزہ جو مردم گیاء یا مردم گیاء ہندی سے حاصل کیا جاتا ہے، تھلا سٹوف نیز ایک جلاب آور مرکب۔ اس کو نباتی گیولوج کے نام سے بھی موسوم کیا گیا ہے۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ) ۱: ۷۱۳)۔ [نباتی + انک: Calomel]۔

--- گھی اند۔

رک: نباتاتی گھی نیز کپاس کے بیجوں سے نکالا ہوا تیل جو پکانے میں استعمال ہوتا ہے۔ کپاس کے تیل کو نباتی گھی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۲، مبادی نباتیات (ڈاکٹر عبدالرشید مہاجر)، ۲۱۱)۔ [نباتی + گھی (رک)]۔

--- ماحولیات (ب۔ بی لین، گسٹ، گسٹ)۔

پودوں اور ان کے ماحول کے باہمی تعلق کا علم۔ پودوں کو اپنے ماحول سے جو تعلق ہوتا ہے، اس کا مطالعہ نباتی ماحولیات کے نام سے موسوم ہے۔ (۱۹۳۳، مبادی نباتیات، ۲: ۲۸۰)۔ [نباتی + ماحول (رک) + یات، لاحقہ جمع برائے علم و فن]۔

--- مٹی (ب۔ گسٹ، شدت) اند۔

وہ مٹی جو پودوں (جڑوں، تنوں، ٹہنیوں، پتوں، پھولوں اور پھلوں وغیرہ) کے گلنے مرنے سے تیار ہوتی ہے۔ بالائی مٹی یا نباتی مٹی کو..... اس غرض سے محفوظ کر لیتے ہیں کہ احوالوں پر دوبارہ بنادیں۔ (۱۹۳۳، مٹی کا کام (ترجمہ)، ۶۶)۔ [نباتی + مٹی (رک)]۔

--- نام اند۔

کسی پودے کا وہ نام جو علم نباتات میں دیا گیا ہو، علم نباتات کا اصطلاحی نام، کسی شے کا وہ نام جس سے اسے علم نباتات میں پکارا جاتا ہو۔ آمود..... ایک ہے روکیں دار بوٹی ہے جس کا نباتی نام انجم گرے ویلیس ہے۔ (۱۹۳۳، مخزن علوم و فنون، ۵۹)۔ [نباتی + نام (رک)]۔

نباتی (۲) (فتن، گسٹ، الف) اند۔

رک: نبات (۲) سے منسوب یا متعلق، مصری کا، میٹھا، (مجازاً) خوش اخلاق، خوش کلام، کھتا اور جہن جو ہے نباتی محبوب سوں آپنے نباتی (۱۱، مین گمن، ۱۱)۔

علم اخلاق کا ہے کیا وہ سبق نہیں دے سکتا جو نباتی ورق (۱۹۳۵، فلسفہ اخلاق، ۱۱۳)۔ (ب) اند۔ گیوتز کی ایک قسم، نباتی اور کشش کے میل سے اگر کی پیدا ہو۔ (۱۸۹۱، رسالہ گیوتز ہازی، ۶)۔ [رک: نبات (۲) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نباتیات (فتن، گسٹ، اند)۔

سبزیاں اور پودوں کا علم، نباتات کا علم (انگ: Botany)۔ اس میں معلومات کے خاص خاص شعبوں کو شامل کرتے ہیں مثلاً..... نباتیات یعنی صرف پودوں اور جڑی بوٹی کا علم۔ (۱۹۲۰، حیاتیات (مختصر ماہدی)، ۲)۔ حیاتیات کا وہ شعبہ جو حیوانات سے متعلق ہے، حیاتیات کہلاتا ہے اور جو نباتات سے متعلق ہے اسے نباتیات کہتے ہیں۔ (۱۹۲۵، حیاتیات، ۱)۔ [رک: نبات (۱) + یات، لاحقہ جمع برائے علم و فن]۔

نباتیاتی (فتن، گسٹ، الف) اند۔

نباتیات (رک) سے منسوب یا متعلق، علم نباتات کا نیز پودوں وغیرہ سے تعلق رکھنے والا، نباتی، نباتاتی معلومات کا بہت کافی ذخیرہ اس سے پہلے بھی جمع ہو چکا تھا۔ (۱۹۵۷،

بیداری سے جوش کی مراد زندگی کا صحیح شعور اور حالات کی صحیح فہمی ہے۔ (۱۹۸۹)۔
شاعری کیا ہے، (۱۳۷)۔ [باض (رک) + ی + لاحقہ کیفیت]۔

نباط (فتن) اند

(فکلیات) کو کہتے القرب کے دو مختلف سمتوں کا ایک نام جو سرور کے قلب کے رویہ اور قلب القرب کے عقب میں ہیں ان دونوں کا نام نباط ہے۔ (۱۸۷۷)۔
غالب الملوکات (ترجمہ) ۵۹، [ع: (ن ب ط)]۔

نبال (کس ن) اند

رک: نیاز، تہفیر، فیصلہ۔

میں انکوں ہوئی کمال تو اپنا آپ نہال
ہے جہاں کا نیم جیسا، وہاں فعل کرنا ویسا
(۱۳۳۰)۔ [ع: (ن ب ل)]۔

نبالۃ (فتن ن) اند

۱. ذکاوت، نجات و شرافت، فضیلت، بزرگواری، آگاہی، مشہور ہونا (انسید: فن تاریخ
کوئی اور اس کی روایت ۱۵۹) ۲. تیر، برہمچی وغیرہ پھینکنا نیز ساز و سامان، اوزار وغیرہ
(اشین کاس)۔ [ع: (ن ب ل)]۔

نباہ (کس ن) اند نیز مست

۱. گزرا، گزراں، بسر اوقات،

اور آگاہی اس سے اقسام گناہ
تا کہ حیوانات کا ہووے گناہ
(۱۷۸۰)۔ [تفسیر مرتضوی ۱۰]۔

کسی طرح کا نہ رکھ تم تو پیش دل میں سنا
نباہ ہوا ہے بچوں کو اللہ کے ہاتھ
(۱۸۷۹)۔ [دیوان پیش دہلی ۱۵۲]۔ جو شخص اللہ دنیا پرست ہے اس کے ساتھ میرا نباہ نہ
ہوگا۔ (۱۹۳۲)۔ [دوست کی قیمت ۳۸۰]۔ قریب دو سال کے وہاں رہنا ہوا لیکن نباہ اپنا نہ دیکھا۔
(۱۹۵۷)۔ [پانچ و بہار (مقدمہ) ۵]۔ گویا یہ امر واضح تھا کہ دونوں کا نباہ مشکل ہے فرق بنیادی
تھا۔ (۱۹۹۳)۔ [آرہ نامہ، ازبورد، فروری ۱۶] ۲۔ ساتھ، ہمراہی، سنگت، دوستی، رفاقت،

وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی یعنی وعدہ نباہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

(۱۸۵۱)۔ [مومن، رک ۱۲۲]۔ تجھے اس سے وابستگی کی امید اور نباہ کی توقع ہوگی لیکن دیکھ دو
تجھے چھوڑ کر خدا جانے کہاں چلا گیا۔ (۱۹۱۵)۔ [نئی پارہ دل ۱۰-۱۱]۔ طریقہ اسلوب بیان اس
بات کا فہم ہے کہ ان حالات میں بھی نباہ کے امکانات موجود ہیں۔ (۱۹۸۹)۔ [صحیفہ، لاہور،
اپریل، جون ۶۱] ۳۔ جھگمیل، پورا کرنے کا عمل، تسلسل، تعلقات کا تسلسل۔

اس بندہ کی نباہ دیکھنے کا اور اس کا نباہ دیکھنے کا
(۱۸۱۸)۔ [انس، رک ۹]۔

بھی تیر پہ اپنے میل نہ آئے
عظم تیرے جو ہوں نباہ کے ساتھ
(۱۸۸۶)۔ [دیوان سخن ۱۷۶]۔

سمجھ لیا جو پیام اس جھگی نگاہ میں ہے
کہ چاہ کھل ہے مشکل مگر نباہ میں ہے

(۱۹۵۱)۔ [آرزد (انور صمیم)، ساز حیات ۵۱]۔ یہ سمجھنا کہ اس کام کا نباہ صرف علامہ اقبال
جیسے بڑے شاعری سے ہو سکتا ہے صحیح نہیں۔ (۱۹۸۳)۔ [ترجمہ: روایت اور فن ۱۳۹] ۴۔ وفا،
وفا داری، ایٹائے عہد۔

وہ کسو اور سے کرے گا کیا جس نے تجھ سے اثر نباہ نہ کی
(۱۷۹۳)۔ [اثر (میر محمد) دہلی، دیوان قلمی نمبر ۸۹۱/۳۳۱]۔ گورنمنٹ پبلک لائبریری خیرپور میرٹھ)۔
میں بھی کچھ خوش نہیں وفا کر کے تم نے اپنا کیا نباہ نہ کی
(۱۸۵۱)۔ [مومن، رک ۱۷۲]۔

گزر گئی تری الفت میں اے صبح زماں
جہاں میں ایسے بھی پیدا نباہ ہوتے ہیں
(۱۸۱۱)۔ [کلیات اختر ۵۵۳]۔

ذہم ہے جن کی خلق میں ہاں یہ انہیں کی شان ہے
پوچھیں نہ مرتے وقت بھی، وعدہ کریں نباہ کا
(۱۹۳۷)۔ [شاد (عظیم آبادی)، بیگانہ الہام ۷۴] ۵۔ موزونیت، سازگاری، مناسبت۔
مقطع میں تخلص کا نباہ یا تو متاخرین میں مومن مرحوم میں دیکھا یا اب ماشا اللہ میں کلیم میں۔
(۱۸۷۷)۔ [توبہ الصوح ۲۵۱] ۶۔ خیال، لحاظ، پاس، رُود رعایت۔

ستم سے تیرے میں جاتا ہوں بھر نہ کہیں تو
کہ آشنائی کا حاتم نباہ بھی نہ کیا
(۱۷۳۳)۔ [دیوان زادہ حاتم ۷۲]۔ اللہ نے اپنے نبی کے قول کا نباہ کیا ہے۔ (۱۸۳۵)۔
[احوال الانبیاء ۱: ۳۰۷]۔

مر گئے ہم تو وعدہ داری میں دوستی کی نباہ نے مارا
(۱۸۷۸)۔ [نگار داغ ۲۳]۔

ہوا نباہ نہ ترک شراب کا مجھ سے
بہار آتے ہی توبہ کو نذر جام کیا
(۱۹۱۵)۔ [جان سخن ۱۹] ۷۔ طرز عمل، برتاؤ، چلن، طریق کار۔
پینے، پڑے، کھڑے، کچی مجھ کر چنگ ہے
انھ بیٹھ، ڈنڈ میں بھی نہ بھول اس نباہ کو
(۱۹۳۸)۔ [کلیات عربی ۳۳]۔ [پ: [निवाहो]

--- دینا بخارہ

۱. گزار دینا، کسی کے ساتھ بسر کر دینا، انجام تک پہنچا دینا، آخر تک ساتھ دینا،
کسی کام کو اس کی حد تک پہنچا دینا۔

لیٹی کا دم زندہ ہے اب تک جہاں میں
تم بھی نباہ دو کسی اہل وفا کے ساتھ
(۱۸۷۷)۔ [انور دہلی ۹۶] ۲۔ پیش نظر رکھنا، ملحوظ رکھنا، پاس یا لحاظ کرنا۔ عیار موبد
نے۔ سلطان (شیخ) کی اداسی اور مزاج دانی کو بھی نباہ دیا۔ (۱۹۳۶)۔ [شیرانی، مقالات ۲۱]۔

--- رہنا بخارہ

نباہ ہونا، آخر تک ساتھ رہنا۔

میں کے عشق کا تا زندگی نبیاء رہے
یہ عہد ہم نے کیا ہے خدا گواہ رہے
(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۱۳۸)۔

--- گونا محاورہ۔

۱. تعاون کرنا، رفاقت رکھنا، ساتھ دینا، مل جل کر رہنا۔

یہ فن کسے نہیں آتا کہ دل میں راہ کرے
نہاں میں اس کے تصدق ہوں جو نبیاء کرے

(۱۷۷۲ء، فغان، د. انتخاب، ۱۳۹)۔ جہاں تک ہو سکے تم اپنی سال تنہوں سے نبیاء کرنا۔

(۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۹: ۲)۔ جس شخص کے ہاتھوں میں ہم نے ہاتھ دے دیا اُس سے آخر

وقت تک نبیاء کرنا ہے۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۷۹)۔ ان کے ساتھ نبیاء کرنے کے لیے اسے

ان کے اشاروں کی موٹی بن کر رہنا پڑے گا۔ (۱۹۹۱ء، اردو، اپریل تا جون، منگل سون، ۲۶)۔

۲. ایٹھا کرنا، وعدہ وفا کرنا، عملی اظہار کرنا نیز پاسداری کرنا، لحاظ رکھنا۔

کہاں کا عشق محبت کے ہے کیا پیار
جو قول ہمارے ہیں اس کا نبیاء کرتے ہیں

(۱۸۳۳ء، دیوان رند، ۲: ۲۶۱)۔

نئے چراغ جلا لوں، مگر یہ عزم صمیم

کہ شمع شیشہ سے ہر حال میں نبیاء کروں

(۱۹۳۷ء، شعلہ نگل، ۱۹۳)۔ برسوں کے بعد دوسری شادی شہر کے ایک مشہور خاندان میں ایک

شاعر و ادیب سے اپنی پسند سے کی، لیکن اُن پہلی بیوی کے ساتھ بھی نبیاء کر دکھایا۔ (۱۹۷۳ء،

معاصرین، ۱۳۸)۔

--- لیٹنا محاورہ۔

۱. رفاقت قائم رکھنا، تکمیل تک پہنچانا، آخر تک ساتھ دینا، دل گداڑ جس رنگ میں لگا تھا،

اُس کو نبیاء لے گیا۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مضامین، ۳: ۱۱۳)۔ سنبھال لیٹنا، سہارا دینا۔

مر جاؤں گی رنڈاپے میں مجھ کو نبیاء لے

صدق حسن کی روح کا پل گھر کی راہ لے

(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۲: ۳۶۱)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱. خیال رہنا، نگہداشت ہونا، پاسداری ہونا۔

سوچتے ہیں بادہ کش بیٹھے ہوئے عذر گناہ

دیکھ لیٹا اب نہ ہوگا ان سے توبہ کا نبیاء

(۱۹۱۷ء، نقوش مانی، ۳۳)۔ ۲. رفاقت قائم رہنا، سنگت رہنا، دوستی ہونا، گزارا ہونا،

بسر اوقات ہونا۔

تھیں تو غیر سے الفت ہے تم ہو ہرجائی

تمہارے ساتھ تمہارا نبیاء کیونکر ہو

(۱۸۳۳ء، مصحفی، د. انتخاب رام پور، ۱۸۷)۔ رہنا! تمہارے ساتھ میرا نبیاء نہ ہوگا۔ (۱۹۳۳ء،

میرے بہترین افسانے، ۶۵)۔ اکثر اوقات اس کی نبیاء ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۱ء، قوی زبان،

کراچی، دسمبر، ۸۵)۔

نبابت/نبابة (فتن، ۷۰)۔

آکاکی، شان، چمک، عزت، بزرگوار ہونا، مشہور ہونا (فن چراغ گوئی اور اس کی

روایت، ۱۵۹ء، فرہنگ عامہ، [ع: (ن ب و)]۔

نبابنا (کس ن، سنگ و) ف م ۱۔ نبیاء۔

۱. قائم رکھنا، باقی رکھنا، جاری رکھنا۔

اب تک کھینچ کھینچ چور و بھا

ہر طرح دوستی باہی ہے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبد، ۵۶)۔

اس سے کدہ جہاں میں توبہ ہم نے

کرنے کو تو کی دے باہی نہ گئی

(۱۸۰۱ء، دیوان جویش، ۲۲۵)۔ ایسی عادت رکھو کہ ہر حالت میں اس کو نبیاء رکھو۔ (۱۸۹۲ء،

سیرۃ فریدیہ، ۵۱)۔ پرانی وضع کے ہاتھ والوں کی طرف سے اعتراض ہوا۔ (۱۹۲۵ء، جتا بازار،

شرر، ۳۳)۔ انھوں نے پہلی ملاقات کی بے تکلفی اور خلوص کو آخر دم تک نبیاء۔ (۱۹۹۰ء،

قوی زبان، کراچی، مارچ، ۱۰)۔ پیش نظر رکھنا، ملحوظ رکھنا، پاسداری کرنا، عملی اظہار کرنا۔

کر لیجے شمار اس کا محاسب نے یہ چاہا

جو کچھ تھا ہندی کا طریقہ وہ نبیاء

(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۳: ۲۶)۔ یعنی دنیا کو بھی نبیاء ہے اور آخرت کا بھی سوچ کرنا ہے۔

(۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، حافظ خیر احمد، ۵۳)۔ محمد طیب کا استاد بن چکا تھا، اس لیے

استادی نبیائی پڑ گئی۔ (۱۹۳۳ء، چراغ نگار، ۷۶)۔ زمین اور اس کے رشتوں کو انہوں نے

جس طرح چاہا اور نبیاء ہے وہ ایک ایک سطر سے جھٹکتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، انشائیہ اردو ادب میں،

۲۳۳)۔ ۳. سہارا دینا، سنبھالنا۔

مجھ سے ۱۰ مائدوں کو اللہ نبیاءے تو نہیں

تن سو یہ خست و درخشاں بیاباں استے

(۱۷۹۵ء، قائم، د. ۱۳۳)۔ ۴. اور کرنا، چمکانا، یہاں تک سلطان روم کی ذمہ داریوں اور

فرائض کو بیان کرنے میں اور اس طریقے کو جاننے میں جس سے اس عہد کے موجودہ قابض

نے انھیں بلایا ہے۔ (۱۸۹۳ء، بہت سال عہد حکومت، ۹۹)۔ تہذیبیہ افسانوں میں مکالمہ

میں اس کو نبیاء اور بھی زیادہ مشکل ہے۔ (۱۹۳۵ء، انسان نگاری، ۸۳)۔ چمکتے کا خیال کچھ

ہے کہ مناسب الفاظ کا لطافت کے ساتھ نبیاء دشوار ہے۔ (۱۹۸۹ء، نگار، کراچی، دسمبر، ۱۲۸)۔

۵. پورا کرنا، ایٹھا کرنا، تکمیل تک پہنچانا۔

وہ درویش جن مرشد چاہا

جو بلا سو اور نبیاء

(۱۲۵۳ء، گنج شریف، ۱۶۳)۔ فرض کو پورا کرنا اور اس کو بھی نبیاء نہیں

سکتا۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، خیر احمد، ۷۹)۔

جان جائے گی مگر بات نہ جانے دوں گا

وہ نہیں ہوں جو کہا منہ سے باہی نہ سکوں

(۱۹۰۰ء، نظم دل افروز، ۲۳۰)۔ شاعری صرف پابندیوں کا نام نہیں ہے، بلکہ پابندیوں کو نبیاء

ہی شاعری نہیں ہے۔ (۱۹۸۸ء، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۲۳)۔ ۶. گزارنا، کاٹنا،

انجام کو پہنچانا، مکمل کرنا۔

دکھ میں ہر شب گراہتا ہوں یارب

اب زیت کے دن نہایتا ہوں یارب

(۱۸۷۳ء، انیس، رباعیات، ۸۵)، جی ہاں جس کو سابقہ نبایتا ہے چاہے اس کی جان پر بن جائے مگر منہ سے افس نہ کرے۔ (۱۹۱۶ء، النائر، ۸۳، ۱۳، ۱۲) طویل قطعے کو نبایتا کوئی آسان کام نہیں۔ (۱۹۷۶ء، سخن ور (نئے اور پرانے)، ۹۷) ۷۔ ساتھ دینا، رفاقت کرنا، دوستی رکھنا۔

اب تو تمہیں نبایہ ہی ہم سے کج سرے

ہم سب طرف میں ہار تہارے گلے پڑے

(۱۷۵۰ء، یک رنگ (پہلستان شعر)، ۲۲۶)

مجھے میرا گور کاندھا دیا تھا جسے دل نے تو یاں تک بیاہی (۱۸۱۰ء، میر، ۸۱۶)

دشت عشق نے تا زیت نبایہ مجھ سے

پانوں باہر مرا زنداں سے نکلنے نہ دیا

(۱۸۷۳ء، مظہر عشق، ۵۰) بہن کے بچے کے ساتھ ایسی نبایہ کی لگی ماں کو بھلا دیا۔ (۱۹۱۰ء،

گرداب حیات، ۲۸) دوستی کا نبایتا بھی ایک مشکل کام ہے۔ (۱۹۱۷ء، رسائل کے دنیوں

سے اردو ادب کی بازیافت، انصر، ۴، ۳۵۵) ۸۔ گزر کرنا، وقت کا ٹٹا، بسر اوقات کرنا؛

(عموماً) جوں توں گزار کرنا۔

بیش کس کی بھی اور کس کی نہتی ہے

نبایہ جاتے ہیں جب تک جاہ دیکھتے ہیں

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۵۱)

تم کب یہ فریب کھا سکو گے ہم نے تو نبایہ سادگی میں

(۱۹۲۱ء، قلب و نظر کے سلسلے، ۳۰۸) دو سلیقے کو نبانے کے لیے طرح طرح کے سلیقے ایجاد

کرتے تھے۔ (۱۹۹۳ء، انارکلی، کراچی، اپریل، ۲۸) ۹۔ اٹھانا، برداشت کرنا، سہنا۔

مرنے دو مرنے والوں کو، تم کا شوق فراداں کیوں ہو

کس نے اپنا حال بنا ہے ہم ہی کس کا درد نبایہ

(۱۹۸۳ء، ہر وہماں، ۷۷) ۱۰۔ ایمان رکھنا، بروئے کار لانا، برحق (فیصلن)، [جاہ (رک)

۱۱۔ اذیت و مصدر]

نبیائو (کسن، وفتح) (الف) صفت مذ۔

نبانے والا، وفا دار، پورا کرنے والا، اخیر تک گزار دینے والا نیز وانگی، پائیدار،

مضبوط، مطلب یا گزارے یا تعاون کے لیے کافی (فرہنگ آصفی، ٹائیس)۔ (ب) لفظ

و شخص جو انتظام و انصرام کرے؛ کام کو پورا کرنے والا (ٹائیس)۔ [جاہ (رک) ۱۱۔

لاذیت و صفت]

نباء (فتن، است)

۱۔ اطلاع، آگاہی، خبر، نباء خبر کو کہتے ہیں جو مفید علم ہو اور شائبہ و کذب سے خالی ہو۔ (۱۹۱۱ء،

تفسیر) قرآن العظیم، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۴۷۴) خبر بھی قرآنی اصطلاح ہے جو نباء

کے معنی میں ہے یعنی اطلاع۔ (۱۹۷۱ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸، ۲۳۹) ۲۔ ایک سورۃ

کا نام، سورۃ نباء، سورۃ نباء مکہ میں نازل ہوئی اس کی چالیس آیتیں اور دو رکوع۔ (۱۹۱۷ء،

ترجمہ قرآن العظیم، مولانا محمود الحسن، ۱۰۰۱)۔ [ع]

نبائیو (فتن، کسن، لفظ مذ)

نبیرہ (رک) کی جمع، چوتے نیز نواسے، شرف الدین مضمون تخلص از عارف شیخ فرید شکر گنج

(۱۷۵۳ء، مخزن ثکات، ۵۲)۔ [نبیرہ (رک) کی جمع بقاعدہ عربی]

نبیت (فتن، سک ب) است۔

رک: نبائات۔

پس کرو باد و باران پھر خاک و ہنار و نبیت و حیواں

(۱۸۷۳ء، جامع المظاہر منتخب الجواہر، ۱۲)۔ [ع]

نبیتو (کسن، فتن ب، شدت بشت) صفت مذ۔

۱۔ (لفظاً) جو بُرا نہ ہو؛ (معناً) بدتر، بالکل بُرا آدمی۔ ایسے مرد عورتاں سے بدتر

رہسک راس، ایسے مرد بیکے کے پیاس۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۷۳)۔ فرہنگ میں بدتر کے معنی

بدتر لکھے ہیں۔ (۱۹۹۲ء، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۳۷) ۲۔ نکما، بے کار آدمی، بدتر..... ایسے

آدمی آخر کار چوروں کا روپ دھار لیتے ہیں۔ (۱۹۷۸ء، سندھی نامہ، ۳۱)۔ [ن (حرف لئی)

+ بدتر (رک) کا بگاڑ]۔

نبیت (کسن، فتن ب) امر۔

نبیتا (رک) کا امر۔ ہر دروازے کو ان میں ایک فرقہ نبیت رہا ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱۰، ۲۳)

فلک تو فرشتوں سے اوپر نبیت غریبوں کا تاج ستارہ بھی کیا

(۱۹۱۱ء، نذر خدا، ۲۵) میں آج اس سے ضرور نبیت کے رہوں گی۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور،

مئی، ۳۷)۔ [ن (حرف لئی)]

نبیتو (کسن، فتن ب) امر۔

۱۔ بے باق ہونا، پورا ہونا، ختم ہونا، بھگڑا ملے ہونا نیز فرصت پانا، چھٹکارا پانا،

فارغ ہونا، فیصلہ ہو جانا، بنگرار باقی نہ رہنا، چند برسوں میں یہ موضوع نبیت گیا۔

(۱۹۸۲ء، ملاقاتیں، ۲۲) ۲۔ فنا ہو جانا

بزم جہاں میں شیخ جلا کی تمام رات

پروانہ جل کر ایک گھڑی میں نبیت گیا

(۱۹۰۳ء، سنیہ و نوح، ۳۰)

چکنا محاورہ۔

فرافقت پالینا، مکمل کر لینا، ختم کر دینا، جب پلاؤ مردوں کو کھلا دیا گیا اور وہ نبیت چکے تو

عورتوں کو کھانا شروع کیا۔ (۱۸۹۱ء، قصہ مصائب بابا اصفہانی، ۱۳)

گر م ف۔

بھگڑا ختم کر کے، مقابلہ کر کے نیز سنجیدہ کر کے، باپ سے نبیت کر کر امت علی فیروز شاہ

سے ملے گیا۔ (۱۹۸۹ء، قید، ۳۶)

لینا ف محاورہ۔

مقابلہ کرنا، بھگڑا چکانا، بھگڑا ملے کرنا، ایشیا میں فقط انگلینڈ رقیب اپنا ہے اپنی فوجیں مگر

اوس سے بھی نبیت لیں گی شباب۔ (۱۹۰۵ء، جنگ روس و جاپان، ۱۰)۔ پورے زمانے کو کمینہ

بجھ کر ایک لمحہ کے لئے لکھرا دو، پھر ہم دونوں مل کر اس سے نبیت لیں گے۔ (۱۹۳۷ء،

حرف آشنا، ۶۵)۔ بدی سے تو ہم وقت آنے پر نبیت لیں گے۔ (۱۹۸۰ء، بزم آرائیاں، ۲۱۳)

--- نیٹا کر م ف

افراغت پا کر، فارغ ہو کر، چھکارا حاصل کر کے، ہم اپنے اپنے دفتروں سے ٹیٹ تبا کر یا جان چڑا کر دس رستوران میں آ بیٹھے۔ (۱۹۴۷ء، قصہ کہانیاں، ۳۴۷)۔ ۲. بیباق ہو کر، ختم یا کم ہوتے ہوتے، خستے خستے، ہزاروں سے شروع ہونے والا وثیقہ ٹیٹ تبا کر دو روپے تک پہنچ جاتا۔ (دیوان عام، ۱۹۹۰ء)۔

نیٹا دینا ف م

فیصلہ کرنا، بھگتنا، چکانا، بیباق کرنا، ادا کرنا، گھر میں بیٹا کھانا پینا ہے وہ سب حیرا ہے بشرطیکہ تو میرا کام جلد تبا دے۔ (۱۹۴۰ء، الف لیلہ ولیلہ، ۱: ۳۱۳)۔

نیٹارا (کس ن، سک ب) اند

فیصلہ، خاتمہ، چکوتا، بے باقی، تکمیل، سمجھوتا مصالحت، اس کام سے مہلت پاؤں تو ایک بار میں خود وہاں جاؤں گا اور ہمیشہ کے لئے نیٹارا کر آؤں گا۔ (۱۹۱۹ء، بازار حسن، ۳۲۷)۔ [نیٹارا (رک) کا ایک املا]

نیٹا لینا ف م

پورا کر لینا، ختم کر دینا، مکمل کر دینا، کل دن بھر بھی مجبوراً لیت کر کام نیا لوں گا مگر تم آخر سے کہنا نہیں۔ (قوی زبان، کراچی، اگست، ۷۳)۔

نیٹانا (کس ن، سک ب) ف م

ا طے کرنا، فیصلہ کرنا، چکانا، بھگتنا، بے باقی کرنا۔ اس سلسلے میں ہم ایک مباحثے کو ختم نہیں گئے۔ (معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۶۵۰)۔ شکا جوں اور شکووں کے انبار..... ترقی پذیر ممالک میں محاسب کو ختم کرنے پر توجہ دی جاتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۹)۔ تاہم کرنا، باقی نہ رکھنا، جو لوگ اشتیاق کے سانچے میں نہ داخل تھے انھیں..... چاہ کر دیا گیا (اشیائی زبان میں نیا دیا گیا)۔ (۱۹۵۸ء، جدید گینوزم کا ارتقا، ۱۹۹)۔ ۳. ختم کرنا، بھگتنا، پورا کرنا، انجام دینا، وہ بھی دو تین روز میں سیدھا کام نیا کے شہر پہنچے گا۔ (۱۹۳۸ء، جگ جی، ۴۷)۔ رات کو چیلہ کر سکول کا کام روز کا روز نیا نہیں۔ (۱۹۹۰ء، لکھیا رزی (مقدمہ)، ۳۷)۔ ۴. سہنا، برداشت کرنا، اس کرب کا نیا کر ب کی زنجیر توڑ کر ہی ممکن ہے جو بین کار نکلا ہے۔ (قوی زبان، کراچی، جولائی، ۹۰)۔ [نیٹانا (رک) کا ایک املا]

نیٹاؤ / نیٹاؤ (کس ن، سک ب) اند

رک: نیٹارا، پھیرا، فیصلہ، تصفیہ نیز تکمیل (فرینک آصفیہ، پلیٹس، فیٹس)۔ [نیٹاؤ (رک) کا ایک املا]

نیٹا ہوا (کس ن، سک ب، ضم و) اند

تجربہ کار شخص (فیٹس)۔

نیٹنا (کس ن، فت ب، سک ٹ) (الف) ف ل

ا ختم ہونا، باقی نہ رہنا، مصنوعی جگ کا مشکل کام بھی بہت سرعت و اطمینان کے ساتھ نیا۔ (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ۳۶۸)۔

حضرت کی محبت بھی بڑی جنس گراں ہے

اصراف کی حالت میں بننے نہیں دیکھی

(۱۹۱۱ء، نذر خدا، ۱۶۵)۔ ۲. فارغ ہونا، چھوٹ جانا، چھکارا پانا، جب پاؤ مردوں کا کھلا دیا

گیا اور وہ جٹ پکے تو عورتوں کو کھانا شروع کیا۔ (۱۸۹۱ء، قصہ سانی بابا املہائی، ۱۳)۔

میں عمر بھر کے رنج و الم سے ٹیٹ گیا

سر گیا جدا ہوا کہ بڑا پاپ کٹ گیا

(۱۹۰۳ء، سفینہ لوح، ۳۰)۔ جب عبداللہ پال کے ذمہ سے ٹیٹ کر اور شیا مسین کے گھر انٹال

پی گردات گئے..... واپس ہو رہا تھا۔ (۱۹۸۰ء، زمین اور فلک اور، ۵۸)۔ ۳. مقابلہ ہونا،

بھگڑا طے ہونا، فیصلہ ہونا، سابقہ پڑنا۔

مہر گیوں یاد کے دہان سے کیسی نئی

کیا ہوا خبر ہے کیا آپ گئے کیا گئے

(۱۸۷۰ء، الہاس درشتاں، ۴۷۷)۔

ہمان غوب سے اُمتی کی بنے دیکھے کیونکر

شرارت اُن کی رگ رگ میں جہالت اس کی نس نس میں

(۱۹۴۲ء، سنگ و خشت، ۲۷)۔ (ب) ف م، مقابلہ کرنا، بھگتنا، ٹکراتا، لڑنا۔

ٹیٹ لیں اور سے گریہ بھی چھوڑے

بڑا دشمن تو سب سے آسمان ہے

(۱۸۹۸ء، دیوان مجروح، ۱۶۷)۔

تجسین کیا کام میرے امتحاں سے ٹیٹ لینے دو مجھ کو آسمان سے

(۱۹۳۱ء، مرزا رسوا کے تحقیدی مراسلات، ۱۲۰)۔ اگر شدت احساس میں عقل متوازن اور بہت

بلند ہو تو پھر انسان میں زمانہ سے بننے کے عزائم جنم پانے لگتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، غالب کون ہے،

۹)۔ ہر وہ دو ڈھالی ہری سے بڑی کامیابی کے ساتھ اس قدر قی خطرے سے ٹیٹ رہی تھی۔

(۱۹۵۵ء، منو، سرکنڈوں کے پیچھے، ۱۰۶)۔ تم کیوں گرد و پیش سے سمجھو نہیں کر لیتیں، وقت

سے نیا بھی آجائے گا۔ (۱۹۹۰ء، انکار، کراچی، جنوری، ۳۸)۔ [نیٹا (رک) کا ایک املا]

نیٹیرا (کس ن، سک ب، ی ج) اند

رک: نیٹارا، نیٹاؤ، فیصلہ نیز تکمیل (فرینک آصفیہ، پلیٹس)۔ [نیٹا (رک) سے]۔

نیچ (فت ن، کس ب) مف

پیدا، تولد۔

ہوا آدم جی اند کی خاطر

پالا سبوں کو آیا مہ کی خاطر

(۱۹۱۵ء، پھول بن، ۶۰)۔ [مقای]

نیچنا (فت ن، کس ب، سک ج) (الف) ف ل

پیدا ہونا (قدیم اردو کی لغت)۔ (ب) ف م، پیدا کرنا (قدیم اردو کی لغت)۔ [نیچ = نیچ

(رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

نیخاء (فت ن، سک ب) مف

بلند زمین، اونچا ٹیلہ، ابن الاعرابی کہتا ہے ٹھا، کے معنی بلند زمین کے ہیں۔ (۱۹۶۷ء،

بلوغ الادب، ۲: ۱۴۷)۔ [خ: (ن ب) غ]۔

نیختا (کس ن، فت ب، سک خ) مف

بد نصیب، کم بخت، (تحقیر) موا، ٹکڑا۔

جب بختا وہ میرے پاس آیا میں نے اُن کو دکھا کے اُس سے کہا
(۱۸۳۵ء، رنگین (دیوان رنگین و انکا)، ۹۱)۔ منہار بختے کا دم تو پہلے ہی سوکھ چکا تھا۔ اب تو رہا
سہا اور بھی فیصلہ ہو گیا۔ (۱۹۳۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۳۷)۔ بختا = بد نصیب، مٹا، کم بخت۔
(۱۹۹۲ء، قومی زبان، دہراچی، نومبر، ۳۸)۔ [ن (حرف ثانی) + بخت (رک) + ا، لاحقہ تہقیر]۔

نَبَختہ (کس ن، فت ب، سک خ، فت ت) صفت۔

رک: بختا (بخت)، [بخت (رک) کا ایک املا]۔

نَبَختی (کس ن، فت ب، سک خ، صفت مٹ:۔) نہ بختی۔

بد نصیب، اچھاگی؛ (تہقیر) گھوڑی، موٹی۔

ہے یہ نہ بختی کوئی منزل انکا اس کا ہم بتا

دور سا دل کے میرے اندر اس منزل میں بند گیا

(۱۸۱۸ء، انکا، رک، ۱۸۷)۔ مجھ بختی کی تو آنکھوں پر پردہ پڑا ہے۔ (۱۸۶۶ء، جادو تہقیر، ۱۱۲)۔

کہ میرا کوئی والی وارث نہیں ٹھکانا بختی کا کیا ہو کہیں

(۱۹۳۶ء، جگ بختی، ۶۰)۔ ہائے مہرو بختی، ہر طرح سے ماری گئی۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ جنم،

۱۵۳)۔ [بختا (رک) کی تالیف]۔

نَبَدال (فت ن، سک ب، اند)۔

ایک قسم کی لکڑی، گھسراہن، بعض گھسراہن کا جس کو ہندی میں نبدال اور گھسراہن کہتے ہیں

عسارہ جانتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، خزائن الادبیہ، ۴، ۱۱۷)۔ [مقامی]۔

نَبَذ (فت ن، سک نیز فت ب، صفت)۔

ا. بھینکنا، ہاتھ سے دُور ڈالنا، اٹھت نہ سے شوق ہے جس کے اصلی معنی دور ڈالنے اور

بھینکنے کے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، معارف القرآن، ۶، ۱۷)۔ ۲. حرکت کرنا، تڑپنا (نبض کی طرح)؛

گجوروں یا انجوروں سے شراب پلانا نیز تھوڑی سی مقدار؛ کچھ (پیسہ، بارش نباتات

وغیرہ) (اشین گاس)۔ [ن (ن ب ذ)۔]

نَبَذہ (ختم نیز فت ن، سک ب، فت ذ، صفت)۔

ا. تھوڑی سی مقدار، حصہ، باب، جزو (خصوصاً خبر کا)۔ فلسطینی نامور کے حصے میں ۳۹

ہڈے گمارا کے ہیں۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۲، ۱۱۰)۔ ۲. مختصر خاکہ،

غلامہ (اشین گاس)۔ ۳. گوشہ (زمین کا)؛ قلعہ؛ کسی چیز کا کنارہ (فرہنگ عامہ، انجیر)۔

[ن (ن ب ذ)۔]

نَبَر (فت ن، ب، صفت) (قدیم)۔

ا. اونی، اونچا۔

پان لاک پانچ سو سات لے مہاراجہ جنت نیر ذات کے

(۱۹۳۳ء، فتح نامہ بھیم کی اردو، ۲، ۱۹۸۸، ۱۵۳)۔ [مقامی]۔

نَبَر (کس ن، فت ب، صفت)۔

بے جھجک، بے خوف، انداز۔

نہ وصیت شوقی سوں آ کر کمزری جب

سو اوچت نظر میری اُس پر پڑی تب

(۱۹۱۱ء، قلی قلی شاد، رک، ۱۰، ۱۹۸)۔ [نابا نذر (رک) کا پکاڑ]۔

... **نَبَر** (فت ب، اند)۔

بے خوفی، نڈر پن، نڈر ہونے کی حالت۔

بزرگی جسے ات خداداد ہے دل اس کا نبر پن میں پولا ہے

(۱۹۲۵ء، علی نامہ، ۴۵)۔ [نبر + پن، لاحقہ کیفیت]۔

نَبَر (کس ن، ب، صفت)۔

(مجازاً) گرج دار، میسب (آواز)۔

دیا تفریح جیوں اسان گرجیا نبر آواز سن خلق لرزیا

(۱۹۳۵ء، جنت سنگھار (ق)، ۱۰۷)۔ [نبر (رک) کا ایک املا]۔

نَبَر (کس ن، سک ب، اند)۔

(شکر سازی) ایک ایسا مٹکا جس میں کولہوں سے رس لے کر کڑھاؤ میں ڈالا جاتا ہے

(ا پ ۵، ۳۰۳)۔ [رک: بلا (۲) کا پکاڑ]۔

نَبَراس (کس ن، سک ب، صفت)۔

ا. چراغ، لائین، لیپ، قدیل۔ نبراس لگی ہوئی شمع، کو کہتے ہیں جسے قدیل بھی کہیں

کے۔ (۱۹۳۶ء، اسلامی کوزہ گری، ۲۳، ۲)۔ نیزہ نیز نیزے کا آبخی سرا (اشین گاس)۔

[ن (ن ب رس)۔]

نَبَرَت (کس ن، سک ب، فت ر) (الف) صفت۔

ختم، مکمل؛ سہایت، اسی شوگ کے نبرت ہونے کا نام سونٹش ہے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتشہ

(ترجمہ)، ۱۰، ۸۱)۔ (ب) صفت، نجات، چھٹکارا، بکٹی۔ دھرم پادش بھی دو طرح کے ہیں

ایک پر برت کی اور ہے دوسرا نبرت کی اور ہے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتشہ (ترجمہ)، ۲، ۲۱۲)۔

[ن: **निवर्त्तन**]

نَبَر جانا فل (قدیم)۔

رک: نیزنا، مخرج ہونا، ختم ہونا۔

دست رس نہیں تو تکلف میں سیادت مت کر

زور نبر جاے پھر ایسے ہی طرح کھانوں میں

(۱۹۳۱ء، شاکر بختی، ۱۰، ۱۷۹)۔

نَبَرَد (فت ن، ب، سک ر، اند)۔

ا. لڑائی، جنگ، دزم؛ کارزار۔

جو کیوں کرتا ہوں دیکھ اسی سوں نبرد

رکے گا یاں میدان میں مجھ سے گرد

(۱۹۳۹ء، غار نامہ، ۳۷۸)۔

فوج سے اور سپہ سے وقت نبرد آسمان و زمین ہوا سب گرد

(۱۷۹۱ء، حسرت (جمعہ علی)، طولی نامہ، ۴۵)۔

دل شوق کا ہمیشہ حریف نبرد تھا

اب جس جگہ کہ داغ ہے یاں آگے درد تھا

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۵۸)۔

یہ بالکل انگلستان کے اختیار میں ہے کہ۔۔۔ میدان میں نبرد آزمائی کرے۔ (۱۸۹۳)۔
 بہت سال بعد حکومت (۱۹۱۰ء) مرکزی خلافت کمیٹی کی ممبری سے دست بردار ہو کر کمیٹی سے اس
 مسئلہ پر نبرد آزمائی کریں گے۔ (۱۹۲۰ء، مسئلہ مجاز، ۲۰۰)۔ غیر وشرکی نبرد آزمائی سے اعلیٰ سطح
 خیر کی ہوتی ہے۔ (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، اکتوبر تا دسمبر، ۱۰۶)۔ [نبرد آزمائی + ۱۰۰ لائق کیفیت]۔

۔۔۔ آزمائگی (۔۔۔ وقت بیک وقت)۔۔۔

جنگ پر آمادہ ہونے کا عمل، لڑنے کے لیے تیار ہونے کی حالت، وہ نبرد آزمائی کا نتیجہ
 اختیار کرتے ہوئے اس سے بھی زیادہ شجاعت کی حد تک بڑھی ہوئی صاف گوئی سے کام لینے
 ہیں۔ (۱۹۷۳ء، غالب شخص اور شاعر، ۶۲)۔ [نبرد + آزمائی (رک)]۔

۔۔۔ پیشہ (۔۔۔ کی بجائے وقت ش)۔۔۔

جنگ جو، جنگ آزمودہ: (مجازاً) بہادر، سورما نیز مد مقابل۔

دشمنی میں سر گیا جو نہ باب نبرد تھا

عشق نبرد پیشہ طلبکار مرد تھا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۵۳)۔ دنیا ایک میدان جہاد ہے اور عشق نبرد پیشہ طلبکار مرد ہے۔ (۱۹۵۸ء،
 نفسیات و ادب روحانی، ۵۳۳)۔ آزاد خیالی کی نبرد آزمائی میں اس نبرد پیشہ کے پیش نظر
 غالب کی مثال رہی ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۲۹)۔ [نبرد + پیشہ (رک)]۔

۔۔۔ حیات کس اٹھا (۔۔۔ وقت ج)۔۔۔

زندگی کی جنگ: (مجازاً) بھا کی جنگ۔

آخر یہ فیصلہ ہے نبرد حیات کا

ہو جانوں کا ان کہ فنا آفرید ہوں

(۱۹۳۶ء، طہور آوارہ، ۸۲)۔ [نبرد + حیات (رک)]۔

۔۔۔ کہن کس صف (۔۔۔ ضمیر ک)۔۔۔ وقت ہ)۔۔۔

پرانی لڑائی، دیرینہ جنگ، وہ لڑائی جو مدتوں سے جاری ہو۔

شبنوں ہی اب نبرد کہن کا طاق ہے

پر کچھ سحر رنجان شبستان بھی ہیں عزیز

(۱۹۹۰ء، شاید، ۲۳۶)۔ [نبرد + کہن (رک)]۔

۔۔۔ گاہ۔۔۔

لڑائی کا میدان، جنگ کا مقام، عرصہ، رزم، مصاف، جنگاہ، تو اپنی جگہ پر کھڑا ہو اور
 پہلے دوسرے کو نبرد گاہ میں بھیج۔ (۱۸۵۵ء، غزوات ہندوی، ۱۱۲)۔

کہاں نزولِ خواہش میں امتیاز کہ ہے

نبرد گاہ میں ہارنا حیران لکھن

(۱۸۶۱ء، دیوان عالم، ۸۰)۔ [نبرد + گاہ، لائق عرفیت]۔

نبردنا (کس ن، وقت ب، سنگ ر)۔۔۔ (قدیم)۔۔۔

رک: نبردنا، نمٹنا، نپٹنا، بھونے کول دے سے، بچھیں کیوں نبردنا جھٹ۔ (۱۹۳۵ء،
 سب رس، ۱۳۷)۔ [نبردنا (رک) کا قدیم املا]۔

نبردہ (فت ن، سنگ ب، وقت ہ)۔۔۔

۱۔ (موسیقی) لے کی اٹھان، آواز کو پست سے بلند کرنے کا عمل، رفع صوت، آواز کی بلندی

دشمنی میں سر گیا جو نہ باب نبرد تھا

عشق نبرد پیشہ طلبکار مرد تھا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۵۳)۔ بادشاہ کی سپاہ میں کل دس جزر آدمی تھے جن میں پانچ جزر قابل
 نبرد تھے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲۵: ۵۰)۔

بچے نبرد بڑھائے قدم گوئی سرور

مقابلہ کو وہی آئے جو ہو تجربہ کار

(۱۹۳۳ء، عروج، عروج سخن، ۱۷۳)۔

کبھی قاعدوں سے نبرد نبرد لڑو چاہیے تم جھٹنا قاعدوں

(۱۹۶۹ء، مزمور میر، مفتی، ۳۲)۔ ۲۔ ایک دوسرے سے لپٹنا، ٹھٹھٹھا لپٹنا ہونا (فرہنگ آندران)۔

[ف: نورد (پیشہ) کا متبادل]۔

۔۔۔ آرا (۔۔۔ ص)۔۔۔

لڑنے والا، جنگ کرنے والا، مقابلہ کرنے والا، حریف۔

پرا ہند سے بڑھے یوں دونوں جانب سے نبرد آرا

برسنے کو گھٹائیں جس طرح اچھی ہیں اتر سے

(۱۹۱۵ء، مطلع انوار، ۷۸)۔

ہم تو خود سے نبرد آرا ہیں ہم پہ کیوں کر رہے ہو وار میاں

(۱۹۸۱ء، ناچرا، ۲۳)۔ [نبرد + آرا = آراستن = چانا، صف بستہ کرنا]۔

۔۔۔ آزما (۔۔۔ ہا، سک ن)۔۔۔

۱۔ جنگ آزمودہ، جنگلی، دلاور، شجاع، سورما، ایک جگہ بادشاہ کا قلعہ لکھا ہے اور دوسری جگہ

ایک نبرد آزما کا۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۳۷)۔ نہایت اعلیٰ درجے کا شجاع و نبرد آزما اور مدبر

و منظم تھا۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مضامین، ۱۷۲: ۳)۔ کیف رضوانی کی سحر گزیدہ شاعری کو اس تیرہ شی

سے نبرد آزما قوتوں میں ایک گرانقدر اضافہ کیجئے۔ (۱۹۹۱ء، سحر گزیدہ، ۱۲)۔ ۲۔ لڑائی لڑنے والا،

جنگ کرنے والا، مقابلہ کرنے والا، برسرِ پیکار، اسلام کو ان دونوں ہمسایہ طاقتوں سے

نبرد آزما ہونا پڑا۔ (۱۹۳۶ء، سیرۃ النبی، ۳۰: ۳۳۹)۔ ازل وابد کے درمیان سفر کرتے ہوئے

انسان کرب سے کیوں نبرد آزما رہتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۳۳)۔

[نبرد + آرا = آزمودن = آزمائنا]۔

۔۔۔ آزما کرنا ف۔۔۔

لڑانا، ایک دوسرے کا حریف بنانا، جنگ کرنا، ایک متوازی فرقہ وارانہ لہر بھی چل

رہی تھی جو ہندوؤں اور مسلمانوں کو ایک دوسرے کے خلاف نبرد آزما کر رہی تھی۔ (۱۹۸۹ء، نگار،

کراچی، جولائی، ۳۸)۔

۔۔۔ آزما ہونا ف۔۔۔

لڑنا، برسرِ پیکار ہونا، جنگ کرنا، غوری سب سے پہلے پرتھوی راج سے نبرد آزما ہوا۔۔۔

غوری پسپا ہو کر واپس ہوا۔ (۱۹۵۷ء، ہندوؤں میں اردو، ۱: ۵۷)۔ اب اس کی جگہ اس میں تھی

کہ وہ اکٹھا رہے کیونکہ دوسری قوموں اور ملکوں سے بھی نبرد آزما ہونا پڑتا تھا۔ (۱۹۹۸ء،

ادکار، کراچی، فروری، ۲۳)۔

۔۔۔ آزمائی (۔۔۔ ہا، سک ن)۔۔۔

بھتیہاروں سے لڑنے کا عمل، لڑائی، جنگ نیز سامنا، مقابلہ، جھگڑا، بحث، مناظرہ۔

لیک جب حسن کھا گیا چوڑا
(۱۸۳۰ء، نظیر، اکبر آبادی، گک، ۲۰: ۱۰۷۰)۔

بیوٹا (کسن، فنت ب، سک ڈ) فل۔

اختم ہونا، باقی نہ رہنا، نہ بچنا: (مجازاً)، مرنا، فنا ہونا۔

ہور دور کر اپ بات تے
(۱۲۳۵ء، جنت المومنین، ۶۲)۔

بس تم یاد اب نیز جلدی
وزن اب یاری نیزتے ہیں

(۱۸۰۱ء، گلشن بد، لفظ، ۱۳۹)۔ واقعات نیز جاتے ہیں اور مدح سرائی کی کمی ہمیشہ کے لیے

شاعر کے ذمے لگ جاتی ہے۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۲۵)۔ ۲۔ تمام ہونا، آخر ہونا،

انجام کو پہنچنا، بیتنا، بسر ہونا، گزارنا۔

کہ جب بول نیزیا نکلیں راج سوں

جم بات پدمن کی ات سان سوں

(۱۲۹۵ء، دیپک چنگ، ورق، ۳۱ الف)۔

تھہ بن کہوں کیا گس طرح اوقات کئے ہے

نے دن ہی نیزتا ہے نہ یاں رات کئے ہے

(۱۷۸۳ء، ورد، ۱۰۳)۔ اب جوانی نیزی ہوئی نمود ہوئی۔ (۱۸۰۲ء، بڑے نظیر، ۶)۔

کھینچی جو اوس نے تیج الگ جان و دین ہوئے

قصہ تھا عمر بحر کا ذری میں نیز گیا

(۱۸۶۶ء، فیض حیدر آبادی، ۲۸)۔ لوند کا شراب مینا، مٹا بے حساب مینا، کلتی میں نہ بدھتا،

امید میں بھادوں میں نیزتا۔ (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، عقد ثریا، ۸۶)۔ ۳۔ منقطع ہونا، ٹوٹنا، کٹنا۔

سلسلہ زنجیر سازی کا نیزتا ہی نہیں

فصل گل میں قید خانہ ہے دوکان خدا کو

(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۲۳)۔ ۴۔ مکمل ہونا، تکمیل پانا، پورا ہونا۔

جو پہلے لہلا کرنا جو ہکا کوئی سے باتوں

بڑاں گزیرا ہو راتی ہے جو مطلب اپنا نیزے پر

(۱۲۹۷ء، ہاشمی، ۷۰: ۷۱)۔ اکیلے سے کام نہیں نیزتا، شاگرد بخار کھے ہیں۔ (۱۸۶۷ء، اردو کی

پہلی کتاب، آزاد (محمد حسین)، ۷۳)۔ چل رے پر سرام ہم تھہ کو کھیرنا گیس گے، پر سرام نے

کہا، تاجی دارا، مجھ سے یہ کام نہیں نیزے گا۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۶۳)۔ ۵۔ زائل

ہونا، مٹ جانا۔ اب اثر انداز کی دوائے بد کا نیز چکا ہے۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس،

۳۱۶)۔ ۶۔ بچھٹنا، گل ہونا۔

شیع کی طرح سے پروانہ نیز جائیں گے ہم

اشک کا تار تارے جو کہو ٹوٹ گیا

(۱۸۴۷ء، کلیات پروان، ۱۲۳)۔ ۷۔ فیصل ہونا، پکنا، تصفیہ ہونا۔

کہ ہر کوئی جگرے تو عالم سے

نیزتا کہ جاتے ہیں کاغذی کئے

(۱۲۳۹ء، خطی نامہ، نوایں، ۶۱)۔ ۸۔ گھٹنا، کم ہونا (قدیم)۔

انحطاط کی سب سے بڑی نشانی یہ تھی کہ لاطینی شعر میں کو کافیہ باقی تھا لیکن حرکت و سکون کی

کمیت کا لحاظ نہ رہا تھا اس کی جگہ صرف نبرہ..... کو شمار میں رکھا جاتا تھا۔ (۱۹۶۸ء، انڈس،

تاریخ و ادب، ۱۰۱)۔ (ii) آواز گریہ و زاری (فرہنگ آصفیہ) ۲۔ تاکید، زور جو کسی لفظ

کے (Syllable) پر دیا جائے (آنگ: Accent)۔ خیال کیا جاتا ہے کہ ابتداء

میں ترکی زبانوں میں نبرہ (Accent) لفظ کے پہلے جز متحرک..... پر ہوتا تھا۔ (۱۹۵۹ء،

اردو دائرہ المعارف اسلامیہ، ۲۳۶: ۱۹)۔ انگریزی میں نبرہ کو کسی عام طور پر تاکید (Accent)

کہہ دیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، اردو نامہ، ۵۲: ۲۰۸)۔ ۳۔ اوپر کے ہونٹ کا درمیانی گڑھا:

حرف ہمزہ اورم: انھیاں بلند چیز (فرہنگ آئند راج، المجد)۔ [س: (ن ب و)۔]

بیوٹا (کسن، فنت ب) امر۔

نیزتا (رک) کا امر، تراکیب میں مستعمل (جامع اللغات)۔ [پ (ت) निवृत्ति]۔

... جانا محاورہ۔

۱۔ انجام کو پہنچنا، بچھٹنا، گل ہونا، فنا ہو جانا، خاتمہ ہو جانا (عموماً شمع کی رعایت کے

ساتھ لکھتے میں مستعمل)۔

جوں شمع جب کہ بزم جہاں میں نیر گئے

کہہ بیگی عشق کی آنکھوں میں گز گئے

(۱۷۹۵ء، دل ظہیم آبادی، ۱۳۰)۔

فرقت کی شب میں زیست نے اپنی وفات کی

نظیر چراغ بنادیا نیز گیا

(۱۸۳۶ء، آئین، گک، ۹۲)۔ ۲۔ خرچ ہو جانا، ضائع ہو جانا، ختم ہو جانا۔

تاپ فم فراق کے مہر اڑ گیا

نہیں اسے نجوم یاس کہ طاقت نیز گئی

(۱۸۱۸ء، انش، گک، ۱۲۳)۔ نیرے پروردگار کی باتوں کو لکھنے کے لئے سمندر (کا پانی) سیاہی

(کی جگہ ہو) تو قہر اس کے کہ میرے پروردگار کی باتیں تمام ہوں سمندر نیز جائے گا۔ (۱۸۹۵ء،

ترجمہ قرآن مجید، نذر اندام، ۲: ۳۴۹)۔ چراغ مٹنا رہا ہے جل نیز گیا، رات گیس کی کہیں

نہ لگی۔ (۱۹۱۲ء، رسالہ تمدن، ۱۰۳: ۵)۔ ۳۔ طے ہونا، چل ہونا، فیصل ہونا۔

مٹے جو نہ منجھ پائیں کبھی

زور بازو سے نیز جاتے ہیں

(۱۹۸۰ء، شہر سدا رنگ، ۱۰۳)۔

بیوٹا (کسن، فنت ب) صفت۔

گھٹنا، گھٹنا (فٹنس: جامع اللغات)۔ [س (ت) निवृत्ति]۔

بیوٹا (کسن، فنت ب) صفت۔

ختم ہونا، اگر توبہ میں مقصود ہو تو کام وہیں نیز جاتا لیکن نہیں نیزتا۔ (۱۹۵۹ء، مقالات ایوبی،

۲۹۶)۔ [نیزتا (رک) کا ماضی]۔

... آٹا سٹکا بوجا کہات۔

رک: آٹا نیزا اٹھ، کھا، ختم ہوتے ہی خوشامدی لوگ اپنی راہ پکڑتے ہیں اور ساتھ

چھوڑ دیتے ہیں۔

جو کوئی سے جو منفعی اکرام دے میریج ہے
جگڑا تیزا نہیں رہتی ہوتا ہے بھی بلکہ زیادہ

(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۵۳)۔

کہ اوس سے مزید ہوئے تو وہ تیز سے
اور اس سے دمدم زیادہ رہی ہوئے

(۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۷۷)۔ ۹. مقابلہ کرنا، سامنا کرنا، پکوتا کرنا، جگڑا ملے کرنا، جگڑنا۔

بہن آج سے وہی آئے گا بزم میں کہ ہمیں

بہن آج جاتے ہیں اور قیر سے تیز سے ہیں

(۱۹۳۴ء، سنک و شست، ۲۳۳)۔ سارا دن اماں دکان پر کاکوں سے تیزی رہتی اور باپ مالی

دھرتا، (۱۹۸۸ء، آتش زریبا، ۱۶۷)۔ [تیز (رگ) + تا، لاحقہ مصدر]۔

نَبَسہ (فت ن، ب، ال) اند تیز است۔

بہن کا بیٹا یا بیٹی، نیبرا، پوتا، پوتی، نواسا، نواسی (نابیس + جامع اللغات)۔ [ن]۔

نَبَض (فت ن، سک ب) است۔

۱. کھائی کی وہ رگ جو حرکت کرتی رہتی ہے، ناڑی، نیز (طب) رگ کی حرکت یا

رفار، شریان کی تڑپ یا دھڑکن (یعنی اس کا سکڑنا اور پھیلنا)۔

میری نبض دل میں رہا نہیں ہے خون تو مت مار مرگاں کے خشر مٹ

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۲۸)۔

ہے تیری مدح کا فطرت میں بھی خیال مجھے

بدان نبض ہے جاری میان خواب و غم

(۱۸۳۶ء، دیوان گویا، ۴)۔

نبض کی چال سکھائی تیرے دل نے مجھے

مر پہلے ہوئے گزری کہیں آیا نہ گیا

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۳۲)۔ شرائین کی حرکات کو اصطلاحاً نبض (تڑپنا) کہا جاتا ہے۔

(۱۹۱۹ء، افادہ کبیر (مجلد)، ۶۸)۔

نبض موجودات میں پیدا حرارت اس سے ہے

اور مسلم کے تجل میں جہارت اس سے ہے

(۱۹۲۳ء، ہائیک درا، ۲۱۷)۔

ہوائیں مرے سانس کی نبض ہیں کہ دھڑکتی ہیں اور تیز تر ہو رہی ہیں

(۱۹۸۱ء، اکیلے سڑکا اکیلا مسافر، ۷۷)۔ ۲. (طب) وہ مقام جہاں طیب ہاتھ رکھ کر نبض

دیکھتا ہے (عزیز الجواہر)۔ ۳. (حیوانیات) دل کی دھڑکن یا خون کی حرکت۔ شرائین میں

خون تیزی اور جھٹکوں کے ساتھ بہتا ہے جو قلب کی دھڑکن یا حرکت کی وجہ سے ہوتے ہیں۔

اس کو نبض کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۷۰)۔ [ن]۔

نَبَسہ (فت ن، ب، ال) اند تیز است۔

نبض کی حرکت کا کم ہو کر پھر تیز ہو جانا، نبض ڈوب کر پھر چلتی ہوئی محسوس ہونا۔

نبض مر نبض ڈوب کے ابھری نہ شام غم امیر دل نے زور لگایا تو کیا ہوا

(۲، رضا فرنگی مصلیٰ (نور اللغات: مہذب اللغات))۔

نَبَسہ (فت ن، ب، ال) اند تیز است۔

نبض کا زور زور سے حرکت کرنا، نبض کا تڑپنا۔

زمین سب ہے ہندوستان کی دہلی دھڑکتا ہے دل نبض بھی ہے اچھلتی

(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۴۱۱)۔

وہ سرد ہوا کا تیز چلنا وہ اند کی نبض کا اچھلنا

(۱۹۵۵ء، نبض دوراں، ۶۹)۔

نَبَسہ (فت ن، ب، ال) اند تیز است۔

نبض کا خلاف قاعدہ چلنا، نبض کا بے قاعدہ ہونا، حالت نزع میں ہونا (ماخوذ:)

نور اللغات: مہذب اللغات)۔

نَبَسہ (فت ن، ب، ال) اند تیز است۔

جسمانی کیفیات سے واقف نیز مزاج شناس، ان کے اندر سب کچھ موجود ہے، وہ شجر و حجر

اور چرند و پرند تک کے نبض آشنا ہیں۔ (۱۹۸۴ء، ارمغان مجنوں، ۱۷۳)۔ [نبض + آشنا (رگ)]۔

نَبَسہ (فت ن، ب، ال) اند تیز است۔

سرد نبض، وہ نبض جس کا مقام چھونے سے ٹھنڈا لگے جو حرارت کی کمی کی دلیل ہے

(جامع اللغات: مخزن الجواہر)۔ [نبض + بارد (رگ)]۔

نَبَسہ (فت ن، ب، ال) اند تیز است۔

ست حرکت کرنے والی نبض، ست نبض، نبض سرخ کی ضد (جامع اللغات: مخزن الجواہر)۔

[نبض + بلی (رگ)]۔

نَبَسہ (فت ن، ب، ال) اند تیز است۔

رگ: نبض انتشار میں ہونا، حالت نزع طاری ہونا، سانس اکھڑ گیا، نبض کڑ گئی۔

(۱۹۲۳ء، دراز خاتون، ۱۷)۔

نَبَسہ (فت ن، ب، ال) اند تیز است۔

(طب) نبض میں خون خوب بھرا ہوا محسوس ہوتا، نبض کا سخت محسوس ہونا، دماغ میں

اتجار خون اور چہرہ نیلگوں ہو، نبض بھری ہوئی اور مضبوط گراڈ شرائین میں تڑپ ہو تو قصد

لینا لازم آتا ہے۔ (۱۸۸۴ء، کلیات علم طب، ۲: ۶۱۲)۔ غصہ کی نبض بھری ہوئی اور آہستہ۔

وغیرہ یہ کیفیتیں لطیف تاثرات پر اسناد ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۱ء، علاج بالمثل، ۱۱۳)۔

نَبَسہ (فت ن، ب، ال) اند تیز است۔

نبض کو محسوس کرنا، نبض کی حرکت کا پتا لگانا، مرض یا اس کی کیفیت معلوم کرنا، بیماری

کی تشخیص کرنا نیز سبب معلوم ہونا۔

کئی طرح یہ درد جاتا نہیں کئی قیر یہ نبض پاتا نہیں

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۷۷)۔

ملی ہرگز نہ اسی بیمار کی نبض نے پائی عشق کے آزار کی نبض

(۱۸۸۱ء، مشنری علی دین، ۲۰)۔

نَبَسہ (فت ن، ب، ال) اند تیز است۔

رگ: نبض پہچاننا جو فصیح ہے نبض پہچان کو دوا دینا۔ (۱۳۴۱ء، ہندو نواز، معراج الاحشاشین، ۷۷)۔

(۱۸۸۹ء، حرم سرا، ۱۰: ۱۵۶)۔ وہ ہر لفظ کی نفی سمجھتا ہے اور خوب سمجھتا ہے کہ کون سا لفظ کہاں آتا چاہیے۔ (خطبات عبدالحق، ۱۶۱)۔ ایئر مارشل نور خاں نے مسلمان حامیہ الناس کی نفی سمجھائی لی۔ (۱۹۸۶ء، اردو ذریعہ تعلیم اور ثقافت، اردو، ۹)۔

--- پیما (---ی لیمین) اند

نبض کی حرکت اور خون کا دباؤ جانچنے کا آلہ۔ انسانی شرانین کے اندر کے خون کا دباؤ نبض سے متعین کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ [نبض + ف = پانچ، ویوون = مانپنا]۔

--- پھر کتنا فرحانوار۔

درک: بغض اچھلنا، بغض کا تیز چلنا۔ ان کے جذبات کی پھر کئی ہوئی بغض کے زیر و بم کو محسوس کیا۔ (۱۹۶۳ء، ڈراما نگاری کا فن، ۵۵)۔

... تَرْبِنَا / تَرْبِنَا

نبض اچھلتا، نبض کا زور زور سے حرکت کرنا نیز دل دھڑکنا (شدت جذبات سے)۔

ڈونٹ سے شر کے ہو گئے سنگ میں آب فرق
تیرے چھ نہ گراں یاروں کی بنام جنب نبض
(۱۹۵ء تا ۱۹۶۷ء)

... تیز تیز چلنا محاورہ

نبض کا زور زور سے حرکت کرنا، نبض کا بہت ترپنا نیز (جذبات کی وجہ سے) دل کا زور زور سے دھڑکنا، اُسے دیکھ کر نہ جانے کیوں میری نبض تیز تیز چلنے لگی۔ (۱۹۷۵ء، امرتیل، ۱۲۰)۔

--- تیز ہونا محاورہ ---

بھٹ کی حرکت کا تیز ہونا، نبض تیز تیز چلنا۔

غرفوں سے جو چھانکا گردوں کے اموات کی بنیادیں تیز ہوئیں
حلقوں میں جو دوزا پاؤں کے ، کھسار کا سر پیکرانی لگا

(۱۹۳۱ء، سیف و سید، ۹۱)۔ انسان کی موضوعیت یا تخلیق کی بغض عیز تر ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، نقفہ حرف، ۱۸)۔

...کے لئے

دک: نبض پاتا، بیماری کی تشخیص کرنا نیز جائزہ لینا۔ جموں میں اہم محاذات کی نبض مٹانے کے بعد میں کابینہ کے ساتھیوں سمیت سرینگر کی طرف روانہ ہوا۔ (۱۹۸۲ء، آتش جہاز، ۸۳۶)۔

.. کھڑ جانا ف عمر: محاورو

نیض کی حرکت رک جانا : جمود طاری ہونا نیز موت واقع ہو جانا۔ وقت کی رفتار ختم گئی ہے۔
نہن کی نیض ختم گئی ہے۔ (۱۹۸۶ء، دلی والے ۸۰)۔

.. جانتا تھا اور

صحت یا بیماری سے آگاہ ہونا ، حالت یا طبیعت سے واقف ہونا ، مزاج وال ہونا

• طبیعت شمع کی اصلاح زبان قاسم ہی رہتی ہے

وہی مجھے بتائیں یہ بات جو نہیں سن جانے

(۵۶، ۱، یقین، ۵۵)

... پر انگلیاں رکھنا نہ مریحی اور نہ۔

رگ: نبض پر ہاتھ رکھنا جو فصیح ہے! حسیباً کسی لفظی کا احساس دلاتا، اکثر صاحب نے یونیورسٹی کی نبض پر اس طرح اٹھایا تبھی کہ وہ پاس ہو ہی گیا۔ (۱۹۵۷ء، پہلی کہانیاں، ۱۷۱)۔

... پر انگلیاں ہونا فرم

رک: نبض پر ہاتھ ہونا جو فصیح ہے، جسمانی یا دیگر کیفیات سے آگاہ ہونا۔

موتوں سے اکھیاں جمیں گی ہیں نبضِ عمر پر

جس پہ تیری زندگی کے راز صفا ہے حجاب

(۱۹۳۶ء ونگیات برزی، ۳۳۲)

... پر ہاتھ دھرنا نہ م: محاورہ۔

رگ: نبض پر ہاتھ رکھنا جو فصیح ہے، مرض کی تشخیص کرنا۔ نبض پر ہاتھ دھرنا تھا کہ دل قابو سے نکل گیا۔ (۱۹۶۱ء، مومن اور جھٹکا، مومنین، ۵۳۷)۔

--- پر باتھ ڈالنا

رک: بغض پر ہاتھ رکھنا جو زیادہ مستقل ہے، تشخیص کرنا نیز جائزہ لینا۔ وہ اپنے گروہ
چش پر نظر ڈال کر دیکھتا ہے اور خود کو منفرد بنانے کے لیے زمانہ کی بغض پر ہاتھ ڈالتا اور اقتدار
کا جائزہ لے کر اس مرحلے پر پہنچ جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، نقاب کون ہے، ۹)۔

... پر ہاتھ رکھنا فرمایا اور فرمایا:

۱. نبض کو انگلیوں سے منولنا، نبض کی حرکت محسوس کرنا، نبض دیکھنا، بیمار کی حالت کا اندازہ لگانا، بیماری یا صحت کا جائزہ لینا، عیادت کے لیے جب کسی بیمار کے پاس تخریف لے جاتے تو اس کو تسکین دیتے، پیشانی اور نبض پر ہاتھ رکھتے، اس کی صحت کے لیے دعا فرماتے۔ (۱۹۱۴ء، میر تقی میرؒ، ۲۰، ۲۱)۔ طاہری دن رات سر ہانے بیٹھا رہتا، نبض پر ہاتھ رکھتا، دوا پاتا۔ (۱۹۸۷ء، جنم کہانیاں، ۳۲۳)۔ ۲. فطرت معلوم کرنا، مزاج سمجھنا، میانِ طبع کو سمجھنا، لوگوں نے زمانے کی نبض پر ہاتھ رکھ کر ان تمام حالات سے پوری طرح واقفیت حاصل کر لی۔ (۱۹۳۵ء، اردو تنقید کا ارتقاء، ۳۰۳)۔ اکبر نے قوم کی نبض پر ہاتھ رکھا، مرض کی نشاندہی کی اور وہاں نے اس کا علاج تیمورؒ کیا۔ (۱۹۹۳ء، اردو جامد، لاہور، مارچ، ۲۵)۔

--- پر باتھ ہونا فـمرا محاورہ۔

خبر ہوتا، آگاہی ہوتا، میلان و مزاج سے واقف ہوتا۔ اپنے زمانے کی نبض پر اس کا ہاتھ رہ تو اس کے ہذب اس کی فکر اور اس کے الفاظ کا سرچشمہ ایک ہی ہونا چاہیے۔ (۱۹۸۳ء، انجلی (میراج)، ۲۰)۔

... پُجاننا محراب

انہیں دیکھ کر بیماری کا حال معلوم کرنا، بیماری یا صحت کا جائزہ لینا، تشخیص کرنا۔

میر نے گلابی خوش دھان کر
 ہوا ہو چلا خوش چچان کر
 (۱۵۴) (تصویر کا مزہ پے دیکھا کام، ۲۸)

کیا میں نے بڑھاپے کا فہم حال دور کی

چہاں کو لے نبی اگر دل میں درد ہے

(۱۸۷۳ء) حیاتِ صغیر، قلم: آبادی، ۳-۴۴۲) ۲، فطرت سے واقف ہونا، میلان طبیعت کو سمجھ لینا، مزاج وال ہونا، ظلیل نے امانتِ تحریر سے پہلے ہی ہر شخص کی صحیح نفس پرچان کی تھی۔

--- **جید الوزن** کس صف (--- ذت ج، شدی کس، ضم و، غم، ا، سگ ل، ذت و، سگ ل) است۔

متوازن نبض، وہ نبض جو یچین، جوانی اور بڑھاپے یعنی ہر زمانے کے اعتبار اور مناسبت سے درست ہو (انگ: Steady Pulse) (مخزن الجواہر: جامع اللغات) [نبض + جید (رک) + رک: ال (۱) + وزن (رک)]۔

--- **چلنا** ف مر۔

نبض کا حرکت کرنا۔

گر کچھ چلے بھی چال تو یوں باتوں چلے

اپنی جگہ پہ صورتِ نبض رواں چلے

(۱۸۹۵، خزینہ خیال، ۲۳۲)۔ غالب کا ہاتھ انسانیت کی نبض پر ہے اور یہ نبض آج بھی اسی طرح چلتی ہے۔ (۱۹۳۹، ۲۲۱، لاہور، بنوری (تحقید غالب کے سو سال، ۱۹۷۵))۔ وہ کہتے ہیں نبض گچ میں رہی ہے دورانِ خون مناسب ہے۔ (۱۹۸۵، کھویا ہوا آدمی، ۲۳۰)۔ زندگی کے آثار موجود ہونا، زندہ ہونا، اس افراط و تفریط کی تفتیش میں نہ گزرا کہ اس کی جڑی نبض چلتی ہے۔ (۱۸۲۳، سیر عشرت، ۲۹)۔

اٹھ چلے جب وہ خیر وی موت نے

نبض ابھی چلتی ہے اس پیام کی

(۱۸۸۸، جسم خانہ عشق، ۲۱۰)۔

وعدت بھی ہے کثرت بھی صمد بھی مگر اس بھی

اس کے ہی اشارے پہ چلے نبض جہاں بھی

(۱۹۸۳، اُردو، ۲۵)۔

--- **چھٹنا/چھوٹنا** ف مر۔

نبض کا چلنے چلنے رک جانا: مرنے کے آثار پیدا ہونا نیز ہوش اُڑ جانا (عموماً جمع میں استعمال)۔

چھوڑتے قصد اس دوائے کی چھوٹ قصداً کی نہ جاوے نبض
(۱۷۶۱، چشتانِ شعرا (سجاد)، ۳۹۳)۔

حوال کچھ نہ پوچھو کہ کل نبض پہ مری

دکھتے ہی ہاتھ چھٹ گئیں نبضیں شیب کی

(۱۸۰۹، جرأت، رک، ۱۷۹)۔

جہاں فساد ہوئے نبض کائنات چھنی

فریبِ دہر ترے اعتبار ہیں ہم لوگ

(۱۹۳۶، روح کائنات، ۹۰)۔

چھوٹی ہیں جن سے نبضیں افسر و ادرنگ کی

جن میں ہے گونگی ہوئی آوازِ غلِ جنگ کی

(۱۹۸۵، جلوہ ہائے صمد رنگ، ۵۱)۔

--- **چھونا** ف مر: محاورہ۔

نبض پر انگ رکھنا: مرض کی تشخیص کرنا، بیماری یا صحت کا جائزہ لینا، حسن و قبح معلوم کرنا۔

ہم اسے انکار فن یہ کیا ستم کرتا ہے تو
کوئی نوک خار سے چھوتا ہے نبضِ رنگ و بو

(۱۹۳۳، سیف و سید، ۵۵)۔

--- **حار** کس صف: است۔

گرم نبض، وہ نبض جو چھونے سے گرم محسوس ہو اور یہ دلالت کرتی ہے گرمی پر (انگ: Warm Pulse) (مخزن الجواہر: جامع اللغات) [نبض + حار (رک)]۔

--- **حسن الوزن** کس صف (--- ذت ج، سگ س، ضم ن، غم، ا، سگ ل، ذت و، سگ ل) است۔

رک: نبض جید الوزن، اچھے وزن کی نبض (انگ: Steady Pulse) (مخزن الجواہر: جامع اللغات) [نبض + حسن (رک) + رک: ال (۱) + وزن (رک)]۔

--- **خارج الوزن** کس صف (--- کس، ضم ج، غم، ا، سگ ل، ذت و، سگ ل) است۔ وہ نبض جو کسی سن یا عمر کے موافق نہ ہو یعنی جس میں کسی عمر کی نبض کا وزن نہ پایا جائے (جامع اللغات: مخزن الجواہر: جامع اللغات) [نبض + خارج (رک) + رک: ال (۱) + وزن (رک)]۔

--- **خالی** کس صف: است۔

وہ نبض جس میں خون کم محسوس ہوتا ہے اور جو خون و روح کی قلت پر دلالت کرتی ہے (انگ: Empty Pulse) (مخزن الجواہر: جامع اللغات) [نبض + خالی (رک)]۔

--- **خفیف ہونا** محاورہ۔

نبض کی حرکت کم یا ست ہونا، نبض کا آہستہ آہستہ چلنا: زندگی کے آثار کم ہونا۔ ہمارے محبوب رہنما کی نبض نامعلوم حد تک خفیف تھی مگر سے مجناگ بھر رہے تھے۔ (۱۹۵۲، حیاتِ لیاقت، ۳۹۵)۔

--- **داں** ف مر۔

نبض شناس، نبض دیکھنے والا، باض نیز فطرت یا مزاج کو سمجھنے والا۔

غرض دو مرنے درد کا نبض داں

کہ ہر وقت میرے پہ تھا مہرباں

(۱۷۳۹، کلیاتِ سراج، ۳۹)۔

جو سازِ ہستی کے نبض داں ہیں نہیں گے وہ زندگی کے لفظ

جو دل کی دھڑکن کے پاساں ہیں وہ دل کی دھڑکن گنا کریں گے

(۱۹۵۸، گھرِ جمیل، ۱۳۶) [نبض + ف: داں، دانتین = چاٹنا]۔

--- **دانی** صفت۔

نبض شناسی، باضی، نبض دیکھنے کا ملکہ و مہارت۔

یو علی ہے نبض دانی میں نقاش کی آہرہ

اوس کا اس فن میں جو سکھا ہے سو ہے اک گیمیا

(۱۷۱۸، دیوانِ آہرہ (الف)، ۱) [نبض داں + ی: ا، اجدہ، کیفیت]۔

--- **دقیق** کس صف (--- ذت و، ی مع) است۔

گہری اور باریک نبض، وہ نبض جو چوڑائی اور گہرائی میں کم ہو (ماخوذ: جامع اللغات: مخزن الجواہر: جامع اللغات) [نبض + دقیق (رک)]۔

... دیکھنا

طبيب کو نبض ملاحظہ کرانا، مرض کی تشخیص کرانا۔

منع کر ان کوں کہے اسے یار ہو کیوں دیکھا توں نبض میں بیمار ہو (۱۵۳۳ء، ریاض نوید، ۴۹)۔

دیکھیں اگر ترے بیمار ہے نصیب کی نبض

تو دیکھ کر نہ تھکانے رہے طیب کی نبض

(۱۸۳۵ء، کلیات نظیر، ۱۰، ۱۲۰)۔ اس میں حکیم قلیقوں رہتے ہیں جا کر ان کو نبض دیکھا، وہ

تمہارا علاج کر دیں گے۔ (۱۹۰۲ء، نظم نوخیز جیشیدی، ۳، ۱۳۳)۔ وہ نومبر میں دہلی جا رہے تو

ان کو ضرور نبض دیکھا۔ (۱۹۳۸ء، اقبال، اقبال نامہ، ۲۰، ۲۳۷)۔

... دودی

وہ نبض جس کی حرکت غلاقت میں رہنے والے کرم کی حرکت سے مشابہ ہوتی ہے اور

جو قوت کی کمی پر دلالت کرتی ہے، نبض کرمی، نزع کے وقت کی نبض (انگ : Vermicular Pulse)

(Vermicular Pulse)

ہواں دھار آج مسی مل کے ہر دم مسکراتے ہو

بچا ہے نبض دودی کبھے ہم مونج جسم کو

(۱۸۳۷ء، کلیات منیر شکو آبادی، ۱۱، ۱۸۳)۔ نبض کو دود پرانے کشت سے تھپید دینا اس بنا پر

ہے کہ اسی آخری وقت کی نبض کو نبض دودی کہتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جنوری، ۹۷)۔

[نبض + دود (رک) + ی، لافظ آہستہ]۔

... دیکھنا

طبيب کا بیمار کی نبض پر ہاتھ رکھ کر اس کی رفتار معلوم کرنا، نبض کی حرکت سے بیماری

حالت کا اندازہ لگانا، مرض کی تشخیص کرنا، صحت یا بیماری کا اندازہ کرنا۔

طبیعیوں نے نبض اور سیانوں نے فال بہت دیکھے لیکن نہ پاسے وہ حال

(۱۵۳۹ء، کلیات سراج، ۳۲)۔

مشق اور لگتا ہے مت چھو مجھ ورنہ اسے طیب

دیکھتے ہی نبض تھکے یہ مرض ہو جائے گا

(۱۸۲۰ء، دیوان محبت (ق)، ۲۳)۔

مجھے داس نہ آئی کسی کی وہ میرے رنگ مسج اور بھی آ

مری نبض تو دیکھ تو آ کے ذرا تجھے اپنے ہی دست بٹا کی قسم

(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۱۲۶)۔ ایک طبیب اس کی نبض دیکھتا تھا کہ راجہ نے اس کا ہمدرد

سے کہا اپنے مارا، (۱۸۹۵ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۳۵)۔ اسلامی نے ماں کی نبض دیکھی تو

حرارت لگی خاصا بخار تھا۔ (۱۹۱۸ء، انجمنی کا راز، ۱۶)۔ ڈاکٹر کار جلدی جلدی اس کی نبض

دیکھنے لگا۔ (۱۹۹۰ء، کالی جوبلی، ۲۹۱، ۳۰۳)۔ سمجھ جانا۔

ہے فنی شاعری بھی میٹائی اسے شعور جنہیں حکم کی اہل سخن دیکھ لیتے ہیں

(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات)، ۳، کسی شے کے کارآمد یا بند ہو جانے کا جائزہ لینا؛

عمرانی معلوم کرنا، میان برائی ذرا حق کی نبض تو دیکھنا۔ (۱۹۳۵ء، ہجرے بازار میں، ۶۳)۔

اس (بازاری) خبر لینا (جیسے ذرا ان کی بھی نبض دیکھنا) (ڈرنگ آئلیہ)۔

... دھڑکنا

نبض کا تیز حرکت کرنا جنہیں پول دھڑکتا ہے اس کے زلموں کے کمر پر کوئی بلبہ بیٹھا

لٹکتا ہے۔ (۱۹۲۲ء، طالع و نوب، دسمبر، ۱۱۲)۔

... ڈوبنا

نبض کی حرکت بہت کم یا غائب ہو جانا، نبض کی رفتار مفقود ہونا، نزع کی حالت

ظاہری ہو جانا۔

نبض مریض ڈوب کے ابھری نہ شام غم امیر دل نے زور لگایا تو کیا ہوا

(۹، رضا فرنگی مکی (نور اللغات))۔

اس دور میں جو نبض ہے وہ ڈوب رہی ہے موج نفس عیسیٰ دہراں کی ڈہائی

(۱۹۵۰ء، سوم و صبا، ۷۷)۔ نبض پر ہاتھ رکھتی ہیں، نبض ڈوب رہی ہے، آسکین مانک آگے

پڑھاتی ہیں۔ (۱۹۹۷ء، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۲۷)۔

... ذنب الفار

کس صف (۱۔۔۔ فت ذ، ن، ضم، غم، اسک ل) اسٹ۔

گڈ دم نبض، وہ نبض جو چھوٹی مقدار سے شروع ہو کر بڑی مقدار کی طرف جاتی ہے یا

بڑی مقدار سے شروع ہو کر چھوٹی مقدار کی طرف آتی ہے (انگ : Decurtate

Pulse) (نخون الجواہر)۔ [نبض + ذنب (رک) + رک : ال (۱) + فار (رک)]۔

... ذوالقترہ

کس صف (۱۔۔۔ ضم، ذ، و، معد، غم، اسک ل، فت ف، سک ت۔

فت ر) اسٹ۔

اٹکنے والی نبض، رک جانے والی نبض، رک رک کر یا ایک ایک کر چلنے والی نبض

(انگ : Intermittent Pulse) (نخون الجواہر)۔ [نبض + ذ (رک) + رک : ال

(۱) فتر (رک) + و، لافظ تائید]۔

... ردی الوزن

کس صف (۱۔۔۔ فت ر، گس، و، شدی، غم، اسک ل، فت و،

سک ز) اسٹ۔

وہ نبض جو عمر و غیرہ کے لحاظ سے درست نہ ہو یعنی عمر کی مناسبت سے حالت صحت کے

مخالفت ہو، نبض حسن الوزن کی ضد (انگ : Caprizant Pulse) (نخون الجواہر)؛

جامع اللغات)۔ [نبض + ردی + رک : ال (۱) + وزن (رک)]۔

... رک جانا/رکنا

انہیں کا حرکت نہ کرنا، جمود ظاہری ہو جانا نیز خاتمہ ہونا، ختم ہونا۔

جس طرف سے بھی گزر جائیں گئے ہم اہل جنوں

نبض بھرے ہوئے طوفانوں کی رک جائے گی

(۱۹۳۷ء، پتھر کی لکیر، ۷۳)۔

رک گئی نبض وہ عالم جیسے آف وہ زلموں کا بھٹکا حیرا

(۱۹۸۳ء، «صارف»، ۳۱، ۲)۔ مرنا، موت واقع ہونا، انتقال کرنا، پیدا ہونے سے لے کر

نبض رکے تک یہ جذبہ کتنے روپ بدلتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، نیا اردو افسانہ، انتخاب، تجزیے اور

مباحث، ۱۵۰)۔

... ساقط ہونا

رک : نبض رکنا۔

دونوں آنکھوں سے ٹیل ڈھلتا ہے نبض ساقط ہے دم لگتا ہے

(۱۸۷۱ء، شوق (نواب مرزا) (نور اللغات))۔ ملکہ محفوظ کی ساقط نبض ہوئی ساتھ ہی روح قبض

ہوئی۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶، ۳۸۵)۔

--- سخت ہونا محاورہ

نبض کا خون سے بھرا ہونا اور دہانے سے نہ دینا، نبض سخت ہوتی ہے، کیونکہ شریان خشک ہوتی ہے (۱۹۳۶ء شرح اسباب (ترجمہ) ۲۹۳۲)۔

--- سریع کس صف (---فت ص، ی، مع) صف

تیز حرکت کرنے والی نبض، جلد جلد چلنے والی نبض جو شدت حرارت پر دلالت کرتی ہے (نبض طبعی کی ضد) (خزون الجواب: [نبض + سریع (رک)]۔

--- سُست پڑ جانا محاورہ

نبض کی حرکت میں کمی آنا، نبض کا آہستہ آہستہ چلنا، مزاج کی حالت اٹاری ہونا نیز حرکت و عمل میں ڈھیلا پڑ جانا، اس کی قوت کو..... سارے انسانوں کے دلوں میں بٹتا ہے مگر اس کے بغیر نبض سستی پڑ جاتی ہے (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، اپریل، ۳۵)۔

--- شایق کس صف (---کس) صف

اُبھری ہوئی نبض، وہ نبض جو اعتدال کی نسبت زیادہ بلند اور اُبھری ہوئی ہوتی ہے اور یہ کثرت حرارت پر دلالت کرتی ہے (انگ: Bounding pulse) (خزون الجواب: [نبض + شایق (رک)]۔

--- شناس (---فت نیز کس ش) صف

انہیں پہچاننے والا، نبض دیکھنے میں ماہر، جاض۔

اے نبض شناس جانِ حاضر
ماہرِ زمانے دیدار

(۱۸۵۱ء، مومن، رک: ۲۳۵) ۲. (مجازاً) دیکھنے والا، حقیقت سے واقف، مہارت یا تجربہ رکھنے والا، ایسی طبیعتیں کہاں پیدا ہوتی ہیں کہ پسند عام کی نبض شناس ہوں (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۱۵۹) فطرت انسانی کے ایک نبض شناس کا قول ہے کہ مفارقت بہت شیریں حزان ہوتی ہے (۱۹۳۲ء، اساتذہ نفسیات، ۳۷۳)۔ خاقانی پیشہ ور قصیدہ گو اور آنے والے زمانے کا نبض شناس تھا (۱۹۸۳ء، دیگر احوال یہ کہ ۵۷)۔ [نبض + ف: شناس، شائقین = پہچاننا]۔

--- شناسی (---فت نیز کس ش) صف

انہیں دانی، نبض دیکھنے کی مہارت یا پیشہ، جاضی، یہ صاحب نبض شناسی میں یگانہ اور مرض دانی میں مشہور زمانہ ہیں (۱۸۸۸ء، تفسیر اور کرم، ۱۹)۔ نسخہ نویسی اور نبض شناسی میں مہارت حاصل کی (۱۹۹۹ء، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۱۹) ۲. (مجازاً) حقیقت کو سمجھنے کا عمل، جاننے کی کوشش، ہم شمار دانوں سے نہیں کھیل رہے ہیں بلکہ آئندہ نسلوں کی زندگی کی نبض شناسی کر رہے ہیں (۱۹۰۷ء، گزرن نامہ، ۲۲۱)۔ ہم اقبال کی فکر، مستقبل جینی، ملت کی نبض شناسی اور بے مثال قدرت الہیہ کے بے حد عقیدہ اور خاکس ہیں (۱۹۹۵ء، چشم تماشا، ۸۳) ۳. (کنایہ) جاننے کی صلاحیت یا مہارت، ذہانت، سمجھ داری، حکمت، آزانے بڑی نبض شناسی سے کام لیا (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۳۰)۔ [نبض شناس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- صاف ہونا محاورہ

نبض کی حرکت درست ہونا، نبض کی تمام بے اعتدالیوں دور ہونا، مریض کا صحت مند ہونا۔

اب فضل خدا سے صاف ہے نبض رہتا ہے مگر کسی قدر قبض (۱۹۰۱ء، کلیات اکبر، ۱۰۶)۔

--- صغیر کس صف (---فت ص، ی، مع) صف

وہ نبض جو لمبائی، چوڑائی اور گہرائی میں کم ہو (انگ: Low tension pulse) (خزون الجواب: جامع اللغات)۔ [نبض + صغیر (رک)]۔

--- صلب کس صف (---فت ص، ی، مع) صف

وہ نبض جو انگلی کے نیچے محسوس ہو اور دہانے پر مشکل سے دے، اس قسم کی نبض یوست پر دلالت کرتی ہے (انگ: Hard pulse) (خزون الجواب: جامع اللغات)۔ [نبض + صلب (رک)]۔

--- ضعیف کس صف (---فت ص، ی، مع) صف

کمزور نبض، وہ نبض جسے دیکھنے سے انگلی پر خفیف سی شوکر لگتی ہے، نبض قوی کی ضد (انگ: Feeble pulse) (خزون الجواب: جامع اللغات)۔ [نبض + ضعیف (رک)]۔

--- ضیق کس صف (---فت ص، ی، مع) صف

تنگ نبض، کھنٹی ہوئی نبض، زیادہ تنگ اور کم چوڑی نبض، وہ نبض جس کی چوڑائی طبعی حالت سے کم ہوتی ہے (انگ: Wiry pulse) (خزون الجواب: جامع اللغات)۔ [نبض + ضیق (رک)]۔

--- طلب گرنا محاورہ

نبض دکھانے کو کہنا، نبض دیکھنے کے لیے کھائی پیش کرنے کا تقاضا کرنا۔
دیکھ ہاتھ سے دھڑکا تو سرے دل کا کہ ظالم
کر ہے کوئی عشق کے ماروں کی طلب نبض (۱۷۹۵ء، قائم، ۱۰، ۶۹)۔

--- طویل کس صف (---فت ط، ی، مع) صف

لمبی نبض، وہ نبض جو طبعی حالت سے زیادہ لمبی ہوتی ہے اور زیادتی حرارت پر دلالت کرتی ہے (انگ: Long pulse) (خزون الجواب: جامع اللغات)۔ [نبض + طویل (رک)]۔

--- عریض کس صف (---فت ع، ی، مع) صف

چوڑی نبض، طبعی حالت سے زیادہ عریض نبض، نبض ضیق کی ضد (انگ: Flat pulse) (خزون الجواب: جامع اللغات)۔ [نبض + عریض (رک)]۔

--- عظیم کس صف (---فت ع، ی، مع) صف

وہ نبض جو لمبائی، چوڑائی اور گہرائی میں اعتدال سے زیادہ ہو (انگ: High-tension pulse) (خزون الجواب: جامع اللغات)۔ [نبض + عظیم (رک)]۔

--- غزالی کس صف (---فت غ) صف

رک: نبض شایق، اُبھری ہوئی نبض (انگ: Bounding pulse)۔
جنہیں رے گی نبض غزالی کو بعد مرگ
ہرے لے گا نزع میں گر چشم یار کا (۱۸۷۰ء، الناس و رخشان، ۳)۔

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

... کی رفتار سست ہونا ف: مر: محاورہ

نفس کی حرکت کم ہونا، نفس کا آہستہ آہستہ چلنا؛ نزع کا عالم ہونا۔ ان کی ... دونوں
ناگہم ہونے کی وجہ سے نفس کی رفتار سست ہے، (۱۹۸۶ء، پہلے کی نگیناں، ۵)۔

... کھولنا محاورہ

شریان پر نشتر لگا کر فاسد خون بہا دینا، فصد کھولنا۔

ہر رگہ رگہ کھینچ کر خون نہ دے دے فریاد

اک ذرا کھول کچھ بوجھ کے کسار کی نفس

(۱۹۲۸ء، دیوانِ صوفی، ۶۱)۔

... گیر (۔۔۔ ی: مع) صفت: اند

(لفظاً) نفس پکڑنے والا؛ (مجازاً) نفس محسوس کرنے والا، طیب، حکیم (ماخوذ:
اشین کاس)، [نفس + ف: گیر، گرفتار = پکڑنا]۔

... لین (۔۔۔ فت: ل، شدی بکس) صفت

نرم نفس جو غلبہ رطوبت پر دلالت کرتی ہے، ایسی نفس جو انگلی کے نیچے نرم محسوس ہو
اور دبانے سے آسانی سے دب جائے (انگ: Soft pulse) (نغز: الجواہر: جامع اللغات)،
[نفس + لین (رک)]۔

... مَبَایِنُ الْوَزْنُ (۔۔۔ ضم: م، بکس، ضم: ن، غم: ا، سک: ل، فت: و، سک: ز) صفت

وہ نفس جو مریض کی عمر کے بجائے کسی اور عمر کی نفس کے مشابہ ہو مثلاً بچے کی نفس
بڑے کی نفس کے مانند ہو یا بڑے کی نفس کسی جوان کی نفس سے ملتی ہو (ماخوذ:
نغز: الجواہر: جامع اللغات)، [نفس + مَبَایِنُ (رک) + ال (ا) + وزن (رک)]۔

... مُتَبَادِّلُ (۔۔۔ ضم: م، فت: و، سک: ل) صفت

وقت دار نفس، وہ نفس جو بار بار ٹھہرتی ہے اور زیادہ وقفے تک ٹھہرتی ہے (انگ:
Infrequent pulse) ای خوراکوں میں اگلی تحقیق ضرور واقع ہوتا ہے اور یہ اس قدر
عقلی کمزوری پیدا کرتا ہے کہ وہ حالت جیسے نفس متبادل ... کہتے ہیں نمودار ہو جاتی ہے،
(۱۹۲۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۵۲۸)، [نفس + متبادل (رک)]۔

... مُتَفَاوِتُ (۔۔۔ ضم: م، فت: و، سک: ل) صفت

رک: نفس متبادل (انگ: Infrequent pulse) (نغز: الجواہر: جامع اللغات)،
[نفس + متفاوت (رک)]۔

... مُتَوَاتِرُ (۔۔۔ ضم: م، فت: و، سک: ل) صفت

پے در پے چلنے والی نفس جو قوت حیوانی کے ضعف پر دلالت کرتی ہے، وہ نفس جو
متواتر چلتی اور کم ٹھہرتی ہے، نفس متفاوت کی ضد (انگ: Frequent pulse)
(نغز: الجواہر: جامع اللغات)، [نفس + متواتر (رک)]۔

... مُجَانِبُ الْوَزْنُ (۔۔۔ ضم: م، بکس، ضم: ن، غم: ب، غم: ا، سک: ل، فت: و، سک: ز) صفت

رک: نفس مَبَایِنُ الْوَزْنُ (نغز: الجواہر: جامع اللغات)، [نفس + مجانب + رک: ال (ا) +
وزن (رک)]۔

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

نفسِ غزالی بالبدنہ دال ہے

--- **مُجَاوِزُ الْوِزْنِ** کس صف (--- ضم م، کس و، ضم ز، علم ا، سک ل، فت و، سک ز) لٹ۔

رک: نبض مبائن الوزن (Dicrotic pulse) (جامع اللغات)۔ [نبض + مجاوز + رک: ال (ا) + وزن (رک)]۔

--- **مَحْسُوسٌ نَهْ هَوْنًا** ف مر۔

نبض کی حرکت کا پتا نہ چلنا۔

کل تک ہوتی تھی کچھ نبض میں مری محسوس

آج تو نبض ہی ہوتی نہیں اپنی محسوس

(۲، آصف الدولہ آصف (مہذب اللغات))۔

--- **مُخْتَلِفٌ** کس صف (--- ضم م، سک خ، فت ت، کس ل) لٹ۔

وہ نبض جس کی حالتیں بدلتی رہتی ہیں اور کسی ایک نچ پر نہیں چلتی (Irregular pulse)۔ نبض مختلف منتظم اس وقت چلتی ہے جبکہ نبض مختلف کے اسباب ضعیف ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۷، نوائے قاسمی، جولائی ۹۰: ۲)۔ [نبض + مختلف (رک)]۔

--- **مُخْتَلِفٌ غَيْرُ مُنْتَظِمٍ / مُنْتَظِمٌ** کس صف (--- ضم م، سک خ، فت ت، کس ل، ی لین، ضم م، سک ن، فت ت، کس ظ، ضم م، فت ن، شد طاقت) لٹ۔ وہ نبض جس کی حرکت مختلف ہو اور اس میں نظم یا باقاعدگی نہ ہو (ماخوذ: مخزون الجواہر: مصطلحات علوم و فنون عربیہ)۔ [نبض مختلف + غیر (رک) + منتظم / منتظم (رک)]۔

--- **مُخْتَلِفٌ مُنْتَظِمٌ / مُنْتَظِمٌ** کس صف (--- ضم م، سک خ، فت ت، کس ل، ضم م، سک ن، فت ت، کس ظ، ضم م، فت ن، شد طاقت) لٹ۔ وہ نبض جس کی طبعی حالت اگرچہ بدلتی رہتی ہے لیکن باقاعدہ طور پر یعنی نبض کی ایک حرکت نرم اور دوسری سخت انتظام کے ساتھ برابر جاری رہتی ہے۔ نبض مختلف منتظم (نبض مستوی کی نسبت ضروری ہوتی ہے)۔ (۱۹۹۷، نوائے قاسمی، جولائی ۲۰: ۲)۔ نبض مختلف منتظم میں بھی ایک قسم کا نظم اور باقاعدگی پائی جاتی ہے۔ (۱۹۷۸، مصطلحات علوم و فنون عربیہ، ۲۵۵: ۲)۔ [نبض مختلف + منتظم / منتظم (رک)]۔

--- **مُخْتَلِفٌ هَوْنًا** ف مر: محاورہ۔

(طب) نبض کی حالت کا بدلتے رہنا۔ نبض مختلف ہوتی ہے، کیونکہ ضعف و کمزوری بہت زیادہ نہیں ہوتی (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ) ۲۰: ۲۹۵)۔

--- **مُسْتَوًى** کس صف (--- ضم م، سک س، فت ت) لٹ۔

یکساں نبض، جو نبض برابر ایک حالت پر چلتی رہتی ہے اور خیریت مزاج پر دلالت کرتی ہے، نبض مختلف کی ضد (Regular pulse)۔ نبض مختلف منتظم۔ نبض مستوی کی نسبت ضروری ہوتی ہے۔ (۱۹۹۷، نوائے قاسمی، جولائی ۹۰: ۲)۔ [نبض + مستوی (رک)]۔

--- **مُشْرِفٌ** کس صف (--- ضم م، سک ش، کس ر) لٹ۔

بلند نبض، وہ نبض جو اعتدال سے زیادہ بلند اور ابھری ہوئی ہوتی ہے اور کثرت حرارت پر دلالت کرتی ہے (Bounding pulse) (مخزون الجواہر: جامع اللغات)۔ [نبض + مشرف، ع (ش ر ف)]۔

--- **مُطَرِّقٌ / مُطَرِّقٌ** کس صف (--- کس م، سک ط، فت ر، ق) لٹ۔

وہ نبض جو انگلی میں پہلے ایک زور دار اور پھر ذرا سے وقفے کے بعد دوسری کمزور ضرب لگاتی ہے، ہتھوڑے کی طرح دو بار ضرب لگانے والی نبض، ہتھوڑی نبض۔ نبض مطرق کو ذوالترجمین (دوسری شوگر والی) بھی کہا جاتا ہے (۱۹۱۶، افادہ کبیر (مجلد) ۱۹۵: ۱)۔ نبض مطرق وہ نبض جو ہتھوڑے کی طرح دوسری شوگر لگاتی محسوس ہو (۱۹۷۸، مصطلحات علوم و فنون عربیہ، ۲۵۵: ۲)۔ [نبض + ع (ط ر ق) + و، ل (لاحقہ تائید) / ی، ل (لاحقہ نسبت)]۔

--- **مِلْ جَانًا / مِلْنَا** محاورہ۔

نبض کی حرکت کا محسوس ہونا۔

ای کو قیمت سمجھ بھر میں مری نبض اسے چاہرہ گر گل گئی (۱۹۳۲، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۸۹)۔

--- **مُتَمَلِّیٌ** کس صف (--- ضم م، سک م، فت ت) لٹ۔

بھری ہوئی نبض جو دلالت کرتی ہے خون اور قوت کی زیادتی پر، نبض خالی کی ضد (Full pulse) (مخزون الجواہر: جامع اللغات)۔ [نبض + ممل، ع (م ت ل) + ی، ل (لاحقہ نسبت)]۔

--- **مُنْخَفِضٌ** کس صف (--- ضم م، سک ن، فت خ، کس ل) لٹ۔ دبی ہوئی نبض، پست نبض جو حرارت کی کمی پر دلالت کرتی ہے، ہلکی نبض جسے محسوس کرنا مشکل ہو (Imperceptible pulse) (ماخوذ: مخزون الجواہر: جامع اللغات)۔ [نبض + ع (ن خ ف ض)]۔

--- **مُنْشَارًى** کس صف (--- کس م، کس ن) لٹ۔

وہ نبض جس کے اجزاء مختلف ہوں یعنی کچھ بلند ہوں اور کچھ پست، کچھ نرم ہوں اور کچھ سخت، کچھ پہلے حرکت کریں اور کچھ بعد میں، آری سے مشابہ نبض، وہ نبض جس کے اجزاء آری کے دندانوں کی طرح ہوں اور جو ذات الجذب وغیرہ میں پائی جاتی ہے (Monochrotic pulse)۔ نبض فشاری (آری کے مانند) ہوتی ہے (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ) ۲۰: ۲۸۶)۔ [نبض + ع (خ ش ر) + ی، ل (لاحقہ نسبت)]۔

--- **مُنْتَظِمٌ** کس صف (--- ضم م، فت ن، شد طاقت) لٹ۔

وہ نبض جس کے اختلاف میں ایک خاص ترتیب ہو کہ جس پر وہ دورہ گزری ہے (مصطلحات علوم و فنون عربیہ، ۲۵۵: ۲)۔ [نبض + منتظم (رک)]۔

--- **مَوْجًى** کس صف (--- ولین) لٹ۔

نبض فشاری کے مشابہہ اپنی حالت میں مختلف لہر دار نبض جو فشاری سے نرم ہوتی ہے اور کثرت و طوبیت پر دلالت کرتی ہے (Polychrotic pulse) (ماخوذ: مخزون الجواہر: جامع اللغات)۔ [نبض + موج (رک) + ی، ل (لاحقہ نسبت)]۔

--- **مِیں تَوَاتُرٌ هَوْنًا** ف مر۔

نبض کا بہت تیز چلنا، نبض کا تیز تیز چلنا (مہذب اللغات)۔

--- **نَرْمٌ هَوْنًا** ف مر۔

(طب) نبض کا آسانی سے دبنے کے قابل ہونا۔ نبض نرم ہوتی ہے یعنی وہ آسانی سے دبائی جاسکتی ہے جس کی وجہ شریان کی نرمی ہے (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ) ۲۰: ۲۹۵)۔

--- ینگار (--- گس ن) اند.

ایک میکانیکی آلہ جس کے ذریعے نبض کی قوت اور حرکات کا تھپہ پر خطوط منحنی کی صورت میں محفوظ کی جاتی ہیں (Sphygmograph)۔ جن کے نبض نگار کا امتحان کرو۔
(۱۹۳۱ء، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۲۱۹)۔ [نبض + ف = نگار، نگاشتن = لکھنا]۔

۲۲۔ نَمْلَى کس صفت (---فتن، سنگ م) لکھ۔

چیونئی کی پال سے چلنے والی نبض جو صغیر اور متواتر ہوتی ہے اور قوت کے کم ہونے پر ولات کرتی ہے (Formicent Pulse) (مخزن الجواهر: جامع اللغات)۔
[نبض + ری: نعل: (ن م ل) + می: لا حو: نسبت]۔

... فَهَـٰذَا مِثْلُ مَا تُرْمَىٰ

نبض کی حرکت کا نہ معلوم ہوا۔ کوئی گتتی ہے اور نبض نہیں ملتی کوئی گتتی ہے آنکھوں میں جھٹکتے پڑے۔
 مکتے (۱۹۰۱ء، قمر، احمد حسن)، اللہم ہو شرابا، ۷، ۹۵۶)

--- واقع فی الوسط --- کسی عرف (--- کسی مجق، کسی ف، غم ہی، اسک ل،

فت و سکون (مٹ)

(طب) سچ میں حرکت کرنے والی نبض، سکون کے وقت حرکت کرنے والی نبض جو زیادتی حرارت پر دلالت کرتی ہے (Bigeminal Pulse) (ماخوذ: مخزن الجواهر)۔

[نبض + ماقع (رک) + فی (حرف چار) + رک: ال (ا) + وسط (رک) +]

۲۰۰. وریدی کس صف (فت و ی مع) است

(طَب) بھرپور رگوں والی نبض نیز رگ کی ایک حرکت (Venous Pulse) نبض دیرینی مریض..... کی گردن کے زیریں حصے میں جہاں نبض دیرینی و دانی میں نہایت واضح اور نمایاں ہے۔ (۱۹۳۱ء، تقریبی تعلیات (ترجمہ) ۲۲۱)۔ [نبض + دیرینی (رگ) + سی، ۱۹۳۱ء، نسبت]۔

نُصَات (ف. ب. ب) لکچر لکچر

(ملب) لگ کی حرکتیں، ضربیں، دوسرے ہر کے ذریعہ سے مہمات صادر و مرکز سے خارج کی طرف منتقل ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، نگار، گراہی، مئی، ۳۵۵)۔ [بھد (دک) کی جمع]۔

نَبْضَان (خستین و پانجم)

(المب) (رگ یا شریان کی) حرکت یا جنبش، رگ کا حرکت کرنا یا ترپنا نیز پھیلنا، سکڑنا وغیرہ۔ ان میں ایک خفیف صا جھٹکان بھی موجود ہوتا ہے جو دماغ سے آتا ہے۔ (۹۳ء)، جرائی الطلاق تشریح (ترجمہ) ۱۰۰، [ع: (ن پ خ)]،

نُبْضَات (فتن، سکے پ) آمه و ج.

(ملب) رگ یا شریان کی حرکتیں، جنہی شریان کے ٹھکانات جڑے کے ذریعہ منسلک ہوتے ہیں۔
 ...جنہی طریقہ پر محسوس کیے جاسکتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جراحی اخلاقی تفسیر) (ترجمہ) ۱۱/ (۱۳۶۱)۔
 [نشان (رگ) + ات + لاحقہ جمع]

نَبِضُون (فتن، ملک پ، وئی) (تہذیب)

نبض (رگ) کی جمع جو حرف مغیرہ یا تابع مغیرہ کے آجانے سے واو مجہول اور نون غنہ کے ساتھ ہلاتی جاتی ہے (جامع اللغات: فربنگ اسمیہ)، {نبض (رگ) + ون، لامحذو مع }۔

... کا چلنا

نازیوں کا بہت تیزی کے ساتھ حرکت کرنا، دونوں ہاتھوں کی بیضیوں کا جلد جلد چلنا جو حرارت کے بڑھ جانے کی علامت ہے (جامع الفوائد: فریجک آصفیہ)۔

نَبْضُهُ (فتن، سگب، وقت ض) المذ

۱. (طب) نبض کی ایک باقاعدہ ضرب یا حرکت جس میں ایک بڑی ضرب کے بعد ایک چھوٹی ضرب ہوتی ہے؛ نبض کا تواتر؛ (طبیعیات) ایک بڑی ضرب کے بعد ایک چھوٹی ضرب (آواز کی رفتار معلوم کرنے کے لیے بھی مستعمل) (Rhythm)۔ ایک حصے میں ۹۵ فیٹ یعنی سولہ میل... آواز جاتی ہے پس ۶ حصے میں ایک میل جائے گی۔ (۱۸۳۸ء، سہ حصیہ، ۳۰: ۷۱)۔ ۲. (طب) شریان یا دل کی ایک پوری حرکت یا ایک تڑپ (مراد) شریان یا دل کا پھیلنا پھر سکون کرنا پھر سکون کرنا اور پھر سکون کرنا۔ قلب کے ایک حصے کے اندر نبض میں دو ٹوک کریں محسوس ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۳ء، بخاروں کا اصول علاج، ۳۱)۔ [نبض (رگ) + و + لاحقہ تائید]۔

نَبْضِي (فتان، سگ ب) عطف

نبض (رک) سے منسوب یا متعلق، نبض کا تشریح کے اندرونی غلیبوں کی بعض حرکات کے باعث پانی ایک غلیبے سے دوسرے غلیبے میں اوپر کی جانب پمپ کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتات ۲: ۷۱۱)۔ [نبض (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

... نظریہ (--- قوت بن و ظاہر ایک وقت کی) اند۔

(نباتیات) پودوں کو پانی پہنچانے کا ایک نظریہ جس کے مطابق صعود رس (پانی کا چڑھاؤ) دروں اور کی بیرونی جانب واقع ہونے والی قشرہ کی اندرونی پرتوں کے خلیوں کی دھڑکنوں یا مہمی حرکات کے باعث عمل میں آتا ہے (Pulsation Theory)۔ ۱۹۲۳ء میں سر جے۔ سی۔ یون نے ایک غریزی نظریہ پیش کیا جس کو بھی نظریہ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مہادی نباتیات، ۲: ۷۱۱)۔ [بھی + نظریہ (رک)]۔

نُبْضِیں (فتن، سک ب، می ج) اسٹ : ج

نبض (دک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، بہت سی رگیں یا ان کی حرکتیں، تراکب میں مستقل۔

... اُبھر جانا محاورہ

مرکز: جنس انجربا، بیضوں کا ڈوب کر پھر چلتی ہوئی محسوس ہوتا۔
 ذرا ضعف میں آو رسا کی اک کرامت تھی۔ مریش بھری ڈوبی ہوئی جنسین انجربا
 (۱۹۰۹ء، جلد ۵، صفحہ ۱۳۱)۔

... تَهْمُنَا فِي مَرْءٍ مُّكَادِرٍ .

بنفوں کا زکنا، رگوں کی حرکتوں کا تیزی کے بعد سست پڑ جانا؛ (عجازاً) کسی حرکت یا عمل کا ختم جانا، میں عجیب سی کیفیت اپنے اندر محسوس کرتا اور وقت کی بنفیں تھمتی ہوئی محسوس ہوتیں۔ (۱۹۸۲ء، بندلیوں کی سچ، ۴۸)۔

... تَمَثَّلْنَا فِي مَرَكَّزِهَا ...

رک: بخش مولانا: حالات کا جائزہ لینا۔
لوگوں کی بخشیں تو ہوا کچھ مرہٹہ راز تو کچھ
ہلو ہلو کچھ تو ہلو آخر چپ کیوں ہو گئے ساتھی
(۱۹۹۳ء، نگار) (اخلاقِ اختر)، گراچی، فروری، ۲۰۰۹ء)۔

--- ٹھہرنا محاورہ

نبضوں کا رک جانا، نبضوں کی حرکت بند ہو جانا، نبضوں میں سکون آ جانا نیز نبضوں کی حرکت معمول پر آ جانا۔

ترجے میں ہمارے سامنے ہل نہ ٹہرے گا
اگر نبضیں بھی ٹہریں گی مگر یہ دل نہ ٹہرے گا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۲)۔

--- جانا محاورہ

رک: نبضیں ٹھہرنا معنی ٹہرا (غیر مستعمل)۔ ان کی نبضیں بھی جا چکیں چھوڑا آواز میں دیں
لیکن ان کو ہوش نہ تھا۔ (۱۹۳۲ء، ریل میں میلہ، ۲۳)۔

--- چھٹنا / چھوٹنا محاورہ

۱. نبضوں کا ساقط ہو جانا، نبضوں کی حرکت بند ہو جانا، مرنے کے قریب ہونا، نزع کا عالم طاری ہونا، مر جانا۔

نبضیں اب چھٹ گئیں نہ جاؤ مجھے چھوڑ اس حالت تباہ میں تم
(۱۸۰۹ء، جرأت، رک، ۱۰: ۳۱۳)۔ اس کا سانس اکڑ گیا اور لگا ہاتھ پاؤں توڑنے نبضیں چھوٹ گئیں، پچکیاں لینے لگا۔ (۱۸۷۷ء، توبہ اصوح، ۳۲۳)۔ نبضیں چھوٹ گئیں، جھکرو بولنے لگا، پاؤں کا دم نکل گیا۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۳۲)۔

اب آپ نے کیوں بحق تکلیف عیادت کی
جب چھوٹ چکیں نبضیں بیمار محبت کی
(۱۹۳۳ء، سنگ و شست، ۲۵۰)۔ نبضیں چھٹ گئیں بیمار غم عظیم ملت پر بھوشی طاری ہو گئی۔
(۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۳۶۳)۔ ۲. خوف زدہ ہو جانا، ڈر جانا، سہم جانا، گھبرا جانا، حواس باختہ ہو جانا، مایوس ہو جانا، اُمید منقطع ہونا۔

احوال کچھ نہ پوچھو کہ کئی نبض پر مری
دیکھتے ہی ہاتھ چھٹ گئیں نبضیں طیب کی

(۱۸۰۹ء، جرأت، رک، ۱۷۹)۔

نبضیں چھوٹی ہوئی طبیعوں کی پیش چلتی نہیں غریبوں کی
(۱۸۸۲ء، فریاد داغ، ۱۱۲)۔ نیاز صاحب کے سوال سے میری نبضیں چھوٹ گئیں۔ (۱۹۸۷ء، شاخ ہری اور پیلے پھول، ۲۲۷)۔ ۳. خبر نہ رہنا، بے ہوش ہو جانا، فحش کھا جانا،

جوڑا کچھ اس ادا سے نکلا ہم تو مر گئے
نبضیں چھٹیں جو ہال گئی کے بکھر گئے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۹۲)۔ ۴. نہایت قلق ہونا، صدمہ پہنچنا، از حد غم ہونا، حالت غیر ہونا۔

نالہ بھرا جو یاد میں میں نے شمیم یار کے
نبضیں گلوں کی ٹھٹھ گئیں بوئے من نے غش کیا

(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۳۰)۔

وہ مسیحا جو چلا ہاتھ نیچرا کر شب وصل
نبضیں بھی چھوٹ گئیں ہاتھ کے چھٹ جانے سے

(۱۸۳۳ء، خواجہ وزیر کھنوی، دفتر فصاحت، ۲۲۳)۔

چھٹی جو سلسلہ کا کل پریشان سے
چھٹی ہیں نبضیں قلق سے ہے انتشار میں روح

(۱۸۶۱ء، سراپا سخن، ۳۱۳)۔ ۵. ختم ہونا، ذائل ہو جانا، ماتم ہو جانا، اُن کی ہمت کی نبضیں

چھوٹ چکی ہیں۔ (۱۹۳۹ء، ایک محشر خیال، ۲۰)۔ کسی کو بھی یاد نہ تھا یادداشت کی نبضیں کب
چھوٹیں گے یاد تھا۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۶۹)۔

--- چھوڑنا محاورہ (مثلاً)

مایوس ہو جانا، اُمید منقطع کر لینا، نا اُمید ہو جانا نیز ہوش کو ٹھہرنا، گھبرا جانا۔
قوم منکولوں کی چہرہ دستیوں اور سفاکیوں سے مضمحل ہو کر نبضیں چھوڑ چکی تھی۔ (۱۹۵۲ء، تاریخ مشائخ چشت، ۱۲۷)۔

--- ڈوبنا محاورہ

رک: نبض ڈوبنا، نزع کی کیفیت طاری ہونا۔

لکا لک مگر فطرت نے اپنا ارغون چھیڑا

مری ڈوبی ہوئی نبضوں میں گویا روح ڈوبا دی

(۱۹۳۳ء، ابرار، ۸۵)۔ انسانیت کا جسم تر و تازہ تھا مگر دل در حال..... نبضیں ڈوب رہی تھیں۔

(۱۹۹۳ء، آرزو نامہ، لاہور، اگست، ۹)۔

--- ڈھیلی ہونا محاورہ

حواس باختہ ہونا، اُمید منقطع ہونا (فرہنگ اثر: مہذب اللغات)۔

--- رکنا محاورہ

شریان یا دل کی حرکت بند ہو جانا نیز جمود طاری ہونا، کسی عمل یا حرکت کا رک جانا،
باقی بچی جاری رہے..... یہ رک گیا تو اس کے ساتھ ہی کائنات کی نبضیں بھی رک جائیں
گی۔ (۱۹۸۹ء، قصے حیرت، فیضانِ میر، ۳۳)۔

--- ساقط ہونا محاورہ

رک: نبض ساقط ہونا، نبضوں کی حرکت بند ہو جانا نیز ہوش اُڑنا۔
ساقط نہ کس طرح مری نبضیں ہوں رنج سے
غیروں کے ہاتھ میں ہیں تہناری نگاہیاں
(۱۸۶۱ء، سراپا سخن، ۲۲۰)۔ یہ اور مرض ہے، کسی سے کیا فرض ہے، ٹیکسوں کی نبضیں ساقط
ہوتی ہیں۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۲۸: ۶)۔

--- نہ ملنا محاورہ

نبضوں کی حرکت کا نہ معلوم ہونا۔

اب میرے غرض اسے سنبھالو
مٹی نہیں نبضیں چارہ مگر کی

(۱۹۰۵ء، داغ (نور اللغات))۔

--- نَبْط محاورہ (فتن، ب نیز تک) اندہ

پانی کا پھوٹ نکلتا: وہ پانی جو کنوئیں کھودتے وقت پہلے پہل نکلے نیز عجی لوگ جو مراقبہ
کے درمیان آباد ہوئے (بیان الانسان، المجد: فرہنگ آئندہ راج)۔ [ر]۔

--- مایہ محاورہ (فتن، ب نیز تک) اندہ

(حیوانیات) غز مایہ کا جرثومہ (مراداً) تلفظ (Germ Plasm)۔ فرد بطور مایہ اپنی نسل
میں منتقل کر سکتا ہے اس لیے وہ اپنے سوما کے نئے حفظ ذات کی زیادہ پروا نہیں کرتا۔ (۱۹۶۰ء،
مذہب، جذب اور موت، ۷۱)۔ [میل + مایہ (رک)]۔

نَبَطِی (فت ن، ب) (الف) صفت۔

۱۔ بیل (رک) سے منسوب یا متعلق نیز بیل کا، خانہ بدوشوں کا، عراق میں مقیم جمعیوں کا۔ ایک دفعہ اسے پہلی گیت گاتے سنا گیا اور یہ کہ وہ اہل مدائن سے تھا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۲۱)۔ ۲۔ جو پانی میں ہو، پانی کا (زکزل ہائس وغیرہ)۔ ۳۔ اہل، گھوڑ، اور پیشہ کی پیدائش بکثرت ہوتی ہے اور قصب بطنی کافی جاتی ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الخفوات (ترجمہ)، ۷۳: ۷۳)۔ (ب) اند۔ ۱۔ وہ جمعی جو عراق میں آباد ہو گیا ہو، وہ خانہ بدوش قوم جو شمالی عرب، مشرقی اردن، سینا وغیرہ میں آباد ہے۔ ایک بار ہشام بن حکیم بن حزام نے دیکھا کہ شام کے کچھ اہل صوبہ میں کھڑے کئے گئے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، میرۃ النبی، ۲: ۷۱)۔ ۲۔ شمالی عرب مشرقی اردن سینا وغیرہ میں بطنی لوگ آباد ہیں۔ (۱۹۶۲ء، فن تحریک کی تاریخ، ۲۰۲: ۲۰۲)۔ ایک قدیم خط نیز زبان کا نام جو عربی سے بھی قدیم ہے، اہل عرب میری بطنی اور سریانی میں لکھتے تھے۔ (۱۹۷۶ء، اردو نامہ، گرامری، جون، ۵۰)۔ [نبط (رک) + ی + لاحقۃ نسبت]۔

نَبَطِیہ (فت ن، ب، مک ل، فت ی نیز شدی مع بلف) اند۔

(حیاتیات) کوئی خلیہ جس میں کسی دوسرے جسمانی خلیے کے لونبوں میں سے نصف تعداد شامل ہو اور مخالف جنس کے خلیے سے مل کر نئے فرد کو جنم دے سکے، نای خلیہ، نطفی خلیہ، نطفہ (Germ Cell)۔ حالات موافق ہوں تو بطنی خلیہ نیا فرد بن جاتا ہے۔ (۱۹۶۰ء، مذہب، تہذیب، موت، ۷۰: ۷۰)۔ [بطنی + خلیہ (رک)]۔

نَبَع (فت ن، مک ب) اند۔

۱۔ ایک قسم کا درخت جو پہاڑوں کی چوٹیوں پر پھلتا پھولا ہے اور جس کی ٹکڑی سے تیر کمان بنائے جاتے ہیں۔ یہ تیر مع (درخت) کی ٹکڑی کو تراش کر اور ہموار کر کے بنائے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بلوغ العرب، ۳: ۵۵۶)۔ ۲۔ نوارے سے (پانی) پھوٹنا یا پھیلنا (اشین گاس)۔ [ع]۔

نَبَق (فت ن، مک نیز فت ب) اند۔

بھری کا پھل، بھر۔ بڑی بڑی اور اور فصلیں یہ ہیں۔ سمجھو، بقی،، انجیر، انگور۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۷۷)۔ [ع]۔

نَبَقَات (فت ن، مک نیز فت ب) اند۔

(نباتیات) بقد (رک) کی جمع، نہایت چھوٹے کروی اجسام نیز جراثیم، نہایت چھوٹے کروی اجسام کو بقات یا دقیق بقات کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتات، ۲: ۸۲۳)۔ [بقد (رک) کی جمع]۔

نَبَقِیہ (فت ن، مک ب، ضم س، مک ب، شدی مع بلف) اند۔

(حیاتیات) بقد، سبجہ (رک) کی جمع (Streptococci) معدہ کے اندر کارثری افزا بہت سے مضبوط اور خاص کر بقات سبجہ کو ہلاک کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۶۳۳)۔ [بقات + ع: سج (س ب ج) + ی + لاحقۃ نسبت]۔

نَبَقَاتِی (فت ن، مک نیز فت ب) صفت۔

بقات (رک) سے منسوب یا متعلق، ترکیب میں مستعمل [بقت (رک) + ی + لاحقۃ نسبت]۔

اَشْکَال (فت ا، مک ش) اند۔

(حیاتیات) خلیے کے ذی حیات حصے کے مشمولات (Protoplasmic Contents)۔ بعض بقاتی اشکال میں متحرک درجہ تولید کے دوران بالکل ہی غائب ہو گیا ہے۔ (۱۹۶۸ء، انجی، ۵: ۵)۔ [بقاتی + اشکال (رک)]۔

تَوَدِے (فت و، مک ز) اند۔

(نباتیات) وہ کروی اجسام یا جراثیم جو غیر منظم تودوں کی شکل میں ہوتے ہیں۔ جب بقات غیر منظم تودوں کی شکل میں پائے جاتے ہیں تو ان کو بقاتی تودے کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتات، ۲: ۵۳۳)۔ [بقاتی + تودے (تودہ (رک) کی جمع)]۔

زَنْجِیر (فت ز، مک ن، ی مع) صفت۔

(نباتیات) وہ کروی اجسام یا جراثیم جو زنجیر کی شکل میں پائے جاتے ہیں۔ جب بقات زنجیر کی شکل میں پائے جاتے ہیں تو ان کو بقاتی زنجیر کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتات، ۲: ۵۳۳)۔ [بقاتی + زنجیر (رک)]۔

نَبَقَہ (فت ن، مک نیز فت ب، فت ق) اند۔

۱۔ (حیاتیات) کروی جسم، جرثومہ (Cocci)۔ (سائنس سب کے لیے، ۲: ۱۱۲۲)۔ ۲۔ بھری کا پھل، بھر، (خصوصاً) ایک بھر (ماخوذ: اشین گاس)۔ [نبق (رک) + ی + لاحقۃ تائید]۔

سَبْجِیہ (فت س، مک ب، شدی مع بلف) اند۔

(حیاتیات) جنس اسٹریپٹوکوکس کا جرثومہ جو عموماً زنجیرے (لہر) کی شکل میں دوسروں سے جڑا ہوا ہوتا ہے جن میں سے بعض متعدی امراض پیدا کرتے ہیں (Streptococcus)۔ جن جراثیم سے یہ پیدا ہوتا ہے ان میں سے خاص خاص یہ ہیں، عمومیہ قولونی، بقد، سبجہ اور عمومیہ محرق۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۷۲۰)۔ [بقد + ع: سج (س ب ج) + ی + لاحقۃ نسبت]۔

نَبْکِنَا (فت ن، مک ب، مک ک) (الف) ف م۔

آزاد کرنا، چھوڑنا، رہا کرنا؛ جدا کرنا، چھڑانا، علاحدہ کرنا (طنیس: جامع اللغات)۔ (ب) ف ل۔ باہر آنا، چھوٹنا، رہا ہونا؛ قرار ہونا، نکلتا (ماخوذ: طنیس: جامع اللغات)۔ [نک = س: نکینا + نا + لاحقۃ مصدر]۔

نَبَل (فت ن، ب) اند۔

رک: نول، لونہال (طنیس)۔ [نول (رک) کا متبادل]۔

نَبَل (فت ن، مک ب) اند۔

۱۔ تیر، خدنگ۔

خبر ہے کچھ بھی ماقبل روی سے

ہوا مجروح تو نبیل روی سے

(۱۸۶۶ء، تنق فقیہ برگردن شریعہ، ۱۳۱)۔ جب اسے پھل اوپر لگا دیا جائے تو یہ سبم اور نبیل بن جاتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، بلوغ العرب، ۲: ۳۰۱)۔ ۲۔ کسی پر تیر، برہمی وغیرہ پھینکنا؛ تیر کی خوبی یا تیر اندازی کی مہارت میں کسی سے سبقت لے جانا نیز شریف و نجیب ہونا؛ اونٹ کو تیزی سے ہانکنا (اشین گاس: المنجد)۔ [ع]۔

نیل (کس ن، فت ب) (الف) صفت۔

اکمزور، بے طاقت، ناتواں، ضعیف، جس میں کس مل نہ ہو۔

سور کچن کے درپے سے رکھا دن کوں سنور

بڑائی دیک کے اس کی ہوئی ہے رات نیل

(۱۶۷۲، شاہی، رک، ۱۲۶)۔

اگر جگ کے راہیاں میں ہوں بھونج ملی

برو دک میں ہوں میں گدا سوں نیل

(۱۶۹۵، دیک پنگ، ۳۲)۔

زلف تیری کرے نہ کیونکر ملی

جان کر اے میاں نیل جھو

(۱۸۰۹، برأت، د (کسی)، ۳۳۸)۔

دیکھ کر ہم کو نیل ان روزوں ملی کہاتے ہیں آپ

گیموں کی وضع اب تو حد سے بڑھ چاتے ہیں آپ

(۱۸۶۶، فیض (شمس الدین)، ۱۰۶، ۱۰۷)۔ نیل = کمزور، ضعیف، (۱۹۹۲، قومی زبان (قدرت نقوی)،

گراہی، نومبر، ۳۸) ۲۔ (مجازاً) بے کس، بے یار، بے مددگار (نور اللغات: جامع اللغات)۔

۳۔ (بقالی) ناقص، کچھ خراب، ادنیٰ قسم کا، گھٹیا، غیر اہم، کم تر (مال) (ماخوذ: پٹنیش؛

فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) صفت نیز اند۔ ۱۔ کمزور، کمزوری (نور اللغات)۔ ۲۔ ادنیٰ قسم کا گھٹیا مال

(آپ، ۵۰، ۵۱)۔ [ن (حرف لئی) + نیل (رک)]۔

--- سبیل سب گھبا جاتا ہے کہادت۔

اچھاڑ اس کام آ جاتا ہے یا استعمال ہو جاتا ہے (دکان داروں میں مستعمل) (میلین)۔

--- کو زبر، زبر کو صبر کہادت۔

کمزور کو زبردست سنا تا ہے اور زبردست کو کمزور کا صبر چاہ کر دیتا ہے (مصیبت زدہ کی

تسل و تسکین کے لیے مستعمل) (جامع اللغات: نجم الامثال: علمی اور لغت)۔

--- کی جو رو سب کی سلتج کہادت۔

مفس کی کوئی عزت نہیں کرتا (مہذب اللغات)۔

نبلاء (ضم ن، فت ب) صفت: ج۔

ذہین، ہوشیار، ذریک لوگ۔ یہ دو وقت تھا جو پروفیسر مذہب وہاں غیر معمولی ترقی کر رہا

تھا اور بڑے بڑے امراء و علماء اس کو اختیار کر چکے تھے۔ (۱۹۳۶، بنگر، اگست، ۲۹)۔

[نیل (رک) کی جمع]۔

نیلائی (کس ن، سک ب) صفت۔

کمزوری، ضعف، نیل ہونے کی حالت، بے طاقتی (ماخوذ: پٹنیش: جامع اللغات)۔

[نیل (رک) + ای، لاحقہ کیفیت]۔

نبلی (ضم ن، سک ب) صفت۔

ایک پرندہ، شکر، جزو، صقر، لیلی، صقر یا شکر (میل یا لیلی، اندلسی شہر الہ Niebla سے

منسوب جو نیل لفظ ہونے کی غمازی کرتا ہے)۔ (۱۹۷۰، اردو ادب کا معارف اسلامیہ، ۵۰

۲۷۶)۔ [۱۔ نگ Niebla = لہ (علم) سے ماخوذ]۔

نیبنا (کس ن، سک ب) صفت۔

رک: نیبنا (پٹنیش)۔ [نیبنا (رک) کا بگاڑ]۔

نبو (ضم ن، و مع) صفت۔

بلند، عالی، والا منزلت، بلبل جھلکا ہے، نبوتم ہوتا ہے، (۱۹۵۱، کتاب مقدس، ۲۹۸)۔

[ع: (ن ب ا)]۔

نبوت (ضم ن، ب، شد و بخت) صفت: نبوۃ۔

اخبار و بیا: پیغمبری، پیغام رسانی، نبی کا فرض یا منصب جو وہی ہوتا ہے، رسالت، خدا

کی طرف سے انسانوں کی رہنمائی اور نفاذ احکام الہیہ کے لیے پیغمبر بنا کر بھیجے جانے

کی حالت یا کیفیت۔

چل سال بعد النبوت ویا

اوست سب نبیاں پر سو خاتم کیا

(۱۵۹۱، قصہ فیروز شاہ (ق) ماجز، ۱۱)۔

ہوے قسم اس پر نبوت کے گن

بچے طبل اس کا قیامت گن

(۱۶۳۹، طوبی، ۴)۔

یہ احمدے کہ نبوت ہوئی ہے اس پر قسم

یہ فاطمہ کہ وہ ہے بخت سید خدا

(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۱۴۰)۔ شہادت و تکیات جن کا ماخذ مشکاۃ نبوۃ تھا سب کو بلا کے طلاق رکھا۔

(۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵، ۸۲۲)۔

یہ ترک وطن سنت محبوب الہی

وے تو بھی نبوت کی صداقت پہ گوی

(۱۹۲۳، ہانگ ورا، ۱۲۴)۔ فرعون کی بیوی جس نے حضرت موسیٰ کو بلا تھا ان کی نبوت پر ایمان

لائی ہے اور فرعون کے خلاف ہوئی ہے۔ (۱۹۳۳، قرآنی قیاس، ۱۲۲)۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام

کی نبوت و رسالت قیامت تک کے لیے ہے۔ (۱۹۹۱، تعلیم و تعلم میں انقلاب، کیوں

اور کیسے، ۳) ۲۔ بلندی، رفعت نیز اونچی شان، نبوت کے تقویٰ معنی ہیں ارتقا، بلندی

رفعت علو اونچی شان۔ (۱۹۸۹، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۲، ۹۵) ۳۔ زمین مرتفع

(فنی تاریخ گوئی اور اس کی روایت، ۳۵۸) ۲۔ پیش گوئی (پٹنیش: جامع اللغات)۔

[ع: (ن ب ا)]۔

التشریع (ضم ت، غم ال، شدت بخت، سک ش، ی مع) صفت۔

(تصوف) ذات و صفات اور حکمت و اخلاق دونوں کی تعلیم، نبوۃ التشریع سے مراد ہے کہ

نبوۃ التعریف کے ساتھ تبلیغ احکام اور تادیب اخلاق اور تعلیم حکمت و غیرہ بھی ہو اور یہ مختص ہے

رسالت کے ساتھ۔ (۱۹۲۱، مصباح التعریف، ۲۵۷)۔ [نبوت + رک: ال (۱) + تشریع (رک)]۔

التعریف (ضم ت، غم ال، شدت بخت، سک ش، ی مع) صفت۔

(تصوف) حقائق الہیہ سے خبر دینا، نبوۃ التعریف سے مراد خبر دینا معرفت و صفات و اسماء

حق سے ہے۔ (۱۹۲۱، مصباح التعریف، ۲۵۷)۔ [نبوت + رک: ال (۱) + تعریف (رک)]۔

تشریع / تشریحی کس اصناف (ضم ت، غم ال، شدت بخت، سک ش، ی مع) صفت۔

۱۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے امر و نہی پانا یا امر و نہی کے ساتھ مخاطب کیا جانا، نبوت تشریحی وہ

ہے جو پہچانا احکام کا۔ (۱۸۹۸، کلید معرفت (رسائل حیات)، ۱۶۳) ۲۔ آخرین کرام الہیہ

انصاف بتائیں کہ مرزا صاحب کی نبوت تشریحی کے جوہر میں اب بھی کچھ کام کی گنجائش ہے۔

(۱۹۷۶، مقالات کاظمی، ۲۱۰) ۳۔ (تصوف) نبوۃ التعریف کے ساتھ تبلیغ احکام اور

تادیب اخلاق اور تعلیم حکمت بھی ہو (مصباح التعریف)۔ [نبوت + تشریع (رک) + ی]۔

لاحقہ نبوت]۔

ہے۔ (۱۹۷۴ء، تاریخ اور کائنات (میرا نظریہ)، ۸۰۳)۔ [Nebula: انگ]

نبولی (کس نیزفت ن، ونج نیزلین) صفت۔

۱. نیم کے درخت کا پھل جو پکائے کے پھل سے ملتا ہے، نمکولی، نبوری۔
کہوں وجہ دہرا نبولی تو ہیں پکا گائے کے گیو سیتیں تو جس
(۱۸۱۳ء، بھوک ملی (ق) قریشی، ۱۸۷)۔

مزد اب کاں رہا ہے زندگی کا نکلو شہ قاسم

شکر لب تلخ بھٹی ان دلوں کڑوی نبولی ہے

(۱۷۴۷ء، دیوان قاسم، ۱۹۳)۔ میرے سات سالہ بچے کے دائیں ہاتھ کے اوپر..... ایک کھلی
نبولی کے برابہ موجود ہے۔ (۱۹۳۶ء، ہمدرد صحت، دہلی، مارچ، ۲۷)۔ نیم کے گوند کا لعوق بہ
گر چٹائے نبولی کی گری کا سفوف زیر بار کراتے۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۱۶۸)۔ ۲. (شافی) پکائے
کا پھل، لوگ جسے نیم بتاتے تھے وہ دراصل پکائے تھی جس کی نبولی کو لکھنؤ میں حکیم صاحب
..... نسخوں میں لکھا کرتے تھے۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۶۶)۔ ۳. نیم کے درخت کا بیج (ناخود)۔

فرہنگ آصفیہ)۔ [نیم + ۳ + ۱۸۱۳]

بننا محاورہ۔

کڑوا کیلا بننا، بد اخلاقی یا تلخی سے پیش آنا، سیدھے منہ بات نہ کرنا، کالج میں اس کا
رویہ ہی کچھ اس قسم کا تھا کہ ہر وقت نیم کی نبولی بنی رہتی تھی۔ (۱۹۵۵ء، منو، سرکندوں کے
بچے، ۲۰۶)۔

نبوی (فت ن، ب) (الف) صفت۔

نبی (رک) سے منسوب یا متعلق (خصوصاً) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے نسبت
رکھنے والا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا۔

یو گیان یو گن یو گت ہے نبی قدسی، نبوی نکت ہے نبی
(۱۷۰۰ء، مہین لکھن، ۶۶)۔

ایک میں ہوں سو مجھے ذبح کی محتاقی ہے

بوسہ لگاؤ نبوی کھٹنے کو اب باقی ہے

(۱۸۷۵ء، دھیر، دفتر ماقم، ۱۲۶)۔

یہ بت کہ تراشیدہ تہذیب نبوی ہے

عادت گر کا شانہ دین نبوی ہے

(۱۹۲۳ء، پانگ در، ۱۷۴)۔ نبوی منصب جو اس کے تابع ہے از خود ہی ان سے متعلق ہو گیا۔
(۱۹۸۶ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۷۰)۔ (ب) اند۔ (تقویم) سال ہجری کے آغاز
سے قبل کے واقعات کا حوالہ دینے کے لیے مستعمل، سال / تقویم جس کا آغاز حضور
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نبوت ملنے کے سال سے شمار کیا جاتا ہے، قرآن مجید کی کم از کم
چند سورتوں کے تحریری صورت میں پائے جانے کا ذکر سنہ ۵ نبوی ہی سے یعنی قبل ہجرت سے
ملتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، خطبات جہاد پور، ۱۲)۔ [نبی (ی) مبدل بہ و) + ی، لاحقہ نسبت]

نبویہ (فت ن، ب، شدی مع ہفت) صفت۔

رک: نبوی، نبی کا، لفظ زکید نبویہ کو ارحام طاہرات میں تقویٰ کر۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء،
۲: ۳)۔ جس چیز کو لازم نہ کیا ہو اور سنت نبویہ شریفہ سے محض نہ ہو اس کو لازم کر دیا جائے۔
(۱۹۷۰ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۱۲: ۱۷۷)۔ [نبوی (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

غیر تشریفی کس صف (ی لیں، فت ن، شک ش، ی مع) اند۔

اللہ تعالیٰ کی طرف سے امدادی کے علاوہ دیگر فضائل و کمالات حاصل ہونا جن میں
ولایت، قطبیت، غوثیت عرفان و قرب الہی، مدارج سلوک وغیرہ شامل ہیں، جن کی
نبوت غیر تشریفی کی خاطر آپ نے اس قدر پاپڑ نیلے انہوں نے بھی آپ کا ساتھ نہ دیا۔
(۱۹۷۶ء، مقالات کاظمی، ۲۰۹)۔ [نبوت + غیر (رک) + تشریف (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

گونا محاورہ۔

۱. پیش گوئی کرنا، آنے والے واقعے کی خبر دینا، مستقبل کا حال پہلے سے بیان کرنا، اس
کی چار کنواری بیٹیاں تھیں جو نبوت کرتی تھیں۔ (۱۹۵۱ء، کتاب مقدس، ۱۳۱)۔ ۲. دعائیں
پڑھنا، خدا سے مناجات کرنا، خدا کو پکارنا یا بلانا، وہ دوپہر ڈھلے پر بھی شام کی قربانی
پڑھا کر نبوت کرتے رہے پر نہ کچھ آواز ہوتی نہ کوئی جواب دینے والا نہ توجہ کرنے والا تھا۔
(۱۹۵۱ء، کتاب مقدس، ۳۵۲)۔

نبودا (کس نیزفت ن، ونج) اند۔

(موسیقی) راگ ہندول کا چھٹا پتر۔

یہ حالت دیکھ دو مرد اور سہایا نبودا کو بنا کر خوش ہو گیا
(۱۷۵۹ء، راگ مال، ۲۱)۔ [مقامی]۔

نبوری (کس ن، ونج نیزلین) صفت۔

رک: نبوی جو فصیح ہے، نیم کا پھل، نیب کے پھل کو کہ اس کو نیب کوئی اور نبوری کہتے ہیں۔
(۱۸۳۸ء، توصیف زراعت، ۲۱۸)۔ [نبولی (رک) کا متبادل]۔

نبوغ (ضم ن، ونج) اند۔

۱. (لغفاً) اظہار، ظہور، اعلان؛ آشکار کرنا (اشنیں گاس: فرہنگ آئند راج، ۲)۔ (مجازاً)
فضیلت، برتری، تفوق؛ غیر معمولی ذہانت، عبقریت، فطانت، کسی شخص نے اذہن سے
سوال کیا کہ (Genius) نبوغ کسے کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، نگار، فروری، ۸۸)۔ ۲. بھر خسر و طوی
جن کا نبوغ کئی صدیوں میں نمایاں اور مسلم ہے، چودھویں صدی عیسوی کے شاعر، متقی اور
نثر نگار ہیں۔ (۱۹۸۳ء، کتب لغت کا تحقیقی و اسانی جائزہ، ۱۲۰)۔ یہ تو فنکار کے جوہر نبوغ کی
گر شد سازی ہوتی ہے بنو فرہنگ کی کوتاہی..... میں بدل دیتی ہے۔ (۲۰۰۰ء، شمس روش شخصیت اور
فن، ۱۶۸)۔ ۳. کنوئیں اور چشمے سے پانی جاری ہونا؛ آسائش کی زندگی گزارنا؛ برتن کا
اپنے سوراخ سے باریک آئے کو گرانا نیز کسی شخص کا (جو شاعر نہ ہو) عمدہ شعر کہنا
(فرہنگ آئند راج: بیان انسان)۔ [ن: (ن) ب: (ن)]۔

علم کس اشا (کس ن، شک ل) اند۔

علمی فضیلت؛ بزرگی جو علم کے باعث ہو، اور ہم ان کی ذہانت اور فطانت اور نبوغ علم
کے حامل ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۰: ۱۶)۔ [نبوغ +
علم (رک)]۔

نبولا (کس ن، ونج) اند۔

(نبوت) بجلی سی دھند، آسمان پر نظر آنے والا ایک باریک غبار جو بہت دور واقع
ستاروں کے جھرمٹ سے یا تحلیل شدہ گیس سے بنتا ہے، سماجیہ، کہانیوں یا نبولوں کا
بجھ جانا، جھپکی سے سادگی کی طرف حرکت ہے اس لیے..... پیچیدگی کی طرف ہی حرکت ہو رہی

نَبِّہ (فتن، ب) ائمہ۔

چھوٹی قسم کا ایک کیزا، نب۔ ایک چھوٹا سا کیزا ہوتا ہے جب اونٹ پر بیٹھا ہے اس کا بدن سوج جاتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، کتاب المخلوقات (ترجمہ)، ۵۸۹ء، [مقامی]۔)

نَبِّہَا (کس ل، فتن، ب، سک، و) ائمہ۔

وہ مقام جہاں کثرت سے نیم کے بیڑ ہوں، نیم کے درختوں کا بیٹھ۔

اس قدر ہیں سرو قد جان جان کے نیم جان

جا کے بیٹھے جس محلہ میں نہرا ہو گیا

(۱۸۶۷ء، رشک (نور اللغات))، [مقامی]۔

نَبِّہ سَنَکُنَا محاورہ (قدیم)۔

نباہ سکننا، پورا کرنا، ایفا کرنا۔

تھکن چھوڑ نکالم بے تکلف ہو ستم مت کر

گپت کی آشنائی یہ نہیں سکتے نہ ہم سیں

(۱۷۱۸ء، دیوان آردو، ۳۲)۔

نَبِّی (فتن، ب) صفت مذکر۔

۱۔ (لفظاً) خبر دینے والا؛ مراداً: پیغمبر، خدا کے احکام بندوں تک پہنچانے والا، خدا کا بھیجا ہوا، انسانوں کی رہنمائی اور نفاذ احکام الہیہ کے لیے اللہ کا فرستادہ خواہ کتاب رکھتا ہو خواہ نہ رکھتا ہو، جس پر وحی آئے۔

بازنی جاوے فریخ کی کس آنکھوں ساکے

صدقہ نبی رسول کے جن قائم راکے

(۱۲۶۶ء، بابا فرید (رسالہ آردو، اکتوبر ۱۹۵۰ء، ۲۲))۔

محمد نبی کون دیا سرور کی شہم ہوئی جہن پر سو پیغمبری

(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، د، ۷۱)۔ کیا ولی کیا نبی مجدد کیے اس خدا کی (۱۲۳۵ء، سب رس، ۲)۔

نبی اور اویسا اور آفتاب، ابدل

ہوے تجھ فضل سے دنیا میں نکال

(۱۳۱۷ء، قافز دہلوی، د، ۱۹۸)۔

کہا کیا کہوں اے خدا کے نبی

کہ دوزخ کون میں دیکھ آیا ابھی

(۱۷۶۹ء، آخر گشت (ق)، ۱۲)۔ نبیوں کے ہاتھ میں چراغ ہدایت و شریعت و شہیادوں کے

قبضہ قدرت میں مصداق انتظام و عدالت حکایت ہوئی، (۱۸۶۸ء، سرور (ربیب علی بیگ)،

انٹے سرور، ۳)۔ رسول شریعہ کے واضح ہوتے ہیں اور نبی اس کے حافظ اور نگہبان، (۱۹۱۱ء،

تفسیر قرآن العظیم، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۵۳۱)۔

بندے کلیم جس کے پرست جہاں کے سینا

نور نبی کا آکر ٹھیرا جہاں عینا

(۱۹۲۳ء، ہانگ در، ۸۷)۔ نبی کے صفات و ملکات عام انسانوں میں نہیں ہوتے، (۱۹۵۸ء،

نفسیات و ادوات روحانی، ۵۹۲)۔

ٹٹا اس کی محمد سانی جس نے ہے بھیجا

سلام اس پر جو ہے محبوب اور مہمان اس کا

(۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۳۷)۔ (۱) مراد: حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

یادوں جو کہ ۵۰ بیچ سال بعد از نبی ہجرت حال

(۱۵۰۳ء، نور باد (آردو ادب، ۶: ۵۱)، ۵۱)۔ اس باب نبی ہمارے فرماتے، (۱۵۸۲ء،

نور اللغات، ۲۲)۔

ہو تک میا بیٹے اپن، دینا قصب کون سب دیکھن

بیسوں نبی کا: ت چن، جب گنگ ہے تن میاٹے دینا

(۲۲۱) قلی قصب شاہ، ۳۱)۔

نبی کو خلافت دی تاپ کیا نبی کو کیا خاتم الانبیاء

(۱۶۸۵ء، معجم بیجا پوری، گنج محلی (بحوالہ قدیم آردو، ۱: ۲۵۶))۔

گرتا ہے عاززی دین جو حق شام ہے

ہم کو نبی کی روح ملے گا پاس ہے

(۱۸۷۳ء، انجمن، مرثی، ۵۰)۔

ہم دو اصل خواہیں ہو جیسے نبی کے ساتھ

سایہ بھی دوڑ دھوپ میں ہے پادشاهی کے ساتھ

(۱۸۹۳ء، ریاض قسیم، ۱: ۱۲۸)۔

کل ایک شوریدہ خواب گواہی پہ دو رو کے کیمہ رہا تھا

کہ مصر و ہندوستان کے مسلم بچے ملت مٹا رہے ہیں

(۱۹۲۳ء، ہانگ در، ۱۷۶)۔

اس حادثے پہ اب ہیں ملول و متأسف

وہ جن کو کہ ہے خوف خدا اور نبی کا

(۱۹۷۵ء، موج خیم، ۲۳۵)۔ ۳۔ پیش گو، واقعات آئندہ کی خبر دینے والا۔ انبیاء نے ان

سے کہا، بعض کے نبیوں کو یکتا کو، ان میں سے ایک نبی جانے نہ پائے، (۱۹۵۱ء، کتاب مقدس،

۳: ۲۵۲)۔ (تصوف) مرشد کامل (مصابح العارف، ۲۵۸)۔ [ع: (ن ب ا)]۔

۵۔ اَکْرَم کس صفت (فتن، سک، گ، فتن، ر) صفت نہ تیز اند

بہت کرم کرنے والا نبی؛ (مراداً) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، آخری رات انہوں

نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا، (۱۹۷۲ء، آردو وائرہ معارف اسلامیہ،

۱۲: ۱۰۰۹)۔ [نبی + اکرم (رک)]۔

۶۔ اَلْقَبْلَتَیْن کس اضافہ (فتن، شدی، بھیم، غم، سک، ل، کس ق، سک، ب، فتن، ل،

بی لین) ائمہ۔

(لفظاً) بیت المقدس اور کعبہ کا پیغمبر؛ (مراداً) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چونکہ

انہی کے دور رسالت میں تحویل کعبہ کا حکم نازل ہوا تھا اور قبلہ اول (بیت المقدس)

کی بجائے خانہ کعبہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنے کا آغاز ہوا، آنحضرت صلی اللہ

علیہ السلام (یعنی کعبہ اور بیت المقدس دونوں کے پیغمبر) ہیں، (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۴۰۸)۔

[نبی + رک: ال (۱) + قبلہ = قبلہ (رک) + بن، لاحقہ حشیہ]۔

۷۔ اَلْمَلْحَمَہ کس اضافہ (فتن، شدی، بھیم، غم، سک، ل، فتن، م، سک، ل، فتن، م، سک، ل،

(لفظاً) وہ نبی جو گوار دے کر بھیجا گیا ہو نیز تالیف و صلاح کا پیغمبر؛ (مراداً) حضرت

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، آنحضرت کے اسماء میں ایک اسم نبی المصطفیٰ ہے جس کے اسماء

میں دو مطالب دیے ہیں، (۱۹۸۷ء، آردو وائرہ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۵۲۳)۔ [نبی + رک:

ال (۱) + ملحمہ، مع: (ل م م)]۔

... الْوَرَا (۔۔۔ شدی، ضم، غم، ا، سک، ل، فت، و) اللہ
(لفظاً) انسانوں کے لیے مقرر کیا ہوا نبی؛ مراد: حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

بے خواہ رمت اللہ صاحب والا یہی

ہے غائب نیکل نبی الوراء یہی

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۳۲۱)۔

صفت اب رسول خدا کی سنو بہت نبی الوراء کی سنو

(۱۸۶۸، شمس فرنگ، آٹا جی (اور نیکل کالج میگزین، مارچ ۱۹۷۳ء، ۱۸)، [نبی + رک]

ال (۱) + ورا (رک)]۔

... الْهَدَى (۔۔۔ شدی، ضم، غم، ا، سک، ل، ضم، و، ا، نیکل، ی) اللہ

(لفظاً) ہدایت پر مامور نبی؛ مراد: حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

غم ہے بہ نعت نبی مجتبیٰ

(۱۹۳۸، چند بدن و مینار، ۸۰)، [نبی + رک: ال (۱) + ہدی (و، ی)]۔

... آخِرُ الزَّمَانِ کس صفت (۔۔۔ بعد، ا، سک، ل، ضم، غم، ا، سک، ل، شد، زلف، و) اللہ

آخری زمانے کا نبی، آخری نبی، سب سے آخر میں آنے والا نبی، وہ نبی جس کے

بعد کوئی اور نبی نہیں آئے گا؛ مراد: حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ یہ شعر ہوا کہ نبی

آخر الزماں کا نام محمد ہوگا (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۹)، سک، ہشتی، جس پر قرآن کی مہر تھی

جسے نبی آخر الزماں کے سے میرنی نے پرکھا تھا (۱۹۳۲، ادب، شیخ، لکھنؤ، ۱۰، ۱۷، ۱۰)، پیغمبر

امام کو غم المرطین اور نبی آخر الزماں دل سے تسلیم کرتے تھے (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور،

جولائی، ستمبر، ۳۸)، [نبی + آخر (رک) + رک: ال (۱) + زماں (رک)]۔

... بَرِّحَقْ کس صفت نیز یا کس (۔۔۔ شد، ب، سک، ر، فت، ح، و) اللہ

وہ پیغمبر جو واقعی اللہ کا فرستادہ ہو، سچا نبی، اصلی نبی، حقیقی پیغمبر؛ مراد: محمد رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ماثور، پلیس، انور، الفتات)، [نبی + برحق (رک)]۔

... بُرُوزَى کس صفت (۔۔۔ ضم، ب، و، مع، و) اللہ

ظاہر ہونے والا نبی، نبی کی ایک اختراعی قسم، انہوں نے رسول و نبی کی بہت سی قسمیں

اپنی طرف سے اختراع کر لیں، جن کا نام نبی ظلی، نبی بروزی وغیرہ رکھ دیا (۱۹۶۹، معارف

القرآن، ۱، ۲۹۸)، [نبی + بروز، ر، (ب، رز) + ی، لا، حق، نسبت]۔

... جی اللہ

مراد: حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، دوران و عہد میں ایک بڑا مکان مسلمان گھڑا ہوا

اور اس نے نہایت عاجزی سے درخواست کی کہ ہمیں نبی جی کی باتیں بھی سناؤ (۱۹۲۳،

انجام ملت، ۱۱)، [نبی + جی، لا، حق، تکریم]۔

... جی بھیجو فقرہ

(خصوصاً) ایک صدا جو توتوں کو باعوم رٹائی جاتی ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سے کچھ طلب کرنے کا رواجی کلمہ جو توتوں کو سکھایا جاتا ہے۔ یہ وہ طوطا... جو آپ کے

ہاں بھرے میں نبی جی بھیجو کا سبق سنا کر گھڑا اگاتا ہے (۱۹۰۶، قانون، مارچ، اپریل، ۷۵)۔

آپ کے حافطے کی رت میں "نبی جی بھیجو"

اور مرے ذہن کی کاوش پہ ہزاروں کو حسد

(۱۹۳۵، کلیات رزی، ۳۲۷)۔

... جی رُٹنا فـ مـ

نبی کا بار بار نام لینا، بار بار نبی جی کہنا، توتوں کا نبی جی، نبی جی پکارنا۔

بے سمجھ آدمی نہیں ہوتا یوں نبی جی رٹا کرے تو

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۸۸)۔

... خانہ (۔۔۔ فت، ن) اللہ (قدیم)۔

وہ مکان جس میں میلاد نبوی کی محفل برپا ہو۔

اک نبی خانہ بھی تو ایجاد ہے اس بنا کی گمراہی بنیاد ہے

(۱۸۲۸، راہ سنت، ۳۶)، [نبی + خانہ (رک)]۔

... ظَلَى کس صفت (۔۔۔ سک، ل، شد، ل، و) اللہ

سایہ رکھنے والا نبی، نبی کی ایک اختراعی قسم، انہوں نے رسول و نبی کی بہت سی قسمیں اپنی

طرف سے اختراع کر لیں، جن کا نام نبی ظلی، نبی بروزی وغیرہ رکھ دیا (۱۹۶۹، معارف القرآن،

۱، ۲۹۸)، [نبی + ظلی (رک)]۔

... هَفَّتْ کس صفت (۔۔۔ سک، ر، شد، ف، فت، و) اللہ

(مراد) حضرت عیسیٰ السلام

فرشتوں کو عطا خاک سوریہ نے کیا نبی هَفَّتْ و غم خواری و کم آزادی

(۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۱۵۰)، [نبی + هَفَّتْ (رک)]۔

... عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَام (۔۔۔ فت، ر، ی، لین، کس، و، غم، ال،

شد، ص، شد، و، شکل، و، فت، و، غم، ال، شد، ص، شد، و) اللہ

مراد: حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، اللہ تعالیٰ نے اسلام کی مدد کی اور نبی علیہ الصلوٰۃ و

السلام کو فتح دی (۱۹۶۸، بلوغ الادب، ۳۰، ۳۶۸)، [نبی + علیہ (رک) + رک: ال (۱) +

صلوٰۃ + و (جرف، ریل، و) رک: ال (۱) + سلام (رک)]۔

... غَیْرِ مُرْسَلْ کس صفت (۔۔۔ ی، لین، ضم، م، سک، ر، فت، ی) صفت اللہ

وہ نبی جو خدا کا بھیجا ہوا نہ ہو؛ (مجازاً) نبوت غیر تشریف رکھنے والا؛ (کنایہ) پیشوا،

ہادی، امام نیز وہ نبی جو کتاب نہ رکھتا ہو، اس میدان میں وہ صوفیاء کے نبی غیر مرسل شمار

ہوئے چاہئیں (۱۹۳۲، مقالات محمود شیرانی، ۵، ۳۶۳)، [نبی + غیر (رک) + مرسل (رک)]۔

... قَبْلَتَيْنِ کس صفت (۔۔۔ سک، ق، سک، ب، فت، ل، ی، لین، و) اللہ

رک: نبی القبتین، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، فتح مکہ کے موقع پر نبی قبلتین صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم نے مسلمانوں کے اس امیر اور ان کے غصے میں رہنے والے سب افراد کو اپنا

محبوب قرار دیا (۲، طوبی، ۶۳)، [نبی + قبلۃ + قبلۃ (رک) + ی، لا، حق، حشر،]۔

... کا ڈنکا ہونا محاورہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام کا بول بالا ہونا۔

نیرا (فتن، ی، مع) اللہ۔

رگ: نیرہ جو فصیح ہے، نواسا: پوتا۔

خادم ہوں میں اس کا جو نبی کا ہے نیرا
درگاہِ خدا میں ہے دعا جس کی پڑھتا
(۱۸۷۵ء، انیس، مرثی، ۲: ۲۱۳)۔ [نیرہ (رگ) کا ایک املا]۔

نیرہ (فتن، ی، مع، فتن، د) اللہ۔

بیٹے یا بیٹی کا بیٹا، پوتا نیز نواسا۔ شورش نارائن نیرہ مہاراجہ بھی نارائن مرحوم قوم کھتری
... وارد ہوا۔ (۱۸۱۱ء، چارکشن، ۴)۔ عاشق ہونا اس کی دختر پر ابرج نوبدان نیرہ، مرزا صاحبقران
کا۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشیار، ۵: ۸۶)۔ نیرہ فرزند زادہ ہے یعنی پوتا یا نواسا۔ (۱۹۲۶ء، مقالات
محمود شیرانی، ۸: ۱۵۰)۔ دوسرے آغا محمد اشرف، نیرہ شمس العنقا، محمد حسین آزاد، (۱۹۵۶ء،
میرے زمانے کی دلی، ۱: ۹۳)۔ دوسری شادی۔ خواجہ محمد نصیر رنج نیرہ خواجہ میر درد کی دختر
سے ہوئی۔ (۱۹۸۷ء، آردو وائرہ، محارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۳۳)۔ [ف]۔

... خیر بیکسگن کس اضا (۔۔۔ ی، لین، فتن، ب، کس ش، فتن، گ) اللہ۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا پوتا (مراداً) حضرت علی اکبرؑ
کچھ تھ سے کم جبرہ خیر حکم نہیں
" ایک سے لڑیں یہ ہمارا چلن نہیں
(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۲: ۱۰۴)۔ [نیرہ + خیر حکم (رگ)]۔

... زادی است۔

پڑپوتی۔ چچہ مات گز کے واسطے پر سید محمد صاحب گیسو دراز کے نیرہ زادیوں کے مزار ہیں۔
(۱۹۱۶ء، ایک ماور سترہ، ۵۱)۔ [نیرہ + ف: زاد، زادن = چچا + ی، لا، لاقہ + تانیہ]۔

... مشکل کُشا کس اضا (۔۔۔ ف، م، سک ش، کس گ، ضم، ک) اللہ۔
رگ: نیرہ، خیر حکم۔

اللہ سے نیرہ مشکل کُشا کی شان
تھی جس کے مضم مضو سے پیدا خدا کی شان
(۱۸۷۳ء، انیس (انیس کے مرثی، ۱: ۲۸۳)۔ [نیرہ + مشکل کُشا (رگ)]۔

نیری (فتن، ی، مع) است۔

نواہی یا پوتی (خمنس)۔ [نیرہ (رگ) کی تانیہ]۔

نیری (کس، ن، ی، مع) است۔

تخیل: نیرا، نیراؤ نیز دو شیرہ (جامع الکلمات، خمنس)۔ [مقای]۔

نیریٹ (کس، ن، ی، مع) امر۔

نیرا (رگ) کا امر: تراکب میں مستعمل۔

دھر غرابہ حال کو زہد نہ چھیر تو
تھ کو پائی کیا پڑی اپنی نیر تو
(۱۸۵۴ء، ذوق، ۱: ۱۵۲)۔

... لینا لف مر: مٹا دینا۔

پورا کر لینا، تمام کر لینا، بھگت لینا، بسر کر لینا، گزار لینا (فرہنگ آصفیہ)۔

نیریٹا (کس، ن، ی، مع) اللہ۔

۱. (۱) فیصلہ، انجام، خاتمہ، تکمیل، اختتام، احمد شاہ کے مصرع میں تو نیرا ہی ہو گیا۔ (۱۸۰۵ء،
آرائش محفل، افسوس، ۶۱)۔ (۲) (۱۱) (مجازاً) انصاف، منصفی۔

ہنگ فقیر کا حکم دیا ہوئے فقیر کے سنگ نیرا
(سج شریف، ۸۹: ۲)۔ گزارا، گزران، بھگتان۔

نیرا کیا تو نینتی رہی گزرتی رہی تو گزارا کیا
(۱۹۱۱ء، نذر خدا، ۳۳: ۳)۔ نجات، اصلاح احوال۔

کم بخت ہے جس نے مڑی پھیرا اس دور سے سوا نہیں نیرا
(۱۸۳۳ء، ترجمہ بھگتان، حسن علی خان، ۶۶)۔ [نیرا (رگ) کا بگاڑ]۔

نیریٹن (فتن، ی، مع، فتن، د) اللہ۔

رگ: نیرا، فیصلہ، خاتمہ۔

بھگت سامری کی کردوں آج ہیرن
کوئی دم میں بھگڑے گا ہوئے نیریٹن

(۱۹۰۰ء، نیرنگ قاف (مہاب کے ذراے، ۸: ۲۱۳)۔ [نیرا (رگ) کا حاصل مصدر]۔

نیریٹنا (کس، ن، ی، مع، سک، د، ف، م)۔

۱. تبتنا، اختتام کو پہنچنا، مکمل کرنا، پورا کرنا، تمام کرنا۔

تم نے پر جتی کہانی تو نیریٹنا
آپ جتی تو کوئی بات نہ بھیریٹنا

(۱۸۱۸ء، انشا، ۱۸۷: ۱)۔ اب تم بات کو نیرو، گزے مردے نہ آکھیرو۔ (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی،
مقد شریا، ۵۶)۔ ایک دن قتل ہی بلند سے نے سرشام ہی سارے کام نیر لے۔ (۱۹۸۶ء،
سردھو، ۶۰: ۲)۔ ختم کرنا، باقی نہ رکھنا (عموماً کھانے پینے کی کوئی چیز)۔

میں اوروں کی امت دوں اسیں کھدیر
میںیں نیر دگر دے پانی نیر
(۱۷۶۹ء، آخر گشت، (ق) ۶۹)۔

رہا ہے ہوش کچھ باقی اسے بھی اب نیرے جا
یہی آہنگ اسے مطرب لہرنگ اور چھیرے جا

(۱۸۱۸ء، انشا، ۱۸۷: ۱)۔ بھیرے آگے ہیں، دیکھئے کسی بھیر کو سلامت چھوڑ کے بھی جاتے
ہیں یا سب کو نیر کے یہاں سے رخصت ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین، ۱: ۲۳۶)۔
۳. فنا کرنا، مٹانا۔

شعلہ عشق کی گرمی نے شبِ فرقت میں
شعاعِ ساں صبح سے پہلے ہی نیرا جھگو

(۱۸۷۹ء، بخش دہلوی، ۱۳۵: ۵)۔ جہاں بیٹھے ہو، گزے مردے آکھیرتے ہو، باپ دادوں کا
نام نیرتے ہو۔ (۱۸۹۲ء، کلام غفلت، ۵۲: ۳)۔ چکانا، فیصل کرنا، طے کرنا۔

زندگانی کا کیا بھروسہ ہے سارے بھگڑے نیر تو جھٹ پت
(۱۸۹۸ء، دیوان بھروسہ، ۶۳)۔

عرب اور نجم سے الگ ہی رہو کہاں تک یہ بھگڑے نیر دے کے تم

(۱۹۲۰ء، بہارستان، ۱۳۷)۔ لوگ خرید و فروخت کے معاملات کس طرح نیرتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء،
سیرۃ النبی اور ہماری زندگی، ۲۳: ۵)۔ کاٹنا، بسر کرنا۔

ہے وہ دایب نزد اہل نبل جس کی ثبت ہو کوئی نفی نہیں
(۱۸۹۱ء کنز العمال، ۱۶: ۳۳۱) بڑے جسم والا: مولانا (اشین گاس) "نیزو" (فرہنگ آمدنیہ)
[ع: (ن ب ل)]

نیلینا (کس ن، ی ج، کس خف ل) اللہ
ایک قسم کا جھینکا، قشرے کی ایک بڑی ذیلی جماعت سیلاکاسٹریکا (Mala Costraca)
کا ایک ادنیٰ رکن، جھلیا..... میں آٹھ جوڑی برائی نرے ہوتے ہیں جو صدی شیموں کے
اساس پر پائے جاتے ہیں، (۱۹۶۹ء قسط، ۲۳)، [گم: Nebalia]

نیلین (فت ن، ی ج، صف)
نیا: تازہ (جامع اللغات، پلٹیس)، [س: नीलिन]

نیولا (کس ن، کس ج ب، و ج) اللہ
رنگ: نیولا، سماجیہ، ۱۸ اچ کے سے کرہ انگریزی پر پانچ ہزار سے زیادہ تارے اور چھپے اور
نیولے یعنی سماجیہ وغیرہ باہر نکال دیکھ مرسوم ہیں، (۱۸۳۵ء بیان ادبی (ترجمہ)، ۵۹)
[نیولا (رگ) کا ایک ادا]

نیلہ (فت ن، ی ج، صف)
اشہور، شہرت یافتہ، نیک نام، شریف، پھر ہم اس میں وہ دے دیں گے جس کو اس کا
حال تحقیقی ہو گا کہ وہ کم ہے یا زیادہ، و ذیل کین ہے یا نیلہ شریف، (۱۸۸۸ء تحقیق الاسامی،
۱۱۳) واقف، آگاہ، آگاہی بخشنے والا، خبر دینے والا، مطلع کرنے والا
نیلہ آل محمد، نیلہ علم خدا، اللہ موعود حق، ذکی و خیر عباد
(۱۹۰۸ء مجلہ، ۱۱: ۱۸۰)، [ع: (ن ب ا)]

نیلہ (فت ن، شدی مع ہفت، صف مٹ)
نیل (رگ) کا مونث، "جاوید نامہ" میں اقبال نے پرواز نیل سے کام لیتے ہوئے، سیارہ
مرخ پر ایک جھوٹی نیل (جھوٹے نیل کی مونث) کو دکھایا ہے، (۱۹۸۵ء تعلیم اقبال، ۲۲۳)
[نیل (رگ) + + لاقہ: نیلہ]

نیلہ (کس ن، ی ج، صف)
رگ: نہا، محکم، مستقل، جاری (پلٹیس)، [باجا (رگ) سے]

نیلین (فت ن، شدی مع، ی ج، اللہ ج)
نیل (رگ) کی جمع، بہت سے نیل، جن پر تو نے فضل کیا ان سے چار فرقے مراد ہیں،
عین، صدیقین و شہداء و صالحین، (۱۸۷۲ء تفسیر مراد، ۳) جن پر اللہ کی بارگاہ فرشتے
ہیں، عین و صدیقین و شہداء و صالحین، (۱۹۳۲ء تفسیر، القرآن المجید، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۲۰)
[نیل (رگ) + یں، لاقہ: نیلین]

نیلہ (فت ن) اللہ
آسمان، فلک، فضا، خلا، ایثار، سادہ کے مینے کا ایک نام: سورج، ابر، بارش
(پلٹیس: قدیم اردو کی لغت)، [پ: नील]

یا تو تاجے ہاتے ہیں عشقِ بیاں کے ساتھ
زادہ نیز لیس کے وہاں کی وہاں کے ساتھ
(۱۸۷۸ء گلزار داغ، ۱۸۳)

میر و سکون سے ہم کو یہ بھی نیز نے دے
تھوڑی سی رہ گئی ہے اسے کاہش نہائی
(۱۸۹۲ء دیوان حالی، ۱۰۹۰: ۶، بھگتانا، سہنا، اٹھانا، برداشت کرنا)
رقیبوں کی نہ سن اسے دل تو اپنا ذکر چھیرے جا
پرائی کیا پڑی ہے جھکو تو اپنی نیز سے جا
(۱۹۲۲ء محبت، ۲۰: (ق) ۸۲)

پرائی کیا پڑی اپنی نیز و چھوڑ "حق پر
وہ خود پہچان لے گا ہے ادب کو اور موقب کو
(۱۸۹۵ء پتھروں کا مجموعہ، ۱: ۲۰) مجھے کیا پڑی تھی جو میں اوروں کی نیز سے، (۱۹۳۵ء
موت سے پہلے، ۶۰) ہر شخص اپنی صلیب آپ اٹھاتا ہے ہمیں کیا پڑی ہے دوسروں کے نیز نے
کی، (۱۹۹۹ء قوی زبان، کراچی، فروزی، ۸۱)، ۷۰: خالی کرنا

عشق نے ایسی آگ لگائی دل میں پھر وہ بجھ نہ سکی
بھر بھر کر شگینے ہزاروں ہم نے نیز سے پانی کے
(۱۸۵۶ء کلیات ظفر، ۳: ۲۰۷)، [پ: इति]

نیزو (کس نیز فت ن، ی ج، و ج، صف)
نیز نے والا، پورا کرنے والا، انجام کو پہنچانے والا، ختم کرنے والا، بنانے والا، تصفیہ
کرنے والا، فیصلہ کرنے والا (فرہنگ آمدنیہ، پلٹیس)، [نیز (رگ) + و، لاقہ: نہت]

نیزو (کس ن، ی ج، صف)
تحلیل: نیزا، بناناؤ (علمی اردو لغت)، [نیز (رگ) + ی، لاقہ: نہت]

نیزو (فت ن، ی ج، صف مٹ)
انجیر، بیٹے کا بیٹا، پوتا (عموماً) نواسا، نبی بخش صاحب ہند شاہ نصیر مرحوم تشریف لائے
(۱۹۱۱ء ظہیر الدین دہلوی، داستان قدر، ۲۲) وہ ایک علوی سید تھا، جس کو میر (نواسہ شاہ
نجف) کے نام سے پکارتے تھے، (۱۹۵۹ء برنی (سید حسن)، مقالات، ۲: ۱۸۸) پوتے کا
بیٹا، پڑپوتا، میر سے پوتوں کی اولاد بھی مراد لی جائے تو پھر شیخ عبدالواحد کو حضرت ذوالنون
مصری کے پوتے کی اولاد دیکھنا چاہیے، (۱۹۵۰ء بزم صوفیہ، ۶۶۵)، [ف]

نیزو (فت ن، ی ج، صف)
پوتی، پڑپوتی (پلٹیس)، [پوتہ (رگ) کی تائید]

نیل (فت ن، ی ج، صف مٹ)
۱. (۱) ہوشیار، زیرک، دانا، سمجھ دار، عقل مند نیز ماہر، بہت ذکی، فطین اور نبیل تھے، علما
اور فضلا کے پاس بیٹھے، ان سے فائدہ اٹھاتے، (۱۸۹۰ء تذکرۃ الکرام، ۴۹۲) تم کیوں باقی
کو دیکھنے کو نہیں جاتے انھوں نے جواب دیا، کہ میں آپ کے سوا کسی شے کو دیکھنا نہیں چاہتا
ہوں، ابن جریج نے فرمایا کہ تو "نیل" ہے، (۱۹۰۶ء حیات النبیان، ۲۰: ۲۶۵)، (ii) اچھا،
خوبصورت (اشین گاس)، ۲: شریف، بزرگ، عظیم، صاحب فضیلت

... جاری صف ۱۱۵

رک: نہ چر، فضا میں چلنے یا پھرنے والا۔ سب نے چرونگوں کو شکار کیا اور جو نہ جاری (آکاش میں پھرنے والے) اور عمل جاری.... تھے، (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتیہ (ترجمہ)، ۱: ۳۳۳)۔ [نہج + رک: جاری (۳)]

... چر (فت ۳) صف ۱۱۵

آسمان میں چلنے والا، فضا میں پھرنے والا: فضائی جہت کا باشندہ: خدا: تم دیوتا: پرندہ: بادل: ہوا (پیش: ہندی اردو لغت)، [نہج + رک: چر (۱)]

... منڈل (فت ۴، سک ۱) صف ۱۱۵

آسمان کا دائرہ: (مجازاً) فضا: آسمانی، نظام شمسی۔
نہج منڈل گویا ہے تیرے جس سے
نکشن نکلتے ہیں تم کے خد و خشن سے
(۱۹۵۷ء، روپ، ۵۳)۔ [نہج + منڈل (رک)]

نیہا (کس ۱) صف ۱۱۵

انہنا (رک) کا امر (جامع اللفات)، ۲: (قدیم) برابر، موافق، مطابق نیز بہانہ، عذر (قدیم اردو کی لغت)، [س: نیہا]

... جانا ف مر: محاورہ

۱. رک: نہنا، آخر تک رہنا، بسر ہونا، وقت گنا۔
بیش سے گزری کہ تم کے ساتھ اچھی نہ گئی
نہ گئی جو اس سہم کے ساتھ اچھی نہ گئی
(۱۸۳۹ء، کلیات ظفر، ۲: ۱۱۲) رہا نہیں مختلف بھی ہوں اگر دو حق پرستوں کی ہم نہ جاتی ہے
نیت کی خوبی کام کرتی ہے، (۱۹۲۱ء، لڑائی کا گھر، ۶) ہم بھری رفاقت نہ جانے کی کم ہی توقع
ہو سکتی ہے، (۱۹۹۰ء، جی، ۷) ۲. فنا ہو جانا، مٹ جانا، مرجانا، جان دے دینا۔
ہے رابو خلق مشکل آسمان نہ جان اس کو
نہ جانے گا لغز تو اتنا دلیر کیا ہے
(۱۷۷۳ء، لغز، ۱۰) (انتخاب، ۱۳۲)

اسے گریہ پس بقا دل کام ہے اک بار
یہ خست بھی نہ جانے جو یکدم ہو توقف
(۱۷۹۵ء، قائم، ۷۵)

مرضی ہو تو یہ جہ بھی دے ساتھ تمہارا
نہہ ہائیں گے ہم تھامے ہوئے ہاتھ تمہارا
(۱۸۵۵ء، انیس، مرآئی، ۲: ۲۷۸) ۳. بڑا، راس آنا، درست ہونا (بات معاملہ وغیرہ)۔

بات کچھ نہ جاتی اگر داستان پہلا اور دن آخری صدمہ دیا جاتا، (۱۹۷۰ء، ریش قلم، ۱۰۱)۔

... سگنا ف مر: محاورہ

رک: نہنا، انجام کو پہنچنا، گزر بسر ہو سکتا۔
نہہ سکیں لیکن نہ آخر تک یہ خاطر داریاں
جو دیا تھا تو نے وہ آخر کو سب رکھوا لیا
(۱۸۸۸ء، کلیات نظم جہاں، ۲: ۲۳۳)

گر دُعا سے اُٹنی اس وقت ہاں کہے
یاں کس کا اختیار ہے شام کہ نہہ سکے
(۱۹۸۳ء، قہر عشق، ۱۷۷)

نیہا (کس ۱) صف ۱۱۵

نہانا (رک) کا امر نیز نہنا (رک) کا ماضی، تراکیب میں مستعمل۔
... لینا محاورہ

مواقت قائم رکھنا، گزارہ کر لینا، جوں توں بسر کر لینا۔
ہر دن سے بھی نہنا لیتے ہیں اچھے
چلو مانا سب اچھے اک برا میں
(۱۹۹۳ء، انکار (اکبر سعید خاں)، کراچی، فردوسی، ۳۰)

نیہاڑا (کس ۱) صف ۱۱۵

دباؤ، پاس، خیال، نگہداشت، ایندھن، مقصود، نظیراں کا پاسے ہیں ہور دیکھے ہیں ہور سب کا
نہاڑا کرے ہیں، (۱۹۲۳ء، شرح قصیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۹۰)۔ [نہج (رک) + اڑا،
لاحقہ اسمیت]

نیہاڑنا (کس ۱، سک ۱) صف ۱۱۵

رک: نہیزنا، تکمیل کو پہنچانا، کام دولت کا خوب نہاڑے جاویں، (۱۷۶۵ء، انوار کبلی،
ابراہیم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت)، [نہانا (رک) کا قدیم املا]

نیہاگا (کس ۱) صف ۱۱۵

۱. بد قسمت، بد نصیب، منحوس، بن، نہ... لٹی کے معنی میں استعمال ہوتے ہیں، نہاگا: نہ
بھاگا = بد نصیب، (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۳۷) ۲. غریب، مسکین (پیش)۔
[س: نیہاگا + نک]

نیہاگن (کس ۱، فت ۱) صف ۱۱۵

رک: نہماگی جو زیادہ مستعمل ہے، بد نصیب عورت، نہماگن: نہ بھاگن = بد نصیب عورت،
(۱۹۹۲ء، قومی زبان (سید قدرت نقوی)، کراچی، نومبر، ۳۷)۔ [نہاگا (رک) کا موٹ]

نیہاگی (کس ۱) (الف) صف ۱۱۵

بد قسمت، بد نصیب، مانا کے پیٹ میں میں نہماگی تھی، (۱۹۳۳ء، جہرو کے، ۹۳)۔
(ب) صف ۱۱۵ (قدیم)۔ بد نصیب، افسیوں جلا، یکا یک ایک رنگ اودھ کا نہماگی بد اصول
شعلی اوجھی بلبلے پے سوں اڑ چک ہو کر اس پہاڑ پوسوں اترتا تھا، (۱۷۶۵ء، دکنی انوار کبلی،
۱۳۹)۔ [نہاگا (رک) کی تانیٹ]

نیہانا (کس ۱) صف ۱۱۵

۱. (ا) رک: نہانا، انجام کو پہنچانا، پورا کرنا، ادا کرنا نیز گزارا کرنا، اسے سن اسے دل،
کام کیا جانے دے کام نہانا مشکل، (۱۹۳۵ء، سب رس، ۵۶)۔

میں ہوں عاشق انہر از عشق مئے ہور نہائے
عشق ہے تیرے نکسین جہ میں اس کا ہوں مرید

(۱۶۷۸ء، خواجہ، ۱۱۶)۔ ہندوستان میں قومی ہمدردی کا لفظ... آپ نے... نہایت عمدہ
اسلوب سے ملنی اور عملی طور پر اس وقت تک نہایا، (۱۸۹۸ء، سر سید، مکمل مجموعہ لکچرز و انچھور، ۲۱۹)۔

یہ اتنا مشکل موضوع ہے کہ اسے ہمارے موجودہ علم کی روشنی میں پھر سے طور پر نبھایا نہیں جاسکتا۔ (۱۹۹۳، اصول اخلاقیات (ترجمہ)، ۳۸۰)۔ وفاقی حکومت کی رائے میں بطور ناظم اپنی ذمہ داریوں کو نبھانے کے قابل نہ ہو۔ (ریڈیائی صحافت، ۱۹۸۹، ۱۲۹)۔ (۱۱) خوش اسلوبی سے برتاؤ، مہارت یا سلیقہ سے نبھانا (کوئی کام یا فن)۔

یہ نزل جس نے سنی اوس نے کہا واہ جی واہ
عیش کیا خوب نبھایا ہے بجا اور سے اور
(۱۷۸۲، دیوان عیش، ۹۲)۔ وفاداری کرنا؛ وفا کرنا، ایفا کرنا۔
جو دیکھا روئے میں تو صادق ہے
نبھانے کو ست پاک عاشق ہے
(۱۶۵۷، بخش عشق، ۱۱۲)۔

خدا کے واسطے قاسم سیں پیارے دم آخر تلک یو جینا نبھانا
(۱۷۴۷، دیوان قاسم، ۳۱)۔ کوئی وعدہ نبھانا ہو دفتر سے آتا ہو..... کوئی کام دیکھ کے کھائے بغیر پانی پھیل کو نہیں پہنچ سکتا۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، فروری، ۵۲)۔ ۳. نبیزنا، سہنا، برداشت کرنا۔ کسی کے ساتھ جھگڑا فساد نہ کر بس تو اپنی نبھا۔ (۱۹۷۸، چارویہ، ۲۷۳)۔
[نباہنا (رک) کا ایک املا]

نبھان باری (کسن، صفت، قدیم)۔

نبھانے والی (ماخوذ: قدیم اردو کی لغت)۔ [نبھان = نبھانا (رک) کا حاصل مصدر + بار، لاحقہ صفت + ی، لاحقہ تانیث]

نبھاؤ (کسن، رک، و) اند: - نبھاؤ۔

۱. رک: نبھاؤ، نبھا آوری، قبیل نیز ایفا۔ ایسا عہد نہ کرنا چاہیے جس کا نبھاؤ دشوار ہو۔ (۱۸۹۸، ایام عرب، ۱۱)۔ نبھاؤ، نبھاؤ، نبھاؤ کڑھاؤ میں ہمزہ کا کچھ کام نہیں۔ (۲۰۰۰، املائے غالب، ۱۷۲)۔ ۳. باہم گزارو، گزارو بسر، نبھا۔ ہمارا نبھاؤ اچھی طرح نہیں ہوا۔ (۱۹۳۳، سرگزشت عروس، ۲۱۸)۔ الٹی پوٹی بس رہے دو میرا اس مردوے سے نبھاؤ نہیں ہوگا۔ (۱۹۵۰، جنم کہانیاں، ۱۱۷)۔ ان پرانی بستیوں کے رہنے والے.... نبھاؤ صرف اس لیے کرتے تھے کہ ان سے پہلے باپ دادا یہی کچھ کرتے آئے تھے۔ (۱۹۷۷، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۱۰)۔ ۳. ثابت قدمی، استقلال؛ پاسداری، مضبوطی، پختگی، دوام (تائیس: جامع اللغات)۔
[نبھا (رک) سے حاصل مصدر]۔

--- رکھنا بجارو۔

نبھانا، تعلق استوار رکھنا، موافقت سے پیش آنا۔

بے بہر تعلق کا گھدہ ہم سے ہی کیوں کر
تم نے بھی تو پہلا سا نبھاؤ نہیں رکھا
(۱۹۹۷، انکار، کراچی، جون، ۳۶)۔

نبھانا (کسن، رک، و) ف م۔

رک: نبھانا جو فصیح ہے، نبھانا، پورا کرنا۔ انھوں نے جس رہبانیت کو اپنے اوپر لازم کر لیا تھا اس کو نبھایا نہیں۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۳۲۸)۔ نبھا یا قر رضوی اور انور سجاد کی وضعداری قائم ہے یہ پرانی روایات کو نبھا رہے ہیں۔ (۱۹۸۸، یادوں کے گلاب، ۱۹۳)۔
[نباہنا (رک) کا ایک املا]

نبھرا (کسن، و) ف ت بھ (صفت، بھ، قدیم)۔

بے خوف، بلا خطر، بغیر ڈر سے۔ پارکھی لہو انور بھرتی۔ (۲۰۰۰، انجمن اردو، ۲۹)۔ [نابنا، س]

نبھرا (کسن، و) ف ت بھ (رک، صفت)۔

بے اعتبار، جس کی سادھ جاتی رہی ہو، غیر معتبر؛ (مجازاً) بے عزت، ذلیل، ناجز۔
ہور دنیا میں ایسا نبھرا مانا سے۔ (۱۷۶۵، دکنی انوار کبلی (دکنی اردو کی لغت، ۳۵۱)۔
نبھرا = بے اعتبار، بے عزت۔ (۱۹۹۲، قومی زبان (سید قدرت نقوی)، کراچی، نومبر، ۳۸)۔
[نیر + بھ + رک: -]۔

نبھرمی (کسن، و) ف ت بھ (رک، صفت)۔

بے اعتبار (عورت کے لیے مستعمل)۔ توں مجھے اتنا بکا ہور کھنور کر کو نبھرمی بنا ڈالیا۔ (۱۷۶۵، دکنی انوار کبلی، ۲۶۵)۔ [نبھرا (رک) کا مونث]۔

نبھل (کسن، و) ف ت بھ (صفت)۔

رک: نبھل، کزور؛ (مجازاً) بے یار و مددگار۔ چوروں نے رات کو نبھل گیا۔ (۱۷۶۵، قواعد اردو، ۲۶۲)۔ [نبھل (رک) کا ایک املا]۔

نبھنا (کسن، و) ف ت بھ (الف) ف ل۔

۱. نبھنا (رک) کا لازم، انجام کو پہنچنا، فیصل ہونا؛ بسر ہونا، باہم گزارنا۔

تج یو منزل ہے سخن میں نا نبھوں گا کر نہ یون
جسم تے کوٹا ہوں لیکن ہے مری بہت طویل
(۱۶۷۹، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۶۶)۔ (الف)۔

مجھ سے واماندوں کو اللہ ہی نبھاے تو نہیں
تن سو یہ خست و درخشاں بنایاں آئے
(۱۷۹۵، قائم، ۱۱۳)۔

مرے سلیقے سے میری بھی محبت میں تمام عمر میں نا کامیوں سے کام لیا
(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۱۳)۔ آج تک کہیں ساس بھو کی ایک جگہ بھی نہیں۔ (۱۸۷۳، مجلس النساء، ۷۸)۔ دونوں علم کے شائق تھے، یہ ہی وجہ تھی کہ دونوں میں خوب شبہ تھی۔ (۱۹۳۲، یہ قدرت، ۳۵)۔ دو تین بات چلی بھی.... لیکن معاملہ نبھا نہیں۔ (۱۹۹۰، پاؤں کی زنجیر، ۱۱۹)۔ ۲. چلنا، جاری رہنا (کاروبار وغیرہ)۔ مسلم انشورنس کمپنی کی انجینی ان سے نبھتے تھے۔ (۱۹۸۷، صحیفہ لاہور، ستمبر، ۱۳)۔ (ب) ف م۔ نبھنا، گزارو کرنا، بسر اوقات کرنا۔ بندوؤں میں نبھنے کی کوشش کرتے تو شک شبے کی پریموں سے چھید چھید دیے جاتے۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۶۲)۔ [نبھا (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

نبپ (کسن، و) اند۔

پانی کا برتن؛ کد مہ کا درخت (لاط: Nauclea Cadamba) (جامع اللغات)۔
[نپ + س]

نبپا (فتن) صفت۔

اندازہ کیا ہوا، وہ (چیز) جس کی پیمائش ہو چکی ہو، ناپا ہوا، معین، محدود، طے شدہ، پیمائش کے مطابق، ناپ کی رُو سے صحیح و قطعی۔

انداز سے کٹی میں مخیر کو ہے کمال
پانے میں ہے ہوتے حضرت کے گھونٹ ہیں
(۱) مخیر (فرہنگ آمیز)۔ [نیا (رک) سے]۔

--- تَلا (ضم ت) صفت مذ۔

۱۔ (۱) تاپا تو لا ہوا، چانچا ہوا، نہ کم نہ زیادہ، متوازن؛ (مجازاً) ٹھیک ٹھیک، قطعی، درست۔ اس بات کا بڑا چہ چاہا ہوا اور عورتوں میں غل بچ گیا، کہ میں بچہ کو نپا تلا دودھ پلوتا چاہتا ہوں۔ (۱۹۱۷ء، بیوی کی تعلیم، ۷۸) کسی گھیسوڑکی مانند اتوار کو میرا ہر عمل بے حد نپا تلا ہوا۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۶) (ii) (مجازاً) سنجیدہ، محتاط، سنبھلا ہوا، سمجھا بوجھا، میری نظر ایک کوسے پر پڑی جو اپنے تئیں قدموں کے ساتھ چاروں اطراف کا جائزہ لیتا مجھوتے رشتوں کے اس ترسے کی طرف آ رہا تھا۔ (۱۹۸۹ء، سمندر اگر میرے اندر گرے، ۱۱۹)۔
۲۔ (کنایہ) مقررہ، معینہ، طے شدہ، علم اپنی رائے کو ہمیشہ..... سنجیدہ اصول اور اپنے تئیں قواعد سے سنبھالے رہتا تھا۔ (۱۸۸۰ء، نیرنگ خیال، ۱۰، ۹۳) فی کس ضرورت کا کوئی نپا تلا فارمولا میر نہیں۔ (۱۹۷۸ء، دُعا کر چلے، ۱۱۳) ۳۔ محدود، تنگ، واجب، کم، تنگ صاحب کا کتبہ تو اول ہی نپا تلا تھا وہ جس چاقی تھیں کہ اس میں افراتفری ڈالیں، (۱۹۰۸ء، اقبال دہن، ۵۸)۔ یہ بڑا مشکل ان کو نہایت نپا تلا وقت دیا گیا۔ (۱۹۳۵ء، صبح امید، آزاد (ابوالکلام)، ۱۸۹)۔ کھانا تو یوں ہی نپا تلا مٹا تھا۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۱۳۷)۔ [نپا + تلا (رک) سے صفت قاطبی]۔

--- شوربا اور تلی/گنی بوٹی کھات۔

غربت کی حالت ظاہر کرنے کو کہتے ہیں، تنگ دستی، کمپرسی۔ یہاں تو نپا شوربا اور تلی بوٹی کا معاملہ ہے، ہم امیروں کی ریس کیوں کریں۔ (۱۹۱۱ء، نشاۃِ عمر، ۲۱۳) حالات کے پیش نظر انھیں نپا شوربا اور گنی بوٹی پر اتر آنا چاہیے۔ (۱۹۸۳ء، کیا قافلہ جاتا ہے، ۱۰۷)۔

--- نپایا (فت ن) صفت۔

ٹھیک ٹھیک نپا ہوا، ناپ میں پورا، پیکش کے لحاظ سے بالکل درست (عموماً) جو قدرتی طور پر طے شدہ ہو، سائیں بانیا، سسار بھر کا بیچارہ بن تو لے لے لایا اور بن تاپے نپا نپایا کرتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، مقامین مقلت، ۴: ۷۲)۔ [نپا + نپایا (رک) سے]۔

--- نہوا (ضم و) صفت مذ۔

۱۔ اندازہ کیا ہوا (فرہنگ آمیز)۔ ۲۔ ناپے میں پورا، کسی چیز کے استعمال میں ٹھیک (ہاتھ کی صفت کے طور پر)۔ خانہ دار بنی بی کے ہاتھ ایسے پے ہوئے ہوئے چائیں کہ اگر وہ اپنے ہاتھ کے اندازے کی چیز کو تولے تو اتنی ہی لکھ جتنی کہ اس نے بن تولے نکالی ہے۔ (۱۹۰۶ء، فوت خانہ، ۲) ۳۔ طے شدہ، مقررہ، ایک طرف بڑھتے جا رہے تھے شامسا جانے بیچانے راستے پر جیسے قدموں تلے نپا ہوا راستہ۔ (۱۹۹۲ء، نئی صفت، ۳۶)۔ [نپا + نہوا (ہونا) (رک) کا ماضی]۔

نپا (کس ن) امر: ماضی۔

اپکا، پیدا ہوا، پیدا کیا (قدیم اردو کی لغت)۔ [نپا (رک) کا ماضی]۔

نپات (فت ن) مذ۔

بے کا بیٹا، پوتا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [نپا (رک) کا ماضی]۔

نپات (کس ن) (الف) مذ۔

اگرنا، اترنے، نیچے آنا۔

جو یک دود نکل ہو دُسرَا فرات

سیوم دہل چازم سو جیوں نپات

(۱۶۰۴ء، قطب مشرقی (ضمیر)، ۱۶۰) ۲۔ حملہ کرنا؛ پھینکنا؛ موت، مرنا؛ اتفاقاً امر یا ذکر؛ نچلا سرا؛ بے ضابطہ شکل؛ بے ضابطگی، بے قاعدگی؛ (تواعد) متعلق فعل نیز فحاشیہ، عطفیہ (پلیٹس: جامع اللغات)۔ (ب) صف: گرا ہوا؛ اُجاڑا گیا (ہندی اردو لغت)۔
[نپا (رک) سے]۔

نپاتا (کس ن) صفت۔

مطلوب، مفتوح، شکست خوردہ؛ مقتول (جامع اللغات: پلیٹس)۔ [نپات (رک) + ا]۔ لاحقہ صفت]۔

نپاتنا (کس ن، سک ت) ف م۔

پھینکنا؛ گرانہ؛ شکست دینا؛ مار ڈالنا، ہلاک کرنا (ماخوذ: پلیٹس: جامع اللغات)۔ [نپات (رک) + ا + لاحقہ مصدر]۔

نپاتی (کس ن) صفت۔

گرنے والا، اترنے والا، نیچے آنے والا؛ تباہ کرنے والا نیز پھینکنے والا، گرانے والا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [نپات (رک) + ی + لاحقہ صفت]۔

نپاتنا (کس ن، سک ت) ف م۔

رک: نپنانا جو فصیح ہے (جامع اللغات)۔ [نپانا (رک) کا بگاڑ]۔

نپاتھ (کس ن) صفت۔

۱۔ پڑھائی، تعلیم، خواندگی (مقدس کتابوں کی)۔ نپاٹھ = پانچ، تعلیم۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان (سید قدرت نقوی)، گراہی، نومبر، ۳۹) ۲۔ کوئی چیز زبانی پڑھنا، مشہور نظمیں پڑھنا؛ لیکچر دینا (ماخوذ: جامع اللغات: پلیٹس)۔ [نپاٹھ (رک) سے]۔

نپان (فت ن) مذ۔

پیکش، ناپے کا عمل نیز ناپنے کا آلہ، پیمانہ، سک سازی اور زر پر سرکاری گمرانی رکھنا، وزن اور نپان کے معیار مقرر کرنا۔ (۱۹۳۷ء، اصول و طریق حصول، ۱۸)۔ [نپانا (رک) سے]۔

نپان (کس ن) مذ۔

۱۔ وہ کھیت جس میں پانی کی آل نہ رہی ہو اور پودوں کی نمو (بڑھنا) رک جائے (۱) پ و و ۶۰: ۱۱۳) ۲۔ پینا؛ پانی کا تالاب، حوض، پانی پینے کی جگہ؛ مویشی کے لیے حوض یا برتن جو کنویں کے پاس ہو؛ کنواں؛ تالاب؛ چشمہ؛ دودھ دوہنے کا برتن؛ گڑھا؛ کنھرا؛ ہرن (پلیٹس: جامع اللغات: ہندی اردو لغت)۔ [نپان (رک) سے]۔

نپانا (کس ن) (الف) ف م (قدیم)۔

تخلیق کرنا، وجود میں لانا، پیدا کرنا، بنانا، اُپچانا نیز پرورش کرنا، نہ پتا جوتوں کس نپانا کریم۔ (۱۵۶۳ء، پرست نامہ (دکنی اردو کی لغت، ۳۵۱)۔ نپانا محمد سون لک جگ دودھ، (۱۶۰۳ء، اراکیم نامہ (دکنی اردو کی لغت))۔

گور بدن کے بنا سیام سلونے نیا آپ سرفراز کے سیکے دیکھایا بدن
(۱۶۷۲، شاہی، رک، ۱۰۱)، (ب) ف ل۔ پرورش پانا، سید میراں قدس اللہ سرہ العزیز کے
خدمت میں بنایا، (۱۶۷۷، شمال الائنیا، دیکھی آردہ کی لکت)، [مقامی]۔

نہائی (فت ن) صفت۔

پیشکش، ناپ (مہذب اللغات)، [نپا (رک) + ٹی، لافہ، کیفیت]۔

نہت (فت ن، پ) صفت۔

ناپ، پیشکش (پائیس، فرہنگ آصفیہ)، [نہت (رک) کا متبادل]۔

نہت (۱) (کس ن، فت پ) صفت۔

رک: بیت (غیر مستعمل) (نور اللغات، جامع اللغات)، [مقامی]۔

نہت (۲) (کس ن، فت پ) صفت (قدیم)۔

رک: نہت جو فصیح ہے، بالکل، سراسر،

گرچہ بجٹی تھے نہت زار و طول، ایک ماہر کا کیے قرباں قبول

(۱۷۹۱، ریاض العارفین، ۳۷۰)، جب اس خبر سے لگا تو جیسی سے نہت ہو گیا تھا۔

لوگ اسی کو جیسی سمجھ کے قتل کیے، (۱۸۶۰، فیض انکریم، ۲۸۶)، [نہت (رک) کا قدیم املا]۔

نہتا (فت ن، سک پ) صفت۔

رک: نہتا، پوتا (پائیس)، [نیشپکتی]۔

نہتی (فت ن، سک پ) صفت۔

پوتی (جامع اللغات)، [نہتا (رک) کا مؤنث]۔

نہٹ (کس ن، فت پ) صفت۔

انجیر، بالکل، محض، ذرا، مطلق۔

کہ ہے عورتوں کا نہت کام خام، نبوتے بھید انوں کا ٹیکانیک خام

(۱۶۳۹، طوبی، ۷۰، نحو، ۷۰)۔

تو تو زمانہ ہے نہت نامیج، کب مؤثر تری فصیحت ہے

(۱۸۱۰، میر، رک، ۳۳۲)، جو نہت جاہل ہیں وہ شاہ رمضان کا میلہ اس مینے میں کرتے ہیں۔

(۱۸۵۲، تقویٰ، ۳۲)، ایک ٹیک چلن نہت جاہل وحشی جس کو خدا کی باتوں کی کچھ خبر بھی نہیں

بچتی نہت با سکتا ہے، (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲۰: ۹۳)، اُن کی ظاہری دہائی چھین

کر نہت اندھا کر دیں اور اندھ جانے کا راستہ بھی نہ سوچے، (۱۹۳۲، تفسیر قرآن الکریم،

مولانا شبیر احمد عثمانی، ۷۲: ۷۲)، نور کسی نہت اندھے شخص کے لیے مہیج نہیں ہوتا، (۱۹۶۹،

نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۲۸۳: ۲، قطعی، ٹھیک ٹھیک، پورا پورا، سرتاسر، مکمل طور پر،

پوری طرح سے۔

سکل نیماں سوں باطن تھے علی بن مصطفیٰ سوں حق

کیا ظاہر جو دو جگہ تا کیں نہت ان دونو رہبر تھے

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، رک، ۷۰: ۷۰)۔

انماز سے زیادہ نہت ہر خوش نہیں

خو خال اپنی حدیں بڑا (بڑھا) سوسا ہوا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، (ب)، ۸۰)۔

ہر چند نہت وہ قد، قیامت ہے قیامت
پر اس کو نہ دیکھیں تو قیامت ہے قیامت
(۱۷۹۱، حسرت (مظفر علی)، رک، ۱۳۹)۔

صاحب دولت و حشمت کو نہت پہننا ہے
جو تکلف کر کرے زہر و پوشاک کے بیج
(۱۸۳۲، مصحفی، آیات مصحفی، ۳۶)۔

عشق نے کیسی سناری ماری، نفی نہت بن کے دکھائی
(۱۸۸۱، شرر عشق (حباب کے ذراے، ۸: ۲۰)، ۳، بہت، بہت زیادہ، بے حد،
بے انتہا، حدود پر)۔

نہت ہیو منگتا ہے اُس بیو کوں، کتا میں رکھوں لاٹھی بیو کوں
(۱۹۰۹، قلب مشتہی، ۵۵)، ایک ہی بیو سے کو نہت خوش ڈول تراشا ہے اور ڈولوں میں
اس کے سر وارید آب وار پردے ہیں، (۱۷۳۶، قصہ، میراں قدس اللہ سرہ، ۱۸۵)۔

مشاپ گس کی آنکھوں سے پڑی ہے شکل ساغر کی

کہ خون دل اسے پونا نہت بھاتا ہے شیشے کا

(۱۷۸۰، سودا، رک، ۹۰)، منتری کے بیٹے کی اُس کی ہڈائی کے ڈاہ سے نہت کھن او سٹا ہوئی

(۱۸۰۳، پتال بچھی، ۴۲)، نہایت کاری گر جراح تھا... اور اپنے فن میں پکا اور نہت پکا تھا۔

(۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۷۰: ۷۰)، جب اس نے دیکھا کہ دانگ لنگ نہت ایتلا ہے تو کہا:

”یہ دروازہ چاندی کی چابی سے کھلتا ہے“، (۱۹۳۱، پیاری زمین (ترجمہ)، ۱۶)۔

نہت نرالا ہے دنیا جہاں سے یہ زماناں

ستائیں ہم کو گھریلو ظکرات جہاں

(۱۹۷۳، پرواز، قطب، ۳۸)، غضب، آفت، قیامت، بلا۔

گرنے کوں ولی عاشق بے تاب کوں دشمنی

وہ ظالم بے رحم نہت ہے نہ دھڑک ہے

(۱۷۷۷، ولی، رک، ۲۳۷)۔

محرم ہے حباب آب رواں سورج کی کرن ہے اُس پہ نہت

جالی کی کرتی ہے وہ بلا گوئے کی دھک پھر دیکھی ہے

(۱۸۳۵، نکلیات ظفر، ۱: ۷۷)، [نیشٹ]۔

... **جانا ف مر**

رک: نہتا، فیصلہ ہونا، طے پانا، ختم ہونا، امید کی جاتی تھی کہ معاملہ صلح و صفائی سے نہت

جائے گا، (۱۸۹۳، بہت سالہ عہد حکومت، ۲۸۸)، آپ ذرا توجہ کریں تو یہ معاملہ نہت

جائے گا، (۱۹۸۳، طوبی، ۷۰)۔

... **سویرے کھیت میں جا گر ہل کو باہ، جب سورج**

ہووے شکر میں بیٹھ سائے میں جا کہات

علی الصبح مل چلانا چاہیے دوپہر کو آرام کرنا چاہیے (جامع اللغات)۔

... **لینا ف مر**

۱. رک: نہتا، انجام کو پہنچانا، ختم کرنا، سچ میں ماں بول اٹھی ”نیا دھڑا کب سے باہر

کھڑا ہے“، اور آپا چپ چاپ سارے کاموں سے نہت لیتی، (۱۹۸۹، منسلک، ۴۱)۔

تم میرے ساتھ چلو میں ان سے پت لوں گا۔ (۱۹۸۱ء قحط نما، ۱۱۱)۔ ۳۔ مجھکھتا، گزارتا، میں اپنی آپ پت لوں گا۔ (۱۹۳۶ء، شرر، مضامین شرر، ۳-۱۲)۔ غازی ملک ان سے سرسری طور پر نہتے رہے۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۲۶)۔ بچے..... مجروحوں کو ذہن نشین کرنے اور ان سے نہتے کی قطعی صلاحیت نہیں رکھتے۔ (۱۹۳۸ء، مدرسہ میں پس افتادگی، ۱۱۸)۔

। निष्पत्तेः ॥

نیشہ (۱) (گسٹن، فٹ پ) ہف (قدیم)۔

رک: پٹ، محض۔

میں کہتا تھا ساقی ایام اب کہاں ہے مجھ دیر کے تئیں دماغ اب کہاں ہے
(۱۷۵۱، نکات الشعراء، کلیم، محمد حسین، ۳۸)۔ [نپٹ (رک) کا بگاڑ]۔

نہایت (۲) (کس نے وقت پ) اند

رک: نپاٹھ، پڑھنا (پیش). [نپاٹھ (رک) کا مختلف]

فَبُجْنَا (فت ن، کس پ، سک ج) ف ل (قدیم)۔

چیدا ہوا، تولد ہوتا۔

اُس شخص نے مجھے پانی پوت
(۱۵۰۳، نمبر بار (و کھنٹی اردو کی لغت))، [مقامی]۔

نَبِيَّح (۱) (قَت ن ا پ) لہ (قدیم)

رک: نیچ جو مستقل ہے (دھن آردو کی لغت)، [مُج (رک) کا ایک املا]۔

نہج (۲) (فتنہ پ) اند (قدیم)۔

پیدائش، تخلیق۔

وہن سا نہیں تھار سینار میں
 بیج فاختلاں کا ہے اس تھار میں
 (۱۶۰۹، قطب مشتری ۱۰۰)، [مقامی]

نہجنا (فتن، محسوس، سکھ، فتن) فل (قدیم)

پھوٹ کر ٹکنا، آگنا نیز پیدا ہونا، تخلیق ہونا۔

بچا ہے آج کے دن تھے ہمیشہ کامرانی

(۱۶۱۱) قلی قلب شاہ (دیکھنی اردو کی لغت)۔

نہجسے نے ان کو لیا مجھ اور
 پڑن پار ہے اوجسے کین محفل
 (۱۶۵، گلشن عشق، ۱۱۶)

ہر ایک دانہ خوشاچ لانا ہے ہر ایک حجم سون پھل جسے ہزار
 (۱۶۸۴، مثنوی رضوان شاہ و روح افزا، ۳)، [مجموع (۲) + ۵، لافقہ مصدر]۔

نہجوں (فہم ج ن، مک پ، و مع) اندر :-

۱. (جغرافیہ) بحر، سمندر، ساگر (قاموں الاصطلاحات، ۵۰۶)۔ ۲. (دیوانہ) الہ البحر، ساگر دیوتا، رومنوں کا سمندری خدا (قاموں الاصطلاحات، ۵۰۶)۔ ۳. (ہیئت) نظام شمسی کا ایک سیارہ جو سورج سے بہت دور واقع ہے اور جو ۱۸۴۶ء میں دریافت کیا گیا۔ سب سے پہلا اس وقت سورج کے مرکز سے پونے تین سو کروڑ میل دور ہے اسے چکون کہتے ہیں۔ (۱۹۱۸ء تحفہ سائنس، ۱۱۶)۔ علم ہیئت کی تاریخ میں چکون کا انکشاف ایک نہایت شاندار واقعہ ہے۔ (۱۹۳۰ء، علم ہیئت، ۱۰)۔ [انگ: Neptune]

۲۔ فیصلہ کرنا، جھگڑا طے کرنا، لڑنا، مقابلہ کرنا، جنگ کرنا، شہزادہ سے منپٹ لینے کے لیے خان بہادر بالکل کافی تھے۔ (۱۹۳۰ء، انشا کے ناچہ، ۳۸۴)۔ انہیں جب فہر آتا ہے تو وہ حریف سے ہر میدان میں لیتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، قصے حیرے فرما نے میرے، ۷)۔ ۳۔ سہنا، جھگڑنا، برداشت کرنا۔ میں اپنی آپ منپٹ لوں گا۔ (۱۹۳۶ء، شرر، مضامین، ۳-۱۶۷)۔

نِیٹا دینا فرمنا اور۔

رک: پنڈانا، مجھلانا، ختم کرنا۔ اس دستاویز کا متن ایک اکبرائیسویں صدی کے چھپڑی بنیاد پر
میں لکھا گیا ہے۔ (۱۹۹۵ء، محقق، لاہور، دسمبر، ۱۲)۔

نیشارا (مکس، سیک، پ) الف

فیصلہ، خاتمہ، تصفیہ، کام کی تکمیل۔

مے اعمال کے دفتر کھلے میدانِ محشر میں کہاں نکھا تھا اس بجٹ کے کاغذ راہِ مقصد میں
(؟) رضا (نور اللغات)، [نہ (؟) + س + ک + آل]۔

نیشارو (گھنٹا، منگ پ، دھن) صف

رک: نبیرہ، انجام کو پہنچانے والا، مکمل کرنے والا، ختم کرنے والا (ماخوذ: پلٹیس)۔

[इमवमउउ] [५ + (६) ५]

نُشَاتِلُنَا فِى عَمْرِى مَحَاوِرِہ

رک: نچنا، ختم کرنا، انجام کو پہنچانا، بھگتنا۔ اگر بڑھے ہیں تو پھر بھی اپنا ذاتی کام نچنا لیتے ہیں، (۱۹۸۹ء، ہنزوا داستان، ۱۹۱)۔

مجلسه ۱۱۱

۱۔ فیصل کرنا ، طے کرنا ، چکانا ۔ اب دو معاملات غار جہ نینانے کے قابل نہیں رہ گئے ۔
(۱۸۹۳ء ۔ بہت سال بعد حکومت ، ۳۰۱) حیدر آباد دکن کے دفتروں میں جملہ امور کو اردو زبان میں لکھنا لگیا ۔ (۱۹۹۵ء ، اردو نامہ ، لاہور ، مئی ، ۱۱) ۲۔ مکمل کرنا ، پورا کرنا ، انجام کو پہنچانا ۔ ۲۵ ضروری کو لاہور پہنچا اور اس وقت ان کاموں کو لکھنا رہا ہوں جو میری غیر حاضری میں جمع ہو گئے تھے ۔ (۱۹۳۳ء ، اقبال نامہ ، ۲ ، ۲۸۶) ضروری باتوں کا اہتمام کرنے سے کام جلدی نہیں ہو پاتا اور اب ہر کام کو جلدی نینانے کی عادت ہی بڑتی جا رہی ہے ۔ (۱۹۹۰ء ، نگار ، گرائیو ، جولائی ، ۱۰) ۔ [نینانا (رگ) کا تعہد ہے] ۔

نیشاؤ (کس بن، سنگ پ، و) اخذ،

رک: چنار، فیصلہ (پہنچ) [چنار = چنار + (رک) + پ] | एत्रव्यं |

نَمِثْنَا (مسن، مکتب، سنگت) کیلئے

۱۔ ختم ہونا ، پکنا ، فیصل ہونا ، طے ہونا ، امید کی جاتی تھی کہ معاملہ صلح و صفائی سے نیت جائے گا ، (۱۸۵۳ء)۔ بہت سال عہد کموت (۲۸۸)۔ ۲۔ فارغ ہونا ، چھوٹا ، فراغت پانا ، ذمے داری سے سبکدوش ہونا ، عہدہ برآ ہونا ۔

نہت لیں آج ہی ہم تم نے رکھیں دھڑکا جھگڑا

نہیں معلوم اس حالت میں پیدا خیر و شر کیا ہو

(۹۱) رقص، ہولوی، ج. ۲: ۱۰۵۔ ایک درجن فالتوں سے نیٹ کر اٹھیں تہہ کیا۔ (۱۹۸۸)۔

تکلیف (۲۲) / ۳. لڑنا، مد مقابل ہونا، کھینا، دیکھنا۔

(۲) رستا (نور اللغات) ۱۹۶۲ء کے ساتھ ہمیں مجھ سے بھی پنہاں ہوگا۔ (۱۹۶۲ء، رگلی ۹۳)۔

نبوتی کا گھر سونا ، مورکھ کا بردا سونا ، دالدی کا
سب کچھ سونا کہات

بے اولاد کا گھر خالی ، بیوقوف کا دل خالی اور بد قسمت کا سب کچھ خالی ہوتا ہے
(ماخوذ: جامع اللفات)

نبور (ضم ن، و مع) اند

رک: نوپر، جھانچر (پلیس)۔ [نوپر (رک) کا بگاڑ]۔

نیورنا (کس ن، و مع) سکڑا فم

دکھانا، نکالنا (عموماً دانت) گھونسا، منہ بگاڑنا: کھسانی فنی ہشتا: زہر خند کرنا: دانت
پیرنا (پلیس: فرجنگ آمیز)۔ [س: نیورنا]

نبی تلی (فت ن، ضم ت) صف صفت

۱۔ متوازن، نہ کم نہ زیادہ: طے شدہ، باقاعدہ، موزوں، ہر قسم کے خیالات ایک ہی تلی
زبان میں کیے جاسکتے ہیں۔ (۱۸۹۳، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۵۳)۔ نول صاحب،
بے کم گو اور کم آمیز تھے پنی تلی بات کرتے۔ (۱۹۵۶، آشت بیانی میری، ۱۳۳)۔ مقدمہ کو
پنی تلی قانونی زبان میں ڈھال سکتے تھے۔ (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۳۱۹)۔ سیدھی،
ہموار، مولانا ان پنی تلی شاہراہوں میں دھرا ہی کیا ہے۔ (۱۹۵۵، کتابی چہرے، ۳۱)۔
۳۔ تنگ، محدود (عموماً رزق)۔ اللہ... جس کی روزی چاہتا ہے فراخ کر دیتا ہے اور (جس
کی روزی چاہتا ہے) پنی تلی کر دیتا ہے۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذر احمد، ۶۳۲)۔
القابض بندوں کی روزی محدود یعنی پنی تلی کرنے والا۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱: ۳۳)۔
[نپا تلا (رک) کا مؤنث]۔

نبی تلی (فت ن، ضم ت) صف صفت

۱۔ نپا تلا (رک) کی جمع، متوازن: درست، تنقید اس کو برداشت نہیں کر سکتی اس میں تو پے
تے الفاظ کا استعمال ضروری ہے۔ (۱۹۳۶، اردو تنقید کا ارتقا، ۲۹۶)۔ مگر وہ تو پے تے قدم اٹھاتا
کب کا آسمان پر جا کر "سفیر آفتاب" میں سوار ہو چکا تھا۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، مصر،
۲۱۵)۔ ۲۔ محدود، انہیں بھی ایک پے تے محدود علاقے میں انہوں کی کاشت کی اجازت ملی
ہوئی تھی۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، گراہی، اکتوبر، ۱۰)۔

نبید (فت ن، ی لین نیزج) صف (قدیم)

رک: تاجید، تاجود، فنا

اس دنیا کے سحر کید

کیسے کیسے شام بید

(۱۵۰۳، نوسر بار (اردو ادب، ۲۰۶: ۵۰))

جمعی کثرت دل میں بید

مجموع آخر ہوسے بید

(۱۶۲۰، کشف الوجود، ۱: ۳۰۸)۔

کی مہاجتی میں اسے پھیل پردے کے میں تک کر کے چید
جھانکے پہ یوں سکھ بھین ہوئے دکھ ہوئے گا سارا بید مخفف
(۱۶۹۷، ہاشمی، ۵۶: ۵۶)۔ [تاجید (رک) کا مخفف]۔

فت (فت ن) صفت (قدیم)

۱۔ رک: نتھ، ناک میں پیٹنے کا ایک زیور۔ تیرے سین پھول کی سوں، تیری نت کی سوں۔
(۱۶۳۵، سب رس، ۲۵۶)۔

بہتی نئی نت اسکندری بٹلا دو کرتا ہے مع
دل کے ٹوک پاں آدھت ہوئے عشق کے یم میں غریق
(۱۶۹۷، ہاشمی، ۱۱۳)۔

کھڑے پہ جگت کے ناک تیوں ست
اس ناک گوں نت سو کیا دیانت
(۱۷۰۰، من لکن، ۲۳)۔

رکھی دو اک بجلی ناک میں نت
وہ جگ کی بات پوچھو ہم سے تم مت
(۱۷۹۷، عشق نامہ، فگار، ۱۰۸)۔

میری آنکھوں میں اگر ایسی ہی تیری نت گو جلوہ گری رہی
تو ہمیشہ گوہ میں اپنے آپ سے بے نہیں بے خبری رہی
(۱۸۳۳، شاہ نیاز بریلوی، ۲۲۳: ۲)۔ تعنی، باگ، باگ دوڑ۔

نت سب کے دلاں کے بہت ہیں تیرے
(۱۷۰۰، من لکن (دکھنی اردو کی لغت))، [نتھ (رک) کا قدیم املا]۔

فت (کس ن) (الف) م ف

۱۔ روز، روزانہ

سورج دو کھنڈ بکڑے تاب
چاند کھنڈے نت چھوڑ چھوڑ آب
(۱۵۰۳، نوسر بار (اردو ادب، جلد ۱، ۱۹۵۷، ۶۰: ۷۸))

کرتا ہے صبح نت بارہ ہزار
اس کے ہر صبح سے اسے مرد کاہ
(۱۷۸۰، تحفہ مرثیوں، ۲۱)۔

سر شک آنکھوں سے جیسے ستارے جھڑتے ہیں
شہوں کو عذر میں نت آ کے پاؤں پڑتے ہیں
(۱۸۱۰، میر رک، ۱۳۳۸)۔

سراسر اس کی ہے پوشاک میلی
غذا کھاتا ہے نت کڑوی کیلی

(۱۸۶۰، لواء غیب (ق)، ۶)۔ یہ پہلا سادہ کیسے کئے، بی کچھ ایسا گرا ہوا ہے گرت کے
کام بھی نہیں کیے جاتے۔ (۱۹۳۸، ٹھٹھٹھا، اختر حسین رائے پوری، ۹۹)۔ ۲۔ سدا، ہمیشہ،
علی التواتر، لگاتار۔

استحسانِ مائیدانِ خوب نہیں

نت نیا اک بہانہ خوب نہیں

(۱۷۹۳ء، اثر (خواجہ سید محمد میر)، مثنوی خواب و خیال، ۳۱)۔ بجلا آدمی اسے کہتے ہیں جو نیکی کرے لیکن مٹ پر نہ لاوے اور خاوند کو خوش رکھے..... اور اپنے تئیں نت نیا نوکر جانتا رہے۔

(۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۵۶)۔ جو دائیں نام کونت نیا جان کر کہتے سنتے ہیں.....

وے جیون نکت ہیں۔ (۱۸۵۵ء، ہنگت مال، ۳)۔ عشق کی عمر کچھ نہیں ہوتی، وہ نت نیا پیدا ہوتا ہے۔ (۱۷۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۳۶۷)۔

نت نیا ڈالنے بھگنے کا ہے پکا اُن کو

دور دور جھانکنے پھرنے سے انہیں مار نہیں

(۱۸۹۲ء، دیوان جالی، ۸۶)۔

وہ میری کہنکی ہے فدا جس پہ تازگی

دور قدیم سے ہوں مگر نت نیا ہوں میں

(۱۹۱۱ء، کلام محروم، ۱: ۵۴)۔ نت نیا مشغلہ پسند خاطر ہوتا ہے اور پیسہ وہ چیز ہے کہ چشمِ زدن

میں سب موجود۔ (۱۹۲۳ء، عصائے حیری، ۶۵)۔ تاثراتِ قلب کی نظمیں بار بار پڑھنے اور

نت نیا انبساط حاصل کرنے کے لئے ایسے وفا آمیز وفا آموز محرکات کا کام دیتی ہیں جو

..... ملی جلی کیفیات پیدا کر سکیں۔ (۱۹۶۹ء، کہتے ہیں تجھے، دانشنہاں، ۲۸۶)۔ آج یہاں ہیں

توکل وہاں..... نت نیا بھجرا، نت نیا دان پائی۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اپریل، ۵۴)۔

[نت + نیا (رک)]۔

نِت (کسن، شدت) (الف) لہ: ج۔

(ہنود) ضروری اعمال، واجب افعال۔ نت وہ اعمال جن کا فعل ہمیشہ ضروری اور ان کا

ترک مذموم وضع ہے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۱۳۳)۔ (ب) صف، دائم، ہمیشہ،

باقی رہنے والا۔ اسی سے اس کا نام کرتا نت ہے اور نت روپ بھی کہی ہے۔ (۱۸۹۰ء،

جوگ بھٹیشہ (ترجمہ)، ۱: ۳۸)۔ [س: **क्रिया**]۔

... نِت (کسن) لاحقہ۔

ہندی الفاظ کے آخر میں نسبت یا کیفیت ظاہر کرنے کے لیے مستقل جیسے نچت،

پڑھت، لڑت وغیرہ۔ پڑھت لڑت، گھڑت۔ (۱۹۲۱ء، وضع اصطلاحات، ۱۲۴)۔

نِتا (کسن) صف۔

استقامت، یکسانی؛ دوام (جامع اللغات)۔ [س: **नित्यता**]۔

نِتَارَن (کسن، نشت ر) صفت۔

(رنگائی) کسم کے پھولوں کا پٹکایا ہوا عرق (اپ، ۲: ۳۹)۔ [نِتارنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

نِتَارُنا (کسن، نک ر) فم۔

(ہنود) صاف کرنا، چھاننا، دھارنا؛ کدورت دور کرنا، تلچٹ نیچے بٹھانا، پانی کو

صاف کرنا، میل دور کرنا، نوسود پانی نکالنا، اوپر اوپر سے زلال لینا (جامع اللغات)؛

فرہنگ آصفیہ)۔ [نِتارنا (رک) کا ایک املا]۔

مرغانِ گلشن گاتے ہیں جیم

تم آؤ نت نت تم آؤ جیم جیم

(۱۹۳۷ء، نغمہ فردوس، ۲۰: ۲۰)۔ آپ لوگ جیم جیم آئیں نت نت آئیں۔ (جنگ،

کراچی، ۲۲ جولائی، ۳)۔ نہیں نہیں ضرور آؤ نت نت آؤ جیم جیم آؤ۔ (آئیں لینڈ،

۲۳۳)۔ [نت + نت (رک)]۔

... نئی (فتن) صف صفت۔

تازہ، بدلتی، ہوتی، نو بہ نو، ہر روز نئی۔

جتنا نت نئی آفت میں رہا کرتے ہیں

روزِ اللہ سے رہتی ہے مناجات نئی

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۱۹۶)۔ ذولیوں پر ذولیاں آتی تھیں، نت نئی عورت۔ (جام سرشار،

۱۸)۔ سال یہ ہے کہ کیا کیا جائے ضرورتیں نت نئی بدلتی جاتی ہیں۔ (احیاء ملت، ۱۹)۔

مقامات کی خصوصیتوں کے لحاظ سے نت نئی کیفیتوں کا ظہور ہر ایک سے ہونے لگتا ہے۔

(۱۹۵۶ء، مناظرِ احسن گیلانی، صہیات، ۳۶۶)۔ لائبریری آف کنگریس..... سے ماہوار

جریدہ..... جاری کیا ہے جو ترجمے کے باب میں نت نئی معلومات فراہم کرتا ہے۔ (۱۹۸۸ء،

مغرب سے نثری تراجم، ۱۸)۔ [نت + نئی (رک)]۔

... نئی چال چلتا ہے فقرہ۔

ہر روز نئی تدبیر عمل میں لاتا ہے (جامع اللغات)۔

... نئی چال چلتا محاورہ۔

ہر روز نئی تدبیر عمل میں لاتا (ملی اردو لغت)۔

... نئے (فتن) صف صفت۔

تازہ بہ تازہ، نو بہ نو، ہر روز نئے، بدلتے ہوئے، روز کے روز نئے۔

آباد رہے وحشتِ دل جس کی بدولت

سیاح رہے نت نئے صحرا کا ہمیشہ

(۱۸۲۰ء، دیوانِ شہیدی، ۶۵)۔ دشمنوں نے چھپا کیا اور نت نئے قلم توڑے گئے۔ (۱۹۲۹ء،

آمنہ کالال، ۱۱۳)۔ مشتق مطلع نگاری کے روزنت نے سلمان معنی کے لئے نئے نئے رہے۔ (۱۹۵۳ء،

دیوانِ معنی (مقدمہ)، ۳۰)۔ نت نئے روپ بدل کر یہ مہلک زہر ہمارے تمدن کے ہر شعبے میں

سراست کرتا جا رہا ہے۔ (۱۹۵۸ء، پرچم چند، ۲۲۰)۔

بھجرتے کی تکیوں کے جلوہ کا مارا ہوا

کھا رہا ہوں نت نئے مینا کے تیروں کی مار

(۱۹۷۵ء، موجِ تبسم، ۴۳۱)۔ آج سر جہزی کے نت نئے مہجرے رونما ہو رہے ہیں۔ (۱۹۹۱ء،

نئی ہولی آواز، ۱۵۱)۔ [نت نیا (رک) کی جمع]۔

... نیا (فتن) صف صفت۔

ہر روز، انوکھا نیز تازہ بہ تازہ۔

بھرا رنگ اسی خورشیدِ رو کا نت نیا دیکھا

قیامت وہ گزرتے ہیں بے گنجی ہوتا زری گہن

(۱۸۸۸ء، دیوانِ آہ، ۱۱)۔

نتائج (فت ن، کس، ل، اند، ج)

انجام کسی کام کا آخری تراکیب میں مستعمل، نیچریوں نے اپنی اس رائے کے نتائج پر نظر نہیں کیا۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادق، ۱۹۰۰ء) فکر و تدبیر سے کام لیجئے تو اس واقعہ سے چند خاص نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، مضامین ابوالکلام آزاد، ۱۰)۔ غور اپنے اثرات اور نتائج کے لحاظ سے، اپنی تحریری اور قلمی سرگرمیوں کے لحاظ سے، باگداری اور نئے متوسط طبقے کی کشش کش کے لحاظ سے ایک بڑا انتخاب تھا۔ (۱۹۳۹ء، اردو تنقید کا ارتقا، ۳۰۳) ہم اسے کہہ کر جو بھی قدم اٹھاتا ہے جلد اٹھالے ورنہ نتائج کی ذمہ داری ہی پر ہوگی۔ (۱۹۹۰ء، پاؤں کی زنجیر، ۲۲۱)۔ [نتیجہ (رک) کی جمع]۔

--- اخذ کرنا ---

مطلب نکالنا، مراد لینا، معنی نکالنا، غیر مسلم دنیا کی حیثیت کے بارے میں مضحکہ خیز معلومات اور نتائج اخذ کیے۔ (۱۹۷۲ء، اردو وائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۲۱۹)۔

--- افکار کس اٹھا --- (فت ن، سک ف، اند، ج)

فکر کے نتائج، سوچ اور فکر سے نکلنے والے نتائج، تخلیقات، تحریریں، مرزا صاحب کی طبائی اور ذکاوت ان کے نتائج انکار سے پیدا ہے۔ (۱۸۷۹ء، انتخاب یادگار (تخلیق غالب کے سوسال، ۱۲))۔ [نتائج + افکار (رک)]۔

--- برآمد ہونا ---

کسی کام کا انجام حاصل ہونا، شمر ہونا، اس مفید تحریک کو صحیح اصولوں پر ہندوستان میں ترویج دی جائے تو کیسے کیسے اچھے نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، طلحہ، ۶۰) اس کے مثبت اور دور رس نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۹ء، اعلیٰ تعلیم، ۸)۔

--- طبع کس اٹھا --- (فت ن، سک ف، اند، ج)

طبیعت کا نتیجہ، سوچ کا حاصل؛ (کنایہ) تخلیقات، تحریریں، بڑی بڑی کتابیں جو متاخرین کی نتائج طبع تھیں داخل دس ہوئیں۔ (۱۹۳۳ء، حیات شیلی، ۲۳)۔ [نتائج + طبع (رک)]۔

--- فکر کس اٹھا --- (کس ف، سک ک، اند، ج)

رک: نتائج افکار، ان کے ایک دور کے نتائج فکر دوسرے دور کے نتائج فکر سے مختلف نظر آتے ہیں۔ (۲۰۰۲ء، اختلاف کے پہلو، ۲۱)۔ [نتائج + فکر (رک)]۔

--- نکالنا ---

ماحصل نکالنا، مطالب نکالنا، اسی کے خیالات کو سامنے رکھ کر انہوں نے چند نتائج نکالے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، اردو تنقید کا ارتقا، ۱۶۳)۔ غور و فکر کے بعد وہ ایسے نتائج ضرور نکال رہے جو انسانی زندگی کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، ادب و ادبی قدریں، ۳۹)۔

نتائجی (فت ن، کس، ل، اند، ج)

نتائج سے متعلق یا منسوب، عمل کے نتائج سے تعلق رکھنے والا؛ فلسفہ عملیت سے متعلق، اصول کی بجائے عملی عواقب سے بحث کرنے والا (Pragmatic) نیز فلسفہ نتائجیت سے متعلق، میں نے اس ذرا سے واقعہ کو یہاں اس لئے بیان کیا کہ جس شے کو میں نتائجی طریقہ کہتا ہوں اس کی یہ بہت ہی سادہ مثال ہے۔ (۱۹۳۷ء، فلسفہ نتائجیت (ترجمہ)، ۲۳)۔ [نتائج (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نتائجیات (فت ن، کس، ل، اند، ج)

منطقی مطالعہ کا دو تیسرا حصہ جو اصول اہمیتاتی سے متعلق ہے، انہیں باہر تہیب محو، عملیات اور نتائجیات کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، تعارف منطق جدید، ۱۵)۔ [نتائجی (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

نتائجیت (فت ن، کس، ل، اند، ج)

فلسفے کی وہ شاخ جو عمل کو اس کے نتائج و عواقب کے اعتبار سے صحیح یا غلط قرار دیتی ہے، عملیت، عملی نقطہ نظر جو اصولوں سے قطع نظر کر کے صرف نتائج کو ملحوظ رکھے (Pragmatism)۔ ایسے موقع پر نتائجیت یہ کرتی ہے کہ وہ ہر ایک کے عملی نتائج کا سراغ لگاتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، فلسفہ نتائجیت (ترجمہ)، ۲۳)۔ اخلاقیاتی ارادیت پسندی کا پہلا اظہار پروٹاگورس کے بقولے "انسان ہر شے کا پیمانہ ہے" کی صورت میں ہوا۔ بلاشبہ نتائجیت کا سنگ بنیاد بھی یہی ہے۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور بتائے رام، ۱۲۳)۔ [نتائج + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- پسند --- (فت ن، سک پ، کس، ل، اند، ج)

فلسفہ نتائجیت کا ماننے والا، نظریہ عملیت کا قائل یا پیرو، نتائجیت پسند ان بہت سی رائج عادتوں سے ہمیشہ کے لئے قطع نظر کر لیتا ہے جو پیشہ ور قلائد کو عزیز ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۷ء، فلسفہ نتائجیت (ترجمہ)، ۲۶)۔ [نتائجیت + پسند (رک)]۔

نتائجیہ (فت ن، کس، ل، اند، ج)

فلسفہ نتائجیت کے ماننے والے، نتائجیت پسند، مفکرین جو فلسفہ نتائجیت کو ماننے ہیں۔ اسے دیکھ کے اٹالوی نتائجیہ کے نام پانچنی صاحب جوش و خروش سے لبریز ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، فلسفہ نتائجیت (ترجمہ)، ۱۳۰)۔ [نتائجی + ہ، لاحقہ نسبت و صفت]۔

نترا (فت ن، سک ت، اند، ج)

رک: نتھرا (پلیٹس)۔ [نتائی]۔

نترام (کس ن، فت ت، م ف)

کلمہ، تمام، حد سے بڑھ کر، بکثرت، ہمیشہ، دائم، لگاتار (جامع اللغات)۔ [نیترام]

نترنا (کس ن، فت ت، سک ر، ف ل، قدیم)

رک: نتھرنا، میل چمٹ جانا یا دور ہو جانا، میل صاف ہو جانا، بوجھ نترتی سونہوے آگن میں دھن لگی سوسے سونج بچایا رنجھ کر حر یک طرف زور کی پہلا۔ (۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۱۰۳)۔ [نتھرنا (رک) کا ایک املا]۔

نتف (فت ن، سک ت، اند، ج)

بال نوپنے کا آگ، موچنا، بال زور کے جاتے ہیں اُسے سے یا صحت یعنی نوپنے سے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۱۵)۔ [تغ]۔

نتل (کس ن، فت ت، اند، ج)

پاتال کے سات حصوں میں سے ایک حصہ (پلیٹس جامع اللغات)۔ [نیتل]

نُتِل (فت ن، شدت بخت) صفت۔

نیز، حاکم، مڑا ہوا، گول، چکر دار، گھونگھا (جامع اللغات)۔ [پ: नल्ल]

نُتَمِب (کس ن، فت ت، سک م) صفت۔

اکولھا، سرین، چوڑا، کنارہ رود۔

لمیں حسب ذیل مطلب سے دھڑکیں اردن

کرسے نہاں کو نمایاں لباس اور شرم

(۱۹۶۶، ۳۰، ۳۰)۔ پشت، پیچھے، پہلو، کنارہ، پہاڑ کی ڈھلوان، دریا کا ڈھلوان،

کنارہ اُبھار، پھولن، اکھڑا پن (جامع اللغات)۔ [س: नितम्ब]

نُتَمِبَنی (کس ن، فت ت، سک م، کس پ) صفت۔

بڑے بڑے اور خوشنما کولہوں والی عورت (پٹنیں)۔ [حب + نی، لاحقہ تانیہ]۔

نُتَمِبی (کس ن، فت ت، سک م) صفت۔

بڑے بڑے کولہے رکھنے والا انسان، وہ آدمی جس کے چوڑے بڑے یا خوشنما ہوں

(پٹنیں)۔ [حب + نی، لاحقہ تانیہ]۔

نُتُن (کس ن، ضم ت) صفت۔

دکن میں مستعمل قاصدے کی ایک ادا کی جو آٹھ ٹیکھے کے برابر ہوتی تھی۔ آدے کے

بڑے دس حصے ہوتے ہیں اور ہر حصے کو تین کہتے ہیں، لیکن آٹھ ٹیکے کا ہوتا ہے۔ (۱۹۴۹،

فرنگ مٹائی، ۱۹۱)۔ [مٹائی]۔

نُتُنَا (فت ن، سک ت) صفت۔

امرتی بنانے کی پوٹی جس کے نیچے سوراخ ہوتا ہے، مٹی بنانے کی مٹی کی چھوٹی ہڈیا

یا ناریل کا خول جس کے پینڈے میں سوراخ کر لیا جاتا ہے، جون (۱) پ: ۳۰، ۳۱)۔

[مٹائی]۔

نُتِنی (فت ن، کس نیز سک ت) صفت۔

نواہی، بیٹی کی بیٹی، ناتنی (نور اللغات)۔ [ناتنی (رک) کا مختلف]۔

نُتَنی (فت ن، سک ت) صفت۔

رک: نتھنی (پٹنیں)۔ [نٹھنی (رک) کا مختلف]۔

نُتُو (فت ن، و مع) صفت۔

نہیں تو (پٹنیں: جامع اللغات)۔ [ناتو/نہیں تو (رک) کا مختلف]۔

نُتُوَار (فت ن، و مع) صفت۔

مطلب: لگانے والا، گندہ خان اور تلوار اور رفاہیں اور سازندے اور نو الزم سے موسیقار

والس تھے۔ (۱۹۷۳، ۱۸، ۱۹)۔ [نٹو (رک) کا مختلف]۔

نُتِیا (کس ن، سک ت) صفت۔

بل کا نشان (جامع اللغات)۔ [مٹائی]۔

نُتِیاَنَد (کس ن، سک ت، فت ن، سک ن) صفت۔

داغی خوشی، وہ شخص جو ہمیشہ خوش رہے (جامع اللغات)۔ [مٹائی]۔

نُتِیَجَتَا / نُتِیَجَتَہ (فت ن، ی مع، فت ج، تن، اتن ت) صفت۔

نتیجے کے طور پر، نتیجتاً، صرف، احتیاج یا عائد کے فاصلہ پر مبنی طول بلد کے تعین کے ابتدائی

طریقے۔ گج ہو سکتے ہیں۔ (۱۹۵۷، سائنس سب کے لئے، ۱۰: ۱۵۳)۔ نتیجتاً اگلے روز

امرت سر شرم کو فون کے حوالے کر دیا گیا۔ (۱۹۹۰، اکابرین تحریک پاکستان، ۵۸۶)۔

نُتِیَجَہ (فت ن، ی مع، فت ج) صفت۔

۱. فائدہ، غرض، مطلب۔

تم جو پردے میں سہرتے ہو نتیجہ کیا ہے

لفظ جب تھا کہ کوئی نہ کھینے والا ہو

(۱۹۱۵، جان غن، ۴۳)۔

۲. بھر بھر انتہائی ہے ہم نشیں

ہو بھی گئی تھر تو نتیجہ تھر سے کیا

(۱۹۶۵، مجمع البہام، ۵۹)۔ تین سال گزار گئے لیکن کوئی خاص نتیجہ نہ نکلا۔ (۱۹۹۰، وفاقی مجلس

کی سالانہ رپورٹ، ۱۵۰)۔ ۲. بدلہ، پھل، ثمرہ، بدل، عوض، مکافات، حضرت صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کے آپا اجداد کا بڑے طور سے تذکرہ کرنا، آپ کی ایذا کا باعث ہے اور آپ کی

ایذا وہی کا نتیجہ ظاہر ہے۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۳۳)۔ کیا اس احسان کا یہی ثمرہ اور اس

نیک کی کا یہی نتیجہ ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلا، سرشار، ۳۶)۔ اس دور میں انگریزی سے اردو میں تراجم

زیادہ تر انگریز مستشرقین کی کوششوں کا نتیجہ تھے۔ (۱۹۸۴، ترجمہ روایت اور فن، ۱۰)۔ ۳. انجام،

انتہا، خاتمہ، انت، اخیر، معلوم نہیں اس کا کیا نتیجہ ہو۔ (۱۸۹۸، مصلحین سرسید، ۳۵)۔

مگر ایسی باتوں سے راد عشق و طلب میں ہے تجھے خوف کیا

کہ مصیبتیں ہیں مالی آرزو و نتیجہ مدعا

(۱۹۱۷، نقوش مانی، ۳۲)۔ سوچ سوچ کر میں اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ خودکشی کرنا زہم دہنے کی

طرح بھی بہت ضروری ہے۔ (۱۹۸۷، باتوں کی پارش میں جھکی لڑکی، ۱۷۸)۔ ۴. اثر، تاثیر،

پیداؤ، پیدوار۔ جو امر خارق عادت و جو میں آیا ہے وہ کسی صنعت اور کسی خاصہ طبی کا

نتیجہ نہیں ہے۔ (۱۹۰۲، علم الکلام، ۱۰: ۱۰۰)۔ شادی کے حادثے کو چھپا چھپا کے رکھنا کسی خوف

کا نتیجہ ہی ہو سکتا ہے۔ (۱۹۸۹، قصے حیرے فسانے میرے، ۸۶)۔ ۵. حاصل، ماحصل۔

اپنے حق کو چاہنا خدا کر پکڑے ہیں، اس دنیا میں ان کا خدا سوا ان کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۰۳،

شرح تہذبات ہدائی (ترجمہ)، ۸۷)۔ اس کے جیسے کا نتیجہ فقط یہ ہوا کہ اس نے اردوں

کے ساتھ بھلائی کی۔ (۱۸۹۱، محاکم الاخلاق، ۲۹۹)۔ لوگ ہمیشہ دیر میں آتے تو ایک

آدھ سے لکھ کر پوچھا مگر نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پات۔ (۱۹۸۲، بندلیوں کی چیخ، ۳۳)۔

۶. (منطق) وہ قول جو صغریٰ و کبریٰ کے جزیوں کو ملانے سے بوسیلاً و غیر اوسط حاصل ہو

(غیر اوسط)؛ قیاس کی تین حدوں میں سے آخری حد۔

نہ غرض مجھ کو نتیجہ سے نہ تھا شکل سے کام

تھی مری فکر کو ہر شکلِ خطا سے عصمت

(۱۸۵۴، ذوق، ۳۱۱)۔

یہاں شکل بکڑتی ہے نتیجہ کہوں کیونکر

اللہ کی قدرتوں کو میں بندہ کہوں کیونکر

(۱۸۹۳، ریاض غیم، ۶۶)۔ ہر قیاس میں دو قیاسے ہوتے ہیں جن کے صدق کو تسلیم کرنے سے

قن نے سوائے پیشانی کے اور نتیجہ نہیں پایا۔ (۱۷۳۶ء، قصہ میر انور و دلیر، ۲۲۸)۔ سزا بھگتنا، نقصان اٹھانا، اگر چار برس کے خزانے میں ایک چیر کم ہوگا تو اس کا نتیجہ پاؤں گا۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و ہرمز، (فونو) ۹۲ پ)۔ اسے میر انگیزا جو کچھ گل نے صنوبر سے کیا اس کا نتیجہ پائگی۔ (۱۸۹۰ء، آرام کے ذرائع، ۳۰۷)۔ تم سب مل کر اس قریب سے شہر کی ریاست لیا پڑے ہو سو اس کا نتیجہ پاؤ گے۔ (۱۹۳۵ء، احوال انبیا، ۱: ۲۹۳)۔

--- خیمز (--- ی ن ج) صف۔

جس کا کوئی نتیجہ اور اثر ہو، اثر انگیز، پُر تاثیر، موثر، وانکا، کے اخبارات اس ملاقات کو بڑی نتیجہ خیز بتاتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۳۵۵)۔

نتیجہ خیز ہے ہر روکھ اور منظر

بقدر صبر ملی سب کو داؤ منظر

(نقوش مانی، ۱۲۶)۔ ان کی مسیوہ بندی اور جہاد کی خاطر حکمت عملی بڑی واضح اور نتیجہ خیز ہوئی تھی۔ (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۱۳۱)۔ [نتیجہ + ف: خیر، خاستن = اٹھنا]۔

--- خیزی (--- ی ن ج) صفت۔

اثر انگیزی، کامیابی، نتیجہ خیز ہونے کی کیفیت، حالات بڑے ہی رنگارنگ اور نتیجہ خیزی کی جانب مائل تھے۔ (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۶۸۱)۔ [نتیجہ خیز + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- دیکھنا محاورہ۔

بدلہ پانا، سزا بھگتنا، نقصان اٹھانا، انجام دیکھنا، کئے کی سزا پانا، خاوند کو رشا مند نہ رکھا، اس کا نتیجہ دیکھ رہی ہوں۔ (۱۹۱۰ء، گرواب حیات، ۶۶)۔

--- دینا محاورہ۔

نتیجہ نکالنا، نتیجہ بتانا نیز صلہ دینا، تیسرا مفرد عالم کا لفظ ہے تو نتیجہ دیا کہ عالم کا بھی کوئی سبب ضرور ہے۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۸۶)۔

۶۔ کار م ف۔

انجام کار، الغرض۔

علوم سے نہیں حاصل مگر عمل کا صلہ

قوت سے نہیں مقصد مگر نتیجہ کار

(۱۸۸۲ء، دیوان سخن، ۳۹)۔ [نتیجہ + کار، لاحقہ صفت]۔

--- کھلنا محاورہ۔

حقیقت ظاہر ہونا، اصلیت معلوم ہونا۔

یارب کبھی کبھی نہ کبھی یا ضم اس سے

کچھ مجھ پہ نتیجہ نہ کھلا میری رہاں کا

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۵: ۱)۔

--- لازمی (--- کس یز مک ز) الم۔

ضروری استدلال، یقینی ماحصل (جامع اللغات)۔ [نتیجہ + لازمی (رک)]۔

--- ملنا محاورہ۔

بدلہ ملنا، اثر پڑنا، نقصان ہونا، ضرر پہنچنا۔

ایک اور قبیضے پر استدلال ہوتا ہے یا ان دونوں سے پیدا ہوتا ہے اس کو چھپے قبیضے کو نتیجہ کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، منطق، ۱: ۳۳۷)۔ قیاس عام طور پر تین حدود اور تین قضا یا پر مشتمل ہوتا ہے جن میں سے پہلے دو کو مقدمات اور آخری کو نتیجہ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، تعارف منطق جدید، ۱۰۴)۔ ۷۔ امتحان کی کارکردگی، کسی امتحان میں طالب علم یا امیدوار کی کارکردگی کا ثمرہ، کسی کھیل یا امتحان میں حاصل کردہ نمبر، لڑکے صرف ایک مرتبہ سال میں دفعات اعلیٰ میں چھ ماہے چارویں یعنی سنٹر امتحان کے نتیجہ کے بعد۔ (۱۸۸۲ء، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۱۳)۔ اگر پرنسپل مطمئن ہو کہ اسکول کا نتیجہ خراب نہیں ہوگا تو... اجازت دے سکتا ہے۔ (۲۰۰۳ء، بیدار دل لوگ، ۳۲)۔ ۸۔ اولاد، بچہ (ملی اردو لغت)۔ ۹۔ قصہ یا حکایت کا نکتہ، چند وضاحت جو قصے سے ظاہر ہو (ملی اردو لغت)۔ [ع]۔

--- اخذ کرنا ف مر۔

نتیجہ پر پہنچنا، مطلب سمجھنا، ماحصل نکالنا، نتیجہ نکالنا، اس مواد پر غور کرنے سے ہم یہ نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں کہ ازدواج اور اوس کے قبو کا تصور ہر مہذب قوم میں رہا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم اصول قانون، ۸)۔ غور و غوض سے ریسرچ کرنے کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا تھا۔ (۱۹۵۷ء، چوکی کہانیاں، ۶۷)۔ ان حالات میں یہ نتیجہ اخذ کیا گیا کہ ریلوے انتظامیہ نے شکایت کنندہ کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۹۳)۔

۱۔ اصلی کس صف (--- فت ۱، مک ص) الم۔

قدرتی ماحصل (جامع اللغات)۔ [نتیجہ + اصلی (رک)]۔

--- آفریں (--- ہ ۱، مک ف، ی مع) صف۔

رک: نتیجہ خیز، جس سے کوئی نتیجہ نکلے، ہر اول اربعہ میں کون کون جدول ایسے ہیں جو نتیجہ آفریں نہیں۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۲۳۳)۔ [نتیجہ + آفریں (رک)]۔

--- آنا ف مر۔

امتحان کا نتیجہ شائع ہونا، نتیجہ ظاہر ہونا، نتیجہ امتحان ہونے کے آخر میں آئے گا یہ فکر اور بھی جان گلائے گا۔ (۱۹۲۱ء، کلیات رزی (مقدمہ)، ۲۷)۔ میں نے بی اے کا امتحان دیا تھا اس کا نتیجہ آیا ہے۔ (۱۹۳۵ء، خدائی راج، ۱۰۴)۔

--- برا ہونا ف مر۔

کیے کی سزا ملنا، بدلہ ملنا (جامع اللغات، ملی اردو لغت)۔

--- برآمد ہونا ف مر۔

نتیجہ لکھنا، انتھک کوشش کے بعد ایک یہ نتیجہ برآمد ہوا کہ 1954 میں پاکستان پیرویم کے پہلے کنوین میں قدرتی گیس کے ذخیرے دریافت ہو گئے۔ (۱۹۶۹ء، پاکستان کے ایدھن کے وسائل، ۶۸)۔

--- بھگتنا محاورہ۔

کیے کی سزا پانا، کسی کمزوری یا برائی کا پھل ملنا، اپنی اس فطری کمزوری و پست فطرتی کا وقتاً فوقتاً وہ خوب نتیجہ بھگتی ہیں۔ (۱۹۶۷ء، ادیبہ، ۲۰۷)۔

--- پانا ف مر۔

اعوض یا بدلہ حاصل کرنا، جس بادشاہ نے غرض گوئیوں کے کبے سے خرابی نوکروں کی کی ہے

کیا سرخ رو ہوئے یا روسیاد، فارغ البال ہوئے یا جاہ یہاں تو نتیجے پر نظر ہے۔ (۱۸۸۰ء)۔
فسانہ آزاد (مہذب اللغات)۔

... کے طور پر م ف

نتیجے میں، بطور نتیجہ، آخر کار، انجام کار، یہ زاویہ دنیا کے ادب میں فرائیڈ اور ماہلہ کی
نفسیاتی تحقیقات کے نتیجہ کے طور پر لکھو میں آیا ہے۔ (۱۹۶۹ء، دیپاچہ (تخلیہ غالب کے سوسال، ۴۰))۔

نتیجہ (فتن، ی، مع، کس ج، فتنی) صفت۔

رک: مناجرت۔ اسی تغیر و تبدل کی وجہ سے جس نتیجہ میں توسیع کرنے اور اس کو مقبول
عام بنانے میں کامیاب ہوا۔ (۱۹۴۱ء، مقدمہ فلسفہ حاضرہ، ۲۷۴)۔ ہم نظریہ نتیجہ کی بنیاد
پر یہ اعتقاد رکھ سکتے ہیں کہ اوراک عموماً ہمارے سامنے حقیقت کا جو بہ نقش کھینچ دیتا ہے۔
(۱۹۵۶ء، تعارف فلسفہ جدید، ۳۴)۔ [نتیجہ (بکذوف) + یت، لائحہ کیفیت]

نتیجہ (فتن، ی، مع، کس ج، فتنی) صفت۔

نتیجہ سے متعلق یا منسوب نیز نتیجے کے طور پر۔ حافظہ محض مغالطہ..... نہیں ہے سوائے
نتیجہ قسم..... کی کسی دلیل کے۔ (۱۹۶۳ء، تجزیہ نفس (ترجمہ)، ۱۸۷)۔ [نتیجہ + ی، لائحہ نسبت]

نتیجہ (فتن، ی، مع، کس ج، فتنی) صفت۔

فلسفہ نتیجہ کے پیرو۔ نتیجہ کا خیال ہے کہ علم و وجود ایک نہیں لیکن ان کا یہ امتیاز
تجربے ہی کے اندر ہوتا ہے۔ (۱۹۴۱ء، مقدمہ فلسفہ حاضرہ، ۲۹۳)۔ [نتیجہ + ی، لائحہ نسبت]

نتیہ (کس ن، رک ت، فتنی) (الف) صفت۔

جو ہمیشہ رہے، جو نت رہے، دائمی، باقی، جاوداں، لافانی، مدام، ازل سے کرن کی
شدھی ہوتی ہے بعد ازاں عید الہیہ چیزوں کا گیان ہوتا ہے۔ (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۱۶۵)۔
(ب) اند، سمندر (جامع اللغات)۔ [نت (رک) + ی، لائحہ نسبت]

نتھ (فتن) صفت۔

اناک میں پہننے کا چاندی یا سونے کا حلقہ جو سہاگ کی علامت ہے، طلعتہ بینی۔
دل کے جہازوں تا ڈیڑھ جب لا سکند چت کتی
جو تو منع کرنے کے تمس لہجی سو تھہ چنچلی کی بس

(۱۹۷۷ء، ہاشمی، ۸۶)۔

ایک ہل میں ہودے نتھ ناک بھیڑ ایک ہل میں ہودے نتھ ناک بھیڑ
(۱۹۳۲ء، گرٹل کٹھا، ۱۳۹)۔

بحر خوبی کی گویا مچھلی ہے قلاب کے بچ
نتھ کے حلقے میں جو دیکھے کوئی نتھنے کی پھڑک

(۱۹۸۰ء، ہودا، ۱۰۷)۔

آپ شور اٹھ کا آنکھیں بھی مری لے دوڑیں
ان کے نتھ کے جو بھی ہو گئے گوہر میلے

(۱۸۳۳ء، مصحفی، ۷۰)۔ (انتخاب رام پور، ۳۲۱)۔ حضور خور جو کرتا ہوں تو ناک میں نتھ نہیں،
(۱۸۸۰ء، آپ حیات، ۲۹۰)۔ نتھ، یہ ایک سونے کا حلقہ ہوتا ہے..... ناک کے سوراخ میں
پہننے ہیں۔ (آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۸۳: ۲۰)۔ بحر یہ نتھ، باقی، بھومر..... قدم قدم پر
ؤس رہے تھے۔ (بنیاد و گرداب، ۱۳)۔ میں نے تیری ناک میں نتھ اور تیرے کانوں
میں بالیاں پہنائیں۔ (غزل الغزلات، ۹۴)۔ آج جب کہیں سے کوئی انتظام نہ ہوگا تو

ملا یہ ان کے لئے کا نتیجہ

بگر میں درد ہے اب پر فغاں ہے

(۱۹۰۳ء، سفیر نوح، ۱۶۳)۔ کیزا سا چھوڑ کر ماں مری..... آپ دکھ اٹھا کر تھیں مکھ دیا، اس
کا نتیجہ یہ مل رہا ہے۔ (شوقان حیات، ۳۸)۔

... نکالنا محاورہ۔

رک: نتیجہ اخذ کرنا۔ اس لئے میں یہ نتیجہ نکال ہوں کہ بدر کی لڑائی میں قریش ملنا آور تھے۔
(۱۸۸۳ء، مقدمہ تحقیق الجہاد، ۱۱)۔ سفر میں انسان..... ہر واقعہ سے وہ ایک عام نتیجہ نکالنا چاہتا
ہے۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۶۰)۔ ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ..... ان کے مورث
ثانہ بدوش تھے۔ (۱۹۴۰ء، علم الاقوام، ۲۰۱)۔ انھوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ مسلمان تصوفین
میں نظریہ وحدت الوجود کا پیدا ہونا لازمی فتنس کے افکار کا مرہون منت ہے۔ (۱۹۹۲ء،
اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۸۳)۔

... نکالنا محاورہ۔

اثر ہونا، فائدہ یا نقصان پہنچنا، بدلہ ملنا، کچھ حاصل ہونا، نتیجہ یہ نکال کہ عارضی طور پر
علم وحشت کی اس بے اماں شمشیر زنی میں ایک سکون سا پیدا ہو گیا۔ (۱۹۱۳ء، مضامین
ابوالکلام آزاد، ۱۵۳)۔

آج تک کچھ نہ محبت کا نتیجہ نکالا

یاد اب اس نکل سے امید ٹر ہے کہ نہیں

(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۸۷)۔ کیا نتیجہ نکالا جو گرفتار ہوئے وہ چھوٹ گئے امتحان ملوثی ہو گئے
(۱۹۸۵ء، کھویا ہوا آدمی، ۱۶۱)۔ ۲۔ نتیجہ شائع ہوتا، امتحان کا فیصلہ سنایا جاتا، کسی امتحان کا
نتیجہ ظاہر ہوتا، نتیجے کا اعلان ہوتا، فی اسے کا نتیجہ نکالتا تھا کہ نائب تحصیلدار میں نام درج
ہو گیا۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۳۱)۔ لیکن جب کچھ روز بعد نتیجہ نکالا تو پرکاش پاس ہو گیا اور پھر
باپ کا ڈنڈا لے کر میری تلاش میں پھر لے لگا۔ (۱۹۶۳ء، بزم آرائیاں، ۵۳)۔ ۳۔ فیصلہ ہونا،
انجام نظر آنا، سٹے ہونا، جو نتیجہ نکالے گا وہ معاذ اللہ خدا کی طرف سے ہوگا۔ (۱۸۹۹ء،
امر از جان اور، ۳۳۳)۔ اس صورت حال کا جو نتیجہ نکالنا چاہیے تھا وہی نکالا۔ (۱۹۹۳ء،
قومی زبان، گراچی، جولائی، ۱۷)۔

... ہونا فہر محاورہ۔

ماحصل ہونا، حاصل ہونا، انجام ہونا، پھل ملنا، امتحان کا فیصلہ ہونا (جامع اللغات)۔

نتیجہ (فتن، ی، مع، اند، ج)۔

نتیجہ (رک) کی جمع نیز مفیدہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

... پر پہنچنا محاورہ۔

کسی بیان یا گفتگو سے ماخصل نکالنا، کوئی نتیجہ اخذ کرنا، نفس مطلب تک پہنچنا۔ آخر اس
نتیجے پر پہنچی کہ یہ خواب میرے واسطے نہیں بدایت ہے۔ (صبح زندگی، ۲۱۶)۔ ابن دہین
کے خیالات کا مقابلہ کرنے کے بعد حالی اس نتیجے پر پہنچے ہیں..... محمد شعر کا سر انجام ہونا
زیادہ تر حسن اتفاق پر متوقف ہے۔ (اردو تنقید کا ارتقا، ۱۷۰)۔ میرا ذہن سوچتے سوچتے
تھک چکا تھا لیکن میں کسی نتیجے پر نہیں پہنچی تھی۔ (۱۹۸۶ء، بیلے کی کہیاں، ۳۳)۔

... پر نظر ہونا محاورہ۔

انجام پیش نکالنا ہونا، انجام پر نظر ہونا، انجام دیکھنا، مگر حضرت حج کیسے گا ان محبتوں سے ملا

میں نے اپنا آخری زیور ناک کی تھ سار کے یہاں بکوا دی (۲۰۰۳ء، بیدار دل لوگ، ۲۳۸)۔
۲. (کنایہ) سہاگ (نور اللغات)، ۳. چاندروں کے ناک کی رتی (جامع اللغات)۔
[تھ (رک) کی تکلیف]۔

--- اُتارنا ف مر: محاورہ ---

۱. ناک کے سوراخ سے تھ نکالنا، ناک سے تھ الگ کرنا: سہاگ کی نشانی دور کرنا۔
اترا ناک سے تھ ایک باری اسے ہاتھوں میں لے کر آدمی
(۱۷۹۷ء، عشق نامہ، نگار، ۱۸۹)۔ زوجہ قاسم... نے چوڑیاں توڑیں، تھ اتاری، پچھاڑیں
کھانے لگی کہ ہے ہے میرا راج سہاگ لٹ گیا (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا، ۱: ۶۸۷)۔
۲. کنوار پن دور کرنا، بکارت زائل کرنا: کنواری رتھی سے پہلی بار کسی گاہک کا ہم بستہ ہونا۔
تو اس نے جورو کی تھ اور ازار اتاری ہے
ازار کیا ہے کہ جورو تھک بھی باری ہے
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۲۰۲)۔ جب وہ پہلے پہل نکلتی تھی اور اختر نواب نے اس کی تھ
بھی تھناری ہی کے ذریعہ اتاری تھی (۱۹۵۳ء، گل سرا، ۱۲۵)۔ ہائے کس فتنے نے تھ اتاری کہ اس
کا دیا ہوا چیک کاغذ کے ایک پرزے سے زیادہ نہ نکلا (۱۹۷۳ء، پھر نظر میں پھول مہکے، ۷۶)۔

--- اُترنا محاورہ ---

تھ اُتارنا (رک) کا لازم، کنوار پن دور ہونا، نور جہاں کی تھ ابھی اتری نہ تھی انہوں نے
کہا میں اتاروں گا اور سات ہزار روپے دوں گا (۱۹۷۳ء، پھر نظر میں پھول مہکے، ۷۶)۔

--- اُتروانا محاورہ ---

تھ اُتارنا معنی نمبر ۲ کا متعہی ٹھنڈی، نور جہاں کی ناک میں دوبارہ تھ پہنائی گئی دوسرے
شخص کو پہنا گیا اور اس سے اس ہزار لے کر تھ اُتروائی گئی (۱۹۷۳ء، پھر نظر میں پھول مہکے، ۷۶)۔

--- بڑھانا محاورہ ---

ناک سے تھ نکالنا، تھ اُتارنا: سہاگ دور کرنا، بیوگی یا سوگ کی علامت کے طور پر تھ
اتار کر رکھنا۔

پہنائی تھیں وہ چوڑیاں اُٹا نے جو مجھ کو گودی میں بٹھا کر
اُن چوڑیاں (کذا) کو توڑ کے تھ میں نے بڑھائی ہے ہے بے قاسم
(۱۸۱۲ء، گل مغرت، ۸۰)۔

سن کر یہ سخن ناک سے پھر تھ کو بڑھایا
اور خاک کو اُس چہرہ انور پہ لگایا
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماقم، ۵۰۳)۔

چوڑیاں توڑیں بڑھائی گئی تھ میت پر
میں سمجھتا تھا انہیں مجھ سے محبت ہی نہیں
(۱۸۹۳ء، معیار نظم، ۱۲۷)۔

--- بڑھنا محاورہ ---

رک: تھ بڑھانا (رک) کا لازم۔

نہایت مر کے چکھتایا ہوئی تکلیف جاناں کو
بڑھیں تھ چوڑیاں دونوں اتارا اس نے زیور کو
(۱۸۷۵ء، دیوان امیر، ۳۰: ۲۹۰)۔

--- پہنانا ف مر ---

ناک کے سوراخ میں تھ ڈالنا، مجھے پتہ چلا کہ نور جہاں کی ناک میں دوبارہ تھ پہنائی گئی۔
(۱۹۷۳ء، پھر نظر میں پھول مہکے، ۷۶)۔

--- پہننا ف مر ---

ناک کے سوراخ میں تھ ڈال لینا۔

پہن کر تھ خوشی میں رنگ دمکا
وہ کھڑا چاند سا گھونگٹ میں چکا

(۱۸۰۳ء، گل بکاؤلی، ۶۲)۔ واسطے عورت شوہر وار کے چوڑی تھ پہننا ضرور ہے (۱۸۸۰ء،
کشف الحجب، ۱۰۱)۔ اس نواح کی تمام عورتیں صرف ایک سارچی سے اپنا جسم ڈھانچتی تھیں
فول صورت اور باصصت تھیں، ناک میں مونے کی تھ پہنچتی تھیں (۱۹۰۱ء، مجتہد ادب، اردو ادب
کی چند اچھوتی نگارشات، ۸۹)۔ پرانے زمانہ کی ہندو عورتوں کی طرح سننے پڑے پہنے،
سرخ رنگ کا باغ اڑھا، ناک میں تھ پہنی اور ہا کر بے چند کے سامنے کھڑی ہوئی (۱۹۳۸ء،
سوار سنگار، ۱۹۳)۔ مگر نکاح کے وقت ناک میں تھ ہرگز نہ پہنے، گائے بھینسوں کی طرح عورتوں
کی نلای کا سہیل (۱۹۹۰ء، چاندنی ٹیکم، ۷۷)۔

--- ٹھنڈی ہونا محاورہ ---

تھ ٹوٹ جانا۔ جب ان کی تھ ٹوٹ جاتی ہے تو یہ کہتی ہیں تھ ٹھنڈی ہو گئی (۱۸۸۸ء،
تفسیر ابر کرم، ۱۷)۔

--- جانا ف مر ---

بیوست ہو جانا، کسی گیلی چیز کا کسی نرم چیز میں در آنا، مہاراجہ ڈکھیے تھ تھنڈا ہرام پر
تھے ایک شب کو ایک جنگل سے گزر رہا تھا ایک بڑا کالا گمراہ درمیان ناک کر مہاراجہ
نے برنگی ماری جو سانپ کے وار پار ہو گئی چمید کے زود سے دبا یا کہ تھ جائے (۱۹۳۶ء،
قدیم ہنر و ہنرمندان اودھ، ۱۲۳)۔

--- چوڑی (---) مع: محبت ---

تھ اور چوڑی: (مجازاً) سہاگ کی علامت، سہاگ، اہلی تیری تھ چوڑی سہاگ کی
سلامت رہے اور کماؤ کی پگڑی قائم رہے (۱۸۰۲ء، بان و بہار، ۲۱۱)۔ [تھ + چوڑی (رک)]۔

--- چوڑی برقرار (---) سلامت رہے ---

(عورتوں کی ایک دعا) تو سہاگن رہے، شوہر سلامت رہے، تو آباد رہے (جامع اللغات)۔

--- چوڑیاں بڑھانا محاورہ ---

تھ اور چوڑیاں اُتار کر الگ رکھ دینا، سہاگ کی نشانیاں دور کرنا، بیوگی طاری کرنا،
شوہر کا سوگ منانا، دیکھا بارگاہ میں قیامت برپا ہے... زوہباتِ عمر و تجلے سے نکل آئیں تھ
چوڑیاں بڑھاری ہیں (۱۹۰۱ء، قمر (امجد حسین)، طلسم ہوش رہا، ۷۷: ۹۰۹)۔

--- چوڑیاں ٹھنڈی کرنا محاورہ ---

رک: تھ چوڑیاں بڑھانا۔

تھ چوڑیاں پہنے نہ پائی میں نور گر
جو آج ٹھنڈی کرتی میں صاحب کی لاش پر
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماقم، ۵۹۱)۔

--- ڈالنا محاورہ

زیر کرنا، قابو میں لانا، چوہدری صاحب آپ کی مدد سے علاقے میں میں سب کو تھوڑے والوں کا (۱۹۷۱ء، دیوار کے پیچھے، ۱۲۱)۔

نٹھا (فت ن) اند

بے سرو سامانی، بے زوری، غریب، یہ جاتی جی کی خوش قسمتی ہے اور جانے کی کیفیت یہ کہ نٹھا، اور جب پوچھا کہ میں کیا کرو گے تو ہشاش بشاش جواب دیا کہ جب بھوک معلوم ہوگی بازار سے لیکر کچھ کھالیا کروں گا (۱۸۷۶ء، موعظہ حسنہ، ۷۸)۔ ۲. اونٹ یا تیل جس کی ٹانگ میں رسی پڑی ہو جو دوسرے کے قابو میں رہے پابند، قابو کیا ہوا (مختصر اردو لغت، ۱۹۲۶)۔ [نٹھنا (۱) کا ماضی]۔

--- ہوا صف

اونٹ یا تیل جس کی ٹانگ میں رسی پڑی ہو نیز جو دوسرے کے قابو میں رہے (فرہنگ آصفیہ علمی اردو لغت)، [مقامی]۔

نٹھار (کس ن) صف

انٹھری ہوئی چیز، چھٹا ہوا، مقلط کیا ہوا۔

جس کو تھپی مرمر کے بیچے کی چمک پی گئے تھے کا زہر یا نٹھار (۱۹۸۰ء، شجر سدا رنگ، ۱۵۱)۔ ۲. نٹھار پن، صاف پن، صاف ہونے کی حالت یا کیفیت۔ اس میں نٹھار، نٹھار، نٹھار اور خالص پن پیدا کر کے حقیق و تدوین کی روایت کو... موقر و معتز بنایا جاسکتا ہے (۱۹۹۰ء، نگار، کراچی، جولائی، ۵)۔ [نٹھار (رک) سے حاصل مصدر]۔

--- دینا ف مر

پانی کو صاف کرنا، میل دور کرنا (علمی اردو لغت، جامع لغات)۔

--- لینا ف مر

صاف کر لینا، خالص کرنا، بے میل کرنا، گردہ کے وسیلے سے ادیب تاریخی اور سیاسی اعتبار سے اہم مقام کو نٹھار لینا ہے (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۵۶)۔

نٹھارنا (کس ن، رنگ ر) ف م

اکسی گدے مخلول سے خالص اور صاف پانی / مخلول الگ کرنا، پانی کو اس طرح الگ کرنا کہ رسوبات نیچے رہ جائیں، ذرات وغیرہ کے نیچے بیٹھ جانے پر اوپر سے پانی نکال لینا، تلچھٹ نیچے بٹھانا، چھانکا، میل دور کرنا، کل گڑھل سے عدد کی بیزی دور کر کے شب کو گلاب میں بٹھوئیں، صبح ڈال نٹھار کر مصری ملا کر پائیں (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰، ۲۹۸)۔

نٹھارتے ہیں سمندر سے دیر سے جس کو بلاشبہ وہی امرت ہے سادہوں کی مجھڑی (۱۹۲۹ء، چراغ اور گول، ۷۹)۔ دس کو میل سے صاف کرنے کے لئے... چوبیس گھنٹہ رکھے کے بعد نٹھار کر استعمال کیا جاتا ہے (۱۹۸۸ء، جدید فصلیں، ۱۷۲)۔ ۳. صاف کرنا، بے میل کرنا، خالص کرنا: (کنایہ) کدورت دور کرنا۔

تو توں اس کوں جو دھو کر خوشی نٹھار جو پانی پینے سوں دی تین بار (۱۹۸۸ء، ہدایات ہندی (ق)، ۷۸)۔

ہو آپ میں کد تو خیر جیسے تک ایک دل میں کدورت آوے تو کیونکر نٹھارے (۱۸۸۸ء، اٹکا، ۷۰)۔ خیر، ایلو نہ جب کو نٹھارے اور بے خیال اور نئی روشنی کے گلاس

میں قوم کو چلائے (۱۹۷۷ء، مضامین قاری، ۱۳)۔ مائع کو... کافی بلایا جائے پھر... مائع کی تہہ کو فلٹر کرو، یہ تیل چار پاکی دفعہ دہراؤ، اس طریقہ کو نٹھار کے ذریعہ دھونا کہتے ہیں (۱۹۷۱ء، عملی کیمیا، ۸۶، ۱۳۰)۔ الگ کرنا، جدا کرنا، دور کرنا۔

دروغ کو نہیں حاصل ہوا فروغ کبھی ہم ان کے جھوٹ کو کچ سے نٹھار دیتے ہیں (۱۹۳۱ء، بہارستان، ۱۷۱)۔ نہ جانے کچ جھوٹ کا نٹھار کس طرح ہوتا ہوگا (۱۹۸۸ء، پولیس عوام رابطے، ۲۷)۔ [س (ن) نٹھار]۔

نٹھرا (کس ن، رنگ تھ) صف مذ

صاف، زلال، نزل، بے میل، شفاف، خالص، پاک، اراہی نے دو موتی سا پانی نٹھرا اور صاف جو دیکھا حیران ہوا (۱۸۰۳ء، سچ ٹوٹی، ۲۶)۔ زمین محفوظ، درخت گئے اور پانی جاری نٹھرا (۱۸۸۸ء، تصنیف الاسلام، ۲۷)۔ اب وقت یہ ہوگی کہ صاف اور نٹھرے ہوئے اصول اسلام کا پتہ نہیں لگتا (۱۹۲۸ء، مرزا حیرت دہلوی، مضامین حریت، ۲۷)۔ [نٹھرا (رک) کا ماضی]۔

--- ستھرا (کس ن، رنگ تھ) صف مذ

بے میل اور پاک، صاف شفاف، ہم دن میں کئی کئی دفعہ نٹھرا نٹھرا، صاف شفاف پانی پیتے ہیں (۱۹۲۱ء، شمع ہدایت، ۱۹۲)۔ یہ آن کے خالص اور نٹھرے نٹھرے جذبے کا حقیقی اظہار ہیں (۱۹۸۲ء، ڈاکٹر وزیر آغا ایک مطالعہ، ۶۰)۔ [نٹھرا + ستھرا (رک)]۔

--- نٹھرایا (کس ن، رنگ تھ) صف مذ

رک: نٹھرا ستھرا، اس کے جذبات تو پاک صاف نٹھرے نٹھرے عشق صادق کے تاثرات ہیں (۱۹۳۳ء، انٹونی اور کھوپڑا، ۱۶)۔ [نٹھرا + نٹھرایا (نٹھرا (رک) کا ماضی)]۔

نٹھرنا (کس ن، فت تھ، رنگ ر) ف ل

۱. رک: نٹھارنا، جس کا یہ لازم ہے، پانی کا صاف ہونا، میل دور ہونا، تلچھٹ نیچے بیٹھ جانا۔

لکل آدھ کی کلفت سے یوں پاک کہ یوں مانی سے آتا ہے نٹھر آب (۱۸۱۳ء، پروانہ، ۱۸۱)۔

نڈی نالوں کا گیا پانی نٹھر جمیل اور نالاب نے پانی صفا (۱۹۱۱ء، نکلیات انجیل، ۱۹۶)۔ سمندر کے ساحل پر ایک وسیع گڑھا کھودا جاتا جس میں سمندر کا پانی نٹھر کر آ جاتا (۱۹۷۷ء، بلوغ الادب، ۲۰، ۲۵۹)۔ روشنی گویا شفاف پانی میں سے نٹھر کر آ رہی تھی (۱۹۸۶ء، کھویا ہوا افق، ۲۸۳)۔ ۲. واضح ہو کر، گھل کر، یہاں یہ بات نٹھر کر کچھ سامنے آئی کہ فرد ایک تمام تر اتفاقیہ غیر مربوط فرد... وجود (Being) سے غیر مربوط نہیں ہے (۱۹۹۶ء، اردوئے معلی، جون، ۲۶)۔ [نٹھارنا (رک) کا لازم]۔

نٹھری (کس ن، رنگ تھ) صف مذ

صاف کی ہوئی، میل دور کی ہوئی، مصفا، لئے پھرتے ہیں ان پاس لڑکے سدا رہنے والے آنکھوں سے اور نٹھریاں اور پیالہ نٹھری شراب کا (۱۷۹۰ء، ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، ۵۱۶)۔ شام کی بجلی چمکی نٹھری ہوئی ہوا کا... سانس ان کی ٹانگوں اور پیروں پر لگ رہا تھا (۱۹۳۲ء، محمد حسن عسکری کے افسانے، ۱۳۳)۔ اب میں انکی آنکھوں کی اندھیری سرنگوں میں گئیں دور بگنوں کی نٹھری نٹھری چمک کو دیکھ سکتا تھا (۱۹۹۰ء، بے شناخت، ۵۵)۔ [نٹھرا (رک) کی تانیث]۔

(۱۹۰۷ء، مہات ۱۱۳)۔ ان کی آنکھوں سے، نٹھنوں سے، سانس سے زہریلی شہنا میں
ٹپنے لگیں، (۱۹۵۸ء، خون جگر ہوتے تک، ۲۸۹)۔ اثر دبا رکھ لے چنا تھا، اس کے نٹھنوں سے
آگ نکل رہی تھی، (۱۹۹۰ء، مہراج اور سانس، ۵۸)۔

--- جنے چہوانا مجاورہ ---

نہایت عاجز اور تنگ کرنا، ناک میں دم کرنا، عاجز کر دینا، ازیت دکھانا، ناکوں پہنے
چہوانا۔ خدا اس کا حشر قبروں کے مجاوروں کے ساتھ کرے جو زائر کو نٹھنوں پہنے لایا وسیع ہیں،
(۱۹۳۵ء، اور پتہ، لکھنؤ، ۲۰، ۱۰، ۹)۔

--- کی پھڑک ---

نٹھنوں کی لگا تار حرکت جو شوش یا ناز یا غصے کی علامت بھی جاتی ہے،
پتوں اور جنبش اہو کی ویسی کیا کہوں نٹھنوں کی پھڑک کیسی
(۱۹۱۱ء، حسرت دہلوی (حضرت علی)، دہلوی، ۵۸)۔

تھا وہاں نام خدا عالم خود بینی گرم
اوس کے نٹھنوں کی پھڑک میں ہے غصہ گزشت
(۱۸۱۸ء، انشا، ۲۷)۔

شوشی جز تری دیکھ کر پ جاتے ہے دل
دیکھ نٹھنوں کی پھڑک جان پھڑک جاتی ہے
(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳، ۱۶۸)۔

--- میں تیر چلانا/ دینا/ ڈالنا مجاورہ ---

نہایت وق کرنا، ناک پہنے چہوانا، دو تو آسمان پر سے لے جاتے ہیں، ایسے جیلا کر
تیرے نٹھنوں میں تیر چاتے ہیں، (۱۸۸۲ء، ظلم ہوشربا، ۱، ۶۹۳)۔ ان ماور اظہاؤں نے
لوٹ کے اف کر دیا، ایک ایک کے نٹھنوں میں تیر دوں گی، (۱۹۱۱ء، قصہ میرا فرد، ۹)۔ اس
لوٹے کو دیکھ اگر تیرا یہ ناک میں دم کر دے اور نٹھنوں میں تیر ڈال ڈال دے تو میرا نام
پلٹ کر رکھ دیجیو، (۱۹۳۲ء، روح ظرافت، ۱۳)۔

--- میں تیر گرنا مجاورہ ---

از حد وق کرنا، ستا، زندگی تلخ کرنا (فرہنگ اثر)۔

--- میں دم اٹکنا مجاورہ ---

بہت تنگ آ جانا، وق ہونا، ضیق میں پڑنا، تمام خاص و عام کا نٹھنوں میں دم اٹکا، ایسی
بغاوت ہوئی کہ ساری رعیت وفعت بگڑ گئی، (۱۸۲۸ء، تاریخ مہاراج بھن (ترجمہ)، ۲، ۱۳۳)۔

--- میں دم آنا مجاورہ ---

رک: نٹھنوں میں دم اٹکنا، نہایت تنگ ہونا، ناک میں دم آنا، صنعت و حرفت کی تعلیم
ہندوستانوں کو دلوائے ورثہ بیکاری و جہالت سے نٹھنوں میں دم آ جائے گا، (۱۹۲۳ء، اور پتہ،
(ضمیمہ)، لکھنؤ، ۱۹، ۲۰، ۲۸)۔

--- میں دم (روح) پھنکنا مجاورہ ---

زندگی پانا، عالم وجود میں آنا، پیدا ہونا،
تو خلق ہوا ہے سب کے چچے نٹھنوں میں پھنکی ہے روح تیرے
(۱۹۲۸ء، عظیم الہیات، ۳۰)۔

نٹھلی (فت ن، سک تھ) ---

رک: نٹھلی، اس شب راج کمار نے گجرا اور حسن نوروز کی سھلیاں نکالیں، (۱۹۲۲ء، آفت کا گھوڑا،
۲۲۸)۔ [نٹھلی (رک) کا ایک نقطہ]۔

نٹھنا (۱) (ف ن، سک تھ) ---

ناتھنا (رک) کا لازم، ناک میں رتی ہونا، قابو میں ہونا (جامع اللغات)۔ [ناتھنا (رک)
کا لازم]۔

نٹھنا (۲) (فت ن، سک تھ) ---

۱۔ ناک کا سوراخ جس سے سانس لی جاتی ہے، ناک کا ایک سوراخ، منخر۔
دیا اک آدھ سیر اک تیل لے کر پلا نٹھنوں کے اندر اسے ہر اور
(۱۹۵۰ء، فرسائے رنگین، ۱۲)۔

پھڑک نٹھنوں کی پھر ایسی ہی ابھی ترپ جوں تیرنے میں جاتے پھلی
(۱۸۱۸ء، انشا، ۲۷)۔ کانٹے سے دو پلا شب خوابی منہ پر سے امیر کے بنا کر کچھ میں ہے
ہوشی رکھ کر نہ کچھ کی نٹھنے میں امیر کے رکھی، (۱۸۸۲ء، ظلم ہوشربا، ۱، ۲۵۰)۔

کسی کی ناک ہے سوہ اور کسی کا سر پہ نٹھنا ہے
چھپاتا کھال میں ہے کوئی اپنے ناخن اور چٹے
(۱۹۱۶ء، سانس اور فلسفہ، ۲۷)۔ یہ ہر دنی نٹھنا (Nostril) ہے جو اندرونی نٹھنے سے منسلک
ہے، (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۳۹)۔ ۲۔ ٹوٹ ہونا، پھٹنا، شامل ہونا، شریک کر لیا جانا
(مہذب اللغات)۔ [س: نٹھ + آ + ج]۔

--- پھڑکنا ف مر مجاورہ ---

سو گھٹنے یا شدت جذبات سے تیز تیز سانس لینے سے نٹھنے میں حرکت پیدا ہونا؛
(مجازاً) صورت حال کو بھانپنا۔

میا کا ناک میں آیا ہے دم گھٹن میں دیکھے سے
ترا نٹھنا ہائماؤں دگر گل نہ پھڑکتا ہے
(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۱۹۱)۔ اور اس کے سانس نٹھنے پھڑک پھڑک کر اسے فضا
کی ہر تبدیلی کی خبر دے رہے ہیں، (۱۹۳۷ء، زندگی کا میلہ، ۱۰۲)۔

--- چلنا مجاورہ: ف مر ---

نٹھنا پھڑکنا،
وہنا نٹھنا ترا پلاں پار کا ساتھ ہی مل کر چلا کرتا ہے کیا
(۱۹۳۸ء، کلیات عربی، ۱۲)۔

--- کھنچنا ف مر ---

نٹھنے کا سکڑنا، ناک کے نٹھنے ذرا کھینچے اور سر نے ایک زور کا جھٹکا کھایا، (۱۹۲۵ء، کلیات
لغویہ، ۱۰، ۱۳۶)۔

نٹھنوں (فت ن، سک تھ، وج) ---

نٹھنا (رک) کی جمع یا منفرد حالت: تراکیب میں مستعمل،
گرما کے سب رنگوں میں لبو دوڑنے لگا
فرز کی دونوں نٹھنوں سے آنے لگی صدا
(۱۸۷۳ء، انجس، مرآئی، ۱، ۳۷۳)۔ نٹھنوں کی راد سانس کی آمد و شد میں رکاوٹ نہ ہو۔

--- میں دم (روح) بھونگنا محاورہ

نتھنوں میں دم (روح) بھونگنا (رک) کا متعدی۔ خدا نے زمین کے غبار سے انسان کو بنایا اور اس کے نتھنوں میں حیات کا دم بھونکا۔ (۱۸۲۲ء، مونی کی تورات مقدس، ۶)۔ اور خداوند نے زمین کی مٹی سے انسان کو بنایا اور اس کے نتھنوں میں زندگی کا دم بھونکا۔ (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۲۱)۔

--- میں دم رہنا محاورہ

نہایت تنگ رہنا، ضیق میں رہنا، بہت دق ہونا، ناک میں دم ہونا۔ ہر وقت عہد القدر کا بی بی کے ہاتھوں نتھنوں میں دم رہنا اور روز بہ روز اختلاف بڑھتا جاتا۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بیو، ۷۸)۔

--- میں دم گرنا محاورہ

وق کرنا، نہایت تنگ کرنا، پریشان اور عاجز کر دینا، بہت سنانا، اس شہکار نے تو میرا نتھنوں میں دم کر دیا۔ (۱۸۷۸ء، نوہی دربار، ۲۳)۔ کبھی ناک کے پائے کو نوڑتیں، کبھی کوئی چا کوئے کو سوڑ چبوں سے کر دیتی، غرض نتھنوں میں دم کر دیا۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۷۸)۔ چچو تمھارے خوابوں نے تو نتھنوں میں دم کر رکھا ہے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۱۶۵)۔

--- میں دم ہونا محاورہ

۱۔ عالم نزع میں ہونا، جاں کنی کی تکلیف میں مبتلا ہونا، نتھنوں میں دم ہونا، وقت نزع سے مراد ہے۔ (۱۸۷۴ء، مطر مجموعہ، ۱، ۲۸)۔ زندگی کے آثار باقی ہونا، زندہ ہونا، جب تک میرے نتھنوں میں دم ہے ہرگز میں کی مخالفت میں کوئی نہ کروں گا۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۲۳)۔ عاجز ہونا، تنگ آ جانا، بہت پریشان ہونا، بہت تنگ آنا۔
بوسے گل سے بد دماغ اس ناز میں کو جب بنا
اس قدر چھپکے کہ نتھنوں میں ہمارے دم ہوا
(۱۸۳۶ء، آتش، ۵۹)۔

نموا ناک والوں کا نتھنوں میں دم ہے آج
اکلا ہے کوئی باتھ میں نچر لیے ہوئے
(۱۹۳۷ء، ترقی کھنوی، دیوانی، ۱-۱۰۶)۔

نتھنی (فتن، سک تھ) لفظ

۱۔ چھوٹی تھ جو اکثر کنواری لڑکیاں پہنے رہتی ہیں، خوبصورتہ... لے کر جو اسے کھولا تو...
نتھنی باقی... وغیرہ اس میں سے نکلا۔ (۱۸۲۳ء، میر مختار، ۱۳۸)۔ اگر تیاں آجیوں وار پہنے،
نچوایاں گئے میں ڈالے، ناک میں ایک ایک موتی کی نتھنی پہنے تھیں۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا،
۱، ۵۶۶)۔ ناک میں اس کے ایک موتی کی نتھنی پڑی تھی۔ (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۳، ۲۹۰)۔
شہو مہاراج جیل لیکر بیٹھے اور نتھنی والی لڑکی سامنے کھڑی ہوئی۔ (۱۹۵۷ء، شام اودھ، ۱۸)۔
۲۔ کنوار کے قبضے کی کڑی، ہاتھ، گھیل، مہار، نعل کے ناک کی رسی (فرہنگ آصفیہ)۔
[تھ (رک) فانی، لاحقہ تصغیر]۔

--- اتارنا محاورہ

کنواری عطاائف سے کسی کا بک کا پہلی بار ہم بستر ہونا، بکارت ناکل کرنا، عیلم کی حقنی
میں ہی اتاروں کا اور ایسے ویسے نہیں بیوی بنا کر۔ (۱۹۶۷ء، نقش، کراچی، ۱۶۰)۔

--- اتارنا محاورہ

انتھنی اتارنا (رک) کا لازم، نتھنی سختی دھند اتار چکی ہے اس کا پتا تلاش میں حضرات کو ان ناکوں
سے کبھی نہیں چلا۔ (۱۹۳۵ء، تلخ ترش شیریں، ۲۳، ۲)۔ بیوہ ہونا، خاوند مر جانا؛ بے عزت
ہونا (طبی اردو لغت)۔

--- ڈالنا محاورہ

ناک میں چھوٹی تھ پہنانا؛ (زنان بازاری) لڑکی کا کنوار پن ظاہر کرنے کے لیے اسے
نتھنی پہنانا۔ یہ بے نصیب اگر زبہ کی ناک میں نتھنی ڈال دیتی اور اسے گوانے لگتی تو وہ چار
برس میں لوگ ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگتے۔ (۱۹۲۳ء، سراب پیش، ۲۰)۔

نتھنی (فتن، سک تھ) لفظ

انتھنا (رک) کی جمع؛ تراکیب میں مستعمل

دانت اس کے تھے گورکن تھا کے دو نتھنے رو عدم کے ناکے
(۱۸۳۸ء، گلزار جم، ۶)۔ صرف نتھنے سانس لینے کے لیے اور آنکھیں دیکھنے کے لیے کھلی رہتی
تھیں۔ (۱۸۹۱ء، حماس الاخلاق، ۱۷۳، ۲)۔ انتھنا کی مغیرہ صورت، بطور واحد مستعمل۔
وہ بالے چپکتے ہوئے کان میں پڑکا دو نتھنے کا ہر آن میں
(۱۷۸۲ء، مشوقی بحر البیان، ۳۶)۔ ابتدائے زکام کے ساتھ بائیں جانب آنکھ کے نیچے ہڈی
میں درد ہو کر نتھنے میں ایک تھوڑا ہو گیا ہے۔ (۱۹۳۶ء، ہمدرد صحت، دہلی، مارچ، ۴۷)۔ نتھنے
چوڑے اور گال ابھرے ہوئے تھے۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں (بھارت)، ۲، ۶۵۶)۔

--- بھڑکانا محاورہ؛ ف مر

شدت جذبات سے سانس تیز تیز لینا، غصے کا اظہار کرنا، نتھنے پھلانا۔
وہ مر گئے، تھا ناک میں دم عشق سے جن کا
غزوہ جو کیا نتھنے کو پھڑکا کے کسی نے
(۱۸۰۵ء، دیوان غلام، رنگین، ۱۵۰)۔

--- بھڑکانا ف مر؛ محاورہ

غصے یا شدت جذبات کی وجہ سے یا سونگھتے وقت سانس کی آمد و شد تیز ہو جانے پر
نتھنوں کا بار بار حرکت کرنا، شدت جذبات سے سانس کا تیز ہو جانا، غصے کے آثار
ظاہر ہونا۔

تھے مارے طیش کے نتھنے پھڑک رہے دو

بدگھر شعلہ تھے دیدے چمک رہے دو

(۱۸۹۷ء، قلم آزاد، ۱۲۷)۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں، گردن کی رگیں تن گئیں، چہرہ پر
غیر معمولی جلال دوڑ گیا۔ نتھنے پھڑکنے لگے۔ (۱۹۳۳ء، میرے بہترین افسانے، ۱۵۹)۔
سروں کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ... اس کے نتھنے پھڑکتے ہوں گے۔ (۱۹۸۹ء، قصبے تیرے
فسانے میرے، ۳۲۲)۔

--- بھلانا محاورہ

۱۔ ناخوش ہونا، غصہ کرنا، خفا ہونا، ناگواری ظاہر کرنا۔

تو اونگی کات دانوں میں پھلا نتھنے رہا ندی ہو

لگا کہنے بس اب میرے بڑھاپے پر کرم کیجیے

(۱۸۱۸ء، انش، ۱۳۳)۔ کالا کلونا آدمی نتھنے پھلا کر گر جا۔ (۱۹۸۳ء، گیمیاگر، ۳۹)۔

سلا ہوا۔ خط کے ساتھ ریلوے کا ایک فوجی پاس بھی تھی تھا۔ (مرگزشت، ۵۰)۔ مسک جو آج بھی موجود ہے شورشیں روس کے عروج و زوال سے قبل تھی نہیں۔ (۱۹۹۵، ارخان حالی، ۳۶۳)۔ [تھی (رک) کی تحفیل]۔

--- آلف (فت، اس ل) مس۔

۱۔ ایسے کاغذات کی فائل جن پر مقدمے کا دارودار ہو؛ جیسے پزشکی دعویٰ، شہادتیں، فریقین مقدمہ کے وہ کاغذات جو بطور سندات پیش کیے گئے ہوں، بنیادی اہمیت کے کاغذات کی تھی۔ کاغذات جو کارآمد معلوم ہوئے اور جن کی گمشدگی سے یہ خیال تھا کہ ان کی جگہ اور کوئی کاغذ پیدا نہیں ہوگا ان کو تو تھی الف میں رکھا۔ (۱۸۶۳، جوہر عقل، ۹۰)۔ ۲۔ (مجازاً) نہایت اہم ہر ایسی یا ساقی، وہ ساقی جو کسی وقت الگ نہ ہو۔ میونخ میں جو بی بی --- ہمارے ساتھ بطور گائیڈ تھی الف تھیں --- بہت کچھ جانتی تھیں۔ (۱۹۷۳، این ایلموڈ کے تعاقب میں، ۲۹)۔ [تھی + الف (رک)]۔

--- ب اسٹ۔

ایسے کاغذات کی فائل جو بنائے مقدمہ تو نہیں ہوتے البتہ ان کا تعلق مقدمے سے ہوتا ہے مثلاً مختلف اہکاروں کی رپورٹیں وغیرہ، جو کاغذات اس قسم کے تھے جیسا رپورٹ پروانہ ناظر کی یا رپورٹ سلطان دل کی کہ جن کی گمشدگی سے شل میں یکہ وقت نہیں پڑتی تھی اون کو تھی ب میں کر کے دونوں پر جدی جدی فہرست لگا دی۔ (۱۸۶۳، جوہر عقل، ۹۰)۔ تھی ب میں وہ تمام کاغذات ہوں گے جو تھی الف میں شامل نہیں ہیں۔ (۱۹۳۵، اردو قانونی ڈکشنری، ۵۳۳)۔ [تھی + ب (رک)]۔

--- توڑ دینا ف مر۔

پروئے ہوئے کاغذوں کا ڈورا یا تار توڑنا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغات)۔

--- ٹوٹ جانا ف مر۔

کاغذوں کا ڈورا ٹوٹ جانا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغات)۔

--- شدہ ف مر۔

منسلک، شامل (دفاتر میں مستعمل) (لورالغات؛ جامع اللغات)۔ [تھی + ف = شدہ، شدہ = ہوتا]۔

--- گردینا / گرنا ف مر؛ محاورہ۔

۱۔ منسلک کرنا، جوڑ دینا، کاغذوں میں ڈور یا تار ڈال کر دوسرا کاغذ / کاغذات شامل کرنا۔ میں نے قبل و بعد از قلم اصل کاغذات کو باقاعدہ تھی کر دیا تھا۔ (چراغ دہلی، ۱۷۳)۔ مختلف اصحاب کی رائیں اس کے ساتھ تھی کر دیں۔ (۱۹۳۳، خطوط عبدالحق، مرجع ذاکر عبادت بریلوی، ۳۳)۔ تین پاسپورٹ ایک ساتھ تھی کر دیے گئے۔ (۲۰۰۱، آکس لینڈ، ۲۰)۔ منسوب کرنا، ساتھ ملا لینا، متعلق کر لینا۔ صاحبزادے ولایت سے جی سڑی کی ڈگری کے ساتھ --- بھی تھی کر لائے۔ (۱۹۳۵، اردو بیچ لکچر، ۲۰، ۲۳)۔ ذاکر متعلقہ فائلوں میں لکھی تو حامد صاحب نے اسے مکمل طور پر اپنے ساتھ تھی کر لیا۔ (۱۹۹۰، انکار، کراچی، دسمبر، ۳۵)۔

--- ہونا ف مر۔

۱۔ شامل ہونا، مل جانا، جڑا ہوا ہونا، منسوب ہو جانا، ہم ایسی تھی سے زمین کے ساتھ کیوں تھی ہیں۔ (۱۹۳۸، کتاب العلم، ۲۳)۔ ذاکر زور کے ساتھ ان کا نام اس طرح تھی ہو گیا تھا کہ دونوں کی شناخت ایک دوسرے کے بغیر ممکن نہ تھی۔ (۱۹۹۱، ماضی کے تعاقب میں، ۶۰)۔ ۲۔ ساتھ بھجانا، ساتھ رہنا، زندگی گزارنا، ولایت ہو جانا۔ خوب سے خوب تر کی مٹلاشی حیثیت --- بھلا فیاض کے ساتھ ساری عمر کہاں تھی ہو سکتی تھی۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، ستمبر، ۶۰)۔

۲۔ جلد جلد سانس لینا۔

تھا صید کشت کون وہ جس کے لبہ کو ہو گئے تھیں پھلا پھلا ترے ابرش نے فٹش کیا (۱۸۱۸، انشا، ۶)۔ ۳۔ فرانا، ملی، کتے وغیرہ کا لمبے میں آواز نکالنا۔ بھوری بلایاں تھیں بھڑاتی اور اپنے بالوں کو پھڑ پھڑاتی تھیں میں گھوم رہی ہیں۔ (۱۹۸۵، فتنہ سامانی دل، ۳۹۳)۔

--- بھولنا محاورہ۔

لمبے کی وجہ سے نشتوں کا پھڑکنا، بہت غصہ ہونا۔ انھوں نے ناگربنی کے نشتے پھولتے ہوئے دیکھ کر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ (۱۹۶۵، کائناتوں میں پھل، ۹۳)۔ ان کے نشتے پھولے مگر وہ فوراً ہی غصہ سے پڑ گئے۔ (۲۰۰۱، آکس لینڈ، ۱۱۶)۔

--- چڑھانا محاورہ۔

ناک بھول چڑھانا، غصہ ہونا؛ بیزارگی ظاہر کرنا، اظہارِ ناپسندیدگی کرنا، ناراض ہونا۔ نشتے چڑھائے تو نے جو کل گل کو سو گئے کشتوں کے اس ۱۱۱ پر صنم دم پھڑک گئے (۱۸۶۳، مصحفی، ۷)۔ (انتخاب رام پور، ۳۰۲)۔

--- چلانا محاورہ۔

رک: نشتا چلانا، اس کے نشتے پھڑکنے لگے جس طرح کتے، ملی، چوہے اپنی پسندیدہ چیز کی پر نشتے چلاتے ہیں۔ (۱۹۶۳، ساڑھے تین یار، ۵۸)۔

--- کی پھڑک اسٹ۔

رک: نشتوں کی پھڑک۔

کوئی نشتے کی جو دکھاتی پھڑک دم بدم حلقہ نشتہ کا چاتا سرگ (۱۷۹۱، حسرت (جغرافی)، طوطی نامہ، ۱۲۰)۔

نٹھوانا (فت ن، مک تھ) ف م۔

ناک میں نٹھ یا ٹیکل ڈولانا، ناک چھدوانا؛ قابو لانا، بندھوانا، تو پھر تو آپ بھی باندھا بنایا اور مجھے بھی تھوڑا بکا۔ (۱۸۰۱، طوطا کہانی، ۷۳)۔ [نٹھنا (رک) کا متعدی]۔

نٹھو خیرا (فت ن، شد تھ، ومع، ی لین) اند۔

(تختیرا) معمولی حیثیت کا، غیر اہم آدمی، حقیر یا غیر متعلق شخص (بالعموم امیرانہ کے ساتھ مستعمل)۔ چند سال سے ہر تھو خیرا سوٹ پہنے لگا ہے۔ (۱۹۳۳، دان و دام، ۵۲)۔ ہر ایرے غیرے تھو خیرے کی غیر ذمہ دارانہ ہرزہ مرائی ہے جو ہمیں بدنام کرنے کی غرض سے اختیار کی گئی ہے۔ (۱۹۸۵، مولانا ظفر علی خاں بحیثیت صحافی، ۱۲۹)۔ [مقامی]۔

نٹھونہ (فت ن، ومع، فت ن) اند۔

رک: نٹھنا، کنوتی گری ہوئی، سینہ فراخ، پتہ چڑا، نٹھونہ ہوا۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوز، ۹)۔ [نٹھنا (رک) کا بگاڑ]۔

نٹھہ (فت ن، شد تھ) (الف) اسٹ۔

۱۔ کاغذ ناکھنے کی ڈور، دھاگا یا تار، وہ ڈورا جو کاغذ میں ڈالا جاتا ہے، کل اوراق کو ایک تھی سے منسلک کر دینا یا لٹکان لگا دینا چاہیے۔ (۱۹۱۹، خان داری، معاشرت، ۱۷۸)۔ ۲۔ وہ تمام کاغذ جو ایک تار کے میں پروئے ہوئے ہوں، مسل، فائل، چوٹی یکہری میں اون فائلوں کے امتحان کی تھیاں رہتی ہیں۔ (۱۸۲۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱۰-۱۰۰)۔ سامنے گزٹ کی تھی پڑی تھی اٹھا کر مجھے دی۔ (۱۹۰۳، لکچروں کا مجموعہ، ۲۰-۳۰)۔ ۳۔ مقدمے کے کاغذات یا دستاویز (ٹائٹس)۔ ۳۔ کاغذ کو پروئے ہوئے کاغذ میں شامل کر دینا (جامع اللغات)۔ (ب) صف، جڑا ہوا، شامل، منسلک؛ ساتھ پرویا ہوا، ساتھ

نُت (۱) (ن) (الف) اند: لٹ۔

۱. بازی گر، قلاباز، وہ شخص جو ہانس اور رتی پر چڑھ کر تماشا دکھاتا ہے، خصوصاً رتے پر تاپنے والا، جسمانی کرب و کھانے والا: رقص، کہیں بڑے ہیں کہیں کشمیری ہیں۔ کہیں نُت ہیں کہیں ہانس بینڈیاں، (۱۳۹ء، قصہ میرافروز، ولیم، ۱۶ء)۔

کبھی میری جگو تو اسے مجھ سے نُت تو کسی دوں ہانس سے کھو، انت (۱۸۰ء، سودا، ۱، ۳۳۹)۔

شوقی اس روپ سے اوس چہرہ نظر میں کھیلے آتا جاتا نورین پر کوئی جس طرح سے نُت (۱۸۱ء، انش، ۱، ۲۳۷)۔ نُت اور شہدہ باز آسان تک گیند اچھالتے، (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد ویشی کی ایک ایک جھلک، ۱۵۶)۔ کچھ دور پر بنگالی نُت اور انکی اولاد نظر ہندی کے تھیل اور کرب و کھاتی، (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۲۵۹)۔ (ii) ناچ: لٹا (ہندی اردو لغت)۔ ۲. ایک ذات کا نام، قلابازوں کی برادری نیز اس برادری کا فرد، ہندوستانی خاند بدوش، بہت بھاتی ہے اس کی پھرتی مجھے، دما ہے کہ لڑکی یہ نُت کی بنے

(۱۸۹۷ء، نکات اکبر، ۱، ۳۲۳)۔ جن گروہوں کو میں نے دیکھا۔۔۔ وہ ان ناموں سے موسوم ہیں، گیدھ، ماسیہ، نُت، کچڑ، (۱۹۲۳ء، آئینہ سرائی، ۱، ۷۱)۔ خواجہ امان تھو کے کوچ میں جو کھنڈ گھر کے سامنے کھنی باغ سے ملا ہوا ایک محلہ ہے رہا کرتے تھے، (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳، ۲۲۳)۔ ۳. دھپک راگ کی پہلی راگنی کا نام، ایک راگ جس کی کئی قسمیں ہیں اور اس میں سب سر لگتے ہیں نیز بلاول ٹھانڈہ کی ایک راگنی۔

بانہیاں بھی ہے گاتیاں سوئے راگ بس وہ آئے لگ بھیرو دو سارنگ نُت یجن گاتیاں کددا کہے گوں (۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۱، ۱۳۱)۔

مار اور نُت ہے اس میں اور سارنگ کبھی تو اس میں پیدا ہیں، سارنگ (۱۷۵۹ء، راگ مالا، ۶)۔

کھا کھانگ گریں تیرے بھی اداویں راگ مالا میں کھلی جیسے کہ ہوسورت نُت (۱۸۱۸ء، انش، ۱، ۳۱۲)۔ تیسری (راگنی) نُت ہے، اس کا وقت آخر روز ہے، (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۳۷)۔

بولے ساتھ کلیان کے ہر بولی، نُت راگ الپ دکھانے لگا بدو ساتھ پہاڑی بھینٹوں کے، آساہوری بھی گن گن گانے لگا

(۱۹۲۱ء، ہماری موسیقی، ۱۹۱)۔ بلاول ٹھانڈہ: شہدہ بلاول۔ نُت، بُت بلاول، شعل بلاول۔۔۔ سر پرہ اور چاندنی کیدارا، (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۱۲، ۱۳)۔ (i) نرسل، ہانس کی ایک قسم (ماخوذ: پٹنیں: فرہنگ تلفظ)، (ii) ایک درخت (لاط: Jonesia asoka اور Calosanthos Indica)، کئی پودوں کا نام (پٹنیں: جامع اللغات)، ۵، آسیب، جن شعبہ باز کے کرب ان کو تھولی یاد تھے اور بچہ ہوا انہوں نے کہنا شروع کیا کہ وہی نُت اس کے سر پر آیا ہے، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲، ۱۷۷)۔ (ب) صنف، دغا باز، ہنگامہ فریبی، چالاک، شریر۔ انہی تو یہ ہے یہ کس بلا کی ہے آواز یہ کس بلا کا چلایا ہے شور اس نُت نے (۱۸۳۸ء، کلیات عریاں، ۲۵)۔ [س: رتے سے]۔

--- بازی لٹ۔

قلا باز کا فن یا پیشہ، قلا بازی کھانے کا کام، کرب: (کنایہ) فریب، چال، عیاری، عرو نے کہا اسب یہ نُت بازی کہی، قریب آکر لڑ، (۱۸۹۲ء، طلسم ہوشیا، ۶، ۱۰۹)۔ جدہ شہری کا مفہوم ہرگز نُت بازی نہیں ہو سکتا، (۱۹۷۰ء، برش قلم، ۱۲۳)۔ [ن: ف: باز: بازیان = کلیان + ی: ا: حقہ کیفیت]۔

--- بدیا/ بدھیا (--- کس ب: شد نیز بلا شد دکن/سک دھ)۔ لٹ۔ رتی پر چڑھ کر تاپنے کا علم، شعبہ بازی کا علم، حیران کرنے والے جسمانی کرب دکھانے کا فن یا علم۔

اگر گانا تو اگت بدیا ہے یہ رکھنا تال سر نہ بدیا ہے (۱۷۳۳ء، دیوان زادہ حاتم، ۲۲۳)۔

نُت بدیا اپنی رہنے دیکھ دھوکا ہے یہ شعبہ نہ کیجے (۱۸۸۱ء، مثنوی نیرنگ خیال، ۸۷)۔ [ن: بدیا/ بدھیا (رک)]۔

--- بدیا ہائی جائے جٹ بدیا نہ ہائی جائے کہادت۔

جاٹ کی عیاری نُت کی عیاری سے بھی زیادہ ہوتی ہے، جاٹ نُت سے بھی زیادہ چالاک ہوتا ہے (شخص الامثال، نظم الامثال: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- بلاول/ بلاولی (--- کس ب: فت و)۔ لٹ۔

بلاول ٹھانڈہ کی ایک راگنی کا نام، بلاول ٹھانڈہ: اس کے سب سر شہدہ ہیں۔۔۔ الیا، گن گلی، سکل، نُت بلاولی، (۱۹۶۷ء، شہد احمد دہلوی، ہندوستانی موسیقی، ۱۳۶)۔ بلاول ٹھانڈہ شہدہ بلاول۔۔۔ پہاڑی، ماضہ، نُت، نُت بلاول، (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۱۲)۔ [ن: بلاول/ بلاولی (رک)]۔

--- بُر (--- فت ب)۔ لٹ۔

رک: نُت در جو فصیح ہے، بازی گروں یا ناک کرنے والوں کا سردار: قلاباز: رقص (ماخوذ: پٹنیں)۔ [ن: س: بر]۔

--- بھیروں (--- ی لین، وج)۔ لٹ۔

بھیروں ٹھانڈہ کی ایک راگنی کا نام، لٹ، گن گلی، اند: بھیروں، نُت بھیروں، جو گیا، (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۱۲)۔ [ن: بھیروں (رک)]۔

--- پترکا (--- فت پ: نک ت، کس ر)۔ لٹ۔

ٹنگن کا پودا (انگ: Egg plant) (پٹنیں)۔ [ن: س: पत्रक]۔

--- جانا محاورہ۔

انکار کرنا، مکر جانا۔

کیا کہتا ہے نُت کی کڑا آنکھوں آنکھوں میں دل صاف لے لیا ہے جو پوچھا تو نُت گیا (۱۸۳۰ء، نظیر، ۱، ۱۸)۔

--- راج اند۔

ٹنگنوں کا سردار، سب سے بڑا رقص: مہادیو یا شیواجی کا ایک لقب، مریم عذرا کی تصویریں ہوں یا نُت راج کے بت۔۔۔ ان سب کی بنیادی قدریں تصور حسن اور سوزش عشق سے وابستہ ہیں، (۱۹۵۸ء، تنقیدی نظریات، ۲۳۳)۔ تو پھر نُت راج اپنا کام شروع کرتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، زادہ نظر، ۲۳۸)۔ [ن: راج (رک)]۔

--- سال اند۔

وہ کاشا جو نُت کر جسم کے اندر رو جائے (فرہنگ تلفظ، ۹۲۹)۔ [ن: سال (رک)]۔

--- کا بچہ قلابازی ہی گرے گا کہادت۔

جس کا پیشہ ہے وہی اچھی طرح کر سکتا ہے (جامع اللغات)۔

--- کا تماشا اند۔

وہ تماشا جو نُت کرتے ہیں، نُت کا کرب۔

اول تراٹ کے تماشے کا اگر راجپ ہو تو عوام سے ابھی منظور چلے وار سمیت
(۱۸۶۷ء، اوسط (رقبہ ملی)، ۱۰۰، ۱۰۱)۔ تماشہ، ٹ کا تماشہ، بھان متی کا تماشہ، (۱۸۸۰ء،
قنادہ آزاد، ۲، ۳۳۸)۔

دیکھا دیکھی گونے والو ہنس کا تماشا کھیل نہیں
اس نے اپنی جیب بھری ہے تم کیوں جان گناتے ہو
(۹۱، ۱۲۶، ۱۹۸۱)۔

... کلا (---فت گ) امی

رگ: بنت بازی۔

حسن (کذا) دار ہائے اور حق کھٹ من کلا کر کے بھاگا ہے تجھ پت
(۱۸۱۰) ، مشنوی ہشت غزار ، (۳۶) ، [من + رک : کلا (۲)]

... کی کلا (انت)

نت کا تماشا، شعبہ بازی،
کیا کہتا ہے نت کی کلا آنکھوں آنکھوں میں
(۱۸۳۰ء، نظیر، یک، (نول کشور)، ۱۸۰)۔

۱۔ گھٹ (فت کھ)۔ (الف) صفت : اند

۱. جنجلی، شوخ، شریک

اپنے دروازہ آگے رکھ کر کھٹ
 کیے ہیں اور ان نے گھر کے گھر چھٹ
 (۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰)

میں روپ بدل اور ہی چنگے سے جو پرومپٹا بیٹھے تھے جہاں وہ
من کہتے لگے میرے دے پاؤں کی آہٹ ہے ایک تو نت کھٹ
(۱۸۱۸ء، انشاء، ص ۳۶)

کوئی نت کھٹ ادا سے فیس کے یوں جو کچھ ہوتی تھی ہولی میں سو ہولی (۱۸۷۳ء، حیرہ ماہ ۱۸۰)۔ آپ نے دیکھا، یہ لڑکی کتنی نت کھٹ ہے، یہ گویا کہتی ہے کہ آپ کا اشارہ میری طرف ہے۔ (۱۹۳۴ء، افسانچے، ۵۴)۔ اس نت کھٹ یونانی لڑکے کے آجانے سے ہماری کلاس میں کچھ زندگی کے آثار پیدا ہو چلے۔ (۱۹۸۷ء، دامن گوہ میں ایک موسم، ۱۲۱)۔ ۲۔ چالاک، عیار، مکار، وعاباز، بڑے بڑے نت کھٹوں کے گیان ایک آن میں کھو گئیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۴۶)۔

کب مرے دام میں دو آتا ہے ہے وہ عیار اک پڑا نٹ گھٹ
(۱۸۹۸ء دیوان مجروح، ۶۳)۔

اک دوسرے کو جانیں نہ کھٹ بدلی دان میٹرو میں جو چائے چائے جس وہ ہاپ سان
(۱۹۸۷ء، حرف سردار، ۱۰۸) ۳. کرتی، شعبہ باز، بازی گر۔

کسی کو بھی نہ سوجھی کل کے مجمع میں تری مچھل مل
 نہ تجھ سا کوئی تہ گھٹ ہو نہ خلقت کی نظر باندھے
 (۱۸۰۱ء۔ دہلیان چوشش، ۲۰۸)

نت کھٹ ہماؤ دکھائے انوکھے جیسے عماری کرے بہانے
(۱۹۳۹ء، میراجی، رگ، ۵۷۱)۔ اس نے نت کھٹ جھوکرے کی طرح چلا جگ لگائی۔
(۱۹۸۳ء، یکیاگر، ۱۳۱)۔ ۳۔ جو کماؤ نہ ہو، کھٹو (فریبک آمیزہ)۔ ۵۔ شرمیلہ بچہ (ملین)۔
(ب) کھٹ۔ رگ: نت معنی نمبر ۳، ایک راگنی۔

بلاد آج خوش آواز طرب اور سہاگت
 سنا دیتی تھی کہ سدا سہاگت اور سہاگت
 (۱۸۶۳ء) ورنجیٹن خانہ بندی (۲۰)۔ [نت + (رگ) : کھٹ (۱)]۔

... گھٹ پنا (۔۔۔ فت کیم، ملک ت، فت پ) الم

شوقی، شہزاد، عیاری، انت کھٹ ہونے کی کیفیت، مگر اب تم گئے ت کھٹ پنا کرنے۔
(۱۸۹۰ء، ص ۲، ۱۵۰)۔ [ت کھٹ (رک) + پنا / لاحقہ کیفیت]۔

... کھٹ گول (--- فت کھ، ہک ت، ورج) ائم

بچوں کا ایک کھیل جو گولیوں سے کھیلا جاتا ہے (ماٹوز: کھیل بیتی، ۴۳)، [نٹ ٹھٹ
(رگ) + گولی (رگ)]۔

... گہٹی (--- فت کھ) (الف) لٹ

عیناری، شوقی، چالاک، ہٹ دھرمی، دغا بازی، گھٹو پن، دغا قساد، شرارت (فرینک آصفیہ)، (ب) صف شرارتی، نقشہ پرداز، چالاک، ہڈت جی نہایت، عناصر و مانع اور نٹ کھنی آدمی تھے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، اگست ۳۱)۔ [نٹ کھٹ + ی، لاجتہ، کیفیت و صفت]۔

--- کھٹی کرنا ف م ر ! محاورہ۔

۱. دنگ فساد کرنا، ہٹ دھرمی یا دغا بازی کرنا، بد معاملگی کرنا، گھٹو چن کرنا (ماخوذ از فرہنگ آمین) ۲. شوخی کرنا، شہادت کرنا، زبردستی کرنا تیز دست درازی کرنا۔ پہلے پہل تو کمبری کچھ نہ سمجھی مگر جب وہ بہت ہی ٹٹ کھنی کرنے لگا تو اس نے ایسا سراپا اس سے آزاد کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ (۱۹۶۲ء آفت کا گلا، ۲۰۳)۔

... ملار/ملاری (.... فتم) لغت:

(موسیقی) کھماچ ٹھانڈھ کی میں ایک راگنی کا نام۔ کسی نے نت ملا رکھی وجہ میں یہ صحری
 بکائی (۱۹۰۲ء، کتاب شجاعت، ۱: ۳۳۳)۔

وہ بیٹوں کو اپنے چمکاتے ہوئے چلے بنت طارنی دو گاتے ہوئے
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۹۹)۔ [نبت + طار / طارنی (رکب)]۔

--- نارائین (--- گس) الفہر

رنگ: فٹ نارائن جو فصیح ہے۔ رنگ اور رائیاں یہ ہیں جن میں دھن کا تاثر پایا جاتا ہے
سری رنگ..... نیکہ، فٹ نارائن، (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۸۰)۔ [فٹ + نارائن = نارائن
(رنگ) کا پلاز]۔

--- نارائینی (--- کس،) اند۔

(موسیقی) رگ: نٹ ہارمون، وچیک ماگ کا ایک پتھر، علاقائی طور پر اسے کھراچ کہا جاتا ہے اس طرح گاتے ہیں کہ اس کی صورت نٹ فلاؤٹنسی سے ملتی ہے۔ (۱۹۷۳ء، بکس اعلیٰ، ۱۰۴)۔ [نٹ ہارمون + بی، لاحقہ نسبت]۔

--- ناراین (--- قتی) اند

ایک راگ کا نام جس میں رقص کا تاثر پایا جاتا ہے (بعض چھٹا اور بعض میکو یا وپیک راگ کا ایک حصہ قرار دیتے ہیں) (ماٹوز: پنٹیس)۔ انت + س: नारायण ।

--- نَرَايَن (--- فتیٰ بی) اللہ۔

رک : فٹ ہمارا میں۔ فٹ فرامین یہ راگ پارسی نے گایا ہے۔ (آمین امیر) (ترجمہ) (۲۰: ۱۱۷)۔ [فٹ ہمارا میں (رک) کا مختلف]۔

--- وڈیا / وڈیا (کس ن، صفت)۔

رستے پر تپنے کا علم یا فن؛ شعبہ بازی؛ اداکاری کا فن۔ نٹ وڈیا یعنی ایکٹنگ کا فن بھی بہت ترقی کر گیا تھا۔ (۱۹۵۷ء، لکھنؤ کا شاہی ایجنج، ۲۷)۔ [نٹ + وڈیا: **विद्या**]

--- وڈ (ن، صفت)۔

رگ: نٹ (۱) معنی نمبر، بازی گر، شعبہ باز۔

جو کہ تڑت نٹ وڈ بھیک دھر کر تند کا پارا اسی نے بیٹھ کالی وہ میں تاجا ناگ و کارا (۱۸۸۳ء، آرزو، تند کشور (ہندوؤں میں اردو)، ۱۰: ۴۳۵)۔ [رگ: نٹ (۱) + وڈ: **वर**]

--- بھیر (ن، صفت)۔

(موسیقی) چھپے راگ کی اقسام سے ایک راگ۔ چھپے راگ کے اقسام کامودی، کلیمان

--- نٹ بھیر، (۱۹۳۹ء، آئین اکبری، ۲: ۲۱۸)۔ [نٹ + بھیر (مقامی)]۔

نٹ (۲) (ن، صفت)۔

۱. ڈھیری، ڈھیری، پیچ کے گرد گسی جانے والی ڈھیری، انہیں نٹوں کے ذریعہ ایک دوسرے سے یک جہاں کر دیا گیا ہے۔ (۱۹۳۹ء، مونز انجینئر، ۳۱۷)۔ اسی فولاد اور ترشی فولاد میں ایک مشترک خوبی یہ ہے کہ دونوں کو پیچ کس، نٹ، اور بولٹ وغیرہ کے لیے بہت زیادہ استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ۱۹۰)۔ ۲. وہ پھل جس کی چوبلی یا چری پھال کے اندر خودنی مغز ہوتا ہے، گرمی دار میوہ، وہ پھلی جس میں جج ہوں۔ نٹ یہ بھی خشک اور ایک جج والا پھل ہے جو کہ عام طور پر تیار ہوتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، آسان نباتیات، ۱۲۰)۔ [انگ: **Nut**]

نٹ (کس ن، صفت)۔

رگ: نٹ، سیدھا، راست (پلیٹس)۔ [نٹ (رگ) کا مخفف]۔

نٹ (کس ج ن، صفت)۔

جال، شبکہ، دھاگوں وغیرہ سے بنائی ہوئی جالی (جو کوئی چیز رکھنے یا آڑ کے کام آئے جیسے نیٹس کا جال)۔ نٹ.... جال کے معنی میں اردو میں مردہ ہے جیسے نیٹس کا نٹ وغیرہ۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیکل پیرنی الفاظ، ۲۸۸)۔ [انگ: **Net**]

--- وڈک (ن، صفت)۔

کمپیوٹروں، تاروں اور مشینری یا عملی کارروائیوں وغیرہ کا مربوط نظام؛ جالی کی طرح ایک دوسرے کو قطع کرنے والے خطوط یا تار وغیرہ، ڈیڑھل انجینئر کی جانب سے ٹیلی فون کی بیڈنگ کی گئی اور نٹ وڈک بالکل صحیح حالت میں پایا گیا۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی مجلس کی سالانہ رپورٹ، ۱۰۳)۔ [انگ: **Network**]

نٹا (ن، صفت)۔

ایک قسم کی بھاری یا پودا (پلیٹس)۔ [نٹا: **नटा**]

نٹارا (کس ن، صفت)۔

رگ: نٹارا، فیصلہ، نیزا (پلیٹس)۔ [نٹارا (رگ) کا بکار]۔

نٹانا (ن، صفت)۔

سوت کو گزری سے پریشی (پیلن نما چرشی) پر چڑھانا (۱) پ (۱۸، ۲۰)۔ [رگ: نٹا (۱) + نا، لاحقہ مصدر]۔

نٹبر (ن، صفت)۔

رگ: نٹ (۱) کا قحقی، بڑا ایکٹر (پلیٹس)۔ [نٹ + وڈ: **नट + वर**]

نٹو (کس ن، صفت)۔

خراب؛ گھسا ہوا (کڑت استعمال سے)؛ صرف شدہ، مانده (جیسے زمین جو کئی دفعہ کاشت ہو چکی ہو) نیز غریب؛ پرانا (پلیٹس؛ جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

نٹروجنی (ن، صفت)۔

رگ: نائٹروجنی، نائٹروجن سے منسوب یا متعلق، کردہ ہوائی کی نائٹروجن سے قلمی شورہ اور دیگر مرکبات نٹروجنی بہ سہولت تمام حاصل کیے جاسکتے ہیں۔ (۱۹۱۸ء، تجدد سائنس، ۱۳)۔ [نٹروجن = نائٹروجن (رگ) کی تخفیف + ی، لاحقہ نسبت]۔

نٹکا (ن، صفت)۔

رگ: نٹ (۱) معنی نمبر ۳، ایک راگنی، راگ اور راگنیوں کی تقسیم.... پٹ منجری، نٹکا، پوربی، (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۲۶)۔ [رگ: نٹ (۱) + نٹکا: **नटका**]

نٹکھٹ (ن، صفت)۔

رگ: نٹ (۱) کا قحقی؛ شریر (پلیٹس)۔ [نٹکھٹ (رگ) کا ایک املا]۔

نٹکھٹی (ن، صفت)۔

رگ: نٹ (۱) کا قحقی؛ شرارت (پلیٹس)۔ [نٹکھٹی (رگ) کا ایک املا]۔

نٹن (ن، صفت)۔

انکار، رد، نامنظوری (پلیٹس؛ جامع اللغات)۔ [رگ: نٹا (۱) سے]۔

نٹن (ن، صفت)۔

رگ: نٹنی جو معروف ہے (پلیٹس)۔ [رگ: نٹ (۱) + ن، لاحقہ تانیث]۔

نٹنا (۱) (ن، صفت)۔

انکار کرنا، مکرنا، منکر ہونا، منظور نہ کرنا۔

پے قحرات تو کل غیر پاس پار شراب اور آج قسمیں ہی کھا کھاٹے ہے کیا کیجیے (۱۷۹۲ء، محبت دہلوی، ۳۳۹)۔

کیا کھیلتا ہے نٹ کی کا آنگھوں آنگھوں میں دل صاف لے لیا ہے جو پوچھا تو نٹ گیا (۱۸۳۰ء، نظیر، ۱۸)۔ ۲. دور بھاگنا، دور ہونا، فرار ہو جانا۔

جو کھیل ہو سو وصول بجا کھیل عشق کا منصور دیکھ بانس یہ چڑھنے میں کب نٹا (۱۷۱۸ء، دوجان آریو، ۱۰۰)۔

ہاتھ دکھلا کے جی نکال لیا یہ کھا دیکھ کر گئے نٹ نٹ

(۱۷۲۳ء، دیوان زادو حاتم، ۱۲)۔ ۳. خٹا، ختم ہونا، زائل ہونا۔

دکھایا تری جب انگوٹھی نٹان نیما روح افزا کے دل کا گماں

(۱۷۸۲ء، مشوقی رضوان شاہ و روح افزا، ۱۲۲)۔ [نٹ (ن) + نا، لاحقہ مصدر]۔

نٹنا (۲) (ن، صفت)۔

نٹوں کا پیشہ کرنا، ناچنا؛ ناک کرنا یا بھروپ بھرنا (جامع اللغات؛ پلیٹس)۔ [نٹ (۱) + نا، لاحقہ مصدر]۔

نٹنگ (کس ن، صفت)۔

بنائی، بننے کا عمل۔ لکھنے پڑھنے سے فرصت ملی تو کرہ شیا اور ذرا ن تحریر اور خشک میں صحیحی ہوئی ہیں۔ (۱۹۲۳ء، انشائے بشیر، ۲۸۸)۔ دہن کا مطالعہ تو خشک کے نمونوں اور عمدہ دشوں کی ترکیب تک محدود معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، تادم تحریر، ۲۳۶)۔ [انگ: **Knitting**]

نفسی (فت ن، سک ت) است۔

۱۔ بازی کرنی، نٹ کی جوڑ، نٹ کی بیوی، نٹ ذات کی عورت؛ رقاصہ، ناچنے والی لڑکی۔

کیا پست فطرتوں کو جتنی ہے سر بلندی
دنیا کے شعبے سے تعلیم ہوئے تھی

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱۰: ۲۱۶) بعضی تو ان میں نٹیاں کہلاتی ہیں اور بعضی جہان تریاں، (۱۸۰۵ء، آرکشل محفل، افسوس، ۳۶) نٹ تراشا کر رہے ہیں، نٹیاں ناچ رہی ہیں، جھولے پڑے ہیں، ساون اور ملا رہے ہیں، (۱۸۸۲ء، طلسم بوٹریا، ۱۰: ۹۵۳) بھینٹی میں ایک نٹنی نے انہیں جھانڈ دیا کہ تمہیں سلوچنا سے ملاؤں گی، (۱۹۳۷ء، قصہ کہانیاں، ۷۳) ایک نٹنی کسی راجا کے یہاں ناچ دکھانے آئی، (۱۹۸۸ء، اردو، گراچی، اکتوبر تا دسمبر، ۶۳) ۲۔ گانے بجانے والی عورت، کہیں ساکن کے سامنے نٹنی ڈھونگی پر گاتی ہے، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۴: ۳۳۵) [نٹ (رک) جس کی یہ تائید ہے]۔

--- بانس (پَر) چڑھی تو اب گھونگٹ کیسا کہات۔

اپنی بے پردگی پر گھونگٹ یا عزت کو کہاں تک سنبھالے گا، بے پردہ ہونے پر گھونگٹ اور عزت قائم نہیں رہ سکتی (ماخوذ: محاورات ہند؛ تہذیب، اقوال و امثال؛ جامع اللغات)۔

نٹوا (فت ن، سک نیز ضم ت) است۔

ناچنے والا، رقاص، ایک قوم جو کجا بجا کر اور کھیل تراشے دکھا کر مسراوقات کرتی ہے، نٹ، نہایت چھلے درجے کا ناچنے والا لوٹا، طفل بازی گر۔

عمر کی تلای رنج ہے سب دیں ادا زانی
گھرے گھر یا تراں تلوے انداز سون نچا دو تم

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۰: ۳۲) کاتھ کی پتی کو نٹوا میون نچاتا ہے، (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۱۱۳)۔

سکیت نہیں یہ نٹ ہے نلوے بھی جس سے نٹ مانے
یہ ناچ کوئی کیا پہچانے اس ناچ کو ناچے سو جانے

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲: ۲۱۸) [نٹ (۱) + وا، لاحقہ صفت]۔

نٹور (فت ن، سک ت، فت و) صفت۔

۱۔ رک: نٹ (۱) کا تثنی، خاص نچنیا یا اداکار، شہنشاہ اکبر نے جملہ ملازمان رقص کنندہ یا کھٹک اور نٹور کو حکم دیا کہ پرستان کے نرت بموجب گتیں تیار کی جائیں، (۱۹۳۶ء، تجزہ موتقی، ۶۱۵) شرنگار دس وشنو کا ہے اس میں ان کے اوتار نٹور گرہ جاری درندا بن میں اپنی گوپ لیلہ رچاتے ہیں، (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۱۲۳) ۲۔ بہت شرارتی، بہت ہنرمند؛ سری کرشن کا ایک لقب (فرہنگ تنقید)۔ [نٹ ور (رک) کا ایک املا]۔

نٹوہ (فت ن، سک ت، رفت و) است۔

رک: نٹوا، نٹوہ، یہ قسم قسم کے ناچ ناچتے ہیں اور گاتے بھی جاتے ہیں، (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰: ۲۲۵) [نٹوا (رک) کا ایک املا]۔

نٹوی (فت ن، سک ت) است (قدیم)۔

رک: نٹنی، ناکھ کرنے والی عورت (قدیم اردو کی لغت)۔ [نٹوا (رک) کا تثنی]۔

نٹنی (فت ن) است۔

۱۔ قلابازی، نٹ کا کام، نٹ کا پیشہ۔

کرکٹ جتنا نٹک ٹرینگ کاغذ مولانا سیکھتے ہیں پائٹل نٹنی

(۱۸۹۷ء، کلیات اکبر، ۱۰: ۳۱۹) نٹنی کے کرب اس کو آتے تھے، (۱۹۷۵ء، پاکستانی ادب، گراچی، جنوری، ۵۲) ۲۔ (۱) ناچنے والی عورت، رقاصہ، اداکارہ، نٹ ذات کی عورت، نٹ کی بیوی، اپنی نئی یا دوسرے اداکاروں کو جتنا ہے کہ آج فلاں کھیل ہوگا، (۱۹۳۸ء، گلستا، اختر حسین رائے پوری، ۲۷) اس نے قاصدے کے مطابق نٹنی سے اس ناکھ کے موضوع کے متعلق مکالمہ شروع کیا، (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۱۷۷) (۱۱) طوائف، رنٹری (جامع اللغات) ۳۔ ایک قسم کا خوشبودار پودا جو دواؤں میں استعمال ہوتا ہے؛ سرخ ہڑتال (جامع اللغات، ٹائیس)۔ [نٹ (۱) + ی، لاحقہ نسبت و تائید]۔

نٹنی (فت ن، شد ت) است۔

حلقوم، گلا، کوئی لہا کر کہہ کے دیکھے تو سینے پر چڑھ کر نٹنی سے خون پی لیں، (۱۹۹۵ء، بکار، گراچی، نومبر، ۲۲) [مقامی]۔

--- پَر چڑھ کے خون پینا محاورہ۔

(جو) دم نکال لینا، جان لے لینا، مار ڈالنا (مہذب اللغات)۔

--- پَر چڑھنا محاورہ۔

گلا گھونٹنے کی کوشش کرنا (مہذب اللغات)۔

--- ٹک کھانا ف مر؛ محاورہ۔

حلق تک کھانا، خوب پیٹ بھر کر کھانا (مہذب اللغات)۔

نٹنیا (فت ن، سک ت) است۔

۱۔ چھوٹی قسم کا تیل، چھوٹے قد کا تیل؛ چھوٹے قد کی گائے، دیکھیں تو جبرائیلی نٹیا ہے تمہاری! سیر بھر پکی چاندی پہ تو ات مار دی، (۱۹۸۶ء، جلال کھ، ۷۸) ۲۔ چھوٹے قد کا آدمی (جامع اللغات)۔ [۷۷ (رک) کی تصغیر]۔

نٹیرنا (فت ن، ی رنج، سک ر) ف م۔

(مردے کی) آنکھیں اوپنی کرنا، ڈھیلے اوپنے کرنا؛ (آنکھیں) بند کرنا (ماخوذ: ٹائیس، جامع اللغات)۔ [س + نٹ + وا، لاحقہ مصدر]۔

نٹھ (۱) (فت ن) صفت۔

تباہ، ہٹ (ٹائیس، جامع اللغات)۔ [س: نٹھ]۔

نٹھ (۲) (فت ن) اند (قدیم)۔

رک: نٹ (۱)، کرب باز، تراشا دکھانے والا۔

نٹھ کے شیراں نے انگشت نما ہوں سر خے

پپ دو تن ڈر نہیں حیرا نٹھ ترسانے جائے

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۲۹۶)۔

دو نٹوں کا عجب عہد پاروں میں رقیوں کو دیکھو کیا حال آیا

(۱۷۷۷ء، دیوان قاسم، ۴۰)۔

مڑو ہے چڑھ آئو کیا تھ کا ساگہ بدوں گاتہ میں اس کی یہ بھی کلا
(۱۸۱۸ء، انگلری، ۲۳)۔

تھ کریں ایسی مٹیں جسمانی جس سے ہو عاتقوں کو حیرانی
(۱۸۸۷ء، ساقی، ۲۳)۔ [نٹ (رک) کا قدیم املا]۔

نٹھا (نٹ ن، شدت) صفت۔

تباہ، برباد، ضائع شدہ، نٹ (بطور تحقیر آدمی کے لیے مستعمل)۔ "رکت شہنشاہ، اک
موا، اک نٹھا" اور بتایا کہ شہنشاہ عرفیت تھی۔ جن کا حوالہ غنیمت کے قریب ہے۔ (۱۹۸۹ء،
نذر مسعود، ۱۳۳)۔ [رک، نٹھ (۱) + (۱) (زائد)]۔

نٹھور (کس ن، ضم نٹھ) (الف) صفت۔

۱. جو دوسروں کی تکلیف سے متاثر نہ ہو، سخت، اکٹڑ، ٹھہر دار، بے رحم نیز عامیاناہ
بیہودہ (گفتگو، بات وغیرہ) (نٹھیں، قدیم اردو کی لغت)۔ ۲. بد تہذیب، بد زبان،
غڈی، سفاک، چالاک، شریر (جامع اللغات)۔ (ب) نٹھ، بیہودہ بات، سخت بات،
ایسا کچھ میں آتا ہے کہ یہ کٹ کر جلیا پاتے ہیں نہیں تو ایسی ٹھہر نہ کہتے۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر،
۷۹)۔ [س: نٹھور]

نٹھرائی (کس ن، ضم نٹھ) صفت۔

اے مروتی، بے دردی، جنگ ولی، کھور پن، بے رحمی، ظلم، سختی
نٹھور ہے اس کے بگ میں مہر نٹھرائی سوں سب کوں وچ آؤ
(۱۸۱۳ء، غازی، ۲۱۹)۔ اب نٹھرائی میں تیرا کیا کام ہے جو نٹھرائی کرتا کو چھوڑ دیاں
رہتا ہے۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۷۹)۔ ۲. غیاری، چالاک (فرہنگ آصفیہ)۔ [نٹھ + رائی،
لاحظ کیفیت]۔

نٹھرتا / نٹھرائی (کس ن، ضم نٹھ، مک ر) صفت۔

رک، نٹھرائی (نٹھیں)۔ [نٹھ (رک) + (۲) جلی، لاحتہ کیفیت]۔

نٹھلا (کس ن، نٹھ، شدل) (الف) صفت۔

خالی، بے کار، بے فہم، آج تو بازار کیوں نہیں جاتا، ٹھلا پھرتا پھرتے ہے۔ (۱۸۶۸ء،
رمم بند، ۸۹)۔ چنانچہ میں پھر بے روزگاری کے پیکر میں آ گیا جتنے دن میں ٹھلا پھرا میری
نٹھ میں تہذیب و تمدن کے داغ دھبے اور رستے ہوئے ناموروں کے علاوہ کچھ نہ آیا۔ (۱۹۷۳ء،
جہان دانش، ۲۶۸)۔ (ب) نٹھ، بے عقلی، بیکاری، خالی رہنا (جامع اللغات،
نٹھیں)۔ [س: نٹھ + نٹھ + نٹھ + نٹھ]۔

نٹیا بٹھرتوڑے کہات۔

بے کار آدمی فضول کام کرتا ہے (جامع اللغات)۔

نٹھورائی (کس ن، وچ، نٹھ) صفت۔

رک، نٹھورائی، یعنی تو تہذیبی نٹھورائی مجھے نہیں پسند۔ (۱۹۳۳ء، ہندی، ۲۳)۔ [نٹھورائی (رک)
کا ایک املا]۔

نٹھیا (نٹ ن، کس نٹھ) صفت۔

آوارہ گرد، بد معاش (نٹھیں، جامع اللغات)۔ [س: نٹھ + نٹھ]۔

نثار (کس ن) صفت۔

۱. (لفظاً) بکھیرنا؛ (کنایہ) نقد یا جنس بطور صدقہ کسی کے سر پر سے پھینکنا، نچھاور کرنا،
صدقہ کو اتارنا، کشتیاں جو ابر کی ٹار کو منکوا میں۔ (۱۸۳۵ء، نونہ، غندیب، ۱۰۵)۔ باپ نے
بیٹے کے سر پر زرہ گوہر ٹار کئے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷-۱۶)۔ ۲. صدقے، قربان،
واری، تصدق۔

گل ترے کھ کی ٹھہ میں تبار جو بلبل کا تھ قدم پہ ٹار
(۱۷۱۳ء، غازی، ۲۱۹)۔

بندگی ہے خدمت عالی میں ہم کو دیہ سے کر رگی ہے جان اپنی ہم نے حضرت کے ٹار
(۱۸۱۰ء، میر، ۲۲۱)۔

رشتہ الماس و گوہر بند محرم پہ ٹار آتھیں سینے سے لوہتا ہوا موتی کا بار
(۱۹۵۱ء، جنس دوران، ۲۲۸)۔ ۳. عاشق، فریفتہ (جامع اللغات)۔ ۴. پیش کرنا؛ دینے، نٹھ
وغیرہ؛ قربانی (نٹھیں، نٹھیں)۔ ۵. پیسے جو شادی یا دوسری خوشی کی تقریبات میں لوگوں
کے درمیان بکھیرے جاتے ہیں (نٹھیں)۔ [ع: (نٹھ ر)]۔

نٹھنا ف مر، محاورہ۔

۱. نچھاور کرنا، بکھیرنا، وارنا، اٹھار مسرت یا حصول خوشنودی کے لیے کچھ لٹانا، ایک
نواب دیکھا کہ میں کھان میں گیا ہوں بکا یک آفتاب میری آستین میں چلا گیا میں نے اس
کو نکال کر موتی ٹار کئے۔ (۱۸۳۵ء، احوال انبیا، ۱: ۳۲۹)۔

جان تم پر ٹار کرتا ہوں میں نہیں جانتا دعا کیا ہے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۳۸)۔ آسمان سے سونا برستا تھا چرخ زبردستار سے میلے پر ٹار کرتا تھا۔
(۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیار، ۱: ۹۵۳)۔ میں نے اُسپر زرہ جو ابر ٹار کیا۔ (۱۹۱۶ء، گرداب حیات،
۹۵)۔ ۲. صدقے کرنا، قربان کرنا نیز صدقے کے طور پر کوئی چیز کسی پر نچھاور کرنا۔
انگورینٹ کو اپنے ہاتھ سے بادشاہ کی لاش پر ٹار کر دیا (یعنی مار دیا)۔ (۱۸۷۹ء، صفر اکبر
آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۱: ۳۳۳)۔ ابراہیم نے اپنے خدا کے حکم کی تعمیل کی اور اپنا
بچہ اس کی راہ میں ٹار کر دیا۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۳۳)۔

پروانے اور شمع کا جذب تو صبح دم کھلا دل وہ ٹار کر گیا جان سے وہ گزر گئی
(۱۹۹۱ء، ستار عزیز، ۱۳۸)۔

نٹھنا محاورہ۔

قربان ہونا، واری ہونا، صدقے ہونا؛ جان دے دینا۔ خاتم النبینؐ نے جن پیادوں کو لوریاں
دیں اور تھپک تھپک کر کھجور سے چھنایا وطن کے واسطے ٹار ہو گئے۔ (۱۹۱۲ء، شہید مغرب، ۳۲)۔
سرخ سے، شباب بھقانہ تیرے رخ پر ٹار ہو گئے ہیں
(۱۹۸۸ء، مرجع و بحرین، ۱۰۰)۔

نٹھ (ضم ن) صفت۔

وہ چیز (عموماً زرہ گوہر) جو بطور صدقہ کسی شخص کے سر پر سے بکھیری جائے، بکھرا ہوا
مال، صدقے کی چیز، بکھیر، طبق ہائے زرہ جو ابر اس قدر ٹار ہوئے کہ تمام لشکر کے افسر
اور سپاہی اور محفل کے حاضرین کو دوکان جوہری کا گمان ہوتا تھا وہ ٹار کسی سے اٹھائے
نہیں اٹھتا تھا۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۶۲۰)۔ ٹار۔ جو کچھ کسی چیز سے تراش کرے۔
صدقہ۔ (۱۹۸۳ء، فن چرخ گوئی اور اس کی روایت، ۱۶۰)۔ ۲. ٹکے جو دولہا پر نچھاور کیے
جائیں (فرہنگ آصفیہ)۔ [ع: (نٹھ ر)]۔

نثر (فتن، شدت) اند۔

۱۔ نثر لکھنے والا، انشا پرداز، مصنف (شاعر کے مقابل)۔

نظم و نثر ہے ایسا قر

داستان گوئی میں ہے جو الاجواب

(۱۸۹۱ء، نظم ہوشیار، ۵: ۸۶۱)۔ وہ اعلیٰ درجے کے نثر تھے اور شعر بھی خوب کہتے تھے۔

(۱۹۲۹ء، چند معاصر، ۱۱۸)۔ شعر کے ایک شیوا بیاں اور خوش لہجہ نثر و بیان خانے میں تشریف

لائے۔ (۱۹۹۰ء، شاید، ۵۱)۔ ۲۔ وہ نثر نگار جو اپنی تحریر میں سچ سچ اشعار بھی لکھتا ہو اور

عبارت عقلی و مکتبی ہو (مہذب اللغات)، [ع: (ن: ر)]۔

نثارا (کس ن) اند (قدیم)۔

قربان، نچھاور۔

نری بچھا، بچھا صدر کر ہلال چندر اتھا آگن نچ

صدر میں اپنے بچے لپا کر گئے و موتی کرے نثارا

(۱۶۷۲ء، شاہی، ۱۳۰)۔ [نثار (رک) + (ن: ر) (زائد)]۔

نثارنا (کس ن، سک ر) ف م۔

نثار کرنا، قربان کرنا، وارنا۔

حرم میں عرس شہ کا اول کے دس دہاں میں ہے

نئی کے آل کے تم کوں انہں کی جاں نثارے ہیں

(۱۷۱۳ء، حسن، بیاض مرآئی، ۲۰: ۲۸)۔

تم من وادیں، نئی کو ناریں، سچ سنوادیں سب نیکیاں

(۱۹۰۱ء، عشق و عاشقی کا گنجینہ، ۳۶)۔ [نثار (رک) + (ن: ر) (زائد) (مصدر)]۔

نثاری (کس ن) ص ف۔

نثار (رک) سے منسوب یا متعلق، صدقے یا قربانی کا (ماخوذ: ٹیلیس)۔ [نثار (رک) +

ی، لاحقہ نسبت]۔

نثاری (فتن، شدت) لٹ۔

نثر لکھنے کا کام، انشا پردازی، ایک خاص قسم کا طرز تحریر جس میں عبارت عقلی و مکتبی ہوتی

ہے۔ مجھے زبان دانی اور نثاری کا ذرا بھی دعویٰ نہیں (۱۸۹۳ء، نثر، ۳)۔ میں شاعری یا نثاری

کا کبھی مدعی نہیں ہوا (۱۹۳۰ء، اردو لکھنا، ۸)۔ [نثار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نثاریت (کس ن، شدی مع لٹ) لٹ۔

نثار ہونے کی حالت یا کیفیت؛ قربان ہونا، صدقے ہونا، صرف وہ ذات کہ جس پر نثار

ہوا جاتا ہے، اس ذات کا شعور مع اس وصف نثاریت کے ایمان کہلاتا ہے (۱۹۵۹ء، تفسیر

ایوبی، ۱: ۲۸۸)۔ [نثاری + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نثارا/نثاروری (کس ن، سک و) اند۔

ایک قسم کا لمبا کپڑا، ان میں سے چند کے دم جو یاد رو گئے درج کئے جاتے ہیں۔۔۔ یا ہو

سفید یا ہو چوٹی دار، بھاتا، لون، نثارا ہر رنگ کا (۱۹۶۲ء، ساقی، گراچی، جولائی، ۳۱)۔

گیارہویں قسم کے کپڑے نثاروری کہلاتے ہیں (۱۸۹۱ء، رسالہ کپڑے بازی، ۵)۔ [مقامی]۔

نثر (فتن، سک ت) لٹ۔

۱۔ (لفظاً) نکھری ہوئی چیز، نکھیرنا، چھٹکانا (فرہنگ عامہ)، ۲۔ (ادب) سخن پاشیدہ، وہ

عبارت جو نظم نہ ہو، غیر منظوم تحریر یا تصنیف۔ آج گن کوئی اس بجاں میں بند وستان میں

بندی زبان سوں اس لطافت اس چہندوں سوں نظم ہو نظر مار کر گا کر یوں نہیں پالیا (۱۹۳۵ء،

سب رس، ۱۱)۔ ہر سطر نثر اس کے کی شاہراہ وادی ہدایت کی ہے اور ہر بیت نظم اوس کے کی

بادشاہ سر پر شہادت کی (۱۳۳۲ء، کرشن کٹھا، ۳۷)۔ اخبار سلطانی پر بخت بن کی نثر طبع زاد کا

نمونہ ہے (۱۸۹۶ء، تذکرۃ اہل دہلی، ۱۰۲)۔ کتاب درسی یا سبق، خواہ نظم ہو یا نثر مدرس کو اس

طرح پر حتماً چاہیے کہ پہلے سب لڑکوں کو مستعد اور متوجہ کرے (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین

دیہاتی، ۱۷)۔ کہانیاں عرب کا حکام بھی نثر ہوتا تھا مگر اس میں تکلف اور آورد تھا (۱۹۲۳ء،

سیرۃ النبیؐ، ۳۰: ۳۶۳)۔ باوجودیکہ نثر کا سیکھنا زیادہ آسان ہے اس کی طرف رغبت نہیں

رکھتے (۱۹۳۱ء، کتاب الہند (ترجمہ)، ۱۰: ۱۸۱)۔ ان کی اس تہذیبی بصیرت کے نشانات ان کی

شاعری اور نثر میں متعدد جگہ ملتے ہیں (۱۹۹۵ء، نگار، گراچی، مارچ، ۷۳)۔ [ع]۔

نثر (فتن، سک ت) لٹ۔

نثر کا ایک کڑا یا ایک حصہ، مختصر ادبی مضمون، عموماً ہر نثر پارہ اپنی مشیت میں مکمل ہوتا ہے

مگر انشائیے میں اکثر اوقات عدم تکمیل کا احساس ہوتا ہے (۱۹۷۶ء، اصناف ادب، ۱۵۷)۔

ادبی سفر نامے سے ایک ادبی نثر پارے کا ساتھ اٹھایا جا سکتا ہے (۱۹۹۹ء، قومی زبان،

گراچی، مئی، ۱۲)۔ [نثر + پارہ (رک)]۔

نثر خاتمہ (کس ص ف، فتن م) لٹ۔

کسی تصنیف (بالخصوص دیوان) کے آخر میں لکھی ہوئی نثری عبارت جس میں اس کے

اختتام یا تصنیف کی تاریخ وغیرہ درج ہوتی ہے، ہر دیوان کے آخر میں نثر خاتمہ الگ الگ

ہے (۱۹۸۵ء، بہادر شاہ ظفر، ۲۹۷)۔ [نثر + خاتمہ (رک)]۔

نثر خوان (کس ص ف، فتن م) لٹ۔

(لفظاً) نثر پڑھنے والا؛ مراد: شہدائے کربلا کے مصائب کو مرتب نثر میں پڑھنے والا

فہم۔ بہت سے حدیث خوان ایمان سے آئے اور اختلاف طرز سے ان کی مختلف قسمیں ہو

گئیں، حدیث خوان، نثر خوان، واقعہ خوان، روضہ خوان (۱۹۷۰ء، تاریخ لکھنؤ، ۱: ۵۹)۔

[نثر + ف: خوان، خواندن = پڑھنا]۔

نثر خوانی (کس ص ف، فتن م) لٹ۔

(لفظاً) نثر پڑھنے کا عمل؛ مراد: شہدائے کربلا کے مصائب کو نثر میں پڑھنا، ایک قسم

کی ذاکری جس میں ذاکر ایسی نثر پڑھتا ہے جو عقلی اور مستحکم ہوتی ہے۔ نثر خوانی۔۔۔

اس کے ایک محدود اور اصطلاحی معنی بھی ہیں جن کی رو سے نثر سے مراد وہ مرتبہ اور مستحکم

عبارتیں ہیں جن کا موضوع وہی ہوتا ہے جو شہدائے کربلا کے اردو مرتبہ کا ہے (۱۹۸۵ء،

کشاف تحفیدی اصطلاحات، ۱۹۵)۔ [نثر خوان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نثر عاری (کس ص ف، سک ت) لٹ۔

(ادب) سادہ نثر، کسی سجاوٹ اور تکلف کے بغیر لکھی ہوئی نثر، وزن اور قافیہ کی

قید سے عاری نثر، نثر عاری نہ قافیہ نہ وزن (۱۸۶۹ء، نصاب المکتوب، نصاب، ۳۷۵)۔

میں صرف کرتے ہیں۔ (۱۸۵۹ء، خطوط غالب، ۳۸۱)۔ نثر منقحی دو حال سے خالی نہیں ہوتی یا مقنا سے تعمیر ہوتی ہے یا طویل۔ (۱۸۸۱ء، بحر الفصاحت، ۱۱۲۱)۔ ایسی نثر جس میں قافیہ ہو مگر وزن نہ ہو اصطلاح میں نثر منقحی کہلاتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۹۵)۔ [نثر + منقحی (رک)]۔

--- **موزون** کس صفت (۔۔۔ دلین، ومع) است۔

ایسی نثر جس میں وزن اور بحر کا اہتمام کیا گیا ہو؛ (طرا) شاعرانہ محاسن سے عاری نظم۔ اگر کبھی کسی نے اقدیس کو نظم کرنے کی کوشش کی بھی ہے تو وہ مقبول نہیں ہوئی، ایسی نظم کو نثر موزون کہنا زیادہ مناسب ہے۔ (۱۹۳۳ء، نقد الادب، ۱۳۵)۔ [نثر + موزون (رک)]۔

--- **نامہ** (۔۔۔ فت م) اند۔

وہ کتاب جو نثر میں لکھی گئی ہو، اولیٰ لیس..... رومی فاضل جس نے قریباً قریباً ہمیں درس کی عمر میں ایک بڑا فاضلانہ نثر نامہ..... تصنیف کیا اور اس میں بڑی لغامی سے کام لیا۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۲۰۱، ۶۳۸)۔ [نثر + نامہ (رک)]۔

--- **نگار** (۔۔۔ کس ن) اند۔

نثر لکھنے والا، ادیب، انشا پرداز، فی الحال بحیثیت نثر نگار مجھے افسانے سے بہتر کوئی..... ذریعہ اظہار سیر نہیں آتا۔ (۱۹۳۳ء، آئین، ۱۰)۔ بعض اوقات نظم کی تاثیر سے فائدہ اٹھاتے کیلئے نثر نگار بھی جذب اور تخیل سے کام لیتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۹۵)۔ [نثر + نگار، نگار = لکھنا]۔

--- **نگاری** (۔۔۔ کس ن) است۔

غیر منظوم تحریر لکھنے کا کام، انشا پردازی، نثر لکھنے کا عمل۔ مزاحیہ نثر نگاری میں، رشید احمد صدیقی، پطرس، اور کنیا لال کپور نے اردو کے مزاحیہ ادب کو نئی جہت سے آشنا کیا۔ (۱۹۶۹ء، اردو نثر کے میلانات، ۶۹)۔ باب چہارم میں ان کی نثر نگاری کا جائزہ لیا گیا ہے۔ (۱۹۹۹ء، حضور احمد سلیم ایک مطالعہ (پیش لفظ))۔ [نثر نگار + ی لائق کیفیت]۔

--- **نما** (۔۔۔ ضم ن) صفت۔

نثر کی طرح کا، نثر جیسا، کلام میں اپنے استاد آزاد انصاری کی نثر نما اور قواعد کی پابند شعر گوئی کا کوہوں پہ نہیں۔ (۱۹۹۰ء، جدیدیت کی تلاش میں، ۳۹)۔ [نثر + ف، نما، نمودن = نظر آنا]۔

--- **نویس** (۔۔۔ فت ن، ی مع) اند۔

رک: نثر نگار۔ اردو میں اس پائے کے نثر نویس آج تک نہ پیدا ہو سکے۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۲۸۲)۔ میں ایک زبردست اور مشہور نثر نویس ادیب اور شاعر اور عالم نظم قسم کی چیز ہوں۔ (۱۹۷۵ء، تماشا میرے آگے، ۲۳۹)۔ [نثر + ف، نویس، نوشتن = لکھنا]۔

--- **نویسی** (۔۔۔ فت ن، ی مع) است۔

نثر نگاری، نثر لکھنے کا عمل، اس جرح سے کے ذریعے دس برس تک میں نے نہ صرف اردو نثر نویسی میں شوق کی بلکہ اردو ادب کی حتی المقدور خدمت کی۔ (۱۹۸۹ء، ایک قادی کی سرگزشت، ۱۰)۔ [نثر نویس + ی لائق کیفیت]۔

جنفر کی تحریر کو خط، باطل کی طرح مٹا ڈالتے پر اس سے مجبور ہوئے کہ فرمائش نثر عاری کی تھی۔ (۱۹۰۵ء، بے خبر، اشکائے بے خبر، ۹۳)۔ جدید نقطہ نظر کے مطابق نثر عاری ہی صحیح معنوں میں ادبی نثر ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۹۵)۔ [نثر + عاری (رک)]۔

--- **لطیف** کس صفت (۔۔۔ فت ل، ی مع) است۔

(ادب) نثر کی ایک قسم جو وزن و بحر کی موسیقیت اور ترمیم سے محروم ہونے کے باوجود تخیل کے اعتبار سے نظم سے مشابہ ہو نیز ایک مخصوص انداز کی نثر جس میں تخیلات کی فراوانی ہوتی ہے اور جو اردو ادب میں ایک دبستان یا تحریک سی بن گئی تھی، شعر منثور۔ آج کل..... نثری نظم کا خاصا چرچا ہے، بعض لوگ اسے نظم منثور کہتے ہیں اور بعض نے اسے نثر لطیف کا نام دیا ہے۔ (۱۹۷۶ء، اصناف ادب، ۱۹۶)۔ نیاز کے افسانے دراصل اس دور کی تخلیق ہیں جسے اردو میں نثر لطیف کی تحریر کا دور کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، اردو افسانہ اور افسانہ نگار، ۲۷)۔ [نثر + لطیف (رک)]۔

--- **مرجز** کس صفت (۔۔۔ ضم م، فت ر، شد م، بخت) است۔

(ادب) نثر کی ایک قسم جس میں وزن ہو اور قافیہ نہ ہو، ایسی عبارت جس میں دو فقروں کے کلمات بالمقابل ہم وزن ہوں ہم قافیہ نہ ہوں۔ کچھ عرصہ سے بلا ردیف و تلافی نظمیں لکھی جاتی ہیں اور یہ انگریزی نظموں کی تقلید ہے جس کا نام انگریزی میں بلیٹک درس ہے جس کو نثر مرجز کہنا چاہیے۔ (۱۹۳۳ء، اقبال، ۱۰، ۲۷۹)۔ مولوی نجم الغنی کا ایک مضمون..... شائع ہوا جس میں نظم معری کو نثر مرجز ثابت کرنے کی کوشش کی گئی۔ (۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۹۰)۔ [نثر + مرجز (رک)]۔

--- **مرصع** کس صفت (۔۔۔ ضم م، فت ر، شد م، بخت) است۔

ایسی عبارت جس میں ہر لفظ کے مقابل ہم وزن اور ہم قافیہ لفظ موجود ہو، نیز جی ہوتی نثر، آراستہ عبارت، شاعرانہ نثر (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ [نثر + مرصع (رک)]۔

--- **مسجع** کس صفت (۔۔۔ ضم م، فت م، شد م، بخت) است۔

(ادب) نثر کی ایک قسم جس کے فقروں کے آخری الفاظ ہم قافیہ ہوتے ہیں، عبارت جس کے فقروں کے آخری الفاظ میں قافیہ ہو۔ حضرت نے نثر مسجع کو مرجز کہا ہے۔ (۱۸۵۹ء، خطوط غالب، ۳۸۲)۔ نثر مسجع میں فقرے طویل بھی ہوتے ہیں اور قصیر بھی۔ (۱۸۸۱ء، بحر الفصاحت، ۱۱۲۱)۔ دو فقروں یا جملوں کے تمام یا بیشتر الفاظ اعلیٰ الترتیب وزن اور قافیہ میں متفق ہوں تو ایسی نثر کو نثر مسجع کہا جائے گا۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۹۵)۔ [نثر + مسجع (رک)]۔

--- **معری** کس صفت (۔۔۔ ضم م، فت ر، شد م، بخت) اند۔

(ادب) دو نثر جس میں قافیہ اور وزن کا التزام نہ ہو، سادہ نثر، سادہ عبارت، غیر منقح عبارت، نثر عاری۔ ہاں کے مختلف محاسنوں کے مطابق..... کہیں نثر معری خالی خالی نثری منقح بھی۔ (۱۹۸۸ء، کرشن چندر کا تنقیدی مطالعہ، ۶۱)۔ [نثر + معری (رک)]۔

--- **منقحی** کس صفت (۔۔۔ ضم م، فت ق، شد ف، بخت الف) است۔

(ادب) نثر کی ایک قسم جو مرجز کے برعکس ہو یعنی قافیہ رکھتی ہو اور اس میں وزن نہ ہو، قافیہ دار عبارت، ایسی عبارت جس میں قافیہ موجود ہوں۔ اس صفت کو بیشتر نثر منقحی

نثر (فت ن، سک ٹ، فت ر) اند

۱. برج اسد کے دو چھوٹے ستاروں کا نام۔ عرب ان میں سے نورانی ستاروں کو نثر کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، کتب الملوکات (ترجمہ)، ۵۷، ۲، چاند کی آٹھویں منزل، چاند کی آٹھویں منزل میں ہیں۔ بعد، ذراع، نثر، (۱۹۳۲ء، الف لیلہ، لیلہ ۳، ۵۳۳) دونوں طرف کی موچھوں کے درمیان کا گڑھا۔ بالائی لب کی بیرونی سطح کے درمیانی حصہ پر ایک غیر عمیق (تھانی میزاب) ہے جسے نثر (Philtrum) کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، استثنایات (ترجمہ)، ۵۸، نثر انسان کے جسم میں وہ کشادگی ہے جو ناک کی نوک کے بالفاظ دو موچھوں کے درمیان ہے۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ العرب، ۳۰، ۲۹۶) چوپائے کی چھبک (فرنگ عامرہ)، [ع، (ن ث ر)]۔

نثری (فت ن، سک ٹ) صف

نثر (رک) سے منسوب یا متعلق، نثر کا ریت کے گھروندے بنا اور بگاڑ کر خوبصورت سی رومانی نظم لکھی جاسکتی ہے یا ٹیگور اور غلیل جبران کے تتبع میں خوبصورت نثری نثر، لیکن ناول کی تخلیق یوں نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۷۱ء، ہمارے عہد کا ادب اور ادیب، ۳۸) جو نثری اور شعری تجربے غلط ہوتے ہیں اور اسالیب کے جوہر سے سامنے آتے ہیں وہ تہذیبی آمیزش کے عمدہ شعور کے شاہکار ہیں۔ (۱۹۸۷ء، مرزا غالب اور عقل جمالیات، ۵)، [نثر (رک) + ی، (۱۱) حصہ نسبت]۔

آئائہ (فت ن، سک ٹ) اند

نثر میں لکھی گئی چیزیں (مضامین، افسانے وغیرہ)۔ ان کا نثری انداز شعری انداز سے بھی مختلف ہے۔ (۱۹۸۱ء، قرض دوستاں، ۱۹)، [نثری + آئائہ (رک)]۔

تخلیق (فت ن، سک ٹ، ی مع) صف

نثر میں لکھی ہوئی چیز، نثری کاوش، ایسی تحریر یا تصنیف جو منظوم نہ ہو۔ یہ پہلا دیباچہ ہے ان کی پہلی نثری تخلیق تھی ہے۔ (۱۹۸۱ء، قرض دوستاں، ۲۳)، [نثری + تخلیق (رک)]۔

چستان (ی مع، سک ٹ) صف

ایسی نثر یا نثری تصنیف جو بہت پیچیدہ ہونے کے سبب فہم سے بالاتر ہو، پتیلیوں کی طرح مشکل اور پیچیدہ نثر، ظالم نے چھ سو صفحات کا ایک نثری چستان لکھ ڈالا ہے۔ (۱۹۸۳ء، شمع اور دیبچہ، ۶۷)، [نثری + چستان (رک)]۔

شاعری (ی مع، سک ٹ) صف

(ادب) ایسی شاعری جس میں وزن اور قافیہ وغیرہ نہ ہو، نثر میں کی گئی شاعری۔ اسی قبیل کی ایک شاخ نثری شاعری کا مجاہد ہے جس میں نئی کوئلیں اور گلوں نے پھوٹ رہے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، دامن یوسف، ۱۳)، [نثری + شاعری (رک)]۔

نظم (فت ن، سک ٹ) صف

غیر موزوں نظم، ایسی نظم جو بحر اور قافیہ وغیرہ سے محروم ہو۔ آج کل۔۔۔ ادبی پرچوں میں ایک نئی صنف ادب کی حیثیت سے نثری نظم کا خاصا چرچا ہے۔ (۱۹۷۶ء، اصناف ادب، ۱۹۶)، آج کل غیر موزوں نظم آزاد کے لیے نثری نظم کی اصطلاح استعمال کی جا رہی ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف تجیدی اصطلاحات، ۲۰۰)، [نثری + نظم (رک)]۔

نثری (فت ن، شدت بخت) صف

نثر لکھنے والا، نثر، شعری اگر شعر کہے تو بجا ہے نثری اگر نثر آید رکھے تو سزا ہے۔ (۱۸۵۷ء، مینا بازار اردو، ۱۲)، [نثر (بخت) + ی، (۱۱) حصہ نسبت]۔

نثریت (فت ن، سک ٹ، شدی مع بخت) صف

نثر پن، نثر ہونے کی حالت، دل کشی سے خالی ہونا نیز عبارت کا سپاٹ پن، انداز

کی ایک کثیر التعداد جماعت ایسی ہے جو نثریت کے ان نمونوں کو دیکھ کر یہ دہم خود سمجھتے ہیں کہ انھوں نے کوئی بہت بڑا انکشاف کیا ہے۔ (۱۹۶۸ء، مغربی شعریات (ترجمہ)، ۴۷)، انھیں کہیں ان کا بیان نثریت کے قالب میں داخل کیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، استثنائی نقوش، ۲۴۰)، [نثری (رک) + ی، (۱۱) حصہ کیفیت]۔

نثریہ (فت ن، سک ٹ، ی مع) صف

۱. نثر سے متعلق، نثر سے منسوب، شوق انشا پر داری کی بہ دولت نثریہ شاعری کا نمونہ بن کے رہ گئی ہے۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمان پاکستان و بھارت، ۲۳)، رک: نثری نظم، غیر موزوں نظم، سلیم احمد کی ہیں کے قریب نثری نظمیں "نیا دور" "کراچی میں" "نثریت" کے عنوان سے شائع ہوئی تھیں۔ (۱۹۷۹ء، ادب، نثر اور مسائل، ۳۱۵)، [نثر (رک) + ی، (۱۱) حصہ نسبت]۔

نثر (کس ن) (الف) صف

اپنا، خاص، ذاتی، خود سے متعلق، اپنی ذات سے منسوب، سب چیزیں میں نے اس طرح سے دیکھیں کہ گویا میری نگاہ کی ہیں۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۳۴۲)، کسی نے آپ سے اپنے کسی نثر کے کام میں مشورہ مانگا تو اس کو سن کر اپنے ہی تک محدود رکھنا۔۔۔ بھی امانت ہے۔ (۱۹۸۵ء، سید سلیمان ندوی، ۱۸۹)، (ب) صف، تھانی، ظلمت، پردہ، پوشیدگی، آڑ، شہنشاہ کے اور بادشاہان کے مابین نثر میں خط و کتابت جاری رہی۔ (۱۹۲۳ء، خوانی راز، ۱۱)، (ج) اند، مکان، گھر، جائے سکونت، جائزے کے کوئی شاید چوتھے یا پانچویں دن سر رشتہ دار نثر پر رپورٹ خوانی کو گیا۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۲۶)، یہاں کوئی نثر پر آپ آیا کریں تو ہی سکتا ہوں۔ (۱۹۰۲ء، مرآۃ العقائد، ۱۳۰)، [نثر (رک) + ی، (۱۱) حصہ نسبت]۔

تبع (کس ت) (الف) صف

حقیقت، اصلیت، شاعر کون تھا اس نثر سے باہر کون تھا۔ (۱۸۹۱ء، قسانہ و مہرت، ۸۵)، (ب) صف، اصلی، حقیقی، درست، ٹھیک ٹھاک۔

اب سخن کے پڑے سائی نہیں بات نثر نثر کو نہیں پائی نہیں (۱۷۷۶ء، مثنوی خواجہ و خیال، ۹۳)، [نثر + نثر (بخت) + ی، (۱۱) حصہ نسبت]۔

تبع سے م ف

غور و فکر کر کے، باریک بینی سے، دقیقہ بندی سے، آخر نثر نثر سے دیکھ دیکھ بولے اب حضرت کے نصیبوں نے یاد دی کی۔ (۱۸۰۲ء، نثر بے نظیر، ۹۰)۔

جوت (ی مع، سک ٹ) صف

دو اراضی جو مالکان و زمینداران اپنے لیے جوتے ہیں (پلیٹس)، [نثر + جوت (رک)]۔

دھام اند

۱. ذاتی مکان (پلیٹس)، ۲. ملک حقیقی، بہشت، مراد: مقام بھگوت، دو ایٹر جس کو بدھیت کہتے ہیں اپنے نثر دھام کو چھوڑ کر ان دھاموں میں آتے ہیں۔ (۱۸۵۵ء، بھگت مال، ۲۳۰)، رک: دھام کے نہ محروم و نہ کام بھگت کو دکھائیں گے اپنا دور نثر دھام بھگت کو۔ (۱۹۰۱ء، مقبرہ المعروف، ۱۳۱)، [نثر + دھام (رک)]۔

سے م ف

۱. اپنی طرف سے، اپنی جانب سے، ذات خاص سے، اگر باہر کی تحویلوں سے روپیہ نہ ہو میں اپنے نثر سے دوں گی۔ (۱۸۷۸ء، نوابی دربار، ۲۳)، ۲. انفرادی طور پر، غیر سرکاری طریقے سے، ذاتی طور پر، از خود، اپنے آپ، زیادہ تعجب یہ دیکھ کر ہوتا ہے کہ یہ سب کچھ جو ہو رہا ہے صرف نثر سے اور آپس میں لوگوں نے کیا ہے۔ (۱۸۶۹ء، مکتوبات سرسید، ۶۶)۔

... کا م ف

۱. اپنا، خود کا، ذاتی، خانگی، منشی ذوالفقار جو ان کے بیج کا حساب کتاب لکھتا تھا۔ (۱۸۹۹)۔
 حیات جاوید، ۲۰ (۵۰۳)۔ ۲. خاص القاص، انہم، بیج کا میرا تمہارا معاملہ یہ کہ بچاں جس سے میں تم کو چاہتا ہوں۔ (۱۸۶۳، مخطوطہ غالب، ۷۷)۔

... کاری م ف

نئی ملکیت میں دینا، نبھانا، نبھانے کا عمل، کسی سرکاری شعبے یا صنعت کو عام خریدار کے ہاتھ بیچنے کا عمل، پرائیویٹائزیشن۔ ۱۲ فصلی میں بابت بھکاری تبارہ کی بنائی سوائے خرچ زمین ایک سیر صدر سرکار پر اور بابت اجناس منبٹلی فی بیکہ پختہ جزیب سرکاری ہاڑی ہے۔ (۱۸۳۵، پٹواری کی کتاب، ۶)۔ حکومت نے قیصل کیا ہے کہ بیج کی بھکاری کی جائے گی۔ (۱۹۹۹، جنگ، گراچی، ۲۸، جنوری، ۳)۔ [بیج + ف: کار، لافظہ، قافلہ + ی، لافظہ، کیفیت]۔

... کی/کے م ف

۱. انفرادی، ذاتی، خانگی، گھریلو، تھوڑی سی اپنی بیج کی پوچی بچ پوچی تھی۔ (۱۸۰۲، بارغ و بہار، ۱۳)۔ حضرت کے بیج کے حالات بیج بھی ہو گئے تو جس قدر مطلوب ہے اس قدر کام کہاں سے بیج ہو سکے گا۔ (۱۹۲۶، حیات فریاد (دیباچہ)، ۱۰)۔ بیج کی طرح مذہب کو بھی میں بیج کی چیز سمجھتا ہوں۔ (۱۹۸۳، ارمغان مجنوں، ۲۰ (۲۸۱)۔ ۲. خاص القاص، انہم، کام کا ایک خاصہ صدر ایسا بھی ہوتا ہے جسے صرف بیج کی مخلوق تک محدود رکھتے۔ (۱۹۵۱، اکبر نامہ، ۱۰)۔
 ۳. خفیہ، پوشیدہ، بادشاہ نے دربار منعقد کیا اور شیر کے نمائندین سے ملاقات کی، اس کے بعد اور مرزا قاضی کے پاس گئے اور ایک تھنہ بیج کی گفتگو کرتے رہے۔ (۱۹۲۶، نذر کی صبح شام، ۱۹۵)۔ ۴. غیر سرکاری، نجی، ذاتی، امید ہے کہ اور مخلوق میں بھی اس طرح بیج کے در سے صرف رعایا کی طرف سے قائم ہوں گے۔ (۱۸۶۳، بحمل مجموعہ نگار و اسچھو، ۲۱)۔
 مختلف مقامات پر بہت سے سرکاری اور بیج کے کیپ..... نصب تھے۔ (۱۹۰۷، مخزن، جنوری، ۵)۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازم بیج کی تجارت سے خوب مال مال ہو رہے تھے۔ (۱۹۳۳، تاریخ دستور ہند، ۲۶)۔ ۵. غیر رسمی، بے تکلف۔

بیج کے جلوں میں بھی تہذیب کی تصویر ہیں آپ

انگے اسلام کی ہیں یاد دلانے والے

(۱۹۲۱، اکبر، ریک، ۱۰ (۳۲۳)۔ وہ بیگانی ہمدردی بھی کرتا ہے بیج کی محبت بھی جتنا ہے۔ (۱۹۵۱، مکتوبات، ۳۱۳)۔ بیج کی گفتگو میں اس کی صحت کی حمایت بھی کی۔ (۱۹۶۱، اردو زبان اور اسالیب، ۵۳)۔

... کی بیج م ف

ذاتی طور پر، پوشیدہ طور پر، اندر ہی اندر، تم جانتے ہی ہو ہمیشہ سے غرض دونوں بیج کی بیج پہنچتی ہے اور مجھ سے جواب طلب ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۷، ابوالفضل صدیقی، ترکیب، ۲۵)۔

... کے طور پر م ف

۱. خفیہ، چھپ کر، چھپا کر، آڑ میں، رازداری کے ساتھ۔ دونوں فقیروں نے باہم بیج کے طور پر باتیں کر کے جہم سے کہا کہ میں تجھ کو اپنے ساتھ اصفہان لے چلوں گا۔ (۱۸۹۱، قلم حافی بابا اصفہانی، ۵۷)۔ ایسے جہم سے وار کو اقرار صانع کرنا پڑا تھا کہ وہ بیج کے طور پر یا بلائیے ایسے مقام اور آرا کی تعمیر نہ ہو گا جو عیسائی مذہب یا چرچ آف انگلینڈ کی تعلیم و ارکان کے خلاف ہو۔ (۱۹۳۶، خطبات مہدائق، ۳۰)۔ ۲. انفرادی طور پر، غیر سرکاری طور پر۔ کہوں کی کہانی لیا و دو بیج کے طور پر کی بنائی ہے۔ (۱۹۶۰، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱)۔
 ۳. غیر رسمی، بے تکلفی سے، سلطان ابنی سمور سے بیج کے طور پر گفتگو کر لی جائے۔ (۱۹۲۶، مسئلہ کلاں، ۲۰)۔

... کے لیے م ف

اپنے لیے، اپنی ذات کے لیے (جامع اللغات)۔

بیج (کسمن) اند (قدیم)۔

"بیج" کا مخفف۔

بیج اس طرح بھی کوئی گھبرائے بیج کوئی اتنی بول بول چائے

(۱۸۶۹، بہار عشق، نواب مرزا شوق (مثنویات شوق مرتبہ رشید حسن)، ۲۱۸)۔ [بیج (رک) کا بکار]۔

بیجا (کسمن) م ف

نیک بخت بیوی، وفادار بیوی، سخی (جامع اللغات)۔ [س: *निजा*]۔

نجات (نات ن اب) م ف

۱. اصالت، بزرگواری، شرافت، عالی خاندانی۔

توفیق لطف گر نہ ہو تکلیف بھی نہ دے اسے یاد رکھو شرط نجات اسی میں ہے (۱۷۴۷، دیوان قاسم، ۱۶۵)۔

ہر اک صورت سے اسکی ہے شرافت سدا ظاہر ہوئی اس سے نجات (۱۷۹۸، یوسف زلیخا، ۷۳)۔ اس کی نجات اور شرافت میں لوگوں کو دھوکا ہوگا۔ (۱۸۰۳، بیج خوبی، ۹۸)۔

گر قید میں وہ بیجاں ہیں مثل گنہگار چہروں پہ شرافت کے نجات کے ہیں آثار

(۱۸۷۳، انیس، مراٹی، ۳ (۲۸۱)۔ شرافت کا پتلا، نجات کا مجسمہ، خوبیوں کی زندہ مثال، نذر

شیر، فرخندہ خصال۔ (۱۹۳۸، دلی کا سنہالا، ۳۱)۔ مجھے شبہ تھا کہ شاید کسی رنڈی ورنڈی کی لڑکی ہو

لیکن اس کی نجات میں کہیں سے فرق نہیں نکلا۔ (۱۹۶۹، انسانہ گردیا، ۲۰)۔ ۲. فیاضی، سخاوت۔

ہو جس کے دل میں بارغ نجات کا تیرے ذوق

پر جا ہے خوار اس کوں تھا جس قدر کرے

(۱۷۴۱، شاکر ناجی، ۳۰۴)۔ دولت اور نجات آپس میں سوگن ہے۔ (۱۸۸۰، آب حیات، ۲۳۸)۔ [ع: (ن ج اب)]۔

نجات (نات نیز کسمن) م ف

انگلیسی، رہائی، آزادی، بریت، چھٹکارا۔

جنا انہیں ورپے ہوئے تو کیا شک ہے ہر کیوں

نجات اپنے عیاں کو نہ گزرائی دون سکتا

(۱۷۷۲، عبداللہ قلب شاہ، ۵۰)۔

ممکن کو قیام صرف ہے غیر کے سات از خود ہو اگر تو پھر عدم سے ہو نجات

(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۷)۔ آثار بیج باب تحریر غالب کے عنن بسیار ہے اور کہا ہے کہ

اگر ایسا نہ کرے تو دوسری طرح پر نجات سب اور شک سے دشوار ہوگی۔ (۱۸۷۳، مطلع البیجاں

(ترجمہ)، ۱۰۳)۔ پہلی منزل اس غور و فکر اور تردد و اضطراب میں گزری کہ انسان کی فلاح و

نجات کے لیے کوئی صحیح راستہ نظر آئے۔ (۱۹۲۳، محسن اعظم اور محسنین، ۲۳)۔ ۲. معافی، عفو،

گناہ، دستگیری، فروان۔

معافی بیج کوں مہمکتہ غلامی ہے شاہی توں غم نہ کر کہ مناجات میں نجات صریح

(۱۹۱۱، قلی قلب شاہ، ریک، ۷۸)۔

اس کے قدم کی خاک میں ہے شکر کی نجات معشوق کے کفن میں دگوں اس غیر کون

(۱۷۷۰، ولی، ریک، ۱۳)۔

انک میں دامن گوں تر کر گرچہ تر دامن ہے تو
نامی اور بہتر نہیں اس میں کوئی طرح نجات
(۱۷۳۱ء، شاکر نامی، ص ۷۰۰)۔

مگر نجات میر کو کیا مدح خواں ہے وہ
اولاد کا ملٹی کی محمدیہ کی آل کا
(۱۸۱۰ء، میر، ص ۳۵۳)۔ اپنی مغفرت و نجات کا ذریعہ رسول خدا کو سمجھتے تھے۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ نوید، ص ۲۰۸)۔ شہیت الہی (جو ذریعہ ہے نجات اور اجر کریم اور ہدایت پانے کا) اس کو گرد و علماء میں حصر فرما دینا علماء کی انتہائی شان پر دلالت کرتا ہے۔ (۱۹۱۷ء، مقالات شریانی، ص ۱۹۸، الف)۔ ہم کہتے جھوٹے ہیں کہ اپنے غوثی ہاتھوں کو بغل میں چھپائے نجات کی دوا مانگ رہے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، پاکستانی ٹیچر، ص ۲۳۵)۔

نجات واسطے انسان کی دونوں عالم میں
ہے بندگی کا شہر لا الہ الا اللہ
(۱۹۸۸ء، مروج البحرین، ص ۱۳)۔ [ع: (نجاتی)]۔

--- **ابدی** کس صفت (--- وقت، اب) صفت۔

مستقل نجات، ہمیشہ قائم رہنے والی نجات، اگر ہم اس طرح جانیں ویسے پر آمادہ ہو جائیں گے تو ہم نجات الہی حاصل کریں گے۔ (۱۸۹۶ء، فلورا فلورینا، ص ۳۷)۔ [نجات + ابدی (رک)]۔

--- **آخری** کس صفت (--- ضم، اس کے آخر، وقت، ر) صفت۔

قیامت کے دن حاصل ہونے والی نجات، آخرت کی نجات، ملحد تو رہا تو پھر جہنم کو جہنم کے بالکل اس کا کام تمام کرتا ہے نجات آخری سے ہاتھ دھوتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ص ۳۹۵)۔ جس طرح نجات آخری کے لحاظ سے شرائط مستقیم ہے اسی طرح دنیاوی معاملات کے لیے بھی ایک عمدہ دستور العمل ہے۔ (۱۹۵۳ء، حیات شعلی، ص ۲۷۳)۔

اسی سے لوگائیں ہم نجات آخری چاہیں
اسی کے عشق کے دامن کو ساری زندگی قماریں
(۱۹۸۷ء، قلب و نظر کے سلسلے، ص ۳۶)۔ [نجات + آخری (رک)]۔

--- **بالکفارہ** کس صفت (--- کس ب، ضم، اس کے ل، وقت، ک، شرف، وقت، ر) صفت۔
ایسی نجات یا رہائی جو کسی قسم کا تاوان یا ہرجانہ دے کر حاصل کی جائے؛ عیسائی عقیدہ جس کے مطابق حضرت عیسیٰ نے مصلوب ہو کر تمام نوع انسان کے گناہوں کا کفارہ ادا کر دیا۔ قرآن انجیل کے نظریہ نجات بالکفارہ کو مسترد کرتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدویت، ص ۲۱۷)۔ [نجات + ب (حرف جاد) + رک، ال (ا) + کفارہ (رک)]۔

--- **بخشنا** فہر۔

نجات دینا، رہا کرنا، آزادی عطا کرنا۔

کہ یونس کوں بچلی تے بخشا نجات
کیا لطف و احسان صالح سنگات
(۱۹۳۵ء، قصہ بے نظیر، ص ۳)۔ اپنی رحمت سے قوم کفار سے نجات بخش۔ (۱۹۰۰ء، فتح محمد جالندھری، ترجمہ مقرر آن مجید، ص ۲۱۴)۔ اس کا مذہب نجات بخشے والا تھا۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، مصر، ص ۶۰)۔

--- **پانا** فہر۔

آلٹیف اور مصیبت سے چھوٹا، آزاد ہونا۔

دریغ او کھوینار تھا مشکات
جو مشکل اسی تھے پانا تھا نجات
(۱۹۳۹ء، غار، ص ۷۶)۔ یہ ہائے ناگہانی مجھ پر نازل ہوئی تھی، قضاء الہی سے میں نے نجات پائی۔ (۱۸۰۳ء، گل بکاوی، ص ۳۳)۔

تیر حیات، بنہر غم، اصل میں دونوں ایک ہیں
موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں
(۱۸۶۹ء، غالب، ص ۱۹۳)۔ تیرا جھگڑا پاک ہو اور ہم طراب سے نجات پائیں۔ (۱۹۳۳ء،

قرآنی قصے، ص ۱۰۱)۔ بیماری سے نجات پانے کے بعد ان کی یہ توبہ آخر کار ثبوت گئی۔ (۱۹۸۸ء، لکھنویات، ص ۱۱۵)۔ ۲۔ چھکارا حاصل کرنا، بچنا۔

ہے آج کیلی چار ملتوں تک نجات پاؤں گا
تو لگے نہ دوں کہ تیسویں اُسٹ کو میں آؤں گا
(۱۹۲۵ء، عشق قدوائی، عالم خیال، ص ۲۸)۔ یہ نام تہاد الہی تعلیمی ادارے اپنی موت آپ مر جائیں گے اور ان سے نجات پانے کے لیے کسی الگ اور خصوصی اقدام کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ص ۱۲)۔ ۳۔ مغفرت ہونا۔ وہ کچھ دنوں دوزخ میں رہ کر انبیاء کی خلافت سے نجات پا جائیں گے۔ (۱۹۶۰ء، انٹوز الکبیر، ص ۴۵)۔

--- **چاہنا** فہر۔

چھکارا چاہنا، فرار اختیار کرنا، بچنا، اس بے ثباتی کے رنگ رنگ اور بولناک ماحول کے اندر حافظ نے فرار میں نجات چاہی۔ (۱۹۵۲ء، زبان و بیان، ص ۱۳۰)۔

--- **حاصل کرنا** فہر۔

رک: نجات پانا، تو اپنا دین و آئین چھوڑ دے اور مسلمان ہو کر نجات حاصل کر۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام، ص ۱۹۲)۔ اس نے اپنی زندگی کا پہلا اور آخری روز ماں کو ہٹا کر ایک بہت بڑے بوجھ سے نجات حاصل کر لی ہے۔ (۱۹۶۳ء، جتوں، ص ۲۰۳)۔ حالی... دنیا کی بے ثباتی سے نجات حاصل کر گئے۔ (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ص ۲۲۹)۔

--- **دارین** کس صفت (--- ی لین، اس) صفت۔

دنیا اور آخرت میں چھکارا، رہائی، ہر شاعر مرثیہ گوئی کو ثواب آخری اور نجات دارین کا ذریعہ سمجھتا تھا۔ (۱۹۳۸ء، مروج البحرین، ص ۱۳۹)۔ [نجات + دارین (رک)]۔

--- **دلانا** فہر۔

رہائی دلانا، چھکارا دلانا، سزا کو... احساس جرم سے نجات دلانے کا وسیلہ ہونا چاہیے۔ (۱۹۳۶ء، تعلیمی خطبات، ص ۱۳۹)۔ مسلم لیگ کے کارکنوں نے انیس دنیا کی گھروں سے نجات دی ولا دی تھی۔ (۱۹۶۳ء، آئین، ص ۲۱۸)۔ انہیں بکھرے قیدیوں کے تختیوں سے نجات دلائی۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ص ۱۵۸)۔

--- **دہندہ** (--- کس د، وقت نیز کس، اس کے ن، وقت، ر) صفت۔

نجات دینے والا، آزاد کرانے والا، چھڑانے والا، چھوڑے ہی عرصہ بعد بڑا دن آیا یعنی حضرت عیسیٰ ہمارے نجات دہندہ کی سالگرہ ہوئی۔ (۱۸۷۹ء، اسرار اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ص ۱۷۱)۔ نفس انسانی کے تسلسل میں ایک وسیع تر نفس بھی ہے جو نجات دہندہ تجربات کا ماخذ ہے۔ (۱۹۵۸ء، نفسیات و ادوات روحانی، ص ۷۳)۔ فراہمی تحریک اور اس کے قاکہ دوزخ میاں ایک نجات دہندہ کے طور پر مقبول اور بر دل عزیز ہو گئے۔ (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ص ۱۸۳)۔ [نجات + دہندہ (رک)]۔

--- **دیکھنا** فہر۔

نجات خیال کرنا، نجات سمجھنا، چھکارے کی امید دیکھنا، رہائی اور بہتری کی راہ دیکھنا۔ غالب اور مرید کا گروہ... مغرب کی نئی قدروں کو اپنانے ہی میں قوم کی نجات دیکھنا ہے۔ (۱۹۸۶ء، سید سبط حسن، افکار جلد ۱، ص ۵۹)۔

--- **دینا** محاورہ۔

رک: نجات بخشا، رہا کرنا، بچانا۔

جو چند روز باقی اگر ہے حیات
تو جاں کدنی تھے مجھے دے نجات
(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ص ۷)۔ جھوٹ ہلاک کرتا ہے اور سچ دیتا ہے نجات۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ص ۷۶)۔

آج رہے بخت جو آتی سعادت کی رات

چاند سوں میرے ملا، تم تھے مجھے دے نجات

(۱۹۷۲، عبداللہ قطب شاہ، ص ۱۰۰)۔

وہ دی نازک مزاجی خوب دی سب سے نجات

تھم سے بڑھ کر کوئی معشوق اور ہم رکھتے نہیں

(۱۸۷۲، مظہر عشق، ۱۹۲)۔ حضرت موسیٰؑ نے فرعون سے کیا کہ بنی اسرائیل کو اپنے قلم سے

نجات دے۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۱۲۱)۔ ہم ان لوگوں کو نجات دے دیں گے جو خدا سے ڈر

(کراہیان لاتے) تھے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۱۶: ۳۳)۔

--- ڈھونڈنا ف م ---

بچاؤ کی کوشش کرنا، چھٹکارا چاہنا۔

قائم اب عشق میں تو پھنس کے جو ڈھونڈے ہے نجات

تو نے کیوں پہلے ہی داد ان کھارا نہ کیا

(۱۹۷۵، قائم، ص ۲۰۶)۔

--- رینا ف م ---

چھٹکارا رہنا، بچے رہنا، اب تو ایک دو برس ان بد باطنوں سے نجات رہے گی۔ (۱۹۱۳، شبلی،

مناجیب، ۱۱: ۳۰)۔ جب دو روز تک بخار سے نجات رہی تو میں نے ابواز کا سفر جاری رکھا۔

(۱۹۸۸، تذکرہ استیارات، ۱۵۷)۔

--- کابل کس صف (--- کس م) صف ---

کھل معافی، مکمل عفو گناہ، بخشش، کیونکہ عذاب سے نجات کا مفہوم پر موعود ہے۔

چنانچہ وہ اپنی نماز پر مداومت (کذا) رکھتے ہیں۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳: ۳۰۰)۔

[نجات + کامل (رک)۔]

--- کوش (--- وچ) صف ---

نجات پانے کی کوشش کرنے والا، نجات چاہنے والا، نجات کی کوشش کرنے والا۔

دوسرے نجات کوش ظہریوں مثلاً مارکسی تنقید اور نسوانیاتی تنقید سے بھی اسے ربط ہوگا۔ (۱۹۹۳،

سائنسیات میں سائنسیات اور شرقی شعریات، ۱۷)۔ [نجات + ف کوش، کوشیدن = کوشش کرنا]۔

--- بل جانا/ ملنا ف م ---

نجات حاصل ہونا، بچنا، گناہوں سے معافی ملنا، چھوٹنا، رہا ہونا، آزادی ملنا۔

مگر گئے نجات لہ کے فطرت سے

صدق اکابر و شہدا کے قیور کا

(۱۸۷۲، مرآۃ العجب، ۳۲)۔

ترے در سے سب کو نجات ملی ہیں

دونوں کو ترے گھر سے راتیں ملی ہیں

(۱۹۱۳، لہذا، ۸۵)۔ مجھے موت بھی نہیں آتی جو اس مصیبت کی زندگی سے نجات ملے۔

(۱۹۳۸، سولہ سیکر، ۳۸)۔ اسکول کے بعد کالج میں جانے کا ارمان کئی وجہ سے تھا، ایک تو یہ

کہ بہت بھاری بھر کم بخت سے نجات مل جائے گی۔ (۱۹۹۳، فرمان فتح پوری، دیات و

خدمات، ۳: ۱۳۸)۔

--- ہونا ف م ---

چھوٹنا، چھٹکارا مل جانا، بخشش ہو جانا، گناہ معاف ہو جانا۔

دماغ ہے تاباں علیہ الرحمہ کا چھاتی پہ میر

ہو نجات اس کو بھارا ہم سے بھی تھا آشنا

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۶)۔ شوق و آرزو کی غلطی سے کسی طرح نجات نہیں ہوتی۔ (۱۸۹۲،

یادگار غالب، (تنقید غالب کے سو سال، ۵۳)۔ ایک بلا سے نجات ہو گئی وہ جیتے ہوئے تو

خدا جانے کس کس کے سر پر بلا آئی۔ (۱۹۲۱، خونی شہزادہ، ۱۸۳)۔ ان کی سنی تو صیف میر سے

لیے وسیلہ نجات ہو جائے۔ (۱۹۹۰، زمزمہ درود، ۱۳)۔

--- یابی ص ---

چھٹکارا ملنے کا عمل، آزادی ملنا، گناہوں سے معافی، ہر ایک نے بغیر کسی ایک استثنیٰ کے

یہ بیان کیا کہ گناہ سے اس کی نجات یابی یا یکہ ہوئی۔ (۱۹۵۸، نفسیات و ادوات روحانی،

۳۳۵)۔ [نجات + ف یاب، یافتن = پانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- یافتہ (--- تک ف، فت ت) صف ---

نجات پایا ہوا، بخشا ہوا، وہ جسے چھٹکارا مل گیا ہو۔ میں نے محسوس کیا کہ میں نجات یافتہ

اور آزاد انسان ہوں۔ (۱۹۵۸، نفسیات و ادوات روحانی، ۲۹۹)۔ خود کو نجات یافتہ اور باقی

سب کو گمراہ سمجھتا ہے۔ (۱۹۷۹، قرآن اور زندگی، ۳۷)۔ [نجات + ف یافت، یافتن = پانا

+ لاحقہ صفت]۔

--- نجاج (فت ن) صف ---

فتح مندی، کامیابی، اصلاح، حاجت بروائی، چھٹکارا،

یوحنا کشف و کرامت سوں ہوتا ہے کیا

بجز علم بالانہ نہیں ہے نجاج

(۱۷۳۷، دیوان قربی، ۳)۔

تیرے اطلاق ہیں تریاق مزاج ادواج

تیرے الطاف ہیں مہجون نجاج اجسام

(۱۹۱۵، وقار پوری، ک، ۱۷)۔

ہے ایمان صلاح و نجاج و فلاح

عظیم سلام انکلا المومنون

(۱۹۶۹، حمزہ میر مفتی، ۱۳۹)۔ نجاج: فیروزی اور حاجت کا برآنا۔ (۱۹۸۳، فن تاریخ گولی

اور اس کی روایت، ۱۶۰)۔ [ع: (ن ج ح)۔]

--- نجاج (کس ن) صف ---

کھوار کی چٹنی، پر تلا، بند شمشیر۔

کدھر ہے اے قلم واسطی طویل نجاج

کہاں ہے اے منشور سوز کثیر رنما

(۱۸۷۷، کلیات قلیق، ۲۹۳)۔ [ع: (ن ج ح)۔]

--- نجاج (فت ن، شد ن) صف ---

بڑھتی، لکڑی کا کام کرنے والا، ترکھان۔

نَجَاسَات (فت نیز کس ن) است:

ناپاکیاں، گندگیاں، بہت سی نجاستیں، زنجب نے جواب دیا شکر خدا کا کہ ہمیں ساتھ اپنے خلیفہ کے بزرگ دکھا اور حکم ظہر کم تلمیذ نجاست سے پاک و پاکیزہ کیا۔ (۱۷۳۲، کریش کھا، ۲۳۰)۔ امام اعظم و شافعی رحمۃ اللہ علیہما نے جواب دیا کہ یہ حکم ۱۰۰ کے لئے تھا اور تداوی کل نجاست سے سوائے غر کے جائز ہے۔ (۱۸۲۵، احوال الانبیاء، ۲۰-۲۲۳)۔ جنت کی عورتیں نجاست کا پھر و پالہ (اخلاق رزق) سے سب سے پاک و صاف ہوں گی۔ (۱۹۳۲)۔ تفسیر قرآن اکلم، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۷)۔ [نجاست (رگ) کی جمع]۔

نَجَاسَت (فت نیز کس ن، فت ن) است:

۱. ناپاکی، گندگی، آلائش، خلافت: (فت) گندگی، ناپاکی (جو حدیث اور نبی و دونوں میں شامل ہے)۔

نہ کر ہو آخر اسی میں ہلاک
کہ جب پاک ہے رکھ نجاست تو پاک
(۱۶۶۵، علی، ۸۰)۔

ایسے کہ کیا ہے نجاست وہ کہ میرا تیرا
پاک کرے پہ کسی طرح نبودے مقدمہ
(۱۷۸۰، سوادہ، ۲۰-۵۳)۔

زاہد و ریاضت سے پھر کارہ کس لیے
شک نجاست کا اگر آپ رواں رکھتا نہیں
(۱۸۵۳، فتح آرزو، ۹۱)۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہ لینا ہی ایک ایسی عبارت ہے کہ کوئی نجاست باقی نہیں رہتی۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۴۰-۵۳)۔

یہ نجاست ہے اسے خون سے دھوا ہوگا
نحو اس عطاء پاک کو ہونا ہوگا
(۱۹۶۸، نبض دوراں، ۱۹۰)۔ وہ دل جو معصیت کی نحوست، گناہوں کی نجاست سے چتر کی طرح سخت ہو گئے تھے۔ (۱۹۸۹، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۹۳)۔
۲. گھورا، کھاد، بول و براز، پالخانہ، گونہوت۔
کہ یعنی جو کوئی جن پہ پوشاک پہن
رہا نہیں نجاست پاک نہیں
(۱۹۸۸، ہدایات ہندی (ق)، ۷۰)۔

جواب اس دیا کر کے یوں حال مل
انکس اس نجاست کا تھا جا سکل
(۱۷۳۶، قدہ و فقور مبین، ۳۵)۔ راستے میں نجاست ہو تو اسے ڈھانپ دینا۔ (۱۸۵۵)۔
تعلیم الصبیان، ۱۸)۔ پادشاہ نے فرمایا کہ ہم حکم دیتے ہیں کہ تمہارے بستر پر نجاست بھری جوتی لگائی جائے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۳۲)۔ سلطان نے کچھ نجاست ان پر پھینک دی انہوں نے خوشی سے اس کو برداشت کر لیا۔ (۱۹۳۲، مناقب محمود شیرانی، ۵: ۵۰۵)۔
تااب، حوض، نہر کا پانی اس میں کوئی نجاست بھی گر جائے تو ناپاک نہیں ہوتا۔ (۱۹۷۱)۔
معارف القرآن، ۲۰: ۳۷۲)۔ [ع: (ن تا ک)]۔

کمان گر بھی ہوئے گھر میں اپنے تیر انداز

نہانی آدھے چائے ہے خلق پر نجار

(۱۷۲۸، دیوان زادہ حاتم، ۱۹۳)۔ نجار و نگین ساز..... حاضر ہوئے اور ستوج اپنے کام کے ہو کر درپے تیاری کے ہوئے۔ (۱۷۹۲، کتاب القصص (شاد عالم جانی)، ۳۶)۔

جنگ اس طرف کے نجاروں کے سن

چنگ ان ہوں سے چلے سر کو دھن

(۱۸۱۰، میر، ۱۰۹۱)۔ اس میں بھی جو وحیان کرے کہ یہ اسنے کام کس کس کی مددگاری سے ہوئے ہیں یعنی نجار اور حذا اور درزی اور جولاہ اور مزارع اور گاڑی بان..... ان سب کو ایک جم غفیر نے سرانجام دیا ہے۔ (۱۸۳۸، بیتان حکمت، ۱۹)۔ میں نے ایک نجار کارگر کو جو بہت ہوشیار تھا بلوایا کاشی کی قلع پتا کے بنوائی۔ (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۹۰)۔ جب نجار اسے دیکھے گا تو اس کے دماغ میں یہی گزے گا کہ اس سے کتنے شبیر اور تھکے نکل سکتے ہیں۔ (۱۹۲۶)۔ اور نفل کالج میگزین، مئی، ۳۱)۔

کلش دوز و کفن بر و نجار

سے فروشی و مجاور و عطار

(۱۹۵۷، نبض دوراں، ۲۲۸)۔ جہاں کہیں مشہور ارباب ہنر..... پرچین ساز، مہیت کار، نجار..... تھے..... کام میں مشغول ہو گئے۔ (۱۹۸۹، دلی کے آج پر قدیمہ، ۱۱۲)۔ [ع: (ن تا ر)]۔

... خانہ (فت ن) اند:

بڑھئی کے کام کرنے کی جگہ، بڑھئی کی دکان، بڑھئی کا کارخانہ یا ورکشاپ، مرزا..... بارہ بچے ملازمین اور مزدوروں کو دو گھنٹہ کی فرصت دے کے خود حذا خانے یا نجار خانے میں چلے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۳۸)۔ [نجار (رگ) + خانہ، لاحقہ ظرفیت]۔

نَجَارَت (فت نیز کس ن، فت ر) اند:

بڑھئی کا پیشہ (فرینکس عامرہ)۔ [ع: (ن تا ر)]۔

نَجَارِی (فت ن) است:

وہ زمین جس میں اناج کی کاشت ہوتی ہے، اناج پیدا کرنے والی زمین، کھلیان، وہ جگہ جہاں غلہ جمع یا محفوظ کیا جاتا ہے، تیاری کے بعد یہ تلہ مٹی جون کے مینے میں کھیتوں، نجاریوں میں سر بہر مقل کر دیا جاتا تھا۔ (۱۹۸۷، ابو الفضل صدیقی، ترجمہ، ۱۰۰)۔
[اس آواز + آواز]

نَجَارِی (فت ن، شدج) (الف) است:

بڑھئی کا پیشہ، لکڑی کی چیزیں بنانے کا فن، بڑھئی کا کام۔ پیشہ، نجاری خوب جانتا تھا۔ (۱۸۳۸، بیتان حکمت، ۷۲)۔ مکتب الصنادید..... اس میں اب تک حذاوی، نجاری وغیرہ سکھائی جاتی تھی۔ (۱۸۹۲، سفرنامہ روم و مصر و شام، شبلی، ۵۰)۔ انہوں نے ایسے لڑکوں کے لیے (جو مزدوری، معیاری، نجاری یا ملازمت کرتے ہیں) نائٹ اسکولوں کے قائم کرنے پر زور دیا ہے۔ (۱۹۲۵، وقار حیات، ۶۱۹)۔ کسی وقت انہوں نے اپنا مکان بھی بنایا ہوگا..... وہیں سے معیاری و نجاری شروع ہوگی۔ (۱۹۹۳، کہتے ہیں تجھے دانش منداں، ۷۹)۔ (ب) اند۔ بڑھئی کا اوزار، بڑھئی کے کام کرنے کی چیز۔ اس دو گھنٹے میں مرزا کا ہاتھ کبھی ہتھوڑے یا بسولے یا کسی آلودہ ادوی یا نجاری سے خالی نہ دیکھا ہوگا۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۳۲)۔ [نجار (رگ) + ی، لاحقہ کیفیت و نسبت]۔

--- حَقِیْقِی / حَقِیْقَہ کس صفت (فت ح، ی مع / فت ح، ی مع، شدی مع بنت) است۔

(فت) ایسی ناپاکی جو کپڑے یا بدن کو تین بار دھونے (کپڑے کو نچوڑنے) سے پاک ہو جاتی ہے، ایسی نجاست جس کو دھو کر دور کیا جاسکتا ہے؛ وہ نجاست جو دیکھی جاسکے۔ وہ شرطیں پاکی بدن کی ہے نجاست حقیقی اور محکی سے اور پاکی کپڑے کی اور جائے نماز کی۔ (نور الہدایہ، ۱: ۹۳)۔ نجاست حقیقیہ --- وہ گندگی ہے جو جسم، ڈانکے اور رنگت والی ہو۔ (۱۹۸۹، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۲: ۱۳۸)۔ [نجاست + حقیقی / حقیقیہ (رک)۔]

--- حُکْمِی / حُکْمِیہ کس صفت (فت ح، ی مع، شدی مع بنت) است۔

(فت) وہ گندگی جو کسی ایسی جگہ لگ جائے جو اس سے پہلے پاک تھی نیز وہ گندگی جو بے ذائقہ، بے رنگ اور بے جسم ہو احناف کے نزدیک حدیث اصغر (بے وضو ہونے) اور حدیث اکبر (مسل کی حاجت ہونے) کا نام ہے؛ وہ نجاست جو نظر نہ آئے۔ نجاست محکی جو مشابہ نہ ہو دیکھی نہ جاسکے مثلاً نجاست وجوب غسل قبل از قس، (۱۹۷۶، مسئلہاتِ عظیم و فتوٰی عربیہ، ۲۵۵)۔ نجاست کی اولاً دو قسمیں ہیں (۱) نجاستِ حکمیہ --- وہ گندگی جو بے ذائقہ، بے رنگ اور بے جسم ہو۔ (۱۹۸۹، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۲: ۱۳۸)۔ [نجاست + حُکْمِی / حُکْمِیہ (رک)۔]

--- خَفِیْفَہ کس صفت (فت ح، ی مع، شدی مع بنت) است۔

(فت) نجاست حقیقی کی دو قسموں میں سے ایک، مثلاً طحال جانوروں کا پیشاب اور حرام جانوروں کی بیٹ وغیرہ، ہلکی قسم کی نجاست، ایسی نجاست جو غلیظ نہ ہو۔ فرمانبوی کی نجاست اور طرح پر ہے اس کو شرک کی نسبت ایسا سمجھو جیسے نجاست غلیظ کے سامنے نجاست خفیفہ ہوتی ہے۔ (۱۹۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۶۹)۔ اگر نجاست خفیفہ کپڑے یا بدن میں لگ جائے تو جس حصہ میں لگی ہے اگر اس کے پڑھائی سے کم ہو تو معاف ہے۔ (۱۹۰۱، مفتی زبیر، ۲: ۳)۔ نجاست خفیفہ جو احناف کے نزدیک حالتِ مجبوری میں بقدر ایک ربع کے معاف ہوتی ہے۔ (۱۹۸۹، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۲: ۱۳۸)۔ [نجاست + خفیف (رک) + و، لا حقد، نسبت۔]

--- خَوَار (و مع) صفت۔

گندگی کھانے والا، نجاست کھانے والا۔

بنا کے بیک ان کی بیک دانی کا لئے تمام ہوئے نجاست خوار (۱۸۰۹، ابن کمال، ۲: ۱۲۷)۔ [نجاست + خوار، خوارون = کھانا۔]

--- غَلِیْظَہ کس صفت (فت ح، ی مع، شدی مع بنت) است۔

(فت) نجاست حقیقی کی دو قسموں میں سے ایک، وہ ناپاکی جو سخت ہو؛ جیسے: خون، آدمی کا پیشاب، پاخانہ، منی، شراب، سور کا گوشت وغیرہ، (نجاست خفیفہ کے مقابل)۔ نجاست غلیظ اسے کہتے ہیں جو آیت یا حدیث وغیرہ سے ثابت ہووے اور دوسری آیت یا حدیث اس کے مخالف نہ آئی ہو۔ (نور الہدایہ، ۱: ۷۹)۔ چھوٹے دودھ پیتے بچے کا پیشاب پاخانہ بھی نجاست غلیظ ہے۔ (۱۹۰۱، مفتی زبیر، ۲: ۳)۔ نجاست غلیظ اس سے مراد ایسی اشیاء ہیں جن میں نجاست کی شدت پائی جاتی ہے۔ (۱۹۸۹، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۲: ۱۳۸)۔ [نجاست + غلیظ (رک) + و، لا حقد، ثانیہ۔]

--- کی پوٹ است۔

گندگی اور نفاقت کی پوٹی، جیسے دم اپنی ذات میں نجاست کی پوٹ لیے پھر رہا ہو جیسے اس کی ذات دودھ آتی تھی اور اب اس میں کھنٹی پڑ گئی ہے۔ (۱۹۷۷، ختم کہانیاں، ۶۸)۔

نَجَاسِی مَرَوَارِید (فت ن، شدی مع، شدی مع، شدی مع، شدی مع) است۔
زنجونی رنگت کی بھلک کا موتی (۱: ۳۰، ۶۵)۔ [مقامی۔]

نَجَاشِی (فت ن) است۔

نذیر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہد میں حبشہ کے مسیحی بادشاہوں کا لقب۔ نجاشی فصاحت کلام سے رونے لگا کہ آنسو انکی داڑھی پر ہے۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۴۰: ۲۸)۔ ابن عرب حبش کے فرماں روا کو نجاشی کہتے تھے۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبیؐ، ۱۰: ۲۱۷)۔ نجاشی نے اسباب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے دربار میں بلا بھیجا۔ (۱۹۷۸، سیرت سرور عالم، ۲: ۵۸۹)۔ [علم۔]

نَجَانَا (کس ن) ف م --- نجمانا۔

غور سے دیکھنا، دھیان دینا، ژرف نگاہی سے کام لینا، اہمیت دینا، اہم سمجھنا، خصوصیت برتنا۔

نجانا دل کی انگلیاں سوں دیکھوں، جدیر کہ تج بن نہیں کوئی پڑتا نظر (۱۹۰۹، قطب مشرقی، ۳)۔

شیطان کے دوسروں پہ نجمانا کہے گا پیش قفل در امید کلید دعا کے ساتھ (۱۸۷۹، دیوان پیش و بولی، ۱۵۱)۔ [نجماء (رک) کا ایک الما۔]

نَجَانِیہ اقراء۔

۱. معلوم نہیں، خدا جانے، میں نہیں جانتا، مجھے معلوم نہیں، (نہ جانے کا ایک الما)۔
موت قتل تم تو کیا چاہتے ہو نجمانے خدا کیا کیا چاہتا ہے (۱۸۳۱، دیوان ناز، ۲: ۱۶۱)۔ شاید (فریگ آصفیہ)۔

نُجَبَاء (ضم ن، فت ج) المذاج۔

اشرف لوگ، برگزیدہ آدمی، اشراف، بڑے لوگ۔

کھور دل پر از امید ہو گئے مایوس گھروں سے یوں نجبا کے نکل گئی مائوس (۱۷۸۰، سودا، ۱: ۳۷۱)۔ لئے نجباء غیرت مند بھی جس وقت دیکھتے ہیں کہ آہو میں بنا لگتا ہے تو بادشاہوں سے بکڑ بیٹھتے ہیں۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، آئینوس، ۵۶)۔ اس میں انباء نجباء کے اختصار و حکایات لکھے۔ (۱۸۸۸، تصنیف الاسرار، ۳)۔ اس صوبہ میں دس دس پانچ پانچ مکمل پر شرفا اور نجباء کے دیہات آباد تھے۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات، ۳: ۱۰۳)۔ حکیم مومن خان مومن اردو زبان کے صفت اول کے شعراء میں سے ایک، وہ نجباے کشمیر سے تھے۔ (۱۹۸۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۸۳۵)۔ ۲. (تصوف) دو ولی جن کو حق نے اصلاح امور خلق کے لیے مقرر فرمایا ہے اور جو حقوق خلق میں مصروف ہیں۔ از آنجلہ نجبا ہیں کہ آٹھ نظر ہیں اور اصل احوال ظاہر پر مصروف رہتے ہیں۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱۰: ۲۷)۔ نجباء مع نجیب بھی بزرگ اور اصلااح میں یہ چالیس ولی ہیں۔ (۱۹۲۱، مصباح التعرف، ۲۵۸)۔ [نجیب (رک) کی معن]۔

نُجَبَاء (ضم ن، فت ج، ب) المذاج۔

رک: نجباء یہ چارتن عمدہ اور نجبہ اوس ہمتاقت کے ہیں۔ (۱۸۵۱، غلاب انقصص (ترجمہ)، ۲: ۳۷۰)۔ [نجماء (رک) کا ایک الما۔]

نَجَد (فت ن، سک ج) المذ۔

۱. (لغلاً) سخت اور اونچی زمین، درختوں سے خالی زمین، ملک عرب میں حجاز اور عراق کے درمیان ایک مقام، ایک روایت کے مطابق یمن میں سرگرداں رہتا تھا۔
الحات نجد میں کس دھوم سے ہم قیس کا مردہ اگر صندوق مل جاتا کہیں لیلیٰ کی مہمل کا (۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۶۲)۔

نے بول چال اور غیث زبان کی خصوصیات پیدا کی ہیں۔ (۱۹۷۰ء، اردو شاعری میں جدیدیت کی روایت، ۱۳۵)۔ [نثر (ک) + ۱، لاحقہ تغیر]۔

نَجَسٌ (فت ان، یق) بہت

نجات، پلیدی، گندگی، غلاظت (پہلیس: جامع اللغات) [ع-۱]

نَجَس (فتان، گسب) صف.

گندہ ، ناپاک ، پلید ، قلیظ

کہتے تھے اسی راک کوں یوسف امام موعود
(۱۹۳۵ء، جلد ۱، ص ۹۵)۔

اول سون شخص میں او اول سون پاک
 دو ہے نوہ اہلی میں یکہ عشر خفاک
 (۱۹۸۲ء، مشنوی رضوان شاہ و روح افزا، ۱)

میں سے ان کی شخص ہوئے بدن میں جو عضو
 دھونے سے پانی گے وہ پاکہ ہو اے اہل شعور
 (۱۷۸۰ء، سورۃ، ک، ۲، ۵۴)

یہ مست مئے تحقیق ہو مگر پاک طینت ہے
غیس مت جام دل کر بھر کے بس خواب دنیا کو

۲۔ اَلْعَيْنُ (--- غم میں، غم اور سگ لیا ہی لین) صف

(نقد) ”چیز جو کبھی پاک نہ ہو سکے، جس کا ہر جزو ناپاک ہو؛ مثلاً: شراب، سودا، جیسا ناپاک، نجس العین فقیہوں نے انہیں نکلا ہے“

ان سے، جو ہوئے مسلمان اُسے واپس ہے ضرور

(۱۷۸۰ء، سورہ، ج ۲، ۵۳)۔ انسان اشرف المخلوقات ہے اور کتنا نجس امین ہے۔ (۱۸۰۲ء،

پانچ دہیار، ۱۲۶)۔ باطل ہے کچ سور کے بالوں کی اس واسطے کہ وہ نجس اعمین ہے۔ (۱۸۶)۔
توالہدایہ، ۱۸۰۳)۔ شراب کو نجس اعمین کہنے کی یہ وجہ ہے کہ شارع اسلام کو شراب نوشی کا کفری
انسان مکتور تھا۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۲: ۸۵)۔ خنزیر جو کہ بے غیرتی اور بے حیائی

... پانی اللہ

۱. (کنایہ) شراب۔

بے مشقت ہاتھ جو آئے وہ جھکو ہے مریاں سے بے گھر میں پاک۔ پانی ہے جس بالار میں
(۱۸۳۶ء و دیوان مہر ۲۰۰) ۲۔ منی (جامع اللغات)۔ (نخس + پانی (رک) ۱۔

قوت آباد نجد کی ہو اس پہ ہیں مصر
قندہا حجاز میں ہو اس پہ ہیں نجد
(۱۹۲۶ء، بہارستان، ۵۱۶)، (خورشید خادر صاحب کے از ایران نجد ہی ہیں، ۱۹۷۰ء، کہتے ہیں
تھے، دانش مند، ۳۳۸)، ۲۔ عربی گھوڑے کی ایک قسم جو عرب کے صوبہ نجد میں پایا جاتا ہے
اس گھوڑے کی تھوڑی سی چوٹی اور گھٹا چوڑا ہوتا ہے یہ گھڑ سواری اور گھڑ دوڑ کے واسطے
بہت مرغوب ہیں، وہاں پر جانا اور مختلف ذات کے گھوڑے منسلک، نیزہ و نجد و غیرہ کو پاکستان
میں دیکھنا، (۱۹۱۲ء، سفرنامہ بغداد و حاکم یار جنگ، ۳۳)، [۵]۔

نَجَدَّتْ (فَتْنٌ، سَكَبٌ، فَتْرَةٌ) لَمْ تَكُنْ.

بہادری ، دلیری ، شجاعت .

وہ یوں انجیدت، مروت، کرم، بیاں اس کو فرماؤ اے محترم
(۱۸۴۰ء، معارج الفسائل، ۱۰۸)۔ دوسرے انجیدت، دو وثوق نفس کا نام ہے..... حرکات، ہائے نظم
اس سے صادر نہیں ہوتیں (۱۸۹۱ء، مکارم الاخلاق، ۱۱۹)۔ [ج: (ن و ج):]۔

نَجْدِي (فتن، ملک، ج) ملک

۱۔ نجد سے متعلق یا منسوب، شہر نجد کا رہنے والا۔ حضرت شیخ نجدی کو بلائیں شاید مجید سال دشتِ محنت کے سر سے بلائیں دفع فرمائیں۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶، ۳۲۰) ۲۔ عربی گھوڑے کی ایک قسم؛ رک: نجد معنی نمبر ۲۔ عربی گھوڑے ملکِ عرب سے جو اقلیم ہندوستان میں آتے ہیں ان میں سے قسم اول قومِ نجدی ہے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۵۳)۔ ایک شہ۔ سوار اندیش نجدی پر سوار قومز توڑ لنگوری اڑاتا چلا آتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، ولی کا سنبھالا، ۱۰۸)۔ ۳۔ محمد بن عبدالوہاب نیز اس کا پیرو کار، وہابی؛ مراد: توحید پرست، شرک اور بدعت سے سخت پرہیز کرنے والا۔

نجدی مرتا ہے کہ کیوں تعلیم کی یہ راہ دین تھا پھر جھگڑا گیا
(۱۹۰۷ء، حقائق بخشش، ۲: ۴۱۰)، [نجد (رک) + ی، ا (نقد) نسبت]۔

--- گھوڑا (--- وچ) اتم۔

رک: نجد معنی ۲۔ نجدی گھوڑے کی بڑی شناخت یہ ہے کہ تھوخصی چھوٹی ہو اور گلو چوڑا ہو۔
(۱۹۱۲ء سفر نامہ بغداد، جامعہ یار جنگ، ۲۵)، [نجدی + گھوڑا (رک)]۔

نَجْدَيْنِ (فتن، سک، ہیالین) ص ۱۰۰ ج ۱

۱۔ (لفظاً) دو راستے : دو گھاٹیاں (قاموس القرآن) ۲۔ عورت کے پستان، بعض نے نجدین سے مراد عورت کے پستان لئے ہیں یعنی بچے کو دودھ پینے اور غذا حاصل کرنے کا راستہ بتا دیا ہے۔ (۱۹۳۳ء، تفسیر قرآن الحکیم، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۱۰۲۳) [نجد (رک) + ین، لاحقۃ شنیہ]۔

نَجْر (فتنہ) لکھو۔

رک: نظر جس کا یہ بگاڑ ہے، کسی چیز کو غور سے دیکھنا، نگاہ، چوتون، نظر۔

علی محمد دین واپس آگیا اور ایمان بھی ہے مولیٰ

ہم کو شاہ علی حیدر بھائے دو جا بھر نہ آوے کوئی
(جواہر اسرار اللہ، ۲۰۷)۔ فرموسی نے ایک نجر بھی تو زمین دیکھا، (۱۹۳۶ء، پریم چند،

نَجْرِيَا (فتن، ج، انگریزی، لکھنا)

ایک نظر، مختصر نظر، نسبی جوہن کے مانتے ہیں کیسے چلتے پیارے، تجریا گئے بان، (۱۹۱۵ء)۔
 یہودی کی لڑکی (۳۰)، گیت میں نظر سے تجریا خبر سے کھریا اور گھر سے گھریا کی طرف مراجعت

--- **الثاقب** (ضم م، فم ال، شدت، کس ق) اند۔

چمکیلا ستارہ، روشن ستارہ (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [نجم + رک: ال (ا) + ثاقب (رک)]۔

--- **الدولہ** (ضم م، فم ال، شدت، لین، ذت ل) اند۔

حکومت یا سلطنت کا ستارہ، برطانوی ہند میں حکومت کی طرف سے دیا جانے والا ایک خطاب نیز عظیم شاعر مرزا غالب کا خطاب۔ سنوا میری جان نوابی کا مجھ کو خطاب ہے "نجم الدولہ" اور اطراف و جواب کے امرا سب مجھ کو "نواب" لکھتے ہیں۔ (خطوط غالب، ۱۸۵۸ء)۔ [نجم الدولہ: وزیر الملک مرزا اسد اللہ خاں غالب، مرزا صاحب کو اصلی شوق فاری کی نظم و نثر کا تھا۔ (آب حیات، ۵۰۰)۔ نجم الدولہ: وزیر الملک، نظام جنگ کے خطابات سے سرفراز فرما کر پچاس روپے ماہانہ تنخواہ مقرر کی۔ (۱۹۳۹ء، نادرات غالب، ۸۵)۔ [نجم + رک: ال (ا) + دولہ (رک)]۔

--- **السعر** (ضم م، فم ال، شدت، ذت ج) اند۔

صبح سویرے نظر آنے والا روشن ستارہ؛ مراد: زہرہ۔ رات میں ہم دونوں پھر آسمان کی طرف دیکھتے اور یہ آوی ہر صبح مجھے نجم السحر دکھاتا۔ (۱۹۸۹ء، یہ لوگ بھی غضب تھے، ۹۰)۔ [نجم + رک: ال (ا) + سحر (رک)]۔

--- **الہدیٰ** (ضم م، فم ال، سک ل، ضم و، الف بظنی) اند۔

ہدایت کرنے والا ستارہ، راستہ دکھانے والا ستارہ؛ مراد: نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ نجم الہدیٰ پیدا ہوا، بد الدینی پیدا ہوا، جس الہدیٰ پیدا ہوا، پیدا ہوا شاہ زمین۔ (شعبہ نظام امام، گلدستہ شہید، ۱۰)۔ [نجم + رک: ال (ا) + ہدیٰ (رک)]۔

--- **الہند** (ضم م، فم ال، سک ل، کس و، سک ن) اند۔

برطانوی ہند میں حکومت کی طرف سے امرا اور رؤسا کو دیا جانے والا ایک خطاب، ستارہ ہند (انگریزی) اشار آف انڈیا کا ترجمہ (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [نجم + رک: ال (ا) + ہند (رک)]۔

--- **بخت** کس انشا (ذت ب، سک خ) اند۔

قسمت کا ستارا؛ (کنایہ) خوش قسمتی۔
جیسے پہ پہلی کے تحت ٹھہرا مرکز پر نجم بخت ٹھہرا
(۱۸۳۸ء، مشنری گزٹیم، ۳۶)۔ [نجم + بخت (رک)]۔

--- **ثابت** کس صف (کس ب) اند۔

(ہیت) وہ جرم فلکی یا وہ ستارہ جو کسی مدار پر گردش نہ کرے، غیر متحرک ستارہ۔ مطلع مستقیم کسی سیارے کا جس وقت کہ وہ نصف النہار سے گزرے دیکھو اور اسکا مقابلہ ایک نجم ثابت سے کرو تو اسوقت کوئی اختلاف منظر مطلع مستقیم میں نہ ہوگا۔ (۱۸۴۲ء، رسالہ در علم ویت اردو، ۱۹۵)۔ [نجم + ثابت (رک)]۔

--- **ثاقب** کس صف (کس ق) اند۔

رک: نجم الثاقب۔
نہ یہ نجم ثاقب میں ہوتی چمک کہ چمکتے ہوئی سے زہرہ فلک
(۱۹۳۲ء، بے نظیر شاہ وارثی، کلام بے نظیر، ۳۳۹)۔ [نجم + ثاقب (رک)]۔

--- **سعر** کس انشا (ذت ج، سک خ) اند۔

رک: نجم السحر۔
جہاں اک بھوت تھا جس سے فرنگی کو سدا دیکھا
شہنشاہ میں لڑتے صورت نجم سحر میں نے
(کلیات رزمی، ۱۹۳۵ء)۔

کس تکلف سے نمودار ہوا نجم سحر دھند کا پردہ بنا نور کا ترکا چمکا
(۱۹۲۲ء، برگ خزاں، ۲۳۱)۔ چنانچہ ستارہ گج چمک رہا ہے، نجم سحر دوسرے ستاروں سے ایک
معنی خیر سوال کرتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، اقبال کا نظام فہم، ۳۰۲)۔ [نجم + سحر (رک)]۔

--- **سعادت** کس انشا (ذت ج، سک و) اند۔

سعادت کا ستارہ، نیک بختی کا ستارہ، وہ جو کسی کے لیے خوش بختی کا باعث ہو۔
وہ میر منور، یہ ماو منیر اور اس کا یہ نجم سعادت وزیر
(۱۸۸۳ء، مشنری گزٹیم، ۲۳)۔ [نجم + سعادت (رک)]۔

--- **سیار** کس صف (ذت ج، سک و) اند۔

چکر لگانے والا ستارہ، سیارہ۔
ہوا دزد شب تیرہ گرفتار ہوئے روپوش بالکل نجم سیار
(۱۸۶۱ء، الف لیڈ نو منظوم، شایان، ۲۰: ۲۰۳)۔ [نجم + سیار (رک)]۔

--- **شابی** کس صف

بادشاہی ستارہ؛ (مجازاً) بادشاہت کی سعادت، اقتدار کی خوش بختی۔
تائیدہ رہے یہ نجم شابی قبضے میں ہو مد سے تابہ مای
(۱۸۷۱ء، دریائے عشق، ۶۳)۔ [نجم + شابی (رک)]۔

--- **شیرقام** کس صف (ذت ج، سک و) اند۔

وہ موتی جس کی سپیدی وودھ کے رنگ کی طرح ہو، دودھیا رنگ کا موتی؛ مراد: نجمی۔
نجمی مہم کیا گیا درجیم، نجم شیرقام، تہنی تاہاں، ہدی، شمش، نجمی لفظاں۔ (۱۸۹۰ء،
بوستان خیال، ۳۵۸: ۶)۔ [نجم + شیرقام (رک)]۔

--- **نجماً** (ذت ن، سک ج، تن م بخت) م ف۔

تھوڑا تھوڑا، جزوا، جزوا، جزو جزو، یا قرآن کہ نجم یعنی تھوڑا تھوڑا نازل ہوا ہے۔ (۱۸۵۱ء،
عجائب القصص، ترجمہ، ۱۵۲: ۲)۔

--- **نجماً** (ذت ن، سک ج، تن م بخت) م ف۔

تھوڑا تھوڑا، جزوا جزوا، جتہ جتہ، تھوڑا تھوڑا کر کے، قرآن مجید دفعہ وادعہ نازل نہیں
ہوا ہے بلکہ نجماً نازل ہوا ہے۔ (۱۸۹۲ء، تحریر فی اصول التفسیر، ۲۹)۔ یہ مسلم ہے کہ قرآن
مجید نجماً نجماً یعنی جتہ جتہ نازل ہوا ہے۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۱۵: ۲)۔

--- **نجمی** (ذت ن، سک ج، الف) صف۔

نجم (رک) سے منسوب یا متعلق، نجم کا نیز نجوم کا، تراکیب میں مستعمل، نجمی سال
۳۶۰ دن کا تھا۔ (۱۹۳۵ء، طبیعیات کی داستان، ۱۳: ۱)۔ (ب) اند: ۱. نجومی، علم نجوم کا ماہر،
ستاروں کی چال دیکھ کر پیشین گوئی کرنے والا۔

نایا صدق نجمی اوپر جو فیض تے بولے خیر
(۱۹۳۵ء، مجلہ المؤمنین، ۱۲)۔ ۲. مروارید کی ایک قسم، ایک سفید رنگ کا موتی جس میں اور کسی

رکھا ہے۔ (۱۸۵۷ء، غالب کا روزنامہ غدر، ۲۳)۔ بیماریوں کے لئے وہ انہیں تجویز ہوئیں نجوم، جیت، ریاضی اور علم تحریر پیدا ہوئے۔ (۱۹۶۳ء، پاکستانی کلچر، ۱۹۷۷ء)۔ خطا غورث..... علم فلکیات نجوم موسیقی، علم ہندسہ اور جیومیٹری میں مہارت رکھتا تھا۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور ساتھی، ۱۱۲)۔ (ب) فل، ظلوغ ہونا، ظاہر ہونا (ستارے کا)؛ زمین کے اوپر ظاہر ہونا، باہر نکلتا (گندم کا) نکلتا، ابھرنا (سینگوں کا) (انہیں گاس)۔ [نجم (رک) کی ایک جمع]۔

--- **الْأَخَذُ** (نجم + م، ثم، ا، سک ل، فت، ا، سک خ) اند۔

(فلکیات) چاند کی وہ انھائیں منزلیں ہیں سورج اور چاند اپنی گردش میں جن کے رخ پر چلتے ہیں۔ یہ انوار چاند کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں انہیں نجوم الاخذ بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ العرب، ۳: ۲۹۷)۔ [نجوم + رک: ال (ا) + اخذ (رک)]۔

--- **بَنَانَا** محاورہ۔

زانچہ بنانا، فہرست بنانا۔ مستند کتابوں کے نجوم بنانا جن سے ایک نظر میں معلوم کیا جاسکے کہ کس مصنف کے ہاں کون کون سے لفظ، اصطلاحیں، محاورے وغیرہ آئے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، اردو تحقیق چند تصدیقات) (مجلد تحقیق جامعہ سندھ، اکتوبر ۱۹۸۸ء، ۱۱)۔

--- **پَرَسْت** (نجم + پ، و، سک س) اند: ج۔

ستاروں کی عبادت کرنے والا، ستاروں کی پوجا کرنے والا، کفار و مشرکین..... کسی نہ کسی صورت میں خدا تعالیٰ کے قائل ہیں جیسے ہندو..... نجوم پرست لوگ۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۲۷۶)۔ [نجوم + ف: پرست، پرستیدن = پوجنا]۔

--- **پَرَسْتِی** (نجم + پ، و، سک س) لغت۔

ستاروں کی عبادت، ستاروں کو پوجنے کا عمل۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اس مناظرہ کا ذکر کیا گیا ہے جو انھوں نے بت پرستی اور نجوم پرستی کے خلاف اپنی قوم کے ساتھ کیا تھا۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۳۸۶)۔ [نجوم پرست (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **دانی** لغت۔

(لفظاً) علم نجوم سے واقف ہونا؛ مراد: علم نجوم، جوش، ستاروں سے متعلق علم؛ ستاروں کی چال سے حالات و واقعات بتانے کا عمل۔ تم اپنی نجوم دانی کے ذریعے سے کوئی ایسی تاریخ مقرر کرو جو برف باری سے محفوظ ہو۔ (۱۹۲۳ء، مقالات شیرانی، ۵: ۸۵۸)۔ [نجوم + ف: دان، دانستن = جاننا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **سَمِیَّار** کس صفت۔ (نجم + س، شدی) اند۔

گردشی کرنے والے ستارے۔

دور گردوں میں یہ کہتے ہیں نجوم تیار

کھول کر آگے جو دیکھا نظر آئی گردش

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۳۵)۔ [نجم تیار (رک) کی جمع]۔

--- **طَبَعِی** کس صفت۔ (نجم + ط، سک نیزفت ب) اند۔

علم نجوم کا وہ شعبہ جو جوش گوئی سے تعلق رکھتا ہے۔ درہام ہیرا کے نزدیک حیاتی شاستر یعنی جیت اور نجوم کے امتزاج کی تین شاخیں ہیں، (۱) تنزیہی یعنی ریاضیاتی جیت (۲) ہورا یعنی زاپکوں کی تیاری اور (۳) شا کا یا سمعی یعنی نجوم طبعی یا جوش خبری۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۰: ۹۱۳)۔ [نجوم + طبعی (رک)]۔

رنگ کا میل نہ ہو۔ مراد یہ کہ کئی قسمیں اس تفصیل سے ہیں..... آسمان گوں، شاہوار، نجمی، شغنی۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۸۶)۔ [نجم (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **سَال** اند۔

(جیت) قدیم مصری تقویم کا سال جس میں ۳۶۰ دن (۳۶ ہفتے دس دن فی ہفتہ) کے حساب سے ہوتے تھے۔ نجمی سال ۳۶۰ دن کا تھا۔ (۱۹۳۵ء، طبیعیات کی داستان، ۱: ۱۳)۔ [نجمی + سال (رک)]۔

--- **عُقْدَہ** (نجم + ع، سک ق، فت، ا، سک خ) اند۔

۱. (طب) اعصاب کا ستارہ نما پنکھا۔ نجمی عقدے کو مع اس کے قلبی ریشوں کے جچ پہچانے کے لیے تیار کرنا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۱۷۱)۔ ۲. گتے میں مشارکی تہ کے اوپر والے چار صدری عقدے جو ایک پوٹ کی شکل میں ضم ہوتے ہیں۔ قلب کے مسرع، پیشہ بیشتر دوسرے اور تیسرے صدری اعصاب کی وساطت سے نکل کر نجمی عقدہ تک جاتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، عصبیات، ۳۲۸)۔ [نجمی + عقدہ (رک)]۔

--- **نَجْوَا** (فت ن، سک ج) اند۔

راز، سرگوشی۔

بذال میں ہے ککاش و نجوا کرتے ہیں سکوت اہل سیاست (۱۹۲۳ء، گلک موج، ۲۱)۔ [نجمی (رک) کا ایک املا]۔

--- **نَجْوَت** (فت ن، و، ج) اند۔

ہندوؤں کے مراتب حساب میں چھٹے مرتبہ کا نام۔ پانچویں مرتبہ (اجوت) کے ساتھ جوڑ لگانے کے لیے چھٹے مرتبہ کا نام نجوت رکھا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، کتاب البہد (ترجمہ)، ۱: ۲۳۲)۔ [مقامی]۔

--- **نُجُوم** (ضم ن، و، ج) (الف) اند: ج۔

ستارے، گواکب، تارے۔

نجمیں بے سموات گردوں کے
نجوم اُن میں کیا کیا درخشان کیے
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۵۰)۔

بڑے عزت افزائے اہل علوم
کہ ہیں ماہ کے ساتھ صدبا نجوم

(۱۸۷۲ء، مجلہ خاتم النجوم، ۳) گردش افلاک اور گردش نجوم کا اس دنیا کے حادثہ پر بہت بڑا اثر پڑتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۲۲)۔

ہے کائنات یہ قائم تیری ہی قدرت سے
نجوم و شمس و قمر لا الہ الا اللہ

(۱۹۸۸ء، مرجع انجمن، ۱۳)۔ ۲. ستاروں کی لہروں سے پیش گوئی کرنے کا علم، وہ علم جس میں ستاروں کی چال اور انسانوں اور حالات و واقعات پر ان کے سعد و نحس اثرات سے بحث کی جاتی ہے، جوش، اہل عرب زمانہ جاہلیت سے نجوم اور جیشین گوئیوں کے معتقد تھے۔ (۱۸۹۸ء، مقالات شیلی، ۶: ۲)۔ آرائش مضامین شعر کے واسطے کچھ تصوف کچھ نجوم کا

--- ادارہ (۔۔۔ کس، وقت، ر) اللہ۔

غیر سرکاری ادارہ، ادارہ جو کسی کی ذاتی ملکیت ہو، قلمرو میں امریکن یونیورسٹی۔۔۔ یہ ایک خود مختار نہجی ادارہ ہے۔ (۱۹۶۹، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵۰: ۵۰) [نہجی + ادارہ (رک)]۔

--- سرمایہ کاری (۔۔۔ وقت، س، سک، ر، وقت، ی) اللہ۔

غیر سرکاری سرمایہ کاری، کسی تجارتی یا صنعتی منصوبے میں لوگوں کا ذاتی طور پر سرمایہ لگانے کا عمل، اگر یہ منصوبہ ملکی صورت اختیار کرتا ہے تو غیر ملکی سرمایہ کے تمام تر صرف بیرونی نہجی سرمایہ کاری سے پورا کرتا ہوگا۔ (۱۹۶۰، دوسرا بیس سالہ منصوبہ، ۱۷۸: ۱۷۸) [نہجی + سرمایہ کاری (رک)]۔

--- سیکٹر (۔۔۔ ی، لین، سک، گ، وقت، ث) اللہ۔

غیر سرکاری مل درآمد کا دائرہ یا شعبہ، پرائیویٹ سیکٹر، بھی بھی تعلیم حکومت کی ذمہ داری نہجی بلکہ نہجی سیکٹر اسے انجام دیا کرتا تھا۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۱۲: ۱۲) [نہجی + سیکٹر (رک)]۔

--- شعبہ (۔۔۔ ضم، ج، ش، سک، ع، وقت، ب) اللہ۔

رک: نہجی سیکٹر، سوئی کے مقام پر قدرتی گیس کی دریافت کے بعد۔۔۔ نہجی شعبے میں معدنی تیل کی تلاش کا کام بہت سہی سے کیا گیا۔ (۱۹۶۹، پاکستان کے اندھن کے مسائل، ۲۱۸: ۲۱۸) ہمارے ہاں ابھی نہجی شعبے میں ایسی منصوبہ بندی کرنے اور اسے ظاہر کرنے کی روایت قائم نہیں ہوئی۔ (۱۹۸۳، دنا کرپل، ۷۵: ۷۵) [نہجی + شعبہ (رک)]۔

--- طور پر م ف۔

ذاتی طور پر، انہوں نے علامہ مشرقی کو فنی طور پر بلایا۔ (۱۹۹۰، اکابرین تحریک پاکستان، ۶۲۸: ۶۲۸)۔

--- ملکیت (۔۔۔ کس، ف، م، سک، ل، شدی، مع، ملت) اللہ۔

۱۔ ذاتی ملکیت، غیر سرکاری ملکیت، پرائیویٹ ملکیت، پائی ۱۱۱۱ میں جمع کرنا چاہتا ہے جو نہجی ملکیت بھی ہیں اور سرکاری بھی۔ (۱۹۶۹، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۷۵: ۷۵) [نہجی + ملکیت (رک)]۔ یہ سیکٹر تو ماشاء اللہ ہمیشہ ہی نہجی ملکیت کے حوالے سے مذہب کا اجارہ دار بنا رہتا ہے۔ (۱۹۹۱، خاکہ نما، ۳۸: ۳۸) [نہجی + ملکیت (رک)]۔

--- وقف (۔۔۔ وقت، و، سک، ق) اللہ۔

جائیداد وغیرہ کو کسی ذاتی اور محدود استعمال کے لیے دینا، والد کے حزار کے لیے وقف کرنا نہجی وقت کہلاتے گا۔ (۱۹۶۸، مجموعہ قوانین اسلام، ۱۱۰۱: ۱۱۰۱) [نہجی + وقف (رک)]۔

نہجیب (فت، ن، ی، مع) (الف) صف۔

۱۔ بزرگ، محترم، معزز نیز شریف، بھلا مانس، خاندانی، اصل نسل کا۔

گر اور بی ہے نہجیب نامی

سیک یہاں سے قول سب کون سامی

(۳۹: ۳۹) [نہجیب، گمن، ۳۹: ۳۹]۔

باندھ لوگی ایروں سے دل جو لڑکا ہو نہجیب

لوتی ہے کم گئے پے گر ہے شمشیر اصل

(۱۳۱: ۱۳۱) [نہجیب، گمن، ۱۳۱: ۱۳۱]۔

رونگر اب کہاں نہجیبوں کا اب تو دور بڑا گھینے کا

(۷۳: ۷۳) [نہجیب، گمن، ۷۳: ۷۳]۔

نہجیب (۱۸۳۰، تقویم الایمان، ۲۳۶: ۲۳۶)۔ اصلاح دولت ہمارے نزدیک یہ ہے کہ کسی اصل نہجیب کو مہمات نہجی اور مالی حوالے کی جائیں۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵۷: ۵۷)۔

آو یہ قوم نہجیب و چرب دست و تر دماغ

ہے کہاں روز مکافات اسے خدائے دیو گیر

(۱۹۳۸، ارمغان حجاز، ۲۵۹: ۲۵۹)۔ صاحبان والا شان نہجیبوں کے قدر دانوں کو خدا سلامت رکھے۔

(۱۹۳۶، شیرانی، مقالات، ۲۵: ۲۵)۔ مجھے کے سربراہ۔۔۔ ایک نہجیب و تر زبان بزرگ صفائی جواد

صاحب ہو گئے۔ (۱۹۹۰، کلیات رزمی (مقدمہ)، ۵۳: ۵۳)۔ ۲۔ (تصوف) وہ بزرگ یا ولی جن

کو خدا نے خلقت کے احوال کی اصلاح کے لیے مقرر فرمایا ہے۔ انہیں نہجیب سر شخص

ہیں۔ کہ عبادت الہی میں اور نفس کے پاک کرنے میں ہر دم مصروف رہتے ہیں۔ (۱۸۳۵،

مطلع العظمیٰ، (ترجمہ)، ۱۳۶: ۱۳۶)۔ انجیا جمع نہجیب بمعنی بزرگ اور اصلاح میں یہ چالیس ولی ہیں۔

(۱۹۲۱، مصباح المعروف، ۲۵۸: ۲۵۸)۔ (ب) اللہ ۱۔ وہ ہندوستانی سپاہی جن کی وردی اکثر نیلی

ہوتی تھی اور جو چوکی پہرے یا درباری کی خدمت انجام دیتے تھے۔

کیا جھونے کام والے و کیا پیشہ در نہجیب

روزی کے آج ہاتھ سے عازر ہیں سب غریب

(۱۸۳۰، نظیر، گ، ۲، ۱۰۳: ۱۰۳)۔ ڈنگے والے چوب سے انگشت ہمدان نہجیبوں کی وردیاں

سوگ کی نکاتی ہے سرو سامانی دیکھ پریشانی۔ (۱۸۶۶، ہارو تحفیر، ۳۹: ۳۹)۔ باضابطہ سپاہی ہمیں

بر سے ناموں سے یاد کیا کرتے تھے اور ہم کو نہجیب کہا کرتے تھے۔ (۱۹۱۰، سپاہی سے صوبہ دار،

۱۲۳: ۱۲۳)۔ اس پر داروہ صاحب نے پہرے کے نہجیبوں سے کہا کہ ہم تم کو سو روپے دیں گے،

صاحب کو دوسرے مکان پہنچا دو۔ (۱۹۵۶، بیگمات اودھ، ۲۷: ۲۷)۔ سپاہی، تعداد فوج سات

ہزار سوار مع ترک سوار جلوس سواری اکٹالیس چالین تھلک و نہجیب سوائے ہر سو توپ خانہ۔

(۱۸۹۶، سوانح حیات سلاطین اودھ، ۱: ۲۶۶)۔ ان کے انفصال کو نہجیبان کوتوالی کی

فلٹین کافی ہیں اٹھارہ سو نہجیب ہے بہت ہے۔ (۱۹۱۱، ظہیر الدین دہلوی، داستان نادر، ۸۳: ۸۳)۔

[ع: (ن ج ب)]۔

۲۔ (ن ج ب)۔

۳۔ (ن ج ب)۔

۴۔ (ن ج ب)۔

۵۔ (ن ج ب)۔

۶۔ (ن ج ب)۔

۷۔ (ن ج ب)۔

۸۔ (ن ج ب)۔

۹۔ (ن ج ب)۔

۱۰۔ (ن ج ب)۔

۱۱۔ (ن ج ب)۔

۱۲۔ (ن ج ب)۔

۱۳۔ (ن ج ب)۔

۱۴۔ (ن ج ب)۔

۱۵۔ (ن ج ب)۔

۱۶۔ (ن ج ب)۔

۱۷۔ (ن ج ب)۔

والدہ کو آنٹی آنٹی کہہ کر پکارتے رہے اور گھر کی دیگر خواتین کو بانی بانی کہہ کر آپ لوگ تو نجیب الطرفین معلوم ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۹ء، اینڈیل سٹاف، ۲۳۳)۔ [نجیب + رک: ال (۱) + حرف (رک) + ین + لاحقہ تثنیہ]۔

--- زادہ (فت ن، و) اللہ۔

نجیب کا بیٹا، شریف زادہ، ایک کینے اور بھٹے آدمی سے افلاس میں دوتی ہوئی، کینہ دولت مند ہوتے ہی نجیب زادے سے آنکھیں لگا چڑنے۔ (۱۸۰۲ء، نقلیات، ۳۶۰)۔ [نجیب + ف: زادہ + زاولن = چنا]۔

--- زادی است۔

وہ عورت جو اصل نسل سے شریف اور صحیح النسب ہو۔ دلواز بانو بیگم بھی تو اصلاً نجیب زادی ہی تھیں۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ، جن، ۱۵۸)۔ [نجیب زادہ (رک) کی تانیث]۔

نَجِيبَه (فت ن، ی، مع، فت ب) (الف) صف است۔

نجیب (رک) کی تانیث، عمدہ، خالص، اصلی، بکل اختلافات محض اتفاق ہوتے تو قوائے تحدید کی شناخت کے کوئی قدرتی نشان قرار نہیں دیے جاسکتے تھے۔ (۱۸۹۵ء، فریالونی، ۳۰)۔ (ب) است کسی قوم کی بزرگ ترین شخصیت، ہر قوم کے واسطے تحدید ہوتی ہے اور اپنی امیہ کی تحدید عمر بن عبد المعز ہے۔ (۱۹۰۶ء، حیوان الحیوان (ترجمہ)، ۲۰: ۳۰۳)۔ [نجیب (رک) + و: لاحقہ تانیث]۔

نَجِيبِي (فت ن، ی، مع) (الف) صف۔

رک: نجیب۔

جب آکر شہ کئے قوم نجیبی

ہوئے سب مومن اور خوش نصیبی

(۱۷۹۱ء، بہشت بہشت، ۷: ۱۵۲)۔ (ب) است شرافت، نجابت (پلیٹس)۔ [نجیب + ی: لاحقہ صفت]۔

نَجِيب (فت ن، ی، مع) است۔

کسی جگہ سے پیپ کا رسا نیز منجھ سے گندہ مواد پہنے کا عمل، پائیریا Pyorrhoea، منجھ کا علاج الطہینان بخش نہیں کیوں کہ سرایت زدہ جیبوں میں کسی دافع عفونت دوا کا لگانا نہایت مشکل ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۶۲۹)۔ [ع]۔

نَجِيد (فت ن، ی، مع) صف۔

بہادر، مصیبت زدہ (اشین گاس: فرینک عامرہ)۔ [ع: لن (ن) د]۔

نَجِيرَه (فت ن، ی، مع، فت ر) است۔

لکڑی کی چھت، تجیرہ: لکڑی کا چیمبر جس میں لکڑی کے ساتھ کچھ اور نہ ہو۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ العرب، ۳: ۵۷۸)۔ [ع: (ن) ر]۔

نَجِيف (فت ن، ی، مع) صف۔

چوڑے سر کا (حیر)، چوڑی پیکان کا (حیر): پرانی تنک (اشین گاس: بیان اللسان)۔ [ع]۔

نَجِيفَه (فت ن، ی، مع، فت ف) صف۔

مردہ کی ضد، زندہ، زندہ جسم یا شے۔

یہ روح نہ جیتے بل نجید ہے ذات خدا کہیں ظیف

(۱۸۳۱ء، من موبین، آزاد، ۲۲ ب)۔ [ن = (حرف ثانی) + جید (رک)]۔

نَجِیک (فت ن، ی، مع) صف۔

نزدیک، قریب (پلیٹس)۔ [نزدیک (رک) کا بگاڑ]۔

نَجِيم (فت ن، ی، مع) اللہ (ن: نجیمات)۔

(ہست) چھوٹا ستارہ یا ستارہ (عموماً جمع میں مستعمل)۔ کپتان گھمراہ ہوا آیا اور بولا کہ "ہمارا جہاز اتفاق سے چاند کے نجمات (چھوٹے چھوٹے ستاروں) کے جہم میں بہہ چلا گیا ہے" (۱۹۲۳ء، تذاکرات نیاز فتح پوری، ۸۴)۔ نجمات متحدہ چھوٹے چھوٹے ستارے ہیں جن کے مدار مرتج اور مشتری کے مداروں کے درمیان واقع ہوتے ہیں۔ (۱۹۴۰ء، علم ہست (ترجمہ)، ۹۶)۔ [ع: (ن) ن (م)]۔

نَجْهًا (کس ن) امر

نجماً (رک) کا امر، تراکیب میں مستعمل۔

--- گرو کے م ف۔

غور سے، غور کر کے (دیکھنا کے ساتھ مستعمل) نیز دیکھ کر۔

دلیراں ساتھ واں مالک کے آکر جو دیکھے اس کو نہیں میں ہیں نجماً کر (۱۷۹۹ء، قصہ لڑائی ہر العالم (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱۰: ۳۰۵))۔ میں نے خوب نجماً کر جو دیکھا تو یہی دونوں میرے بھائی ہیں۔ (۱۸۰۲ء، بارغ و بہار، ۱۷۷)۔

دیکھ اسے نظر کو رام ہو جائے مالک کو نجماً کے کان منکائے

(۱۸۷۳ء، جامع المصنف برنی منتخب الجواہر، ۶۵)۔

نَجْهَانًا (کس ن) ف م۔

اغور کرنا، ملاحظہ کرنا۔

نجماً دیکھتے ہیں جو دریا کنارہ رکھے ہیں تحت ایک اونچا ستارہ

(۱۲۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۵۷)۔

وہ روتے روتے گئی بچگی گر پڑی کیسو

نجماً اوس حال کوں زنجب نے اپنے ہو آنسو

(۱۷۳۲ء، کریش کتھا، ۲۸۰)۔

سر اٹھا کر بھر نے دیکھا نجماً تھا جواں اول کا اس کو یوں کہا

(۱۷۹۱ء، ریاض العارفین، ۲۲)۔ کسی معاملے میں دخل در معقولات کرنا (جامع اللغات)۔

من: (نِجْیَا (تی) نِجْیَا (تی)۔

نَجْهَانًا (کس ن، سک و) ف م (قدیم)۔

غور سے دیکھنا (قدیم اردو کی لغت)۔ [نجماً (رک) کا قدیم املا]۔

نَجْهَ تَجْهَ (کس ن، سک ج، کس ت) صف۔

رک: نَجْ تَجْ، صحت، درست، معقولیت، معیار کے مطابق ہونا، جس رنگ کو چاہے مجھ تجھ

سے گائے۔ (۱۸۰۵ء، آراء اشل مفضل، انسوس، ۴۵)۔ [نَجْ تَجْ (رک) کا ایک املا]۔

نَجْهَر (کس ن، شد جہ، ہست) اللہ۔

آبشار، پہاڑی نالہ، چشمہ (پلیٹس: جامع اللغات)۔ ۱۔ من: نِجْہَر

نَجْهَل (کس ن، فت جہ) صف۔

شفاف، صاف: (بجاز) پاکیزہ نیز رواں، سبک رفتار۔

نجانا (فت ن) ف م

۱. رقص کرنا، گھمانا، چکر دینا، ناچ کرنا نیز بھرا کرنا۔

محرم کی غلامی نچا ہے سب دلیں اوزانی
گھرے گھر پاتراں ننوے اندال سوں نچا دو تم
(۱۶۱۱، گلی قطب شاہ، ک، ۱، ۳۲)

از گلی دوزخی جنت میں بیٹھے نچاتے خودیاں جنت میں بیٹھے

(۱۶۸۳، عشق نامہ (ق) مومن، ۱۶۰، ص ۱۶۰) صبا بے نچائے ناچ رہی ہے اور مرغان خوش الحان
بے بلائے بول رہے ہیں، (۱۹۱۰، مقامات نامہ، ۳۶۸، ۱۹۶۷، بلوچ الارب، ۳۱: ۲) اور وہ پھرتی سے
بیٹے والے، کچھ بندہ نچانے والے ہیں، (۱۹۸۹، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری
کے افسانے، ۱۳، ۲، ستانا، دق کرنا، بھگ کرنا، ناک میں دم کرنا۔

پھرے ہے شیخ مجلس ہی میں رقصاں اور آنکھ تو ہم بھی نچاویں
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۲۹)

گر چرخ نے کسی کا دلیر ججزا دیا ہے

تو اس کی آو نے بھی اس کو نچا دیا ہے

(۱۸۷۹، پیش و ہولی، د، ۱۸۰،) معلومات نہ ہونے کی وجہ سے مالکان مولو گودرا نیو اور درکشاپ
جس طرح نچاتے ہیں ناچتے ہیں، اسی وجہ سے اکثر بل کی ادائیگی پر بھگڑے ہوتے ہیں۔
(۱۹۲۳، آئینہ مولو کاری، ۳،) البتہ لوگوں کو نچانا ضرور باعث فرحت تھا، (۱۹۸۹، مفتیانے،
۳۰، ۳، نمایاں کرنا، مشتہر کرنا، چہرے یا آنکھوں کے آگے زور زور سے ہلانا؛
(بھاروا) لہرانا، وہ ان لوگوں میں سے نہیں ہے جو اپنی نیکیوں کو توہمتی پر رکھ کر نچاتے پھرتے
ہیں مگر اپنی برائیوں کو بغل سے نہیں نکالتے، (۱۸۹۱، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۳۲۶، ۲۰، چچنا
اور ایک پمفلٹ اس کے سامنے نمایا، (۲۰۰۱، آئس لینڈ، ۲۶،) [چچنا (رک) کا تھوہ۔]

نجاوٹ (فت ن) و) لٹ

نچانے کا عمل؛ کوئی چیز، ہاتھ وغیرہ لہرانے کا عمل۔

کچھ ہاتھ ملیں، کچھ پانوں ملیں، پیر کے بازو، قمر کے سب تن
گالی وہ بلا، جلی وہ ستم، انگلی کی نچاوت دیکھی ہی
(۱۸۰۳، نظیر، ک، ۲، ۱۳۹)، [نچاوت (رک) کا حاصل مصدر]۔

نچاور (کس ن) فت و) مت (قدیم)

رک: نچاوار، شمار۔

بھڑا کی دکن کھور کا کیا کھور پر بہوت کچھ نچاوار کیا
(۱۵۵۲، قصہ کامروپ و کا کام، ۱۳،) [نچاوار (رک) کا ایک املا]۔

نچانی (کس ن) لٹ

۱. رک: نچان، نشیب، پستی، اونچائی نچائی کے جو اس کے پہل ہیں تن میں کئی کڑوڑوں
چاند نظر آتے ہیں، (۱۵۳۶، قصہ مہر فرزد و دلیر، ۱۹۲،) گہرائی اپنی نچائی پر پھولی نہ ساتی تھی۔
(۱۹۱۹، آپ بیتی (خواجہ حسن نظامی)، ۱۳۹، ۲، کینڈ پن، نچ پن (پلیٹس: جامع اللغات)،
[نچائی (رک) کی تخفیف]۔

نچت (کس ن) ج) الف) سف

بے فکر، بے غم، آسودہ۔

پس کہا ابلتس نے میسی سے پھر تم نچت اب سو رہو جاتا ہوں گھر
(۱۵۳۳، چنگی نامہ، ۳۷،) (ب) م ف، یقیناً، بے شک، بلاشبہ، بے خطر۔
بے من جو نچت ہے مظہر ذات بے بل جو ہے بان مومن مرآت
(۱۷۰۰، من لکن، ۸۶،) [نچت (رک) کا تخفیف]۔

نچرنا (کس ن) فت ج) سک ر) ف ل

رک: نچرنا جو فصیح ہے (پلیٹس)، [س: نیچرنا]

نچروٹ (کس ن) سک ج) ولین نیز ج) سف

بے فکر، غم کے احساس سے عاری؛ بے حس، مصائب کی وجہ سے بچی غرور ہو چکی تھی،
(۱۹۸۷، گردش رنگ پن، ۲۵۱،) [مقای]۔

نچڑا (کس ن) سک ج)

نچڑا (رک) کا ماضی، قرائب میں مستعمل (جامع اللغات)۔

... ہوا سف

۱. درس نکالا ہوا، بے رس، جس میں عرق نہ ہو۔ ریت کے اوپر ایک ٹپڑا ہوا لیموں پڑا ہوا
تھا اس کے قریب ہی بیکر کی ایک خالی بوتل پڑی تھی، (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۶۰،)
۲. سستا ہوا، کمزور اور ناتواں، جین کو بیرونی اور اندرونی استحصال سے نچڑا ہوا خانہ جنگی اور
بین الاقوامی جنگ سے اجڑا ہوا ایک تہتر معاشرہ ملا، (۱۹۷۲، دعا کر پلے، ۳۰۰، ۳،) نچڑا
ہوا، جس میں تردنا زگی نہ ہو؛ (بھاروا) بے رونق، افسردہ۔

گاندھی کی اہسا میں نہیں کچھ بھی رہا وزن لازم ہے کہ کیسے اسے نچڑا ہوا آئینہ
(۱۹۳۹، چمنستان، ۲۲۰،) آدے لا مار میں داخل ہوئی تو وہ بھی نچڑے ہوئے کپڑے کی طرح سفید
اور سلوٹوں سے بھر پور تھی، (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۲۱،) [نچڑا ہوا (رک) کا ماضی]۔

نچڑانا (کس ن) فت نیز ضم ج) م ف

رک: نچڑوانا جو فصیح ہے (پلیٹس)، [س: نیچڑانا]

نچڑنا (کس ن) ضم نیز فت ج) سک ر) ف ل

۱. پانی یا عرق کا ٹپکانا، تراوش ہونا، قطرہ قطرہ ہو کر ٹپکانا، نچڑنا جانا،
دامن اور نچڑنا ہے جو اتنا شاید کسو عاشق کے ہوا دیہہ تر سے پیوند
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱، ۵۳)۔

بایہ دل و جگر کا پکا نچڑ نچڑ کر نچنی جاں سے گویا مشت فشار ہیں ہم
(۱۸۷۷، نکلیات قلم، ۹۸،) جب پانی نچڑ جاتا ہے تو شلیم کو گھی میں قل کر سرخ کر لیتے ہیں۔
(۱۹۰۶، لغت خانہ، ۳۸،) جب پانی نچڑ جائے تو نچڑا مل پر باریک پیدا کر معدنک کے
مرغ کے اندر اور باہر تھیز دیکھیے، (۱۹۳۷، شاہی دسترخوان، ۵۸،) انسان کے اندر کی ساری
بیمیت اور خفاقت نچڑ کر نیچے دریا میں جا گرتی ہے، (۱۹۸۹، سمندر اگر میرے اندر گرے،
۶۶، ۲،) دبے یا بچھے کے باعث پانی، عرق یا خون وغیرہ سے خالی ہونا، استنا،
دب کر عرق ٹپکانا۔

اب نہ وہ کھکا، نہ وہ دھکا، نہ وہ آلودگی دہم دل آخر نچڑ کر پاک دامن ہو گیا
(۱۸۷۷، نکلیات قلم، ۳۰،) ایک احساس تھا کہ جب اس کے والد کے جسم سے خون نکلا
جا رہا ہوگا تو دل خود بخود نچڑنا چاہتا ہوگا، (۱۹۸۸، صدیوں کی زنجیر، ۱۱۳، ۳،) افسردہ ہونا؛

تعلقات پطرس (۸۹۰) بعض نچلے طبقے کے لوگوں کو صرف حسد کے جذبے کے تحت چھڑانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۸، پولیس مام راپلے، ۳۸۰)۔ [نچلا + طبقہ (رک)]

--- مالا اند۔

بچے کی منزل، گراؤ نظ فلور، نچلے ماسے پر اس کے قدم خود ہی رک گئے۔ (۱۹۷۳)۔ آجنگ، کراچی، یکم مئی (۱۰)۔ [نچلا + مالا (رک)]

نچلا (۲) (کسن، فنت نیز سک (ج) صف مذ۔

خاموش، چپ چاپ، ساکت، ساکن، بے حرکت، جو شریہ نہ ہو، بد سکون، جو بے قرار نہ ہو، جو چلبلا نہ ہو۔ ای کو بڑی حسرت تھی کہ میں ان کے پاس بھی نچلا ہو کر بیٹھ جاؤں۔ (۱۹۳۲، کرنیں، ۱۳۹)۔ نچلا وہ جو چپ چاپ بیٹھے، نچلا۔ چلبیلے کا متضاد۔ (۱۹۶۱)۔ اردو زبان اور احالیہ، ۲۲۵)۔ [نچل (رک) + لا + لافظہ مذ کیر]۔

--- بیٹھنا ف مر: محاورہ۔

چپکا بیٹھنا، بے حس و حرکت ہو کر بیٹھنا، سکون سے بیٹھنا۔

نویسے وہ بھی ہے بیتاب گر نچلا ہے بیتابی نہیں ممکن کہ اب نچلا ذرا وہ دل ستاں بیٹھے (۱۸۰۹، جرأت، دہلی، ۳۳۲)۔

ہزاروں گود میں لے طفل اٹک کو کوئی کبھی یہ بیٹھ کے نچلا نہ دان پر کھیلے

(۱۸۵۳، کلیات ظفر، ۳: ۱۶۸)۔ اوس نے کیا کہ اگر میری جاگیر واپس دی جائے گی تو میں نچلا بیٹھوں گا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۸۱)۔ نچلا بیٹھنا تو کو یا وہ جانتے نہ تھے ہمیشہ کسی نہ کسی کام میں لگے رہتے ہیں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۵۹۰)۔

--- پن (فنت پ) اند۔

خاموشی سے بیٹھنے کی حالت، خاموش بیٹھنے کی کیفیت، سکون، سکوت؛ (مجازاً) کمینہ پن، کمینگی اس سے زیادہ ہوتا نہ ہو گا دنیا میں بھی نچلا پن سون کے بیٹھے رہتے ہو حال ہزارا شن کر تم (۱۸۱۰، میر، رک، ۶۹۹)۔ [نچلا + پن، لافظہ کیفیت]

--- رہنا محاورہ۔

رک: نچلا بیٹھنا، چپ چاپ رہنا، سکون یا شائستگی کے ساتھ رہنا۔

نچلا رہتا تھا کہاں وہ سم پر ہاتھ گہ زانو پہ گاہے دوش پر (۱۸۸۸، مشنری مہر و مشنری، ۹۹)۔

نچلا تو رہ کبھی فلک سے چار روز فزے کی لے نہ او شتر بے مہار روز (۱۸۵۳، نچلہ آرزو، ۶۶)۔

وہ بیٹھیں گے پہلو میں دشمن کے سج ہے کبھی شوخیوں سے وہ نچلے رہے ہیں (۱۹۱۱، نظمیں، ۳: ۷۸)۔

--- رہنے دینا ف مر۔

سکون سے رہنے دینا، شائستگی سے رہنے دینا۔

ترو تازگی نہ رہنا: دلجا ہونا، لاغر ہونا۔

روپکے جس غیر کو اپنی طرف بھی دیکھتے

دشمنوں کا حال کیا غم سے نچر کر ہو گیا

(۱۹۰۵، گفتار ریخود، ۲۶)۔ میں نے محسوس کیا کہ میں کمزور اور ناتواں ہو گیا ہوں، میری توانائیاں تو جیسے نچر گئی ہیں۔ (۲۰۰۰، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۶۹)۔ ۳۔ (کنایہ) کوئی بات صاف صاف ظاہر ہونا، آشکارا ہونا، سارے قرآن سے توحید پر ہی نچر رہی ہے۔ (۱۸۹۹، رویائے صادق، ۱۵۵)۔ اور سارے تن سے معرفت کے رنگ نچر رہے تھے۔ (۱۹۸۷)۔ باتوں کی بارش میں بھیگتی لڑکی (۱۳۹)۔ [نچر (رک) + لا + لافظہ مصدر]۔

نچڑوانا (کسن، فنت نیز ضم ج، سک (ر) ف م۔

نچڑنا (رک) کا متعدی، رس وغیرہ لگوانا (پلٹس)۔ [س: نچڑوانا]

نچڑی (کسن، سک (ج) مٹ۔

نچڑا (رک) کی تانیث، تراکب میں مستعمل۔

--- پچڑی (کسن پ، سک (ج) صف مٹ۔

کچڑ یا پانی میں لت پت۔ مگر جب نچڑی پچڑی ہوئی حالت میں اپنے قدموں پہ سنبھلیں تو پتا چلے کہ منہ میں تو سر کندے کا لمبا سا پتہ ہی آیا ہے جسے چونک بھو بیٹھے تھے۔ (۱۹۷۸، باگ، ۱۵)۔ [نچڑی + ج (رک) + لڑی، لافظہ تانیث]۔

نچکیا (فنت ن، سک (ج، کسن ک) صف مذ۔

ناچنے والا، تھرکنے والا، کچھو مطلب، مفعی ہوں گے اور کچھ شاعر اور ان کے دم چھلے، بھات، نچکنے اور نچال۔ (۱۹۳۲، ریاست (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ [نچکیا (رک) کا بکار]۔

نچل (کسن ن، فنت ج) صف نیز م ف (قدیم)۔

بے حس و حرکت؛ (مجازاً) چپ چاپ، سکون سے۔

نچلا تخت اوپر پری کون نچل سلاماں کئے ایک دہر حسین سگی (۱۹۸۸، قصہ مہر (اردوئے قدیم، منکھات، ۳۲)۔ [ن (حرف ثانی) + چل (رک)]۔

نچل (کسن ن، ضم ج) اند۔

ایک درخت (لا: Barringtonia acutangula) (پلٹس)۔ [س: نچل]

نچلا (۱) (کسن ن، فنت نیز سک (ج) صف مذ۔

اچھے کا، بچے کی طرف کا۔ یہ آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ بڑے رہتے ہیں ان کا نچلا حصہ گول اور سرے پار یک ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۷۴)۔ بچے کا نچلا کونہ گیند سے لگا گیند شکن کی طرف گئی۔ (۱۹۹۱، کانا پھولی، ۳۷)۔ کم حیثیت، معاشی و معاشرتی لحاظ سے کم ترین، غریب اور نادار، مفلوک الحال، صادق ہدایت نے اپنے انسانوں کے مجموعے میں نچلے اور درمیانہ طبقے کے لوگوں کی حکایت کی ہے۔ (۱۹۶۸، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۰۰)۔ عورت تو نچلے درجے کے کارکنوں میں بھرتی ہو کر مشاہیر و پاتلی ہے۔ (۱۹۸۷، آج بآ آفریقہ، ۹۱)۔ [نچ (رک) + لا، لافظہ صفت]۔

--- طبقہ (فنت ن، سک ب، فنت ق) اند۔

کم حیثیت لوگ، معاشی طور پر کمزور لوگ، غریب اور نادار۔ غیر ممالک میں بھی لانا لے والی کہانیاں ہمیشہ نچلے طبقے کی عورتوں میں بہت مقبول ہوتی ہیں۔ (۱۹۵۸، پطرس بخاری،

تویوں گے جتانے میں تم تو ہو دوانے

رہنے دے ہم کو نچلا مہر شباب کیوں کر

(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱، ۳۳۳)

--- نہ بیٹھنا ف مر: محاورہ۔

چپکا نہ بیٹھنا، بے یمن اور حرکت میں رہنا، چپ نہ رہنا۔ آج کل جس کے ہاتھ میں قلم ہے وہ نچلا نہیں بیٹھ سکتا۔ (۱۸۸۹، مقالات شبلی، ۸، ۳۱)۔ انھوں نے بیٹھ سے بے یمن طبیعت پائی تھی ان سے نچلا نہ بیٹھا جاتا تھا۔ (۱۹۶۵، کانٹوں میں پھل، ۷۶)۔ اسلامیہ ہائی اسکول کے طلباء سے نچلا نہ بیٹھا چارکا انہوں نے فضل احمد غازی کی قیادت میں مختصر سے جلوس کی ابتدا کی۔ (۱۹۸۶، تحریک پاکستان بلوچستان میں، ۱۳۶)۔

نچلاوا/نچلاوہ (کسن، سک، ج/فت و) اند۔

دیک میں گوشت کی وہ تہ جو سب سے نیچے ہوتی ہے اور جہاں کا گوشت زیادہ لذیذ سمجھا جاتا ہے۔ ہر ایک تورہ میں زیر بریاں، زعفرانی پلاؤ، سموسہ، نچلاوہ۔ اور سب طرح کے کھانے۔۔۔ چنتے ہیں۔ (۱۷۴۶؟ قصہ میرافروز و دلیر، ۱۷۶)۔

سموسے اور نچلاوے مثالی کہوں کس کس کا عالم تم سے بھائی (۱۷۸۶، میر حسن (دو نایاب زمانہ عیاشیں)، ۳۰)۔ [رک: نچلا (۱) + وا/وو، لاحقہ نسبت]۔

نچلی (۱) (کسن، سک، ج/فت و) اند۔

نیچے کی، تراکیب میں مستعمل۔ (ثریا) کھولی ہوئی نچلی سیرجی پر بیٹھ جاتی ہے۔ (۱۹۲۲، انارکلی، ۶۲)۔ بھالیہ کی نچلی دھواؤں۔۔۔ میں موسمیاتی ارتقا، یورپ کی طرح ہوا ہے۔ (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۱۳۸)۔ [نچلا (۱) (رک) کی تائید]۔

--- برادری (۔۔۔ فت نیز کس خف ب، فت و) اند۔

کم حیثیت خاندان یا ذات، کم حیثیت گروہ، افسر نچلی برادری یا چٹے سے تعلق رکھتا ہو تو سپاہی کے ماتھے پر خواہ مخواہ تھوڑیاں آجاتی ہیں۔ (۱۹۸۸، پولیس عوام راجیلے، ۳۶)۔ [نچلی + برادری (رک)]۔

--- ذات اند۔

نہایت حقیر یا چھوٹی ذات، ادنیٰ ذات، ہندو طبقاتی نظام کا ادنیٰ ترین درجہ۔ نچلی ذات کے ہندوؤں نے اپنا مطالبہ ترک کر دیا۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۲۹)۔ [نچلی + ذات (رک)]۔

--- سطح (۔۔۔ فت س، سک ط) اند۔

۱۔ نیچے کا حصہ۔ مختصر یہ کہ زبان کی کارکردگی کو سمجھنے کے لیے سویر زبان کا تصور دو سطحوں پر کرتا ہے۔ اوپری سطح کو وہ Langue کہتا ہے اور نچلی سطح کو Parole۔ (۱۹۹۳، ساقیات، ۱۳۱)۔ ساقیات اور مشرقی شعریات، ۲، ۳۶۹)۔ نیچے کا درجہ، نیچے درجہ کے افراد، ماتحت عملہ۔ ایک بڑے ادارے میں منتظم اعلیٰ کا افسروں کی مختلف سطحوں سے گزر کر ہی نچلی سطح سے رابطہ پیدا ہو سکتا ہے۔ (۱۹۷۱، تعلقات عامہ، ۱۱۲)۔ نچلی سطحوں کے اہل (ارائے غیر روا داری) رہے۔ (۱۹۸۹، برسرِ سفر میں اسلامی جدیدیت، ۱۲۹)۔ [نچلی + سطح (رک)]۔

--- صف (۔۔۔ فت س) اند۔

نچلا درجہ۔ پاکستان کا شمار ترقی پذیر ممالک کی نچلی صف میں ہی ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹، پاکستان کے اندر امن کے وسائل، ۹۸۰)۔ [نچلی + صف (رک)]۔

--- منزل (۔۔۔ فت م، سک ن، سک ز) اند۔

نیچے کی منزل، نچلا مالا، نچلی منزل سے بہتوں کے کھڑکتے اور پاتیں گرنے کی آواز آرہی تھی۔ (۱۹۶۲، آگن، ۳۱۴)۔ میں کھانا کھا کر نچلی منزل میں ہاجہ سنے اتر آئی۔ (۱۹۹۰، کالی جوبلی، ۲۲۳)۔ [نچلی + منزل (رک)]۔

نچلی (۲) (کسن، سک، ج/فت و) اند۔

خاموش، چپ چاپ، جو چلی نہ ہو، جو بے قرار نہ ہو۔

جس خمیریاں ہمسایے مت آگ ان کو لگ اٹھے

نچلی تو رہ بیٹے میں تک، تک آہ جوانی نہ کر

(۱۸۱۸، انٹری، ۳۶)۔ لیکن وہ کچھ فی بھی چلی، بہتر سے انتظام کے مگر وہ نچلی نہ رو سکی۔ (۱۸۹۱، لیاٹی، ۱۲)۔ خوبن کیا نچلی بیٹھے والی تھی۔ (۱۹۳۲، بیلہ میں میلہ، ۳۰)۔ دونوں نچلی بیٹھ جاؤ نہ ہاں کرو نہ ہاں اور سنو کہ مجھ پر ایک وفد کیا گزری۔ (۱۹۹۰، کالی جوبلی، ۱۳۲)۔ اف: رہتا، بیٹھتا۔ [نچلا (۲) (رک) کی تائید]۔

نچلے (کسن، سک، ج/فت و) اند۔

رک: نچلا (۲) کی متغیر حالت: تراکیب میں مستعمل۔ نچلے کھڑے ہو کر خدا تعالیٰ کے کاموں کو دیکھو۔۔۔ کوئی نقش و نگار ایسا ہے کہ اس تصور عالم کے ہاتھ کا نہ بنایا ہوا ہو۔ (۱۸۹۳، تعلیم الاطفال، ۱۶۷)۔

--- بیٹھنا محاورہ۔

آرام سے بیٹھنا، بے یمن و بے قرار نہ ہونا۔

وہ نیچے بیٹھے بیٹھے بنے چلے سے ہیں
کچھ چنگیوں میں اپنی محب چنگے سے ہیں
(۱۸۳۹، کلیات ظفر، ۲، ۸۰)۔

لگی ہو چات جنھیں تیری ہذباتی کی
اوب سے بیٹھیں گے نیچے وہ من چلے کیوں کر
(۱۹۵۷، یاس و یکتا، گنجینہ، ۳۱)۔

--- نہ بیٹھنا محاورہ۔

آرام سے نہ بیٹھنا، حرکت میں رہنا، بے یمن و بے قرار رہنا۔ صاحبِ علم۔۔۔ جب تک نیچے نہ بیٹھے کہ عدالت نے یہ حکم قطعی نہیں نافذ کیا۔ (۱۸۹۱، محاسن الاطلاق، ۲۳۸)۔ کانج سے فارغ ہونے کے بعد بھی وہ کبھی نیچے نہ بیٹھے۔ (۱۹۱۵، چتر ہم عصر، ۱۱۰)۔ میر کے لکھن بجو ایسے تھے کہ یہاں بھی وہ نیچے نہ بیٹھ سکے۔ (۱۹۹۵، نگار، گراچی، اپریل، ۵۷)۔

نچنا (فت ن، سک ج) (الف) صف اند۔

ناچنے والا، رقاص، رقص پیش، نچنیا۔

جیوں کسائی کی دوکان آگے لگایا
نیچے سب کرتے تھے ہر دم اضطراب
(۱۷۱۳، قافز و بلوی، ۷۰، ۲۷)۔ وہ چار گئے نیچے زیادہ کو اپنے اڑھائی چانول جد سے ہی بگھڑتے ہیں۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس، ۶۸)۔

ہوئے اور تمام عمر گزارن کی فکر سے نچنت ہو جاوے۔ (۱۸۰۲ء، خرد افروز، ۱۱)۔ گیان چند بولا
”اچھا آج اس کا رنج سے بھی نچنت ہو جاؤ“۔ (۱۸۲۸ء، رسوم ہند، آشوب دہلوی، ۵۵)۔ اس
کام سے نچنت ہو کر سو رہوں گی۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۲۰)۔

گو کہ انکار و مشاغل کی کوئی حد ہے نہ انت
پھر بھی میں کل صف احباب میں بیٹھا تھا نچنت

(۱۹۵۳ء، ضمیر نامہ، ۲۷)۔ ۳۔ ناچنتہ، خام، مزاج کی یہ مثالیں نچنت اور نقشہ سی ہیں ان
میں ناچنگل ہے اور یہ اونی شان سے عاری ہیں۔ (۱۹۹۷ء، اردو نثر میں مزاج نگاری، ۶۸)۔

اپ: **निचिन्तो** **निचिन्तो**

--- **بَٹنا** محاورہ۔

بے فکر یا لاپرواہ ہو جانا۔ بڑی بد قسمتی ہوگی اگر ہمارا دارالترجمہ ابھی دور اولیٰ ہی کے اختتام پر
نچنت بن جائے۔ (۱۹۳۵ء، جدید قانون بین الممالک کا آغاز (ویباچہ)، ۷)۔

--- **بیشٹنا** محاورہ۔

پُرسکون اور بے فکر ہو کر بیٹھنا، بے فکر ہونا۔

بھوگی پہ سارا بوجھ ہے بھوگی ہیں ملت خور
بیٹھے ہیں سب نچنت وہ ہوں سنت یا مہنت

(۱۹۵۶ء، کلیات درمی، ۳۷)۔ جان پرور کا پردھان نچنت بیٹھا رہا۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی،
نومبر، ۷۹)۔

--- **رکھنا** محاورہ۔

بے فکر رکھنا۔

کہ خاطر بنوں سے نہ رکھتے نچنت خبر بھی ہے تم کو کہ آئی بسنت
(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۱۱۰)۔

--- **رینا** محاورہ۔

مطمئن و پرسکون رہنا، بے فکر رہنا۔

گئی ہے چھٹن کل سوں یوہو بھالی سدھارے پر
اماں بھی چانچنت رہی ہیں سنے ہیں گھر ہمارے پر

(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۷۸)۔ اس دن سے لے کر جب تک میرے ابا بھگے کو لینے آئے میرا دل
برابر بے فکر اور نچنت رہا۔ (۱۹۱۶ء، میا زاد، ۱۹)۔ جب سبز و ظاہر ہوا اور بالیاں لگیں تو... وہ
نچنت رہا اور دونوں کو بڑھنے اور پھولنے پھٹنے دیا۔ (۱۹۹۱ء، گناوی، مزدوری، ۱۷۹)۔

--- **سووے بیرو جسکے گائے نہ گیرو** کہاوت۔

غریب آدمی بے فکر سوتا ہے (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- **گرنا** محاورہ۔

بے فکر کرنا، مطمئن اور پرسکون کرنا۔ وہ خود کسی دھندے سے لگ کر اپنے ماتا اور چاچا کو
اپنی طرف سے چنت کر دے۔ (۱۹۳۳ء، نقش و نقاش، ۴۳)۔ راشد صاحب کو گھر گرہستی کے
تمام انکار سے نچنت کر دیا تھا۔ (۱۹۸۷ء، بازگشت و بازیافت، ۷۶)۔

--- **ہو جانا / ہونا** محاورہ۔

بے فکر ہو جانا، مطمئن ہو جانا۔ اپنی دولت کا بھرا ہوا جہازوں کا بیڑا سمندر کی موجوں کے
حوالے کر کے نچنت ہو جاتا ہے۔ (۱۹۹۶ء، مقالات حالی، ۲۰۳)۔ کیدار کا گھر بھی بس جاتا

نچنے کرتے ہیں موئے پانی ہی دھینکا مشقی

بھونڈے مردوں کا بڑا ہوتا ہے بھونڈا اطفال

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲۰۰، ۲۵۰)۔ (ب) فل ناچنا۔

جب آنکھ اٹھائی ہستی سے جب نہیں لگے مٹانے کو

سب کا چہرہ کچھے، سب لہجے آئے اس رسیا پھیل رجھانے کو

(۱۸۳۰ء، نظیر، گ، ۲۰، ۲۱)۔ [نچنا (رک) کا مختلف]۔

نُچنا (ضم ن، سک ج) فل۔

ا. نوجا جانا، کھسونا جانا، اکھڑنا، شریان نچے بھی گئی ہو اور اگر نہ نچی ہو یعنی اس کے دونوں

منہ الگ ہو گئے ہوں تو بھی کی سے خون رک جائے گا۔ (۱۹۳۷ء، جرائیات زیر اوی، ۳۶)۔

کسی کے سارے جسم سے کھال نچ گئی ہے۔ (۱۹۶۹ء، مترادف، ۱۳)۔ ۲. پھٹنا، دریدہ ہونا

(مہذب اللغات)۔ [نچنا (رک) کا لازم]۔

--- **کھچنا** ف۔

نوجا اور جانا، کھسونا جانا۔ پول دان نچے کچے گئے اور ساری باہر نکل آئی۔ (۱۹۵۵ء، آبلہ دل کا،

۱۹۵)۔ کپاس کے ریشے بے نچے کچے کچے صحت رہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، جدید کاشتکاری، ۹۶)۔

[نچنا + کچنا (رک)]۔

نُچنت (کس ن، کس نیزت ج، سک ن) صفت۔

ا. بے فکر، مطمئن، پرسکون، بے پروا۔

سربین کول ملاویں تو ایٹا میں کچھ کئے کی نہیں

نچنت ہوں شاہ ہاشم پر مرا گھریا چھوڑی ہوں

(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۱۳۹)۔

اٹھ چیت کیوں جنوں ستی خاطر نچنت کی

اسے کچھ بہار تھ کو خبر ہے بسنت کی

(۱۷۳۲ء، آریو، بخش، ۲۸)۔

بجھتا ہے کیوں انکارے سا خاطر نچنت کی

جل اٹھ دوانے باد چلی ہے بسنت کی

(۱۷۷۵ء، عزت، مغل، ج ۱، ۱۱۲)۔

رہی چن تو تو نچنت اپنے گھر یہ بے خانماں آو جاوے کدھر

(۱۸۲۴ء، راج (عظیم آبادی)، گ، (مثنوی خوش مشق)، ۲۰)۔ میدان میں کھیل رہے ہیں، کیا

خوش ہیں، کیسے نچنت اور بے فکر ہیں۔ (۱۸۹۷ء، اردو کی پہلی کتاب، آزاد (محمد حسین)، ۳۳)۔

اس کی یہ نچنت زندگی آج اور کل کے فکر سے... بروقت اس کے دل کو رہائے رہتی۔ (۱۹۲۹ء،

نامک کتھا، ۶۴)۔ آپ کی مچھت تھی یہ سب کچھ دور ہا ہے اور آپ نچنت بیٹھے ہیں۔ (۱۹۶۲ء،

آفت کا ٹکڑا، ۸۶)۔ جب سبز و ظاہر ہوا اور بالیاں لگیں تو بیٹھے دانوں کے ساتھ کڑوے دانے

بھی ظاہر ہوئے لیکن وہ نچنت رہا اور دونوں کو بڑھنے اور پھولنے پھٹنے دیا۔ (۱۹۹۱ء، گناوی،

مزدوری، ۱۷۹)۔ ۲. قابض، آزاد، جسے کوئی کام نہ ہو، ہر سب مقصودان سے نچنت ہوا،

دونوں عالم میں راحت پایا۔ (۱۹۰۳ء، شرح تمیذات ہدائی (ترجمہ)، ۱۱۹)۔

سب کام ایس کے سوپ کے حق کو نچنت ہو

یہ ہے تمام مقصد گفت و شنید بھال

(۱۷۷۵ء، ولی، گ، ۱۳۱)۔ دولت (جو باپ نے اس کے واسطے رکھی تھی) اسے پا کر تو گھر

تو میں نچت ہو جاتی۔ (۱۹۳۶، پریم چند، خاک پرانہ، ۲۰۹)۔ وسائل کی ترقی کو اپنا خدا سمجھنے والے اور ہر صداقت سے ہمیشہ کے لیے نچت ہو جاتے۔ (۱۹۷۱، زاویہ نظر، ۷۵)۔

نچنتا (کس ن، کس نیز فت ج، سک ن) صف مذ۔

بے فکر، مطمئن، جس کو کوئی فکر نہ ہو، نچنت۔

حسن تو چھاؤ اس غم کو لپٹتا ہو دو عالم سے
اپنی دل کیوں جلاتا ہے جوں تاب آہستہ آہستہ
(۲، حسن (اردو، جنوری، ۱۹۶۷، ۷۵)۔)

ہم نے بھی دل اپنے کے تئیں کر کے نچنا
اور جس کے کہا بار سے اسے نظر بھوتا
(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲۰، ۵۰)۔ [نچت + و، لاقوہ تذکیر]۔

نچنتائی (کس ن، کس نیز فت ج، سک ن) صفت۔

رک: نچنتی (جامع اللغات)۔ [نچتا + تی، لاقوہ کیفیت]۔

نچنتی (کس ن، کس نیز فت ج، سک ن) صفت۔

نچت ہونے کی کیفیت یا حالت: فارغ البالی، بے فکری، الطمینان۔ ہائے نچنتی کا زمانہ تھا، اب تو جیسے کوئی نہیں چاہتا۔ (۱۹۳۳، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۵۷)۔ یہ خبر موشن سن کر مری ساری آرزوؤں کا خاتمہ ہو گیا نچنتی میں چتا پیدا ہوئی۔ (۱۹۰۶، مرآت الہدی، ۸)۔ [نچت (رک) + ی، لاقوہ کیفیت]۔

نچنی (فت ن، سک ج) صف مذ۔

ناچنے والی، رقاصہ۔ لائیکیں اور قوالی نچنیاں حاضر ہیں۔ (۱۹۰۲، آفتاب شجاعت، ۵، ۱۰)۔ صاحب زاوے ولایت سے ہر مٹری کی ڈگری کے ساتھ ایک نچنی بھی لٹھی کر لائے۔ (۱۹۳۵، اودھ ج، ۲۰، ۲۳، ۲)۔ مجھے اب اس نچنی کیٹی پر بڑا قصہ آ رہا تھا۔ (۱۹۶۹، افسانہ کر دیا، ۳۳)۔ بھر گھڑا سر پہ رکھتے ہی کھٹوں نچنوں کی طرح کمر لپکا رہے ہیں روز ایک گھڑا توڑ رہے ہیں۔ (۱۹۸۹، آپ گم، ۳۵۷)۔ [نچنا (رک) کی تانیث]۔

نچنیا (فت ن، سک ج، نیز کس ن، فت ج، سک ن) صف مذ۔

ناچنے والا لڑکا، لڑکھا، بھانڈا، بھنگیلا، زنانہ۔ مجھے بلایا ہوتا میں ہی ذرا ناچتا گو نچنیا نہ کسی مگر تم نہ سمجھتے۔ (۱۸۹۳، خدائی فوجدار، ۲: ۲۱۵)۔ اودھ۔ کچھ بچہ نہیں کیا نام کہ دنیا میں اولیٰ نچنیوں کے پیچھے ہزاروں لاکھوں کا خیال نہیں ہوتا۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاتی بطلول، ۱۰)۔

جب مور کو دیکھتی ہے، کہتی ہے یہ ہمیشہ

پھنکار اسے ہے حیا نیچے پھنکار

(۱۹۶۷، نجوم و جواہر، ۱۵۲)۔ [نچن = ناچنا (رک) کی تخفیف + یا، لاقوہ قاطبی]۔

نچنیدی (فت ن، سک ج، ی مع) صف مذ، صفت۔

(تحقیراً مستعمل) ناچنے والی، رقاصہ: (کنایہ) طوائف، رطری، اچھا قسم کھا کر بتا، اس نچنیدی کے ساتھ اس کے گھر جا کر بیٹھے تھے کہ نہیں۔ (۱۹۷۰، یادوں کی ہدایت، ۷۳۲)۔ [نچنی (رک) + و، لاقوہ تانیث بطور تحقیر]۔

نچو (کس ن، و مع) م ف۔

رک: نچو، نیچے (طینس)۔ [نچو (رک) کا مخفف]۔

نچوار (کس ن، سک ج) صف۔

نیچے کی طرف آتا ہوا، جس کا رخ نیچے کی طرف ہو، جس میں اعلان یا نچکا ہو (تعمیراتی چیزوں کے لیے مستعمل)۔ منکوبیاں..... نچنی نچوار بنائی جاتی ہیں یہ کمائیں کشادہ جگہ کے نیچے بنائی جاتی ہیں تاکہ فراخ..... مساوی طور پر منقسم ہو جائے۔ (۱۹۳۸، رسالہ رٹری چٹائی، ۸۱)۔ یہ ڈھلے گیسوں کو کھلی فضا میں جانے سے روکتے ہیں اور ایک نچوار..... تل کی طرف بھیج دیتے ہیں۔ (۱۹۷۳، نواد سازی، ۵۹)۔ [نچ + وار، لاقوہ صلت]۔

نچوانا (فت ن، سک ج) ف م۔

ناچنا (رک) کا متعدی متعدی، ناچ کرانا، رقص کرانا۔

تن کی دولت من کی دولت سب خوابوں کی باتیں ہیں
نوا من تیل نہ ہو تو گھر میں رادھا کو لپٹائے گون
(۱۹۸۵، فتوہ سامانی دل، ۱۰۵)۔ [ناچنا (رک) کا تعدی]۔

نچوانا (ضم ن، سک ج) ف م۔

(عموماً بال، پر وغیرہ) کسی دوسرے سے اکھڑانا نیز خود کو زخمی کروانا، بدن پر خراشیں ڈھلوانا، کیا موٹی چار کوزی کی چیز کے لئے اپنا منہ ہاتھ کانٹوں سے نچواتی۔ (۱۹۱۵، مرقع زبان و بیان دلی، ۷۳)۔ وہ انسان کے لیے اپنے پر نچو کر ایک جوگن کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، گراچی، جون، ۳۳)۔ [نچوانا (رک) کا تعدی]۔

نچوائی (فت ن، سک ج) صفت۔

نچوانے کا عمل یا حالت: نچوانے کا معاوضہ یا اجرت (نور اللغات)۔ [نچوانا (رک) کا اسم کیفیت]۔

نچوڑ (کس ن، و مع) صفت۔

ا. رس، عرق، افشردہ، افشرہ۔

کیوں نہ ہو دریا کے پانی میں یہ توڑ ہے مرے ہی آنسوؤں کا تو نچوڑ
(۱۸۸۸، ہنرمندانہ عشق، ۳۱۱)۔

کس لیے عالم کو دیکھیں دل ہم اپنا دیکھ کر

میکدے بھر کا نچوڑ اس ایک بیٹانے میں ہے

(۱۹۲۹، مجاز نوح، ۲۶۳)۔

بڑھاوی روتی گلشن فلک کے آنکھوں سے نچوڑ ہے گل تر کا مرا لہو کیا ہے
(۱۹۳۶، جلیل مایک پوری، روح سخن، ۷۲)۔ ب. غلام، لب لباب: نتیجہ، حاصل۔ یہ غلط ارشاد ہوا، سر جاسم، مدحہ الشعر کے تجربات کا نچوڑ، سارے فلسفہ حیات کا غلام، وہ روزگار گانی کالب و لباب۔ (۱۹۱۳، ادیب (آل آباد) تحقید غالب کے سو سال، ۱۲۰)۔ یہ ہے نچوڑ اس ساری گنگو کا۔ (۱۹۵۵، مدرا رکش، ۷۳)۔ حالی نے اپنی نظم ”انسان“ کے ذریعہ انسان اور کائنات کے بارے میں اپنی فکر کا نچوڑ پیش کر دیا ہے۔ (۱۹۹۸، ارمغان حالی، تمیل الدین حالی فن اور شخصیت، ۲۲۱)۔ ۳. جوہر، اصل، سست، عطر، قوت، جان، مت، لطف تمام امتحانے جسم کا نچوڑ ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶، الحقوق والقرائن، ۱: ۲۱۲)۔ آگرہ کی زبان کو دلی اور لکھنؤ کی زبان کا اظہار یا نچوڑ کہنا چاہیے۔ (۱۹۳۰، دستور الاملا، ۱۱)۔ یہاں پر بہت سی زبانیں رائج ہیں۔ ان سب زبانوں کا نچوڑ اردو ہے۔ (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۱۳)۔ اخیر، انجام کار، کسی کام کی انتہا، انتہائے کار نیز انتہائے وقت۔ عصر کو بوجہ اس کے مصر کہا ہے کہ فشرود ہوتا ہے،

اوس میں وقت یعنی نچوڑ کا وقت ہوتا ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع الہیاب (ترجمہ) ۶۴)۔ زندگی کی سخت گھڑی آنے والی ہے اور اس کا نچوڑ اس وقت ہوگا جب تہیاری اپنی قوم کو گھر اور وطن سے نکالے گی۔ (۱۹۲۹ء، آمد کا ال، ۸۵)۔ ۵۔ صلہ و شہر علی سردار جعفری ہسپتات سال کے عرصے پر محیط کاوشوں کا نچوڑ ہے۔ (۱۹۹۱ء، افکار، نومبر، دسمبر (علی سردار جعفری نمبر) ۱۰)۔ [نچوڑ (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- دینا ف م محاورہ۔

اکسی شے کو دبا کر اور علی دے کر اس سے عرق یا پانی نکالنا۔

تردائی پہ شیخ ہمدانی نہ جا اکی دامن نچوڑ دیں تو فرشتے دھوکہ کریں (۱۷۸۳ء، درد، ۵۱)۔

لبہ کا نام نہیں جوش ہو تو کیوں کر ہو کسی نے داب کے طغی میں دل نچوڑ دیا (۱۹۲۷ء، شاد عقیم آبادی، مکتبہ الہام، ۲۱)۔ ۲۔ چکانا۔ پری زاد..... آنکھوں میں جادو کا رس نچوڑ دیتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، گراپی، مئی، ۳۳)۔ ۳۔ ختم کر دینا۔ جن کی آخری سانسیں کو سنٹرل بینک کی تحش نچوڑ دیتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۵)۔

--- کر رکھ دینا محاورہ۔

لاغر کر دینا، کمزور کر دینا (عموماً مشقت کروا کر)۔ سسرال والوں نے اس کی بڑی ناقدری کی چھ مہینے میں نچوڑ کر رکھ دیا۔ (۱۹۹۹ء، آئیڈیل منافق، ۸۱)۔

--- لینا ف م۔

ادبا کر کوئی مانع چیز نکالنا، فشرہ کر لینا، عرق نکالنا۔

نچوڑنے ترے نچوڑ لیا قطرہ قطرہ خون تھوڑا سا درد دل میں ٹپکنے کو رہ گیا (۱۹۷۸ء، بھزار داغ، ۶۳)۔

کچھ ایسے انسانیت نے رہبانیت کی آنکھوں سے خواب چھینے

کہ جیسے سادوں کی بدلیوں سے نچوڑی ہوئی کسی نے

(۱۹۳۸ء، شعلہ گل، ۷۷)۔ بقیہ رنگ میں ہاتھ دھونے اور ساعت امروز سے پورا پورا اس نچوڑ لینے کی آرزو نے..... زیادہ جیتی بے دیا ہے۔ (۱۹۹۲ء، مقدمہ مظفر خانی افکار، گراپی، جون، ۲۹)۔ ۲۔ کپڑے وغیرہ کو بھینچ کر پانی نکال دینا۔ کانٹن کے کپڑوں کو اچھی طرح نچوڑ لیں۔ (۱۹۷۰ء، گھریلو انسائیکلو پیڈیا، ۳۸۶)۔

نچوڑنا (کس ن، و، ج، سک ڈ) ف م محاورہ۔

۱۔ دبا کر یا بھینچ کر عرق یا پانی کا نکالنا، ہاتھوں سے علی دے کے یا بھینچ کر۔ (کسی مشین یا آلے وغیرہ سے) پانی یا رس نکالنا۔

اگر کچھ ہے چھوڑا ہوا حسرت جو ج سوں نچوڑی نہ بھادیا بھیر (۱۹۸۸ء، ہدایات ہندی (ق) صفحہ ۷۸)۔

کوئی کہے اسے فلک، خیم ہی کا مینہ برسا

جو تر ہو کیوں کپڑے اٹھے ہی نچوڑ بیویں ذرا

(۱۷۳۲ء، کرنلی گفٹا، ۱۶)۔

چھ بچے زاد نمازیں مینہ برساتی نہیں دامن تراب تو اسے ساقی نچوڑا چاہیے (۱۸۳۱ء، دیوان ناز، ۱۶)۔

تو کوڑ و تقسیم کا پھوڑے کا نہ ذکر اچھا تو نچوڑ دوں میں دامن اپنا (۱۹۳۳ء، سیف و سحر، ۲۹۰)۔

آستینیں نچوڑتے بادل بکھو لے چلے ہیں گنگا جل

(۱۹۵۷ء، نخل دوراں، ۸۱)۔ میرے بدن سے یوں جان نکل رہی ہو جیسے نچوڑنے پر دھلے ہوئے کپڑے سے پانی..... اُف۔ (۱۹۸۹ء، مشتیاں، ۱۵۳)۔ ۲۔ مقلس بنا دینا، سب کچھ لے لینا، کچھ نہ چھوڑنا، کھک کر دینا، خراج وصول کرنے والے لوگوں کو نچوڑا جاتا ہے اس لیے کہ سلطنت جانتی ہے کہ ان لوگوں نے..... بہت کچھ ٹھین کیا ہے۔ (۱۹۰۳ء، مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ) ۲۰، ۱۹۳)۔ ۳۔ حاصل کرنا، لینا (عموماً مال و دولت)۔

خود نچوڑی تو نے دولت خون سے مزدور کے

اور پھر غم خواری مزدور بھی ہے تجھ پہ بار

(۱۹۳۳ء، کار امروز، ۵۳)۔ باپ تو "آسامی" ہے ایک جو کچھ نچوڑتا ہے نچوڑ لو اس سے (۱۹۸۹ء، پرائی فیلین، ۲۱)۔ ۳۔ (۱) لاغر کر دینا، کمزور کر دینا، (خون) چوس لینا، طاقت سلب کر دینا۔

دل میں تھے قطرہ خون چند سو مانند نار

نہ رہے وہ بھی جب اُلفت نے نچوڑا ہم کو

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۵۱)۔

تپ دوری نچوڑتی ہے مجھے دم بدم روح مچوڑتی ہے مجھے

(۱۸۸۲ء، فریاد داغ، ۱۱۰)۔ اب کی دفعہ بیماری نے ان کو بالکل نچوڑ ڈالا ہے۔ (۱۹۷۷ء، مکتوبات عالی، ۲۰۰)۔ ۲۔ (ii) ختم کرنا، زائل کرنا، ناکوں نے آنکھوں سے چمک اور رخساروں سے زندگی نچوڑ رکھی تھی۔ (۱۹۸۵ء، اڑتے خاکے، ۳۰)۔ (iii) کسی کو تکلیف دینا (مہذب اللغات)۔ ۵۔ (مراداً) حکم اٹھانا، لطف اٹھانا، لذت حاصل کرنا، زندگی..... کی رنگینیوں اور رعنائیوں سے رس نچوڑنا اور اس کی مسرتوں سے سید بھر لینا اس کے مزاج میں بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، شاعری اور شاعری کی تنقید، ۶۸)۔ ۵۔ (قانون) تشدد اور سختی سے روپیہ وصول کرنا (کشاف قانونی اصطلاحات، ۳: ۱۳۹۳)۔ [نچوڑ (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

نچوڑو/نچوڑوا (کس ن، و، ج، و، ج، سک ڈ) صف

نچوڑنے والا۔ لاپچی، حریص، کنجوس، بخیل، فحش (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [نچوڑ + وا، لاحقہ صفت]۔

نچوڑوانا (کس ن، و، ج، سک ڈ) م ف

رک: نچوڑانا، عرق نکلوانا (پلیٹس)۔ [نچوڑنا (رک) کا تعدیہ]۔

نچوڑی (کس ن، و، ج، سک ڈ) صفت

نچوڑو/نچوڑوا (رک) کی تائید، نچوڑنے والی: لاپچی عورت (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [نچوڑو (رک) مؤنث]۔

نچوڑ (کس ن، و، ج، سک ڈ) ف

پوشش، فلاں، اوپر کا کپڑا، محروٹوں کی اوڑھنی، چادر، ایک قسم کا کوٹ یا واسکٹ: انگلیا، محرم (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [نچوڑ + نی، لاحقہ صفت]۔

نچوڑ (ضم ن، ق ت ج، شد و بخت) ف

لوپے کا مل، (بال) کھینچنے کا مل، ناموس کو باہر نکال کے ناموسی کرتے ہو ناموسی مریاں، اس پر دونوں میں بڑی جھولم جھولنا اور داڑھی پٹے نچوڑ ہوتی ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، مانی بھول، ۱۲۸)۔ [نچوڑنا (رک) کا اسم کیفیت]۔

نچولک (کسن ن. و. ج. فنت ل)۔

رک: نچول (ٹائیس: جامع اللغات)۔ [س: نیچولک]

نچولی (کسن ن. و. ج. فنت ل)۔

نچول (رک) کی تانیٹ نیز تصغیر (ٹائیس: جامع اللغات)۔ [س: نیچولا + ہکا]

نچوٹا (فنت ن. سک ج. فنت و. شدی) صفت لہ۔

تاچنے والا، رقاص۔

دو نچوٹا کے جس تھے تھیں تھی کہ ایک ظہور پئی دینی تھی تھی

(۱۷۵۹ء، راک ۱۱۰، ۳۸۰)۔

تراشا انجھواں کا کہ نچولیوں کا وحارہ ہے ہمارا برونا چارے یہ اندر کا اکھاڑا ہے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۷۷)۔ جہاں تک گوئے نچوئے سازندے تھے اپنے اپنے کرتب کے دینی۔

(۱۸۰۲ء، ستر بے نظیر، ۱۳)۔ گانے والوں اور نچولیوں کو بھی دیا جائے گا۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا

اسمہانی، ۲۵۱)۔ [ج: (رک) + ویا، لاحقہ صفت تہ گہر]۔

نچی (کسن ن) صفت ص (قدیم)۔

رک: نچی۔

اگڑی پچاڑی او رچے نہیں نچی ہو اپنی کس کی سبے نہیں

(۱۶۸۵ء، معجم بجاپوری، سنج مخفی (قدیم اردو، ۱: ۲۶۹))۔ [چی (رک) کا مختلف]۔

نچی (ضم ن) صفت ص۔

نچا (رک) کی تانیٹ، نوچی ہوئی: (مجازاً) خراشیں پڑی ہوئی، زخم آلود۔

پرا ہے دل کا ہارے لگا لگا غصے سے عاشقی کے

نچی جہیں سے گلی میں اُس کی خراب وخت پھرا کریں گے

(۱۸۱۰ء، میر، ۷۲۵)۔ [نچا (رک) کا مؤنث]۔

نچھی (ضم کھ) صفت ص۔

نچی ہوئی، ادھڑی ہوئی، نوچی کھوئی، پچاڑی ہوئی، وریدہ۔

حضور قمیس پہن کر جتوں میں کیا جائیں قباے تن ہے سراپا نچی گئی افسوس

(۱۸۷۸ء، سخن ہے مثال، ۳۵)۔ اس کے اوپر نچی گئی کپڑے کی ایک دھگی چلی ہوئی پھولی سی

جھنڈی کی طرح لہرا رہی ہے۔ (۱۹۳۳ء، رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۱۲۳)۔ نچی گئی مرنی

کی طرح سردی کے مارے روکتے کھڑے ہو گئے بار۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا، ۲۱۹: ۱)۔

[نچا نچا (رک) کی تانیٹ]۔

نچیت (کسن ن. ی. ج. صفت ص) (قدیم)۔

رک: نچنت، قارخ، بے فکر، بے پروا۔

پریشان دل کو رکھیا کر نچیت

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق (دکنی اردو کی لغت))۔

ہے مجھے تو شاہ کے ہاتھوں سے بیت موندہ بیضا ہوں آنکھوں کو ہو نچیت

(۱۷۳۳ء، بیچھی نامہ، ۱۷)۔

میاں سے تو دو بات مٹو نچیت کرو آگے چرنا دو بیچے ۳ بحیت

(۱۷۸۱ء، مجموعہ ہندی، ۶۸)۔ [نچنت (رک) کا ایک املا]۔

نچر دینا (قدیم)۔

مطمئن کر دینا: بے فکر کرنا۔

میں تجھے اس کے دھندے میں نچیت کر دیتا ہوں

(۱۷۶۵ء، انور کبلی، ابراہیم بجاپوری (دکنی اردو کی لغت))۔

نچینتانی (کسن ن. ی. ج. صفت ص)۔

رک: نچتانی جو نچ ہے (ٹائیس)۔ [نچتانی (رک) کا بکاز]۔

نچیں (کسن ن. ی. ج. صفت ص) (قدیم)۔

رک: نیچے۔

حدیث جبرسن ہو مغز برجم سکینا کاڑ اپر نچیں کیا دم

(۱۶۸۳ء، عشق نامہ، (ق) سون، ۲۰۲)۔ [نیچے (رک) کا قدیم املا]۔

نچینت (کسن ن. ی. ج. صفت ص) (قدیم)۔

رک: نچنت۔ اپنا خال کر کیا نچینت اُسے کا ہے کون بٹل خانے کی بھوت۔ (۱۶۳۵ء، سب رس،

۲۱۳)۔ [نچنت (رک) کا ایک املا]۔

نچھاور (کسن ن. فنت و) صفت لہ۔

اصدقے کا مل، صدقہ خیرات، بکھیر، جہم اتنا ہوا تھا کہ نذر اور نچھاور کرنے کو لوگ

نزدیک نہ پہنچ سکے۔ (۱۷۳۶ء، قصہ، میر انور و دلیر، ۱۰)۔

کیا فقط اوکے نچھاور کے لئے اسے انشا اپنی مٹھی میں ہر ایک غنچہ ڈر لیتا ہے

(۱۸۱۸ء، انشا، ۷۷)۔ مل و زمرہ کی نچھاور سے شہزادے کے بھین وجود کو سرسبز و سرخرو

کیا گیا۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ پدنی، ۵۲)۔ ۲۔ وہ شے جو قربان یا صدقہ کی جائے، اتارے کی

چیز، خیرات، وہ نقدی یا جنس جو بطور صدقہ کسی کے اوپر سے بکھیری جائے، خیرات یا

صدقہ کے طور پر دولہا یا کسی عزیز ہستی وغیرہ کے سر پر واری جانے والی نقدی، جنس

کا نچھاور اور وہ اکثر شگون کے طور پر محاس کی قسم سے ہوتی ہے۔ (۱۸۸۷ء، خندہ ان فارسی،

۲: ۲۰۰)۔ ۳۔ ان دنوں نے تمہیں بچے دیے ہیں تو مجھے بھی اُن کی نچھاور مل جاتی ہے۔ (۱۹۳۶ء،

پریم چند، پریم پتھی، ۱۰: ۱۷۳)۔ ۳۔ نذر، ہدیہ، ٹیک، انعام۔

واری دلوایے نچھاور انعام میں لوں گی بھولی بھر کر

(۱۸۷۱ء، دریائے عشق، ۹)۔ ۴۔ وہ قیمت جو کسی بت کے لیے ادا کی جائے (ٹائیس: ۱

فلین)۔ [س: نیچم + و + ی + ی]۔

نچارنا محاورہ: ف۔ ص۔

اصدق کرنا، نذر کرنا، وارنا، سر کے اوپر سے بکھیرنا (جامع اللغات)۔

نچر دینا / گرونا محاورہ: ف۔ ص۔

وارنا، تصدق کرنا، نذر کرنا، خیرات یا صدقہ یا تقسیم کے طور پر دولہا بھین یا کسی

عزیز یا محترم ہستی کے سر پر سے نقدی وغیرہ وارنا، سر کے اوپر سے بکھیرنا، بکھیر کرنا،

ڈھیر لگانا، بہت زیادہ تعداد یا مقدار میں، بھینکنا۔

مجھے جو کچے بات یاد کروں ادنی بات پر دل نچھاور کروں

(۱۷۵۶ء، قصہ، کامروپ و کلا کام، ۲۷)۔

دو جانب سے گیا اس پر نچھاور زرد و یاقوت و لعل و ہیم و گوہر

(۱۷۹۷ء، عشق نامہ، نگار، ۱۵۷)۔

خودیں فردوں سے لگی ہیں نچھاور کرنے سر پہ رکھے طبق لعل و گہر آبی کی رات

(۱۸۷۲ء، محامد خاتم التھیں، ۲۸)۔ بادشاہ سلامت نے اشارہ کیا خواہی نے منیاں بھر بھر کر

روپے ہوا وار پر سے نچھاور سکے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مسامین، ۲: ۱۸)۔ جب وہ گاتی تھیں

والیان ریاست ان کے اوپر سے جوہرات نچھاور کرتے۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ جنن، ۲۷۳)۔

... ہونا محاورہ۔

اکسی عزیز کے صدقے یا تعظیم کے طور پر پھول وغیرہ بکھر جانا نیز پھل پھلایا جانا آخر پختہ جی مہاراج تشریف لائے پھول پھلایا ہوئے۔ (۱۹۳۳ء، شہید مغرب، ۵۶)۔ ۲۔ تصدیق ہونا۔ قربان ہونا، نڈا ہونا۔

بے نقب اک دن جو اوں کا دوسے انور ہو گیا

مشت زور مہر درشتاں کا پھل پھلایا ہو گیا

(۱۸۳۶ء، ریاض المکر، ۲۶)۔

رہے شاہ فلک رجب رہے دربار شایان

ستارے اس پہ قرباں ہوں قمر اس پر پھل پھلایا ہو

(۱۹۱۲ء، سر تاج حسن، ۳۹)۔ خدا اور رسول کی رضا کے لیے تن من و جان سے پھل پھلایا ہونا۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۱۶۵)۔ ۳۔ صدقہ اترنا، واری ہونا، سہانگوں نے مانگے

کی رسم ادا کی، دُشمن کے دونوں ہاتھوں پر بٹنا اور پینڈیاں دیکھیں بہت خوبصورت جھلکنا ہوا

کھٹکنا کھائی میں باندھا گویا پھل پھلایا ہوئی۔ (۱۹۸۸ء، فاران، کراچی، دسمبر، ۳۲)۔

نچھتری (فت نیز گس ن، فت چہ، شدت بخت) اللہ۔

(نجوم) ہندوؤں نے منطقہ البروج کو بارہ خانوں کے علاوہ ستائیس حصوں میں بھی

تقسیم کیا ہوا ہے اور ہر حصے کا کوئی نام رکھا ہے۔ یہ پختہ کہلاتے ہیں، چاند کے راستے

میں پڑنے والا تاروں کا مجموعہ یا گچھا، نجومیوں کے مطابق پختہ کے خواص آثار اور

علامات جداگانہ مقرر ہیں جس کے بموجب ہر کام سرانجام دینے کے لیے نیک و بد

سامعین شمار کی جاتی ہیں اور پھر انھیں کے وسیلے سے غیب گوئی اور پیشین گوئی کی جاتی

ہے، کلکتر، چاند کی منزلیں، منازل قمر، راس کا حصہ، ستارہ، سیارہ، اختر، کوکب،

(مجازاً) طالع۔

پختہ بھی جتنی ہے اور فتح باب کراوے گا یہ کام تم سے شتاب

(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ، دو جوا، ۵۰)۔ گزری..... ہمیں مسلمانوں میں بھی جاری ہیں..... تاروں

سے پانی مانگتا یعنی یوں سمجھ کر فلان پختہ جب فلانی جگہ آوے گا تب ہی پانی برسے گا۔

(۱۸۳۰ء، تقویم ایمان، ۲۳۷)۔ دو شخص جو ایک ہی محل سے اور ایک ہی پختہ میں پیدا ہوں

چال چلی میں برابر نہیں ہوتے۔ (۱۸۸۶ء، لال چندر کا، ۱۳)۔ منکرت نامک کے باب میں بھی

پختہوں کے اعداد و شمار کے علاوہ آثار قدیمہ کے شواہد سے معلوم ہو چکا ہے۔ (۱۹۹۲ء، تحلیل،

آکٹوبر، ۲۰۳۲)۔ [کلکتر (رک) کا ایک ادا]۔

نچھنہ (فت پ، سک کھ، فت ی) اللہ۔

ایک پختہ کا نام جس کی گرہ سنچر (اور اس گرہ کی رسائیں برس) ہے، ہندوؤں کے

حساب کے مطابق سال کا نوواں مہینہ جس میں جانف کی شدت ہوتی ہے۔ پختہ پکھیہ سر

پر آٹھ پانچ شہر کے گھر کو کون چھانے گا۔ (۱۷۹۶ء، پد ماوت (اردو، کراچی، جنوری تا مارچ،

۱۹۷۵ء، ۱۸۱)۔ [پختہ + پچہ (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

سواتی (فت س) اللہ۔

مونگے کی شکل کا میز حائض رکھنے والا ایک پختہ جس کا مالک والو (ہوا) دیتا ہے۔

تیر ہواں اور پندرہواں پختہ۔ پختہ سواتی (نیساں) کی یونہی چانک کے منہ میں پڑی اور

سندر کے تمام سپ ہوتی سے بھر گئے۔ (۱۷۹۶ء، پد ماوت (اردو، کراچی، جنوری تا مارچ،

۱۹۷۵ء، ۱۸۲)۔ [پختہ + سواتی (رک)]۔

ماس اللہ۔

ہندوؤں میں سال کی چار قسموں میں سے چوتھی قسم جس کا ہر مہینہ ۲۷ دن کا اور

سال تین سو چوبیس دن کا ہوتا ہے۔ پختہ ماس: اس کی ابتدا ہر ایک منزل سے ہوتی ہے

جہاں سے چاند گزر کر پھر اس منزل تک آجائے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۵۵۱)۔

[پختہ + ماس: **मास**]

مگھا (فت م) اللہ۔

منازل فلک میں دسویں پختہ کا نام جو گزریاں کی شکل کا ہوتا ہے جنوری میں پڑتا ہے

اور اس میں بارش ہوتی ہے۔ پختہ مگھا جھوٹے دے کر بدست ہے میری دونوں آنکھوں کی

بھونپوں اوتی کی طرح ٹپک رہی ہیں۔ (۱۷۹۶ء، پد ماوت (اردو، کراچی، جنوری تا مارچ،

۱۹۷۵ء، ۱۸۲)۔ [پختہ + مگھا (رک)]۔

نچھتری (فت نیز گس ن، فت چہ، شدت بخت) اللہ۔

وہ شخص جو کسی سعد ستارے کے زیر اثر پیدا ہوا ہو؛ کلکتری، باقبال، سعادت مند،

خوش قسمت، نیک بخت (جامع اللغات، فرہنگ آمیز)۔ [پختہ + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

نچھک (کس ن، فت چہ، صفت نیز م ف)۔

بے میل، خالص، نیز صرف، محض، فرا۔ وہ دراصل فنکاری کی تاویل میں ہی نہیں وہ ٹھک اور

نری "فلٹ" ہیں۔ (۱۹۵۰ء، فنون لطیفہ اور جمالیات، ۱۲۳)۔ [ٹھکا (رک) کا مختلف]۔

نچھنگا (کس ن، فت چہ، شدک) صفت: اللہ۔

۱۔ بے میل، خالص، بے داغ، بے عیب، جس میں کوئی نقص یا داغ نہ ہو (جامع اللغات)۔

۲۔ وہ وقت یا جگہ جس میں کوئی دوسرا نہ ہو؛ نرالا، سنان نیز صرف، محض (شہد ساگر)۔

[**निष्क**]

نچھل (کس ن، فت چہ، صفت)۔

۱۔ پاک، صاف، شفاف، بے داغ۔

۲۔ پاک سو دو بیالے سے تاب بھر رکھے ہیں

یا مکہ کے محل ٹھیل میں جوڑا ہے یک سمک کر

(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۱۳۵)۔

کئی توں یک جن کا ہے ٹھیل پھول میں یک بھی کلی کنولی ہوں مقبول

(۱۶۶۵ء، پھول بن، ۵۹)۔

سو کپڑے پٹائے ٹھیل زر زری دیکھے سر آپ لیا کہ تاج افسری

(۱۶۸۱ء، جنگ نامہ، سیوک، ۱۹۶)۔ باگ کو ایک بڑی ہار کی پر لے گیا کہ اس کے ٹھیل

پانی میں عین کے آئینے میں دے سری کا دتا۔ (۱۷۶۵ء، دیکھی انوار، کبلی، ۹۸)۔ ۲۔ اصلی،

خالص، بے میل۔

ٹھیل بیالے جو میریاں کے کمل ہاتھ میں لے سکیاں

کرن بھجنن آہرے سوں خماراں سب خماریاں کی

(۱۶۱۱ء، قلی قلی شاہ، ۸۹)۔

چار عنصر ہیں دین کے تن کے چار دیوار ہار شرع ٹھیل

(۱۷۷۵ء، ولی، ۳۰۵)۔ ۳۔ بہت روشن، چمکیلا (سورج ستارے وغیرہ کے لیے مستعمل)۔

کے رنگ پر سونے کا رنگ چڑھ سکتا ہے۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲، ۱۷۷۹)۔ توپ
دھات بھی معمولی نحاس ہے۔ (۱۹۳۸، اشیائے قیمہ، ۱۳۸)۔ وہ اجسام جو دھاتوں سے تیار
ہوتے ہیں، آٹھ اقسام شگرف، رنگہر، نحاس، مہرق، گلیما، آلمیہ (۱۹۹۳، قومی زبان،
کراچی، اکتوبر، ۲۵)۔ ۲۔ دھواں، نحاس، اس دھوئیں کو کہا جاتا ہے جس میں آگ کی روشنی نہ ہو۔
(۱۹۶۹، معارف القرآن، ۸، ۲۵۵)۔ ۳۔ پتیل، پکھلا ہوا پتیل نیز چنگاریاں جو لوہے یا
تانبے کو کوٹنے سے پیدا ہوں: آگ (فرہنگ عامہ، انجمن گاس)۔ [ع: (ن ح م)۔]

۱۔ قلب کس انا (۔۔۔ فت ق، سک ل) اللہ۔

(تصوف) وہ دھواں جو قلب پر پھایا ہو: مراد: قلب کی سیاحت
کرنے کو نحاس قلب اس بودہ قالب میں جس و قمر خالص اکسیر خدا دینا
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۳۹، ۴۰)۔ [نحاس + قلب (رک)۔]

نحاسی (ضم ن) (الف) صفت۔

نحاس سے منسوب یا متعلق، تانبے یا پتیل کا، ترکیب۔ دودہ غلط یا دودہ روغن۔
مرقیشائے سونے ذہبی یا انسی یا نحاسی یا حدیدی۔۔۔ ہاریک نہیں کر اس میں ڈالیں۔
(۱۸۷۳، ارتھک جین، ۱۳)۔ (ب) اللہ ۲، موتی کی ایک قسم جس کا رنگ تانبے یا ریت
کی طرح کا ہوتا ہے۔ موتی۔۔۔ ایک قسم ہے کہ رنگ اسکا ریتوں کی طرح ہوتا ہے اسکو نحاسی
کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۵)۔ [نحاس + ی، لاجہ: نسبت]۔

نحافت (فت ن، ف) صفت۔

نحیف ہونے کی حالت، کمزوری، لاغری، دبلا پن، ناتوانی، ضعف۔
مشتق و جنوں سے اگرچہ تن پر ضعف و نحافت ہے لیکن
وہشت گو ہو عرصہ محشر جنوں سے رجور نہیں
(۱۸۱۰، میر، ۷۱)۔

نحافت نے کیا ہے ناز و اغر پڑی ہیں بھڑیاں سارے بدن پر
(۱۸۶۱، الف لیلا، نو معلوم، ۱۰۳)۔ نحافت اور ڈبے پن سے معلوم ہوتا تھا کہ اس کم سنی
عیا میں شب و روز کسی گہری فکر میں مبتلا رہتی ہے۔ (۱۸۹۶، فلورا فلورڈا، ۷۷)۔ نصیر کی
نحافت ان موتی تعمیرات کو برداشت نہ کر سکی۔ (۱۹۳۹، پریم چند، پریم چینی، ۲، ۲۷۹)۔
[ع: (ن ح ف)۔]

نحام (ضم ن) اللہ۔

ایک سرخ رنگ کا آبی پرند جو بالعموم دریا کے کنارے پایا جاتا ہے۔ قد میں قاز سے
چھوٹا اور چنیا بلخ سے بڑا ہوتا ہے، سرخاب، پکوا، پکوا، (رک) کا زر۔
سرخاب یا پکوا پکوی۔۔۔ عربی میں نحام اور نحامہ اس کے نام ہیں۔ (۱۸۹۷، میر چند، ۲۱۳)۔
نحام۔۔۔ پانی کا ایک پرند ہے۔۔۔ چنیا بلخ سے بڑا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۹، خزائن الادبیہ، ۶)۔
(۲۲۵)۔ [ع: (ن ح م)۔]

نحامہ (ضم ن، فت م) صفت۔

سرخاب کی مادہ، پکوی، سرخاب یا پکوا پکوی۔۔۔ عربی میں نحام اور نحامہ اس کے نام ہیں۔
(۱۸۹۷، میر چند، ۲۱۳)۔ [نحام + و، لاجہ: تائید]۔

مرا قلب تارا ہے تاریاں میں نچھل

(۱۶۱۱، تلی قلب شاہ، ک (دکھنی اردو کی لغت))۔

جے اس جگت میں ہیں معصوم سب یو تارے اوسون نچھل ہائے ہائے
(۱۷۰۵، بیاض مرانی، قاز، ۲، ۱۰۲)۔ ۳۔ سیدھا، بے ریا، پاک دامن۔

جو کوئی تار ہے پاک دامن نچھل ست اوس کا کہ جس کوئی نہ جاوے نقل
(۱۶۳۹، طوبی نامہ، غوامی، ۳۶)۔ [س: ۱۶۱۷]۔

۱۔ پنا (۔۔۔ فت پ) اللہ۔

صاف و شفاف یا خالص ہونے کی حالت: (مجازاً) صفائی، چمک، اس کا پانی نچھل پنے
میں سورے سوں ہاتھی کرتا ہے۔ (۱۷۶۵، دکھنی انوار سبکی، ۹۰)۔ [نچھل + پنا، لاجہ: کیفیت]۔

نچھوڑنا (کس ن، و، ج، سک ل) ف م۔

ارک: نچھوڑنا جو فصیح ہے۔

کیا نہائے کیا نچھوڑے جب ہو عریانی لباس

کام ہے جام تہی سے دامن کوتاہ سے

(۱۹۳۲، ریاض رضواں، ۵۱۵)۔ ۲۔ کپاس کے ریشوں سے جج الگ کرنا، اوٹنا، اس عمل کو
مختلف مقامی اصطلاحات میں نچھوڑنا، بہنا، لوڑھنا، نکالنا، اورنگی اب (نکلیاب) کرنا بھی
کہتے ہیں۔ (۱۹۳۰، اپ ۱، ۸۰۲)۔ [نچھوڑنا (رک) کا بگاڑ]۔

نچھول (کس ن، و، ج) اللہ۔

تیز رفتار ہاتھی (اپ ۵، ۵۷)۔ [نچھول (رک) کا بگاڑ]۔

نچھولنا (کس ن، و، ج، سک ل) ف م۔

جھکولا دینا اور جھولا دینا (اپ ۱، ۲۰۳)۔ [نچھول (رک) + و، لاجہ: مصدر]۔

نچھے (فت ن، ی لین) فقرہ۔

انہیں ہے۔

نچھے کوئی اسے مار سکے گا ڈر نچھے کیا کہ او اصل میں ہے امر
(۱۶۵۷، بخش عشق، ۱۲۱)۔ ۳۔ نہ ہو، نہ ہوئے۔

عمارت کا پت تار کرو کام نچھے ویسے محل دار روم یا شام
(۱۷۶۵، تیز پھول بن (سہ ماہی اردو، کراچی، اپریل، ۱۹۶۸، ۱۵)) [ن (حرف نفی) +
جھے (گجراتی)۔]

نحاس (ضم ن) اللہ۔

ایٹانہ، مس۔

بہت پاک بھر ہے اکسیر قوں مٹا کر اپس کا اس سوں نحاس
(۱۷۳۷، دیوان قربی، ۲۴) (الف)۔

باجہ حیدر نعت کی لگی اکسیر کیوں نہو (د میرے سخن کا نحاس
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۱۳۳)۔

ہوے اس روغن کبریت سے مثل زر سرخ

رنگہر رخسار جو کلفت سے ہو ہم رنگہر نحاس

(۱۸۵۳، ذوق، ۱۰، ۳۲۸)۔ نحاس یعنی تانبے کے رنگ پر فند یعنی چاندی کا رنگ اور چاندی

نَعْت (فت ح ن، سک ج) صفت۔

۱۔ (عربی میں) اختصار کی غرض سے دو یا زیادہ لفظوں پر مشتمل مجموعے سے ایک نیا لفظ بنا لینا جیسے: حوقلہ، لاحول و لا قوۃ الا باللہ سے۔ دور اول میں عمل تحت نہیں ہوتا۔ (۱۹۵۶ء، اردو زبان کا ارتقا، ۱۲) ۲۔ ہموار یا یکساں کرنا، چھیلنا، چھلائی، گھڑنا نیز طبیعت (اشیمن کس، فرہنگ عامہ)۔ [ع: (ن ح ت)۔]

صَوْتِی کس صفت (۔۔۔ و لین) صفت۔

کسی کلمے یا فقرے کے تلفظ کو بگاڑ دینے، صوتی ترتیب بدل دینے یا مختصر کر دینے کا عمل (عموماً عربی میں مستعمل) "تھا" بھی "ہو" ہی سے بنا ہے اور ماضی سے واحد عاصم کا سید ہے، یہ اصل میں "ہو تھا"، "تھا" "ہو" تحت صوتی کی نذر ہوا۔ (۱۹۵۶ء، اردو زبان کا ارتقا، ۳۰۱)۔ [تحت + صوت (رک) + ٹی + لاحقہ نسبت]۔

فَعُو (فت ح ن، سک ج) صفت۔

۱۔ سینے کے اوپر کا حصہ، سرسینہ؛ وہ جگہ جہاں سے گردن سینے سے جڑی ہوتی ہے۔ حال جانوروں کو حلق سے ذبح کرنا اور اونٹ کو نحر سے (یعنی سرسینہ سے ذبح کرنا) ذبح اور نحر سے مقصود بالخصوص حج کے زمانے میں اللہ تعالیٰ کی رضا جرتی ہو۔ (الغزالی، ۳۱)۔ ۲۔ ذبح کرنا، گلا کرنا (خصوصاً اونٹ کا)؛ (کنایہ) اللہ کی راہ میں جانور ذبح کرنے کا عمل، قربانی انہوں نے اوائے شکر نعت کی نیت سے ایک اونٹ نحر فرما کر دوستوں اور یاروں کو کھلایا۔ (۱۸۳۹ء، رفاہ المسلمین، ۱۹)۔ لفظ نحر مطلقاً قربانی کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸۰: ۸۳)۔ ایک روایت کے مطابق تمام جانور حضرت علیؑ نے اپنے ہاتھ سے نحر فرمائے۔ (۱۹۸۲ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۴۰: ۵۳)۔ ۳۔ ماہ ذی الحجہ کی دسویں تاریخ، قربانی کا دن (عموماً روز یا دن کے ساتھ مستعمل) حضرت نسل کرتے تھے دن بقیہ اور دن عید فطر کے اور دن نحر اور روز عرفے کے۔ (نور الہدیہ، ۱: ۳۰)۔ دسویں اس مہینے کی روز نحر یعنی عید النحر کا دن ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الحکومات (جزیرہ)، ۱۱۸)۔ ۴۔ (عروض) فارسی کے بارہ زحافات میں سے ایک زحاف جو اردو میں بھی مستعمل ہے۔ نحر، متحقق کے عمل سے یہ اجتماع مسلم و عذف ہے یعنی جس رکن آخر کے آخر میں وند مفروق واقع ہو اسکو گراویٹ۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۵۳)۔ بعض زحافات اردو میں بھی مستعمل ہیں مثلاً۔۔۔ ریل، نحر، حتم۔ (۱۹۳۹ء، میدان سخن، ۵۸)۔ منسرح کے اردو اوزان غیر سالم ہوتے ہیں اور ان میں زحاف ضمن، بصر، غمی، کسٹ، نحر اور وقف واقع ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۱: ۶۳)۔ [ع]۔

گَرَنَا ف صر۔

اونٹ کو ذبح کرنا (جس میں اسے کھڑا رکھا جاتا ہے اور اسی حال میں اس کے سینے کے بالائی حصے پر نیزہ مارا جاتا ہے) نیز قربان کرنا، اللہ کی راہ میں کوئی جانور (بالخصوص اونٹ) قربان کرنا۔

اونٹ حاتم نے نحر کر ہی دیا کہ ہو سامان کچھ ضیافت کا

(۱۱۳۱ء، فائز دہلوی (مہذب اللغات))۔ پھر تیسری بار خواب دیکھا کہ قربانی کر بزرگ تر جب اونٹ کو نحر کیا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲: ۷)۔ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بکری دینے کو ذبح کیا اور اونٹ کو نحر کیا۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدیہ، ۳: ۵۶)۔ اونٹ کو ذبح ایک خاص طریقہ پر کیا جاتا ہے۔۔۔ اس کے سینے پر نیزہ مارا جاتا ہے نحر کہ اسی کو کہتے ہیں۔ (۱۹۵۳ء، حیوانات قرآنی، ۲۱)۔ نورانی مسجد کے قریب ۱۵ اونٹ نحر کیے جائیں گے۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، گراہی، ۲۸ جولائی، ۲)۔

۔۔۔ ہونا ف صر۔

قتل ہونا، ذبح ہونا، گلے سے کاٹا جانا نیز قربان ہونا۔

رونا تھا جس حسین کا خالق کو ناگوار ہاتھوں پر اس کے نحر ہوا غل غل شیر خوار (۱۹۳۳ء، عروج، عروج سخن، ۱۳۶)۔

فِجَرِیو (کس ح ن، سک ج، ی مع) صفت: اللہ

عقلندہ، عالم، ماہر، تجربہ کار، عاقل، فرزاند، ذہین۔

حوا آخو ذی" بہ شعر و سخن ہے نحر دار علیہ المہون

(۱۹۶۹ء، مہرور میر منشی، ۱۷۷)۔ نحر، بہتر جاننے والا اور عالم و ماہر۔ (۱۹۸۳ء، فن تاریخ کوئی اور اسکی روایت، ۱۶۰)۔ [ع: (ن ح ر)۔]

نَحْس (فت ح ن، سک ج)۔ (الف) صفت۔

۱۔ نامبارک، بدشگون، نامساعد، جو مبارک نہ ہو، بُرے شگون والا (سعد کے مقابل)۔

کنور پر دس و دو برس ہے نحس دیکھیں پاس کنور کو بارہ برس

(۱۷۵۲ء، قصہ کامروپ و کلا کام، ۱۵)۔ قبلہ عالم یہ برس سارا نحس ہے کسی چاند میں کوئی تاریخ سعد نہیں ٹھہرتی۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۲۰)۔

سناتا ہوں یہ نحس تھو کو نحر کہ مشوق عاشق ہوا اور پر

(۱۸۷۲ء، بے نظیر بد منیر، (آرام کے ڈرائے)، ۲۹: ۳)۔ نحس حتی وہ ساعت جب حیرہ بنتی

نے مجھے دو دمان مفید کا ولی عہد کر دیا۔ (۱۹۲۲ء، انارکلی، ۳۶)۔ انگوٹھی کے پتھر کے معاملے میں وہ سعد اور نحس کے قائل تھے۔ (۱۹۹۰ء، آب گم، ۱۹۰)۔ ۲۔ منحوس، بد بخت۔

کہے یوں کہ اسے نحس لا اعتبار تری زندگانی پو لعنت ہزار

(۱۹۳۹ء، خطابی نامہ، خواجہ، ۸۰)۔

جے نحس موذی تری دھاک سات اپیں مل اوپر مل ازل سے انگات

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۲۳)۔ نحس تو اسے کہتے ہیں جو کسی کوں کچھ نہ دے نہیں آپ کھائے۔

(۱۷۳۶ء، قصہ میرا فرد و دلیر، ۲۸)۔

نحس اس کو کہتے ہیں اہل کرم سمجھتے ہیں وہ روزہ گر سے بھی کم

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۱۰: ۲)۔ ایسی عورت جس کے کوئی بچہ نہیں ہو بڑی نحس ہوتی ہے۔

(۱۹۹۵ء، انکار، گراہی، جنوری، فروری، ۲۳)۔ ۳۔ (نجوم) منحوس، (ستارے یا برج کے لیے مستعمل) جس کے اثرات نجومیوں کے خیال میں نامبارک ہوں۔

طالع نیک نجوم کو نظر آتے ہیں

چرخ پر سعد ہیں سب نجم کوئی نحس نہیں

(۱۸۸۱ء، امیر (مظفر علی)، مجمع البحرین، ۲: ۶)۔ عطار و مشتری و زہرہ سعد کیفیت عطار و کی یہ

ہے کہ جب باہم سعد کے ایک خانے میں ہو تب شمرہ نیک اور جب باہم ستارہ نحس کے ہو تب

شمرہ ظہور میں آتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، قصہ کہانیاں، ۳۰۱)۔ (ب) اللہ ۱۔ بُرا شگون، بدشگونی۔

آبادیوں میں الوکا یوں نحس ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، مصروف عورت، ۱۳۵)۔ ۲۔ (مراد) منحوس۔

اللہ تعالیٰ نے اسے ایسی ہوا کے ذریعے ہلاک کر دیا جو سات راتیں اور آٹھ دن تک نحس بن

کر چلتی رہی۔ (۱۹۶۷ء، بلوغ الارباب، ۳: ۲۳)۔ [ع]۔

۔۔۔ اصغر۔ کس صفت (۔۔۔ فت ا، سک ص، فت ح) صفت: اللہ

(لفظاً) کم منحوس؛ (مجازاً) وہ دن جو نحوس کے اعتبار سے بہ نسبت محمد اکبر کے کم ہو

(ماخوذ: مہذب اللغات)۔ [نحس + اصغر (رک)۔]

پہلے بھی نے اس نحس قدم کو پالنے کا بار اٹھایا۔ (۱۹۳۷ء، قرأت، مضامین، ۳: ۱۸۶)۔
[نحس + قدم (رک)]۔

--- گھڑی (فت ن، نک ج)۔

منحوس ساعت، بُری ساعت، بُرا وقت، ایسی ساعت جو نجومیوں کے خیال میں بُرے اثرات کی حامل ہو، ان کا جواب یا عموم کسی نحس گھڑی کے مقرب آجانے کی پیش گوئی ہوا کرتا۔ (۱۹۸۷ء، ابو الفضل صدیقی، ترجمہ، ۳۲)۔ [نحس + گھڑی (رک)]۔

نَحْسِی (فت ن، نک ج)۔

رک، نحوست، نحس ہونے کی حالت یا کیفیت، نحس پنا، بخشی صاحب کی نحس مشہور ہے۔ (۱۸۶۱ء، فسانہ عبرت، ۵۳)۔ [نحس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نَحْسِیَّت (فت ن، نک ج، کس ی، فت ی)۔

رک، نحس پنا، نحوست۔

پالیں گن جو کام توں سب نصیت ہے فکر کی
(۱۹۳۵ء، تحفہ المؤمنین، ۱۲۵)۔

اے بیابانِ نصیت کے غول بیٹیوں کو نہ گرتو ڈانوا ڈول
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱۰: ۳۲۸)۔ [نحس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نَحْسِین (فت ن، نک ج، ی لین)۔

(لفظاً) دو منحوس؛ مراد: دو ستارے جو نحس سمجھے جاتے ہیں، زحل اور مریخ۔
طالع و سل میں ہو جائے قرآنِ سعیدین
ہو آنکھی نہ آنچہ خبر میں شکلِ نحسین
(۱۸۶۸ء، شعلہ جوال، ۲: ۲۰۵)۔ [نحس (رک) + ین، لاحقہ تثنیہ]۔

نَحَق (فت ن، نک ج)۔

بلا سبب، بے سبب، بے انصافی سے۔

نحق خون گرتا سو ہے حرام
(۱۷۸۹ء، وصیت نامہ، ۷)۔ [نحق (رک) کا بکار]۔

نَحْل (فت ن، نک ج)۔

اشہد کی کھیاں (اردو میں بطور واحد بھی مستعمل)۔

جو نحل مصل دیکھے خیرِ مدینہ تو ہو والے دل سے خیالِ آنکھیں کا
(۱۸۶۶ء، فتحِ نقیر، گردنِ شریر، ۱۲)۔

بشر کو خیر اگر ہے تری خلافت پر
تو نحل کو بھی ہے وجہ شرفِ ترا الہام

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۹)۔ ۲۔ قرآن شریف کی ایک سورت، اس سورۃ کا نام سورۃ نحل اس مناسبت سے رکھا گیا ہے کہ اس میں نحل یعنی شہد کی کھیاں کا ذکر قدرت کی عجیب و غریب صنعت کے بیان کے سلسلے میں ہوا ہے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۳۰۳)۔ [نحل کی جمع]۔

نَحْل (کس ف، یز غم، فت ن، نک ج)۔

۱۔ عطیہ، حصہ، بخشش؛ محورت کو مہر دینا (فرہنگ عامہ، المعجم الکبیر، ۲)۔ مذہب، مسلک،

--- اکبر کس صف (فت ا، نک ک، فت ب)۔

نہایت نامبارک، سخت بُرا، بے حد منحوس، انتہا کی نحوست والا دن یا تاریخ یا ستارہ۔

رکھا وہاں سے جوں چرخِ بقیع پہ چال
زحل نحس اکبر کوں پا بجک کا کال
(۱۹۵۷ء، بخشِ عشق، ۱۶۰)۔

عشق سوں فارغ جو کئی رو نحس اکبر ہے مدام
ساتویں کھنڈ پر اگر ایوانِ کیوانی کرے

(۱۷۷۰ء، ولی، ک، ۳۰۹)۔ روزِ جمعہ کو تاریخِ سوم و چہارم ہو و بروزِ شنبہ تاریخِ اول و ششم و ہشتم ہو تو نحس اکبر ہے۔ (کشاف الغم، ۷۸)۔ زحل سیاہ مطلق اور نحس اکبر ہے۔ (۱۹۹۰ء، اردو زبان اور فنِ داستان گوئی، ۹۸)۔ [نحس + اکبر (رک)]۔

--- پنا (فت ب)۔

نامبارک ہونے کی حالت، بدشگونی، نحوست۔ پوچھا کہ وہ صوب کون سا ہے جو سب
ہندوں کوں ڈھاپے، تب ان نے کہا کہ نحس پنا۔ (۱۷۳۶ء، قصہ میرزا فروز و دلیر، ۲۷۸)۔
[نحس + پنا، لاحقہ کیفیت]۔

--- ستارے (کس ی، نک ج)۔

منحوس ستارے، زحل اور مریخ، ایسے ستارے جن کے اثرات نجومیوں کے خیال میں نامبارک ہوں۔

دن پھرے اب تو وہ حسرت کے نگارے گزرے
نل گیا ایک قمرِ نحس ستارے گزرے

(۱۸۶۵ء، ناظم (مہذب اللغات))۔ ان کے مقابلے میں دو نحس ستارے (خسار) زحل اور مریخ ہیں۔ (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۱: ۳۳)۔ [نحس + ستارے (ستارہ (رک) کی جمع)]۔

--- سیرت (کس ی، نک ج، فت ر)۔

وہ شخص جس کی عادات نہایت بُری ہوں۔

نت اس نحس سیرت کی صورت اگل تجلات سوں تھا نت یہ رو زحل
(۱۹۵۷ء، بخشِ عشق، ۱۲۳)۔ [نحس + سیرت (رک)]۔

--- شَکْل (فت ش، نک ک)۔

منحوس شکل، وہ شکل جسے دیکھ کر کوفت ہو، بُری شکل۔

بے گی نہایت دنیا سے نحس شکلِ حیر
لباسِ زر کو پہن کر نہ ہو تو یومِ عطا

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۲۵۱)۔ کسی وقت غائب بھی ہو جایا کر یہاں سے..... بڑی نحس شکل ہے حیر۔ (۱۹۸۰ء، وارث، ۳۷۳)۔ [نحس + شکل (رک)]۔

--- قَدَم (فت ق، نک ج)۔

جس کا آٹا بُرا یا منحوس سمجھا جائے، جس کی آمد نامبارک ثابت ہو، جس کے آتے ہی
یا پیدا ہوتے ہی کوئی حادثہ ہو جائے یا تکلیف وہ صورت حال پیش آجائے۔

دشت نے میری نحس قدم مجھ کو کر دیا
آبادی میں قدم رکھا ورنہ ہو گیا

(۱۸۷۸ء، آغا اکبر آبادی، ۵)۔ دنیا میں تشریف لاتے ہی ماں پر پہلے ہاتھ صاف کیا.....

سے میں نے سخن رجال و ہم رجال کو اپنا شعار قرار دے کر اس کی مہر کندہ کر رکھی ہے۔ (۱۸۹۹ء۔
روایۃ صادقہ، ۲۰۶)۔

... وَ نَسَبَح (فت و، ضم ن، فت س، شذب بکس) فقرہ۔

سورۃ بقرۃ کی آیت ”وَمَنْ نَسَبَحْ بِحَمْدِكَ وَنَقْدَسُ لَكَ“ کی طرف اشارہ: (کنایہ) اطاعت جہلیم۔
خدا نے کچھ ایسے انسان بھی بھیجے ہیں جو ان فرشتوں کی یادگار ہیں جنہوں نے ازل کے روز خدا کے
دور و سخن و نسج کہہ کر اپنی معصومیت کا مدعیانہ اعلان کیا تھا۔ (۱۹۷۷ء، وحی سے عبدالحق تک، ۱۳۱)۔

نَحْو (فت ن، سک ج) است۔

۱. ایک طرف جانا یا جھکنا، جھکاؤ؛ جانب (مبذوب اللغات) ۲. طور، طریقہ،
ڈھنگ، راہ، انداز۔

کیے علم نوک نہاں حرف حرف اسی نحو سے اُس نے کی ہر حرف
(۱۷۸۳ء، مشنری سحرالبیان، ۳۲)۔

صرف کر عمر سے پرستی میں نحو منظور ہو نہ مستی میں
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲۳۹ء، حقیقت حال اس نحو پر ہے۔ (۱۸۸۸ء، ظلم ہوش ربا، ۳: ۵۳۵)۔
نحو عربی لفظ ہے اس کے لغوی معنی طریق، راہ، قصد..... کے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، جامع القوائد
(نحو) ۵۰) ۳. جملے میں الفاظ کی صحیح ترتیب اور ان کے باہمی ربط کا علم۔

نہ وہ علم پڑھتے نحو صرف کا سدا درس لیتے ہیں من حرف کا
(۱۹۸۵ء، معجم بیجا پوری، نسخہ خطی (قدیم اردو، ۱: ۲۶۳)۔

جسے شغل ہے نحو اور صرف کا کہاں ہوش ہے عشق کے حرف کا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۸۳)۔ قلم عالم اس بات پر متعلق علیہ ہیں کہ امام شافعی کے برابر
علم اصول اور فقہ اور نحو اور لغت وغیرہ میں کوئی نہیں۔ (۱۸۰۳ء، وقایع الایمان، ۷۶)۔ عرب
کی ایک قوم ہے جس کو مانتا کہتے ہیں اور ان میں علم ہے اور علم نحو انہیں سے نکلا ہے۔
(۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۱۳۶)۔ عربی میں صرف و نحو کے سوا استاد سے اور کچھ نہیں
پڑھا تھا۔ (۱۹۲۱ء، گل رمان (تحقیق غالب کے سو سال، ۱۵۳))۔ حضرت علیؑ کے لفظ نحو (شغل)
کی بیرونی میں اس فن کا نام نحو قرار پایا۔ (۱۹۲۵ء، ابوالکشنین، ۷)۔ جہاں تک ان بولیوں کی
نحو..... اور لغات کا تعلق ہے ان کی خصوصیتیں یہ ہیں۔ (۱۹۷۷ء، اردو و ازبک معارف اسلامیہ،
۳: ۱۰۶)۔ لفظ سے اوپر کی تمام سطحوں کا مطالعہ ”نحو“ کہلاتا ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی،
مارچ، ۷۷)۔ [ع]۔

ترکیبی کس صفت (فت ت، سک ج، ای مع) است۔

علم نحو کی ایک ترتیب جس میں ترکیب کلمات معلوم کیے جاتے ہیں تاکہ کلام کے معنی درستی
سے سمجھ لیے جائیں۔ اول کا نام نحو تفصیلی ہے اور دوسرے کا نحو ترکیبی۔ (۱۹۱۳ء، اردو قواعد،
۱۹۸)۔ نحو جس کے دو حصے ہیں، نحو ترکیبی اور نحو تفصیلی۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، مارچ،
۲۵)۔ [نحو + ترکیبی (رک)]۔

تفصیلی کس صفت (فت ت، سک ف، ای مع) است۔

علم نحو کی ایک ترتیب جس میں نحو کا علم اجزائے کلام کے باہمی تعلق اور جملے کی ساخت
سے بحث کرتا ہے۔ دو امور سے بحث ہوگی، اول اجزائے کلام..... اول کا نام نحو تفصیلی ہے اور
دوسرے کا نحو ترکیبی۔ (۱۹۱۳ء، اردو قواعد، ۱۹۸)۔ نحو کی ترتیب دو حصوں نحو تفصیلی اور نحو ترکیبی پر
مشتمل ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۵)۔ [نحو + تفصیلی (رک)]۔

وہی مذہب کرنے والے جن کا مذہب عقل کے معیار کے سامنے ناقص ہو، علمائے
مشککین، مذہبی گروہ یا فرقہ، تمام اہل مل اور مل اس پر اتفاق رکھتے ہیں اور بت پرست
قور معبودان باطل کی تعظیم نہیں کرتے ہیں بلکہ اپنی طرف سے صورتیں تراشتے ہیں۔ (۱۸۳۵ء،
احوال الانبیاء، ۱: ۲۳۲)۔ مسلمانوں میں جو علماء اپنے مذہب کو عقل کے مطابق اور دیگر مذاہب
(جن کو وہ لٹل کہتے ہیں) عقل کی معیار کے سامنے ناقص ثابت کرتے تھے وہ علمائے مشککین
کہلاتے تھے۔ (۱۸۹۰ء، رجال حسن، فردوسی (حاشیہ)، ۳: ۳۹)۔ مختلف مذاہب سے کثرت
سابقہ پڑا تو..... غیر مذاہب کے..... بیانات ملتے ہیں اور عقل کی ذیل میں..... خدا کے وجود
سے انکار کرنے والے بھی شامل ہیں۔ (۱۹۷۳ء، اردو و ازبک معارف اسلامیہ، ۱: ۶۸۶)۔
[ع: نکلتے کی حق]

نَحْلہ (فت ن، سک ج، فت ل) است۔

شہد کی مکھی، عسالہ، شہد کی مکھی لٹل کا واحد نحلہ ہے۔ (۱۹۰۶ء، حیات الان، ۲: ۳۰۵)۔
[ع: (ن ل)]۔

نَحْلہ (کس ن، ضم ن، سک ج، فت ل) اند۔

بخشش، عطیہ (جو خوش دلی سے دیا جائے)؛ (کنایہ) مہر کی ادائیگی، خداوند تعالیٰ نے
میر کو ”نحلہ“ سے تعبیر کیا ہے اور ”نحلہ“ عطیہ کو کہتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۱:
۲۸۳)۔ کبھی یہ کی تعبیر لفظ ”نحلہ“ اور ”عطیہ“ سے بھی کی جاتی ہے۔ (۱۹۶۸ء، مجموعہ قوانین
اسلام، ۳: ۹۲۳)۔ [ع: (ن ج ل)]۔

نَحْلہ (کس ن، ضم ن، سک ج، فت ل) اند۔

بے مانگے عورت کو اس کا مہر دینا؛ عطیہ، بخشش، دعویٰ (بیان السان)۔ [ع: (ن ج ل)]۔

أَلْحَق (فت ت، ضم ت، سک ل، فت ج) اند۔

حق کا مذہب، اسلامی فرقوں میں اہل تہذیب الحق کا ذکر کرتے ہیں جو اہل السنۃ کا دوسرا
نام ہے۔ (۱۹۷۷ء، اردو و ازبک معارف اسلامیہ، ۱۵: ۳۰۹)۔ [نحلہ + رک: ال (۱) + حق (رک)]۔

نَحْنُ (فت ن، سک ج، ضم ن) ضمیر شکم ج۔

ہم، ضمیر شکم (جامع اللغات)۔ [ع]۔

أَقْرَب (فت ن، ضم ن، فت ا، سک ق، فت ر) فقرہ۔

(لفظاً) ہم قریب ہیں، سورۃ ق کی آیت کی طرف اشارہ ”وَمَنْ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ هَاهُنَا“۔

نیکو تو محتاج حق ہے زاہد اور آم حق میں ترے حق کہے بے سخن اقرب
(۱۸۳۹ء، کاشفات الاسرار، ۳۹)۔

سخن اقرب کے، غلطی کا ملا جملہ کلہ آج بخیر ہے قریب و گہ گروں ان کا
(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ و ہادی، ۱۳)۔

پھر سخن اقرب کی آواز سن کر کسی کو بہت دور کہنا کسی کا

(۱۹۳۲ء، بے نظیر شاہ وادی، بھیم بے نظیر، ۲۰)۔ اب سخن اقرب کے ملا کھلتے گئے ہیں عرب
تصور میں یہ حقیقت غالب ہے کہ خدا ہر چیز کو دیکھ رہا ہے۔ (۱۹۸۷ء، ملت اسلامیہ تہذیب و
تمدن، ۹۳)۔ [نحو + اقرب (رک)]۔

رجال و ہم رجال فقرہ۔

(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) (لفظاً) ہم بھی آدمی ہیں اور وہ بھی آدمی ہیں۔ اسی خیال

--- و صرف (۱۔ وجہ، وقت، ص، رک) مث۔

علم القواعد، زبان کے قواعد و ضوابط، گرامر، رک: صرف و نحو۔
لو اپنے جی میں یہ ہے جوڑ جوڑ آنے کی لہجی سے
اوستہ چہتاویں ایک اوراق نحو و صرف کا جوڑا

(۱۸۱۸، انشا، ک، ۲۳)، عربی نحو و صرف ساری دنیا میں پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے۔ (۱۹۲۶)۔
شرر، مضامین شرر، ۳۰-۱۹۶، نحو و صرف و منطق و فلسفہ کی کتابیں کس سے پڑھیں اس کا علم
حاصل نہ ہو سکا۔ (۱۹۸۶، دلی، ۱، ۲۰-۸۵)، [نحو + (حرفہ مطلق) + صرف (رک)]۔

نُحُوسَت (ضم، ن، و، مع، وقت، ص) مث۔

نامبارگی، بدشگونی، ناسازگاری، ناموافقت، بُرا اثر۔

مرات کے مفلس محبت کے شوم قرست کوں طوطی نحوست کو بوم
(۱۹۶۵، علی نامہ، ۲۷۷)، اتنی مدت تک نحوست ایام اور طالع ناکام کے باعث سرگرداں اور
اس درگاہ سے محروم رہا۔ (۱۸۰۳، گل بکاوی، ۲۳)۔

وہ تنگ بشر تاکہ وقت سے چھوٹے خلائق سب اس کی نحوست سے چھوٹے
(۱۸۷۹، مسدس حالی، ۷۰)، انوکھا ایک ایسے جانور کا نام ہے جس کی نحوست کو سب مانتے ہیں۔
(۱۹۱۰، سی پارہ دل، ۱۰-۶۱)، بعض اوقات ایسے ہیں جن کی طرف نحوست منسوب کی جاتی ہے۔
(۱۹۲۲، کتاب البدھ (ترجمہ)، ۲۰-۳۸۳)، زمانہ قدیم سے الی زمین ان کو نحوست کی علامت
اور آفات آسمانی کا پیش خیمہ قرار دیتے رہے ہیں۔ (۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۲۷۷-۲۸۲، مصیبت،
اوبار، ولدیر، بدطالعی، بد قسمتی، کم بختی، شامت، معالجہ بیماروں کا شروع کیا یہاں تک کہ
ایام نحوست نے مجھ سے پہلوچی کی۔ (۱۸۳۳، مفید الاجسام، ۶۰)، روٹی کا بھی آسرا ہوا سواری
بھی ملی غرض اس نیک اختر کے پیدا ہونے سے نحوست ملی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۶۰-۷۲)۔
[ع: (ن ج س)]۔

--- بُرَسْنَا محاورہ۔

نحوست چھانا، بُرا اثر پڑنا، منحوس ہونا۔ مت گالی ہو کہ اب میری شکل پر پیلے ہی نحوست
برس چکی ہے۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے فسانے میرے، ۲۷)۔

--- بھری (۱۔ وقت، بھ، صف) مث۔

منحوس، شوم، منحوس، لیکن ابھی لقمہ توڑا تھا کہ دور سے بازوؤں کی تانٹھوگوار سنناٹ سنائی دی
اور نحوست بھری گراہٹ، اوپر نظر ڈالی تو دیکھا کہ چٹیلے کالے بادل کی طرح امنڈی چلی آ رہی
ہیں۔ (۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۵۵۶)، [نحوست + بھری (بھرتا، رک) سے]۔

--- پھیلانا ف مر۔

افسردگی پھیلانا، بدشگونی پھیلانا۔ سو سو کے نحوست پھیلا رکھی ہے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱۰)۔
(۲۷۳)، یہ بات مجھے پسند نہیں خواہ نحوست نحوست پھیلا رہے ہو۔ (۱۹۶۲، شیشے کی دیوار، ۳۰)۔
انچھ کر بنجو کیا نحوست پھیلا رکھی ہے، جب دیکھو سوئے رچے ہو۔ (۱۹۸۱، نقیب نما، ۶۷)۔
کمرہ بند کر کے چاہو تان کر دن میں نحوست پھیلاتے رہے۔ (۱۹۹۰، دیوان عام، ۵۳)۔

--- پھیلنا ف مر۔

بُڑے اثرات پھیلنا، بدشگونی ہونا، ستاروں کے مقامات سے زمین پر نحوست پھیلنے کی۔ (۱۸۹۱،
محاسن الاخلاق، ۲۳)۔

--- کُٹلنا ف مر۔

بُڑے اثرات دور ہونا، ناسازگاری ختم ہونا، بُڑے دور یا بُڑی قسمت کا ختم ہونا، روٹی کا
بھی آسرا ہوا، سواری بھی ملی، غرض اس نیک اختر کے پیدا ہونے سے نحوست ملی۔ (۱۸۹۷،
تاریخ ہندوستان، ۶۰-۷۲)۔

--- چھانا محاورہ۔

بدشگونی پھیلانا، بُرا اثر پڑنا۔

چھٹ گئی بدلی فلک پر چھا گئی باد بہار
توبہ کرتے ہی ہمارے اک نحوست چھا گئی
(۱۹۰۵، داغ (مہذب اللغات))۔

اُس پہ قیامت آجاتی ہے اُس پہ نحوست چھا جاتی ہے
(۱۹۵۰، دم پڑ، ۳۵)، نچیلے متوسط طبقے میں جو عام مفلسی اور نحوست چھائی رہتی ہے اس میں
ہمارے گھرنے ضرورت سے کچھ زیادہ ہی حصہ پایا تھا۔ (۱۹۸۷، خبر گیر، ۱۱)۔

--- سے چھوٹنا ف مر۔

نحوست کا دور ہونا، بُڑے حالات یا بد نصیبی سے نکل جانا۔
وہ تنگ بشر تاکہ وقت سے چھوٹے
خلائق سب اس کی نحوست سے چھوٹے
(۱۸۷۹، مسدس حالی، ۷۰)۔

--- سَمَجھنا ف مر۔

بُرا سمجھنا، منحوس سمجھنا، کسی کی وجہ سے بدشگونی پانا۔ مانگہ یہ سب کچھ سننا نہیں چاہتی، وہ
میرے ساتھی کو نحوست سمجھ رہی ہے۔ (۱۹۶۵، کہانی مجھے لگتی ہے، ۹۸)، حضور (صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم) کی جماعت میں منصب کی طلب نااہلی کی علامت اور خدا کی تائید سے محروم کر دینے
والی نحوست سمجھی جاتی ہے۔ (۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۱۶۲)۔

--- کے دن اللہ۔

بُڑے دن، خراب دن، منحوس ایام (مہذب اللغات)۔

--- مارا اللہ: ج۔

منحوس، نحوست زدہ، جن کی وجہ سے بدشگونی ہوتی ہو، جن پر نحوست آئی ہوئی ہو۔
انہیں دریا پار..... کام مل گیا، باقی سب کو نحوست مارے سمجھ کر ہر دروازے سے واپس کیا گیا۔
(۱۹۹۰، چاندنی نیگم، ۱۷۲)، [نحوست + رک: مارا (۱)]۔

--- ماری مث۔

رک: نحوست بھری، بد بخت، منحوس، اے ہے یہ کم بخت نحوست ماری کبھی آنکھ نہیں کھٹے
وچی۔ (۱۹۶۷، جسم کہانیاں، ۷۳۳)، [نحوست مارا (رک) کی تائید]۔

نُحُوسِی (ضم، ن، و، مع، صف)۔

منحوس، شوم، بد حال، فصاحت و قناعت سے گوشہ اترنا میں اللہ بدحالی ہی نحوی اوقات
کی عبادت کی اقتدا میں قعود سے قیام کیا۔ (۱۸۵۷، گلزار سرور، ۸۷)، قاضی کج بخشی میں
اوقات صرف کرتے ہیں بد فعل کی تحقیق پر نحوی کم ظرف کرتے ہیں۔ (۱۸۶۱، فسانہ ہجرت، ۲۵)۔
[ع: (ن ج س)]۔

نَحْوہ (فت ح ن، سک ح، فت و) است۔

(علم حدیث) حدیث متابع کی ایک قسم، وہ حدیث جو صرف معنی میں دوسری حدیث کے مطابق ہو لیکن لفظاً موافق نہ ہو۔ متابع اگر لفظ اور معنی دونوں اعتبار سے اصل کے موافق ہو تو مثلاً کہتے ہیں اور اگر صرف معنی میں موافق ہو لفظ میں نہ ہو تو نحوہ کہتے ہیں۔ (۱۹۵۶ء، مکتبہ شریف (مقدمہ) (ترجمہ) ۱۰: ۱۰۱)۔ [ح: (ن ح و)۔]

نَحْوِی (فت ح ن، سک ح، صف)۔

انحو (رک) سے متعلق یا منسوب، جملے کی ساخت سے متعلق، قواعد نحوی کے مطابق۔ میں ہر لفظ کی تشریح کرتا ہوں اور..... نحوی قواعد پر بھی نظر ڈالا جاتا ہوں۔ (۱۸۵۲ء، تمہیدی خلیہ، ۱۸)۔ صرفی اور نحوی سوالات جن درجوں میں کہ قواعد زبان سکھائے جاتے ہوں ان سے کرتا جائے۔ (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین دیوبند، ۱۸)۔ تمام صرفی، نحوی طریقے اور کلمات وغیرہ بہت بجا مثنوی سے لئے گئے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ۱۰)۔ اگر قاعدہ کے اوپر کچھ ہو تو وہ نحوی طاعت ہے جو اس کے اعراب کو بتاتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، کتاب البند (ترجمہ)، ۱: ۲۲۶)۔ نحوی درودست یعنی لفظوں کی ترتیب کو آگے پیچھے کرنے سے معنی پر غیر معمولی اثر پڑتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شریات، ۳۱۳)۔ ۲۔ علم نحو کا ماہر، ان کے سوا اور بھی بہت فریق..... قاضی، مفتی، صوفی، نحوی، مفسر، حکیم، مہندس..... ہیں۔ (۱۸۱۰ء، عنوان الصفا، ۱۳۹)۔ موافق قاعدہ نحووں کے بدون دخول حرف بر کے اوپر لفظ آگے کے درست نہیں ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۳۵)۔

مثلاً ہے کہ ایک نحوی باکمال فقید الشکر و مدیم المثال

(۱۹۱۹ء، کبلی میرزا آبادی، کیلبرٹن، ۱۱۶)۔ ابن مالک نحوی، ابن البطار عالم نباتات اور ابن العربی مشہور صوفی تھے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۰۷)۔ مدرسۃ نظامیہ والوں نے نحوی استاد گئے لیے شافعی ہونا ضروری قرار دیا تھا۔ (۱۹۸۹ء، ادبیات، علم و کمال اور پیشہ رزقِ حلال، ۲۰۷)۔ [نحو (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

اِخْتِرَاع (رکس، سک ح، فت ت) است۔

جھوٹ اور من گھڑت کلام، بنائی ہوئی بات؛ مراد: بعض لفظی، کولمبیا کالج کے صدر طاس کو پرانے تو قومیت کے وجود ہی سے انکار کر دیا ہے یہ قوم کو ایک "نحوی اختراع" سے تعبیر کرتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، معاشیات قوی، ۱۸۷)۔ [نحو + اختراع (رک)۔]

أُصُول (ضم ا، و مع) است۔

اجزائے کلام کے اصول، علم نحو کے اصول، نحوی اصول کے ساتھ اسے جس قدر جلد سیکھا جائے اسی قدر بہتر ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۱۲۸)۔ [نحو + اصول (رک)۔]

تَرَاکِیْب (فت ت، ی مع) است۔

رک: نحوی ترکیب، علم نحو کی ترکیبیں، ان وقت سے لے کر اصطلاح عربیہ کا مفہوم لفظاً ہنوں، صرفی اشکال اور نحوی تراکیب کا ایک ناقابلِ تغیر نظام ہو گیا۔ (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۱۵۳)۔ [نحو + تراکیب (ترکیب (رک) کی جمع)۔]

تَرْکِیْب (فت ت، سک ح، ی مع) است۔

علم نحو کے اصولوں کے مطابق ترتیب، ایسی شاعری سادہ، فصیح اور سلیس سمجھی جاتی ہے جو بند کی نحوی ترتیب کے مطابق ہو۔ (۱۹۸۱ء، نجم قبیلہ، ۱۶۷)۔ جملے کی نحوی ترتیب میں کوئی فرق نہیں آتا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، نومبر، ۵۰)۔ [نحو + ترتیب (رک)۔]

تَرْکِیْب (فت ت، سک ح، ی مع) است۔

علم نحو کی ترکیبیں، جملوں میں الفاظ کی تقدیم و تاخیر اور مخصوص ترتیب جو گرامر کے اصولوں کے لحاظ سے ہوتی ہے۔ ایک جماعت قرآنی لغت اور نحوی ترکیب کی وضاحت کرتی ہے۔ (۱۹۶۰ء، الفوز الکبیر، ۱۸۹)۔ شاعر کو لغاتی فقروں میں سوچنا چاہیے نہ کہ نحوی ترکیبات میں۔ (۱۹۸۸ء، فیض احمد فیض، ۲۰)۔ [نحو + ترکیب (رک)۔]

سَاخْت (سک ح، فت و) است۔

علم کلام کے لیے وضع شدہ سانچے یا ساخت۔ قبیلہ، یا قوت کی زبان مفردات اور نحوی ساخت کے لحاظ سے ترکی سے کئی باتوں میں مختلف ہے۔ (۱۹۵۹ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶: ۲۳۲)۔ پریم ناتھ..... صرفی اور نحوی ساخت خالص ہندی تھی۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کچھ، ۳۷۲)۔ [نحو + ساخت (رک)۔]

قَاعِدَہ (سک ح، فت و) است۔

علم کلام کا اصول اور ضابطہ، اس لئے نحوی قاعدے کے مطابق یہاں کوئی فعل مناسب مقام محفوظ ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱۸: ۱۰۱)۔ [نحو + قاعدہ (رک)۔]

قَوَاعِد (فت ق، سک ح، فت ح) است۔

رک: نحوی قاعدہ، علم نحو کے اصول و ضوابط، میں..... متن کے معنی و مطالب کے ساتھ ساتھ نحوی قواعد پر بھی نظر ڈالا جاتا ہوں۔ (۱۸۵۲ء، تمہیدی خلیہ، ۱۸)۔ [نحو + قواعد (قاعدہ (رک) کی جمع)۔]

نِظَام (سک ح، فت ن) است۔

علم کلام کا نظام اور اصول، نحو کی ذیل میں انھوں نے اردو کے نحوی نظام کا جائزہ لیا ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۷)۔ [نحو + نظام (رک)۔]

نَحْوِیَات (فت ح ن، سک ح، کس و) است۔

نحو کا علم، علم نحو، لسانیات میں زبان کی چار سطحیں خاص ہیں صوتیات، لفظیات، نحویات، معنیات۔ (۱۹۸۹ء، نگار، کراچی، نومبر، ۳۵)۔ [نحو + یات، لاجہ جمع برائے علم و فن]۔

نَحْوِیَاتِی (فت ح ن، سک ح، کس و) است۔

رک: نحوی، صرف صوفی سطح پر کچھ نہیں کیا بلکہ لفظیاتی اور نحویاتی سطحوں سے بھی مدد لی ہے۔ (۱۹۸۸ء، ادبی تنقید اور اسلوبیات، ۲۵)۔ [نحویات + ی، لاجہ نسبت]۔

نَحْوِیَّت (فت ح ن، سک ح، شدی مع، فت ی) است۔

علم نحو کی مہارت، ماہر نحو کی قابلیت، نحو کی کافن، نحویت اور صرفیت ان کی اس سے تمام تر تکنیکی ترقی کہ اس فن کے مصطلحات کے ادا کرنے کا اکثر موقع آ جاتا تھا۔ (۱۹۱۸ء، بیسیر ان سخن، ۱۳۱)۔ [نحوی (رک) + ی، لاجہ کیفیت]۔

نَحْوِیَّہ (فت ح ن، سک ح، شدی مع، فت ی) است۔

رک: نحوی، اس نے الفاظ حدیث سے قواعد نحویہ کو ثابت کیا ہے۔ (۱۸۹۵ء، تصانیف احمدیہ، ۸: ۱۲۰)۔ مسائل نحویہ پر جو کچھ لکھا گیا اس سے بڑھ کر نہیں لکھا جاسکتا۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۲۰: ۲۹)۔ گریم نے..... پروپ کے اکتیس (۳۱) تقابلی اجزاء کو کم کر کے تین (۲۰) کر دیا، اور پھر ان کو بھی حرف نحووں میں منظم کر دیا۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شریات، ۱۲۷)۔ [نحو + ی، لاجہ نسبت]۔

تجلی (فت ن، می مع) لٹ۔

رگ: نجافت، کمزوری، نحیف ہونے کی حالت یا کیفیت۔

فرزند فاطمہ کی ٹھنی پہ روم کر
اسے نوجواں پدر کی ضعیفی پہ روم کر

(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۲۰: ۲۹۷)

بچہ بن بار ٹھنی میں ہے یہ اسے وحشت
جیب تک ہاتھ کو لے جاتا ہے دشوار بہت

(۱۸۸۲ء، صابر، ریاض صابر، ۷۷: ۷۷) [نحیف (رگ) + می، لاحقہ کیفیت]

نغ (فت ن) لٹ۔

۱. باریک یا پتلی چوڑی (لاکھ یا کالج کی)۔

بال اس کے ہیں نرم جوں ریشم اور مگر بازی میں جیسے رنج
(۱۸۲۳ء، مصحفی، رگ (مکمل)، ۱۳۲: ۱۳۲) اثرنی کے سونے کی پتلی پتلی نہیں لگی ہوئی بڑی بھلی
معلوم ہوتی تھیں۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۱۶) نگم نے کہا مجھے کافی نہیں اور سبز
پائیں بھی پسند ہیں۔ (۱۹۶۲ء، ساقی، کراچی، جولائی، ۳۶: ۳۶) ڈور، ڈورا، چنگ کی ڈور۔

چھوٹی بھی نکل ایسی کہ رنج سے قطع آڑے

بھجوا دیں منہ حاد میں کچھ اہل قدر بڑے

(۱۸۳۰ء، نظیر، رگ، ۲۰: ۸۳) جس جگہ سب کا دم ہونے شروع کے لب و لہجہ کا دوسرے لب
پر آجائے لب زائد کو مقروض سے تراش کر رنج یا ڈور اس پر لپیٹ دیں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون
(ترجمہ)، ۲۲۳)

پہنچ میں فلک پہ جو نظر تم نے ملائی

شاید کہ میں نکل ہوں نظر آپ کی رنج ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، رگ، ۱۰: ۳۲۳) سب نے بہت تعریف کی اور آغا صاحب نے فوراً دو روپیہ کی
رنج تکلیفوں کے لڑانے کے لیے سید کو دیں۔ (۱۹۵۸ء، شاد کی کہانی شاد کی زبان، ۳۹: ۳۹) ریشم
کے سوت کا تار، کپڑا ریشم، ریشم کا باریک تار کا جو موتیوں کی لڑی بنانے اور زردوزی
کے کام کے لیے تیار کیا جاتا ہے (۱۰: ۲۷۷)

اشہائے خوش غذا و آب رنج آرزوئے جامہ کجواب و رنج
(۱۷۷۳ء، مثنوی رموز العارفین، ۱۲)

دیا کنارے غمر یہ کل دل میں آئی لہر

پن گلدی آن رنج کی اڑاؤں میں ڈور ہے

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۰: ۱۳۵) چنگ، تکلیف، کنکوسے اڑاتے اور لڑاتے یا رنج پر مانگھا
سوت کے ڈور کا کام لیتے۔ (۱۹۱۵ء، مرقع زبان و بیان، دہلی، ۵۸) چینی سوت جسکو رنج بھی
کہا جاتا ہے ایک لہجی لے لیتے۔ (۱۹۳۲ء، کزحت کی قسمیں، ۱۳) ایک قسم کا قالین جس
پر ریشم اُبھرے ہوتے ہیں: قطار، صف (سپاہیوں وغیرہ کی) اٹھوڑا قدروں، ذرا سا
(پیش: جامع اللغات)، [ف]

نغ بہ (فت ب، ن) م ف۔

قطار در قطار، صف بہ صف، ایک سلسلے سے، اس کے پہلے رشتہ پہ رشتہ رنج پہ رنج فوج کے
جہازوں کی طرح قدم مار کر چلتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، جرم نظری، ۱۱) [رنج + پہ (حرف اضافت)
+ رنج (رگ)]

نغ (فت ن) صف۔

ریشم ریشم، صرف اس قدر عرض کر دینا کافی ہوگا کہ انگریز لارڈ رینڈلنگ کے آدمیت سوز اعلان
کے بعد دکن کے نظم و نسق کی رگ رگ اور رنج رنج اور ریشم ریشم میں سرایت کر چکے ہیں۔
(۱۹۸۵ء، مولانا ظفر علی خاں، بحیثیت صحافی، ۱۸۳) [رنج + رنج (رگ)]

نغ (ضم ن) لٹ۔

ہڈی کا گودا (Mudulla) (خون الجواہر)، [ع]

نغار (فت ن، شدخ) صف۔

بولتے ہوئے ناک سے آواز نکالنے والا، گنگنا۔ اسے بخار اس لیے کہا گیا کہ تقریر کرتے کرتے
ناک میں سے آواز نکال دیتا تھا۔ (۱۹۶۸ء، بلوچ، العرب، ۳۰: ۲۳۵) [ع: (ن غ ر)]

نغاس (فت ن، شدخ) لٹ۔

۱. بڑھاپہ فروشی کا بازار، ایک بے چارہ لڑکا پڑا گیا نغاس میں بیچا گیا۔ (۱۸۹۱ء، نغاس الاخلاق،
۱۹۷۷)

نیام پہ چڑھ رہی ہیں قومیں لیگ آف نیشن ہے یا ہے نغاس

(۱۹۳۲ء، سنگ و شست، ۱۰۵: ۲) (۱) گھوڑوں اور مویشیوں کی خرید و فروخت کی منڈی۔

یوں ترا حاسبہ پڑے عیب ہے عالم میں حقیر

اس بدقال کوئی جیسے میان نغاس

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۰: ۳۲۹) نعل کا مرنا بن مچھ سے کھول نغاس میں لپکا ہونے پہنے سچ آیا۔
(۱۸۶۸ء، منتخب الذکایات، ۱۰۲) عشق کے مسلک کو سینہ اور نغاس تو نہ ہلائے۔ (۱۹۲۵ء،

منشورات کتب، ۱۷۵: ۱۷۵) (۲) غلاموں اور کنیزوں کی خرید و فروخت کی منڈی، نغاس میں
ایک ہندی کنیز دیکھی جاتی ہے شاعر اس پر عاشق ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی،

۳۳۱: ۵) ایک روز شہزادوں کو پڑ جانے کے لئے قصر خلافت چار ہے تھے راستہ میں نغاس پر
سے ان کا گزر ہوا وہاں ان دنوں ایک جاہل (لوٹری) آئی ہوئی تھی۔ (۱۹۸۹ء، ارباب علم و

کمال اور پیشہ رزق حلال، ۱۸۷: ۳) ایک بازار کا نام جس میں کھاڑ خانے کی نئی پرانی
ٹوٹی پھوٹی چیزیں بکتی ہیں۔ میاں ندرت لکھنؤ کے آدمی اور وہ بھی پرانے فشن کے، نغاس

کے باہر عمر بھر قدم رکھا ہی نہیں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۲۲۵) نغاس کے کھاڑ خانے ہوں
یا امن آباد کی دکانیں، میر صاحب ہر جگہ ایسے گلے ملے ہوئے تھے جیسے شربت کے گلاس میں

شکر۔ (۱۹۳۰ء، اشکائے مایہ، ۲۰: ۱۸۰) وہ سارا سلمان تو ایک نغاس میں بک بکا گیا ہوگا۔

(۱۹۸۷ء، گردش رنگ چمن، ۳۹۳: ۳۹۳) ہفتے کے ہفتے لگنے والا بازار، منڈی، ہر اتوار کے
نغاس اور ہر صبح کے لکھنؤ کی چہل پہل پہلے چلے۔ اور حدیث خوانوں کے کلمات بھی بیان

کرنے کے قابل تھے مگر ان کو طول کے خیال سے ترک کر دیا۔ (۱۹۷۰ء، تاریخ لکھنؤ، ۱: ۳۰۱)۔
۵. بازار، (کوئی سا) عام بازار، ایک دروازہ گلاں عالی شان اس نغاس کا۔۔۔۔۔ سر راہ شمال

روہ اس سڑک کے قائم کھڑا تھا۔ (۱۸۹۳ء، تحقیقات چشتی، ۸۲۷) صرف ہم تین آدمی نغاس
کے قریب بیٹھے رہ گئے اور عجیب حالت پیش آئی۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰: ۲۱۰)۔

ہمارے مشرقی اہل نظر اس شہر کے انہیں نکل و گنجائش کوٹوں اور انہیں نغاس اور چوک کے بازاروں
پر لگا دیں ڈالتے تھے۔ (۱۹۷۵ء، لکھنؤ کی تہذیبی میراث، ۱۶۷: ۶) چوک، چوراہا، بعض لوگ

تو یہاں تک کہتے ہیں کہ نغاس میں جو جھمکے کھڑے ہیں اسی کا ہے۔ (۱۹۵۹ء، سیاسیات اردو، ۵۳۸)۔

ظرف، ڈول، چرس وغیرہ بنانے والا کاریگر۔ چوپایوں اور مویشیوں کی تجارت کے ساتھ..... لہو کھالوں کی خرید و فروخت کرنے والے چوپاری منڈی میں خاص حیثیت رکھتے اور نخاسی کے نام سے معروف ہوں گے۔ (۱۹۳۹ء، اصطلاحات پیشہ وران، ۱: ۲۰۳)۔ [نخاس (رک) + ی، لاقحہ نسبت]۔

نخاسی (فت ن، شدخ، الف) اند۔

رک: نخاس، بار برداری کے جانوروں کی فروخت کی منڈی (اپ ۱: ۵۰، ۵۲)۔
(ب) صف: رک: نخاسی (اپ ۱: ۲۰۳)۔ [نخاسی (رک) کا لفظ املا]۔

نخاسیا (فت ن، شدخ، گس ش) اند۔

مٹک اور ڈول وغیرہ بنانے والا کاریگر۔ مٹک، پکھال اور پانی بھرنے کے چڑے کے حرف ازحم ڈول چرس وغیرہ بنانے والے پیشہ ور کاریگر کو مٹک کی اصطلاح میں نخاسیہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، اصطلاحات پیشہ وران، ۱: ۲۰۳)۔ [نخاسی]۔

نخاع (ضم ن) اند۔

(علم الابدان) حرام مغز کا ایک چھوٹا سا حصہ جو دماغ کے پچھلے حصے سے جاملتا ہے یہ ایک انچ سے تھوڑا سا زیادہ لمبا ہوتا ہے اور اس کی موٹائی حرام مغز جتنی ہوتی ہے۔ یہ دل کی دھڑکن کی شرح، معدے اور آنتوں کی حرکات، گلے کی حرکات اور جسم کے دوسرے ضروری عوامل کو کنٹرول کرتا ہے، لہٰذا نیز کسی عضو کا اندرونی نرم حصہ (انگ: Medulla)۔ جب دماغ متحمل نہ ہو اکل اعصاب کا تو حق تعالیٰ نے اعصاب کو دماغ سے نخاع کی طرف جاری کیا۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۳۳)۔ مہروں کے جھج میں سے..... ایک ہلی گئی ہے اور اس ہلی کے اندر مادہ دماغی ہے جس کو نخاع اور حرام مغز کہتے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، مخزن، اپریل، ۳)۔ دماغی نخاعی نظام میں مرکزی مصلیٰ نظام یا دماغی نخاعی محور داخل ہے جو دماغ اور نخاع (پیل شکی) پر مشتمل ہے۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانات، ۸۳)۔ دیکھیں جو نخاعی ڈور سے دماغ کی طرف جاتی ہیں، نخاع (Medulla) سے ہو کر گزرتی ہیں۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۲۹)۔ [ع: (ن غ ع)]۔

مستطیل گس صف (ضم ن) اند۔

راس نخاع، دماغ کا سب سے پچھلا یا سب سے پچھلا حصہ جو ریزہ کی ہڈی تک مسلسل جاتا ہے، یہ ساخت میں مستطیل اور درازی میں تختینا سوا انچ ہوتا ہے اور حرام مغز کو دماغ سے ملاتا ہے۔ دماغ کے تیسرے حصے کا اصطلاحی نام اس کی ساخت کی مناسبت سے نخاع مستطیل ہے۔ (۱۹۱۳ء، فلسفہ جذبات، ۳۳)۔ نخاع مستطیل دماغ کا سب سے پچھلا حصہ ہے۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانات، ۸۸)۔ [نخاع + مستطیل (رک)]۔

نخاسی (ضم ن) صف۔

معزوار، گودے کا ریزہ کی ہڈی سے متعلق یا مشابہ، فقری، لمبی۔ اور جانا چاہیے کہ ذکر کے استاد ہونے کی قوت دل سے ہے اور جس اکی اعصاب نخاعی سے ہے کہ پشت کی جانب سے نکلتا ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۵۳)۔ آپ نے فلسفہ جذبات میں نظام مصلیٰ اور اس کے مرکز دماغی اور نخاعی کی تصریحات کے سلسلہ میں "تخصیص" جس قدر روشنی ڈالی ہے آپ کا حصہ ہے۔ (۱۹۱۸ء، مکاتیب مہدی، ۵۳)۔ پانی..... بخور دماغی و نخاعی رطوبت یہ دماغ اور دیگر اعصابی اعصاب کے لیے ایک آبی تکیہ (Watery Cushion) مہیا کرتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، تغذیہ و غذایات حیوانات، ۵۱)۔ دیکھیں جو نخاعی ڈور سے دماغ کی طرف جاتی ہیں

۷۔ پردہ فروش، غلاموں اور کنیزوں کی تجارت کرنے والا؛ گھوڑوں اور مویشیوں کا سوداگر۔ اس نخاس نے کہا عجیب قصہ اس کنیز کا ہے، میں نے یہ کنیز اقصائے مغرب سے خرید کی۔ (۱۹۰۵ء، لہو، فی الممدۃ من اخبار الرضا، ۲)۔ ۸۔ گھوڑوں اور مویشیوں کی فروخت پر عائد کیا جانے والا ٹیکس (ٹائیس)۔ [ع: (ن غ ع)]۔

--- (ہر) بھیجنا ف مر۔

بازار دکھانا، بازار میں فروخت کے لیے بھیجنا (فرہنگ آصفیہ، ٹائیس: نور اللغات)۔

--- چڑھنا محاورہ۔

۱۔ بازار میں بچنے جانا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ مشہور ہونا، رسوائے عام ہونا۔

میر میدان ہے وہی عاشق

جو چڑھا ہو جہان میں نخاس

(۱۷۹۸ء، میر سوز، د: ۱۳۷)۔

--- خانہ (فت ن) اند۔

غلاموں، کنیزوں کی خرید و فروخت کی منڈی، وہ جگہ جہاں خرید و فروخت کی جاتی ہو۔ اصلو والے مسل..... جیسا سنگھ نے لاہور کے مغل صوبیدار کا خزانہ لوٹا..... اس کے سیکڑوں ساتھی گرفتار کر کے لاہور لائے گئے اور نخاس خانے کے پاس ان کے سر قلم کیے گئے۔ (۱۹۸۷ء، اردو وارثہ معارف اسلامیہ، ۳۳: ۲۱)۔ [نخاس + خانہ، لاقحہ ظرفیت]۔

--- دکھانا محاورہ۔

بازار میں بیچنے کے لیے بھیجنا، بازار دکھانا (مہذب اللغات)۔

--- کی گھوڑی است۔

عام فروخت کی گھوڑی: (کنایہ) بازار میں بچنے والی گھوڑی: (مجازاً) وہ عورت جو بازار میں بیٹھے یعنی پیشہ کرے، کبھی، چھمال، قاحشہ، رنڈی، قحبہ (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- والی صف صف۔

کبھی، قاحشہ، قحبہ، رنڈی، مال زادی، چھمال، میسوا، بازاری عورت۔

مت زور سب ہیں جتنی ہیں نخاس والیاں

ان کا ہڈی میں نام ہے جنیاں نکل گیا

(۱۸۷۹ء، چان صاحب، د: ۱۱۰)۔ [نخاس + والی، لاقحہ قاطی]۔

نخاسہ (فت ن، شدخ، فت س) اند۔

بچنے کے ہفتے گئے والا دیہاتی بازار، پیٹھ، منڈی، نخاس۔ ہر گاہ کی ہفت کی پیٹھ اور نخاسے میں سے دو ایک نئی سنائی پڑتی رہیں۔ (۱۹۶۳ء، اردو نامہ، کراچی، اپریل تا جون، ۱۲: ۲۰)۔ آدمی آدمی رات کہانیوں میں بیت جایا کرتی اور کھیتی کے تجربات، نخاسہ اور منڈی کے بھاؤ مال مویشی کے حالات پر تبادلہ خیال..... تو روز مرہ کا معمول تھا۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، رنگ، ۳۳)۔ [نخاس (رک) + و، لاقحہ نسبت]۔

نخاسی (فت ن، شدخ) صف۔

نخاس (رک) سے منسوب یا متعلق، مٹک، پکھال اور پانی بھرنے کے چڑے کے

نخاع (Medula) سے ہو کر گزرتی ہیں۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۲۹)۔
[نخاع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- اُستوانہ (ضم، سکس، فنت، ان) اند۔

ریڑھ کی ہڈی، چھوٹے چھوٹے مہروں یا ہڈیوں کا وہ سلسلہ جو انسانی ڈھانچے کے مرکز کا کام دیتا ہے اور حرام مغز کی حفاظت کرتا ہے پیٹھ کی ہڈی، نخاعی اُستوانہ (Spinal column) ایک استخوانی نالی (Bony Tube) بناتا ہے جو نرم و نازک حرام مغز کی حفاظت کرتی ہے۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۷)۔ [نخاعی + اُستوانہ (رک)]۔

--- حیوان (ی لین) اند۔

ایسا جانور جس کا سارا دماغ تلف کر دیا گیا ہو اور صرف نخاع کو چھوڑ دیا گیا ہو۔ ایسے جانور کو جس کا سارا دماغ تلف کر دیا گیا ہو اور صرف نخاع کو سالم چھوڑ دیا گیا ہو نخاعی حیوان کہتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۲۳۳)۔ [نخاعی + حیوان (رک)]۔

--- ڈور/ڈوری (ن، ج) است۔

عمیق ریشوں کا سلسلہ جو قاعۃ نخاعی میں سے گزر کر ایک طرف پورے جسم اور دوسری طرف دماغ تک پہنچتا ہے، حرام مغز، جل شوکی، مہروں کے سوراخ آپس میں مل کر ایک نالی بناتے ہیں جس میں سے نخاعی ڈور گزرتی ہے۔ (۱۹۶۷ء، معیاری حیوانیات، ۱۰: ۲۳)۔ نخاعی ڈوری ریڑھ کی ہڈی کی لمبائی کے ۴/۵ حصہ میں پھیلی ہوتی ہے۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۲۸)۔ [نخاعی + ڈور/ڈوری (رک)]۔

--- قناتہ (فت، ق) اند۔

ریڑھ کی نالی، وہ نالی جس میں حرام مغز اور جھٹکیاں ہوتی ہیں اور ریڑھ کے مہروں سے تشکیل پاتی ہے جو بحرانی شکل کے ہوتے ہیں۔ فقرے ایک دوسرے سے جڑے رہنے کی وجہ سے ایک قناتی قناتہ بناتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۳۱)۔ [نخاعی + قناتہ (رک)]۔

--- نخالیں (فت، ان، کس، ل) صف۔

۱۔ جو خالص نہ ہو، غیر خالص (فرہنگ آصفیہ)، ۲۔ فارغ و آزاد، وہاں ہوں نخالیں ہو کر میرے کدھن آ۔ (۱۸۲۳ء، دکنی انوار سبکی، ۲۱۷)۔ ۳۔ (عوام) خالص، بے میل (عامیانہ زبان میں لفظ خالص کی بجائے مستعمل)۔ بہت سے اور بھی الفاظ ہیں کہ زبان زد عوام بلکہ خواص بھی بول جاتے ہیں، بعض ان میں سے احتیاطاً واجب التکرار جان کر لکھے جاتے ہیں۔ انشاپ۔۔۔ نخالیں۔۔۔ شوقین بجائے شائق (۱۸۶۳ء، تخلص معنی، ۱۱۹)۔ ۵۔ فروری ۱۹۳۶ء کے اردو سچ میں۔۔۔ جناب کا ایک مضمون نخالیں اردو کے عنوان سے شائع ہوا ہے۔ (۱۹۳۶ء، اردو سچ لکھنؤ، ۲۱، ۱۸، ۱۰)۔ جہاں میں نخالیں خالص کے معنی میں تکرار کر جانے والے کے معنی میں اور ریش رہنے والے یا باشندے کے معنی میں بولا جاتا ہے۔ (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور اسباب، ۲۶)۔ [ان (حرف لینی) + خالص (رک)]۔

--- نخالہ (ضم، ن، فت، ل) است۔

چھاننے کے بعد چھلنی میں جو چیز رہ جائے، دانہ، نبھوی، ان کی جگہ دریق یا چھوٹی چھوٹی پٹیاں (بریکٹ) ہوتی ہیں جنہیں اصطلاح میں نخالہ (کلیوم) یا سس یعنی بھوی کہتے ہیں۔ (۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۱۸۳)۔ [ن (ان) + ل]۔

--- نخامہ (ضم، ن، فت، م) است۔

لپس، بلغم، ریشہ (اشیں کس، لپس، لپس)، [ن (ان) + م]۔

نُخامی (ضم، ن) صف۔

نخامہ (رک) سے منسوب یا متعلق، نخامیہ، عدم انکس (بے ہوش کردہ) جانور نخامی (پچھلے لکھے کے) نخامہ کی محسوسیت ظاہر کرتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، تجربی فعلیات (حاشیہ)، ۲۳۲)۔ نخامی ہارمون کے ذریعہ۔۔۔ پھلیوں کی پیداوار میں جو اضافہ کیا ہے اس کام کا موصوف نے خصوصی طور پر تذکرہ کیا۔ (۱۹۶۸ء، کاروان سائنس، ۱۰: ۱۱۳)۔ [نخامہ (بکذف و) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نُخامیہ (ضم، ن، کس، م، فنت، ی نیزی شد مع لفت) صف۔

نخامی، بلغمی، غدۃ نخامیہ کا یا اس سے متعلق نیز غدود نخامیہ سے اخذ کردہ متعدد ہارمونوں میں سے کوئی ایک، غلامہ نخامیہ۔۔۔ کی ۳ اکائیوں کا اثراب و ریشہ کے اندر کرو۔ (۱۹۳۱ء، تجربی فعلیات، ۲۳۲)۔ دماغ کا یہ حصہ نخامیہ کو متحرک کرتا ہے جس سے کئی قسم کے راہین (ہارمون) خارج ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، حیوانی کردار، ۳۷)۔ [نخامی + لاحقہ نسبت و تانیث]۔

نُخبہ (فت، ن، سک، خ، فنت، ب) اند۔

کولہا، سرین، چوڑ، عجیب، ہم قناں، شہرہ خوبان جہاں! (۱۹۶۳ء، ورق ناخواندہ، ۶۳)۔ [ن (ان) + ب]۔

نُخت (فت، ن، خ، صف)۔

انتہائی کم پہنچا ہوا۔

ہو خاک کا ڈھیر تخت میرا ہو طالع قہیں تخت میرا
(۱۸۲۲ء، رابع (تلامذہ)، ک، ۱۶)۔ [ن]۔

نُخچیر (فت، ن، سک، خ، ی مع) اند۔

۱۔ جنگلی جانور، وحشی جانور، جانور صحرائی۔

شب و روز نخچیر دھندتا ہے او اسی تائیں تدخیر دھندتا ہے او
(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۵۷۱)۔

مرا دل دیکھ کر غزے کوں تیرے ہوئی ہے خوش وقتی
کہ جیوں ہوئی ہے شادی شیر کوں نخچیر کے دیکھے
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۲۱۲)۔

تیر آون کے کرے فہم برسا کا اُسے قربال
مضمون جو پیچھے کوں تیں ہو صورت نخچیر

(۱۷۸۰ء، سوادک، ۱۰: ۲۵۶)۔ راہ میں دیکھا کہ وہ نخچیر لاتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۸۳)۔
قائم میں بہت کیا کہوں اس تیرنگہ کی بٹنے نہ دے اڑتا ہو جو نخچیر ہوا ہے
(۱۷۹۵ء، قائم، ۵۵)۔

تج پر بازہ جو رکھوائی ہے قاص نے امیر
میر قرباں کی خوشی پھیلی ہے نخچروں میں
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۱۳۹)۔

سرابِ اُشت وفا کے وہ فونپکاں نخچیر
کسی کو بے پرواہی پہ جن کی آئے نہ ترس

(۱۹۷۵ء، غروش فہم، ۷۸)۔ ۳۔ شکار، مارا ہوا (شکار)، شکار کیا ہوا (جانور)، تیر میں چھدا ہوا شکار۔

زور رو ہے تو جو کیا ہے فکرِ قنبرِ طلا
مت ہو اسے وحشی صفت زنبارِ نخچیری طلا
(۱۷۰۷ء، دلی، رک، ۳۷)۔

تجہ دام زلف پر دل مایل ہوا ہے میرا
وحشی نے خوش کیا ہے نخچیر کا تماشا
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۵۸)۔

تو مجھے بھول گیا ہو تو پتا پتا دوں
کبھی خزاں میں تیرے کوئی نخچیر بھی تھا
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۵۸)۔

سید کے دھوکے میں کیا جانے کیا قاسم کو قتل
زال دیں قاتل نے ہائیں گردنِ نخچیر میں
(۱۹۳۳ء، صوتِ قنول، ۱۳۸)۔

پھر اس کے بعد پردے بنے مرے نخچیر
اور اب تو ہے مرا محبوب جہاں فقط شبیہاں
(۱۹۸۰ء، خوشحال خاں شنگ، ۱۷۷)۔ ۳. شکار، صید، گرفتار، ادھ موا: (مجازاً) اسیر،
قیدی نیز زخمی، گھائل۔

شالِ حلقہ زنجیر ہے زلفِ بوائے جان ہر نخچیر ہے زلف
(۱۷۳۹ء، کلیاتِ سراج، ۲۹۳)۔

لگ گیا یہ اس کے دل میں تیرے عشق ہو مٹی یک دست وہ نخچیرِ عشق
(۱۸۲۹ء، معروف، ۱۹۱)۔ کبھی خزاں میں تیرے کوئی نخچیر بھی تھا اگر ضرور ہے نیازی
انجالت دے تو ہمارے واسطے دعائے مغفرت ضرور کرے۔ (جہانگیر (ترجمہ)، ۳۳)۔
نخچیر اگر ہو دیرک و چست آتی نہیں کام گہنہ دہی
(۱۹۳۶ء، ضربِ کلیم (کلیاتِ اقبال، ۸۷)) جس سے عشق کیا جا رہا ہے اسے خبر تک نہیں ہو
باقی لغت ہے ایسے عشق پر..... ایسے ہی نخچیر بنے بیٹھے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، قسے تیرے فسانے
میرے، ۱۹۱)۔ [ف]۔

--- زن (فت ز) صفت۔

شکاری، صیاد (شین گاس)۔ [نخچیر + ف: زن، زون = مارنا]۔

--- کشی (ضم ک) صفت۔

شکار کرنے کا عمل، شکار مارنا۔ مگر مذکور بھی اس جگہ کہ جہاں امیرِ نخچیر کشتی کر رہے تھے آئی
تھی اور فریاد ہو کر گئی تھی۔ (۹)۔ علمِ ہوشربا (مہذب اللغات)۔ [نخچیر + کش = کشش = ذرا
کرتا، جان سے مارنا + ی، لاجہ، کیفیت]۔

--- کُناں (ضم ک) صفت۔

شکار کرتا ہوا، واراب، کٹورہ کٹا، غرورِ امیر پہلے سے اس وقت میں نخچیر کُناں تھا۔ (۱۸۸۲ء،
علمِ ہوشربا، ۱۰: ۲۱۷)۔ [نخچیر + ف: کُناں، کردن = کرنا سے حالہ قائم]۔

--- گاہ صفت۔

شکار گاہ، صید گاہ، درمنا، شکار کھیلنے کا مقام۔
بنائی جہاں اس نے نخچیر گاہ رہے صید وہاں آ کے شام و پچا
(۱۷۸۳ء، مثنوی سحر البیان، ۷۷)۔

نخچیر گاہ عشق میں افرات سید سے

روح الامیں کا نام شکارِ زبوں ہوا

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۴۰۰)۔ چاروں بزرگ زنبارِ عشق شیروں کے نخچیر گاہ ایمان اس رویہ میں
آئے۔ (۱۸۵۵ء، نغماتِ حیدری، ۲۴۰)۔

کس کو لے آئی اہلِ یارب سوائے نخچیر گاہ

داغ کس کے خون کا ہے دامنِ عیاد میں

(۱۸۹۵ء، دیوانِ زکی (محمد زکریا خان)، ۱۱۸)۔ [نخچیر + گاہ = لاجہ، طریت]۔

--- گہ (کس بخ گ) صفت۔

رک: نخچیر گاہ۔

نخچیر گہ میں تھ سے جو نیم کشتِ محبوب

حسرت نے اس کو مارا آخر انا انا کر

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۷۸)۔ [نخچیر گاہ (رک) کی تخفیف]۔

--- مَحَبَّت کس انا (فت یز، ضم م، فت ز، شارب، صفت)۔

وہ جو کسی کی محبت میں مر گیا ہو، شہیدِ عشق۔

نخچیرِ محبت کا قصہ نہیں طوائی لطفِ غزلِ پیکارِ آسودگیِ خزاں
(۱۹۳۵ء، ہال جریل، ۱۲۰)۔ [نخچیر + محبت (رک)]۔

نخچیری (فت ن، سک بخ، ی مع) صفت۔

نخچیر (رک) سے منسوب یا متعلق نیز شکار کھیلنے کا پیشہ یا مہارت، شکار کا عمل۔

اک فقر سکھاتا ہے عیاد کو نخچیری

اک فقر سے کھلتے ہیں اسرارِ جہانگیری

(۱۹۳۵ء، ہال جریل، ۲۱۳)۔ [نخچیر (رک) + ی، لاجہ، کیفیت]۔

نخرا (فت ن، سک بخ، الد)۔ نخرد۔

۱. عورتوں اور معشوقوں کی حرکات و سکنات، خصوصاً ایسی حرکات جن میں بناوٹ اور
حیلے بہانے شامل ہوں، عشوہ، غمزہ، کرشمہ، ناز، ادا، غرور، فحشا، بناوٹی قصہ،
ناز برداری کرانے کا حیلہ، جو کوئی معنی اس میں خرد، ناز، اس میں بات بولنے کی نہیں ہوتا
اس میں وار، (۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۰۳)۔

کچھ ہنسی ہنسی پھیر تیوری چڑھا ال ال بولی کہ اسے ترا نخرا

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طبعی نامہ، ۱۳۵)۔ سامری نے یہ باتیں انھیں لکھی ہیں نجومیوں

نے اپنا کمال دکھایا ہے ہر سال نیا نخرا لکھتے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، علمِ ہوشربا، ۶: ۵۸۳)۔

رہے مسائلِ اخلاق و معرفت سے کام

نہ یہ کہ طائفہ داروں کا نظم ہو نخرا

(۱۹۲۷ء، شادِ عظیم آبادی، سرودشِ ہستی، ۳۰)۔ نخرا۔ یہ لفظ ہمارے یہاں ناز کے ساتھ

”ناز نخرا“ کے مرکب میں بھی بولا جاتا ہے اور غرور و نختر کے معنی دیتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، اردو،

کراچی، جولائی تا ستمبر، ۱۰۰: ۳)۔ دھوکا، مکر، چال، فریب (پیش)۔ [ف]۔

--- اٹھانا محاورہ۔

ناز اٹھانا، غرور برداشت کرنا، اس کی سانس آ کر بولی..... جہاں نے اٹھانے کا کسی میں
مل جوت نہیں ہے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، زورِ ادب، ۵۲)۔

سجاد حسین، احسن الدین، (۳۶)۔

نِخْرُجَا (کسن، فت، خ، سک، ر) صف مذ: - نخرچہ۔

وہ رقم جس میں کوئی اور خرچ شامل نہ ہو، بغیر خرچ کا، کل وہ بھی پندرہ دن کی دسے دوں کا پورے ڈیڑھ سو خرچے آپ کو پہنچ جائیں گے۔ (۱۸۹۹ء، امراۃ جان ادا، ۱۷۰)۔
تمہارا سب کام نخرچہ ہوگا جاؤ ہم نے کہہ دیا۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترنگ، ۲۶۹)۔
[ن (حرف ثانی) + خرچا (رک)]۔

نِخْرُجِی (کسن، فت، خ، سک، ر) صف مذ۔

وہ رقم جو خرچ نہ کی گئی ہو، اب سب نخرچی آپ کے گھر میں جائے گی۔ (۱۹۶۵ء، چارٹولٹ، ۱۵۳)۔ [نخرا (رک) کی تائید]۔

نِخْرُوہ (فت، ن، سک، خ، فت، ر) لفظ۔

رک: نخرا۔

تو بی بی سے نخروہ ملانے لگی

کہ ہاتی سے کانڈے تو کھانے لگی

(۱۷۸۱ء، محمود ہندی، ۷۱)۔ زیادہ غیر مصرعین نہایت عذات انگیز عیب جو اکثر شباب یا کسی اور ابتدائی حالت میں ہوتا ہے وہ نخروہ ہے۔ (۱۸۸۱ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲۰: ۷۷)۔
عیش باغ کے میلوں میں ہمارے وعدے بھی پورے ہوتے، کوئی ہم سے روکتا ہم مٹاتے اور کبھی ہم نخروہ کرتے وہ خوشامد کرتیں۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، عابی بقول، ۳۳)۔ کھانے میں ذرا نخروہ نہیں روکھا سو کھانا جو مل جائے۔ (۱۹۸۶ء، اللہ معاف کرے، ۶۲)۔ [نخرا (رک) کا متبادل الفا]۔

--- باز صف۔

رک: نخرا باز۔ "نخروہ باز" اور "نخروہ بازی" کے بجائے "نخرے باز" اور "نخرے بازی" لکھا جائے اور اسی طرح "طرے باز"۔ (۱۹۷۳ء، اردو نامہ، کراچی، مارچ، ۷۱)۔ [نخروہ + ف باز، بازین = کھیلنا]۔

--- بازی لفظ۔

رک: نخرا بازی۔ "نخروہ باز" اور "نخروہ بازی" کے بجائے "نخرے باز" اور "نخرے بازی" لکھا جائے۔ (۱۹۷۳ء، اردو نامہ، کراچی، مارچ، ۷۱)۔ [نخروہ باز + ی، لافظہ کیفیت]۔

--- بگھارنا محاورہ۔

رک: نخرا بگھارنا۔

نہیں جی نہیں کا نہ نخروہ بگھارو

کہ بھاتا نہیں ہم کو نخروہ یہ پیکا

(۱۸۱۸ء، الطبری، ۳۶)۔ اپنی شادی سوالوں کے جوابات پر کیوں متوقف رکھی تھی، اب جو اس سے باری بیٹھی ہو تو یہ نخروہ بگھارتی ہو۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ، الطریب، ۹۳)۔

--- جوئی (---، دج، شدت) صف مذ۔

نخروہ کرنے والی، ناز دکھانے والی، تصنع سے کام لینے والی، بواہم کو خدا کی قسم، ذرا ایمان سے کہنا اس میں بواہری ہے، عورت کا دماغ دیکھنا، کیا نخروہ چوٹی انسان ہے۔ (۱۹۲۷ء، ثانی مشہور، ۹)۔ [نخروہ + چوٹی = چوٹی]۔

--- باز صف۔

نخرے کرنے والا، عشوہ گر، کرشمہ پرداز، حکمت والی، اترانے والی، مغرور (پلیس: جامع اللغات)۔ [نخرا + ف باز، بازین = کھیلنا]۔

--- بازی لفظ۔

عشوہ سازی، کرشمہ پردازی، معشوقانہ انداز (جامع اللغات، فریگ آصف)۔ [نخرا باز + ی، لافظہ اسمیت]۔

--- بگھارنا محاورہ۔

ناز کرنا، چوٹیا دکھانا، اترانا، بہانہ کرنا، حیلہ کرنا۔
بھیا ساں لگی کا کھرا چوٹی چوٹی سے انھیں
دیکھو بھیری نے پھر نخرا بگھارا رات کو
(۱۹۲۱ء، دیوان رشتی، ۷۲)۔

--- پن/پنا (---، فت پ) لفظ۔

نخرا کرنے کی کیفیت، چوٹیکے دکھانے کی عادت۔ جو بڑے نخرے پنے سوں لٹکانے کے پناہ بنانا کر کرنے لگتے ہیں۔ (۱۷۶۵ء، کبھی انوار کبھی، ۱۵)۔ [نخرا + پن/پنا، لافظہ کیفیت]۔

--- تلا (---، گس ج ت، شدل) لفظ۔

رک: نخرے تلے۔

بیٹے، بے کہ اس میں مرے آپ
نخرا تلا ذرا نہ کرے آپ
(۱۸۶۹ء، بہار عشق، ۱۵)۔ [نخرا + تلا (رک)]۔

--- دکھانا ف مر۔

ناز و انداز دکھانا، انھیں تھوڑی دیر سے بے حد محبت ہو گئی تھی جسے بھی بہت کم آتا تھا، اگر آتا بھی تھا تو اپنی مجاہدوں کا خیال کر کے پنا جاتی تھیں اب وہ نخرا دکھائیں بھی کس پر۔ (۱۹۹۸ء، اکبر، حشر، کراچی، ۳۵)۔

--- گرنا ف مر۔

بہانہ کرنا، حیلہ کرنا، نالائقی کی غرض سے وہ نخرو کر کے گھر میں چھپ رہا ہے۔ (۱۸۷۸ء، نوائی، ۵۲)۔ ۲۔ ناز کرنا، لاڈ کرنا، اترانا، چوٹیا دکھانا، مکہ ترنج جادو نے جام شراب کا ابرین نوجوان کے منہ سے لگا دیا کہا لے پی نخرا نہ کر۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشیار، ۷۸)۔

--- لانا محاورہ۔

رک: نخرا کرنا، ناز اور لاڈ کرنا، چوٹیا دکھانا (نور اللغات)۔

--- نکالنا محاورہ۔

لاڈ میں آنا، سرچڑھنا، چوٹیا دکھانا، حیلہ کرنا۔
اب نہ چلے گا حیلہ حوالا وصل میں اچھا نخرا نکالا
وہ دہوں میں تم نے دن بھر نکالا باتوں میں ساری گزری رات
(۱۸۷۳ء، کلیات قد، ۱۶۳)۔

میں بیٹا اب نکل تصویر والا
وہ بولی کیا تیرا نخرا نکالا
(۱۸۹۱ء، الف لیلہ نو، ۳۰-۵۷)۔ یہ تو خوب آئے دن کا نخرا نکالا ہے۔ (۱۹۱۵ء،

--- گزنا محاورہ ---

رک: نغزا کرنا۔ جس بہت نغزو نہ کرو، ہمارے سر کی قسم پی لو۔ (۱۸۹۰، فسانہ و نظریہ، ۳۹)۔
میش باغ کے میلوں میں ہمارے دھڑے بھی پورے ہوتے کوئی ہم سے روکتا ہم مٹاتے اور
کبھی ہم نغزو کرتے وہ خوشامد کرتیں۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بنگلول، ۷)۔

نغزبانی (فتن، سک، رخ، ر) صف صفت۔

نغزے کرنے والی، چونچلے دکھانے والی، اترانے والی، وہ عورت جو بہت بختی ہو
نیز بہت مغرور۔ امیریاں میں کلن کوئی نغزبانی نہ نہیں گا رہی تھیں۔ (۱۹۲۲، آفت کا گزرا،
۲۳۲)۔ [نغز بایا (رک) کی تائید]۔

نغزبایا (فتن، سک، رخ، ر) صف صفت۔

نغزے کرنے والا، چونچلے دکھانے والا، اترانے والا، حیلہ جو، بہانے باز۔ ہیں دونوں
نغزبائے بس اس کی یہی تدبیر ہے کہ دونوں ایک دوسرے کو کھلائیں۔ (۱۹۱۱، عیب واپن،
۵۱)۔ [نغزو (بکلف و) + بایا، لاحقہ قاطعی]۔

نغزے (فتن، سک، رخ، ر) صفت۔

نغزا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

وہ ملے تم سے تم ملو اس سے جس جتاؤ نہ اتنے تم نغزے

(۱۸۵۷، بحر اللہ، ۱۹)۔ اصل کھانا تو یہی ہے، باقی سب نواہوں کے نغزے ہیں۔ (۱۹۳۱،
چند معاصر، ۱۵۰)۔ عقب میں نیرس کے دائیں سرے سے اسی جان کی آواز آتی ہے جس میں
نفسیج کی تلخی ہے اور نغزے کی چاشنی جو عمر کی زیادتی کی وجہ سے بے سری ہو چکی ہے۔
(۱۹۷۳، ممتاز شیریں، طلعت نیم روز، ۵۷)۔ مولوی کی جھڑکی، مولوی کے نغزے، دیکھتے
والے لوٹ پوٹ ہو رہے ہیں۔ (۱۹۸۹، ڈاکٹر اختر حسین، رائے پوری کے افسانے، ۱۲۷)۔

--- اٹھانا محاورہ ---

رک: نغزا اٹھانا۔ کھا کیوں نہیں لیتے جی روشتے کس سے ہو یہاں تمہارے نغزے اٹھانے کا
کسی میں مل بوت نہیں ہے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، زاد راہ، ۵۲)۔ ہمارے میاں نغزے اٹھا گئے۔
(۱۹۸۲، دلی والے، ۲۰: ۱۳۵)۔

--- باز صفت۔

بہانے بنانے والا، نغزے کرنے والا، چونچلے بگھارنے والا، مشہور گر۔ لندن یونیورسٹی
اب تک ایک نغزے باز یونیورسٹی ہے۔ (۱۹۸۰، وفا کر چلے، ۱۵۸)۔ [نغزے + ف + باز،
بازیدن = کھیلنا]۔

--- بازی صفت۔

نغزے باز کا کام، نغزے کرنے کی عادت، مشہور گری، چونچلے دکھانا، نغزو باز اور نغزو بازی
کے بہانے نغزے باز اور نغزے بازی لکھا جائے۔ (۱۹۷۳، اردو ماہ، کراچی، مارچ، ۱۷)۔
[نغزے باز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بگھارنا محاورہ ---

رک: نغزا بگھارنا۔ مال زادی دشمنوں کو ہمارے بغل میں لیے بھیجی تھی اور اب نغزے بگھارتی
ہے۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوشربا، ۱: ۵۰۳)۔ میرا دیدے بدلنا تھا کہ وہ تو جان کو آگئیں اور گلیں
نغزے بگھارنے کہ بدی میں تو اپنے مزاج سے یہاں پڑی ہوں۔ (۱۹۱۰، لڑکیوں کی انشا، ۶۰)۔

--- بھری (فت بھ) صفت صفت۔

بہت زیادہ نغزے کرنے والی، نغزے باز، نغزلی، حسن نامہ سندری بہت نغزے بھری
..... پکار اٹھی۔ (۱۹۳۵، سب دس، ۲۳۶)۔ [نغزے + بھر (بھرا لوگ) کا حامل مصدر] +
ی، لاحقہ صفت تائید]۔

--- پیشی (بی مخ) صفت صفت۔

نغزے باز، وہ عورت جو بہت غرور کرے، بہت زیادہ اترانے اور شجی بگھارنے والی
تمہارے مزاج نے اور بھی اس نغزے جینی کو ہوا بنا رکھا ہے۔ (۱۹۱۰، لڑکیوں کی انشا، ۳۵)۔
ان کی نغزے جینی لڑکیاں، اسے ہے، چاندنی آپا کس طرح آپ اپنی سڑیل جگہ رہتی ہیں۔
(۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۱۶۱)۔ [نغزے + پیٹ (پینا) (رک) کا امر] + ی، لاحقہ صفت تائید]۔

--- تلے (کس بج ت، شدل) صفت۔

ناز و نغزو، چاؤ چونچلے، لاڈ پیار، ناز نغزے، اور وہ کھیل پانی بھی، اسی حالت میں نیچے
پڑی ہوئی، نغزے سے کرنے لگی۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۵۶)۔

منہ پھیلاتے ہو چرات ہو بدن کو کس سے

بس مجھے بھاتے نہیں جھونے یہ نغزے تلے

(۱۸۱۸، الظفری، ۹۰)۔

نغزے پکنا اڑ رہے ہو

نغزے تلے دکھا رہے ہو

(۱۸۶۲، فیض حیدر آبادی، ۲۵۰)۔ مرزا چونکا، یہ نغزے تلے پھوڑو چانی اور کچھ کھاؤ کھلاؤ۔

(۱۹۰۸، سولرنگ، آنا سٹر کاٹھیری، ۱۲۰)۔ [نغزا (رک) کی جمع یا مغیرہ صورت]۔

--- چوٹلی (رج، سک، ت) صفت صفت۔

رک: نغزا چوٹی، حال خودی نغزے چوٹی ہو گئی تھی اور مینہ میں گئی گئی تانہ کروتی۔ (۱۹۲۳،
دلی کی شام، ۵۶۵)۔ [نغزے + چوٹی (رک)]۔

--- دکھانا محاورہ ---

نغزے کرنا، اترانا، حیلے بہانے کرنا، سستی منت کی کہ بھائی جان مجھ خست جان کو بھی
ساتھ لے لیا کرو۔ مگر آپ نغزے دکھانے لگے۔ (۱۹۳۵، پریم چند، دودھ کی قیمت، ۱۳۱)۔
ہم نے بھی یہ دن گزارے۔ اس طرح کے نغزے تو نہ دکھائے تھے کبھی۔ (۱۹۴۰،
پاکوں کی زنجیر، ۱۰۳)۔

--- سننا محاورہ ---

ناز اٹھانا، چونچلے برداشت کرنا، اری جا جودا میرا مٹو نہ پھرا نہ نچلے مجھے بھاتے نہیں
نغزے سے جاتے نہیں۔ (۱۹۰۱، راقم، قصہ ثریا، ۳۲)۔

--- گزنا صفت۔

ناز و ادا دکھانا، اترانا، بہانے کرنا، حیلے کرنا، اس سے چنو تو نغزے کرتی ہے اور اگر منہ
موزو تو پاؤں پڑتی ہے۔ (۱۸۵۹، جرنی ممتاز، ۳۵)۔ صاحبزادی حضور کی پہلو میں لیے بیٹھی
ہیں یاد سے نغزے کر رہی ہیں۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوش رہا، ۵: ۸۵۳)۔ لڑکی نے کہا کہ میں دیکھتی
ہوں کہ تم دونوں نغزے کر رہے ہو۔ (۱۹۳۰، الف لیلا، ۱: ۸)۔ خوب کہا جیسے میں نغزو کر
رہی ہوں، دودھ پیوں گی تو اور اٹکائیاں آئیں گی۔ (۲۰۰۰، سب دس، گراہی، دسمبر، ۲۶: ۵۶)۔

--- میں آنا محاورہ۔

مغرور ہو جانا، ناز و ادا دکھانا، میاں کو فرماں بردار دیکھ کر نُحْرے میں آ جاتی، (۱۸۹۱ء، ایچی، ۵۹)۔

--- نکلنا محاورہ۔

حیلے بہانے ختم ہونا، کس بل نکلنا، ذرا گندی کھینچ دیتا ہوں، سارے نُحْرے ہاگ کے رستے نکل جائیں گے، (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۷۰، ۹۹)۔

--- ہونا محاورہ۔

(عمر) بے جا ادا کیں ہونا، نُحْرے ہونا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

نُحْرِیل (فت ن، سک ش، ی مع) صف۔

بہت نُحْرے کرنے والا، کہاں کانپور کے دیہاتی گا بک کہاں کراچی کے نُحْریل سا گوان نُحْرے لے والے، (۱۹۹۰ء، آب گم، ۶۷)، [نُحْرَا (نُحْرَف + ا) + یل، لاجہ صفت تذکیر]۔

نُحْرِیلا (فت ن، سک ش، ی مع) صف مذ۔

بہت زیادہ نُحْرے کرنے والا، نُحْرے باز۔ بڑے نُحْرے ہو، ہنستی یہ نُحْر نہیں ہے اس کو ذوق سلیم کہتے ہیں، (۱۹۶۵ء، دستک نہ دو، ۱۷۹)، [نُحْرِیل + ا، (زائد)]۔

نُحْرِیلی (فت ن، سک ش، ی مع) صف مٹ۔

بہت زیادہ نُحْرے کرنے والی، تین بیانیوں کی ایک لازمی بین بیٹھ کی نُحْریلی اور شک مزاج تھیں، (۱۹۶۶ء، دو ہاتھ، ۱۸۶)، شہر کی مطیع و نُحْریلی بیوی کھانے پکانے میں ماہر، (۱۹۸۷ء، شاخ بری اور پیلے پھول، ۲۰۳)، [نُحْرِیلا (رک) کی تانبیت]۔

نُحْرُ (فت ن، ضم ش) صف۔

پہلا، اصلی، ابتدائی، بنیادی، نخست؛ اولین، نقشِ اول؛ تراکیب میں مستقل (انگ: Proto)، ان پھولے حیوانوں کا نام نُحْر (Proto) اور حیوان (Zoa) سے اخذ کیا گیا ہے، (۱۹۷۷ء، بنیادی خرد حیاتیات، ۲۳۶)، [ف: نخست کا بگاڑ]۔

--- اُنوٹی (ضم ا، مع) لفظ۔

(نباتیات) نُحْر مادینہ، نُحْر مادہ، پھول: ذہنی دار مع فہمی نما دو شکافہ برگوں کے اکرن کھچی، مکمل، ۱۰۰ سے زائد، نُحْر اُنوٹی، (۱۹۳۳ء، مہادی نباتیات، محمد سعید الدین، ۲۰، ۸۹۲)، [نُحْر + اُنوٹی (رک)]۔

--- باش لفظ۔

(نباتیات) رک: نُحْر پرور، آسانی سے پرورش پانے والا، کثیریا (انگ: Prototrophs)، اور ان سے نُحْر باش (Prototrophs) آبادیاں بن گئیں، (۱۹۷۱ء، جینیات، ۵۶۵)، [نُحْر + ف: باش، باشیدن = رہنا، رہنا]۔

--- پا لفظ۔

(حیوانیات) جھینگا مچھلی میں دم پارہ کا ایک بہت چھوٹا باریک حصہ جو آگے کو نکلا ہوتا ہے پاؤں کا جوڑ، حرفتہ، نُحْر پا کے دو باریک فص ہوتے ہیں جو جسم کے باطنی خط کی طرف رُش کیے جاتے ہیں، (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیاتیات، ۲۵۵)، [نُحْر + پا (رک)]۔

--- پرور (فت پ، سک ر، فت و) صف۔

(نباتیات) اپنی اصل کے زور پر بڑھنے والا، ایسا جرثومہ جو قلیل ترین مصنوعی واسطوں پر با آسانی اُگایا جاسکتا ہے، اس قسم کے مکمل ذواہوں کو سو پرور کہتے ہیں اس کے مقابلے میں آبائی جرثومہ نُحْر پرور کہلاتا ہے، (۱۹۶۷ء، بنیادی خرد حیاتیات، ۳۸۲)، [نُحْر + ف: پرور، پروردن = پرورش کرنا]۔

--- حوینہ (ضم ح، ی لین، فت ن) لفظ۔

(حیوانیات) سادہ ترین یک خلوی زندہ عضویہ (جاندار) جو عملِ احتقاق سے افزائشِ نسل کرتا ہے، یک خلوی حیوانیاتی تقسیم کے سب سے پہلے یا سب سے نیچے کے جانوروں میں سے جو واحد خلیائی خرد بینی عضویات پر مشتمل تھا (انگ: Protozoan) نرانی پانو اجسام بھی نُحْر حوینہ (پروٹوزوا) ہیں یعنی، خورد بینی قسم کے بیماری پھیلاتے والے جراثیم، (۱۹۶۹ء، جدید سائنس کی کامرانیاں، ۲۰)، [نُحْر + حوین (رک) + ا، لاجہ نسبت]۔

--- حوینی (ضم ح، ی لین) لفظ۔

(حیوانیات) نُحْر حوینہ گروہ سے متعلق، یک خلوی، خورد بینی نامیہ گروہ سے تعلق رکھنے والا، جب نُحْر حوینی کسی تالاب کی گدلی تہہ سے قریب تیر رہا ہو تو تازہ موج کی تیز برودت سے پہلو پھٹتا ہے اور کسی محفوظ تر علاقے کی طرف حرکت کرتا ہے، (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۲۸۳)، [نُحْر + حوین (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

--- حیوان (ی لین) لفظ۔

(حیوانیات) رک: نُحْر حوینہ، ابتدائی یک خلوی جاندار، حیوانات ابتدائی (جو ایک خطیہ کے ہوں) (انگ: Protozoa) کئی جانور ایسے ہیں جن کی ساخت غیر خلوی ہوتی ہے اور اُس حالت میں ان کی حقیقہ کے کئی مدارج ہوتے ہیں یہ جانور نُحْر حیوان کہلاتے ہیں، (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیاتیات، ۱۷۹)، [نُحْر + حیوان (رک)]۔

--- حیوانات (ی لین) لفظ۔

رک: نُحْر حوینہ، جب انسان نے خرد نامیاتی مخلوق کے مطالعے کی طرف توجہ کی تو غالباً سب سے پہلے ان ہی عجیب الغت اور خوش وضع نامیوں سے اس کا واسطہ پڑا جنہیں ہم نُحْر حیوانات کے نام سے یاد کرتے ہیں، (۱۹۶۷ء، بنیادی خرد حیاتیات، ۲۳۶)، [نُحْر + حیوانات (رک)]۔

--- حیوانی (ی لین) صف۔

(حیوانیات) نُحْر حیوان (رک) سے منسوب یا متعلق، آج کل اس کو جزوی مناعت کی اس عجیب شکل کے معنوں میں بھی استعمال کرتے ہیں جو بعض نُحْر حیوانی امراض مثلاً ملیریا میں حویاب ہو جاتی ہے، (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰، ۱۰۸)، [نُحْر + حیوان (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

--- حیوانیات (ی لین، کس ن) لفظ۔

(حیوانیات) نُحْر حیوان سے متعلق علم، سائنس کی وہ شاخ جو ابتدائی یک خلوی نامیہ کے بارے میں معلومات فراہم کرتی ہے، ابتدائی حیوانیات کا علم یا مطالعہ (انگ: Proto Zoology)، جراثیم کا مطالعہ، جراثیمیات، نُحْر حیوانوں کا علم، نُحْر حیوانیات، کہلاتا ہے، (۱۹۶۷ء، بنیادی خرد حیاتیات، ۱۲)، [نُحْر + حیوانیات (رک)]۔

--- حیوی (فت ح، ی) صف۔

نُحْرُ حَیَوِیہ (رک) سے منسوب یا متعلق، نُحْرُ حَیَوِی غلیظ غلوی مائے سے بھرا ہوتا ہے جو عموماً دو حصوں میں منقسم ہوتا ہے، (۱۹۶۷ء، بنیادی نحر حیاتیات، ۲۳۸)، [نُحْر + حیوی (رک)]۔

--- حیویہ (فت ح، ی، شدی مع ینت) الف۔

رک: نُحْرُ حَیَوِی، غلیظائی یا نحر جنی عضویات پر مشتمل حیوانات کے گروہ میں سے کوئی ایک جانور۔ بالعموم نُحْرُ حَیَوِیہ جراثیم سے کئی گنا بڑے ہوتے ہیں، (۱۹۶۷ء، بنیادی نحر حیاتیات، ۲۳۷)، [نُحْرُ حَیَوِی (رک) + + لاقحہ نسبت]۔

--- خَشْبَہ (فت ح، مکش، فت ب) الف۔

(نباتیات) خَشْبَہ کے غلیظات کے ساتھ پائی جانے والی سخت بافتیں جن کو خشی ریشے بھی کہتے ہیں یہ خَشْبَہ کو قوت بخشنے ہیں (انگ: Protoxylem)، نُحْرُ ستون (Protoxylem) میں صرف ایک ہی مرکزی نُحْرُ خَشْبَہ ہوتا ہے یعنی دو درون آٹاری اور ایک آٹاری ہے، (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات (محمد سعید الدین)، ۲۰: ۶۱۰)، ہر شعاع کے سرے پر چند غلیظات نُحْرُ خَشْبَہ کے ہوتے ہیں، (۱۹۷۱ء، ٹریڈ و ٹاکس، ۲۱)، [نُحْر + خَشْبَہ (رک)]۔

--- خَشْبَشِی (فت ح، مکش، فت ب) صف۔

نُحْرُ خَشْبَہ سے متعلق نُحْرُ خَشْبَہ کا، عموماً خَشْبَہ کے ہر سرے پر ایک نُحْرُ خَشْبَشِی گروہ پایا جاتا ہے، (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات (محمد سعید الدین)، ۲۰: ۵۷۵)، [نُحْرُ خَشْبَہ (بمخفف و) + ئی، لاقحہ نسبت]۔

--- ذور (فت ح، ی) الف۔

(حیاتیات) چھری کی طرح جنبینی عضو جو قدیم جانوروں اور بعض ادنیٰ قسم کے حیوانات میں طر بھر برقرار رہتی ہے جیسے اپنی آکسی نای پھلی میں، پشت جمل، پشت ریمان (انگ: Notochord)، غلیظے حیوان جن میں ذخانیچہ بڑی یا کروی کا ہوتا ہے اور نُحْرُ ذور پائی جاتی ہے، (۱۹۷۵ء، سکیات، ۸۵)، [نُحْر + ذور (رک)]۔

--- ریشہ (فت ح، ی) الف۔

(نباتیات) سچ سے نکل ہوئی ایک چھوٹی ٹی جو پہلے ریشک نما ہوتی ہے اور پھر ایک چھوٹی مزر غلوی تختی میں بدل جاتی ہے، (انگ: Protonema)، بذور سے جو جاتی طریقہ پر پیدا ہوتا ہے نُحْرُ ریشہ... بنتا ہے، (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات (محمد سعید الدین)، ۲۰: ۷۲۶)، یہ ٹی نما ساخت مسلسل تقسیم سے ۸ تا ۱۰ غلوی ریشک تیار کرتی ہے جس کو نُحْرُ ریشہ کہتے ہیں، (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات (سید معین الدین)، ۲۰: ۵۷۳)، [نُحْر + ریشہ (رک)]۔

--- ستون (فت ح، ی) الف۔

(نباتیات) تنے کے وسط میں پائی جانے والی ایصالی بافتیں جو خَشْبَہ کے مرکزی ٹھوس تودے پر مشتمل ہوتی ہیں، (انگ: Protoxylem)، ابتدائی فرز میں عام طور پر نُحْرُ ستون (Protoxylem) ہی پایا جاتا ہے، (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات (محمد سعید الدین)، ۲۰: ۵۷۹)، نُحْرُ ستون خَشْبَہ کے ایک مرکزی ٹھوس تودے پر مشتمل ہوتا ہے، (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات (سید معین الدین)، ۲۰: ۵۹۲)، [نُحْر + ستون (رک)]۔

--- سیمیہ (فت ح، شدی مع ینت) الف۔

(حیاتیات) وہ زیر نحر جنی مرض زرا جرثومے جو مختلف بیماریوں کا سبب بنتے ہیں اور

جانداروں کے زندہ غلیظوں کی بدولت پروان چڑھتے اور اپنی نسل بڑھاتے ہیں، لیس، ژعافہ، وائرس (انگ: Protovirus)، بائس ٹیکٹین کا یہ خیال بھی بنیادی حیثیت رکھتا ہے کہ شاید سب سے پہلے اس قسم کے نُحْرُ سمیہ... ہی کے ذریعہ زندگی کی ابتدا ہوئی، (۱۹۶۷ء، بنیادی نحر حیاتیات، ۱۳۳)، [نُحْر + سم (رک) + + لاقحہ نسبت]۔

--- سیارہ (فت ح، شدی مع ینت) الف۔

ابتدائی سیارہ، سیارے کی ابتدائی شکل، وہ نُحْرُ سیارہ... جو زمین بننے والا تھا ابتدائی سماجی سے ایک گیسوں اور گروہ بخارات کے گروہ ش کرتے ہوئے کیمیائی جسم کی شکل میں پیدا ہو گیا، (۱۹۶۸ء، کاروان سائنس، ۵۰: ۳۳)، [نُحْر + سیارہ (رک)]۔

--- لِحاء (فت ح، ی) الف۔

(نباتیات) چھلنی دار غلیظوں کی ایک تہ جس کے ساتھ کھمی، بافتی غلیظے اور ان سے باہر چھوٹے غلیظوں کی ایک تنگ غیر منظم تہ ہوتی ہے، ابتدائی مچال یا جلد (انگ: Protophloem)، نُحْرُ لِحاء سے باہر کی طرف گروہ حاشیہ ہوتا ہے، (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات، محمد سعید الدین، ۲۰: ۵۷۶)، لِحاء کی بیرونی جانب گروہ حاشیہ سے منسلک چھوٹے غلیظوں کی ایک تنگ اور غیر منظم پرت ہوتی ہے جس کو نُحْرُ لِحاء (Protophloem) کہتے ہیں، (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات (سید معین الدین)، ۲۰: ۵۹۸)، [نُحْر + لِحاء (رک)]۔

--- مادہ (فت ح، ی) الف۔

(کیمیا) پہلا مادہ، مادے کی پہلی صورت، ابتدائی عنصر (انگ: Protype)، تمام اقسام کے جوہروں کو ہائیڈروجن یا "نُحْرُ ماوے" سے مصنوع و شیا تصور کرنے کی ذریعہ موجود تھیں، (۱۹۳۸ء، غیر ناسیاتی کیمیا (مولوی محمود احمد خان)، ۵۹۳)، [نُحْر + مادہ (رک)]۔

--- مادینگی (فت ح، ی) الف۔

(نباتیات) پھول کی ایسی حالت جس میں پھل، پتے زر ریشوں سے پہلے پختہ ہو جاتے ہیں یعنی کلغیاں اسی پھول کے زردان پھنے اور زیرہ دانے آزاد کرنے سے پیشتر پختہ ہو جاتی ہیں، مقدم مادگی، مقدم تجلیت (انگ: Protogyny)، نُحْرُ مادینگی... اس صورت میں پھل پتے زر ریشوں سے پہلے پختہ ہو جاتے ہیں، (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات (سید معین الدین)، ۱۰: ۲۱۳)، [نُحْرُ مادینہ (ممدول بگ) + ئی، لاقحہ کیفیت]۔

--- مادینہ (فت ح، ی) الف۔

(نباتیات) ایسے پھول جن کے اندر پختہ دان ہوتا ہے، ان میں پھل پتے زر ریشوں سے پہلے پختہ ہو جاتے ہیں ایسے پودوں کی پھولداری غلیظی ہوتی ہے، مقدم بقیہ، مقدم ماوینہ، ایک نمونہ پر بالائی جانب زر پھول اور زیریں جانب مادہ پھول پائے جاتے ہیں ان کے پھول نُحْرُ مادینہ ہوتے ہیں، (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات (سید معین الدین)، ۱۰: ۲۱۱)، [نُحْر + ماوین (رک) + + لاقحہ نسبت]۔

--- مائی صف۔

(حیاتیات) نُحْرُ مائیہ (رک) سے منسوب یا متعلق، مادہ حیات کا، مادہ اولیہ سے متعلق (انگ: Protoplasmic)، حصار کے قریب جہاں سے نُحْرُ مائی حوصلہ باہر نکلتا تھا ایک صاف نقطہ ہوتا ہے، (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات (محمد سعید الدین)، ۲۰: ۷۲۵)، ذی حیات میں نُحْرُ مائی مادہ پایا جاتا ہے لیکن بے جان جسم میں نہیں پایا جاتا، (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات (عبد الرشید مہاجر)، ۱۰)، [نُحْرُ مائیہ (بمخفف ی) + ئی، لاقحہ نسبت]۔

--- مایہ (فتی) اند۔

(حیاتیات) جانداروں کے خلیوں میں بھرا ہوا کیمیائی مادہ یہ نیم مائع خاکی رنگ کا غیر شفاف ہوتا ہے جس کی یکسانیت تبدیل ہوتی رہتی ہے اور یہ جیلی نما حالت جیل سے نیم سیال حالت سول میں تبدیل ہوتا رہتا ہے، مادہ حیات، خلیہ کا زندہ مادہ، مادہ کولین (انگ: Protoplasm)۔ جاندار چیزوں کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ ان میں ایک مادہ ہوتا ہے جو نخر مایہ کہلاتا ہے، (۱۹۳۹، ابتدائی حیاتیات، ۲)۔ نخر مایہ کئی کیمیائی مرکبات سے مل کر بنا ہے جو ہمیشہ ایک دوسرے میں تبدیل ہوتے رہتے ہیں اس طرح نخر مایہ انتہائی غیر متوازن ہوتا ہے، (۱۹۶۵، معیاری حیاتیات، ۸:۱۰)۔ غلوی جلی، غلومایہ اور مرکزہ نخر مایہ یا پروٹوپلازم (Protoplasm) سے مل کر بنے ہوتے ہیں، (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۲)۔ [نخر + مایہ (رک)]۔

--- نرینگا (فت ن، وی مع، فت ن) اند۔

(نباتیات) رک: نخر نرینہ (انگ: Protandrous)۔ گھنٹہ فایت مشترک منقہ ہوتے ہیں حالانکہ پتے نخر نرینہ۔۔۔ ہی ہیں، (۱۹۷۱، برائے فایٹ، ۶۵)۔ [نخر + نرینہ (نکلف) + کا، لاقہ نسبت]۔

--- نرینہ (فت ن، وی مع، فت ن) اند۔

(نباتیات) نر پھول جس میں ابتدائی دور میں کثیف لب کے نیچے محفوظ رہتی ہے جس میں زرد ریشے پختہ ہو جانے پر ان کے زردان پھٹتے ہیں اور ذریعہ دانے آزاد کر دیے جاتے ہیں، ایسے پھول کا اب دو پتھڑوں سے مل کر بنتا ہے، بالائی لب کمان کی طرح خمیدہ ہوتا ہے جس میں زرد ریشے اور کثیف محفوظ ہوتے ہیں، (انگ: Protandrous)۔ نخر نرینہ پھولوں کے زرد ریشے پختہ ہو جانے پر ان کے زردان پھٹتے ہیں اور ذریعہ دانے آزاد کر دیے جاتے ہیں، (۱۹۶۶، مہادی نباتیات (سید عین الدین)، ۱: ۲۱۳)۔ [نخر + نرینہ (رک)]۔

نُخْزِیْنہ (فت ن، سک رخ، وی مع، فت ن) اند۔

(حیاتیات) نخر مایہ، جسم۔ اکثر اوقات آبی حالات کے توازن میں وہ برہنہ نخر مائی اجسام (نخرینے) ہوتے ہیں جو اباب کے ذریعہ سے حرکت کرتے ہیں، (۱۹۳۳، مہادی نباتیات (محمد سعید الدین)، ۲: ۷۵)۔ بر نخرینہ اپنے اطراف ایک غلوی موارعتا لیتا ہے اور اس کے سرے پر وہ حد بے نوبت ہوتے ہیں، (۱۹۶۸، اگنی، ۲۵)۔ [نخر (رک) + نرینہ، لاقہ نسبت]۔

نُخْش (فت ن، ضم رخ) صفت۔

چھین، غلش، نخر اور نخس میں فرق یہ ہے کہ اول میں باریک موٹی کی سی چھین معلوم ہوتی ہے اور نخس میں موٹے کائنات یا گزنی کی سی چھین، (۱۹۱۶، افادہ کبیر، ۷۸)۔ [خ]

نُخْش (ضم ن، رخ، سک س، الف) اند۔

پہلا، اول، ابتدائی، درون ازل۔

تمام نال ہوں اسی بن مگر کہ روز نخست
کیا تھا قن کا مرے سووہ بگر سے غیر

(۱۸۱۰، مے، گ، ۱۱۵۲)۔

ایہ وہ کو جس طرح روز نخست
کیا تھا اسی طرح رکھا درست

(۱۸۸۰، مقام الامام، ۷۷)۔

نوع انسان کی وہ دنیا میں نخست آبادی

آستانہ جو خداوند کا ہے باب ایل

(۱۹۶۲، برگ خزاں، ۱۳۱)۔ (ب) م ف۔ پہلے پہل، سب سے پہلے، آغاز میں، اول اول، شروع میں۔

یاد رکھ پانچ مواظف تو نخست
جس سے ارکان سلطنت ہوں درست

(۱۸۳۳، منظر العجائب، ۱۶۷)۔

بعد آئے ہیں پر سب سے نخست آئے ہیں سولا

دیر آئیں نہ کیونکر کہ درست آئے ہیں سولا

(۱۸۷۵، دیر، دفتر مائے، ۸: ۱۰)۔ [ف]۔

--- زاد صف۔

پہلا بچہ، بڑا بیٹا (انہیں گاس: جامع اللغات)۔ [نخست + ف: زاد، زادن = جننا]۔

--- مثال (س م) اند۔

نقش اول، ابتدائی نمونہ، کسی جنس یا نوع کا ابتدائی نقش یا قدیم ترین نمونہ (انگ: Archetype)۔ روح جو علامتیں خلق کرتی ہے اس کی جڑیں ہمیشہ اشعوری نخست مثال میں ہوتی ہیں لیکن ان کی ظاہری شکلیں۔۔۔ تصورات کے سانچے میں داخل کر سائے آتی ہیں، (۱۹۶۶، سوریا، ۱۱: ۳۷)۔ [نخست + مثال (رک)]۔

نُخْشِی (ضم ن، رخ، سک س، فت یز سک ت) صفت۔

پہلا پہل، پہل: قدامت، سبقت، تقدیم (انہیں گاس: جامع اللغات)۔ [نخست + گی، لاقہ کیفیت]۔

نُخْشِیْن (ضم ن، فت رخ، سک س، وی مع، الف) صفت۔

پہلا، اول، شروع کا، ابتدائی۔

جنوں نقش قدم ہوں وطن کام نخستیں
بالغرض ترے گسوے اگر میں سزای ہوں

(۱۷۹۵، قائم، ک، ۱: ۱۳۷)۔

میر جہاں ہے مقام فنا پیدا یہاں کا نہ پیدا ہے

آؤ یہاں تو داؤ نخستیں اپنے تئیں بھی کھو جاؤ

(۱۰، میر، ک، ۷۶)۔ اولین مخلوقات اور نخستیں کائنات نور یا سرور آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہے، (۱۸۵۱، الجواب القصص (ترجمہ)، ۳: ۲۰)۔

ہوا حادث امن الی ہالہ قرباں
شہید نخستیں وہ اسلام کا ہے

(۱۹۶۳، فارغیہ، ۸۵)۔ (ب) م ف۔ شروع میں۔

نہ ہو سکتی کبھی خیر ازہ بندی ظلم عالم کی
اگر رود نخستیں یہ نہ کرتے بزم آرائی

(۱۹۰۱، مجتہد ولا، ۱۱۰)۔ [نخست (رک) + یں، لاقہ صفت]۔

نُخْشِیْنِیْہ (ضم ن، فت رخ، سک س، وی مع، فت ی) صفت۔

نخستین (رک) سے منسوب یا متعلق۔ انسان نخستیوں کی اس بڑی شاخ سے تعلق رکھتا ہے جس کو شاخ دنیائے قدیم کہتے ہیں، (۱۹۳۰، مکالمات سائنس، ۹۶)۔ [نخستین + یہ، لاقہ نسبت]۔

نُخْش (فت ن، سک رخ) اند (قدیم)۔

رک: نقش۔

گز اگر نصیب کا تو مجھ بخش توں نہ کر جن بھی ہو میرے بخش توں
(۱۹۰۹ء، قلبِ مشرقی، ۷۱ء)، [نخس (رک) کا لفظ]۔

نُخْشَارَہ (ضم ن، سک خ، فت ر) اند۔

رخسارہ، گال، اوس ڈوگر کے پیچے پانی کا ایک گنا تھا اور ایسا صاف کہ لچھن و سن پھنیاں
کے نخساریوں کے سر پہا پور اسکا پانی ایسا مینھا تھا کہ امرت کے بوٹوں والیوں کے غراچے
لگے تھے، (۱۹۶۵ء، دکنی انوارِ سبلی، ۶۲)، [ف: رخسارہ (رک) کا ایک تخلص]۔

نُخْشَب (فت ن، سک خ، فت ش) اند۔

ترکستان کا وہ شہر جہاں روایتاً حکیم عطا ابن مقفع نے طلسم سے ایک چاند لکھا تھا نیز
رک: ماونخشب، چاونخشب۔

بیدا کی دل میں درخ نے اک آب و تاب ہو
(۱۸۳۵ء، کلیاتِ ظفر، ۱۰۱۹۲)۔

چھوڑا سرِ نخب کی طرح دستِ قضا نے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۵۲۰۰)، حکیم ابن عطا جو ابن مقفع کے نام سے بھی مشہور ہے نخب کا رہنے
والا تھا، (۱۹۶۹ء، اردو سمیعیات، ۵۱)۔

تصویر کا سورج ہو تو سورج نہ سمجھ
نخشب کا ہو مہتاب تو مہتاب نہ مان
(۱۹۹۱ء، ذہن و ضمیر، ۸۳)، [علم]۔

نُخْشَبِی (فت ن، سک خ، فت ش) اند۔

نخشب سے متعلق، نخشب کا رہنے والا (ایشین گز)، [نخشب + ی، لاحقہ نسبت]۔

نُخْصَمِی (کس ن، فت خ، سک ص) صغ۔

وہ گورت جس کا شوہر نہ ہو، رائد، لادواٹ، بے سرپرست (عمورت کے لیے مستعمل)؛
منہوس، اس وزارت کے پیچھے مجھ کو نخصمی بنا منظور نہیں، (۱۸۸۸ء، طلسم ہوش ربا، انتخاب)،
(۲۰۸: ۳)۔

کیا بد پافتہ نے شرفِ خال جائے خصمِ نخصمی کا مرخال
(۱۹۲۱ء، دیوانِ ریختی، ۹۲)، اسے موٹری کاٹے بکری ہے کوئی تیری نخصمی ماں ہے جو کھوئی پر
چڑھے، (۱۹۸۳ء، دیگر احوال یہ کہ، ۱۷)، نخصمی = بے شوہر والی منہوس، (۱۹۹۲ء، قوی زبان
بکراچی، نومبر، ۳۸)، [ن = نہ (حرف نفی) + خصم (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نُخْل (فت ن، سک خ، اند: خ)۔

۱. درخت، شجر، پیز (اردو میں بطور واحد بھی مستعمل)، نخل پرورش خاندانی ان کے سر پر ہر
دم سایہ انگن ہے، (۱۸۳۸ء، بستانِ حکمت، ۱۳)۔

بارے آموں کا کچھ عیاں ہو جائے
خامد نخل رطبِ نفاں ہو جائے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۳۰: ۵)۔

پتے تمام آئینہ نور ہو گئے
صعرا کے نخل سب شجرِ طور ہو گئے
(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۱۰: ۱)۔

پونے حیرے قدم کو اسے مبارک انتظار
(۱۹۲۷ء، شادِ عظیم آبادی، بنگلہ، الہام، ۱۰۳)۔

ایک بار پہلے بھی نورِ بارِ حسیں شاہیں
برگ و بارِ آئے تھے، نخل پھول الیا تھا
(۱۹۸۳ء، سرو سامان، ۱۷۵)، ۲. کجور کا درخت، چھوڑے کا درخت نیز کجور کے

درخت کا نر جو پھل نہ دے، نخل یعنی درخت خرماء اس درخت کو مبارک لکھا ہے، (۱۸۷۷ء،
عجائبِ الحقائق، (ترجمہ)، ۳۶۹)، کجور کے درختوں میں نر اور مادہ درخت کا امتیاز اس طرح
کیا جاتا ہے جو درخت بار نہ لائے وہ نر کہلاتا ہے جس کو عربی میں نخل کہتے ہیں۔
(۱۹۲۳ء، سراج، ۱۱۹)، مستحقین میں حصہ کر کے تقسیم فرما دیتے ہانگ کے دس نخل کسی کو، پانچ
کسی کو، پندرہ کسی کو دے کر معاملہ ختم کر دیتے، (۱۹۶۸ء، بیروت قوانین اسلام، ۳: ۱۰۷۷)،
۳. نخلی درخت، وہ درخت جس پر نخلی پھول پتے بنے ہوئے ہوں، گردِ تلاب ہزار ہا نخل
سوئے چاندی کا دکھتا ہے، (۱۹۰۱ء، طلسم ہوش ربا، ۷۱: ۸۱)، (کنایہ)، قد و قامت۔

ترے اس نخلِ خرمال کوں جو بن امرت وہ پھل لائے
کچن کی گیند کوں نخلِ جڑے س میں اصل دیکھا
(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۷۰: ۷)۔

تجلم آگاہے نخلِ ترواں کہ جس جگہ
(۱۹۹۵ء، قائم، ۹۰: ۹۰)، [ع]۔

--- **اُمید** کس اضا (--- ضم ا، شدم، ی مع) اند۔

امید کا درخت؛ (کنایہ)، خواہش یا آرزو کا شجر۔

دختر یہ ہے کہ پھلے پھولے ہیں نخلِ اُمید
پھول گر لائے ہیں اس بان میں اشجار جو پھل
(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۳۶)، آب یاری کے سہارے پر ہر ایک کو اپنا نخلِ اُمید پھولتا پھلتا نظر
آئے گا، (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترجمہ، ۲۳۱)، [نخل + اُمید (رک)]۔

--- **اُمید بارور ہونا** محاورہ۔

توقع یا خواہش پوری ہونا، کامیابی حاصل ہونا؛ (مجازاً) مینا پیدا ہونا (علمی اردو لغت)۔

--- **اَیْمَن** کس اضا (--- ی لین، فت م) اند۔

وہ درخت جس پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لیے نور حق کا ظہور ہوا تھا۔

پھول جو چاندنی کا ہے گلِ مہتاب ہے وہ
ہر شجر نور میں ہے غیرتِ نخلِ اَیْمَن
(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۵)۔

حق ہی ہر فکر نہ محرمِ دیدار اور نہ یاں
ہر خارِ نخلِ اَیْمَن و ہر سنگِ طور تھا
(۱۸۹۲ء، دیوانِ حالی، ۶۶)، [نخل + اَیْمَن (رک)]۔

--- **آرزو** کس اضا (--- ا، سک ر، مع) اند۔

رک: نخلِ اُمید، خواہشوں کا شجر، نخلِ آرزو پھل زرخیز گار نہ پاتا، (۱۸۶۲ء، بستانِ سرور، ۲۱۹)،
تم کبھی اپنے نخلِ آرزو کو سرِ سبز نہیں دیکھو گے، (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۳۱۳)، [نخل + آرزو (رک)]۔

--- **بَند** (--- فت ب، سک ن) اند۔

۱. باغبان، مالی نگہبان۔

دیکھو اسے نولِ نخل بندرِ جزر
خوش اس بن میں لکڑی گر یک نظر
(۱۹۵۷ء، گلشنِ عشق، ۱۳۵)۔

ہوں تو نخلِ بے شرم ہوں سرو میں اسے نخل بند
بھر لگا رکھ تو مجھے زیبِ بچن کے واسطے
(۱۸۳۵ء، کلیاتِ ظفر، ۱۰: ۲۶۷)۔

اس فن والے طرح طرح کی گل کاریاں اور خیاباں اور نخل بندی کاغذ اور طلق سادہ اور رنگین سے بناتے ہیں اور وہ شادیوں میں صرف ہوتا ہے۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۹۳۰)۔
[نخل بند (رک) + ی (لاحقہ کیفیت)۔]

... بندی کرنا محاورہ

گل کاری کرنا، خوبصورت بنانا، طبیعت مشکل پسند پائی تھی میز صی اور ناموار زمین پر نخل بندی کر کے اسے خوبصورت بنانا اسے میں مرہوم کو خاص ملکہ تھا۔ (۱۹۳۳، اودھ پتہ، لکھنؤ، ۱۸، ۲۹، ۹)۔

... تابوت کس اشا (---) مع (اند)

ایک قسم کی آرائش جو مردوں کے تابوت پر کی جاتی ہے مثلاً پھولوں کی ٹہنیاں یا ہری شاخ جو جوان مرگ کے تابوت کے سر ہانے یا تاجی جاتی ہے۔

اک دیوینی مردہ دل سے مہبوت پستان سے قد اس کا نخل تابوت (۱۸۳۸، گلزار نسیم، ۲۶)۔

جوش زن ہوتا رہے گا تاجہ دریائے خون نخل تابوت شہیداں ارفواں ہو جائے گا (۱۸۵۳، کلیات قدرد، ۱۱)۔ [نخل + تابوت (رک)۔]

... تَحَنُّا کس اشا (---) فت (م، شدن) اند

خوابشوں کا شجر، آرزو کا شجر، رک: نخل آرزو، وزیر اعظم کو طلب کر کے یہ مزدہ بنایا کہ نخل تنہا پار لایا۔ (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۲۲۲)۔

غم خانہ جہاں میں جو سیری ضیاء ہو اس قفہ دل کا نخل تنہا ہر آنہ ہو (۱۹۰۲، بانگ درا، ۲۵)۔

اے نخل بند سلطنت اب آبیاری کیجئے پیدا جو کشت شوق میں نخل تنہا کر دیا (۱۹۳۷، نذر فردوس، ۲، ۱۱۹)۔ گورز جزل کی طبیعت بھال ہے تو ہمارا نخل تنہا بچا پیک مریم باجی تھا۔ (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۶۳۳)۔ [نخل + تنہا (رک)۔]

... تن کس اشا (---) فت (ت) اند

رک: نخل جاں، تیرے ہاتھ کانوں کا نخل تن سے شاخ ظلم قیضہ عدل سے چھانوں کا۔ (۱۸۲۲، شہستان سرور، ۱۵۱)۔ [نخل + تن (رک)۔]

... توام کس صف (---) لین (فت) اند

وہ دو درخت جو ایک ہی مقام پر آپس میں لپٹے ہوئے پروان چڑھے ہوں، جزواں درخت چمن حسن کا اوس نے جو سماں دکھایا نخل توام کی روش میں نے گئے لپٹایا (۱۸۲۲، واسوشت امانت، ۱۶)۔ [نخل + توام (رک)۔]

... جان کس اشا اند

مراد: جسم انسانی، معشوق کی خیر و غایت کی خبر نہیں تو نخل جاں کو تازی پہونچے۔ (۱۸۸۰، قسان آزاد، ۲: ۳۲۸)۔ [نخل + جان (رک)۔]

... چراغان کس اشا (---) فت نیز کس (ج) اند

وہ مصنوعی درخت جس پر جا بجا چراغ رکھ کر جلانے جاتے ہیں۔

بھرے گر آہ سوزاں عاشق گل خوردہ تن دل سے تو ہو اک شاخ پیدا اور اس نخل چراغان میں (۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱۰، ۱۹۰)۔ [نخل + چراغان (رک)۔]

یہ اتنا سا حجم اور نخل بلند محب سحر ہے حکمت نخل بند (۱۸۸۰، کلیات اسماعیل، ۲۲۰)۔ بانگ نخل کا یہ نخل بند اپنے گلشن کے بہترین پھول جمع کرتا ہے۔ (۱۹۳۲، مقالات محمود شیرانی، ۵، ۳۱۹)۔ ۲۔ موم یا کاغذوں کے درخت بنانے والا، میں تو فی الحقیقت ایک نخل بند ہوں لیکن بانگ میں نہیں۔ (۱۸۵۳، ترجمہ گلستان سعدی (مثنیٰ اللطام الدین)، ۳۱۰)۔ [نخل + ف + بند، استن = باندھنا]۔

... بند چمنستان کن (---) فت ب، سک ن، کس و، فت م، م، کس ن، سک ن، کس اشا، ضم ک (اند)

وہ جس نے کن کہہ کر دنیا بنا دی، دنیا کے چین کا خالق: مراد: اللہ تعالیٰ۔ بے اختیار نخل بند چمنستان کن کی بجائے گل کاریوں کی داد دینی پڑتی ہے۔ (۱۹۳۰، شمارستان، ۱۹۶)۔ [نخل بند + چمنستان (رک) + م + کن (۲) (رک)۔]

... بند حقیقی (---) فت ب، سک ن، کس و، فت ج، ائی مع (اند)

(مراد) خدا تعالیٰ نخل بند حقیقی میرے مومے ٹھکانے والے کے نہال آرزو کو دو جہاں میں سر سبز و شاداب کرے۔ (۱۸۹۵، مکاتیب امیر مینائی، ۲۰۹)۔ [نخل بند + حقیقی (رک)۔]

... بند دو جہاں (---) فت ب، سک ن، کس و، و، فت ج (اند)

تجلی سے نخل بند دو جہاں نے کر دیا شاداب شر کو، شاخ کو، ٹپوں کو، بجلی کو، سادے گلشن کو (۱۹۲۳، مدح و تہنیر، ۲۵)۔ [نخل بند + دو (رک) + جہاں (رک)۔]

... بند قدرت (---) فت ب، سک ن، کس و، ضم ق، سک و، فت ر (اند)

رک: نخل بند حقیقی، اللہ تعالیٰ، ابرو سجے یا نخل بند قدرت نے نیا تماشا دکھایا تھا۔ (۱۸۸۸، ظلم ہوشیار، ۱۰۳)۔ [نخل بند + قدرت (رک)۔]

... بند کاف و نون (---) فت ب، سک ن، کس و، و، فت (اند)

کن کہہ کر دنیا تخلیق کرنے والا: مراد: خدائے تعالیٰ (جامع اللغات: لورا لغات)۔ [نخل بند + کاف (رک) + و (حرف عطف) + نون (رک)۔]

... بند گلشن ایجاد (---) فت ب، سک ن، کس و، ضم گ، سک ل، فت ش، کس اشا، ائی مع (اند)

رک: نخل بند حقیقی (جامع اللغات)۔ [نخل بند + ہستی (رک)۔]

... بندی (---) فت ب، سک ن (اند)

اور درخت آگاہے کا کام، پودے لگانے کا عمل۔ مغربی پھولوں میں مشرق کے لہو کا آب و رنگ شرق کے پھولوں میں غربی نخل بندی کا جگر (۱۹۳۵، کلیات رزی، ۲۲، ۲۳)۔ موم یا کاغذ سے نقلی پھول سجے بنانا۔

--- **حنظل** کس انا (--- فت ح، سک ن، فت ح) اند

اندراکن کا درخت جس کا پھل بہت کڑوا ہوتا ہے اور بطور دوا استعمال ہوتا ہے۔

پاٹے ہیں جو حزو دنیا میں ناداں ہیں اسیر
نخل حنظل ہے یہ شیریں اس میں کوئی پھل نہیں

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳۰-۲۳۷) [نخل + حنظل (رک)]

--- **داں** اند

پودے رکھنے کا ظرف، گملا۔

سب لڑائی گرد نمایاں ہوں الماس کے سارے نخل داں ہوں
(۱۸۷۱ء، دریائے عشق، ۵۳) [نخل + داں، احسنہ ظرفیت]

--- **دنیا** کس انا (--- ضم و، سک ن) اند

مراد: دنیا کے مزے، دنیا کے عیش و آرام، نامی کی ملاوت کا اندازہ بھی لگایا جاسکتا ہے
..... شورش نے مزید وضاحت کی ہے کہ "ابھی نخل دنیا کا پھل بھی نہ دیکھنے پائے تھے" (۱۹۸۶ء،
دہلی مرثیہ گو، ۱۳۶) [نخل + دنیا (رک)]

--- **زبوں** کس صف (--- ضم ز، وج) اند

خراب درخت: وہ درخت جس پر پھول پتے نہ ہوں، سوکھا ہوا درخت۔
تھے وہ ہم نخل زبوں گلشن گیتی میں کہ آہ
باغیاں نے جو ہیں دیکھا وہ چین کنوائے گلے
(۱۹۰۹ء، جرأت، ۵۰-۳۵۱) [نخل + زبوں (رک)]

--- **سینا** کس انا (--- ی، وج) اند

رک: نخل طور۔ دنیا میں میرا ندیم کہاں ہے؟ میں نخل سینا ہوں میرا کلیم کون ہے۔ (۱۹۷۷ء،
اقبالیات کا مطالعہ، ۷۳) [نخل + سینا (رک)]

--- **شمع** کس انا (--- فت ش، سک م) اند

رک: نخل چراغاں۔

مرقد پہ میرے سکرا، شمشاد کی طرح
چھوٹے گی نخل شمع میں بھی جا بجا گرو

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۸۱) [نخل + شمع (رک)]

--- **شمع داں** کس انا (--- فت ش، سک م) اند

رنگین موسم کا بنا ہوا درخت جو شمع داں میں ہوتا ہے اور جس کے کئی حصے روشن کیے جاتے ہیں۔
روشن ہو اک چراغ سے جوں نخل شمع داں
یہونچا ہے داغ دل کا مرے آستخاں تلک
(۱۸۷۰ء، سودا، رک ۱، ۲۲۸) [نخل شمع + ف، داں، لافظہ ظرفیت]

--- **طور** کس انا (--- وج) اند

وادئی ایمین کا وہ درخت جس پر کوہ طور کے آس پاس حضرت موسیٰ کو انوار الہی نظر آئے۔
کم نہیں موسیٰ سے کچھ رچے مرے منصور کا
دار میں عالم نظر آیا ہے نخل طور کا
(۱۸۵۳ء، گلستان سخن، ۵۲)۔ ساق نورانی، شاخ نخل طور، زانو و پا لطافت و نزاکت میں
آفتاب و کوہر سے زیادہ پر نور۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیار، ۱-۹۳۸)

ایلی وادی سے دور ہوں میں میرے لیے نخل طور ہے تو
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۳۸)۔ فارسی کے چلوے کے میری فکر کو سمجھ کر آیا ہے اور میرا غم نخل
طور کی شاخ بن گیا ہے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، گراچی، نومبر، ۳۵) [نخل + طور (رک)]

--- **عزا** کس انا (--- فت ح) اند

رک: نخل تابوت۔

تابوت ظہد میں ہے الہی یہ کس کی بخش
طوبی کو شبتیں ہیں جو نخل عزا کے ساتھ

(۱۸۹۵ء، راج دہلی، ۵۰-۳۰۷) [نخل + عزا (رک)]

--- **غم** کس انا (--- فت ح) اند

رک: نخل تابوت۔

نخل غم ہے جو بارغ عالم میں بس وہی اک شجر ہمارا ہے
(۱۸۷۰ء، الماس درشتاں، ۲۳۵) [نخل + غم (رک)]

--- **قامت** کس انا (--- فت م) اند

رک: نخل قد: مراد: اونچا قد۔

کہاں دل بھاگ کر جاوے کہ تیرے نخل قامت سے
بجب اک گرد نامہ گل نے اس سرو رواں باندھا
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۷۸-۷۸) [نخل + قامت (رک)]

--- **قد** کس صف (--- فت ق) اند

(کنایت) اونچا قد، لمبا قد۔

یاد آتا ہے لپٹ جانا گلے محبوب کے نخل قد پار سے کیا عشق وہاں چھٹ گیا
(۱۸۷۲ء، عاشق لکھنوی، فیض نقان، ۶۱) [نخل + قد (رک)]

--- **کھن** کس صف (--- ضم ک، فت و) اند

پہانا درخت۔

گلر رقص کب ہوا کرتی ہے بھری میں صیف
خٹک ہوتا ہے کہیں نخل کہیں قصور کا

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۳۹)

گراں بہا ہے ترا گریب سحر کا بھی
اسی سے ہے ترے نخل کہیں کی شادابی

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۷۷) [نخل + کھن (رک)]

--- **گل جوانی سبز ہونا** محاورہ۔

جوان ہونا، بھرپور جوانی آنا نیز جوانی کا دل کش ہونا۔

سبز نخل گل جوانی تھا حسن یوسف فقط کہانی تھا
(۱۸۶۸ء، ذوق، ۳۰)

--- **ماتم** کس انا (--- فت ت) اند

رک: نخل تابوت، مردوں کے تابوت پر کی جانے والی آرائش جو پھولوں کی ٹہنیوں یا
ہری شاخ وغیرہ سے کی جاتی ہے (ایرانیوں کی طرح اب ہندوؤں میں بھی رائج ہے)
نیز وہ گلدستہ جو تابوت کے سہلانے رکھا جاتا ہے: (مجازاً) تابوت۔

ہیں تو مرنے کا طوہ اس کے خوش بہت آیا
طواف کرے جو ہیں تخل ماتم فرہاد

(۱۸۱۰، میر، ک، ۵۷۷)۔

یہ ہے مسئلہ کوششی میں عالم سر تابوت جیسے تخل ماتم
(۱۸۷۳، محمد خاتم الصبح، ۱۹۷)۔

تخل ماتم نظر آتے ہیں بجاہاں کے شجر
موتیں دیا کے کنارت سے نکلتی ہیں سر

(۱۹۷۵، مرآتی رشید، ۶۸)۔ ۲۔ بیری کا درخت جس میں کانٹے لگے ہوتے ہیں

لگے بیوں تخل ماتم سرو گشتن اس کی انگلیاں میں
قنات جن نے دیکھا ہے جن تھ خوش خرواہ کا

(۱۹۷۷، ولی، ک، ۳۰)۔

سرو گشتن میں تھ جن اس سر گشتن نظر آتا ہے تخل ماتم سا

(۱۹۷۵، دل (مقیم آبادی)، ۱۳۷)۔ ایسا سخت ماتم چا کہ ہر ایک درخت تخل ماتم بن گیا

(۱۸۰۲، نثر بے نظیر، ۳۲)۔

اس بھکتاں میں آشیان ہے مرا
ہر شجر جس کا تخل ماتم ہے

(۱۹۳۸، اقبال، باقیات اقبال، ۶۳)۔ [تخل + ماتم (رک)]۔

--- ماتم ہونا محاورہ۔

ا۔ بیری کے درخت کا آگ آتا یا موجود ہونا۔

تخل ماتم کے سوا کچھ بھی نہ ہوتا ہرگز

میر سے اشوں سے جو سر سبز بھکتاں ہوتا

(۱۸۱۲، دیوان فتح، ۱۹: ۱)۔ ۲۔ بڑا داری ہونا، ماتم خانہ بن جانا؛ مراد: بہت گریہ ہونا۔

شاہزادہ ہر جہاں... اس دور سے روئے کہ حاضرین محفل بھی یا مار بلند روئے لگے... اس وقت

وہ جلسہ تخل ماتم ہو گیا۔ (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۵۲: ۸)۔

--- محرم کس اضا (--- ضم م، فث ح، شد، فث) اند۔

رک: تخل تابوت (جامع اللغات)۔ [تخل + محرم (رک)]۔

--- مراد کس اضا (--- ضم م) اند۔

رک: تخل تمنا۔

تھ کو یوں راحت ملے تو اسے گلِ گل مراد

سہ تجی ہوں میں خدا کے ہاتھ تھ کو شاد شاد

(۱۹۰۸، مطلع انوار، ۱۸۸)۔ [تخل + مراد (رک)]۔

--- مراد کو پہنچنا محاورہ۔

تمنا یا مراد پر آنا، خواہش پوری ہو جانا، اپنی صفات سے بالآخر وہ تخل مراد کو پہنچا اور اپنا

کھویا ہوا تخت وہ پارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوا۔ (۱۹۲۵، تاریخ پاک و ہند، ۳: ۳۷)۔

--- موسیٰ کس اضا (--- فث م، رک، فث ی) اند۔

گجور کا وہ سوکھا ہوا درخت جس کے نیچے حضرت مریم نے حضرت یحییٰ کی ولادت کے

وقت قیام فرمایا تھا اور جو آپ کی برکت سے ہوا ہو گیا تھا۔

ہوا ہوتا ہوں میں اسے پاک دامن تیرے جلوے سے

تنِ خشکیدہ میں جا شجر ہے کیا تخل مریم کی

(۱۸۷۳، دیوان بیخود (باری علی)، ۹۳)۔ [تخل + مریم (رک)]۔

--- موسیٰ کس اضا (--- فث م، رک، فث ی) اند۔

رک: تخل طور، حضرت موسیٰ کی ضد پر اللہ کی تجلی کا ظہور ہوا... اس واقعہ کے لیے

بہت سی تائیدات موجود ہیں، جلوہ طور... تخل طور، تخل موسیٰ۔ (۱۹۶۹، اردو سمیٹات، ۲۹)۔

[تخل + موسیٰ (علم)]۔

--- موم/مومیں کس اضا/صف (--- فث ی، فث ی) اند۔

سانچے سے بنا ہوا موم کا درخت۔

تجے شمع کے برابر ہو کہ سکوں گیوں میں

کہ تخل موم جدا سرو سر بلند جدا

(۱۹۷۷، ولی، ک، ۱۱)۔

ہے یہی آتش گل نیز تو اک دن سنا

تخل مومیں کی طرح جائے گا ہر تخل پگمل

(۱۸۷۳، کلیات قدور، ۱۳)۔ [تخل + موم (رک) + یں، لامحدہ صفت]۔

--- نار کس اضا، اند۔

آگ کا پودا یا درخت، ایک طرح کی آتش بازی جو جلتا ہوا درخت لگتی ہے، سچا انداز

نام اسی انداز کا ہے کہ حقیقت میں تخل نار ہے۔ (۱۹۰۸، عبدالغفور شہباز، اردو کا بہترین انشائی

ادب، ۵۵)۔ [تخل + نار (رک)]۔

--- نوخاستہ کس صف (--- ولین، مک س، فث ت) اند۔

تازہ آگ ہوا درخت؛ (کنایہ) نوآموز فرد، زیور علوم و فنون و کسب و کمال سے آراستہ

ہے گشتن عقل و لیات کا لعل نوخاست ہے۔ (۱۸۹۰، فسانہ دل فریب، ۶۴)۔ [تخل + نو

(رک) + ف: فاست، فاستن = اضا]۔

--- نوخیز کس صف (--- ولین، وی ج) اند۔

نوخیز درخت، تازہ آگ ہوا درخت؛ مراد: پودا۔

تخل نوخیز کی طرح میں آہ اوی کے کوچہ میں پامال ہوا

(۱۸۰۹، جرأت، ۶۹)۔ [تخل + نو (رک) + ف: فیز، فاستن = اضا]۔

--- وعیال (--- فث ی، فث ی) اند۔

(کنایہ) اہل وعیال۔

مجھے چھوڑنا نہیں ہے یاں سوں اہل

ای خمار اپنتا ہوں تخل و عیال

(۱۹۸۲، مثنوی رضوان شاہ و روح افزا، ۱۳۳)۔ [تخل + و (حرف عطف) + عیال (رک)]۔

--- ہرا ہونا ف مر۔

بیڑ کا بارور ہونا، ترو تازہ ہونا۔

حشق کے دام میں پھنس کر یہ رہا ہوتا ہے

برق گرتی ہے تو یہ تخل ہرا ہوتا ہے

(۱۹۰۵، بانگ درا، ۵۳)۔

۔۔۔ ہستی کس اشا (۔۔۔ فنت و سکس) اند۔

زندگی کا درخت: (مجازاً) زندگی (جامع اللغات) [نخل + ہستی (رک)]۔

۔۔۔ ہستی تباہ ہونا محاورہ۔

مرجانا (جامع اللغات)۔

نخلستان (فنت ن، سکس، فنت ن، سکس) اند۔

۱۔ کھجور کے درختوں کا باغ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا نام مدینہ رکھا اس میں نخلستان کثرت سے ہیں۔ (۱۸۷۳، مطلع المصائب (ترجمہ) ۱۳۳۰) متعدد نخلستان اس و خرمز اور کبود کے درمیان پائے جاتے تھے۔ (۱۹۶۸، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۱۸)۔
۲۔ خشک اور بے آب و گیاہ ریگستانوں کے درمیان کوئی سرسبز و شاداب علاقہ جہاں کوئی چشمہ یا کنواں یا درخت موجود ہوں، خشک مقام پر باغ، صحرا میں سرسبز جگہ کا قطع (پانی کی موجودگی کی وجہ سے)۔ سر دھنا ان صوبوں میں ایسا ہے جیسے صحرا میں نخلستان۔ (۱۸۵۳، حمیدی خطبہ، ۵۷)۔ خاورستان میں پھول یا صحرا میں نخلستان کی طرح آنکھوں کو بھلی معلوم ہوتی تھیں۔ (۱۹۱۲، یامین، ۱۱۳)۔ پھر اس کے منظر خیالات۔۔۔ وہ محسوس کرتا ہے کہ وہ کسی بیابان صحرا سے نکل کر نخلستان میں پہنچ گیا۔ (۱۹۴۹، خاک اور خون، ۲۰۸)۔ درختی و شادابی اور نخل کی لہروں سے تخلیق شدہ تمام نخلستانوں کا مظہر تھا۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، مصر، ۵۶)۔ [نخل (رک) + فنت: ستاں، لاحقہ تفریت]۔

۔۔۔ آئین کس اشا (۔۔۔ ی لیتن، فنت م) اند۔

واہی آئین کا باغ جس میں شجر طور تھا۔

پسند آئی نہ اُن کو سیر نخلستان آئین کی
مگر سحرانے یثرب میں وہ کیا بن گھن کے لگے ہیں
(اقبال، ۱۹۳۸، باقیات اقبال، ۳۲۹)۔ [نخلستان + آئین (علم)]۔

نخلستانی (فنت ن، سکس، فنت ن، سکس) حرف۔

نخلستان (رک) سے منسوب یا متعلق، نخلستان کا نیز نخلستان جیسا۔ کھجور، یہ دراصل نخلستانی ہیں۔ (۱۹۶۲، پیر، ۷۰)۔ ان کا انتہائی عروج مراکش کے میدانی اور نخلستانی علاقے کی فتح تھی۔ (۱۹۸۲، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۱۴)۔ [نخلستان + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

نخلہ (فنت ن، سکس، فنت ل) اند۔

۱۔ (۱) وہ جگہ جہاں کھجوروں یا دوسرے درختوں کا جھنڈ ہو، وہ مقام جہاں کھجوروں کے بہت سے درخت ہوں، نخلستان۔ اس وقت یہ باغ نخلہ و ذریعہ خاں مشہور تھا کیونکہ یہاں اشجار خرمز، بکثرت لگائے گئے تھے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۸۹۶)۔ یہ خط پڑھنے کے بعد مقام نخلہ پر انتظار کرو۔ (۱۹۶۰، سیاسی و تہذیبیات، ۲۶)۔ (۱۱) کے اور ملائف کے درمیان ایک واہی جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قیام فرمایا تھا۔ نخلہ مکہ اور ملائف کے درمیان مکہ مظفر سے ایک شبانہ روز کی مسافت پر ایک مقام ۱۰۰ جری میں ملائف سے واپسی پر آنحضرتؐ کسی مقام پر ٹھہرے تھے۔۔۔ یہاں کھجوروں کے باغات بکثرت تھے۔ (۱۹۸۲، اسلامی انسائیکلو پیڈیا، ۱۳: ۱۳۰)۔ ۲۔ کھجور کا مادہ چڑ جس میں پھل آتا ہے۔ جس درخت کو کھجوریں لگتی ہیں وہ درخت مادہ کہلاتا ہے اور اس کو عربی زبان میں نخلہ کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳، سراج، ۱۱۹)۔ ۳۔ کھجور کا ایک چڑ، ایک چڑ: درختوں کا عصا جس کے سہارے چلتے ہیں نیز جوڑے (آئین گاس، فرہنگ عامہ)۔ [نخل (رک) + و، لاحقہ تانیث و نسبت]۔

۔۔۔ فردوس کس اشا (۔۔۔ فنت، سکس، فنت ل) اند۔

جنت کا درخت نیز باغ۔ کہیں شاعری سے ہے کہیں اچھا ہے، کہیں دم مہمی، کہیں نخلہ فردوس، کہیں جام ہم۔ (۱۹۵۳، سورہ، ۱۱: ۱۱) (محمیہ غالب کے سال ۳۹۷)۔ [نخلہ + فردوس (رک)]۔

۔۔۔ ماتم کس اشا (۔۔۔ فنت ت) اند۔

رک: نخل ماتم معنی نمبر ۱: (مجازاً) تابوت۔

نخلہ نے جو پاں نخلہ ماتم کیا تیار
جنت میں ہوا سایہ طوطی کا سروار
(۱۸۷۵، دیر، دفتر ماتم، ۸: ۱۶)۔ [نخلہ + ماتم (رک)]۔

۔۔۔ مریم کس اشا (۔۔۔ فنت م، سکس، فنت ی) اند۔

رک: نخل مریم۔

بچی کا شرف رنک، وہ نخلہ مریم
مریم کی طرح اب ہیں لہارت سے جسم
(۱۸۷۵، دیر، دفتر ماتم، ۳: ۱۳)۔ [نخلہ + مریم (رک)]۔

نخلیہ (فنت ن، سکس، فنت ی) اند۔

(نباتیات) کھجور یا اس کی قسم کے درختوں کا خاندان نیز تاز کا خاندان۔ نخلیہ۔۔۔ یا تاز کا خاندان۔ (۱۹۱۰، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۱۸۲)۔ [نخل + ی، لاحقہ نسبت]۔

نخلوت (فنت ن، سکس، فنت و) لٹ۔

غزور، گھنڈ، بکھر، خود بینی، اکڑ، بد دماغی، خود پسندی، آداب کا طریقہ ایک لخت بھلا یا شراب نخلوت و رنوت میں سرشار ہوئے۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس، ۱۳۶)۔
وہ کیا دن تھے اسے دل بچھے یاد ہے کچھ
وہ میری خوشامد وہ نخلوت کسی کی
(۱۸۳۶، ریاض النحر، ۱۸۹)۔

دیکھیے لاتی ہے اس شوق کی نخلوت کیا رنگ
اس کہ ہر بات پہ ہم نام خدا کہتے ہیں
(۱۸۶۹، غالب، ۱۸۷)۔

بیٹا ہوا تھا کرسی پہ نخلوت سے بد اختر
اور فتح کی ذریں، اسے دیتے تھے حشر
(۱۸۷۴، انیس کے سرے، ۲: ۳۲۱)۔ اہل قلعہ نے نخلوت اختیار کی خان اعظم پر آشفتہ ہوا اور قلعہ کی فتح کا ارادہ کیا۔ (۱۸۷۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۲۰)۔ آپ کو کوئی ایسا شعر ہے جس میں خودی کا مفہیم بکھر یا نخلوت لیا گیا ہو تو اس سے مجھے آگاہ کیجئے گا۔ (۱۹۳۷، اقبال نامہ، ۲: ۲۳۹)۔ ساری نخلوت کا تھوڑا سا کٹاڑہ ادا کرو یا۔ (۱۹۹۰، چاندنی نیلم، ۱۳۵)۔
۲۔ بزرگی: بہادری: مروت (فرہنگ عامہ: المصنف)۔ [نخل: (نخل و)]۔

۔۔۔ آلود (۔۔۔ و، فنت م) حرف۔

(مجازاً) نہایت فخر کرنے والا، ناز کرنے والا، مغرور۔

یہ کوئی انصاف ہے اسے نخلوت آلود شباب
عاشق دیرینہ میں اور مجھے تجھ کو اجتناب
(۱۹۱۳، کلیات رعب، ۳۶۶)۔ [نخلوت + ف: آلود، آلودن = لٹھڑا]۔

--- پُرسِت (--- فٹ پ، و، سک ن) مف۔

نبایت مغرور: (مجازاً) گھمنڈی، امام الحرمین وغیرہ آتے ہیں تو میرے منہ پر میری قرینیں کرتے ہیں جس سے میرا منہ اور زیادہ نخوت پرست بن جاتا ہے۔ (۱۹۰۱، الغزالی، ۲۳)۔

بہر مغل گھل جائے اظہر جس سے شان خود فریبی کا

مجھے نخوت پرستوں کو وہ آئینہ دکھانا ہے

(۱۹۸۰، وادی گلگ و بجن سے وادی مہران تک، ۵۸)۔ [نخوت + ف۔ پرست، پرستیدن = پوجنا، پرستل کرنا]۔

--- پُرسِتی (--- فٹ پ، و، سک ن) مف۔

مغرور، گھمنڈ، خود بینی، شہنی، شہیت، ابرو فراس، بوسیف الدولہ کا بھائی اور بہت بڑا شاعر تھا جس کی نخوت پرستی سے ناراض ہو کر سیف الدولہ کے پاس گیا۔ (۱۹۰۵، مقالات شبلی، ۵: ۸۶)۔ [نخوت پرست + ن، لاجہ کیفیت]۔

--- پُسنَد (--- فٹ پ، و، سک ن) مف۔

خود پرست! مغرور، میر تقی میر جیسا سخت گیر اور نخوت پسند لکھو.... یوں رقم طراز ہے: (۱۹۵۷، ہندوؤں میں اردو، ۱: ۱۲۰)۔ جنگی کارناموں کے باوجود وہ نخوت پسند اور ورثہ خو تھا۔ (۱۹۷۱، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۸: ۱۰۲۵)۔ [نخوت + پسند (رک)]۔

--- پُسنَدی (--- فٹ پ، و، سک ن) مف۔

مغرور، تکبر، خود پسندی، اس میں انایت اور نخوت پسندی کا شائبہ نہ تھا۔ (۱۹۵۸، نفسیات و ادبات روحانی (ترجمہ)، ۱۲۳)۔ اس کی نخوت پسندی ہی کی وجہ سے.... اسے مروا دیا۔ (۱۹۷۱، تاریخ ایران، ۲: ۲۵۱)۔ [نخوت پسند + ن، لاجہ کیفیت]۔

--- پُناہ (--- فٹ پ) مف۔

جس میں بہت نخوت ہو، متکبر،

تو تمنا کرو ہے شان حسن کا بے اعتبار

اتھ سے زب و زین تخت حسن اسے نخوت پناہ

(۱۹۰۹، نقوش مانی، ۳۳)۔ [نخوت + پناہ (رک)]۔

--- پُسنَدہ (--- ن، ی، ج، فٹ ش) مف۔

مغرور، گھمنڈی، شہنی خورا (اشیں کاس)۔ [نخوت + پسند (رک)]۔

--- سے بھرا ہونا محاورہ

پُر از غرور و تکبر ہونا (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- فروش (--- فٹ ف، و، ی، ج) مف۔

رک: نخوت پرست (اشیں کاس)۔ [نخوت + ف۔ فروش، فروختن = فروخت کرنا، بیچنا]۔

--- فروشی (--- فٹ ف، و، ی، ج) مف۔

مغرور ہونے کی حالت یا کیفیت، خود پرستی۔

اتفاق رکھتی ہے سرشتی نخوت فروشی پر

کس دامن سے رہتا ہے مقام اونچا گریبان کا

(۱۸۷۶، مرآۃ الخیب، ۲۳)۔ چوٹیل کہتا ہے: ذاتی خود بینی و نخوت فروشی کرتا تھا راجہ چاکدتی کر کے اس کے ہکا بچہ چڑھ گیا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۰۵)۔ [نخوت فروش + ن، لاجہ کیفیت]۔

--- کیش (--- ن، ی، ج) مف۔

رک: نخوت پیش، نخوت سے بھرا، مغرور (مانوڈ، اشیں کاس)۔ [نخوت + رک: کیش (۱)]۔

--- کی ہوا بھر جانا محاورہ

بہت مغرور ہو جانا۔

رفت رفت ہوئی ان کو یہ جوانی کی امنگ

سر میں نخوت کی ہوا بھر گئی اللہ سے ترنگ

(۱۸۶۵، نظم، (شعلہ، ج ۱، ۱۱: ۱)۔)

نُخود (ضم ن، و، صغیر معد) مف۔

(۱) ایک مشہور غلہ جس سے دال اور مسکن بناتے ہیں، چنا۔

وہ پاواں میں اور چونچ بھر پکڑتے تھے خود سے سر بھر

(۱۷۷۱، پشت بہشت، پتر آگاہ، ۱۶: ۱)۔

اور ماحصل اس رنج و مشقت کا جو پوچھو

!!! ہوا دال دال نخود قلیہ و ناں ہے

(۱۷۸۰، سودا، ۱: ۳۶۶)۔

بھار سا یہ پٹکے ہے چرخ کیو

خود نخود ہے بھنا نخود یہ چنا

(۱۸۱۸، انشا، رک، ۳۲۳)۔ شکلیں کوہ و بیاباں کی دال نخود پر اس طرح واضح لگتا کہ اندھا

نزل کے دیکھ لیتا۔ (۱۸۵۱، بہار دانش، ولایت علی، ۷)۔

نخود بزر شاخوں میں لٹکے ہیں یوں کہ گویا زمرہ کے آویز سے ہوں

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۳۲)۔ ایسا ماہ الشعر پائیں جس میں آب نخود اور خم بادیاں شریک کی

گنی ہوں۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب، (ترجمہ)، ۲: ۲۸۸)۔ ان علاقوں میں جو ضلعیں اگائی

جاتی ہیں ان میں گندم.... مسور، نخود، موٹھ، بگڑی.... کاشت کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۰، اردو

دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۳۶۰)۔ ۲. وزن کا ایک پیمانہ تقریباً ایک گرام کا پانچواں

حصہ، ایک نخود = تقریباً ۳ گرین، ناصر الدین کے عہد حکومت کی ابتدا میں اسے اور بھی کم

کر کے ۲۸ نخود = ۵.۳۷ گرام = ۸۳ گرین) کر دیا گیا۔ (۱۹۷۶، اردو دائرہ معارف اسلامیہ،

۱۶: ۳۳۰)۔ [ف]۔

--- اَلوَنَدی کس مف۔ (--- فٹ ل، سک ل، فٹ و، سک ن) مف۔

(نباتیات) ایک گول جڑ باہر سے زرد اندر سے سرخ ہوتی ہے، دفعہ دودھ سرد و شقیقہ، رک:

زرد اندھ حرج، زرد اندھ حرج.... اس کو زرد اندھ گرد شیراز میں، اور نخود الوندی اور نخود مریم اصلینا

میں کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، تجزائن الادویہ، ۴: ۲۵۳)۔ [نخود + رک: ال (۱) + الوند (رک) + ی،

لاجہ نہت]۔

--- آب (--- و، ا) مف۔

ایک قسم کا شوربا جو گوشت اور چنے کی دال سے تیار (عموماً بیماروں کے لیے) کیا جاتا

ہے (فرینک آصفیہ، نور اللغات)۔ [نخود + آب (رک)]۔

--- آبہ (--- و، ا، فٹ ب) مف۔

رک: نخود آب (میلش)۔ [نخود آب (رک) کا بگاڑ]

--- آوَا (فت ن) الف۔

رک: نَعُودِ آب (نخس)۔ [نَعُود (رک) + آوَا (آپ (رک) کا بگڑا]۔

--- کَبَاب (فت ک) الف۔

کبابوں کی ایک قسم، چنے کی وال کو چیں کر تیار کیے ہوئے کباب، ایک جانب کباب غوریوں میں کباب رشتہ، انجم و مہتاب، شامی کباب، ورائی کباب، قطائی کباب، حسنی کباب، نَعُودِ کباب، ایک طرف روٹیاں بعد آب و تاب رکھیں۔ (۱۸۶۲ء، خطہ تقریر، ۶۸)۔ [نَعُود + کباب (رک)]۔

--- مَرِّم (فت م، رک، ر، فت ی) الف۔

رک: نَعُودِ الوندی، ذراوند، حرج، اس کو ذراوند گرو شیراز میں، اور نَعُودِ الوندی اور نَعُودِ مریم اسمہان میں کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۳۱: ۲۵۳)۔ [نَعُود + مریم (م)]۔

نَعُودِی (ضم ن، و، مع) (الف) صفت۔

نَعُود سے منسوب یا متعلق؛ چنوں کے رنگ کا، ہلکے پیلے رنگ کا، ایک دو شالہ نَعُودِی بڑھایا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۵۳۵)۔ رنگ اس کا صندلی و بادامی و جوزی و نَعُودِی قرار دیا گیا ہے۔ (۱۹۹۰ء، اردو زبان اور فن داستان گوئی، ۹۸)۔ (ب) الف۔ (مراد) زمین، بجلی لالہ ذراوند تازہ لند تو ایک روپیہ کے قول دینا مگر نَعُودِی کے ہوں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۰: ۱۳۲)۔ [نَعُود + ی، لاحقہ نسبت]۔

نَعِیر (فت ن، ی، مع) الف۔

منشا بہت، تاک کی آواز، خراٹا (نخون الجواہر)۔ [ع: (ن ع) ر]۔

نَعِیسَہ (فت ن، ی، مع، فت س) الف۔

بھیز کا دودھ جسے بکری کے دودھ کے ساتھ ملا دیا گیا ہو، بھیز کا دودھ جسے بکری کے دودھ کے ساتھ ملا دیا گیا ہو۔ (۱۹۶۷ء، بلوغ العرب، ۲۰: ۲۳۵)۔ [ع: (ن ع) س]۔

نَعِیل (فت ن، ی، مع) الف۔

ا۔ کجور کا بیڑ، کجور کا درخت نیز کوئی درخت۔

چاہے تو نخل ہو صفت کاہ پائال چاہے تو بار کاہ سے بکے نخل کا (۱۸۷۷ء، انور دہلوی، ۱۰)۔

اوس کے اکرام سے ہے کشتہ تنہا سیراب

اوس کے افضال سے تازہ ہے ہر اک نخل و نخل

(۱۹۱۵ء، وقار امپوری، رک ۱۰)۔

تازہ دیرانے کی سوائے محبت کو تلاش اور آبادی میں تو نَعِیری کشت و نخل (۱۹۲۳ء، ہانگ ورا، ۲۹۲)۔

درفشاں اسے اہر رحمت بند پر بھی ہو بونہی

تاکہ ہوں سیراب اس کشور کے بھی ذرا نخل

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۳۰)۔

ہیں اسی صحرائے بے پایاں میں نخلستان بھی

جن میں احباب و نخل و باغ و کوہ و آبشار

(۱۹۵۵ء، کلیات رزی، ۳۳۹) کجور کے بیڑوں کا جھنڈ، بہت سے بیڑ (بطور جمع مستعمل)؛

باغ، نخل اس کے دو بار شمر دیتے تھے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۳۱۱)۔

[نخل (رک) کی جمع]۔

--- بنی ہلال (فت ب، رک، ر، فت ی) الف۔

عرب میں ایک نخلستانی جگہ (دراصل نخلہ بنی ہلال ہے)۔ نخل بنی ہلال میں پچھے۔ ایک لڑکا سیاہ قام قوم عرب سے باہر آیا۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۹۶)۔ [نخل + بنی ہلال (م)]۔

--- بے رُطَب (فت ر، ضم ر، فت ط) الف۔

کجور کا بیڑ جو نخل سے محروم ہو، بیڑ جس پر نخل نہ لگتے ہوں؛ (مجازاً) بے فیض، بے فائدہ چیز۔

تیری نظر میں ہیں تمام میرے گذشتہ روز و شب

بجھ کو خبر نہ تھی کہ ہے، علم نخل بے رطب!

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۵۵)۔ [نخل + بے (حرف نخلی) + رطب (رک)]۔

نَعِیلِی (فت ن، ی، مع) صفت۔

نخل سے منسوب یا متعلق، کجور کے درخت کا۔ یہ نخلیں دراصل وہی بارہویں صدی کی نخلیں تھیں جن کی صورت... منج ہو چکی ہے۔ (۱۹۲۳ء، مسلمانوں کے فنون، ۲۲۹)۔ [نخل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نَعِیں (فت ن، ی، مع) صفت۔

کالچ یا لاکھ کی پتی تلی چوڑیاں، ریشمیں چوڑیاں۔ س نے کی پتی پتی نہیں لگی ہوئی بڑی بھلی معلوم ہوتی تھیں۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۱۶)۔ بگم نے کہا، مجھے کالی نخلیں اور سبز بانگیں بھی پسند ہیں۔ (۱۹۶۲ء، ساتی، کراچی، جولائی، ۴۶)۔ [نخل (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

نَد (۱) (فت ن) الف۔

۱۔ (۱) دریا۔

روزہ نماز اس سے گزریا مجھ کو کیرا حال

ذکر مفضل لے ڈوبیا ہوں کیری نہ آپ سنبھال

(۱۵۹۱ء، شاہ برہان الدین جہانم، وصیت الہادی (قلمی)، ۱۳۰ الف)۔ (۱۱) بڑا دریا، عظیم دریا (اس سے مراد تمثیلاً دریائے سندھ، دریائے برہم پترا وغیرہ ہوتے ہیں اور انہیں مذکر خیال کیا جاتا ہے)۔ بہت تیز بڑا اندر سندھ میں جلد جا کر ملتا ہے اور دوسرے ند (دریا عظیم) نہیں پہنچ سکتے۔ (۱۸۹۰ء، جوگیشٹھ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۶۰)۔ ندی۔

کہ شہینہ واں ایک نہ پر نگر کھیا بھیجا ایک صاحب سحر

(۱۹۳۸ء، چند بدن و مہیار، ۹۹)۔ ۳۔ گھار (فرنگ آئینہ)۔ [س: دیکھو]۔

نَد (۲) (فت ن) الف۔

ایک خوشبو جو مشک، کچے خبز اور اگر کی کلڑی یا صرف کچے خبز سے بنائی جاتی ہے نیز خوشبو یا ت سے بنائی جانے والی ایک دوا جس میں اگر، صندل، سفید لوبان اور مصری وغیرہ ملا کر عرق کلاب میں چیں کر نکلیاں بنالیتے ہیں۔ الف۔ ایک مرکب ۱۵ ہے۔ دوا دل و دماغ اور معدہ و کبیرہ و باہ کو قوت دیتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶۰: ۳۲۶)۔ ۲۔ اگر کی کلڑی؛ دور بھاگنا (اشمن گاس: اٹھ)۔ [ع: (ن د) ر]۔

نَد (۱) (کس ن) صفت (قدیم)۔

نید (رک) کا مخفف، اس پر میں۔ ند سے نید، بہوڑی سے مراد بہو اور جاگتی سے مراد جاگتی رہی۔ (۱۹۸۷ء، تاریخ زبان و ادب اردو (ابتدائیہ)، ۳۳)۔ [نید (رک) کا مخفف]۔

فہرہ (۲) (کس ن) است۔

ہیرہ، عکس، تمثال نیز مانند، نظیر، مثل، شریک۔ نہ کوئی اس کا ضد ہے نہ نہ ہے۔ (۱۸۳۵، پالی گات ۲۰)۔ سب کا ایک خدا ہے واحد ذوالکمال ہے جس کا نہ کوئی نہ ہے اور نہ کوئی ضد۔ (۱۸۷۶، مضامین تہذیب الاخلاق ۲: ۲۵۰)۔

جس طرح لاشریک نہ ہے خدا کی ذات "بہرہ" کے مدغم بھی ہیں ہمارے نہ (۱۹۲۶، بہارستان ۵۱۶)۔

مژہ ہے مثل وضد و شبر و نہ سے تو سرحد اور اک سے ماوراء ہے (۱۹۶۳، فاروقیہ ۱۳۲)۔ [ع: (ن و)۔]

نہاد (۱) (کس ن) است۔

۱. آواز، صدا، پکار نیز آسانی آواز، نیلی آواز۔

یوں اسے عاشق قرب مقام تو ذکر نفی کا وہیان عاشق معشوق ملتیں نہاد میں تو گزریا جان (۱۵۹۱، جامع شاد بہان الدین)۔ وصیت الہادی (قلمی) ۱۸۰ پ)۔

معشوق ہے عاشقوں کا عاشق ہاتھ کیں مجھے نہاد ہوا ہے (۱۵۳۹، کلیات سراج ۳۲۱)۔

جو کہہ سے باہر میں آنے لگی نہاد مجھ کو اس دم یہ ہاتھ نے دی (۱۸۳۳، معشوقی تاریخ ۲۵)۔ کہتے ہیں کہ اس نہاد دہا کو سنتے ہی بیہوش ہو کر گر پڑا۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ ۲۳۸)۔ مقول ہے کہ نبی کریم..... نے حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا میں ایک نہاد بنا کر آؤں جس میں اقراء کہا جاتا ہے۔ (۱۹۱۱، ترمیم قرآن الکریم)۔ مولانا احمد رضا بدایونی، تفسیر، مولانا نعیم الدین مراد آبادی ۲)۔

نہاد مسجد کی دیواروں سے آئی فرنگی بگدے میں کھو گیا گون

(۱۹۳۸، ارمغان حجاز ۲۵۲)۔ پورے قرآن میں..... آپ کا ذکر اوصاف و القاب کے ساتھ کیا گیا خصوصاً نہاد کے موقع پر۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن ۸: ۹۱)۔ وہ انوکھی نہاد دراصل خود بھی گہری تحقیق کے احساس سے معمور ہو رہی ہے۔ (۱۹۹۳، صحیفہ ۱۱، ہمد، جنوری، مارچ ۵۰)۔

۲. (تواحد) اسم کی ایک حالت، لگائے جانے کی حالت، مخاطب کی حالت، پکارنے کا لفظ (جیسے او، ارے، ارے، وغیرہ)۔ اگر آخر کلمے کے آوے تو واسطے نہاد کے ہے جیسا دلا۔

جاتا یعنی اسے دل اور اسے جان۔ (۱۸۵۵، تعلیم الصبیان ۷۷)۔ نہادی حالت اکثر حروف نہاد کے ساتھ آتی ہے۔ مگر بعض اوقات حرف نہاد بھی نہیں آتا۔ (۱۹۱۳، اردو قواعد (عبدالحق) ۲۱۳)۔

حروف انحصار، اشتقاق، استدراک، اضافت، ترویج، تشبیہ، جہ، جزاء، جواب، شرط، عطف یا وصل، نہاد، نفی۔ (۱۹۷۱، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ۸: ۹۸)۔ ۳. بلاوا، دھوکہ۔ یہ

نہاد کی صدا کہیں کس کہیں کو بلائی ہیں اور کب تک جاتی ہیں۔ (۱۹۱۳، حسن کا ڈاکو، ۲: ۱۰۳)۔

ارض دینیوب کہ نفوس کا سمندر ہے وہاں لب مہر ان کی پر سوز نہاد یاد رہی (۱۹۶۱، لا حاصل ۳۸)۔ ایک مرتبہ پھر رجم و گرم کا مقام دگرتے ہوئے اعلان فرمایا..... یہ نہاد

سن کہ بڑا بڑا آدمی اصرار آگئے۔ (۱۹۸۳، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ۱۳: ۹۱)۔ ۴. نیلام میں بولی لگانے کی صدا (ماخوذ: ٹیلیفون)۔ [ع: (ن و)۔]

--- مے الہی کس صف (--- کس ا) بدل است۔

غیب کی آواز، آسانی آواز، نہیں نہادے الہی ہوئی کہ اسے حبیب میرے اس جگر گوشے تیرے کون گردا کے جلتے تو سے پ امت تیری ندیاں کسے گی۔ (۱۹۳۲، کرلیں کھانا ۶۱)۔

[نہاد + ع (حرف اضافت) + الہی (رک)۔]

--- آنا ق سر: محاورہ۔

آواز آنا، بلایا جانا، آواز سنائی دینا، آواز کانوں کے پردے سے ٹکرانا نیز نیلی آواز سنائی دینا، آسانی آواز کانوں میں آنا۔

تم بہشتی کر رہا آتا ہے مے خانہ میں تھے خوش طہرا سے تھی بچہ کہ ہے وقت شباب (۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، رک ۳۸: ۲)۔ اسی اشعار میں عالم بالا سے نہاد آئی۔ (۱۸۳۶، آثار الصادقہ

(مقدمہ) ۷)۔ عرش کے حجاب میں سے..... نہاد آئے گی کہ محمد (سلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی اطاعت کرو۔ (۱۸۷۳، مطلع الحجاب (ترجمہ) ۲۵)۔ مولانا اپنے مصلے پر..... بیٹھے ہوں اور

ایمانک غیب سے ایک نہاد آئی ہو کہ جاہم نے تجھے برصغیر کا سنبھرا دیا۔ (۱۹۹۱، کاکا پھوسی ۱۳۳)۔

--- پڑنا محاورہ۔

رک: نہاد آنا۔

پڑی گوشت ہاں میں عجب نہاد کہ جگر نہ بے جگری رہی خبر تجھے عشق بن نہ جنوں رہا نہ پڑی رہی (۱۸۳۰، نظیر، رک ۱۷۵: ۲)۔

--- بھروانا محاورہ۔

جگہ جگہ اعلان کرنا، منادی کرنا، منادی سے یہ نہاد پھر وائی کہ فلاںے شخص نے ایک بی بی کا خون کیا ہے۔ (۱۸۳۲، الف لیلہ (عبدالکریم) ۲: ۲۵۲)۔

--- مے خفی کس صف (--- فت خ) است۔

مہم آواز، پوشیدہ آواز، وحشی صدا، تاکہ میں نہادے خفی سے پکاروں یا صدائے جبرنگاؤں۔ (۱۹۱۱، روزنامہ ستر حجاز و مصر و شام ۹۵)۔ [نہاد + ع (حرف اضافت) + خفی (رک)۔]

--- دینا محاورہ۔

کہنا، بلند آواز سے کہنا، پکار کر کہنا، بلانا، آواز دینا۔

دیا ہاتھ نہادے رات دن جم جم خوشیاں کر کہ جتا ہے دانا وہ جہاں میں حیدری کا (۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، رک ۱۲: ۳)۔ صحابہ نے نہادی کہ اصلوۃ جامعہ۔ (۱۸۷۳، مطلع الحجاب

(ترجمہ) ۶۲)۔ وہ..... دولت خاندان شادی میں داخل ہوا اور فتح کی نہادی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان ۳: ۲۷۵)۔ جب حضرت ابراہیمؑ نے بیٹے کو قربان کرنا چاہا..... فرشتے نے

نہادی کہ ہاتھ کو روک لو۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی ۱: ۱۳۲)۔ پھر وہ فرشتہ نہادے گا کہ اہل محشر

میں سے وہ لوگ کھڑے ہوں جن کی صفت یہ تھی۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن ۷: ۷۰)۔

--- مے رَحْمَت کس اضافہ (--- فت ر، سک ح، فت م) است۔

رحمت کی آواز، تسلی و تسفی کے الفاظ۔ یہ الفاظ نہادے رحمت ثابت ہوئے اور عقین بھی۔ (۱۹۸۶، نگار، کراچی، حشر ۳۳)۔ [نہاد + ع (حرف اضافت) + رحمت (رک)۔]

--- مے غیب کس اضافہ (--- ی لین) است۔

غیب کی آواز، آسانی آواز، صدائے جبرنگل، نہادے غیب، بن کر آئی اور اس نے حسن منظر میں محو شاعر کو پیام دیا۔ (۱۹۸۵، اقبال کا نظام فن ۳۳۹)۔ [نہاد + ع (حرف اضافت) + غیب (رک)۔]

--- گزنا محاورہ۔

۱. پکار کر کہنا، بلند آواز سے کہنا، آواز دینا۔

افا کے اصغر کو شاد سرور خدا کے فوج طرف رخ کر
(۱۷۰۵ء، بیاض مرآئی، (قربان)، ۱۸۷۷ء)

مرض نیاز من کے فرشتے کریں خدا
(۱۷۰۴ء، شاگردانی، ۳۰۰۰)، ۲. بلانا، دعوت دینا نیز اذان دینا، جب مرض حضرت کے
نے شدت کی تب مسجد میں سدھار، نماز ادا فرما، بلال کوں حکم کیا کہ خدا کر جو تمام اصحاب اور
اسلام جمع ہوویں، (۱۷۳۲ء، کرنلی کتھا، ۶۲)، بخلاف دوسرے انبیاء کے کہ ان کے نام کے
ساتھ خدا کی مٹی یا ابراہیم، یا موسیٰ یا عیسیٰ، (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸۰: ۹۱)، ۳. فریاد کرنا،
دہائی دینا۔

ایک بار پھر ملکی کی طرف سب نے کی خدا
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۳۰۱)

--- ہونا محاورہ۔

۱. آواز آنا، خدا کی طرف سے خدا ہوئی کہ آج کس کی حکومت ہے، (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید،
نذیر احمد، ۲: ۲۹۲)، ۲. نشر ہونا، شہرت پانا، گونجنا (تدبیر)،
آپا چندر یو جگ سنے سکھ سب جدا ہوا
(۱۹۷۲ء، شانی، ۲۰۶)

نِدا (۲) (کس ن) اند۔

فرسنگ کا چھٹا حصہ، آدھے میل کے برابر کا فاصلہ، نصف میل، ہر فرسنگ تین میل کا
ہے اور ہر میل کی مسافت دو خدا کی ہے اور خدا یہ مقدار چار آماج ہے اور آماج دس زبہ کا ہے
اور زبہ پچاس ذراع کا ہے، (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۱۲۸)، [ف]۔

نَدَّارْد (فتن ن) مصف۔

۱. (لفظاً) نہیں رکھتا ہے؛ مراد: غائب، غیر موجود، گم نیز خالی، کورا۔

آج ملا تو اپنے ضمن، چوہا تو خدا
روٹی پکاوے کس پر گھر میں تو خدا

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۲۱)، کسی کا پاندان خدا دھکی کا مقابہ غائب ایک ہنگامہ ہے معلوم
نہیں ہوتا کون لے گیا، (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا، ۱۳: ۱۰)، یہاں دعا تقسیم سب خدا، (۱۹۲۳ء،
اختری بیگم، ۳۷)، وہ اپا میاں کے پاس سے ہو کر نہیں آ رہے تھے لہذا اجازت نامہ خدا تھا،
(۱۹۳۲ء، میزگی لکیر، ۲۱۵)، جلسوں کی رونق و شان جن عوام سے ہوتی ہے وہ نکسر خدا تھے،
(۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۵۹)، ۴. تباہ، برباد، فنا، نشانہ پورا مینے و گرنہ ہم تم
دونوں خدا ہیں، (۱۸۷۷ء، طلسم گوہر پار، ۳۳۶)، ۳. بے خود، مدھوش، خواہش ہاشہ،
نکتہ کلنٹر نے ہمارا ہاتھ پکڑ کر بلایا مگر ہم تو گویا خدا تھے، (۱۹۳۷ء، دنیا سے جسم، ۷۶)،
۴. لفظ خدا کی تحریری شکل۔

صور نقش جب اس ہانچیں کا کھینچنے بیٹھا

کمر کا یہ نشان رکھا کہ خط کھینچا خدا کا

(۱۸۷۲ء، مجاہد خاتم المبین، ۶)

اٹھا رکھا ہے اک بار شفاعت اس نزاکت پر

ترے حرف کمر کا ہم نقطہ ہے خدا کا

(۱۸۹۵ء، دیوان راج دہلوی، ۵)، [ن (حرف لٹی) + ف: دارد، داشتن = رکھنا]

--- گزنا محاورہ۔

اکیسی حق کو چھوڑنا، کسی چیز کو نیست کر دینا (نور اللغات)، ۲. ختم کر دینا، کھالینا، اٹنے
میں انھوں نے روکھا سائن خدا کر دیا، (۱۸۶۸ء، منتخب الککا پات، ۷۱)۔

--- ہونا ف مر۔

غائب ہو جانا؛ باقی نہ رہنا، ایسی صورتیں ظہور فرماتی ہیں اور ایسے مقولوں پر سر دھڑ پر سے
خدا کر دیا جاتے ہیں، (۱۸۹۱ء، قصہ خانی بابا اعلیٰ، ۳۹۸)۔

حضور تعلق ہوئی صورت، جفا غائب

ہوا جو فرق خدا تو دست و پا غائب

(۲، اوج (نور اللغات)، خدا انوں میں درپردہ ہونا ختم کر دیا جائے گا رشتہیں بالکل خدا ہوں
گی، (۱۹۹۰ء، سرسید، جناح، مشرقی، ۹۳)۔

نَدَّاف (فتن ن، شداد) اند۔

روٹی دھکنے والا، دھکنیا، دھنیا، دھنا، چھینا، کنڈیرا،

فلک تیرا جو نَدَّاف تازیماں میں بھر

گئے میری کیوں اوڑ کہ دلازی اوپر

(۱۹۹۵ء، بیک پیگ، ۱۰: ب)

اوڑتے تھے یوں یادو کہ تو اسے کو روٹی کے

نَدَّاف کا گناچہ جوں دے ہے انتہیر

(۱۷۸۰ء، سودا، ۱۱: ۲۸۸)

نکتہ پردازی سے اہل افوں کو کیا
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۳۳)، الغرض ان لوگوں کو..... خدا فوں کی طرح یوں سیاست سے جو
دھنا شروع کیا تو یہ صورت ہوئی کہ ثابت پانی اور راگ بوجھا، (۱۸۱۳ء، تورن، ۸۲)، روٹی کا
ایک بیوپاری قوم کا خالص نَدَّاف میرا سرید ہوا، (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۰: ۳)، ایک
برادری..... جو روٹی دھننے کا کام کرتی ہے اور عرف عام میں جس کو دھنیا، طآن یا نَدَّاف کہتے
ہیں، (۱۹۶۵ء، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۳۰۱)، کہتے ہیں اسلام کی قرون وسطیٰ میں یہی
کچھ ہوتا کہ کوئی حجام، کوئی نَدَّاف اور کوئی تانہائی تھکتہ و فلتہ ہو لئے لگتا، دانش کے موتی اپنے
اور گرد مینے والوں کی جمہولیوں میں بھر دیتا، (۱۹۹۰ء، چرنگبوت، ۱۳)، [ع: (ن دق)۔]

نَدَّافِی (فتن ن، شداد) مسٹ۔

روٹی دھننے کا کام، نَدَّاف کا پیشہ نیز روٹی دھننے کا عمل (فریگ آصفیہ: نور اللغات،
بائیس)، [نَدَّاف + ی، لاحقہ کیفیت]

نَدَّاگھ (کس ن) اند۔

اگر مری، حرارت، تپش، گرمی کا موسم، مٹی اور جون یا چھوڑ اور اساتذہ کے مینے (ماخوذ
جامع اللغات)، ۲. پسینہ (بائیس)، [س: نیراغ]

نَدَامَت (فتن ن، م) مسٹ۔

اشرمنگی، خجالت، انفعال، شرمساری،

جو اس رات کا دن قیامت اٹھے

روشن نہ اٹھے تو ندامت اٹھے

(۱۶۳۹ء، خاور نامہ، ۱۵۰)

مجھے پیارے سکھوں میں جب بھی پر اک تھاقل ہو
اگرچہ شوق بڑھتا ہے بے ہوتی ہے ندامت بھی

(۱۵۱۸ء دیوان آبرو، ۸۵۰ء)

عشق ہی گریہ ندامت ہے
روشن عاشق کو چشمِ فتنہ ہے

(۱۸۱۰ء میر، ک، ۳۳۲)۔ خانم کو اس سانحہ سے نہایت غجالت و ندامت ہوئی، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۶۳)۔ یوسف کے معاملہ میں ہم کو باپ سے کس قدر ندامت ہو رہی ہے، (۱۹۳۳ء قرآنی قصے، ۸۳)۔ ملک صاحب کا سر ندامت سے جھک گیا، (۱۹۹۰ء پادش کی زنجیر، ۲۲۹)۔ ۲۔ بچپن، افسوس، حسرت، پشیمانی۔

نہ کرتاں جی کوں قرباں تھہ قدم پر
ندامت ہے، ندامت ہے، ندامت

(۱۷۳۹ء کلیات سران، ۲۱۶)

اپنے سب اعمال پر اگر نظر
رکھ ندامت اور تو افسوس کر

(۱۸۳۹ء، آداب سعادت، رسائل حیات، ۱۰۲)۔ اوس کی وجہ سے آدمی کو دین و دنیا میں کوئی نقصان و ذلت اور کسی طرح کی حسرت و ندامت حاصل نہیں ہوتی، (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۱۲)۔ انبیائے نبی اسرائیل کے صحیفے صرف توبہ و ندامت، پشیمانی کوئی اور ماتم ہیں، (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۷۷)۔ حسرت و ندامت کے ساتھ ان کا سر جھک گیا کہ انہوں نے اچھا سلوک نہیں کیا، (۱۹۸۸ء، انبیائے قرآن، ۱۵۷)۔ [ع: (ن و م)]۔

--- اٹھانا محاورہ

شرمندہ ہونا، قہقہہ ہونا، افسوس کرنا، بچھڑنا، شرمندگی اٹھانا، روٹی کا ایک کڑا اور معمولی کپڑا امن و عافیت سے مل جائے تو اوس عیش سے بہتر ہے جس کے بعد ندامت اٹھانی پڑے۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۱۰۳)۔ دنیا میں رسول کے انکار کرنے والے آخرت میں اتنی ندامت اٹھائیں گے کہ وہ آرزو کریں گے کاش زمین پھٹ جائے اور وہ اس میں سما جائیں، (۱۹۲۷ء، دنیا کا آخری پیغمبر، ۵۱)۔

--- اٹھنا محاورہ

شرمندگی ہونا، غجالت ہونا (جامع التلقات)۔

--- آشنا (ع: ۱، کشش) صفت

شرمندہ، قہقہہ، شرمسار۔

تمنائے عہد آخر وہاں زبیرت ہوتی ہے
پس مردان ندامت آشنا ہے قہرِ قاتل کا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۱۱۳)۔ [ندامت + آشنا (رک)]۔

--- آمیز (ع: ۱، صفت)

جس میں شرمندگی شامل ہو، افسوس ناک، کمرے میں عجیب سی ندامت آمیز خاموشی چھا گئی، (۱۹۹۰ء، چاندنی نگار، ۲۰۳)۔ [ندامت + آمیز، آمیختن = ملا، ملنا]۔

--- آنا محاورہ

شرمندگی محسوس ہونا۔

ندامت آئے گی اپنے ہی کھلے پر
اوجر کاغذ کچھ اپنی ہٹ میں الجھا تھا

(۱۹۲۸ء، سرو نو، ۸۸)۔

--- بھرا (ع: ۱، صفت)

شرمندگی سے بڑھ، میں نے ندامت بھرے لہجے میں کہا، (۱۹۸۲ء، پرایا گھر، ۸۳)۔ [ندامت + بھرا (بھرا (رک) سے)]۔

--- زدہ (ع: ۱، صفت) صفت

رک: ندامت آشنا، پشیمان، جسے ندامت ہو۔ وہ ندامت زدہ ایک سکتے کے عالم میں ہم دونوں کا مونہہ گتھی تھی، (۱۸۷۹ء، امیر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۷۰)۔ [ندامت + ف: زدہ، زدن = مارنا + و: لاحقہ نسبت و صفت]۔

--- سے گڑ جانا/ گڑنا محاورہ

بہت شرمندہ ہونا، بہت پشیمان ہونا۔

خود سری لاش ندامت سے گڑی جاتی ہے
کیوں نہیں اقل ہے اس درجہ پشیمانی کوئی

(۱۸۸۸ء، مضمون ہائے دلکش، ۸۳)۔

--- شعار (ع: ۱، کشش) صفت

رک: ندامت آشنا۔

دے کچھ تو داد طبع ندامت شعار کو
کیا دیکھتا ہے لغزش بے اختیار کو

(۱۹۵۷ء، یاس و یگانہ، گنجینہ، ۵۶)۔ [ندامت + شعار (رک)]۔

--- کا پسینہ اند

وہ پسینہ جو احساس شرمندگی سے آجائے، اگر دیکھنے سننے والے کی نگاہیں اوجر متوجہ ہیں تو ندامت کا پسینہ ہاتھ پر ہوگا، (۱۹۳۰ء، آنا شاعر قزلباش، اردو کا بہترین انشائی ادیب، ۱۳۶)۔ قیصر نہا کر لگا مگر ندامت کا پسینہ پیشانی پر چمک رہا تھا، (۱۹۸۲ء، پرایا گھر، ۱۱۳)۔

--- کشش (ع: ۱، صفت)

ندامت آشنا، شرمسار، شرمندہ، قہقہہ۔

جو خال چشم باناں دیدہ انصاف سے دیکھے
ندامت کش یہ ہو ظہر سے نہ بکلی چشم آہو میں

(۱۸۳۳ء، وزیر لکھنوی، دفتر فصاحت، ۱۲۰)۔ [ندامت + ف: کشش، کشیدن = کھینچنا]

--- گھینچنا محاورہ

رک: ندامت اٹھانا، کوئی اظہار اس حادثہ و جان گزرا کا نہ کرے، خبر شرط ہے، والا ندامت کھینچے گا، (۱۷۷۵ء، نو طرز مرصع، جیسین، ۲۲۷)۔

--- وٹانا، ف: مر

ندامت ختم کرنا، محقت ملانا، ان واقعات نے عیسائیوں کو موقع دیا کہ وہ تحریف انجیل کی ندامت اس الزامی جواب سے مٹائیں، (۱۹۰۳ء، شیلی، مقالات، ۱۲۱)۔

۔۔۔ ہونا ف۔

شرمندگی ہونا، خجالت ہونا، افسوس ہونا، ملال ہونا۔

نہ کرنا جی کون قربان تھے قدم پر

ندامت ہے ندامت ہے، ندامت

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۱۶)۔

کس قدر شوق شہادت سے ندامت ہے مجھے

یہ نہ سمجھا تھا کہ قاتل مہرباں ہو جائے گا

(۱۸۶۵، نسیم دہلوی، د، ۷۴)۔

دیکھئے کیوں کوئی تربت ہوگی

دیکھ کر اور ندامت ہوگی

(۱۹۱۹، دیوان سنی، ۱۱۵)۔ یہ شرطیں اسی وقت ممکن ہے جب ندامت ہو۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ،

۳۵)۔ جوں جوں وہ اس قصے پر غور کرتا اسے اپنے آپ پر ندامت ہوتی۔ (۱۹۸۹، قصے خیر سے

نسانے میرے، ۲۹)۔

ندامت (کسن، فتن م)۔

تدبیر ہونے کی حالت، مصاحبت، ہم نشینی، اس وقت تک باوجود تعجب اور منصب

ندامت کے فرغی کو دربار میں کمر بند باندھنے کی اجازت نہ تھی۔ (۱۹۷۷، شعر العجم، ۱: ۷۷)۔

[ع: (ن دم)۔]

ندان (فتن ن) صفت (قدیم)۔

رک: نادان۔ بے درد، درمندوں کوں کیا جانتے، بے ندان مست منداں کو کیا جانتے۔

(۱۶۳۵، سب رس، ۱۳)۔

بہی معرفت، یہی گیان

جیوں جانے تہوں سمجھ ندان

(۱۷۶۳، غلام قادر شاہ، مثنوی رمزا عشق، ۵۱)۔ [نادان (رک) کا مختلف]۔

ندان (کسن، الف) اندیز مست۔

۱۔ ابتدائی سبب، بنیادی علت، اصل وجہ؛ (عقب) مرض کی اصل وجہ نیز تشفی،

بیماری کے اصل سبب کی دریافت۔

عشق ملک کمانی کھنکس کبیر چون اور پان

یہ ساتوں ناچیں چھوڑیں ظاہر ہویں ندان

(۱۸۳۵، حکایت سخن سنج، ۱۰۸)۔ اصلیت کے دریافت کرنے اور درمضوں کے فرق

باہمی کے جاننے کو۔۔۔ مرلی میں تشفی کتبے ہیں اور بیدک میں ندان کتبے ہیں۔ (۱۸۸۲،

کلیات علم طب، ۱: ۱۲۵) ۲۔ علم الامراض، امراضیات (انگ: Pathology)۔ (پلیٹس)

۳۔ اصلی شکل، ماہیت، جوہر (پلیٹس)۔ (ب) م ف۔ ۱۔ آخرکار، بعد میں، پیچھے، آخر میں۔

کرتے تھے یاد دل میں ندا رنگ جو حصیں

دل کی وہ یاد کھینچ کے لائی ندان آج

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۱۱۵)۔

بہت چاہا کہ آوے یاد یا اس دل کو مہر آوے

نہ یاد آیا نہ مہر آیا دیکھی میں ندان اپنا

(۱۷۳۸، غلام شاہ، ۳۱۵)۔

تاثرِ عشقی نے حروءِ درد گھوڑیا

ان نے ندان دیکھ مرا حال روڑیا

(۱۷۸۰، سودا، ک۔ ۱۰: ۱۸)۔ ندان صانع کی خاطر اسی واقف کار محلی کو بلایا۔ (۱۸۰۳،

بانگ و بہار، ۵۱)۔ ندان اس کی بہن جھولی بولی لا میں اس کو آگ میں لے کر بیٹھا جاؤں۔

(۱۸۶۸، رسوم ہند، ۱۱۶)۔ ندان وہاں ایک ہرن آیا اور اس کا پانوں اس بھجر کے اوپر

اس طرح آپڑا جیسے کسی کے اوپر پیر پرست آگرے۔ (۱۸۹۰، ترجمہ بونگ بھٹنچہ، ۲: ۲۴۲)۔

۲۔ بھٹنچہ ایہ کہ، مجموعی طور (پلیٹس)۔ [ن: निदान]

ندان (فتن ن) اند۔

رک: نادان، نادان کا مختلف (پلیٹس)۔ [ندان (رک) + ا + لاجہ + تہ کیر]۔

ندان (کسن، ف م)۔

کھیت میں سے فالو اور کھیتی گھاس یا پودے نکالنا، جنگلی بوٹیاں نکالنا، صاف کرنا؛

جنگلی بوٹیاں کاٹنا؛ فصل کاٹنا (ماخوذ: پلیٹس)۔ [پ: निदान + ا + لاجہ + مصدر]۔

ندائی (۱) (کسن، است)۔

کھیت میں سے فالو اور کھیتی گھاس نکالنے کا کام، غائی، نرائی، موسم بارش میں چنک

روئیدگی زیادہ ہوتی ہے اس لیے جس کو ندائی کہتے ہیں ضرور کرنا چاہیے۔ (۱۹۱۶، غات داری،

معیشت، ۳۲۱)۔ [پ: नदी + ٹی، لاجہ: کیفیت]۔

ندائی (۲) (کسن، صف)۔

(قواعد) ندا سے متعلق یا منسوب، وہ جملہ جس میں کسی کو بلایا یا پکارا جائے، ندا کیے۔

ندائی حالت میں اگر واحد مذکر اسم کے آخر میں 'الف' یا 'ا' ہو تو وہ یا بے مہل سے بدل

جاتے ہیں۔ (۱۹۱۳، اردو قواعد، ۸۸)۔ "اے مرے دشت سخن" اسم عام کی صورت میں

ایک ندائی فقرو ہے۔ (۱۹۹۸، ارمغان عالی جمیل الدین عالی فن اور شخصیت (چند پہلو)، ۹۴)۔

[ندا + ٹی، لاجہ: نسبت]۔

ندائیہ (کسن، شدی مع بخت) صف۔

(قواعد) وہ لفظ جو کسی کو پکارنے کے لیے استعمال ہو؛ جیسے: اے، او، ارے؛

(وہ جملہ یا فقرہ) جس میں کوئی حرف ندا ہو، (وہ جملہ یا فقرہ) جو کسی کو ندا دینے کے

لیے استعمال ہو؛ حالت ندا سے منسوب یا متعلق، ندائی، ان نشانیوں سے یہ بھی معلوم ہوتا

ہے کہ اس عبارت میں کونسا جملہ معترضہ ہے۔۔۔ اور کونسا ندائیہ۔ (۱۸۷۳، قواعد صرف و نحو

زبان اردو، ۱۰۰)۔ ندائیہ جملوں میں ہیئت حالت مفعولی استعمال کرو۔ (۱۹۷۶، تین بیٹیں،

۹۳)۔ یہ مثالیں ان کی تعلیم اور غزلوں میں برجستہ محاوروں اور ندائیہ حرف سے سامع

اور قاری کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہیں۔ (۱۹۸۸، آج بازار میں پایہ جلاں چلو، ۱۰۰)۔

[ندا + یہ، لاجہ: صفت و نسبت]۔

نَدب (فتن ن، د) اند۔

۱۔ زخم کا نشان یا کھرہ، چھلکا، باہر سے نچوڑ دار شکن دار اور چھوٹے چھوٹے مستعرض ندبات بھی

موجود ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۷۷) ۲۔ جوا؛ شرط (فرنگ عامرہ)۔ [ع:]

نَدب (فتن ن، بک و) اند۔

بین، نوحہ، شیون، مردے کی تعریف کر کے رونا، مردے کی خوبیاں بیان کر کے رونا۔

بعضوں نے کہا ہے کہ نَدب اور تَرْجیب آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بچنے والوں اور ذکر کر کے مل کرنا۔۔۔ لازم نہیں آتا۔ (۱۸۷۳، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۹۳،) نَدب یہ ہے کہ رونے کے ساتھ ساتھ میت کی خوبیاں بھی شمار کی جائیں۔ (۱۹۶۷، بلوغ العرب، ۳: ۳۶۱)۔
۲۔ (نَدب) وہ عمل جس کے کرنے والے کو ثواب ملے اور چھوڑنے والا گناہ گار نہ ہو۔ مراد اس قرآن پڑھنے سے تہجد پڑھنا ہے کہ اس میں قرآن پڑھا جاتا ہے اور یہ امر نَدب کے لیے ہے مطلب یہ کہ تہجد کی فرضیت منسوخ ہوگئی اب جس قدر وقت تک آسان ہو بطور نَدب کے اگر چاہو پڑھا کر۔ (۱۹۳۳، ترجمہ قرآن مجید، اشرف علی تھانوی (حاشیہ)، ۶۵۳،) [ع]۔

نَدْبہ (فت ن، سک نیز فت و، فت ب) اند۔

وہ نشان جو زخم کے اچھے ہونے کے بعد باقی رہ جاتا ہے، زخم کا نشان، زخموں کے مبدل ہونے سے جو ندب رہ جاتے ہیں تنہا کی نوعیت کے لحاظ سے ان کی ہمسامت نکل اور ہیئت مختلف ہوتی ہے۔ (۱۹۳۷، طب قانونی اور سمومیات، ۱۹۹،) [ع] (ن و ب)۔

نَدْبہ (ضم ن، سک و، فت ب) اند۔

۱۔ ماتم، کبرام، نوحہ، شبون، میت کے محاسن و فضائل بیان کرنا، تعریف و توصیف سرگوشی کی حد سے گزر کر نہاد اور نَدب تک پہنچی۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، جالبی بظلول، ۱۰۵،) میت پر نوحہ اور نَدب کرنے کے بغیر ہی رقت اور رحمت کی وجہ سے دونا تو یہ ممنوع نہیں ہے۔ (۱۹۶۷، بلوغ العرب، ۳: ۳۶۱)۔ ۲۔ وہ حروف جو کسی کو یاد کر کے رونے، تأسف کرنے یا ادا یا بچانے کے واسطے آتے ہیں؛ جیسے: ہائے ہائے ہائے (مہذب اللغات)، ۳۔ (نَدب) وہ فعل یا وہ کام جس کے نہ کرنے پر فتنہ میں سزا دہ ہو، مستحب، جب کسی ظلم شرعی میں جتنی اور لازمی ہونے کا تقاضا ہو یعنی اس کے کرنے کو متحمل سمجھا جائے۔۔۔ تو یہ نَدب ہے اور ایسے ظلم کو مندوب کہتے ہیں۔ (۱۹۸۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۱۶۱)۔ ۳۔ کام کے لیے بلانا (فرہنگ عامہ)۔ [ع] (ن و ب)۔

۔۔۔ گِرنا محاورہ۔

گر یہ کرنا، ماتم کرنا، آواز داری کرنا، بانڈیوں نے دف پر گاکا کر میرے مقتول آباد آباد کا نَدب کیا۔ (۱۹۸۷، شاہجہری اور پیلے پھول، ۲۱۵)۔

نَدْبی (فت ن، سک نیز فت و، فت ب) صفت۔

نَدب (رک) سے منسوب یا متعلق، کھرند کا، ہو سکتا ہے کہ آخر کار وہ باجوا ندبی نشان ہی۔۔۔ نشان دہی کے لیے باقی رہ جائے۔ (۱۹۶۳، مابیت الامراض، ۱: ۲۸۹)۔ [نَدب (رک) + نی۔ لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ **تَکْوِین** (فت ن، سک گ، می مع) صفت۔

زخم پر کھرند بننے کا فعل، ہمیشہ ندبی تکوین کے باعث انقباض، انقباض میں دشواری اور پلا آخر۔ موت واقع ہو جاتی ہے۔ (۱۹۴۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۲۳۰)۔ [ندبی + تکوین (رک)]۔

نَدْبِہِیَاسَن (کس ن، سک و، کس و، فت س) اند۔

بار بار دھیان میں لانے کا فعل، بار بار یاد کرنے کا فعل، نَدْبِہِیَاسَن سے ست آتما میں اُخت ہونے کا نام ستواہت ہے۔ (۱۸۹۰، جوگیشٹھ (ترجمہ)، ۱: ۲۵۰)۔ اس کے لکھوں کس گرثون، من اور نَدْبِہِیَاسَن کا فعل جاری رکھو۔ (۱۹۲۰، جوگ و اسٹھ (ترجمہ)،

[۲۵۱] **نَدْبِہِیَاسَن** [س]

نَدْرَا (کس ن، فت و، صفت مذ)

جس کا کوئی ٹھکانا نہ ہو، آوارہ، بے گھر، بے در، ہمایوں نکھرا اور ندرا ہو گیا۔ (۱۹۱۹، واقعات دار الحکومت دہلی، ۱: ۲۶۹)۔ [ن (حرف لئی) + در (رک) + لاحقہ مذ کیر]۔

نَدْرَا (کس ن، سک و، صفت)۔

۱۔ سونے کا عمل، نیند، نوم، خواب، نیند کی سی کیفیت۔
یوں لے ندرا سک میں گا جا کا ہو کر بیٹھے راہِ طریقت مارک ان کی مستعد ہو کر اونٹھے (۱۵۹۱، وصیت الہادی، ۱۳،)۔

وکان بی خوب نان بی خوب ندرا کی بھینجی کون نمان بی خوب (۱۷۰۰، من گن، ۶۳)۔ ندرا (نیند) نرس کی خالی حالت ہے جہاں نرس میں تم غالب ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱: ۳۰۰)۔ درج ذیل الفاظ کے آخر میں منکرت لاحقہ تانیث "ا" ہوا کرتا تھا۔۔۔ جاگہ (جگھا)، جیہہ (جیو)، نیند (ندرا)، راکھ (رکشا)۔ (۱۹۷۲، اردو قواعد، شوکت سزواری، ۶۷)۔ ۲۔ خمار، سستی، نیند آنے کی کیفیت (ماخوذ: پٹیش)۔ [س] **نَدْرَا**۔

۔۔۔ **گَر** (فت گ، صفت)۔

خواب آور، نیند لانے والی، مسکر، ندرا کرشن (پٹیش)۔ [س] **نَدْرَا کر**۔

نَدْرَاگت (کس ن، سک و، فت گ، صفت)۔

سویا ہوا (ماخوذ: جامع اللغات، پٹیش)۔ [س] **نَدْرَاگت**۔

۔۔۔ **ہونا** ف مر۔

سویا ہوا ہونا (پٹیش)۔

نَدْرَاٹَا (کس ن، سک و، ضم ل، صفت)۔

نیند آنے کی حالت (پٹیش)۔ [س] **نَدْرَاٹَا**۔

نَدْرَاٹُو (کس ن، سک و، و مع) صفت۔

نیند میں بھرا ہوا، اوگھتا ہوا، خواب آلود، نیند میں بخور (فرہنگ آصفیہ، پٹیش)۔

[س] **نَدْرَاٹُو**۔

نَدْرَاہِیَاسَن (کس ن، سک و، فت ی، صفت)۔

سویا ہوا (جامع اللغات، پٹیش)۔ [س] **نَدْرَاہِیَاسَن**۔

نَدْرَت (ضم ن، سک و، فت و، صفت)۔

۱۔ نادر ہونے کی کیفیت، یکنائی، انوکھا پن، نیا پن، اچھوتا پن نیز جدت، اختراع، صناعی، عجیب پن، نہ یہ کوئی غیر معمولی امر تھا نہ واقعات سطر میں چنداں ندرت تھی۔ (۱۸۹۲، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۴)۔ وہ ایسے خیالات ہوں جن میں عام خیالات کی نسبت ایک قسم کی ندرت اور نرالا پن اور تعجب پایا جائے۔ (۱۹۲۹، اردو تنقید کا ارتقا، ۱۷۳)۔ اس میں کوئی ندرت یا انوکھا پن نہیں تھا۔ (۱۹۸۹، ہریکا نو، ۱۹۳)۔ ۲۔ لطافت، عمدگی، خوبصورتی، خوبی، ہر ایسے دستور میں تو قادی نے ایسی ندرت دکھائی ہے کہ اور کہیں جو لب نہیں ملتا۔ (۱۸۷۳، مقالات گارساں، ۵۵) (ترجمہ)، ۳: ۶۲)۔ بعض نادرین سخن الفاظ کی شیرینی اور ترکیب کی ندرت پیش کریں گے۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۳۶۵)۔ جاوید نامہ کے شایان شان یہاں بات ہے حد ندرت کے ساتھ کی گئی ہے۔ (۱۹۸۳، جاوید نامہ (تحقیق و توضیح)، ۸۱)۔ ۳۔ سنسان پن، تہائی (جامع اللغات، پٹیش)۔ [ع] (ن و در)۔

--- **اِشْتِمَال** کس اِضا (--- فـ ت پ، س، م، گ، ن) صفت۔

جس میں ندرت شامل ہو، نادر، انوکھا، بے مانند اس حال ندرت اشتمال کے حیران و متعجب ہو گیا۔ (۱۸۵۱ء، کتاب التخص (ترجمہ)، ۲، ۱۲۶)۔ [ندرت + اشتمال (رک)]۔

--- **اِتیام** کس اِضا (--- کس، ل، م، گ، ن) صفت۔

رک: ندرت اشتمال، بے حیجوری تمام یہ کلام ندرت اتیام جو رز جان بٹانے کے قابل ہے دیا، مانیہا سے نسیا منیا کیا جائے گا۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۷۹)۔ [ندرت + اتیام (رک)]۔

--- **اَلْفَاظ** کس اِضا (--- فـ ت پ، س، م، گ، ن) صفت۔

الفاظ کا نیا اور نرالا ہونا، لفظوں کا انوکھا پن۔ جس میں نعت کے تمام آداب کے ساتھ ساتھ فلسفی، لطافت معنی انگیزی اور ندرت الفاظ بھی ملتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، ذکر خیر الامم، ۲۹)۔ [ندرت + الفاظ (رک)]۔

--- **اَفْرِی** (--- ہ، ا، م، گ، ف، ی، م، گ) صفت۔

انوکھا پن پیدا کرنے کا عمل، لطافت پیدا کرنے فن، جدت آفرینی، یہ نکتہ طبلیانہ ندرت آفرینی کی مثال ہے۔ (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۹۸)۔ [ندرت + ف: آفرین، آفرین = پیدا کرنا + ی، لافظہ کیفیت]۔

--- **اَمِیز** (--- ہ، ا، ی، م، گ) صفت۔

رک: ندرت اشتمال، کبھی کوئی ندرت آمیز تاریخی واقعہ بیان کیا جاتا تھا۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳، ۱: ۵۰۹)۔ [ندرت + ف: آمیز، آمیزش = ملانا]۔

--- **اَنَا** محاورہ۔

عہدگی اور خوبی پیدا ہونا، لہذا اصلاح سے شعر میں ندرت آئی ہونے آئی ہو مگر صحت ضرور پیدا ہوئی۔ (۱۹۸۲ء، اثبات و نفی، ۱۰۳)۔

--- **بَیَان** کس اِضا (--- فـ ت پ، م، گ) صفت۔

بیان کی خوبصورتی، عہدگی اور خوبی کے ساتھ بات کہنے کا ڈھنگ، آغاز ترجمہ جلد چہارم پاری و ترجمہ خورشید نامہ کہ جو مشکل ہے اوپر داستان ندرت بیان سلطان ابن سلطان، (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۸، ۲)۔ حسرت کے کلام میں جدت ادا اور ندرت بیان کی خوبیاں بکثرت موجود ہیں۔ (۱۹۱۷ء، نگار، مئی ۱۹۹۳ء، ۳۳)۔ مؤمن کے متعلق نیاز صاحب کا ایک دعویٰ یہ بھی ہے کہ مؤمن اسلوب ادا اور ندرت بیان کا بادشاہ ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، نومبر، ۷۱)۔ [ندرت + بیان (رک)]۔

--- **بَیَانِی** (--- فـ ت پ، م، گ) صفت۔

رک: ندرت بیان، بیان کی خوبصورتی، چونکہ غالب ایک حساس عظیم آراستہ تھے اس لیے ان زیادتیوں کا اظہار اپنی باریک بینی اور ندرت بیانی سے کبھی کبھار کر دیتے کیونکہ غالب یکہ و تجاہت تھے۔ (۲۰۰۰ء، مجلہ، لاہور، اپریل ۲ جون، ۶)۔ [ندرت بیان + ی، لافظہ کیفیت]۔

--- **بَہری** (--- فـ ت پ، م، گ) صفت۔

رک: ندرت اشتمال، حامل ندرت، انوکھی، نرالی، ماحیاں تھیں اس میں وہ ندرت بھری جن کے اک پر کو بکھی تھی پری (۱۸۳۰ء، نظیر، رک (نولی کشور)، ۳۳۲)۔ [ندرت + بھری (۳) (رک)]۔

--- **پَسَنَد** (--- فـ ت پ، س، م، گ، ن) صفت۔

۱۔ (مجازاً) لطیف، عمدہ، خوشگوار، آنا، اختیار۔ مستند اور ندرت پسند زندگی کے عادی تھے اس وجہ سے انہوں نے۔۔۔ شہر میں مجلس اے تعمیر کرائی۔ (۱۹۳۳ء، یہ قدرت، ۳۸، ۲، خوبی اور عہدگی پسند کرنے والا، انوکھا پن چاہنے والا، غالب۔۔۔ فطرتاً بہت شوق، تخیل، ندرت پسند واقع ہوا تھا۔ (۱۹۶۱ء، غالب فن و شخصیت، ۵)۔ [ندرت + ف: پسند، پسندیدن = پسند کرنا، سراہنا]۔

--- **پَسَنَدِی** (--- فـ ت پ، س، م، گ، ن) صفت۔

ندرت پسند ہونے کی حالت، خصوصاً بیان میں انوکھے پن کا شوق، ذوق و غالب کے زمانے تک کسی قدر ندرت پسندی و تنوع مضامین پر توجہ رہی۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۲۲)۔ یہی ندرت پسندی انہیں بعض نئے تجربوں پر بھی آمادہ کرتی رہی ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳، ۵۳)۔ [ندرت پسند + ی، لافظہ کیفیت]۔

--- **پیدا کرنا** محاورہ۔

کسی فن یا ہنر میں انوکھا پن دکھانا، کسی کام کو نئے انداز سے کرنا، باورچی بھی ایسا باکمال رکھا تھا کہ کھانے میں ہر روز نئی اختراع اور ندرت پیدا کرتا۔ (۱۹۸۸ء، چارہ چارہ، ۵۸)۔

--- **پیدا ہونا** محاورہ۔

کسی فن یا ہنر میں انوکھا پن پیدا ہونا، کسی کام کا نئے انداز سے ہونا، اس تفسیر سے مضامین میں ندرت پیدا ہوئی ہے۔ (۱۹۵۳ء، نسیم ابلافت، ۲۲)۔

--- **تَخْییل / تَخْیِل** کس اِضا (--- فـ ت پ، س، م، گ، ن) صفت۔

شدی بضم (صفت) خیال باندھنے کا انوکھا پن، خیال کا نیا پن، وہ اسے ندرت تخیل کی عطا کی سمجھتا ہے اور تعجب سے کہتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، اردو سہمی کے لسانی روابط، ۳۲)۔ [ندرت + تخیل / تخیل (رک)]۔

--- **جُوئی** (--- و، م، گ) صفت۔

انوکھے پن یا نئے پن کی تلاش، انجم اعلیٰ کی ندرت جوئی مسلم ہے۔ (۱۹۷۶ء، توازن، ۲۸۸)۔ [ندرت + ف: جو، جستن = تلاش کرنا + ی، لافظہ کیفیت]۔

--- **خِیَال** کس اِضا (--- فـ ت پ، م، گ) صفت۔

ندرت تخیل، اس کے علاوہ سادگی، سلاست، ندرت خیال، ترکیبوں کی صفائی اور بلاغت، غیرہ کا ذکر بھی وہ اکثر جگہ کرتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، اردو تنقید کا ارتقا، ۲۹۵)۔ غالب کی شاعری سوچی سمجھی فکر انگیز باتوں، اسلوب بیان کی جدت اور ندرت خیال کی حامل ہے۔ (۱۹۸۸ء، میر غالب اور اقبال (تالیفی مطالعہ)، ۶۰)۔ [ندرت + خیال (رک)]۔

--- **طَرَاز** (--- فـ ت پ، م، گ) صفت۔

انوکھی چیزوں سے سجائے والا: نئی باتیں یا مضامین لکھنے والا (عموماً قلم کی صفت میں مستعمل)۔ اسے میر سے خاصہ ندرت طراز شعر بیان شایاں صفحہ قرطاس پر وہاں گل فشانیاں کی ہیں کہ جس قدر زیادہ حیرتی تعریف کی جائے کم ہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲، ۲۵۳)۔ [ندرت + ف: طراز، طرازیدن = سجانا]۔

--- **طَرَازی** (--- فـ ت پ، م، گ) صفت۔

ندرت طراز ہونے کی کیفیت، انوکھی یا نئی باتیں تحریر کرنا، خالق وہی ایک وعدا الاشریک

ہے کہ جس نے اپنی قدرت کا ملکہ اور نکتہ بالقد اور قدرت طرہ ازئی ملک فطرت سے منشور ٹیوور کا کائنات مسطور فرمایا۔ (۱۸۸۲ء، نظم ہوش برآ، ۱۰: ۶۳۲)۔ [ندرت طراز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

یو۔ فکر کس اضا (۔۔۔ کس ف، سک ک) صفت۔

فکر کی خوبصورتی اور نیا پن، عمدہ سوچ، عمدہ خیال، سوچ کے انوکھے اور نادر ہونے کی حالت یا کیفیت۔ خورشید خاور امرودی کی یہ ندرت فکر اور خلوص کی گہرائی اس کی شخصیت کی آئینہ دار ہے۔ (۱۹۶۸ء، کہتے ہیں تجھے دانشمندان، ۳۰۸)۔ اقبال..... دہشتا و یا ندرت فکر کو احیائے دین و ملت کا وسیلہ سمجھتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، سرگزشت فلسفہ، ۲: ۶۲۵)۔ [ندرت + فکر (رک)]۔

۔۔۔ کاری صفت۔

رک: ندرت طرہ ازئی، اس طرح اس نکتہ کی معارف آفرینی اور اسلوب نگارش کی ندرت کاری کی بدولت تحریر کے چھوٹے چھوٹے نکتے اور اب کے ہمہ پارے بن جاتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، جلال محمد علی اور ان کی صحافت، ۶۳)۔ [ندرت + ف: کج، لاحقہ قاطعی + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ مآب (۔۔۔ فت ن، م، م، صفت)۔

رک: ندرت اشتمال، انوکھا۔

تظہیر فطرت دل کا یہ کچھ نکلا احوال

میں کس سے پوچھوں یہ ندرت مآب ہے کیا چیز

(۱۸۳۰ء، نظیر، رک (نولی کشور)، ۹۰)۔ اسلامی دنیا کے مذہبی اور عقلی عظیم الشان تغیر کی بھری ہوئی میرت ناک و لچسپ تاریخ اپنے ساتھ ندرت مآب واقعات کا ایک لاکھانی انبار رکھتی ہے۔ (۱۹۶۸ء، حیرت و دلہنی، حیات طیبہ، ۲)۔ [ندرت + مآب (رک)]۔

۔۔۔ نشان (۔۔۔ کس ن) صفت۔

جس میں ندرت ہو، ندرت کے آثار اور نشانی رکھنے والا، ندرت کا اظہار کرنے والا۔ جن کا دل..... ہر دم ایسی ہی داستان ندرت نشان کا مشتاق سراپا ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۱۹)۔ [ندرت + نشان (رک)]۔

۔۔۔ نگاری (۔۔۔ کس ن) صفت۔

رک: ندرت طرہ ازئی، تحریر کا نیا پن، شاعری یا ادیب کا اپنی تحریر میں نیا پن اور انوکھاپن پیدا کرنا، دیکھنے ندرت نگاری اور انشا نویس اور اراق لیل و نہار کی کہ جس نے فلک پر نقاط آفتاب و مہتاب اور دریا میں نقطہ ہائے شہاب پیدا کئے۔ (۱۸۸۰ء، نظم فصاحت، ۳)۔ [ندرت + ف: کج، لاحقہ اشتغال، نقش کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نَدْرَت (کس ن، سک و، کس، صفت)۔

سویا ہوا، مخفی (جامع اللغات: ہندی اردو لغت)۔ [ن: निद्रित]

نَدْرَتْسَن (کس ن، فت و، سک ر، فت ن) صفت۔

رک: ندرشن (ٹائٹس)۔ [निरक्षन]

نَدْرَتْسَن (کس ن، فت و، سک ر، فت ش) (الف) صفت۔

اشارہ کرنے والا، دکھانے والا، مشہور کرنے والا، مشہر کرنے والا، سکھانے والا؛ استاد، معلم (ماثور: ٹائٹس)۔ (ب) اند، منظر، نگارہ، بصارت، بصیرت، اشارہ، نشان، نشانی، شہادت، گواہی، مثال، تصویر، نیز شکون، حکم، احکام (ماثور: جامع اللغات: ٹائٹس)۔ [निरक्षन]

نَدْرَنَا (کس ن، فت و، سک ر) ف م۔

بے عزتی کرنا، ذلیل کرنا، حقارت کا سلوک کرنا، حقیر جاننا (ماثور: ٹائٹس، شہد ساگر)۔ [ندر = निद्रना کا بگاڑ + نا، لاحقہ مصدر]۔

نَدْرُوہ (کس ن، سک و، و، ج) اند۔

نیلو فر کی جز (نور اللغات)۔ [مقامی]۔

نَدْف (فت ن، سک نیز فت و) اند۔

چھلکا، ٹھوس، دھننا، دھنکنا (اشین گاس)۔ [ع: (ن و ف)]۔

نَدْفَات (فت ن، سک نیز فت و) اند: ج۔

(مجازاً) چھلکا، ٹھوس، دوسری اصابتوں میں ہر جلد بڑے بڑے ندفات کی صورت میں بھڑ جاتی ہے۔ (۱۹۲۸ء، محل طب، (ترجمہ)، ۱: ۱۲۶)۔ [ندف + ات، لاحقہ جمع]۔

نَدَم (فت ن، و) اند۔

انہوس، بچھتاوا، ندامت، پشیمانی۔

جس کے مریدوں کو ہے عالی ندم امتیہ عہد کے تمن در ام (اندھا، بہشت بہشت، ۱۹۰۲)۔

نہیں یہاں پایا سوا اس کو ہے وہاں صرت و انہوس و اندود و ندم (۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱۸۵۰)۔

چلی اُن کی اک دم جو تیغ دوم بنے عجم ہوگر ندم ندم (۱۸۸۰ء، نظام الامام، ۳۹)۔

سکونِ قلب میر جو ہو تو کیسے ہو

ہیں برگ و بار بڑی، آو و اضطراب و ندم

(۱۹۶۲ء، مثنوی، ۵۶)۔ [ع: (ن و م)]۔

نَدِم (فت ن، کس و) صفت (قدیم)۔

نادم، پشیمان۔

جو آپ کو بچھتا وہ بچھتا خدا کو اور جس نے نہ بچھتا وہ مخدول ندم ہے (۱۸۸۰ء، آئینۃ (از: سلیبٹ میں اردو، ۶۹)۔ [نادم (رک) کا مخفف]۔

نَدِم (کس ن، فت و) صفت (قدیم)۔

بے دم، کمزور، بے جان ہونا، بے دم ہونا۔

خبر چلنے کی سن بھٹ مٹ ہو ابے تھوڑ تھوڑا ہی اگر جی بچ چلیں گے تو برا ڈب ہی ندم ہوئے گا

(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۱۳)۔ [ن (علامت نئی) + دم (رک)]۔

نَدِمَا (کس ن، فت و) صفت۔

بے دم، کمزور، ناتواں (قوی زبان، کراچی، نومبر، ۱۹۹۲ء، ۳۸)۔ [ن (حرف نئی) + دم (رک) + ا، لاحقہ تذکیر]۔

آخر کسی شجر سایہ دار کی صفت والا کوئی مسافر نواز ملا جس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں ندوۃ العلماء پہنچا دیا، (۲۰۰۳ء، بیدار دل لوگ، ۱۵۳)، [ندوۃ + رک: ال (ا) + ملا (عالم) (رک) کی جمع]۔

نَدْوِی (فتن، سک، و) صفت

ندوۃ العلماء سے فارغ تحصیل، ندوۃ العلماء سے پڑھا ہوا نیز ندوۃ العلماء سے متعلق یا منسوب، ندوہ سے تعلق رکھنے والا، نیاز صاحب ندوی جی، ہم ندوہ کے طالب علموں کو ندویوں سے ملنے کی بڑی بات تھی، (۱۹۳۶ء، دیہ و شنید، ۲۸۲)، [ندوہ (بہ حذف و) + نی، الامت: نسبت]۔

نَدَوِیت (فتن، سک، و) کس، و، فتنی، امت

ندوۃ العلماء سے تعلق رکھنے کی حالت، ندوۃ العلماء کی سی علمیت: ندوۃ العلماء کی روایات، مزاج اور فکر وغیرہ، نیاز صاحب... بڑے اخلاق و تپاک اور ندویت کی پاکیزگی کے ساتھ ملے، (۱۹۳۶ء، دیہ و شنید، ۲۸۲)، [ندوی + ت، لاجہ: کیفیت]۔

نَدَّہ (فتن، سک، ن، و) لاجہ

اسم کے آخر میں آکر صفت کے معنی دیتا ہے، (ندوہ... شرمندہ (شرم سے)، کا ندوہ (کار سے)، (۱۹۲۱ء، وضع اصطلاحات، ۱۳۰)، یہی احوال اسم فاعل کا ہے کہ وہ بھی فعل امر سے بنا ہے ندوہ کے اضافے سے... جیسے آمدن، آمد، آئے، آئندہ، (۲۰۰۰ء، المائے غالب، ۱۸۳)، [ف (لا جہ: صفت)]۔

نَدی / نَدی (فتن، ن، و) شد، امت

دریا: جل دھارا، نہر کلاں، نالا، چھوٹا دریا جو بارش کے زمانے میں طغیانی کرے، چھوٹا دریا۔

ایہاں آج لوہو کی ندی ہے ایہاں کھنڈ چلوں رواج لگے (۱۵۰۳ء، مثنوی نور بار، ۳۷)۔

مسلمانانِ ندیاں ہمارے ہجرا اپنے انجواں تھے

کہ آیا ہے اماں کا بلا سر تھے ستم بھر کر

(۲۱۱، قلی نقشب شاہ و مرانی، ۱۵۶)۔

پہاڑان و پریت الگٹا چلیا ندیاں ہور تالے ہلکتا چلیا

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۱۰۸)۔

ہائیس، سگلی، ندی نہ خروا تا دودھ، دبی، کھرا نہ کھروا

(۱۷۰۰ء، من گھن، ۱۳)۔

کھروا ایماں و ندی ہیں عشق کیس آغوش دونوں کا حکم ہوئے گا

(۱۷۳۹ء، گلیات سراج، ۱۵۸)، اکثر اشعار راہ میں ندی اور نالہ ملتا ہے تو پانی میں کھرا رہتا ہے،

(۱۸۳۳ء، مفید الاقسام، ۳۵)۔

صفت ہائے دونوں جانب ہونے پرے پرے ہوں

ندی کا صاف پانی تصویر لے رہا ہو

(۱۹۰۲ء، ہنگ ورا، ۳۵)۔

ندی بھی آنسوؤں نے بہادی تو کیا ہوا گھوٹن جو تھی لبو میں نہ وہ آج تک گئی

(۱۹۳۸ء، سرینلی بانسری، ۹۳)، ندی کے اس پار ایک مینڈک ٹرا رہا ہے، (۱۹۹۰ء، چاندنی نیگم،

۲۸)۔ [پ: नदिआ: स: नदिका:]

نَدْمَا (ضم، ن، و) فتن، اند، ج

مصاحبین، ہم نشین، بہت سے ساتھی: (کنایہ) احباب، اس کی صحت خاص میں سوائے دماغی صحت شفا... بے خبروں کو جگ نہ ملتی، (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۳)، شاپرود نے آ آئی کو ایک قابل شاعر یا کر سلسلہ "ندما" میں داخل کیا، (۱۸۹۷ء، کاشف الخفا، ۲: ۲۲۱)، حضار و ندما کے روبرو حکیم کو قریب بلایا اور گیند کھیلنے میں مصروف ہوا، (۱۹۰۱ء، الف لیلا، سرشار، ۵۱)، منوچہری، محمود کے شعر اور ندما میں داخل ہے، (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۹۰)، [ندیم (رک) کی جمع]۔

نَدُو (فتن، سک، و) اند

لوگوں کو مجلس میں جمع کرنے کا عمل، بلاوا، دعوت، مجلس میں جانے کا عمل (نکات سعیدی)۔

نَدُوش (کس، ن، و) صفت

ندوش: نرودش، بے گناہ (قوی زبان) (سید قدرت نقوی)، کراچی، نومبر ۱۹۹۲ء، ۳۸)، [نرودش کی تخفیف]۔

نَدُولا (فتن، سک، و) صفت

چھوٹا کوٹلا، چھوٹی ٹانہ، کوٹڑی، مٹی کا برتن، سل اور ٹٹا یا ند ندولا جس کے لیے گول بنا دیکھا ہوتا ہے، (۱۹۰۳ء، آئینہ بازی، ۹)، [ندولا (رک) کا غیر فنی تھکا]۔

نَدُوٹا (کس، ن، و) سک، ل، صفت

منفل، بے دھن (قوی زبان) (سید قدرت نقوی)، کراچی، نومبر ۱۹۹۲ء، ۳۸)، [ن (حرف فنی) + دولت (رک) + لاجہ: صفت بڑے تذکیر]۔

نَدُوہ (کس، ن، و) صفت

رک: نرودش (مجلس)، [स: नदिह]

نَدُوہ / نَدُوۃ (فتن، سک، و) فتن، اند

مجلس، مجمع، اجتماع، انجمن، علمی مجلس، وہ جگہ جہاں کوئی مباحثہ یا مذاکرہ کیا جائے (ماخوذ: انجمن کاس: فرہنگ عامہ)، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قبل کے عرب میں ایک عہدہ جو دارالندوہ (قومی مجلس) کی صدارت کے برابر تھا، تولیہ سے سقایہ، رقادۃ، حجابیہ، ندوۃ، لوار، قیادہ، چھ ندشیں متعلق تھیں، (۱۹۰۷ء، امیات الام، ۳۳)، ندوۃ یعنی قومی مجلس کی صدارت، جو شخص اس عہدے پر مامور ہوتا تھا وہ حکومت کا مشیر اعلیٰ تصور کیا جاتا تھا، (۱۹۷۲ء، روح اسلام، (ترجمہ)، ۷۸)، ۳، ندوۃ العلماء (لکھنؤ) کا مخفف، میں ندوہ کے قلمی رسالہ اصلاح کا ایڈیٹر تھا، (۱۹۳۶ء، دیہ و شنید، ۲۸۲)، ندوہ اور دارالاحضین کی تحریک سے دونوں کا تعلق تھا، (۱۹۸۷ء، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۵۶)، ان کا شمار ندوہ کے ذہین اور ذی استعداد طلبہ میں ہوتا تھا، (۲۰۰۳ء، بیدار دل لوگ، ۱۵۳)، [ع:]

نَدُوۃ العلماء (ضم، ن، سک، ل، ضم، و) فتن، ل، اند

عالموں کی مجلس: مراد: لکھنؤ کی ایک مشہور علمی انجمن جس کی بنیاد ۱۸۹۳ء میں رکھی گئی۔ ہامد ملیہ اسلامیہ موت کے گھٹات اتر چکی ہوئی، ندوۃ العلماء دیوبند، فرنگی محل اور برطانوی ہند کی دوسری مذہبی درس گاہیں موت و زبست کی لکھنؤ میں جٹا ہو جاتیں، (۱۹۷۰ء، برش قلم، ۲۳۲)۔

--- اُبلنا ف: مر: محاورہ۔

نَدی میں پانی کی مقدار بڑھ جانا، نَدی کا لہا لہا ہو جانا۔

جذبات: پتھری کی نَدی ابل رہی ہے
تھیل کی منہری قدیل جل رہی ہے
(۱۹۲۰ء، روحِ اوب، ۵۳)۔

جہاں قحطِ باراں سے خاک اُڑ رہی تھی
وہ پایاب نَدی ابلنے لگی ہے
(۱۹۸۶ء، جنگ، کراچی، ۷۷، جولائی، ۳)۔

--- اُٹونا محاورہ۔

نَدی میں پانی کم ہو جانا، نَدی میں پانی کی سطح نیچی ہو جانا نیز گریہ و زاری وغیرہ ختم ہو جانا۔
مجھے کب تک ٹیٹھم تر جائے گی
یہ نَدی چڑھی ہے اتر جائے گی
(۱۹۳۲ء، دیوانِ زمر، ۱۰، ۱۵۶)۔

اب ان کی ٹیٹھو میں قہل کی ہر ہے
باب اب ان کے جوش کی نَدی اتر گئی
(۱۹۸۹ء، اس شہر خرابی میں، ۸۸)۔

--- توکیوں گہراتی ہے کہ میں پاؤں ہی نہیں دھرتا/ڈالتا کہلات۔
تم کیوں اتراتے اور مزاج کرتے ہو میں پہلے ہی تم سے الگ رہتا ہوں مجھے تمہاری
کچھ پروا نہیں ہے (فرہنگِ آصفیہ: مہذب اللغات)۔

--- قیو (ن: س: مع) اند۔

دریا کا کنارہ (جامع اللغات)، [نَدی + قیو (رک)]۔

--- جا/جہ (فت: ن: مع) اند۔ مع: جہ۔

دریا میں پیدا ہونے والا، پانی کا پیدا کردہ، جو پانی میں یا پانی کے نزدیک پیدا ہو۔ ہر
وہ مخلوق جو دریا کے کنارے یا دریا کے پانی میں پیدا ہوتی ہو؛ درخت ارجن و رکش نیز
ارنی کا بیڑ؛ کجور کا ولدی بیڑ (پٹنٹس: شہد ساگر)، [س: نَدی + جا]۔

--- چڑھنا محاورہ۔

نَدی میں پانی زیادہ آ جانا، نَدی میں پانی کی سطح بلند ہو جانا، نَدی میں طغیانی آنا، نَدی
کا پانی معمول کی حد سے بڑھنا۔

کائنات بھی قدم بھی ہالاسے سرگئی
نَدی غلب کی تھی کہ چڑھی اور اتر گئی
(۱۸۷۳ء، انیس، مہرائی، ۱۰، ۲۸۵)۔ قہر کے پاس ایک نَدی تھی برسات میں وہ چڑھی، (۱۹۲۶ء،
کائنات جیتی، ۱۶)۔

نَدی چڑھی ہوئی تھی تو ہم بھی تھے مہون میں
پانی اتر گیا تو بہت ڈر لگا ہمیں
(۱۹۸۳ء، مہر و نسیم، ۸۸)۔

--- سرج (فت: س: سک: ر) اند۔

ایک درخت، ارجن و رکش (لاط: Terminalia) (پٹنٹس)، [نَدی + س: سراج]۔

--- کانت (ن: سک: ن) اند۔

(لفظاً) دریاؤں کا مالک؛ (مجازاً) سمندر؛ (نباتیات) سندھواری نامی ایک بیڑ؛ سمندر پھل؛
ایک چھوٹا درخت (لاط: Vitex negundo) (پٹنٹس)، [نَدی + س: کانت]۔

--- کانتا (ن: سک: ن) اند۔

(لفظاً) دریاؤں کی محبوبہ؛ (نباتیات) گرم ملک کا ایک درخت، گلاب جاسن
(لاط: Eugenia jambolana)؛ ایک جھاڑی (لاط: Leea hirta) (پٹنٹس)۔

[نَدی + س: کانتا]۔

--- کنارے رو کھڑا جب سب ہوئے بناس کہلات۔

خطرے کے قریب رہنے والے کا ایک نہ ایک دن تباہ یا فنا ہونا یقینی ہے (غریبہ الامثال)۔
--- کول (ن: مع) اند۔

دریا کا کنارہ، ساحل (پٹنٹس: ہندی اردو لغت)، [نَدی + س: کول]۔

--- کول پریا (ن: مع: کس: خف: پ: ر) اند۔

(لفظاً) کناروں کا شوقین؛ (نباتیات) بانس کی ایک قسم (لاط: Calamus rotang)
(پٹنٹس)، [نَدی کول + س: پریا]۔

--- میں جانا پیاسے آنا کہلات۔

بد قسمی سے ناکام رہنا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- ناؤ (کا) سنجوگ (فت: س: سک: ن: مع) اند۔

اتفاقی ملاقات، دم بھر کی صحبت۔

کہوں کیا، یہ کیسی ملاقات ہے
نَدی ناؤ سنجوگ کی بات ہے
(۱۹۱۰ء، قاسم اور زہرہ، ۵۵)، [نَدی + ناؤ (رک) + سنجوگ (رک)]۔

--- ناؤ سنجوگ کت/اودھت اودھ ہوکت لوگ کہلات۔

اتفاقی خوشی اور دم بھر کی صحبت بھی ختمیت ہے۔ اب کا چھڑا ہوا پیر دیکھتے کب طے مثل
مشہور ہے نَدی ناؤ سنجوگ کت اودھوکت لوگ، (۱۸۰۱ء، ماحول، ۴۱)۔

--- نالے بہہ جانا محاورہ۔

بہت بارش ہونا نیز کثرت سے خون ریزی ہونا، بہت خون بہہ جانا (مہذب اللغات)۔
نَدی (فت: ن: مع) اند۔

قصہ بیان کرنے اور باتوں کے لیے اکٹھا ہونے کی جگہ (بلوچ الارب، ۵۸۳)، [ن: (ن: در) + نَدی]۔

نَدیا (فت: ن: کس: و) اند۔

چھوٹا دریا، نالا، جو بہتا ہوا پانی، چل و چار۔

میں برس برسات کا بادل نہا ہی بن جائے گا
دیا بھی اسے لوگ کہیں گے ساگر بھی کہلائے گا
(۱۹۷۸ء، ابنِ انشا، دل و جوش، ۳۱)، [نَدی (رک) کی تغیر]۔

--- تو گہراتی، گہراتی کیوں ہے بندِ پاؤں ہی نہیں دھرتی کہلات۔

تم کیوں مزاج کرتے ہو مجھے تمہاری پروا بھی نہیں، تم کیوں اپنی بڑائیاں کرتے ہو
میں تم کو کچھ سمجھتا ہی نہیں، کسی سے بے غرض ہو جانا مراد ہے، اس بادشاہ کی نوکری نہ
کریں گے اس سرکار میں نہ رہیں گے ایسی جگہ سے ہم خود بھاگتے ہیں وہ جو کہلات ہے کہ
نَدیا تو گہراتی کیوں ہے بندِ پاؤں ہی نہ چرے گی، (۱۸۸۸ء، طلسم، ہوشیار پور، ۳، ۲۳۸)۔

--- ناؤ گھاٹ بہتیرا، کہیں گبیر نام کا پھیرا کہلات۔

ہر چیز کا نام، جدا جدا ہوتا ہے کوئی چیزیں ایک ہی قسم کی ہوں (جامع اللغات: جامع الامثال)۔
نَدیاں (فت: ن: شد: و: کس: مع) اند۔

نَدی (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل۔

کیا سناں اس بہار کا ہو بیاں
ہر طرف صاف نَدیاں تھیں رواں
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۱۶)۔ دوسری طرف بلند پہاڑ اور ان کے درمیان بچکتی ہوئی نَدیاں اور
کٹکتے ہوئے جھٹے تھے، (۱۹۷۷ء، زمان و مکان اور بھی ہیں، ۱۳۵)۔

ابوالقاسم ندیم خاص نے سلطان کی خدمت میں سفارش کر کے مسعود کے لیے رہائی کا فرمان جاری کرایا، (۱۹۸۷ء، اردو و انٹرویو معارف اسلامیہ، ۲۱: ۷۰)۔ [ندیم + خاص (رک)۔]

--- شیوگی (--- میج، وقت و) اند۔

آدابِ مجلسی، ندیم ہونے کی حالت یا کیفیت نیز مصاحبت کا طریقہ یا اندازہ، خانقاہوں کے پاس پہنچنے جس کو ان کی خوش صحبتی اور ندیم شیوگی پسند آگئی، (۱۹۸۹ء، بزم تیموریہ، ۳۲۵)۔

(ندیم + شیوہ) (مہبل بگ) + می، لاحقہ کیفیت |۔

۱۰۰۔ قَدَمِ کُنِ امَّا (۔۔۔ فتان و د) صف

غم کا ساتھی، شریکِ الم، پیشانی یا دامت کا ساتھی۔

چلی ان کی اک دم جو تپ دودم ہے غصم ہو کر ندیمِ ندیم
(۱۸۸۰ء، نظام الاسلام، ۳۹)۔

بھگی عدلیٰ مٹا ہوں، بھگی حریفِ قرح
بھگی جلیسِ عریب ہوں بھگی عزمِ عدم

(۹۶۱)، (مکملہ ۹۸)، [عزم + عدم (رک)]۔

تَدْرِيسًا (فتن ای مع) اذاج (قدیم)

بہت سے ساتھی، دوست احباب،

ندیموں طاقت میں جو چکہ آئیں
تو روتاں کو خوش کر گھڑی میں ہنسا میں

مہر کے ذریعہ سونے کی میخاں ڈال رہی تھی

۱۶۳۰ء ملک خوشنود، جنت منگدر، ۱۰)۔ امراء و وزراء، تو قیر شاہوں کے نمائندان خاص تھے۔
۱۹۹۱ء قومی زبان، کراچی، فردوسی (۳۲)۔ [عزیم (دک) + ان، لفظ جمع]۔

بِإِيمَانِهِ (فتن، ی مع، فتن) عتق؛ م ف.

دوستوں کا، ہم نشینوں کا، دوستانہ، مصاحبانہ، مسائل حکیمانہ کی مستی، ترہات ندریانہ کی مستی۔۔۔ صرف و نحو کی راز دانی، نثر و نظم کی گل نشانی، جو کچھ انگوٹوں نے لیا ہے جو کچھ اب کوئی کہہ رہا ہے۔ قیامت تک کہتے رہیں گے، (۱۸۶۹ء) غالب (تقریباً، مثنوی مرزا حاتم لہریک) (اردو تنقید کا ارتقا، ۱۳۵)۔ (ندیم (رک) + انہ، لاحقہ صفت و تہیز)۔

لَا يَجِدُ (فت ن، ی مع، فت م) حرف مث.

صاحبہ، پہلی بھل وقت صبح فلاں ست جا کر فلاں مقام پر مع زمانہ غریبہ و مصاحبہ رونق افروز کر کر قیام کر۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۸، ۳۴۳)۔ [ندیم (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

لایمی (فتنہ می مع) (الف) لٹ

مصاحبت، ہم جلسی و ہم نشینی، ندیم ہونے کی حالت یا کیفیت، ندیم کا منصب، ندیم کا کام، ندیم کا عہدہ، مصاحبی، بادشاہوں کے دربار کی مصاحبی، حاشیہ و امراء کے دربار میں ایک بڑی خدمت ندیمی کی تھی، (۱۹۰۷ء، شعر النجم، ۱-۲۹) حکمتا بلو اتا کہ وہ ان کئیروں کو ست اور شاہانہ آداب اور غریبی اور اشعار سکھائیں، (۱۹۳۱ء، الف لیلة ولیلہ، ۲-۱۳) ایران کے باروں میں ندیمی یا مصاحبی کا ایک منصب بھی ہوتا تھا، (۱۹۸۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،

۱۔ (۵۱۳)۔ (ب) صف مذ۔ جو بادشاہوں کے دربار کا مصاحب ہو رک۔ ندیم معنی ۲۔

اور نہ ہی جا کے پوچھا اسکے پاس گن دیا ہے تم کو یہ شاہی لباس

۱۸۹۸ء آب حیات، رسائل میر محمد حیات، بنگلوری، ۱۳۱۰۔ [تذکرہ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت
[منق]

نہایشی (گسٹ، می، ج) صف۔

و کھانے والا ، نشان دہی کرنے والا ، بتانے والا ، حکم دینے والا (پلیٹس : جامع اللفات)۔
[نڈائٹس + می ، لاحقہ صفت]۔

تَدِيم (فتن ای مع) حذف! الله.

اکھانے پینے کا ساتھی، زندہ دل ساتھی، ہر دم ساتھ رہنے والا، ہم نشین، گہرا دوست، رفیق، مصاحب۔

مذہبِ ہندو مطرب سحرِ قہم وارد
اتھے شہسوں مل کر جو سب ایک شمار
(۱۶۰۹، قطبِ مشرقی، ۲۳۱)

مہم آیا یک بھار از بارگاہ
گیا لے کر خیے میں یوں چاہی شاہ

(۱۹۵۹، ج ۱، ص ۲۸۲).

وال میں تو میرے کھٹ ہے جو میں گھر سو بچھن کے مقیم
میں کھیل کر خوش ہو رہتا گویا مصاحب ہو ندیم
(۱۶۹۷ء تا ۱۷۰۰ء)۔

مصاحبت سے مجھے گل کی بہرہ کیا کہ لہام
برنگہ مجھت گل ہوں میں یاں ندیم صبا
(۱۷۹۵ء، ۵۸، ۳۷)

عقابِ ندیمِ دوست سے آتی ہے بوئے دوست
مشغولِ حق ہوں بندگیِ نرِ قراب میں
(1838: عقاب، 190۰)

ہم نشین و نویم مضمر ہے
 سب طیب و حکیم مضمر ہے
 (۱۸۸۴ء، قرآن داغ، ۱۰۰)

ہم نفس میرے سلاخیں کے اندیم میں فقیر بے نکادہ و بے گھیم!

(۱۹۳۵ء، ہال جبریل، ۱۸۵۰) کھیل کوہ کے ساحلی۔۔۔ اندیم سب گئے۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ چمن، ۶۶۲) ۲۔ بادشاہ کے دربار کا مصاحب، شاہی دربار کا ایک عہدہ دار، مقرب خاص؛ درباری شخص، ارکان دولت، اندیم، ستارہ..... سب حاضر مجلس تھے۔ (۱۹۳۵ء، سب رن، ۳۵۰) اندیم و اندیم اور بادشاہ کوں بہت خوش وقتی ہوتی ہے اور اُس سوداگر کوں بہت کچھ انعامات دینا ہے۔ (۱۹۳۹ء، قصہ، میر، افروز و دلیر، ۶۲) بادشاہ اپنے ایوانِ عام میں جا بیٹھا اندیموں سے کہنے لگا۔ (۱۹۰۱ء، آرائش محفل، حیدری، ۱۹۱) اندیم، شہزادی و دیانت اور کمالات علمی کا حال اس کو معلوم ہوا تو دربار میں بلا کر اپنے خاص اندیموں میں شامل کیا۔ (۱۹۱۳ء، شعلی، مقالات، ۵) وزیروں اور اندیموں کو بلائیں اور یہ لوگ فوجوں کو جو معروضات پیش کریں ان کا مناسب جواب دیں۔ (۱۹۵۰ء، یزید صوفیہ، ۵۳۴) ۳۔ بادشاہ کے ساتھ رہنے والا مسخرہ (ٹالپس)۔

[ع: (ن دوم)]

بخصوص خاص

قریبی ساتھی، قریبی دوست؛ (خصوصاً) بارشاہ کا، شاہی دربار کا خاص عہدہ دار۔
 لبراکم بن سید نظام نے جو ماموں الرشید کا استاد اور مدیخ خاص تھا علم الکلام کو نہایت ترقی دی۔
 (۱۹۰۲ء، ضخ الام، ۱۰: ۴۴)۔ یہ شہزادہ شہر دوست ہونے کے علاوہ سلطان کا داماد اور مدیخ
 خاص تھا۔ (۱۹۴۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۲۰۸)۔ دس سال کی عمر ہی کے بعد عبدالملک

نَدھ (کسن) اند

۱. وہ جگہ جہاں کوئی چیز رکھی جائے، اناج کا گھنا، ذخیرہ، سمندر: وہ شخص جس میں کئی اچھی صفات ہوں (پلیٹس: جامع اللغات) ۲. خزانہ، امرت کا خزانہ، یہ پانچ کہ سدھا ندھ تھا سو فواروں کی بوندوں کی اپنی کرنوں کی سدھا کے سید برساوتا تھا سواہ ایک ندھ ہوا اور کچھ برساوتا ہے (۱۷۳۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر ۲۰۵) ۳. گویا کے نو مشہور خزانوں کا نام (فرینک آصفیہ پلیٹس) [س: निधि]

نَدھان (فتن) صف (قدیم)

نادان

یہ بلبل بے اجازت باغباں کے گل میں ملتی ہے

مجھے معلوم ہوتا ہے کہ جی دے گی ندھاں اپنا

(۱۷۶۱ء، چنستان شعرا (مظہر جان چاہاں) ۲۵۳) [۱۷۱۱ (رک) کا قدیم نسخہ]

نَدھان (کسن) اند

۱. رکھ چھوڑنا، سنبھال کر رکھنا، تحویل میں رکھنا

چند دیکھی سوزہ کر دھوے آپس کرے ندھان

دیکھت نہیں مرک بھی موے جمیل ہوے نسوان

(۱۵۳۳ء، دیوان محمود دریاوی ۸۰) ۲. وہ جگہ یا برتن جہاں کوئی چیز محفوظ رکھی جائے

(پلیٹس: جامع اللغات) ۳. وہ شخص جس میں کوئی خاصیت ہو

لکھیں شاہ بھی عقل یک من میں آن کیا کاش ہے حاضر کرد گن ندھان

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق ۸۳) ۴. آرام کی جگہ: مکان، گھر (جامع اللغات) ۵. خزانہ

اول کے جو لوگاں اتھے یوں ندھان ایس کے جو فرزند کون وسیع تھے دان

(۱۶۳۸ء، چندر بدن و صیار ۱۰۰) [س: निधान]

نَدھانی (کسن) لٹ

جوتے کی کچی سلائی جو سلائی سے قبل اس کے مختلف حصوں کو باہم جوڑنے کے لیے کردی

جاتی ہے، کلاؤ، کلائی، ندھانی جوتی کی کچی سلائی جو سلائی سے قبل پتہ ٹانگے لگا کر اس کے

حصوں کو باہم جوڑنے کے لیے کردی جاتی ہے (۱۹۳۰ء، اپ ۲۰، ۲۲۳) [مقامی]

نَدھڑک (کسن) فتن (دھڑک) (الف) صف

بے خوف، نڈر، جری، جس میں ہچکچاہٹ نہ ہو، بے دھڑک

ہر چند کہ اُس آہوے وحشی میں بھڑک ہے

بے تاب کے دل لینے کوں لیکن ندھڑک ہے

(۲۳۶۰ء، ولی، رک ۲۳۶)

ہوا ہے یار ستم پر ہمارے کیا ندھڑک

کہ جس عتاب کے دیکھے سس گئے ہیں ہوش بھڑک

(۱۷۳۹ء، گلیات سراج ۵۵۳) (ب) م ف ۱. بے خوف ہو کر، بغیر ہچکچائے ہوئے

بہادری سے، جرأت سے

مکتب سے چلے ہے مست رگڑ کر کا ندھا منچہ آیا چلا قاضی کے آگے ندھڑک

(۱۷۸۰ء، سودا، رک ۱۰، ۲۷۱) میں بھی اپنے جی سے استرا رہا تھا ندھڑک بول اٹھا

(۱۸۰۳ء، بانج و بہار ۳۳) ۲. شکلی اور قساوت نے اُس کو ندھڑک قتل کرنے پر اپنے حقیقی

بھائیوں کے دلیر کیا (۱۸۳۷ء، حیات حیدری ۳۲) ۳. اچانک، فوراً (جامع اللغات)

[ن (حرف ثانی) + دھڑک (رک)]

نَدھڑکا (کسن) فتن (دھڑک) (الف) صف

بے خوف، نڈر، بے جھجک

جب سس آگن میں غم کی تن جل گیا تدار

تب نہیں ہوئے ہیں دوتے ہم عشق میں ندھڑکے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبد ۶۵)

تعل کی تیج آگے جاتے ہیں ہم ندھڑکے

ہرگز ہمارے دل میں سر کا نہیں ہے دھڑکا

(۱۷۶۱ء، چنستان شعرا (مہر چاہاں) ۳۸۲) [ندھڑک + ا، لافظ تذکیر]

نَدھن (۱) (کسن) فتن (دھڑک) اند

۱. انجام، موت، خاتمہ، ہلاکت، تباہی، فنا (پلیٹس: جامع اللغات) ۲. نسل، خاندان

حسب نسب (پلیٹس: جامع اللغات) ۳. ساتویں / آٹھویں نسل کا نام جس کے تحت

کسی کی پیدائش ہو (جامع اللغات) ۴. (موسیقی) آخری نکتہ، خاتمہ (جامع اللغات)

[س: निधन]

نَدھن (۲) (کسن) فتن (دھڑک) صف

مفلس، بے زر، غریب، ندھن، نزدھن = غریب، بے دولت (۱۹۹۲ء، تقویٰ زبان،

(سید قدرت نقوی)، گراپی، نومبر ۲۸) [ن (حرف ثانی) + دھن (رک)]

نَدھنتا (کسن) فتن (دھڑک) لٹ

غریب، مفلس (جامع اللغات) [ندھن (رک) + ا، لافظ کیفیت]

نَدھنی (کسن) فتن (دھڑک) صف

وہ شخص جو غریب ہو، غریب، مفلس (جامع اللغات) [ندھن (رک) + نی، لافظ صفت]

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

نَدھون (کسن) فتن (دھڑک) اند

--- آنکھیں (مغ، ی، ج) لغت ۱ ج.

وہ آنکھیں جن میں ڈرتہ ہو، دیدہ دلیر آنکھیں.

کچھ نہیں خوف خدا دیدہ دلیری دیکھو ذریعے اسے شاد ہوں کی نڈری آنکھوں سے
(۱۸۷۸، خن بے مثال، ۱۳۸). [نڈری + آنکھیں (رک)].

نڈوری (کس ن، و، ج) لغت.

(کشیدہ کاری) سلائی کڑھائی کی ایک قسم جس میں ڈوری نظر نہیں آتی. پکن، ہارنیت،
دیکھت بھولی، نکلاتوں، نڈوری اور سب قسم کی سلائی کی استاد تھی. (۱۹۳۳، فراق، دہلوی،
لال قلعہ کی ایک جھلک، ۳۶). [ن (حرف نئی) + ڈوری (رک)].

نڈھال (کس ن) صف.

۱. (۱) ناتواں، کمزور.

جزت روپ حیرا گھر میں نہ کھال بھنی قم کی لا کر، کی ہوتی طر حال
(۱۹۳۵) مینا ستوتی (قدیم اردو، ۱۳۷).

دی اس میں اوشہ کو یک بھر نال کہ بھوتیچ ضعیفی سوں ہوئی ہے نڈھال
(۱۹۸۲، مثنوی رفصوان شاہ و روح افزا، ۸۷). جو بدخواہ ہیں وہ دہرہ سے اون کی ششیر
آبدار کے نڈھال اور پائمال ہیں. (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۶۰). جب بڑھاپے سے بدن
نڈھال ہو جاتا ہے تو جیسے کپڑے بدلنے ہیں اس طرح یہ بھی قالب تبدیل کرتا ہے. (۱۸۶۳،
صحیح کا کرن بھول، ۹۸). تم بڑھے نڈھال آدمی، کہاں بھٹکتے پھرو گے. (۱۹۳۲، سیلاب و
گرداب، ۳۲). (ii) تھکا مائدہ، ست، مضعل، تھکا ہارا نیز شدتِ غم سے مضعل.

دیکھت بھین ہالی کی ہو یا نڈھال لکلیاں چاؤ کرنے اک دل کے تال
(۱۹۵۷، گھن عشق، ۱۹۷).

آنکھوں میں کھٹک وہ جاننے کی ہر ایک کا نڈھال نیند سے جی
(۱۸۳۵، حکایت ظن سچ، ۱۰). بیمار تو پہلے ہی سے تھیں اس رنج کے صد سے رہی سہی اور
بھی نڈھال ہو گئیں. (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۲۱: ۲۳).

عشق جو بیٹھا ہوا تھا ایک گوشے میں نڈھال

چونک اٹھا سنتے ہی یہ بیارا نظاں حسب حال

(۱۹۱۶، نقوش مانی، ۳۱). نڈھال گھر پہنچا تو بیوی لان میں کرسیاں ڈالے بیٹھی تھی. (۱۹۸۲،
بندلیوں کی چیخ، ۳۵).

کون سا قافلہ ہے یہ جس کے جہز کا ہے یہ شور

میں تو نڈھال ہو گیا، ہم تو نڈھال ہو گئے

(۱۹۹۰، شاید، ۱۲۰). غشی کی حالت میں، بے ہوش.

قمر قمر ہو، دانت نڈھال شاہ حسن شدت ہے حال

(۱۵۰۳، نورسپار (اردو ادب، جبر، ۱۹۵۷، ۳: ۷۲)).

دے سادہ گوں سیف الملوک کے دنال روانہ کیا ہو وہیں نڈھال

(۱۹۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۵۰).

کتیاں کے خوں کریں گے کی نین اس کے آج

کہ دو تو مدہ پی متی ہو نڈھال جاتی ہے

(۱۹۷۸، خواجہ، ۱۵۸).

خدا یا مجھے خیر دے شریعتی نذر کر ہڈیاں کے بڑے ڈرمتی
(۱۹۰۹، قصب مشتری، ۵).

نذر ہر زیاں کار میوان سوں چلایا جائے معشوق کے وحیان سوں
(۱۹۵۷، گھن عشق، ۱۰۸). اس کے قصب سے نذر نہیں ہوں. (۱۸۰۱، بان اردو، ۳۱).
حضرت نے فرمایا اسے مائش کون چیز نذر کرتی ہے شاید اس آندھی اور بدلی میں عذاب آئی ہو.
(۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱: ۱۷۳). بستیوں کے رہنے والے اس سے نذر ہیں کہ ان پر عذاب عذاب
راتوں رات آ نازل ہو. (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذر احمد، ۱: ۲۲۰). اپنے مزاج شناس
زیادہ تر جہلی مگر ونگ اور نذر تو عمر لڑکے کو کر کے. (۱۹۳۵، اودھ پنچ لکھ، ۲۰، ۳: ۵).
حضرت مجدد الف ثانی ایک نذر اور بے مبلغ اور اسلام کے شیدائی تھے. (۱۹۹۰، اکابرین تحریک
پاکستان، ۱۹). [ن (حرف نئی) + ڈر (رک)].

--- پن (فت پ) لغت.

بے خوفی، جرأت، بے باکی، ان میں آئندہ کے حجاج ہر سے نذر پن اور بے خوفی آ جاتی.
(۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳: ۷۹۳). اس نے ایک شرط کا اضافہ اور کر دیا "جمہرات کی رات ہو
مگر" ہاں جمہرات کی رات ہوگی، شرافت نے اسی نذر پن سے جواب دیا. (۱۹۵۵، جہم کہانیاں،
۳۹۶). حیر اور بچے میں وہ گھرت اور نذر پن جو صرف اس وقت آتا ہے جب آدمی زرعی نہیں
زندگی اور دنیا کو بھی بچ بچھتے گئے. (۱۹۸۹، آب گم، ۲۵۸). [نذر + پن، لاحقہ کیفیت].

--- رہنا محاورہ.

ڈٹے رہنا، جسے رہنا، بے خوف رہنا، حضرت حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ
مومن نیکی کرتا ہے اور خدا سے ڈرتا ہے اور کافر بدی کرتا ہے اور نذر رہتا ہے. (۱۹۱۱،
ترجمہ قرآن حکیم، مولانا احمد رضا بریلوی، تفسیر مولانا نعیم مراد آبادی، ۵۵۳).

--- ہونا ف مر.

بے خوف ہونا، بہادر ہونا، کسی کا ڈر نہ ہونا، توں بھی وہ زور ہو کر نذر اچھے تو خوب ہے.
(۱۹۳۵، سب رس، ۱۸۸). ساری سرگزشت مفضل بیان کی اور یہ کہا کہ حضور وہ مردود بہت
بڑا نذر ہے. (۱۸۹۰، قبانہ، الطریب، ۳۷). مخالفوں کی تدبیروں سے نذر ہو کر استحکام عزم
اور استقلال کے ساتھ اپنے کام میں گئے وہ کر خدا کی مدد.... کا دل میں یقین رکھیں. (۱۹۳۵،
سیرۃ النبی، ۵: ۳۲۹). قائد اعظم نے نذر ہو کر اسی راستے کو اختیار کر لیا. (۱۹۹۳، ڈاکٹر
فرمان فتح پوری (حیات اور خدمات)، ۲: ۳۹۹).

نڈرتا (کس ن، فت ڈ، سک ر) صف.

رک: نذر (جامع اللغات). [ن (حرف نئی) + ڈر (رک) + ت (لاحقہ مفت)].

نڈرتائی (کس ن، فت ڈ، سک ر) لغت.

بے خوفی، بے باکی، دلیری، جرأت (جامع اللغات). [نذر + ٹی، لاحقہ کیفیت].

نڈری (کس ن، فت ڈ، الف) لغت.

بے خوفی، جرأت، دلیری، نڈر پن، صورت ذات ہو کے اس طرح نڈری سے سوار ہوتی ہے.
(۱۹۲۳، ٹوٹی راز، ۱۳۰). دو روز میری اسی طرح خدمت کرتی رہی میرا خوف کم ہوتا گیا وہ بھی
اور زیادہ نڈری سے میرے قریب آتی گئی. (۱۹۶۹، افسانہ کر دیا، ۸۸). (ب) صف مفت.
نہ ڈرنے والی، بے جھجک، جری، دلیر (جامع اللغات). [نڈری].

کیا طریق نذر بھیجیں خوشی اور کے واسطے
دل تصدیق بلکہ جان اس پر پا کے واسطے

(۱۷۳۹) نکلیات سراج (۳۲۲)۔

نذر، بیعت، انعام، اکرام و جود نہ آتا تھا کچھ در شمار و جود
(۱۷۹۳) جنگ نامہ دو جزو (۲۱) خزانہ توپ خانہ اور نذر اور پیش کش اور خزانہ گل اندرون
یہ سب (خانہ سال سے تعلق رکھتے ہیں)۔ (۱۸۷۳) مطلع العجایب (ترجمہ) (۳۹۶) ایک
گوائے بے نوا شہید کو زمین کے دربار میں اغلام و عقیدت کی نذر لے کر آیا ہے۔ (۱۹۱۱)۔
سیرۃ النبی (برنامہ) (۱۱: ۱)۔ جیسا سلطان اپنا اولیٰ عہد مقرر کرتے ہیں پھر ارکان دولت کو
نذریں پیش کرنے کا حکم کرتے ہیں۔ (۱۹۳۲) تفسیر قرآن حکیم مولانا شبیر احمد عثمانی (۹)۔ نذر،
نذر خدا، خصوصاً وہ نذر جو رعایا اپنے بادشاہ (oblate) کو دیتی ہے۔ (۱۹۸۷) کشف قانونی
اصطلاحات (۲: ۱۰۷)۔ انعام، بخشش، عطیہ، نذرانہ۔ دو تھپے ہر ایک ملک کے، لائق
میری نذر کے لے کر آیا۔ (۱۸۰۲) ہاش و بہار (۱۱۶)۔ ریکسوں اور امراء کی شادی..... میں اس
وقت شریک ہوتے جب پہلے نذر قبول لیتے کہ کتنا روپیہ لے گا۔ (۱۹۶۲) تنقید گوہر (۱۰۴)۔
میں نے جو کچھ کہا اپنے ضمیر کے مطابق کہا اس لئے نذر قبول نہیں کر سکتا۔ (۱۹۸۳) طوبی،
(۲۳۸) ۳ پیش کش، پیش کرنے کا عمل، دینے کا کام۔

وہ دل کہ تجھ دن کے خیالوں میں چاک تھا

لایا ہوں تیری نذر بجائے اور دیکھ

(۱۷۷۷) ولی، ملک (۱۷۷۷)۔ دو تختہ و زریں جو نذر ہار گاہ کے لیے حیار (گذا) کر کے حاضر کیا
توا محفوظ ہے۔ (۱۹۲۳) مکتوبات شاد عظیم آبادی (۱۱۷)۔ مقالے کے اہم نکات، خلاصے کے
طور پر نذر سامعین کیلئے۔ (۱۹۹۳) نگار گراچی، جنوری (۲۲)۔ رشوت، گھونٹ، خوشامد اور
نذر بیعت کا چھرا رفتہ رفتہ ایک متدین اور راست باز حج کی نیت میں غفلت ڈال دیتا ہے۔
(۱۸۹۳) مقدمہ شعر و شاعری (۲۲)۔ سارے علاقہ میں تھلک پڑ گیا لوگ اضافہ لگان سے
بچنے کے لیے انھیں نذریں پیش کرنے گئے۔ (۱۹۲۲) گوشتِ مافیت (۱۰: ۸۰)۔ (۱) قربان،
وقف، نثار، پنجاور، بیعت۔

میری تو بسا چٹم تر ہے سو نذر ہے اس پہ گر نظر ہے
(۱۸۱۰) میر، ملک (۱۳۱۷)۔

ہے جوش و فائز کے پیالے بھرے ہیں

ہم صبح سے سر نذر کو ہاتھوں پہ دھرے ہیں

(۱۸۷۳) انیس، سرائی (۹۹: ۱)۔ (۱۱) سپرد، حوالے۔

یورپ میں پالیسی کا خزانہ تھا جس قدر

نذر عراق، فارس، ہندوستان ہو گیا

(۱۹۳۲) سنگ و شست (۳۳) زندگی کا کچھ حصہ تو حصول علم کی نذر ہو جاتا ہے اور کچھ حصول
نذر کی نذر (۱۹۹۹) آئینہ میل منافع (۸۳) کسی کے نام کی جانے والی شے، نام زد چیز۔
کائنات ایک وجہ سے مشابہت کے ہے اور ایک وجہ سے نذر کے۔ (۱۸۶۷) نور الہادیہ (۳)۔
(۵۲) کل آپ ان کو بذرید اپنے وزیر مسکی چلیو کے یہاں بلا کر نذر خدا لے دو جہاں کل مرا
میں کھلوے گا۔ (۱۹۱۷) گلستانِ پانچ (۳: ۲۹۳) اس زمانے میں قربانی (نذر) کی قبولیت کا
یہ الہامی دستور تھا کہ نذر و قربانی کی چیز کسی بلند جگہ پر رکھ دی جاتی تھی اور آسمان سے آگ
نور بار ہو کر اس کو جلا دیتی تھی۔ (۱۹۸۸) انبیاء قرآن (۳)۔ ۷۰۔ نیاز، فاتحہ، چراغی۔

آداب تعزیت میں ہیں مصروف صبح و شام
سو سو طرح کا نذر میں کرتے ہیں اہتمام

(۱۸۷۳) انیس، سرائی (۱۶: ۳)۔ سمجھتے تھے کہ ان چھوٹے معبودوں کی نذر و نیاز و قربانی سے
خدا خوش ہوگا۔ (۱۹۳۲) سیرۃ النبی (۳: ۲۳۹)۔ چند لڑکیاں نذر کی کچھ تیار کرنے میں مشغول
تھیں۔ (۱۹۸۷) گردش رنگ چمن (۵۸۳)۔ اور ہاں قیصر کیلی ٹھکانے تو بڑے سیر صاحب کی
نذر ضرور دلوایو۔ (۱۹۹۰) تاریخیت (۳۶: ۸)۔ منت، عہد، قرار، بیان، اپنے اوپر کوئی
کام یا چیز واجب کر لینا۔ نذر کا بھی روزہ ایسا ہی واجب ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا.....
پوری کریں نذریں اپنی۔ (۱۸۶۷) نور الہادیہ (۱: ۱۹۳)۔ پیغمبر صاحب نے اسے وفاء نذر
کا حکم فرمایا مگر یہ وفاء نذر تھوڑی دیر کے گاتے بجانے سے حاصل ہو سکتی تھی۔ (۱۹۰۶)۔
المقوقی والقرائض (۳: ۲۵۳)۔ یہ لوگ جس کام کی اللہ کے لئے نذر (منت) مان لیتے ہیں
اس کو پورا کرتے ہیں۔ (۱۹۷۲) معارف القرآن (۸: ۶۳۷)۔ ۹۔ ڈراوا، تحویف، دھمکی،
تہیہ (اشین گاس)۔ (ب) م ف، تجھے میں، نذر کے طور پر، سوغات کے طریقے پر۔
خوشی خوشی اشرفی نذر لے گیا۔ (۱۸۸۳) دربار اکبری (۵۲۸)۔ [ع]۔

یہ۔ آجل گس انا (.... منت، ج) منت۔

موت کی نذر، موت کے حوالے۔

وزیر اس قدر فقیر جان کیوں ہے اسے دل

خدا دے جو بہت تو نذر اجل کر

(۱۸۷۲) مرآۃ الغیب (۱۲۳)۔ لازم ہے کہ کسی خاص قوم کے ارتقا کے لیے کئی افراد نذر اجل
ہو جائیں۔ (۱۹۰۳) مخزن، اکتوبر (۲۷)۔

کیا مرے باپ کو سانپ نے ڈس لیا
کیا مری ماں کو نذر اجل کر دیا

(۱۹۸۳) سمندر (۱۲۰)۔ [نذر + اجل (رک)]۔

.... ادا کرنا ف سر: محاورہ۔

منت پوری کرنا، جو نذر مانی ہو اس کو پورا کرنا۔ خواب میں دیکھا کہ نذر ادا کر اور
قربانی کر۔ (۱۸۳۵) احوال الانبیاء (۷: ۷)۔

یہ۔ امام گس انا (.... کس) امام۔

امام حسینؑ یا امام حسنؑ کی یاد میں نذر کی جانے والی چیز (فارس) [نذر + امام (رک)]۔

یہ۔ آئینہ/ آئینہ گس انا (.... منت نذر، کس، شدم ملت) منت۔

ایسی زمین، جاگیر یا تحائف جو صوفیاء، فقراء یا علماء کے گزراے کے لیے ہو: وقف کی
زمین، خیرات کی گئی زمین، خیرات (ماخوذ: پیشیں)۔ [نذر + آئینہ (رک)]۔

یہ۔ آئینہ گس انا (.... کس) آئینہ۔

آگ کے حوالے، آگ کی نذر: آگ کی وجہ سے ضائع یا تباہ۔ بڑا حصہ میرے حکام
غیر مطلوبہ کا بھی نذر آتش ہوا۔ (۱۹۰۰) مکتبہ امیر میٹائی (۲۳۸)۔ مسلمانوں نے کوئی جرم
نہیں کیا تھا لیکن ان کے مکانات کو نذر آتش کر دیا گیا۔ (۱۹۵۲) حیات لیاقت (۲۱۶)۔ متعدد
گاؤں نذر آتش کر دیے۔ (۱۹۹۰) اکابرین تحریک پاکستان (۱۳۹)۔ [نذر + آتش (رک)]۔

.... بدنا محاورہ۔

کوئی بات یا عہد اپنے اوپر واجب کر لینا، جتنی نیت کرنا، منت ماننا۔

یہ نذر بدی ہے میں کہے سے جو آہتا ہوں
بت خانے میں جاؤں گا زہار بندھاؤں گا

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۶۶۳)

--- بھیجنا ف م ---

سوغات بھیجنا۔ اس نے وزیر کے بھائی کو سلام کہا، بھیجا اس نے اندر نذر بھیج دی۔ (۱۸۹۰ء، قسانہ، الطریب، ۲۷)۔ ایک شاہی خادم پچاس ہزار درہم کی تحفیلوں لیے ہوئے پہنچا اور یوا ملکہ عالیہ نے نذر بھیجی ہے۔ (۱۹۸۳ء، طوطی، ۲۳۸)

--- پر ہاتھ رکھنا ف م ---

(لفظاً) کسی کی پیش کی ہوئی نذر کو ہاتھ سے چھونا؛ مراد: نذر قبول کرنا، اطاعت سے رضا مند ہونا۔ نور نظر میں تو خدمت گزار ہوں میری نذر پر تو ہاتھ رکھے۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشربا، ۵: ۶۸۵)

--- پگڑنا م م م ---

اکسی حاکم، امیر یا بادشاہ کو تحفہ یا ہدیہ دینا۔

گو نذر نہ ہوئی میں ہے مل جائے اس سے

اپنا بھی ہے ساختہ اپنا نذر بکڑ کر

(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۵۷)۔ ۲۔ نذر قبول کرنا۔

کرتے ہے چشمِ حلیت سے تو نظر جس پر

وہ نذر حیری دل اسے دستان بکڑتے ہیں

(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳: ۸۸)

--- پوری کرنا ف م ---

عہد پورا کرنا، قرار کا ایفا کرنا، مانی ہوئی نذر کا بجا لانا۔ اس نے ارادہ کیا کہ اپنی نذر پوری کرے۔ (۱۹۳۵ء، الف لیلا، ولید، ۶: ۳۳۶)۔ یعنی تو ان میں دو ہیں جو اپنی نذر پوری کر چکے۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۷: ۹۸)

--- پوری ہونا ف م ---

مراد بر آنا، حاجت پوری ہونا (مہذب اللغات)۔

--- پیش کرنا ف م ---

قربانی دینا، بھیجت دینا، انسان اپنے خون کی نذر پیش کر کے خدا کی برتری کا اقرار کرتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، علم الاقوام، ۱: ۱۲۱)

--- تہدیم کرنا م م م ---

منہدم کرنا، گرا دینا، برباد کر دینا۔ سکھوں نے پولیس کی مدد سے رات کے وقت مسجد کا کچھ حصہ نذر تہدیم کر دیا تھا۔ (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۲۳۷)

--- چڑھانا م م م ---

۱۔ نذر پیش کرنا، تحفہ دینا، قبر یا تعزیے پر کوئی چیز بطور منت کے چڑھانا۔
۲۔ عایاں اسم سب چڑھانے لگے کہ نذراں بزرگاں چڑھانے لگے
(۱۷۱۹ء، جنگ نامہ عالم علی، ۱۳)۔ نزاروں سے مرادیں مانگی جاتی ہیں اور نذریں چڑھائی جاتی ہیں۔ (۱۸۷۹ء، مقالات خالی، ۱: ۱۰۹)۔ اس کے بعد دو طعوت ان کو اس جگہ لے گئی جہاں

نذریں چڑھائی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۱ء، الف لیلا، ولید، ۲: ۱۳۳)۔ خطیوں کے دیوی دیوتاؤں کا حال ہمیں زیادہ تر مزاروں کی الواج اور ایسے کتبوں سے ملتا ہے جو مراد کے پورا ہونے پر بطور نذر چڑھائے گئے ہوں۔ (۱۹۸۵ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۲: ۸۷)۔ ۲۔ قربان کرنا، صدقے کرنا، بلیدان دینا، جو کوئی بتوں کی قربانی یا نذر چڑھاویگا وہ بقوات کے جرم میں قتل کیا جاوے گا۔ (۱۸۹۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۰: ۸۸)۔ ہندوستان میں تہذیب و تمدن کے زمانے میں بھی اولاد کو بتوں اور دیویوں پر نذر چڑھاتے تھے۔ (۱۹۰۹ء، الکلام، ۲: ۱۳۸)۔ تم لوگ بھی تو بھیڑ بکری دیوی کی نذر چڑھاتے ہو، کیا اس بکرے میں جان نہیں ہوتی۔ (۱۹۹۵ء، انکار، گراچی، نومبر، ۲۴)

--- چڑھنا م م م ---

رک: نذر چڑھانا جس کا یہ لازم ہے۔ اس کی دیکھ میں نذر چڑھتی ہے۔ (۱۸۸۰ء، نیرنگ خیال، ۲: ۲۰)

--- چکھانا ف م ---

نذر نیاز میں جو شیرینی یا جو چیز رکھی گئی ہے اس کا کھانا، نذر کی چیز دوسروں کو کھانا (مہذب اللغات)

--- چکھنا ف م ---

نذر میں رکھی ہوئی چیز کو دوسروں کا کھانا، نذر میں شرکت کرنا (مہذب اللغات)۔

--- خدا کس انشا (--- نعم رخ) است ---

اللہ کے نام پر دی ہوئی چیز۔ عبدالمطلب نے بعوض عبد اللہ ان کو نذر خدا میں قربان کیا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲: ۸)۔ نذر خدا، یعنی وہ شے جو خدا کے نام پر یا خدا کے کام میں دی جائے۔ (۱۹۸۷ء، کشف قانونی اصطلاحات، ۲: ۶۹۶)۔ [نذر + خدا (رک)]۔

--- درگاہ کس انشا (--- فت و، رک ر) است ---

وہ زمین جو خانقاہوں یا عبادت کی جگہوں وغیرہ کے لیے مخصوص کر دی جائے تاکہ اس کی آمدنی سے اس کے اخراجات پورے ہو سکیں۔ (فارسی)۔ [نذر + درگاہ (رک)]۔

--- دستی (--- فت و، رک س) است ---

نذر دینے کی ایک قدیم رسم جس میں رومال میں پیسے رکھ کر اپنے ہاتھ سے کسی کی خدمت میں پیش کیے جاتے تھے، نذر دستی اس کا قدیم سے یہ طریقہ آ رہا ہے کہ رومال میں دو روپیہ، چار روپیہ، پانچ روپیہ حسب حوصلہ رکھ کر اپنے ہاتھوں سے بہت ہی ادب کے ساتھ ہر ایک شخص گزرا دیتا ہے (۱۹۲۹ء، فرہنگ معانی، ۱۷۸)۔ [نذر + دستی (رک)]۔

--- دکھانا / دکھلانا م م م ---

کچھ نقدی ہاتھ یا رومال پر رکھ کر کسی بادشاہ، امیر یا حاکم رئیس وغیرہ کے سامنے پیش کرنا، وہ ہاتھ لگا کر چھوڑ دیتے ہیں، نذر پیش کرنا، نذر دینا۔

بھرتے ہیں جان و دل اب ہاتھ پہ ہم لے لے کر

نذر ہوں لوگ دکھاتے ہیں منم لے لے کر

(۱۷۸۲ء، دیوان محبت (ق)، ۷۵)

نذریں ان دونوں نے دکھائیں

رفعت ہو کر محل میں آئیں

(۱۸۳۸ء، گزرا نسیم، ۱۹)

کس کو ہے نظر تھک دہانی پہ ہماری
ویگا نہ کوئی نذر بھی پانی پہ ہماری
(۱۸۳۳، انیس (نور اللغات))۔

--- عقیدت پیش کرنا فر---

تعریفی کلمات، اعتراف عظمت، عوام کے تمام طبقے سلطان کی بارگاہ میں نذر عقیدت پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۵۰، آردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۱۵۸)۔

--- غیر اللہ کس انشا (--- ی لین، سک ر، وقت، ا، غم ل، شدل بد) است۔
اللہ وحدہ لا شریک کے علاوہ کسی کی نذر، اس دوسری صورت میں بھی فی الحقیقت نیت نذر غیر اللہ ہی کی ہوتی ہے، گو ذبح کے وقت زبان سے بسم اللہ، اللہ اکبر کہا جائے۔ (۱۹۳۴، تفسیر قرآن حکیم، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۱۸۶)۔ [نذر + غیر (رک) + اللہ (رک)]۔

--- غیر معین گس صف (--- ی لین، سک ر، غم م، وقت، شدل بد) است۔
وہ نذر جس کے ایفا کا کوئی وقت مقرر نہ کیا گیا ہو۔ قضا اور کفایہ اور نذر غیر معین کے واسطے شرط ہے رات سے نیت کرنا۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۱۰: ۱۹۵)۔ [نذر + غیر (رک) + معین (رک)]۔

--- قبول کرنا / قبول فرمانا فر---

کسی کا دیا ہوا ہدیہ لینا، تجھے میں دی ہوئی چیز قبول کر لینا۔ منتر کے زور سے دیوتاؤں کو بلا کر کہتے تھے کہ آپ ہماری نذر قبول کیجیے۔ (۱۸۶۸، رسوم ہند، ۷)۔ ہر ہائی نہیں نے نذر قبول فرمائی۔ (۱۹۳۶، ریاض خیر آبادی، نثر ریاض، ۶۵)۔ یہ نذر ہم نے قبول کر لی۔ (۱۹۶۲، ہفت کشور، ۲۳۶)۔ میں نے جو کچھ کہا اپنے خیر کے مطابق کہا اس لئے نذر قبول نہیں کر سکتا۔ (۱۹۸۳، غولبی، ۲۳۸)۔

--- قبول ہونا فر---

تجھ قبول ہونا، کوئی دی ہوئی چیز قبول ہونا، رہا قربانی کا معاملہ سو خدا کے یہاں تو نیک نیت ہی کی نذر قبول ہو سکتی ہے۔ (۱۹۸۸، انبیاء قرآن، ۳)۔

--- کا پتجہ چڑھانا فر---

منت پوری ہونے پر علم پر پتجہ چڑھانا۔
علم ہے ہجر کا، درگاہ میں منت یہ مانی ہے
پتجہ حاکم نذر کا پتجہ جو دیکھوں اس کے بازو کو
(۱۸۵۳، فتنہ آرزو، ۱۱۷)۔

--- کرنا محاورہ۔

۱۔ صدقہ کرنا، دارنا، بھینٹ چڑھانا، نچھاور کرنا، قربان کرنا۔
دیکھا بھی تو دیکھنے میں تیرے ریتائی کو نذر گر گئے ہم
(۱۷۸۲، دیوان محبت، ۱۲۳)۔

رنج و الم نہ جانیں گے جب تک ہے دم میں دم
جاں نذر کر کے ہوگا برا جاں نذر خوش

(۱۸۸۶، دیوان سخن، ۱۱۳)۔ عمرو بن عامر خزاعی عرب میں پہلا شخص ہے جس نے جانوروں کو دیوتاؤں کے نام نذر کرنے کی بدعت پیدا کی۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۲۵۲)۔

خدمت علم کی سیفِ خدا نے جو پائی تھی

پہلے تو اون کو نذر ہمیں نے دکھائی تھی

(۱۸۷۵، دہر، دفتر نام، ۱: ۱۱۰)۔ بادشاہ کی نظر اس کی طرف اٹھی اور وہ نذر دکھانے کے لیے بڑھا۔ (۱۹۲۵، مینا بازار، شرر، ۵)۔

--- دلانا فر---

نذر و نیاز کرنا، نذر کا انتظام کرنا، شیرینی پر دُعا پڑھنا یا فاتحہ وغیرہ دلانا، روپیہ یا کوئی دوسرا نکتہ صاف پانی سے دھو کر ایک جگہ رکھ دیتے ہیں جب منت پوری ہو جاتی ہے تو نذر دلانا کر اس کی معافی تقسیم کر دی جاتی ہے۔ (۱۹۵۲، کلام انشا، حاشیہ، ۱۳۸)۔

--- دلوانا فر---

رک: نذر دینا، جس کا یہ متعدی متعدی ہے۔

چمن کی عاضری پھولوں کی نذر دلواؤں

خدا کا شکر ہے گلشن سے اُڑ گیا سیاہ

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۳۵۳)۔ میں اس وقت یہ ضرورت جانتا ہوں طعام پر نذر دلوا کر صاحبزادان وغیرہ کو بعنوان شائستہ کھلاؤ۔ (۱۹۱۷، گلستان بانختر، ۳: ۳۹۶)۔ اور ہاں قیصر پہلی تنخواہ ملے تو بڑے پیر صاحب کی نذر دلوائیو۔ (۱۹۹۰، تاریخ گجرات، ۳۶)۔

--- دینا فر---

۱۔ کوئی چیز سپرد کرنا، حوالے کرنا، دینا، بخشنا۔

نذر کیا دیجیے اس قافلِ عالم کو خیم
ایک سر تھا سو سر فخرِ جلاؤ آلیا
(۱۸۶۵، خیم و ہوی، ۵: ۸۸)۔

آسمان حسن کی زہرہ ہے وہ قدرت تجھے

نذر دینا ہے فرشتہ ہدیہ الفت تجھے

(۱۹۲۹، نقوش مانی، ۱۳۲)۔ پھر اسی درمیان نذر دینا بھی ضروری تھا۔ (۱۹۹۰، دیوان عام، ۲۳)۔ ۲۔ قربانی دینا، بھینٹ دینا، قربان کرنا، بلیدان دینا، اس نے چاہا کہ خدا کو نذر دے۔ (۱۹۳۳، قرآنی تحفے، ۱۱)۔

جو خون ہم نے نذر دیا ہے زمین کو

وہ خون ہے گلاب کے پھولوں کے واسطے

(۱۹۷۱، تنہا رے کے خواب، ۳۵۲)۔ ۳۔ تجھ پیش کرنا، نقدی ہاتھ یا رومال پر رکھ کر کسی امیر، رئیس، حاکم یا بادشاہ کے سامنے پیش کرنا، نصاریٰ کو اس کی مبارکباد دینا، بڑے دن کے سلام کو جانا، اس سبب سے نذر دینا ڈالیاں گزراتا، کبھی سچ گاڑی کی سواری اختیار کرنا یہ سب نصاریٰ کی مشابہت ہے۔ (۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۲۹۳)۔ اسی طرح آداب کا دہر آنے پاؤں آ کر بھرا کیا خلعت کی نذر دی پھر کھڑے ہو گئے۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۳۰)۔

خوشید تاجدار سعدیاتی وغیرہ نے نذر دی جب امرا نذر دے چکے تو اور سرداروں کی نوبت آئی۔ (۱۹۰۳، آفتاب شجاعت، ۳: ۲۸۵)۔ ۴۔ (مجازاً) رشوت دینا، گھونٹ دینا، منہی گرم کرنا، سوتلہ دیکھوں کا تو ایک ہمال اور چلوں کا کہوں کا ذہنی صاحب کو کچھ نذر دیے بغیر کام نہ چلے گا۔ (۱۹۲۲، گوشہ حایت، ۱: ۱۸۲)۔ پہلے شخص کو جو کہ منصب دار ہوتا تھا اپنے منصب اور عہدے کو برقرار رکھنے کے لیے مزید نذر دینی پڑتی تھی۔ (۱۹۸۹، بہار شاہِ نظر، ۲۳۲)۔ ۵۔ کسی کو رجبے میں اپنے سے بڑا ماننا (نور اللغات)۔ ۶۔ فاتحہ دینا، فاتحہ کرنا، نیاز دینا۔

جو رہے صدیوں سے کوشاں تیری عزت و جاں میں

نذر کروں تجھ کو آزادی کی قرباں گا۔ میں

(۱۹۳۸ء، اقبال، باقیات اقبال، ۲۳۱)۔ "میں نے تو اپنی سب سے قیمتی چیز نذر کی ہے۔"
وہ کہتے، (۱۹۹۶ء، افکار، کراچی، فروری، ۱۶)۔ ۲۔ تجھ پیش کرنا، نذر گزارنا، پیش کرنا،
دے دینا۔

اولات و عزلی پاس مٹتے گئے اسے بھوت وں نذر کرنے لگے

(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۵۳۱)۔ بادشاہ بادشاہ زاوے کے تائیں لے کے ایک ہی ہاتھی بے سوار
ہوتے ہیں امیر سب بادشاہ کی نذر کرتے ہیں، (۱۹۳۶ء، قصہ مہر فروز و دلیر، ۲۳۹)۔

صبر و تاب و توان و طاقت و پیش سب یہ تیرے لئے نذر ہیں کر

(۱۹۹۸ء، میر سوز، ۱۱۹)۔ ایک سوداگر نے بادشاہ کو ایک ہاتھی ۲۰۰۰۰ روپیہ کا نذر کیا۔
(۱۸۵۳ء، تحفۃ الاحباب (منشی ذکا، اللہ)، ۱۰)۔

عاب، گر ہر سفر میں مجھے ساتھ لے چلیں

جج کا ثواب نذر کروں گا حضور کی

(۱۸۶۹ء، عاب، ۲۳۳)۔ سات ہزار روپیہ ایک عالم مفتی کی نذر کیا، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد،
۲: ۲۱۳)۔ اپنا تہیہ اس بیہودی کو قرض میں نذر کیا اور سر سے جو قلم بندھا تھا اس کو کھول کر
کمر سے لپیٹ لیا، (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۰۵)۔

ستارے نذر کروں، آفتاب نذر کروں

کلی کا حسن، گلوں کا شباب نذر کروں

(۱۹۳۶ء، اخترستان، ۱۳۵)۔ چھپے ہوئے نئے سولہ سو روپے کی قیمت کے نذر کرنے کا وعدہ کیا۔
(۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۱۳)۔ دربار رسالت میں درودوں کی سوغات بھی وہ نذر کر چکے ہیں
اور اب زمزمہ سلام پیش کرنے کے لئے حاضر ہوئے ہیں، (۱۹۹۱ء، زمزمہ سلام، ۱۲)۔ ۳۔ کسی
خاص کام کے لیے وقف کر دینا، نام زد کرنا، نام کرنا۔

کہا اوں کوئی عیسیٰ نہیں آدمی عمر

کروں ہوں برائے خدا تجھ نذر

(۱۹۶۹ء، آخر گشت (ق)، ۳۰)۔ عورتیں نہیں ہیں جو بچپن سے جناب مریم کی طرح گرجے
کی نذر کر دی جاتی ہیں، (۱۸۹۶ء، فلورا فلورنڈا، ۱۱)۔ عمرو بن عامر خزاعی عرب میں پہلا شخص
ہے جس نے جانوروں کو دیوتاؤں کے نام نذر کرنے کی بدعت پیدا کی، (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی،
۳-۳۵۳)۔ اکثر والدین جن کے اولاد نہیں ہوتی تھی منت مانتے تھے کہ اگر ان کے بیٹا
ہو تو وہ ان کو خدا کی نذر کر دیں گے، (۱۹۷۳ء، فسون مبارک (ترجمہ)، ۵۰)۔ باقی عرب بھی
وہ اسی کار خیر کی نذر کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں، (۱۹۷۷ء، زمان و مکان اور بھی ہیں، ۹)۔
پوری زندگی جج کرن کی نذر کرنا پڑتی ہے، (۱۹۹۳ء، اردو میں ہانگیو، ۱۷)۔ ۳۔ خرچ کر دینا،
ضائع کر دینا۔ مسلمان مرد بھی اور عورتیں بھی لاکے بھی اور لڑکیاں بھی ایک معقول رقم عید کی
نذر گردیتے ہیں، (۱۹۱۰ء، گلستہ مید، ۱۳)۔ ۵۔ اپنے آپ سے عہد کرنا، اقرار کرنا؛ اپنے
اوپر واجب کر لینا، منت ماننا، نذر ماننا۔

ہم نے بھی نذر کی ہے بحرین کے جن کے گرد

آنے تئیں بہار کے گر بال و پر رہے

(۱۸۱۰ء، میر، ۵۱۸)۔ اس وقت عبدالملک نے یوں نذر کی کہ اگر میرے دس بیٹے ہوں

تو ایک کو رسول خدا میں قربان کروں گا، (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲: ۲۰)۔ یا رسول اللہ میں نے
نذر کی ہے کہ مکاں ہوائے میں قربانی کروں، (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان، ۲۱۷)۔ اسے خدا کرنے
والے میں عہد کرنا ہوں اور یہی نذر کرنا ہوں، (۱۹۴۰ء، حکایت رومی (ترجمہ)، ۲: ۳۱)۔
۶۔ حوالے کرنا، سپرد کرنا، سونپنا۔

اوی خوش نہیں رہی نہیں ابھر جب گذر (نذر) کیا

تب اوں کرنی نکو میں نہیں ولی نذر کیا

(۱۷۱۸ء، دیوان آدم، ۱۰)۔ دو شمالی صوبہات سلطان مصر کے نذر کرنے پڑے، (۱۸۹۷ء،
دعوت اسلام، ۱۲۵)۔ حضرت موسیٰ جب پیدا ہوئے تو ان کی والدہ نے ان کو ایک گہوارہ میں
ڈال کر دیا کی نذر کر دیا، (۱۹۲۸ء، وحید الدین سلیم، افادات سلیم، ۱۲۰)۔ سرکار نظام نے
اپنی کتابیں جو زیادہ تر تاریخ اور محاضرات پر مشتمل تھیں، ندوہ کے نذر کر دیں، (۱۹۴۳ء،
حیات شعلی، ۳۳۵)۔ بابو جی نے اپنی زندگی کے قیمتی چالیس برس ہمیشہ شہر کی نذر کیے، (۱۹۵۷ء،
افکار، کراچی، مارچ، ۵۷)۔

--- گاہ اند

وہ جگہ جہاں نذر مانی یا پیش کی جائے۔

نذر گاہ سے اپنی رکھ نامراد تو ہر لامراد اور گرجہ گوشتا

(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، ۳)۔ [نذر + گاہ، لائقہ ظرفیت]۔

--- گزارنا محاورہ

رک: نذر دینا۔ ہر ایک نے ان دلوں سے تجھ اور تھوگ حضرت کوں نذر گزارے، (۱۷۳۲ء،
کربل کتھا، ۸۱)۔ ملازموں نے نذر میں گزار دیں اور حسب مراتب سرفراز کئے گئے، (۱۹۱۳ء،
محل خانہ شاہی، ۳۶)۔ عید، بولی، دیوالی، شادی، عقی سلام بھی ہوتا ہے اور نذر بھی گزارتے
ہو، جو اچھے اچھوں کو نصیب نہیں ہوتا، (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترجمہ، ۲۵۸)۔

--- گزارنی (بہ ضم گ) لغت

نذر گزارنے کا عمل، نذر دینا۔

مرکز دہر آدم نذر گزارنی تھی یہی

گھر میں گر ران کے لب سب کی دلاوری تھی یہی

(۱۹۳۵ء، نگار سمبو، ۱۳۸)۔ [نذر + ف: گزار، گزاروں = ادا کرنا + فی، لائقہ کیفیت]۔

--- گزرائنا محاورہ

رک: نذر گزارنا، ایک عمل ہے بہا ساڑھے تین مثقال وزن کا نذر گزارنا، (۱۷۷۵ء،
نوطرہ مرصع، حسین، ۲۳۲)۔ جو کچھ اس عاجز کے پاس موجود ہے نذر گزاراؤں گا جو چند
آوے مال سرکار کا ہے، (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۹۹)۔ تم الدیشہ نہ کرو اور قسیدہ نذر گزارو اور
مع الخیر وطن کو جاؤ، (۱۸۲۶ء، اردو کے معنی، ۲۲: ۱)۔ اس کے بعد تمام حاضرین نے نذر میں
گزارائی، (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۲۶۰)۔ میرے ایمان پر چند پرشاد نے پھول
پان کے ساتھ اڑھائی سو روپیہ دیوان صاحب کو نذر گزارا، (۱۹۱۳ء، سیرۃ پنجاب، ۲۲)۔ ادب
سے سلام کر کے کتابیں نذر گزارا دیں، (۱۹۸۷ء، مطالعے عام، ۱۵)۔

روزے کی نیت کرنا رات سے دوپہر کے قبل تک درست ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ ۱: ۱۹۳)۔
[نذر + معین (رک)۔]

--- نثار (کس ن) صفت۔

دور شاہی کا ایک منصب دار، وہ عہدے دار جو لوگوں کی پیش کی ہوئی نذر میں بادشاہ پر سے نثار یا نچھاور کرتا ہے۔ بادشاہ نے نذر لے کر نذر نثار کو دے دی۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۳۰)۔ [نذر + نثار (رک)۔]

--- (و) نیاز (کس ن) صفت۔

۱۔ درود و فاتحہ، شاہ صاحب کے یہاں منت اور نذر و نیاز کا کہیں پتا نہ تھا۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱: ۲۹)۔ آریوں میں مذہبی رسوم اور نذر و نیاز کو مناسب طریقے پر ادا کرنے کو اہمیت دی جاتی ہے۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند، (ترجمہ) ۱: ۱۵۲)۔ لکھنؤ الہم کا استعمال نذر و نیاز، تکمیل معاہدہ اور دوائے برکت یا بددعا کے وقت بھی ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۸۸)۔ وہ مٹھائی یا وہ رقم جو کسی بزرگ دین کے نام پر دی جائے یا قبر پر چڑھائی جائے۔ جو نذر و نیاز واسطے درویش کے یعنی تھی لی اور وزیر کو خواہی میں سرفراز کیا۔ (۱۷۹۲ء، عجائب القصص (شاہ عالم ثانی)، ۳۲)۔ کچھ نذر و نیاز کچھ چرائی کو تو مرحمت ہو۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۲۶۶)۔ شہزادے شہزادیاں ہر وقت ان کے پاس آتی تھیں نذر نیاز کا کچھ اندازہ نہ تھا۔ (۱۹۱۳ء، نذر وئی کے افسانے، ۱: ۳۶)۔ امان سر صاحب کر نذر نیاز کا انتظام کرتیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۱۱۳)۔ وہ رقم جو کسی کو خوش ہو کر دی جائے۔ نہ صرف نذر و نیاز بلکہ عموماً کسی قسم کی مالی اعانت قبول کرنا پسند نہیں فرماتے تھے۔ (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۷۷)۔ ۳۔ بھینٹ، پیش کش (فرہنگ آصفیہ)۔ [نذر + (حرف مٹھ) + نیاز (رک)۔]

--- (و) نیاز پر پلٹنا صفت۔

مختلف ذرائع سے آنے والی امداد یا تحفے تحائف پر گزرا ہوتا، وہ بکھتا تھا کہ یہ خاندان لوگوں کے نذر و نیاز پر پٹا آیا ہے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۷۶)۔

--- (و) نیاز کرنا صفت۔

درود و فاتحہ کرنا، بزرگوں کی فاتحہ کرنا، مٹھائی یا رقم بزرگوں کے مزار یا قبر پر چڑھانا۔ اب تک میں نے اس سلسلے میں یعنی نذر نیاز کی ہے اس سے زیادہ کروں گی۔ (۱۹۷۳ء، شمع فروزاں، ۳۳)۔

--- ہونا/ہونا صفت۔

اصرف ہونا، خرچ ہونا، لگنا، اٹھنا، کام میں آنا، استعمال ہونا۔

دل کو ہم صرف وفا کیجئے تھے کیا معلوم تھا

یعنی یہ پہلے ہی نذر امتحان ہو جائے گا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱: ۱۵۱)۔ گھر میں جو روپے بچ رہے تھے وہ تجھ پر ظہین کی نذر ہو گئے اور ابھی سارے رسوم باقی ہیں۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، زاورا، ۱۷۹)۔ ۲۔ بھینٹ چڑھنا، نثار ہونا، کام آجانا، فنا ہو جانا، نابود ہونا، مٹ جانا، ضائع ہو جانا۔

پاس جو کچھ تھا ہوا نذر ترے دشت جنوں

آتشیں میری گریباں مرا دلاں میرا

(۱۸۸۶ء، دیوبند سخن، ۸۰)۔ ہر سال دو ایک آدمی اس کی نذر ہوجاتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، صبح زندگی، ۷۱)۔

--- گزرننا صفت۔

نذر پیش ہونا، (کوئی چیز) بطور ہدیہ کسی حاکم کے سامنے پیش ہونا۔ دارالعمارة میں ناچ ہورہا تھا نذر میں اکابرین شہر کی مددگارین کو گزردی تھیں۔ (۱۸۸۴ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۱۵۱)۔ پہلے روز نذر میں گزریں اور دوسرے روز رقص و غنا، تیسرے روز جلسہ خاص ہوا۔ (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۳: ۲۸۶)۔

--- لینا صفت۔

رک: نذر قبول کرنا، تحت طاؤس پر بیٹھ کر دربار کیا نذر میں لیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۷۱)۔ گنگا جی ہماری نذر لو اور ہمیں پامرا کرو۔ (۱۹۸۳ء، قیدی سانس لیتا ہے، ۱۳۳)۔

--- ماننا صفت۔

۱۔ منت ماننا، مراد مانگنا، کسی بات یا عہد کو اپنے اوپر واجب کرنا، عہد کرنا کہ فلاں مراد پوری ہونے پر فلاں چیز بطور چڑھاوا چڑھائی جائے گی۔

نذر میں بائیں نقش لائے ڈھونڈ کر نکل کے ذوروں میں باندھے پیٹ کر (۱۸۱۰ء، میر، ۱: ۱۰۶)۔ بادشاہ نے نذر مانی کہ اگر بیت المقدس کو فتح کروں تو اپنے بیٹے کو قربان کروں گا۔ (۱۸۲۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۶۵۳)۔ کوئی ترے بھرت کی نذر مانتی کہ ہماری مدد فریب سے آئے۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوشربا (انتخاب)، ۳: ۱۵۲)۔ بعض جانوروں میں یہ نذر مانتے تھے کہ مرد کھا سکتے ہیں عورتیں نہیں۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۳۸)۔ نذر ماننے کی صورت یہ ہے کہ بعض حالات میں آدمی اپنے آپ پر مخصوص پابندی عائد کر لے۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۶: ۱۵۱)۔ ۲۔ نقدی پیش کرنا (کسی امیر یا رئیس یا رجبے میں کسی بڑے کے سامنے) (نور اللغات)۔

--- محقر کس صفت۔ (ضم م، فت ح، شدق بخت) صفت۔

نہایت معمولی تحفہ، حقیر پیش کش۔ یہ اشیاء تہادی نذر کے قابل نہیں ہیں تاہم یہ نذر محقر حقیر ہے اس کا قبول کرنا مناسب ہے۔ (۱۸۹۰ء، ہوسٹن خیال، ۸: ۲۵۸)۔

آکھ افکار بھی نہ میں دیکھوں دولت مشرق و مغرب کو

سرور عالم گر قربا لیں نذر محقر میری قبول

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۱۸)۔ [نذر + محقر (رک)۔]

--- مطلق کس صفت۔ (ضم م، سک ط، فت ل) صفت۔

سادہ نذر، سیدھا سادہ عہد جو کیا جائے، کسی شرط اور تعین کے بغیر مانی ہوئی نذر۔ جس شخص نے نذر مطلق کی مثلاً کہا کہ واسطے اللہ کے مجھ پر ہے آج کے دن کا روزہ تو پورا کرنا اوں کا واجب ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۲: ۱۰۵)۔ [نذر + مطلق (رک)۔]

--- معلق کس صفت۔ (ضم م، فت ح، شدق بخت) صفت۔

وہ نذر جو کسی کام کی تکمیل سے مشروط ہو، ایسی منت جس کا پورا کرنا کسی کام کے انجام پانے پر منحصر ہو۔ اگر نذر مطلق کی جیسا کہ کہا اگر فلاں شخص آجائے تو مجھ پر ایک روزہ ہے اور وہ کام ہو گیا تو واجب ہے ایسا اوں کا۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۲: ۱۰۵)۔ [نذر + معلق (رک)۔]

--- معین کس صفت۔ (ضم م، فت ح، شدق بخت) صفت۔

وہ نذر جس کے ایفا کے لیے کوئی وقت مقرر کر لیا گیا ہو مثلاً نذر ماننے والا کہے کہ اگر میرا کام ہو جائے تو فلاں روز میں روزہ رکھوں گا۔ رمضان کے روزے اور نذر معین کے

(۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۲۸)۔ جب نذریں گزرتھیں اور عیار واپس آئے صاحبزادوں سے عرض کی۔۔۔ سامنے بادشاہ اسلام کے تشریف لے چلے، (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۳، ۲۸۶)۔

۔۔۔ ہونا محاورہ۔

۱۔ نذریں مانی جانا، نذریں مانی جانا۔

ہر دم دعا تھی احمد نانی کے واسطے

نذریں ہوئیں حمیں کی جہلی کے واسطے

(۱۸۹۱ء، تخلص (مہذب اللغات)، ۲)۔ نقدی پیش ہونا، خرچ دیا جانا، کسی بڑے شخص یا بادشاہ وغیرہ کے سامنے نقدی اور تحفے پیش ہونا، بادشاہ شادیاں بجاتا ہے۔۔۔ دیوان عام میں سب کی نذریں ہوتی ہیں، (۱۵۴۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۲۴۰)۔

نذور (ضم ن، و مع) لغت: حج،

۱۔ نذریں، تحفے، بخشش۔

یہ حیرا رجبہ والا کہ جز نکاو کرم

کھونہ ہاتھ سے اپنے اٹھائے ان کی نذور

(۱۸۰۶ء، ایمان، ایمان سخن، ۵۵)۔ راجاؤں کی کثرت نذور سے بہت سی دولت جمع اور بدستور پرستش شروع ہو گئی، (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۶۸)۔ اس تاریخ کے رسائل (یعنی وہ انکار جن کا تعلق موسیقی سننیات، مناسک، نذور، صحبت، عصری اثرات، جغرافیہ، مناصب اور مصارف کے ان ضوابط سے ہے جو ہر بادشاہت کی تاریخ کا معیار ہند تصور کیے جاتے ہیں)، (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۲، ۸۳۳)۔ نذور، نذر کی جمع ہے جس کو اردو میں منت کہا جاتا ہے، (۱۹۵۱ء، معارف القرآن، ۶، ۲۲۷)۔ بعض کے نزدیک نذور کے لفظ سے مناسک حج یا واجبات حج مراد ہیں، (۱۹۳۲ء، تفسیر قرآن الکریم، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۵۷۹)۔ [نذر (رک) کی جمع]۔

۔۔۔ قربان گاہ کس اشا (۔۔۔ ضم ق، سک، ر، ن) لغت:

دو نذریں جو قربان گاہ پر چڑھائی جائیں۔ نذر قربان گاہ جو نذر لوگ ایک لکھیا قربان گاہ (Altarage) عراب میں چڑھاتے تھے، (۱۹۸۷ء، کشف قانونی اصطلاحات، ۱، ۹۱)۔ [نذور + قربان گاہ (رک)]۔

نذورات (ضم ن، و مع) لغت: حج،

نذر کی جمع الجمع، شرطیں جو جو وقف اور نذورات کی ہیں پوری کریں، (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۸۱)۔ [نذور + ات، لاقض جمع]۔

نذیر (فت ن، ی مع) صفت۔

۱۔ ڈرانے والا، بُرے اعمال کی سزا کا خوف دلانے والا، بُرے اعمال کے بُرے نتائج سے آگاہ کرنے والا، آخرت کے عذاب سے ڈرانے والا، مراد: نبی، رسول، جہاں حال نذیر کا بیان کیا ہے وہاں بشیر کا بھی چاہیے، (۱۸۲۸ء، بہشت نامہ، ۲)۔ امیدوار رحمت رب قدیر آرزو مند شفاعت بشیر و نذیر، (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۳)۔ آپ بشیر و نذیر و داعی بنا کر بھیجے گئے ہیں آپ کا فرض رحمت پر قیام ہو جاتا ہے، (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن الکریم، احمد رضا بریلوی، تفسیر مولانا فہیم الدین مراد آبادی، ۷۳)۔ قرآن مجید خود اس کی شہادت دیتا ہے کہ ہم نے ہر گروہ میں ایک بشیر اور نذیر بھیجا، (۱۹۲۸ء، حجت دہلوی، مضامین حیرت، ۲۴۰)۔

۔۔۔ گونا محاورہ۔

تحفہ پیش کرنا، ہدیہ دینا۔

مجھے فقیر کی جو حضوری نصیب ہو

ملک سکندری کرے نذرت آگے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۸۳)۔

نذرتا (فت ن، سک، ن، سک ذ، وقت، وقت، وقت، وقت) م ف،

ہدیہ کے طور پر، نذر کے طور پر نیز خیرات کے طور پر، پہلی ہی ملاقات میں ان کا راز آشکارا ہو گیا جو نذرتا تحریر ہے، (۱۹۳۷ء، ملک الدرر، ۱۱۰)۔

نذریں (فت ن، سک، ذ، ی، ی، ی) لغت: حج،

نذر (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل۔

نکاو لطف اوس آنکھوں سے گر جائیں

ہر آنکھوں سے نذریں پیش کش لائیں

(۱۵۷۳ء، تصویر چاہیں، ۲۳)۔

فلک پہنچا رہے ہیں علم دار نام دار

نذریں خوشی کی دینے کو حاضر ہوں جاں نثار

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۱، ۱۶۹)۔ امام کے لیے نذریں انھیں کی وساطت سے جمع کی جاتی ہیں، (۱۹۷۱ء، اردو دار و معارف اسلامیہ، ۹، ۳۶)۔

۔۔۔ اٹھانا محاورہ۔

روپیہ یا کوئی دوسرا سکہ صاف پانی سے دھو کر ایک جگہ رکھ دیتے ہیں جب منت پوری ہو جاتی ہے تو نذر دلا کر اس کی مشائی تقسیم کر دی جاتی ہے۔

بانی ہوں نہیں بھی سو سو کردہ صاحب کی

دھو دھو روپے اثرنی نذریں اٹھائیں ہوں

(۱۸۱۸ء، اشعار، نظم، ۱۲۸)۔

۔۔۔ چڑھانا محاورہ۔

بطور تحفہ عقیدہ کسی بزرگ دین کے ہزار یا درود پر کوئی چیز پیش کرنا (مہذب اللغات)۔

۔۔۔ دکھانا محاورہ۔

بادشاہ، حاکم یا امیر کے سامنے حاضری کے وقت نقدی، ہاتھ یا رومال پر رکھ کر پیش کرنا۔

نذریں ان دونوں نے دکھائیں

رخصت ہو کر نخل میں آئیں

(۱۸۳۸ء، مثنوی گلزار نسیم، ۱۹)۔

۔۔۔ دینا ص ف محاورہ۔

بادشاہ، حاکم، امیر یا بزرگ کی خوشنودی کی خاطر اس کی خدمت میں کوئی تحفہ یا ہدیہ پیش کرنا۔ بہت کے بعد سبھوں نے نذریں دیں اور مبارک سلامت کا شہرہ ہوا، (۱۸۹۶ء، فلورہ فلورہ، ۱۵۳)۔

۔۔۔ گزونا محاورہ۔

نقدی پیش ہونا، خرچ دیا جانا، اگر چہ ہاتھ پہنچے گئے، نذریں گزونی شروع ہو گئیں۔

... تَنَاسَلُوا أَهْضًا (... فت ت انهم من فت ا، نك ع) الم

(حشریات) کیڑے مکوڑوں کے تناسلی یا پیداواری اعضا۔ حشرات میں..... نر تناسلی اعضا (Male genitalia) ورم آلود نہیں ہوتے۔ (۱۹۷۱ء، حشریات، ۹۵)۔ [نر + تناسلی (رک) + اعضا (مضمر) (رک) کی جمع]۔

... تولیدی اعضا (--- اولین، می، مع، وقت، اسک، ع) انداز.

(نباتیات) ترپوئڈ کے تولیدی اعضا جو پودے کی سطح پر گردشوں میں تیار ہوتے ہیں، زردانک، تولیدی اعضا زردانک کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات، (سید عمن الدین)، ۲: ۵۳۵)۔ [تر + تولیدی (رک) + اعضا (مفرد) (رک) کی جمع]۔

... خَلَّيْهِ (فتنازع، سبک دل و فتی) الله.

مردانہ پیداواری جز: انسان کا جسم اپنے اندر نر خلیے یا منویہ خلیے (۱۹۹) ،
انسانی جہم کیوں اور کیسے (۵۹) ، [نر + خلیہ (رکب)]

... دَرَجَه (فت و سنگ رفت ج) اند

(نباتیات) پھول پودے میں نہ بننے کی حالت، نہ بننے کا وقت جب زیرہ دانے ذریعہ دانی مٹی کے سرے پر چھوٹے چھوٹے ڈھیروں کی شکل میں جمع ہو جاتے ہیں۔ زیرہ دانے ذریعہ دانی مٹی کے سرے پر چھوٹے چھوٹے ڈھیروں کی شکل میں جمع ہو جاتے ہیں اسی وقت پھول اپنے تر درجہ میں ہوتا ہے، (۱۹۶۶ء، مہادی نباتیات (سید معین الدین)، ۲: ۶۳۳)۔

[تر + درجہ (رنگ)]۔

... دَرِخْت (فت و در و یک رخ) انه

(جانیات) وہ پودا یا دو درخت جس میں ایک ہی پھول حامل زر حصہ اور پتھر، گل رکھتا ہو۔ دو جینیا۔ زر درخت کی شاخ کا مادہ درخت کی شاخ میں پیوند لگایا کرتے ہیں اور اس عمل سے درخت کثرت کے ساتھ پھیل دیتے بھی تھے۔ (۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۱۱۰) پھل صرف اس وقت لگتا ہے جب مادہ درخت کے پھولوں پر زر درختوں کا زریہ چھڑکا جائے۔ (۱۹۷۱ء، جینیات، ۷۷)۔

[زر + درخت (رک)۔]

... دینا

جفتی کرانا (گھوڑوں کو)۔

عربی نزدیکی ترکی مادہ گو
اس کا بچہ جو ہو نکلس ہو۔
(۱۸۵۱ء نرسنت انجیل، ص ۱۱۰)۔

... زاویہ (--- گس و افیت می) انداز

(عقبات) حج، حرم، وادے میں خاص قسم کے غلیے ہوتے ہیں ان میں کچھ غلیے نرزاویہ یا انیمہ کہلاتے ہیں اور کچھ مامورزاویہ یا المہ کہلاتے ہیں، (۱۹۷۵ء، سمندری پودے ۱۳۰)۔
[نرزاویہ (رک)۔]

... زواجه (... فتزوج) ادا.

(ہائیات) زمینی حتم، تولیدی حتم، زبردگی ملی میں بہتہ جسم علیہ دونوں میں یعنی نر و اوجوں میں منقسم ہو جاتا ہے (۱۹۳۳ء، میادنی ہائیات، محمد سعید الدین) ۲۰ (۱۹۳۸ء)، ان میں سے ایک نسبتاً چھوٹا رواج نر و اوجی — کہا جاتا ہے (۱۹۶۸ء، ایلی، ۱۹) [نر + رواجی (رگ)]۔

--- زیرہ کی تھیلی ---

دھان کے پھول کا وہ حصہ جو ایک ڈنڈی اور حسیل پر مشتمل ہوتا ہے، حسیل میں زیرہ ہوتا ہے جو مادہ حصہ کے اندر داخل ہو کر دانہ بناتا ہے، زیرہ کی حسیل خاص مدت کے بعد پھنٹی ہے اور زیرہ مادہ پر گرتا ہے، دھان کا پھول اور اس کے حصے زیرہ کی حسیل۔ (۱۹۷۰ء، چاول دستور کاشت، ۲۷)۔

... صِنْفِی (--- گیسو، رنگ، صنف)

(جہالتیات) نر کی صنف سے تعلق رکھنے والا، نر کی ذات کا، نر صنفی پھول سوراخ کی جانب اور مادہ پھول کہنے میں واقع ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، مہادی جہالتیات (ڈاکٹر عبدالرشید مہاجر)، ۱۰۳)۔ [نر + صنفی (نرک)]

... گجور (فتک، دمع) افادہ

پکھور (رگ) کی بڑی قسم۔ مویہ میں پکھور کی جگہ نر پکھور ملتا ہے۔ (مویہ انفصلا، ۳۷۸)۔
 ہر چند مولف نر پکھور تک سیاہ و غیرہ اس کے منہ میں بھرا اور تیل کی طرح چکائی کرانی۔ (۱۸۹۰ء)۔
 بوستان خیال، ۸، ۱۹۵۔ نر پکھور، بلیہ سیاہ..... کالی یا بڑنگ..... ایک تولہ۔ (۱۹۳۳ء)۔
 نباتات اجامیہ، ۱۲۷۔ [نر + پکھور (رگ)]۔

... کوٹ (--- وچ) الف

غیاثیات) نر پھول کے تولیدی اعضا جو پھول کے بیج میں ریٹے جیسی ساخت میں ہوتے ہیں، پودے کے اعضائے زیرہ کا مجموعہ یا گچھا، نردان، ان کے بیج میں ریٹے جیسی ساخت میں ہوتی ہیں جو انفرادی طور پر زرد ریشوں کے نام سے اور مجموعی حیثیت سے نر کوٹ کے نام سے موسوم ہیں۔ (۱۹۳۱ء، پودے اور ان کی زندگی، ۳۴)۔ نر کوٹ کے اسامی پر دو شہید دان موجود ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۱ء، آسان غیاثیات، ۱۵۳)۔ [نر + رک + کوٹ (۶)]۔

... کی دو جگہ تُو لیر نہیں بھینسی کے اور کُشی کے کہلات۔

دوںوں جگہ مادہ سے کام چلتا ہے، بھینس کا نر ایسا کام نہیں دیتا جیسے بیل اس لیے اسے
عموماً مار ڈالتے ہیں (جامع اللغات)۔

... گاؤ (۔۔۔ وچ) اند۔

تیل، لگائے کا مقصد ہم جنس، سات سے من کا ارادے پر لدا گیا جس میں چالیس جوڑی نرگس (۱۹۰۰ء، ظلم خیال، ۲۰۲۰) تو بھارت میں سچ نرگس (۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں، ۵۷۵)۔ [نرگس (رگ)]۔

... مادگی (تفت و) است.

نر اور مادہ کا تعلق (جیسا کہ دائیں اور بائیں ہاتھ پاؤں، دستاں یا جوتوں کے درمیان ہوتا ہے) (پلیس) ۲۔ بچی کا بک اور حلقہ، قفل کی جھڑ، گواڑ یا صندوق کا قبضہ، بازو، الہائی کڑیاں، ان پر لوہے کی چادریں کہ نرمادگی انہیں دھل کرتی تھی۔ (۱۸۸۳ء، ورپار اکبری، ۱۵۷)۔ [نر + مادہ (مہیدل پگ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... ماده (فت و) اند: - نمازین

مذکر و مؤنث

۱۶۵۳ء، منج شریف (۲۹۱) ۲: کوثر یا صندوق کا قبضہ۔ از انجملہ تمام دروازے جو دروازوں سے روز میں بنے سب جہاں ایک اندام چوتھے ماہ صورت نہ ماہ خلقت کامل تمام

--- پلڑا (فت پ، سک ل) اند۔

ترازو کا وہ پلڑا جس میں وزن کرنے کی جنس رکھی جائے، دایاں پلڑا (مادہ پلڑے کا مقابل) (ماخوذ: اپ و، ۷: ۱۳۰)۔ [نر + پلڑا (رک)]۔

--- میدھ (فت ی، ج) اند۔

انسان کی قربانی، گائے کی قربانی کو میدھ، ہاتھی کی راجسویہ کہلاتی تھی اور انسان کی زمیندھ۔ (۱۹۹۳ء اردو، کراچی، جنوری، مارچ، ۸۶)۔ [نر + میدھ (رک)]۔

--- ناری است۔

۱۔ مرد اور عورت۔

نر ناری تھے عفت کا روپ تو ہی ادوہ تو ہی ساروہ (سچ شریف، ۱۹۹۰)۔

اسے ری آئی آئی بکریہ پائی من کی مرادیں خوشی سے شام عالم کے گھر سو بھاسوں سنواریں سب نر ناری نذر لے لے آگئیں آئیں اپنے اپنے کرہر (۱۹۷۷ء، ۲۰۱۷ء، ۸۶)۔

جیوان، پکھیر، نر ناری کیا بولہا، پاک، پتا ہے کیا دان، پتا، ہوش بھرا کیا بھولا تاراں، کچا ہے (۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۰۲۰ء)۔

پاپ سراپ کا گن پھیلا ہے بھولے ہیں نر ناری (۱۸۹۷ء، چندر داس، ۵۳)۔

نر ناری کی باتیں چھوڑو، یہ باتیں ہیں پرانی چھٹ بھوس کی سنو کہانی چھٹ بھیے کی زبانی (۱۹۶۶ء، حاصل، ۶۲)۔ اس کے سینہ جنسی جنون یا نر ناری کے باہمی ربط کو کسی کا ثباتی بہت ملتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، گلشن فن اور فلسفہ، ۳۰)۔ [نر + ناری (رک)]۔

نر (۳) (فت ن) اند۔

نمر، شہر (پلیس)۔ پ: ۱۔

نر (کس ن) سابقہ نئی۔

شکرت الفاظ کی ابتدا میں نس، بغیر، بن، بے، نہیں یا نفی کے معنوں میں آتا ہے؛ الگ، باہر اس سے ایک جہن بھی بچار بنا رہتا نہ چاہیے، بچار سے ورژہ ہو کر نر بھی رہتا چاہیے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتھ (ترجمہ)، ۱۰: ۷۱)۔ [نر: ۱۔]

--- ابرن (فت ا، سک پ، فت د) صف۔

بغیر زیور، بغیر سنگھار، اسی پر کار تھو، نر ابرن روپ اسے ہوگا تب دیکھئے ماتر اور جانے میں کچھ جن نہ ہوگا۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتھ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۱۵)۔ [نر + ابرن (رک)]۔

--- ابھمان (فت ا، کس خف بو) صف۔

جس میں غرور نہ ہو، عاجز، نیاز مند، منکسر، پھر شری رام چندر جی نے نر ابھمان ہو کر کہا۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتھ (ترجمہ)، ۲۰: ۵۵۷)۔ [نر + ابھمان (رک)]۔

--- آپاے (فت ا) صف۔

لا علاج، نامکمل، جس کی اصلاح نہ ہو سکے (فرہنگ آصفیہ)۔ [نر + آپاے (رک)]۔

--- آپرادھ (فت ا، سک پ) صف۔

بے قصور، بے گناہ، بے خطا، معصوم (فرہنگ آصفیہ)۔ [نر + آپرادھ (رک)]۔

--- آپرادھی (فت ا، سک پ) صف۔

رک: نر آپرادھ (فرہنگ آصفیہ)۔ [نر آپرادھ + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- اچھت (فت ا، سک پ، سک ب) صف۔

(لفظاً) ان چاہا، (مجازاً) بے خواہش، بے آرزو۔ پرجو آپ تو تراچھت ہیں آپ کو سرشت رہنے کی کچھ اچھا نہیں۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتھ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۹۵)۔ [نر + اچھت (رک)]۔

--- آدر/آذر (فت ا، د، فت د) صف مذ۔

۱۔ بے ذریعہ، بے وسیلہ؛ (کنایہ) بے عزت، بے قدر، بے حرمت۔ جب پریت کے بس میں آدمی ہوتا ہے تب اسے بھرم ذات اور کھانے پینے کا کچھ بچار نہیں رہتا اور نر آدر ہو جہاں پاتا ہے جہاں کھاتا ہے۔ (۱۸۰۳ء، پتال پٹھی، ۳۶)۔

ایسے پت کی بھی رہے دای وی استری لالائی کرے نر اور کبھی نہ اسکا کہے نہ کبھی کنو ہائی (۱۹۱۵ء، آریہ سنگیت راماین، ۳: ۲۵۹)۔ [نر + آدر/آذر (رک)]۔

--- آدر گرنا محاورہ۔

بے عزتی کرنا، بے قدری کرنا۔ دوار پال نے کہا کہ آگے وہ نر آدر کرنے سے نہ دگی ہوئے تھے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتھ (ترجمہ)، ۱۰: ۲۸)۔ مائی کچی کا زارہ گرنا کرنا اچھا نہیں ہوتا۔ (۱۹۳۱ء، نہتارانا یا رواداری، ۱۱۶)۔

--- آدری (فت ا، فت د) صف مٹ۔

بے قدر، بے عزت نیز بے سہارا، بے وسیلہ (عورت کے لیے مستعمل)۔ جو آج میرے ماں باپ ہوتے تو میں ایکی نر آدری کیوں ہوتی۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۳۸)۔ [نر آدر + ی لاحقہ تانیث]۔

--- آدھار/آدھار (فت ا، شد نیز بلا شد دھ/ا) صف۔

جس کا کوئی سہارا نہ ہو، بے وسیلہ۔

نر آدھار کی سوں آدھار کھول نہ آنویں بہر کدھ تھ کدھ بول (۱۳۳۵ء، کرم راؤ پدم راؤ، ۱۳۹)۔

آلٹی گتے تے جھٹک بار دے نر آدھار ہوں مچ آدھار دے (۱۹۰۹ء، قطب مشتری، ۱۰۸)۔

صاحب ستار، پاک پردہ وکار، نر آدھار، نر بھگ نہبان ہے نر بھونویر، سرب سکھ سدا خیراؤں خوشی ہے نہ غیر بے نشان بے مکان ہے (۱۹۵۳ء، سچ شریف، ۷۰)۔

دکھا اس بچاری کو دیدار توں نر آدھار ہے شہ دے آدھار توں (۱۹۸۳ء، مشکوی رضوان شاہ و روح افزا، ۳۰)۔

ہوتا ہے ہل میں قطع میرا رشتہ حیات دونوں سخن نہ مان نر آدھار کر پلے (۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۵۵۷)۔ تمہارا پتر نر آدھار اور نر آدھار بانسا سے آکاش مارگ میں بھرتا رہا۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتھ (ترجمہ)، ۱۰: ۲۵۷)۔ وہ پرش کیا نر آدھار بادل کے ٹکڑے کی طرح نکت نہیں ہو جاتا۔ (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۱۹۸)۔ [نر + آدھار/آدھار (رک)]۔

--- آدھاری (فت ا) صف۔

رک: نر آدھار، بے سہارا۔

نرادھاری کون ٹھہرتا تھا ایک آدھار مجھے اوس تلچ یو سب جگ ہے اندکار
(۱۶۶۵، پھول بن، ۷۷)۔

ہر کوئی تجھ حسن کی نعمت کا جانو دل سے بھوکا
اے ملنے سنی اپنے نرادھاری فکر ہاتھا
(۱۷۴۶، دیوان اشرف، ۲۰)۔ [نرادھار + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- ادھیکار (فت، ای مخ) صف۔

(لفظاً) بے اختیار؛ (مجازاً) پھوٹا، کتر، ادنیٰ، حقیر۔
پڑھنے لکھنے کی اُمک کو نرادھیکار چھوٹا مانا
(۱۹۵۹، گل نذر، فراق، ۲۰۲)۔ [نر + ادھیکار (رک)]۔

--- استھانی (فت، اسکس) صف۔

بے مقام، لامکان، آتما زبندہ اور نر استھانی ہوتا ہے۔ (۱۹۲۰، یوگ داشت (ترجمہ)، ۳۷۰)۔ [نر + استھان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- آکار / آکار (فت، ا/ہا) صف۔

جس کی کوئی شکل شائبہ نہ ہو، بے صورت؛ غیر مجسم، غیر متشکل؛ مراد: خدا۔
صاحب ستار، پاک پروردگار، نر آکار نرادھار نربھگ نربان ہے
نربھونہ ویر، سرب سکھ سدا خیر، اوس خوشی ہے نہ غیر، بے نشان بے مکان ہے
(۱۶۵۳، گنج شریف، ۷۰)۔ ساکار سے نر آکار کو گہن نہیں کر سکتا۔ (۱۸۹۰، جوگ ہشتک (ترجمہ)، ۱۱۵:۱)۔ لیکن اسے نر آکار آتما کا گیان نہیں تھا۔ (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۲۳۰)۔ اسے رنگین نر آکار (بے چوں و بے پگیوں) اور انتر یامی (کائنات میں طاری و ماری) کہا گیا ہے اس کی تعریف ممکن نہیں ہے۔ (۱۹۷۳، عام فکری مغالطے، ۱۲۷)۔ [نر + آکار / آکار (رک)]۔

--- انتر (فت، انک ن، فت ت) صف۔

متواتر، پے در پے، لگاتار، علی الاستعمال (فرہنگ آصفیہ)۔ [نر + انتر (رک)]۔

--- آہار (فت، الف) صف۔

جس کے پاس کھانے کو نہ ہو، بھوکا، بے طعام۔ یوں تو نربار روگی کی اندریاں بھی
بھیلوں سے بہت جاتی ہیں۔ (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۹۸)۔ (ب) لٹ۔ روزو، قاتلہ
(ہندی اردو لغت)۔ [نر + آہار]۔

--- اہنکار (فت، اسک ن) صف۔

جس کو غرور نہ ہو، بے غرور، کہاں وہ نر اہنکار چت اور شانت اور ادارتا اور دمجرج اور کہاں
ہوتا ہے۔ (۱۸۹۰، جوگ ہشتک (ترجمہ)، ۲۸۶:۱۰)۔ [نر + اہنکار (رک)]۔

--- آس (فت، ا) صف۔

رک: نرائس؛ مایوسی۔
رہے پار تج تے سو نر آس ہو کر جا آج تو بھی توں اس پاس سو
(۱۹۳۹، بھولی نامہ، خواہی، ۶۲)۔ [نر + آس (رک)]۔

--- باد صف۔

جو عناصر سے مبرا ہو (گنج شریف (فرہنگ)، ۳۳۳)۔ [نر + باد]۔

--- باسنا (فت، نیز سکس) صف۔

(لفظاً) جس میں بوند ہو؛ (مجازاً) اچھا، بلا خواہش، بے آرزو، بے ارادہ، اس طرح
میں نے نکت کو است روپ جان کر نر باسنا (بلا خواہش) ہونے کی اچھا کی ہے۔ (۱۸۹۰،
جوگ ہشتک (ترجمہ)، ۲۰:۱۰)۔ اندریوں کے بھوک کو من سے دور کر دینا نر باسنا ہو کر ہو۔
(۱۹۲۰، یوگ داشت (ترجمہ)، ۱۵۱)۔ [نر + باسنا]۔

--- باسک (فت، س، فت) صف۔

جس کو خوف نہ ہو، نڈر، جس کا من نر باسک اور شانت ہوا ہے وہ بولتا چلتا کھاتا چتا بھی،
چتر کی طرح مومن ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۰، جوگ ہشتک (ترجمہ)، ۲۰:۲۱۶)۔ [نر + با + سک
+ باسک]۔

--- بالک (فت، ل) صف۔

بے اولاد، لاولد۔
چاند سورج تجھ روشن کینے نر بالک کو بالک تجھ دینے
(۱۶۵۳، گنج شریف، ۱۹۵)۔ [نر + بالک (رک)]۔

--- بان صف۔

رک: نردوان جو فصیح ہے، بے ہیئت، کسی بناوٹ یا ڈھنگ سے مبرا نیز فطرت سے
عاری، بے مزاج۔
جو ہو یا سو بھرم میں تو کہاں حق یقین حق یقین نربان ہو نوش کبے مسکین
(۱۹۵۳، گنج شریف، ۱۸۵)۔ انکی کرپا سے میں کرت کرتیہ ہوا اور اب میرا سب ستاپ دور
ہوا اور نربان سنا سکھ اور نرل پد کو میں نے پایا۔ (۱۸۹۰، جوگ ہشتک (ترجمہ)، ۱:۱۳۳)۔
[نر + رک: بان (۲)]۔

--- بانا صف۔

رک: نربان۔

نوش سب کا مرشد ہی جانا چاسوں پایا بھید نر بانا
(۱۶۵۳، گنج شریف، ۲۳۰)۔ [نربان + ا، لاحقہ مذکیر]۔

--- بچار (کس ب) صف: اند۔

(لفظاً) غور و فکر کے بغیر؛ (فلسفہ) کسی شے کا وہ تصور جو اسے زمان و مکان کی حدود و
قیود سے باہر رکھ کر کیا جائے۔ اگر یہ تصور کسی عنصر کو زمان و مکان میں مقید کر کے دل نشیں
کیا جائے تو اس کیفیت کو بچار ورت نر بچار کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹، آئین اکبری،
(ترجمہ)، ۲:۱۵۳)۔ [نر + بچار (رک)]۔

--- بدھ / بدھی (ضم ب، شد دھ) صف۔

بے وقوف، احمق، نا سمجھ، مودھو (فرہنگ آصفیہ: تائیس)۔ [نر + بدھ (۳) / ی،
لاحقہ نسبت]۔

--- بھس (فت، ب) صف۔

بے بس؛ بے اختیار، بے اثر، بے قوت، نا طاقت؛ مجبور (تائیس: جامع اللفات)۔
[نر + رک: بھس (۲)]۔

--- بھسی (کس ب) صف۔

ایک دوا کا نام، جدوار؛ ایک پودا جس کے پتے اورک سے مشابہ لیکن خوشبودار ہوتے ہیں

نیز ایک قسم کی گھاس (پلیٹس) ۲. تریاق (قدیم)۔

سب دارو اسی نزلہ ہی میں

(۱۷۰۰ء، من لکھن (دیکھنی اردو کی لغت))، [تر + پس (رنگ) + می، لاحقہ نسبت]۔

... پش (---فت ب) ع

دک: غریب (پیش)۔ [غریب: بک]

... بکار (.... گن ب) عرف

جس کا رنگ روپ یا خصلت نہ بدلے، بے قیوب، غیر متغیر، تمیز اس روپ، سہا پر کائنات
والا اجر امر، نیکار، نراکار، جب پر یا اور پر امرت روپ ہے۔ (۱۸۹۰ء، جنگ عشق
(ترجمہ)، ۳۷۱)۔ ارجن کرشن سے کہتا ہے کہ ہے لگائی ہے نیکار آپ میرے رتھ کو.....
دونوں سیناؤں کے درمیان کھڑا کیجئے۔ (۱۹۲۸ء، جگموت گیتا اردو، ۱۲)۔ [نرا + بکار (رنگ)]۔

... بکارتا (--- کس پ، انگ ر) اصف

جس کی خصلت نہ بدلے، غیر متغیر۔ آتما کے نزدیک ہونے کا گیان غیر ممکن ہے۔ لحاظ ہے۔ (۱۹۲۸ء، بنگوت گیتا اردو، ۵۴)۔ [نربکار + جا، لاحقہ نسبت]۔

... بگھن (--- کس بابت گھ) صدف

ہر تکلیف سے آزاد، ہر مشکل سے آزاد، مطمئن، تم نہ کہیں ہو کر آتم جو میں اکتفا ہو جاؤ۔ (۱۸۹۰ء، جگہ پیشینہ (ترجمہ)، ۱: ۳۳۰)۔ [نہ کہیں (رک)۔]

... بَل (... وقت پ) عرف،

بے طاقت، کمزور، ضعیف، بودا، قیل، اس میں بڑے دکھ ہوتے ہیں شریہ نریل ہو جاتا ہے اور مرتا ہے۔ (جوگیشٹھ (ترجمہ) ۱۰: ۱۹)۔ نریل کی سہاگتا، برہمن کی سیوا، گائے کی رکھوالی پوجا یا پناہ کا رکھ رکھاؤ بڑے فائدے سے کرتا تھا۔ (۱۹۲۸ء، چانک گھٹا، ۶۳)۔

بیلیٹ ہے بھکت کی دیون بھگتی سے فائدہ نریل کو شکستی

(۱۹۳۹ء، دیوا لائی، ۶۷)۔ وہ ہے شرف مرد کی نسبت کمزور ہے، نریل ہے لیکن اس سے نہیں زیادہ چیز ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو مختصر افسانہ: فنی و جھنگلی مطالعہ، ۲۲۳)۔ [نریل (دک)۔]

... بَلَا (---فت پ) لے

کنز العمال (پیش)، [قرطی + ۱، لاجئ، تائیت]،

... بلانی (فت پ) لوف

کمزوری، نااطاعت، ضعف، ناتوانی (پلیٹس)، [نریں + ای، اچھہ کیفیت]

... بَلِّغْنَا (فتب، ل) (مف)

نوٹ: نرملائی، ایسے سے میں چھوٹے چھوٹے گرم گرم سانس جن سے نرملا چھوٹی پڑتی ہو
آستہ بنائی دینے چاہئیں۔ (۱۹۳۹ء، نگارخانہ، ۲۸) ان کی نرملا اور چھوٹی جا رہی ہے۔ (۱۹۸۳ء،
سفر میں، ۸)، (نرس + ج + ا + م + کیفیت)۔

... بِنْدَهُ (--- ق ت ب ، ب ك ن) (الف) الف

اے قید، بے روک، آزاد، سبک دوش

اندر ہی مستحق ہے اندر چاہے حال اندر کمت تر بندہ ہے اندر بندہ جنہاں (۱۹۵۳ء، مئی شریف، ۲۱۹)۔ مجھ سے کے کوٹ جانے سے چھٹی تر بندہ (آزاد) ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، جوگیشو (ترجمہ)، ۱: ۲۵۵)۔ آتما تر بندہ اور تراستاتی ہوتا ہے۔ (۱۹۲۰ء، ۳)۔ یوگ واسٹ (ترجمہ)، ۳۰: ۲۔ بے سہارا؟ بے روزگار (ہندی اردو لغت)، (ب) اندر۔

کسی بات پر زور دینا : ثابت قدمی ، استقلال : اصرار : ہٹ : ضد : ارادہ قصد ، عزم
(جامع اللغات) : [ز + س] : [अन्ध]

...بندہ کرنا محاورہ

اصراء کرنا، ضد کرنا (جامع اللغات)۔

... بندھن (--- فت ب، رنگ ن، فت و) صف۔

رنگ: زرد

جیسے بندھن تیسے کمت نر بندھن کو بندھن جکت
 (۱۶۵۳)، گنج شریف، (۱۵۳۰)۔ [نر + بندھن (رگ)]۔

... پنہیں (فت ب، گن) صف

جس کے کوئی آگے پیچھے نہ ہو، ناشائستگیوار، بے اولاد، لا اولد، اوت، بے نسل؛ معدوم، سرودہ (خاندان نسل وغیرہ) (پلیس : جامع اللغات)، [نر+س : **वंश**]

... بوجہ (--- مع) صرف

جو قابل فہم نہ ہو، جو سمجھا نہ جاسکے، جو سمجھ میں نہ آئے (ماخوذ: ٹیلیوژن + جامع التفات)
[نر + پوجہ (رک)]۔

... بودہ (--- و م) ع

جابل ، ناخواندہ ، بے پڑھا ، ناسمجھ ، بے عقل نیز بغیر پڑھائے جانے والا ، وہی علم کھنے والا (پلیس)۔ [نر + پودہ (رک)۔]

... بیج (۔۔۔ی مع) صف

بغیر حج کا، جو حج نہ رکھتا ہو (جیسے انگوڑوں کی بعض قسمیں)؛ جز سے اکھاڑا ہوا نیز
 بچارا) بے بنیاد (بیان وغیرہ)؛ نامرد، لکڑیا، لاؤلد، بے اولاد؛ معدوم (خاندان نسل
 غیرہ) (ٹائپس)، ۲۔ ختم، غائب، خراج اور جب پدارتھوں کی بائنا گیان سے رنج ہو جاتی
 ہے تب ان سے کمت ہو جاتا ہے۔ ۱۸۹۰ء، جوگیشٹھ، (ترجمہ) ۱۳۷: ۱۔ [نر + حج (رک)]

-- بیبلوہ -- (نی مع) صف مذ.

.. پیداہ (۔۔۔ی مع) مف مذ

فیروز سرائی، انجیر چمید، انجیر شگاف، جو زہید، ہے اس کے بھرتے پر ویش نہیں کرتے۔ (۱۸۹۰ء)۔
 دگ بشٹیلہ (ترجمہ) (۱۸۳۱ء)۔ [نور + مس] : [वेद्य]

.. بھاگ بھاگ

نصیب، بد قسمت، مخاطب ہو کر بولا، ارے نر بھاگ کیوں جبکہ مارے ہے، (۱۸۶۸)،
 سوم ہند، (۳۵)، [نر + بھاگ (۲)]۔

.. بھاگن (--- فٹ گ) مف مٹ

(عورت) : بے نصیب عورت۔ پران پت مجھ یاپن نر بھاگن کے پاؤں کی وجہ سے آپ جیسے پرانی اور دھر ماتا کو بھی اس قدر کشت ہوا۔ (۱۹۱۵ء آریہ سنگیت و ماہین، ۲: ۲۰)۔ [نربھاگ (رک) + ن + ا + ح + ت = نیٹ]۔

.. بھاگی مے نیز مے مے

بد نصیب: بد قسمت عورت۔ اسے میرے سہاگ کے رکھنے والے مجھ نر بھاگی سے منبر لکھوں
وذا اب کون میرا مان گون رکھے گا۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، ۱۱۳)۔ بھاگی، نر بھاگی = بد نصیب۔
قومی زبان (سید قدرت نقوی) (کراچی، نومبر ۱۹۹۲ء، ۳۸)۔ [نر بھاگ (رک) + ی۔
حقہ تانیث]۔

--- بھاگی نے کھولی باٹ لے گئے چور بھرت اور بھاٹ کہاوت بد قسمت کے سارے کام اوندھے ہوتے ہیں (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات).

--- بھان اند

نجات اخروی، نجات، بخلی، مادی چیزوں سے نجات، نرواں، نربھان۔ لٹا لٹا ہوا ہے تمام سالک میں مسلک حشمت گاندھی ہے جو بے غم گوشہ عافیت میں لے جاتا ہے جہاں موت کا بھی غم نہیں۔ (۱۹۶۳ء، تہذیب ہند پر اسلامی اثرات، ۲۸)۔ [نر+ن: ۳۸۱]۔

--- بھائی صف صفت

رک: نر بھاگی تم نے مجھ نربھائی کے منہ کو یہ مزے جو لگا دے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، آفت کا گزرا، ۲۰۷)۔ [نر+بھائی = بھانا (رک) =]۔

--- بھڑ (فت بھڑ، الف) صف

۱. (۱) پورا، بھرا ہوا نیز بہت، نہایت، شوری۔ پکڑ بھگوت منگھ پندر مان کی ہو گئی اور مچو ویدار ہو کر نربھڑ پر ماند کا جل آنکھوں سے ایسا جاری کیا کہ جس کا وار اپار نہ رہا۔ (۱۸۵۵ء، بھگت مال اردو، ۳۳۳)۔ (۲) سخت، شدید، بڑا زور، بڑا جوش، بڑا سکون، گہری (خند وغیرہ) (پلیٹس)۔ ۲. مختصر نیز معین، مقرر، طے شدہ، لیکن یہ سب برابر والے کی اینڈو کریں گئی یہ نربھڑ ہے۔ (۱۹۶۶ء، لاہوری، ۷۳)۔ (ب) م ف، حد درجہ، انتہا سے بڑھ کر (پلیٹس)۔ (ج) اند، بڑا جوش کام یا مقصد، طے شدہ، رجحان (دماغ کا)؛ خوشی وغیرہ کی حالت تکمیل؛ کسی سے مکمل واقفیت؛ کسی پر انحصار کرنا؛ ہر وہ چیز جو کسی پر انحصار کرے؛ سہارا، ٹیک؛ بھروسہ، انحصار (پلیٹس)۔ [نر+بھڑ (رک) =]۔

--- بھرائتی (فت بھڑ، مکن) صف

جس سے کوئی بھول چوک، کوئی غلطی نہ ہوئی ہو۔ نربھرائتی بن کر دکھ منگھ کے جھگڑوں سے چھوٹ جاتا ہے۔ (۱۹۶۰ء، یوگ داشت (ترجمہ)، ۲۶۷)۔ [نربھڑ+اتی، لاحقہ نسبت]۔

--- بھنگ (فت بھڑ، غن) صف

بے شک، بے شبہ، شک و شبہ سے بے بالا (خدا کے لیے مستعمل)۔

صاحب ستار، پاک پروردگار، نراکار، نرادر، نربھنگ نربھان ہے نربھو نربو، سرب سکھ سدا نیر، اوس خوشی ہے نہ غیر، بے نشان بے مکان ہے (۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۷۰)۔ [نر+بھنگ (رک) =]۔

--- بھنگی (فت بھڑ، غن) صف

رک: نربھنگ

اسے الگ روپ دیوئی بھیے اکال انجا لا نربھنگی سر بگ سر پاجوئی روپ دیا لا (۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۸۳)۔ [نربھنگ+ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بھو (فت بھو، لین) صف

نذر، بے خوف، دلیر، جری

لوش مرشد پاک ہے نربھو نربو غالب کوش سوں لے سکل عمل موں نیر (۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۱۲۵)۔ گنیانی خرپ کر کھڑا ہو گیا اور ایک انگلی فضا میں کھڑی کرتے ہوئے بولا، ایک اونکار دست نام کرتا پرکھ نربھو نربو۔ (۱۹۸۳ء، سطرینا، ۲۰۶)۔ [نر+بھو (رک) =]۔

--- بھوجن (فت بھو، لین) صف

نڈا کے بغیر، بے طعام (پلیٹس)۔ [نر+بھوجن (رک) =]۔

--- بھور (فت بھو، لین) صف

رک: نربھو، بے خوف

تو دیوے لیوے نہیں اور غور غور مابہ تو ہے نربھور (۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۱۹۱)۔ [نربھو+را، لاحقہ]۔

--- بھٹے (فت بھڑ، لین) صف

بے خوف، نڈر، جری، دلیر، بے باک، من کو شاکت کر کے نربھٹے ہو کر۔ آسن پر بیٹھنے۔ (۱۹۶۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۱۸۸)۔ [نر+ن: ۳۶۶]۔

--- بھے (فت بھڑ، لین) صف

نڈر، بے باک (گنج شریف (فرہنگ)، ۳۳۳)۔ [نر+ن: ۳۶۶]۔

--- بھیتا (فت بھڑ، لین) صف

بے خوفی، دلیری، اسی طرح "نربھیتا" کی تشریح (بے خوفی) سے کی گئی ہے۔ (۱۹۶۳ء، منشورات، ۲۹۵)۔ [نربھیتا+ن، لاحقہ کیفیت]۔

--- بھید (فت بھڑ، لین) صف

جس کا راز معلوم نہ ہو سکے

گنیانی جانے گیانی کو گیانی گیانی ہم پیا بھید نربھید کا بنا گیانی گیانی (۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۱۷۳)۔ [نر+بھید (رک) =]۔

--- بھیکا / بھیکھا (فت بھڑ، لین) صف

نڈر، بے خوف (گنج شریف (فرہنگ)، ۳۳۳؛ شہد ساگر)۔ [نر+ن: ۳۶۶]۔

--- بھیکھا (فت بھڑ، لین) صف

بے لباس نیز بے شکل

جب دیکھا جب مرشد دیکھا مرشد بھیکھا بھیا نربھیکھا (۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۷۰)۔ [نر+بھیکھا (رک) =]۔ لاحقہ صفت تذکیر]۔

--- پاپ صف

بے گناہ، بے عیب، بے خطا، منزہ

بھری ہو یا آپ، بھرم سکے کچھ ہاں لگا جیوں کا تیں، نرپاپ لوش آپ الگہ رہے (۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۲۰۳)۔ [نر+پاپ (رک) =]۔

--- پم (فت پ، لین) صف

بے نظیر، لاٹانی، جس کی برابری نہ ہو سکے؛ مراد: خدا

پرانی سرگ مہار سے جس کو یاد کرے بے غلطی و غلطی و شامل میں وہ گرد و تریم (۱۹۶۶ء، بھگت، ۲۱)۔ [نر+ن: ۳۶۶]۔

--- پھل (فت پھل، لین) صف

بے پھل، اکارت، بے فائدہ، بے حصول، بے سود، محنت میری نربھل گئی اس واسطے

سنار سے میرانی اداس ہوا ہے۔ (۱۹۵۳ء، سنگھماں تیشی، ۶۳)۔ [نر+پھل (رک) =]۔

--- ٹھور (فت ٹھور، لین) صف

(لفظاً) لامکاں، جو کسی جگہ میں محدود نہ ہو؛ (معجازاً) خدا

آدانت تیری کلا مدھ مدھ نہیں اور تو ہی سوں پرکاش توں غور غور نربھور (۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۷۳)۔ [نر+ٹھور (رک) =]۔

--- جل (فت ج، الف) صف

بے آب، پانی کے بغیر، خشک۔ بھلا اس نربھل کھنڈ میں تم اپنا دیون کس طرح و بھیت کر رہی

ہو۔ (۱۹۶۱ء، جتنی پر تاب، ۱۰)۔ بری کھیتیاں جلیں، رنگیں، بہاریں واکھ ہو گئیں، نربھل ساگر خون سے بھر گئے۔ (۱۹۸۶ء، جولا کھ، ۱۲)۔ (ب) اند، وہ برت جس میں پانی تک نہ جیا جائے؛ وہ جگہ جہاں بالکل پانی نہ ہو (فرہنگ آصفیہ: شہد ساگر)۔ [نر+جل (رک) =]۔

--- جلا (---فت بن) افت۔

ہندوؤں کا ایک برت جس میں دن بھر پانی تک پینے کی ممانعت ہے (فریٹک آصفیہ: جامع اللغات، جلیس، [نہل + ۱، لاحتہ، نسبت]۔

--- جلا اکادشی (---فت بن، کس بن، افت و) است۔

ہندوؤں کا ایک تیوار جو گیارہویں شدی میں کو ہوتا ہے، جس دن لوگ برت رکھتے ہیں (ملی اردو افت، اشہد ساگر، [نہلا + س]۔ **एकादशी** [

--- جن (---فت بن) صفت۔

جہاں کوئی انسان نہ ہو: (مجازاً) سنان، ویران، اجاڑ، میں تیری رکھتا کے بھروسہ پر اس ترجمہ بن میں نہیں رہتی ہوں، (۱۹۲۱، جتنی پر تاب، ۶)۔ دنیا کو کس طرح تیا گا کہ بستی کو چھوڑ کر جن ہوں میں پاس کیا، (۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۲۷۰)۔ [نر + س]۔ **असि** [

--- جوت (---فت بن) صفت۔

بے نور۔

نرجوت ایچے وہ بھی جوت دھرے

(۱۹۳۵، سب رس (دیکھنی اردو کی افت)، [نر + جوت (رک)]۔

--- جیو (---فت بن، کس بن، افت و) صفت۔

مردہ، بے جان، غیر ذی روح، غیر متحرک، جمادات۔

تن اپناں اکر مات نر جیو کر ہوا میں پر گور پر برت کنو

(۱۳۳۵، مشکوی کدم راؤ پدم راؤ، ۱۳۵)۔

خوش آواز نے کون کیا ہے جیوں سو نر جیوں کون جیو دیا ہے جیوں

(۱۹۰۹، قطب مشرقی، ۶)۔

بوسہ گر پہ نر جیو ہیں نور خراب دے اس میں جیو ہے سو ہے آب و تاب

(۱۹۵۷، کلشن عشق، ۱۱۳)۔

ہوے لئی دیکھ اس سے چاہک بیک اس منج ملا یارب

پڑا ہوں میں بکٹ نر جیو ہو منج جیو دے جلا یارب

(۱۹۷۸، نوامی، رک، ۱۱۵)۔ [نر + جیو (رک)]۔

--- دیشٹ (---فت بن، کس بن، افت و) صفت۔

اچھی طرح نمایاں کیا ہوا یا دکھایا ہوا، نشان زد، مخصوص، مقرر، معین، اپنے من چاہے پھل

جن کو میں نر دیشٹ کرتا ہوں پالیتا ہے، (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۲۱۳)۔ [نر + س]۔ **दिष्ट** [

--- دشمن (---فت بن، کس بن، افت و) صفت۔

جس کا کوئی دشمن نہ ہو، جس کا کوئی حریف یا مد مقابل نہ ہو۔

جی قیوم زندہ لایوت لاشریک نر دشمن نر دوت

(۱۹۵۳، گنج شریف، ۹۱)۔ [نر + دشمن (رک)]۔

--- دوت (---فت بن) صفت۔

جس کا کوئی مخبر نہ ہو، دوت کے بغیر، خفیہ، چھپی، جو کوئی جاسوس نہ رکھتا ہو،

جو کسی سے دشمنی نہ کرے۔

جی قیوم زندہ لایوت لاشریک نر دشمن نر دوت

(۱۹۵۳، گنج شریف، ۹۱)۔ [نر + دوت (رک)]۔

--- دوش (---فت بن) صفت۔

بے خطا، بے گناہ، بے قصور، معصوم، ان کے نر دوش اور نہل بر دیوں پر پاتی برت دہرم

کی مہمانکت ہو جائے، (۱۹۲۱، جتنی پر تاب، ۴)۔

خوش فہم بلا کے ہم خود ہیں نر دوش ہیں وہ تو بھارے
دلجوئی ہماری وہ رسا ازراہ مدارا کرتے ہیں
(۱۹۵۰، کلیات رزی، ۱۹۰)۔

جو لپٹل مارے تھے ان کو دوش نہ وہ نر دوش ہیں وہ
دوش ہمیں وہ اس بستی سے ہم بے لپٹل پل لکے
(۱۹۹۰، شاید، ۱۵۳)۔ [نر + دوش (رک)]۔

--- دوش ٹھہرانا ف۔ م۔

بے قصور ٹھہرانا، بری کرنا، رہا کرنا، چھوڑنا (فریٹک آصفیہ)۔

--- دوشی (---فت بن) صفت۔

بے خطا، بے گناہ، پاک۔

نر دوشی جس اور چلا ہے وہی ٹھکانہ دوشی کا ہے

(۱۹۷۹، حلقہ مری زنجیر کا، ۲۵۰)۔ [نر دوش + ی، لاحتہ، نسبت]۔

--- ذئی (---فت بن) صفت۔

بے رحم، نامہربان، سخت دل، جس کے دل میں رحم نہ ہو، ظالم، بے حس، یکبارگی ہی

فیصل کرتے سب بے ذئی، نر ذئی کے ہوئے میرا کوئی نہ ہوا، (۱۵۴۹، قصہ میرا فردوز و دلیر،

۲۷۷)۔ اسے اس گاؤں کے لوگ بڑے نر ذئی ہیں، (۱۸۶۸، رسوم ہند، ۱۶۳)۔ مجھ سے

دور پیش رکھتے والے ان نر ذئی نر ذیوں کو ان کریموں کو اس سنار کے درمیان بار

مبارک سیرینوں میں ہی ڈال ہوں، (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۳۳۳)۔

یہاں کے پاسی نر ذئی ہیری سب کی زباں میں ٹیکھی زہری

(۱۹۳۹، میرا جی، رک، ۶۸۷)۔ نر ذئی، بے شرم تو اس دو پیسے کی چھوکری کے کارن اپنے

بڑے بھائی کا ایمان کر رہا ہے، (۱۹۶۹، سودائی، ۱۶۵)۔

وہ نر ذئی ضرور تھا بھلے نہ تھا چنگیز جس نے سہمی سے لیا پہلی بار جیز

(۱۹۸۸، برگد، ۲۳۲)۔ [س]۔ **निर्दयी** [

--- ذئی بن (---فت بن، پ) است۔

بے رحمی، سنگدلی، ظلم، نہ کسی پر نر ذئی بن کرتا ہے نہ بجا کرتا ہے، (۱۸۹۰، جوگ بھٹلہ

(ترجمہ)، ۱۰: ۴۷)۔ [نر ذئی + بن، لاحتہ، کیفیت]۔

--- دھار صفت۔

رک: نر دھار، بے سہارا۔

اکوٹک کٹ سینس سنار کا کرے کام نر دھار کرتا کا

(۱۳۳۵، کدم راؤ پدم راؤ، ۶۹)۔

وہ ویں کوئی سب پروار ہووے تجھ بن لوں نر دھار

(۱۵۰۳، مشکوی نور سہار، ۱۶)۔

تامت اسے حیرا یا، یا لکل یا سرو کی یا بیٹلر یا ہے الف یا ہے عصار نر دھار کا

(۱۵۶۳، سن شوقی، ۱۰)۔

نر دھار کر آساں رکھیا تارے سورج چندا قمر

(۱۹۳۵، جملہ اصالح (ترجمہ)، ۱۰)۔

آکیا نر دھار نر دھار او پچھانت بکھانت تے سب بہار او

(۱۹۸۸، ہدایات ہندی، ۳)۔

کچھ اور بھوتا بن اس دشمن نر دھار، نر دھار، نر، نر دھار

(۱۷۰۰، بن لگن، ۱۰۱)۔ [نر + دھار (اوحار (رک) کا مخفف)]۔

--- دھارا صف ۱۰

رک: نروہار۔

مچ بن ہوتے نروہارے وہ کھن کے اے بنارے
(۱۵۰۳، مشنوی نوں ہار، ۱۳)، [نروہار + ۱، لافظہ تہ کیر]۔

--- دھاری صف ۱۰

بے سہارا، بے وسیلہ۔

مچ بن ہوتے نروہاری

(۱۵۰۳، نوں ہار (دھن کی لفت))، [نروہار + ی، لافظہ نسبت]۔

--- دھن (فت ۱۰) صف ۱۰

بے زر، مفلس، غریب، نادار، کنگال، محتاج، جس کے پاس دھن دولت نہ ہو۔ من
کھن بڑی ابا کی ہے جو تھ سے نروہن کے پے پڑی۔ (۱۸۶۸، رسوم بند، ۳۳)، دھن
والوں کو دیکھ کر نروہن لوگ بیچ ہو کر دھن کی آشاکرتے ہیں۔ (۱۸۹۰، جنگ بھٹنہ (ترجمہ)،
۲۹:۱) لیکن دھن وان کے گھر کی نسبت نروہن یگی کے گھر میں جنم بڑے بھاگ سے ملتا ہے۔
(۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۲۰۰)۔

چنگ اٹھا ہے آج کسی کی اندھی آنکھ کا ۱۲

اک سکے پر سٹ گیا ہے نروہن کا جگ سارا

(۱۹۵۳، رات کی رات، حمایت ملی شاعر (افکار، کراچی، مارچ، ۱۹۹۵، ۲۷۲))۔

دھن کی دنیا ہے دھن کے سب دھندے کوئی ہوتا نہیں ہے نروہن کا
(۱۹۸۷، حرف سردار، ۳۱۸)، [نروہن (رک)]۔

--- دھن گرنا ف ۱۰

دولت سے محروم کر دینا، کنگال کر دینا، بھکاری بنا دینا (پلیس)۔

--- دھن کے دھن گردھاری فقرہ

غریب کا خدا حافظ، غریب کا اللہ بیل (فرینک آصفیہ)۔

--- روپ (۱۰) صف ۱۰

جس کا کوئی روپ نہ ہو، بے صورت،

بے ہاشم، ہسٹس، تروپ، روپ، روپ، روپ، روپ

(۱۹۵۳، گنج شریف، ۲۵۷)، [نروپ (رک)]۔

--- سنسنا (فت ۱۰، سک ۱۰) صف ۱۰

بے خوف۔

سنا کل سنسنا یاں سنسنا، رویش جو آئے پر خوش رہیں تن کو خوشی بیش

(۱۹۵۳، گنج شریف، ۱۲۳)، [نروپ (رک)]۔

--- سنکپ (فت ۱۰، فت ۱۰، سک ۱۰) صف ۱۰

بے ارادہ، بے خواہش، تم سنکپ مٹی بن کر بھگت کی طرح اپنی درتوں کو بس میں

کر لو گے۔ (۱۹۲۰، جنگ واشٹ (ترجمہ)، ۲۶۷)، [نروپ (رک)]۔

--- کار لہ (قدیم)۔

بہا کام۔

کروں کیوں خیانت کہ نکار ہے

(۱۹۳۹، طوطی نامہ، خواہی (دھن کی لفت))، [نروپ (رک)]۔

--- گس (فت ۱۰) صف ۱۰

کمزور، (مجازاً) بے بس، مجبور۔

بھرتے چاند نرگس مرے آں پاس

(۱۹۸۲، رضوان شاہ و روح افزا (دھن کی لفت))، [نروپ (رک)]۔

--- کیول (فت ۱۰، فت ۱۰) صف ۱۰

تجہا، اکیلا۔

لہو بھوں نر کیول کچن پاس کوں بے سنگ کلو ہے

مرن پرے سب روگ توگ ارپاپ سراپ ایک بھگ ہے

(۱۹۵۳، گنج شریف، ۹۷)، (ب) م ف۔ بلا شرکت غیرے، مکمل طور پر بغیر، محض،

لفظ (پلیس)۔ [س] س۔ (نظروں) کا بکاڑ]۔

--- گاجا صف ۱۰

بغیر ہاتھی والا، جس کے پاس ہاتھی نہ ہو۔

۱۰۰ بجائے ۱۰۰ جس دل دھائے بھرتے کچن نرگا جا

پس ہرے رجبیل دیال بڑے جگ بھگ محمد راجا

(۱۹۵۳، گنج شریف، ۱۰۳)، [نروپ (رک)]، [۱۰۰ لافظہ قائل]۔

--- گن (ضم ۱۰) صف ۱۰

۱. خویوں سے خالی، صفات سے عاری؛ نااہل، بے ہنر، نالائق، صفات سے خالی

نکٹا، بے مصرف، خراب، بُرا، نرگن ہوا تو کھن کا روڑ جائے گا۔ (۱۳۲۱، بندہ نواز،

معراج العاشقین، ۲۰)۔

سرگن نرگن رام کوں سب میں سب بن پائے

سرگن مانہ ملائے نرگن کجا نہ پائے

(۱۹۵۳، گنج شریف، ۸۱)۔

ظ و ظاہر اور باطن پیارا نرگن سرگن ادا نکارا

(۱۷۲۳، ملام قادر شاہ، مشنوی رحیق مع چرتی نامہ، ۵۲)۔

کس کو سرگن کس کو نرگن چاہیے بولنے کے ہیں یہ سب گن چاہیے

(۱۸۰۲، رمز العاشقین، ۲۸)، نرگن برہم کے معنی یہ ہیں کہ مایا کے گنوں سے وہ پرانا جدا

اور بری ہے۔ (۱۸۵۵، بھگت مال، ۳۵۶)۔ جو آتما نرگن نرکا اور بکا رہت اور تھ ہے اسے

بھی سکھ دکھ نہیں سکتے۔ (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۳۳)۔ گیان کی ندی بہتی چلی جاتی ہے

کھن نرگن ہے۔ کھن اشتیاق اور سوز جدائی۔ (۱۹۹۵، ارمقان عالی، جمیل الدین عالی فن اور

شخصیت، ۱۵)، ۲، البشور، وہ ذات جو صفات انسانی سے مبرا اور منزہ ہے۔ نرگن کہو یا نرگن

ذات کہو یا صفات یہ سب اسی کے نام ہیں۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ، ۱۳۳)۔ برہم نرگن ہے

یعنی گن (صفات) سے بری۔ (۱۹۹۳، ساقیات پل ساقیات اور مشرقی شعریات، ۳۵۲)۔

[نروپ (رک)]۔

--- گنا (ضم ۱۰) صف ۱۰

رک: نرگن۔

ہے سرگن ہے نرگن ہے اروپ ساروپ اپنے روپ نہ دیتا نوشہ دو بہر روپ

(۱۹۵۳، گنج شریف، ۸۲)، [نرگن + ۱ (زاید)]۔

--- گن بھجن (ضم ۱۰، سک ۱۰، فت ۱۰، ج ۱۰) صف ۱۰

وہ بھجن جس میں صرف خدا کی ذات کا بیان ہو، توحیدی بھجن (ماٹو: فرینک آصفیہ)۔

[نرگن + بھجن (رک)]۔

--- گن بھگتی (ضم ۱۰، سک ۱۰، فت ۱۰، سک ۱۰) صف ۱۰

اللہ کو ایک ماننا، توحید پرستی، نام دے لے نرگن بھگتی (توحید پرستی) کا سبق سکھایا۔ (۱۹۶۱،

تین بندہ دینی نہا میں، ۲۰۵)، [نرگن + بھگتی (رک)]۔

--- گندھ (فت گ، سک ن) صف

جس میں خوشبو یا بدبو کچھ بھی نہ ہو، بے بو، جو بودار نہ ہو (جامع اللغات، پلٹیس)۔
[نر + گندھ (رک)]

--- گنیا (ضم گ، سک ن) (الف) لہ

خدا کو نرگن ماننے والا انسان، وہ آدمی جو خدا کو صفات سے منزہ اور مبرا مانتا ہے (پلٹیس: فرینک آرمیڈ)۔ (ب) صف: مورکھ، نا بچھ، جاہل، احمق، بے وقوف، گنیا تو گن گئے نرگیا دیکھ گھٹے (۱۹۰۱، فرینک آرمیڈ، ۵۵۳: ۴)۔ [نرگن (رک) + یا، لا + صف]۔

--- گھن (کس گھ) صف

۱. (لغتاً) جسے نفرت نہ ہو! جسے گندی یا بڑی چیزوں یا کاموں سے کراہت یا شرم نہ آتی ہو نیز گھا (پلٹیس: سید ساگر) ۲. ظالم، بے رحم، بے شرم، قابل نفرت (جامع اللغات)۔
[نر + گھن (رک)]

--- لاج صف

بے شرم، ڈھیٹ، بے غیرت، وہ نر لاج ہو کر حصیں اپنے سینے سے بھینچ کر لگاتی ہے۔
(۱۹۳۹، لکھنؤ، ۲۹)

جو گول میں گوند سے پھاگ کھلے وہ نر لاج ناری نہیں اُپہرا ہے
(۱۹۶۳، فارکلیڈ، ۳۲)۔ [نر + لاج (رک)]

--- لُج (فت ل) صف

رک: نر لاج

مرشد مرید چہار کو ہز مائش لاکھ کرے
نوٹ نر لُج ہوئے کے پاک مرشد کو سے
(۱۹۵۳، گنج شریف، ۱۳۶)

لاتے ہیں گل کاں نر لُج نین
ہے دل بے وفا للہو و بخون
(۱۹۶۹، مہمور صہ مفتی، ۲۴۷)۔ [نر لاج (رک) کا مخفف]

--- لُجا (فت ل، شد ج) لہ

رک: نر لاج، بے شرم، بے حیا، بے غیرت (ماخوذ: فرینک آرمیڈ)۔ [نر لُج + ا، لا + صف تذکیر]

--- لوبھ (و ج) (الف) صف

بے خواہش! جسے لالچ نہ ہو، قانع، صابر (جامع اللغات، پلٹیس)۔ (ب) لہ: لالچ نہ ہونے کی حالت، قناعت، بے لوٹی، بے غرضی (پلٹیس)۔ [نر + لوبھ (رک)]

--- لوبھتا (و ج، سک بھ) صف

رک: نر لوبھ، نر لوبھتا، بھٹے بھوکوں کے موجود ہونے پر اور اُنکے بھوکنے (ایتی لفظی) (خلافت) رہنے پر بھی ان میں من نہ لگا ۳ (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۳۲۶)۔ [نر لوبھ + ۳، لا + صف]

--- لوبھی (و ج) صف

بے لوٹ، صابر، قانع، بے لالچ (پلٹیس)۔ [نر لوبھ (رک) + ی، لا + صف نسبت]

--- لپ (ی ج) صف

بے تعلق، آزاد، بے وارغ، غیر آلودہ، بے لوٹ، بے عیب، سب کام کرتے ہوئے بھی

نر لپ (بے لوٹ) رہو (۱۸۹۰، جگدیش چندر) (ترجمہ) ۱، ۳۱۶۔ آتما بھیش سنگ اور نر لپ رہتا ہے (۱۹۲۰، یوگ، اسٹاک) (ترجمہ) ۳۰۱۔ [نر + لپ: لپ]

--- مالیہ (کس ل، فت ی) لہ

خالص ہونے کی حالت، پاکی، دیوتاؤں کو بھینٹ دینے کے بعد جو جج جائے (فارہس)۔ [سردس: مالم]

--- مایا صف

وہ شخص جس کے پاس مایا نہ ہو، عطل، بے زر

نمایا سو مایا دھاری مایا دھاری کو نت خواری
(۱۹۵۳، گنج شریف، ۱۹۸)۔ [نر + مایا (رک)]

--- مکت (ضم م، سک گ) صف

جس کی نجات نہ ہو

نرودیا نر بندھن نرکت کو نہ پادے کر کرکت
(۱۹۵۳، گنج شریف، ۱۷۴)۔ [نر + مکت (رک)]

--- مل (فت م) صف

۱. بے میل، گندگی یا کثافت سے دور، پاک، صاف شفاف

شریو شیشا نزل پور دگت داکر شراب
دن سدا مست ستالا بھوجن دل کہاب
(۱۵۹۹، کتاب نورس، ۸۲)

لاج کے خوشے بند اپر رات کا کہنے جواب
کیوں چھپائے لی نہ چھپ سے نیر نزل کا جواب
(۱۲۱۱، قلی قصب شاہ، ۱۰: ۲۸۱)

سمن، الماس و لالہ، لعل، نلیم سو ہنشد ہے
ہریا بن خوش نظر کا سو دھرے چھپ پانچ نزل کا
(۱۲۶۵، علی نامہ، ۱۵۱)

جو ہیں پیاسے سخن کے آن کے نزدیک
شعر میرا ہے آب سون نزل

(۱۷۷۰، ولی، ۳۰۸)۔ ان کی کرپا سے میں کرت کرتیہ ہوا اور اب میرا سب ستاپ دور
ہوا اور نربان مساکھ اور نزل پر کو میں نے پایا (۱۸۹۰، جگدیش چندر) ۱، ۱۳۳۔
آن کی سادگی جیسے ہوئے پانی کی طرح نزل تھی (۱۹۵۸، روشن مینار، ۱۱۸)۔ جزیرۂ اردون
کے انتہام پر جو ایک نزل اعلیٰ جمیل رواں دواں ہے اُس کے پرلے کنارے پر ایک کم
معروف مقام بھی تو ہے (۱۹۷۱، بخت قر، ۱۹۵) ۲۔ بے وارغ، بے عیب، کوراء، صاف

تو نزل وہ بکھ نرلا کوت جھ
جیا آدمی جیوں جگا جوت تھ
(۱۵۶۳، پرت نامہ (اردو ادب، جون، ۱۹۵۷، ۱۰۱)

کلا جسا نرلا جیسے سمندر تیر
بکھ پنادے کدہ ہری نزل کرے سر
(۱۲۶۵، افضل چھنچھانوی (اور نیل کانج میگزین، اگست، ۱۹۶۶، ۱۶)

پر کدورت ہے سرسوں پاؤں لگ
(۱۷۰۷ء، دلی، ک۔ ۳۰۵)

--- مَلا (---فت م) ص ۱۔

اصاف، خفاف، پاک۔

سدا کال تھا بول تجھ نرلا
(۱۳۳۵ء، مشنوی کدم راہ، پدم راہ، ۱۷۵۰ء)

تو نزل دو چکھ نرلا کوت تجھ
(۱۵۶۳ء، پرت نامہ (اردو ادب، جون ۱۹۵۷ء، ۱۰۱) ۲، بے کدورت، بے گناہ، معصوم،
کہاں ہے دو ش نرلا لوجوان کہاں ہے دو ش گونہ گن ندھان
(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۸۶)

یک چت ہو سبکی ہے جو کوئی اس امام کا
ہو پاپ حتی دو پاک ٹھیل نرلا ہوا
(۱۶۷۸ء، نواسی (بیاض مرآئی، ۹۲)

بولیا ہو برا ہے او بھلا ہے
(۱۷۰۰ء، بن گن، ۱۰۴) [نزل + ۱، لاحتہ نسبت]

--- مَلائی (---فت م) ص ۱۔

نزل پن، نزل ہونے کی حالت یا کیفیت، صاف خفاف، میل اور گندگی سے پاک
ہونے کی حالت۔

اپس کے دل کو نزل کر لی جن نرلائی سوں
(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۱۳۲، ۲) [نرلا + کی، لاحتہ کیفیت]

--- مَلْ جَل (---فت م، مک ل، فت ج) ص ۱۔

سکافت اور آلودگی سے پاک پانی۔ پہاڑ کے نیچے ایک دریا میں نزل جل بہ رہا ہے جیسے
موتی کی آب (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۵۹)

جو بن دس اکھڑیوں کے اندر ڈولے
(۱۹۳۶ء، مشعل، ۱۳۵)

اُس پانی میں ڈوب گئے سب، اُس پانی کی لال حتی رنگت
جیسے کوئی نزل جل میں کہیں سے لاکر گھول دے گیارہ
(۱۹۸۳ء، سر سامان، ۸۷) [نزل + جل (رک)]

--- مَلی (---فت م) ص ۱۔

ارک: نرلائی، صاف خفاف، اُجلاہٹ: (مجازاً) پاکیزگی۔

ہاتھ گھر سیاں نرلیاں داریا جو تیرے تانوں پر
سوجائے کر آسمان پر ہر یک بچن تارا ہوا
(۱۶۱۱ء، قطب شاہ، ک۔ ۹۱۰)

بجھ دل میں یوں دھڑک ہے کالی تری دھڑی کا
مہتاب جیوں ہے روشن یا جوت نرلی کا

(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۲۷۰) ۲، ایک ہندوستانی درخت، جو مالک متوسط دھن اور بنگال،
بہار اور برما میں پیدا ہوتا ہے، جس کا قد بکائن کے درخت کے برابر، پھول سفید اور
خوشبودار، پتے کرنجے کے پتوں سے مشابہ لیکن قدرے چھوٹے اور پھل، جامن کی
طرح سیاہ ہوتا ہے، لاط: Strychnos Potatorum، ایک خم جس کو گھس کر
پانی میں ڈالتے ہیں کہ پانی صاف ہو جائے۔

اسے خوشا بخت مبارک ہو ترے سر سہرا
فیرت ہو ہے پُر نور ہے نزل سہرا
(۱۹۲۳ء، دیوان بشیر، ۱۶۹) شاعری کی کوئل اور سند دلیوی اس کے دہی دل کو اپنے
بیارے بیارے نزل ہاتھوں سے سہلایا کرتی (۱۹۹۱ء، میرزا ادیب شخصیت اور فن، ۹۳)۔
۳۔ بے کدورت، بے گناہ، بے پاپ، معصوم نیز بھولا۔

سب میں ویسے تیری نکلا
توں سب سے نزل سب سے رلا
(۱۶۵۳ء، تنج شریف، ۲۰۱)

اچھا جاپ جپاوتے سے جس کا ہوا نزل ہوتے
(۱۷۶۲ء، غلام قادر شاہ، مشنوی رمز الحقیق، ۲۲) جب... من نزل بن جائے تب ہر مرد چرکی
خبر پڑے (۱۹۲۰ء، یوگ داشت (ترجمہ)، ۱۲۳) راہ میں تھک کر سو جانے والے خرگوش
بڑے نزل ہوتے ہیں (۱۹۸۱ء، سفر و سفر، ۱۳۶) ۳۔ بے ملاوت، کھرا، خالص، اصلی،
نقرا سقرا، شدہ۔

دنیاں گھڑا بھرے چندا دود
اوپر نزل مسکا سو چاند سود
(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۶۹)

آپ ہو آتش باد ہو خاک
سب تھے نزل ہے او پاک
(۱۶۳۰ء، کشف الوجود، داول (قدیم اردو، ۱۰: ۳۰۰)) جو آن کو پڑتا ہے یا سنتا ہے بالحدود
بد نزل اور دل صاف ہو کر بھگوت پر آمین ہو جاتا ہے (۱۸۵۵ء، بھگت مال، ۱۳۶) اللہ پر
اور اُس کے رسول پر نزل ایمان اور نفاق کی راہ مت چاؤ (۱۸۶۰ء، فیض انکریم، ۳۰۲)۔
۵۔ اُجلا، روشن، چمکیلا نیز بغیر بادلوں کا (آسمان یا رات وغیرہ)۔

کیا گوہر مسخری لعل نزل
لکھڑ میانی بنایا پھول پزل
(۱۵۹۳ء، ولایت نامہ، ۳۰۵)

ویسے جوں دو چنداں اس میں موہن
سہیا جوں کہ نزل چنداں
(۱۶۱۱ء، قطب شاہ، ک۔ ۲۹۵) ۱۰۔

کہ حتی یک رات نزل چودویں رات
چندر ازل رات کا تھا سور کی دھات
(۱۶۶۵ء، پھول بن، ۲۲)

ایسے نیچے باغن کی سر کرد شاہ عالم نت رہے مسعودی
آج کی نزل چاندنی میں زور پھولے پھول داؤدی
(۱۷۷۷ء، نادر ات شای، ۲۶۱) آقا نزل ہے یعنی نہایت روشن اور لطیف (۱۹۰۷ء)۔
منہاج السالکین، ۱۹۳) ۶۔ خالی، الگ، عاری، مبرا، منزہ۔
یاراں دیکھو اکمل ہیں ہو دو جگ سے افضل ہیں ہو
سب عیب حمیں نزل ہیں ہو آل نبی صلوا علیہ
(۱۶۷۲ء، مرزا (بیاض مرآئی، ۱۳۲))

چوتھا رہے دھیان میں دینی کے
اس غیر تے نزل اس فنی کے
(۱۷۰۰ء، بن گن، ۳۸۰) [نزل + (رک)]

جوں نیر کو زلی کرے صاف یو دیہ کوں آدی کے اَصاف

(۱۷۰۰ء، من لگن، ۳۰) اور پانی صاف و پاکیزہ رہ جائے گا اور جو زلی کے دانوں کو اسی طرح عمل میں لائیں قائم مقام مقرر بادام کے ہے۔ (مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۱۱)۔ زلی کے پھل کو پتھر پر چیں کر پانی میں گھول کر ملاوینے سے بھی چند منٹ کے بعد تمام مٹی کچڑ تہ نشین ہو کر پانی صاف ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۰ء، مبادی صحیات، ۱۰۳)۔ سو ریٹھے کا پھل (شہر ساگر)۔ [زلی + ی، لاقظہ کیفیت و اسمیت]۔

--- مَم (فت م) صف۔

بے طمع، بے لوث، بے غرض، کچھ نہ چاہنے والا، بے آرزو، لادھوئی، بے نیاز، مستغنی، ترکِ علاقہ کرنے والا۔

نہ ہو میز بیگانوں و خویشانہ
ہم کی جس کو طمع ہو نہیں ہے وہ نرم
(۱۹۶۶ء، مکتبہ، ۶۶)۔ [نرم + م (رک)]۔

--- مَمَتَا (فت م، سک م) صف۔

بے غرضی، بے لوثی، بے پروائی، بے نیازی، ترکِ علاقہ، ترکِ تعلق، بے تعلقی۔
پرمانہ تو جیسے اپنا کرم دھرم ہی بھول گیا تھا اور مانس کے بدن پر سے کھال کھینچ کر نرمتا سے اسے کسی تنک کی کان میں دھکیل رہا تھا۔ (۱۹۶۶ء، لاہوری، ۶۸)۔ [نرم + ممتا (رک)]۔

--- مَوْل (فت م) صف۔

۱۔ جز کے بغیر، وہ جو جز نہ رکھتا ہو، جز سے اکھڑا ہوا؛ (کنایت) بے اصل، بے بنیاد۔
نرمادہ دونوں ایک ہوئے جب آن بھری کی کھال پھٹی
نہ نہ کا کچھ نرمول رہا نہ مادہ کی پہچان رہی
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۰۱، ۲۶۸)۔ بے مقصد، بے سبب، بے کار، ماں باپ کے نزدیک
ہی میرا یہاں رہتا نرمول ہے تو تمہارے پر تو میرا غصوں کرہ فصول ہے۔ (۱۹۱۵ء، آریہ سنگیت
رمان، ۲، ۱۳۳)۔ [نرم + مول (رک)]۔

--- مَوْل (فت م) صف۔

بے قیمت، نایاب، بے بہا، بہت قیمتی، گراں بہا۔
رتن قطبہ کے ہیں نرمول نہیں کس شہر میں مول اس
لے کر آؤں جو بکھرا ہووے اس کا شہر میدہ میں
(۱۹۱۱ء، قطب شاہ، ۲، ۱۷۷)۔ [نرم + مول (رک)]۔

--- مَوہ (فت م) صف۔

جس کے دل میں پیار نہ ہو، بے رحم، تنگ دل؛ (مجازاً) بے غرض، بے لالچ، بے لوث۔
پیار سے جی ہم جوگی نرموہ بچن تو مان تارا
چاہیں جب دم جائیں نہیں کوئے روکن ہارا
(۱۸۸۳ء، سائیک ٹوٹنگ، ۱۳)۔ (ب) صفت، نامہربانی (ہندی اردو لغت)۔ [نرم + مَوہ (رک)]۔

--- مَوہی (فت م) صف۔

۱۔ جو دھوکے باز نہ ہو؛ جس میں درباری اور دغریبی نہ ہو، کیسی حقیقی اور سچی تصویر ہے ایک
معصوم نرموہی اور شریف آئینہ مہرت کی۔ (۱۹۸۸ء، دیستان لکھنؤ کے داستان ادب کا ارتقا، ۱۰۶)
(۲۰۲)۔ مہربان، بے درد، بے رحم (مطلقاً)۔ [نرم + مَوہ (رک)] + ی، لاقظہ نسبت]۔

--- مَوہیا (فت م) صف۔

رک: نرموہ، تم بڑے نرموہ بنے ہو۔ (۱۹۳۶ء، پی ایم چند، واردات، ۱۵۹)۔ [نرموہ + یا + ی، لاقظہ نسبت]۔

--- ناتھ صف۔

جس کا کوئی مالک، محافظ یا سرپرست نہ ہو، بے مالک، بے ولی؛ بن ماں باپ کا، یتیم
(پلیٹس: ہندی اردو لغت)۔ [نرم + س: ناتھ]۔

--- نُونَجَن (فت م) صف۔

گناہ گار، عیب دار، مطلق (قدیم اردو کی لغت)۔ [نرم + نونجن (رک)]۔

--- وار (الف) صف۔

علیحدہ؛ پاک (ارواح) (قدیم اردو کی لغت)۔ (ب) صفت، انکشاف کرنا، مجید کھولنا
(قدیم اردو کی لغت)۔ [نروال (رک) کا متبادل]۔

--- وار گَرَنّا صف۔

انکشاف کرنا، کھولنا۔

نور کا نروار کر دیں گے سوچ یو خاکیاں
(۱۷۱۷ء، بھری، ۱)۔ (دیکھنی اردو کی لغت)۔

--- وال صف۔

فارغ، محروم؛ الگ، علیحدہ۔

کئی اسے جو پتھرے میں خوش حال توں
مرے غم تے بھٹیا ہے نروال توں
(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، خواجہ، ۱۹۹)۔

اس لید سوں گراہیں کوں نروال
ہے لید سوں لید، لال سولال
(۱۷۰۰ء، من لگن، ۳۶)۔ [وال + س: وال]۔

--- والا صف۔

نرالا، الگ، علیحدہ، بے نیاز، بیگانہ۔ پوچ بچار کے وقت بلا تھہر بھائیٹے، آپے میانے تی
نروالے ہو جائیٹے۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۰۹)۔

جہاں ہے دوزخ رات دن تیرے چلے کے رنگ سوں
مشتاق تیرے دس کا جت سوں نروالا ہوا
(۱۷۰۷ء، ولی رک، ۳۰)۔

ہندگی میں اپنی رکھ، آزاد کر
ہو غرض کچھ آج نروالا میاں
(۱۸۱۸ء، الفتری، ۲۰)۔ [نروال (رک) + ا، لاقظہ تاکید]۔

--- والی صف۔

نروال (رک) کی تانیٹ، نروالی (قدیم اردو کی لغت)۔ [نروال + ی، لاقظہ تانیٹ]۔

--- وڈیا (فت م) صف۔

بے علم، بے ہنر۔

وہ نروڈیا، وڈیا دھاری
سن پرکاس سب کھیل کھاری
(۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۱۷۳)۔ [نرم + وڈیا (رک)]۔

--- وکار (فت م) صف۔

جس میں کوئی عیب یا بُرائی نہ ہو، بے نقص، بلا غلط، یکساں، بھگوان..... جو است
ہے بہت ہی شہ ہے نروکار ہے نروکار ہے۔ (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۲۰۹)۔ [نرم +
وکار]۔

--- **ویر** (۔۔۔ ویرن) (الف) صف۔

امن پسند: دشمنی سے غاری: امن سے رہنے والا، دوست کی طرح برتاؤ کرنے والا: دوست، صاحب ہتھار، پاک پروردگار، نراکار نرا دھار، نربھنگ زبان ہے نربھو نرویر سرب سکھ سدا نجر، اوس خوشی ہے نہ غیر، بے نشان ہے مکان ہے (۱۶۵۳، گنج شریف، ۷۰)۔ (ب) امن پسندی، دوستی، غیر منافقت (ماخوذ: پلٹیس: ہندی اردو لغت)۔ [نر+س: **विर**]۔

--- **ویواد** (۔۔۔ ویج) صف۔

بغیر جھگڑے کا، بے بحث و تکرار۔ جو تجھے گیان ہوا ہے وہ نروید نہیں ہے، اسی سے تیری بری میں گھبراہٹ اور سند یہ پیدا ہو گئے ہیں۔ (۱۶۲۸، جھگڑ گیتا اردو، ۹۱)۔ [نر+س: **विवाह**]۔

--- **ہتکار** (۔۔۔ کس) (ت) صف۔

نامہریان، دشمن۔ نربھکار پنجن اور اولیوں وغیرہ میں سے حسین اور جمیل۔ اپنی اپنی چوکی کے وقت حضور میں حاضر ہو کے اپنی ادائے و قریب سے ایک لہو اور ایک آن نائل نہیں رہتی۔ (۱۸۷۳، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۹۵)۔ [نر+س: **हितकार**]۔

--- **ہتکار** (۔۔۔ فت) (ن) صف۔

جس میں تکبر نہ ہو، جس میں نخوت نہ ہو۔ موت نہیں درد لیں کو مرے جو دنیا دار نوشہ دو نرکیوں مرے جو جیوے نربھکار (۱۶۵۳، گنج شریف، ۱۱۱)۔ [نر+ہتکار (نرک) کا مخفف: **ह**]۔

--- **ہتکاری** (۔۔۔ فت) (ن) صف۔

نرک: نربھکار، نربھکاری کو ہتکار کہتے ہیں۔ (۱۶۲۰، یوگ واشست (ترجمہ)، ۱۰)۔ [نر+ہتکار+ی: لاحقہ نسبت: **ह**]۔

نرا (۱) (فت) (ن) اند۔

۱۔ جلاہوں کی ملی جس پر سوت لپیٹ کر نال میں رکھتے ہیں، ملا، جلدی جلدی نبٹ ہانسی کے چرے سے بدکاری کے نرے بھر کے شام تک میں ایک دروغ بانی کا تھان بیہودگی کی لیشن پر بن کر تیار کر لوں۔ (۱۶۲۳، اودھ پنچ، ۹، ۱۷، ۳)۔ ۲۔ کھیت میں دو گڑھا جس میں پانی جمع ہو جائے (پلٹیس)۔ [ملا (نرک) کا ایک املا: **ह**]۔

نرا (۲) (فت) (ن) اند۔

بجائے نر کے شعروں میں استعمال ہوتا ہے (جامع اللغات)۔

نرا (کس) (ن) (الف) صف مذ۔

۱۔ اکیلا، تنہا، واحد۔

نہ تھا یہ وادی امن یہ کوو طور نہ تھا نرا تو ہی تھا تجلی کا واں ٹھہر نہ تھا (۱۷۵۵، یقین، ۷، ۷)۔ آخر کو پانی جوش کھا کر سب نوئی کی راہ سے اڑ جائے گا اور نرا لوتا خشک رہ جائے گا۔ (۱۸۹۰، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۲۰)۔ ان کے اندر کا دلوازا انسان منقسم مزاج کالی کو نرا قصور وار نہیں ٹھہرتا۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۲۷، ۳)۔ خالص، یکسر، بے ملاوٹ، بے میل، نرمل۔

کچھ نہ معلوم تھا آلودہ خوں تھا جب تک

صاف کر دل کو جو دیکھا تو نرا شیشہ ہے

(۱۷۷۲، نقلا، ۷، انتخاب)، (۱۳۳)۔ یہ تو نرا پانی ہے اس سے کیا نشہ ہو سکتا ہے۔ (۱۸۹۹، میرے کی کہی، ۳۳، ۳)۔ نرالا، الگ۔

یہ عشق ہے سب سے نرا اس کو میر نہیں کوئی کی

کل فیل پر امی کروں مارے ستائیں سواں کی

(۱۸۳۷، مجموعہ بہشت قصہ (قصہ روشن میاں سوداگر و صمدیہ)، ۵۳)۔ (ب) م ف۔ ۱۔ بالکل، سراسر، پورا، مطلق، قطعی، مکمل طور پر۔

بت نرے پتر ہی نکلے قطع کی ہم نے امید

اب فقط اپنی توقع رو گئی اللہ پہ

(۱۷۹۸، بیاں، ۱۲، ۷۰)۔ سب اسی بڑھے کا شانسانہ ہے نرا بھات کا کارخانہ ہے۔ (۱۸۳۵،

نورہ مندریب، ۸۳)۔ حیرے بھائی حسن کش نرے قصائی ہیں۔ (۱۸۲۲، شہستان سرور، ۲۳)۔

دوستی بڑھائی تب تک ہم نرے جاگوسی تھے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۱۲۳)۔ دو دھوکے باز

نرا بہر دنیا یہ قوفوں کا جال اور گمراہی کی کند ہے۔ (۱۹۳۰، دکلیات رومی (ترجمہ)، ۲۵: ۲)۔

مولانا شبلی نرے خشک مولوی نہ تھے۔ (۱۹۸۷، شبلی معاندانہ تنقید کی روشنی میں، ۲۱)۔ ۲۔ صرف،

فقط، محض، خالی خولی، نرا پست و استخوان بچہ میں باقی رہا۔ (۱۸۰۲، بارغ و بہار، ۱۳۹)۔ جو

کچھ فال میں نکلے اس پر یقین کرنے سے آدمی کافر ہوتا ہے نرے دیکھ لینے سے تو کافر نہیں

ہوتا۔ (۱۸۶۸، رسوم بندہ، ۳۱۸)۔

ہے ذوق تجلی بھی اسی خاک میں پنپاں

نافل تو نرا صاحب ادا رک نہیں ہے

(۱۹۳۵، ہال جبریل، ۵۲)۔ میرا یہ دھوئی نہیں کہ ہم میں نری خوریاں ہی ہیں اور ان میں محض

برائیاں تھیں۔ (۱۹۳۰، ہم اور وہ، ۵۳)۔ وہ نرا بچہ ہی نہیں وہ اپنے ارادوں میں جو انوں کی

طرح اولوالعزم اور یوزمیں کی طرح مشاق اور تجربہ کار بھی ہے۔ (۱۹۹۱، میرزا ادیب شخصیت

اور فن، ۳۹)۔ ۳۔ بہت، بکثرت، کثیر۔

نہیں جو ہے وہاں نہیں وہاں قصور

عرش کے تلے ہے نرا نور نور

(۱۷۶۹، آخر لغت (ق)، ۲۱۰)۔

اندھیر ہو رہا ہے نرا کوئے یار میں

دستار سر سے سر ہے تیرا زار سے جدا

(۱۸۷۳، کلیات نذر، ۲۲۳)۔ [پ: **हिरउ**]۔

--- **بس کی گانٹھ ہے** کہات۔

از حد شرارتی ہے (جامع اللغات)۔

--- **پرا** (۔۔۔ ضم پ) م ف۔

خالص، پورے طور پر، سراسر، محض، گھر پر سیدھے سادھے نرے پرے بگائی بن کے آرام

اور بے فکری سے بیٹھ گئے۔ (۱۹۰۳، مخزن، اپریل، ۴۰)۔ برگساں محض اور نرا پرا ایک خشک

قلبی نہ تھا۔ (۱۹۸۶، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۲۸۳)۔ [نرا+پ: (پورا) (نرک) کی تخفیف: **ह**

۱۰، لاحقہ صفت: **ह**]۔

--- **جون بُور کا قاضی ہے** کہات۔

بڑا بے وقوف ہے (جامع اللغات)۔

--- **عقل کا دشمن ہے** کہات۔

سخت امتق ہے (جامع اللغات)۔

... کاٹھ کا آلو ہے کہاوت۔

بڑا بے وقوف ہے (جامع اللغات)۔

... کھرا (۔۔۔ غم کھ) صف ۱۰۔

رک: نرا پڑا، صرف، بھلے آدمی سے نرے کھرے سائل ہو کے رو گئے۔ (۱۹۱۵ء، نگہداشت،

صفحہ ۷۳)۔ [نرا + کھرا (تالیف مہمل)]۔

نوا بون (کس ن، فت ب، ر) صف۔

بے پردہ، کھلا ہوا، اس پر کار کچھ کو نوا بون روپ لے ہوگا جب دیکھنے ماز اور جانے میں

کچھ جتن نہ ہوگا۔ (۱۸۹۰ء، جگہ ہشتاد (ترجمہ) ۱۰-۱۱۵)۔ [ن] **निरावृत**۔

نواج (کس ن) اند۔

۱۔ سیاسی افراتفری، طوائف الملوکی، لاقانونیت (انگ: Anarchy)، خطاب یافتہ مصنف

دل میں وہ دلوں قوی رکھتا تھا کہ اس کا ایک ناول آئندہ منہ بنگال میں نواج کا تحریک اور اس کا

گیت بندے ماترم قوی تحریک کا ترانہ بن گیا۔ (۱۹۳۳ء، ادب اور انقلاب، ۶۳)۔ اس زمانے

میں ہندوستان مذہبی اور سیاسی نواج سے گزر رہا تھا۔ (۱۹۶۳ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۲۱)۔

دوایت اور انقلاب دونوں ادب کے نواج میں داخل ہیں۔ (۱۹۸۸ء، نگار، گراپی، جبر، ۳۷)۔

۲۔ گزیر، انتشار، لامرکزیت، بد نظمی، آزمائش، مصیبت، افتاد۔ یہ زمانہ ہندوستان کی تاریخ

میں انقلاب اور نواج کا زمانہ تھا۔ (۱۹۳۹ء، اردو تنقید کا ارتقا، ۳۰۰)۔ دوسری خصوصیت پیداوار میں

نواج اور معاشی بحران ہے جو ہر پانچ سال کے بعد پورے معاشرے کو اپنی لپیٹ میں لے لیتا

ہے۔ (۱۹۷۹ء، موی سے مارکس تک، ۳۳۶)۔ اردو ادب میں آج جس قسم کا نواج اور انتشار کام

کر رہا ہے وہ اردو کے حق میں مہلک ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، گراپی، اگست، ۶۰)۔ [ن] (حرف

نکی) + راج (رک)۔

نواجک (کس ن، فت ب، ج) صف۔

نواج سے منسوب یا متعلق، اتری کا، انتشار بھرا۔ جب ہم اپنے سیاسی سنگٹھن کو نواجک

روپ دیتے ہیں تو ہم انسانی ترقی کے دوسرے عظیم الشان رجحان کو ظاہر کرتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء،

آزاد بیان، ۴۹)۔ [نواج + ک، لاحقہ نسبت]۔

نواجی (کس ن) صف۔

نواج سے منسوب یا متعلق، انتشار اور بد نظمی سے متعلق؛ نواج پیدا کرنے والا، نواج

کا حامی (انگ: Anarchist) نیز افراتفری کا، انتشار بھرا، لاقانونیت پر مبنی تخصیص

کار آدمی کو مجبور کرتی ہے کہ وہ اپنی من مانی نواجی زندگی کو ختم کرے اور اعداد ہائی کے رشتے

میں منسلک ہو جائے۔ (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۲۳۹)۔ جس ماحول میں ہم آج سائنس لے رہے

ہیں وہ صرف ایک نواجی ماحول ہے۔ (۱۹۸۳ء، سرو سامان، ۱۲)۔ [نواج (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

... پن (۔۔۔ فت پ) اند۔

نواجی ہونے کی حالت؛ (مجازاً) لامرکزیت، پراگندگی، مکمل آزادی اور نواجی پن اس کا

مشراب ہے۔ (۱۹۵۸ء، روشن بنار، ۱۱۰)۔ [نواجی + پن، لاحقہ کیفیت]۔

نواجیت (کس ن، شدی مع رفت نیز بلا شد) صفت۔

رک: نواج، نواجی پن، بیٹھے کی یہ نواجیت اس کے تصور حیات کا لازمی اور منطقی نتیجہ تھا۔

(۱۹۳۲ء، روح اقبال، ۱۹۹)۔ اچھا تو زمین میں نواجیت یوں پیدا ہوتی ہے۔ (۱۹۶۳ء،

کپاس کا پھول، ۸۵)۔ ہاتھ بھی سادہ کی طرح لازمیت اور جبریت کے خلاف ہر طرح کی

بغاوت بلکہ نواجیت (انگریزی) تک کا قائل تھا۔ (۱۹۹۳ء، ساقیات پس ساقیات اور مشرقی

شعریات، ۱۶۱)۔ [نواجی (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

... پسند (۔۔۔ فت پ، س، سنگ ن) صف ۱۰۔

من مانی کرنے والا نیز انتشار پسند، کوئی ادیب کو..... احساس کمتری اور برتری میں مبتلا

دیکھتا ہے..... کوئی حوازن، نواجیت پسند اور تفرق پسند ہیں۔ (۱۹۵۲ء، تنقیدی نظریات، ۱۲۵)۔

[نواجیت + ف، پسند، پسندیدن = پسند کرنا]۔

نواد (فت ن، شد ر) صف ۱۰۔

ظفر کا کھلاڑی، چوسر کھیلنے کا ماہر، خطرناکی۔

بولے کہ بے عشق سب کوں بنیاد

عرفان کے ترو کوں ہے نوا

(سن گن، ۱۱۵)۔

خال عارض کا ترے عاشق جاں باز ہوں یار

جی پہ کھیلوں گا جو مہری کوئی نوا

(نیم لکھنوی، ۱۰۰)۔ [ف: نوا (رک) سے لاحقہ عربی]۔

نواں (کس ن) (الف) صف۔

نامید، مایوس۔

واہ ہوں لاگی جس کی آس

اُن مجھ کیتی یوں نواں

(مثنوی توسر پار، ۲۲)۔

لے شہ آج سوداگری کا لباس

کہ حیرے دندی آس تے ہویں نواں

(۱۹۰۹ء، قلب مشتری، ۴۲)۔

پاؤں گئے درویش کے پھرن ہووے آس

نوشہ یار درویش کا کبھی نہ ہووے نواں

(گنج شریف، ۱۶۲)۔

جکوئی آس دھر کر رہے اپنے پاس

انہو نہ نہیں اس کوں گرا نواں

(۱۹۸۷ء، یوسف زلیخا (ق)، ۲۱۲)۔

وہ شہ کے سر پہ علم بھر کے کاڑھ بولے نواں

پڑی ہماری قیامت پہ اب علم واری

(۱۷۳۲ء، گرل کھانا، ۱۶۸)۔

کہیں بعد سونے کے جب توڑا آس

اسے کر خدا دمتوں میں نواں

(۱۷۶۹ء، آخر وقت، ۲۸)۔

اکبر و صفر سے ہو ٹھنی نواں

عابر بنار کی ہے گس کو آس

(۱۷۸۰ء، سودا، ۲۰-۲۲)۔

ہر طرف ہیں امیدوار یار

اس سے کوئی نہیں نواں کہیں

(۱۸۱۰ء، میر، ۵۹۸)۔ وہ لوگ نہایت متفکر ہوئے محض نواں ہو گئے کہ اب عزیزوں کے

دیدار سے بھی محروم رہے۔ (۱۸۴۳ء، سر عشرت، ۱۷)۔ چارے مصیبت کے بارے جانوں سے لڑاں بیٹھے تھے۔ (۱۸۸۳ء، قصص ہند، ۱۲۲)۔ تب لڑاں ہو کر چار پائی پر لٹ گئی۔ (۱۹۱۶ء، بازار حسن، ۱۲۰)۔ راستہ کھو بیٹھو تو لڑاں نہ ہو بلکہ ان گھماؤں میں کھوئے ہو۔ (۱۹۳۶ء، آبلے، ۱۳۸)۔ فلک سالی میں سادان کے تھوٹے بادلوں کو رہ رہ کر کھینچتی لڑاں آنکلیں۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۷۰)۔ (ب) اند، نکالنا، اخراج، نکاس؛ کوئی لفظ یا آواز گرا دینا؛ قے کرنا (جامع اللغات)۔ (ن) لٹ، نا امیدی، مایوسی (جامع اللغات)۔ [نر + آس = آس (رک)۔]

Mir Zaheer Abass Rustmani
03072128068

--- ہونا محاورہ۔

ما امید ہوتا، محروم ہوتا (فرہنگ آصفیہ)

فیراسا (کس ان) (الف) صف مذ
۱. نامید، مایوس۔

نراسا ہر مچ ستاتا ہے سو جتنی کوں ہر ہر تپاتا ہے
(۱۶۰۹، قلب مشرقی، ۸۲)۔

اہل حرم سب بھوکے پیاسے
اونٹوں پر اسوار ٹرائے
(۱۷۸۰ء، سورہ، نیک، ۲: ۳۲۹)۔

کئی دن کا وہ بھوکا پیاسا ہے زندگانی سے اب نراسا ہے
(۱۸۱۰ء، پشت گزوار، ۶۷)

اورے نظام سزا دینا کئی دن سے پیسا سا ہے۔ کئی قاتلوں سے ہے ورنہ جینے سے نرسا ہے (۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماتم، ۳: ۱۹۵)۔ دیونا جی یہ دیکھ کر بوے نرسا سے ہوئے اور اس کو بچھڑا اس کی صورت ساجتی میں لوٹا دیا۔ (قصص ۱۱۳، مثال ۱۱۳)۔

ماقدرونیوں سے نرمانا نہ ہو سکتی کوئی نہیں تو کیا ترے اللہ حیاں نہیں
(۱۹۵۳ء، فردوسِ صفی، ۱۲۳۰) ۲۔ کم بخت، بد نصیب (دکھی اردو کی لغت)، ۳۔ محروم، خالی،
خارج، باہر۔

ترے دشمن کا ہوتا ہوں میں پیاسا نہ کر اس آس سے مجھ کو فراسا
۱۸۳۷ء دیوان شاداں (۲۰: ۸)۔ (ب) ہفت۔ بالیوسی، ٹامیڈی، یاس (جامع اللغات: پانچیس)۔ [فراس (رک) + ا لاحقہ تذکیر]۔

نیواسی (کس ن) (الف) صف:

۱. مالیاتوں، ٹیکسوں، نامہ گام، نامہ امید۔

اے دو قن تراسی توں ہے سر بھر غلیظ
چمچ کے مچ سوں ہر گھڑی باتاں نہ گر غلیظ
(۱۶۱۱، نقلی مکتب شاہ، ک، ۱: ۳۱۳)

ہر آٹھیاں میں نرا ہی ہوا ہوں آخر کون
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۸۲)

کرمے گا جو شفاعت سب کو بالجزم ہوئے پر سب نرای از انکو اعزوم
(۱۷۹۱)۔ بہشت بہشت، ۷: (۱۳۵)۔ ۲۔ بد بخت، پھوٹے نصیب (دینی ازدو کی لغت)۔
۳۔ محروم، خالی، خارج، باہر۔

ذرا نہیں دو کسی کے آسی
 ملی آس سے اپنے ہیں نراسی
 (۱۸۳۱ء، سن موہن، آزاد، ۶)۔ (ب) لٹ۔ نامیدی، مایوسی، ناگامی، زور بیکار جو
 نکلے ہیں بھی نراسی سوں دھیت بن جاتے کہ جس سوں پادشاہ کا مرتبہ کرتا ہے۔ (۱۷۶۵ء،
 دیکھی انوار کیلی، ۱۰۳)۔

پیر، موم و پلم پر ادوی ہے لٹ گئی آس اب خرابی ہے

فرواشی (۱) (گزن) مف.

رنگ : خرمائی ، تاامید ، مایوسی ۔

۱۹۱۵ء، آریہ سنگیت راماین، ۱۰: ۲۳)

برے آگ الجھریا پر اور الجھریاں سات آکاش
سات آکاش جھڑک کر کیوں ہوتا نہیں فرائش
(۱۹۶۰ء، لا حاصل، ۲۵)۔ آپ ہمیں فرائش نہ کریں ہم نے کئی دنوں کی تلاش کے بعد آپ کا
گھوج نکالا ہے۔ (۱۹۸۳ء، سفرِ حیدر، ۲۳۲)۔ [فرائش (رک) کا ایک اہم]۔

نیراش (۲) (کس کن) صف.

رک: نرمبو جن، بے طعام، بے خوراک (پیش) [س + آراش + نیس]

نیراشا (گسٹن) لیت۔

مالیوسی، ناکامی، ناامیدی

آؤں گی میں بن کے خواب نوشیں آٹا کا لباس ہے نرانا
(۱۹۲۳ء، گلک موج، ۱۳۸)، [رک: نرائش (۱) + (۱)ء، لاقطہ تائید]

فیوآکار (نہیں) صف

رُک: نر آکار، جس کی کوئی شکل و شبابت نہ ہو، بے نشان؛ مراد: خداوند تعالیٰ۔
نر نجن: نر آکار پر ملتا ہے وہی آتما ہے وہی آتما ہے۔
(۱۹۰۹، مظہر المعرفۃ، ۱۳۶)، [نر آکار (رک) کا ایک اہل]۔

نیرال (کسین) مف

آ۔ الگ تھلک ، دور ، تنہا ، اکیلا ۔

ہستی اور جہ ہے نزال نیا را
سو گمیان ہے گیند کا کھنڈارا
(۱۷۰۰، من گھن ۵۰)

دعوتی قہمی زانوں کے ہاں کیوں اب مجھ سے تو ہے نرال

(۱۹۸۰ء، سنو، ک، ۲: ۳۲۱)۔ نرال پد میں اسحت جوتے ہیں، (۱۹۹۰ء، جیوگ، بشکلیہ
(ترجمہ)، ۱: ۳۵۰)۔ مختلف، غیر مشابہہ، بے مثل، بے نظیر، عجیب، نادار، نفیس، عمدہ،

یہ نور نزال احمدی گمنان ہائے موت اسی کی روشنی
(۱۵۰۰، گمنان، ۴۰)، [نزال (رک) کا مخفف]۔

نیرالا (گھنٹن) :- نیرالا (الف) صف خدا

۱. ایک، علیحدہ، جدا، دور، مٹی، خزاں، دستانوں میں اس فن تھے۔ (۱۵۸۲ء، جلد اول، صفحہ ۳۳)۔
 دھواں نور اگلے لب خزاں ہوا۔ احمد عمارت سے پہ غالب اقبال ہوا۔
 (۱۶۶۵ء، جلد ۱، ۱۶۶)۔

دھن سوں دو جن گوں خزانے کرتے چاہا ایک دو دہستے جو ڈھیر ہے اُسے
(۱۷۷۱ء، جری، اک، ۲۰۲)، انتا کبہ کے حرمز (کندہ) غصے سے اور غم سے پھول کر کے نرالا اور
اکیلا اپنے پارغ میں جا کے بیٹا، (۱۸۰۰ء، قصہ گل و ہرمز (فونو) ۱۹ الف)، کہیں جلیل کی
میں مٹی مٹی آواز کہیں ہزار داستان کا سب سے نرالا انداز، (۱۸۷۹ء، اصغر اکبر آبادی،
وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۷۷)۔

ایک قسم کی عذرت اور نرالا پن اور تعجب پایا جائے۔ (۱۹۳۹، اردو تنقید کا ارتقا، ۱۷۳)۔ جہد علی آرٹ کا ضروری حصہ ہے، خوب صورتی میں یکے نرالا پن کو دو آرٹ بن جاتی ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، جولائی، ۳۲)۔ [نرالا + پن، لاحقہ کیفیت]۔

نیرالسی (کسن، ن، فت ل) صفت۔

جس میں آلسی یا سستی نہ ہو (ٹائیس)۔ [نر + آلسی = آلسی]۔

نیرالسیہ (کسن، ن، فت ل، سکس، فت ی) اند۔

آلسی یا سستی کا فقدان، چستی، سرگرمی، پھرتی، گیان اگیان آلسیہ نرالیہ کرودھ ابتکار وغیرہ ان کے روپ ہیں۔ (۱۹۲۸، جگوت گیتا اردو، ۷۹)۔ [निरालस्य]

نیرالصب (کسن، ن، فت ل، سکس، م) صفت۔

بے سہارا۔ انہوں نے نرالصب سموکا آشرے لیا ہے۔ (۱۸۹۰، جوگ، بھوشن (ترجمہ) ۱۰: ۳۷۲)۔ [نر (رک) + ص: آلمب]۔ [बलाव]

نیرالی (کسن، ن) صفت۔

۱. (ا) الگ، علیحدہ، جدا۔

مرے دل میں کس دن تھے بے پندارت
کہ ش کے چمن تھے نمودیں نرالی
(۱۹۱۱، قلی تلب شاہ، رک، ۲۲۳)۔

کبھی جو بیٹے رہتی ہو خیالی
ہر اک لوگوں سے آپ ہو کر نرالی
(۱۷۹۷، یوسف زلیخا، ۷۰)۔

نرالی جگ سے رنگ و نمونوں کی
حلاوت اور ہی کچھ ہے پہلوں کی

(۱۸۰۵، آرائش محفل، انیسویں، ۶۵)۔ یہ تو تم نے کوئی نرالی ادا کی ہے۔ (۱۷۷۷، توت المصوح، ۲۲۶)۔ آپ دو طریق بود و باش، طرز رفتار و گفتار غرضیکہ ہر چیز نرالی نظر آتی ہے۔ (۱۹۰۸، قید فرنگ، ۳۳)۔ وہ مسکراتی ہوئی میرے سامنے آکھڑی ہوتی، اس کی جج، جج بھی نرالی تھی۔ (۱۹۸۹، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۱۰۰)۔ (ii) عجیب و غریب، غیر معمولی۔ انوکھے کھیل نرالی باتیں ہوتی رہیں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۹۱)۔

تم کو ہی کچھ نرالی ایسی نہیں گذرت
میں دو بشر کہ مجھ سے ہر آدمی کو نفرت
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۳۸)۔ وہ مصیبت کے اعتبار سے انوکھی یا نرالی نہ تھی۔ (۱۹۳۶، ستون، ۱۹)۔
دیدہ گریاں نے جل قفل ایک بالکل کروئے
اس نرالی اور جتنی برسات کو دیکھو ذرا

(۱۹۳۲، رنگ و فشت، ۳۱)۔ ۲. ممتاز، نمایاں۔ اس کی نرالی خصوصیت یہ تھی کہ وہ کائنات کے اندر اس واحد کو بلا واسطہ حاضر مانتا تھا۔ (۱۹۷۱، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۹: ۲۶۵)۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سدرۃ العرش پر پہنچے تو اس کی شان ہی سب سے نرالی دیکھی۔ (۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۲۲۳)۔ ۳. حیران، بھونچکا، دنگ۔

دیکھت کہو ہولی نرالی ہولی
زمن دیکھ حیراں دیوالی ہولی
(۱۶۵۷، بخش عشق، ۱۱۰)۔ ۴. نئی، انوکھی، نادر۔

نرالی ہے مجھے راتوں کو خاموشی ستاروں کی

نرالا عشق ہے میرا نرالے میرے نالے ہیں

(۱۹۲۳، ہانگ درا، ۱۰۳)۔ کچن سار، چوہان گڑھ سے چاد کوئی کے فاصلہ پر راہور گڑھ میں رہتا تھا، علاقہ بھر کا سب سے نرالا اور منفرد ستار تھا۔ (۱۹۸۷، ایوان الفضل صدیقی، رنگ، ۶۳)۔ ۲. ممتاز، نمایاں، امتیازی۔

نوجوان سے بڑے چلے ہے جیوں پکا کوئی سپاہی

یوں قاتل چھوٹ خط میں کچھ پر پڑا نرالا

(۱۷۱۸، دیوان آبد، ۸)۔

خوبی میں نرالے سے نرالے ہیں یہ سادہ

سانچے میں فقط نور کے احوالے ہیں یہ سادہ

(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۲: ۲۱۳)۔

تیرے ہر کام میں حکمت کے ہیں پہلو موجود

تیرا ہر رنگ نرالا ہے رفیع الاطلاق

(۱۹۱۳، نذر خدا، ۲۱)۔ اسے ایک نرالا مقام اور امتیازی خصوصیت حاصل ہے۔ (۱۹۸۹، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۲۷)۔ ۳. مختلف، ان میل، بے جوڑ، اس کا مزاج اپنے سادے خاندان سے نرالا تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۷: ۳۸۰)۔ دور ہو ستوالا وہاں کا بیان الگ یہاں کا ہے نرالا۔ (۱۹۲۱، گورکھ چند، ۲۸)۔ ۴. عجیب و غریب، غیر معمولی، انوکھا، نادر، اچھوتا۔

میں کنارے روح نرالا پاک
اُس شاہد پر کرتا اوراک
(۱۷۶۵، چھ سرباد، ۳ ب)۔

کیا بوجھ بھاری سے میں کام کاٹا ہوں

دنیا سے ہے نرالا کچھ کاروبار عاشق

(۱۸۱۰، میر، رک، ۳۳۷)۔ ان کا نرالا کینڈا دیکھ کر اس کو ہنسی آئی۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۱۳۶)۔

ہے غضب میرے دل صد چاک حسرت کی بیمار

اک نرالا چول یہ بھی بخش حسرت میں ہے

(۱۹۳۷، نوائے دل، ۲۶۲)۔ لیکن قدرت کے کام بھی نرالے ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۰، پاؤں کی زنجیر، ۵۵)۔ ۵. سنان، ویرانہ، خالی، سوتا۔

جسے فرزند کر کے تو نے پالا
وہ پاکر کے محل میرا نرالا

(۱۷۷۷، یوسف زلیخا، افکار، ۵۷)۔ (ب) اند، تہائی، خلوت، تنہائی کا مقام، اکیلی جگہ۔

نرالے میں لے جا کر سب کو اک بار

کہا اسے ماہ رو و مہر دیدار

(۱۷۷۷، عشق نامہ، افکار، ۹۶)۔ [نرال (رک) + ا، لاحقہ تذکیر]

۶. (فت پ) اند۔

نرالا ہونے کی حالت، علیحدگی، اختلاف، عذرت، خصوصیت، اختصاص۔ اس بات کو زیادہ پسند کرتے تھے کہ طرز خیال اور طرز بیان میں جدت اور نرالا پن پایا جائے۔ (۱۸۹۲، یادگار غالب (۱) تنقید غالب کے سو سال، ۴۳)۔ ہر اقتدار میں ایک جدت اور نرالا پن ہوتا ہے۔ (۱۹۰۵، مصر جدید، ۲۷)۔ وہ ایسے خیالات ہوں جن میں عام کے خیالات کی نسبت

مونڈھے پٹے ہیں پوئی چھی ہے مہری پھنسی ہے بند کسے
اس ادبائش نے پہناوے کی ایسی نرالی نکالی طرح
(۱۸۱۶ء میر، رک ۷۶۳)۔

تھیرے کس سے دوس کے طرہدار کی مرے
سب سے نرالی وضع ہے سب سے نئی طرح

(۱۸۵۱ء مومن، د، ۷۶)۔ اہل مصر کی رسم تحریر ساری دنیا سے نرالی ہے۔ (۱۹۱۳ء، صحیفہ ادب، ۲۳)۔ نرالی نرالی اصطلاحیں اور اشارے کسی بھی نثر کو..... بے معنی تو بنا سکتے ہیں دلکش اور دل کو چھونے والی نہیں۔ (۱۹۸۹ء، نیا اردو افسانہ، انتخاب تجزیے اور مباحث، ۲۳)۔ [نرالا (رک) کی تائید]۔

نرالی (کسن، صف: ۱۰۷)۔

نرالا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، عجیب، انوکھے، سب سے الگ۔

انوکھی وضع ہے سارے زمانے سے نرالے ہیں

یہ عاشق کون سے ہستی کے یارب رہنے والے ہیں

(۱۹۰۵ء، بانگ درا، ۱۰۳)۔ جو خیال ایک غیر معمولی اور نرالے طور پر لفظوں کے ذریعے سے اس لئے ادا کیا جائے کہ سامع کا دل اس کو سن کر خوش یا متاثر ہو وہ شعر ہے۔ (۱۹۳۹ء، اردو تنقید کا ارتقا، ۱۶۳)۔ نرالے انداز سے آئی ہوئی نرالی بہار کے تماشاں..... مہر و ماہ ہی ہوا کرتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، دلی والے، ۷۳-۷۴)۔

نراسالو (کسن، وضع: ۱۰۷)۔

جنگلی سیب، (لاٹ: *Feronia elephantum*) (ماخوذ: فرہنگ تلفظ: پلٹیس)۔

[**نیرامالو**]

نیرانا (کسن نیزفت: ۱۰۷)۔

۱۔ کھیت کو گھاس وغیرہ سے صاف کرنا، ہل چلانا، نرانا، فصل کاٹنا اور دانے کی صفائی کرنا وغیرہ کے لیے مزدور یا سانی کم اجرت پر مل جاتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، عالمی تجارتی جغرافیہ، ۱۳۱۰)۔ عورت کو بہت سے کام کرنے پڑتے ہیں اور ان میں سب سے زیادہ مشکل کام نرانا ہے۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، دیکر، ۱۰۵)۔ ۲۔ اختلاف، کاغذات، کارہ دفتر، دفتر کی چھانٹ (اکشاف قانونی اصطلاحات، ۳-۱۷۲۸)۔ [نرانا (رک) کا ایک املا]۔

نیرابار (کسن، صف: ۱۰۷)۔

جس نے کچھ نہ کھایا ہو! خالی پیٹ، روزے سے (ماخوذ: فرہنگ تلفظ: پلٹیس)۔

[اس نیرابار = **نیراھار**]

نیرانی (کسن نیزفت: ۱۰۷)۔

نالی، نکائی، خود رو گھاس پودے وغیرہ صاف کرنے کا کام، گاؤں کی کسان لڑکیاں جنیں جو اصل زندگی میں پچھمت پر پانی بھرے جاتی تھیں، کھیتوں کی نرانی کرتی تھیں۔ (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۱۰۹)۔ بوائی، نرانی اور گزائی سے لے کر فصل کے کٹنے اور کھلیان تک پہنچنے تک ہر دور کی پوری پوری معلومات رکھتیں۔ (۱۹۹۲ء، نئی سمت، ۵۰)۔ [نرانا (رک) + نی، لاء: کیفیت]۔

نرائین (فت: ۱۰۷)۔

خدا، پرشیر، دشمنو دیتا کا لقب (جامع اللفات)۔ [نرائین کا مختلف]۔

نرباہ (کسن، رک: ۱۰۷)۔

نباہ، گزر، پھیل، زندگی، کسی بات کا جاری رہنا، پورا کرنا، تمام کرنا، رک: نرواہ، نباہ۔ سب اس کے وہ سب کا شاہ وہی کرے سب کا نرباہ (صحیح شریف، ۸۹)۔

دی نہ اہل نے قربت آو کیسے ہو میرا نرباہ (۱۷۸۰ء، سودا، رک: ۲۴۱)۔

مقصود، مراد، امید کبھی بد لاتے ہیں دلخواہ گرو

نت لطف و کرم سے کرتے ہیں ہم لوگوں کا نرباہ گرو

(۱۸۳۰ء، نظیر، رک: ۲۰۲، ۳۸)۔ اب آیا مینا ماہ کروں کیا آہ نکلن نرباہ یہ سرنوں پھولی، سالواری دنا پھولوں کی سج ہوئی سولی۔ (۱۸۸۶ء، بارہ ماہ، ۵)۔ اہلی نادان! ذرا سوچ تو سہی۔ کہ اس طرح کب تک اپنے جیون کا نرباہ کرے گی اور کب تک اس بیٹا کے ساتھ اپنی زندگی نباہ کرے گی۔ (۱۹۱۵ء، آریہ نگیت، زمان، ۳۰-۳۱)۔ بولا: حسرت سوبانی نے ایسے کئی لفظوں کو مترک قرار دیا ہے جن میں مرغل کے حروف ہیں مثلاً، نرباہ کے بجائے نباہ کو ترجیح دی ہے۔ (۱۹۸۳ء، تنقیدی اور تحقیقی جائزے، ۳۶)۔ [نرواہ (رک) کا ایک املا]۔

نرباہنا (کسن، رک: ۱۰۷)۔

رک: نرباہنا (پلٹیس)۔ [نرباہ + نا، لاء: مصدر]۔

نربدا (فت: ۱۰۷)۔

رک: نربدا، ہندوستان کا ایک دریا (شہ ساگر)۔ [نربدا (رک) کا متبادل]۔

... **اُتو گئی / گئے کُنویں سے ڈر گئی / گئے** کہاوت۔

مشکل کام انجام دینے کے باوجود ادنیٰ کام سے جی چرائے (ماخوذ: جامع الامثال، محاورات ہندوستان)۔ [علم]۔

نریسی (کسن، رک: ۱۰۷)۔

رک: نرکا تھتی، ایک خوشبودار پودا جس کی پتیوں اور رک کے پتوں سے مشابہہ ہوتی ہیں اور اعلیف خوشبو دیتی ہیں، ایک قسم کی گھاس جو زہر کا آثار ہوتی ہے
لاٹ: *Zedoarycucurma*۔

جاں لگ جو سگن ہے سب اسی میں

سب دارو ایچ نریسی میں

(۱۷۰۰ء، مین گن، ۳۸)۔

درم آنکھوں کا گریہ سے نہیں جاتا اگرچہ ہم

لگائے لپ گیارہ کے کو کے نریسی کے ہیں

(۱۸۵۳ء، کلیات نظیر، ۳: ۶۶)۔ نریسی ایک گرو ہے..... ڈیڑھ انچ کے برابر عرض میں ہوتی ہے اس کا ایک سرا پتلا اور دوسرا سونا ہوتا ہے۔ سفید قسم ناقص ہے اور سیاہ بہتر۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶۰-۶۱)۔ [نریسی + نریسی + نریسی]

نُوت (کس ن، سک نیز فت و) اند۔

۱. تاج، رقص، جس میں پاؤں سے زیادہ کام لیا جائے، علم موسیقی کے تال اور گت کے مطابق ہاتھ پاؤں ہلاتا، اچھلنا کودنا۔

اکھ لون بھون چت تیو تس سو سہ سیں ہلوس

بید ہر ڈنگ گت علی عادل سیک مرتشی نرت پھاوس

(۱۶۷۲، شای، رک، ۱۷۹)۔

کنور بھوجان کر ہوا جب نخت

کیا نرت کا راج گھر پت بہت

(۱۷۵۲، قصہ کامروپ، دکا کام، ۵۳)۔

گرتے ہیں نرت کچ بھاری بھد ہرن

اور ٹنگروں کی سن کے صدائیں مچھن مچھن

(۱۸۳۰، نظیر، رک، ۲، ۲، ۷۰)۔ نرت کا اطلاق صرف ٹاپے پر ہوتا ہے۔ (۱۹۰۵،

دکرم اردو، ۷)۔ اس پر گھنوں نرت ہوتا رہا اور تاج گانے کے بعد پھر وہی روزانہ کے

مشغلے شروع ہو گئے۔ (۱۹۵۱، ذریعہ، ۲۷۷)۔ نرت میں جھک جھک کر اپنے ہونٹ راج کے

ہونٹوں سے بالکل قریب لے گئیں۔ (۱۹۸۶، جوا، کھ، ۷)۔ ۲. بھاؤ، انداز، راگنی کا

روپ سروپ۔ نرت جسے بھاؤ بتانا کہتے ہیں، یہ فن بھی علم موسیقی کا ایک جزو ہے۔ (۱۹۳۶،

قدیم نثر و ہنرمندان اودھ، ۶۲)۔ پہلے پھری گاتے وقت بھاؤ اور نرت بتاتے جاتے تھے۔

(۱۹۸۷، شاخ بری اور پیلے پھول، ۱۷۹)۔ [س: *नर्तन*]۔

--- بتانا نرت۔

تاج کا انداز بتانا، تاج گانے میں ہاتھ یا آنکھ یا دیگر اعضا کے اشاروں سے گیت

کے مضمون کا نقش کھینچنا، بھاؤ بتانا۔

بھیں سار اور ہولیاں خوب گائیں

تا کہ نرت اس کا سب کو دھجائیں

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۹۲)۔ گاتی تو بہت اچھا نہ تھی مگر نرت بتانے میں جواب نہ تھا۔

(۱۹۸۸، چار دیواری، ۳۳)۔

--- بھاؤ (کس ن، سک نیز فت و) اند۔

وہ تاج جس میں جسم یا اعضا کی حرکت سے گیت کے مضمون یا کسی جذبہ کا نقش کھینچ کر

دکھایا جاتا ہے۔ نرت بھاؤ۔ وہ ہے کہ تاجنا بھی جاوے اور بھاؤ بتاتا بھی جاوے یہ ذرا مشکل

ہے۔ (۱۹۳۶، تجذ موسیقی، ۵۰: ۸)۔ اس نیک دل خاتون نے --- مجھے امریکی موسیقی کے

ساتھ تال میل لانے کے نرت بھاؤ سکھائے۔۔۔ کا آغاز کر دیا۔ (۱۹۹۵، ایک شہر آرزو، ۲۳۲)۔

[نرت + بھاؤ (رک)]۔

--- بھاؤ بتانا بھاؤ۔

ٹاپے میں جسم یا اعضا کی حرکت سے گیت کے مضمون یا کسی جذبے کا نقش کھینچنا۔

اودھ کا آخری جد لڑکوں میں ٹنگروہ ہاندھے شیخ پر اپنی ہی بنائی ہوئی ہندی دھن پر نرت

بھاؤ بتاتا رہا ہے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۲۲۱)۔

--- کار اند۔

ٹاپے والا، رقص۔

لکا کچنی چوہ پڑنی اتمام

کہاں تک میں لوں نرت کاروں کے نام

(۱۷۸۳، مشنوی سحر البیان، ۳۶)۔

جو ہیں نرت کاروں میں چالاک و چست

وہ گروے ہنسی کریں ہیں درست

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۸۵)۔ مغربی مصور اپنے شیطان کی تصویریں بناتے ہیں اور مشرقی

مصور کسی خوبصورت نرت کار کی۔ (۱۹۳۲، شکست، ۱۱۳)۔ [نرت + کار، لاحقہ فاعلی]۔

--- گرنا نرت۔

ا۔ ٹاپچا، رقص کرنا۔

ظوائف گرتیں نرت ہر چار اور دیکھا جنت کونا میں کچ مور مور

(۱۷۵۲، قصہ کامروپ، دکا کام، ۶۳)۔ سہا کے سچ پاتر نرت کرتی تھیں۔ (۱۸۰۳،

پریم ساگر، ۱۹۸)۔

کوئی گاوے پھاڑ گا اپنا کوئی نرت کرے کچ پھیری لے

کوئی شور کرے خوشالی سے یوں جیسے ہاتھی چٹکلاڑے

(۱۸۳۰، نظیر، رک، ۲، ۱، ۲۵۳)۔

ملا سازوں کو خوب ڈانچیں وہ گیت بہت اور ہولی کا کر کے نرت

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۸۹)۔ حسنی ڈومنی کی میں برس کی عمر صورت بھی بہت دلربا تھی گا:

بھی بہت دلکش تھا نرت خوب کرتی تھی۔ (۱۹۳۳، فراق و ہلوی، مضامین، ۱۳۲)۔ اس شعر پر

خاص زور دیا، بار بار گایا ایک ایک لفظ بتایا ہزار ہزار نرت کی۔ (۱۹۲۷، عشق جہانگیر، ۹۳)۔

پاندان کھلا انگلیاں نرت کرنے لگیں۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، نومبر، ۶۲)۔ ۲. تاج میں انداز

دکھانا: نرت بتانا، ہاتھ وغیرہ کے اشارے سے کسی چیز کا انداز واضح کرنا۔ دونوں ہاتھوں

میں ہانسی آٹھل کی پکڑ کے سرا اس کا منہ میں لٹکر دینا پاؤں بائیں پاؤں پر کچ کر کے نرت

کرے یعنی گت۔ (۱۹۳۶، تجذ موسیقی، ۵: ۵)۔ گھا گھونٹنے کا نرت کر کے مار ڈالتا ہے۔

(۱۹۸۸، تین مسکرت ڈراسے، ۱۱۷)۔

--- گرنا (کس ن، سک نیز فت و) مف۔

رک: نرت کار۔

موبن سروپ نرت کرنا کا ہالین

بن بن کے گوال گوہں چڑا کا ہالین

(۱۸۳۰، نظیر، رک، ۲، ۱، ۲۰۳)۔ [نرت + کر = کرنا (رک) + ہا، لاحقہ فاعلی]۔

نُوت (کس ن، سک نیز فت و) مف۔

رک: نرت، ہمیشہ، سدا، مدام۔

ہم الہی سب سوں الہی آپ الہی سوں الہی

گرم سراجس پیدا کیے وہ سب سے نرت نرالا

(۱۹۵۴، گنج شریف، ۸۱)۔ [نرت (رک) کا بگاڑ]۔

نرتک (کس نیزفت ن، سک ر، فت ت) اند۔

اداکار، رقاص، عادی (پٹنٹس)۔ [س: ۱: नृत्यक]

نرتکی (فت ن، سک ر، فت ت)۔ (الف) اند۔

ناچنے والا، رقاص، استاد، کرجب باز، عادی، سندھ کے بڑے بڑے جاگیردار اور زمیندار بر بڑی دولت کے موقع پر پیش ور نرتکیوں کو بلاتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، پاکستان کے لوک ناچ، ۱۲۷)۔ آپ کے یہاں مسیقار، منصور اور نرتکی ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، قصبے تیرے فسانے میرے، ۱۲۹)۔ (ب) است۔ ناچنے والی، رقص کرنے والی، گانے والی (نرتکی)۔ ندی دو ہماری پیازوں کے درمیان نرتکی کی کمری طرح بن کھائی ہے۔ (۱۹۷۰ء، خاکم بدین، ۱۵۲)۔ شامیانہ لگا تھا اور بارانیوں کے درمیان نرتکی بیٹھی کوئی ٹھہری سنا رہی تھی۔ (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۳۱)۔ [نرتک (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

نرتن (۱) (فت ن، سک ر، فت ت) اند۔

ناچ، رقص، ناچنا، رقص کرنا، رقص کرنے والا (پٹنٹس: ہندی اردو لغت)۔ [س: नर्तन]

نرتن (۲) (فت ن، سک ر، فت ت) اند۔

نر، انسان (پٹنٹس)۔ [نر = انسان + تن (رک)]۔

نرتنا (کس ن، سک نیزفت ر، سک ت) فل۔

ناچنا، رقص کرنا (پٹنٹس)۔ [نرت (رک) + نا، لاحقہ مصدر]

نرتہ (کس ن، سک نیزفت ر، فت ت) اند۔

رک: نرت، ناچ، ناحیہ، نرت اور نرتیہ کے سارے اختلاف انھیں ذہن نشین کرائے۔ (۱۹۳۷ء، میرے بھی منم خانے، ۲۳۷)۔ [نرت (رک) + ہ، لاحقہ نسبت]

نرتیقس (فت ن، سک ر، ی مع، ضم ق) اند۔

ایک روایتی جس میں اندرائن کے پھل کی طرح مغز اور رچ ہوتے ہیں۔ نرتیقس ایک روایتی ہے۔ اندرائن کے پھل کی طرح اس کے اندر مغز اور رچ ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶: ۲۲۷)۔ [مقامی]

نرتیہ (کس ن، ر، سک ت، فت ی) اند۔

ناچ، ناچنے کا فن، نرت اور نرتیہ کے سارے اختلاف انھیں ذہن نشین کرائے۔ (۱۹۳۷ء، میرے بھی منم خانے، ۲۳۷)۔ وہ کہانی نہ رہے گی وہ موسیقی ہو سکے گی۔ نرتیہ ہو سکے گی۔ شاخشی ہو سکے گی لیکن کہانی نہیں۔ (۱۹۶۶ء، لاجپتی، ۷۷)۔ شاعری میں الفاظ کے ذریعہ اور رقص میں کوئی رقاصہ اپنے نرتیہ اور بھاؤ کے ذریعہ اور آرت میں رنگ اور کیروں کے ذریعے اور موسیقی میں کسی بھی گانے والے کی آواز کی صورت میں اور تمام ساز بھی اپنی اپنی آواز اور آہنگ کے ذریعے ہی ظاہر یا پیش کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۹۶ء، قوی زبان، کراچی، مئی، ۳۶)۔ [نرت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- شالا اند۔

رقص کرنے کا کمرہ، ناچ گھر (پٹنٹس)۔ [نرتیہ + شالا (رک)]۔

--- کاری اند۔

رقص کرنے والا (پٹنٹس)۔ [نرتیہ + س: कारी]

نرتھ (کس نیزفت ن، سک ر) اند۔

رقص، راک: نرت، نرت کرنے اور نرتھ کرنے کا اسے طبعی شوق تھا۔ (۱۹۳۰ء، دس مہریں، ۶)۔ [نرت (رک) کا ایک املا]

نرتجا (فت ن، سک ر) اند۔

اچھوٹی ترازو جسے سنا استعمال کرتے ہیں: نرتزو، کائنا (جامع اللغات)۔ ۲: پتھر میں سوراخ کرنے اور دھاریاں ڈالنے کا باریک نوک کا ٹکڑے کی قسم کا اوزار (۱) پ + و (۷)۔ [س: नर्तिका]

نرتجر (کس ن، سک ر، فت ج)۔ (الف) اند۔

جو ضعیف نہ ہو، لازوال (پٹنٹس)۔ (ب) اند۔ دیوتاؤں کی غذا، دیوتاؤں کا کھانا (پٹنٹس)۔ [नर्तजर]

نرتجرا (کس ن، سک ر، فت ج) اند۔

کرم کے ماتھے کو دور کرنے یا اس سے پاک کرنے کا عمل: کسی خاص کرم کے ماتھے کا اثر جب ایک بار پیدا ہو جاتا ہے تو اس کو خارج کر کے روح سے باہر کر دیا جاتا ہے کرموں کو پاک کرنے کے اس عمل کو "نرتجرا" کہتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، ملحد کیا ہے، ۶۶۳)۔ [مقامی]

نرتجس (فت ن، سک ر، کس ج) است۔

رک: نرتجس، نرتجس، یعنی نرتجس، حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ہر شخص کے دل میں برص یا جزام یا دیوانگی کی ایک شاخ ہوتی ہے پس اس شاخ کو سوائے سوکھنے نرتجس کے اور کوئی شے دفع نہیں کرتی ہے۔ (۱۸۷۷ء، کتاب الخلوکات (ترجمہ)، ۲۱۳)۔

پیسے سے نچے کا روئے روشن جھلکا ہوا ہے

مگل نرتجس پہ شبنم کر رہی ہے یا گھر باری

(۱۹۳۵ء، مزج لکھنوی، صفحہ ۱۱: ۲۶۲)۔ [نرتجس (رک) کا مترتب]

نرتجسیہ (فت ن، سک ر، کس ج، سک س، فت ی) اند۔

نرتجس (رک) سے متعلق، نرتجس کے خاندان سے تعلق رکھنے والا، نرتجیہ (اماری لیدیشیا) یا خاندان نرتجس، اس صنف کے پودوں کے پوسے ہوا میں رہتے ہیں ان کے محیط الزھر میں بھی حسب معمول چھوٹے ہوتے ہیں، چھ سلاخیاں ہوتی ہیں اور تین خانوں کا ایک بیج ان ہوتا ہے اس صنف میں نرتجس، قمرین اور گل چاندنی کے پوسے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۱۸۱)۔ برص نرتجس کے پھلوں کی غذائی پیتاں اور لکھنویاں پیچہ دان کے ارد گرد اوپر گو ہوتی ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ پیچہ دان کے بعد لگی ہیں۔ (۱۹۳۹ء، رسالہ لکھنوی، ۹۵)۔ [نرتجس + ی، لاحقہ نسبت]

نرتخ (کس ن، سک ر) اند۔

۱۔ بھاؤ، شرج، دور، قیمت، بھا۔

تج شمر ایسے بول تھے نرتخ شمر سب تم ہوا

شمر بدخشاں میں نوادوں لعل ابھر کے دان کون

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک ۲: ۱۸۶)۔

نقد آمدش فقط کیا وہ مجھے کچھ اور بھی
تم ہوئے جو مشتری یاں نرخ مصلیاں بڑھ گیا
(۱۸۳۱ء دیوان ناخ، ۲: ۱۵) میرے آنے کی خبر سے غلات و حبوبات کا نرخ بھی بڑھ جاتا
ہے، (۱۸۹۷ء تاریخ ہندوستان، ۶: ۱۳۱)۔
ہمارے عہد میں شاعر کے نرخ کیوں نہ بڑھیں امیر شہر کو لائق ہوئی سخن منہی
(۱۹۷۶ء خوشبو، ۲۹۵)۔

--- بندی (فت ب، بک ن) لٹ۔

قیمت کا فیصلہ، تصفیہ قیمت، قیمت کا تعین، سرکاری طور پر بھاؤ کا مقرر کرنا (ماخوذ:
علمی اردو لغت: جامع اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔ [نرخ + ف: بند، بستن = باندا + ی،
لاحظ نسبت]۔

--- توڑنا محاورہ۔

بھاؤ گھٹانا۔

عرفہ کرنے پھول سب آئے ہیں جگ کن بہت کھول
نرخ ہمارا نا توڑو ہیں ہم تمہیں تھے نوریاں
(۱۹۱۱ء قلی نقب شاہ، ۲: ۲۸) شہر کے سوداگر نرخ توڑنے کے واسطے قیمت بہت کم
کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء بیتان حکمت، ۵۰۵)۔

--- تیز ہونا محاورہ۔

بھاؤ بڑھ جانا، گرائی ہو جانا۔
نقدی جاں دینے پہ بھی ملتی نہیں ہے جنس حسن
آج کل کیا نرخ بازار محبت تیز ہے
(۱۸۷۰ء دیوان امیر، ۳: ۴۰۷)۔

--- ٹوٹنا محاورہ۔

بھاؤ گھٹنا، قیمت کم ہونا۔
جنس دل کم ہوئی ہر طرح کا سودا ٹوٹا
نرخ بھی اب سر بازار کچھ اپنا ٹوٹا
(۱۸۶۱ء کلیات اختر، ۹۱۳)۔

--- چڑھانا محاورہ۔

نرخ بڑھانا (نور اللغات)۔
--- چڑھنا محاورہ۔
نرخ تیز ہونا، بھاؤ بڑھ جانا۔
ماننے نہ کہ ہے جذ بھی ہ کے ہند
بازار میں نرخوں کو جو چڑھتا دیکھے
(۱۹۷۵ء موج تبسم، ۳۱۲) اس بار پڑیوں کا نرخ کافی چڑھا ہوا تھا۔ (۱۹۸۶ء نگویا ہوا افق، ۱۹۵)۔

--- داروغہ (دج، دج، دج، دج) لٹ۔

وہ عہدے دار جو بھاؤ مقرر کرتا تھا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [نرخ + داروغہ (رک)۔]
--- کھلنا ف محاورہ۔

بازار میں بھاؤ کھلنا، کسی چیز کا دام طے ہونا (بالخصوص شروعات میں)۔
جانوں کا ابھی نرخ نہ زہار کھلا تھا
سرکب رہے تھے موت کا بازار کھلا تھا
(۱۸۷۳ء انیس، مرآئی، ۲: ۳۳۲)۔

لب اس نرخ یک شکر توڑیا ہے کچھ ایں نور روئے قمر توڑیا ہے
(۱۹۳۹ء خاور نامہ، ۲۸۵) کسی کسی پیٹے میں ہمارے معاوضوں کا اوسط نرخ ابھی تک کم ہے۔
(۲۰۰۱ء آئس لینڈ، ۹۶) ۲۔ مول، قیمت، پھر شہزادہ سوم صاحب راسے والی تدبیر شہزادہ
اورنگ زیب عالمگیر کی خدمت میں گیا اور لکھ کا نرخ پوچھا۔ (۱۸۷۳ء عقل و شعور، ۲۵) موسم
میں خوش گوار تبدیلی پیدا ہوئی اور لکھ کا نرخ کسی قدر ارزاں ہو گیا۔ (۱۹۲۵ء وقار حیات، ۳۹)۔
گوشت کا سرکاری نرخ پچیس روپے مقرر ہے۔ (۱۹۸۹ء گزارشیں ہوتا، ۱۴۳)۔ [ف]۔

--- اٹھانا محاورہ۔

بھاؤ یا قیمت بڑداشت کرنا: قیمت بڑھانا۔
کوئی نرخ اٹھائے حراج سخن کے
میں دل پیچتا ہوں نہاں پیچتا ہوں
(۱۹۵۹ء گل نغمہ، فراق گورکھپوری، ۳۳۱)۔

--- آرزواں ہونا ف۔

قیمت گرنا، قدر کم ہونا، مول کم ہونا۔
تیری چشم شبنم نے ایسا گرایا آنکھ سے
کوڑیوں سے نرخ ارزاں ہو گیا بادام کا
(۱۸۵۸ء بحر (نواب علی خاں)، بیاض بحر، ۷۳)۔

--- اونچا ہونا ف۔

دام بڑھنا، نرخ بڑھنا، مول بڑھنا نیز شرح بڑھنا، امریکہ نے اپنی معیشت درست کرنے
کے لئے اپنے ہاں نرخ کی فراہمی کم کر دی تو وہاں سود کا نرخ اونچا ہو گیا۔ (۱۹۸۳ء
مکالمات ستر لہ، ۶۳)۔

--- بالا رکھنا ف۔

دام اونچے رکھنا، قیمت بڑھی ہوئی رکھنا۔
یہ صنعت کا زمانہ ہے نرخ بالا رکھ
ات کے کوچہ و بازار میں خسار نہیں
(۱۹۹۶ء انکار (حسن احسان)، گراچی، اگست، ۴۵)۔

--- بالا کن کہ آرزائی بنوز کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) اور قیمت بڑھا کیونکہ یہ قیمت بہت کم ہے، بہت
واقعت ہے، بیش قیمت چیز ہے (بالعموم بطور طنز مستعمل)۔ وہ شخص بے اختیار جی اٹھا،
نرخ بالا کن کہ آرزائی بنوز۔ (۱۹۸۰ء جلی، ۴۶۰)۔

--- بالا ہونا ف۔

نرخ بڑھنا، دام اونچا ہونا، مول بڑھنا۔
جس وقت سون تھو قد کے تئیں لائے ہیں شاعر فکر کے
اس وقت سون عالم نہیں نرخ سخن بالا ہوا
(۱۹۷۰ء ولی، ۳۹)۔

--- بڑھانا ف۔

بھاؤ زیادہ کرنا (علمی اردو لغت)۔

--- بڑھنا ف۔

بھاؤ بڑھ جانا، بھاؤ زیادہ ہونا، دام تیز ہونا۔

انگے وہم نے پڑے پڑے بہادروں کا نرختا بدخوابی میں شب کو دیا۔ (۱۸۶۸ء تاریخ ممالک ہند (ترجمہ) ۲۰: ۲۵۳)۔ سرخ کر کے اس سے داغ لگوں، ورنہ نرخت پر سونہن و پتھر کھانا پڑتا ہند کرے گی۔ (۱۹۲۵ء، محب المواشی ۲۰)۔ [نرخ (رک) کا بگاڑ]۔

نَرخِرا (فت ن، سک ر، فت خ) اند۔ نرخرو۔

میتھوا، حلقوم، گلے کی نالی، گلے کی دو نالی جس سے سانس آتی جاتی ہے، حنجرہ (حلق کی نالی کا بیرونی حصہ)۔

یہ آوازیں عاشق کے دم نے سنائیں مرا نرخرا ہے حصارا طینچ (۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۶۵۱)۔ اس فصل میں دھاری دار یا ارادی مضنات کا بیان دیا گیا ہے۔ پ استٹا، آنکھ کے دھبے، کان، زبان، نالو نرخرو اور حلق کے مضنات کے جن کا بیان ابن اعیضاء کی تخریج کے ساتھ ہے۔ (۱۹۳۳ء، مضنات، ۱)۔ نرخرو نالی دو حصوں میں تقسیم ہوتی ہے۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۵۵)۔ [نرخرا (رک) کا مور]۔

--- **بولنا** محاورہ۔

مرے وقت خلق سے بلغم کی آواز نکلتا، گھرا لگتا (نور اللغات: فرہنگ آصفیہ)۔

نَرخِری (فت ن، سک ر، فت خ) اسٹ۔

حلقوم کی چھوٹی ہڈی، دوسرے ہاتھ سے غلطی پکڑ کے فحشو جو کیا صاف گردن اس کی نرخری سے کھینچی لی۔ (۱۸۹۰ء، طلسم ہوشیار، ۳: ۷۲)۔ [نرخرو (بحدف و) + ی، لاحقہ تانیہ]۔

نَرخِسی (فت ن، سک ر، فت خ) اسٹ۔

رک: نرخرو، حلقوم کی چھوٹی ہڈی، جب میں نے غلام پر وار کیا کہ اس کا سر دھڑ سے الگ ہو جائے تو اس کی رخسی بھی نہیں کی، بلکہ ٹھنکے کی ہڈی اور کھال اور گوشت۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلہ ولیلہ، ۱: ۷۲)۔ [نرخری (رک) کا بگاڑ]۔

نَرخِئہ (فت ن، سک ر، فت خ، ن) اسٹ۔

ایک قسم کی پھلی جس میں کانٹے نہیں ہوتے، اس دریا میں ایک عجیب قسم کی بے خار پھلی ہے جس کا نام نرخئہ ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۲۳۶)۔ [مقای]۔

نَرخِی (کس ن، سک ر، اند)۔

ایک عہدے دار جس کا کام بازار کے نرخ مقرر کرنا اور اطلاع دینا تھا، یہ عہدے ریاست ہائے دارالاسلام ہی میں نہ تھے بلکہ ہندوستانی ریاستوں میں بھی ہر جگہ مقرر تھے اس وقت بھی بعض مقامات پر۔ قاضی، مختب، خطیب، زنی موجود ہیں۔ (۱۹۰۵ء، مصر جدید، امرتسر، جولائی، ۲۶۳)۔ [نرخ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نَرخِیت (کس ن، سک ر، شدی مع بلس) اسٹ۔

اتار چڑھاؤ، تغیر، گھٹاؤ بڑھاؤ، بج کا وزن، تھو میں جانجی رنگوں کی تعداد وغیرہ اسی قسم کے تغیرات پر "نرخیت" (fluctuations) کی اصطلاح کا اطلاق زیادہ مخصوص طور پر کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتات، ۲: ۸۳۶)۔ [نرخ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نَرْد (فت ن، سک ر، الف) اسٹ۔

چوسر یا خطرناک کی گوٹ یا مہرہ، خطرناک کے کھیل کا پیادہ جو صرف آگے چلتا ہے پیچھے نہیں چلتا؛ مراد: سبقت، پیشوا۔

--- **گروانا** ف مر: محاورہ۔

نرخ گروا (رک) کا متعدی، ہر اجرت پر کام کے لئے تیار ہو جانا نہ صرف اتصال کا دروازہ کھولنا ہے بلکہ بالعموم اجرت کے نرخ بھی گرا دینا ہے۔ (۲، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۳۰۰)۔

--- **گرونا** ف مر: محاورہ۔

دام کم ہونا، دام گھٹنا، قیمت کم ہونا۔
نہ دلی پرسش دل حسن کی سرکاروں میں
گر گیا نرخ اب اس جنس کا بازاروں میں
(۱۹۳۳ء، ریاض رسواں، ۲۰۲)۔

--- **گھٹنا** ف مر۔

بھاؤ کم ہونا۔

تھاؤشت پر آشوب میں بازار سروں کا
پر نرخ گھٹا جاتا ہے ہر بار سروں کا
(۱۸۷۵ء، سونیس، مراٹی، ۱: ۲۱۱)۔

--- **مقرر گرونا** ف مر۔

بھاؤ نکالنا: قیمت مقرر کرنا۔ شراب کا نرخ مقرر کیا۔ (۱۸۹۵ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۳۶)۔

--- **مقرر ہونا** ف مر۔

کسی چیز کا دام مقرر ہونا، کسی چیز کی قیمت متعین ہونا (بالخصوص حکومت کی طرف سے)۔
گوشت کا سرکاری نرخ چوبیس روپے مقرر ہے۔ (۱۹۸۹ء، گزرا نہیں ہوتا، ۱۳۳)۔

--- **متاع / متاعے کہ فراواں بود گرہہ مثل جاں بود**
ارزان بود کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) جو چیز کثرت سے ہو چاہے جان ہی ہو اس کا بھاؤ کم ہوتا ہے، کثیر یا آسانی دستیاب چیز کی قدر نہیں ہوتی (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- **نامہ** (فت م) اند۔

فہرست نرخ، بازار کے داموں کی فہرست، اس سے یہ مراد نہیں کہ سرکاری نرخ نامے تیار نہیں ہوتے بلکہ مقصود اس سے سرکار کی بے اعتنائی ہے۔ (۱۸۷۳ء، اخبار سفید عام، ۱۵ جون، ۲)۔ ہمیشہ کارواں ہے اور ملک کے نرخ نامہ لیتے اور بہت غور کر کے ملک کی قیمت مقرر کرتے۔ (۱۸۹۵ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۷۶۳)۔ اجناس کا نرخ نامہ روزانہ انکے علاقہ میں رہتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، خونی راز، ۳)۔

کوئی نرخ نامہ پسند آئے کیوں کر
کہ ارزاں بھی تھے کوگراں ہو رہا ہے
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کام بے نظیر، ۲۱۳)۔ اس کے علاوہ اخبار کا نرخ نامہ (ماہانہ ایک روپیہ اور سالانہ دس روپے) اشتیارات کا نرخ اور دیگر کاروباری شرائط بھی صفحہ اول پر درج ہوتی تھیں۔ (۱۹۷۱ء، اردو، کراچی، جولائی تا دسمبر، ۱۱۲)۔ حکومت دکاندار حضرات کو اشیائے ضرورت کے نرخ نامے اپنی اپنی دکانوں پر آویزاں کرنے اور ہر چیز کی فروخت پر خریدار کو کیش میو جاری کرنے کا پابند کرے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۶)۔ [نرخ + نامہ (رک)]۔

نَرخِٹا / نَرخِٹہ (فت ن، سک ر، فت خ/ت) اند۔

رک: نرخرو۔ دوسرا کہ علم اسرار ہے جو علمائے دین اور عرفائے اہل یقین سے علاوہ رکھتا ہے۔ سو اگر ظاہر کروں تو کاتا جاوے یہ گھا یعنی نرخٹا۔ (۱۸۳۰ء، تنبیہ الغافلین (ترجمہ) ۱۳۸)۔

بازی دیا ہے ٹکڑوں ترے جہر نے صنم
مشغول میں تم کے بندہ سرے دل کی نر ہے
(۱۷۳۹، نکلیات سراج، ۳۳۵)

رکھتا ہے جھگو یہ جو شش و پنج میں دام
پہلو میں میرے دل ہے کہ چوسر کی نر ہے
(۱۸۷۳، دیوان فدا، ۳۵۷)

ضرورت سے دوری کی ہر صبح و شام
پھر نرد کی طرح گھر گھر دام
(۱۹۰۰، نظم دل افروز، ۳۵۷)

ان کے سینوں کی حرارت کہیں ہو جائے نہ سرد
اور خاکم بدن اپنے پتے پتے نہ نرد
(۱۹۵۵، خروش خم، ۱۳۰) (ب) اند: ۱. چوسر کا کھیل،

کوئی نرد یا شطرنج جوں
کھیلے جو اوس میں بات ست
(۱۲۳۵، تجلۃ المؤمنین، ۹۸)

رقن گو چلیا اہن نرد کا
نکر شاد کون ایسگری نرد کا
(۱۶۹۵، دیک چنگ، ۹۲)

بولے کہ عیش سب کون دنیا
عرفان کے نرد کون ہے نرد
(۱۷۰۰، سن لکھن، ۱۱۵) مجرم اسی اسرار کا کہے بتاؤں اور نرد اس قصبے کی کس سے کھیلوں
(۱۸۳۸، ہستان حکمت، ۳۳۵) جو لوگ ہمارے ساتھ جہاز میں تھے وہ صرف دو کھیل ملا وہ
شطرنج و ٹیلف و نرد کے جہاز میں کھیتے تھے۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۱۸۷) اسے
شطرنج، ٹیلف اور نرد کے استادوں کو بلوایا (۱۹۳۲، الف و لیلا و لیلا، ۳: ۵۵۳) میسر —
قرآن مجید میں متعدد جگہ ان کی حرمت کا حکم نازل ہوا ہے۔ اس حکم میں شطرنج، چوسر، نرد
وغیرہ جملہ اقسام قرار دہل ہیں۔ (۱۹۸۷، اردو دائرۃ معارف اسلام، ۲۱: ۹۷۰-۹۷۱) (دھلائی)
کپڑے کے چھتے نکالنے کے کارگاہ کا تیلن (۱) اپ و ۲۰ (۳۵) (۲) [ف]

--- اٹھنا محاورہ

گوٹ یا مہرے کا ایک گھر سے دوسرے گھر میں آنا

سیما کا مگر انجاز ہے پاسوں میں چوڑے کے
کہ مر جاتے ہی جو پھر زندہ ہریک نرد اٹھتی ہے
(۱۸۱۸، انشا رک، ۱۳۳)

اڑے سے وہ دیکھ نرد اٹھے
وہ گرم آئے تھے جو کر سرد اٹھے
(۱۸۹۱، الف لیلا و لیلا، ۲: ۳۷۰)

--- باز منف

چوسر کھیلنے والا

نرد بازوں کو مہر میں تیرے
شش جہت جیسے مہر مشغول
(۱۸۵۱، مہن، ۳۵) (نرد + ف: باز، بازیون = کھیلنا)

--- بازی اہک

چوسر کا کھیل کھیلنا

بسا کہ چشہ بینی کھیتیں سیاری
جو شوق ہو بیت مہوش کو نرد بازی کا
(۱۸۵۸، بحر (نواب علی خاں)، بیاض بحر، ۲) آدمی بھیج کر کہلا بھولیا کہ میں کچھ دل گرفتہ
ہوں آپ تشریف لائے، نرد بازی سے دل بہا لے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۸۰)
[نرد بازی + ی: ا + ف: کھیلنا]

--- کچی پڑنا محاورہ

نرد کے کھیل میں گوٹ لپکی ہونا، گوٹ کا منزل سے دور ہونا، گوٹ لپکی نہ ہونا
تمیں آہ عشق بازی چوڑے جب بھلائی
لپکی پڑی ہیں نرد میں، مگر دور ہے ہمارا
(۱۸۱۰، میر، ۱۳۳)

نرد بان (فتن، سبک، ر، و نیز ضم) اند: ۱۔

۱. سیر می، زینہ، بلند کرنے والا، اونچا اٹھانے والا، آگے لیجانے والا
وہ مرغ نارتواں ہوں کہ محسن چمن سے میں
ہے نرد ہاں چوڑے نہ سکوں آشتیاں شک
(۱۷۸۰، سودا، ۱: ۳۲۸)

میں بام سے اترتے کنا تو یوں کسی سے
اوتے گیا اشارہ تو نرد ہاں ہلاوے

(۱۸۰۹، جرأت، ۵: ۵۸۵) اسے جوہر آمیزہ آفریش، معیار فقر گرانما لگی اور بلند پائگی کے
نرد بان کا معراج کیسے تو بجا ہے۔ (۱۸۳۷، آثار الصنادید (حمید غالب کے سو سال، ۶۲۳))
جو شہرت اور ناموری کی نرد بان پر عروج کرنا چاہتا ہے مگر چڑھنے کی تکلیف کو گوارا نہیں کرتا
(۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۳۳۹) ذراعت کے کالج میں طلبہ کم کامیاب ہوتے ہیں ان کے
طلبہ اس تعلیم کو گورنمنٹ سرورس (ملازمت سرکاری) کی نرد بان کی سیریاں بناتے ہیں
(۱۹۰۷، کرزن ہاؤس، ۲: ۲۱۵) (کنایہ) بلندی، اونچائی

فلک نشیں صفت مہر ہوں زمانے میں
تری دعا سے عطا ہو وہ نرد ہاں جھگو

(۱۹۲۳، بانگ درا، ۹۸) ۳. (مراداً) کسی چیز کو اٹھانے اور بڑھانے کا ذریعہ، وسیلہ، واسطہ
شعران کے سفر نامے میں ایک نرد بان کی حیثیت رکھتا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ، ۳۵۲)
[نرد (رک) + بان، ا + ف: قائل]

نرد بانسی (فتن، سبک، ر، و نیز ضم) اند:

۱. نرد بان (رک) سے منسوب یا متعلق نیز سیر میوں جیسا، زینوں والا: (کنایہ)
ارتقا پذیر، بڑھتا ہوا، تربیت یافتہ ذہنوں میں ایک نرد بانسی معاشرے کی امید و ہم کا
چھاک موجود ہے۔ (۱۹۸۵، آج بازار میں پاپہ جولای، ۶) ۲. (عبائیات) سیر می کی
طرح بنے ہوئے یا اس سے مشابہ جیسے پودوں میں عروقی حلقے: سیر می نما، بالخصوص لمبی
باریک نرد بانسی، سانس نالیوں اور نشاستہ دار چھوٹے ٹیلیوں والی خوشبونی کعبی یافت پر مشتمل
ہے۔ (۱۹۳۳، مبادی نباتات، ۲: ۵۷۵) نرد بانسی (Scalariform or ladder like)
جب گفن غلوئی دیوار کی اندرونی سطح پر عرضی طور پر سلاخوں کی شکل میں جمع ہو جاتا ہے تو ایسی
دبازت کو نرد بانسی یا سیر می نما کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶، مبادی نباتات (سید مصباح الدین)، ۱: ۲۳۳)
۳. اونچا ہونے کی حالت، اوپر چڑھنا، بلند ہونا

شرر امیر دل کو لے اوج عرضی اللہ

(۱۸۶۹، غالب، ۱۰: ۱۰) ۳. (کاشتکاری) کھیتوں کو زینے کی طرح ایک دوسرے سے
اونچا بنانا، زینہ بندی، اندی قوموں کا نظام معیشت ابھی تک (قدیم) روایتی قسم کا ہے
جس کی وجہ سے موسم کے لحاظ سے نقل مکانی کی ضرورت ہوتی ہے نرد بانسی طریقہ پر کاشت کاری
اور کاریکروں کی ایک ماہر فن جماعت کی موجودگی۔ (۱۹۶۸، اردو دائرۃ معارف اسلام، ۳: ۳۶۳)
[نرد بان + ی: ی، ا + ف: کھیلنا]

--- بانی سنجوگ (فت ن، سک ن، دج) اند۔

(نباتیات) صنعتی تولید میں ملاپ کا ایک طریقہ جس میں دو متوازی دھنوں کے درمیان سنجوگ ٹیوں کی تیاری کی وجہ سے ایک میزجی نما ساخت نظر آتی ہے۔ نرد بانی سنجوگ، سنجوگ کے اس طریقے میں دو ریشم ایک دوسرے کے قریب پیلو پیلو واقع ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۸ء، جی، ۹۱)۔ [نرد بانی + سنجوگ (رک)]۔

--- بُند (فت ب، سک ن) صف۔

میزجی کی طرح بنا ہوا، میزجی بند، منازل کے لئے افقی سہارے۔۔۔ پیلو کے ڈھالو "نرد بندوں" کے سروں میں بٹھائے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، رسالہ تعمیر عمارت، ۳۷)۔ [نرد + ف]۔ بند، بستن = باندھنا۔

نُردَر (کس ن، سک ر، فت د) اند۔

غار، کھوکھ (ٹائٹس، علمی اردو لغت)، [س]۔

نُردک (فت ن، سک ر، فت و) صف۔

متحیر کر دینے والا، ایسا شخص جو کسی بات سے حیران کر دے،

خاص بازار کا جو سنے بیان اون نے نردک کے گات ڈالے کان (۱۷۸۰ء، سودا، رک ۱۰: ۳۷۸)۔ [ف]۔

نُردنی (کس ن، سک ر، فت د) صف۔

بے رحم، بے دود، شقی، سنگ دل، جس آنکھ سے پانی اُٹلا وہ بھی نردنی نہیں رہتی۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر قزلباش، شمارستان، ۸۵)۔ [س]۔

نُردیا (فت ن، سک ر، د) اند۔

کپڑے کے جھٹے نکالنے والا کاریگر، جو تانے یا بانے کے سنے ہوئے تاروں کو درست کرتا ہے (اپ ۲۰: ۳۵)۔ [نرد + یا + افقہ نسبت]۔

نُردہ (فت ن، سک ر، فت ز) اند۔

کاشا، ترارو، نرجا، چھوٹی ترارو، اونکے نام بھی یہ ہیں کاشا، نردو، ڈنڈی، تنک۔ (۱۹۰۰ء، غربی طبیعات کی ایجد، ۳۰)۔ [نرد + (رک) کا ایک تلفظ]۔

نُرس (فت ن، سک ر) است۔

۱۔ دایہ، وائی، آنا، دودھ پلانے والی عورت، بچوں کی پرورش کرنے والی عورت، ایک روز شام کے وقت ضمیر شاہد کو لئے سیر سے واپس آ رہا تھا نرس بھی ساتھ تھی۔ (۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۲۳)۔ تہہ دار نے بچے کی نرس مقرر ہو کر میں سارے جہان سے گزری۔ (۱۹۳۵ء، حرف آشا، ۱۰۵)۔ انوار شاہانہ والی عورت کیا تھیں نرس یا آنا ہو سکتی ہے۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، مصر، ۱۶۹)۔ بیمار کی دیکھ بھال اور خدمت کرنے والی ملازمہ، ہسپتال وغیرہ میں بیماروں کی تیمارداری پر مقرر عورت، وہ عورت جس کا پیشہ بیماروں کی خدمت ہو۔ نرس نے جلد جلد خون منہ سے دھویا۔ (۱۹۳۹ء، لال کشور، ۱۱)۔ صبح کے دس بجے تھے کہ ایک نرس نے آ کر کہا، ٹیکہ لگاتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، قصے حیرے فسانے میرے، ۱۲۰)۔ [انگ: Nurse]۔

نُرس (کس ن، فت ر)۔ (الف) صف۔

۱۔ بے دس، خشک، بے مزہ، (مجازاً) بے لطف، پھیکا۔

نُرس ہر نرس گھرچ میجری بے بات۔ مروتی ہے، بات کاڑی کی احاطہ (۱۶۵۷ء، نگین عشق، ۱۰)۔

کوئی ملا بہتیاں پنکے دھو سے سج وصال
کوئی ریاضت کریں نہہ سکتی گئی نرس (۱۶۷۲ء، شاہ سلطان جانی، ۳۲)۔

سج ہر منظر کا کیا قوت مول۔ نرس ہر نرس، رنگ صرور پ کھول (۱۶۹۵ء، ویک چنگ، ۳۹)۔ زبان متافی اور بازی گری کا شکار ہو کر نرس ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۹ء، ادبی تنقید اور اسلوبیات، ۲۷)۔ ۲۔ جو خالص نہ ہو، گھوٹی، ملاوٹ دار، چاندی ۳ قسم کی ہے ایک نرس وہ مولی۔۔۔ لوہا سے جھل سے۔ (۱۹۰۶ء، اکبر اکبر، ۹)۔ ۳۔ (کنایت) کمزور لاغر، وہ جس کے بدن میں بالکل خون نہ ہو گیا ہو۔ آخر کو مندرجہ ذیل بہت والا شری نرس ہو گیا صرف ہڈی اور چھڑا ہو گیا باقی ہو گیا لبو سب سوکھ گیا۔ (۱۸۹۰ء، جوگ بھٹنایہ (ترجمہ)، ۱۰: ۲۵۵)۔ ۴۔ جس میں خوبی یا خویصورتی نہ ہو، بے رحم سفاک، کمتر درجے کا، خراب (جامع اللغات)۔ (ب) اند، ارس کا نہ ہونا، پھیکا پن، بے لطفی، احساسات کا نہ ہونا، بے رحمی (جامع اللغات)۔ [ن (حرف نیلی) + رس (رک)]۔

نُرسا (کس ن، سک ر) اند، صف۔

بے مزہ، پھیکا، کمتر درجے کا، خراب، گھٹیا، گھوٹا، جس میں کھوٹ ملا ہو، گھوٹا سونا یا چاندی (جامع اللغات) اصطلاحات پیشہ وران، ۱۰: ۱۰۰)۔ [نرس (رک) + ا + افقہ صفت]۔

--- سُودا (ولین) اند۔

گھٹیا درجے کی چیز (جامع اللغات)۔ [نرسا + سودا (رک)]۔

نُرسی (کس ن، سک ر، کس خف س) صف۔

بے وجود، معدوم، جس کا وجود نہ ہو، وہ گندم کے دانوں کی طرح تھی جو ابھی نرسی ہال کے غلافوں میں ہیں۔ (۱۹۹۲ء، آفت کا نکل، ۲۷)۔ [س]۔

نُرسری (فت ن، سک ر، فت س) است۔

۱۔ پود گھر، پود کاری جس میں پودے ابتدا میں نشو و نما پاتے ہیں، پھیری، چھوٹے پودوں کا ذخیرہ نیز وہ جگہ جہاں پودے، گیلے اور درخت وغیرہ فروخت کے لیے آگائے، تیار کیے اور رکھے جاتے ہیں، نرسری والوں کے لئے یہ ہی ایک محل خاص کامیابی کا ذریعہ ہے۔ (۱۹۳۰ء، شفتا، ۲۹)۔ نرسری میں نوخیز پودے ۳-۶ ہفتوں میں انتقال پود کاری کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۹۸)۔ بعض ممالک۔۔۔ ننھے ننھے پودوں کو مقامی نرسری سے نکال کر ضلعی یا صوبائی کیاریوں میں بھاتے ہیں۔ (۱۹۸۱ء، تادم تحریر، ۳۳)۔ ۲۔ گہوارہ، پرورش گاہ، مراد: تربیت گاہ، تربیتی ادارہ، اگر نرس اور مل نہ ہوتے تو ہر منزل مختلف امراض کے جرائم کے لیے ایک تربیت گاہ یا "نرسری" ہوتی ہے۔ (۱۹۲۹ء، مسئلہ نماز، ۱۳۰)۔ اسی نرسری سے غلام عباس بھی منسلک رہے ہیں، غلام عباس صاحب کی آنکھیں بولتی ہیں اور کان ملتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، کیا قافلہ جاتا ہے، ۱۷۰)۔ ۳۔ بچوں کی تربیت گاہ، چھوٹے بچوں کا اسکول نیز بچوں کے کھیلنے کی جگہ، جہاں ایک وسیع تقریب گاہ تھا، دو تہائے کے نالاب مختلف کھیلوں کے کورٹ بچوں کی نرسری الگ۔ (۱۹۹۱ء، سات سمندر پار، ۱۳۳)۔ نرسری میں پڑھنے والے دو بچوں اور آدھ رفت کے اچھے اخراجات

نرسینگھا (فت ن، سک ر، گس س، غنہ) اند۔

رک: نرسینگھا۔ ابرسہ کا امڈ گھمنڈ کے آتا، مور کا نرسینگھا پھونکنا عروس بہار کی سواری کا سناں دکھاتا ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کاپا پلٹ، ۴۱)۔ [نرسینگھا (رک) کا ایک تلفظ]۔

نرسینگ (۱) (فت ن، سک ر، گس س، غنہ)۔ (الف) است۔

بیمار داری؛ مریض کی دیکھ بھال کا عمل۔ اند و مریضوں کی نرسینگ ایسی محبت سے کرتی تھیں کہ وہ صحت پا کر بھی مدقوں پہ انگ گسٹ بنے کھایا کھلایا کرتے تھے۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۹۰۳: ۵)۔ (ب) اند، فرس (رک) کا کام یا پیشہ۔ نرسینگ کی تعلیم کے لیے ملک میں نہیں ترجیحی ادارے کام کر رہے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۵۲۳)۔ [انگ: Nursing]

--- **ہوم** (--- ونج) اند۔

وہ جگہ جہاں بیماروں کا علاج اور دیکھ بھال ہو، شفا خانہ، اسپتال، کلینک، میری ساس کا بلڈ پریشر بڑھ گیا تھا تو تین مہینے، نرسینگ ہوم میں رہیں۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۹۱)۔ [انگ: Nursing Home]

نرسینگ (۲) (فت ن، سک ر، گس س، غنہ) اند۔

رک: نرسینگھا؛ تراکیب میں مستعمل، [نرسینگھا (رک) کا تلفظ]۔

--- **اوتار** (--- ولین) اند۔

رک: نرسینگھا اوتار، دشنوکا چوتھا اوتار، معا ای ستون سے نرسینگ اوتار نمودار ہوا۔ (۱۹۱۰ء، ادیب، تہجد، ۱۳۶)۔ [نرسینگ + اوتار (رک)]۔

--- **موٹھ** (--- ونج) اند۔

ایک ہتھیار کا نام، نرسینگ موٹھ، نصف روپے سے دو مہر تک، (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۲۰۰)۔ [نرسینگ + موٹھ (رک)]۔

نرسینگا (فت ن، سک ر، گس س، غنہ) اند۔

پوگی کی وضع کا بہت لمبی اور اونچی آواز کا ساز، ایک قسم کا باجا، ایک قسم کا بجانے کا سینک، قرنا، دھوتو، ناگل، تری، صور، ترم، ناقور، نرسینگھا، سینک کی طرح کا بنایا ہوا ناگل، اس نے آکر چاروں طرف سے میری حویلی کو گھیر لیا اور نرسینگا دروازے پر بجایا۔ (۱۸۰۲ء، ہانگ و بہار، ۲۳۱)۔ چالیس ہزار ساڑھ بجلیاں چمکاتے پتھر برساتے تری پھٹکی نرسینگا بجاتا گھنے اور باتوس کی صدا بلند آکر ایک سمت ٹھہرے۔ (۱۸۸۲ء، ظلم ہوش ربا، ۱: ۳۶)۔ رات کو جب وہ گشت کے لئے نکلتا ہے تو نرسینگا بجانے والا گویا چوروں سے کہتا ہے کہ گج کو

کو تو ائی کا حصہ پہنچا دینا۔ (۱۹۲۸ء، سلیم (وحید الدین)، افادات سلیم، ۶۰)۔ ۱۔ **پاڈسرو**؛ **نرسینگ** + **شڑک**۔

--- **بھنگنا** ب مر۔

ناگل یا تری یا صور بجانا، کو تو ائی گشت کو دھنے نرسینگے چمکے بد معاش گھرنے لگے۔ (۱۸۸۲ء، ظلم ہوش ربا، ۱: ۳۲)۔

کے ساتھ یہ کیسے ممکن ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، گراہی، نومبر، ۶۰)۔ ۳۔ بچوں کا کمرہ، بچوں کی پرورش گاہ، نرسی اور بیڈ روم سفید یا ہلکے رنگ کے ہوں جن سے دل جمعی حاصل ہو سکے۔ (۱۹۱۶ء، خانہ داری (معیشت)، ۱: ۱۰۳)۔ وہ بھی اپنی نرسی میں پہنچا ہوا تھا ایک آئرش گورنرس نے اسکی پرورش کی تھی۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ چین، ۵۵۰)۔ [انگ: Nursery]۔

--- **اسکول** (--- گس، سک س، ونج) اند۔

بہت چھوٹے بچوں کا مدرسہ، ننھے بچوں کا کتب جو بالعموم مغربی طرز کا ہوتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی گاڑی نرسی اسکول کے سامنے رکی۔ (۱۹۸۹ء، یہ لوگ بھی غصہ تھے، ۱۱۳)۔ [انگ: Nursery School]

--- **تعلیم** (--- فت ن، سک ر، گس س، غنہ) است۔

ابتدائی درس، ننھے بچوں کی تعلیم (جس میں تعلیم کھیل کے انداز میں دی جاتی ہے)۔ ترقی یافتہ ملکوں میں اسکول سے پہلے کی تعلیم جسے نرسی تعلیم کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، نئی تعلیم کے مسائل، ۳۳)۔ [نرسی + تعلیم (رک)]۔

--- **رائم** (--- گس، سک) است۔

بچوں کے لیے لکھے گئے گیت، کہانی یا شاعری، بچوں کی نظم؛ مراداً: محض ننگ بندی، غیر معیاری شاعری۔ ایک طرف..... وہ نکلیں ہیں جو اپنی زبان کی بنا پر نرسی رائم کے قریب قریب محسوس ہوتی ہیں۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور لاشعوری محرکات، ۱۶۹)۔ [انگ: Nursery Rhyme]

نرسیل (فت ن، سک ر، غنہ) اند۔

۱۔ ایک قسم کا پودا جس کے درمیان میں سرکنڈے کی شکل کی مگر بیج میں سے خالی اور سخت شاخ نکلتی ہے اس سے حقوں کے بیجے اور پتوں سے چٹائیاں بنتی ہیں نیز ایک قسم کی گھاس؛ لاط: Arundo Karka، گل درخت برز یا سانی کے درخت کا پھول یا نرسل کے درخت کا پھول پتھرے میں ڈال کر کھلاے۔ (۱۸۸۳ء، صید کا شوق، ۲۵۹)۔ دریائی گھوڑا --- دریا کے کنارے جو نرسل یا گھاس اگتی ہے اسکی جڑیں اس کی خوراک ہے۔ (۱۹۲۳ء، افریقیہ عالم (ترجمہ)، ۲: ۱۵۶)۔ گنا یا ایک بھاتی انتہ نظر سے کانس، موٹھ، سر ہوتا اور نرسل جیسی دوای گھاسوں کی جنس میں سے ہے۔ (۱۹۳۶ء، گنے کی کہانی، ۵)۔ کشی قریب ہی نرسلوں میں جیسی ہوتی تھی۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، ۱۹۰)۔ ۲۔ پانس کی ایک چکی قسم جس سے قلم بھی بناتے ہیں، نرسل، سر، کلک وہ شاخ جو پودے کے بیج میں سے نکلتی ہے یہ حقیقت میں اس پودے کی شاخ گل ہوتی ہے۔

رفقہ بدعت پہ جب آوے تری صبح اقدس

کیا عجیب شعلہ آواز سے جل جا نرسل

(۱۹۱۰ء، میر، رک، ۱۱۸۱)۔ پانس سے کام بیکار اور اوزار کا لیا جاتا ہے اور نرسل سے تیر بنے ہیں۔ (۱۸۴۵ء، مزید ۱۱ احوال، ۱۳)۔ دیوار و محبت نرسل کے پورے کی جاتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۶۲۰)۔ دریا کے کنارے نرسلوں کے چھنڈ کھڑے تھے۔ (۱۹۳۰ء، تہجد، ۵۲)۔ اب ان کی 'نے' ملدی زمین اور گھاس کو اپنے حضور طلب کیا اور ان میں چھلایاں اور نرسل فراہم کئے۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱: ۲۹۱)۔ [پ]

نرسی + شڑک

ہے سابق سے دھندوں کی بھی چال
کہ جو جاتے ہیں اور سر اور سر حال
(۱۸۵۷ء، مصباح الجہان، ۳۸۶)۔ [رک: نرے جس سے یہ مانوڑ ہے۔]

نوعشا (فتن، سک، رفت بخ) اند
رک: نرے۔

ہیں غلی کے خلق میں ہی سرے ان کے کیسے قائم
وہ غلی اگر گلا ہے تو وہ گویا نرے ہے
(۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۱۷)۔ [نرے (رک) کا بگاڑ۔]

نوعہ (فتن، سک، رفت بخ) اند۔

۱. آدمیوں کا حلقہ جو شکار کے گھیرنے کے واسطے بنایا جائے، آدمیوں کا حلقہ، گھیرا،
اعطاء، محاصرو، شکار کو قابو میں لانے کے لئے شکاری ایک حلقہ بنا لیتے ہیں اور اسے نرے یا
نرے کہتے ہیں، (۱۹۲۳ء، سرگزشت التلا، ۶۱)۔ دشمنوں کے نرے میں سے اسے اٹھایا اور اپنی
صفوں میں پہنچا کر آپ ٹائپ ہو گئی، (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵۰، ۸۴)۔ حضرت جعفر
نے علم سنبھالا، ... دشمنوں کا ہر طرف سے نرے تھا۔ (۱۹۶۹ء، اردو، انروز، معارف اسلامیہ، ۷۰)
(۲۶۲)۔ نرے بازی کے لئے روپیہ حاصل کرنے کے لیے غلی کی چوری، پولیس کا نرے، صحت کا
ردال، ہر پال سگھ کو گراؤٹ کی آخری حدوں تک پہنچا دیتا ہے، (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی،
اکتوبر، ۱۱)، ۲، بھیڑ، جھوم، اقبو، وہ ایک روز ریوار ہوشل میں مقیم پانچ چھ نیاز یوں سے غلی
آئے تو اس نرے میں بھی سے بھی ملاقات ہو گئی، (۱۹۶۷ء، کتابی چہرے، ۶۵)۔ دوسرے لئے
ہم بھینسوں کے نرے میں تھے، (۱۹۸۹ء، شکاریات، ۱۸۵)۔ ۳، مشکل، وقت، دشواری،
ہاں اگر کوئی موقع ایسا آپسے کہ مسلمان کسی نرے میں گھر جائیں، (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳۰)
محمد، مولا مشکل کشا تھے ان جنوں کے نرے سے بچا ہے، (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۳۳۳)۔
[ف: نرے کا مانوڑ۔]

--- **گر لینا** محاورہ۔

چھا جانا، چاروں طرف سے گھیر لینا، اب فائسٹ اکیلا ہے اس کے دل پر پھر حرمان و یاس
کے خیالات نرے کر لیتے ہیں، (۱۹۳۰ء، اردو، کراچی، اپریل، ۲۲۲)۔

--- **گرونا** محاورہ۔

۱. غنیمتوں سے گھرنا، احاطہ کرنا، محصور کرنا، چاروں طرف سے چڑھائی کرنا، حملہ آور
ہونا، جب یہ قیدیوں خاں بھی قید ہوا مہراہوں نے اُسکے اوپر نرے کیا ایک بار حملہ آور ہوئے،
(۱۸۹۰ء، داستان خیال، ۵۹۰، ۸)۔ ۲، ہنگامہ کرنا، جھوم کرنا، جھرم نے نرے کر کے انہیں بنا
دیا، (۱۹۱۷ء، بابک ٹبری، ۲۰۳)۔ مولوی عبدالکریم کی چند روزہ معطلی جو میں نے کی اس کو نرے
کر کے منسوخ کر دیا، (۱۹۳۳ء، حیات شعلی، ۶۳۶)۔

--- **ہونا** محاورہ۔

چاروں طرف سے غنیمتوں میں گھیرا جانا، گھیرے میں ہونا،
گرچہ فیض طاق ابد سے منم کیسہ نہیں
کمپ پر نرے ہوا ہے نظر کفار کا
(۱۸۳۶ء، آفتی، رک، ۱۰)۔

نوعے (فتن، سک، رفت بخ) اند۔

نرے (رک) کی مغیرہ حالت، تراکب میں مستعمل۔

نرے نرے میں خوشی کے تھے اسے

دایرے میں پیش کے برتاؤ پر

(۱۸۳۷ء، مشکوٰۃ بہاریہ، ۱۱)۔ سب سے اچھا سیکری کا قلعہ رہا کہ کسی بڑے شہر کے نرے میں
نہیں ہے، (۱۹۸۳ء، رزمیں اور تلک اور، ۲۷)۔

--- **میں آجانا** محاورہ۔

مصیبت میں گھر جانا، جتنائے آفت ہو جانا، آفت میں پھنس جانا، چاروں طرف سے
گھر جانا، گھیرے میں آنا، جب دشمن نرے میں آجائے تو لپٹنے کے ایک سرے کو آگ دکھلا
دی جاتی ہے، (۱۹۶۸ء، کیمیائی سامان حرب، ۱۵۱)۔ جس شخص کو سہانے کے لئے ساری
زندگی صرف ایک خاتون کافی رہی ہوں وہ اگر ہزاروں لاکھوں خواتین کے نرے میں آجائے
تو اس کا کیا حال ہو رہا ہوگا، (۱۹۹۱ء، کانا پھوس، ۲۰۶)۔

--- **میں پڑنا** محاورہ۔

رک: نرے میں آجانا، اکیلا سپاہی لاکھ جواں مرد سبھی انہوں کے نرے میں پڑ کر کہاں تک
اپنے کو سنبھالے رہ سکتا ہے، (۱۹۶۳ء، صحیفہ، لاہور، جنوری تا مارچ، ۱۹۹۲ء، ۱۰۱)۔

--- **میں پھنسانا** محاورہ۔

رک: نرے میں ڈالنا، کئی طرح کے مسائل کے نرے میں پھنسا دیا تھا، (۱۹۹۰ء، اکابرین
تحریک پاکستان، ۱۰۱)۔

--- **میں پھنسن جانا** محاورہ۔

رک: نرے میں آجانا، مسلمانوں کے نرے میں پھنس گئے تھے، (۱۹۳۹ء، اور انسان مر گیا، ۳۹)۔

--- **میں جان ہونا** محاورہ۔

مصیبت میں پھنسا ہوا ہونا، جان عذاب میں ہونا (جامع اللغات)۔

--- **میں ڈالنا** محاورہ۔

محصور کرنا، گھیرنا، پھانسا، چاروں طرف سے گھیرے میں ڈالنا، مصیبت میں پھنسا دینا،

عشق ابد نے مجھے ڈال دیا نرے میں

جس طرف دیکھتا ہوں مارے کھواروں کی

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰۱، ۱۵۲)۔

--- **میں گھبرنا** محاورہ۔

رک: نرے میں آجانا، تم بے طرح ان کے نرے میں چاروں طرف سے گھری ہوئی ہو،
(۱۹۲۳ء، انشائے بطیر، ۲۷۱)۔ مسئلے بچا کر یوں بیٹھ گئیں جیسے واحد دشمنوں کے نرے میں گھرا
ہوا، (۱۹۸۲ء، پراپا گھر، ۱۸۰)۔

--- **میں گھبرنا** محاورہ۔

رک: نرے میں ڈالنا، ہر نکرے کو چاروں طرف سے اپنے نرے میں گھیر کر پارہ پارہ کر
دے گا، (۱۹۵۶ء، چنگیز (ڈرامہ)، ۶۵)۔

--- میں لینا محاورہ۔

رک: نرکے میں ڈالنا، گھیر لینا، ہر طرف سے کفار نے مسلمانوں کو نرکے میں لے لیا ہے۔ (۱۹۱۳ء، مضامین ابوالکلام آزاد، ۴۶)۔ نیچے آدمیوں کو اس طرح.... نرکے میں لے لینا کہ نرکے کے تمام راستے مسدود ہوں، (۱۹۷۵ء، قائد اعظم جناح ایک قوم کی سرگزشت (ترجمہ)، ۱۶۳)۔ پولیس نے شہر بھر کو نرکے میں لیا ہوا ہے، (جنگ، کراچی، ۲۶، جنوری، ۱۰)۔

--- میں ہونا محاورہ۔

مشکلات میں گھر جانا (پٹنیش)۔

نرکل (فت ن، سک ر، فت ق)۔

رک: نرکل جو فیصیح ہے (پٹنیش: جامع اللغات)، [نرکل (رک) کا بگاڑ]۔

نرک (فت ن، ر)۔

۱. دوزخ: (ہندو) جہنم، وہ عذاب کی جگہ جو زمین کے سب سے نیچے طبقے پاتال سے زیادہ غیر معمولی ہے، یہ تعداد میں اکیس (۲۱) ہیں: جہنم، دوزخ، خون بیکناہ کی جزا، حشر کو پاؤں کے، ٹیکٹھ چھوڑ نرک میں جاؤ گے، (۱۸۲۳ء، فسانہ عجائب، ۱۳۲)۔ ہم آتما.... بد ہوتی ہے تو نرک (دوزخ) میں عارضی طور پر رہ کر پھر دنیا میں جنم لیتی ہے، (۱۹۹۱ء، سرگزشت فلسفہ، ۲۹: ۱)۔ ۲. میلا، گھورا، بول و براز، نجاست (فرہنگ آصفیہ)، ۳۔ بھاری رنج یا گناہ (ہندی اردو لغت)، ۴۔ ایک شیطان کا نام (پٹنیش)، [نرک: ۱۔

--- باس۔

دوزخ میں جانا، دوزخ میں رہنا۔

رہیں تھے جو دنیا میں ہم تم جو پاس تہدارا ہوا کس سبب نرک پاس (۱۷۶۹ء، آخرگشت، ۱۳۸)۔ [نرک + رک: پاس (۲)۔]

--- بھگتنا/بھوگنا محاورہ۔

جہنم کے عذاب میں مبتلا ہونا: جہنم میں جانا (پٹنیش)۔

--- چودس (پٹنیش: فت د)۔

دیوالی کی چودس (چودھویں رات) جس میں عام ہندو نہا کر اپنا دل دہرائتے ہیں: (مجازاً) ناپاکی، دلدار، نحوست (فرہنگ آصفیہ)، [نرک + چودس (رک)]۔

--- سیدھا رونا فر۔

دوزخ میں جانا، جہنم میں جانا۔ یہ ایزادی ہیں، پر میرے لوگ ہیں، یہ نرک سدھارے تو روپ کو رکب زندہ رہے گی گوردی، (۱۹۹۰ء، قلعہ کہانی، ۱۷۱)۔

--- کا دآرا۔

دوزخ کا دروازہ: (مجازاً) جہنم کا راستہ یا باعث۔

بشن سے جا کر جم نے یہی پکارا گنگا نے بند گردیا نرک کا دآرا (بھاری داس (فرہنگ آصفیہ))۔

--- کٹڈ (ضم ک، سک ن)۔

دوزخ کا غار یا گڑھا (جہاں گناہگاروں کو ڈالا جائے گا) (ماخوذ: فرہنگ اثر، پٹنیش)۔ [نرک + کٹڈ (رک)]۔

--- کٹڈہ (ضم ک، سک ن)۔

رک: نرک کٹڈ۔ سجدہ میں سر جھکا دینا، جمل کر خاک ہو جانے کا نرک کٹڈہ میں بھیکید یا جانیگا۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشیار، ۵: ۲۱۸)۔ [نرک + کٹڈہ (رک)]۔

--- میں پڑنا/جانا محاورہ۔

جہنم میں جانا: نہایت عذاب میں مبتلا ہونا، جہنم رسید ہونا۔ کیا تمہارے پاس دو چار گھڑیاں اس کے سرن کے لیے نہیں ہیں سر کر نرک میں جاؤ گے، (۱۹۳۸ء، سولہ سنگار، ۸۴)۔

--- واس/واسی۔

جہنم میں رہنے والا، دوزخی، وہ گناہگار جو دوزخ میں ڈالا جائے گا (ماخوذ: پٹنیش)۔ [نرک + س: वास (ای، لاحقہ نسبت)۔]

--- ہو میں ٹھہلا ٹھہلی۔

فضول باتوں میں کوشش (جامع اللغات)۔

نرکا (فت ن، سک ر)۔

کھوکھلے پائس کی تکی جس کے ایک سرے پر مٹی کی قیف لگی ہوتی ہے جس کے ذریعے بچ ہوئے جاتے ہیں، بچ ہونے کا آلہ، نرکا، مٹی میں ایک کھوکھلے پائس کی تکی لگا کر اس کے اوپر ایک گھڑی یا مٹی کی بڑی کپ یا ٹیلم ی لگا دیتے ہیں اور مٹی میں بچ لگ کر اس ٹیلم میں چھوڑتے جاتے ہیں، (۱۹۱۶ء، علم زراعت، ۶۱)۔ [نرکا: ۱۔]

نرکتا (س ن، ضم ر، سک ک)۔

ہندوؤں کی آسانی کتاب وید کا چوتھا حصہ جس میں وید کے الفاظ معنی اور قواعد لکھے گئے ہیں: (مجازاً) لغت، فرہنگ، نرکتا (لغت، فرہنگ)۔ قربانی کی رسوم کے نتائج اخذ کرنے کے باہر وہاں موجود تھے، (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۴: ۵۳۰)۔ [نرکتا: ۱۔]

نرکت (فت ن، سک ر، فت ک)۔

رک: نرکت، نرکت بھی جس کو نرکت کہتے ہیں تالیوں میں پیدا ہوتا ہے، (۱۸۳۸ء، توصیف زراعات، ۱۸۲)۔ نرکت کی باز کے نیچے قبرستان تھا، (۱۹۶۷ء، ہائٹک سوسائٹی، ۲۱)۔ [نرکت: ۱۔]

نرکت (س ن، ضم ر، سک ک)۔

علم صرف، عام صیغوں اور مصدروں کا علم، وہ علم جس سے کلموں کا تغیر و تبدل اور گردان کا حال معلوم ہو (فرہنگ آصفیہ)، [نرکت: ۱۔]

نرکچور (فت ن، سک ر، فت گ، وبع)۔

ایک جز جس میں تیز خوشبو ہوتی ہے، رنگ اوپر سے میلا اور اندر سے زردی مائل لکنا ہے، پتے ہاتھ برابر لمبے اور مٹی برابر چوڑے ہوتے ہیں، پتوں سے ڈنڈی نکلتی ہے جس کے سر پر زرد اور لمبے گلہستے کی طرح پھول آتے ہیں، جو چیز پکڑ کے نام سے مشہور ہے وہی نرکچور ہے کوئی دوسری چیز نہیں (مخزان الادب، ۶۰: ۴۴۷)۔ [پتائی]۔

نرکس (فت ن، سک ر، فت ک)۔

نرخا، حلقوم، ٹیٹا، حلق کی مٹی (جامع اللغات)، [نرک: ۱۔]

نرکل (فت ن، سک ر، فت ضم ک)۔

سرکٹے کی ایک بڑی قسم جس کے پھل لمبے، پتلے، مضبوط اور بچ سے کھوکھلے ہوتے ہیں، عموماً چٹائی، موٹے اور دسی و قیرہ بنانے میں کام آتے ہیں، نرکل، نے، سیٹھا، کلک، نرکل کا گھر اور دوست اور گھاس اگر کئی نہوے اور خشک ہو جاویں اور اثر نجاست کا باقی نہ رہے پاک ہو جاوے گی، (۱۸۶۷ء، انوار الہادیہ، ۷۸: ۱)۔ ہمارے قمار کے نیچے خور میں چھتر کے ساتھ ساتھ نرکل کا جنگل تھا، (۱۹۸۹ء، شکاریات، ۹۵)۔ [نرکل: ۱۔]

نورنگندی (کس ن، سک ر، ضم ک، سک ن) لغت۔

رک: نورنگندی جو فصیح ہے۔ نورنگندی جو کہ درخت سالو سرخ سے بنتی ہے..... پانی میں کھل کر
..... پانا کمال نافع ہے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالو، ۲: ۱۳۷)۔ [نورنگندی (رک) کا بگاڑ]۔

نورکورچک (فت ن، سک ر، و ج، سک ر، فت ج) لغت۔

انترک، نرم میں سے مواد نکالنے کا آلہ جراحی (اپ ۷، ۱۳۵)۔ [مقامی]۔

نورکی (فت ن، سک ر) صفت۔

رک (رک) سے منسوب یا متعلق، دوزخ کا، دوزخی، جہنمی (فرہنگ آصفیہ، پبلش)
[نورک (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نورکھ (فت ن، سک ر) لغت۔

رک: نورک، دوزخ۔

کیا شورخ و اچھے ہیں تیرے مین مولا جنکوں نورکھ جٹے ہیں سب مین ہرن مولا
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۹۳)۔

پانچھی پڑھ پڑھ صدقہ کھاویں کہہ دو نورکھ میں کیوں نہ جاویں

(۱۸۵۱ء، مثنوی مورک سمجھاوے، ۱۷)۔ کس کا مرنا سن کس کی رانیاں دیوانیاں سمیت آت
یاکل ہو روتی جنتی وہاں آئیں جہاں جتنا کے تیر دونوں جہر مرتک لے بیٹھے تھے اور اپنے پت
کا کھڑکھ نورکھ کھ سہرگن گائے گائے یاگل ہو پچھاڑا کھائے مرنے لگیں۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر،
۷۹)۔ جنم جنم نورکھ کی بیج الجھوگا پڑتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، طلسم گوہر بار، ۱۳۹)۔ عجبے کا تصور یا سیکھ
اور نورکھ کا تصور خاصا کمزور ہے۔ (۱۹۸۲ء، فقہ حرف، ۸۳)۔ [رک (رک) کا ایک املا]۔

نورکھ (کس ن، فت نورکس ر) لغت۔

رک: نورخ (پلیس)۔ [نورخ (رک) کا بگاڑ]۔

نورکھڑا (فت ن، سک ر، فت کھ) لغت۔

رک: نورخرا (جامع اللغات)۔ [نورخرا (رک) کا ایک املا]۔

نورکھڑی (فت ن، سک ر، فت کھ) لغت۔

رک: نورکھڑا (پلیس: جامع اللغات)۔

نورکھنا (کس ن، فت ر، سک کھ) ف م۔

دیکھنا، نظر ڈالنا، ملاحظہ کرنا، معائنہ کرنا، تاکنا (جامع اللغات)۔ [پہلے] **निरिक्ष**

+ لاحقہ مصدر اس (نیریکھا)۔

نورکھی (کس ن، سک ر) صفت۔

دیکھنے والا، ملاحظہ کنندہ (جامع اللغات)۔ [پہلے] **निरिक्ष** + ی، لاحقہ نسبت]۔

نورگی (فت ن، سک ر) لغت۔

رک: نورگ، وہ آں جسم میں آکر اچھے یا بُرے کاموں کے عوض کچھ مدت تک مرگ یا
نورگ میں رہتی ہے۔ (۱۸۶۸ء، رسوم بند، ۹)۔

بزدلیں میں آگ لگاتے ہیں پھر اس پر تیلی گراتے ہیں

یہ سب دوزخ کا اندھن ہیں اور نورگ کے سب یہ نوالے ہیں

(۱۹۳۷ء، نور، فردوس، ۱، ۳۵)۔ ۲۔ گندگی، پانچاٹھ، گلو، حلال خوری نے کہا یہی میرے ہاتھ

رک میں مجھے ہیں اور ابھی کانا پڑا ہے۔ (۱۹۲۳ء، اہل محلہ اور جاہل پڑوس، ۳۵)۔
[رک (رک) کا بگاڑ]۔

... گامی صفت۔

دوزخی، جہنمی، پندتوں نے بھاگیت سے کہا تیرے پتر نورگ گامی ہیں۔ (نقص الامثال،
۲۳۵)۔ [رک + گام = پ: गामी + ی، لاحقہ نسبت]۔

نورگا (فت ن، سک ر) لغت۔ (قدیم)۔

رک: نورغہ۔

غلامی کے تئیں گھیر نورگا کیا نہ برجا کیا سب نے بے جا کیا
(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جزو، ۱۸)۔ [نورغہ (رک) کا قدیم تلفظ]۔

نورگس (فت ن، سک ر، کس گ) لغت۔

۱۔ ایک قسم کے پودے اور اس کے پھول کا نام جس میں صرف چھ پتیاں ہوتی ہیں جو
پیلے اور آنکھ سے بہت مشابہ ہوتا ہے، نورگس کی قسم کا ایک پودا جس کے پتے
گھاس کی مانند مگر ذرا چوڑے ہوتے ہیں، موسم سرما میں بچ میں سے ایک شاخ نکلتی
ہے جس پر سفید اور نہایت خوشبودار پھول نکلتے ہیں جن کے درمیان میں پتوں کا زرد
ہالہ سا ہوتا ہے نیز اس پودے کا پھول، نورجس (انگ: Narcissus)۔ ایک ایک اون
مرقدوں سے دو دستے نورگس کے نہایت تر و تازہ نکلے۔ (۱۷۳۲ء، کرمل کھا، ۳۹)۔

نورگس ہے مگر بارخ ہے پیار کسی کا
(۱۷۳۹ء، کلیات سران، ۱۳۶)۔ پانی وہاں کا خوش گوار ہر گل زار میں جاری..... خصوصاً گلاب و
بنفشہ و نورگس خود و صحرانہ۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، انوس، ۲۲۸)۔ کوئی گوند حتیٰ شیشی نورگس کا
بار ہاتی تھی گجرا کوئی گھنڈار۔ (۱۸۳۵ء، حکایت سخن سنج، ۱۰۶)۔ ہر طرف نہریں اور چشمے جاری
لب گردانوں پر ان کے گلکاری و زخمت گلدار عیلا موتیا سرین و سترن جوسی شیو پنہلی نورگس
یا سن۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۶۵)۔

انھائے کچھ ورق لالے نے، کچھ نورگس نے، کچھ گل نے

جن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان میری

(۱۹۰۳ء، ہانگ درا، ۶۲)۔ نورگس (برگ) سفید و زرد۔ (آمین اکبری، ۱۰: ۱۳۷)۔

گئے دو دن کہ چنپا اور نورگس کی بہاریں تھیں

بس اب یا سینت ہے اُس انجمن میں یا لونڈر ہے

(۱۹۲۲ء، سنگ و خشت، ۳۹۲)۔ نورگس، جوسی، یا سین، گیندا سبھی اپنی اپنی خوشبو کے ساتھ
زندہ تھے۔ (۱۹۸۹ء، بردبار شمس، ۱۱۵)۔ ۲۔ (ادب) شعرا چشم معشوق سے تعبیر دیتے ہیں،

تجہ نہیں تھی نورگس کھلی مہر کھلی نکلتی پھلی

تجہ غولی تھی دوتا ہوا، مراد ہوا، بالا ہوا

(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۱۳۹)۔

ترے لب نقل سوں ہے سے منج حلال تیرے مین نورگس جہاں ہے حرام

(۱۹۱۱ء، نقلی قلب شاہ، ۲: ۱۷۲)۔

کشتن ہے موں بالا سرد بالا یو تیرے بال نہیں

اے گلبدن تیری اکھیاں نورگس اُپر دیتیاں ہے زیب

(۱۹۹۷ء، پاشی، ۳۶)۔

ان آنکھوں کو نورگس لکھا تھا کہیں مرے ہاتھ دونوں قلم کر گیا

(۱۸۱۰ء، میر، ۶۷۰)۔

ہر ایک نرگس سرست اپنا شوق سے
نیائے مردک چشم عاشق شیدا
(۱۸۸۶ء دیوان سخن، ۱۸۰)

ہزاروں سال نرگس اپنی بے لوری پہ روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ و پیدا
(۱۹۲۳ء بانگ درا، ۳۰۶) ۳۔ (تصوف) نرگس اس سے مراد چشم عارف جو حیرت محمودہ
سے سرفراز ہو (مصباح المعروف، ۲۵۸)۔ [ف]

--- آبی کس صف (---) اند۔

کنول کا پھول، نیلوفر، مجددار صاحب پانی میں کھڑے ہیں اور بکری پانا (نرگس آبی) کے تیرے
ہوئے پودوں کو پانی سے نکال نکال کر کنارے پہ ڈال رہے ہیں۔ (۱۹۵۸ء، خون جگر ہونے تک،
۱۸۵)۔ [نرگس + آبی (رک)]۔

--- آسا (---) صف۔

نرگس کی طرح، نرگس کی مانند۔
نرگس آسا کوئی ششدر تھی کھڑی
لوتی تھی خاک پہ کوئی بڑی
(۱۸۳۳ء، گلزار ابراریم (صحیفہ لاہور، اپریل تا جون، ۱۹۹۳ء، ۳۸)۔ [نرگس + آسا (رک)]۔

--- بیمار کس صف (---) مع (لفظ)۔

۱۔ (مجازاً) مست آنکھ، چشم مست، چشم نیم باز، نیم وا آنکھ سے مشابہہ کوئی چیز
(خصوصاً) چشم معشوق۔

دمدم کلاں زرد رو اور ناواں ہوتی ہے یہ
کچھ دوا کر باغیاں اس نرگس بیمار کی

(۱۷۸۵ء، جلا (بیاض مرآئی، ۱۱۰)۔

جو پری رو ہے وہ دیوانہ ہے چشم یار پر
ہے گریباں چاک ہر گل نرگس بیمار پر
(۱۸۱۶ء دیوان ناز، ۳۱:۱)۔

کریں وہ کس کی دوا دیکھتے ہیں روز طیب
حیرے اس نرگس بیمار کا بیمار رہنا
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۳:۱)۔

رہتی ہے سدا نرگس بیمار کی تر آنکھ
دل طالب نقادہ ہے محروم نظر آنکھ
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۳۱)۔

آج کچھ نامار ہے طبع خود
نرگس بیمار کی باتیں کریں
(۱۹۹۰ء، شاید، ۲۳۳)۔

اک پھول کی پتی بھی گر انبار لگے ہے
ہر چشم مجھے نرگس بیمار لگے ہے
(۱۹۹۲ء، روشنی کا سفر، ۵۳) ۲۔ (مراداً) نرگس کا پھول، کوہ پر جتنی زرد کے نامے رکھے ہیں
درخت نرگس شہلا و نرگس بیمار کے اس میں چشم خواہاں کو شرماتے ہیں۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا،
۳۷۹:۱)۔ [نرگس + بیمار (رک)]۔

--- پلاؤ (---) ضم پ، سک و نیزج (اند)۔

وہ پلاؤ جس میں ابلے ہوئے اندوں کو قہے کے درمیان رکھ کر کوفتے بنا کر اور درمیان
سے کاٹ کر چاول میں رکھتے ہیں، نرگسی پلاؤ، جیسا موقع دیکھا کبھی گئی پلاؤ سوئی پلاؤ،
نرگس پلاؤ مای پلاؤ، کبھی..... روشنی ملوا وغیرہ تیار کیا۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۳۷)۔
[نرگس + پلاؤ (رک)]۔

--- پھولنا محاورہ۔

نکل نرگس کا گلشت ہوتا، نرگس کے پھول کا کھلنا۔
گرتے تھے ایک دن دو چار آنسو چشم جہاں سے
بہائے سبز نرگس پھولتی ہے میرے دھن پہ
(۱۸۱۶ء دیوان ناز، ۳۷:۱)۔

--- جادو کس صف (---) مع (لفظ)۔

(استعاراً) معشوق کی آنکھ، مست آنکھ۔

چشم مگیوں کا ترسے والد و سرشار رہا
حشر میں نرگس جادو کے گرفتار رہا
(۱۸۵۷ء، واسوشت رند (شعلہ جلال، ۲۰:۳۶۶)۔

ہے کجی عیب مگر حسن ہے اند کے لیے
سرمد زینا ہے فقط نرگس جادو کے لیے
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۳۱۶:۱)۔

یاس پر بھی تو ہر اک دل کو جھپی سے ہے امید

یہ بھی اچھا ہے اے نرگس جادو حیرا

(۱۹۷۷ء، شاد عظیم آبادی، میلان، الیام، ۶۰)۔ [نرگس + جادو (رک)]۔

--- چشم (---) لفظ، سک (ش) صف۔

جس کی آنکھیں بڑی اور نرگس سے مشابہہ ہوں، خوبصورت آنکھوں والا،
کبھی نرگس چشم، کبھی گل رو، کبھی غنچہ دامن، کبھی سنبل مو

کبھی شہیدہ گر، کبھی مریدو جو، کبھی جود لقا، کبھی ماہ جبین

(۱۹۱۳ء، نقوش مانی، ۶)۔ [نرگس + چشم (رک)]۔

--- خواب آلود کس صف (---) و معد، ہا، مع (لفظ)۔

خیند میں ڈوبی ہوئی آنکھ، مست آنکھ، (کنایہ) چشم معشوق، (مجازاً) معشوق، جس
افردہ نفس نے اپنی عزیز اور شیریں راتیں کسی نرگس خواب آلود کی یاد میں نہ کائی ہوں اسکو
معشوق حقیقی کی یاد میں بے چین راتیں کب نصیب ہو سکتی ہیں۔ (۱۹۵۸ء، آ، ۱۲)۔ (ابوالکلام)
(نگار، کراچی، ستمبر، ۱۹۸۹ء، ۷)۔ [نرگس + خواب (رک)] + ف: آلود، آلودن = بھرنا، بھرنے۔

--- دان اند۔

نرگس کے پھول رکھنے کا برتن، دو گل دان جس میں نرگس کے پھول رکھتے ہیں نیز گل
دان جو نرگس سے مشابہہ ہوتا ہے۔ پیکدان، چنگیریں، نرگس دان قرینے سے دھرے جینا۔
(۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۳۵)۔

دیکھتا ہوں کہ سر شاخ مژہ کا سر چشم
رخ نگار گیاں پر ہے بنا نرگس دان
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۹۳) ۲۔ ملکہ روشن بنگال کے اسباب جینے میں سے ہزار بادلیک طوائی و نفرد
و ظروف ملاوہ طوائی و نفرد کے بیٹھی و غوری اور سفیدان و پامان و نرگس دان جو ہر نگار و غیرہ
اور سامان فرش زر بخت و گل کاشانی کا برآمد کیا۔ (۱۸۹۰ء، ہستیاں خیال، ۳: ۶۶)۔ پانی کے
قوارے پہنچے ہوئے، نرگس دان برابر رکھے تھے۔ (۱۹۷۵ء، لکھنؤ کی تہذیبی میراث، ۷۷)۔
[نرگس + دان، (لفظ) حریفیت]۔

--- زنجور کس صف (---) لفظ، سک (ن) مع (لفظ)۔

(استعاراً) معشوق کی آنکھ (بامع اللغات)۔ [نرگس + زنجور (رک)]۔

--- زار صف

وہ جگہ جہاں نرگس کے پھول بہت ہوں، غزا نرگس زار میں اس عشویاں کے گلزار میں
مست پھر تھا، (۱۲۳۵ء، ص ۸۷)۔ یہ ایسا نرگس زار ہے جس کے جلوے کو دیکھ کر
لوگ ہوش ہانت اور تحریر زور ہو جاتے ہیں، (۱۸۲۷ء، آثار الصنادید) (تخلیغ غالب کے سو سال،
۱۲۳۳)، [نرگس + زار (رک)]۔

--- شہلا کس صف (--- فت ج ش، سک و) است۔

نرگس کا پھول جس کے پیالے میں گہرے رنگ کی پتیاں ہوں اور ان میں سرخی کی
جھلک ہو اسے لیلیٰ آنکھ سے تشبیہ دی جاتی ہے، سیاسی مائل نرگس
روایتی سے نرگس شہلا کی ہے عیاں دیکھار کا ترے کوئی حیراں ہے زیر خاک
(۱۷۹۵ء، قائم، ص ۷۹)۔

کیست چشم اوس کی نظر میں ہے جو ساقی دل شیفہ نرگس شہلا نہیں ہوتا
(۱۸۳۸ء، نسیم و بلوی، چہستان سخن، ص ۳۶)۔

اس چمن کی یہ ہوا ناساز ہے نرگس شہلا کو بھی پایا مریض
(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ص ۳۶)۔ چشم جاوہر دیکھ کر نرگس شہلا شرمائے، آہو صرا دیکھ پائے تو
پائیں لینے آئے، (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ص ۶)۔

ہفتبہ نرگس شہلا، رفتی گل ہوں میں
بے چمن میرا وطن، مسایہ بلیل ہوں میں
(۱۹۰۵ء، ہانگ، ص ۵۸)۔

یہ نرگس شہلا ہیں گھستان حرم کی یہ کس نے کہا نرگس چار ہیں آنکھیں
(۱۹۷۷ء، باحصل، ص ۸۷)۔ [نرگس + شہلا (رک)]۔

--- طناز کس صف (--- فت ط، شدن) است۔

شوخ، عشوہ طراز، باز کرنے والی آنکھ (ملی اردو لغت)، [نرگس + طناز (رک)]۔

--- غبیری کس صف (--- فت غ، سک ب، فت و) است۔

ایک قسم کی نرگس جس کا درمیانی حصہ زرد ہوتا ہے، پہلی نرگس؛ (کنایہ) خوبصورت
آنکھیں، چشم معشوق۔

خیاالات نیرنگہ چشم غم میں ہے شیشہ میں دل کے پری کا تماشا
بہیں صحن بخش میں تم مست دکھاؤ گل نرگس غبیری کا تماشا
(۱۷۳۹ء، کلیات سرانج، ص ۲۰۳)۔ [نرگس + غبیری (رک)] + ی، ا، حذہ نسبت]۔

--- فتن کس صف (--- فت ف، شدت) است۔

(مجازاً) فتنہ انگیز آنکھ؛ (کنایہ) چشم معشوق۔

آنکھیں نہ بدلیں شوخ نظر کیونکہ اب کہ میں
مفتون لطف نرگس قس جبین رہا
(۱۸۵۱ء، مومن، ص ۵۳)۔ [نرگس + فتن (رک)]۔

--- کی آنکھ سے مہل

(کنایہ) ٹھنکی پاندھ کے۔

نقارے کو یہ جنبش بڑاں بھی بار ہے نرگس کی آنکھ سے تجھے دیکھا کرے لولی
(۱۹۰۵ء، ہانگ، ص ۱۰۵)۔

--- مادہ (--- فت و) است۔

نرگس کے پھول کی ایک قسم جس کی پتیاں زیادہ اور سبز سیاہ ہوتے ہیں، صدر برگ،
مضاعف، نرگس۔ دو قسم کا ہوتا ہے (۱) بطور پیالے کے جس میں صرف چھ پتیاں ہوتی
ہیں اسے نرگس کہتے ہیں (۲) مضاعف یعنی صدر برگ اسے نرگس مادہ کہتے ہیں، (۱۹۲۶ء،
فرائض الادبیہ، ص ۶۰: ۶۱)۔ [نرگس + مادہ (رک)]۔

--- مخمور کس صف (--- فت م، سک غ، و مع) است۔

لفلی آنکھ، متوالی آنکھ، چشم خمار آلود۔
کسی کی نرگس مخمور کے ہیں ہاتھوں ساقی
تارے ہاتھ میں جائے عصا شیشہ ہو صہبا کا
(۱۸۳۳ء، وزیر لکھنوی، دفتر فصاحت، ص ۲۵)۔

کیا اثر مطرب ہے تیری نرگس مخمور کا ہو گیا لیریزے کا سر ترے ظہور کا
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ص ۷۱: ۷۲)۔ [نرگس + مخمور (رک)]۔

--- مستانہ کس صف (--- فت م، سک س، فت ن) است۔

رک: نرگس چشم۔
اُس نرگس مستان کو کر یاد کز ہوں ہوں کیا گریہ سرشار مجھے بے سبب آیا
(۱۸۱۰ء، میر، ص ۵۵۳)۔ [نرگس + مستانہ (رک)]۔

--- ناز کس صف: است۔

(کنایہ) معشوق کی آنکھ۔

نرگس ناز میں پھیلی ہوئی کاہن کی نکیر
دل میں ٹوٹے ہوئے ناکردہ ملاقات کے تیر
(۱۹۵۹ء، بخش دوراں، ص ۹۷)۔ [نرگس + ناز (رک)]۔

--- نیم باز کس صف (--- ی مع) صف۔

آدھی کھلی ہوئی آنکھ، نیند میں ڈوبی ہوئی آنکھ، غلابی آنکھ، چشم معشوق،
کیونکہ نہ آدھی رات تک جاگے وہ جس کا دھیان ہو
آہوئے نیم خواب میں نرگس نیم باز میں ا

(۱۸۵۱ء، مومن، ص ۱۳۰)۔ آہوئے نیم خواب اور نرگس نیم باز میں اُس کو آدھی آدھی رات
گزر جاتی ہے، (۱۹۶۱ء، مومن اور مطالعہ مومن، ص ۳۶۲)۔ [نرگس + نیم باز (رک)]۔

--- نیم خواب کس صف (--- ی مع، و معد) است۔

وہ آنکھ جو معشوقانہ انداز سے جھکی ہوئی ہو (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)، [نرگس + نیم
(رک) + خواب (رک)]۔

--- نیم وا کس صف (--- ی مع) است۔

رک: نرگس نیم باز۔
بارغ عالم میں اس طرح بے دیہ نرگس نیم وا کو روتے ہیں
(۱۹۳۲ء، رباض رضواں، ص ۲۳۶)۔ [نرگس + نیم (رک) + وا (رک)]۔

نرگستان (فت ن، سک ر، سک گ، س، سک س) اند۔

وہ مقام جہاں بہت سے نرگس کے پودے یا پھول ہوں، نرگس کا چمن۔

نرگستان کوں دیکھنے مت جا دیکھ اس نرگسی قبا کے نین
(۱۷۰۰ء، ولی، اک، ۱۶۰۰ء)

میر ہے دل کوں ان آنکھوں کے خیالوں کے سچ
نرگستان ہے دیوانے کوں غزالوں کے سچ
(۱۷۳۹ء، کلیات سران، ۲۳۳)

وہ آنکھوں کا عالم وہ کاہل غضب کہے تو پڑی نرگستان میں شب
(۱۷۸۳ء، مثنوی بحر الیاس، ۷۴) لالہ زار کوئی اور نرگستان کو اکبہ روئیدہ ایک چمن معلوم
ہوتے تھے۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۳)

شب معراج خوروں نے بچائیں اس قدر آنکھیں
کہ ہنر نرگستان ہو گیا چرخ زبرد کا
(۱۸۷۲ء، محمد خاتم النبیین، ۳۳)

جو چشم نرگستان کو نگاہ لطف نے کھولا
(۱۹۱۲ء، نظم طباطبائی، ۱۰)۔ [نرگس (رک) + ستاں، لاحقہ ظرفیت]۔

نرگسی (فتن، سک، ر، بس گ)۔ (الف) صفت۔

۱۔ نرگس سے نسبت رکھنے والا، نرگس سے مشابہ! (کنایہ) ہر دلعزیز (آنکھ کے لیے مستعمل)۔

نہیں یہ چشم و ارد میں گیا بھول دھرے ہیں طاق میں دو نرگسی بھول
(۱۷۷۴ء، تصویر جاموں، ۲۲۰)

نرگسی دیکھ اس کی انگلیا پر نیت حیران ہو نکلے بحر حسن سے کیا وہ خباب نرگسی
(۱۸۰۹ء، جرأت، رک، ۲۰۱)۔ ان کی آنکھیں نرگسی ہوں تو وہ اپنے مانتوں کی طرف بھیگی نگاہ
سے دیکھتی ہیں۔ (۱۸۹۱ء، مجاز الاطلاق، ۸۶۰)۔ ۲۔ خود پسند، خود پرست، نرگست (رک)
کا مریض، میں تو آجکل نرگسی بنی ہوں، میں اپنے ہونٹوں کو اپنے آئینے کی سردی پر پشت
کر کے اپنے ہی عکس کے پوسے لیتی ہوں۔ (۱۹۶۹ء، نئے ڈانکے، ۸۵)۔ جس شخص کو اپنی
ذات سے بہت والہانہ محبت ہو اسے نرگسی کہتے ہیں۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، فروری،
۲۱)۔ (ب) صفت۔ ایک قسم کا کپڑا جس پر نرگس کے سے پھول ہوتے ہیں، اشرنی بونی کا
کپڑا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ (ج) لفظ۔ ایک قسم کا کھانا اور ایک قسم کا تلاء ہوا لہذا
جس کی زردی سفیدی میں اس طرح رہتی ہے جیسے نرگس میں زردی (فرہنگ آصفیہ)۔
[نرگس (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

آنکھ (آنکھیں) (.....، فتن، صفت)۔

نرگس کے پھول سے مشابہہ آنکھ، خوبصورت آنکھ۔

یاد میں ان نرگسی آنکھوں کی کرنا سوچو چشم
بہرے چلے میرا تو پھر چاری ہو آسیر نرگسی
(۱۸۰۹ء، جرأت، رک، ۲۰۱)

کس دن دو چار نرگسی آنکھوں سے میں ہوا
اس عشق نے کیا مجھے پیار ہے سبب
(۱۸۳۲ء، ریاض البصر، ۷۰)

معجزا کا نام سن کے ہوئی لاش درقرار اور کل گئیں دو نرگسی آنکھیں بھی ایک بار
(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر مام، ۲: ۱۸۶)۔ میں نے اس کی نرگسی آنکھوں کی چمک، اسکے گلابی

گلابوں کی غیر محسوس نمی..... پر نھریں گاڑ دیں۔ (۱۹۳۲ء، طلوع و غروب، ۲۹۰)۔ اس کا فیصلہ
اپنی اپنی پسند پر منحصر ہے، کسی کو نرگسی آنکھ پسند کسی کو نرگسی کوئی۔ (۱۹۸۶ء، جرم ظریفی، ۹۰)۔
[نرگسی + آنکھ/آنکھیں (رک)]۔

بوٹا (.....، صفت)۔

نرگس کے پھول کا نقش جو نرگسی کپڑے پر کاڑھا یا چھاپا ہوا ہوتا ہے۔

سجا ہے نرگسی بوٹی کا جامہ کریں کیونکہ ہم میں چشم پوشی
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۸۷)

تجھ قبا پر ہے نرگسی بوٹا گویا نرگس کا پھول ابھی نوا
(۱۷۳۹ء، کلیات سران، ۱۳۷)۔ [نرگسی + بوٹا (رک)]۔

بلاؤ (.....، صفت)۔

وہ پلاؤ جس میں گوشت کے علاوہ ابلے ہوئے اندروں پر قیر چڑھا کر کوفتے ڈالے
جاتے ہیں پھر درمیان میں سے کاٹ دیتے ہیں جس سے وہ آنکھ کے مشابہہ ہو جاتے
ہیں، نرگسی پلاؤ۔ ہر ایک قوم میں ذریعہ بیاں، زعفرانی پلاؤ..... نرگسی پلاؤ..... اور سب
طرح کے کھانے..... پختے ہیں۔ (۱۷۳۶ء، قصہ میر فرور و ولیر، ۱۷۵)۔ نرگسی پلاؤ کی دید سے
آنکھیں مثل چشم نرگس حیران ہیں۔ (۱۸۵۷ء، مینا بازار اردو، ۲۶)۔ کشش پلاؤ، نرگسی پلاؤ،
زردی پلاؤ..... وغیرہ یہ سب چیزیں..... قرینے قرینے سے جچی گئیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۱۳)۔
[نرگسی + پلاؤ (رک)]۔

چشم (.....، فتن، صفت)۔

وہ جس کی آنکھ نرگس سے مشابہ ہو، بڑی یا خوبصورت آنکھوں والا؛ مراد: معشوق۔
نرگسی چشم کوئی ہوگا کہ جس کی یہ آنکھ
لگ کے چھاتی سے صفا کے سبب آلی ہے اٹلک
(۱۷۸۰ء، سودا، رک، ۱۷: ۶۷۰)۔ [نرگسی + چشم (رک)]۔

رنگ (.....، فتن، صفت)۔

نرگس کے پھول کا سا رنگ، زردی مائل رنگ، جنوبی میر سے سامنے ایک نرگسی رنگ
کے پتے لباس میں خاموش بیٹھی شفت کو کات کر کھا رہی تھی۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۲۷۸)۔
[نرگسی + رنگ (رک)]۔

زن (.....، فتن، صفت)۔

چشمک کرنے والا، آنکھ سے اشارہ کرنے والا؛ (کنایہ) طلعت زن۔

کئی داغ ایسے چلائے جگر پر کہ وہ نرگسی زن تھے گل ہائے ترپ
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۷۶۷)۔ نرگسی زن، یا دیو، یاں و گوپال اور اسی قسم کے بہت
سے الفاظ ان کی تصانیف اردو فارسی میں موجود ہیں۔ (۱۹۳۰ء، میر کو سمجھنے کے لیے، ۱۸۳)۔
[نرگسی + زن (رک)]۔

شخصیت (.....، فتن، صفت)۔

وہ شخص جو نہایت خود پسند ہو، خود پرست، اس معاملے میں یگانہ کی نرگسی شخصیت کو بھی نظر
انداز نہیں کیا جاسکتا۔ (۱۹۹۲ء، مجلف، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۷۰)۔ [نرگسی + شخصیت (رک)]۔

--- قَلْبہ (فت ق، کس نیز مک ل، فت ی) اند۔

نرگسی کو فتوں کا بھنا ہوا سالن! وہ قلبہ جس میں نرگسی کو فتنے ڈالے گئے ہوں۔ نرگسی قلبہ میں اٹھے ابال کر ان کے پھول بنا کر نکالتے وقت برتن میں خوبصورتی کے طور پر چن دیتے ہیں۔ (۱۹۳۷، شاہی دست خوان، ۳۹)۔ [نرگسی + قلبہ (رک)]۔

--- کباب (فت ک) اند۔

کباب جو بیضہ سرخ کا پوست دور کر کے قیے کے ساتھ لپیٹ کر پکائے جاتے ہیں۔
زرد، روکھا، شراب ہوئے سب مگر نرگسی کباب ہوئے
(۱۸۱۸، انتہ، ک، ۳۵۳)۔ ایک جانب کباب نوریل میں کباب، رشک انجم، مہتاب، شامی کباب، سماں کباب، نرگسی کباب۔۔۔ ایک طرف روئیاں بعد آب و تاب رکھیں۔
(۱۸۶۲، خط تقدیر، ۶۸)۔ سردی کے دنوں میں شراب تاب اور گرما گرم نرگسی کباب ہو۔
(۱۸۸۰، فانیہ آزاد، ۱۷۶)۔

نرگسی ہوں وہ کباب اسے ساقی ارقوانی ہو شراب اسے ساقی
(۱۹۲۸، مرغ جلی و بجنوں، رسوا، ۳۳)۔ نرگسی کباب، چاؤ، بجنی ہوئی مرغی، پاک گوشت اور وہی، کمر اطرح طرح کی خوشبوؤں سے معمور تھا۔ (۱۹۸۱، چننا مسافر، ۱۹۳)۔ [نرگسی + کباب (رک)]۔

--- کلچر (فت ک، مک ل، فت ج) اند۔

نرگسی ثقافت، خود پرستی میں مبتلا معاشرہ جس کے رہنے والے ہر وقت اس بارے میں چوکتا رہتے کہ کوئی ان سے سبقت نہ لے جائے۔ نرگسی کلچر کے بیشتر منفی پہلو ہی سامنے آئے دلی کے اجڑنے پر صرف کفنو ہی خوشحالی کا مرکز ہو گیا۔ (۱۹۸۹، تخلیق، تخلیقی شخصیات اور تنقید، ۳۳)۔ [نرگسی + کلچر (رک)]۔

--- کوئٹہ (فت دج، مک ف، فت ت) اند۔

اٹھ لے کو ابال کر قیے میں لپیٹ کر پکایا ہوا اور بعد میں سچ سے کاٹا ہوا کوئٹہ جس کی وجہ سے وہ آنکھ کی شکل کا بن جاتا ہے اسی کیفیت سے اسے نرگسی کوئٹہ کہتے ہیں۔ اگر بنانا مقصود ہوں تو کول کول بڑے بڑے کوئٹے بنالیں یہ نرگسی کوئٹہ کباب ہوئے۔ (۱۹۳۷، شاہی دست خوان، ۱۰۰)۔ اپنی اپنی پسند پر منحصر ہے، کسی کو نرگسی آنکھ پسند کسی کو نرگسی کوئٹہ۔ (۱۹۹۰، جرم عرفی، ۹)۔ [نرگسی + کوئٹہ (رک)]۔

نرگسییت (فت ن، مک ر، کس فغ، گ، شدی مع بنت نیز کس س، فت ی) اسف۔

اگر خود پسندی، اپنے آپ کی حد سے زیادہ ستائش اور خود فریفتگی، خود پرستی، اپنی ذات یا جسمانی صفات کے ساتھ غیر معمولی لگاؤ؛ اتانیت (انگ : Narcissism)۔ اگرچہ غالب کی خود پرستی اور نرگسییت بھی مسلم ہے مگر ایک لحاظ سے عرفی کی خود نگری سے وسیع تر اور عمیق تر نرگسی صورت حال ہے۔ (۱۹۶۸، اطراف غالب (تنقید غالب کے سو سال، ۵۳۳)۔ بعض اوقات خود پرستی کی لے بہت بڑھ جاتی ہے تو نرگسییت کا شکار و فانی توازن کھو بیٹھتا ہے۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، گراہی، فروری، ۲۲)۔ ۲۔ (نفسیات) نفسیاتی جنسی شعور کی وہ ابتدائی کیفیت جس میں انسان کی اپنی ذات ہی جنسی دلچسپی کا مرکز و محور ہوتی ہے، کسی شخص کا خود اپنی شخصیت یا جسم سے شہوانی دل چسپی کا ارتکاز۔ ایفو کا شیع لہجہ ہے اور نرگسییت کی حالت میں لہجہ زیادہ تر ایفو ہی سے متعلق رہتا ہے۔ (۱۹۶۲، مذہب، تہذیب، موت، ۱۰۷)۔ ابتدائی نرگسییت کا مرکز جسم اور اس سے وابستہ جنسی اور حسی احتلااری کیفیات ہیں اس کا مظاہرہ بچوں میں خود لذتی کی مختلف انواع صورتوں میں کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۹، تخلیق، تخلیقی شخصیات اور تنقید، ۳۰)۔ [نرگسی (رک) + بیت، الاحقہ، کیفیت]۔

--- زَدہ (فت ز، د) صفت۔

خود پسندی کا مارا ہوا؛ (مجازاً) خود پرست نیز اتانیت پر مبنی، خود ستائی والا، نہایت ذاتی۔ آپ کو روایت کا اتنا نرگسییت زدہ تصور قائم کرنے کا مجاز کس نے کیا۔ (۱۹۸۹، مصروف محورت، ۸۰)۔ [نرگسییت + ف : زدہ، زدن = مارنا]۔

نرگندی (کس ن، مک ر، ضم گ، مک ن) اسف۔

ایک روئیدگی جس کے پتے چھوٹے اور جڑ گانٹھ ہوتی ہے جو سینکڑھ اور پرانے سنھالو کی جڑوں میں سے نکلتی ہے اس کا رنگ نہایت سرخ ہوتا ہے اور سوکھ کر سیاہ پڑ جاتی ہے، ٹیکو، نیل سمھالو، سنھالو، نرگندی۔ ہندی میں نیل سمھالو کہتے ہیں مرہٹی میں کالی نرگندی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزائن الادبیہ، ۶ : ۲۳۰)۔ [مارواڑی]۔

نرگہ (فت ن، مک ر، فت گ) اند۔

رک : نرگہ۔ شکار کو قابو میں لانے کے لئے شکاری ایک علاقہ بنا لیتے ہیں اور اسے نرگہ یا نرگہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۲، سرگزشت اللغات، ۶۱)۔ [نرگہ (رک) کا متبادل اند]۔

نرم (فت ن، مک ر) (الف) صفت۔

۱۔ ملائم، کول، (سخت کا نقیض) گدگدا۔

لھو تاج اگلے موسم جیوں نرم ہے کہ عصا ترا آگ تے گرم ہے
(۱۶۰۹، قلب مشتری، ۱۲)۔

بھی غلغلیاں و سزیاں حور قالمیں نھالیاں گاؤں نیچے نرم بالیں
(۱۷۶۵، تترہ پھول بن (اردو، گراہی، اپریل، ۱۹۶۸، ۱۹)۔

کسی کروت کسی پہلو نہیں آتا آرام بستر نرم پہ سونے کو بچتے ہیں حرام
(۲۰۱۹، عشق (مہذب اللغات))۔

ان نرم بچھوؤں سے خدا مجھ کو بچائے سو جائے کوئی ان پہ تو پھر اٹھ نہیں سکتا
(۱۹۰۵، بانگ درا، ۱۳)۔ لباس زیادہ تر جانوروں کی کھال کا ہوتا ہے جسے دانقوں سے چپا کر یا سچ سے نرم کرتے ہیں۔ (۱۹۳۰، علم الاقوام، ۱ : ۲۰۳)۔ سیت کا کپڑا زیادہ نرم اور ملائم تھا۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، مصر، ۱۳۶)۔ ۲۔ پلپلا، گھگھا، ہچکچ، پوپلا۔

خزا نرم جیسا ہو میدے کا نان مرین بھوکھ اور پیاس میں کاغراں
(۱۷۶۹، آخر غمت، ۶۹)۔ ۳۔ (۱) ٹھل جانے والا۔

نرم، اصل شکر فشاں کی طرح دل نشیں، مرگ، ناگہاں کی طرح
(۱۹۳۰، فکر و نشاط، ۶۸)۔ (۱) پھلنے والا، متاثر ہونے والا، گداز نیز چکدار، عاشق کوں آگ ہو جائے عاشق کا دل نرم۔ (۱۹۳۵، سب دس، ۳۵)۔ اس بات کی احتیاط رکھے کہ کوئی بذات اس کی صحبت میں نہ جانے پائے کہ صحبت کا اثر آدمی میں بہت ہوتا ہے خاص کر لڑکوں میں کہ بے نرم دلی کی تاثیر رکھتے ہیں۔ (۱۷۳۶، قصہ، مہر افروز و دلیر، ۳۰۱)۔ ۳۔ تحمل، حلیم، بردبار، نیک، شخص سے مزاج کا۔

او سو شور بختی و خنچی سوں گرم ڈوگر میں رسیا تھا اے ہو کر نرم
(۱۶۳۹، غار و غار، ۲۴۳)۔ ان کا ہر شخص مہربانی کے وقت نرم اور لڑائی کے وقت شیر ہے۔ (۱۹۲۰، جویا کے حق، ۱۳)۔

ہو خلقہ یاراں تو بریشم کی طرح نرم نرم حق و باطل ہو تو فواد ہے مومن
(۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۲۱)۔ ۵۔ متدا، تیز کا نقیض، مگراں کا نقیض (نور اللغات، فرہنگ آصفی)۔ ۶۔ کمزور، بے بس۔ بوڑھے وارو نہ کو اگر ہم نے مار ڈالا تو کون بڑا نام ہوگا لوگ کہیں گے واہ نرموں اور کمزوروں پر شیر ہیں۔ (۱۸۹۲، خدائی نویدار، ۲ : ۱۰۶)۔ ۷۔ ڈھیلا، ست، کاہل۔

تاثر گلابی سے خودی جس کی ہوئی نرم (ابھی نہیں اس قوم کے حق میں مجھی لے
(۱۹۳۶) ضرب کلیم، (۱۲۶) ۸، (i) مدغم، دھیمہ، ٹھنڈا، شائستہ (لہجہ) سنجیدہ کا لہجہ نرم تھا
یا گرم مگر مضمون تھا معقول، (۱۹۰۸) مجمع زندگی، (۱۵۲)۔

لہجہ میں لوج، لوج میں اک نرم نرمہ لہرا ہوا نہیں جیسے کھیا غضب غضب
(۱۹۳۲) نو بہار، (۲۸) نرم اور خنائی لب و لہجہ شاید آج کے مشقی سہج کے پیرا کردہ مساک
کے اظہار کے لئے ناکافی ہے، (۱۹۸۳) سرو سامان، (۱۸) وہ گفتگو میں نرم..... لیکن جتنو اور
حصول مقصد کی تک و دو میں بہت وقت منہمک رہتا ہے، (۱۹۹۳) نگار، کراچی، جولائی، (۲۵)۔
(ii) (آواز کے لیے) آہستہ، مدغم، ان کے خیال کے ساتھ ہی مجھے دروازے پر ہلکی نرم
دھک سنائی دینے لگی، (۱۹۸۲) بدلیوں کی چیخ، (۱۶) (iii) (آج کے لیے) کم، مدغم،
آنے کا بند لگا کر دیکھی کو نرم آج پر رکھیں، (۱۹۳۲) مشرقی مغربی کھانے، (۱۳۰) ۹، سہل،
آسان، اچھے دیہات کی جمع کچھ نرم تجویز ہوئی اور خراب دیہات کی جمع سنگین ہو گئی،
(۱۹۵۷) اسباب بغاوت ہند، (۱۴۳) اقتدار کے لئے دوسرا معیار خود اقتدار کے لئے اپنے
لیے مقرر کیا ہے اگرچہ یہ معیار پہلے معیار سے زیادہ مختلف نہیں، تاہم اس سے کچھ نرم ضرور
ہے، (۱۹۶۸) ابلانغ عام، (۷۱) بلکہ اللہ تعالیٰ نے احکام شریعت کو ہر شعبہ میں نرم اور
آسان کر دیا ہے، (۱۹۷۱) معارف القرآن، (۵۶۸) ۳، کم، تھوڑا سا، واجباً سا، خراج
جو ہم پر عائد کیا گیا ہے میں دیکھتا ہوں تو نہایت ہی ہلکا اور نرم اور سہل ہے، (۱۸۷۷)۔
توبہ (اصوح، ۱۸۳) ۱۱، شدت میں کم یا ہلکا، فروت سالٹ کا نرم سا سہل سے لیا ہے،
(۱۹۲۰) لخت جگر، (۳۴۸) ۱۔

تعبیر کی ترازوئے نرم و نہشت میں

تولے ہیں کتنے خواب پریشان ترے لئے

(۱۹۳۳) سیف و سید، (۳) میں نے دو ایک نرم اور ملائم گالیں بھی دیدیں اب کیا تھا اللہ
وے بندہ لے، (۱۹۳۶) ریاض، انتخاب فقہ، (۹۹) بے حد پر سکون منظر تھا..... تازہ ہوا اور
آسودگی دینے والی نرم دھوپ..... (۱۹۸۹) گزارا نہیں ہوتا، (۱۳۵) ۱۲، سلی، غیر معیاری،
غزل میں شعر بہت نرم ہو گئے آخر یہ کس زبان میں کہتے ہو بد مزاج کرو
(۱۸۶۰) کلیات آخر، (۶۱۰) ۱۳، نازک (طبع)؛ معتدل، سستا (بھاد و غیرہ)؛ زود ہضم
(خوراک، غذا)؛ ناقص، گھسا ہوا (سکھ) (جامع اللغات)؛ (ب) م ف، نرمی سے،
براداری سے (جامع اللغات)؛ [ف]۔

--- آواز (مد) است۔

وہ آواز جس میں دھیمہ پن ہو، وہ آواز جس میں غصہ نہ ہو، ملائم، ہلکی آواز۔ بدھو نرم
آواز میں ہوا، (۱۹۳۳) میرے بہترین انسانے، (۱۶) [نرم + آواز (رک)]۔

--- آہنگ (مد، وقت، غن) صفت۔

دھیمی آواز والا، نرم لہجہ والا؛ (مجازاً) میٹھا، شائستہ، ان کے نرم آہنگ مکالمے کرداروں کو
بے ثواب کرنے کے ساتھ ساتھ چپکے چپکے دلوں میں گھر کر جاتے ہیں، (۱۹۸۹) متوازی نقوش،
(۳۳۱) [نرم + آہنگ (رک)]۔

--- آہنگ (مد، وقت، غن) صفت۔

لہجہ یا آواز کا دھیمہ پن، نرمی؛ (مجازاً) شائستہ بیانی، اس کے انداز نگارش کی نرم آہنگی میں
بلکے رنگوں کا باہر بھی ہے، (۱۹۸۹) متوازی نقوش، (۳۳۶) [نرم آہنگ + ی، لافظ کیفیت]۔

--- باتیں (مد، ی، ج) صفت۔

نرم بولی، میٹھی میٹھی باتیں، پیار کی باتیں۔

نرم باتیں جو سنیں اس نے ہوا دل یہ نہاں
کھل گیا گل کی طرح دور ہوا غارِ غلال
(۱۸۷۵) عالم (نور اللغات)؛ [نرم + باتیں (رک) کی جمع]۔

--- بول (مد، و، ج) صفت۔

میٹھی بات، شیریں گلابی، دو محبت کے ایک نرم بول پر قہقہہ جاتی ہے، (۱۹۹۱) اردو افسانے
کروائیں، (۳۷) [نرم + بول (رک)]۔

--- بولی (مد، و، ج) صفت۔

ایسی بولی جس میں سے عاجزی، فروتنی اور خاکساری یا شیریں بختی ظاہر ہو، دلکش بات
یا زبان۔

عجب عالم ہے اس کا وضع سادی شکل بھولی ہے
کبھی جاتی ہے دل میں کیا رسی نرم بولی ہے
(۱۸۸۸) صنم خانہ عشق، (۲۱۸) [نرم + بولی (رک)]۔

--- پڑجانا / پڑنا ف مر، مجاہدہ۔

۱۔ پلپلا یا ٹھہر بھرا ہو جانا، سختی ختم ہو جانا، اور سنگ خارا کی چٹانیں نرم پڑ جائیں، (۱۸۹۷)۔
دعوت اسلام، (۲۵۱) منی میں پانی ڈال کر چھوڑ دیا جائے تاکہ وہ عرصہ پا کر نرم پڑ جائے۔
(۱۹۴۱) فقریات، (۷۵) ۲، کم ہو جانا، تاثر یا تیزی میں گھٹ جانا، دھیمہ پڑ جانا، طول بیان
کے بعد ملائم نظریہ بیان نرم پڑ جاتا ہے، (۱۹۷۶) سخن در سننے اور پرانے، (۱۰۳) ۳، نرمی سے
پیش آنا، غصہ نہ کرنا، غصہ دھیمہ کر لینا، چاہیے تو یہ کہ دوسرا گرم ہے تو تم نرم پڑ جاؤ، (۱۹۲۴)۔
انشائے بشر، (۲۷۳) سیدھی طرح اگر میری منت کرتی تو شاید نرم پڑ جاتا مگر وہ تو آکر دکھانے لگی،
(۱۹۶۲) معصومہ، (۱۹۳) تمہارا خط آنے پر میں نرم پڑ گئی، (۱۹۸۹) سیاد آئکھ میں قصہ، (۳۰)۔

--- تالو (مد، و، ج) صفت۔

تالو کا پچھلا حصہ جس میں ہڈی نہیں ہوتی، نرم تالو = (حکب رف) ایک حرکت پذیر دھڑا
ہے جو سخت تالو کے پچھلے کنارے ملحق ہے، (۱۹۳۳) احتشایات (ترجمہ)، (۶۰) تالو کا کچھ
حصہ ہڈی کے بغیر ہے اسے نرم تالو کہتے ہیں، (۱۹۸۴) میٹیلیا، (۲۰) [نرم + تالو (رک)]۔

--- تالوئی (مد، و، ج) صفت۔

(صوتیات) جو تالو کے نرم حصے کو زبان سے چھونے پر ادا ہو (آواز حروف وغیرہ)،
حکلی، عطشانی یا صلتی نرم تالوئی..... ک ک ک گ گ گ گ گ، (۱۹۸۲) انشیری اور اردو زبان کا
تھیلی مطالعہ، (۱۸۰) [نرم تالو + ی، لافظ نسبت]۔

--- تر (مد، وقت، غن) صفت۔

مقابلہ زیادہ نرم، بہت ملائم۔

دل اس کا اچھے موم تھے نرم تر اور جھگڑے کوں ہے آگ تھے گرم تر
(۱۹۴۹) غار نامہ، (۷۷) جسم کی استری جھلی نسبت مومئی، نرم تر اور زیادہ سیاہ رنگ کی
ہوتی ہے، (۱۹۳۳) احتشایات (ترجمہ)، (۳۰۳) انکیل پر چار طریقوں سے عمل کیا جاتا ہے،

--- روی (فت ر) صفت

آہستہ آہستہ چلنے کا عمل (رفتار کا) دھیما پن، آہستگی (مجازاً) آہستہ اور سوج کر کام کرنا۔ ان کے لہجے میں ناسٹک و احتجاج تو ملتا ہے لیکن زیادہ نرم روی، سبک سری اور سکون کے آہنگ کا احساس ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۵۴)، [نرم رو + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- زبان (فت نیز ضم ز) صفت

ملائم اور آہستہ باتیں کرنے والا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [نرم + زبان (رک)]۔

--- زبانی (فت نیز ضم ز) صفت

ملاہمت اور آہستگی سے بات کرنے کا عمل یا کیفیت؛ دھیمے لہجے میں بات کرنا، تہدید، مفید نہیں نرم زبانی سے بھی کام نہیں لھتا گرم ہونے چاہئے لے دیکھ اب تیر پٹے ہیں۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶، ۳۲۸)۔ [نرم زبان + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- سمیر (فت ی لین) صفت

دھیما رفتار سے چلنے والا۔

شب سکوت افزا، ہوا آسودہ، دریا نرم میر

تھی نظر حیران کہ یہ دریا ہے یا تصویر آب

(۱۹۲۳، بانگ درا، ۲۸۸)۔ ان کی عبارت میدانوں میں بہنے والے کسی نرم میر دریا کی طرح ہے۔ (۱۹۷۷، دہلی سے عیدالحق تک، ۱۳۳)۔ [نرم + میر (رک)]۔

--- شانہ (فت ن) صفت

کمزور کا نہرے والا؛ (کنایتاً) نرم و نازک، ضعیف اور کمزور؛ (مجازاً) فرماں بردار، تابع، باہم ہوا کریں ہیں دن رات نیچے اوپر یہ نرم شانے لوٹے ہیں غلغلہ و خواریا (۱۸۱۰، میر رک، ۱۲۹)۔ موٹی نے کہا..... میں عذر عاقلانہ نہ کرتا..... تو تو جانتا کہ یہ دوست ست عمان اور نرم شانہ ہے۔ (۱۸۳۸، بستان سکنت، ۲۰۶)۔ [نرم + شانہ (رک)]۔

--- طبع (فت ط، سبک ب) صفت

نرم مزاج، رحم دل، جس کی طبیعت میں سختی نہ ہو، حلیم، نرم دہار، آپ سلی اللہ علیہ وسلم..... نہایت فیاض، نہایت راست گو، نہایت نرم طبع اور نہایت خوش صحبت تھے۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲۸۸)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم..... ایک فواد کریم النفس، نرم طبع، کشادہ رو اور نفس کھ تھے۔ (۱۹۸۹، سیرۃ النبی اور ہماری زندگی، ۲۵۷)۔ [نرم + طبع (رک)]۔

--- طبیعت کا صفت

رک: نرم طبع، نیک طبیعت، سادہ مزاج، خوبی یہ ہے کہ وہ نرم طبیعت کے آدمی ہیں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳، ۲۹۲)۔ [نرم + طبیعت (رک)]۔

--- گزنا ف مر: محاورہ

۱. ملائم کرنا، چلچلا بنانا، سختی دور کرنا۔ منہ دھونے کی چوکی پر منہ مسواک، منجن، چنبیلی کی کھلی جو جلد کو نرم کرتی ہے چہرہ پر ملاہت لاتی ہے۔ (۱۹۲۳، اہل محلہ اور اہل پردوں، ۸)۔ زمین کو نرم کر دے اور درخت لگے تو پانی دے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳، ۳۹۲)۔ ۲. شے میں اتارنا؛ کسی کو کسی کام کے لیے تیار کرنا، دیکھیے گا کہ کس خوش بیانی سے حضرت قیصر کو نرم کر کے خدمت عالی میں بھر آتا ہوں۔ (۱۸۳۵، نغمہ عندلیب، ۱۳۲)۔ ۳. (فصد) دھیما کرنا، (فصد) ٹھنڈا کرنا۔

صلوٰۃ پھراتا ہے یا حق کا قصد کرتا نرم

(۱۹۳۵، تجلۃ المؤمنین، ۳۳)۔ ۳. کچھلاتا۔ ان کے لئے نوبے کو نرم کر دیا تھا۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۶، ۱۹۹)۔ ۵. آسان کرنا، قابل برداشت بنانا، ٹھنڈے سے لطف کی بنا پر نفرت کی قید کو نرم کر دے۔ (۱۹۷۳، فوج الغیب، ۱۰۱)۔ ۶. چکنا چور کرنا، زخمی کرنا نیز پٹائی کرنا، درست کرنا۔ کسان نے بارے ڈنڈوں کے اس کے پہلو خوب نرم کئے اور تمام دن جوتے رکھا۔ (۱۸۹۹، منتخب الکلیات، ۱۳۳)۔

--- گلاسی (فت ک) صفت

رک: نرم زبانی، ان کے شعری تجربے کا دائرہ..... نرم کھادی کے باوصف لہجہ کو کس قدر متحرک کر سکتا تھا۔ (۱۹۸۵، آج بازار میں پاپہ جولاں چلو، ۳۳)۔ [نرم + گلام (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کوس (فت و ج) صفت

دو میل سے کچھ کم فاصلہ، تقریباً ڈیڑھ میل کا فاصلہ (علمی اردو لغت)۔ [نرم + کوس (رک)]۔

--- کوشی (فت و ج) صفت

نری اور محبت کا رویہ؛ (مجازاً) مصلحت، مصالحت۔ محبت میں ہے مسلک گرم جوئی سیاست میں ہے مسلک نرم کوشی (۱۹۸۳، سلیم احمد، مشرق، ۹۷)۔ [نرم + ف: کوش، کوشیدن = کوشش کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کوک (فت و ج) صفت

رک: نرم کوئلہ، ایک قسم کا ہلکا کوئلہ۔ مشرقی پاکستان میں دہاندہ کوئلہ اور نرم کوئلہ گھریلو انراض کے لیے بہت تھوڑی مقدار میں استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹، پاکستان کے ایندھن کے وسائل، ۱۷۷)۔ [نرم + انک = Coke]۔

--- کوئلہ (فت ل) صفت

وہ کوئلہ جو بہ آسانی سفوف میں تبدیل ہو جاتا ہے یا سفوف پذیر ہوتا ہے، گہرا سیاہ اور چمکدار کوئلہ جو تھوڑی مارنے پر آسانی سے ٹوٹ جاتا ہے، نرم کوئلہ، پتھر کے کوئلے کی دو قسمیں ہیں نرم کوئلہ اور سخت کوئلہ۔ (۱۹۷۶، نئی آہن گری، ۲۱)۔ [نرم + کوئلہ (رک)]۔

--- گام صفت

آہستہ قدم، سبک خرام، آہستہ چلنے والا۔

اور مانند ثمان نرم گام سر سے گزرا کاروان صبح و شام

(۱۹۳۳، عرش و فرش، ۷۸)۔ ہم (ایشیائی) نرم گام لوگ ہیں اور باد مغرب (بلکہ برہما) کی سستاہٹ سے ڈرتے ہیں۔ (۱۹۸۶، ن۔ م۔ راشد، ایک مطالعہ، ۳۲۷)۔ [نرم + گام (رک)]۔

--- گامی صفت

ہلکے قدموں سے چلنے کا عمل، سبک خرامی۔

نیم سحر کی طرح نرم گامی چلتے ہوئے روپ کی بلبلابٹ

(۱۹۳۵، رواج کائنات، ۱۳)۔ [نرم گام + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گرم (فت گ، سبک نیز فت ر) صفت

۱. نہ بہت گرم نہ بہت ٹھنڈا، معتدل حرارت والا؛ نیا اور پرانا نیز انقلابات، نیرنگیاں (خصوصاً زندگی یا قسمت کی) (ٹائیس) ۲. سخت دست، ٹھنڈا ہلکا۔

کریں (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۱۳، مئی، ۱۳۰)۔ [نوم گفتار + کی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گو (--- وج، صف)

رک: نرم زبان۔ ۱۹۵۶ء کے مقابلے میں اب وہ مضحل اور نرم گو معلوم ہو رہے تھے۔ (۱۹۸۲ء، لیلیٰ خالد، ۵۱)۔ [نوم + ف: گو = گفتن = کہنا]۔

--- گوشت (--- وج، سک ش، اند)

چھوٹے جانور کا گوشت، کسی پرند، خرگوش، مچھلی یا مرنی وغیرہ کا گوشت۔ اندائے سفید یعنی دودھ، مسک، بنیر اور اندے اور اس کے مرکبات (۲) نرم گوشت مثلاً پرندہ، خرگوش، مچھلی وغیرہ کا (۱۹۸۸ء، کشاف قانونی اصطلاحات، ۳: ۱۷۳۳)۔ [نوم + گوشت (رک)]۔

--- گوشہ (--- وج، فت ش، اند)

ارزی، نرم دلی، ہم دردی، رحم دلی، گنجائش، ہمارے جو رہنما دوس کے دورے پر گئے وہ واپسی کے بعد اپنے دل میں استیلایت کے لیے نرم گوش لے ہوئے تھے (۱۹۷۶ء، اختر شیرانی اور جدید اردو ادب، ۹۸)۔ ان کے دل میں غریبوں کے لئے بھی نرم گوش ہے (۱۹۹۹ء، آئیزیل منافق، ۱۳۲)۔ ۲۔ صدف نما جانور، گھونگھا، نرم تن، پیلے جانور اور گھونگھے، بے ریزہ صدفیوں کی ایک بڑی نوع جن کا نرم اور غیر منقسم جسم ایک دو اور تین حصوں پر مشتمل سخت خول سے ڈھکا ہوتا ہے۔ ایڈلہ، آخر وہ پوڈا اور نرم گوش میں ایک عمل مشترک ہے جس میں وہ پٹنی غیوں کے طور پر ابتدا کرتی ہے (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۳۳۹)۔ [نوم + گوش (رک)]۔

--- گوئی (--- وج، صفت)

رک: نرم زبانی، نرم انداز گفتگو، فیض کے اندر یہ سلتی ہوئی آگ بھی کبھی ان کے لب و لہجہ کے عام انداز (یعنی نرم گوئی) کے سبب ہلکی ضرور پڑ جاتی ہے (۱۹۹۱ء، فیض مہر اور شاعری، ۱۷)۔ [نوم گو (رک) + کی، لاحقہ کیفیت]۔

--- لقمہ (--- ضم ل، سک ق، فت م، صف، اند)

ترنوالہ، آسانی سے ہضم یا شکار ہو جانے والا، مقابلے میں بہت کم زور۔ یہ تو میرا بڑا نرم لقمہ ہے، ایک ہی ضرب شمشاد میں بیوند زمیں ہو جائے گا (۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت، ۱۱)۔ [نوم + لقمہ (رک)]۔

--- لگام (--- فت ل، صف)

فرماں بردار، جو ہاگ کے ذرا سے اشارے سے چلے، جو لگام کے ذرا سے اشارے کو مانے (گھوڑا) (جامع اللغات: نور اللغات)۔ [نوم + لگام (رک)]۔

--- لہجہ (--- سک خف ل، سک و، فت ج، صف)

ملاہٹ اور نرمی کا انداز گفتگو، حضور بیگم نے مرکز مغربی کو دیکھا نرم لہجے میں کہا کھڑی کیوں ہو (۱۹۸۸ء، چار و چاندی، ۱۶۶)۔ [نوم + لہجہ (رک)]۔

--- مزاج (--- سک م، صف)

نرم طبیعت، نرم دل، وہ آپ بھی نرم مزاج لڑکی کے بس کا نہیں رہا اس کے ساتھ تھوڑی سی سختی ہونی چاہیے (۱۹۶۷ء، اک جہاں اور بھی ہے، ۱۶)۔ رئیس فروغ بہت نرم مزاج آدمی تھے (۱۹۸۶ء، آنکھ اور چراغ، ۲۰۹)۔ [نوم + مزاج (رک)]۔

ہا ہم سلوک تھا تو اٹھاتے تھے نرم گرم کاہے گو میر کوئی و بے جب بگڑ گئی (۱۸۱۰ء، میر، ۲۷۷)۔ نوک وارشخروں کی امانت بھی دل و جگر میں رکھیں اور پھر آپ کی نرم گرم باتیں بھی سنیں (۱۹۱۲ء، نئی پارہ دل، ۱۰: ۳)۔ ابھی متمثل ابھی شدید: (مجازاً) معتدل مزاج، مہربان، جب تک وہ کبوتری زبان رہی یہ کیسے نرم گرم دکھائی پڑتے تھے۔ (۱۹۵۵ء، جنم کہانیاں، ۳۲۶)۔ گرم و سرد (زمانہ)، رنج و راحت (کا زمانہ)۔ اصلاح معاشرو اور اصلاح انتخاب اُمت کے نرم گرم حالات کو بھی درست کرتے تھے (۱۹۸۹ء، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۱۵۳)۔ ۵۔ تلخ و شیریں۔

اس عمر میں یہ ہوش کہ کہنے کو نرم گرم

بگڑا رہے ہے سادہ مست شراب سا

(۱۸۱۰ء، میر، ۳۶۵)۔ تقریر بہر حال آواز و لہجہ کے نرم گرم اجزا کا آئینہ ہے (۱۹۷۵ء، شورش کاشمیری، فن خطابت، ۵۹)۔ ۵۔ ملائم، آرام دہ، گدگدا (بالعموم بستر کے لیے)۔ بستر ایسے نرم گرم کہ انسان جیسے قبر میں دھنسا جا رہا ہے (۱۹۸۷ء، ریگیدہ وال، ۴۷)۔ [نوم + گرم (رک)]۔

--- گرم اٹھانا محاورہ

اندھی مچھلی برداشت کرنا، سخت ست سہنا۔

ہا ہم سلوک تھا تو اٹھاتے تھے نرم گرم کاہے گو میر کوئی و بے جب بگڑ گئی (۱۸۱۰ء، میر، ۲۷۷)۔ اگر نہ ہوتا تو آپ کی کینری کا دم کیوں بھرتے، نرم گرم کیوں اٹھاتے (۱۸۸۰ء، رابطہ و مطبوعہ، ۱۷۶)۔ ۲۔ تجربہ کار ہونا (جامع اللغات)۔

--- گرم بات سہنا نثر

رک: نرم گرم اٹھانا، دوسروں کے سامنے جھکنا، ان کی نرم گرم باتیں سہنا ان کے سخت شرائط کو منظور کرنا پڑتا ہے (۱۹۰۶ء، حکمت عملی، ۲۶۶)۔

--- گرم سہنا محاورہ

سخت ست سہنا، رنج و راحت برداشت کرنا، یہی تصور تھا جس نے اب تک مجھے اپنی روح کے قربت کرنے سے باز رکھا ورنہ شاید اس زندگی کے نرم گرم سہنے کی توبت آپہنچتی ہوئی (۱۹۳۳ء، حرف آتش، ۲۱)۔

--- گرم ہونا محاورہ

فصہ ہونا، فصہ دکھانا، ناراض ہونا، اور میں نے ہاتھ پکڑا کہ چار آنہ اچھر رکھ دو جڑا بھی نرم گرم ہوئے مگر سے لام کا پھونکاں اور میں نے گردن دہائی (۱۹۲۲ء، گوشہ غایت، ۱۱: ۳۳۰)۔

--- گفتار (--- ضم گ، سک ف، صف)

سلجی ہوئی گفتگو کرنے والا، چھٹی گفتگو کرنے والا، ملاہٹ سے بولنے والا، دو معلم زبیا ہے کہ مزاج کا نرم دل ہو مگر صورت ہیبت، ہاگ چاہیے بدرجہ نہایت نرم گفتار و شیریں زبان ہو (۱۸۷۳ء، نقل و شعور، ۸)۔ صوم و صلوات کے پابند، نرم گفتار، رقیق القلب اور عزم و بہت کا پیکر ہیں (۱۹۹۶ء، حضور احمد سلیم ایک مطالعہ، ۱۷)۔ [نوم + گفتار (رک)]۔

--- گفتاری (--- ضم گ، سک ف، صفت)

مجھے لہجے میں بات کرنے کا مل، میٹھا لہجہ، آہستہ بولنا، اور میں انکی خوش اخلاقی اور نرم گفتاری کا قائل بن گیا ہوں (۱۹۸۸ء، پادوں کے گلاب، ۱۰۹)۔ آئیں میں نرم گفتاری اختیار

--- مزاجی (کس م) است۔

نظم مزاج ہونے کی حالت، گرم ولی، سرد پادی، کسی کو بے حد نرم مزاجی نے ڈھیلا بنا دیا ہے۔ (۱۹۵۸، نفسیات، اردات روحانی، ۶۸)۔ مولانا اپنی نرم مزاجی اور ادائے دوست داری کے باعث جس بات کو حق سمجھتے اس کا اظہار ضرور کر دیتے۔ (۱۹۸۹، یہ لوگ بھی غصب تھے، ۱۵۱)۔ [نرم مزاج + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نرم (فت ن، سک نیز فت ر) (الف) صفت۔

۱۔ ملائم ملائم، نہایت لچھلا نیز نازک، اپنا تک پگھلنے پر نرم نرم سبزہ بچھ جاتا ہے۔ (۱۹۲۲، طلوع و غروب، ۷۶)۔ یہاں دقت انور قسم کی کجیوں کے بچھ، جن سے نرم نرم کجیوں پیدا ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۹، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۷۷، ۱۷۸)۔ بستر پر چنگ کی چوڑائی کے برابر، نرم نرم ٹکے لگائے جاتے۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۳۲)۔ بہت دھیمی (آج کا)، قبلی اوسے سے اتنی نرم نرم کونکوں پر لگی، موتی پلاؤ تیار۔ (۱۹۵۳، اپنی مون میں، ۸۳)۔ (ب) م ف، آہستہ آہستہ، سبک خرمی سے، خراماں خراماں۔

۲۔ جب میں سورج کی گرمی سوں گرم چلیا اٹھ نکلتا ہات میں نرم نرم (۱۹۳۵، قصہ بے نظیر، ۷۰)۔

۳۔ اور کی جاو گی دوزخ جب کہ گرم ۲ جلاویں کافروں کو نرم نرم (۱۷۸۰، تفسیر مرتضوی، ۷۳)۔ بجلی بھی کوند رہی تھی اور ہوا نرم نرم بہتی تھی۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۵۳)۔

پہنچا وہاں تک آخر، میں نرم نرم چل کر

پھولوں کو چوستا تھا، سبزہ پہ ہو کے تھلاں

(۱۹۰۰، انکار سلیم، ۲۳)۔ نرم نرم چلے اور آہستہ آہستہ سمجھتی ہے کہ آئینک کا اردو ترنم ہے خود کار۔ (۱۹۷۵، تماشا مرے آگے، ۵۸)۔ بہت زیادہ ملائمت سے، بہت نرمی سے۔

تھلاویں وے بھوکوں کوں وے جو طعام

نرم نرم بولیں خلق میں کلام

(۱۷۶۹، آخر گشت، ۱۷۶)۔ [نرم + نرم (رک)]۔

--- نرم باتیں (فت ن، سک نیز فت ر، ی ج) صفت: ج۔

اچھی اچھی باتیں، مٹھی مٹھی باتیں، پیار کی باتیں، علمی نظریات اگر شبلی کے قلم سے نکلتے تو خراج حسین حاصل کر سکتے یا اگر حالی کے قلم سے ادا ہوتے تو لوگ پکار اٹھتے کہ یہ اچھی اچھی نرم نرم باتیں ہیں۔ (۱۹۷۷، دہلی سے عبدالحق تک، ۱۹۳)۔ [نرم نرم + باتیں (رک)]۔

--- وگداز (و ج، ضم م) صفت۔

بہت زیادہ نرم و ملائم، ایسا شیرازہ جو اظہار و کم خواب کی بڑی بڑی نرم و گداز مسریوں پر ہوتا جسے دیکھنے کے لیے حسین و نازک اندام پر یاں ہاتھوں میں بربط لئے آتیں۔ (۱۹۹۱، میرزا ادیب شخصیت اور فن، ۹۰)۔ [نرم + و (حرف عطف) + گداز (رک)]۔

--- وگرم (و ج، فت گ، سک نیز فت ر) (الف) لفظ۔

سرد و گرم، اونچ نیچ، خشیب و فراز،

لیو و بازی میں ساتھ رہتا تھا بر گھڑی نرم و گرم بہتا تھا

(۱۹۱۱، کلیات اسفیل، ۷۳)۔ آزادی کے ساتھ سچ اور غلط دونوں راہوں پر چلنے کا موقع ملنے سے، زمانے کے نرم و گرم دونوں پہننے سے، نیکی سے گناہ سے اور توبہ سے بچتا ہے۔

(۱۹۳۶، تعلیمی خطبات، ۲۲۳)۔ (ب) صفت، (کنایہ) برا بھلا، یہ نرم و گرم ہوا تو نہ کر رہا۔ (۱۹۸۲، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳۸، ۳۰، ۱۳)۔ ہر طرح کے نرم و گرم تجربوں نے کم از کم اس قدر تو سکھائی دیا تھا کہ لوگوں سے پہلی بکری امیدیں رکھنا فضول ہے۔ (۱۹۹۶، انکار، گراچی، جنوری، ۶۸)۔ [نرم + و (حرف عطف) + گرم (رک)]۔

--- و ملائم (و ج، ضم م، گس) صفت۔

نرم و نازک، یہاں بھی وہی سیدی سادی باتیں، وہی نرم و ملائم آواز اور لہجے میں ایک خیرہ کی کیفیت ہے۔ (۱۹۹۰، جدیدیت کی تلاش میں، ۳۲)۔ [نرم + و (حرف عطف) + ملائم (رک)]۔

--- و نازک (و ج، ضم ز) صفت۔

اہل، آسان، (بھار) پیار بھرا (کلام بات وغیرہ)۔

پھول کی پتی سے گت سکتا ہے ہیرے کا بگڑ

مرد وہاں پر کلام نرم و نازک ہے اثر

(۱۹۳۵، ہال جریل (پہر تری پری)، ۳۰)۔ فہموں نے نرم و نازک زبان کے ذریعے نکی ادب کو آرت کی نئی قدروں سے دوچار کر دیا۔ (۱۹۵۸، پطرس بھڑی، پطرس ایک مطالعہ، ۷۹)۔ ۲۔ ملائم، کول، نراکت بھرا، فن کے پس منظر میں جہاں "لب و رخسار کی نرم و نازک چاندنی" گیسوؤں کے خلک سائے "فنون اور عشق و مستی میں انفرادیت کچھ عرصے کے لئے کائنات کا دکھ دو بھلا دیتی ہے" (۱۹۵۹، نیش دوراں، ۱۳)۔ تیز دھوپ اور آفتابی ہواؤں میں یوں کھلا گیا جیسے کوئی نرم و نازک کونٹیل سر جھکائے خاموش پڑ جاتی ہے۔ (۱۹۸۹، مصروف صورت، ۵۵)۔ [نرم + و (حرف عطف) + نازک (رک)]۔

--- ہوا (فت و) صفت۔

ہلکی ہوا، شعلہ، فرحت بخش ہوا، دقت و بے پاؤں گزرنے لگا تعلیم نے فکر کو لہوی، نرم ہونے زمین کو آسودہ کیا۔ (۱۹۸۷، شاخ بری اور پیلے پھول، ۷۱)۔ [نرم + ہوا (رک)]۔

--- ہو جانا / ہونا (ف مر) لفظ۔

۱۔ ملائم ہونا، سختی دور ہونا، چمکنا، قتل ایسا وقت اور خدا کا کچھ گرم ہونا، اگر فواد ہے تو پنی ضرورت کوں نرم ہونا۔ (۱۹۳۵، سب برس، ۷۰)۔

شخص کو جنگ میں بچھاؤ، لینے نہ پاسے کوئی آڑا

نرم نہ اس پہ ہو ذرا نیند نہ لے، نماز پڑھ

(۱۹۵۶، کلیات رذی، ۳۳۶)۔ ۲۔ ڈھیلا ہونا، سخت گیری میں کمی ہونا، بالآخر اردو کے بارے میں سرکاری پالیسی تھوڑی نرم ہوئی۔ (۱۹۸۲، ملاقاتیں، ۲۸۲)۔ ۳۔ ٹھنڈا ہونا، غصہ ترک کرنا، جب عمر امین الخطاب نے قاطعہ کے چیرے پر غون دیکھا تو نرم ہوئے۔ (۱۸۹۷، دولت اسلام، ۱۹)۔

کڑا تازہ ہے گس قدر گرم ہو بھلاؤ نہ ڈکا، ذرا نرم ہو

(۱۹۱۰، قائم اور زہرہ، ۷۱)۔ یہ صورت حال دیکھ کر دو نرم ہو گئے۔ (۱۹۸۸، انبیائے قرآن، ۳۸۳)۔

۳۔ درست ہو جانا، سدھر جانا، راہ راست پر آ جانا، مرغ یا جس تجربے میں یہ رہتی ہے دروازہ بند کر کے درو کو ب سے ہاتھ پاؤں توڑے کوئی مضبوطی نہ چھوڑے اتنی ہی نرمی میں یہ نرم ہو جائیگی۔ (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۱۲)۔

نرما (فتن، سنگ، ر) (الف) اند۔

آبکھل کا درخت، اس کا پھول سرخ ہوتا ہے اور پھل میں سے نہایت نرم روئی نکلتی ہے (لاط: *Gossypium religiosum*)۔

بیڑو، پاکھر، نرما، کھجیل، کھنار، سنبھلو، بڑو، پھیل

کیا ابہ ہوا کیا برق گھٹا کیا دل بادل کیا جل اور تھل

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲: ۲۰۰)۔ ۲. کپاس کی ایک قسم، ایک قسم کی نرم روئی جو امریکہ کی روئی سے ملتی جلتی ہے۔ کپاس کہ اس کو بن اور نرما بھی بولتے ہیں۔ (۱۸۲۸ء، توصیف زراعت، ۷۷)۔ ۳. ریشم اور سوٹ کا طواں بنا ہوا پھول دار اور چکنی سطح کا کپڑا، ایک قسم کا کپڑا جس کے متعلق خیال ہے کہ اسے روئی (سنبھل) سے بنایا جاتا ہے (اب، ۲: ۹۰)۔ جامع اللغات)۔ (ب) صف، ۱. نرم دل، نرم مزاج۔ دو تو کہو مرد نما مل گیا ہے۔ جو رہا ہے جاتا ہے، نہیں تو بڑی روئی سر پہ لے کے کتنی ہوں ایک گھڑی۔ کو تو کتنی نہیں۔ (۱۹۵۳ء، اپنی موج میں، ۱۱۵)۔ ۲. (کنایت) نرم و نازک، روئی کی طرح نرم۔

برگز بھی نہ اسے دل معصوم ہوسے مرما

جب ہو بھل میں لڑکا روئی کی ذات نرما

(۱۹۴۴ء، انتخاب فدوی، ۷)۔ ۳. ست، کامل نیز غریب، مسکین، بے سہارا، لاچار۔ آپ کوئی نرما کہجے ہو مجھے میں نے بھی کیدیائی کی ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۲۲)۔ [نرم (رک) کا ایک اہم]

--- جاننا محاورہ۔

۱. نرم ہو جانا، چٹچ جانا، گداز ہو جانا، پٹھلانا، رحم پر مائل ہونا، منور کی اس التجا پر انضال کا دل نرم گیا۔ (۱۹۳۶ء، ستونجی، ۳)۔ ۲. نرم کرنا، ملائمت اور نرمی پیدا کرنا، موم کرنا، نرم کر دینا، ملائم کر دینا (کنایت) نرمی کرنا، چھیدنا۔

تف ایسی کہ دل گوہ کو نرم کر جائے
ریش ایسا کہ طے برق جو گرما جائے
(۱۸۷۵ء، موئن، مرثی، ۲: ۳۹)۔

--- کپاس (فتن، ر)۔

رک: نرم معنی نمبر ۲: نرم کپاس جس کے پتے اور پھول سرخ ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، سنگ الدور، ۲۰۶)۔ پہلی نگاہ پڑتے ہی لیے ریشے والی نرم کپاس کے فیت کی طرح محسوس ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، اوراق، بارق، اپریل، ۲۶۴)۔ [نرم + کپاس (رک)]۔

--- نرمی (فتن، ر)۔

کسی معاملے میں آہستگی (جامع اللغات)۔ [نرم + نرمی (رک)]۔

نرمان (فتن، ر)۔

رک: نرم معنی نمبر ۱: تیب رنگ، بھان رنگ، سنبھلو رنگ، نرمان ان چادروں کو برابر وزن کر کے جوش کرے اور بھینا دے۔ (۱۸۳۶ء، مفید الاقسام، ۱۶)۔ [نرم (رک) + من، (زاید)]۔

نرمان (سک، ر)۔

۱. (لفظ) بنائش، تاپنا، (مجازاً) تعمیر، تیاری، کام، شیر شاہ بہرام کے رہنے والے حسن بہرام کے بیٹے تھے۔ پانچ برس تو ہندوستان میں راج کئے، سب سے پہلے دوجی فی روڈ کا زمانہ کئے۔ (۱۹۸۷ء، جرنیلی ٹرک، ۱۰۷)۔ ۲. کسی چیز کی بہترین حصہ، ایک حصہ، جوہر، نچوڑ، موزونیت، مناسبت، تدبیر، ترکیب، ایجاد، تخلیق (ٹائلس)۔ [س: *نیرما*]

نرمانا (فتن، ر) (الف) ف م۔

۱. نرم کرنا، گداز کرنا، سخت گیری دور کرنا، رحم پر مائل کرنا (مومنا دل کے لیے مستعمل)۔ نہیں کچھ دل کے نرمانے کا میری آہ میں جوہر
وگرنہ آب کر دینا اسے فواد آتا ہے
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۱۸۰)۔

نرمائے گی اک روز ترے دل کو یہ اسے شرح
عافیل تو نہ رہو مری آہ جگر سے
(۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۱۹۶)۔

سنگ سے سخت تر تھا یاد کا دل

میں نے اس سنگ دل کو نرمایا

(۱۸۵۸ء، تراب، ک، ۳۷)۔ کام و یو کی یوئی رتی نے شو کے دل کو آخر قدرے نرمایا دیا۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۲: ۳۵۲)۔ ۲. پٹھلانا، کسی سخت چیز کو نرم کرنا۔ پونیوں کی پوری تختی سے بھی ہوئی پرتوں کو نرمائی ہی رہیں، آہستہ آہستہ۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۷۶)۔ ۳. (کنایت) کلم کرنا، دھیمہ کرنا، گھٹانا (قیمت وغیرہ)۔ ان کا فن اور فکر اشتراکیت کو نرمانے اور سرمایہ داری میں جمہوریت کی پرورش کرنے والا ہے۔ (۱۹۹۶ء، ارمقان عالی، جمیل الدین مالی فن اور شخصیت، ۳۵۸)۔ (ب) ف ل، نرم ہونا، پکا ہونا، غرحت بخش ہونا۔ بدلتی رت نرمائی۔ (۱۹۷۵ء، افکار، جون، کراچی، ۲۶)۔

اس کی خفگی جائے کی نرمائی دھوپ

پارو سبھی اس حدت کو نہیں کھیل کے سید

(۱۹۷۶ء، خوشبو، ۵۱)۔ [نرم (رک) + آہ، لاحقہ مصدر]۔

نرمانہٹ (فتن، ر) (الف) مٹ۔

نرم ہونے کی حالت، ملائمت، نرمی نیز لطافت۔

نرمانہٹ انگلیوں کی اوگی نہ پوچھ مجھ سے

بے صاف واں تو عالم اک مومگ کی پہلی کا

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۸۵)۔

طرفہ چہرے کی لطافت وہ سہری رنگت

دست افشار طلا سے بھی سوا نرمانہٹ

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۹)۔ رنگت تو بہت کالی ہے مگر چہرے پر غضب کی نرمانہٹ ہے۔

(۱۹۲۸ء، دہلی کی آخری شمع، ۴۲)۔ چاہتا تھا کہ یہ شکار جو..... ایسی نرمانہٹ کے ساتھ زمین پر

آیا ہے اس شکار کو آہستہ آہستہ جا کر نہایت ہلکے سے چھوئے اور اسے خوف نہ دلائے۔

(۱۹۳۰ء، حیدر یلدرم، خیانت، ۳۷)۔ یہ اس نرمانہٹ سے میرے بدن میں چلتا تھا جیسے

آونچے درختوں کی چوٹیوں کو ہوا چھوئی جاتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آکھ میں قصہ، ۱۵۷)۔ [نرم

(رک) + اہٹ، لاحقہ کیفیت]۔

نرمانیش (فتن، ر) (س) مٹ۔

رک: نرمانہٹ، نرمی، پلپلا پن، چہرے کے خط و خال کی ظلالہ نرمانش عمر اور تجربے کی سختی

میں تبدیل ہو چکی تھی۔ (۱۹۵۰ء، خالی بوتلیں خالی ڈبے، ۱۴)۔ [نرم + نش، لاحقہ کیفیت]۔

نَرمائی (فتن، سک، ر) صفت۔

رک: نرمی، اور جو کانوں کوں مناجت سب کی دے تو سب میں اچھی نرمائی کہاں (۱۷۳۶)۔
قصہ مہر افروز و دلیر (۷۷)۔

گئے پھر آپ نرمائی سے بولیں گے میرے جواہر اعلیٰ قول (۱۸۳۱)۔ مجرہ نبوی (۱۱)۔

ہے نرمائی پختائی چوں پہ جو چمک پڑنے سے چاند کی دوتی ہو (۱۸۹۳)۔ صدق البیان (۵۷)۔ [نرم + ائی، لاحقہ کیفیت]۔

نَرمایا ہوا (فتن، سک، ر، نعم، و) صفت۔

نرم کیا ہوا، پھلایا ہوا (خصوصاً لوبا)۔ چونکہ شخص، فواد کے گرین چھوٹے کرتا ہے ملاوہ اڑیں کاربانڈ نکالتا ہے فواد کے ہوائی تلاء کے رجحان کو روکتا ہے، چنانچہ بجھائے اور نرمائے ہوئے فوادوں کی ویلڈنگ میں معاون ثابت ہوتا ہے۔ (۱۹۷۳، فواد سازی، ۲۹۹)۔
[نرمایا + ہوا (رک) کا ماضی]۔

نَرمیت (کس، ن، سک، ر، کس، م) صفت۔

بنایا ہوا، ایجاد کیا ہوا، ساختہ، مصنوعی، جعلی، نقلی (ٹیلیس)۔ [س: निर्मित]۔

نَرمک (فتن، سک، ر، فتن، م) صفت۔

نرم، ملائم، ہموار نیز نازک، لطیف (ٹیلیس)۔ [نرم (رک) + ک، لاحقہ صفت]۔

نَرمک (فتن، سک، ر، فتن، م) صفت نیز مفعول۔

نرم، ملائم نیز نرمی سے، آہستگی سے، خرمایا خرمایا۔ وہ اسے نرم نرمک صوفے پر لٹا دیتے ہیں (۱۹۶۲)۔ برگ خزاں (۲۲۳)۔ باد نسیم۔ نرمک نرمک چلتی ہوئی کچ باغ میں گھس آئی ہے۔ (۱۹۸۳، تنقید و تحسین، ۳۹)۔

نَرمگیں (فتن، سک، ر، فتن، م، ی، مع) صفت۔

نرم، ہلکا یا ہلکی، لطیف، سبک، نرمی سے پر۔
خندہ گل، جنبش، شاخ و شجر، خنم آئیں، نرمگیں بادِ سحر (۱۹۵۹)۔ چراغ اور کنول (۱۵۶)۔ [نرم (رک) + گیں، لاحقہ صفت]۔

نَرمہ (فتن، سک، ر، فتن، م) (الف) الف۔

۱. کان کی لو (عموماً گوش کے ساتھ)۔

نرم نرم اس کے دیکھ نرمہ گوش سیوتی اور نستران کے جاتے ہوش (۱۷۹۱)۔ حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ (۲۵)۔ اس قدر نرم نہوے کہ کھینچنے کے وقت نرمہ گوش تک شست خم نہوے۔ (۱۸۳۵، مجمع القنون (ترجمہ) ۱۳۱)۔

ناک بینی، پرہ نظما، گوش کان کان کی لو نرمہ ہے اسے مہربان

(۱۸۶۹)۔ غالب (۲۷۰)۔ آپ کی دلیں کبھی نرمہ گوش تک رہیں اور کبھی کندھے تک۔ (۱۸۹۰)۔ تذکرۃ الکرام (۶۲)۔ ۲. رک: نرم، کپاس کی ایک قسم، اس کا پھول بڑا اور سرخ رنگ کا ہوتا ہے، اس کی روئی بہت نرم ہوتی ہے (خزان الادبیہ، ۶۰-۳۳۳)۔
۳. ایک قسم کا نہایت ملائم کپڑا جو نرمہ روئی سے تیار کیا جاتا ہے۔

شال نرمہ سے کر ہاندمی خمی شک زبر جامد تھا قصب کا نیلہ رنگ

(۱۸۹۹)۔ مشکوٰۃ ثانی و ملک (۵۶)۔ (ب) صفت نرم و ملائم (فرہنگ آندراج)۔ [ف]۔

نَرمی (فتن، سک، ر) صفت۔

ناک میں ہانے کے نیچے کا نرم گوشت، ایسا ہی قلم ہے پاؤں میں اور نرمہ بینی میں۔ (۱۸۶۷)۔ نور الہدیہ (۱۰۶)۔ [نرمہ + بینی (رک)]۔

نَرمی (فتن، سک، ر) صفت۔

۱. ملائم ہونے کی حالت، ملائمت، نازکی، نواکست۔

اگر کون لعل ہے کر کیوں کیوں نہیں وہ نرمی نازکی کس لعل میں نہیں (۱۹۶۵)۔ پھول بن (۳۵)۔

نکھتہ بھی نرم نرم چادوں طرف گریں نرمی کو رنگ گل کی تلف (۱۷۹۱)۔ حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ (۵۳)۔

بدن کی جلد ہے یا طہ فردوس بہ میں ہے

اگر نرمی میں قفل ہے تو بارگی میں قفل ہے

(۱۸۳۶)۔ ریاض المکر (۲۳۵)۔ اگر تیزاب A زیادہ سخت ہو تو نرمی (Softness) کی پیمائی قفل کی رفتار کو زیادہ تیز نہیں ہونے دے گی۔ (۱۹۷۵)۔ غیر نامیاتی کیا (۱۹۱)۔ ۲۱. ایک مخصوص نظریہ دیکھتے ہیں اور ہر بات پر نرمی، ملائمت خلوص اور درود مندی کے ساتھ کہتے ہیں۔

(۱۹۷۷)۔ کہتے ہیں تجھے دانشمندان (۱۷۱)۔ ۲. (i) دھیما پن، آہستگی، رسانیہ، علم، نرمہ باری، ابدائے عمر سے زہد اور تقویٰ ہے مزاج میں نہایت نرمی ہے۔ (۱۹۲۹)۔ تہ کرک کا ملان، رام چور۔ (۱۵۶)۔ اس میں..... تیزی بھی ہے نرمی بھی، شدت بھی ہے آہستگی بھی۔ (۱۹۶۵)۔ شاعری اور شاعری کی تنقید (تنقید غالب کے سوسال، ۳۶۰)۔ یہی سوچتے ہوئے میں نے نرمی سے کہا۔ (۱۹۸۲)۔ ہندوؤں کی جگہ (۱۲۹)۔ (ii) دھیما پن، آہستگی (چال وغیرہ میں)۔

گرمی میں جو آتش ہے تو نرمی میں ہے یہ آب

تخم جانے میں طافس تو اڑ جانے میں سیلاب

(۱۸۷۵)۔ مولن، مرآتی (۲۱۳)۔

جوشی آمدگی سے ہول کی تار یہ کہتی ہے

دیکھو گہری ندی کس نرمی سے بہتی ہے

(۱۹۷۹)۔ جزیرہ (۵۸)۔ ۳. گدگدا پن، پلپلا پن۔

ترے گالوں میں اسے شیریں اور طوقان نرمی ہے

مقابلہ جتنے آکر شرم میں ہوتا ہے تر حلو

(۱۷۱۸)۔ دیوان آبرو (۵)۔

چربی و نرمی چپا لیتی ہے خوشخواروں کو بھی

رنگ کھا جائے نہ پکنا میں اگر کھوار کو

(۱۸۱۶)۔ دیوان ناسخ (۸۱)۔ وہ بچہ جسے گود میں لیتے ہی نرمی گرمی اور ہمارے پن کا احساس ہوتا۔ (۱۹۳۳)۔ میرے بہترین افسانے (۵۳)۔

کبھی تو نے گالوں کی نرمی دکھائی گلگ تو نے تیلی کمر کی دکھائی

(۱۹۷۵)۔ موج تبسم (۳۸۸)۔ (i) مہربانی، درجہ دلی۔

انسان کو مناسب ہے کمرے بات یہ نرمی

کمرے نہ کڑی نہ سے نہیں لطف کڑی میں

(۱۸۵۳)۔ کلیات ظفر (۷۲)۔ آپ نے فرمایا جو آدمی نرمی کی صفت سے محروم کیا گیا وہ سارے خیر سے محروم کیا گیا۔ (۱۹۸۹)۔ سیرۃ النبیؐ اور ہماری زندگی (۲۸۲)۔ (ii) پیار، شفقت، محبت، گدگدا پن، حسرت مولیٰ علیہ السلام فرعون کی ہدایت کے لئے جیسے گئے تو انکو حکم ہوا کہ

..... فرعون سے نرمی سے بات کرنا۔ (۱۹۱۰)۔ مقالات شعلی (۳)۔ (۱۲۳)۔

... گونا گونا ...

۱. رعایت برتا، محبت و شفقت سے پیش آنا۔ سلوک کرنے والی کے ساتھ بھی نرمی کریں۔
(۱۸۶۶) تہذیب الایمان (ترجمہ) ۵۰۶۔ ۲. ملائمت اور آہستگی سے برتا۔ آداب و نحو کے یہ ہیں۔۔۔ آہستگی اور نرمی کرنا اعضا کے دھونے میں اور ملنا اعضا کا ہاتھ سے خصوصاً جڑے میں۔ (۱۸۷۳) مطلع العجایب (ترجمہ) ۵۱۰۔

... والا صف

مہربانی اور شفقت کرنے والا، ایمان والوں کا اسے رب تو ہی ہے نرمی والا مہربان۔ (۱۹۷۲) معارف القرآن ۸: ۳۶۳۔ [نرمی + والا، لاحقہ صفت]۔

نرمیت (فتن، سک، ر، گس، م، ق، ت، ی) صفت۔

نرمی، ملائمت، نرم ہونا، نرم ہونے کی حالت (فلیس)۔ [نرم (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

نرمیش (فتن، سک، ر، ی، ج، اند)۔

مینڈھا، دُنب (مہذب اللغات)۔ [رک: نرم (۱) + میش (رک)]۔

نرمیلی (فتن، سک، ر، ی، مع) صفت۔

نرم، ملائم: (عجازی) ٹھنڈی، میں سوچ رہا تھا کہ سلیم اختر صاحب چند اور نرمیلی اور پرسکون ریت پر چلنے والے لوگوں کے گردو کا آدمی ہے۔ (۱۹۸۷) مجذوقون، لاہور، قومیہ، دسمبر۔
(۲۲۹) [نرم (رک) + ی، لاحقہ صفت و تانیث]۔

نرمینہ (فتن، سک، ر، ی، مع، فتن، ن، اند)۔

رک: نرمہ معنی ۲۔ سینتالیس ہاتھی جو گھنٹوں میں حاصل ہوئے تھے اس طرح لشکر کے آگے آگے تھے کہ جانور مختلف رنگوں سے رنگے ہوئے تھے اور ان پر نرمینہ کی عماری اور مجولیں پڑی ہوئی تھیں۔ (۱۹۳۸) تاریخ فیروز شاہی، فدا علی طالع، ۹۳۔ [نرمہ (رک) کا بگاڑ]۔

نورتنو (گس، ن، فتن، ر، سک، ن، ق، ت، صفت)۔

ہر وقت، مستقل، مسلسل، متواتر، لگاتار، روزانہ، ہمیشہ۔ اللہ کو اپنا مالک جان کر نورتنو اس کے دھیان میں رہ۔ (۱۹۲۸) بھگوت گیتا اردو، ۷۸۔ [نراتر (رک) کا مخفف]۔

نورنجن (گس، خف، ن، فتن، ر، سک، ن، ق، ت، ج، الف) صفت۔

خیال سے ماوراء، بے عیب، بے ریا، منزہ، مراد: خدائے تعالیٰ، پریشور، پرماقتا۔

دودھ لک اس نمی پر جو نورنجن رب کے پیار سے ہیں

جو فیروزی مہاریاں نوطن کے تئیں سنگار سے ہیں

(۱۶۱) قلی قطب شاہ، رک، ۱۰: ۳۶۱۔

نورنجن کی توفیق کا تو بہار

جو ج دل کون بخشا صفا بے شمار

(۱۶۳۹) طوطی نامہ، خواجہ ۶۰۔

یکو اور نود جا بن اس دھن

نورنجن ہو پیدا کرن بار ہو

(۱۸۰۲) بہار دانش، پلش، ۳۶۰۔

کوئی خالق، باری، رب، مولا، رحمان، رحیم اللہ، سگری

کوئی الٰہ، روپ گرہر، کپے نکال، نورنجن فرد عاری

(۱۸۳۰) نظر، رک، ۲۰: ۷۰۔ [نورنجن ہے نہ نورنجن ہے نہ سستا ہے اور نہ است ہے] (۱۸۹۰) جگ ہشتنگ (ترجمہ) ۱۰: ۵۰۳۔

چھوٹے بھائی کی طرح نصرت کو بھی ایک دن نرمی سے سمجھاتی رہی

(۱۹۳۶) جگ ہشتنگ (مثنوی) ۱۹۔ ان کی آنکھوں میں ایسی نرمی تھی کہ تمام باثرات ہی بدل گئے۔ (۱۹۸۹) یہ لوگ بھی غصہ تھے ۱۶: ۵، سبک، لطافت، ہلکا پن۔

سلام ان پر ہے جن کے عزم کی سورج میں گرمی

دفع نکل پر محبت جن کی ہے جہنم کی نرمی

(۱۹۹۳) زمزمرا، ملام، ۱۵۳۔ ۶۔ سہولت، آسانی، اور وقت نرمی اور آسانی کے اپنے تئیں ایک آشنا کر کہ تکلیف اور سختی میں حیرا ہاتھ پکڑے۔ (۱۸۳۵) مطلع العلوم (ترجمہ) ۲۹۰۔

اگ چھوٹی سی دنیا جس کے دکھ کچھ بھی چھوٹے

کچھ سختی میں کچھ نرمی میں ان کے دن گٹ جاتے تھے

(۱۹۲۲) (لاحاصل) ۵۳۔ ۷۔ بردباری، برداشت، تحمل، سہار، طبیعت کی نرمی، تحمل اور ان کے قلب کی وسعت کو اندازہ کر لیجئے۔ (۱۹۸۶) دلی والے ۲۰: ۳۰۔ ۸۔ خوشامد، چالوسی، کمی، تحریف (جامع اللغات)۔ ۹۔ لوج، مڑنے کی خاصیت، بجز، انکسار۔

جب کیا جو اجازتوں دونوں ہو

یہ نرمی ہے زنجیر آہن میں کیسی

(۱۹۳۲) بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۰۲۔ وہاں کی معاشرت میں رہش کا سا لوج اور نرمی تھی۔

(۱۹۳۲) سیلاب و گراپ، ۶۱۔ درد کے مزاج کی سادگی، پاکیزگی اور نرمی ان کی زبان میں

ساف عیاں ہے۔ (۱۹۹۵) نگار، گراپی، اپریل، ۲۰: ۱۰۔ چمکیلا پن، اچلا پن۔

تج نمین کی نرمی کئے مٹتے ہیں موتی آبرو

یا روپ کی قول کھان ہے یا حسن کا سحر ہے

(۱۹۷۲) شہابی، رک، ۱۵۵۔ ۱۱۔ خوش گواریت، خوش طراقتی، ان کو نرمی سے سمجھانا، چاہنے ان دیکھوں سے متاثر کرنا چاہیے۔ (۱۹۱۷) کرشن جی، ۱۵۵۔ جب اس کی طبیعت میں نرمی دیکھیں اور مزاج خوش پائیں تو بہن یا مین کی درخواست کریں۔ (۱۹۷۲) معارف القرآن ۵: ۱۲۱۔ [نرم + ی، لاحقہ کیفیت و اسمیت]۔

... برتنا فہرہ محاورہ

نرم رویہ رکھنا، نرمی سے پیش آنا، سختی نہ کرنا، میں نے اپنی نہ رہی زندگی میں طلباء کے واقفوں میں نرمی برتی ہے۔ (۱۹۷۸) پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۳۲۔ قواعد میں نرمی برت کے باری سے بہت کر الامت کرنے کے طریق کار پر نظر ثانی کی جائے۔ (۱۹۹۰) وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۴۱۱۔

... سے صفت

پیار سے، محبت سے۔ میں سب سے اول ان کو نرمی سے متاثر کرنا چاہتا ہوں۔ (۱۸۵۲) تمبیہ کی شبلیہ ۱۹۔ بار بار نرمی سے پاس لے کر سمجھایا سمجھایا سختی سے بھی کام لیا۔ (۱۹۸۸) چارہ بھاری، ۲۹۔

... سے پیش آنا محاورہ

محبت اور مروت سے کام لینا، ہر ایک سے جس کے ملنا، بردباری اور تحمل سے پیش آنا، بغیر غصے اور سختی کے لوگوں سے ملنا (مہذب اللغات)۔

... سے کام لینا محاورہ

رعایت برتنا، بردباری اور تحمل سے کام لینا، بجائے غصے کے جس کے کچھ سمجھانا یا کھانا (مہذب اللغات)۔

نرواہ (کس ن، سک ر) اند۔

نرواہ، نباہ، جھکیل، گزر، زندگی، کسی بات کا جاری رہنا، نرواہ ہونا، تمام ہونا، وہ منہ سے نرواہ کے نرواہ کے لیے کرم کرتا ہوا پاپ کا بھائی نہیں ہوتا (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۱۳۲)۔

نرواہ (کس ن، سک ر) اند۔

نروپ (کس ن، و، مع) (الف) صفت۔

اے عقل، اے جسد، غیر مادی! مراد: خداوند تعالیٰ۔

نروپ یوں دیا راہ پر دھان کوں کہ توں بھی ہوا ایک پروار سوں (۱۳۳۵، کدم راہ پیما راہ، ۷۷)۔

روٹی، دھواں روپ اکار روٹی نروپ دیک بچار (۱۹۲۰، کشف الوجوہ (تحدیم اردو، ۱: ۳۱۳))۔

بے مثل ہو، نروپ ہو، رنگ روپ سوں اظہار دو جہاں میں انہیں جاں تہاں کیا (۱۹۷۸، نجومی، گ، ۳۳)۔

بے نور اگر نروپ لیکن روپ اس سے بیون روئی سنی دن (۱۷۰۰، من گن، ۹۶)۔ ۲. بد شکل، بد نما (پلٹس: جامع اللغات)۔ (ب) اند۔ ۱. وہ شخص جس کی کوئی شکل نہ ہو؛ المثنوی کا نام (پلٹس: جامع اللغات)۔ ۲. ہوا؛ دیوتا؛ آکاش (شید شاگر)۔ [ن (حرف ثانی) + روپ (رک)]۔

نروین (کس ن، و، مع، فت پ) (الف) صفت۔

مقرر کرنے والا (جامع اللغات)۔ (ب) اند۔ اگسی امر کے متعلق غور و تأمل کے بعد رائے قائم کرنا، تفصیل سے کہنا، تفتیش، ثبوت، دریافت، بحث نروین کے تحت میں نے یہ اجناس تھمک سنا ہے (۱۸۹۰، بگ بگ ہشتاد (ترجمہ، ۱: ۳۳۰))۔ اس میں صرف بدیم بدیا کا نروپنا ہے (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، (تبیہ)، ۷)۔ ۲. دریافت کرنا؛ مقرر کرنا؛ کیفیت؛ تفصیل، تشریح؛ تلاش، جستجو؛ دیکھنا، نظارہ (جامع اللغات)۔ [ن-نروپنا]

نروٹا (فت ن، و، مع) اند۔

رک: نروٹھا معنی (ب)۔

نروٹھا (ن، و، مع) اند۔
نروٹھا (رک) کا ایک املا (۱۷۰۰، ہارات شای، ۵۰)۔ [نروٹھا (رک) کا ایک املا]۔

نروٹھا (فت ن، و، مع) صفت۔

(عمر) سخت، اکڑا ہوا، ورشت (خصوصاً گوشت) (مہذب اللغات)۔ (ب) اند۔ ران یعنی بکرے وغیرہ کی کچلی ٹانگ کے فٹے سے جڑا ہوا پتلی کی مچھلی کا ہرا جو پٹھے کی شکل کا گول اور لمبوتر ہوتا ہے (پ ۳، ۸۸)۔ [مقامی]۔

نروٹھا (کس ن، و، مع) صفت۔

زشت رو، کمرہ، گریبہ منظر، بدرو، بدخو، بدخلعت، بدصورت؛ (مجازاً) منکوس، جیا نہی، ۱۷۰۰ کچھ اوجھل جاتی ہے یہ ہے جی میں اسے میں دیوں اسکو دو نروٹھا بنا جو چننا ہے (۱۸۳۵، پلٹس (مہذب اللغات))۔

اپنا نروٹھا چہرو، بھیا تک ڈراؤنا (۱۹۶۱، دکان شیشہ گر، ۹۸)۔ [مقامی]۔

نروڈھ (کس خف ن، و، مع) اند۔

۱. بند کرنا، قید، روک، رکاوٹ، بندش، ضبط، گھیرا، ممانعت؛ ڈھانچنا، لپیٹنا (پلٹس: جامع اللغات)۔ ۲. ناامیدی، مایوسی، اکیان، شکتی جنم مرن کا سلسلہ شروع کرتی ہے، اور نروڈھ شکتی اس کا خاتمہ کر دیتی ہے (۱۹۲۰، بگ بگ اسٹ (ترجمہ، ۲۲۳))۔ [ن-نروڈھ]

نروڈھن (کس خف ن، و، مع، فت و) اند۔

قید، روک، بندش (پلٹس)۔ [ن-نروڈھن]

نروس (فت ن، سک ر، فت و) صفت۔

۱. کمزور اعصاب والا، عصبی المزاج، بے چین، مضطرب، چہدام مزاج نروس یعنی اعصابی، اس میں مہین باریک بال، اور سخت نازک ہوا کرتی ہے (۱۸۹۵، فریٹالوجی، ۱۹)۔ جسمانی طور پر وہ ایک نازک اندام..... اور گسی قدر نروس سے آدمی تھے (۱۹۷۳، مقام نرول (مرض مرتب) ۱۰۰)۔ ٹھیکیدار بڑے اطمینان سے رک رک کر بات کرتا ہے کمال قدرے نروس ہے (۱۹۸۲، اپنے لوگ، ۵۰)۔ ۲. گھیرا ہوا، ہراساں، پریشان، ایام پلٹس میں اکثر عورتیں نروس (جلد گھیرا جانے والی) اور چڑچڑے مزاج کی ہوجاتی ہیں (۱۹۲۳، عصائے ہری، ۱۳۶)۔ فچہ ان کے سامنے آتی پریشان نہیں تھی بھتا اسکا خیال تھا کہ ہوگی، کچھ نروس ضرور تھی (۱۹۶۹، متاع درد، رضیہ فصیح احمد، ۱۲۵)۔ دکان پر کھڑی بیویوں اور مردوں نے جس طرح ہم سے پردہ کیا اس سے ہم اتنے نروس ہوئے کہ ڈٹل روٹی خریدنا بھول گئے (۱۹۹۰، جرم ظریفی، ۲۳۱)۔ ۳. متفکر، مترو، ابا کچھ دیر تک چپ چاپ بیٹھے میر کی چیزیں ادھر ادھر کرتے رہے، جب وہ نروس ہوتے تو ان کے ہاتھ مستقل چلتے رہتے (۱۹۸۳، منزلیں واری کی، ۳۲)۔ [انگ: Nervous]

--- **بریک ڈاؤن** (کس ب، ی، ج، سک ک، و، مع) اند۔

ضعف اعصاب، اعصابی اشحلال یا کمزوری، دماغی کمزوری، اعصابی ماندگی، اعصاب کا غیر معمولی طور پر کمزور ہوجانا، مجھ پر اپنا تک نروس بریک ڈاؤن کا دورہ چڑا (۱۹۸۳، بچارے کے خواب، ۵۸)۔ مجھ سے ایسے سوال نہ کیا کرو شو شوئی میرا نروس بریک ڈاؤن ہوجائیگا (۱۹۹۰، پائل خانہ، ۸۳)۔ [انگ: Nervous break Down]

--- **سسٹم** (کس ی، سک س، فت ث) اند۔

جسم کے اندر اعصابی خلیوں کا جال، نظام اعصابی، اونچی اڑی والی جوتی یکن کر زیادہ چلنے کی وجہ سے نروس سسٹم میں کچھ کھچاؤ ہو گیا (۱۹۶۷، المیہ، ۶۸)۔ ڈاکٹروں نے اسے متنبہ کیا ہے کہ اگر وہ اسی طرح کام کرتا رہا تو کسی روز اس کا نروس سسٹم خراب ہو جائے گا (۱۹۸۹، قیسے تیرے فسانے میرے، ۲۵۳)۔ [انگ: Nervous system]

--- **ہونا ب۔ م۔**

اعصابی کیفیت کا شکار ہو جانا: ایک قسم کا ہلکا خوف طاری ہو جانا، خوف زدہ ہونا، گھبرا جانا، وہ جب نروس ہوتے تھے ذرا سا ہلکانے لگتے تھے (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۱۶)۔

نُروک (فت ن، و، مخ) مذکر۔

ایک روئیدگی کی جڑ جو کرمان کے پہاڑوں میں پیدا ہوتی ہے، یہ بڑا جلتا برہمی کی طرح اور اس سے بڑی ہوتی ہے، موسم ریح کے اوّل میں پیدا ہوتی ہے، پتے اس کے خربوزے کے پتوں کی طرح ہوتے ہیں (ماخوذ: خزائن الادویہ، ۲۰: ۳۳۳)۔ [ف]

نُروکار (کس ن، سک ر، کس و) صفت۔

جس میں کوئی عیب یا بُرائی نہ ہو، بے نقص، آقا نروکار ہے اور وہ برہمی سے الگ ہے۔ (بھگوت گیتا اردو، ۱۲۹)۔ [س] **نیرِیکار**۔

نروگت (کس خف ن، و، مخ) مذکر۔

عبادت کے ارکان اور مذہبی رسوم کے آداب کا علم۔ وہ حسب ذیل چھ حصوں پر مشتمل ہیں: نروگت (عبادت کے ارکان اور مذہبی رسوم کے آداب کا علم)۔ (۱۹۹۰ء، نگار، کراچی، جون، ۹)۔ [س] **نیرِکت**۔

نُروکھ (فت ن، و، مخ) مذکر۔

مذکر، تذکیر (جامع اللغات)۔ [پ] **اُکے**۔

نروگ (کس خف ن، و، مخ) صفت۔

بیماری سے بچا ہوا یا محفوظ، تندرست، صحت مند، خوش، مسرور (جامع اللغات)۔ (ب) مذکر، تندرستی، صحت، بیماری سے بچاؤ (جامع اللغات)۔ [ن] (حرف ثانی) + روگ (رک)۔ [ا]

نروگا (کس ن، و، مخ) صفت۔

اے ضرر، بے میل، خالص، نروگا اور بے میل شہد چاہے ہو تو کھولتے ہوئے پانی کے کنسر میں شہد کا سر جان آتا رہو۔ (۱۹۳۰ء، شہد کی مکھوں کا کارنامہ، ۹۰)۔ ۲۔ بے روگ، تندرست، بیماری سے بچا ہوا، بھلا چنگا، نقصان نہ کرنے والا، بے ضرر، ہر حالت میں غیر معسر (فرہنگ آسیہ)۔ [ن] (حرف ثانی) + روگ (رک) + ۱۔ لاحقہ صفت [ا]۔

نروگت (کس ن، و، مخ) صفت۔

بیماری سے بچا ہوا یا محفوظ، تندرست، صحت مند، خوش، مسرور (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [س] **نروگ**۔

نروگی (کس خف ن، و، مخ) صفت۔

رک: نروگ، بے روگ، تندرست۔
پوں، جل، نروگی، وہ آپس میں مل، طبیعت کوں کھن کی کریں معتدل (۱۹۹۵ء، دیکھ چنگ، ۷۶)۔ بند پڑے پڑے قاق ہو گئے اچھی نروگی جان کو روگ لگایا۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۶۱)۔ [نروگ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **پن** (فت ن، پ) مذکر۔

بیماری سے بچاؤ، تندرستی، صحت (جامع اللغات)۔ [نروگی + پن، لاحقہ کیفیت]۔

نُروگھن (کس ن، سک ر، کس و، سک کھ) صفت۔

بے کھٹکا، آزادی سے، بلا روگ ٹوک۔

ہوا یکجہ نروگھن سمیت پھر اتنا سامان کیا

ایسی دی اک اوشد ہی جسمیں راجہ نے اٹھان کیا

(۱۹۱۵ء، آریہ سنگیت رلمان، ۱۰: ۳۹)۔ [نروگ (رک) + وگھن (رک)]۔

نُروِل (کس ن، سک ر، کس و) صفت۔

اے طاقت، کمزور، نحیف، ان کے ہمارے نروِل جسے کو جھجھوڑ دینے والی کات دینے والی درجہ درجہ کر دینے والی آوازیں بھی شامل ہیں۔ (۱۹۸۹ء، سیو آنگھ میں تصویر، ۱۵۸)۔ ۲۔ خالص، بے میل، نرالا، پیارا (پنجابی اردو لغت)۔ [نرو + رک: بل = طاقت، قوت]۔

نُروہ (فت ن، شد ر، سخت نیز بلا شد) صفت۔

مذکر، مردانہ، مرد کا (پلٹیس: جامع اللغات)۔ ۲۔ بڑول، نالائق۔

نہیں دیکھیا عجب کوں ایلا دلیر

توں کیا تانوں دھڑا ہے بول نرو شیر

(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۳۷۳)۔

آیا نرو آپنے کھن میں اس اونٹ سوار کے سین میں

(۱۷۰۰ء، من گلن، ۶۸)۔

دلیروں کو اس نے کیا ہے دلیر کیا نرو شیراں کو اس نے ہی دلیر

(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، ۲)۔

اب رکھتے تھے ہر دم جاکور سب نرو چلا ہوئے بالائے سرکب

(۱۸۵۷ء، مثنوی مصباح الجاس، ۳۲۸)۔

اور ہیں بود جان و جاہر دلیر جو ہیں ابن عبد اللہ وہ نرو شیر

(۱۸۸۰ء، قہقارہ الاسلام، ۱۹)۔ ۳۔ بد شکل، بھڈا، ہم ذات قدرت کے دو ایک بچے جو بڑے

بڑے نرو دیو ہیں بھکا دیو، (۱۸۷۷ء، ظلم گوہر بار، ۱۵۳)۔ اھر سے بھی ایک نرو دیو اُسکے

مقابلہ کے واسطے آیا، (۱۸۹۲ء، تورج نامہ، ۷۰: ۲۱)۔ سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک سحرائے وسیع میں

کئی سے نرو ہائے دیو جمع ہیں، (۱۹۰۰ء، ظلم توخج جیشیدی، ۱۰: ۲۰۴)۔ ۳۔ اُکھڑ، اُچھڑ، گھنڈو،

غلط (جامع اللغات)۔ (ب) مذکر، آلہ تعامل، درخت کا تن، فقیر، لہر، موج، چابی کا

گھر، بھجوا، منٹ (جامع اللغات)۔ [ف]

نُروئی (فت ن، و، مخ) صفت۔

تندرست، صحت مند، جس آگھ سے پانی اُچلا وہ بھی نروئی نہیں رہتی، (۱۹۳۰ء، آغا شاعر قزلباش، خوارستان، ۸۵)۔ [نرویا (رک) کی تائید]۔

نُرویا (فت ن، و، مخ) صفت۔

خالص، صاف ستھرا، نیا، تازہ، جاندار، خوش، مسرور (پنجابی اردو لغت)۔ ۲۔ تندرست، صحت مند، بھائی میں اپنے نروے پڑے پڑے جو گلیں نہیں گودا چاہتا، (۱۹۵۰ء، خالی پوچھیں خالی ڈالے، ۷۷)۔ [پن]۔

نُروانی (فت ن، سک ر) مذکر۔

بیکوں کا ریوڑ (جامع اللغات)۔ [ن: ن + رک + و + ک + ر]۔

نریشی (فت ن، ی، ج) است۔

نریر، نیشو، جلتوم، گلے کی نلی۔

نری تو نہ رو تھا نروں کا یہ کام نریشی سنانے نری قحی نری
(۱۸۱۸ء، انک، کام انک، ۳۸۶)۔ [نری (رک) کی تائید]۔

نریش (فت ن، ی، ج) اند۔

انسانوں کا حاکم، بڑا انسان، بادشاہ (پلیس: علمی اردو لغت)۔ [نریشا]۔

نریش (کس ن، ی، ج) صفت۔

لاوارث، جس کا کوئی مالک نہ ہو، بے مالک، نامک، وہ جو خدا کا قائل نہ ہو
(ہندی اردو لغت: پلیس)۔ [نیریشا]۔

نریکھنا (کس ن، ی، ج، سک کھ) ف م۔

دیکھنا، دیکھا، ملاحظہ کرنا، امید رکھنا، آس رکھنا (پلیس: جامع اللغات)۔ [نیریکھنا]۔

نریل (فت ن، سک ر، فت ی) اند۔

۱۔ ناریل (ہندی اردو لغت)۔ ۲۔ ایک قسم کا جھہ جو ناریل میں سوراخ کر کے گودا نکال کر بناتے ہیں، ناریل کا جھہ جس میں پانی نہ ڈالا جائے، منڈھی کی ایک طرف تھسی کا بیڑ لگا ہے آسنی بھی ہے، سامنے چلم لگا ہوا پینے کی دھکی ہے نریل دھرا ہے۔ (۱۸۸۲ء، علم ہوشربا، ۱۰: ۹۵)۔ اکرام چپ چاپ جائے گا کوئے سے نریل اٹھائے گا اور چار پائی پر بیٹھ کر خاموشی سے تمباکو پینے لگے گا۔ (۱۹۶۵ء، دھک نہ دو، ۴۷۷)۔ [ناریل (رک) کا مختلف]۔

نریلی (فت ن، ی، ج) است۔

۱۔ (پیشہ بجاری) چوٹیا، برے کے اوپر کا چوٹی دست جو کاری گر کے ہاتھ میں رہتا ہے اور جس میں برے کا پھل معد چڑ گھومتا ہے اس کو نکو اور نریلی بھی کہتے ہیں، نریلی کہنے کی وجہ یہ ہے کہ بعض کاری گر بجائے چوٹی دست کے ناریل کے کھیرے سے چوٹے کا کام نکال لیتے ہیں اس وجہ سے اس کا نام نریلی بھی پڑ گیا ہے (اپ ۱۰: ۱۰۷)۔ ۲۔ رک: نریل، وہاں ہمارا کو، پھل شیرہ بناتے ہیں تاکہ تمباکو کے ساتھ نریلی میں دیا جاوے۔ (۱۸۸۱ء، کشاف اسرار الشیخ، ۳۵۹)۔ [نریل + ی، لاحقہ نسبت]۔

نریمان (فت ن، ی، ج) اند۔

قدیم ایران کے ایک مشہور پہلوان کا نام جو رستم کا پردادا بتایا جاتا ہے۔ پہلوان کوس لمن الملکی بجاتا رستم و سام و نریمان کو شاکر و اپنا بتاتا چٹ لگوت ہاند سے بھجوت طے شم بجاتا آہون کا کدہ بنا ہوا باغ میں آیا۔ (۱۸۸۸ء، علم ہوشربا، ۳: ۱۶۶)۔ شدت یاس ہر بزدل کو رستم و نریمان بنا دیتی ہے۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ اجتماع، ۲۷)۔

اگر خونیں سام و نریمان دی ہے

تو میدان دی گونے دیوگاں دی ہے

(۱۹۳۷ء، نغمہ فردوس، ۲۰: ۶۷)۔

پھر سے قسطا کی ترخیں کے ساماں ہوئے

(۱۹۶۲ء، ہفت کشور، ۸۲)۔ [علم]۔

نرین (فت ن، ی، لین) اند۔

رک: نیرائن (پلیس)۔ [نیرائن (رک) کا بگاڑ]۔

نرین (فت ن، ی، ج) است۔

رہو کی قسم کی بڑی پھلی، اس کا چھلکا بڑا اور وزن میں کچیس سیرنگ ہوتا ہے (اپ ۱۰: ۲۳)۔ شکار کے گھات پر سب سے پہلے ہانگی میں پالت آتے ہیں پھر وہو، نرین اور کرہ نہیں آتی ہیں۔ (۱۹۷۶ء، انہار جہاں، گراچی، ۲۵ اگست، ۱۵)۔ [مقامی]۔

نریندہ (فت ن، ی، ج، فت ن) صفت۔

نر سے منسوب، نر سے نسبت رکھنے والا، جنس ذکور سے تعلق رکھنے والا۔ ۵۳۹ پانچو این لیس ہالی میں ملن خاتون اوسکے ہی فرزند نریندہ پیدا ہوا اور کا نام تھوچین رکھا۔ (۱۸۵۹ء، مرآۃ کیتی نما، ۲۲)۔ میرا جھہ جو میر سے اور تھار سے درمیان ہے جسے تم یاد رکھو یہ ہے کہ تم میں ہر ایک فرزند نریندہ کا حق کیا جائے۔ (۱۹۲۳ء، میرۃ النبی، ۳: ۵۲)۔ ۵۳۹ پانچو اس کو طلاق دے کر دوسری عورت لے آئے گا جو اس کے لئے اولاد نریندہ پیدا کر سکے۔ (۱۹۸۵ء، کچھ وہو پہلے خند سے، ۱۶۲)۔ [نر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **مائع** (کس ن، سک ن) است۔

(حشریات) ج سے متعلق مواد یا رطوبت، نرمولودہ پتہ کھری میں کام آتی ہیں ان میں دھم کے ساتھ ہوتے ہیں (اول) گیر و جو مادی گرفت کا کام دیتے ہیں (دوم) قصبہ جو نریندہ مائع کو مادی تم دان میں پہنچاتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۶۷)۔ [نریندہ + مائع (رک)]۔

نر (فت ن) اند۔

۱۔ ایک قسم کا نرگل (لاط: Arundotibialis) (پلیس)۔ ۲۔ ایک ذات جو چوڑیاں بناتی ہے، متہار (پلیس)۔ ۳۔ ایک طرح کی بانسری جو عام بانسری سے تین گنا لمبی اور اتنی ہی موٹی ہوتی ہے، ساز تو یہاں خاص نہیں ہیں سوائے ایک لڑکے۔ یہ ایک طرح کی بانسری ہوتی ہے۔ (۱۹۷۶ء، بلوچستان، ۹۰)۔ رنگ کے نئے کتب کی بنیاد رکھی اور ایک ۱۱۹۳ سرود ایجاد کیا۔ اس کے علاوہ نر (نر) ہے حد قبول ہوا۔ (۱۹۸۹ء، آثار و انکوار، ۳۰)۔ [نر]۔

--- **وان** صفت۔

وہ جگہ جہاں نرگل بہت ہوں، عروالی زمین (پلیس)۔ [نر + وان، لاحقہ صفت]۔

نرّا (فت ن، شدہ نیز، باد شد) اند۔

گاجر کے اندر کا سخت حصہ (جامع اللغات)۔ [نرّا (رک) کا ایک املا]۔

نرّانا (کس ن) ف م۔

(زراعت) خود رو گھاس یا پودے نکالنا، نرائی کرنا، نکائی کرنا، زراعت کا کام پودوں (پھاڑوں) کدال، کھرپے و ہنوسے وغیرہ سے ہونا، روپنا نرانا۔ وغیرہ کا ان میں دراج ہے۔ (۱۸۹۱ء، حقیقت مسلمانان بنگال، ۱۲۱)۔ [نرانا (رک) کا ایک املا]۔

نرّجو (فت ن، سک ڈ، و، ج) اند۔

چندول پکڑنے کا ایک آلہ جس میں ہانس کی چھڑ کے سرے پر کپے کی بجائے بالوں کا پھندا لگا ہوتا ہے۔ شکاری جس دن نرّجی کو پکڑتا ہے اسی دن اس کو یہ شکار کھلاتا ہے یعنی نرّجو کے ذریعہ اس کو کھا کر چندول پکڑتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، میر پندر، ۹۹)۔ [مقامی]۔

نُزوی (فت ن، سک ڈ) لٹ۔

رک: نُزوی، اگر یوسفانی خطرے بعد نکلے نُزوی پر پاؤں دے گا چٹکے (۱۳۳۵، سب رس، ۱۰۹)۔
[نُزوی (رک) کا ایک اُلا]۔

نُزوا (فت ن، ز نیز سک) لٹ۔ ۱۔ نُزوا۔

نُزرو: نینوا، حلقوم، نرینی۔

منا و صدق سوں حیرے وفا میں نہیں ہے ثابت جن

نہ کیوں نڈرے چکل اس کوں، اہل آنا کہاں پکڑے

(۱۶۷۸، خواجہ، ک، ۷۹)۔ نُزرو کے ہم معنی دکنی میں نُزوا، نُزوی، نُزوی اور نُزلی۔

(۱۹۸۹، نذر مسعود، ۳۷۹)۔ ۲۔ [एण्डुओ]۔

نُزوی (فت ن، ز نیز سک) لٹ۔

نُزوی، گلے کی نالی، نینوا، نرینی۔

نیویں مار والی کون سنا اول

(۱۶۸۷، یوسف زلیخا، ہاشمی، مٹھکات اردو کے قدیم، ۳۸)۔ نُزرو کے ہم معنی دکنی میں نُزوا،

نُزوی، نُزوی اور نُزلی (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۳۷۹)۔ [نُزوا (رک) کی تائید]۔

نُزویہ (فت ن، سک ڈ، کس ک، فت ی) لٹ۔

کھیت (دغیرہ) جس میں نرکل بہت ہوں، بہت سرکنڈوں والی زمین یا کھیت (ہٹلیس)۔

[नड़कीय]۔

نُزلا (فت ن، سک ڈ) لٹ۔

رک: نُزوا، نُزرا، سانس لینے کی تلی (ہٹلیس)۔ [نُزوا (رک) کا ایک تلفظ]۔

نُزلی (فت ن، سک ڈ) لٹ۔

رک: نُزوی، نُزرو کے ہم معنی دکنی میں نُزوا، نُزوی، نُزوی اور نُزلی (۱۹۸۹، نذر مسعود،

۳۷۹)۔ [نُزوا (رک) کی تائید]۔

--- **چکنا** محاورہ۔

گلا یا نُزرو دہانا۔

مماں اجڑی ہو گئی احوں پکڑ کرلی چٹکتی نہیں

جو دوسری بار تاپا دے خراب ہوئے خواہ پوری سوں

(۱۶۷۷، ہاشمی، ۱۳۵)۔ نُزرو کے ہم معنی دکنی میں نُزوا، نُزوی، نُزوی اور نُزلی (نُزلی چکنا =

گلا دہانا) (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۳۷۹)۔

نُزو (فت ن، و مع) لٹ۔

ایک خود رو پونی (جو پانی والی جگہوں یا دھان کے کھیت میں اُگ آتی ہے)۔ خاص دھان

والی زمین۔ اس میں بُرو، بُریر بہت آتا ہے (۱۹۷۰، چاول، دستور کاشت، ۳۲)۔ [مقامی]۔

نُزوا (فت ن، سک ڈ) لٹ۔

۱۔ ایل، پنوا۔

یو اس چوری کی صورت ہے المہجاری رات نُزوسے چ

پھٹا کرلے جاتی ہے ندی کے پار پوری سوں

(۱۶۷۷، ہاشمی، ۱۳۵)۔

اچھا نہ یو مرگ کچھ نُزوا

دستا یو تمام کام کزوا

(۱۷۰۰، من لگن، ۱۰۹)۔ موت یک نُزوا ہے جو ملاتا ہے دوست کو دوست سوں (۱۷۷۲،

شاہ میر، انتہاء الطالبین، ۵۳)۔ ۲۔ نالا، ناکیں، نکلی، ندی، نُزوا (۱۷۰۰، من لگن، دکنی اردو

کی لغت)۔ [مقامی]۔

نُزی (فت ن، الف) لٹ۔

۱۔ نئے یا پانس کا ٹکڑا (ماخوذ: پنجابی اردو لغت)۔ ۲۔ ایک قسم کی آتش بازی جو زمین

پر دوڑتی ہے، کچھ مدریں و قلمیں و ٹوٹے دھریوں سے جدی ہی لڑتے جاتے ہیں (۱۷۳۶،

قدس، مہر افروز و دلبر، ۱۶۱)۔ بروز حسن حضرت کے یہاں بڑی آتش بازی اور بُزی اور پھٹک

بجاتے تھے (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۲۹۰)۔

نکلی سی ترچی ہے مری آہ شر بار

اس شور سے دیکھا نہ کبھی زور بُزی میں

(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱۰، ۵۳۳)۔ ۳۔ بُزی، تلی، نینوا۔

بُجا دکھایا شیر نے تو بھی یہ سبھے جھوٹ

جب چاب لی گلے کی بُزی تب خبر پڑی

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۱۰، ۶۰)۔ ۴۔ بارود پھری ہوئی تلی جو مقررہ ہدف تلاش کر کے دشمن کو

نقصان پہنچاتی تھی، پتھر کے گولے مغلوں کو مارتے تھے اور ایک قسم بُزی کو ہے کی دشمن پر

داغے تھے اور ان دھریوں کا حال ایسا تھا کہ وہ نفیم کو گویا دھوٹ اور دوڑا دوڑا کے مارتی

تھیں (۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۲، ۱۰۶)۔ ۵۔ تھے کی تلی یا نکلی جسے منٹھ میں

لے کر حقہ پیتے ہیں، تھے کی بُزی کو منٹھی میں لے کر پینے کے بجائے سُکریٹ کی طرح سے

منٹ سے لگا لینا بذات خود اس بات کی علامت تھی کہ ان کی زندگی میں ایک زبردست تہریلی

واقعہ ہو رہی تھی (۱۹۸۹، مفتیانے، ۱۹۷)۔ (ب) لٹ۔ ۱۔ ایک آبی پرندہ جو اکثر دریائی اور

آبی کیرے کھاتا ہے اس کا گوشت سخت اور بدبودار ہوتا ہے (علمی اردو لغت)۔ ۲۔ (کنایہ)

راکت۔ ان کی قسمت کا فیصلہ روس کی سائنسی اکادمی کے ارکان کی ترجیح بازیوں پر منحصر ہو

جائے کہ وہ جب چاہیں ایک نئی بُزی چھوڑ دیں (۱۹۶۹، منطق، فلسفہ اور سائنس، ۷۳)۔

[नड़िका]۔

--- **بُھرنا** محاورہ۔

تلی یا نکل میں دھاگہ لپیٹنا یا بھرنا، بوڑھی بھانجن، چرخا لے کر ساہبان میں بیٹھ گئی اور کپڑا

بننے کے لیے بُزی بھرنے لگی (۱۹۷۳، ممتاز شیریں، بھگت نیم روز، ۲۷۷)۔

--- **مار** لٹ۔

حقہ نوش (پنجابی اردو لغت)۔ [بُزی + مار، لاحقہ صفت]۔

نُز (فت ن) صفت لٹ۔

۱۔ چست، چالاک، چُھر پلا، ہلکا چست و چالاک آدمی، ہوشیار، ذہین، بُندہ ذاتی؛

ایک جگہ سے دوسری جگہ دوڑ کر جانے والا؛ پھوٹنے والا پانی، چشمہ، سوتا، زمین جس

میں چشمہ پھوٹنے؛ شتر مرغ (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع]۔

نُزاد (فت نیز کس ن) لٹ۔

رک: نُزاد، کہتے ہیں کہ ظاہر اس مالی نُزاد کا رندانہ تھا (۱۸۰۵، آرائش محفل، انسوں، ۷۰)۔

دلہل نِزاد برق بجی براتی میر

دربا میں موج ، دشت میں آہو ، ہوا میں طیر

(۱۸۷۳ء ، انیس ، سراٹی ، ۱۰ : ۲۰۰) نیولین خود آئی نِزاد تھا ، (۱۹۰۷ء ، نیولین اعظم (ترجمہ) ،

۳ : ۶۱۶) ، [نِزاد (رک) کا بگاڑ]۔

نِزادہ (فت نیز کس ن ، فت و) صفت۔

رک : نِزادہ (جلیس) ، [نِزاد (رک) + و ، لاحقہ نسبت]۔

نِزاور (کس نیز فت ن) صفت۔

ا. دُجلا پٹکا ، کمزور ، نحیف ، لاغر۔

گیا تھا خوشی سوں جو لالہ نِزاور

پھر یا رخ ہو سب دھمقائی نِزاد

(۱۶۵۷ء ، گلشن عشق ، ۲۹)۔

دل کول کرتا ہے بے قرار اخلاص

تن و چال کو نِزاد و نِزاد اخلاص

(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۲۳)۔

ہوا ہوں فرقتِ مگی میں ، تو برگِ مگی ہو کفن

مرا برگِ مگر مگی بدن نِزاد ہوا

(۱۸۳۱ء ، دیوان داغ ، ۵ : ۳)۔

ہم نوجوان عشق میں ایسے نِزاد ہیں

بچان سال خوردہ بھی اب شرمسار ہیں

(۱۸۷۳ء ، دیوان فدا ، ۲۶۳)۔

گرچہ تھا تیرا تنِ خاکی نِزاد و درو مند

تھی ستارے کی طرح روشن تری طبعِ بلند

(۱۹۲۳ء ، بانگ درا ، ۲۸۷) ، اس کی نِزاد کالی آنکھیں ادھر ادھر کیجھ ڈھونڈا کرتیں ، (۱۹۴۱ء ،

بیاری زمین (ترجمہ) ، ۹۳)۔

گرد برسوں کی چھپا دے گی مرا جسم نِزاد

جانتے جانتے تھک جاؤں گا سو جاؤں گا!

(۱۹۸۳ء ، دہر و سامان ، ۲۳) ، مفلس ، تلاش ، بد حال۔

تکتا ہوں تری راہ یہ شوقِ دیدار

غربت زدہ ، محزون ، ستم دیدہ ، نِزاد

(۱۹۸۹ء ، متوازی نقوش ، نواذ بایرام اولو ، ۱۲۰) ، [ف]۔

دلی (کس و) صفت۔

چڑھڑو دلی ، بے دلی ، سپاہ کی نِزاد دلی ، سے صلح کو تو راجہ نے قبول کر لیا اور یہ عہد ہوا کہ

پادشاہی خطبہ و سکہ جاری ہو ، (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۳۰۶ : ۵) ، [نِزاد + دل (رک) +

ی ، لاحقہ نسبت]۔

نِزاری (کس ن) صفت۔

نِزاریہ فرقے کا فرد ، فرقہ نِزاریہ سے تعلق رکھنے والا ، نِزاری اسماعیلی فرقے کا سرگروہ

ان پر حکم ران تھا ، (۱۹۶۷ء ، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ ، ۱۹۵ : ۳) ، نِزاری ٹیچر جھوٹے

تک شام اور لچٹان و غیرہ پر حکمران رہے ، (۱۹۷۳ء ، فرقے اور مسالک ، ۲۲۹)۔

[نِزار (علم) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

نِزاری (کس نیز فت ن) صفت۔

نِزار (رک) سے اسم کیفیت ، کمزوری ، نا طاقتی۔

کم ہے ہمیں امید بھی کی اتنی نِزاری ہے اس کے

بچھلے دنوں دیکھا تھا ہم نے عاشق تھے بیمار بہت

(۱۸۱۰ء ، میر رک ، ۷۵۹) ، [نِزار + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

نِزاریہ (کس ن ، و ، فت ی) صفت۔

اسماعیلی شیعوں کے ایک فرقے کا نام جس کا بانی حسن بن صباح تھا روایتی طور اس

فرقے کی نسبت غلیظہ مستنصر کے بیٹے نِزار کی جانب کی جاتی ہے ، حسن بن صباح نے

فرقہ نِزاریہ کی شریعت مرتب کی ، (۱۹۷۳ء ، فرقے اور مسالک ، ۲۲۹) ، [نِزار (علم) +

یہ ، لاحقہ نسبت]۔

نِزاع (فت ن) صفت۔

جاں کچی کی حالت ، غشی ، سکرات ، نِزاع ، آخری وقت ، جان نکلنے کا وقت ، ایک شخص

بیمار بڑا نِزاع کی نوبت پہنچ گئی ، (۱۸۸۳ء ، تذکرۃ غوثیہ ، ۳۸۳) ، [نِزاع (رک) کا ایک املا]۔

ہستی کس املا (۔۔۔ فت و ، سک س) صفت۔

زندہ وجود کی جاں کچی ، کسی شخص کا مرنا ، مرنے کی حالت ، نِزاع ہستی کا ایک خوفناک

منظر آنکھوں کے سامنے پھیلا ہوا تھا ، (۱۹۳۶ء ، پریم چند ، پریم چینی ، ۱۰ : ۱۶۳) ، [نِزاع +

ہستی (رک)]۔

نِزاع (کس ن) صفت۔

ا. جھگڑا ، فساد ، بھڑکار۔

چادر چہرہ بڑا نِزاع پونچھ رہا تھا مسافر

ماہر حقن پر خطا ترکِ خطا پر حقن

(۱۵۱۸ء ، لطفی (رسالہ اردو و کراچی ، اکتوبر ، ۱۹۵۰ء ، ۳۵)۔

آزردہ تم جو مجھ سے ہوئے کس لیے بھلا

تقصیر و جرم واسطہ کیجھ موجبِ نِزاع

(۱۸۱۸ء ، انشا ، ۷۰) ، زیادتی وجہ کے لیے ایسی نِزاع ہوئی کہ دونوں کے سر پر چابی آئی ،

(۱۸۲۸ء ، تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ، ۲ : ۱۵۳) ، میں اس نِزاع میں نہ ان کا ساتھ دینا

چاہتی ہوں نہ ان کے نوکروں کا ، (۱۹۳۶ء ، بھائی کی رائی ، ۱۳۱) ، جھگڑے اور نِزاع کا جس

براد میں خضرہ اور اندیشہ ہو اس سے احتیاط کرنا چاہیے ، (۱۹۷۶ء ، آمیزہ رضویات ، ۱ : ۲۳۱) ، نہ

بات حیرانگی کی تھی نہ ہی انہونی وجہ نِزاع ختم ہو گئی تھی ، (۱۹۹۰ء ، پاؤں کی زنجیر ، ۵۸) ، ۳۔

اختلاف ، بحث و مباحثہ ، اس مسئلہ میں نِزاع کرتے ہیں اون میں سے اکثر اس حدیث کے

تعارف کرتے ہیں ، (۱۸۲۶ء ، تہذیب الامان (ترجمہ) ، ۳۶۰) ، علماء میں اس پر نِزاع ہوئی

کہ عمرتیں اپنے ہاتھ منہ اور پاؤں اجنبیوں کے سامنے کھول سکتی ہیں یا نہیں ، (۱۹۰۳ء ،

مقالات شبلی ، ۱ : ۱۰۵)۔

کچھ وقت نہیں رکھتے۔ (۱۹۰۷ء، مقالات حالی، ۱: ۲۸۴)۔ یہ اختلاف ایک نِزاعِ لفظی جیسا ہے، (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۱۹۷)۔ [نِزاع + لفظی (رک)۔]

--- ہونا ف م ---

اختلاف ہونا، بحث و تکرار ہونا، علماء میں اس پر نِزاع ہوئی کہ عورتیں اپنے ہاتھ منہ اور پاؤں انبیوں کے سامنے کھول سکتی ہیں یا نہیں۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۱۰۵)۔ صاحبِ امر اور عام مسلمانوں کے درمیان کسی معاملہ میں نِزاع ہو جائے تو فیصلہ اللہ کی کتاب اور اس کے رسول کی سنت پر ہوگا۔ (۱۹۷۶ء، بنیادی حقوق، ۲۱۳)۔

نِزاعات (کس ن) لفظ: ج۔

نِزاع کی جمع، جھگڑے۔ باہمی نزاعات کی مثال ہمیں مزدور سہاؤں کے مرکزی ادارے کی خانہ جنگی سے ملتی ہے۔ (۱۹۳۰ء، ہمارے مزدور، ۳۱)۔ انگلستان میں اذوریہ سوم کے عہد میں چھ آدمی ایسے مقرر ہوئے تھے جو ان نزاعات کا فیصلہ کرتے تھے۔ (۱۹۸۷ء، کشاف قانونی اصطلاحات، ۲: ۹۸۳)۔ [نِزاع + ا ت، لاحقہ جمع]۔

نِزاعی (فت ن) لفظ: م۔

نِزاع (رک) سے متعلق یا منسوب؛ جان گئی کے وقت کا، نِزاع کے وقت کا، (تراکیب میں مستعمل)۔ [نِزاع + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بیان (فت ب) لفظ: م۔

(قانون) وہ بیان جو مقتول مرتے وقت دے (مہذب اللغات)۔ [نِزاعی + بیان (رک)۔]

نِزاعی (کس ن) م ف: ص۔

نِزاع (رک) سے نسبت رکھنے والا، جھگڑے کا، جھگڑے سے متعلق نیز متنازع، جس پر اختلاف ہو، مختلف فیہ۔ ہندوستان کی ایک مخصوص زبان ہوتی ہے تو مسئلہ مختلف فیہ اور نِزاعی بن جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۳۳)۔ چنانچہ وہ بھی ترقی پسند ادب کی تحریک کا ہم نوا ہو گیا جو نِزاعی ادبی تحریک کی صورت میں اپنے وجود کا احساس کرا رہی تھی۔ (۱۹۹۱ء، میر ۱۲ ادیب شخصیت اور فن، ۲۷۶)۔ [نِزاع + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- اُمور (ضم ا، و مع) لفظ: ج۔

متنازع مسائل اور امور۔ حضرت عثمان کی شہادت کا واقعہ پیش آیا جس سے کچھ نِزاعی امور پیدا ہوئے۔ (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۵: ۳۰۳)۔ [نِزاعی + امور (رک) کی جمع]۔

--- بحث (فت ب، سک ج) لفظ: م۔

متنازع بحث، کسی موضوع پر بحث و تکرار۔ اس اہم مگر نِزاعی بحث کے ثبت اور منفی دونوں پہلو اجاگر ہو سکیں۔ (۱۹۸۳ء، تجلّیتی اور اشعوری محرکات، ۱۰)۔ [نِزاعی + بحث (رک)۔]

--- پہلو (فت ب، سک و، مع) لفظ: م۔

متنازع رخ یا سمت، سرسید کے نِزاعی پہلوؤں کو بالائے طاق رکھ کر کہا جاسکتا ہے کہ سرسید احمد خان حاکمِ شخصیت کے مالک تھے۔ (۱۹۸۷ء، سرسید اور حالی کا نظریہ، فطرت، ۳۳۷)۔ [نِزاعی + پہلو (رک)۔]

--- شخصیت (فت ث، سک خ، شدی مع) لفظ: م۔

نِزاع سے نسبت رکھنے والا، متنازع شخص، بعض نِزاعی شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں جو مرنے کے بعد بھی دوسروں کو بھگن نہیں لینے دیتی۔ (۱۹۵۵ء، انکار نامہ، ۱۶۵)۔ [نِزاعی + شخصیت (رک)۔]

ناموں میں کوئی مضائقہ نہیں ہے کیونکہ بحث کرنے میں حقیقت سے نِزاع کرتے ہیں نہ کہ ناموں میں۔ (۱۹۳۵ء، حکمیہ الاشراف، ۱۸۰)۔ اس مقدمہ کی نوعیت ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان فرقہ وارانہ نِزاع کی تھی۔ (۱۹۶۳ء، روزنامہ فقیر، ۱: ۱۱۱)۔ مٹی چاہتا ہے کہ اس واقعے کو صراحت سے بیان کر دوں جو نِزاع کا سبب بنا۔ (۱۹۹۸ء، ارمغانِ عالی، جمیل الدین عالی قرن اور شخصیت، ۳۸۹)۔ ۳، مقدمہ، مقدمہ بازی، میر صاحب یہ اقرار کرتے ہیں کہ جو کہ باہم میر علی مراد خاں اور میر نصیر خاں کے دربار و سرحد سندھ بٹلی کے نِزاع ہوئی تھی کہ جس میں میر اسد دست درازی نصیر خاں کی لابیٹ ہوئی۔ (۱۸۶۹ء، عہد نامہ جات، ۷: ۱۲)۔ ۴، میر، دشمنی، عداوت، خصوصیت (علمی اردو لغت، مہذب اللغات)۔ [نِزاع (ن) لفظ: م۔]

--- پڑنا ف م ---

جھگڑا ہونا، عداوت ہونا (جامع اللغات)۔

--- پسندی (فت پ، س، سک ن) لفظ: م۔

جھگڑے فساد، دشمنی کو پسند کرنے کی حالت، حیرت غم اور شہوت بیکاریات میں جو علی الترتیب تجسس، نِزاع پسندی اور جنسی جبلت سے وابستہ ہیں۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تحقیقی اصطلاحات، ۲۱۵)۔ [نِزاع + ف، پسند، پسندیدن = پسند کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پیدا ہونا محاورہ ---

اختلاف پیدا ہونا، سلطان محمد نے جو دونوں پر گئے دبا لیے ہیں اس سے مانعان میں نِزاع پیدا ہو گیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۶۰)۔ ایک پار قبیلہ بنو عمر و بن عوف کے چند اشخاص کے درمیان نِزاع پیدا ہوئی۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۶۳)۔ کسی بات پر اختلاف و نِزاع پیدا ہو جائے تو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کی طرف رجوع کرو۔ (۱۹۹۵ء، اسلامی تحافت، ۱۷۴)۔

--- کا بازار گرم ہونا محاورہ ---

اختلاف، بحث و تکرار کی فضا پیدا ہونا، بحث مباحثے میں گرما گرمی ہونا، اس موضوع پر بحث و نِزاع کا بازار گرم تھا۔ (۱۹۸۵ء، سید سلیمان ندوی، ۳۸)۔

--- کا بیج ہونا محاورہ ---

اختلاف اور جھگڑے کی بنیاد ڈالنا، قائد اعظم محمد علی جناح اور لارڈ رٹکن میں اختلاف اور نِزاع کا بیج بویا جا چکا تھا۔ (۱۹۷۵ء، قائد اعظم ایک قوم کی سرگزشت، (ترجمہ)، ۱۰۱)۔

--- کرنا محاورہ ---

اختلاف کرنا، ہجرت یا بحث مباحثہ کرنا، لڑائی کرنا، امام مالک کا ایک قاعدہ کلیہ ہے جس میں اوروں نے نِزاع کیا ہے۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۱۹۰)۔ ناموں میں کوئی مضائقہ نہیں ہے کیونکہ بحث کرنے میں حقیقت سے نِزاع کرتے ہیں نہ کہ ناموں میں۔ (۱۹۳۵ء، حکمیہ الاشراف، ۱۸۰)۔ کیا ان (غفیر) سے ان کی دیکھی (بھائی) ہوئی چیز میں نِزاع کرتے ہو۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۱۹۱)۔

--- لفظی (کس ف) لفظ: م۔

زبانی جھگڑا یا تکرار (جب کہ مفہیم یا مقصود ایک ہو)۔ لفظوں پر جھگڑا یا اختلاف، معمولی اختلاف، معمولی جھگڑا، گھبراہٹ جھگڑا جس کی بنیاد لفظوں پر ہو۔ اونو کا بور اونو کا مقصود ایک ہے، نِزاع لفظی ہے کہ علماء ظاہرِ حمود کون وجود کہتے ہیں اور محققانِ حمود کون وجود نہیں کہتے ہیں۔ (۴۷۷، شاہ میر، انباء الطالبین، ۷۰)۔ یہ سب نِزاعِ لفظی ہے اور نتیجہ واحد ہے۔ (۱۸۹۲ء، گہات سرسید، ۱۳۴)۔ اس کے مقابلے میں اہل مذہب نِزاعِ لفظی سے زیادہ

--- مسائل --- (فت م، کس، لہ: ج)

متنازع مسائل، بحث و تکرار والے مسائل، علم کے متعلق اہم نزاہی مسائل پر باقاعدہ کتابیں بھی سامنے آچکی ہیں۔ (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۳: ۳۶۰)، [نزاہی + مسائل (رک)]۔

--- نظریات --- (فت ن، ط، سبک، لہ: ج)

بحث و تکرار والے نظریات، متنازع نظریات، اس کے الفاظ و کلمات میں یونانی قسط کی کچھ جملک ملتی ہے لیکن اس کے نزاہی نظریات زور دار ہیں۔ (۱۹۸۹ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۲: ۶۳۳)، [نزاہی + نظریات (نظریہ) (رک) کی جمع]۔

نزاہیہ (کس ن، ر، فت ی، م ف)

رک: نزاہی، جھگڑے سے متعلق، جھگڑے کا، رومی ادیبوں میں وہ سب سے زیادہ چمکے اور نزاہیہ لہجے میں اپنی بات کہتے تھے۔ (۱۹۷۷ء، کرشن چندر، خون دل کی کشید، ۳۰)، [نزاہی + یہ، لاجہ نسبت]۔

نزاہیں (کس ن، ی، لین، لہ: ج)

نزاہ کی جمع، جھگڑے۔

ایک مسجد ایک مسجد، ایک مسجد ایک خلیق

کیوں نزاہیں تم میں اسے گمراہ مسلمان براہ گئیں

(۱۸۵۴ء، دیوان اسیر، ۲: ۳۰۸)، موقوفہ چاند اوروں کے متعلق وارثوں میں نزاہیں پیدا ہوئیں۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۸۳)، [نزاہی + یں، لاجہ جمع]۔

--- پڑنا ف مر ---

جھگڑے ہونا، فساد پڑنا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

نزاہت (فت ن، گ، لہ: ج) (نیر مذکر (قدیم))۔

۱. نازک (رک) سے اسم کیفیت، نازک پن، نازکی۔

حیرا نزاہت حسن کا پڑھنے میں لپکتے میں نہ آئے

اونور ہے روشن بہت میرا ہے سکت یک دید کا

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک، ۲۹۱: ۱)۔

نثار سے کب سلوئے پر گلوگت کی اوت دیکھیا جو

چندر پر اس نزاہت سوں گدہیں بادل نہیں دیکھیا

(۱۶۷۲ء، شاہی، رک، ۱۳۳)۔

بیان اس کی نزاہت ہوا لطافت کا لکھوں تاکے

سرایا محشر خوبی منیں ناز و ادا دوتا

(۱۷۷۷ء، ولی، رک، ۴۰)۔

نزاہت اس کے یہ کھڑے کی دیکھو انشا

خیم صبح جو چھو جائے رنگ ہو میلا

(۱۸۱۸ء، انشا، کلام انشا، ۵)۔

اس نزاہت کا برا ہو وہ بھٹے ہیں تو کیا

ہاتھ آویں تو انھیں ہاتھ لگائے نہ بنے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲: ۲۳۶)، کسی ایک انجن کا کامیاب فائیرنگ آؤر ترمیم دیتے وقت اس

نزاہت کو قطعی طور پر ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، موثر انجینئر، ۱۲۹)۔

ابن نزاہت خیم نہیں لطافت گل

(۱۹۹۱ء، متاع عزیز، ۲۳: ۲۳)، نازک مزاجی، نفاست، پتے بھی کوئی آدمیوں کا کھانا ہے یا جانوروں

کا ہوانہ بس دیکھی شہر والوں کی نزاہت۔ (۱۸۷۳ء، ہفت آغوش، ۱۷۱)، اہماز میں نزاہت

برتاؤ میں نرمی پہاں میب کی حد تک پہنچ گیا ہے۔ (۱۹۵۹ء، محمد علی رودلو، شکل و ۷۰: ۴۷)۔

نہی جو محبوبوں میں نزاہت نہیں رہی

کیا عشق کیجیے کہ روایت نہیں رہی !!

(۱۹۷۲ء، چاند چہرہ ستارہ، آکٹیں، ۱۱۱)، ناز و ادا، آن و ادا

نزاہت میں ایک یوں سر ہلا

(۱۹۷۵ء، تجرہ پھول بن، (اردو، گراپی، اپریل ۱۹۶۸ء، ۲۴: ۱))، اس نے کسی بڑھی ہوئی شاخ

کو ہاتھ سے جھٹک کر الگ کیا اور پھر نزاہت سے چلے گی۔ (۱۹۸۹ء، قسے حیرے فسانے

میرے، ۳۵۰: ۳)، سبک رومی، ہلاک پان، جو گردن نزاہت سے جانے مڑ تو بجلی کے ہوش و

حواس یکبار چاویں اڑا۔ (۱۸۰۲ء، مٹر ہے نظیر، ۷۳)، گونجی اپنی خاص نزاہت سے پیدا ہی تھی

(۱۹۵۷ء، شام اودھ، ۵: ۵)، باریکی، خوبی، لطافت، نفاست، سلیقہ

باتوں کی لے نزاہت بن شاعراں نہ ہو جس

دینا خدا قطب کوں گفتار کا ستار

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک، ۱: ۱۵)۔

سایا آئینیں جو نیک کے مار

(۱۹۷۹ء، قصہ ابو شحمہ (نکسی)، ۵۶)، جلا کے اوائل عمر کا کلام غالب ہے کہ..... نزاہت

سے نکالی نہ ہو۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ، ج ۲، ۶)۔

یہ سجاوٹ یہ لطافت یہ نزاہت یہ بہار

دیکھنا غلوٹ چلے ہے یا کوئی دلدار ہے

(۱۹۱۶ء، مرتاج سخن، ۲۸)، جو نزاہت اور سحر اپنی کار گیری نے اس کام میں دکھایا ہے وہ

الاجواب ہے۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۲۰)، میرزا صاحب این دونوں کرداروں کو بڑی

نزاہت اور لطافت سے پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، میرزا ادیب شخصیت اور فن، ۵۰۸)۔

۲. کمزوری، ناتوانی، شہادہ نے نزاہت سے ہانپ کر، بید کی طرح کانپ کر..... راجا کو

جواب دیا۔ (۱۸۵۳ء، شرح اندر سجا، ۹۶)، ۷: (۱) (حالات کی) گھنٹی، نازک پن،

چمچیدگی، موقع کی نزاہت کے پیش نظر دونوں غیر جذبات دار مصلوں ہی کو ترجیح دیتے ہیں۔

(۱۹۳۹ء، اک محشر خیال، ۳۶)، بیٹے اس مسئلے کی نزاہت کو اولاد والے زیادہ بھڑ طور پر سمجھ

سکتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، وارث، ۳۹۱)، (ii) باریکی، مشکل، دشواری، وقت، دوسرے الفاظ

میں تجزیروں کے منصب کی نزاہت یہ تھی۔ (۱۹۹۰ء، معراج اور سائنس، ۱۵۱)، [فت]۔

--- آفرینی --- (فت م، کس، ف، ی، مع، لہ: ج)

خوش اسلوبی، خوبی، بھر مند، (کنایہ) نازک مزاجی، متاثرین کی موقعی اور نزاہت

آفرینی یعنی نیند سو رہی تھی۔ (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۵۹)، [نزاہت + ف، آفرین،

آفرین = پیدا کرنا + ی، لاجہ کیفیت]۔

--- بھرا --- (فت بھ، ص ف)

نازک، نازک پن اور لطافت سے معمور۔

قلم وان بھی اک نزاہت بھرا

قرینے سے زہر پھر کھٹ بھرا

(۱۷۸۳ء، مثنوی بحر البیان، ۷۷)، [نزاہت + بھرا (بھرا) (رک) کا مثنوی]۔

--- بروری (--- فت پ، سک، ر، فت و) است۔

نازک پن، نازکی۔

ہے جو اس محبوب کی انگشتی در دست چپ رکھتی ہے کیا کیا نواکت پروری در دست چپ

(۱۸۳۰، نظیر، مک، ۱: ۱۷۰)۔ [نواکت + ف: پرور، پروردن = پرورش کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- خیال کس اخا (--- فت خ) است۔

خیال کی باریکی، خوبی لطافت اور نفاست خیال۔ ان کی غزلوں میں نازکی، چٹکتگی اور نواکت خیال ہے۔ (۱۹۷۹، دریا آخر دریا ہے، ۱۸)۔ [نواکت + خیال (رک)]۔

--- طبع کس اخا (--- فت ط، ب) است۔

نازک مزاجی، طبیعت کی نفاست اور نواکت، لطافت مزاج اور نواکت طبع کا نتیجہ ہے کہ زبان کی طرف توجہ کی اور اسے ایسا تراشا۔ (۱۸۸۰، آب حیات، ۱۳۱)۔ [نواکت + طبع (رک)]۔

--- کی لینا محاورہ۔

نواکت دکھانا، ناز و انداز دکھانا، نخر و کرنا۔

چرخ کر دی سینے پر سر گانتے ہیں میرا
آتے ہوئے جو دل میں لیتے تھے نواکت کی

(۱۹۱۵، جان نغمہ، ۱۲۰)۔

--- مآب (--- فت م، م، ا) صفت۔

بہت نازک، نواکت بھرا، نازک طبع، نازک مزاج۔

مانتر مہ طیف کیا اس کے شوق نے
جس جو کمر کا توں نواکت مآب ہے

(۱۷۰۰، ولی، گ، ۲۱۹)۔ [نواکت + مآب (رک)]۔

نَزاکی (فت ن) است۔

نازک ہونا، نواکت، دُبلایا پن، کمزوری، کام کرنے میں تو شکری کی طرح مضبوط ہے اور نواکت و نزاکی میں ہاشے کی مانند ہے۔ (۱۸۹۷، میر پرند، ۹۱)۔ [نواکت (کھذف ت) + نی، لاحقہ کیفیت]۔

نَزاہت (فت ن، ہ) است۔

اعجب سے پاک ہونے کی حالت۔ بہت نیت نہانے یعنی "بے" ہو نہیں دتا، لطافت اور نواہت کے سبب سول۔ (۱۷۷۲، شاو میر (سید محمد حسینی)، انتہاء اللامین، ۵)۔ خصوصاً طبری و تیرہ میں جو جزئیات مذکور ہیں وہ ایک معمولی آدمی کی طرف منسوب نہیں کیے جاسکتے نہ کہ اس ذات پاک کی طرف جو تقدس اور نواہت کا پیکر تھا۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۵۱۰)۔ نزاہت عجب سے پاک ہونا۔ (۱۹۸۳، فن تاریخ کوئی اور اس کی روایت، ۱۵۹)۔ ۲، بری باتوں سے دوری۔

بہت پاک و امن معیشت ہوتی لطافت نواہت میں مدت ہوتی

(۱۸۱۰، میر، گ، ۹۸۵)۔ ۳، پاکیزگی، پاکی و صفائی، گویا قدرت نے یہ ایک مستقل دلیل عارف علیہ السلام کی نواہت و صداقت پر قائم فرمادی۔ (۱۹۳۲، تفسیر قرآن العظیم، مولانا شبیر احمد

عثمانی، ۲۱۳)۔ اس کی نواہت و پاکیزگی، مصنوعی معیاروں سے --- غیر فطری خوف و وحشت سے پرہیز کی قدر کسی سے نہ پہچانی جاسکی۔ (۱۹۷۳، نقوش اقبال، ۱۳۶)۔ [ن (ن ز و)]۔

نَزد (کس نیز فت ن، سک ز) حرف ربط جو اردو یا فارسی اضافت کے ساتھ آتا ہے۔
۱. پاس، قریب، نزدیک۔

مرے نزد کج چیز کا دیکھتے اگر ہوتے ہیں وہ تمہیں دہوتے
(۱۶۹۳، وفات نامہ بی بی فاطمہ (قلمی)، ۱۹)۔

سے جب حضرت سالار مرسل گئے تب فاطمہ کے نزد ویں چل
(۱۸۳۰، نور نامہ (ق)، میاں احمد سوہتی، ۳۹)۔

پہنچا وہ غزال آکے جو نزد شیر والا
الفت سے بغور اس نے رخ شاد کو دیکھا
(۱۸۷۵، دبیر، دفتر مام، ۳۰، ۱۳۸)۔

عزیزو اب ذرا ہشیار رہنا سفینہ نزد ساحل آگیا ہے
(۱۹۸۹، کاندھی ہے میرمن، ۱۲۵)۔ ۲، پیش آگے (فرہنگ آصفیہ)۔ [ن]۔

--- خَصِیہ (--- فت خ، سک ص، فت ی) اند۔

(احاثیات) فوطوں کے عقب میں ایک پیچیدہ نالی جو مادہ منویہ کو قصب کی نالی میں پہنچاتی ہے، انگ: Paradidymis، پیرالیدائیس = نزد خصیہ یہ اصطلاح پیچیدہ انہیات کے ایک چھوٹے اجتماع کے لیے مستعمل ہے جو بدن کے سر کے اوپر چل اٹنی کے حصہ زیریں کے سامنے واقع ہے۔ (۱۹۳۳، احاثیات (ترجمہ)، ۲۶۸)۔ [نزد + خصیہ (رک)]۔

--- ذَرِیہ (--- فت ذ، سک ر، کس ق، فت ی) اند۔

نزد ذریہ (غده) ان چار چھوٹے غدود میں سے کوئی جو ذری غده کے قریب یا اس میں مجسم ہوتے ہیں اور خون میں موجود گلیسیم کو کنٹرول کرتے ہیں۔ چونکہ نزد ذریہ کے ذریہ مصلی گلیسیم کی زیادتی پذیریں کے گلیسیم کے صرف سے ہوتی ہے جو پہلے ہی قلت زد ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ، ۱: ۲۰۲)۔ [نزد + ذریہ (رک)]۔

--- فہم کس اخا (--- فت ج، ف، سک و) اند۔

عقل کے نزدیک، عقل کی رُو سے۔

حافظ کی لاش ہم سے نہ اٹھی تو نزد فہم

جاگ نہیں ہے ظن و تعرض کی ہم پہ یار

(۱۷۸۰، سورا، گ، ۲۸۹)۔ [نزد + فہم (رک)]۔

--- کُلوی غَدَہ (--- ضم گ، سک ل، ضم غ، شد وکلت) اند۔

(حیاتیات) ایک چھوٹا سا ہارمون زا غدود جو قشر اور مغز سے مرکب ہوتا ہے اور گردے سے پیوست ہوتا ہے۔ ایک ہارمون نزد کُلوی غده کو مستہیج کرتا ہے۔ (۱۹۷۳، میوانی کردار، ۳۷)۔ [نزد + کُلوی (رک) + غده (رک)]۔

--- مایہ (--- فت ی) اند۔

(حیاتیات) سیالی مایہ، شکل مایہ فباتی خلیوں کے اندر پیدا ہو جانے والی چیز، خلیہ کا مادہ حیات، نخر مایہ، نزد مایہ اکثر اس قدر کافی مقدار میں موجود ہوتا ہے کہ اس سے خلا مایہ کی مقدار نسبتاً کم پڑ جاتی ہے۔ (۱۹۳۱، نسیجیات، ۶: ۱۱)۔ [نزد + مایہ (رک)]۔

--- مشارکی نظام (--- ضم، کسی، ن، ان) اند۔

خود کار محسب نظام، اعصاب کا وہ حصہ جو فکری اور مجزی خطوں میں شروع ہونے والے اعصاب سے تشکیل پاتا ہے اور جن کی وجہ سے دل کی دھڑکن دہی ہو جاتی ہے، پتلیاں سکڑتی ہیں اور وہ عام طور پر ہمدرد نظام اعصاب کے خلاف کام کرتا ہے۔
تجلی اور مجزی خود آئین نظامات حتم فعالیت دلائل رکھتے ہیں اور نزد مشارکی نظام کے نام سے موسوم ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۳۳۳)۔ [نزد + مشارکی (رک) + نظام (رک)]۔

نِزْدَات (کس، ن، رک، ن) (الف) است: اند۔

۱. (حساب) بتایا، حساب جو ذمے ہو، حساب جو بے باق نہ ہوا ہو، غیر تصفیہ شدہ حسابات، ذرا امانت، اس نے نِزْدَات کی فرد گزرا میں۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۱۱۱۰: ۲۰۴۲ کانی؛
خواگی، سپردگی (فریبک آصفیہ)، (ب) صف، اپنا، خاص، ذاتی، اکیلا (ماخوذ: پائیس)۔
[نِزْدَاد (رک) کا ایک تلفظ]

نِزْدَاد (کس، ن، رک، ن) صف:

رک: نِزْدَات (پائیس)۔ [نِز = نَج + ف: داد، دادن = دینا]۔

نِزْدِیک (فت، ن، رک، ن، ی، مع) صف: ام، ف۔

۱. قریب، پاس، آ، اے میرے نزدیک میرے قہارے درمیانی یک آئینہ دکھا ایک دست آپ
کوں ہور اویست دیکھا دستا دور تے۔ (۱۳۲۱، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۹)۔
بجی بول قاصد روانا گیا
دو آتش نزدیک ماجرا سب گیا
(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱۰۰: ۱۰۰)۔

صفت دور تے تیری سنی تھی جوں

سو نزدیک تھے آج میں دیکھی تیں

(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۸۱)۔ دور تھا سو اسے اپنے نزدیک بسلا یا پوچھا کہ تو کون ہے تیرا

مقبود کیا ہے تو کاں قی آیا۔ (۱۶۳۵، سب دس، ۴۳)۔ بادشاہ نزاری کی سواری نزدیک آئی۔

(۱۷۳۶، قصہ مہر افروز و دلیر، ۲۶)۔

گر فکر میں ہو رہا کے توشے کا گروہ گر

اے غافلوں نزدیک ہے روز سفر آیا

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۵: ۱)۔

اس بزم سے نزدیک ہے جانا میرا

بیری ہے اب آخر ہے زمانہ میرا

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، رہامیات، ۶)۔

منزلیں دور بھی ہیں منزلیں نزدیک بھی ہیں

اپنے ہی پاؤں میں زنجیر پڑی ہو جیسے

(۱۹۶۶، درد آشوب (کلیات امیر فراز)، ۱۹۹)۔ اپنی قہر سے انہوں نے ہمیں اپنے نزدیک بلا

لایا تھا۔ (۱۹۹۹، آئینہ دل منافق، ۶۳)۔ ممکن، قرین قیاس، نزدیک تھا کہ تمام فوج

ہمارے محمد سعد عین دہا اور مصراع بن مغلوب کوں کہا توں قصد کر اور اس جوان ہاشمی کوں

ہمارے سر سے دفع کر۔ (۱۷۳۲، کرل کھا، ۱۷۹)۔

وہاں وصل جو ہو جائے وفا سے نزدیک

کچھ اچھٹا نہیں سب کچھ ہے خدا سے نزدیک

(۱۷۹۵، دل (عظیم آبادی)، ۱۰: ۶۷)۔

نزدیک تجھ سے سب ہے کیا عقل کیا جلا

ہم غمزدوں سے ملنا اک دور ہے تو یہ ہے

(۱۸۱۰، میر، رک، ۳۳۰)۔

ڈیوڑھی سے جو دونوں اور پکتا نکل آئے

نزدیک تھا یہ ماں کا کچھ نکل آئے

(۱۸۷۳، انیس، مراٹھی، ۱۰: ۱۰۵)۔ (کسی کی) نظر میں، رائے میں، سمجھ میں۔

من بعد نبی ہامٹ بہرہ تو ہی ہے

نزدیک خود مندوں کے مہر تو ہی ہے

(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۳۹۲)۔ کیا خوب! تو چوری آپ کے نزدیک کوئی میب ہے (۱۸۸۰،

فسانہ آزاد، ۳: ۷۲۸)۔ بھائی میرے نزدیک تو تم نے پہلے ہی لٹھی کی جو بے سوچے بچے

لڑے۔ (۱۹۲۰، جوئے حق، ۳: ۷)۔ اس کی ماں کے نزدیک یہ کوئی غامی نہ تھی۔ (۱۹۵۷،

پیلی کہانیاں، ۲۶)۔ تم میں وہ خصوصیات نہیں ہیں جو میرے نزدیک ایک آئینہ دل مرو میں ہونی

چاہئیں، (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۳۳)۔ (کسی کے) لیے، واسطے، اولاد دینی اس

کے نزدیک کیا بڑی بات ہے۔ (۱۸۰۲، بانج و بہار، ۱۲)۔

اک خرام ناز سے ہے دو قدم چلنے کی دیر

آپ کے نزدیک ہے روز قیامت دور کیا

(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۶۳)۔ ۵. وقت (اب غیر فصیح سمجھا جاتا ہے)۔

نزدیک وصل دل رہا دل کو تسلی ہے بجا

نظر سینے کو ہوا بیونہا اگر سہاگل کے پاس

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۳۳)۔ [ل]۔

--- آہونچنا ف مر

قریب آ جانا، پاس ہونا۔

وصل میں صبح جو آہونچی ہے ناخ نزدیک

آہوں کے چلنے لگے حیر شہاب آخر شب

(۱۸۳۱، دیوان ناخ، ۲۰: ۴۳)۔

--- آنا ف مر: محاورہ۔

۱. قریب آنا، پاس آنا، اسی طرح پیار و محبت اور خود برداشت کے چار سال گزار گئے اور بیری

کے چلنے کا زمانہ نزدیک آ گیا۔ (۱۹۳۸، سولہ سچار، ۱۹۲)۔ لوگ اس کے اور نزدیک آنے کے

لیے بے قرار ہو کر ایک دوسرے پر گرنے پڑنے لگے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۷۲)۔

۲. بے تکلف ہونا: قرب حاصل کرنا۔

بہت نزدیک آتی جا رہی ہو

چھڑنے کا ارادہ کر لیا گیا

(۲۰۰۲، جون ایلیا، یعنی، ۳۲)۔

--- رہیں (--- ی مع) صف۔

پاس کی چیز دیکھنے یا دکھلانے والا، وہ جو پاس کی چیز دیکھ سکے۔

نزدیک ہیں سے چشم مطاہیں کو ہے گزند

کس کو زمیں پہ ہو لکھ دور کی طلب

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۲۳۶)۔

اور میں ہوتی ہیں بعض آنکھیں تو نزدیک ہیں بعض اور سب فوس کا بس بنا ہے آگے پیچھے (۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۱۳۳۲ء) [نزدیک + ف = بین، دین = دیکھنا، دکھانا]۔

--- ہو م ف۔

بہت قریب، پاس۔

وہ درویش کو دیکھ کر تحقیق کر یہ تینوں گئے اسی کے نزدیک پ (۱۷۵۲ء، قصہ کامروپ و گناہ کام، ۲۳)۔

--- پھٹکنا محاورہ۔

قریب آنا۔

عجیب شہر غم آباد مٹن بھی ہے کوئی خوشی چٹکتی نہیں اس دیار کے نزدیک (۱۸۳۶ء، آتش، ۱۰: ۹۱)۔ تم میں سے اکثر نے مذہبی جوش اور قومی تعصب کو نزدیک نہیں سمجھتے دیا (۱۸۹۳ء، بہت سال عہد حکومت، ۳۸۶)۔ جاہل آدمی کو نزدیک نہیں سمجھنے دیا جاتا (۱۸۸۶ء، کھویا ہوا آفتی، ۳۵)۔

--- قو (فت ت) صف۔

بہت پاس، مقابلہ زیادہ۔ خدا شہرگ تی نزدیک تر ہے، دے کیا فائدہ کہ آدمی بے خبر ہے (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۰۰)۔ ان کی شاعری کے سرچشمہ سے واقف ہو کر خود اپنے اعدا کے اقبال سے نزدیک تر ہو جاتے ہیں (۱۹۹۸ء، قومی زبان، گراہی، اپریل، ۵۰)۔ [نزدیک + تر + لاحقہ تظہیل]۔

--- ترین (فت ت، می مع) م ف: صف۔

قریب ترین، سب سے زیادہ نزدیک، اس نے مجھے اپنا اور نزدیک ترین گلی میں روپوش ہو گیا (۱۹۸۹ء، گزارشیں ہوتا، ۲۱۰)۔ [نزدیک + ترین + لاحقہ تظہیل کل]۔

--- ترین نقطہ (فت ت، می مع، ضم ن، سک ق، فت ط) اند۔

(فلکیات) کسی سیارے یا ذم دار ستارے کے مدار پر وہ نقطہ جو سورج سے قریب ترین ہو۔ ان سیارے کے مدار کا نزدیک ترین نقطہ... کہل ہے (۱۹۶۳ء، مصنوعی سیارے، ۲۷)۔ [نزدیک ترین + نقطہ (رک)]۔

--- تھے م ف (قدیم)۔

نزدیک سے، قریب سے۔

صفت اور سے میری سنی تھی انہیں سو نزدیک تھے آج میں دیکھی تھی (۱۶۰۹ء، تہذیب و شہری، ۸۱)۔

--- جانا م ف محاورہ۔

۱. قریب جانا، پاس جانا، اور ہم نے غم دیا اسے آدمی جس جگہ سے چاہو اور نزدیک نہ جانیو اس درخت کے درخت تم بھی ان میں شمار ہو جاؤ گے (۱۹۸۳ء، مضامین قرآن حکیم، ۵۵)۔ ۲. چنگ پر جانا، چنگ پر ساتھ سنا، ہم بستر ہونا، مباشرت کرنا (فرہنگ آئینہ)۔

--- کا م ف۔

قریب کا، قریبی، اگر کوئی توں نزدیک کا آدمی دیوگی میرے سنگھات... تیری خاطر یو کام کروں گا (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۲۰)۔

--- گرنا محاورہ (قدیم)۔

قریب کرنا، پاس کرنا۔ اللہ تعالیٰ سے یہ دعا ہے کہ اس کتاب کو ان چیزوں اور سیلوں میں سے کروے جو جنگو اس کی خوشنودی سے نزدیک کریں (۱۸۶۶ء، تہذیب ایمان، ۲۰)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱. قریب ہونا، پاس ہونا۔

یاد ہے رات کو تم ہوتے تھے ہم سے نزدیک

اور سے کرتے تھے اسے جان اشارے دن کو

(۱۸۳۱ء، دیوان ناز، ۲: ۱۱۷)۔ ہر پار دیکھا جو چیز بہت نزدیک ہوتی بس وہی کھاتے رہے (۱۹۸۳ء، خون دل کی کشید، ۵۶: ۲)۔ (کسی بات کا) ظہور پذیر ہونے کے قریب ہونا، عنقریب واقع ہونا، ممکن ہونا، خلاف توقع نہ ہونا، بعید نہ ہونا، نزدیک تھا کہ تمام فون... بجائے، عمر سعد لعین ڈارا اور مصراع بن مقلب کول کہا توں قصہ کر اور اس جوان ہاشمی کول ہمارے سر سے دفع کر (۱۷۳۲ء، کرمل کٹھا، ۱۷۹)۔

جو نزدیک ہو پھر کہیں اور بھی

پر جو نامہ اعمال اپنے ابھی

(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۹۰: ۳)۔ (کسی بات یا فعل وغیرہ کے) پاس جانا، قریب پہنچنا، اپنے قریب کی برہنگی ظاہر کرنے کے نزدیک نہ ہونے (۱۸۲۲ء، موی کی توریت مقدس، ۳۵۷)۔ نادانستہ طور پر برہنگی کے نزدیک ہوتے ہیں (۱۹۷۳ء، آندو دا نرو معارف اسلامیہ، ۱۳: ۹۳)۔

نزدیکان (فت ن، سک ز، می مع، فت) اند: ج۔

وہ لوگ جو نزدیک یا قریب ہوں، دوست احباب، عزیز و اقارب وغیرہ، پس اسلام کو جو کچھ خطرہ ہے نزدیکان بے ہمت سے ہے جو مسلمان کہلاتے ہیں اور اسلام کی حقیقت سے آگاہ نہیں (۱۸۹۰ء، لکچرول کا مجموعہ، ۱۰: ۱۹۹)۔ [نزدیک + (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

--- را بیشتر بود حیرانی کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) جو لوگ قریب ہوتے ہیں انھیں پریشانی زیادہ ہوتی ہے۔ ایسی باد صرصر چلی کہ ورق جرنیلی بھی یاد ہوئی ہو کر اوڑ گیا بادشاہ کو جرنل بیاد سے ایک سو و گن ہوا، سچ ہے، نزدیکیاں را بیشتر بود حیرانی (۱۸۹۶ء، سوانحات سلاطین اور، ۱۰: ۳۰۶)۔

نزدیکی (فت ن، سک ز، می مع) (الف) صف۔

قریبی، قریب کا، جو پاس ہو۔

ہوا خوشی میں نزدیکی شہر دیکھ

رواں آب اور سبز و نیل دیکھ

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۸۷)۔ نزدیکی گاؤں کے پاس اپنے بچے کے قدموں کو بوس دینے کے بعد اپنے اپنے گاؤں کو چل دیے (۱۹۵۷ء، پہلی کہانیاں، ۲۶۷)۔ نزدیکی مسجد سے اذان کی آواز آ رہی تھی (۱۹۸۹ء، سیاد آنکھ میں تصویر، ۹۱)۔ (ب) صفت، ۱. قریب ہونے کی حالت،

بہتر مرگ پر نزع کی روح فرسائیلیوں میں گرفتار پڑا رہتا۔۔۔ ایک چھٹی مذاہب تھا (۱۹۹۰ء کالی جولائی ۲۸)۔ [ع]

۔۔۔ شیطانی کس صف (۔۔۔ ی لین) صفت۔

شیطان کی آکسائیٹ، وہ حالت یا کیفیت جس میں انسان شیطان کے مجرمانے میں آجائے، ان کے چاہلانہ اعتراضات و الزامات پر اپنی طبیعت میں اشتعال محسوس کرے تو اسے فوراً سمجھ لینا چاہیے کہ یہ نزع شیطانی یعنی شیطان کی آکسائیٹ ہے اور اسی وقت اسے خدا کی پناہ مانگنی چاہیے (۱۹۷۸ء، سیرت سرور عالم، ۲: ۱۷۸)۔ [نزع + شیطانی (رک)]۔

۔۔۔ کا عالم ۱۰

۱. موت کی سی کیفیت، جاں کنی کی حالت، منہاں بندھیں آکھیں چڑھ گئی تھیں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ نزع کا عالم ہے (۱۹۳۷ء، ملک الدور، ۲۳)۔ جب مجھ پر نزع کا عالم طاری ہو تو میرا ہاتھ پکڑ لینا (۱۹۸۵ء، طلوی، ۲۳۲) ۲. (کسی چیز کے) تباہ ہونے کی حالت، غرض کہ عالم اسلام اس وقت نزع کے عالم میں تھا (۱۹۸۳ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۳۶)۔ سیاست و حکومت اسلامی پر نزع کا عالم نظر آنے لگا تھا (۱۹۹۵ء، صحیفہ، لاہور، ج ۱، ۲۱: ۳۱)۔

۔۔۔ گرنَا محاورہ۔

علیحدہ کرنا، نکال لینا، فخر الدین رازی فرماتے ہیں کہ اس سے مراد وہ پائیزو ہستیاں ہیں جنہوں نے اپنے آپ کو بشری صفات اور۔۔۔ امراض اور جسمانی کمی بیشی سے نکال (نزع) کر لیا ہے (۱۹۸۹ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۲: ۲۱)۔

۔۔۔ کی حالت ہونا ف مر۔

جاں پہ لب ہونا، مرنے کے قریب ہونا (جامع اللغات)۔

نَزْهِی (فت ن، ملک نیزفت ز) صفت۔

نزع (رک) سے منسوب، نزع کی حالت میں، نزع کے وقت (مانو: فرہنگ عامہ)۔

۔۔۔ بیان (فت ب) الم۔

وہ بیان جو مقتول مرتے وقت دے، اس نے نزعی بیان دیا کہ خان ملک نے اسے مارا ہے (۱۹۷۳ء، سیپ، کراچی، ۲۸: ۵۸)۔ [نزعی + بیان (رک)]۔

نَزْف (فت ن، ملک ز) الم (ج: نزفات)۔

۱. کنوئیں کا تمام پانی کھینچ لینا، مراداً: عقل سے خالی ہونا، نزع کے اصلی معنی کنوئیں کا تمام پانی نیچے لینے کے ہیں یہاں مراد عقل سے خالی ہو جانا ہے (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۲۷۳) ۲. جریان خون، سيلان خون، خون بہنا۔ موت نزع سے واقع ہوتی ہے بشرطیکہ کارروزی شراہین میں سے کوئی شریان زخمی ہو جائے (۱۹۳۵ء، مردقیات، ۳۹)۔ ان اشخاص میں جو بچکان میں مبتلا ہوں یا جن میں نزع کی استعداد ہو اسے عملیہ سے پہلے بطور ایک محرز کے دیا جاتا ہے (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۲۰۱)۔ [ع]

۔۔۔ الدَّم (ضم ف، غم ال، شد و انت) الم۔

کئی ہوئی شریان سے خون کا بہت زیادہ اور تیز اخراج، بہت زیادہ خون بہنا، رجم آہن۔۔۔ درج دوم میں گرم ہے درج سوم میں خشک ہے اور نزع الدَّم کو مانع ہے (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۸۹)۔ حبث الدَّم۔۔۔ بھفت قروح و مانع نزع الدَّم۔۔۔ ہے (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۸: ۳)۔ تلف الدَّم اور نزع الدَّم اور سوزاک اور دل و معدہ و دیگر کے

دور کی یا مغائرت کی ضد، قربت، تقرب، دل حقیقی و دل مجازی میں یوں نزدیکی نہ ہوے گی (۱۵۸۲ء، کھڑک، اختتامی، ۹۷)۔ دلتی کا لازمہ ہے کہ دور ہے تو نزدیکی کا ارادہ کرے اور غائب ہے تو حضور کا ارادہ کرنا (۱۷۷۲ء، شاہ میر (سید محمد حسینی)، انتہاء الطالبین، ۳۸)۔ بادشاہ گداؤں کی محبت کے سبب جنت کی بہار میں ہے اور درویش بادشاہ کی نزدیکی کے باعث روزخ کی بار میں (۱۸۰۱ء، پانچ اردو، ۸۶)۔ جتنا تھکے کی جاترا کو اس قصد سے گیا کہ راجہ رام چندر سے نزدیکی ہو جائے (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۰۸) ۳. جماعت، عورت سے صحبت، ہم بستری، بچے کے دن عورت کے ساتھ نزدیکی نہ کر (۱۸۰۱ء، ہفت کلشن، ۶۳)۔ رنڈی کو پکڑ کر ایک علیحدہ کمرے میں لے گئے اور یکے بعد دیگرے سب نے اس کے ساتھ نزدیکی کی (۱۸۹۸ء، یادگار مراد علی، ۳۳۹)۔ نزدیکی بمعنی ہم بستری یہ غالباً عربی کے لفظ مقاربت کے اصطلاحی معنی (ہم بستری) سے قیاس کر کے بنایا گیا ہے (۲۰۰۳ء، افیات روزمرہ، ۲۱۲)۔ ۳. (تصوف) عیارت ہے شعور معارف اسماء و صفات و افعال سے (مصباح العارف)۔ [نزدیک (رک) + ی، لافظہ کیفیت]۔

۔۔۔ گرنَا محاورہ۔

جماعت کرنا، صحبت کرنا، بھفتی کرنا، بولی کرنا، ہم بستری کرنا، جیسے بھوک کے وقت دان یا گھاس یا گوشت وغیرہ کھالینا، پیاس کے وقت پانی پینا، صلیق کی حالت میں اپنی مادہ کے ساتھ نزدیکی کرنی (۱۸۷۵ء، مقالات حالی، ۱۰: ۱۲)۔

نَزْع (فت ن، ملک نیزفت ز) صفت۔

۱. کھینچنا، اکھینچنا، کھینچ کر نکالنا، نزع کے معنی ایک چیز کو دوسری چیز میں سے کسی قدر سختی کے ساتھ نکالنے کے ہیں (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۲۳) ۲. جاں کنی، جسم سے روح کا نکالنا، دم ٹوٹنے کا عالم، نزع، جس وقت کسی کو وقت نزع پوچھو گا۔۔۔ نزع والے کوں قبلہ کدن موں کر کر سیدے بازو لینا (۱۵۶۳ء، رسالہ نقد (رسائل متفرق)، ۵)۔

پہنچا ہے جس کے بھر کی غنی سوں جال نزع

اس ہے خبر کون حال سوں میرے خبر کرو

(۱۷۰۷ء، ولی، رک، ۱۶۸)۔

سین تھے جو عثمان قیامت کا حال اور حالت نزع کی جو سخت کمال (۱۷۶۸ء، آخر گفت، ۱۵۰)۔

رات گزری ہے مجھے نزع میں روتے روتے

آکھیں پھر ہائیں گی اب گنگا کے ہوتے ہوتے

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۳۲۲)۔

خدا کی یاد دلاتے تھے نزع میں احباب

ہزار شکر کہ اس دم وہ بدگماں نہ ہوا

(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۱۱)۔ جب اس بادشاہ کا عاقبت اندیش، حسد کیش کی نزع کا وقت آیا۔

(۱۹۰۱ء، الف لیڈ، سرشار، ۶۳)۔ جب آپ مدینہ میں تشریف لائے تو یہ عام دستور ہو گیا کہ

دم نزع میت کے اعزاء آپ کو اطلاع دیتے (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۶۱)۔

یا مژدہ ہے یا نزع کی حالت میں گرفتار

جو قلفہ لکھا نہ گیا خون جگر سے

(۱۹۳۶ء، ضرب عظیم، ۳۷)۔ پیاری ماں کو نزع اور موت کی جس کھٹک سے گزرنا پڑا اس بچے

نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا (۱۹۶۳ء، مجسم اعظم اور مجسمین، ۱۲)۔ چدرہ دن سے

۴۔ جو چیز مہمان کے سامنے رکھی جائے، برکت والا کھانا، خبیثات، مہمانی، مہمان داری اور تواضع کا سامان۔

بھاگ ویرانہ دنیا سے کہ اس منزل میں نزول مہمان بجز مادہ آرزوئیں (۱۹۱۱ء، بحیات السلیل، ۳۰۰) ۳۔ تحفہ، نذرانہ، یہ سن کر سانی حاکم نیروں بہت سے تحائف و نزل لے کر محمد بن قاسم کی خدمت میں آیا، (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱۰: ۱۹۲) ۴۔ ہوٹل (فرہنگ عامہ) ۵۔ عمدہ پھولی اور بڑھی ہوئی کھیتی، سخاوت، برکت (بیان اللسان)۔ [ع]

نزلا (فتن، سک ز) اند۔

رک: نزول۔

بہر تحبہ گل یہ رطوبت افزا ہے کہ عندلیب کو گلشن میں ہو گیا نزلا (۱۸۷۹ء، دیوان پیش و ہوی، ۲۰)۔ [نزل (رک) کا ایک املا]۔

نزلاوی (فتن، سک ز) صف۔

نزلہ (رک) سے متعلق یا منسوب، نزلے کا نیز نزلے سے بھرا ہوا، اگر فضلات گرم اور رقیق ہوں تو مازہ گھنار غار خشک کا لپ نزلاوی راستوں پر کیا جائے، (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۳۱: ۲۰)۔ [نزل + وی، لاحقہ نسبت]۔

نزله (فتن، سک ز، فتن ل) اند۔

ایک مرض کا نام جس میں حلق اور ناک سے پانی گرتا یا آنکھوں میں اترتا ہے، دماغی فضلات کا حلق کی طرف گرتا، فضلہ دماغ کا... حلق کی طرف چپے اس کا نام نزله ہے۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۰۵) ہم نے کہا کہ صاحب ہم کو نزلے کا عارضہ ہے اس سے معاف رکھیے۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۳۷۳) بدہشی اور نزلہ کی وجہ سے صفحے میں دو تین مرتبہ سر میں شدید درد رہتا تھا۔ (۱۹۵۸ء، نفسیات واردات روحانی، ۱۵۹) نزلہ اس وقت تکلیف دہ ہوتا ہے جب ناک بند ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۱ء، کتا پھوی، ۹۶)۔ [ع]

... **أتارنا** محاورہ۔

غصہ نکالنا، بڑھا بھلا کہنا (فرہنگ اثر)۔

... **أنفیہ** کس صف۔ (فتن، سک ن، کس ف، فتن ی) اند۔

ناک کا نزلہ، ناکام، اس مرض میں ناک کی اندرونی غشاء مخاطی متورم ہو جاتی ہے اور اس سے رطوبت تراوش پا کر بہتی ہے (بخون الجواہر)۔ [نزل + انفیہ (رک)]۔

... **بارد** کس صف۔ (کس ر) اند۔

ایک قسم کا نزلہ جو بخمی رطوبت سے عارض ہوتا ہے اور اس کے عوارضات خفیف ہوتے ہیں (بخون الجواہر)۔ [نزل + رک: بارد (۱)]۔

... **بر عضو ضعیف (می ریزد)** کلمات۔

(فارسی کلمات اردو میں مستعمل) مصیبت ہمیشہ کمزور پر آتی ہے، کم زور ہی عتاب کی زد میں آتا ہے، غصہ کم زور ہی پر نکالا جاتا ہے۔ مورخ، نزلہ بر عضو ضعیف، ایک ہی کی ہو کر رہے، (۱۹۰۷ء، امیات الادب، ۱۲) نزلہ بر عضو ضعیف! بدہشی قہمی شاہ سلیمان سے اور گردنیں کافی گئیں جو بیب گھوڑوں کی۔ (۱۹۳۳ء، ملک خطا کے شہزادے (نگار، کراچی، حیر ۱۹۹۳ء، ۵۹) ۱۔ میں ہند اور پاکستان کی جنگ چھڑ گئی اور نزلہ بر عضو ضعیف کے مترادف کشمیر میں پھر جنگ کے شعلے بجڑ اٹھے، (۱۹۸۲ء، آتش پیکار، ۸۳۳)۔

احتساب کو کھوتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، خزائن الادبیہ، ۲: ۳۳) چوڑوں کو انحر سے ایکشریک کی ہوئی خوراک کھلانے سے ان میں نزف الدم کی شکایت بڑھ جاتی ہے، (۱۹۶۹ء، تغذیہ و غذایات حیوانات، ۱۳۰) نزف الدم کے لیے سر پر سر پانی ڈالنا تجویز کیا۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۱)۔ [نزف + رک: ال (۱) + دم (رک)]۔

... **اول** کس صف۔ (فتن، سک ز، فتن ی) اند۔

رغم کے لگنے ہی سیلان خون ہوتا، نزف اول، یعنی رگم کے لگنے ہی سیلان خون ہوتا... اگر موٹر روک تمام نہ کی جائے تو زیادہ مقدار میں خون کے بہہ جانے کی وجہ سے موت بھی واقع ہو سکتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، مابیت الامراض، ۱۰: ۳۱۸)۔ [نزف + اول (رک)]۔

... **ثانی** کس صف۔ اند۔

رغم سے خون بہنے کی ایک حالت جس میں پہلے قلیل مقدار میں خون لگتا ہے جو ایک خطرے کی علامت ہوتی ہے اس کے بعد بڑی مقدار میں خون بہنا شروع ہوتا ہے، سیلان الدم کی اس قسم کی حالت رگم آنے کے بعد ایک صفحے کے اندر پیدا ہوتی ہے۔ نزف ثانی صرف زہریلے رگموں سے ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، مابیت الامراض، ۱۱: ۳۱۸)۔ [نزف + ثانی (رک)]۔

نزفہ (ضم ن، سک ز، فتن ف) اند۔

اتھوڑی سی مقدار پانی، خون یا شراب کی (اشیں گاس) ۲۔ (طب) ماں کے ذریعے سرایت کرنے والا مردوں کا موروٹی مرض جو خون میں تردیکی محرک کے فقدان کی وجہ سے ذرا سی چوٹ لگنے پر بہت زیادہ خون بہتا ہے، ہیکہ فیلیا، اسی طرح کا ایک اور مرض ہیکہ فیلیا یا مرض نزف کہتے ہیں صرف مردوں کی حد تک محدود رہتا ہے ایسے مرد ان ماؤں کے بچے ہوتے ہیں جو طبی تو ہوتی ہیں مگر نزفہ مرض کی حامل ہوتی ہیں، (۱۹۷۱ء، جینیات، ۲۶۲)۔ [نزف + ہ، لاحقہ نسبت]۔

نزک (فتن، سک ز) (قدیم)۔

رک: نزدیکی۔

خدا جان بھی اس نہ تھا کوئی نزک کرے یاد اس شہر کی کون اوک (۱۹۲۵ء، سیف اسلوک و دیج الجمال، ۱۵۰)۔

ابو کے نزک یہ خال موزوں خوش مصرعہ مستزاد دستا (۱۷۷۷ء، ولی، رک، ۴)۔ [نزدیک (رک) کا بگاڑ]۔

نزکائی (فتن، سک ز) صفت (قدیم)۔

رک: نزاکت، نازکی، اس کی خوبصورتی و نزکائی و خوش ذوقی کون کہاں پہنچتی ہیں۔ (۱۷۳۶ء، قصہ ہر افروز و دلہر، ۴۰)۔ [نازکی (رک) کا بگاڑ]۔

نزل (فتن، سک ز) صفت۔

بارش،ینہ، کھیتی کی سرسبزی اور شادابی، زیادتی برکت (اشیں گاس، بیان اللسان)۔ [ع]

نزل (فتن، سک ز) اند۔

نزلہ، ناکام ہونا، کھیتی کا بڑھنا، ینہ (اشیں گاس، المنجد)۔ [ع]

نزل (ضم ن، سک ز، ضم ز) اند۔

۱۔ منزل، جائے نزول، روشنی کا بھی نزل و محل چھوٹیک نہ تھا۔ (۱۹۳۰ء، اویستان، ۸۱)۔

کی وجہ رطوبت کی جھلن اور سوزش ہوتی ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ) ۲۰: ۲۶۱)۔
۳. آفت نازل ہونا، شامت آنا۔

نیم سے گل دسے سب اٹھوا دیے۔ داغ کا نزلہ کھلی تر پہ گرا
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۴۹)۔ سب سے پہلے غیر ملک والوں پر نزلہ گرا، یعنی جون ۱۸۸۴ء
میں اسکندریہ میں جہاں سب سے زیادہ عیسائی آباد تھے قتل عام ہوا۔ (۱۸۹۹، مجاہدات مصر و
سودان، ۱۳)۔

وہ دیکھتے سکراری ہے

غریب قدی کہ جن پہ نزلہ گرا

یہ بچارے منت مارتے گئے

(۱۹۲۳، ہفت کشر، ۱۵۲)۔ ۱۹۱۳ء میں پہلی عالمگیر جنگ چھڑی اور اس کا اصل ذمہ دار جرمنی
تھا مگر جنگ کے اختتام پر نزلہ گرا تو عالم اسلام پر۔ (۱۹۹۱، نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۲۸۳)۔

۴. مثنیہ کس صف (۔۔۔ فت م، کس ن، فت ی) اللہ۔

مٹانے کا نزلہ، اس قسم کا نزلہ مٹانے کی اندرونی جھلی یعنی عشاء مخاطی کے متورم ہونے
سے پیدا ہوتا ہے اور اسی حالت کو درم مٹانے سے بھی تعبیر کرتے ہیں (نخون الجواہر)۔
[نزلہ + مٹانہ (بخذف و) + یہ + لاحقہ نسبت]۔

۵. مزین کس صف (۔۔۔ ضم م، سک ز، کس م) اللہ۔

پرانہ نزلہ، وہ نزلہ جو بہت عرصے سے ہو، دائمی نزلہ، ایک زمانے سے لاحق نزلہ۔
تکیم فرید احمد عباسی امام طب نے نزلہ مزین کی انہیں دریافت کی تھی۔ (۱۹۶۹، جنگ، کراچی)۔
۱۹ نومبر، ۶۰)۔ [نزلہ + مزین (رک) + یہ + لاحقہ نسبت]۔

۶. بعدیہ کس صف (۔۔۔ کس م، سک ج، کس و، فت ی) اللہ۔

معدے کا نزلہ؛ مراد: معدے کی اندرونی جھلی یعنی عشاء مخاطی کا متورم ہو جانا اور اسی
حالت کو درم معدہ سے بھی تعبیر کرتے ہیں، التهاب لزلہ، خلیات کی تعداد میں بھی
اضافہ ہو جاتا ہے نزلہ معدیہ کی حالتوں میں یہ چیز خاص طور پر قابل غور ہے۔ (۱۹۶۳،
ماہیت الامراض، ۱۰: ۱۶۱)۔ [نزلہ + معدہ (بخذف و) + یہ + لاحقہ نسبت]۔

۷. معونیہ کس صف (۔۔۔ کس م، فت ج، کس و، فت ی) اللہ۔

(طب) آنکھوں کا نزلہ، اس قسم کا نزلہ آنکھوں کی اندرونی جھلی (عشاء مخاطی) کے
متورم ہونے سے پیدا ہوتا ہے اسی حالت کو درم باطن امعاء سے بھی تعبیر کرتے ہیں
(نخون الجواہر)۔ [نزلہ + معنیہ (رک) + یہ + لاحقہ نسبت]۔

۸. وافدہ کس صف (۔۔۔ کس ف، فت و) اللہ۔

رک: نزلہ صدریہ (فرہنگ تلفظ)۔ [نزلہ + وافدہ (رک) + یہ + لاحقہ نسبت]۔

۹. وبائیہ کس صف (۔۔۔ فت و، کس و، فت ی نیز شدی مع ہلت) اللہ۔

وبائی نزلہ، اس قسم کا نزلہ وبائی طور پر پھیلا کرتا ہے اور چونکہ اس کے ساتھ دورہ سر
اور بخار کی شکایت بھی ہوتی ہے اس لیے اس کو جلی وبائیہ بھی کہتے ہیں (نخون الجواہر)۔
[نزلہ + وبائی (رک) + یہ + لاحقہ نسبت]۔

نزوح (ضم ن، وفتح) صف۔

آرزو کرنا، مشتاق ہونا (الفاظ کبیر مجمل، ۹۵)۔ [ن: (ن نزح) + یہ + لاحقہ نسبت]۔

۱۰. بَہلہ (۔۔۔ فت ب، سک ن) اللہ۔

۱. وہ گول پھاہا جو نزلے کے روکنے کے واسطے کنپٹیوں پر لگاتے ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔
۲. قریب نزلے جو معشوق لوگ خوبصورتی کے واسطے دونوں کنپٹیوں میں چسپاں کر لیتے
ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔ [نزلہ + ب + ہل = بہلہ]۔

۱۱. ہڑنا محاورہ۔

اثر ہونا، متاثر ہونا، ان تمام آئینوں کا نزلہ اردو اور اسلامی ثقافت پر پڑا۔ (قوی زبان،
کراچی، اگست، ۶۵)۔

۱۲. حار کس صف اللہ۔

گرم نزلہ، اس قسم کا نزلہ، غلط پارٹیکل صفر کے نظم کے ساتھ ملنے سے عارض ہوتا ہے
اور اس کے علامات و عوارض شدید ہوتے ہیں۔

سنگ پر یوں ہے اب کے آب کی وحار چھاتی پر بھوں گرے ہے نزلہ حار
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲۰: ۳۳)۔ اگر کھانسی نزلہ حار کی وجہ سے ہو تو بیدار..... شربت ہفت
کے ساتھ پلائیں۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ) ۲۰: ۲۶۳)۔ [نزلہ + حار (رک) + یہ + لاحقہ نسبت]۔

۱۳. ڈھلنا محاورہ۔

عیب یا نقص ہونا (فرہنگ اثر)۔

۱۴. رَحِیْمَہ کس صف (۔۔۔ فت ج، سک ج، کس م، فت ی) اللہ۔

رحم کا نزلہ، رحم کی اندرونی جھلی کا درم، اس مرض میں رحم کی اندرونی جھلی متورم ہو جاتی
ہے (نخون الجواہر)۔ [نزلہ + رحم (رک) + یہ + لاحقہ نسبت]۔

۱۵. شَعْبِیَّہ کس صف (۔۔۔ ضم ش، فت ج، کس ب، شدی ہلت) اللہ۔

پھیپھڑے کی نالیوں کی سوزش، قصبتہ الریہ کی شاخوں کا نزلہ اس قسم کا نزلہ قصبتہ الریہ
کی شاخوں کی عشاء مخاطی کے متورم ہونے سے پیدا ہوتا ہے اسی حالت کو اصطلاح
میں معال شدید یا سرف شدید یعنی سخت کھانسی سے بھی تعبیر کرتے ہیں (نخون الجواہر)۔
[نزلہ + شعب (رک) + یہ + لاحقہ نسبت]۔

۱۶. صَدْرِیَّہ کس صف (۔۔۔ فت ص، سک و، کس و، فت ی) اللہ۔

وبائی نزلہ، الفلکونز (ماخوذ: فرہنگ تلفظ)۔ [نزلہ + صدر (رک) + یہ + لاحقہ نسبت]۔

۱۷. گرانا محاورہ (شاذ)۔

نزلہ گرنا (رک) کا تعدیہ: آفت نازل کرنا، غصہ نکالنا۔

اس کے شہرے کا لازم ہے کہیں سے نزلہ نچالوں پر جس بھی نزلہ گرانا چاہیے
(۱۹۲۰، بہارستان، ۳۴۹)۔ پر نکال اور پھان کی معیشت..... بہت مضبوط نہیں ہے۔ پھر
نزلہ اس عضو ضعیف پر گرانے سے قاعدہ۔ (۱۹۸۹، گزری گری پھر مسافر، ۲۱۳)۔

۱۸. گرنا محاورہ۔

۱. نزلے کا اثر کسی خاص عضو پر ہونا۔

اس قدر نزلہ گرا ان پر کہ بس بٹنے لگے مصحفی ہوتا نہیں اب ہم سے دماغ کا علاج
(۱۸۳۳، مصحفی (تحریر، دہلی، ۱۹۶۷، ۱: ۱۰۵)۔

میرے گریے پر فقیہ شہر کو خندہ رہا جب تک نزلہ نہ اس کے چشم و دماغ پر گرا
(۱۸۳۰، شہیدی، ۲۳)۔ سر سے قصبتہ الریہ پر تیز و گرم نزلہ گر کر گدگدی پیدا کرتا ہے جس

نُزُوعی (ضم ن، و مع) صف

نزوع (رک) سے منسوب یا متعلق: آرزو مندی کا، شوق کا، پسندیدگی سے متعلق۔ اس سے معلوم ہوا کہ امام غزالی کے نزدیک سلوک نفس وجدانی نہیں بلکہ ادراکی اور نزوئی عمل بھی ہے۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۳: ۱۶۴)۔ [نزوع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نُزُوعِیَّہ (ضم ن، و مع، کس ر، فت ی نیز شدی مع ہفت) صفت

وہ ذہنی ملک یا قوت جس کے ذریعہ محسوسات کا علم حاصل ہوتا ہے، کسی حرکت یا کسی کام سے پہلے دماغ میں کسی قسم کا خیال یا تصور پیدا ہونے کی حالت، قوت شوقیہ، کسی حرکت یا کسی کام سے پہلے دماغ میں کسی قسم کا جو خیال یا تصور پیدا ہوتا ہے۔ قوت شوقیہ کا فعل ہے۔ قوت شوقیہ کو قوت نزویدہ بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۱۶ء، القادوسیہ، ۹۵)۔ عزم علی الاطلاق یعنی قصدہ، قصد سے فعل میں لانے کے لیے انسان عوامل ادراکیہ، وجدانیہ و نزویدہ سے کام لیتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۳: ۱۶۲)۔ [نزوئی + ی، لاحقہ نسبت]۔

نُزُول (ضم ن، و مع) اذ

۱۔ (ا) ورود، وارد ہونا، اترنا، داخل ہونا، پہنچنا، ایک سوار اپنے بار و بار... نزول ہوا۔ (۱۸۱۳ء، نورتن، ۱۹۰)۔

بعد اکیس برس ہوا شاہ کا میدان میں نزول دیکھا آمادہ پیکار ہے سب قوم بھول (۱۸۷۵ء، وزیر، دفتر نام، ۱۹: ۲۳۹)۔ جب دوسری مرتبہ پلچا کا نزول ہوا تو وانگ لنگ نے بگڑ کر کہا، سعادت مندی سے میرے بال بچوں کا پیٹ نہ بھرے گا۔ (۱۹۳۱ء، پیاری زمین (ترجمہ)، ۸۸)۔ وہ مجھ سے کب ملی اور کیسے ملی تو میں نے کہا ذرا اس کی شان نزول بھی بیان کر دوں۔ (۱۹۸۹ء، قیس حیرے فسانے میرے، ۸۳)۔ (ii) عارضی طور پر قیام کرنا، فروکش ہونا، پڑاؤ ڈالنا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سفر میں نیچے ایک درخت کے نزول فرمایا تھا۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۳۳۷)۔ (طہرا) پیدا ہونا، وجود میں آنا، اس کے گھر بھی ایک لڑکی کا نزول ہوا ہے۔ (۱۹۳۱ء، پیاری زمین (ترجمہ)، ۷۸)۔ ۳۔ اوپر سے نیچے آنا، صعد (اوپر چڑھنا) کی ضد، تنزل، سیلاب اپنی حرارت کچھ کھو کر صحت پاتا ہے اور نزول کرنے لگتا ہے۔ (۱۸۶۷ء، بحر حکمت، ۷)۔

گو آسمان نے ٹکڑے چھایا گرا دیا خلعت ہوئی ملک کی صعد و نزول سے (۱۸۷۳ء، عاشق اللہوی، فیض نشان، ۲۷۵)۔ ہمارا نظام تعلیم ابھی تک نزول کا شکار رہا ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، زمبر، ۶: ۳)۔ آفتاب وغیرہ کا آسمان پر بلند ہو کر نیچے اترنا، سورج کا ڈھلنا، صبح کو مشرق میں آفتاب طلوع ہوتا ہے اور بتدریج بلند ہوتا ہے جس کو عروج یا صعود آفتاب کہتے ہیں۔ پھر اترنا شروع ہوتا ہے جس کو ڈھلنا یا نزول کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، جغرافیہ، طبعی، ۱۱: ۷۵)۔ (i) فرشتے یا نبی کا نازل ہونا، عالم قدس سے زمین پر آنا، آسمان نزول کیوں ہوا، سوچیں... اسے محمدؐ کو نور ہوتے ہیں۔ (۱۳۲۱ء، بندہ نواز، معراج العاشقین مرتبہ گوپی چند نارنگ، ۲۲)۔

جب محمدؐ رسول ہوئے نزول دونوں عالم میں مقبول (۱۹۷۵ء، نیچہ سر بار، ق، ۲۰)۔

حق تعالیٰ بعد ازاں جیسے رسول اوکھے کا سب گئیں پا کر نزول (۱۸۳۵ء، مسائل سید محمد حیات (۱۰ بار نامہ)، ۲۶۰)۔ اس کا شوق بھی نہیں کہ نزول ملائکہ اور رعبوں کی ملاقات والی شب بسر آئے۔ (۱۹۱۳ء، مینی پارڈ ول، ۱۰: ۱۰)۔ (ii) وحی یا آیات قرآنی وغیرہ کے نازل ہونے کی حالت یا نازل ہونے کا عمل نیز کیفیت۔

شان میں صدیق کے اے با قبول

ایسے بہت آیات پائے ہیں نزول (۱۷۹۲ء، تجلۃ الاحباب (باقر آگاہ)، ۸۳)۔ قرآن مجید کہ باعث جملہ برکات کا ہے۔ ۲۳ برس میں نزول اس کا شتم ہوا۔ (۱۸۵۵ء، الدر المنیر فی مسائل الصیام، ۳)۔ نزول وحی کے وقت اونٹنی آپ کا بوجھ نہیں سہار سکتی تھی۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱۰: ۱۲)۔

وحی کا جن پہ ہوا کرتا ہے شملے سے نزول

بند میں ایسے بھی خطیر عرفاں ہیں بہت

(۱۹۳۲ء، سنگ و شست، ۷۱)۔ شاہ ولی اللہ مردم لکھتے ہیں کہ سب نزول کو جانے بغیر ہم قرآن میر نہیں آسکتا۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۱۲)۔ ۶۔ نازل ہونے کا عمل (رحمت، عذاب، بلا، مصیبت، حادثے وغیرہ کے لیے مستعمل)۔

دعا اوس کی بیشک ہووے گی قبول ہووے اوس پر رحمت خداے نزول (۱۶۹۹ء، نور نامہ، شاہ عنایت (ق)، ۳)۔

رحمت حق کس پہ فرمائی نزول مگر نہ ہوتے پر گناہ و درد مند (۱۷۴۷ء، دیوان قاسم، ۷۳)۔

کیوں اندھیری ہے شب فہم، ہے بلاؤں کا نزول

آج ادر ہی کو رہے گا ویدہ آخر کھلا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۶: ۵)۔ وحی روز ازل وحی سورج اول وحی جلی وحی نزول۔ (۱۸۸۳ء، تذکرۂ غوثیہ، ۴)۔

جب ہوائیں گنگا آہستی ہیں اور کھلتے ہیں پھول

ان مواقع پر بھی ہوتا ہے حوادث کا نزول

(۱۹۳۳ء، سیف و سحر، ۵۲)۔

جہاں اک بار ذکر العزیز ہوتا ہے وہاں ہر سوز نزول رحمت ہوتا ہے (۱۹۲۷ء، معراج سخن، ۳۶)۔

اُتر رہا ہے کچھ اس طرح اپنی دھرتی پر

کہ آسمان سے جس طرح رحمتوں کا نزول

(۱۹۲۳ء، ایک خواب اور، ۱۹۹)۔ جب قلب میں ذکر الہی کی شمع روشن ہوگی تو عرفان الہی کا نزول ہوگا۔ (۱۹۸۹ء، آثار و افکار، ۱۳۰)۔ ۷۔ آنکھ کی بیماری کا نام، وہ پانی جو آنکھوں میں آجاتا ہے اور جس سے بصارت جاتی رہتی ہے، مرض چشم، موتیا بند۔

نفل ہے ایک شخص کی آنکھوں میں تو ارنزل یہ کہ بہت اس پر نہ ہوا کچھ حصول (۱۸۰۵ء، نظم رنگیں، ۵۷)۔ ۸۔ وہ پانی جو فوطوں میں اتر آتا ہے اور ورم پیدا کرتا ہے،

فتق (نور اللغات)، ۹۔ نزول، ایک مرض کا نام جو زکام کی قسم سے ہے (فرہنگ آصفی)۔

۱۰۔ سرکاری زمین، میونسپلٹی کی زمین، میونسپل کمیٹی نے اس موقع کو نزول میں داخل کر لیا تھا۔

(۱۹۰۵ء، یادگار دہلی، ۱۰۴)۔ ۱۱۔ (ارضی یا مکان وغیرہ کی) بحق سرکار ضابطی، فوراً غم ہوا

کہ یہ سب تو نزول سرکار ہونا چاہیے، (۱۹۱۲ء، شباب لکھنؤ، ۱۱۷)۔ حسب قانون وقت آراضی

نزول ہو گئی تھی، (۱۹۵۶ء، سکنائے اسلام، ۲: ۳۲۲)۔ ۱۲۔ (ریاضی) عددوں کے جزو کرنے

کو نزول کہتے ہیں (اصول علم حساب، ۳۸)۔ اگر پانچ چیزوں میں سے تین معلوم ہوں تو باقی

معلوم ہو سکتی ہیں، مگر اس سلسلے کی اکثر صورتوں میں اتنے بڑے صعود یا نزول لینے ہوتے ہیں

کہ... ان کا معلوم کرنا سخت دشوار ہے، (۱۸۹۳ء، حساب، ۵۷)۔ ۱۳۔ (تصوف)

عروج کی ضد جس کا مطلب ہے کہ عالم اجسام سے احدیث تک پہنچنا، نزول اس کی

ضد ہے یعنی احدیث سے عالم اجسام کی جانب نزول کرنا۔

ہے ایک صفت عروج اور ایک نزول
لیکن یہ جو اعتبار کچھ اور نہیں

(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۲۶)۔ مخدوم صاحب کی طبیعت عروج سے نازل پہ نزول ہوتی۔
(۱۸۸۳، تذکرہ خوشیہ، ۳۲۱)۔ [ع: (نزل)۔]

--- **اجلال** کس اصناف (۔۔۔ کس: ۱، سک: ج) اللہ۔

کسی صاحب مرتبت کا آنا، کسی بادشاہ یا امیر وغیرہ کا فروکش ہونا (کسی بزرگ، صاحب مرتبتہ و اقتدار کے آنے کے لیے تعظیماً اور تکریماً کہتے ہیں)۔ جہانگیر نے بڑی بڑی عمارتیں بنا کر ایک مدت نزول اجلال فرمایا۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، جنسوس، ۱۹۳)۔ قلعہ مالگوت کے نیچے نزول اجلال فرمایا۔ (۱۸۵۳، اخبار مفید عام، آگرہ، یکم جنوری)۔ نزول اجلال ہوا تو اہل ایواہ شرف پہ ملازمت ہوئے۔ (۱۹۰۵، لمعة الضیاء فی الصراۃ من انبار الرضا، ۱۰۹)۔ ہر شخص کی بھی آرزو تھی کہ ماہ رسالت میرے گھر نزول اجلال فرمائے۔ (۱۹۲۸، تذکرہ امجد، ۶)۔ وہ جیسے ہی نزول اجلال فرمائیں گی ہماری رحمت اترکار ختم ہوگی۔ (۱۹۹۱، سفرنامہ امریکہ، ۳۶۳)۔ [نزول + اجلال (رک)۔]

--- **اقبال** کس اصناف (۔۔۔ کس: ۱، سک: ق) اللہ۔

رک: نزول اجلال (جامع اللغات)۔ [نزول + اقبال (رک)۔]

--- **الماء** کس اصناف (۔۔۔ ضم: ل، غم: ۱، سک: ل) اللہ۔

موتیا بند، آنکھوں میں پانی اترنے کا مرض، آنکھوں کا ایک مرض جس میں آنکھوں میں پانی اترتا ہے اور بینائی کم ہو جاتی ہے۔ نزول الماء یعنی اتر آنا پانی کا آنکھ میں۔ (۱۸۳۵، مطلع العلوم، (ترجمہ)، ۳۰۵)۔ غرض احساس بول میں نزول الماء کا علاج چلتا تھا۔۔۔ نخرس کا نسخہ لکھ دیتا تھا۔ (۱۸۷۹، اصغر اکبر آبادی، وجامع شایزادہ منصور اثرناں، ۶۷)۔ نزول الماء یہ ایک سدی مرض ہے جس سے راست یعنی پتلی بند ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۶، شرع اسباب (ترجمہ)، ۲: ۹۱)۔ فقط نزول الماء یا موتیا بند اور پھولے (خفاف) کے لیے مجرب ہے۔ (۱۹۷۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸۷: ۳)۔ [نزول + رک: ال (۱) + ما: (رک)۔]

--- **آب** کس اصناف (۔۔۔ ما: ۱) اللہ۔

رک: نزول ماء، اس کا حرمہ بناویں سفیدی چشم اور نزول آب کو برف ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب الخواص (ترجمہ)، ۵۸۰)۔ [نزول + آب (رک)۔]

--- **پانا** محاورہ (قدیم)۔

نازل ہونا، وارد ہونا۔

شان میں صدیق کے اے یا قبول

ایسے بہت آیات پائے ہیں نزول

(۱۷۹۲، تحفۃ الاصاب (باقر آگاہ)، ۸۳)۔

ہدایت کو نیچے بہت سے رسول

کتابوں نے پایا ہے اون پر نزول

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۴)۔

--- **تخمیلی** کس صفت (۔۔۔ فت: ت، سک: ک، می: ج) اللہ۔

(تصوف) عشق الہی میں ڈوب جانے یا غرق ہو جانے کی حالت۔

سوفیہ اس نزول تخمیلی کو

کہتے ہیں سب مقام کوثر و بقیع

(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۱۰۳)۔ [نزول + تخمیلی (رک) + می: ۱، واقعہ نسبت]۔

--- **حجاب** کس اصناف (۔۔۔ کس: ج) اللہ۔

قرآن کی وہ آیات جن میں پردے اور حجاب کا حکم دیا گیا ہے۔ ازواج مطہرات نزول حجاب کے بعد بھی جس پردہ غیر محارم سے بات کرتی تھیں۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۶: ۳۹۳)۔ [نزول + حجاب (رک)۔]

--- **حکم** کس اصناف (۔۔۔ ضم: ج، سک: ک) اللہ۔

حکم اترنا: (کنایۃ) وحی کا آنا۔ یہ واقعہ ایک حادثہ کہلانے کا مستحق ہوتا اور اس کے لیے نزول حکم کی ضرورت بھی ہوتی۔ (۱۹۶۵، مجموعہ قوانین اسلام، ۱: ۲۳۸)۔ [نزول + حکم (رک)۔]

--- **خالصہ** کس صفت (۔۔۔ کس: ل، فت: ص) اللہ۔

ضبط کی گئی سرکاری زمین، فقط ایک لاکھ روپیہ ماہوار تو سرکار انگریزی سے آتا تھا اور۔۔۔ آمدنی پائنت و طویل و نزول خالصہ وغیرہ کی آمدنی تھی۔ (۱۹۱۱، المسیح الدین دیوبند، داستان تھرو، ۳۳)۔ [نزول + خالصہ (رک)۔]

--- **رحمت** کس اصناف (۔۔۔ فت: ر، سک: ج، فت: م) اللہ۔

اللہ تعالیٰ کی رحمت اور کرم۔

بارش لہ پہ انکوں کی تھی دل بیکار تھا

گويا نزول رحمت پروردگار تھا

(۱۹۳۰، عروج، عروج سخن، ۱۳۶)۔

خدا کرے کہ تیرے ہیکلے پہ ہوتا شہر

نزول رحمت پروردگار اسے ساقی

(۱۹۵۲، نبض دوراں، ۸۰)۔ جتنے دن گزرتے جا رہے ہیں نزول رحمت باری کی شان میں

انسانی ہی ہوتا جا رہا ہے۔ (۱۹۹۰، دیوان عام، ۳۵)۔ [نزول + رحمت (رک)۔]

--- **سماوی** کس صفت (۔۔۔ فت: س) اللہ۔

قرآن کریم کا آسمانی نزول یعنی لوح محفوظ سے آسمان و نیا پر اترنا۔ اسی نزول سے مراد قرآن کریم کا نزول سماوی ہے یعنی لوح محفوظ سے آسمان و نیا پر نزول جو یکبارہ ایک ہی بات میں نازل کیا گیا۔ (۱۹۸۵، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۸: ۱۹۹)۔ [نزول + سماوی (رک)۔]

--- **شعر** کس اصناف (۔۔۔ کس: ش، سک: ج) اللہ۔

شعر کا وارد ہونا، ذہن میں کسی لکھ یا مصرعے یا شعر کی آمد، محمد حسین آزاد نے نزول شعر کے بارے میں اس موقف کو تسلیم کیا۔ (۱۹۸۹، تنقید اور جدید اردو تنقید، ۱۵۱)۔ [نزول + شعر (رک)۔]

--- **عذاب** کس اصناف (۔۔۔ فت: ج) اللہ۔

عذاب آنا، عذاب اترنا۔ ہود علیہ السلام کے سب رفقاء میں نزول عذاب کے وقت بھی اسی جگہ مطمئن بیٹھے رہے ان کو کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوئی۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳: ۲۰۹)۔ [نزول + عذاب (رک)۔]

۱۔ عیسیٰ کس اُضا (۔۔۔ ی مع، الف بقی ی) اذ۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نازل ہونا، یہ اسلامی عقیدہ کہ حضرت عیسیٰ کو آخری زمانے میں دوبارہ نازل کیا جائے گا (چونکہ وہ قتل نہیں ہوئے تھے بلکہ آسمان پر زندہ اٹھالیے گئے تھے)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نہ صرف نزول عیسیٰ کی خبر دی ہے بلکہ حضرت عیسیٰ کی وہ علامات بھی بتائی ہیں جن سے ان کو پہچاننے میں آسانی ہوگی۔ (۱۹۸۲، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۱۳۰-۱۳۷)۔ [نزول + عیسیٰ (رک)۔]

۲۔ غمام کس اُضا (۔۔۔ فت غ) اذ۔

بادل کا اُترنا یا چھا جانا، قیامت کی نشانیوں میں سے ایک نشانی کہ آسمان شق ہوگا اور ایک رقیق بادل اترے گا جس میں فرشتے ہوں گے۔ یہ نزول غمام جس کا ذکر آیت میں ہے نفخۃ ۴۶ کے بعد ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۶۰: ۳۵۸)۔ [نزول + غمام (رک)۔]

۳۔ قرآن کس اُضا (۔۔۔ ضم ق، سک ر) اذ۔

قرآن پاک کا نزول، کلام الہی کا نازل ہونا۔ اب نزول قرآن اور ظہور شوکت اسلام اور ترقی و نصرت اہل اسلام کو دیکھ و کچھ کران کی وہ بیماری اور بڑھ گئی، (۱۹۳۲، تفسیر، قرآن الہم، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۳)۔ چھٹی صدی ہجری میں نزول قرآن ہوا۔ (۱۹۹۰، معراج اور سائنس، ۱۸۰)۔ نزول قرآن کی یہ دو صورتیں خود قرآن کریم کے انداز بیان سے بھی واضح ہیں۔ (۲۰۰۳، علوم القرآن، ۵۴)۔ [نزول + قرآن (رک)۔]

۴۔ کتاب کس اُضا (۔۔۔ کس ک) اذ۔

۱۔ قرآن مجید کا عالم بالا سے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اُترنا (قریب قبل)۔
۲۔ قرآن مجید کا مسلمان کے دل پر اُتر۔

ترے ضمیر پر جب تک نہ ہو نزول کتاب
گرد کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشف
(۱۹۳۵، ہال جبریل، ۷۸۵)۔ [نزول + کتاب (رک)۔]

۵۔ گونا ف مر۔

۱۔ داخل ہونا، اندر جانا۔

اگر کار اُمت محمد رسول ﷺ کریں گے جنم کے اندر نزول

(۱۷۶۹، آخر کثرت، ۱۳۰)۔ ۲۔ اُترنا، وارد ہونا، نیچے آنا (جسمانی طور پر)۔ شہزادہ زمین سے پیدا ہوگا یا آسمان سے نزول کریگا۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۸: ۵۸۲)۔ ۳۔ کسی خیال یا موضوع کا ذہن میں آنا، دل پر خود بخود وارد ہونا، کلام یا بات کا قدرتاً اور بغیر کسی کوشش کے ذہن میں آنا، شعر۔ اہل دل کی طبیعت پر نزول کرتا ہے۔ (۱۹۳۹، اردو تنقید کا ارتقاء، ۲۰۵)۔ ۴۔ آشوب چشم میں مبتلا کرنا۔

آنکھیں نزول کیسے مرے وار کے انتظار نے

دل جو رہا تو ہو گیا جھج کے مکان آرزو

(۱۸۶۸، شرف (آقا جی)، ۲۰: ۴۰۳)۔ ۵۔ بلند مقام سے نیچے آنا، بلندی کم ہونا، نیچے اُترنا، نیچے گرنے، جس جگہ سیلاب نزول کرتے کرتے ضمیر گیا ایک نشان کرتے ہیں اور اس کا نام نقطہ اُشیاء آپ رکھتے ہیں۔ (۱۸۶۷، حرکت، ۷)۔

۶۔ ماء کس اُضا، اذ۔

(رک: نزول الماء)، آنکھوں میں پانی اُترنے کا مرض، موتیا بند۔

یک تو ہے آنکھ میں نزول ماء۔

دوسرا ضیق یوں ہلاک کیا
(۱۸۱۳، ہشتوی شاہ نما (اردو ادب، ۱۹۶۶، ۱۰: ۱۲۳)۔ پرانے سدا کو منقح کرتا ہے اور نافع نزول ماء ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۸۵)۔ نزول ماء خارش چشم، رو ہے، سرخی چشم، ضعف بصر، آشوب چشم وغیرہ کے لیے اکسیر ثابت ہوا ہے۔ (۱۹۳۷، ملک الدور، ۳۷)۔ [نزول + ماء (رک)۔]

۷۔ مسیح کس اُضا (۔۔۔ فت م، ی مع) اذ۔

رک: نزول عیسیٰ۔ نزول مسیح شام میں اس وقت ہوگا جب اہل اسلام دشمن سے ایک بڑے معرکے کے دوران نماز پڑھنے لگے ہوں گے۔ (۱۹۸۲، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۰: ۱۳۰-۱۳۷)۔ [نزول + مسیح (رک)۔]

۸۔ وحی کس اُضا (۔۔۔ فت و) اذ۔

وحی آنا، وحی نازل ہونا، حکم الہی کا کسی پیغمبر پر نازل ہونا، پیغمبر صاحب نزول وحی سے ہیں برس تک زندہ رہے۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۵۱)۔ نزول وحی کے وقت ادنیٰ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا بوجھ نہیں سہا سکتی تھی اور بیٹھ جاتی تھی۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱۲: ۱)۔ تنصیم دین اور توحیح و تشریح شریعت کے پیش نظر کثرت نزول وحی ضروری تھا۔ (۱۹۸۹، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲۲: ۶۲۲)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نزول وحی کی ابتدا تو سچے خوابوں سے ہوئی تھی۔ (۲۰۰۳، علوم القرآن، ۵۶)۔ [نزول + وحی (رک)۔]

۹۔ ہونا ف مر۔

نازل ہونا، وارد ہونا، اُترنا۔

تب محمد رسول ﷺ ہوئے نزول دلوں عالم میں مقبول

(۱۷۶۵، چھ سرہار (ق)، ۲)۔ ایک سوار اس پادشہ پر نازل ہوا۔ (۱۸۱۳، نورتن، ۱۶۰)۔ خاک گرم سے اٹھا یا قوی سینہ بے کینہ ہوا نزول ٹھیکہ ہوا باوجود وقف کف یا نہ جلی قطع مسافت کرتے چلے۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶۰: ۳۱۳)۔ چنانچہ سامری نے جو توبہ نہ کی اس پر غضب اور ذلت کا نزول ہوا۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۴۰: ۷۰)۔ اس کا نزول بھی تدریجاً ہوا تھا۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۷)۔

نُزُولِ (ضم ن، و مع) (الف) صف: م ف۔

۱۔ نزول کا سرکاری محکمہ: وہ چیز جو ضبط ہو جائے (علمی اردو لغت: جامع اللغات)۔
۲۔ نزول سے متعلق یا منسوب، نزول کا، نازل ہونے سے متعلق، جوامیم کا آغاز سورۃ المؤمن سے اور اختتام سورۃ الانعام پر ہوتا ہے لطف کی بات یہ ہے کہ نزول اعتبار سے بھی ان سورتوں کی پہلی ہے۔ (۱۹۸۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳۱: ۸۳۷)۔ (ب) لغت۔
۱۔ ضبط شدہ زمین۔ اراضی نزولی جو سرکار کے کام میں ہے مثل زمین، مزرع اور غیر۔ (۱۸۷۶، مصباح المساحت، ۲: ۲۹)۔ انگلستان کی زمین وادی میں بعض اشیاء۔ زمیندار۔
لے سکتے ہیں مثلاً نزولی یا لاواری اراضی۔ (۱۹۸۸، کشف کاہنونی اصطلاحات، ۳: ۱۳۳۱)۔
۲۔ مالک مکان کی اجازت کے بغیر مکان میں اُترنا، قیام کرنا (پلیٹس: علمی اردو لغت)۔
۳۔ مکان جس میں مالک کی اجازت کے بغیر اُترا جائے۔

مراقبہ ہوا ہے میرے دل پر اب کئی دن سے

رہا ہے عہدِ وحشت میں نزولی یہ مکان برسوں

(۱۸۷۲، مقبر عشق، ۱۲۶)۔ کسی رعایا کے مکان کو سرکاری آدمی نزولی نہ بنائیں بے گھر

... قنّاة (فتق) الم

(حشريات) نر حشريات اور دوسرے جانداروں میں رحم اور خصیۃ الرحم کے درمیان کی مٹی جس کے ذریعہ پیڑہ انہی خصیۃ الرحم سے نکل کر رحم میں پہنچتا ہے، قاذف مٹی، اگلی درمیانی تولیدی مٹی مادین میں رحم کہا جاتی ہیں اور نر میں اس کو نزدلی قاذف کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشريات، ۶۷)۔ [نزدلی + قاذف (رک)]۔

نَزَبَت (ضم ن، سبک ز، فتنه و) لبت.

۱. ترو تازگی، شادابی (خصوصاً کسی جگہ کی)، خوشبو، مہک : (مجازاً) فرحت، انبساط، خوشی۔

خزمت سیتی کرتے ہے گزر باغ میں صمیم
جو ہے حیرے سمند کی شاگرد ایک رشید
(۱۷۴۱، شاگردی، د، ۳۰)۔

رہا پھول سا یارِ نزہت سے اب تک
نہ ایسا نکلا مٹھیِ نزاکت سے اب تک
(۱۸۱۰، میراج، ۲۹۵)

۱۸۳۸، مثنوی گزارد نسیم (۱۸).

نعمتِ گل جو ہوا میں تو ہوا، عطرِ فضا
سازِ گل کو چمن میں تو چمن کو نہایت

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲، ۳۱۵)۔ جہانِ اندہ اس وقت کی نہایت سبزے کی لہک، خوش آواز
برندوں کی چہک لطفِ زندگی تھیں تو اور کیا ہے۔ (۱۸۹۹ء، سبزے کی کٹی، ۱۵)۔

یہ جہلوتے چاہتے سو رہ گئے یہ سماجی ستاروں کی
یہ تڑپت الہ نواروں کی یہ رفعت کو بسا رہوں کی
(۱۹۳۶ء، آخر بہتان، ۱۵۲)۔ یہ ہر رحمت شب ہائے روشن جو دلوں کی فزیت اور روح کی
تازگی ایمان کی حرارت کا باعث تھیں، (۱۹۸۳ء، وحشت سور، ۱۹۰)۔

سلام ان پر خیم صبح میں نزہت ہے جہن کی
 بہارِ حسن جہن سے پھول میں گہت ہے جن کی
 (۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۱۷۹) ۳۔ حقّت، پاکیزگی، لطافت، بے عیب ہونے کی
 حالت۔

غرض کی ذیبت و زحمت پہ غوثی
غرض کی حبیب و ازہبت پہ لاکھوں مقام

(۱۹۷۰ء، صدائق بخشش، ۳: ۱۹)۔ چونکہ شعل و رو میں نزہت زیادہ ہے اس لیے آرائش و نوب و آکام سے وہ کیفیت ناکل ہو جاتی ہے۔ (شمس المعارف، ۸۸۰)۔ میری نزہت و عصمت میرے شمس کا ذاتی کمال نہیں بلکہ رحمت و عنایتِ الہیہ کا اثر ہے۔ (۱۹۷۲ء)۔

معارف القرآن، ۵۰: ۷۲)۔ خدا کی نزہت کے لئے ہمارے بطور اصطلاحات مستعمل ہیں۔

(۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی تحریک، ۱۸۲)۔ ۳۔ (i) فاصلہ، دوری (خصوصاً عیب و خرابی سے)۔

کسی کا کرنا اچھا نہیں ہوتا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶: ۱۵)۔ ۳۔ قرآن کی سورتوں یا آیات کی وہ ترتیب جس کے تحت وہ نازل ہوئیں۔ (ماخوذ: علوم القرآن)۔ ۵۔ (قصوف) سلوک کا وہ مقام جس کی ابتدا نقطہ وحدت اور انتہا مرتبہ جامع یعنی انسان ہے (حقیقی زاویے، ۱۱۳)۔ جب نفس انسانی اس رتبے میں پہنچے تو عالم ملوی سے جو مرتبہ عقل ہے مل جائے اور انتہا کا نقطہ ہدایت پر منطبق ہو کر ہستی کا دائرہ نزولی و صعودی سے سرانجام پائے۔ (جامع الاخلاق، ۲۷۸)۔ [نزول (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- اِرتقا (--- کس اور کس سے) اللہ۔

پیچھے کی جانب ترقی؛ ترقی معکوس (انگ: Regressive Evolution)، کیسپ نے
 نو دوروں میں نزولی ارتقا ہی بتائی ہے۔ (۱۹۷۰ء، ج ۱، ص ۱۸۰)۔ [نزولی + ارتقا (رک)]۔

... پیمانہ (--- ی لین، فتنان) اللہ۔

ایسی ترتیب جس میں کوئی ایک درجہ اپنے اوپر کے درجے کے مقابلے میں مغلوب اور اپنے نیچے کے درجے کے مقابلے میں غالب ہو۔ خرگوش کی مثال لونیت کے نزولی پیمانہ میں اس طرح ترتیب دی جا سکتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، مینڈلیٹ، ۱۳۳۷ء)، [نزولی + پیمانہ (رک)۔]

... تَرْتِيب (--- فت، تک، و، ی، مع) الفـ

۱. (ریاضی) ایسی ترتیب جس میں کوئی درجہ اپنے اوپر کے درجے کے مقابلے میں مغلوب ہو یعنی کم ہو، نزولی پیمانہ، بڑے عدد سے چھوٹے عدد کی طرف رجوع۔ اگر پیمائشوں کے ایک سیٹ کو بڑی سے چھوٹی کی ترتیب میں جسے نزولی ترتیب (Descending Order) بھی کہتے ہیں مرتب کیا جائے تو جو پیمائش اس سیٹ کے درمیان پائی جاتی ہے اسے وسطانیہ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، مادے کے خواص، ۲: ۱۰۳)۔ شرعی مسائل کے مندرجہ ذیل مجموعوں کو ان کی اہمیت کی نزولی ترتیب میں لکھیے۔ (۱۹۸۰ء، ہامیاتی کیا، ۷۹) ۲. رک: نزولی، معنی نمبر ۴۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم خداوندی کے ماتحت سورتوں کو ان کی نزولی ترتیب کے مطابق نہیں بلکہ مضامین کی طبعی ترتیب کے مطابق رکھا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۴۴۳)۔ [نزولی + ترتیب (رک)۔]

... تَوَاتُرُ (--- فتات، فتمت) الحمد.

(ریاضی) ایک مثبت صحیح متغیر تقاضا یا عددوں کی ترتیب کا کسی قیمت میں شامل ہونا۔
توڑ کے بعد قیمت میں اترتے جاتے ہیں اور اس لئے ایسے توڑ کو نزولی توڑ کہتے ہیں۔
(۱۹۳۹ء، احصائے تفرقی، جلد ۱۸۰)۔ [نزولی + توڑ (رک)]۔

--- زمين (فت زہری مع) لٹ

عظیم شدہ اراضی، لاوارث اراضی، سرکاری زمین، نزوی زمین پر صوم و صلوات اور جمع اہمال خیر باطل ہیں۔ (۱۹۰۰ء، شریف زاہد، ۶۸)۔ [نزوی + زمین (رک)]۔

...عُقْدَه (--- ضم مع سكت فت و) الله

(ہیئت) چاند کے مدار اور طریقِ مشی کا وہ نقطہ تقاطع جو مدارِ ارض کی سطحِ مستوی میں ہو۔ کسی سیارہ کے عقدوں سے وہ دو نقطہ مراد ہیں..... صعودی عقدہ کہلاتا ہے، دوسرے نقطہ کو نزولی عقدہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، علمِ ہیئت، ۸۳)۔ [نزولی + عقدہ (رک)۔]

نُزہت کے ایک معنی ہیں دوری اور اس سے پاکیزگی کے معنی پیدا ہونے۔ (۱۹۹۱ء، شعرِ شور، انگیزہ: ۲، ۳۸۳)۔ (ii) ناخوشی کی وجہ سے دوری (بیانِ افسانہ)۔ ۴، عیش و نشاط، لطفِ نفسانی، لطف و سرور۔

نُزہتِ وصل یاد کر کے حدام چشم کوں آہاد رکھتے ہیں
(۱۸۷۲ء، ۴، در بخش بیدل (آثار و افکار)، ۲۱۲، ۵، (i) کشادگی، فراخی؛ کھلی فضا میں چہل قدمی یا سواری؛ خوشگوار تقریبی سفر؛ سیر و تفریح، سیر و تفریح، چٹنگ، تماشا (فریبک عامرہ: القاموس العصری)، (ii) زریب و زریعت، آرامش (ماخوذ: اشین کاس)۔
[ع: (ن: ز:)]

--- **افرا** (فت: ا، سک: ف) صفت۔
لطف و سرور بڑھانے والا، فرحت بخش، نہایت خوشگوار (خصوصاً کوئی جگہ)۔
کسی بارِ نُزہت افرا اور چمنستان پر فضا میں میاں آزاد رہیں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ، آزاد، ۱: ۱۳۱)
[نُزہت + ف: افرا، افروں = بڑھانا، زیادہ کرنا]۔

--- **افشانی** (فت: ا، سک: ف) صفت۔
تروتازگی یا شادابی پسینے کی حالت، خوشگواریت۔
کہاں وہ بیکلی ہی شاداب نُزہت افشانی
کہ پائمالِ خزاں ہے بیمارِ سرو و سخن
(۱۹۶۰ء، زنجیرِ رم، ۵۲)۔ [نُزہت + ف: افشانی، افشاندن = چھڑکنا + فی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **انیتما** (کس: ا، سک: ن، کس: فت) صفت۔
رک: نُزہت افرا جو زیادہ مستعمل ہے، اس حالی شان اور دلکش فوج بخش و نُزہت افرا محل میں جو میاں آزاد نے قدم رکھا تو بے اختیار کہہ اٹھے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ، آزاد، ۱: ۳۱۸)۔
[نُزہت + انیتما (رک)]۔

--- **آباد** (رک: ا) صفت۔
رک: نُزہت گاہ جو زیادہ مستعمل ہے، نُزہت آباد سیر و تفریح کی جگہ کہتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، شعرِ شور، انگیزہ: ۲، ۳۸۵)۔ [نُزہت + آباد (رک)]۔

--- **آگین** (کس: ا، سک: ی، مع: ص) صفت۔
اُتر و تازگی سے بھرا ہوا، شادابی سے بھرپور، بہت نشاط کے ایک شعرِ نُزہت آگین و مینو آگین میں ایک خسرو، کنگار و گیتی پناہ نے اپنی بیگم سے کہا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ، آزاد، ۱: ۱۲)۔ (ii) (مجازاً) فرحت بخش، بڑھ لطف، نگاہ کی نُزہت آگین تروتازگی اور دل آویز خوشبو سے وہ مست ہو جاتی ہے۔ (۱۹۱۲ء، الناظر، اپریل، ۲۰)۔ [نُزہت + ف: آگین، لاحقہ صفت]۔

--- **آئین** (کس: ا، سک: ی، مع: ا) صفت۔
(لفظاً) لطف و سرور جہاں کا دستور ہو؛ (کنایتاً) سرسبز و شاداب؛ (مجازاً) خوشحال (کوئی ملک یا علاقہ)۔ اس سرزمینِ نُزہت آئین کی خاصیت لطیف باشندوں کے مزاج سے بھی عیاں ہے خوش مذاق و عاقل جان و دل ہیں۔ (۱۸۸۸ء، تاریخِ ممالکِ بین (ترجمہ)، ۳۸)۔ [نُزہت + آئین (رک)]۔

--- **بار** صفت۔
تازگی برسانے والا؛ (مجازاً) بہت عیش و نشاط والا، نہایت بڑھ لطف (عموماً زندگی)۔

آء، یہ نُزہت بار زندگی، یہ مصفا ترکیب عناصر، یہ شاداب حسنِ روان، میرے وجود کو مسکور کر رہا ہے۔ (۱۹۱۳ء، ایک پارسی دوشیز کو دیکھ کر (اردو افسانہ اور افکار، ۲۹)۔
اور میں اس قوتِ بیدل کی طرف کھنچا جا رہا ہوں یہ نُزہت بار بستی، شگفتہ کی بھنگار اکہار کی میرے جسم میں چھڑچھڑانے لگی۔ (۱۹۳۱ء، انشائے ماہد یا لطیف ادب، ۱۸۷)۔
[نُزہت + ف: بار، باریدن = برسنا/برسانا]۔

--- **بخش** (فت: ب، سک: خ) صفت۔
فرحت بخش، تازگی بخش، سرسبز، فرحت و انبساط بخشنے والا، اس کی وادیوں میں گزرتے اور اس کے نُزہت بخش مرغزاروں کی سیر کرتے ہوئے وہ مہینے میں کا شجر پیچے۔ (۱۹۲۵ء، لغتِ بین، ۱۵۷)۔ [نُزہت + ف: بخش، بخشیدن = بخشنا]۔

--- **بخشنا** صیغہ۔
تازگی بخشنا؛ بڑھ رونی بنانا۔
ہمارا رنگ تھا جس نے
ہر ایک ڈرے کو نُزہت بخش دی تھی
(۱۹۹۹ء، افکار (ادبِ جعفری)، گراچی، اگست، ۲۶)۔

--- **جاوداں** کس: صفت (کس: و) صفت۔
ہمیشہ کی تازگی؛ (مجازاً) دائمی خوشی۔

مرے گھٹاں کو آشنائے بہارِ جاوید کر دیا ہے
مرے گھٹاں میں رنگ و بخت کی نُزہتِ جاوداں رہے گی
(۱۹۶۱ء، جدیدِ شاعری (ن: م راشد)، ۳۳۶)۔ [نُزہت + جاوداں (رک)]۔

--- **خاطر** کس: صفت (کس: ط) صفت۔
دلی خوشی، وہ بات جس سے دل خوش ہوتا ہو، انبساطِ خاطر، دل بہلاوا۔
نُزہتِ خاطر ہے ہر کاتب کو ان روزوں حصول
کوئی خط لکھے ہے گا خطِ رجاں آج کل
(۱۸۵۳ء، گلستانِ سخن، ۲۲۳)۔ [نُزہت + خاطر (رک)]۔

--- **طبع** (فت: ط، سک: ب) صفت۔
پاکیزگی جس کے مزاج کا حصہ ہو، ہر دم تروتازہ رہنے والا؛ خوش مزاج۔
کیا ثقافت ہے بہارِ چمنِ نُزہتِ طبع
ساتھ جس کے گل و لال ہیں گویا کرکٹ
(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۱۱)۔ [نُزہت + طبع (رک)]۔

--- **فروش** (فت: ف، سک: و) صفت۔
(مجازاً) تروتازگی بخشنے والا، خوشی بانٹنے والا؛ سرور۔
عادل کا ہر ست جوش و خروش
جسمِ چمنِ مست و نُزہتِ فروش
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۱۷)۔ [نُزہت + ف: فروش، فروختن = بیچنا، فروخت کرنا]۔

... گدہ (---فتک، (۱) الف

۱. پاکیزہ جگہ، سرسبز و شاداب مقام۔ اسی تربت کدہ پر فضا میں پہنچے جہاں اس گل رستا کا ممکن تھا۔ (۱۸۸۰ء، فسادِ آزاد، ۱: ۷۳) ۲. سیرگاہ، قہشاگاہ۔

بہر سو کندیں چکی ہیں زمین میں یہ دنیا کا نزہت کدو، صید گاہ ہے
(۱۹۶۳ء، قارئین، ۱۶۸)۔ [نزہت + کدو = (۱) حقہ ظرفیت]۔

۲۔ گونین کس اضا (۔۔۔ الین، ی الین) اضا : ج.

دونوں جہاں کی پاکیزگی: (مجازاً) نہایت بے عیب ہونے کی حالت
 نہیں ہیں نزہت کو زمین کے نقشے تمام اس میں یہ اک تھوڑا سا اندازہ ہے دنیائے گریباں کا
 (۱۹۸۳ء، سہ ماہی، تغزل، ۱۹۳)۔ [نزہت + کو زمین (رک)۔]

... گاہ / گہ (--- اکیس گ) امتیاز نفاذ

پاکیزہ مقام، صاف ستھری، سرسبز اور تروتازہ جگہ، میر و تفریح کی جگہ۔

وفا و امن کشیدہ ایہ ہستی ہے اے غالب
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۰۰۵ء)۔ اس کی نیت صافی کی برکت سے ایک نوبت گلو جداگانہ نے
حسن انجام پایا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰-۸۵ء)، آخرین سلامتی نے ایک وفد ہرات کا
سفر کیا اور پانچویں میں جو ہرات کا مشہور نوبت گلو ہے، پڑاؤ ڈالا، (۱۹۰۷ء، شعر العجم، ۱۰-
۳۰)، تفریح کے لئے..... نیویارک کی بہترین نوبت گلو ہے، (۱۹۲۳ء، نگار، جولائی، ۶۰)۔
بھر نوبت کے ایک معنی ہیں لطف و انبساط اور نوبت گلو، نوبت آباد سیر و تفریح کی جگہ کو کہتے
ہیں، (۱۹۹۱ء، شعر شہر انگیز، ۲۰-۳۸۵)۔ [نوبت + گلو/گہہ، لاحقہ ظرفیت]۔

نُزِيه (ضم ن، سكت ز، فت و) الفـ

(موسیقی) مستطیل شکل کا ایک پیانو یا برہم نما ساز۔ علم موسیقی کے نظریات کا سب سے بڑا شارح صفی الدین عبدالمومن ہلاکو کا درباری مفتی بن گیا وہ دو سازوں یعنی مغنی اور نرہ کا موجد بھی ہے۔ (۱۹۷۵ء، اردو وائرلہ معارف اسلام، ۱۵: ۵۹۱)، [ف]۔

تَزِيْر (فتن، ن، ی، مع) صَف.

۱. گجراتی: مند؛ خواہاں؛ پُرشہوت مند؛ عقل مند، ذریعہ خوش طبع (ماخوذ: بیان اللسان؛
فرہنگ آئندہ راج)۔ ۲. (مجازاً) غیر مستحکم، پراگندہ، بے یقین۔
سلام آن پر عروسی جال ہے جن کی کینر نھر سے جن کے محکم ہے مری نھر نریج
(۱۹۰۰ء، زمزمہ، ورد، ۱۲۳)۔ [ع]۔

تَرْيِيف (فتن، ی مع) (الف) صف۔

۱۔ وہ (مفصل) جس کے جسم سے زیادہ خون خارج ہو جائے ، وہ (مفصل) جو زیادہ خون نکلتے سے کمزور ہو جائے ، نرف کا مریض ، مریض جریان خون (مخون الجواهر) ، ۲۔ بخار کا مارا ہوا : پیاس کے مارے جس کی زبان پر کانٹے پڑ گئے ہوں (فرہنگ عامر) ، ۳۔ مست ، بے ہوش (فرہنگ آندراج) ، (ب) اند ۱۔ (جدید طب) جریان خون ، نرف ، جدید اصطلاح میں نریف کا اطلاق نرف بہ معنی جریان خون پر ہوتا ہے (۱۹۲۳ ، مخون الجواهر) ، ۲۔ حضرت مکرمہ بابن ابی جہلؓ کی گوار کا نام (فرہنگ آندراج) ، [ع] ۔

...الْأُذُنِ (--- ضم من، غم، ل، فغم، عك ذ) المـ

کائن سے خون بہتا (مخزون الجوامیر)۔ [نزیف + رک: ال (۱) + اذن (رک)]۔

٢٠٠ الألف (ضم ف، غم، ا، س، ل، فت، ا، س، ك، ن) المذ.

ہاک سے خون بہنا (مخزون الجواهر)، [نزیف + رگ: ال (۱) + انف (رگ) (۱)]۔

... الْمَجْرَىٰ (....خیم ف، قم، مک ل، ف ت م، مک ج، الف بکل ی) الف

مجرئی بول یعنی پیشاب کی نالی سے خون جاری ہونا (مخزن الجہار)۔ [نزیف + رک: ال (۱) + مجرئی (رک):]۔

۱۔ دماغی کمزوری (۔۔۔ کمزوری) (۱) الخ

جریان خون دماغی مراد ہے (مخون الجواهر)، [نزیف + دماغی (رک)]۔

--- سمری کس علف (--- فم ص، شورو) الخ۔

ناف کا جریان خون، نوزائیدہ بچہ کی ناف سے خون جاری ہوتا (ماخوذ - مخزن الجاہر)
[ترقیہ + سہری (دک)]

۲۲۔ مٹانی محسوف (فت م) اند

مثانہ سے خون جاری ہوتا، مثانہ سے خون بہتا (مخزن الجوارہ)۔ [مزنیف + مثالی (رک)]۔

--- بعدی کس صف (--- کس نام، کس (الف

معدہ سے خون جاری ہونا، معدہ سے خون بہنا (غزون الجوارہ)، [نزلیہ + معدنی (رنگ)]

۱۰۰ نفاسی کس مف (۱۰۰ فت ن) انه

خونِ نفاس کا زیادہ آنا، خونِ نفاس کا کثرت سے جاری ہونا (خونِ الجواہر)، [نزیف + نفاس (رگ) + ی، واوۃ، نسبت]۔

نَزِيفِي (فت ن. ی مع) صف.

نزف (رک) سے تعلق رکھنے والا، نزف سے متعلق، جریبان خون کا، امراض سہارہ کی وجہ سے بھی اس کے امراض نزف کی کیفیت پیدا ہو سکتی ہے، (۱۹۶۳، ماہیت الامراض، ۱: ۵۲۷)۔
[نزف (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

تَرْفِیَّت (فتن، می مع، کس ف، فتی) است۔

اِخُون جاری ہونے کی حالت ؛ (طب) ذرا سی چوٹ لگنے پر بہت سا خون بہنے کی عموماً موروثی شکایت یا مرض جس کا سبب انجماد خون یا کھرنڈ بننے کے قدرتی عمل میں خرابی ہے (لاط: Haemophilia)، نوزف، جھپک کہ مریض کو ہیمو فیلیا = نزفیت یعنی طبعی استسداد نوزف کی شکایت لاحق ہو تو اس عمل میں زیادہ نوزف واقع نہیں ہوتا۔ (۱۹۳۴ء احتشانات، ۱۰۳) ۲. ایک جنسی مرض جو صرف مردوں میں پیدا ہوتا ہے، جریان، جریان منی، جنسی رابطہ رکھنے والا مریض جس کو نزفیت یا ہیمو فیلیا کہتے ہیں صرف مرد ہی میں پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، جنینیات، ۳۹۲)۔ [نزیف (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

نَزیك (فتنہ مع) م ف : (قدیم)۔

رنگ: نزدیک۔ خدا کہا نماز کے نزدیک ناکو ہوسکتی کے حال میں (۱۳۲۱، چندہ نواز) (گیسو دار)،
معراج العاشقین، (۲۵)۔

نبھا دیکھتی ہے جو انگلیاں پیار
نزدیک آ کے بیٹھا ہے وہ دوستدار

(۱۹۴۵، سیف الملوک و ہدیۃ الجمال، ۲۸)

ابھی اُنکے نزدیک جا لے سب نے

(۱۶۹۹ء، قصہ الوشمہ (مکمل)، ۱۵)

مگر میں جو اختیار نہ ملتا تھا اسے

جلب میں جو اشیاء تھیں پائیا کر کے کر

(۷۰، ۶۱، ۵۲، ۴۳، ۳۴، ۲۵، ۱۶، ۷)

نَزَل (فت ن، ی مخ) صفت۔

۱۔ جو کسی جگہ نازل ہو، اترنے والا؛ (مجازاً) مہمان، مسافر، پرہیزی جو کسی سراد وغیرہ میں جا کر ٹھہرے، عارضی طور پر مقیم، متوالمان..... نزول پر توفیق کی تعریف ہے۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۱۲)۔ یہ صاحب دہلوی الاصل تھے بلکہ انکا خاندان نزول دہلی تھا۔ (۱۹۰۳ء، مکتوبات حالی، ۱۹۱۰)۔ شیخ احمد شرقی نزول مکہ اور مولانا محمد صاحب سیاران پوری مہاجر مکہ سے بھی حاصل ہوا۔ (۱۹۳۸ء، تراجم علماء حدیث ہند، ۱: ۲۵۰)۔

ثنا خواں ہے کثوم کی خوش نصیبی

شہنشاہِ بلیا نزولِ قبا ہے

(۱۹۶۳ء، فاروقیہ، ۱۰۲)۔ ۲۔ اہلبی، غیر ملک کا، غریب الدیار (اشین جوس)۔ ۳۔ مکمل؛ بھرپور یا اعلیٰ (تفریح) (اشین جوس)۔ [ع۔ (نزل)]۔

نَزَاد (فت ن، اند)۔

۱۔ اصل، نسب، نسل، حسب و نسب، خاندان۔

زمین بوس کیا او چٹیا پر
کھیا چپ نہ رستے نَزَاد ہنر
(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۱۸۹۰)۔

نوح آل نبی و زین عباد

مرتب ساجدین پاک نَزَاد

(۱۹۳۲ء، کرشن کھا، ۸)۔

وقت حق ہے نہیں مرید مراد

طاہر طاہقان پاک نَزَاد

(۱۹۱۵ء، کلیات حسرت موہانی، ۶۶)۔ ۱۔ اسے پھر اس لئے ہوشیار ہوا اور اپنی نَزَاد کی پوری پوری قدر کر۔ (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۷۸۵)۔ ۲۔ انسانی آبادی ایک بہت بڑی مینڈہیلین آبادی ہے جو کئی ذیلی گروہوں میں تفریق شدہ ہے جن کو نَزَاد کہتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، جینیات، ۲)۔ ۳۔ عموماً مرکبات میں جزو دوم کے طور پر مستعمل لاحقہ؛ جیسے: ہندی نَزَاد، عالی نَزَاد۔

نہے حاکم الشرع والا نَزَاد

مو قاضی کریم اللہ قیو نَزَاد

(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۳۲)۔ گھوڑا تازی نَزَاد اپنا پاساز قیمتی بیچا۔ (۱۹۳۲ء، کرشن کھا، ۱۳۶)۔ راقم ہندی نَزَاد..... بفضلِ خدا ہر طرح کی جواب دہی پر راضی۔ (۱۸۷۵ء، ارمغان شعرائے دہلی، ۸)۔

لمتہ روی نَزَاد کہتہ پرستی سے بچ

لذتِ تجدید سے دو بھی ہوئی پھر جواں

(۱۹۳۵ء، ہال جبریل، ۱۳۵)۔ اگر مرکزی متفقہ کسی ذیلی عدالت کو اس کا مجاز کرنا چاہے کہ وہ عہدِ نَزَاد بدعنوانی رہا یا ان کی اولاد کے لیے موت کا حکم صادر کر سکے تو ایسا کرنے کے لیے بھی وزیر ہند بہ اجلاسِ نوبل کی اجازت درکار ہوگی۔ (۱۹۳۳ء، تاریخ دستور ہند، ۱۱۵)۔ ۱۔ اکثر اقدیر نے..... ایک ذی نَزَاد خاتون سے شادی کی تھی۔ (۱۹۸۹ء، ڈاکٹر عبدالقدیر خان اور کبیر انبئی سینئر، ۲۲)۔ ۲۔ محکمہ، تلفظ (جامع اللغات، فرہنگ اقصیہ)۔ [ف]۔

نَزَسْتی (فت پ، ر، سک س) صفت۔

نسل پرستی، اپنے خاندان یا نسل سے محبت کرنا، موجودہ زمانے میں نَزَاد پرستی کی ترکیب تھیں آئینہ انداز میں نسل پرستی کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ (۱۹۷۸ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۲۰۵)۔ [نَزَاد + ف۔ پرست، پرستیدن = پوجنا، پرستش کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نَزَسْتی (فت پ، ر، سک س) صفت۔

نوجوان نسل، نئی نسل، نسل نو۔ اس طرح نَزَاد نو میں اقبال سے دل بستگی کی..... دوسری مثال پیش نہیں کی جاسکتی۔ (۱۹۷۷ء، اقبالیات کا مطالعہ، ۱۶)۔ ضرورت ہے کہ ہم لوگ ہر قسم کے تعصبات سے بالا اور امتیاز من و تو سے بالا ہو کر اس مسئلے پر اپنی بہترین توجہ مرکوز کریں اور وہ ہے نَزَاد نو کی تعلیم۔ (۱۹۹۶ء، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۶۰)۔ [نَزَاد + نو (رک)]۔

نَزَادہ (کس نیزفت ن، فت د) صفت۔

ایسے خاندان کا، شریف، نجیب، اہل (جامع اللغات)۔ [نَزَاد (رک) + د، لاحقہ صفت]۔

نَزَادی (فت ن، صفت)۔

نَزَاد (رک) سے متعلق، نسلی، اگرچہ بالعموم شادی اپنے ہی معاشرتی، قومی، مذہبی، نَزَادی و نسلی گروہوں میں پسند کی جاتی ہے۔ (۱۹۷۰ء، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۱۳۸)۔ [نَزَاد (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نَزَنَد (فت نیز کس ن، فت ڈ، سک ن) صفت۔

۱۔ بدلا ہوا (غم یا عمر کی وجہ سے) (جامع اللغات)۔ ۲۔ سرنگوں، سرانگندہ، واٹرگوں۔

اور ہیں مسلمان سب مستند

علی خاطر ہیں سارے او بی نَزَنَد

(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۸۰۷)۔

لات و عزا کی کھو دے سوگند

کوئی ان تینوں نہیں مجھ پاس نَزَنَد

(۱۹۷۲ء، جنت بہشت، ۳: ۳۹)۔ ۳۔ ذلیل، خوار، نیچا، پست، بد حال۔

سارے عالم سے کرے ہے کج روی چرخِ نَزَنَد

تاقید ہے تک از بس امن کی راہیں ہیں بند

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۳۹۶)۔

اُس ماہوش کو بغیر یہ رو سے کام کیا

ہے فیض اپنے اخترِ بخشِ نَزَنَد کا

(۱۸۵۵ء، کلیات شیفٹ، ۳)۔

انعام ہے وفا کا ہے یارب مگر فضول

لازم مجھے شکایتِ بخشِ نَزَنَد ہے

(۱۸۷۳ء، دیوانِ فدائ، ۳۵۹)۔ ان کو لازماً کے ساتھ لکھا جائے گا ان میں سے اکثر لفظ اردو

میں بالعموم مستعمل ہیں..... نَزَنَد (سرنگوں پست، خوار، سرگشتہ)۔ (۱۹۷۳ء، اردو نامہ، ۱۶۰)۔ ۳۔ غمگین، رنجور، اُداس۔

اسے بول بول ہیں بے دل و مستند

غریب ہوں بول یاں بی نَزَاد و نَزَنَد

(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۶۰۰)۔

ہاتھ آوے تو دین کی دولت

بہر دنیا نَزَنَد : ہونا

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۸۰)۔ جانو کہ غالب جیتا ہے، خستہ و نَزَنَد، رنجور و دردمند۔ (۱۸۶۶ء، خطوط غالب، ۱۱۳)۔

اور چوڑائی میں رگوں یا ریشوں یا نسوں کی طرح ٹکلیاں بکھری ہوئی ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۷ء)
بنیادی حشرات (۳۲۰)۔ [پ۔ (۲) TUSA]

--- **بندی** (فت ن، ب، سک ن) است۔

نفس میں جراثیمی کا وہ عمل جس سے مرد کی تولیدی قوت ختم ہو جاتی ہے۔ نفس بندی کا آخر
یا غرض کرنے سے کوئی تعلق نہیں۔ (۱۹۷۲ء، پیمان، گراہی، ۳۰ ستمبر، ۱۳۰) جن شیروں کی نفس بندی
کی جارہی ہے، ہوسکتا ہے وہ شیر مرد ہوں۔ (۱۹۹۱ء، کانا پھوس، ۱۳۶)۔ [نفس + ف = بند، بندنی
= باندھنا + ی، لاجھہ نسبت]

--- **بندی کے ٹیکے** اذاع۔

ضبط تولید کے لیے لگائے جانے والے ٹیکے۔ نفس بندی کے ٹیکے لگواتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء،
پارکھوت، ۵۷)۔

--- **بھڑک جانا / بھڑکنا** محاورہ۔

جسم کی کسی رگ کا بے چین ہونا، کسی رگ پر عدمہ پہنچنا، پٹھے یا رگ چڑھنا؛ پاگل ہونا،
دلیوانہ ہونا (نور اللغات؛ جامع اللغات؛ منہب اللغات)۔

--- **بھٹ جانا** ف م۔

نفس میں سے خون جاری ہونا (جو عموماً موت کا باعث بنتا ہے)۔ بس ہی اللہ کا حکم، جسم کا
زور پر خون نے گرمی کھائی ٹھنڈی ہوانے لینا مارا اور نفس چھٹ گئی۔ (۱۹۸۱ء، سفر در سفر، ۷۵)۔

--- **بھڑکنا** محاورہ۔

رگ: رگ پھڑکنا، شرارت کرنے پر آمادہ ہونا نیز (کسی کام یا حرکت پر) مائل ہونا۔
ہے کیوں چپ جب آزاد ہے کانگرس
پھڑکتی نہیں کیوں یہ بھارت کی نفس
(۱۹۳۷ء، چمنستان، ۱۱۳)۔ آج کل سکھوں کی ظرفیت کی نفس پھڑک رہی ہے۔ (۱۹۹۱ء، کانا پھوس، ۱۳۶)۔

--- **چڑھنا** محاورہ۔

نفس کا اپنی جگہ سے ہٹ جانا (جس سے سخت درد اور تکلیف کا احساس ہوتا ہے)۔ چٹھا چڑھنا۔
باقا پائی ہوئی کچھ ایسی کر پھر اوگی ادھی کی چڑھ گئی جھٹ نفس
(۱۸۱۸ء، انشا، ۲۵)۔ یعقوب کی ران کی نفس اس کے ساتھ کشتی کرنے میں چڑھ گئی۔
(۱۹۵۱ء، کتاب مقدس، ۳۳)۔

--- **دار صف**۔

جس میں رگیں ہوں، بہت رگوں والا، ریشے دار (ماخوذ: نور اللغات؛ جامع اللغات)۔
[نفس + ف = دار، واہتن = رگھتا]

--- **قرنیہ** (فت ن، سک ر، سک ن، فت ی) اذاع۔

باریک خط یا باریک لکیریں جو ایک قسم کے درخت فرن کے پتوں پر ہوتی ہیں۔
تلیخیری سلسلوں کے مشہور رکازات علیحدہ شدہ پتوں کے علامات ہیں جو نفس قرنیہ کے نام سے
مشہور ہیں۔ (۱۹۳۱ء، غلام حیات الارض ہند، ۴۱)۔ [نفس + فرن (رگ) + ی = لاجھہ نسبت]

--- **گٹا** (فت ک) صف۔

نامرد، قہقرا، زخما، خواجہ سرا، زنانہ (نیز بطور دشنام مستعمل)۔

اصولاً صا کیا تجھے میں دار و زند برسوں
بام لکھ پہ بھنگی اڑ کر گند برسوں
(۱۹۱۰ء، سرور (جہاں آبادی)، جلد ۱ سرور، ۱۷)۔

جو عمر بھر رہا ناشاد و نامبور و زند
ہو کوئی صاحب اساس کس طرح خورمند
(۱۹۷۵ء، عروض نظم، ۱۸۳)۔ ۵. خوفناک، ڈراؤنا، ہیبت ناک؛ ناراض، خفا؛ قابل اعتماد،
وقار؛ بزدل، کمزور، گنہگار آدمی؛ مکر وہ؛ مثیلا (اشیں کاس؛ جامع اللغات)۔ [فت]

نژہ (فت ن، ٹ) اذاع۔

اوپر کے لب کی بیرونی سطح کے وسط میں واقع غیر عیس میزاب لب کا نژہ اور پیش تک
گلہ پچہ نما زائیدوں کے ایک دوسرے کے ساتھ وسطی خط پر متحد ہونے سے بنتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء،
جرومی اطلاقی تشریح (ترجمہ)، ۱۰: ۱۳۷)۔ [فت]

نفس (فت ن) است۔

اجسم کی وہ رگ جس میں خون رہتا اور گردش کرتا ہے، خون کی نالی، عرق۔
تین زار افر ہیں ظاہر رگیں ہیں بھرا ہے مگر عشق اک ایک نفس میں
(۱۸۱۰ء، میر، ۷۷)۔

دی ناز سے جو اوس نے مرگوں کو اپنی جنش
سو سو ڈبولے شتر اک ایک نفس کے اندر
(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۲۷)۔ نفس معلوم نسوں میں کس طرح کا تعلق خدائے تعالیٰ نے رکھا
ہے کہ ایک پاؤں کے مجروح ہونے سے سارے کا سارا دھڑ بیکار ہو گیا۔ (۱۸۷۷ء،
توبہ بلصوح، ۳۰۶)۔ اس نے خرگوش پکڑ پکڑ کر اس کی نسوں کی تانت بنائی۔ (۱۹۱۶ء،
گہوارہ تمدن، ۱۸۲)۔ پاؤں کی نسوں اور پٹوں کے چٹنے کی تکالیف نہایت شدید تھی۔ (۱۹۵۸ء،
اقبسی برقعان (ترجمہ)، ۳۸)۔

ممکن نہیں میں چھٹ سکوں دام وفا و عشق سے
باندھے گئے سب دست و پا بکڑی گئی ایک ایک نفس
(۱۹۳۲ء، گلزار نوح، ۸۳)۔

جسم آدم کی یوں ہر نفس سے نچوڑا ہے لہو
مرحیاں نکلیں نئے عظم کے انسانوں کی
(۱۹۸۵ء، درخت سفر، ۶۱)۔ ۲. چٹھا، عصب (طبی اردو لغت)۔ ۳. پھول، پتے یا شاخ وغیرہ
کا ریشہ یا ان پر بنے ہوئے باریک اُبھار۔ اس کی خوش نمائیں اور دل رہا دہش اور
خوبصورت خوبصورت ہلے لٹا رہیں ہوتے۔ (۱۸۷۲ء، مفاہیم تہذیب الاطراف، ۲: ۸۷)۔
جز سے پتے کے جو چوٹی تک چلی جاتی ہے نفس
جانتے بھی ہو یہ کیا ہے؟ درمیانی پہلی ہے

(۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۱۳)۔ اس کے علاوہ پتی میں نہیں بھی ہیں۔ (۱۹۳۵ء، کیڑے کی چھپائی،
۱۷)۔ دیکھئے یہ پان ہے یا پتے کا ورق، پتے میں نفس ہے۔ (۱۹۵۳ء، اپنی مون میں، ۸۷)۔
۴. لکڑی میں پڑے ہوئے باریک نشان جو لکڑی کی خوبصورتی سمجھے جاتے ہیں۔
نفس کشی کے نمونے کو کاربن کائنات پر لکڑی کی نسوں سے متوازی رکھ دو۔ (۱۹۳۷ء، جرنلی کام، ۶)۔
۵. (عمو) آلہ تامل (طبی اردو لغت)۔ ۶. (حشرات) حشرات کے پروں میں باریک
پائی جانے والی رگ یا ورید جس میں خون دوڑتا ہے اس خون کے دوڑنے کی وجہ سے
پر پورے طور پر مکمل جاتے ہیں اور اڑان کے قابل بن جاتے ہیں، حشرائی پر کی لہائی

جلاؤں ایسا کہ حندل کی طرح ہلکے

نہ آئے نفس کا جو میرے گھر نہیں آتا

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، د، ۱۰۳: ۱۰۳)۔ اس نفس کئے سے کہہ دینا..... تو کتاب نہ دے، مگر انشاء اللہ میری دل آزادی کر کے دنیا سے ایمان سلامت نہ لے جائے گا۔ (۱۹۳۳ء، فراق بلوی، لال قلم کی ایک جھلک، ۵۳)۔ [نفس + کنا (رک) سے صفت کا علی]۔

--- (کا) مَرْنَا محاورہ۔

رگ یا پٹھے کا کزور ہونا (نور اللغات؛ جامع اللغات)۔

--- نفس (فتن) م ف۔

رگ رگ، ہر ایک نفس؛ (بدن کا) ایک ایک حصہ۔

کیا اٹھا جان جان دو پہلو سے دم لگا کچھے اسے لو نفس نس کا (۱۸۷۹ء، دیوان بخش بلوی، ۸۱)۔ اس کی نفس نس تانبے کے باریک تاروں کی طرح چمکے گی۔ (۱۹۳۲ء، طلوع و غروب، ۱۳۶)۔ جس اب تو دل درد کا قیرو ہے..... کڑوا درد، درد جو نفس نس میں جذب ہے۔ (۱۹۸۷ء، شاخ بری اور پیلے پھول، ۵۷)۔ [نفس + نس (رک)]۔

--- نفس سے واقف ہونا محاورہ۔

رگ رگ سے آگاہ ہونا، خوب پہچانا، پوری طرح واقف ہونا۔ میں تم لوگوں کی نفس نس سے واقف ہوں۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، دیہات کے افسانے، ۶۵)۔

--- نفس میں اُتارنا محاورہ۔

(جسم میں) سرایت کرانا، پوری طرح جذب کرانا نیز شامل کرنا، جزو بنانا۔

آج سے میرا ہنر پھر سے اُٹھ ہے ترا اپنے افکار کی نفس نس میں اتاروں گا تجھے (۱۹۷۳ء، شب خون (کلیات احمد فراز، ۵۹۳))۔

--- نفس میں اُترنا محاورہ۔

نفس نس میں اُتارنا (رک) کا لازم، پوری طرح جذب ہو جانا، پورے جسم میں سرایت کر جانا۔

اک جی میں دل و نظر کو روندنا
نفس نس میں اتر گیا وہ کوندا (۱۹۸۳ء، سندر، ۳۹)۔

--- نفس میں بسا ہونا محاورہ۔

رگ رگ میں سمویا ہوا ہونا، پوری طرح جذب کیا ہوا ہونا، سرایت کیے ہوئے ہونا۔ پیرو جا دانی جدائی کے بعد بھی ان کی نفس نس میں ہی ہوئی ہے۔ (۱۹۸۲ء، اردو مختصر افسانے، فنی و تنقیدی مطالعہ، ۱۹۸)۔

--- نفس میں بھرنا محاورہ۔

جسم کے ہر حصے میں سرایت کرنا، رگ رگ میں اتر جانا، تسلیم نے ایک جگہ رگ کر ڈور زور سے سانس لی اپنے گاہوں کے جنگل کی خوشبو اس کی نفس نس میں بھر گئی۔ (۱۹۸۵ء، بارش سنگ، ۳۶)۔

--- نفس میں رچنا محاورہ۔

پوری طرح سرایت کرنا، جذب ہونا، رگ رگ میں ہونا، عادت ہمارے معاشرے کی نفس نس میں رچی بسی ہوئی ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۳۰)۔

--- نفس میں سرایت کرنا محاورہ۔

نفس نس میں بھرنا، فطرت میں شامل ہونا، کرپشن ہماری قوی زندگی کی نفس نس میں سرایت کر گئی ہے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۲۹ دسمبر، ۴)۔

--- نفس میں سَمْنَا محاورہ۔

نفس نس میں بھرنا؛ اچھی طرح سرایت کرنا، دل و دماغ پر چھا جانا، کافور کی خوشبو میری نفس نس میں ساگئی ہے۔ (۱۹۸۵ء، کھویا ہوا آدمی، ۲۳۶)۔

--- نفس میں سَمونا محاورہ۔

نفس نس میں اتارنا، اپنے اندر جذب کر لینا۔ اردو نے اپنے غزلیں ستر میں گمات گمات کا پانی پیا..... ہر ذائقے کو اپنی نفس نس میں سمویا۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲، ۳۹۳)۔

نفس (۱) (کس ن) حرف ثنی۔

نفس، نا، بن، بغیر (پیش) [س: نِیس]۔

--- چھل (فتن) م ف۔

جو غیار نہ ہو؛ (مجازاً) سیدھا سادہ، شریف۔

جو ابن اصل ہے وہ نفس کپٹ ہے نفس چھل ہے
جو ابن ناس ہے لندن لڑاتا ہے محکوم (۱۹۶۶ء، مجنن، ۶۲)۔ [نفس + چھل (رک)]۔

--- سَنَتان (فتن) م ف۔

لاولہ، بے اولاد (فرہنگ آصفیہ)۔ [نفس + ستان (رک)]۔

--- سَنَدِیہ (فتن) م ف۔

بے شک، بلاشبہ، یقیناً، بالیقین (ہندی اردو لغت، فرہنگ آصفیہ)۔ [نفس + سندیر (رک)]۔

--- گپٹ (فتن) م ف۔

صاف دل، بے کینہ۔

جو ابن اصل ہے وہ نفس کپٹ ہے نفس چھل ہے
جو ابن ناس ہے لندن لڑاتا ہے محکوم (۱۹۶۶ء، مجنن، ۶۲)۔ [نفس + کپٹ (رک)]۔

--- گَلَنک (فتن) م ف۔

بے عیب، بے داغ (فرہنگ آصفیہ)۔ [نفس + گَلَنک (رک)]۔

نفس (۲) (کس ن) است (قدیم)۔

رات، شب، لیل، رین۔

جسے آج نفس توں کرے یار پت بھرے جگ میں جو سکر ات کت (۱۳۳۵ء، کدم راہِ پیم راہ، ۸۵)۔

نفس سچ اگیلی کیوں جاتی سکھ جین سو میرا ہر حالیا (۱۵۳۳ء، دیوان محمود دریائی، ۹۱)۔

نیم نفس پر ہی لاگت سوم آوت مومنہ دن

مور پر ہی اگن بھل دیکھت آوت مومنہ کرن

(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۱۱۰)۔

شب کیر لیل شب تو ہواں رات رین نفس
فلانہ و قند و شکر گز جان زہر بس
(۱۶۲۱، خالق پارہ ۲۰، ۷۳)

اگر اس سوں یک نفس میلاگی بجے
تو لئی کچھ آجھوں دیو کا میں بجے
(۱۶۳۹، خطوطی نامہ، نویسی، ۳۰)

تری زلف سوں ہر اک نفس ہوں بے قرار بچن
ہوا ہوں شانہ صفت غم سوں دل نگار بچن
(۱۶۴۰، دلی، ۱۳۳)

بجے نفس کو کھایا ہوا بختی
مثال ہے یو گریاں کا سن مدتی
(۱۶۴۶، قندہ و غنچہ بچن، ۵۳)

مورکھ بولی پر لڑے پاتر کچے بات
سوں اور چند ایک جیس ایک جیس نفس اور رات
(۱۸۹۰، چنچی لالہ اللہ، ۶۳)۔ [پ: **نِسا، نِسی**]

--- **باسر** (فت س) صفت۔

رات دن، شب و روز، ہر وقت، لگاتار، بغیر وقفے کے (بلیٹس)۔ [نفس + س: **بَاسَر**]

--- **پستی** (فت پ) اللہ۔

رات کا مالک؛ (کنایت) چاند، ماو۔

آکاس انہاں بدھ مل ساپئی ساراں آدگن سارے
نفس بچی کیا بدو دگر باقی بارے
(۱۵۹۹، کتاب نورس، ۷۵)۔ [نفس + پستی (رک)۔]

--- **چو** (فت چ) صفت اللہ۔

رک: نساچہ (بلیٹس)۔ [نفس + رک: چ (۱)۔]

--- **چرائی** (فت چ) صفت۔

رات کو گشت لگانے کا عمل (بلیٹس)۔ [نفس چ (رک) + آئی، لافظ کیفیت]۔

--- **چری** (فت چ) صفت۔

چریل، ڈائن (بلیٹس)۔ [نفس چ (رک) کا صفت]۔

--- **دن** (فت ن) صفت۔

رات دن، چوبیس گھنٹے، مسلسل، ہمیشہ، ہر وقت۔

کہ لندن پھر ۲۱ بج چرخ فلک
کہ ہر یک فلک سات کے لکھ لکھ
(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۷۵)

نفس دن جیتی بیٹھے بچن کر
سرون ترا جو گریوں جو کھ شکر
(۱۵۹۹، کتاب نورس، ۹۲)

نفس دن دعا تھے مو نظر پڑا پلائی بھوں اوپر
ابن روشنی کے سم نہ آوے روشنی خورشید کا
(۱۶۱۱، تلی نقشب شاہ، ۱۰، ۲۹۰)

سوئے بندوں خلق کوں شہباز لندن روئے کر

سوئی سنی پر کون میری مت کوئی دیکھے سوئے کر

(۱۶۰۳، شہباز حسینی (اردو، گراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء، ۲۸)۔ [نفس دن کے حسن حسن یوچہ لگی تھی]

ابن کون حسن (۱۶۳۵، سب رس، ۱۲۷)۔

الک رکبیں میں غرق ہے نفس دن
جن نے دیکھا ہے تجھ خنا کی ادا
(۱۷۰۱، دلی، ۱۱۰)۔ آنحضرت میں ایک پل نہیں سوتے۔ نفس دن جدائی کی جی سے جیس
روستے، (۱۸۰۱، ماحول اور کام کدلا، ۶۳)۔ سون چندر کا جیڑا پیارا کیا کھڑا، لندن میں چمن۔
مل مل سک۔ ہمبرگ سک پانہ، مل مل رہتا، (۱۸۹۳، گھر وریہ (مشرق مصطفیٰ کے ذرا سے،
(۱۱۰۱)۔)۔ جیل کی ماری دنیا ساری نفس دن آری ہے خوار، (۱۹۰۹، خوبصورت، ۱۱، ۱۰)۔

کیوں پھرتی پر ہم لوگوں کے خون کی اندون بولی ہے
جی پوچھو تو یہ کہنے کو آج یہ کھڑکی کھولی ہے
(۱۹۷۸، ابن اثنا، دل و جی، ۲۹)۔ [نفس + دن (رک)۔]

--- **دن کھانا کام گرن کو آسکتا نا کہوت**

بہت کھانے والا مگر کام چور، کامل وجود نو کر کی نسبت بولتے ہیں (مجموعہ امثال: جامع التفات)۔

--- **دیس** (فت د) صفت۔

رک: نفس دن، رات دن، مسلسل۔

منجہ رخم پریم کا بکری ہے
نفس دینس سرے پر بھاری ہے
(۱۷۳۷، دیوان قری، ۵۲)۔ [نفس + مرخمی، دیس = دن]۔

--- **نفس** (ضم ن) اللہ۔

منجہ کا وہانہ، ہونٹوں کے اطراف، ناک اور اوپر کے ہونٹھ کا جی (فرہنگ عامہ، بلیٹس)۔
[نسا]

--- **ترنگ** (فت ت) صفت۔

پھونک سے بھایا جانے والا باجا، منجہ سے بھایا جانے والا ساز، شبیتی، بچن، ہانسی
افروز اور نفس ترنگ وغیرہ۔ (آغا شاعر، شمارستان، ۱۲۲)۔ [نفس + رک: ترنگ (۲)۔]

--- **نسا (۱)** (فت ن) صفت۔

ناک۔

گرچی وہ بھلی کی طرح
ماری نسا سے سخت آو

ہے ہے خدا میں کیا کروں
جاتا ہے میرا بادشاہ

(۱۸۳۷، مجموعہ ہشت قصہ، شاہجہان و روشن، ۳۲)۔ [ن: **نسا**]

--- **نسا (۲)** (فت ن) اللہ۔

انسانی جسم کی ایک رگ یا ایک پٹے کا نام جو کولھے سے منجھ تک واقع ہے (عموماً
عرق النسا کی ترکیب میں مستعمل) (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ن:]۔

--- **نسا (۳)** (فت ن) صفت۔

رک: نفس، رگ، ترکیب میں مستعمل (ماخوذ: بلیٹس)۔ [پ: **نِسا**]

--- **جال** اللہ۔

۱. (۱) نسوں کا جال، رگوں کا جال، نسوں کا گچھا، تانا بانا۔

تک نسا جال ان رگوں کا دیکھ تو انکا بھلا

کس کے کیا پاندھی ہیں اوس سانچ نے نفس کی نمایاں

(۱۸۱۸، انکا، ۸۹)۔

بھری ہوئی ہے رگ و پے میں خلق کی گری
مرے بدن کے نسا جال میں پھنسا ہے مرض

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۰۷)۔ (۱۱) نظام عصبی، اعصابی نظام (بلیٹس)۔ (۱۱۱) مربوط نظام

(زبانوں یا معلومات وغیرہ کا)۔ سارے ہندوستان میں زبانوں کا ایک نسا جال پھیلا ہوا ہے۔ (۱۹۳۳ء، خطبات عبدالحق، ۲، ۱)۔ بکری کا جال: بڑا جال (جس سے لٹکانا دشوار ہو)۔ توڑ جوڑ (جامع اللغات: نور اللغات)۔ ۳۔ (کنایہ)۔ مکر و فریب، دھوکا، بیچ و بیچ سلسلہ، گورکھ دھندا۔

نم زلف سے جی ہے چال میں سرپا پھنسا ہوں نسا جال میں
(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۲۳)۔ [نسا + جال (رک)]۔

--- جال بھیلّا رکھنا محاورہ۔

پھندے میں پھنسانا، توڑ جوڑ کرنا (جامع اللغات)۔

نِسا (۱) (کس ن) است۔

رک: رات، شب (پنجیس: جامع اللغات)۔ [نسا + رات]۔

--- پتی (فت پ) اند۔

رات کا بادشاہ: مراد: چاند (پنجیس)۔ [نسا + پتی (رک)]۔

--- چو (فت چ) صفت۔

وہ جو رات کو پھرے، شب رو: وہ جانور جو رات کو نکلے: چور، راہزن، سارق، قزاق؛ بھوت پریت؛ دیو، جن، راکشش (علمی اردو لغت: جامع اللغات)۔ [نسا + رک (چ) (۱)]۔

--- چری (فت چ) صفت۔

چریل، ڈان، بھتی، مچھل پائی (جامع اللغات)۔ [نسا + چری (رک) کی تانیث]۔

--- گور (فت ک) اند۔

رات بنانے والا: مراد: چاند (پنجیس)۔ [نسا + گور (ک) (۱)]۔

--- ناتھ اند۔

رک: نساچی (پنجیس)۔ [نسا + ناتھ (رک)]۔

نِسا (۲) (کس ن) است: چ۔

رک: نسا، مستورات، عورتیں، خواتین۔

عصمت دین: چ۔ دار: برنسا
بگ کی زینت حضرت خیرالنسا
(۱۷۳۲ء، کرنلی کھا، ۳۰)۔

اگ شورما اٹھا تو رونے کا جب نسا میں منہ دیکھ دیکھ روٹا ہشیر اور ما کا
(۱۸۱۰ء، میر، ۱)۔

محبت سے نسا کے پاں سے انکار۔ اس قوم سے میرا جی ہے بیزار
(۱۸۷۱ء، دریائے عشق، ۲۷)۔ [نسا (رک) کا مختلف]۔

نَسَاب (فت ن، شدس) صفت۔

علم انساب کا جاننے والا، شجر و ساری کا ماہر و عالم، وہ شخص جو مختلف خاندانوں کی تاریخ، تفصیلات اور مختلف افراد کے متعلق یہ واقفیت رکھتا ہو کہ وہ کس خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے آباء اجداد کون تھے۔ مورخان، نساہاں شیریں رقم نے حال و سقم حوالہ قلم اس طرح کیا ہے کہ نسب اور کاجشید سے ملتا ہے۔ (۱۸۳۶ء، سرور سلطانی (ترجمہ)، شمشیر خانی، ۲۳۸)۔

کیسے کیسے عرب میں تھے نساب آج تک تو ہوا نہ اولیٰ کا جواب
(۱۸۸۷ء، ساقی حمزہ شمشیر، ۳۷)۔ ذرا آگے بڑھ کر حجازیوں، قصائیوں اور جوہاویوں کے ملے تھے اور قصبے کے خاندانی نسابوں کے گھر تھے۔ (۱۹۲۷ء، میر سے بھی صنم خانے، ۹۶)۔ بعض نساب نسبت کے وقت اوپر کے صرف نامور اور مشہور آباء اجداد کا ذکر کر دیتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۹: ۳)۔ [ن: (ن س ب)]۔

نَسَابَہ (فت ن، شدس، فت پ) (الف) صفت۔

بہت بڑا نساب، علم الانساب کا بہت بڑا عالم، شجرے کا جاننے والا، سمید بن عقیق جو نہ صرف ایک نسخہ موطاء کے مرتب ہیں بلکہ بہت بڑے نساب، مورخ اور شاعر بھی تھے۔ (۱۹۳۶ء، نگار، کلکتہ، اکتوبر، ۱۷)۔ ابو عبد اللہ محمد.... یہ لغوی فحوی، نسابہ اور قبائل کے اشعار کا راویہ تھا۔ (۱۹۶۸ء، بلوغ العرب، ۳: ۲۷۳)۔ (ب) است۔ نساب کی تانیث، نسب بتانے والی (فرہنگ عامرہ)۔ [نساب + و: لاحقہ نسبت و تانیث]۔

نَسَابِی (فت ن، شدس) اند۔

علم نسب یا شجرے سے واقفیت، آباء اجداد یا قبائل کا نام و نسب یاد رکھنا، نسب بتانا، نسب بیان کرنا۔ ان اوصاف میں فصاحت و بلاغت، قوت تقریر، شاعری، نسابی، بہادری، آزادی مقدم چیزیں تھیں۔ (۱۹۵۲ء، تاریخ القریش، ۶۵)۔ [نساب (رک) + ی: لاحقہ نسبت]۔

نَسَاج (فت ن، شدس) اند۔

۱۔ پارچہ بان، جولہا، وہ شخص جو کپڑا بننے کا پیشہ کرے، کپڑا بننے والا۔

اسے سرگرد و سرکشیاں لایا ہے نساخ فلک خط شعلاتی سوں بنا تھ نیچے زر تارکوں
(۱۷۰۷ء، دلی، ۱)۔ ۱۳۶)۔ الیاس نساخ تھے، کپڑا بننے والے۔ (۱۸۸۳ء، مطالع المقصور من مطایع المحور، ۶)۔ فن نساخوں یعنی جلاہوں کا مراد ہے، کپڑوں کی قسموں کے قاعدے اور دستور و ریافت کرنے سے۔ (۱۸۲۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۲۶)۔

اٹلس جرج زبد جد کا جو طاق دیکھا دم بخود ہو گئے دنیا کے پرانے نساخ
(۱۹۱۲ء، صحیفہ ولا، ۱۸۵)۔ عربی میں کپڑا بننے اور آراستہ کرنے والے کو نساخ کہتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، ادب باب علم و کمال اور پیشہ و رزق طلال، ۸۹)۔ ۲۔ (مجازاً) دروغ گو، جھوٹا سخن ساز (نور اللغات)۔ [ن: (ن س ج)]۔

نَسَاخ (فت ن، شدس) اند۔

۱۔ (لفظاً) بہت بڑا نساخ، منسوخ کرنے والا، پچھلے احکام یا چلن کو ختم یا منسوخ کر دینے والا (ماخوذ: اردو لغت، مقبول بیک بدخشی)۔ ۲۔ مراد: خط نسخ میں لکھنے والا: (کنایہ) خوش نویس، کاتب، اردو و فارسی کے نزدیک دست انشا، پرواز، بلند پایہ ادیب اور شاعر و نساخ تھے۔ (۱۹۳۸ء، تراجم علماء حدیث ہند، ۱: ۵۵۵)۔ اس کے پاس نساخ موجود تھے جو اس کی کتابوں کی کتبیت کیا کرتے تھے۔ (۱۹۵۳ء، طب العرب (ترجمہ)، ۱۷۵)۔ تاریخ و سال کتب کے علاوہ نساخ کا نام بھی درج نہیں ہے۔ (۱۹۸۳ء، سراج اورنگ آبادی، شخصیت اور فکر و فن، ۹۲)۔ [ن: (ن س خ)]۔

نِساڈرا (ن س ن، ضم و) اند۔

رک: نساو، ایک قسم کا سبز کبوتر (نور اللغات، فرہنگ اثر)۔ [نساو (رک) کا ہکاڑا]۔

نساء کا ایک نکلوا جو مطلوبہ چھالے سے ذرا ہی بڑا ہو نیز مخلول سے تر کر کے لگا دیا جاتا ہے۔
(۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۸۲)، [مقامی]۔

نِسَانَا (فت نیز گسن) (ف ل ان) م۔

ہلاک کرنا، تلف کرنا، مٹانا، برباد کرنا، خراب کرنا، ضائع کرنا، خرچ کرنا، اڑانا،
گم ہونا، کھو گیا جانا، برباد ہونا، ہلاک ہونا، مرنا (ماخوذ: ملیش، علمی اردو لغت)۔

پ: [निरसाने] (حج)

نِسَاوَر/نِسَاوَرَه (گسن ن، نسیم و، ونج، وقت ر)، اند:۔ نساوَرہ۔

ایک قسم کا سبز رنگ کا کیوڑ جس کے دو دو شہر سفید ہوتے ہیں۔

ہیں بلوچی اور گجلی، شیرازی، نساوَر

چوہا، چندن، سبز کھجی، خشتر، اگر

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲: ۸۶)، نساوَرہ سفید اور سیاہ اور ہرہ اور سبزہ امیریا اور مارواڑا

ہوتا ہے۔ (۱۸۸۳، صید گاہ شوقی، ۲۱۵)، قدوسی کا کیوڑ خانہ نہیں ایک کی جنتی ہے۔۔۔ بھل

سرے، تو نے۔۔۔ لون، لٹے، لٹے، نساوَرہ۔ (۱۹۵۳، اپنی مون میں، ۲۰)، ۲، شبیہا جوتا

(فرہنگ آصفیہ)، [س: ۲۰ + ۲۱ + ۲۲] (حج)

نِسَاوَرِی (گسن ن، نسیم و) (ف ل ان) م۔

رک: نساوَر، کیوڑ بازی کا بھی شوق تھا اور زیادہ تر یہ کیوڑ تھے لقا، شیرازی، لال بند، بگلی

آگ، کالی کھجی، گھوڑے، نساوَری، (۱۹۵۸، عمر رفتہ، ۲۱)، [نساوَر + ی، لاق: نسبت]۔

نِسَاوَن (فت ن، و) (الف) (ف ل ان) م۔

ہلاک کرنے والا، تباہ کرنے والا (ماخوذ: علمی اردو لغت)، (ب) اند: ہلاکت، تباہی

(علمی اردو لغت)، [نساوَن (رک) کا حاصل مصدر]۔

نِسَاوَنَا (فت ن، و) (ف ل ان) م۔

رک: نساوَن (ملیش، جامع اللغات)، [نساوَن (رک) کا ایک مختلف]۔

نِسَاء (فت ن، و) (ف ل ان) م۔

بٹانا، موخر کرنا، نساء کے معنی بٹانے اور موخر کرنے کے ہیں انہی کے ذریعہ انسان مسخر ہوتا ہے

کو بٹاتا ہے اس لیے اس کو نساء کہا گیا یعنی بٹانے کا آلہ۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۷)

(۲۷۳)، [ن]۔

نِسَاء (گسن ن) (فت ن، و) (ف ل ان) م۔

جنس انات، عورتوں کی جنس، عورتیں، خواتین، ناریاں، بیبیاں، معانی اوس کے نساء

عورت کی سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ (۱۷۳۲، کریل کھا، ۳۷)

لکھتا ہوں میں اس کتاب اندر احوال نساء کا اسے بڑا

(۱۷۷۱، تحت النساء، یورپ میں دیکھی، ۲۳۳)، اون کو رسول اللہ نے لفظ نساء سے ذکر کیا جو

جمع ہے اور اوس کا واحد اوس کے لفظ سے نہیں ہے۔ (۱۸۸۷، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۲۳۰)،

عورتوں کا ذکر لفظ نساء سے فرمایا۔ (۱۹۷۳، معارف القرآن، ۸: ۱۱۲)، [نساءیت کو (لفظ)

آدماء و جمال سے مرکب ہے اور آوا نساء سے، (۱۹۸۵، مولانا ظفر علی خان بحیثیت صحافی،

(۱۲۵)، [ع: امراء، امراء (عورت، زنان) کی خلاف قیاس جمع]۔

نِسَار (فت ن، و) (ف ل ان) م۔

۱۔ سایہ دار جگہ، سایہ دار مقام، وہ جگہ جہاں دھوپ نہ پہنچتی ہو یا بہت کم پہنچتی ہو؛

سایہ، چھتر، سائبان (اشین گاس)، ۲۔ وہ مقام جہاں کسی قسم کا کھٹکا نہ ہو (ا پ و، ۸۰،

۲۰۶)، [ف]۔

نِسَار (گسن ن) (فت ن، و) (ف ل ان) م۔

۱۔ بے حال، بے طاقت، نزار، کمزور، ضعیف۔

یوں سن نئی نعرے مار دوون اگے بھوت نزار

(۱۵۰۳، نوسر بار (ق)، ۸۰)۔

جی راتے سو نزار کے اندر

کڑک پاس ڈرتے تھے نیکے نزار

(۱۹۷۲، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۳)، ۲۔ بدھو، پھیکا، نا کارہ، نا پائیدار، فانی؛

تالاقی، بے وقعت، شنی خور، بے وجود (ملیش، جامع اللغات)، (ب) اند: ایک پودا

(لاط: Trophis aspera) (ملیش)، [س: نِسَار]۔

نِسَارَنَا (گسن ن، نسیم و) (ف ل ان) م۔

کال دینا، دفع کرنا، مٹانا۔

بیا بے وادوں جیوں اپناں تھہ دیکھن بان نساوَن متاں

(۱۵۳۳، دیوان محمود دریاوی (ق)، ۷۳)، [پ: نِسَارَنَا] (حج)

نِسَاس (گسن ن) (الف) (فت ن، و) (ف ل ان) م۔

۱۔ رک: نِسا (ملیش)، ۲۔ سانس خارج کرنے کی حالت، سانس لینا، شخص، دم کشی؛

سانس (ماخوذ: علمی اردو لغت)، ۳۔ آو، آرزو، پچھتاوا (جامع اللغات، قدیم اردو کی لغت)،

(ب) (ف ل ان) م۔ بے سانس، مردہ۔

رو رو ہوا ات نساں

(۱۵۰۳، نوسر بار (دکنی اردو کی لغت)، [پ: نِسَاس]۔

نِسَاسَا (گسن ن) (ف ل ان) م۔

۱۔ سانس لینے کا عمل، سانس (جامع اللغات)، ۲۔ آو، گہری سانس، سرد سانس۔

پکڑ جھونڈ کرتی وہ ہالوں کو تار نسا سے بھرے دل سوں آو مار مار

(۱۷۳۲، مجموعہ ہندی، ۹۹)، [س: نِسَاسَا + ۱۰۰] (حج)

نِسَاسَان (فت ن، و) (شدس) (ف ل ان) م۔

غیر ذی روح، نساں۔

مگر دوج ہور جن و شیطان تھے نساں ہور قول بیاباں تھے

(۱۲۳۵، قصہ بے نظیر، ۳۵)، [نساں، نساں (رک) کا ایک اند: آن، لاق: جمع]۔

نِسَاسِی (گسن ن) (فت ن، و) (ف ل ان) م۔

ناک میں دم ہونا، جان سے عاجز ہونا (فرہنگ اثر)۔

نِسَالَه (گسن ن، فت ل، و) (ف ل ان) م۔

روکین دار نرم کپڑا جو زخموں کی مرہم پٹی میں استعمال ہوتا ہے، انگ: لنت (Lint)۔

--- دانی

علم الانساب، خاندانی شجرے کی معلومات اکٹھا کرنا، عرب کا ہر فرد بشر شجاع و بہادر اور شہسوار گویا فن پہ گری میں پورا مشاق ہوتا تھا کیونکہ نسب دانی، مقررہ، شاعری، پہلو دانی، چہ گری لازماً شرافت خیال کی جاتی تھیں۔ (۱۹۲۵، اسلامی اکھاڑ، ۸۰)، مہد اسلام میں بھی نسب دانی کی ضرورت نہایت اہم تھی جاتی تھی۔ (۱۹۵۲، تاریخ القریش، ۷۳)، [نسب دان + ی، لائق کیفیت]

--- شماری (ضم ش) ---

نسب دیکھنا، نسب شمار کرنا، خاندان کی گنتی کرنا، کسی نسبی علاقے یا خاندانوں کی گنتی کرنا، صرف گنتی کے چند خاندانوں کی سلسلہ بہ سلسلہ نسب شماری کی گنتی ہے۔ (۱۹۱۰، معرکہ مذہب و سائنس، ۳۰۹)، [نسب + شماری (رک)]

--- عالی کس صف

اعلیٰ نسب، عالی نسب، اعلیٰ خاندان، آپ کا سلسلہ نسب سلسلۃ الذریب ہے نسب عالی یوں ہے۔ (۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۶۰)، یہ نسب امام علیہ السلام تک پہنچی ہوئے کی حیثیت سے نہایت کم واسطے رکھتا ہے اور ایسے نسب کو اصطلاح میں نسب عالی کہتے ہیں۔ (۲، تجلیات، ۱۰)، [نسب + عالی (رک)]

--- فروش (فت ف، و ج) صف

اپنے آباؤ اجداد کی تعریف کر کے اپنی بڑائی ظاہر کرنے والا، اپنے اجداد پر فخر کرنے والا، جس میں ذاتی خوبیاں نہ ہوں بلکہ آباؤ اجداد کی خوبیوں کی بنا پر بڑا بننا چاہے۔ اگرچہ حضرت محبوب الہی کے بشیرہ زادے ہونے کا فخر رکھتے ہیں لیکن نسب فروش نہیں ہیں بلکہ ذاتی خوبیوں سے آراستہ اور فقر و فخر کے لباس سے بیزار ہیں۔ (۱۹۱۳، میر پنجاب، ۲۰)، [نسب + ف، فروش، فروشن = بیچنا]

--- مبارک کس صف (ضم م، فت م) صف

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا شجرہ یا خاندانی سلسلہ نسب مبارک کی تفصیل یہ ہے۔ (۱۹۸۸، انبیاء قرآن، ۳۶۳)، [نسب + مبارک (رک)]

--- ملنا ف مر

کسی ایک کا دوسرے سے شجرہ ملنا، ایک خاندان کا ہونا، مختلف اشخاص کا ایک ہی آب و جد کی اولاد ہونا۔

ہوں وہ سے خواہ مرا نام رہے گا جس مرگ

میری مٹی سے ملے گا نسب جام شراب

(۱۸۹۵، دیوان راجہ دہلوی، ۶۶)

--- نامہ

وہ تحریر جس میں کسی خاندان کا شجرہ تفصیل سے درج ہو، خاندان کا شجرہ، کرسی نامہ۔ وہ لوگ اپنے نسب ناموں کو یاد رکھنا قریباً قریباً اپنا فرض سمجھتے تھے۔ (۱۸۷۹، خطبات احمدیہ، ۳۷) ۵ نیپال اور وادیہال دونوں خاندانوں کے شجرے اور نسب نامے۔ حضرت کے پاس محفوظ تھے۔ (۱۹۲۶، حیات فریاد، ۳)، تذکروں میں حضرت مخدوم جہاںیاں جہاں گفت کا نسب نامہ یہ ہے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۳۶۷)، ان کا نسب نامہ فاروقی تھا۔ (۱۹۹۰، اکابرین تحریک پاکستان، ۱۷۱)

تمہیں اپنے بڑیاں کا نسب رکھتے ہیں تو انوں چلے تیں چلو۔ (۱۹۰۳، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۹۷)، گھوڑے پر سوار ہو، صفت سے بڑھ، نسب اپنا کیکہ ملعونوں کو نصیحت فرما، مذاب الہی سے ڈراے۔ (۱۷۳۲، کرہیل کتھا، ۱۵۳)

ہے نسب میں اعلیٰ گر رکھتا نہ ہو علم و ہنر!!

ایک (رک) ضمیر سے بھی ہے ضمیر وہ ذات ہے؟ کس کام کی

(۱۸۱۸، دیوان انظہری، ۳۷)، زید نے ایک لونڈی نیکی عمرو کے ہاتھ بعد اس کے چھ مہینے کے اندر دو جنی اور زید نے دعویٰ کیا کہ یہ ولد میرا ہے تو اس ولد کا نسب ثابت ہو جاوے گا زید سے۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۳: ۱۲۸)، بزرگی فضل اور ادب سے ہے نہ اصل و نسب سے۔ (۱۸۸۰، فیضانہ آراو، ۳: ۷۰۳)

پہلے وہ ہیں کہ اغیار سے جوڑیں رشتہ

یہ ہیں سنے ہوئے اور حفظ نسب کرتے ہیں

(۱۹۲۱، اکبر، ۳: ۳۷۸)

نہ دھت کا جھگڑا نہ تکرار ملک و زبان کی نہ کوئی فرد و نسب ہے

محمد ﷺ کا جو نام لیا ہے وہ کوئی بھی ہو ہمارا شریکِ حسب ہے

(۱۹۶۲، بخت کشور، ۳۳۳)، صالح علیہ السلام نسب و وطن کے اعتبار سے قوم ثمود ہی کے ایک فرد تھے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳: ۶۱۳)، اس حد تک تو نسب خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہے۔ (۱۹۸۶، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۹: ۳)، نسبت، علاقہ۔ یعنی کہ وجود سب تجھے ہے اس سب کی لگی نسب تجھے ہے۔ (۱۷۰۰، من لکن، ۳)

مگر وحدت مطلق کے نیکر نمائش ہو نسب ہو عبادات

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۷: ۷۲)، ۳، (ریاضی) تناسب، چھوٹے باتوں میں سیدس کی طرح صوفی نسب کا پتہ چلا، لیکن بڑے بہتوں میں امٹاری تناسب ہے۔ (۱۹۵۹، وادی سندھ کی تہذیب، ۱۲۰)، [ر]

--- پرستی (فت پ، و، ر، سک م) صف

اپنے نسب کو اچھا سمجھنا، تعصب، مہمیت (علاقے، ذات یا خاندان کی بنیاد پر)، مگر میں نسب پرستی کا سخت مخالف ہوں۔ (۱۹۸۷، گردش رنگ، چین، ۲۷۹)، [نسب + ف، پرست، پرستیدن = پوجنا + ی، لائق کیفیت]

--- حسب (فت ح، س) صف

رک: حسب نسب جو زیادہ مستعمل ہے، خاندانی سلسلہ۔ خاتم کسی کے فخر کو ہم مانتے ہیں کہ روشن ہے آفتاب سے اپنا نسب حسب۔ (۱۸۷۳، انیس، مرآتی، ۲: ۲۳۵)، [نسب + حسب (رک)]

--- دان

شجرہ نسب کہنے والا، نسب جاننے والا، نسب کی تفصیلات جاننے والا، نسب سے متعلق معلومات رکھنے والا، نسب کا ماہر، کوئی قبیلہ ایسا نہ تھا جس میں کوئی ایسا نسب دان نہ ہو جو فروع کو اصول سے ملاوے۔ (۱۹۶۸، بلوغ العرب، ۳: ۲۲۶)، یہ سب کچھ اس لئے ہوا کہ خاندانی شجرہ نسب دان آہستہ آہستہ ناپید ہو گئے۔ (۱۹۹۰، تاریخ بھٹی، ۶۳)، [نسب + ف، دان، دانستن = جاننا]

معمولی معمولی دیباچوں کو اپنے اور اپنے خاندان ہی کے نہیں ان کے گھوڑوں تک کے نسب نامے یاد ہوتے تھے۔ (۲۰۰۳ء، علوم القرآن، ۱۷۷ء)۔ [نسب + نامہ (رک)]۔

نَسَبُ فَمَا (ن۔ ضم ن) اند۔

(علم حساب) وہ عدد کسری جس سے یہ معلوم ہو کہ ایک عدد کے اتنے برابر حصے کیے گئے ہیں، عدد کسری، کمزور رقموں کا عدد کسر، پانچنے والا عدد، قدر نما، خط تقسیم کے نیچے کا عدد یا رقم، (انگ: Denominator)۔ ان دونوں رقموں میں سے ایک چھوٹی کسر کے نیچے نسب نما کو کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، نظام، ۱۹۱ء)۔ جتنے ٹکڑے عدد صحیح کے کیے جاویں ان کو ایک خط عرضی کے تلے لکھیں اور ان کو خارج اور نسب نما کہتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء، تفہیم الحساب، ۲۵)۔ دو یا دو سے زیادہ نسبتوں کا مقابلہ ان کی مساوی کسروں کے نسب نماؤں کو مساوی بنانے سے ہو سکتا ہے۔ (۱۹۱۹ء، جبر و مقابلہ، ۲: ۱)۔ نسب نما اور شمار کنندہ کو..... مقداروں کی صورت میں کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، تفریق مساواتیں، ۱۹۳۳)۔ نسب نما کو شمار کنندہ کے مجموعہ کے برابر کر دیا جائے۔ (۱۹۷۷ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۵: ۱۸۳۳)۔ [نسب + ف: نما، نمونہ = دیکھنا، دکھانا]۔

نِسْبَت (کس ن، ذت س، الف ت) ج۔ نسبتیں، علاقے۔

مگر وحدت مطلق کے تکرر
نمائش ہو نسب ہو عبادات

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۷۷)۔ خدا کی صفات صرف نسب اور اضافات کا نام ہے۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۸۱: ۱)۔ [نسبت (رک) کی جمع]۔

نَسَباً (ذت ن، س، تن ا) م ف۔

بلحاظ نسب، خاندانی طور پر۔ انیس، میر میر علی نام، اردو کے نامور شاعر اور ممتاز مرثیہ گو، نسباً سید تھے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۰۰)۔ وہ بہار کے مشہور قصبے حاجی پور کے رہنے والے تھے اور نسباً کا نسخہ میر یو استو قوم سے تھے۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۳۶)۔ [نسب (رک) + ا، لاحقہ اسمیت]۔

نِسْبَت (کس ن، س، ذت ب، الف ت) الف ت۔

اکسی چیز کی طرف منسوب ہونا، منسوب ہونے کی حالت۔

نسبت بہت گناہوں کی میری طرف ہوئی

تا کردہ جرم میں تو گنہگار ہو گیا

(۱۸۱۰ء، میر، ۸۳۸)۔ لگاؤ، تعلق، واسطہ، علاقہ۔

میں تک ہو ہوسوں کوں پاپوش کر گیا دواع

آب تک سوں نسبت نہیں ہو نام سچی کام کیا

(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۱۳۶)۔

سو اندیش کر دیکھ و فلا آپ کا

تجے کجی نہ نسبت ہے اس باب کا

(۱۲۰۹ء، قلب ششتری (ضمیر)، ۲۳)۔ عاشق کوں شہری سوں کیا نسبت۔ (۱۲۳۵ء، سب رس، ۲۱۹)۔

طالب ہوں میں تیج چاند کا تاریاں سو کج نسبت نہیں
شہ سات تیج کوں کام ہے احتشام سچی کام کیا

(۱۶۷۲ء، عبداللہ قطب شاہ، ۶۱۷)۔

چاند کوں نسبت ہے گر خورشید میں
میر کیوں رکھتا نہیں۔۔۔ رو میرا
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۷)۔

کون سماعت تھی نہ جانیں کہ ہوئی جب نسبت

زہر کا گھونٹ ہوا وہ جو پیا تھا شربت

(۱۷۸۰ء، سودا، ۲: ۲۲۹)۔

اپنے مذہب میں قرابت نہیں اجداد کی شرط

تجھ سے نسبت ہے جسے اس سے نہیں خوشی ہے

(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۳۳)۔

کہے ہے ہر کوئی اللہ میرا
عجب نسبت ہے بندے میں خدا میں
(۱۸۱۰ء، میر، ۲۵۲)۔

گو واں نہیں پہ واں کے نکالے ہوئے تو ہیں

کہتے سے ان بتوں کو بھی نسبت ہے دور کی

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۳۳)۔

ہم نیک ہیں یا بد ہیں پھر آخر میں تمہارے

نسبت بہت اچھی ہے اگر حال بُرا ہے

(۱۸۷۹ء، سندس حالی، ۱۲۹)۔

بے خواب شبیں، زرد رتیں، وحشت دنیا
ہم نے انہیں دیکھا تیری نسبت سے زیادہ
(۱۹۹۸ء، افکار (اصغر عباس)، کراچی، اگست، ۳۷)۔ ۳۔ مناسبت، مطابقت، مشابہت۔

تجھ حسن کی جھلکار سوں کیا بد کوں نسبت

جو کئی کہ تجھے بد کہے اس کو بد کر

(۱۷۰۷ء، بولی، ۹۷)۔

حیرے دہن سے اُس کو نسبت ہو کچھ تو کہیے

گل گو کرے ہے دعویٰ خاطر میں کچھ نہ لا تو

(۱۸۱۰ء، میر، ۲۵۱)۔

اپنے یوسف کو مرے یوسف سے تو نسبت نہ دے

اے زلیخا اس پہ سر کھتے ہیں اوس پر اونگھیاں

(۱۸۳۳ء، دفتر فصاحت، ۱۲۸)۔

اور اور ہیں آپ آپ ہیں کیا آپ سے نسبت

ہوں لاکھ زمانے میں اگر رشک قمر اور

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۹۶)۔ فطرت کا مطالعہ..... تمام دیگر مشاغل کی نسبت معزز اور بے حد معزز ہے۔ (۱۹۱۲ء، فلسفیانہ مضامین، ۲۵)۔ دیکھا جائے تو بدیع میں مہالے کو حقیقت سے وہی نسبت ہے جو بیان میں حقیقت کو مجاز سے ہے۔ (۱۹۹۳ء، ساقیات پس ساقیات اور مشرقی شریات، ۳۳۷)۔ ۳۔ منگنی، منگنی کا پیام، منگائی، پیغام رشتہ، عقد و مناکحت کا پیغام۔ ہم وہاں کے بادشاہوں کوں مانا لگتے ہیں سو نسبت کر کے تیرا بیان کریں گے۔ (۱۷۳۶ء، قصہ میر افروز و دلیر، ۶۳)۔ ملوک و سلاطین میں باہم نسبتیں ہوتی ہیں یہ بات معیوب نہیں ہیں۔ (۱۸۰۲ء، بشر ہے نظیر، ۱۳۶)۔

بہت کچھ قیاس آریاں ہونگی جن دماغ کے وزن اور ذہنی صلاحیت کے درمیان نسبت کا سوال ہے۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۰، ۹، مقدار گیت، تناسب، لیکن ان پر دو مذکورہ گیسوں کو ایک خاص نسبت سے یکجا کر دیا جائے تو یہ اپنی انفرادیت کو کھینچتی ہیں اور اپنی وجود میں آجاتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، صحیفہ، لاہور، جنوری، مارچ، ۲۵، ۱۰، جسامت ذلیل ذول، مقدار یا حجم کا تناسب، دو جسامتوں کے درمیان تقابلی تعلق، اشکال متشابه کے رقبوں میں وہ نسبت ہوتی ہے جو ان کے اضلاع نظیرہ کے مربعوں میں ہو۔ (۱۸۷۳ء، کتاب قواعد علم مساحت، ۲۱، دائرہ صغیر اور دائرہ کبیر کے قوسوں میں نسبت معلوم ہو سکتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، علم الافلاک، ۶۹، (ب) حرف، ۱، بابت، متعلق، ہمارے ہیں، میری نسبت جو لکھا ہے وہ ان کی صحت ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آرا، ۲۰، ۸۸)، اس کے بعد حضرت آدمؑ سے جو تمام اشیائے عالم کی نسبت سوال ہو تو فر فر سب امور ملائکہ کو بتادیے۔ (۱۹۳۲ء، تفسیر القرآن الکریم، شیخ احمد رضا، ۹)، اور یہ سب مختلف زمانوں کی تصانیف ہیں لیکن پڑھاتے وقت بچوں کو ان کی نسبت کچھ نہیں بتایا جاسکتا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، گرامی، مارچ، ۱۱۰، ۲، مقابلے میں، لحاظ، بنظر،

سو باگوں کے نسبت میں تو باگ ہے کہ جیوں باگ تیرا چر ساگ ہے (۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۷، ۸۰)، غزل کی نسبت ان کا قصیدہ بہتر ہوتا ہے۔ (۱۸۷۶ء، شعاع الفجین، اردو ترجمہ (تخفید طالب کے سو سال، ۷)، میری روح وسعت نگر و ناز کی طالب تھی اور زندگی کی نسبت کسی جدید کشف کی تھی تھی۔ (۱۹۵۸ء، نفسیات و ارادت روحانی، ۵۸۰)، فائق کا یہ بیان بہر حال یقین کی نسبت شک کے قریب تر ہے۔ (۱۹۸۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۰، ۵۳، (ج: (ن س ب)۔

--- اضافی کس صف (--- کس ا) لکھ۔

وہ نسبت جو اصلی نہ ہو؛ وہ تعلق جو دو اسموں میں اضافت کی بنا پر ہو (ماخوذ: نوراللفظ)، [نسبت + اضافی (رک)۔]

--- اویسی کس صف (--- نعم، اوی لین) لکھ۔

غائبانہ محبت یا ارادت نیز غائبانہ بیعت، کسی ذریعے کے بغیر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اخذ فیض اور کسب روحانیت کرنا، آں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے براہ راست استفادہ کرنے کا تعلق پیدا ہوتا، (حضرت اولیں قرنی کو سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے غائبانہ عشق پیدا ہوا، جب آپ کے پاس یہ خبر پہنچی کہ غزوہ احد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دندان مبارک شہید ہو گیا تو آپ نے اپنے تمام دانت توڑ ڈالے یہ سوچ کر نہ معلوم (حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا) کون سا دانت شہید ہوا ہے، چونکہ حضرت اولیں قرنی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں دیکھا تھا لہذا نادیدہ عقیدت یا بیعت یا نسبت کو کہتے ہیں)۔ مجھ کو ارادت میں ان سے نسبت اویسی ہے۔ (۱۸۶۲ء، خطوط غالب، ۶۵۱)، تحصیل علم کے بعد حضرت میاں میر نے عبارت و ریاضت کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دیا..... شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے ان کو نسبت اویسی حاصل تھی۔ (۱۹۸۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۱، ۹۰۸)، [نسبت + اویسی (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- آنا محاورہ۔

شادی کا پیغام آنا، بات آنا، اگر کہیں عرش کی ٹوٹی بھی نسبت آئے، تمہاری وہی شش ہے من چاہے منڈیا بلائے۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ، دل فریب، ۹۳)۔

مسلمان ہوتی ہے دل و جان سے وہ چاہتی ہے نسبت حضرت خان سے (۱۸۵۲ء، قصہ بازی، خان والا نشان (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱، ۱۸۴)، ان کی نسبت ناموں کے گھر ہو چکی تھی مگر شادی نہیں کرتے تھے۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۱۰۷)، ایک نسبت میرے لڑکے سے سید مہدی کشمیری جوہری لے کر آئے اور لڑکے اور کھائی پر خوب رونق ڈال کر راضی کیا۔ (۱۹۰۳ء، کتابیات شاد مقیم آبادی، ۲۸)، اگلے ہفتہ میں شادی ہو گئی، یہ نسبت اتنی پوشیدہ رکھی گئی کہ کھا کر شیر سٹھ کو اس وقت خبر ہوئی کہ جب شادی ہونے میں ایک دن باقی تھا۔ (۱۹۳۵ء، روپ سنگار، ۲۳)، نسبت کی تقریب یا منگنی..... عورتوں ہی کے ذریعے سے مسلمانوں میں رائج ہوئی۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی فحش، ۲۳۳)، ۵، حسب نسب، نسب، نسبت درست کیجئے اب کس سے مصحفی جو منتخب تھے گمراہ مسلمان میں مر گئے (۱۸۴۳ء، مصحفی، (انتخاب راہپور)، ۲۷۳)، اس خاندان کے دو اور افراد کے احوال کے لیے جن کی نسبت الموسویٰ ہے۔ دیکھیے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳، ۵۷۳)، بعض شاپ نسبت کے وقت اوپر کے صرف نامور اور مشہور آباد اجداد کا ذکر کر دیتے تھے۔ (۱۹۸۶ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۹، ۳)، ۶، (۱) (تصوف) خدا شناسی، اللہ تعالیٰ کی معرفت، تعلق مع اللہ، اللہ سے لگاؤ، عرفان نیز روحانی تعلق یا لگاؤ جو غایت محبت اور عقیدت سے پیدا ہو۔

کیا کن میں ڈوبتا ہے جو کج گوئیں نسبت سوں گذر جو ہے تج نہیں (۱۷۰۰ء، من لکھن، ۳۷)۔

غفلتیں متعوی جس کی ہووے نسبت ہے قصہ ہے پس منید اس کی صحبت (۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۲۹)، فنا اور نسبت خدائے تعالیٰ کے نزدیک کچھ کام نہیں آتی عمل کرنا چاہیے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۹۲)، قرآن کثرت سے پڑھنا چاہیے، تاکہ قلب محمدی نسبت پیدا کرے۔ (۱۹۲۳ء، اقبال نامہ، ۲۰، ۳۱۷)، اتنے بڑے صاحب نسبت سے نسبت کہیں بیکار جاسکتی ہے۔ (۱۹۳۶ء، اشائے ماجد، ۲۰، ۲۶۵)، نسبت ایک لگاؤ اور تعلق کا نام ہے جو دونوں طرف سے ہوتا ہے بندہ کو خدا سے اور خدا کو بندہ سے۔ (۱۹۸۷ء، شباب نامہ، ۱۱۱)، (۱۱) (تصوف) سالک کا ملکات محمودہ سے ملکہ حاصل کرنا اس طریقہ پر کہ وہ اس کی روح کو کل جہات سے اجاڑ کرے جو حالت اس صفت کے ساتھ لازم ذات ہو جائے اس کو نسبت کہتے ہیں (ماخوذ: مصباح التعرف)، ۷، (۱) (ریاضی) وہ ربط جو ایک مقدار کو اس جنس کی کسی دوسری مقدار کے ساتھ ہو، اربعہ، تناسب، چار مقداروں کا اس طرح کا تعلق کہ دوسرے سے منقسم شدہ پہلا چوتھے سے تقسیم کیے گئے تیسرے کے برابر ہوتا ہے کسی ایک مقدار کو معلوم کرنے کا طریقہ جبکہ دوسری تین معلوم ہوں۔ دو کسروں کی نسبت وہ صحیح عددوں کی نسبت سے تعبیر ہو سکتی ہے۔ (۱۹۱۹ء، جبر و مقابلہ، ۲۰۱)، سب سے پہلے قدر کی نسبت جس نے گفتگو کی وہ معبد جہلی تھا۔ (۱۹۱۳ء، مقالات شبلی، ۵، ۸)، چونکہ باطنی اعداد کے ذریعے سے یہ نسبت پوری پوری ظاہر نہیں ہوتی۔ (۱۹۳۱ء، حقیقہ عقل محض، ۵۱۰)، ۸، (۱) وہ خاصیت جس کی بدولت ایک چیز کی مقدار معین کی جاتی ہے، شعری ارتقا کی سب سے زیادہ تحریک قرآن مجید کی کتاب سے ہوئی پھر مسلمانوں نے اسے ایک اعلیٰ فن لطیف اور عملی طور پر ایک ریاضیاتی سائنس کی سطح پر جا پہنچایا جس کے ہر حرف کے لیے مقدار اور نسبت کے پیمانے مقرر ہوئے۔ (۱۹۹۰ء، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۱۳)، (۱۱) دو چیزوں کے درمیان درمیانی تقابلی تعلق، ان میں سے ایک مسئلہ جس کے متعلق

آتی ہیں نسبتیں طیب و شام و روم سے

شادی خدا جو چاہے تو ہوئے گی جہنم سے

(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۳: ۲۱۶) اس سے بدر نسبتیں بھی آسکتی ہیں، (۱۹۵۸، ہمیں چراغ

ہمیں چروائے (ترجمہ)، ۳: ۲۱۶) اس دوران میری کلی نسبتیں آئیں، (۱۹۷۰، بنت قمر، ۱۹)۔

تمہاری ایک جگہ سے نسبت آ رہی ہے، (۱۹۸۸، نگار، گراچی، جبر، ۵۱)۔

--- **باطنی** کس صف (--- کس ط) است۔

(تصوف) تعلق مع اللہ، اللہ سے لگاؤ، معرفت الہی، خدا شناسی، عرفان، اللہ تعالیٰ

سے لگاؤ یا تعلق جو انتہائے محبت اور عہدیت سے پیدا ہوتا ہے۔ آپ بھی اس زمانے کے

بڑے ولی اللہوں میں سے تھے نسبت باطنی اس قدر قوی تھی کہ بڑے بڑے صاحب نسبت اس

کے اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتے تھے، (۱۸۳۶، تذکرۃ الہی، دہلی، ۲۱) خواجہ بہام الدین باوجود

نسبت باطنی اور کمالات علمی کے تجریز کے امرا میں سے تھا، (۱۸۸۶، حیات سعدی (حاشیہ)،

۵۹) نسبت ایک لگاؤ اور تعلق کا نام ہے جو دونوں طرف سے ہوتا ہے۔ بندہ کو خدا سے اور خدا

کو بندہ سے، اسے نسبت باطنی کہتے ہیں، (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۱۱۱۱) کسی روحانی ہستی یا

صاحب طریقت بزرگ سے روحانی تعلق۔ میری خواجہ احمد انیسویں صدی میں ضلع انک

کے ایک چٹھی..... خاں پارسا بزرگ تھے اور خواجہ محمد سلیمان تونسوی سے نسبت باطنی رکھتے

تھے، (۱۹۸۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۱: ۹۵۳)۔ [نسبت + باطنی (رک)]۔

--- **بندگی** کس اشا (--- فت ب، مک ن، فت و) است۔

بندگی کا تعلق، بندہ ہونے کا تعلق؛ (کنایہ) استغی۔

مگر نام انکا ہے اور وہاں مجھے نسبت بندگی ہے وہاں

(۱۹۷۵، موجِ تہم، ۳۸۷)۔ [نسبت + بندگی (رک)]۔

--- **بھیجنا** محاورہ۔

شادی کا پیام بھیجنا۔ حکام شاہ نے علی عادل شاہ کی بہن خدیجہ بی بی سے اپنے بیٹے میراں

حسین شاہ کی نسبت بھیجی وہ منظور ہوئی، (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۶۳۷)۔

--- **پیدا ہونا** محاورہ۔

تعلق پیدا ہونا، مناسبت اور مطابقت قائم ہونا، حضرت رئیس کے آستانے سے جو شہسائی

اور نسبت پیدا ہوئی وہ حیات جاری رہی، (۱۹۹۱، خاکِ نما، ۱۵)۔

--- **پھرنا** محاورہ۔

شادی کے پیام کو واپس کرونا، شادی کا پیام ختم ہو جانا، شادی کے پیام پر انکار

کرونا۔ پھر تو گھر میں حاظم برپا ہو گیا شہرت جو ہوئی تو نسبت پھر گئی، (۱۹۳۵، ۱۱: ۱۱۱)۔

لغت، ۲۰: ۱۸، ۶)۔

--- **تمام** کس صف است۔

مکمل نسبت، پوری نسبت؛ کل کی جڑ سے نسبت۔

جیسے ہوتی ہے کتاب اک ورق بن ناقص

نسبت نام اسی طور ہے جڑ سے کل کو

(۱۸۱۰، میر، رک، ۲۸۵)۔ [نسبت + رک، نام (۱)]۔

--- **تداخل** کس صف (--- فت ت، ضم خ) است۔

(ریاضی) اگر دو عدد بڑے اور چھوٹے ہوں اور بڑا عدد چھوٹے پر پورا تقسیم ہو جائے تو

ان کو متداخلین کہتے ہیں اور اس نسبت کو نسبت تداخل، جیسے ۳ اور ۱۶، ۸ اور ۳

(تسبیل الحساب، ۲۶)۔ [نسبت + تداخل (رک)]۔

--- **تکریمی** کس صف (--- فت ت، مک گ، می مع) است۔

تعلیم و عزت کا تعلق، بزرگی اور عزت، ملا..... مولوی اور مولانا..... یہ تینوں الفاظ.....

علمائے دین کے نام کے ساتھ بطور تکریم لائے جاتے ہیں، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ خاص

نسبت تکریمی کب سے شروع ہوئی، (۱۹۸۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۱: ۵۸۶)۔

[نسبت + تکریم (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **تمائل** کس اشا (--- فت ت، ضم ث) است۔

(ریاضی) دو اعداد (سوا ایک کے) اگر برابر ہوں تو ان کو متماثلین کہتے ہیں اور اس

نسبت کو نسبت تماثل، مثلاً: ۳، ۳ (تسبیل الحساب، ۲۶)۔ [نسبت + تماثل (رک)]۔

--- **توافق** کس اشا (--- فت ت، ضم ف) است۔

(ریاضی) اگر دو عدد ہوں اور وہ ایک دوسرے پر پورا تقسیم نہ ہو سکیں لیکن کسی تیسرے

عدد پر دونوں پورے تقسیم ہو جاویں تو انہیں متوافقیں اور اس نسبت کو نسبت توافق اور

مقسوم علیہ آخر کو جس پر دونوں عدد تقسیم ہو جاویں مقسوم علیہ اعظم کہتے ہیں؛ مثلاً: ۱۰ و

۸ کہ دونوں ۲ پر تقسیم ہو سکتے ہیں (تسبیل الحساب، ۲۶)۔ [نسبت + توافق (رک)]۔

--- **ٹوٹنا** محاورہ۔

مٹگئی ٹوٹنا، رشتہ ختم ہونا، شادی کی بات چیت کا ختم ہو جانا، ان کی کئی نسبتیں صرف اس

وجہ سے ٹوٹی ہیں کہ باوجود منع کرنے کے وہ اپنی وجاہت اور گمنی کا مظاہرہ کرنے سسرال

گئے تھے، (۱۹۴۷، فردت، مضامین، ۶: ۳۰) ایک دفعہ نسبت ٹوٹ جاتی ہے تو عمر بھر شادی

نہیں ہو پاتی، (۱۹۶۳، معیار، ۷۴)۔ دنیا امید پر قائم ہے ممکن ہے کہ بنگال سے ان کی

نسبت ٹوٹ جائے، (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۳۱۵)۔

--- **ٹھہرانا / ٹھہرانا** محاورہ۔

شادی کی بات چیت طے کرنا، رشتہ طے کرنا، مٹگئی یا بات چیت کرنا، بادشاہ نے اس کے

ساتھ نسبت ٹھہرا دی، (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۱۸۸)۔ پہلے زمانے میں بچہ پیدا ہوتے ہی اس

کی نسبت ٹھہرا دی جاتی تھی، (۱۹۵۲، افغان، ۸۵)۔

--- **ٹھہرنا / ٹھہرنا** محاورہ۔

شادی بیاہ کی بات چیت ہو جانا۔

سعدیائے کی قرابت میں قرابت ظہری

بھائی کے سالے سے بی جان کی نسبت ظہری

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۲: ۲۶۵)۔ بڑی لڑکی کی نسبت کن کن مسیتوں سے ظہری تھی۔

(۱۸۷۷، توبہ، اصوح، ۱۸) کل حور بانو کا نکاح ہے جہاں نسبت ظہری تھی وہ لڑکا بہت چھوٹا

تھا، (۱۹۱۶، خطوط خواجہ حسن نظامی، ۱۰: ۹۳)۔ مولوی محمد سبج صاحب کی ماموں خاں بہن سے

نسبت ظہری، (۱۹۳۳، حیات شبلی، ۳۳۸)۔ سنا تھا تمہاری سالی نجمہ کی مٹگئی ہونے والی ہے،

کیاں نسبت ظہری کیسا خاندان ہے؟ کیسے لوگ ہیں، (۱۹۶۷، ادیب، ۱۶۱)۔

--- **جذبی** کس صف (--- نسبت ج، سک ذ) است۔

(تصوف) عشق الہی میں جذب ہو جانے کی کیفیت، فنا ہو جانے کی حالت۔

اور نحو فنا ہو نسبت جذبی میں تاکر نہ سکے وہ تری نسبت کو سلب
(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۲۱)، [نسبت + جذبی (رک)]۔

--- **چھوٹ جانا / چھوٹنا** محاورہ۔

شادی کی بات چیت طے ہونے کے بعد کسی وجہ سے ختم ہو جانا، منگنی ختم ہو جانا۔ اگر یہ نسبت چھوٹ گئی تو پھن (خوشید مرزا) کی جان پر بن جائے تو کوئی عجب نہیں (۱۹۲۳ء، اختر فیض، ۱۳)۔

--- **جسائیہ** کس صف (--- کس ج، ب، شدی مع نسبت نیز بلا شد) است۔

حساب کا، حساب سے منسوب، ریاضی سے تعلق رکھنے والا، جب مقابلہ اعداد میں اس طور پر ہو کہ ۱۲ میں سے ۳ تفریق کیے تو ۹ باقی بچے یعنی ان میں فرق دیکھا جائے تو اس مقابلے سے جو نسبت حاصل ہو اسے نسبت حسابیہ کہتے ہیں (علم حساب، ۲۳۸)۔ [نسبت + حساب (رک)] + یہ لافظ نسبت۔

--- **حکمیہ** کس صف (--- ضم ج، سک ک، شدی مع نسبت) است۔

(منطق) وہ اصل تصور جس پر ہست یا نیست کا حکم لگاتے ہیں محکوم علیہ کہلاتا ہے اور جس بات کا حکم لگاتے ہیں وہ محکوم بہ ہوتا جاتا ہے، وہ تعلق یا وہ کڑی جو موضوع اور معمول کا باہمی تعلق ظاہر کرتی ہے یہ کوئی لفظ بھی ہو سکتا ہے اور لفظوں کا مجموعہ بھی، دونوں کی نسبت کو نسبت حکمیہ کہتے ہیں (۱۸۷۱ء، مبادی التلکیم، ۷)۔ جسم کی جہالت یا کمزوری کو اپنی کامیابی سمجھنا..... ہر صورت میں دیکھنا یہ ہے کہ اصل وجوئے کیا ہے موضوع اور معمول اور نسبت حکمیہ پر نظر کریں (۱۹۳۱ء، مرزا رسوا، المکاشفات، ۲۹)، [نسبت + حکمیہ (رک)]۔

--- **خویشی** کس صف (--- ومعہ الف)۔

رشتے داری کا تعلق، بہت قریبی اور گہرا تعلق، قرابت داری کا رشتہ۔

امین راز ہے مردانِ خُر کی خویشی کہ جبرئیل سے ہے اس کو نسبت خویشی
(۱۹۳۵ء، پال جبریل، ۴۷)، [نسبت + خویشی (رک)]۔

--- **دُرست کرنا** محاورہ۔

(تصوف) کسی بزرگ سے صحیح اور سچی عقیدت پیدا کرنا، سلاسل صوفیہ میں سے کسی سلسلے میں بیعت ہونا۔

نسبت تو درست کرکے سے تا دل نبو ہے حضور تیرا
(۱۸۴۲ء، راجع عظیم آبادی، ۱۳)۔

--- **دُرست ہونا** محاورہ۔

مناصبت ٹھیک ہونا، لگاؤ بہتر ہونا، تعلق درست ہونا۔

حیرانی ہے کیونکہ ہودے نسبت اپنی اس سے درست
بندہ تو ہے عاجز عاجز اس کو غرور اللہ بہت
(۱۸۱۰ء، میر، ۶۷)۔

--- **دینا** محاورہ۔

اقتضیہ دینا، نظیر ٹھیک دینا، مشابہہ و مماثل قرار دینا۔

نسبت تو دیتے ہیں ترے لب سے پر ایک دن
ناموں یوں ہی جائے گی آبِ حیات کی
(۱۸۱۰ء، میر، ۳۸۴)۔

دووں ترے گھوڑے کو کیوں کر میں پری سے نسبت
نہ یہ صورت نہ یہ رفتار نہ یہ ذول نہ ذیل
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳۴۱)۔

یہ جذب نگاہ کرتا ہے وہ جذب قلب یار
نسبت نہ دیکھ دلی کو میرے کہہ رہا کے ساتھ
(۱۸۷۹ء، دیوان شمس دہلوی، ۱۵۱)۔

کفر کو جس طرح دی جاتی ہے نسبت دین سے
بے اصولی کو تناسب جیسے ہے آمین سے
(۱۹۱۶ء، نقوش مانی، ۳۱)۔ اقبال نے جو اس شعر میں اپنے سازش کو ختم سے لگی ہی نسبت دی ہے وہ بھی اس لئے کہ مسلمانوں کا لسانی رویہ مارواہی رہا ہے (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۵۰)۔ کسی سے تعلق ظاہر کرنا مطابقت ثابت کرنا۔

تم نے دی کہ کن و قیس سے تجھو نسبت کوئی دیوان نہیں میں کوئی مزدور نہیں
(۱۸۷۸ء، نگار داغ، ۱۶۵)۔ یہی ایک موقع نہیں جہاں بادشاہ کو حضرت سلیمان سے نسبت دی گئی ہو (۱۹۳۹ء، افسانہ پدھی، ۵۸)۔

--- **رکھنا** محاورہ۔

تعلق رکھنا، لگاؤ رکھنا، میرا ہی ان صاحب سے نسبت رکھتے تھے اور ان کی محبت کا دم بھرتے تھے (۱۹۷۹ء، آوارگان عشق، ۵۳)۔ کام شہانہ کہ ان کے اصلی نام سے نسبت رکھتا ہے۔
(۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، دسمبر، ۶۸)۔

--- **روحانی** کس صف (--- ومعہ) است۔

روحانی تعلق نیز اصلی اور اعلیٰ خوبیوں و اخلاق و فیروہ کا تعلق۔

حیدری فخر ہے نے دولت عثمانی ہے تم کو اسلاف سے کیا نسبت روحانی ہے
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۲۷)، [نسبت + روحانی (رک)]۔

--- **سَلْب ہونا** محاورہ۔

(تصوف) سلسلہ طریقت کے کسی بزرگ سے بیعت کے بعد جو تعلق درجہ بدرجہ سلسلے سے پیدا ہوتا ہے اس فیض روحانی کا ختم ہو جانا، اس کا قریب آنا تھا کہ شاو صاحب کی نسبتیں سلب ہو گئیں (۱۸۸۳ء، تذکرہ خواجہ، ۷۲)۔

--- **صے م ف**۔

اتعلق سے، واسطے سے، اس سبب یا وجہ سے۔

ہر پیشانی کو دیکھے تو جھکے سر پہ سجود
کھکشاں کو ہے فقط مانگ کی نسبت سے سجود

(۱۸۶۷ء، امیر مینائی (شعلہ جوال، ۸۱: ۱))۔ اردو کالج میں داخلہ ہم نے بابائے اردو مولوی عبداللہ کی نسبت سے لیا (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۹۰)۔ ۲، مقدار سے، تناسب سے۔
چننے چاول ٹھنڈے تو نہیں پڑے ان میں تھی، شمر اور منہ سے نسبت سے ڈالے گئے ہیں یا نہیں۔
(۱۹۳۱ء، پیادری زمین (ترجمہ)، ۳۲۵)۔

۔۔۔ شاگردی کس اضافہ (۔۔۔ کس گ، سک ر) است۔

(تصوف) شاگرد ہونے کا تعلق، شغلے کا کل ان کے دست حق پرست میں رویت ہے راقم کو حضرت موصوف کی خدمت میں نسبت شاگردی حاصل ہے۔ (۱۸۳۶ء، تذکرۃ اہل دہلی، ۵۰)۔ [نسبت + شاگردی (رک)]۔

۔۔۔ طے ہونا محاورہ۔

شادی کی بات چکی ہونا۔ ہمارے خاندان میں لڑکے لڑکیوں کی نسبت طے ہونے کا جو طریقہ تھا وہ بھی اپنی جگہ ایک نہایت لطیف رسم تھی۔ (۱۹۸۹ء، افکار، کراچی، جولائی، ۲۰)۔

۔۔۔ عام خاص مُطلق کس صف (۔۔۔ ضم م، سک ط، فت ل) اند۔

دو نسبت جس میں ایک کا کل دوسرے کے کل پر دوسرے کا کل دوسرے کے جز پر صادق آئے (مطلقات علوم و فنون عربیہ)۔ [نسبت + عام (رک) + خاص (رک) + مطلق (رک)]۔

۔۔۔ عشقی کس صف (۔۔۔ کس ع، سک ش) است۔

وہ تعلق جو عشق کی بنا پر ہو، عشق کا تعلق، محبت کا تعلق۔

روز آنے پہ نہیں نسبت عشقی موقوف۔ عمر بھر ایک ملاقات چلی جاتی ہے (۱۸۱۰ء، میر، گ، ۳۳۸)۔ [نسبت + عشق (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

۔۔۔ قبول کرنا محاورہ۔

شادی کا پیغام منظور کرنا۔

تھوڑے ہی سے جو عقد بٹول کی

اسے جبرئیل میں نے یہ نسبت قبول کی

(۱۸۸۹ء، صفیر بگڑی، میاں و معصومین، ۲۲۸)۔

۔۔۔ قرار پانا محاورہ۔

رشتے طے ہونا، شادی کا اقرار ہونا، شادی کی بات چیت طے ہو جانا، اورنگ زیب کے بیٹے۔۔۔ کی شہنائی کی ساجزادی سے نسبت قرار پائی۔ (۱۹۸۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۶۹۲۰)۔

۔۔۔ کا پیغام اند۔

شادی کے رشتے کا پیغام، آپ کے بابا صاحب کو رضامند کرلوں کل وہ آئیں تو اس نسبت کا پیغام وہاں، خدا نے جیسا تو وہ بھی نہ انکار کریں گے۔ (۱۸۶۶ء، جاوید نقیر، ۲۸۸)۔

۔۔۔ کا پیغام آنا محاورہ۔

شادی کی بات چیت کا آغاز ہونا (فرہنگ ہنر)۔

۔۔۔ گرو م ف (قدیم)۔

نسبت، نسبت سے، مقابلے میں، خدائے تعالیٰ کی سلطنت میں جتنے اسکے محبت ہیں میری وہی سب کی نسبت کرکتر ہے۔ (۱۸۶۵ء، مذاق العارفین، ۳۳۶:۳)۔

۔۔۔ گونا محاورہ۔

امسوس کرنا، متعلق کرنا، پس ثابت ہوا کہ وہ لوگ ایسی باتوں کو جناب پاک مرتضوی میں نسبت کرتے ہیں وہ دشمن اس جناب کے ہیں۔ (۱۸۰۳ء، وقائع الایمان، ۳۷)۔

نعمیر کی طرف بعضے اہل حق ملا نسبت کرتے ہیں کہ آپ نے بیماری کے برتن توڑے تھے۔ (۱۸۵۲ء، تقویٰ، ۲۷)۔ جو اس کی شان کے لائق نہ ہو اسکی طرف نسبت نہ کرے۔ (۱۹۱۱ء، تفسیر قرآن حکیم، مولانا فہیم الدین مراد آبادی، ۳۰۷)۔ عورت کی طرف کابلی کی جو نسبت کی جاتی ہے ہم اس پر۔۔۔ بحث کریں گے۔ (۱۹۲۳ء، فطرت نسوانی، ۸۳)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نسیان کی نسبت کرنا انتہا درجے کی بے انصافی ہے۔ (۲۰۰۳ء، علوم القرآن، ۲۱۵)۔ ۲۔ تطہیر وینا، نظیر نصیرانا۔

حقیقی بیاسوں مجازی سببتیں جو نسبت کرے گا تو پاوے مطالب (۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، گ، ۱۳:۱)۔

تجھے گل سوں کروں نسبت تو حیرے حسن سوں گل کیا
بکروں نس دن پیچھے حیرے یوٹھا ہو تھافل کیا
(۱۷۳۶ء، قادر (قدیم بیاض، ۳۲)۔

بے دردی ہے فریاد سے نسبت مجھے کرنا آخر یہ بکھر کا دی ہے وہ کوہ کئی تھی
(۱۷۹۵ء، قائم، د، ۱۵۷)۔ ۳۔ منگنی کرنا، سگائی کرنا، شادی نصیرانا، اگرچہ میرا باپ ایران میں نسبت کیا ہے لیکن راضی نہیں ہوں۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و ہرمز (ق)، ۳۷)۔

۔۔۔ لزومی کس صف (۔۔۔ ضم ل، و مع) است۔

لازم اور لزوم کا سا تعلق، کیونکہ تاریکی اور شب میں باہم و گرو کوئی نسبت لزومی نہیں پائی جاتی۔ (۱۹۳۳ء، نیرنگ خیال، اکتوبر (مقالات تاثیر، ۲۱۷)۔ [نسبت + لزوم (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

۔۔۔ لگنا محاورہ۔

(تصوف) باطنی رابطہ ہونا، تعلق قائم ہونا، اس بات دیکھنا خدا کی، سو نصیر صلی اللہ علیہ وسلم سو یا حیروں نسبت لگتا ہے۔ (۱۶۰۳ء، شرح تہذبات ہمدانی (ترجمہ)، ۸۷)۔

۔۔۔ مبادلہ کس صف (۔۔۔ ضم م، کس و، فت ل) است۔

کسی شے کی نسبت مبادلہ سے مراد اس کی وہ قیمت ہے جو فروخت کرنے پر مسلمہ آراء مبادلہ (سونا) کی شکل میں وصول ہو۔ قدر تحیک اسی مفہوم میں استعمال کیا جائے گا جو کہ علمائے معاشیات نے اس کے لیے مختص کیا ہے یعنی نسبت مبادلہ۔ (۱۹۳۷ء، اصول معاشیات، ۱۳۶:۱)۔ [نسبت + مبادلہ (رک)]۔

۔۔۔ مستقیم کس صف (۔۔۔ ضم م، سک س، فت ت، و مع) است۔

وہ قدروں یا مقداروں کا باہمی ربط جن کے گھٹنے بڑھنے میں استقامت پائی جائے، اگر جیس کا دعویٰ صحیح ہے تو ایک ہی فرد میں حافظے اور عادت کی خوبی میں نسبت مستقیم ہونی چاہیے۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات، ۲۰۳)۔ [نسبت + مستقیم (رک)]۔

۔۔۔ مشترک کس صف (۔۔۔ ضم م، سک ش، فت ت، کس ر) است۔

(ریاضی) کسی بدو کے ضرب کے اجزا میں سے کوئی عدد اور کسی رقم کو اس کی رقم باقیل پر تقسیم کرنے سے اس کو معلوم کیا جاسکتا ہے۔ اس جزو ضروری کو نسبت مشترک کہتے ہیں اور کسی رقم کو اس کی رقم باقیل پر تقسیم کرنے سے اس کو معلوم کرتے ہیں۔ (۱۹۱۹ء، جبر و مقابلہ، ۵۶:۱)۔

دو ساتھ لگتی رقموں کی نسبت R ہے چنانچہ R کو نسبت مشترک کہتے ہیں۔ (طبیعیات، ۱۹۶۵)۔
[نسبت + مشترک (رک)]۔

--- معکوس کس صف (--- فت م، سک ع، مع) است۔

۱۔ (ریاضی) کسی نسبت کے ارقام کے مطلوب سے ہٹائی ہوئی ایک نئی نسبت یا حاصل شدہ نسبت۔

تو کہیں کے ایسی نسبت کوئی قاعدہ ہے نسبت معکوس کا

(۱۸۷۹، مبادی الحساب منکوم، ۵۷) ایک ہی فرد میں حافظے اور عادت کی خوبی میں نسبت مستقیم ہوتی چاہیے اور اگر یہ غلط ہے تو ان کی نسبت معکوس ہونی چاہیے۔ (۱۹۳۲، اساس نفسیات، ۸۰۳)۔ اگر دونوں میں نسبت معکوس نہیں ہے تو کیا فردیت کو استحکام دے کر فرد کے باہر کی دنیا کو مستحکم کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۳۹) ۲۔ دو مقداروں میں ایسا رابطہ کہ کسی بھی ایک کے بڑھنے سے دوسرا کم ہو اور بالعکس بھی۔ اشیاء متبادلہ کی طلب ان مقدار متبادلہ کے ساتھ نسبت معکوس رکھتی ہے۔ (۱۹۰۳، علم الاقتصاد، ۹۹)۔ [نسبت + معکوس (رک)]۔

--- معنوی کس صف (--- فت م، سک ع، فت ن) است۔

روحانی تعلق۔ جبر علی شاہ صاحب گولڑوی سے نسبت معنوی بھی آپ نے کی تھی۔ (۱۹۶۵)۔
کلاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعہ، ۲۳۵)۔ [نسبت + معنوی (رک)]۔

--- ملانا ف مر: محاورہ۔

تعلق جوڑنا، رشتہ قائم کرنا، منسوب کرنا، تعلق ظاہر کرنا۔ اسکوئوں کالیوں میں پڑھ جانے کے بعد وہ کھائی دروازے سے اپنی نسبت ملانے کسر شان سمجھتے تھے۔ (۱۹۸۹، قصے حیرے فسانے میرے، ۲۲۸)۔

--- ملنا محاورہ۔

شادی کے لیے رشتہ یا بڑ ملنا۔ سلطان سلیمان شان ہے نہایت والا تار مالی خاندان ہے اس سے بہتر مجھ کو نسبت نہ ملے گی۔ (۱۸۹۰، فسانہ دل فریب، ۲۹) تعلق ملنا، سلسلہ ملنا۔
آپ سے شبیہیں ملیں ورنہ ہم تو ایسے بھی نہیں ہوتے
(۱۹۹۳، چراغِ راد حرم، ۱۲۱)۔

--- مستمتع کس صف (--- ضم م، سک م، فت ت، کس ج ن) است۔

(طبیعیات) مادے کی وہ حالت جس میں محمول کو موضوع کے لیے ثابت نہ کیا جاسکتا ہو؛
مادۃ الاقتراح، محمول کو موضوع کے لیے ثابت کرنا محال ہوگا ایسی صورت میں یہ نسبت مستمتع کہلاتے گی۔ (۱۹۸۵، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۸، ۲۳۰)۔ [نسبت + مستمتع (رک)]۔

--- ناتا / ناتہ (--- فت ت) اند۔

۱۔ شادی بیاہ۔ نسبت ناتے میں قومیت شرط ہے۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۱۲۸)۔ گھر کے گھر میں نسبت نہ کر لیا تو کیا شادی بیاہ۔ (۱۸۶۸، مراۃ العروس، ۳۶۱)۔ خدا خدا کر کے نسبت ناتا خیرا تو ایسی جگہ کہ یہاں ان بے چاری کے پاس چاندنی کا تار تک نہیں۔ (۱۹۲۳، انشائے بشیر، ۸۲) ۲۔ رشتے داری، تعلق۔

نسبت ناتے کا ذکر کیا ہے وہ قوم کی قوم سے تھا ہے

(۱۸۸۱، مشنری نیرنگ خیال، ۷۳)۔ الف۔ ٹھہرنا، کرنا، ہونا۔ [نسبت + ناتا / ناتہ (رک)]۔

--- نامہ (--- فت م) اند۔

نسب نامہ (جامع اللغات)۔ [نسبت + نامہ (رک)]۔

--- نکالنا ف مر۔

(ریاضی) دو چیزوں کے درمیان مقابلہ کر کے تناسب دیکھنا، موازنہ کرنا۔ اگر دونوں کی نسبت نکالی جائے تو شاید صحیح اتنا ہو جتنا آئے میں نمک۔ (۱۸۹۲، رسالہ حسن، اپریل، ۲۲: ۳)۔

--- نما (--- ضم ن) اند۔

۱۔ (ریاضی) کسر کا نیچے کا ہندسہ، وہ عدد جس سے معلوم ہو کہ ایک عدد کے اتنے برابر حصے کیے گئے ہیں۔ رک: نسب نما۔

تحت میں لکھتے ہیں جسکو اسے نما نام اسکا کہتے ہیں نسبت نما

(۱۸۷۹، مبادی الحساب منکوم، ۲۲) ۲۔ دو چیزوں کے درمیان تناسب یا تعلق ظاہر کرنے والا۔

اوپر کی قدرت ہے نمایاں چاہیچا ہے ہر اک شے میں وہی نسبت نما

(۱۸۷۹، مبادی الحساب منکوم، ۲)۔ [نسبت + ف: نما، نمودن = معلوم ہونا، نظر آنا]۔

--- ہندسی / ہندسیہ کس صف (--- کس نیز فت م، سک ن، فت و / کس ن)۔

فت (ی) است۔

بڑھتے ہوئے اعداد کا سلسلہ جس میں ہر اگلا عدد مستقلاً اس نسبت سے بڑھے جس نسبت سے پچھلا عدد بڑھا تھا (جیسے ۱، ۲، ۳، ۸، ۱۶، ۳۲ وغیرہ)۔ جب اعداد میں مقابلہ کرتے ہوئے یہ جانچا جائے کہ ایک عدد دوسرے عدد کا کون سا انضعاف ہے یا کون سا جزو ہے؛ مثلاً: ۱۲ اور ۳ کے مقابلے میں یہ معلوم ہوتا کہ ۳ چار دفعہ ۱۲ میں شامل ہے اسے نسبت ہندسیہ کہتے ہیں۔ (۱۸۷۹، علم حساب، ۲۲۸)۔ جراثیم کی تعداد کا سلسلہ نسبت ہندسی سے بڑھتا چلا جاتا ہے۔ (۱۹۵۶، جراثیمیات، ۱۲)۔ [نسبت + ہندی / ہندیہ (رک)]۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ شادی بیاہ ہونا؛ متعلق ٹھہرنا، رشتہ ہونا۔

کہتا تھا ہر اک دیکھ کے دوہا کی یہ شگت

اس گہرو کی شاید ہوئی ہے گور سے نسبت

(۱۷۸۰، سودا، ۴، ۱۲۲)۔

سو نسبت ہوئی ہے کسی سے دوست

اہم کھدائی ہے اس کی تحت

(۱۸۱۰، میر، ۱۱۳۸)۔

پھر آپ ہی وہ یہ من میں سوچے کہ انکی اب ایسی جاہو نسبت

بڑا ہو گھر در بڑے ہوئی سامان بہت ہو دولت بہت ہو حشمت

(۱۸۳۰، نظیر، ۲، ۲۱۳)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے والد ماجد حضرت عبد اللہ

کی عمر کا چوبیسواں سال تھا جب بی بی آمنہ سے نسبت ہوئی۔ (۱۹۲۳، محمد کی سرکار، ۸)۔

۲۔ منسوب ہونا۔

نسبت ہوئی گناہوں کی از بس مری طرف

بے جرم ان نے مجھ کو گنہگار کر دیا

(۱۸۱۰، میر، ۸۳۳) ۳۔ تعلق ہونا، واسطہ ہونا۔

اس ذلت و رُو سے کوئی نسبت ہمیں ہے ایک

یہ بھی اک اتفاق ہے لیل و نہار کا

(۱۷۹۵ء، قائم، ۲۱)۔

ہے اویں میں چہرہ روشن تو ہے نور آفتاب اس میں

حسرت روز سید سے کیا ہے نسبت ذلت شب گوں کو

(۱۸۱۶ء، دیوان، ۱۰، ۸۳)۔

بہت عزیز ہے خطروں کی زندگی حیا

ہزار برق کی نسبت ہے آشیان سے مجھے

(۱۹۶۳ء، نیم روز، ۷۲)۔

نِسْبَتاً / نِسْبَتَہ (گس، ن، سک، س، فت، ب، تن، ت، بت، م، ف،

۱. مقابلہ، کسی چیز سے مقابلے کے لحاظ سے، کسی چیز سے نسبت کے لحاظ سے، نسبت

زمانہ، حال کا واقعہ ہے کہ بعض خاص افغانوں کی قوموں نے اس ملک کو فتح کیا، (۱۸۹۷ء،

۵۳۶: ۵)، انفرہ مشرق کی طرف ہٹ کر ایک نسبت محفوظ مقام پر واقع تھا،

(۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۶۶)، عالی کو اپنے بلاے بھائیوں سے برائے نام

تعاون حاصل ہوا جو نسبتاً خوش حال زندگی گزار رہے تھے، (۱۹۹۸ء، ارمغان، عالی، جمیل الدین

عالی فن اور شخصیت، ۳۸۸)، ۳، بلحاظ تعلق یا رشتہ داری،

ابا اور انا، و جو نسبتاً ارادت و ارشاد جو صحبا

(۱۹۶۹ء، آخر گشت، (ق)، ۱۶۹)، نسبتاً جو میرے چچا اور اعلیٰ میرے آبا ہیں، (۱۹۵۶ء،

مرآۃ الحسن گیلانی، حقیقات، ۳)۔

نِسْبَتِی (گس، ن، سک، س، فت، ب، صف،

۱. نسبت (رک) سے متعلق، نسبت کا، نسبت رکھنے والا، سیاروں کی نسبی ابعاد وسطی آفتاب

سے اس صورت پر ہیں، (۱۸۳۲ء، رسالہ علم بریت، ۲۵۲)، اگر ان کا قد و قامت بڑھ جائے تو

ان کا نسبی وزن زیادہ نہیں ہو جائیگا، (۱۸۹۵ء، فریڈ لونی، ۱۳)، ان کے ہاں قدروں کی

نسبی اہمیت کا نام و نشان تک نہیں ملتا، (۱۹۵۶ء، تنقیدی سرمایہ، ۱۲۶)، گج کیا ہے اور غلط کیا

ہے، فکر انسانی کی تاریخ بتاتی ہے کہ یہ بھی نسبتی ہے اور ایک قمری اکتساب سے دوسرے قمری

اکتساب تک سچائی بدل جاتی ہے، (۱۹۹۳ء، ساتھیات، یکن ساتھیات اور شرقی شعریات، ۱۱)،

۲. خاندان سے متعلق، رشتے داری کا، ایسے حقوق ذاتی بھی ہیں اور نسبتی بھی، (۱۹۰۸ء،

انسان و اطفال، ۳۰۳)، انصار و مہاجرین کے مقامی اور نسبی رشتوں کے مقابلے میں محکم دینی و

روحانی رشتہ قائم ہو، (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۲۰)، ۳، (رشتے دار) جن

سے شوہر یا بیوی کے تعلق سے رشتہ ہو! جیسے: برابر نسبتی، نسبتی وہ جن کا رشتہ بذریعہ

ازدواج قائم ہو، (المنزلت، ۵)، ۴، نسبت (رک معنی نمبر ۲) سے متعلق؛ اضافی، ذیلی،

جو مطلق نہ ہو کسی نسبت کی وجہ سے ہو؛ باہمی (انگ: Relative)، یہاں نہ تو کوئی

شے قدیم ہے نہ نئی ہے قدیم اور حادث دونوں نسبی الفاظ ہیں، (۱۹۲۰ء، یوگ، داشت، ۱۶)،

یہاں اکتھم اس نسبتی اور اضافی معنی کے متعلق قلعہ نہیں ہو رہی ہے، (۱۹۳۰ء، اسرار اربعہ،

۷۹۴)، ۵، لفظ کے طور پر استعمال ہونے والا حرف؛ جیسے: ی، یا، نسبی، اسما،

جن کے آخر میں ی (نسبتی) یا یں ہے جیسے سیاسی لاہوری، پنجابی، توتہی، خزاہی، چلیلی،

(۱۹۷۶ء، اردو قواعد، ۹۳)، [نسبت (رک) + ی، لفظ: نسبت]۔

--- **بھائی** اند۔

سالار، جو رو کا بھائی نیز بہنوئی، میرے خادم نے مجھے آکر اطلاع دی کہ آپ کے نسبتی بھائی

مع چند آدمیوں کے موجود ہیں، (۱۸۹۱ء، قصہ، حاجی بابا اصفہانی، ۵۲۰)، سلطان المعظم کے نسبتی

بھائی نے محض اپنی بد طبیعتی اور انا لاتی سے واپس بلا لیا، (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین حیرت،

۸۳)، سلطان نے کریمیا کے سنے خان، اپنے نسبتی بھائی محمد گرامی پر منگی گرامی کو بھی تسلیم

کر لیا، (۱۹۷۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۱: ۲۰۲)، [نسبتی + بھائی (رک)]۔

--- **حرکت** (فت، ح، ر، ک، لبت،

وہ حرکت جس کا تعین باہمی نسبت سے ہو؛ (طبیعیات) کسی شے کے حالت سکون یا

حالت حرکت میں ہونے کا تعین اس بات سے کرنا کہ اس کا فاصلہ اس کے ارد گرد کی

اشیا سے تبدیل ہو رہا ہے یا نہیں (انگ: Relative Movement)، غالب نے

اس شعر میں نسبتی حرکت یا نظریہ اضافیت کا مظاہرہ جگہ کے مطابق کیا ہے، (۱۹۹۵ء، قومی زبان،

کراچی، جی، ۳۸)، [نسبتی + حرکت (رک)]۔

نِسْبَتِی (گس، ن، سک، س، فت، ب، ی، ج، لبت، ج،

۱. نسبت (رک) کی جمع (مہذب اللغات)، ۲، ایک طرح کی پیمائیاں جن میں کئی پیمائے

ہوتے ہیں اور بظاہر ان میں باہم کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا اور جواب مسائل سے پوچھنا

پرست ہے، کچھ پیمائیاں اور مکریاں اور نسبتیں ایسی زبان میں کہی جھیں جس میں اکثر الفاظ بھاش

کے تھے، (۱۸۵۳ء، تمہیدی خطبے، ۳۸)، [نسبت + یں، لفظ: جمع]۔

نَسَبِی (فت، ن، س، الف، صف،

۱. نسب (رک) سے منسوب، نسب کا، خاندان اور حسب نسب کا، خاندانی، نسلی، اتحاد

نسبی کی وجہ سے نئے دین کے قبول کرنے سے باز رہے، (۱۸۸۴ء، مقدمہ تحقیق الجہاد، ۵۳)،

ہمارے دربار میں کسی کی نسبی، وطنی اور قومی خصوصیت کچھ نہیں، (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳،

۲۰۸)، ان میں کئی عمومی تذکرے ہیں تو کئی اعلیٰ اور اربع خاندان کے نسبی شعروں پر لکھے گئے

ہیں، (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۲۵)، ۲، کسی لحاظ سے، کسی نسبت سے، اضافی،

باہمی، نسبتی، موطا امام مالک اور دیگر کتب اس کو نسبی اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں جو موطا سند

پایا جاتا ہے وہ حقیقی نہیں بلکہ نسبی اور اضافی ہوتا ہے، (۱۹۶۸ء، علوم الحدیث ترجمہ احمد جیری،

۳۰۶)، ان کے اصول پر عمل کرنے کے لیے کمان کی ساخت، ثابت کے نشن اور فرد کی

قوت اور صلاحیت کا بڑا دخل ہے اس لیے ان کا متعین کیا ہوا اصول نسبی ہو جاتا ہے،

(۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲۰: ۳۰۳)، (ب)، اند، سگا رشتہ دار؛

بہن، بھائی، بیٹی، چچا، خالہ زاد، عم زاد وغیرہ، اور اسی طرح حرام نہیں اپنے بیٹے کی

رضائی بہن اور نسبی حرام ہے کیونکہ بیٹے کی بہن نسب سے یا اپنی بیٹی ہوگی یا ریبہ ہوگی،

(۱۸۶۷ء، نور الہادیہ، ۲: ۲۰)، [نسب (رک) + ی، لفظ: نسبت]۔

--- **أبعاد** (فت، ا، سک، ب، اند، ج،

باہمی فاصلے، وہ فاصلے جو مختلف اجزاء یا اجسام کے درمیان ایک دوسرے کی نسبت سے

ہوں، آپ کی توجہ سے نسبی ابعاد سیاروں کے مجھے معلوم ہوئے، (۱۸۳۳ء، مدارح الاکاک، ۷۲)،

[نسبی + ابعاد (رک)]۔

--- **تَعْلُق** (فت ن، سک س) اند۔

نسلی تعلق، نسب کے لحاظ سے تعلق یا واسطہ؛ خاندانی رشتہ، قیامت کے روز ہر نسبی تعلق یا زوجیت کے تعلق سے جو رشتے پیدا ہو گئے، وہ سب منقطع ہو جائیں گے، (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۳۲۳) [نسبی + تعلق (رک)۔]

--- **سلسلہ** (کس س، سک ل، کس س، فت ل) اند۔

سلسلہ نسب، خاندانی شجرہ؛ حسب نسب کا سلسلہ، نسلی تعلق، آپ کا نسبی سلسلہ فرخ میر بادشاہ کے وزیر حسین علی خاں کے قاتل میر حیدر سے ملتا ہے، (۱۹۲۹ء، تذکرہ کامران راجپور، ۲۰۶) شاہ ولی اللہ کا نسبی سلسلہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے، (الغزالی، ۱۹۶۰ء، (ترجمہ)، ۶) پانچویں پشت میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا نسبی سلسلہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے مل جاتا ہے، (۱۹۸۳ء، اصحاب رسول اور ان کے کارنامے، ۱۷۳) [نسبی + سلسلہ (رک)۔]

--- **عَزِيز** (فت ع، ی مع) اند۔

وہ رشتے دار جن سے پیدا کی رشتہ ہو؛ جیسے: چچا زاد، خالہ زاد، وہ شخص جس سے خون کا رشتہ ہو، سگا رشتہ دار، جب دو شخصوں کے درمیان کوئی پیدا کی رشتہ داری ہو تو وہ ایک دوسرے کے نسبی عزیز یا نسبی رشتے دار کہلاتے ہیں، (۲۰۰۳ء، لغات روزمرہ، ۲۱۲) [نسبی + عزیز (رک)۔]

--- **قَرَابَت** (فت ق، ب) است۔

خاندانی تعلق، عزیز داری، رشتہ داری، اس سے ثابت ہوا کہ نسبی قرابت سے دینی قرابت زیادہ قوی ہے، (۱۹۱۱ء، تفسیر قرآن حکیم، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۳۶۳) [نسبی + قرابت (رک)۔]

--- **كِفَاءَت** (کس ک، فت ع) است۔

نسباً ہم کفو ہونے کی حالت، خاندانی طور پر برابر ہونا، ہم نسب ہونا؛ (فقد) مرد اور عورت کا بعض باتوں میں (خاندانی لحاظ سے) برابر ہونا، وجہ ان دونوں میں خاندانی اور نسبی کفایت و مماثلت کا نہ ہونا تھا، (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۷: ۱۵۰) [نسبی + کفایت (رک)۔]

--- **كُفُو** (کس ک، سک ف نیز مع) صف۔

رہتے اور خاندان کے لحاظ سے برابر، نسب کے لحاظ سے برابر، نکاح میں نسبی کفو کی رعایت کا حکم اور وجہ، (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۷: ۱۵۰) [نسبی + کفو (رک)۔]

--- **مَوَانِع** (فت م، کس ن) اند؛ مع۔

شرع میں نسب کے لحاظ سے، جس میں خونی رشتے داری ہو، نکاح سے روکنے والی باتیں یا اسباب نیز نسب کے لحاظ سے منع کیے گئے رشتے، (۱۹۶۵ء، مجموعہ قوانین اسلام، ۱: ۱۳۱) [نسبی + موانع (رک) کی جمع]۔

--- **نَسَبِيَّات** (فت ن، س، سک ب) اند۔

علم الانساب، خاندانی سلسلے کا علم، نسبیات کے بعض جدید محققوں مثلاً الیگ ورتھ ڈیگز (Dames) نے بلوچوں کو آریائی نسل کے باشندے ثابت کیا ہے، (۱۹۷۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۶: ۲۳۸) [نسب + یات، لاحقہ جمع برائے علم و فن]۔

--- **نَسَبِيَّت** (فت ن، س، شدی مع) است۔

نسبی یا نسلی امتیاز یا مصیبت، اگر ایسا نہ کیا گیا ہوتا تو گویا اصول "نسبیت" کو ایک کاری زخم لگتا، (۱۹۶۵ء، تاریخ یورپ جدید، ۱۳۲) [نسبی (رک) + بیت، لاحقہ نسبت]۔

--- **نَسْت** (فت ن، سک س) اند۔

ناک؛ چھینک لانے والی کوئی دوا یا شے؛ ناس، ہلاس، نسوار (ٹائٹس؛ جامع اللغات)۔

[ن: نَسْت]

--- **نَسْتَا** (فت ن، سک س) است۔

رک؛ ننھ، ننھتا (ٹائٹس)۔ [ن: نَسْتَا]

--- **نِستار** (کس ن، سک س) اند۔

۱. رک؛ نستارا، اب گرد کی اچھا سے نستار ہے، (۱۸۶۶ء، جادو تفسیر، ۱۸۱) ۲. عبور کرنا، گزر جانا؛ گناہوں سے نجات؛ چھٹکارا؛ رحمت (ٹائٹس)۔ [ن: نِستار]

--- **ذَالِنا** محاورہ۔

رحمت و برکت سے سرفراز کرنا۔

لگاؤ لطف حیرتی کیا ہوا ہو، بدھ، دیکھا اور نستر ڈالا

(۱۸۱۸ء، الفری، ۱۰۰)۔

--- **نِہار** (کس ن) صف۔

نجات دلانے والا، نجات دہندہ، اس نگری کا رکھٹک جگ نستر نہاد تھا جس نے ہاں سے ڈیرا اٹھایا اور جنگل میں جا براجا، (۱۹۷۸ء، ہستی، ۲۱۰) [نستار + نہاد (رک) سے صفت قائل]۔

--- **نِستارا** (کس ن، سک س) اند۔

۱. چھٹکارا، نجات، رہائی، خلاصی۔

اسی گئے سے ہے ہم سب گنہگاروں کا چھٹکارا

اسی گئے سے ہوگا دین اور دنیا کا نستارا

(۱۸۳۰ء، تفسیر، ۲: ۱۳) اس دیکھ سے میرا نستارا ہو جائے گا، (۱۹۴۷ء، قصہ کہانیاں، ۲: ۲۹۰) نجات، نکمتی، گناہوں کی معافی؛ (کنایت) برکت، رحمت۔

اللہ نام سوں ہے نستارا اللہ نام ہے سب سے پیارا

(۱۸۵۱ء، مشکوٰۃ سوارک سمجھانے، (دہلی اخبار، مارچ ۱۹۵۱ء) ۳: گزرتا؛ عبور کرنا؛ قرض کی

ادائی؛ بدلہ، عوض؛ فیصلہ (جامع اللغات)۔ [ن: نِستارا + است]

--- **گَرْنَا** محاورہ۔

رہائی دلانا، رہا کرنا؛ (ہندو) آواگون کے سلسلے سے آزادی دلانا؛ قرض ادا کرنا؛

بدلہ دینا (جامع اللغات؛ ٹائٹس)۔

--- **نِستارِنا** (کس ن، سک س، ر) ف م۔

نجات دلانا، بچانا، آزادی دلانا؛ نکمتی دلانا، نروان دینا۔

اے عزیزاں دکھا کے چہرہ و زلف رات بھر نے مجھ کو نستارا

(۱۷۴۱ء، شاکر نامی، ۷۰۰)۔

یہ بات نہ تھی معلوم انہیں یہ بالکل جگ نستارے کا

کب مار سکے گا کس سے یہ کس کو بھی آپنی مارے گا

(۱۸۳۰ء، تفسیر، ۲: ۲۰۰) [نستار (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

--- **نَسْتَر/نَسْتَرْدَن** (فت ن، سک س، فت ت/فت د) است۔

رک؛ نستر، نستر دہندہ۔

گرچہ نہیں فصل بہاری گور باجوش عروج شاخ طوبی میں مجب کیا ہے کھلے نسترون
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۸۸)

اچھا ہے، میت ہے اگر فائدہ مست ہم سوگہ رہے ہیں خوشبو کے نسترون
(۱۹۲۳، ملک موج، ۲۱۷، [ف])

نسترون (۱) (فتن، سکس، فنت، ت، سکس، ی، مع) (الف) اند

ایک قسم کا گلاب جس کے پھول بہت خوشبودار اور سفید ہوتے ہیں، سیوتی کا پھول،
گل نسترن (لاط: *Rosa glandulifera*) (تیز اس کا پودا)

ہزاروں کھلے غول کے چین ہزاروں پھلے نسترن ہور سخن
(۱۶۲۵، قصہ بے نظیر، ۱۰۲)

ہو نسترن دیوانہ نسترن کا گیا صورتی نے مفتوں دل سخن کا
(۱۷۹۷، عشق نامہ، نگار، ۹۳، جوی کبکی کیوڑا نسترن و نسترن کی ترانی آن بان، ۱۸۲۳،
فسانہ عجیب، ۵۳، نسترن، فارسی میں اس کو نسترن کہتے ہیں، (۱۸۷۷، عجیب الملوکات (ترجمہ)، ۳۳)

کھین زدو نسترن کہیں نسترن مجب رنگ و مفرانی چین
(۱۹۰۱، الف لیلا، سرشار، ۲۲۸)

کچھ جس عالم میں وہ بے پردہ کئے سیر نکش کو کہ نسترن اپنی خوشبو، رنگ بھولی نسترن اپنا
(۱۹۲۳، کلیات حسرت موہانی، ۲۰۶، گاروان بہار، اور دامن کھسار، جس میں گل و
ترنگ و سون و نسترن بھی کھلے ہوئے ہیں، (۱۹۸۵، اقبال کا نظام فن، ۳۷۹، [ف])

--- آفریں (سک ف، فی مع) صف

(ہجاز) پھول کھلانے والا

مرا ہر قدم ہے چین آفریں گل و لالہ و نسترن آفریں
(۱۹۵۱، نوائے پاک، شبنم، ۱۸، [نسترن + ف: آفریں، آفرین = پیدا کرنا])

--- زار اند

جہاں کثرت سے نسترن کے پودے یا پھول ہوں، نسترن کا حصہ

یہ چاند یہ دشت و در یہ کھسار فطرت ہے تمام نسترن زار
(۱۹۲۳، بانگ درا، ۱۳۷، [نسترن + زار، لاحقہ ظرفیت])

نسترون (۲) (فتن، سکس، فنت، ت، سکس، ی، مع) اند

رک: نسترنک، طرح طرح کے ہائے انور سے مزین، چین، باغی، طاووس، ستار، نے،
نسترون ہی رہے ہیں، (۱۹۲۳، دلی کی چند عجیب باتیں، ۵۰، [نسترنک (رک) کا مختلف])

نسترن (سکس، سکس، فنت، ت، سکس، ی، مع) ف ل

نسترن (رک) کا لازم، گناہوں سے نجات پانا: آزاد ہونا

ایسا میرا کیوں نہ ہو عالم میں نسترنے بچوں کی راہ میں جو گردوں دیا کرے
(۸۷، شاہ ولی اللہ اشتیاق (تذکرہ شاعرانہ اردو، ۲۲)، [نسترن (رک) کا لازم])

نسترنک (فتن، سکس، فنت، ت، سکس، ی، مع) اند

(پیش سازگری) شمال مغربی سرحدی صوبے والوں کا ستار یا سازگی کی قسم کا ساز، آپاگ
(۱۷۷۰، ۲۰، [مقالی])

نسترون (فتن، سکس، فنت، ت، سکس، ی، مع) لٹ

گل نسترن، سیوتی، نسترن (شین گل)۔ [نسترن (رک) کا ایک املا]

نستعلیق (فتن، سکس، فنت، ت، سکس، ی، مع) (الف) اند

(۱) (خطاطی) خط نستعلیق، فارسی (اور اردو) کا خط جو اپنی خوبصورتی، تناسب، کرسی،
نشت، دائرے اور کشش کی وجہ سے ایک وافر شب شان رکھتا ہے، ایک مشہور خط جو
خط نسخ اور خط قطیق کو ملا کر بنایا گیا ہے، لکھنے میں بھی یہ دست درں پیدا کیا کہ خط و نستعلیق

..... ہر ایک بہ خوبی لکھنے لگا، (۱۸۰۲، نثر بے نظیر، ۲۳)، فرش پر بٹھا کر اپنے سامنے سج اور
نستعلیق کی مشق کراتے، (۱۸۷۳، مجالس النساء، ۱۰، ۳۷)، عربی میں دستگاہ، کامل حتی تقریباً
ہندوستان میں چالیس سال رہے مگر اردو بولنا جنس آتی خط نستعلیق اور خطیہا میں یہ طوبی تھا

(۱۹۲۹، تذکرہ کمالان، امپور، ۲۲۵)، خط و نستعلیق دونوں ہی میں تحریر ہے، (۱۹۷۹، سبب
میں اردو، ۳۲)، کوئی خط کے ساتھ ساتھ خط نسخ اور خط نستعلیق کا رواج عام ہوا، (۱۹۸۸، آثار
و آثار، ۲۳۸، ۲)، خط نستعلیق کا ماہر، نہایت اچھا کاتب، ماہر خطاط، (کنایہ)

اللہ تعالیٰ، بہاری پیشانی اور لوح جنس کی تحریر نہ دیکھی کہ کیا پیش آتی ہے اور خط شکستہ سے
ایسے نستعلیق نے کیا برا لکھا ہے، انیسویں صدی انیسویں، (۱۸۲۳، فسانہ عجیب، ۵۹)، (ب) صف،
۱، مہذب، متین، شائستہ، خلیق، سلجھا ہوا، عمدہ، آداب سے واقف، حسن آرا کسی قدر

نستعلیق جنس عمدہ ذرا لڑکھڑائے لگیں، (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱۰، ۱۵۲)، وہ خط و لطف..... طالب
ملانہ ذوق تحقیق اور نستعلیق اور آداب طرز زندگی سے حاصل ہوا، (۱۹۱۳، رقعات اکبر، ۵۰)،
لوگ بھی جنس چڑے جو بہت زیادہ نستعلیق تھے وہ صرف مسکرانے لگے، (۱۹۲۷، مضافین

عظمت اللہ خاں، ۸۵: ۲)، مرگلی اور ہمزاج مگر نستعلیق آیاؤں سے اور بھی مختلف معلوم ہوئی
جو اتنی شدت لنگھو کرتی تھیں، (۱۹۲۷، بلاوطن، ۱۰۰)، ایک نستعلیق قسم کے بزرگ..... اگر آلو
بھارے کی نعرہ بازی کرنے لگیں تو انھیں کون سمجھائے، (۱۹۸۹، گزارشیں ہوتا، ۱۱)،

۲، فصیح، بلخ، خوش گفتار، خوش کلام، جن کا ہاتھ بڑی محبت سے اپنے ہاتھ میں قلم کر
نہایت نستعلیق لہجے میں مخاطب ہوئے، (۱۹۹۰، دیوان عام، ۱۲۹، ۳، (i) سڈول، حسین،
جس کے خط و خال اچھے ہوں، ہمارے ملک کی مادیات اور پریر و بیگموں کا گندی کندی اور

سبز رنگ..... نستعلیق نقش طرہ طراز زلف جامہ دار، غزال کی سی آنکھیں..... اگر یہاں کی نیم
لوگ خواب میں بھی دیکھ پائیں تو فرط رشک سے مر جائیں، (۱۹۱۵، گلہ دستہ، ۱۲۳)،
(ii) نفس، خوش وضع، خوش نما، اقبال نہایت نستعلیق سوٹ میں ملبوس تھے، (۱۹۷۷، اقبال

کی محبت میں، ۲۷)، ان کی موٹھیں بڑی نستعلیق تھیں گویا سونے کے تار سلیقے سے جوڑ دیئے
گئے ہوں، (۱۹۸۲، آتش چہار، ۷۸۸، ۷)، (iii) عمدہ، اچھا (خوش نویس)، خوش نویس
ایسے عمدہ اور نستعلیق کہ جنگی تحریر کے روپر و عطار و سادہ لوح یعنی بے وقوف، (۱۸۸۰،
علم فصاحت، ۹)، [ع: نسخ (رک) + قطیق (رک) کا مرکب] (بکثرت خ)

--- بول چال (--- و مع) لٹ

فصیح و بلخ گفتگو، شائستہ کلام (علمی اردو لغت)، [نستعلیق + بول چال (رک)]

--- بگڑی (--- و مع) لٹ

دستار، کھڑکی دار بگڑی، پنی دار بگڑی، چوڑی دار بگڑی، کھڑکی دار بگڑی، نستعلیق بگڑی،
(۱۹۳۰، اصطلاحات پیشہ وران، ۱۲۹: ۲)، [نستعلیق + بگڑی (رک)]

--- پن (--- و مع) لٹ

شائستہ پن، مہذب ہونے کی حالت، عمدگی، نفاست، چہرے میں سادگی، طرازی، ملی جلی
تک سمجھ سے باطن اور نستعلیق پن سویا ہوا، (۱۸۷۷، علم گوہر، ۱۷۳)، [نستعلیق + پن، لاحقہ کیفیت]

--- ثانیہ (--- گس) اند۔

چھاپ خانے میں سے کے ڈھلے ہوئے حروف جو خط نستعلیق کی وضع پر طباعت کے لیے بنائے جاتے ہیں، (یہ کتابت کے مقابلے میں بھدے سمجھے جاتے ہیں)، خط نستعلیق کا نمونہ یا مشابہ خط، نیا ٹائپ پیپلے ٹائپ سے مختلف تھا اس میں نستعلیق ٹائپ کی نوک پلک نہیں تھی، (۱۹۵۵ء، چند خاکے، ۱۱۶)، غالباً ۱۹۲۰ء کے لگ بھگ بابائے اردو مولوی عبدالحی مرحوم نے نستعلیق ٹائپ بنوایا، (۱۹۸۳ء، تنقید و تنصیب، ۱۲)، [نستعلیق + ٹائپ (رک)]۔

--- چال اسٹ۔

نفاست سے قدم اٹھانے کی حالت، مہذب اور باوقار چال، عمدہ چال، جلد لائیے، ہے آپ کی تو نستعلیق چال ہے، (۱۸۸۰ء، فسانہ آرزو، ۲۰، ۲۳)، اپنی نستعلیق چال، شستہ گفتگو اور پسندیدہ عادات و اطوار کی وجہ سے انہیں اپنی ہم عمر اور ہم پلہ لڑکیوں پر ایک خاص اختیار حاصل تھا، (۱۹۰۶ء، مخزن، اکتوبر، ۳۵)، اس کا گلابی حسن اس کی نستعلیق چال دیکھ کر دوڑ جاتا کہ بری نظر اس پر نہ منڈلانے لگے، (۱۹۹۰ء، بے شناخت، ۱۳۳)، [نستعلیق + چال (رک)]۔

--- خط (--- فت خ) اند۔

فارسی رسم الخط جو خوبصورت صاف اور واضح ہوتا ہے، دائرے والا خط، پوری کتاب کی نظم و نثر ایک ہاتھ میں سیاہ روشنائی سے نستعلیق خط میں لکھی گئی ہے، (۱۹۸۱ء، تحقیق غالب، ۱۳۳)، [نستعلیق + خط (رک)]۔

--- زبان (--- فت نیز ضم ز) اسٹ۔

مہذب اور شائستہ زبان، سلیجی ہوئی اور عمدہ زبان یا بول چال، داستانوں میں واقعات مقامات اور کرداروں کی کثرت ہوتی ہے۔۔۔ آدی بندہ بن جاتا ہے اور بندہ نستعلیق زبان میں گفتگو کرتا ہے، (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۷۷)، [نستعلیق + زبان (رک)]۔

--- عجبی کس صف (--- فت ع، ن) اند۔

عربی خط نستعلیق سے مختلف، نستعلیق خط کی وہ صورت جس میں فارسی لکھی جاتی ہے (کیونکہ اس میں عربی کے مقابلے میں چند حروف کا اضافہ کیا گیا تھا)، بائیس سال کے سن میں نستعلیق عجبی کا شوق ہوا خود ایسی مشق ہم یہو نیہائی کہ میر محمد کے کتبوں میں خط ملا دیا، (۱۹۲۹ء، تذکرہ کالملاں رام پور، ۱۲)، [نستعلیق + عجبی (رک) + بی، لاحقہ نسبت]۔

--- کمپوزنگ (--- فت ک، سک م، و، ج، کس ز، فت) اسٹ۔

ڈھلے ہوئے حروف یا کمپیوٹر کی مدد سے حروف کو جوڑ کر خط نستعلیق میں لکھنے کا عمل، اب کمپیوٹر کے رشت ملائم نے نستعلیق کمپوزنگ کو آسان کر دیا ہے، (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، جبر، ۲۱)، [نستعلیق + انگ: Compsing]۔

--- گفتگو (--- ضم گ، سک ف، ت، و، مع) اسٹ۔

فصح و بلیغ گفتگو، صاف و شستہ کلام (فرہنگ آمدنیہ)، [نستعلیق + گفتگو (رک)]۔

--- گو (--- و، ج) صف اند۔

خوش گفتار، فصیح و بلیغ، خوش بیان آدمی، مشکلی سے بات چیت کرنے والا شخص (ماخوذ مہذب اللغات)، [نستعلیق + ف: گو، گفتن = کہنا]۔

--- گوئی (--- و، ج) اسٹ۔

نستعلیق گو (رک) کا اسم کیفیت، شستہ بیانی، خوش گفتاری، قلم کو انہیں کی عبارت امتساخ سے نستعلیق گوئی میسر، (۱۸۳۱ء، تذکرہ اہل دہلی، ۱۳۰)، [نستعلیق گو + بی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گوئی کرنا محاورہ۔

تکلف اور عمارج کی ادائی کے ساتھ گفتگو کرنا، کتابی عبارت میں گفتگو کرنا، فصاحت و بلاغت سے کام لینا، خوش گفتاری کا اظہار کرنا۔

سخن کرنے میں نستعلیق گوئی ہی نہیں کرتا

پڑے ہیں شعر گوئی ہم سو وہ بھی ہذا مد سے ہے

(۱۸۱۰ء، میر رک، ۶۳۹)۔

--- نویسی (--- فت ن، ی، مع) اسٹ۔

خط نستعلیق میں لکھنا، نستعلیق نویسی کو مغلیہ تہذیب کا جزو لازم تصور کیا جانے لگا، (۱۹۸۳ء، تنقید و تنصیب، ۱۰)، [نستعلیق + ف: نویس، نوشتن = لکھنا + بی، لاحقہ کیفیت]۔

نستعلیقی (فت ن، سک س، فت ت، سک ع، بی مع) اسٹ۔

نستعلیق ہونے کی حالت، خوبصورتی، عمدگی، ہر چیز سے مستعجبی و نفاست میاں، (۱۹۸۶ء، دلی والے، ۲۰، ۲۹۹)، [نستعلیق (رک) + بی، لاحقہ کیفیت]۔

نستعلیقیت (فت ن، سک س، فت ت، سک ع، بی مع، کس خف ق، فت بی) اسٹ۔

نستعلیق پن، شائستگی، عمدگی، نستعلیق ہونے کی حالت یا کیفیت، ماں باپ ایسے ہیں ان کی اولاد کی تہذیب، سلیقہ اور نستعلیقیت کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، (۱۹۱۳ء، الز نظر، لکھنؤ، جبر، ۳)، ایک دن حضرت گنج میں ایک نوجوان سے ملاقات ہوئی چھر ہر تقد، سک ہاک نقش، مزاج اور انداز میں لکھنوی نستعلیقیت، (۱۹۹۰ء، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۹)، [نستعلیق (رک) + بیت، لاحقہ اسمیت]۔

نستعین (فت ن، سک س، فت ت، بی مع) اسٹ۔

(لفظاً) ہم مدد چاہتے ہیں، رعایتاً مدد چاہنا، نستعین استعانت سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں کسی سے مدد مانگنا، (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۲۸، ۱)، [ع: (ع و ن)]۔

نستک (فت ن، سک س، فت ت) اند۔

موسیٰ کی ناک کا سوراخ جس میں رشی ڈالتے ہیں (جانب اللغات)، [संस्कृत]

نستوک (گس ن، سک س، و، ج نیز مع) (الف) اند۔

نیز، چکنا، فیصلہ (پیش)، (ب) م ف، تمام کلیم، بالکل پورے طور سے (جانب اللغات)

[निरस्तक]

نست (فت ن، سک س) صف (قدیم)

جاہ، برباد، خراب۔

جہولے گزروے کہے تو لب شہریوں بولتے

نست کر کیوں دیوں میں یو مال ہے حال کا

(۱۷۱۵ء، بحری ناک، ۱۳۱)، ف: کرنا، جونا، [نست (رک) کا قدیم الفا]

نسج (فت ن، سک س) اند۔

۱۔ بافت، بناوٹ، کپڑا بننا، بناکی کا کام، ہاندگی، نساج۔ نسج سے ماخوذ ہے، جس کے معنی کپڑا بننے کے آتے ہیں، (۱۹۸۹ء، ارہاب علم و کمال ادیب رشق محال، ۲، ۸۹)، (مطب جدید) اعضا کی بافت و ساخت، نشو، وہ مختلف ذرات اور لیفات یعنی ریشے وغیرہ جو باہم مل کر مختلف اعضا جسم کی بافت و ساخت بناتے ہیں (مخزن الجواہر)، [ع]

کہ..... نسخ کئی کیا ہے اور نسخ جزئی کیا ہے، (۱۹۸۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۱، ۲۱)۔
[نسخ + کلی (رک)]۔

--- **وَنَسِيَان** (نسخ، ضم ن، فسک س) الف۔
شرع میں کسی پہلے حکم شرعی کو منسوخ کر کے اس کی جگہ دوسرا حکم مقرر کرنا یا پہلے حکم کو
بھلا کر دوسرا حکم بھیجنا (جامع اللغات، فرینک آرمیڈ)، [نسخ + و (حرف مطلق) + نسیان (رک)]۔
نُسَخ (ضم ن، فسک س) الف۔
نسخہ (رک) کی جمع، کتابیں، نسخے، بعض نسخ میں اٹھن نام تعریف ہے، (۱۸۷۱ء،
قواعد العروض، ۱۶۸)، [نسخہ (رک) کی جمع]۔

--- **نُسَخَا** (ضم ن، فسک س) الف۔
۱. رک: نسخہ جو درست املا ہے، علاج، دوا،
پولٹیشن، دوائی بنانا کی، آمیزہ
اوس کا اس فن میں جو نسخا ہے سو ہر اک گیمیا
(۱۷۱۸ء، دیوان آمیزہ، ۱۰)۔

فہم کا کل منکلیں سے بہتر کوئی دل کے لئے لکھا نہ پایا
(۱۸۷۹ء، دیوان بخش دہلوی، ۶۱)، رک: نسخہ، کتاب،
سادہ ورق آئینہ غیرت کی نظر سے
دوداد سکندر کا ہے نسخا مرے آگے
(۱۸۵۲ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۳۳)، [نسخہ (رک) کا ایک املا]۔

--- **نُسَخَت** (ضم ن، فسک س، فسک خ) الف۔
نقل، مثل، شبہ، نقش، انسان نقطہ کمال پر پہنچ کر ذات باری کی کامل مثل یا نسخہ
(Image) بن جاتا ہے، (۱۹۶۳ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۱۳۱)، [نسخ (ن) + ت (خ)]۔

--- **نُسَخَات** (ضم ن، فسک س، فسک خ) الف۔
رک: نسخہ جات جو معروف ہے، کتاب ہذا میں..... نسخات تحریر کیے گئے ہیں، (۱۸۷۲ء،
رسالہ سالار، ۲: ۹۵)، [نسخ + ف: جات + و (حرف جمع)]۔

--- **نُسَخَه** (ضم ن، فسک س، فسک خ) الف۔
(۱) وہ چیز جو لکھی ہوئی ہو، مکتوب، کتابت، تحریر، اس بات میں رضا مندی میری ہے،
بلکہ اسے نسخہ اوی واسطے تحریر ہوا، مسطور کیا گیا ہے، (۱۹۹۷ء، نسخ، ۱۵)۔
قصہ عشق کا مشتاق ہوں کوئی تج کوں سناؤ
نسخہ لیلیٰ و مجنوں ہے میرے کام کی بات
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۲۲)۔

جزئی نسخہ دل کون سا ہے غفلت کہ آج
بھیر دیکھوں ہوں یہ اوراق میں کچھ درہم سے
(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۳۹)۔

کسی نسخہ میں پڑھے تھا وہ مقام ڈھواڑی
مجھے آتے ہی ہو دیکھا ورق کتاب اولا
(۱۸۰۹ء، جہزت، ۱۰: ۱۰۱)، بعد ازاں نسخہ بہار دانش دیکھا اور بیدار نجم کی ورق گردانی کی

--- **أَرْوَاح** کس اصا (نسخ، فسک ر) الف۔
روح کی ایک کالبد سے دوسرے کالبد میں منتقلی، آواگون، نتائج، دو نسخ ارواح کا قائل
تھا اور دعویٰ کرتا تھا کہ اسے اپنے گزشتہ جنموں کے واقعات یاد ہیں، (۱۹۷۳ء، عام فکری
مقالات، ۱۰)، [نسخ + ارواح (رک)]۔

--- **بَدَل** کس صف (نسخ، فسک ب، و) الف۔
(نسخ) وہ منسوخ شدہ احکامات جنہیں دوسرے احکامات سے بدل دیا گیا ہو، مجتہد کے
لیے یہ جانتا بھی ضروری ہے کہ..... نسخ بدل کیا ہے، (۱۹۸۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳،
۲۱: ۱)، [نسخ + بدل (رک)]۔

--- **بَدَلِی** (نسخ، فسک ب، و، فی مع) صف۔
جس کا بطلان ممکن ہو، قابل تفتیح، توحید ایسا مسئلہ ہے جو بھی نسخ پذیر نہیں، (۱۸۸۳ء،
تذکرہ نویس، ۱۶۹)، [نسخ + ف: پذیر + و (فی مع) = قبول کرنا]۔

--- **ثَابِت** (نسخ، فسک و) الف۔
خط نسخ کا نمونہ یا تحریر، سب سے میں ڈھلے ہوئے وہ حروف جو خط نسخ میں ہوں، میرا
ارادہ ابتدا سے یہ تھا کہ الہ آباد کے نسخ ثابت کی..... اصلاح کر لی جائے، (۱۹۳۳ء، مکتوبات
مبدائی، ۱۳۰)، وہ اردو کی طباعت و اشاعت کے لیے نسخ ثابت کو اپنانے کا مشورہ دیتے
ہیں، (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۵۳۶)، [نسخ + ثابت (رک)]۔

--- **جُزْئِی** کس صف (نسخ، ضم ج، فسک ز) الف۔
(نسخ) ایسے احکام جو بہت کم منسوخ ہوئے ہوں، مجتہد کے لیے یہ جانتا بھی
ضروری ہے کہ..... نسخ جزئی کیا ہے، (۱۹۸۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳، ۲۱: ۱)،
[نسخ + جزئی (رک)]۔

--- **جَبَد** کس صف (نسخ، فسک ج، شدی فسک نیز بکس) الف۔
معمول سے زیادہ موٹی تحریر، عام تحریروں سے زیادہ کشادہ اور بہت جلی قلم تحریر
(اپ و، ۲۱۹: ۴)، [نسخ + جید (رک)]۔

--- **صَرِیح** کس صف (نسخ، فسک ص، فی مع) الف۔
صاف طور پر منسوخ ہونے والا حکم، مجتہد کے لیے یہ جانتا بھی ضروری ہے کہ نسخ صریح
کیا ہے اور نسخ ضمنی کیا ہے، (۱۹۸۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳، ۲۱: ۱)، [نسخ +
صریح (رک)]۔

--- **ضَمْنِی** کس صف (نسخ، فسک ض، فسک م) الف۔
(نسخ) ذیلی احکامات کی منسوخی، مجتہد کے لیے یہ جانتا بھی ضروری ہے کہ..... نسخ ضمنی کیا
ہے، (۱۹۸۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۳، ۲۱: ۱)، [نسخ + ضمنی (رک)]۔

--- **گَرْنَا** مخاورہ۔
منسوخ کرنا، چھوڑ دینا، انہیں ناخ کہنا بجا ہے کیونکہ طرز قدیم کو نسخ کیا جس کا خود بھی
انہیں فقر تھا، (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۵۴)۔

--- **کُلِّی** کس صف (نسخ، ضم ک، شدل) الف۔
(نسخ) وہ احکامات جو مکمل طور پر منسوخ ہو چکے ہوں، مجتہد کے لیے یہ جانتا بھی ضروری ہے

اُس کے آگے کروں سو گیا میں بیاں
نسخہ سامری بھی تھا تیراں
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۸۰)۔

ہے یہ نسخہ خوب ظفر کام آئے گا اس کو یاد رکھو

کوئی برائی لاکھ کرے پر تم کو بھلائی واجب ہے

(۱۸۵۳ء، نکلیات ظفر، ۳: ۱۱۹)۔ نیند لانے کا آسان نسخہ یہ ہے کوئی سخت پور قسم کی کتاب پڑھ لے۔ (۱۹۲۷ء، پُرس پردہ، میرزا ادیب، ۱۱۸)۔ تصوف آدمی کو اپنے آپ سے ملانے کا نسخہ اور راست ہے۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۱۵: ۵)۔ (کنایہ) آدمی درجے کا آدمی (نور اللغات)، مرکب، دو یا زائد اشیاء سے مل کر بننے والی چیز نیز عجیب شخص، عجیب ہستی، مجید لاہوری صاحب کو خدا نے شرافت اور شہادت کا جو نسخہ بنایا ہے وہ دل کی گرمی اور دماغ کی ٹھنڈک کے لیے بہترین نسخہ ہے۔ (۱۹۸۱ء، پطرس ایک مطالعہ، ۷۱: ۷۱)۔ [ع]

... اَکسیر کس صف (۔۔۔ کس ا، سک ک، ی مع) اللہ

ایسا نسخہ جو فوراً اثر کر جائے؛ (مجازاً) موثر یا کار آمد ترکیب،

اردن کے جو ہاتھ آگیا یہ نسخہ اکسیر

رگ رگ میں اثر کر گئی اس گیان کی تاشیر

(۱۹۲۵ء، مطلع انوار، ۱۶۱)۔ اس لئے یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ بسم اللہ ایک نسخہ اکسیر ہے۔ (۱۹۶۹ء،

معارف القرآن، ۱۸: ۱)۔ سونا یا چاندی بنانے کا نسخہ (اطباء مشرق کا خیال تھا کہ وہ معمولی دھاتوں سے سونا یا چاندی بنا سکتے ہیں)۔

خاک پتھر نہ ملے گا جو مقدر میں نہیں

دھوڑھے پاس کوئی یا نسخہ اکسیر کوئی

(۱۸۳۶ء، ریاض النحر، ۲۷۵)۔ [نسخہ + اکسیر (رگ)]۔

... باندھنا ف مر

نسخے کے مطابق دواؤں (یا کسی اور چیز) کو پڑیوں میں باندھنا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔

... بندھا ہونا/بندھنا ف مر: مجاورہ

نسخہ تیار ہونا، نسخے کے طور پر دوا وغیرہ بندھی ہوئی ہونا نیز علاج تیار ہونا؛ کسی ترکیب پر عمل ہونا، کسی چیز کی تیاری ہونا، نسخہ باندھنا (رگ) کا لازم۔

ہے صرف اداسے شکر کا نسخہ بندھا ہوا

اور اپنے پاس آپ کے احساں کا گیا علاج

(۱۹۲۷ء، شاہ عظیم آبادی، مکتبۃ الہام، ۱۲۲)۔

سب کی میوہوں میں انسانوں کے دکھ درد کا درماں

خوشیوں کا نسخہ بندھا پڑا ہے

(۱۹۷۵ء، مرد سامان، ۳۷۵)۔

... بندھوانا ف مر: مجاورہ

نسخہ بندھنا (رگ) کا متعدی الجمعہ، نسخہ تیار کروانا، دوائیں وغیرہ بندھوانا، اسے تیار

کھنسیام تہناری دکان سے تو نسخہ دینے بندھوانے آتے ہوں گے۔ (۱۸۹۳ء، مثنوی، ۱۹)۔ لوگ کسی

کو لیزر مانیں کس کو نہ مانیں جب مریض اپنے تئیں مریض ہی نہیں سمجھتا تو وہ... نسخہ کیوں

بندھوانے لگا۔ (۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۲۳۳)۔

(۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۲۳۵)۔ خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیقؓ نے اپنے زمانہ خلافت میں جو پہلا نسخہ کلام اللہ کا جمع کیا وہ ان ہی کی امانت تھی۔ (۱۹۱۸ء، امت کی مائیں، ۹۰)۔

اس کے نسخہ میں اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والوں کے لیے ہدایت اور رحمت تھی۔ (۱۹۷۱ء،

معارف القرآن، ۳۰: ۷۳)۔ مگر ان مشنوں کا ذرا مائی انداز کا کوئی نسخہ دستیاب نہیں ہے۔

(۱۹۹۰ء، اردو ڈراما کی مختصر تاریخ، ۶۷)۔ (ii) کتاب، رسالہ؛ کسی قلمی یا مطبوعہ کتاب کی

ایک جلد۔ یہ نسخہ طرف بہت گاہ ہے اور بے ثباتی عالم پر گواہ۔ (۱۸۳۹ء، آثار الصنادید (دیباچہ)

۲)۔ خطیب بغدادی کا ایک پاکیزہ نسخہ میری نظر سے گزرا۔ (۱۸۹۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق،

۲: ۷۷)۔ انہی کی ایک کتاب ہے بزم آخر... الخدوڈ پارک سے فراغت پا کر احر سے

گزریے تو ایک نسخہ خریدتے چاہیے۔ (۱۹۵۸ء، پطرس، تحقیقات پطرس، ۲۱۱)۔ میرے پیش نظر

اس کتاب کا جو نسخہ ہے اس کا سرورق ضائع ہو چکا ہے۔ (۱۹۹۱ء، تحقیق نامہ، ۲۵۲)۔

۲: کسی لقم یا شعر کا مصرع یا لفظ جو کسی دوسرے ایڈیشن میں مختلف ہو، متبادل متن

(ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ ۳: (i) کاغذ یا وہ پرچہ جس پر دوائیں، وزن اور ترکیب استعمال

کئے گئے مریض کو دیتے ہیں، خطیب کی مجوزہ ادویہ و ترکیب استعمال پر مشتمل ہدایت نامہ۔

و یا نسخہ تشخیص کر کر مرض

یہ نسخے میں میری شفا تھی غرض

(۱۷۳۹ء، نکلیات سران، ۷۵)۔ حکیموں نے قوت دل اور غلغل دماغ کے واسطے نسخے لکھے۔

(۱۸۰۲ء، بانغ و بہار، ۱۰۳)۔ اس نسخے کو میاں خونی نے پینساری کی دکان پر بیچا ادویہ بندھ کر

آگئیں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۱۸۳)۔ نسخہ تیار ہو گیا، کاغذی پڑا تھا، دوا فروش نے

پڑھ کر دو شیشیاں دیدیں۔ (۱۹۱۲ء، ہی پارہ دل، ۸۰: ۱)۔ کسی کو بھی ڈاکٹر علاج کے لیے

نسخے میں لکھ دے کہ نویں کار میں گھمایا جائے تو کیا ہوگا۔ (۱۹۸۹ء، دلی دور ہے، ۲۲۳)۔

(ii) تجویز کردہ دوا، مرض کا علاج نیز وہ مفردات جو کسی دوا یا مرکبات میں پڑتے ہیں۔

اماں بچوں کی جان پر رحم کیجئے

یہ نسخے میں دو گھونٹ اور باقی ہیں انہیں پی لیجئے

(۱۹۰۰ء، نقل نظیر، ۳)۔

موت کا نسخہ ابھی باقی ہے اسے درد

چارہ گر دیوانہ ہے میں لا دوا کیونگر ہوا

(۱۹۲۳ء، بانگ اور، ۱۰۳)۔ حکیم وہ نہیں جو ہر قسم کے حالات میں ایک ہی نسخہ پاتا رہے۔

(۱۹۷۶ء، علوم القرآن، ۱۶۰)۔ (iii) کسی مرکب کے تیار کرنے کے اجزا اور اس کی ترکیب۔

ہر نسخہ لذت جہاں کا

انجھیاں میں قری سواد دوتا

(۷۷: ۷۷، دلی دگ، ۳)۔ داروئے شفا سے کہا کہ شراب کے چیز اور عمدہ کرنے کا نسخہ یہ تیار کیا

ہے اس صنف گو ملاوڑ۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیا، ۱: ۵۳۳)۔ دکان نے گرم سال کے نسخے والی

برقی پکائی۔ (۱۹۵۶ء، رادھا اور رنگ گل، ۳۰)۔ شہد جہاں قوت بخش غذا، اور لذت و طعم کا

ذرا یہ ہے وہاں امراض کے لیے نسخہ شفا بھی ہے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۳۵۲)۔

۳: ترکیب؛ ڈھنگ، کسی عمل یا ترکیب کا ہدایت نامہ۔

اٹنی رکھ مجھے تو خاک پا اہل معانی کا

کہ کھتا ہے اسی صحبت سے نسخہ کلام والی کا

(۱۷۷۷ء، دلی، ک، ۳۱)۔

اپنی ہے شمار اشاعتوں کی بنا پر الف لیٹہ کا "نسخہ عامہ" (Vulgate) قرار پایا ہے۔
(۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۲۷)، [نسخہ + عامہ (رک)]۔

۱۔ **قاموس** کس اصناف (.... مع) اند۔

لغت کا نسخہ، کتاب لغت۔

صحت الفاظ جس سے ہوتی ہے فوراً حصول

ذات میری وہ مجرب نسخہ قاموس ہے

(۱۸۷۳ء، دیوان لدا، ۳۸۳)، [نسخہ + قاموس (رک)]۔

۲۔ **کیما** کس صفت (.... ی مع، کس صفت م) اند۔

۱۔ (لفظاً) ادنیٰ درجات کو اعلیٰ درجات میں بدلنے کی ترکیب، سونا چاندی بنانے کی ترکیب؛ مراد: ایسا نسخہ جو کیمیا اثر ہو، ایسی کتاب جو غیر معمولی اثرات یا فوائد یا تعلیمات کی حامل ہو، ناقص کو کامل بنانے والی کتاب، بالخصوص الہامی کتاب؛ قرآن کریم۔

اثر کر خرا سے سونے قوم آیا اور اک نسخہ کیمیا ساتھ آیا

(۱۸۷۹ء، مسدس حالی، ۱۵)، ۲۔ (مجازاً) کار آمد نسخہ، فائدہ مند تجویز یا مشورہ، نہایت مفید اور موثر مشورہ، درستی اخلاق و کردار و اصلاح کے لئے یہ نسخہ کیمیا سے کم نہیں، (۱۹۶۳ء، تعلیمات حضرت شاہینا، ۴)، "ہمیں اپیل کرنی چاہیے" مفتی نے نسخہ کیمیا پیش کیا، (۱۹۸۷ء، خاک کا ذخیرہ، ۳۲۱)، [نسخہ + کیمیا (رک)]۔

۳۔ **مرتب کرنا** ف مر۔

کتاب یا تحریر مرتب کرنا۔ اون کے ترجموں کا باہم موازنہ اور مقابلہ کر کے ایک نہایت عمدہ نسخہ مرتب کیا، (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۶۰: ۲۳)۔

۴۔ **مفترج** کس صفت (.... ضم م، فت ف، شمر بکس) صفت۔

کتاب یا تحریر جو فرحت بخش اور مسرور کن ہو نیز مفرحات پر مشتمل اظہار کا تجویز کردہ نسخہ، مطالعہ اس نسخہ مفرج کا تجربہ بخش اہل عقل ہے، (۱۸۸۸ء، تحفۃ الاسرار، ۹)، [نسخہ + مفرج (رک)]۔

۵۔ **نویس** (.... فت ن، ی مع) اند۔

نسخہ لکھنے والا، وہ شخص (عموماً شاگرد) جو کسی بڑے طبیب کے املا کرانے پر نسخہ لکھتا ہے۔

ایک نسخہ نویسوں کے مطلب کا ہے سب سے علم ہوا کے اسے سو و زبیاں کا
(۱۷۹۸ء، میر سوز، ۱۰)، [نسخہ + ق نویس، نوشتن = لکھنا]۔

۶۔ **نویسی** (.... فت ن، ی مع) صفت۔

۱۔ نسخہ لکھنے کا کام، نسخہ لکھنا، علاج کی غرض سے نسخہ لکھنے کا عمل، مریض کے لیے دوا کی تجویز کرنے کا عمل، اپنے والد اور بچا سے طب کی کتابیں پڑھیں اور ان کے مطلب میں نسخہ نویسی کرنے لگے، (۱۹۳۶ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۱۶۲)، مومن نے طب کی کتابیں پڑھیں اور کچھ عرصے ان کے مطلب میں نسخہ نویسی کرتے رہے، (۱۹۶۱ء، مومن اور مطالعہ مومن، ۲۳)، حکیم عبدالولی نے اپنے شاگردوں سے جو نسخہ نویسی کے لیے مطلب میں حاضر رہتے تھے کہا کہ پندت جی زیادہ دن زندہ نہیں رہیں گے، (۱۹۸۷ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۳۳)، ۲۔ کتابت (جامع اللغات)، [نسخہ نویس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۷۔ **تجویز کرنا** ف مر، محاورہ۔

علاج تجویز کرنا، دوا بتانا؛ کسی مسئلے کا حل بتانا، مگر او کے مزاج کی تحقیق کر کے اس کے مطابق ایسا نسخہ تجویز کرے جو اس کے لیے بہتر ہو، (۱۹۶۳ء، تعلیمات حضرت شاہینا، ۶۶)، وہ معلمین اردو کے لیے ایک سادہ سا نسخہ تجویز کرتے ہیں، (۱۹۹۳ء، ذاکر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲۰: ۵۳۶)۔

۸۔ **تیار کرنا** ف مر، محاورہ۔

کسی کتاب یا مخطوطے کی مدد سے تصحیح کے ساتھ دوسری نقل مرتب کرنا، انجمن ترقی اردو کی جانب سے دلی کے دیوان کا ایک صحیح اور مکمل نسخہ مرتب کرنا چاہتا تھا لیکن میں نے سنا کہ پونا میں پروفیسر صاحب ایک نسخہ تیار کر رہے ہیں، (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۴۳)۔

۹۔ **ثابت** کس صفت (.... کس ب) اند۔

(ریاضی) وہ مجموعہ جس کو لوگوں نے تسلیم کیا ہو، ہر مقالے میں اشکال متحدہ ہیں کہ جن کا مجموعہ نسخہ حجاج کے مطابق ۳۶۶ چاروں چھپاؤں اور بحسب نسخہ ثابت ۴۷۶ چاروں چھپاؤں شکیں ہیں، (۱۸۷۳ء، نقل و شعور، ۲۱۱)، [نسخہ + ثابت (رک)]۔

۱۰۔ **جات انداج**۔

نسخے، دوائیں، نسخہ (رک) کی جمع نسخہ جات لکھنے کے لئے اس غرض سے کہ گرام اور گرین میں گندہ کا امکان جاتا رہے، گرام کیلئے (G) کی علامت بطور مخفف کے استعمال کرنی چاہیے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۹: ۱۱)، [نسخہ + جات، لاحقہ جمع]۔

۱۱۔ **خطی** کس صفت (.... فت خ، شلط) اند۔

ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریر یا خطاطی، مخطوطہ، قلمی نسخہ؛ طباعت سے پہلے کسی کتاب وغیرہ کا متن جو ہاتھ سے لکھا ہوا ہو، مقالہ نگار نے اسی کتاب خانے میں الرازی کی تفسیر کا ایک نسخہ خطی دیکھا ہے جو..... خطاطی کی نادر مثال.... تھا، (۱۹۸۲ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳: ۵۳۷)، مخطوط کی اصطلاح اس وقت دنیائے عرب..... میں مروج ہے، ایران، افغانستان اور وسطی ایشیائی ممالک میں اس کے بجائے نسخہ خطی کی اصطلاح رائج ہے، (۱۹۹۹ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۰)، [نسخہ + خطی (رک)]۔

۱۲۔ **درست کرنا** محاورہ۔

ایک کتاب سے دوسری کتاب کو ملانا یا اصلاح کرنا، ام المؤمنین! آپ اپنا قرآن لایئے تو میں اپنا نسخہ درست کر لوں، (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱۰: ۱۱)۔

۱۳۔ **شفا** کس اصناف (.... کس ش) اند۔

صحت یابی کا نسخہ، علاج کا طریقہ جو نفع بخش ہو، شہد جہاں قوت بخش لدا..... ہے وہاں امراض کے لیے نسخہ شفاء بھی ہے، (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۳۵۲)، رواہ خلقی عورتیں..... ان کے قدموں کی خاک پیادوں کے لئے نسخہ شفا سمجھ کر اٹھا لے جاتیں، (۱۹۸۶ء، غیر سیاسی باتیں، ۱۷۱)، [نسخہ + شفا (رک)]۔

۱۴۔ **عامہ** کس صفت (.... شدم صفت) اند۔

کسی تصنیف کا وہ متن جس پر سب متفق ہوں، اسے مصر میں اس صحیح شدہ نسخے کی ایک قلمی نقل مل گئی تھی، جو اب ڈوئن برگ کے مصری صحیح معظم ملے..... کے نام سے مشہور ہے اور

مطلق البروج سے جانب شمال ہے۔ ستارہ مصر کا اس وقت بنا ہے جس وقت ستارہ نسر برج اسد میں تھا اور بعض نسخوں میں ہے کہ وہ برج حمل میں تھا اور وہ ستارہ آج ہمارے وقت میں برج جدی میں ہے۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ) ۱۵۰)۔

شعری تھا کلبہ آستان اور نسر مرغ پر فشاں
دلو فلک اک آبپاش اور سنبلہ اک خوشہ چین
(۱۹۱۶ء، نظم ملیطیائی، ۱۷)۔ ۵۔ نسر کا قدیم و کھنی الما۔

نظم کے دوست نسر کے بار
اس مت سوں مجھے کیے خبردار
(۱۷۰۰ء، من لکن، ۱۷۷)۔

جز نظم ہے کلی نسر
جن دیکھے دلا گھولے ہجر
(۱۷۶۵ء، چچہ سر بار، ۴۰)۔ [۸]۔

طائر (نسر) نظم ر، نظم ال، کس، ۱۷۷۔

رگ: نسر طائر ۵۔ درجے پر اسی طرف مطلق البروج کے ایک تارہ..... بعد اس کے صورت عقاب میں "نسر الطائر" مقام جس کا قریب ۳۰ درجے کے شمال مطلق البروج سے ہے ظاہر ہوگا۔ (۱۸۳۷ء، ستہ حمید، ۳۱-۳۰)۔ [نسر + رگ: ال (۱) + طائر (رگ)]۔

الواقع (نسر) نظم ر، نظم ال، سک ل، کس ق، ۱۷۷۔
رگ: نسر واقع (ٹائٹلس)۔ [نسر + رگ: ال (۱) + واقع (رگ)]۔

چرخ کس اضا (نسر) نظم ج، سک ر، ۱۷۷۔

آسمان کا گدھ، دو ستاروں کا نام جو اپنی ہیئت مجموعی کے سبب اس نام سے مشہور ہوئے۔
شاہین فکر طائر بدوہ شکار ہے
اے بحر نسر چرخ نگاہوں میں یوت ہے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۳۳)۔ [نسر + چرخ (رگ)]۔

طائر کس صف (نسر) کس، ۱۷۷۔

ستاروں کے ایک جھرمٹ کا نام جس کی شکل اڑتے ہوئے گدھ سے مشابہہ ہے۔
اتر جج فتح کا بھری اگر پرواز میں آوے
تو قل میں نسر طائر سے ٹکھی ہاندے سواں پکارے
(۱۶۷۸ء، خواصی، ۷۹)۔

ات کی گھات گر جو مز جاوے
نسر طائر کا رنگ اڑ جاوے
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۱۹)۔

نسر طائر نسر واقع چرخ پر تا ہوں شہا
اور زمین پر ہووے تا مای کا مسکن آب میں

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۳۵)۔ آسمان کے شمالی حصے میں ایک مجموعہ ستاروں کا واقع ہے جس پر بطور مذکورہ بالا خطوط فرض کرنے سے ایک اڑتے ہوئے جانور کی صورت بن جاتی ہے جس کا نام نسر طائر قرار دیا گیا ہے۔ (۱۸۹۵ء، مقالات سرسید، ۶: ۱۰۹)۔ نسر طائر اور نسر واقع دونوں اس جال میں آچسپے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، حسن کا ڈاکو، ۳: ۲)۔ کنگھان نسر واقع اور نسر طائر مقررہ روش سے اور اسی طرح آفتاب و مہتاب بھی مقررہ مقدار کے ساتھ برابر چلتے رہیں گے۔ (۱۹۲۵ء، خلافت جو امیہ، ۱۰: ۲۲)۔

نسر طائر تک تھا جس شاہین کا صید زبوں
آشیاں میں منہ چھیپاتا ہے گویا دیکھ کر
(۱۹۸۲ء، طائر، ۱۸۸)۔ [نسر + طائر (رگ)]۔

نسخہ ہستی کس اضا (نسر) نظم ج، سک س، ۱۷۷۔
زندگی کا نسخہ: (کنایہ) پوری زندگی۔

نسخہ ہستی میں عبرت کے سوا کیا تھا حفظ
سرخیاں کچھ ٹ گئیں اپنے فسانے کے لیے
(۱۹۲۵ء، نذر زار، ۹۳)۔ [نسخہ + ہستی (رگ)]۔

نسخہ (نسخہ) نظم ن، سک س، صف۔

۱۔ خط نسخ سے متعلق، نسخ کا۔ ابن البواب جو ایک بلند مرتبہ یونانی قاضی خوش نویسی کے موجدوں میں سے ایک تھا۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۸۲)۔ ۲۔ خط نسخ میں لکھا ہوا: (کنایہ) خواہ صورت مختلف رنگوں کی گچ کاری ہوا کرتی تھی اور ان پر کئی گل بوٹے بنے ہوتے تھے۔ (۱۸۹۷ء، تمدن عرب، ۲۱۰)۔ بلند بلند چشمتیں جن پر کئی گلکاریاں..... اعلیٰ نمونوں کا نمون بن رہی تھیں۔ (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین حیرت، ۱۳)۔ نوکیلی عکرائیں اور ان پر کوئی کچی کتبے اور تیل بوٹے۔ (۱۹۵۹ء، ہرانی (سید حسن)، مقالات، ۸۲)۔ [نسخ (رگ) + ن، لاجزۃ نسبت]۔

خط (نسخ) نظم ن، سک س، ۱۷۷۔

(کتابت) عربی کا وہ خط جو لمبے دور یعنی دائرے کی طرز کی شکلوں کے حروف کی خفی قلم تحریر ہے، اس کے ایجاد ہونے پر پچھلے خطوط منسوخ ہو گئے تھے، خط نسخ نامہ ان نظاموں کے دور ہی میں یہاں کئی خط کا رواج عام ہو چکا تھا۔ (۱۹۳۰ء، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۳۳۳)۔ آج سے پانچ سال پہلے جب اردو کئی خط میں لکھی جاتی تھی اس حرف کی شکل بھی (۱) یا (S) تھی۔ (۱۹۳۳ء، نمون علوم و فنون، ۱)۔ [نسخی + خط (رگ)]۔

نسخین (کس ن، سک س، کس و) م ف۔

رات دن، شب و روز، ہر وقت، نس باسر، ہر دن، روزانہ۔

ہے ہے تو رہ سائیں لندن تروہ صیان و صرت ہیں
کرم کریں پورن کروہ آشا موری قدرت توری نیاری
(۱۹۳۵ء، آغا شہر (اردو ڈراما کی مختصر تاریخ، ۵۳)۔ [نس (رگ) + دن (رگ)]۔

نسر (نسخ) نظم ن، سک س، ۱۷۷۔

۱۔ ایک مردار خور پرند کا نام جو پتیل کی قسم سے ہے، کرکس، گدھ، کھگر ارج نسر اس کے سامنے کجنگ کا پچہ تھا۔ (۱۸۸۸ء، ظلم ہوشربا، ۳: ۹۸۶)۔ نسر (پتیل اور گدھ) کو بھی ان کے ذوق مردار خوری کے باعث نہیں سدھاتے تھے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۷۷)۔ ۲۔ عقاب نسر پرند ہے مشہور..... سید ادرست کا کہنا ہے کہ سید طیر کا "نسر" ہے۔ (۱۹۰۶ء، حیات کجی ان، ۲: ۲۱۵)۔ "شاہین" اور "نسر" کی طرح خوب اچھی طرح اس مکان کا جائزہ لیا۔ (۱۹۳۳ء، یہ قدرت، ۳۶)۔ ۳۔ گدھ کی شکل کے ایک بت کا نام جو عرب میں تھا۔ مجملہ ان کے آٹھ بت وہ ہیں جن کا نام قرآن مجید میں بھی آیا ہے، وہ، سواج، یغوث، یعوق، نسر، لات، منات، عزری۔ (۱۸۹۵ء، مقالات سرسید، ۶: ۱۰۶)۔ اور ہرگز نہ چھوڑا وہ اور سواج اور یغوث اور یعوق اور نسر کو۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن حکیم، مولانا احمد رضا خاں، ۹۱۳)۔ اپنے پیروؤں کی پرستش مت چھوڑا اور وہ اور سواج اور یغوث اور یعوق اور نسر کو بھی ترک نہ کرنا۔ (۱۹۷۳ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۱: ۶۹۶)۔ ۴۔ نسر ستاروں کے چمکے کا نام جس کی شکل پر پھیلائے ہوئے اور پر کی طرف اڑنے والے گدھ سے مشابہہ ہے، یہ ستارہ

نسر واقع کس صف (کس ق) اند۔

نیچے اترنے والا گدھ: قلب جنوبی کی طرف ایک روشن ستارے کا نام اس کی شکل دو ہم پہلو ستاروں سے مل کر ایسی ہو گئی ہے کہ گویا گدھ اوپر سے نیچے اتر رہا ہے، اس کو نسر چرخ اور نسر فلک بھی کہتے ہیں، ستاروں کا ایک گچھا۔

کھاکے سینے کی مدی سو سے نسر واقع کا واقعہ ہو سے (۱۸۱۰ء، ص ۱۰۱۹ء)۔

نسر طائر نسر واقع چرخ پر تپا ہوں شاہا

اور زمیں پر ہوئے تاملی کا مسکن آپ میں

(۱۸۵۴ء، ذوق، د، ۱۳۵)۔ چند ستارے اور ہیں جن پر خدا فرض کرنے سے ایک جانور کی شکل بن جاتی ہے جو اوپر سے کدھے قول کر نیچے اترتا ہو اور مثلث کی مانند دکھائی دے، اس کا نام نسر واقع رکھا ہے، (۱۸۹۵ء، مقالات سرسید، ۶، ۱۰۹)۔ نسر طائر اور نسر واقع دونوں اس جہاں میں آپہنچے ہیں، (۱۹۱۳ء، حسن کا ڈاکو، ۲، ۳)۔ اس پھولے مجموعے میں دو درختیں ستارے جو نسر واقع کہلاتا ہے، (۱۹۵۱ء، سیر افلاک، ۲۱۶)۔ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ اشارے اس ستارے کے قرب و جوار سے آتے ہیں جو نہایت چمکدار ستاروں الطائر (Altair) اور نسر واقع (Vega) کے مابین کسی جگہ واقع ہے، (۱۹۶۸ء، کاروان سائنس، ۵، ۱۲۹)۔ [نسر + واقع (رک)]

نسرط بینی (فت ن، نک س، فت ر، نک ط، می مع) است۔

گھوڑے کی بھوڑی جو زلف کے نیچے ہوتی ہے اور سعد بھی جاتی ہے۔

ایک ہو یا کہ تین ہو یا دو نسرط بینی نام اس کا ہو (۱۸۴۱ء، زینت الخلیل، ۵۶)۔ [مقای]

نسرین (کس ن، فت س، ر) اند۔

باہر جانا، ٹھکانا، گھر سے نکلنے کا رستہ، روانگی، موت، نکلتی، نردان، علاج، چارہ (جامع اللغات)۔ [نسرنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

نسرنا (کس ن، فت س، نک ر) فل۔

۱۔ باہر جانا، ٹھکانا، رخصت ہونا، روانہ ہونا (پلیٹس)۔ ۲۔ فصل کی بالیوں یا خوشوں کا ظاہر ہونا، بلند ہونا، تیار ہو جانا، آبائست بھری، اسے ہے پوری سروں نسر آئی، (۱۹۸۲ء،

فت پاتھ کی گھاس، ۱۳۰)۔ [پ: (تج) نسر]۔

نسری (فت ن، نک س) صف۔

ایک قسم کی آتش بازی جس میں چنبیلی اور جوی سے مشابہ پھول جھڑتے نظر آتے ہیں، نسرین، استادوں نے اپنے ہنر کے کمال دکھائے، نسری چھوڑی تو ایسی کہ لوٹ کر سوسو دلف، اٹھے اور وہ کہ سانس لے، (۱۹۳۵ء، غربت، مضامین، ۲، ۳۶)۔ [نسرین (رک) کا مختلف]۔

نسریری (کس ن، شد س، نک س) صف۔

نسرنا (رک) سے منسوب، چنبیلی ہوئی، تیاری پر آئی ہوئی (فصل وغیرہ)۔ ملک آصف جب قد آدم آئینوں کے سامنے سے گزرتا تو اسے احساس ہوتا کہ جسم میں نسری ہوئی فصلوں جیسی چمک نہیں رہی، (۱۹۸۸ء، آتش زریبا، ۲۳۱)۔ [مقای]

نسرین (فت ن، نک س، می لین) اند۔

مراد: دونوں نسر یعنی نسر طائر اور نسر واقع کا مجموعہ۔

کمال میں حیر و جوازے تو صید ہوں نسرین
زمین کیسی چکر آسمان پر کھیلے
(۱۸۷۲ء، مرآۃ الیب، ۲۷۹)۔ [نسر (رک) + ن، لاجہ حقیقہ]

نسرین (فت ن، نک س، می مع) اند۔

۱۔ سیوٹی کا درخت یا پھول، ایک قسم کا جنگلی سفید گلاب کا پھول (انگ: Dog-rose)۔

چاک دل تجھ عشق میں مدد مرگ ہے زینق و نسرین کو تجھ بن مرگ ہے
(۱۷۱۳ء، فائز دہلوی، ۷، ۲۰۹)۔

ہو نسرین دیوان نسرین کا کیا سوئی نے منتون دل من کا
(۱۷۹۷ء، عشق نامہ، نگار، ۹۳)۔

وہ کہ جس کو فرش پر لے خواب تھائے بچن تھا
پھول نسرین کے نہ بچتے جب تک اس پر بے شمار
(۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۱۸۱)۔

کوئی پھول انگلیا میں رکھ کر دکھائے جھڑی زر و نسرین کی کوئی دلاے
(۱۸۳۵ء، حکایت سخن سنج، ۱۰۶)۔ ہر طرف نہریں اور چشمے جاری لب گہرائیوں پر ان کے
ککاری درخت گلداز بٹا، موتیا، نسرین و نسرین، جوی، شیو، چنبیلی، فرس، یاسن،
(۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیار، ۱۰، ۶۵)۔

ہر سانس وہ اس کی طر آگئیں جس پر صدقے فیم نسرین
(۱۹۲۸ء، تنظیم الحیات، ۱۸۱)۔

آویڑوں کی سیر کہ ہے پری گوشہ نشاط ہے تار تار بدقیر نسرین و نسرین
(۱۹۷۵ء، خروش غم، ۳۹)۔ ۲۔ ایک قسم کی آتش بازی جس میں چنبیلی اور جوی سے مشابہ
پھول جھڑتے نظر آتے ہیں، جاتی جوی، جائے جوی یا نسرین بھی کہیاد چاک پر بصورت
غنیہ تیار کرتے ہیں منہ میں بارود بھری جاتی ہے، (۱۹۰۳ء، آتش بازی، ۸)۔ [ف]

آدا (فت ا) صف۔

پھول سے انداز والی؛ (کنایہ) محبوبہ۔ ان کو بھی ہر پری چہرہ اور نسرین ادا عزت کی طرح
اپنی جوانی سے والہانہ لگاؤ تھا، (۱۹۸۸ء، چار و چاری، ۲۹۳)۔ [نسرین + ادا (رک)]۔

بدن (فت ب، ر) صف۔

پھول سے جسم والا، نازک اور خوبصورت بدن والا (محبوب کی تعریف میں مستعمل)۔
فردوس ہائے عربے ساون کے مینے
اک گل رخ و نسرین بدن و سرو کی نے
(۱۹۳۳ء، سیف و سبھ، ۸۵)۔

اندو بلال میگوں، پاں بخش، روح پرور
نسرین بدن، پری رخ، کیمیں عذار، دلبر
(۱۹۶۱ء، جدید شاعری، جوش، ۲۰۶)۔ [نسرین + بدن (رک)]۔

نَسْطُورِی (فتن، سکس، ومع) اند۔

نسطوری فرقے کا پیرو نیز نسطوری مسلک کا بانی۔

اولیا و مسلما اور گروہ شہدا اور وہ عالم توحید کہ تھا نسطورا (۱۸۵۳ء، داستان صادقان، ۳)۔ [نسطور (علم) + ی، لاجہ نسبت]۔

نَسْطُورِی (فتن، سکس، ومع) صف۔

نسطور سے منسوب یا متعلق جو ایک عیسائی فرقے کا بانی تھا (جس کا کہنا یہ تھا کہ حضرت عیسیٰؑ میں بشریت اور الوہیت دونوں عناصر واضح اور جدا جدا پائے جاتے ہیں، دونوں یکجا یا عدم نہیں تھے)۔ نسطوری پادری حکومت مشرقی سے نکالے گئے تو انہوں نے ایک مدرسہ قائم کیا۔ (۱۸۹۷ء، تمدن عرب، ۳۹۷)۔ نسطوری مسیحیوں کو بھی مصر سے ہی میں آزادی سے رہنے کے لیے پناہ مل سکی۔ (۱۹۱۷ء، جو پائے حق، ۶۰:۱)۔ نسطوری بالعموم قدیم پستطہ ہی کا اتباع کرتے رہے۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۲۰:۱، ۶۰:۵)۔ پچھلی صدی میں ان گیتوں کو نسطوری پادریوں نے لکھا تھا۔ (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۴۳)۔ [نسطور (علم) + ی، لاجہ نسبت]۔

--- **خَط** (فتن، رغ) اند۔

ایک قسم کا رسم الخط جو نسطور نامی شخص نے ایجاد کیا تھا یہ سریانی خط ہے جس میں عربی کی مخصوص آوازوں کو ظاہر کرنے کے لیے ترمیم و تخیل کی گئی ہے اس لکھائی کو کرشنی یا کرشنی بھی کہا جاتا ہے۔ ان میں نسطوری خط کا رواج تھا جسے مشرقی سریانی بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۲ء، فن تحریر کی تاریخ، ۲۰۰)۔ [نسطوری + خط (رک)]۔

نَسْطُورِیَّت (فتن، سکس، ومع، گس، شدی مع الفت) صفت۔

نسطوری مذہب اور اس کی تحریک جس کا عقیدہ یہ تھا کہ حضرت عیسیٰؑ کی ذات میں الوہیت اور بشریت دونوں علیحدہ علیحدہ پائی جاتی تھیں، دونوں ایک ذات میں ایک ہو کر نہیں رہ گئی تھیں۔ نسطوریت کی اشاعت جس تیزی سے ہوئی اس کا پتہ ان اسقفیتوں سے چلتا ہے جو قرن پنجم کے اختتام سے پہلے مرہ اور ہرات تک پھیلی ہوئی تھیں۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس، ۲۰:۱، ۴۱:۰)۔ [نسطوری + یت، لاجہ نسبت]۔

نَسْطُورِیَّة (فتن، سکس، ومع، شدی مع الفت) اند۔

وہ فرقہ جو نسطوری عقائد کا حامل ہو۔ نسطوریت کے قیام کی جماعت کا نام ہے۔ (۱۹۵۹ء، قصیدۃ البرود، ۱۱۳)۔ [نسطوری + ی، لاجہ نسبت]۔

نِسْعَة (گس، سکس، فتن، ع) صفت۔

نواہ جس سے اونٹ کی کمر کہتے ہیں۔ کیا تم رسول اللہ کو نہیں دیکھتے کہ آپ نے سود یعنی نواہ والے کے بارے میں کیا فرمایا۔ (۱۸۸۷ء، قصص الحکم (ترجمہ)، ۱۵۸)۔ [ع]۔

نَسَق (فتن، سکس) اند۔

اعظم فرمان۔

نسق سب پہ تھا اُس کا یہ ہی مدام نہ بے نظم اُس کے کرے کوئی کام

(۱۸۰۶ء، بہارِ انش، پیش، ۴۱)۔ نظام، انتظام، بندوبست۔

کشت نوا و آدم اوس حق قاب قریبین پہ ہے اوس کا نسق

(۱۷۳۲ء، کرلی کتا، ۲۰)۔

نسق کو کام تو فرماوے ایک آن اگر

تو پھر زمانہ قیامت تلک نہ پاوے تغیر

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۱۹۳)۔

ترے نسق سے جو بالکل رہی نہ ٹھوں ریزی

لڑائیوں میں گئیں پھوٹی نہیں گئیں

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳۲۳)۔ یہاں عرب کے نظم و نسق کے متعلق عام اور جزئی باتیں بیان کرنی

منظور ہیں۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبیؐ، ۵۶:۲)۔ اپنے اپنے علاقوں میں نظم و نسق کے لیے زبان کے

بارے میں اپنا اپنا موقف واضح کیا۔ (۱۹۸۵ء، پاکستان میں نفاذِ اردو کی داستان، ۲۰)۔ ترتیب،

سیاق و سباق، مرتب کرنے کا عمل۔ جب ان ادنیٰ خودیوں کا "عمل و تعامل" ایک خاص

نسق پر پہنچ جاتا ہے تو اس سے ایک اعلیٰ تر خودی کا ظہور ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، اقبال کا تصور

بقائے دوام، ۲۸)۔ ۳۔ دستور، قاعدہ، روش۔

بخشیش لاتعداد ہوئیں حد و حساب سے فزوں

اپنے نسق پہ اب کہاں آتش و باد و آب و خاک

(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۲۳۰)۔ دنیا کا انتظام ایک نسق پر چل رہا ہے۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادق،

۱۹۰)۔ بے درپے ہونا حرکتوں کا ایک ہی نسق پر ہونا ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراف، ۳۵۶)۔

غالب۔۔۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا پیش واد تھا۔۔۔ ایسٹ انڈیا کی جگہ ملک و کنویرس نے لے لی تھی،

باقی نظم و نسق وہی تھا۔ (۱۹۸۶ء، غالب ایک شاعر، ایک اداکار، ۵۰)۔ ۵۔ (نباتیات) دائرے

کی شکل میں ایک ہی سطح پر لگے ہوئے پودوں کے چوں یا دیگر حصوں کا مجموعہ، گھیرا،

مرغولہ، مجموعہ۔ جب غلافی پتیاں یا پتھریاں یا معمولی پتیاں ہوتے (اسم) کے گرد ایک دائرہ کی

شکل میں آراستہ ہوتی ہیں تو انہیں اصطلاح میں نسق (دہارل) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس

(ترجمہ)، ۱۸۰)۔ [ع]۔

--- **شامی** گس صف، اند۔

(فکلیات) ستاروں کی وہ صف جو چہ کے سر پر ہے اور یہ ستارے شام کی طرف

غائب ہوتے ہیں۔ جو صف ستاروں کی چہ کے سر پر ہے اُس کو نسق شامی کہتے ہیں۔

(۱۸۷۷ء، عجائب الملوکات (ترجمہ)، ۵۱)۔ [نسق + شامی (رک)]۔

--- **کلام** گس اسما (فتن، گ) اند۔

موضوع اور سیاق و سباق کی ترتیب۔ ترتیب مضمون اور نسق کلام کی وجہ سے میں اس عنوان

پر دیر میں پہنچا۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۷۹)۔ پہلا احتمال نسق کلام کے اعتبار سے

بہتر مضمون ہوتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶۰:۲۱۳)۔ [نسق + کلام (رک)]۔

--- **ہونا** محاورہ۔

منظم ہونا، آباد ہونا، مرتب ہونا۔

دل میں رہا نہ کچھ تو کیا ہم نے ضبطِ شوق یہ شہر جب تمام لٹا تب نسق ہوا

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۳۹۱)۔

--- **یمانی** گس صف (فتن، ی) اند۔

ستاروں کی وہ صف یا ستاروں کا وہ گچھا جو یمن کی طرف غائب ہوتے ہیں۔ جو صف

کہ اس کی گردن کے نیچے ہے اس کو نسق یمانی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الملوکات (ترجمہ)،

۵۱)۔ [نسق + یمانی (رک)]۔

نَسْفَجِي (فتن ن، س، نک ق) اند۔

۱۔ بندوبست یا انتظام کرنے والا، صاحب دیوان، دفتر دیوان خانہ میں بھیجی، نقیب، سیال، چاکر، چوبدار داخل ہوئے، (۱۹۳۷ء، ریز کا مینا، ۳۲)۔

خفا ہو گیا سنتے ہی بادشاہ نے کئی پہ اکبار کر کے نگاہ

(۱۹۰۳ء، بہار دانش، پیش، ۳۵)، ۲۔ وہ سپاہی جن کے ذمے شہر کے انتظام کی دیکھ بھال ہو، کسی کے جسم کے اعضا کو توڑ مروڑ کر اذیت دینے والا نیز جلاد، بھجوں کو قہر کیا کہ بلند جاؤ اس بے دین کا سرکات لاؤ، (۱۸۰۲ء، بانگ و بہار، ۱۳۲)، [نسق + پی، لاحقہ صفت]۔

نَسْک (فتن ن، س) است۔

ایک قسم کی مچھلی، اس وقت حق تعالیٰ ایک دوسری قسم کی مچھلی نَسْک نام کہ جو ایک گز کی ہوتی ہے اس پر مسلط کرتا ہے، (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۸۵)، [مقای]۔

نَسْک (کس ن، فتن س) صفت (قدیم)۔

جس میں سکت نہ ہو، کمزور، بے قابو (ہلپس)، [پ (نیرسکو)]۔

--- **وان م ف**

بے اختیار ہو کر، بے قابو ہو کر،

کمال اس کے نرم ہڈی ایسے ہنوار ہیں جو

سنبھال اپنی تنگ دان نظراں پھسل پڑے ہیں

(۱۷۷۸ء، غواہی، ۱۵۱)۔

نُسْک (ضم نیز فتن ن، سک س) اند (شاذ)۔

۱۔ پارسا، زاہد، مذہبی عقیدت یا پارسائی کا اظہار کرتا ہوا، نیک، صالح (اشیں گاس)۔
۲۔ زہد، عبادت، عبادت کرتا، پارسا ہونا، پرہیزگار ہونا، زہد و نیک کا اظہار کرتے اور تقویٰ و طہارت کا حال لگا کر خلقت کو لوٹنے ہیں، (۱۹۱۸ء، جلاء العینین فی سیرۃ علی ابن الحسین، ۹۵)، [ع]۔

نُسْک (ضم ن، سک نیز ضم س) است۔

قربانی، کسی عبادت کا رکن؛ حج کا رکن، وہاں نُسْک اور نُسْک قربانی کے معنی میں ہضمی احکام حج آیا تھا، (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶۰: ۲۷۰)، [ع]۔

نِسْکَہِٹ (کس ن، سک س، فتن ک، پ) صفت۔

صاف دل، بے کینہ (ہلپس)، [نس (رک) + کیت (رک)]۔

نِسْکَلَنَک (کس ن، سک س، فتن ک، ل، فتن صفت)۔

بے عیب، بے داغ (ہلپس)، [نس (رک) + کتنک (رک)]۔

نَسْل (فتن ن، سک نیز فتن س) است۔

۱۔ (۱) آدمی یا حیوان کی آل اولاد، بال بچے، خاندان، نژاد، ذریت۔

سو میں رام دجال کوں اصل ہوں سو شداو بن عاد کی نسل ہوں
(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۱۰۰)۔

توں بالغ اسے پن نہیں تچ چل ہے ج ہا توں آدمی کا نسل

(۱۶۰۹ء، نقب مشرقی (ضمیر)، ۲۳)۔

ہوا اب ابتدا قصہ کنور منہر کے والد کا

زمانہ جس تی خوش ہو تھی جسے بن نسل حیرانی

(۱۶۵۷ء، گلشن مشتاق، ۳۵)۔

خدا پاس دن رات مانگتے نسل کر خیر خیرات اس کے بدل

(۱۶۸۲ء، مثنوی رضوان شاہ و روح افزا، ۱۱)۔

نسل بڑی آدم کی اٹھا کون کسی کو پچھانے

باعث کثرت ہم دیگر کے ناتے رشتے بھول گئے

(۱۸۱۸ء، انشا، ۱۷۳)۔

ہے تو وہ خود شاکل نہیں ہے زادہ خود

خوئے آدم ہے، لیکن نہیں نسل آدم

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۹۰)، خلیفہ یا امیر المومنین کا ہونا، قریش کی نسل کے لوگوں پر منحصر ہے یا

نہیں، (۱۸۹۸ء، مضامین سرسید، ۱۵۲)۔

نسل، قومیت، کلیسا، سلطنت، تہذیب، رنگ

خوابگی نے خوب چن چن کر بنائے مسکرات

(۱۹۲۳ء، بانگ ورا، ۲۹۸)۔

ہونے کو ہے اب نسل ہی مکیا کی غارت

اے مرغ گر قمار مبارک یہ بشارت

(۱۹۳۲ء، سنگ و خشت، ۶۹)، (ii) (نباتیات) حیوانات، نباتات وغیرہ کا خاندان یا

ذات۔ بعض انواع کے فطر جالوں میں دو نسلوں یا قوموں کی مثنویاتی تفریق پائی جاتی ہے۔

(۱۹۳۳ء، مبادی نباتات (محمد سعید الدین)، ۲۰: ۷۸۸)، پورا..... تمام مواقع سے پورا پورا

خانہ اٹھاتا ہے، یہ اپنی بٹائے نسل کے لیے جدوجہد کرتا ہے، (۱۹۸۸ء، جدید فصلیں، ۲۳)۔

(iii) قسم، نوع، ملن کا شمار ان چند مبارک بستیوں میں ہوگا جو اندھوں کی نسل میں صاحب

بصیرت ہوتی ہیں، (۱۹۷۳ء، ہمسوں مبارک (ترجمہ)، ۲۷)، آم خواہ کسی بھی نسل کا ہو آدم ہی

کہلاتا ہے، (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، ستمبر، ۵۸)، ۲۔ بیڑی، بزرگوں یا اولاد کا سلسلہ۔ یہ

سب صفات شخصی ہوتی ہیں..... وہ نسل میں منتقل نہیں ہو سکتی، (۱۸۹۳ء، تعلیم الاخلاق، ۱۹۸)۔

اس سے ایک نسل پہلے انگریزی اور بنگالی کے مذہبی یا ادبی پرپے موجود تھے، (۱۹۳۱ء،

انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ، ۲۰۹)، ایک نسل کے بعد دوسری نسل انتقام

کے لئے بات بات پر جھگڑتے ہوتے، (۱۹۸۸ء، انبیائے قرآن، ۳۶۲)، ۳۔ (حیوانیات)

حیوانات میں ایک ہی نوع یا نسل سے تعلق رکھنے والے، بالخصوص حیوانات چاہے وہ ذرا مت

کے لیے ہوں یا چاہے نہ ہوں ان سب کو بیڑی یا نسل کہتے ہیں، (۱۹۷۱ء، جنینیات، ۸۲)۔

۳۔ ذات، قبیلہ، قوم، تیسرے سال کے شروع میں بنی سلیم اور بنی قحطان کے خاندان بدوئ

قبیلوں نے جو نجد کے میدانوں میں رہتے تھے اور قریش اور وہ ایک ہی نسل سے تھے.....

مدینہ پر حملہ کرنے کا منصوبہ باندھا، (۱۸۸۳ء، مقدمہ تحقیق الجہاد، ۱۲)، تو ہماری نسل کا آدمی

ہے اپنی طرف آ، (۱۹۹۸ء، ارمغان عالی، جمیل الدین عالی فن اور شخصیت، ۵۳۷)، ۵۔ اصل،

حکم (جامع اللغات)، [ع]۔

--- **ابلیس** کس اصناف (کس ا، سک ب، ی مع) اند صفت

شیطان کی نسل، ابلیس کی اولاد؛ (مجازاً) بہت سرکش، بہت مکار،

نسل انیس کی گنتی نہ خداؤں کا شمار
الاماں اکتیرہ شیخ "و فریب زمار"
(۱۹۳۸، تبش و دریاں، ۱۹۰۰)۔ [نسل + انیس (رک)]۔

--- **افروزی** (فت + ف، سک ف، و ج) صفت۔

خاندان کا نام روشن کرنے کا عمل، اچھے کام جس سے خاندان یا نسل مشہور ہو۔
خدا ان کے بیٹے کو ہدایت دے اور نسل افروزی کی جانب مائل کرے۔ (۱۹۸۹، قید، ۳۰)۔
[نسل + ف: افروز = روشن کرنے والا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **افزائی** (فت + ف، سک ف) صفت۔

افزائش نسل، نسل بڑھانے کا عمل، نسل میں اضافے کا عمل، بلند و دولت کے لوازم میں
پھنس چھٹا کے اپنی نسل افزائی کی جانب سے بالکل غافل ہو گئے تھے۔ (۱۹۳۳، اودھ شیخ،
لکھنؤ، ۶: ۲، ۱۸)۔ [نسل + ف: افزا، افروزوں = بڑھنا، زیادہ کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **انسان** کس صفت (کس + سک ن) صفت۔

انسان کی اولاد، نسل آدم۔

تمام لئے

جو نسل انسان کو چھو کے گزرتے

گنتی، توں کی امانتیں بھی

(۱۹۸۲، ساز سخن بہانہ ہے، ۷۳)۔ [نسل + انسان (رک)]۔

--- **انسانی** کس صفت (کس + سک ن) صفت۔

انسان کی اولاد، یہ طوفان جس کی عمومیت کا قابل انکار ہے موجودہ نسل انسانی سے قبل کا ہے۔
(۱۹۱۳، مضامین ابوالکلام آزاد، ۱۷۱)۔ جیسے جیسے آبادیاں وسعت پذیر ہوتی گئیں۔۔۔ نسل انسانی
کا سلسلہ بڑھتا اور پھیلتا گیا۔ (۱۹۷۳، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۱: ۶۵۶)۔ شاید کبھی وہ اس
شکار کے اہم نقوش اپنے ذہن کے کیبنس پر اتار سکے اور اسے نسل انسانی کو۔۔۔ تحفہ پیش
کر سکے۔ (۱۹۹۱، میرزا ادیب شخصیت اور فن، ۱۳۱)۔ [نسل انسان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **آدم** کس صفت (کس + ف، سک ن) صفت۔

نوع انسانی، انسانوں کی نسل، تمام انسان جو حضرت آدم کی اولاد ہیں۔

دلاں اس دکھ بھاری تھی ہلاک ہوتے ہیں زاری تھی

کہ قسمت ہے بے باری تھی جو لگ ہے نسل آدم کا

(۱۹۷۵، مرثیہ خواص (خواص)، بیاض برائی، ۲: ۹۰)۔

ہے تو وہ نور شعل نہیں پرزادہ جور
خونے آدم ہے ولین نہیں نسل آدم
(۱۸۵۳، ذوق، ۲۹۰۰)۔ یہ مقصد نہیں ہوتا کہ ان پہاڑوں اور ریگزاروں میں رہنے والے
نسل آدم کے بجائے کسی دوسرے سلسلے سے تعلق رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۲، طلوع و غروب، ۸)۔
جن میں پوری نسل آدم علیہ السلام کو جوہر اور اہل مکہ و عرب کو خصوصاً عملی صورت میں دیکھنا
مقصود تھا۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳: ۳۰۲)۔ [نسل + آدم (رک)]۔

--- **بڑھانا** محاورہ۔

نجات، حیوانات یا انسانی نسل میں اضافہ کرنا، اگر مرنے پڑی کے بعد اچھی بھی ہو گئی تو
اس کے اہل اس قابل نہیں ہوں گے کہ ان سے نسل بڑھائی جائے۔ (۱۹۵۹، مرنے خانہ،
۱۳)۔ جز اور سنے کے ذریعے نسل انسانی بڑھانے والی جڑی بوٹیوں میں وہب گھاس (کھیل)
کا بھی وٹیر کے پودے شمار کئے جاسکتے ہیں۔ (۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۹۳)۔

--- **بڑھنا** محاورہ۔

نسل بڑھانا (رک) کا لازم۔ صاف ستھرا پانی استعمال کر کے بھی بہت سی جڑی بوٹیوں کی
نسل بڑھنے میں رکاوٹ پیدا کی جاسکتی ہے۔ (۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۹۵)۔

--- **بَعْدُ نَسْل** (فت ب، سک ع، و، فت ن، سک س) صفت۔

ایک نسل سے دوسری نسل تک؛ پشت در پشت، نسل بعد نسل کا مورد۔ مرنے پڑی کے
بعد اچھی ہو گئی تو۔۔۔ بیماری کا اثر نسل بعد نسل چھٹا ہے۔ (۱۹۵۹، مرنے خانہ، ۱۳)۔

--- **پدری** کس صفت (کس پ، فت د) صفت۔

باپ کا خاندان (جامع اللغات)۔ [نسل + پدر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **پرست** (فت پ، سک س) صفت۔

نسل فرق کو پسند کرنے والا، خاندانیت کو فوقیت دینے والا۔ ای کو بتا دوں کہ وہ نسل پرست
ہیں۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۲۸۶)۔ [نسل + ف: پرست، پرستیدن = پوجنا]۔

--- **پرستی** (فت پ، سک س) صفت۔

نسل فرق کو پسند کرنے کی حالت۔ اس کو یہ احساس ہوا ہے کہ نسل پرستی کے مختلف رنگ ہیں۔
(۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۲۹۱)۔ [نسل پرست (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **پرور** (فت پ، سک ر، فت و) صفت۔

خاندان کو نشو و نما دینے والا، خاندان کو بڑھانے والا، نسل پرور پانیوں کی پونٹوں سے جسموں
کے لیے بدلو ہے۔ (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۲۵)۔ [نسل + ف: پرور، پروردن = پالنا،
پرورش کرنا]۔

--- **پلٹنا** محاورہ۔

نسل بدلنا، نسل بہتر ہونا، خاندان میں تبدیلی آنا، ڈھونڈ ڈھونڈ کر خوبصورت ہوئیں لائے
تھے کہ نسل پلٹے گی۔ (۱۹۸۶، اللہ معاف کرے، ۹۲)۔

--- **تباہ ہونا** صفت۔

نسل ختم ہونا، نسل یا خاندان مٹ جانا، وہ پانی کے اندر رو کر زندگی بسر کر رہی اس صورت
میں وہ ہرگز مر نہیں سکتیں اور نہ ہی ان کی نسل تباہ ہوگی۔ (۱۹۸۶، قطب نما، ۱۶)۔

--- **تیار ہونا** صفت۔

کسی نسل کے نئے افراد کی پرورش ہونا نیز نسل کے نئے افراد کی تربیت و تعلیم ہونا۔
قدیم تعلیم مرچلی نئی سلیس تیار ہوئیں، ہزاروں بی۔ اے لکھے، سیکنگروں نے ایم۔ اے کی
ڈگریاں لیں۔ (۱۹۰۹، مقالات شبلی، ۸: ۱۳۳)۔

--- **ٹوٹنا** محاورہ (قدیم)۔

نسل منقطع ہونا، کسی چھ کی اولاد میں سے کوئی باقی نہ بچنا جس سے نسل آ کے چل سکتی
ہو، عورتاں پر محبت رکھنا کہ نسل توڑنے کا۔ (۱۹۰۳، شرح تمہیدات ہمدانی (ق)، ۲۰۷)۔

--- **چلنا** محاورہ۔

نسل کا تسلسل قائم رہنا، پشت در پشت آل اولاد ہوتے رہنا، کسی جد یا خاندان کی
ایک نسل کے بعد دوسری اور اسی طرح لگا تار سلیس پیدا ہوتے رہنا، اتفاق سے ان کی
سلیس آ کے چلنی بند ہو گئیں۔ (۱۸۹۹، رویاے صادق، ۱۳۲)۔ جائداد کا منافع ہمیشہ خاندان کو

ملا رہے گا جب تک اولاد کی نسل چلتی رہے۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۹۶) حضرت ظیل علیہ السلام کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ یہاں شہر آباد ہو گا اور اس بچہ کی نسل چلے گی۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۲۵۳)۔

--- حرام گس صف (--- فت ح) صف۔

(بطور دشنام) حرامی اولاد، ایسا شخص جو ولد الزنا ہو، نسل حرام تو نے مجھے اتنے زور سے دست بچیک کے مارا۔ (۱۹۳۹ء، آگ، ۳۳)۔ [نسل + حرام (رک)۔]

--- ختم ہو جانا محاورہ۔

خاندان میں سے کوئی باقی نہ رہنا، نسل ٹوٹنا، نسل منقطع ہو جانا۔ اندر رہتے رہتے ان کی نسل ختم ہو جائے گی۔ (۱۹۸۱ء، قطب نما، ۱۵)۔

--- دار صف۔

۱۔ اچھے خاندان سے تعلق رکھنے والا، خاندانی، روز بیزا منڈی جانے کا کھٹکا کم ہوا تو نسل دار لوگوں کی طرح.... خاموش ہو رہے۔ (۱۹۷۵ء، امرتیل، ۱۸۸)۔ ۲۔ (عموماً پالتو جانوروں کے لیے) اچھی نسل کا، اسیل، چند ذیل اور نسل دار کہتے بھی اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا ٹھرا، ۷۸)۔ [نسل + دار = وارثین = رکھنا]۔

--- داری صف۔

اچھی نسل سے تعلق؛ اصل ہونے کی کیفیت یا حالت، کوئی مالک.... گھریوں کی شیر داری اور نسل داری پر خوش اور تازاں ہوتا ہے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۷۷۳)۔ [نسل دار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- در نسل م ف۔

پشت در پشت، ایک نسل سے دوسری نسل تک، اساتذہ اور شاگردوں کا مسلسل دور نسل در نسل منقطع کرتا چلا جائے۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی قلعہ، ۱: ۹۷) نسل در نسل چلنے والی دشمنی کی جاہ کاریاں سامنے تھیں۔ (۱۹۰۰ء، پاؤں کی زنجیر، ۶)۔

--- رانی صف۔

نسل چلانا، نسل قائم رکھنا، نسل بروہانے کا عمل، نسل داری کردار کا تعلق اگرچہ نسل رانی کے ساتھ ہے لیکن اس میں بھی وہی صلاحیت درکار ہوتی ہے جو کہ جائے رہائش کو پھیلانے کے لئے درکار ہے۔ (۱۹۷۳ء، میوئی کردار، ۵۳)۔ [نسل + ف: ران، راندن = چلانا، ہانکنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- زانی صف۔

نسل کو بروہانے والا، ان مولودوں میں نسل زانی خلیات بنتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۶)۔ [نسل + ف: زان، زادن = جنما + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- قطع ہو جانا / ہونا محاورہ۔

خاندان کا جدی سلسلہ ختم ہو جانا، اولاد نہ رہنا، نسل کا سلسلہ ختم ہو جانا، نسل مٹ جانا نیز حیوانات کی کسی نوع کا خاتمہ ہو جانا، جنگوں کی صفائیوں نے پرندوں کو صفا صفا گر دیا ہے کچھ جب نہیں کہ بعض پرندوں کی سلیس قطع ہو گئی ہوں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۶۵۳)۔ بادل نہ برسیں تو دوسرے سال سمندر میں انہرے پینہ نہ ہوں اور ان کی نسل قطع ہو جائے۔ (۱۹۱۳ء، انتخاب توحید، ۵۱)۔

--- گش (--- فت ک) صف۔

افزائش نسل کرنے والا، نسل بروہانے والا، معاشی اہمیت پر زور دینے والے نسل کش ماہر کو ایک سمبول ضروری ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، جینیات، ۸۱۹)۔ [نسل + ف: کش، کشیدن = کھینچنا]۔

--- کشی (--- فت ک) صف۔

نسل پیدا کرنے کا عمل، افزائش نسل، نسل بروہانے کا عمل، سال میں کچھ زمانہ ایسا آتا ہے جو معتدل ہوتا ہے اور وہی وقت پرندوں کی نسل کشی کا بہترین وقت ہے۔ (۱۹۶۳ء، پرندوں کی تجارت، ۳۸)۔ نسل کشی والی گھوڑیوں کی مناسب نگہداشت انتہائی ضروری ہے۔ (۱۹۶۹ء، تغذیہ و تغذیات حیوانات، ۲۸۳)۔ [نسل کش (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کشی (--- ضم ک) صف۔

نسل ختم کرنے کا عمل، نسل کو ختم کرنا، کسی قوم یا گروہ کو مٹانے کا عمل، جبرل اسمبلی نے ۱۹۳۸ء میں نسل کشی کی روک تھام کے لئے.... قرار وادیں منظور کیں۔ (۱۹۷۷ء، بنیادی حقوق، ۹۲)۔ نسل کشی کے مکمل انتظامات ہیں لیکن ہم ہیں کہ پھر بھی زندہ ہیں۔ (۱۹۹۹ء، آئیندہ منافع، ۱۳)۔ [نسل + ف: کش، کشیدن = مار ڈالنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مادری گس صف (--- فت د) صف۔

ماں کا خاندان، تنہیال (جامع اللغات)۔ [نسل + مادری (رک)۔]

--- مٹنا محاورہ۔

خاندان ختم ہونا، نسل کا برہاد ہو جانا، بابو جی کے بعد ان کے گھر کا مالک کون ہو گا نسل مٹ گئی۔ (۱۹۸۲ء، خدیجہ مستور، پوچھا، ۵۳)۔

--- نامہ (--- فت م) اند۔

حسب نسب، شجرہ، ان گھوڑوں کے نسل نامے لکھے ہوئے بہت کم ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۲ء، سفر نامہ بغداد (جامع یار جنگ)، ۱۱۰)۔ [نسل + نامہ (رک)۔]

--- نو گس صف (--- و لین) اند۔

نئی نسل، آگے آنے والی نسل، آئندہ نسل، نئی پڑھی، بچے اور نوجوان، آئندہ ملک و قوم کی دسے داریاں سنبھالنے والے (بچے اور نوجوان)، خدا کرے کہ یہ کتاب نسل نو کے لئے واقعہ دینی و علمی اور اخلاقی انقلاب کی انگلیٹ کا ذریعہ بن سکے۔ (۱۹۸۹ء، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۳۳)۔ [نسل + نو (رک)۔]

--- بانسل (--- فت ن، سک س) صف م ف۔

کئی نسلوں (سے)، پشتوں (سے)، نسل در نسل، کئی پڑھیوں (سے)، پشت با پشت، تہذیب یافتہ دنیا نسل بانسل سے ایک حرکی حالت میں رہی ہے۔ (۱۹۳۷ء، اصول معاشیات، ۱: ۲۳۹)۔ نسل بانسل کی اس رشتہ داری کے باوجود بنو سلیم کو اسلام سے شروع ہی سے کد رہی۔ (۱۹۷۳ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۱: ۲۱۵)۔ [نسل + ف: بان (لاحقہ جمع) + نسل (رک)۔]

--- نسلاً (فت ن، سک س، تن بنت ل) م ف۔

باہتمام نسل، نسل کے لحاظ سے، وراثت سے، دربار حیدر آباد دکن کا شاعر تھا اور نسلاً یہودی تھا۔ (۱۸۵۳ء، تمہیدی خطبے، ۸۵)۔ نسلاً وہ ترک تھا مگر اس زمانے میں نجم و ترکستان کی عام زبان فارسی ہی تھی۔ (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۷۵۶)۔ دو نسلاً آفریدی پٹھان تھے۔ (۱۹۸۵ء، جلوہ ہائے صد رنگ، ۱۵)۔

--- **بَعْدَ نَسْلٍ** (--- فت ب، سک ر، وقت ن، سک س، تن بکس ل) م ف۔
نسل در نسل، پشت در پشت، ایک نسل کے بعد دوسری نسل؛ کئی نسلوں تک، اتنا دنوں
کی کہ اس کے کئی پشت صاحب نژادین رہے نسلا بعد نسل، مالک و فائز رہے۔ (۱۸۴۵ء،
نور عند یب، ۱۷)۔ قرآن میں نسلا بعد نسل بتلانا بعد نسل کے لئے منتقل کر دی گئی۔ (۱۸۹۱ء،
ایضی، ۵۸)۔ یہ جائداد خواجہ حاجی خاں پر اس شرط کے ساتھ نسلا بعد نسل بحال ہوئی۔ (۱۹۳۷ء،
فرست، مضامین، ۳، ۲۰۲)۔ ان کے خاندان میں پیشہ اور کاروبار کی طرح تحصیل و اشاعت علم
کا مشغلہ بھی نسلا بعد نسل چلا آ رہا تھا۔ (۱۹۸۹ء، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۸۱)۔

--- **بَعْدَ نَسْلًا** (--- فت ب، سک ر، وقت ن، سک س، تن بکس ل) م ف۔
پشت در پشت، نسل بعد نسل؛ کئی نسلوں تک۔

آل تمنا غم سے نسلا بعد نسل لکھ دیا
خون فشانی ہے یہ اشک ویدہ پر خون کی ارش

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۷۷)۔ وہ اور ان کی اولاد نسلا بعد نسل اس طرح دوسروں کے قبضے
میں آتی ہے جیسے خریدے ہوئے مال کا نفع۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام، ۳۱۱)۔ یہ نسلا بعد نسل
باموں و محفوظ رکھنے لیے جمع کیا گیا ہے۔ (۱۹۵۸ء، خون لیلیٰ اور ہمالیات، ۱۳)۔ ان کے
عارفانہ آیات نسلا بعد نسل لوگوں کے سینوں میں سے ہوتے ہوئے پونوار اور آزاد کشمیر.....
میں گونج رہے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۱۸)۔

--- **دَر نَسْلًا** (--- فت ن، سک ر، وقت ن، سک س، تن بکس ل) م ف۔

رک: نسلا بعد نسل، انہیں کی ذہانت، انہیں کا حافظہ، انہیں کی طبیعت نسلا در نسل، مجھ تک
پہنچی ہے۔ (۱۹۷۳ء، توازن، ۱۶۳)۔ یہ عمل صدیوں تک نسلا در نسل جاری و ساری رہا۔
(۱۹۸۹ء، قلب نما، ۱۶)۔

--- **نَسْلًا** (--- فت ن، سک س، تن بکس ل) م ف۔

پشت در پشت، نسلوں سے؛ مراد: مدتوں سے، میں جس کی بزرگی نسلا نسلا صاف طبعی
سے کرتے آیا ہوں۔ (۱۸۱۹ء، انجیل مقدس، ۵۳۲)۔

نَسْلِ (فت ن، سک س) ص ف۔

انسل سے منسوب، نسل سے متعلق، جو چیز نسل سے چلی آ رہی ہو، پیشینی، آبائی،
نسبی، موروثی، ہدایت کی گئی کہ اپنے محمدؐ کو نیا کمر اور دنیا کے نسلی باپ کی طرح نہ سمجھ بلکہ
رسول اللہ اور پیغمبری ختم کرنے والا مانو۔ (۱۹۱۳ء، انتخاب توحید، ۱۳)۔ شخصیت میں نسلی و
جسمانی خصوصیات کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ (۱۹۳۹ء، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، غالب نمبر
(انتیجہ غالب کے سوال، ۲۷)۔ اس کے رہنے والوں میں نسلی اور انسانی یک جہتی نہ تھی۔
(۱۹۹۰ء، پاکستان کی خارجہ پالیسی (ایک اجمالی جائزہ)، ۲۰)۔ ۲۔ امیل، اعلیٰ نسل کا، اچھے
حسب و نسب کا، اچھی نسل کا، اعلیٰ نوع کا، نگہنگی بجا کر اس نے قیمت کا اعلان کیا
صاحب بڑا نسلی بند رہے صرف ایک سو روپیہ۔ (۱۹۶۸ء، ماں جی، ۱۸۰)۔ [نسل + ی،
الحد: نسبت و صفت]۔

--- **اَفْزَانِش** (--- فت ا، سک ف، سک س) ص ف۔

نسل بڑھنے کا عمل، نسل بڑھنے کی حالت، کیتر..... کی نسلی افزائش بہت ہوتی ہے۔ (۱۹۴۳ء،
پرندوں کی تجارت، ۲۱)۔ [نسل + افزائش (رک)]۔

--- **اِمْتِیَاز** (--- کس ا، سک م، کس خفت ت) اذ۔

نسلی فرق، خاندان کی بنیاد پر برتری کا احساس نیز خاندان یا نسل کی بنیاد پر تعصب۔
جب مسلمان ہند میں وارد ہوئے تو انہوں نے نسلی امتیاز کو یا اس نے طاق رکھ کر ایک قوم کا
انصاف پیش کیا۔ (۱۹۶۱ء، تین ہندوستانی زبانیں، ۱۵۲)۔ علم اور اہل علم کی عزت بڑھنے کی۔
نسلی امتیاز اور قوی مصیبتیں ختم ہوں گی۔ (۱۹۸۷ء، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۱۱)۔
[نسل + امتیاز (رک)]۔

--- **اَوْبِزَش** (--- ا، ی، ج، کس ز) ص ف۔

نسلی چپقلش، مصیبت، مختلف نسل کے لوگوں یا گروہوں کا باہمی جھگڑنا، نسلی آویزش کو ہوا
دینے کے لئے غیر بنگالیوں کے گھروں پر سرخ نشان لگا دئے گئے۔ (۱۹۸۷ء، پاکستان کیوں
نوتا، ۱۵۱)۔ [نسل + آویزش (رک)]۔

--- **بِرْتَرِی** (--- فت ب، سک ر، وقت ت) ص ف۔

نسل کی بنیاد پر خود کو ممتاز سمجھنا، خاندان کی بنیاد پر برتری، غالب کو اپنی خاندانی عظمت
اور نسلی برتری کا شدید احساس تھا۔ (۱۹۶۸ء، غالب کا فن، ۲۵)۔ مذہبی اجارہ داری طبقاتی
تک نظری نسلی برتری..... بھی زیر بحث آئیں۔ (۱۹۸۲ء، اردو افسانہ اور افسانہ نگاری، ۱۷)۔
[نسل + برتری (رک)]۔

--- **تَعَصُّب** (--- فت ت، ج، شد ص، ضم) اذ۔

نسل کی بنیاد پر طرف داری یا جانب داری، مصیبت، بسبب اپنے نسلی تعصب کے ارسطو
نے اس سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔ (۱۹۵۹ء، سیاسیات ارسطو، ۳۸)۔ نسلی تعصب کے ابتدائی آثار
دیکھ کر ان کا رویہ متفاد و ذہنی کیفیات کا آئینہ دار بن گیا۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت،
۶۵)۔ [نسل + تعصب (رک)]۔

--- **تَفَاخُر** (--- فت ت، ضم خ) اذ۔

نسل کی بنیاد پر فخر جتاننا، خاندان یا نسل کی بنیاد پر خود کو برتر سمجھنے کا احساس، کسی شہر
میں پیداؤں پر فخر کرنا ایک جاہلانہ مصیبت ہے بالخصوص اسی طرح جس طرح نسلی تفاخر۔
(۱۹۸۳ء، حصار نا، ۱۸)۔ قمر بھی اپنے اسی نسلی تفاخر میں مبتلا تھے جس میں عام مسلمان مبتلا
تھے۔ (۱۹۸۸ء، دبستان لکھنؤ کے داستان ادب کا ارتقاء، ۲۰۲)۔ [نسل + تفاخر (رک)]۔

--- **رَشْتہ** (--- کس ر، سک ش، وقت ت) اذ۔

ایک نسل کا تعلق، ایک نسل ہونا، ان دونوں قبائل کے مابین نسلی رشتہ بھی ہوگا۔ (۱۹۹۸ء،
قومی زبان، کراچی، مئی، ۳۱)۔ [نسل + رشتہ (رک)]۔

--- **سَرْمَایہ** (--- فت س، سک ر، وقت ی) اذ۔

ایک نسل کی اقدار اور روایات، دراصل..... انسان کے نسلی سرمائے کی ہر کیری اور آفاقیت
کا احساس المیہ کے دور کے دوسرے علمی شعبوں میں بھی بڑی تیزی سے ابھر رہا تھا۔ (۱۹۸۹ء،
تحقید اور جدید اردو تحقید، ۴۵)۔ [نسل + سرمایہ (رک)]۔

--- **صِفَات** (--- کس ص، ص ف) ص ف۔

درشتے میں ملنے والی خوبیاں، نسلی لحاظ سے قدرتی طور پر پودے نسلی صفات پر قائم رہنے کی
کوشش کرتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، جدید فصلیں، ۵۵)۔ [نسل + صفات (رک)]۔

..... گروہ (کسی گروہ، روح) اند۔

ایک نسل سے تعلق رکھنے والے افراد، ایک نسل سے متعلق یا منسوب لوگ، کسی ایک نسل گروہ کے اندر ان تمام خصوصیات میں وسیع تغیر پذیری ہوتی ہے، (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں، ۲۸۳)، یہودیوں اور خانہ بدوشوں تک کو بھی ایک نسل گروہ قرار دیا جا چکا ہے، (۱۹۹۸، جنگ کراچی، ۲۳ دسمبر ۲۰)، [نسل + گروہ (رک)]۔

نسلیات (فتن، سکس، کس خف نیز سک ل) صفت۔

قوموں اور خاندانوں کا علم، مختلف نسلوں اور قبیلوں کی تاریخ اور اس کا علم، کسی گروہ کے توارث کا علم، ۱۸۴۳ء میں ایک جرمن ماہر نسلیات پروفیسر ہارٹمن نے اسے انڈونیشیا کا نام دیا، (۱۹۶۸، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳-۳۶۹)، تاریخ، علم الانسان، نسلیات (نسلی توارث) فنون لطیفہ، اور تمدن کی سرچ لائٹ سے ماضی کے اندھے کنوئیں میں اترتے ہیں، (۱۹۸۸، اردو انسان تحقیق و تنقید، ۲۹۸)، [نسل + یات، لاحقہ جمع برائے علم و فن]۔

نسلیاتی (فتن، سکس، کس خف نیز سک ل) صفت۔

نسلیات (رک) سے منسوب، یہ ہندوستان کی سب سے پہلی مسجدیں ہونے کے اعتبار سے تاریخی قدر و وقعت رکھتی ہیں اور انھیں ایک نسلیاتی وقعت حاصل ہو گئی ہے، (۱۹۳۲، اسلامی فن تعمیر ہندوستان میں (ترجمہ)، ۳۹)، پاکستانی علاقے کا نسلیاتی تا پانا قدیم بحری انسان سے عبارت ہے، (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۳۲۲)، [نسلیات + ی، لاحقہ نسبت]۔

نسلیت (فتن، سکس، کس خف ل، فتنی) صفت۔

(نمے معنوں میں) نسل پرستی، نسلی تفوق اور مصیبت کا تصور، جب چہنے کا ظلم ٹوٹا تو واروہا کے سامری نے پاکستان میں نسلیت کا بت کھڑا کرنے کی کوشش کی، (۱۹۳۹، خاک اور خون، ۶۱۵)، یورپ میں وسیع انسانیت کے عنصر کا دبے دبے رہنا ان کی جارحانہ وطن پرستی و طبیعت اور نسلیت کے باعث ہوا، (۱۹۸۷، طواغیت اقبال، ۱۳۶)، [نسل (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نسم (فتن، سن) صفت (ج نیز واحد)۔

اسانس، نفس۔

سفر میں جس کو شجر جھک کے سایہ کرتے ہیں

وہ واضحی رخ و ریمیں نفس، جیم نسم

(۱۹۶۹، نمونہ، ۱۳)، ۲۔ آہستہ چلنے والی ہوا، باد نرم، ہلکی، خوشگوار ہوا؛ سانس لینے کا عمل؛ سانس لینا؛ (ہوا کا) آہستہ آہستہ چلنا؛ روح؛ آدمی (ماخوذ: اشین گاس؛ فرہنگ تصنیف)، [۱]۔

نسمہ (فتن، سن، م) اند۔

(طب) وہ قوت جس پر حیات جسمانی کا مدار ہے، وہ جسمانی قوتیں جو کل حیوانات پر مشترک ہیں، وہ قوت جس سے اعضا میں زندگی قائم رہتی ہے، روح حیوانی، قوت طبعی، یہی جسم سیال ہوائی باعث ہے انسان کی زندگی کا اور اسی کو بعضوں نے روح حیوانی اور بعضوں نے مطلق روح اور بعضوں نے نسمہ سے تعبیر کیا ہے، (۱۸۹۸، سر سید، تصانیف

اندیہ، ۱، ۵، ۱۲۲)، باقی جلی اعظم کا میدہ ہونا سو اس کی مثال نفس مطلق کے وہ تاثیراتی تعلقات ہو سکتے ہیں جو جسم اور بدنی اعضاء کی قوتوں سے دور رکھتا ہے، (۱۹۵۶، مناظر حسن گیانی، عیقات، ۲۷۳)، روح حیوانی یا نسمہ اپنی استعداد کے مطابق روح انسانی کے توسط سے عالم قدس کا فیض اخذ کرتا ہے، (۱۹۸۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳-۱۵۲)، ۲، (لفظاً) دم؛ روح؛ ہوا؛ غلب (غلب) وہ سرسراہٹ جو لبلور علامت مندروہ مرض صرع (مرگی) میں دورہ پڑنے سے پہلے پیدا ہوتی ہے؛ سانس پھولنے کا مرض، دمہ؛ تنفس؛ آدمی؛ خریدہ ہوا غلام (خزان الجواہر؛ اشین گاس)، [ن (ن س م)]۔

نسنّا (فتن، سکس) فال۔

غائب ہونا، بھاگنا، چھپت ہونا، فرار ہونا،

حق کا نام جس کے جیو سے

سدا بچے موت تا سوں نے

(۱۹۵۳، گنج شریف، ۸۸)، [پن]۔

نسناس (فتن نیز کسن، سکس) اند۔

ایک قسم کا بے ذمہ بندر، بن مانس۔

بے نصیب ہر چیز سوں مجھ پاس ہے

ناس مت گو اس کو وہ نسناس ہے

(۱۸۵۳، ریاض خورشید، ۳۳۷)۔

جائے اس وحشی کا تک دسواں بھی

چوک بھی ہے پاس یہ نسناس بھی

(۱۸۱۰، میر اک، ۱۰۲۴)، ہر درخت پر ایک ایک نسناس مانند ٹیل مست کے چڑھا ہوا،

(۱۸۵۵، ظلم حکیم اشراق، ۳۰۳)، جانوران وحشی اس ملک کے ہیر، کفتار، گرگ، آہو،

نسناس، جاموس، گھوڑے، گدھے، مگر اور چوپایں ہیں، (۱۸۹۷، کشف الحقائق، ۱۰: ۱۰۵)۔

علیک البلاغ علیا الحساب

ہیں نسناس اکوہم فسقون

(۱۹۶۹، مزمور میر مفتی، ۹۲)، ناک پر اٹھی رکھ کر اسے چھری کی طرح چلاتے یا دونوں ہاتھ

ناک پر رکھ کر نسناس کی شکل بناتے، (۱۹۹۲، میری نظر میں، ۳۰۳)، ۲، ایک قسم کا روایتی

دیو ویکل جنگی حیوان جس کے بارے میں مشہور تھا کہ یہ انسان سے مشابہہ ہوتا ہے مگر

اس کی ایک آنکھ ایک ہاتھ اور ایک ٹانگ ہوتی ہے اور اچھلتا ہوا چلتا ہے، پہلے میرے

پاس وہ نسناس آیا خوف سے دھل گیا جب اس نے ہاتھ بڑھایا منہ سے کچھ نہ بولا گوشت کو

ٹٹولا جیسے قصائی بھیریا بکری کو دیکھتا ہے، (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۱۰: ۸۷)، ۳، وحشی جس

میں انسانی خوبیاں نہ ہوں؛ مراد: شیطان نیز (ظہراً) شیطان صفت انسان، نسناسوں

کے اقتدار و اختیار دینے کے سبب ملک و سلطنت کے انتظام میں ایسا اختلال آیا کہ باج و

خراج کا آٹھواں حصہ بھی خزانے میں داخل نہ ہوتا، (۱۸۳۷، حیات حیدری، ۵۹۹)۔

آدمیت کا چڑا ان کے دلوں پر سایہ

بعض قومیں کہ جو خصلت میں حمیں شکل نسناس

(۱۹۱۱، نکلیات اسماعیلی، ۲۰۷)۔

منارہ ہے شرقی سفید اس کا رنگ کنارہ ہے مہر جو کی رنگ
(۱۷۶۹ء، آئین اکبری (ق) ۵۰، ۳، دنیاوی ملائق سے دور، خواہش نفسانی سے بے پروا)
(تائیس) (ب) م ف، بے خوف، بے دھڑک، بر ملا، دلیری سے، بیباکی سے۔
رنگ کی یاد میں تھا دل تل ایسا یاد یوں اس میں
رنگ جوں چور چوری کوں اندھاری کس بتر لکھ
(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، د، ۱۶۷)۔

رنگ مرشد کے جوڑے تا کو کسی رنگ اب ہاتھی تو مید کی نوش کہے رنگ
(۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۳۰۵)۔

چلا چور اپنے لکھنے رنگ ہے قاضی چلا ہے ستر ہو کے رنگ
(۱۸۵۲ء، قصہ قاضی و چور کا (مجموعہ باروقصہ)، ۱۰۷)۔ [ن (حرف ثانی) + رنگ (رک) =]

نُسوات (کس نیز ضم ن، سک س) مسٹ اچ۔
گورتمیں، خواتین۔

گھر میں اسامہ جو کچھ پایا بیادوں سے لٹایا قاتل
سب نسوات سے مالہ پر آیا ہائے حسین بدلی مینتی
(۱۷۹۵ء، شاہ آیت اللہ مدنی (صوفیائے بہار اور اردو، ۸۳))۔ فرخ سیر کی اور نسوات کی
خصوصاً فرخ سیر کی پانچ برس کی بیٹی ملکہ زمانی کی گریہ و زاری پر سید حسین علی خان کو ترس
آ گیا۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۲۵)۔ [نسوت (رک) کی جمع]۔

نَسوار (فت نیز کس ن، سک س) مسٹ۔

جس کو تیار کیا ہوا سوگھنے یا دانتوں میں رکھنے کا تمباکو، سوگھنے کی ایک چیز جو دماغ کی
صفائی کے واسطے بنائی جاتی ہے، ناس، ہلاس، نست نیز چھینک لانے کی دوا۔ سیاہ مرچ
فیں کر مرگی والے کو نسوار کے طور پر استعمال کرائیں۔ (۱۹۱۸ء، ضمیر اودھ پتی (سلسلہ انتہیات
دورانی، ۳)، لکھنؤ، ۲۰۱۷ء، ۸۳)۔ قیوں اجزاء، مسادی الوذن نہایت، ہار یک سرمد ساگر کے
رنگیں..... بصورت نسوار استعمال کریں۔ (۱۹۳۷ء، سنگ الدرد، ۲۵)۔ حضرت خواجہ صاحب
بڑے سادہ اور بے تکلف وضع کے بزرگ تھے..... نسوار کا شوق تھا۔ (۱۹۸۹ء، جنہیں میں نے
دیکھا، ۱۹۳)۔ [ن: نست = नसर = ناک سے]۔

--- لینا بخارہ۔

نسوار سوگھنا یا ہونٹوں اور دانتوں کے درمیان رکھنا، نسوار کا نشہ کرنا، سگرت اور حق پیچے
تھے، تمباکو کھاتے تھے، نسوار لیتے تھے۔ (۱۹۷۶ء، زرگشت، ۱۱۶)۔ ناک میں نسوار لے کر
جنتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، فت پاتھ کی گھاس، ۵۶۰)۔

نَسواری (فت نیز کس ن، سک س) مسٹ۔

نسوار کے رنگ کا، نسوار جیسے رنگ والا، سرخی مال گہرا بھورا (رنگ)، کشمش (رنگ)۔
اوپر نشی سے نسواری کپڑے میں بندھی ہوئی کوئی چیز لٹک رہی تھی۔ (۱۹۳۶ء، آبلے، ۱۳۸)۔ فاسی،
جانی، نسواری، چمچی، تریوڑی۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۱۵۷)۔ [نسوار (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بھڑ (کس بھ) مسٹ۔

گہرے بھورے رنگ کی سمیا، کشمش رنگ کی زنبور، ڈنک مارنے والی کھٹی، تھپے کے
بازار میں لٹو ملوئی بیہمتائی ہوئی کھپوں اور نسواری بھڑوں کو اڑاتے ہوئے پکارا۔ (۱۹۶۱ء،
تیسری منزل، ۱۶۱)۔ [نسواری + بھڑ (رک) =]۔

یہ اڑن گھائی کسی اور کو دو مثل نساس کے ہو خصلت میں
(۱۹۶۳ء، بزرگ خزاں، ۱۹۳)۔ یونانیوں کا ایک دیوتا جس کے کان اور دُم گھوڑے کی
اور شکل انسان کی تھی، سائیر (Satyr: انگ)؛ لاطینی جنگل وغیرہ کے دیوتا جن کے
دُم، سینک، کھر اور نوک دار کان ہوتے تھے (اشین گاس)، [ع]۔

--- ہندی (کس و، سک ن) اند۔

ایک قسم کا جنگلی حیوان جو ہند اور بنگلور کی قسم میں شامل ہے؛ ہندی بن مانس (ماخوذ؛
فرہنگ آصفیہ)۔ [نس + ہندی (رک) =]۔

نَسَناسی (فت ن، سک س) (الف) مسٹ۔

نساس سے متعلق یا منسوب، وحشی، جنگلی۔

اسی بن میں تھے حضرت یحیٰ
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۱۲)۔ (ب) اند۔ (کنایت) عجیب الخلقت؛ (مجازاً) جنگلی انسان؛
دیو؛ شیطان وغیرہ؛ دیو پیکر (تائیس)۔ [نس + ی، لاحقہ نسبت]۔

نَسَنَٹھ (کس ن، فت س، غن) مسٹ۔

فحش، منحوس، بدشگون (جامع اللغات: تائیس)۔ [پ: निसट्टो]۔

نَسَنَک (کس ن، فت س، غن) (الف) مسٹ۔

نذر، بے خوف، بے فکر، آزاد (تائیس)۔ (ب) م ف، بے باکی سے، بغیر ڈر سے،
بلا جھگ۔ تم بزرگ خوف اپنے دل میں مت لاؤ، سنک چلے آؤ۔ (۱۸۰۳ء، اطلاق ہندی
(ترجمہ)، ۱۰۰)۔ [پ: निसको]۔

نَسَنَکھ (کس ن، فت س، غن) مسٹ۔

رک: سنک، بے فکر، آزاد۔

اتم باز اجلا چندر کھول پتھر اڑیا شرق سے یوں مگن پر سنکھ
(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، غواسی، ۱۳۱)۔ [سنک (رک) کا ایک املا]۔

نَسَنَکھا (کس ن، فت س، غن) مسٹ۔

علیحدہ، الگ، آزاد۔

میں بلا کے بھیا سنکھا اسے کھی سا جن پاسکی، پکھا
(۱۸۲۶ء، تذکرۃ اہل دہلی، ۹)۔ [سنکھ (رک) + ا، لاحقہ جمع]۔

نَسَنَکھی (کس ن، فت س، غن) مسٹ۔

رک: سنکھ، جس کے ساتھ کوئی نہ ہو، تنہا؛ (مجازاً) بے آسرا، بے یار و مددگار، گروہی
کے من میں یہ کیا نہائی ایک تو اس سنکھی کی استری چھین لی دوسرے یہ گت جاتی۔ (۱۸۶۶ء،
جادو تخیل، ۱۸۳)۔ [سنکھ (رک) + ی، لاحقہ جمع]۔

نَسَنَک (کس ن، فت س، غن) (الف) مسٹ۔

ا. اکیلا، تنہا۔

سنکھ ہم رب کا لوبہ حب اور تنک اور بھوں پہ آیا اوشہ جب تنک
(۱۷۳۶ء، قصہ افکار چین، ۱۱)۔

جاں ٹاماں تھے وہاں جا کر تنک ہاتھ اڈو کا پکڑ کر بید رنگ
(۱۷۹۱ء، ریاض العارفین، ۵۳)۔ علیحدہ، جدا۔

... رنگ (فت ر، غنہ) اند۔

نسوار کا رنگ نیز سرخی مائل گہرا بھورا رنگ، کشمشی رنگ روشن روشن چہرے پر اس کی بھرواں کتر واں ڈاڑھی کے چیلے نسواری رنگ لئے ہوئے بال خاصے سجے تھے۔ (۱۹۹۱ء، شاخسانے، ۶۹)۔ [نسواری + رنگ (رک)]۔

نسوان (کس ن، سک س) صفت۔

عورتیں، مستورات، زنان، خواتین۔

بہ دیکھی سوزہ کر دھوی آپس کری لداھاں

دیکھت نہیں مرک بھی موی جمیل حوی نسواں

(۱۵۳۳ء، دیوان محمود دریاوی، ۸۰)۔

کہ یک شب آمد خاتون نسواں مکرّم مادر سلطان اکواں

(۱۸۵۷ء، مصباح النجاشی، ۱۶۹)۔

اکتا نہ بزم غیر میں گستاخ ہو جے

نسواں کا ایک حسن ہے شرم و حیا لحاظ

(۱۸۸۲ء، صابر، ریاض صابر، ۱۲۱)۔ مدارس نسواں نے انرجل سر ولیم سید صاحب اس وقت

کے لکھنؤ گورنر کے زمانہ میں بہت ترقی پائی۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۶۳۱) یہ سب باتیں آج کے معاشرے میں بغاوت کے تحت شمار نہیں ہوتیں بلکہ آزادی نسواں کی تحریک کا حصہ تصور ہوتی ہیں۔ (۱۹۹۱ء، سائنسیات اور سائنس، ۸۲)۔ [ع: امرات (رک) کی خلاف قیاس جمع]۔

نسوانی (کس ن، سک س) صفت۔

نسواں (رک) سے منسوب، نسواں کا، عورتوں کا، عورتوں سے متعلق، زنانہ۔

حسن نسوانی ہے نکلی تیری فطرت کے لئے

پھر مجب یہ ہے کہ تیرا عشق بے پروا بھی ہے

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۱۲۹)۔ رساں و جرائد... میں اس قسم کے پرچے بھی شامل ہیں جن کی

نوبت قانونی... ہے کچھ پرچے نسوانی بھی ہیں۔ (۱۹۶۹ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۷۰)

(۱۹۸۸ء، عصمت چغتائی کے بیشتر نسوانی کرداروں کے پس منظر میں ایک ایسی عورت موجود ہے۔

(۱۹۹۱ء، سائنسیات اور سائنس، ۷۰)۔ [نسوان + ی، لاحقہ نسبت]۔

... حسن (کس ن، سک س) صفت۔

عورتوں جیسا حسن نیز عورتوں میں پائی جانے والی خوبصورتی۔ جب وہ لڑکا تھا تو اس کی

خوبصورتی کی دھوم مچی ہوئی تھی... اس کے جمال میں نسوانی حسن کا عنصر غالب دکھائی دیتا

ہے۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۵۳۳)۔ [نسوانی + حسن (رک)]۔

نسوانیات (کس ن، سک س، کس ن) صفت: عجم۔

عورتوں سے منسوب، عورتوں سے متعلق، عورتوں کے مسائل، عورتوں سے متعلق علوم۔

گفتی نظمیں ہیں جو نسوانیات کے احساسیات، کیفیات، لذتیاں اور نہ معلوم کتنے "یات" کے

ساتھ پر توپیر اور جلوہ گستر ہوئی۔ (۱۹۳۵ء، ادب و شعور، لکھنؤ، ۲۰، ۳۰، ۳۱)۔ [نسوان + یات،

لاحقہ جمع برائے علم و فن]۔

نسوانیت (کس ن، سک س، شدی مع ہفت) صفت۔

عورت پن، عورت ہونے کا خاصہ، عورت ہونے کی حالت یا کیفیت، خیر کی آغوش

کوہ کی پروردہ حسینہ کے خوبصورت سدا دل باز کاوں کو نسوانیت نے ڈھیلنا کر دیا ہے۔ (۱۹۲۱ء،

تخلیقات پطرس، ۵۳)۔ جاپانی عورت... دو بولتی کیا ہیں کہ منہ سے رس نکلتا ہے اور ہمارے مرد... ان کی نسوانیت پر جی جان سے فدا ہیں۔ (۱۹۶۱ء، سات سمندر پار، ۲۰)۔ دوسرے باب کی جان وہ مکالمہ ہے جو نسوانیت پر حسینہ اور معینہ میں قائم ہوا ہے۔ (۱۹۹۷ء، ارسخان عالی، جمیل الدین عالی فن اور شخصیت، ۲۳)۔ [نسوانی + یات، لاحقہ کیفیت و نسبت]۔

... کی تحریک صفت۔

تحریک آزادی نسواں، عورتوں کے حقوق کی تحریک، تحریک نسواں، نیز جن خیالات پر

زور دیا جا رہا ہے ان کے ڈانڈے یا تو بائیں بازو کی ترجیحات سے مل جاتے ہیں یا نسوانیت

کی تحریک سے۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شعریات، ۳۹۸)۔

... کی قیمت صفت۔

(مجازاً) عصمت فروشی کی لکائی، خواہشیں منہ چھپائے سو رہی ہیں نگینوں کے نیچے ان کی

نسوانیت کی قیمت رکھی ہوئی ہے۔ (۱۹۸۹ء، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۱۰۹)۔

نسوت (کس نیز ضمن، سک س، وقت و) صفت۔

عورتیں (فرہنگ عامہ)، [ن]۔

نسوت (کس ن، و، نج نیز مع) (الف) صفت۔

۱. بھرا ہوا، خالص، بے میل، صاف، شفاف (خصوصاً پانی)۔ ایسا نسوت پانی تمام عمر نہ

دیکھا تھا۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۲۶)۔ کل جوں چاہا کہ سوچوں میں ڈالیں غلا ٹیلا نسوت پانی،

(۱۸۸۵ء، مصحف، ۲۳۲)۔ نسوت پانی میں ایک بکھ کسی رنگ کی پڑ جائے تو صاف معلوم ہوتی

ہے۔ (۱۹۰۳ء، مکاشفات آزاد، ۲۵)۔ دال ایسی تھی کہ دال الگ اور نسوت پانی الگ۔

(۱۹۲۰ء، لخت جگر، ۷۸۱)۔ مگر یہ نسوت پانی بھی اکثر کوراس نہ آتا تھا۔ (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار،

۲۳۲)۔ ۲. پتلا، پانی جیسا شوربہ، جس میں بوٹی نام کو نہ ہو، نمک ذرہ، مرغیں بلائی،

تیلا نسوت بھاریے کا شوربا۔ (۱۹۰۸ء، مجمع زندگی، ۱۰۳)۔ ۳. (کنایہ) تامل، بے صلاحیت

و اناڑی۔ طلال خودی نے یہ دیکھا کہ یہ سب نسوت عورتیں ہیں، انھیں کچھ نہیں آتا۔ (۱۹۲۳ء،

اہل محلہ اور نااہل چڑوں، ۳۳)۔ (ب) صفت، ایک نبات کی جڑ اور سنے کی خشک لکڑیاں

جس کی رنگت اوپر سے بھوری ہوتی ہے اور پھیلنے پر سفید نکلتی ہے اس کی جڑ جلاب

دینے کے کام آتی ہے، تربہ (لاط: Ipomoea turpethum)۔ سہاگہ بریاں،

مصری... نسوت پوست بلیہ زرد... باریک جیں کر انکی گولیاں بنا کر ہر کپڑے کو ایک گولی

لگوائیں۔ (۱۸۹۱ء، رسالہ کبوتر بازی، ۸)۔ اندرون پاؤ بھر، سوچھ اور زہر و سفید ہر ایک سارے

تین تولہ نسوت، زہرہ سیاہ، ساق و زرد ہر کا چھلکا... سب کو کوٹ کر چھان لیں۔ (۱۹۲۱ء،

خزائن الادویہ، ۲-۱۶۷)۔ نسوت کی احتیاج چوگنی ہے اور اسی کے اندازے پر... چار پونجھائی

لے کر سنے کی ترکیب دیں۔ (۱۹۵۱ء، یونانی دوا سازی، ۴۱)۔ [निसृत: नि:सृत]۔

نسور (فت ن، سک س، وقت و) صفت۔

مٹ جانے یا تباہ و برباد ہو جانے والا، قانی، نشور۔

پناس اور بھوکھ یہ کھیلے نیند سوکھ اور گال میاوا سے چوروں پانچ کونوں نسور

(۱۵۶۵ء، شہادت الحقیقت، ۲۱۳)۔ [نشور (رک) کا بگاڑ]۔

نسورہیا (فت ن، و، مع، سک نیز کس لڑھ) صفت۔

منخوس، شخص، نامبارک۔ ایک ایک سوئی جوڑ جوڑ کے جمع کرتی ہوں اور اس کا نسورہیا ہاتھ جہاں

لگا سب کا صفایا نہ معلوم کیا کرتی ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرح دار لونی، ۷۵)۔ [مقای]۔

اب نسیان کے غوطے آنے لگے ہیں، لکھنا پڑھنا چھوٹ گیا۔ (۲۰۰۰، قوی زبان، کراچی، مارچ ۱۳۰) ۲۔ فراموشی اور بھول کا مرض جس میں قوت حافظہ ناکمل ہو جاتی ہے، یادداشت کا مستقلاً جاتے رہنا۔

کچھ یاد نہیں تھو کافر ہوں مسلمان ہوں ہے غم میں ترے یاں تک نسیان مرا صاحب (۱۷۹۲، محبت، ۹۵)۔

ہوا دست مجھے یارو فراموشی نہایت ہے مجھے نسیان کا بوش (۱۸۶۲، ظلم شایاں، ۱۶۳)۔ آخر عمر میں بسبب کبریا کے نسیان پیدا ہو گیا تھا۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲، ۳۳۷)۔

جیسی نفس سے میرے یہ کبھی پیام پر نسیان کا مرض ہے تری یاد سے ہوا (۱۸۳۶، آتش، ۳۶)۔ نسیان کسی سخت حد سے مثلاً کسی حادثے کے بعد یا کسی شدید بیماری کے تجربے کے بعد واقع ہو سکتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۲۱۸)۔ خبروں کے اعادے سے بچنے کی یہ ترکیب ہمیں بہت پسند آئی، نسیان کے بہت سے مریضوں کو بتائی۔ (۱۹۹۹، آئیڈیل منافع، ۹۳)۔ [ع]۔

۱۔ کابل کس صفت (۔۔۔ کس م) اند۔
تکمل طور پر یادداشت کھو بیٹھنے کا عارضہ، حافظے کا پوری طرح جاتے رہنا، کچھ بھی یاد نہ رہنا۔ دماغ پر اثر کچھ ایسا پڑا کہ نسیان کامل ہو گیا تھا، لوگ کہتے ہیں اپنا نام تک بھول گئے تھے۔ (۱۹۷۸، معاصرین، ۱۰۳)۔ [نسیان + کامل (رک)]۔

۲۔ کلی (۔۔۔ ضم مک، شعل) اند۔
رک: نسیان کامل نیز (اللہ کے سوا) ہر چیز کو فراموش کر دینا۔ ابن عربی نے تقی ذاتی کے مقام پر جب ذات احدیت کو بے نقاب دیکھا تو ان کی توجہ ذات احدیت میں مرکوز ہو گئی اور انہیں ماسوا سے نسیان کھلی ہو گیا۔ اس مقام پر ابن عربی..... رک گئے۔ (۱۹۸۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳، ۱۳۴)۔ [نسیان + کلی (رک)]۔

نسیانی (کس ن، سک س) صفت۔
رک: نسیان، بھولنے کی عادت، بھول، فراموشی۔
حافظے کا حسن دکھایا ہے نسیانی مجھے ہے کلید قفل دانش طرز ادائی مجھے (۱۷۹۷، ولی، ۲۱۰)۔

چڑھائی جب انہیں اسلام نے پئی اخوت کی
قنای ریشمیں تھیں وہ پس دیوار نسیانی
(۱۹۰۰، انجم مجموعہ، بے نظیر، ۱۳۴)۔ [نسیان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نَسِيب (فت ن، ی مع) (الف) صفت۔
۱۔ صاحب نسب، اعلیٰ نسب کا، عمدہ نسب والا، عالی نسب، اچھے خاندان کا۔ سید صاحب نے نکلنے میں نہایت صیب و نسب جگہ دوسری شادی کی۔ (۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، شاد کی کہانی شاد کی زبانی، ۳۱)۔ اس دور کے عام خیالات کے مطابق..... ان کا نسب و قریب ہونا زیادہ اہم خیال کیا جاتا تھا۔ (۱۹۸۲، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۳، ۲۰)۔
۲۔ پہلو پہ پہلو، متوازی، متضاد، نیز متعلق، تعلق رکھنے والا، نسبت رکھنے والا، مناسبت رکھنے والا، یہی حال زیادہ اور کم اور دوسرے نسب اور لازم و ملزوم کلمات کا ہے، مثلاً: دو چند اور نصف، بھاری اور ہلکا، (۱۹۳۲، ریاست (ترجمہ)، ۲۵۲)۔

نَسِيبی (فت ن، کس س) اند۔
(لفظاً) تاخیر، مہلت، مراد: اسلام کے متبرک مہینوں کے گھٹانے یا بڑھانے کا عمل (اشہر حرم یعنی محرم، رجب، ذی قعدہ، ذی الحجہ کو آگے پیچھے کر لینا ذاتی اغراض کے لیے محرم کو صفر قرار دینا اور صفر کو محرم، ان مہینوں میں لڑائی ناجائز تھی، عرب جب لڑنا چاہتے تو مہینہ آگے پیچھے کر لیتے تھے)۔ نسبی کے قاعدہ سے حج کا مہینہ بنتے بنتے ذوقعدہ میں آ گیا تھا۔ (سیرۃ النبی، ۲، ۱۳۲)۔ عرب لوگ ہر تیسرے سال میں ایک مہینے کا اضافہ کر دیا کرتے تھے لہذا یہ مہینہ بڑھانے کا عمل نسبی کہلاتا تھا۔ (۱۹۷۲، روح اسلام (ترجمہ)، ۱۳۶)۔ [ع]۔

نَسِی (فت ن، مٹ)۔
پھالی، پھار، بل کے آگے لگا ہوا عمودی پھالا (پائیس)۔ [नस + डफा]۔
نَسِیا (فت ن، سک س) صفت۔
ناک، ناتھ، مہار (اونٹ یا بیل وغیرہ کی) (پائیس)۔ [नस्या]۔

نَسِیاً (و) مَنَسِیاً (فت ن، سک س، تن ی، صفت، شدم، صفت، سک ن، کس س، تن ی، صفت) صفت۔
فراموش کردہ، بہت بھولا ہوا، از یاد رفت، بھلایا ہوا، چھوڑ دینا اور نہامت شینہ نسیا و منسیا ہو گئی۔ (۱۸۳۸، رستان خلعت، ۱۶۲)۔ اگر ہم اپنی اصلی ترقی چاہتے ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی مادری زبان تک کو بھول چادیں تمام مشرقی علوم کو نسیا منسیا کر دیں۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۳۲)۔ آپ نے اپنے ہادی بہ حق رسول خدا محمد عربی کی منشاء رسالت کو نسیا و منسیا کر دیا۔ (دعوت کا آخری پیغمبر، ۲۷)۔ کاش میں اس واقعہ سے پہلے مر کر نسیا منسیا ہو گیا ہوتا۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۷، ۱۳۸)۔ تمام مشرقی علوم کو نسیا منسیا کر دیں، ہماری زبان یودپ کی اعلیٰ زبانوں میں سے انگلیش یا فرنچ ہو جائے۔ (۲۰۰۰، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۳۳)۔ [ع]۔

نَسِیان (فت ن، سک س) صفت۔
بھول جانے والا، بھٹکنی، جس پر بھول ہر وقت غالب رہتی ہو۔
ہوا حافظہ بس کہ نسیان کا صرف نہیں یاد آتا ہے وہی حد حرف (۱۸۱۰، میر، ۱۰۳۶)۔ [ع]۔

نَسِیان (کس ن، سک س) اند۔
۱۔ بھول چوک، سہو، فراموشی۔
۲۔ ہوتا ہے نسیان انسان کوں جو انسان مرکب ہے نسیان سوں (۱۹۲۵، قصہ بے نظیر، ۲۶)۔

خط کے لکھنے کا کیا تھا مجھ میں جتنی اوس نے قول
دور جا کر حیف و قول ہو سکوں نسیان ہو گیا
(۱۷۹۷، شاکر جانی، ۳۱)۔

ماذہ انسان کا نسیان ہے مرزواں سے دم بدم نصیان ہے
(۱۸۳۵، گلزار ابراہیم (صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر ۱۹۹۳، ۲۰)۔ اس ہنگامہ قیامت کے بعد فراموشی کا تلبہ اور نسیان کا اظہار تھا۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ، ۶)۔ ان کے مزاج میں نسیان حد سے زیادہ ہے۔ (مکتوبات حالی، ۲، ۳۱۳)۔ لومیاں صاحب کا چورا شہر ہی بھول گیا،

اس واقعہ کی بنا پر کہ ہر مصداق میں عموماً متعدد نسب یا اس کے رشتوں کی شائیں ہوتی ہیں ایک مصداق عموماً بہت سے دوسرے مصداقوں سے روابط پیدا کر لیتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۵)۔ (ب) لفظ "وہ شاعری جس میں حسن و عشق کا ذکر ہو" (اصطلاحاً) قصیدے کی تمہید جس میں عاشقانہ یا حسن و شباب کے مضامین بیان کیے جاتے ہیں، تہذیب۔ اس کے اقتضائے غزل اور نسب بھی بہت مشہور ہیں۔ (۱۸۳۷، تاریخ الادب، ۲۰۱-۲۶۸)۔ بہت بڑا حد عشق و عاشقی کے مضامین نظم کرنے کے لیے مخصوص ہوا کرتا تھا اسے نسب کہتے تھے۔ (۱۹۵۲، زبان و بیان، ۱۲۷)۔ اہل عرب التزاماً اپنے قصیدوں کے اولین چند اشعار میں "..... حسن و شباب کا ذکر کرتے تھے جسے "نسب" یا تہذیب" کہا جاتا تھا۔ (۱۹۸۲، اردو و اردو معارف اسلامیہ، ۱۳، ۲، ۳۹۱)۔

[ع: (ن س ب)]

--- نگاری (ن س ب) لفظ

عشق اور حسن کے معاملات کی شاعری، عاشقانہ شعر کہنا، عربی مرثیہ صرف رناتی مضامین کے لیے مخصوص تھے لیکن عہد اموی تک آتے آتے مرثیہ میں بھی نسب نگاری کا رواج ہو گیا۔ (۱۹۸۶، دہلوی مرثیہ گو، ۱۰)۔ [نسب + ف: نگار، نگاشتن = لکھنا + ی: لاجزہ کیفیت]۔

نسبیت (فت ن، ی مع) - نسبتہ (الف) صفت

منہوس، بدشگون (ٹائٹلس)۔ (ب) لفظ "بدشگونی، منحوس ہونے کی حالت، محنت، پہلی میاری میں جو مال و دولت و خیر و باتھ آئے اسے وہ دنیا ایسا ہے کہ جیسے مشہور ہے عوام میں کہ بہنی کے وقت نسبت کا ہوتا ہے۔ (۱۹۱۷، گلستانِ پانچ، ۳، ۳۶۳)۔ [نسبتہ (رک) کا ایک املا]۔

--- پھیلا نا ف مر: محاورہ

محنت پھیلاتا (بالخصوص زیادہ سو کر) (فرہنگ اثر)۔

نسبتہ (فت ن، ی مع)۔ (الف) صفت

منہوس (جامع اللغات)۔ (ب) لفظ "بدشگونی، منہوسیت،

نسبتہ آج ہونے نہ پائے کہیں یہ نوروں خالی نہ جائے کہیں (۱۹۷۷، ادب و شج، لکھنؤ (مدم)، ۱۲، ۳)۔ [نسبتہ (رک) کا ایک املا]۔

نسب (فت ن، ی مع) لفظ

۱۔ (سونے کے تاروں سے) بنا ہوا کپڑا، (زردار) کپڑا: ایک طرح کا ریشمی کپڑا: بنا ہوا کپڑا تھے ہمارے جتنے امیر و وزیر تھے ان کے کپڑے ان کے کپڑے و حریف (۱۸۸۰، مشنری غلام جہاں، ۵۸)۔

چاہتا ہے تو کہ وہ بھولوں کی کچھ

محفوظ ہے رشتہ دیباؤ نسج

(۱۸۹۹، مشنری نان و نمک، ۷)۔ بزرگوں کی خدمت میں وہ گھوڑے، کچھ اور تھریزی پیش کرتا۔ (۱۹۶۹، تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۱۰۲)۔ ۲۔ ساخت، بناوٹ۔ میں ایک واضح تشبیل سے کام لے کر معاشرتی نسج پر گفتگو کرنے کی جرات کروں گا۔ (۱۹۳۵، علم الاخلاق، ۱۳۲)۔ وہی پرانا لہو ہے اور ان کی کچھ وہی پرانی نرم نسج ہے۔ (۱۹۸۶، فکشن فن اور فن، ۱۹۳)۔ ۳۔ اعضاء کی بافت و ساخت نیز وہ مختلف ذرات اور ریشے وغیرہ جو کثیر تعداد میں باہم مل کر مختلف اعضاء جسم کی بافت و ساخت بناتے ہیں (انگ: Tissue)۔ اگر تمام اجزاء بدن کے گل جلیوں اور فطرت نسج رابطہ باقی رہ جائے تو ہر ایک عضو کا ڈھانچہ اس ریشے سے

بنا ہوا قائم رہ جائے گا۔ (۱۸۸۸، رسالہ مسن، اکتوبر، ۵)۔ روح و حقیقت ایک "حساس ہوا" ہے جو تمام جسم میں نافذ ہو کے ہر عضو اور ہر کچھ پر قابض ہو جاتی ہے۔ (۱۹۱۷، العصر، ۲)۔ ۵۳۔ غلیوں کا مجموعہ بافت یا نسج کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۵، معیاری حیاتیات، ۱۱۹)۔ جدید مغربی سائنس کے عملی پہلو، مثلاً ایٹمی دھماکے اور ان کی زائد و تابکاری جو مادہ تولید اور جسمی کچھوں کے لئے سخت مضر ہوتی ہے۔ (۱۹۹۰، پاکل خانہ، ۷)۔ [ع: (ن س ب)]۔

--- تنگیوت کس اضافہ:۔۔۔ فت ن، مکت ن، فت ک، و مع) لفظ

کڑی کا جال۔ موافق خیوط کے نہایت دقیق یا آنگہ مانند نسج عکسیت کے ہے۔ (۱۸۷۷)۔ نجاب الخانات (ترجمہ)، ۳۳۹)۔ [نسج + عکسیت (رک)]۔

--- ورم (فت ن، ی مع) لفظ

(حیاتیات) پودوں کی باریک بافت کے اندر کی سوجن، یہ پودوں پر ہونے والی شکل ہوتے ہیں جو پودوں کے بیرونی حصوں پر نمو پاتے ہیں اور اپنی صرف ایک شاخ غلیے کے اندر داخل کر کے ایک کچھ ورم بناتے ہیں۔ (۱۹۶۷، بنیادی خورد حیاتیات، ۲۲۰)۔ [نسج + ورم (رک)]۔

نسبجہ (فت ن، ی مع، فت ن) لفظ

۱۔ (نباتیات) فطرات کے ریشے دار ڈھانچے کا حاصل زر، ڈنڈی والا ریشہ، ویشک کی کئی شاخوں میں سے ایک جس سے اکثر کائیوں کا جسم یا فطرہ بنتا ہے، جال مندرجہ ذیل چیزوں پر مشتمل ہوتا ہے..... وہ نسبجہ جسے جو روئی کے اندر آگے ہیں اور اس کے اندر ہر سمت میں دھنسنے ہوئے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸، عملی نباتیات، ۱۵۵)۔ فحالی بکھیر یا سے بالکل مختلف ہوتے ہیں یہ لمبے اور دھانگے نما ہوتے ہیں ان دھانگوں کے مجموعے کو فطر جال اور کسی ایک دھانگے کو نسجہ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۷، ترائی خورد حیاتیات، ۲۲)۔ ۲۔ بنا ہوا کپڑا (فرہنگ عامرو)۔ [نسج (رک) + و: لاجزہ نسبت]۔

نسبجی (فت ن، ی مع) لفظ

نسج سے متعلق، ریشے کا یا اس سے متعلق، صحیح اصول کے مطابق..... ذریعہ سال بعد بھی قلموں کے دروں افروزی اجزا کی اعتبار سے معتدل کیفیت میں تھے۔ (۱۹۳۳، ہمد و صحت، دہلی، جولائی، ۱۷)۔ اس طرح نسجی ممانعت کے امتحان کا وقت بھی مل جاتا ہے۔ (۱۹۸۷، ریگ رواں، ۳۶۳)۔ [نسج (رک) + ی: لاجزہ نسبت]۔

نسبجیات (فت ن، ی مع، کس ن)۔ (الف) صفت (ب) لفظ

نسج (رک) کی جمع، اندرونی ساختیں، نسجوں کی بافتیں، پستان کی صحیح صحیح نسبجیات بیان کرنا مشکل ہے۔ (۱۹۳۷، جرائی اطلاقی تشریح (ترجمہ)، ۲۳۳)۔ (ب) لفظ "ایک علم جس میں پودوں اور جانوروں کے نسبجیوں کا مطالعہ ہوتا ہے، خصوصاً ان کے خورد بینی ڈھانچوں کا، نسجوں کی بافت کا مطالعہ، بافت شناسی۔ (انگ: Histology)۔ نسبجیات کے عالم کے نزدیک اعضاء نہیں بلکہ حقیقی چیز و غلیے ہیں جن سے اعضاء مرکب ہیں۔ (۱۹۳۷، فلسفہ تالیف، ۱۲۹)۔ اس سال کراچی کے انٹرمیڈیٹ کی نباتیات کے نصاب میں کافی تبدیلیاں ہوئی ہیں مثلاً..... نسبجیات میں ثانوی بالیدگی کا اضافہ وغیرہ۔ (۱۹۶۶، سہادی نباتیات، سید معین الدین، ۱۰)۔ [نسج + یات: لاجزہ جمع ہر اسے علم و فن]۔

--- حیوانیہ کس صفت:۔۔۔ ی لین، کس خف ن، فت ن) لفظ

وہ علم جو حیوانی جسم کی بافتوں اور اعضاء کی دقیق شناخت سے بحث کرتا ہے (Animal Histology) (نسبجیات، ۱)۔ [نسبجیات + حیوانیہ (رک)]۔

عنایت، کرم، عنایت و اکرامات الہی کی یاد آوری: عنایت کو کہتے ہیں جس کے دل فریب جھوٹے ملائین کی ہمت کو عبادت کے لیے بڑھاتے رہتے ہیں (مصباح المعروف، ۲۵۸، [ع- (ن س م)]۔

--- باد بہاری کس صفت (۔۔۔ کس وقت ب) صفت۔

وہ سب رفتار ہوا جو بہار کے موسم میں چلتی ہے، موسم بہار کی ہوا۔ میں نے نسیم باد بہاری کے بے دریغ ہونے لیے (۱۹۷۳، بہار یاراں دوزخ، ۸۵)، [نسیم + باد بہاری (رک)]۔

--- بحری کس صفت (۔۔۔ کس وقت ب) صفت۔

وہ ہوا جو سمندر کی جانب سے خشکی کی سمت آتی ہے (Sea breeze)۔ جو سمندر کی طرف سے خشکی پر آتی ہے اس کو نسیم بحری کہتے ہیں (۱۸۹۰، جغرافیہ طبعی، ۱۰: ۳۰)۔ جنوبی نسیم بحری کی رطوبت، خشکی خشکی تک پہنچنے ہی کا فور ہو جاتی ہے (۱۹۲۳، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲: ۱۷۸)۔ گرم ہوا اور اشقی ہے اور اسکی جگہ لینے کو سمندر پر سے ہوا خشکی کی طرف چلنے لگتی ہے اسے نسیم بحری کہتے ہیں (۱۹۶۶، حرارت، ۸۷۱)۔ لیکن نسیم بحری بعض مرتبہ کچھ مخصوص قسم کی نباتات کے لئے سودمند ہوتی ہے (۱۹۸۳، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۱۱۶)، [نسیم + بحری (رک)]۔

--- بری کس صفت (۔۔۔ کس وقت ب) صفت۔

وہ ہوا جو خشکی کی جانب سے سمندر کی سمت جاتی ہے، سمندر کی ہوا گرم ہو کر اوپر اٹھتی ہے اور اس کی جگہ زمین کی ٹھنڈی ہوا لیتی ہے۔ خشکی کی ٹھنڈی اور بھاری ہوا یعنی نسیم بری اسکی جگہ جانے لگی (۱۸۹۰، جغرافیہ طبعی، ۱۰: ۳۰)۔ ہوا جتنی زیادہ صاف اور مطلع غیر مکدر ہوگا۔۔۔ نسیم بری بھی زیادہ تیز چلے گی (۱۹۲۳، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲: ۵۵)۔ رات کو ہواؤں کا رخ ساحل سے سمندر کی جانب ہوتا ہے ان ہواؤں کو نسیم بری و بحری کہتے ہیں (۱۹۶۷، عالمی تجارتی جغرافیہ، ۵۶)، [نسیم + بری (رک)]۔

--- بہار/بہاری کس صفت (۔۔۔ کس وقت ب) صفت۔

بہار کے موسم کی ٹھنڈی اور خوش گوار ہوا۔

نسیم بہاری روا روا کرے دما داس ہو کر روا روا کرے (۱۵۶۳، حسن عشق، د، ۱۲۹)۔

خیمہ مجھے وہ جہاں سرد بارش تھے گویا
اگر چلے تو نسیم بہار ہو کے چلے (۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۹۵)۔

ان کی خوشبو سر نسیم بہار ملک اٹھا ہے فطہ پوٹھوہار (۱۹۶۸، خمیریات، ۲۸)۔

بازک کنول کو رہا نہیں لوگِ خار سے
یہ اکپتے ہیں موج نسیم بہار سے (۱۹۸۳، اردو مثنوی دلائل (انتیاز الدین)، ۱۳)، [نسیم + بہار/بہاری (رک)]۔

--- جانفزا کس صفت (۔۔۔ کس وقت ب) صفت۔

وہ ہوا جو روح کو تازگی دے۔ اقبال کے نزدیک دوزخ ایک اصلاحی اور تادیبی عمل ہے تاکہ جو خودی چھڑی طرح سخت ہوگی ہے وہ پھر رحمت خداوندی کی نسیم جانفزا کا اثر قبول کر سکے (۱۹۸۹، اقبال اور تصورِ ہائے دوام، ۳۱۵)، [نسیم + جاں (رک) + ف: فزا، فردوس = بڑھانا]۔

نسب جاتی (فت ن، ی، مع، کس ج) صفت۔

نسب جاتی سے منسوب یا متعلق، رشتوں کا یا اس سے متعلق۔ اور عقدی خلیوں کی نسب جاتی خصوصیات ساخت ریزے نسل کے ذرات نیوکلیائی شکل و غیرہ اسی کیفیت پر پہنچ جاتی ہیں (۱۹۳۳، ہمد و صحت، دہلی، جولائی، ۲۱)۔ قلب کے استروا کا تفصیلی نسب جاتی اور سرریاتی مطالعہ کیا گیا (۱۹۸۹، ریگ رواں، ۳۲۲)، [نسب جاتی + ی، لاحقہ نسبت]۔

نسب جاتی (فت ن، ی، مع) صفت۔

ایک دودھیادرس جو بعض درختوں کے خاص خلیوں میں ہوتا ہے خصوصاً بڑے درخت میں، شیر شجری، درخت کا دودھ (Latex: لٹیکس) جب جلد سے تماس میں آتا ہے تو جلن پیدا کرتا ہے اور پھالے آجاتے ہیں اس لئے جانور نسخ و الے پودوں سے دور رہتے ہیں (۱۹۶۶، مبادی نباتیات (سید مصحح الدین)، ۱۲۱: ۱۲۲)، [ع- (ن س م)]۔

نسب جاتی (فت ن، ی، مع) صفت۔

اگرے ہوئے مذہب یا آون (ماخوذ: اٹمن گاس)۔ ۲۔ کچھلا ہوا شہد (پان لسان)۔ (ب) صفت۔ قوم سے جدا آدمی (ٹائٹس)، [ع]۔

نسب جاتی (۱) (فت ن، ی، مع) صفت۔

نس دار، ریشہ دار، مضبوط (جامع اللغات: فیروز اللغات)، [نس + دار، لاحقہ صفت]۔

نسب جاتی (۲) (فت ن، ی، مع) صفت۔

عمد نسل کا، اہل خاندان کا (ٹائٹس)، [نسب (رک) کا بگاڑ]۔

نسب جاتی (فت ن، ی، مع) صفت۔

ا. خشک اور آہستہ چلنے والی ہوا، نرم رد اور خوشبودار ہوا، ٹھنڈی ہوا، تازہ ہوا ہلکی اور لطیف ہوا۔

جب اس حال پر دم کھتا کریم
بہا لطف کا اس پر تو نسیم (۱۲۰۹، قطب مشرقی (ضمیر)، ۱۸۰)۔

خط پیش کے پھول ہار آجھ دل کا پھولیا پھولین
مائی نظر پانی کرم دمن کاف ملنا ہے نسیم (۱۲۹۷، ہاشمی، د، ۱۲۶)۔

تیری کھبت گہاں نہ لادے تیرے کوچے کی نسیم
لے اڑی ہے ہونے گل باد بہاری چشتر (۱۸۸۲، دیوان محبت (ق)، ۷۲)۔

مجھے یہ تیرے نہ تھا ہم نفس کوئی اسے گل
کچھو نسیم سے میں رواں دل کچھ کرنا (۱۸۱۰، ضمیر، ۳۸۹)۔

وہ نسیم کشن کشن آگیاں وہ نسیم روضہ جاواں (۱۸۷۲، مجاہد نامہ انجمن، ۱۲۵)۔

شرط انصاف ہے اسے صاحب الطاف نسیم
ہونے گل بھلتی کس طرح جو ہوتی نہ نسیم

(۱۹۱۱، ڈائجسٹ، ۷۷)۔ ایک گل کو دیکھو جس کے ابھرنے اور کھلنے میں نسیم کی مدد ہوتی ہے۔
بھی شامل ہے (۱۹۸۹، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے افسانے، ۳۰، ۲)، (تصوف)۔

۔۔۔ **خلد** کس اٹھا (۔۔۔ نیم رخ، سک ل) لٹ۔

جنت کی ہوا، بہت خوشگوار ہوا۔ ادا کا ہر جھونکا نیم خلد کا جھونکا معلوم ہوتا تھا۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۶: ۶۳)۔ [نیم + خلد (رک)]۔

۔۔۔ **سحر / سحری** کس اٹھا / صفت (۔۔۔ رفت س، ج) لٹ۔

صبح کی خشک اور خوش گوار ہوا، صبا، پھیلی رات کی ہوا۔

کیا جانیں وہ مرغان گرفتار چین کو
جن تک کہ بعد از نیم سحر آدے
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۳۰۱)۔

آئی اترائی ہوئی کس کی گلی سے یارب
کہ نیم سحری ہم سے اوزی پھرتی ہے
(۱۸۷۸ء، بکزار داغ، ۲۳۳)۔

عروں لانا! مناسب نہیں ہے مجھ سے حجاب
کہ میں نیم سحر کے سوا کچھ اور نہیں
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۷۱)۔

بس ایک ملی تری پلوں کو چھو کے گزری تھی
دھواں دھواں سی نیم سحر تو اب بھی ہے
(۱۹۹۱ء، جناح عزیز، ۷۳)۔ [نیم + سحر / سحری (رک)]۔

۔۔۔ **سمندری** کس صفت (۔۔۔ رفت س، نیم نیز رفت م، سک ن، رفت د) لٹ۔

رک: نیم بحری جو زیادہ مستعمل ہے۔ ہوا گرم ہو کر اوپر اٹھنا شروع ہوتی ہے اور اس کی جگہ سمندر کی سرد ہوا لیتی ہے اس کو نیم سمندری کہتے ہیں۔ (۱۹۱۵ء، روز فطرت، ۱۶۷)۔ [نیم + سمندر (رک) + ی، لاحقہ نسبت (خلافت قاعدہ)]۔

۔۔۔ **صبا** کس اٹھا (۔۔۔ رفت ص) لٹ۔

صبح کی ہوا، پُر دماغی، دھل گھلتے تھے، نیم صبا اٹھا کر چلتی تھی۔ (۱۸۸۲ء، ظلم ہوشربا، ۱۰)۔ [نیم + صبا (رک)]۔

۔۔۔ **صبح / صبح گاہی** کس اٹھا / صفت (۔۔۔ نیم ص، سک ب) لٹ۔

رک: نیم سحر، صبح کے وقت کی ٹھنڈی ہوا۔

نہ اوجھیں کوچہ قافل سے لاشیں ہاتھوں کی
فلک تھکے ہی چنوائے نیم صبح گاہی سے
(۱۸۷۸ء، بکزار داغ، ۲۳۳)۔

جینش موج نیم صبح گیوارہ نی
جھونتی ہے نشہ ہستی میں ہر گل کی کلی
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۵)۔

نیم صبح کی دھانیں، ”حبیب کی زبان“ سے کہہ نہ دینا
یہ تھوڑے تو جاری ہے پھر کے دامنوں میں بوسہ ہائے گل

(۱۹۳۱ء، صبح بہار، ۸۰)۔ سورج سونے کے گول قہار کی طرح ابھر کر افق میں اپنی کرلوں کے لئے جگہ تلاش کر رہا تھا، نیم صبح کے جھونکے کیوں کو گدگدا کر رہا ہے تھے۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۵۹)۔ [نیم + صبح (رک) / گد، لاحقہ معرفت + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ **فروردی** کس صفت (۔۔۔ رفت ف، سک ر، رفت د، سک ر) لٹ۔

بہار کے موسم کی ہوا، گلاب و دو سبک روی رفتار کہ نیم فروردی اس پر شمار۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۵۸: ۱)۔ [نیم + فروردی (فروردین (رک) کی تخفیف)]۔

نَسینی (کس نیز رفت ن، ی، ج نیز لیں) لٹ۔

سیڑھی، چڑھنے اترنے اور معمولی خانگی ضرورت کا چوبلی بانس کا بنا ہوا اٹھاؤ، لکڑی کی سیڑھی، تزیین۔ نسینی جس کی صرف اوپر کی تین سیڑھیاں باقی رہ گئی تھیں۔ (۱۹۶۲ء، خاکم بدین، ۳۶)۔ ایک شلت و یار کے ساتھ لکڑی کی بوسیدہ نسینی (سیڑھی) اس طرح کڑی تھی کہ یہ کہنا مشکل تھا کہ کون کس کے سہارت کھڑا ہے۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۵۰)۔ [پ: **निसीणी**]۔

نَسیہ (فت ن، سک س، رفت ی) صفت اللہ۔

ناک کے حلق، ناک کا: نسوار، ہلاں (جامع اللغات انٹینس)۔ [س: **नख**]۔
نَسیہ (کس نیز رفت ن، کس س، رفت ی) لٹ۔

۱. تاخیر، دیر، موقع: وقت جو قرض کی ادائیگی کے لیے دیا جائے، مہلت (جامع اللغات)۔
۲. ادھار، قرض، جو نقد نہ ہو۔

اسے پولیا عمرو یح سزاوار نہیں
خرے نقد کوں نسیہ سوں کار نہیں
(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۳۸۲)۔

بعد کوثر پہ واقف کیجئے ترک جام سے
نقد کو نسیہ پہ کھونا کارفرما نہیں
(۱۷۸۰ء، سدا، ۱۰: ۱۱۲)۔ ایک نسیہ کے واسطے محنت کھینچی نہ پائی ہے۔ (۱۸۷۵ء، آرائش محفل، انیس، ۲۸۳)۔

نسیہ و نقد دو عالم کی حقیقت معلوم
لے لیا مجھ سے مری بہت مٹائی مجھے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۲۲)۔ اکثر میں نے اس مسئلہ پر بھی غور کیا ہے کہ لفظ نقد نشان نسیہ سے زیادہ قابل قدر چیز ہے۔ (۱۹۳۰ء، مضامین رشید، ۱۱۳)۔

نسیہ و نقد دو عالم کی حقیقت معلوم
میدان فیض سے اپنے لئے مقنوم ہوئی
(۱۹۶۲ء، برگ خزاں، ۱۷۱)۔

بعد کی بات ہے ویرانی بازار حیات
نسیہ و نقد ہوئے لقمہ قیاس پہلے
(۱۹۸۱ء، اقرا، ۷۳: ۳)۔ (۱) (بج و شرا) ادھار پچھنا، دوسرے یہ کہ وعدہ پر فروخت کریں اس کو نسیہ کہتے ہیں (ماخوذ مجمع الفنون، ۱۳۳)۔ [ع: اٹھا سے مفرس]۔

نَسیہ (کس نیز رفت ن، سک س، رفت ی) لٹ۔

نُجولی ہوئی چیز، بے وقت چیز، بے فائدہ چیز، وہ چیز جو بے فائدہ سمجھ کر پھینک دی جائے (جامع اللغات)۔ [ع: نسیان (رک) سے مفرس]۔

نَسیہا (فت ن، ی، ج) لٹ۔

مُل کی ایک قسم، ہکا مل جو نرم زمین کے لیے استعمال ہو، پھوٹا مل، مل و قسیم کا ہوتا ہے، پودے ملائم ایک نسیہا واسطے زمین ترائی کے (۱۸۳۶ء، کھیت کرم، ۱۳)۔ [رک: نسی + س: **नसि**]۔

نَش (۱) (فت ن) لٹ۔

رک: نس، نسا، رگ (ٹینس)۔ [نس (رک) کا بگاڑ]۔

نَش (۲) (فت ن) لٹ۔

نَاشی، بربادی: غائب ہو جانا (جامع اللغات)۔ [س: **नश**]۔

نیش (۱) (کسن ن) سابقہ۔

رک: بز، نس، کھڑ، نفی، سابقہ جو بجائے نس کے استعمال ہوتا ہے، بچ، چھ، ک، کھ، ت وغیرہ سے پہلے آتا ہے بلا، غیر (پلیٹس)، [س: نیش]۔

--- چنت (کسن ج، سک ن) است۔

بے فکر، آزاد، فارغ، ماں باپ اب اپنی لڑکیوں کی شادی بیاہ کی فکر سے بھی نس چنت ہو گئے۔ (۱۹۵۶ء آگ کا دریا، ۱۲)، [نش + چنت (رک)]۔

--- گپٹ (فت گ، پ) صف۔

جس میں کوئی بغض یا غرض نہ ہو، صاف باطن، سچا، بے لوث۔ اس بار اچھا ہونا چاہتا ہوں، جو یہ نش پکٹ میری سیوا کر رہی ہے محض اس کے لئے۔ (۱۹۳۶ء منگل سوتر، اردو، کراچی، اپریل تا جون ۱۹۹۱ء، ۸)، [نش + پکٹ (رک)]۔

--- کیول (نی ج، فت و) صف۔

اکھلا، چھا، کوئی چیز خیالات کی دنیا میں نش کیول اور غیر متعلق نہیں ہے۔ (۱۹۵۶ء آگ کا دریا، ۱۶)، [نش + رک: کیول (۲)]۔

نیش (۲) (کسن ن) است۔

رات (جامع اللغات: پلیٹس)، [س: نیش]۔

--- چر (فت ج) صف: اند۔

رک: نشا چ: رات کو چلنے والا (پلیٹس)، [نش + چ: چر]۔

نشا (فت ن) اند۔

رک: نشہ جو درست املا ہے: سرور، شمار (پلیٹس)، [نش (رک) کا سرور]۔

نیشا (فت نیز کسن ن) اند۔

نشاستہ سے منسوب یا متعلق: ایک قدرے لمبے وار غذائی شے جو نشاستے سے ملتی جلتی ہے (ماخوذ: فرینک مامرہ)، [خ]۔

--- آسا اجسام (فت ن، سک ج) اند۔

(حیاتیات) نشاستے کی خاصیت والے یا اس سے مشابہ اجسام، وہ مادے جو بعض امراض میں بافتوں کے اندر جم جاتے ہیں، موی مادہ، اکثر غذائی انوبات میں پھونے کو ایڈی تو دے پائے جاتے ہیں جو نشا آسا اجسام کے نام سے مشہور ہیں، (۱۹۳۳ء، حیاتیات (ترجمہ)، ۲۸۵)، [نش + آسا (حرف تشبیہ) + اجسام (رک) کی جمع]۔

--- مرگزہ (فت م، سک ر، فت ک، ز) اند۔

(نباتیات) پھلوں یا نباتیات کے اندر پائی جانے والی مٹھل، سختی، جوڑک (انگ: Pyrene)، نشہ مرگزہ (Pyresold)، جو طبی کے کشادہ سرے پر سبز مایہ میں گڑا ہوا رہتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، طبی نباتیات، ۱۳۲)، [نش + مرگزہ (رک)]۔

نیشا (۱) (کسن ن) اند۔

ذہنی اطمینان: اعتماد، تحفظ، ضمانت، ذمہ داری: اعتبار، یقین، اعتقاد و خواب نیز نشان (کا مخرب) (پلیٹس: جامع اللغات)، [نشان (رک) کا بگاڑ]۔

--- خاطر (کسن ط) (الف) صف۔

خاطر جمع، مطمئن، بے فکر، تم نشا خاطر ہو جس چیز کا میں نے ذمہ لیا ہے اس کی تم فکر نہ کرو۔ (۱۹۵۳ء، ج ۲، بالغ، ۳۳)، (ب) است، ۱۔ دل کی تسلی، اطمینان: ذہنی سکون۔

تیر کے بھلنے کی نشا خاطر

شاخ امید ہے کمان نہیں

(۱۸۷۸ء، بحر، اد اد علی (نور اللغات)، ۲، قناعت (جامع اللغات)، [نشان خاطر (رک) کا بگاڑ]۔

نیشا (۲) (کسن ن) است۔

رات، شب، لیل، خواب، سینا: اٹلی نیز ہندی کا پودا (لاط: Curcuma zedoria) (جامع اللغات: پلیٹس)، [س: نیشا]۔

--- چر (فت ج) صف: اند۔

۱۔ رات کو چرنے یا پھرنے والا (بھوت، چور وغیرہ)، رات ہوئی اور نشا چ پھرنے لگے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشیشٹھ (ترجمہ)، ۲: ۲)، ۲۔ الو: گیدڑ: سانپ (جامع اللغات)، [نش + چ (رک)]۔

--- چری (فت ج) صف۔

بھتی، دیوانی، چکاڑ: راتوں کو پھرنے والی: (مجازاً) رڈی (ماخوذ: جامع اللغات)، [نشا چ (رک) + ی، لامعہ: تانیہ]۔

نشا (فت ن، شدش نیز بلا شد) اند۔

۱۔ رک: نشہ جو درست املا ہے: سرور، شمار۔

کھنڈا غضب کا رنگ ستم کا بلا کی آنکھ

نشا ہے تم کو حسن کا زر کا شراب کا

(۱۸۸۳ء، قدر بگرا می (فرینک آصفیہ)، ۲، جوش، ولولہ، ترنگ، بادشاہ نے یہ سن کر مویچوں پر ہاتھ پھیرا آنکھوں میں شجاعت کا نشا آیا، (۱۸۴۵ء، نذرہ منڈلیب، ۸۱)، ۳۔ گھمنڈ، غرور، تمکنت، نخوت، تکبر (فرینک آصفیہ)، [نش (رک) کا سرور]۔

نشاب (فت ن، شدش) اند۔

تیر بنانے والا، نیز وہ درخت جس کی لکڑی سے تیر کمان وغیرہ بناتے ہیں، جس ڈولی سے بیگنی چٹائی گئی تھی وہ نشاب کے درخت کی تھی، (۱۹۳۲ء، الف لیلہ و لیلہ، ۳: ۳۳۸)، [خ]۔

نشاب (فت ن، ضم ن، شدش) اند: ج۔

لکڑی کا بنایا ہوا تیر، تیر، بہم، نشاب، منزع اور نکل (تیر) سب یکساں ہیں، (۱۹۶۸ء، بلوغ الادب، ۳: ۵۰۷)، [نشاپ (رک) کی جمع]۔

نشا بور (فت نیز کسن ن) مع: اند۔

۱۔ ایران کے ایک شہر کا نام، نشا بور، نیشا پور (اشین کسن)، ۲۔ (موسیقی) صفابان نامی راگ کی راگنیوں کا دوسرا شعبہ جس کی چھ راگنیاں ہیں، صفابان کا پہلا شعبہ تھوڑے ہے جس کی ۵ راگنیاں ہیں اور دوسرا شعبہ نشا پور ہے جسکی ۶ راگنیاں ہیں، (۱۹۱۶ء، ہندوستان کی موسیقی، ۱۵)، [علم]۔

A DICTIONARY OF URDU (ON HISTORICAL PRINCIPLES)

VOLUME - 10

IMRHA TO NIGHAPUR

URDU DICTIONARY BOARD, KARACHI

AN AUTONOMOUS BODY UNDER FEDERAL MINISTRY OF EDUCATION,
GOVERNMENT OF PAKISTAN.